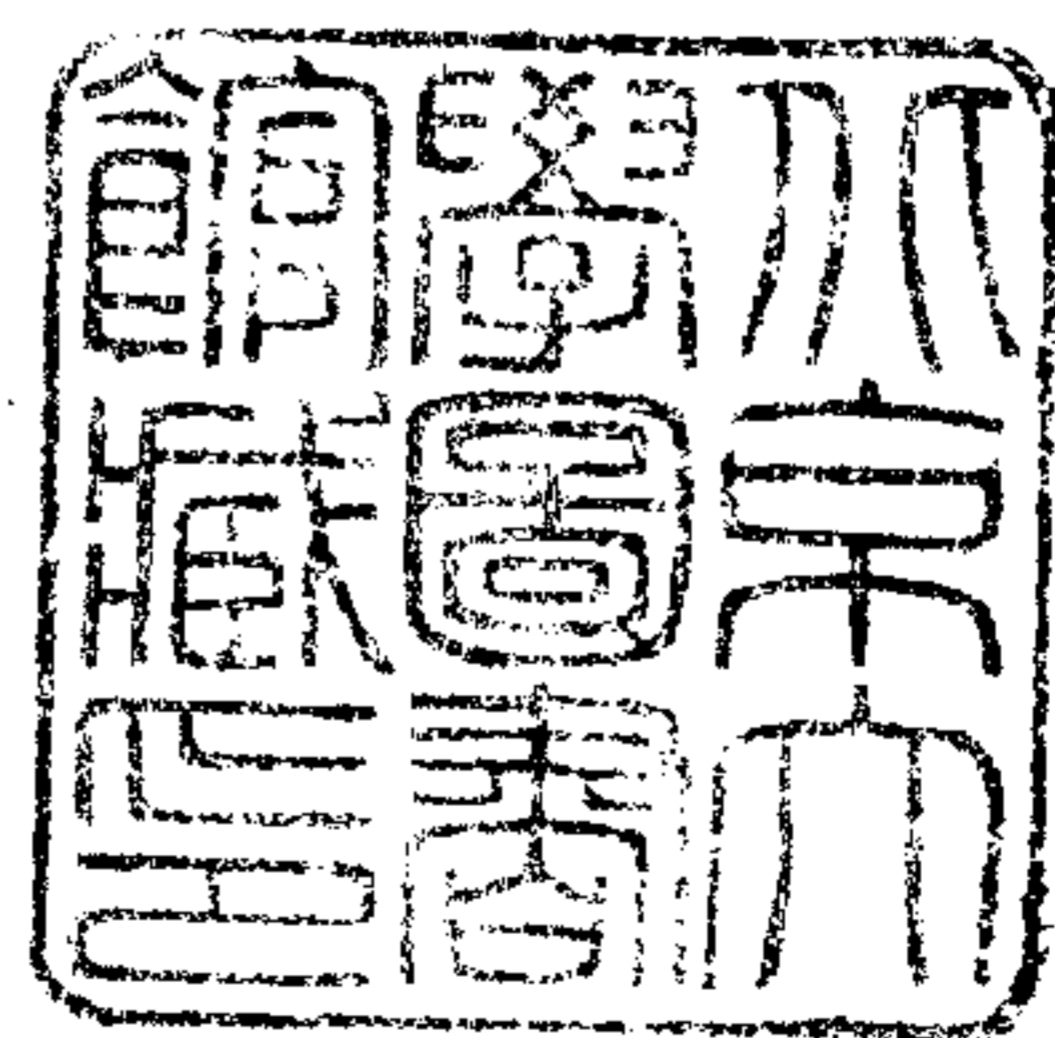


《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一一〇八・子部・雜家類

黃氏逸書考二百九十一卷附十一卷（蔡邕勸學篇至春秋元命苞）

〔清〕黃 奭輯……………一

24150/00

漢學堂經解

逆書考

蔡邕勸學篇

甘泉黃恩掄

周之師氏居虎門左

北史劉芳傳蔡氏勸學篇云周之師氏居虎門

左今之祭酒

儲副君也

大以行集經卷六音義

備賣力也

妙法蓮華經卷二音義

鼯鼠五能不成一技

易晉正義下云王注云不能過屋能緣不能窮木能游不能度谷能穴

不能墜身能走不能先人

五技者能飛不能上屋能緣不能窮木能泅不能渡瀆能走

蔡邕勸學篇

不能絕人能藏不能覆身是也

爾雅釋文釋

引此作蔡伯喈勸學篇云然則易正義所

引能飛不能過屋故語皆勸學篇中文字也

正義乃引作王注異同未審案釋文所引

勸學篇亦勸學篇注也古人復識射上文儲副

君也備賣力也皆勸學篇注而衆經音義並

引作勸學篇例與此同又世說新語紙滿篇

蔡司徒渡江見彭蠡大苦曰蟹有八足加

二整令烹之既食吐下委頓方知非蟹後向

謝仁祖說此事謝曰卿讀爾雅不熟幾為勸

非蛇蟻之穴無所寄託者用心躁也故蔡邕

勸學章取義焉爾雅云蝓蟻小者蝓即彭蠡

也似蟹而小案此則蟹有五能不足加以二螯

黃氏逸書考 蔡邕勸學篇

似司徒熟于蔡邕勸學篇蟹有八足加以二

人無貴賤道在則尊

文選開

上谷次仲初變古形

唐張懷瓘書斷上見法

卷七 唐元度論十

齊相杜度美守名篇

書斷中見法書要錄

扶風曹喜建初稱善

書斷中見法書要錄

元度論十體書

木以繩直金以淬剛必須砥礪就其鋒銳

蔡邕勸學篇

七百六

明珠不瑩不發其光寶玉不琢不成珪璋

御覽卷

八百三

漢學堂經解

逸書考

張揖古今字詁

甘泉黃奭學

徇巡也

尙書泰誓釋文

徇今巡

爾雅釋言釋文

訂平也

詩天作釋文

訥遲於言也

穀梁傳序釋文

麾今作搗同呼皮反

一切經音義卷十五

手指曰

麾謂旌旗指麾眾也因以名焉

義卷一切經音

古文愍今作閔同眉殞反愍憐也

義卷一切經音

誌今作識誌記也

義卷一切經音

民國甲戌

張揖古今字詁

江都朱氏補刊

舐古文舐同食爾反謂以舌取食也

音義卷一切經

二十

歆氣上出貌

文選張茂先勵志詩注

齧笑貌也听之別體音語近反

後漢書張衡傳注

忠直也

孝經事君章正義

鑄頭長六寸柄長一尺

詩臣工釋文

鑄古字也今

作耨同上

鏃重刃也音華

後漢書戴就傳注

幟標也

史記高祖傳索隱

矜矛矜也

史記匈奴傳索隱

簪古文岑字

蕭該漢書揚雄傳音義

省今省督也

顏氏家訓書證篇引張揖云省今省督也而釋之日督古察字

劉顏氏家訓書證篇云張揖呂忱並

宓今伏羲氏也

顏氏家訓書證篇

義古文戲今字

尚書序釋文

瀕今濱

詩召旻釋文

古文時今作時同直耳反

義卷一切經音

民國甲戌

張揖古今字詁

江都朱氏補刊

古文雉鷩二形今作雉同詳廉反

義卷一切經音

古文眈眈二形今作視同時旨時至二反

古文逮今作接

竝一切經音義卷二

古文捷今作接同

姉葉反

義卷一切經音

古文虞今作娛

一切經音義卷三

同牛

俱反

義卷一切經音

同疑區反

古文誼今作義

同宜寄反

義卷一切經音

瘡今作瘡同之勇反

義卷一切經音

同時腫反

經音義
卷十一

古文燄今作爛同餘瞻反

闕今作闕同于彼反竝一切經音義卷七

唐古文錫陽二形同徒當反

古文詠抹二形今作救同居又反竝一切經音義卷九

古文錄積二形今作穰一切經音義卷十七同麤

亂反一切經音義卷十七同千亂反一切經音義卷十七

古文詣首一切經音義卷十四同苦禮反稽首

諒今作亮同力尙反

民國甲戌 張揖古今字詁 三 江都朱氏 補刊

怙今作慄同他頰反竝一切經音義卷十七

古文針箴二形今作鍼同支淫反

礪今作厲同力制反竝一切經音義卷十八

古文褒襃二形今作阿同烏可反

古文榱椳二形今作那同乃可反竝一切經音義卷十

九 茄亦荷字也漢書揚雄傳注作張揖古今字譜宋祁校本云注文字譜一作

字

闕古開字

闕古闕字竝匡謬正俗卷二

略古作馨匡謬正俗卷六云問曰俗于礪山出刀子刃謂之略刃有舊義否答

日案爾雅云刻略利也張揖古今字詁云古作馨

頰府今俯俛也匡謬正俗卷六

厘今勤字也文選長楊賦注

藹古花字也後漢書張衡傳注

鋋卽題音徒啟反後漢書隗囂傳注云蕭該楚之閒謂益為題案鋋當作題當題

方言題陳魏宋楚之閒謂之題郭璞音杜啟反玉篇鋋徒啟切亦作題

民國甲戌 張揖古今字詁 四 江都朱氏 補刊

踵今作踵也史記天官書索隱

躄今作躄字史記平準書索隱

紙今帛初學記卷二十一引

疇北戶錄云瑋瑋歐陽詢飛白字從甲也

橫平力反北戶錄注

迨今遲徐也宋祁漢書揚雄傳校本

炅今炅姓也宋祁漢書儒林傳校本

奸古文干字宋祁漢書校本

媿古虺字顏氏家訓

媿古虺字顏氏家訓

摺周易會通卷四引古易音訓云字詁處作摺

漢學堂經解

逆書考

李彤字指

甘泉黃奭學

映半明也

華嚴入法界品之九音義引作不明也

磬大聲也

文選甘泉賦注又藉田賦注

礧阶雷大聲也

僧祇律三十五音義

儵爚電光也

文選西都賦注

嶷崩山峰兒

華嚴十地品之四音義又十定品之四音義嶷崩作崩嶷

崑秃山也

文選吳都賦注

榘木似豫辛

爾雅釋木釋文

李彤字指

綱鷺屬

文選歸田賦注

埤雅一

鷓鴣其鳥自呼飛但南不北形如雌雉善見音義律二

翡翠南方取之因其生子漸下其巢頂可取之皆取其羽也善見律六音義

河內有郎亭音頰

史記景惠問侯表南鄭侯國索隱引李彤曰謝氏小

李考引郎作郎頰作頰疑誤

此從汲古閣

民國甲戌

張揖古今字詁

五江都朱氏補刊

漢學堂經解

逸書考

阮孝緒文字集畧

甘泉黃恩掄

忒怛伏態兒

相對舉物曰擱

中阿舍經五

瞽目障也

華嚴經妙嚴品之三入法界品之一

兼并也

華嚴經賢首菩薩品

頓捐也

華嚴經十無盡藏迴向品之四

淡謂胃中液也

華嚴經四法界品之七

狼狽猶狼跋也

西征賦注

阮孝緒文字集畧

衰坐衣香也

陶淵明雜詩注廣韻

脫疔下部病也

廬癰類

犇牛驚

狷狂也

赤瘤腫病也

並廣韻

揅擣蒲采名也

梵綱六十見經

醍醐

四分律

鈿金花也

華嚴經迴向品之十地品之六

砧杵質也

謝惠連搗衣詩注

襖襦錯采

幫衣治鞋履也

並廣韻

幌以帛萌牕也

雪賦注江文通雜體詩注七命注

啓穿垣也

華嚴經妙嚴品之四

霈大雨也

華嚴經妙嚴品之四

漏刻謂以筒受水刻節晝夜百刻也

華嚴經入法界品之

靄雲狀

雪賦注陸士衡挽歌作雨雲狀

駉崖也

阮孝緒文字集畧內京賦注謝靈運晚出西射堂詩注盧子諒時興詩注江文通雜體詩

泔水出江夏入江

晉書音義列傳二十八顏延之和謝靈運詩注

蝮蝦蟆大如履能食蛇

並廣韻

鰈魚名有四足

並廣韻

遠獸迹

釋獸釋文

舖于密反

駉釋文

待旱反

蠻屬音書音義帝紀九

鬻亦作鯨音祭又音制音書音義列傳四十六

暉亦作焯于鬼反音書音義載記十

喬音橋釋木釋文

民國甲戌 阮孝緒文字集畧 三 江都朱氏 補刊

漢學堂經解

何承天纂文

甘泉黃奭學

逸書考

鉅野湖澤廣大南通洙泗北連清濟水經注

濟水又東過方輿縣北為河水下引

雲若大波唐賦注

甌脫土穴也是地名傳記鮑奴

羨水舞初學記

吳人以積土為塚也阿闍世王

際堅也佛本行集經

何承天纂文

嫫母醜人也黃帝愛幸初學記百八十二引

句上

漢光武時潁川張仲師長二尺二寸御覽十三

九無二初學記字

長頸是毗騫王古來至今不死梁書劉咨傳

天纂文奇博其書載張仲師及長頸王事此

何出杳日仲師長尺二寸出論衡長頸是毗

不騫王宋建安林南以南記古來至今

伏羲後有風氏佩氏用氏紀史後

涇姓廣韻四江涇氏略五江引何承天纂要

陡姓也廣韻上平聲十二齊

嵐姓同上

北海西郭陽西朝名士慕容廆以北平西方

度為股肱書同上郭陽北海人河承天云晉有秘

也名十

凌姓也廣韻上平聲凌氏略五引通志氏族

憚女字又姓廣韻上平聲憚氏志牛坤切略引

纂要

賜姓也廣韻下平聲

何承天纂文

露姓同上

姤人姓也玉篇女部引姤姓廣韻

悽姓廣韻上

姥姓莫補切廣韻上

查姓廣韻上

訖姓也廣韻去

逗姓也廣韻去

喻音樹豫章人同上

婉姓也古為字廣韻去聲二十五願

絲姓也漢有絲秘為南郡太守廣韻去聲

好姓廣韻去聲好氏火報切通志氏族略

帙姓廣韻入聲帙氏通志氏族略

烏人姓古鵲字廣韻入聲

倂人姓廣韻入聲

屨姓也廣韻入聲古闔字禮記釋文略五

垂姓今北海有之才蓋切廣韻入聲通志氏族略五

五引纂要

公祖氏仲尼弟子公祖句茲魯人通志氏族略三引纂

何承天纂文

要

仲長氏通志氏族略

中氏漢少府中京通志氏族略五

治氏平聲同上

軒氏音呼人姓通志氏族略

毒氏下珪反人姓同上

鑄氏

巷氏

瑄氏

浦氏乃感切

臘氏古氣字

遼氏古文吝字

燃氏古見切同州有此姓

晉氏音亞

肱氏古聿字

休氏古溺字並同

貉俗人姓也孟子音義盡心下

河南人云妹媚也釋文

何承天纂文

菴今之纂字史記叔孫通傳索隱

氏亦羊稱史記匈奴傳索隱

縞音媯青紫色綬緌紫色也後漢書輿服志下

都致錯履無極皆布名後漢書馬援傳注

倏蠻夷贖罪貨也音徒濫反後漢書南蠻傳注

紕氏蜀也音卑疑反同

薤露今之挽歌也後漢書周舉傳注

聾今之錫也後漢書戴一

倂傷小人貌傷莊俱切倂側治切廣韻上平聲十虞

四

魃人值鬼驚聲廣韻下平七歌

骹骨曲又姓廣韻上紙

控觸也又作敝鼓二形也大般音義八

鷓音徒荅反又音風幽反宏道音義四

嫖嫖戲弄也嫖煩也亦惱也維摩詰上所說

諛詞急也阿彌陀經音義下

兗州人以相欺為詭人音湯和反詭避也遺佛

日摩尼寶

鍾聚也優婆塞戒經音義四

何承天纂文

五

黥黥深黑也正法念經音義十六

未判為梱別譯阿含經音義三

孚瑜言美色也五百弟子自說本起經音義初

學記十九均無言字

匾匾薄也不圓也佛本行集經音義二十六無

顧視曰睇瑜師地論音義十一

馬謂躍上馬也師地論音義三十四

破析也破猶分也音義八十四

破折也披猶分也大迦葉本經音義

意足曰掩樹音提伽

癩疹捶痕也阿蘭若習禪法經音義下

趨趨凶豎也亦跳起也僧祇律音義六

服胡根反解脫道論音義四

籃大筐也善見律音義九

關西以書篇為書籥大般涅槃經音義四十四妙法蓮華經音義四

蕤以毛為飾賢愚經音義四

必栗者羌胡樂器名也佛本行集經音義二

何承天纂文

六

剛古浪反大鼓也論音義三

鯁蛇魚也佛本性集經音義三十

關中以鷄為鷄爛堆也正法念經音義一

論音義十九顯揚聖教

養苗之道鉏不如耨耨不如剗剗柄長三尺

刃廣二尺以剗地除草齊民要術三

地二句作鋤耨如銓柄上無剗字剗地作刺

庫如銓補上引同

江湖以銓為刈也御覽八百三

壯出鑰者也人作鑰子鑰母非也御覽一百八十四

鑰子鑰取之器鑰部

多羅粉罷御覽七

秦人以鈞錄為銼鑷御覽七百

大坩為坑音墳御覽七百

箕浙箕也一日藪魯人謂之浙箕御覽七百

暎映大筥也趙代以筥為筥同

匱水器也御覽七百

柎方椎御覽七百

何承天纂文

七

杼水斗也御覽七百

竹索謂之竿茅索謂之竿同

白鮮支絹也亦名縞也大菩薩藏經音義三

書嫌曰素文選注

刁斗持時鈴也廣韻下平聲三

詭億一日射意一日射數即攤錢也後漢書

之六博掩撲掩跳錢戲也俗謂之射數或云

射意也修行地道撲撲掩跳錢戲也俗人謂之

射意也經音義三

射意一曰射數或云博戲掩取人財物也射音義五十三出釋論言義十七引撲掩此錢戲也俗謂之射意一曰射數又博戲掩取財物也

就音菰槍也御覽三百

碯射石也御覽八百三十二

簕取蟹也鈎取鼈鼉也鈎鐵有距施竹頭以之擲鼈鼉初學記二十一廣韻下平聲二取至鈎十字未句作以擲魚為鈎又引取蟹者曰簕

罪揚州取魚罾也吳人謂之笱王御覽八百

何承天纂文

以魚乘水上為汕上同

罩以鐵施棹因取魚上同

以鐵施行頭取魚為滄上同

筭流水中張魚器也上同

吳字誤當為吳從口大故魚之大者名吳故化反毛詩釋文海矢部

鵠施石檄开零皆野鴨沒食曰鵠長頸日施多白日开零在山澗曰石檄御覽五百

鵠一名忌欺白日不見人夜能食蚤虱也

蚤爪音相近俗人云鵠鵠拾人弃爪相其吉凶妄說也御覽九百二十七引夜則食人爪也羅尼本行集經音義二十七同

馬一歲為驄二歲為駒八歲為馭入毳會

反馬色也防曲脰馬也媽文黃目之馬也

馮中馬行也初學九

馮力吊牛後脚正也牛羊無角謂之犄反苦戈

牛羊角長謂之犄上徒反

驢一日漠驪其子曰駮初學記二十九御覽九百一

何承天纂文

梁州以豕為豬反于河南謂之豨吳楚謂之

豨火豈漁陽以猪為豨齊徐以小猪為豨豨反

反貌覓白豕黑頭也豨豕奏毛也初學記二十九御

豨九百三首句為豬餘同

守犬為獾扶本隴西以犬為獾豨豨切

豨居乾切皆多毛犬也獾豨切豨居切

豨屈毛犬也御覽九百四初學

猯昌制居世二反狂犬也佛醫經音義

無昌制居世二反六字

吳人以步屈名桑闔音古合反一名螂蟻音
 子六反大般滄沙阿毗曇論音義七引首句
 臺一名山莎可作笠御覽九百此菜出東海堪
 鳧葵其實可作醬御覽九百為菹醬也詩釋
 無患本名也一名椽救婁實可去垢御覽
 五十黑如歷問櫨木曰無患何也答曰昔有
 神巫曰無患此木能作符劾百鬼則以此木
 為棒殺之世人相傳以此木為衆鬼所惡競

何承天纂文

取為器用以厭鬼故號無患藝文類聚
 吳人呼瞬目為恂目殷敬順列

吳人呼瞬目為恂目殷敬順列

東西南北曰四方四方之隅曰四維天地四
 方曰六合天地曰二儀以人參之曰三才四
 方上下謂之宇往古來今謂之宙或謂天地
 為宇宙凡天地元氣之所生天謂之乾地謂
 之坤天員而色玄地方而色黃日月謂之兩
 曜五星謂之五緯日月星謂之三辰亦曰三
 光日月五星謂之七曜天河謂之天漢初學
 御覽二引天地四方曰六合四方上下謂
 之宇古往今來謂之宙 唐律義疏進書表
 注引日月星謂之三光

纂要

日光曰景日影曰晷文選補亡詩注引顏日
 氣曰暝日初出曰旭日昃曰晡日温曰煦在
 午曰亭午在未曰映日晚曰旰日將落日薄
 暮日西落光反照於東謂之反景景在上曰
 反景在下曰倒景日有愛日畏日遲日初學
 御覽三引脫日在上曰反景六字又脫末
 遲日三字 事類賦日引日光至薄暮
 疾雨曰驟雨徐雨曰零雨久雨曰苦雨亦曰

愁霖雨晴曰霽雨而晝晴曰啟雨水曰潦雨

雲曰淪亦曰油雲梅熟而雨曰梅雨雨師曰

屏翳初學記二 御覽十引至油雲脫霽雨而晝晴曰六字

春日青陽亦曰發生芳春青春陽春三春九

春天曰蒼天風曰陽風春風暄風柔風惠風

景曰媚景和景韶景時曰良時嘉時芳時辰

曰良辰嘉辰芳辰節曰華節芳節良節嘉節

韶節淑節草曰弱草芳草芳卉木曰華木華

樹芳林芳樹林曰茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽

纂要

候鳥時禽好鳥好禽正月孟春亦曰孟陽孟

陬上春初春開春發春獻春首春首歲初歲

開歲發歲獻歲肇歲芳歲華歲二月仲春亦

曰仲陽三月季春亦曰暮春末春晚春初學

引梁元帝纂要 御覽十九引梁元帝纂要

春亦曰發春至好禽脫芳時華節良節芳草

等字 事類賦春引梁元帝纂要春風曰禾

風景曰韶景節曰芳節時曰嘉時

夏曰朱明亦曰長贏朱夏炎夏三夏九夏天

曰昊天風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜草

木曰蔚林茂林密樹茂樹孟夏亦曰維夏首

夏季夏亦曰徂暑初學記三引梁元帝纂要

御覽二十二引同 事類賦夏引梁元帝纂要夏草曰茂草木曰蔚

林茂林 四月曰首夏書鈔一百五十四

秋日白藏亦曰收成亦曰三秋九秋素秋素

商高商天曰旻天風曰商風素風淒風高風

涼風激風悲風景曰朗景澄景清景時曰淒

辰霜辰節曰素節商節草曰衰草木曰疎木

衰林霜柯霜條七月孟秋首秋上秋肇秋蘭

秋八月仲秋亦曰仲商九月季秋亦曰暮秋

纂要

末秋暮商季商杪秋亦曰授衣亦曰亥月初

記三引梁元帝纂要 御覽二十五引孟秋

下有亦曰初秋四字 書鈔一百五十四陳

禹漢補引素秋素商至亥月仲商下有亦曰

桂月四字亥月下月有菊月二字 事類賦秋

引梁元帝纂要秋曰白藏亦曰收成

冬曰玄英亦曰安寧亦曰玄冬三冬九冬天

曰上天風曰寒風勁風嚴風厲風哀風陰風

景曰冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節鳥曰寒

鳥寒禽草曰寒卉黃草木曰寒木寒柯素木

寒條十月孟冬亦曰上冬亦曰陽月十二月

季冬亦曰暮冬杪冬除月暮節暮歲窮稔

紀初學記三引梁元帝纂要御覽二百一十一
四引至暮歲除月作餘月書鈔一百五十一
四陳禹漢補引孟冬亦曰上冬又引十二月
季冬至窮紀

嵩泰衡華恒謂之五岳江淮河濟謂之四瀆

上中下謂之三壤山林川澤邱陵墳衍原隰
為五土初學記五

古豔曲有北里靡靡激楚結風陽阿之曲又

有百戲起於秦漢有魚龍蔓延高絙鳳皇安

息五案都盧尋橦九劍戲車山車輿雲動雷

纂要

跟挂腹旋吞刀履索吐火激水轉石嗽霧扛

鼎象人怪獸舍利之戲初學記十五引梁元
帝纂要御覽五百

六十九引脫履索二字舍利作舍利韻會
沃引梁元帝纂要云古豔曲有北里靡靡濟
風陽阿之曲

齊歌曰謳吳歌曰歛楚歌曰豔淫歌曰哇又

有清歌高歌安歌緩歌長歌浩歌雅歌酣歌

怨歌勞歌振旅而歌曰凱歌堂上奏樂而歌

曰登歌亦曰升歌古之善歌者有咸黑秦青

薛談韓娥王豹綿駒瓠梁魯人虞公李延年

古歌曲有陽陵白露朝日魚麗白水白雲江

南陽春淮南駕辨淥水陽阿採菱下里巴人

八闕唐歌南風卿雲晨露漢歌曲有大風芝

房白麟朱鴈交門天馬房中盛唐樅陽瓠子

玄雲步雲古樂府有燕歌行豔歌行長歌行

朝歌行怨歌行前緩聲歌行權歌行鞠歌行

放歌行短歌行禁歌行陳歌初學記十五引
梁元帝纂要

御覽五百七十三引古樂志同

古琴名有清角鳴廉脩况籃脅號鐘自鳴空

纂要

中繞梁綠綺焦尾鳳皇古之善鼓琴者有瓠

巴師文師襄成連伯牙方子春鍾子期漢有

渤海趙定梁國龍德初學記十六引梁元帝
纂要

應鼓曰鞀鼓亦口鞀鼓樂之所成曰鞀鼓大

鼓謂之麻小鼓謂之料徒擊鼓謂之罟又有

鼙鼓鷺鼓鶴鼓玉鼓布鼓銅鼓石鼓聖鼓節

鼓鞀料鼓馬上之鼓曰提鼓施於朝曰登聞

鼓施於府寺曰朝晡鼓在村野曰枹鼓在邊

曰警鼓初學記十六

四合象宮曰幄周禮幕人疏 又見華嚴世要案纂要是纂文之誤

帳曰幕文選別賦注

宮殿四面欄縱者曰欄橫者曰楯史記匈奴傳索隱

篲淅箕也史記司馬相如傳索隱

琚瑀所以納間在玉之間今白珠也續漢輿服志注

通典六十三

齊人謂生子曰婉文選思立賦注

水所鍾曰澤周禮地官序官疏

纂要

草叢生曰薄文選補亡詩注

草木華曰蕤文選文賦注

案纂要有二一顏延之纂要一梁元帝纂

要任氏小學鈎沉止引纂要而不引梁元

帝纂要意謂是顏延之纂要殊不知所引

北堂書鈔一百五十四素秋素商至窮稔

窮紀卽是初學記三御覽二十七所引梁

元帝纂要且其文義亦是一格想顏延之

書不傳至唐宋時正存梁元帝書故諸書

多引之按初學記二十引顏延年纂要云

古者二十畝爲井因井爲市故云也又市

巷謂之闔市門謂之闔巷謂之閭徐氏引

皆分別標題其只言纂要潘安仁懷舊賦

注引顏延年曰車跡曰軌車輪謂之軻又

寡婦賦注引顏延年曰春夏秋冬曰四時

時名一節故言四時又引纂要在上曰帳

在旁曰帷單帳曰幬張茂先勵志詩注引

顏延年曰一寒一暑一往一復曰代去者

纂要

爲謝嵇叔夜琴賦注引纂要云一時三月

謂之三春九十日謂之九春曹子建雜詩

注引纂要云九十日故九春文選注於梁

元帝書未嘗引及其只言纂要者或亦二

書互見按四合象宮曰幄句賈疏云見顏

延之纂要又天官甸師帥其徒以薪蒸役

外內饗之事鄭注大木曰薪小曰蒸賈疏

云此纂要文例以幕人疏似亦屬顏延之書又四時纂要

云立春貯水謂之神水釀酒不壞見御覽

二十又御覽二十二引四時纂要四月也
是謂之月冬穀既盡宿麥未登宜賑乏絕
救飢窮九族不能自活者政之無固積蓄
而忍人之貧貪貨殖之宜忘種福之利君
子弗取也又古今韻會十灰引四時纂要
云閩人以立夏後逢庚入梅芒種後逢壬
出梅據爾雅翼卷八知四時纂要是韓鄂撰案諸書所云四
時纂要疑亦四民月令之類以其亦名纂
要故附錄之

纂要

八

漢學堂經解

逸書考

曹憲文字指歸

甘泉黃奭學

尊檢字無此從缶從木者說文云字从酉寸
酒官法度也今之尊卑從此得名故尊亦
為君父之稱爾雅釋文上

擐貫也又音患廣韻上平聲二十七刪

樵俗用為桑椹字非廣韻下平聲二十一侵

慮拒心不欲為也廣韻上聲八語

土無點他魯切廣韻上聲十姥

曹憲文字指歸

赴灼龜坼廣韻上聲三十小

帥佩巾也所類切又所律切廣韻去聲六至

聰支財貨廣韻去聲三十諫

綾細絲廣韻去聲三十三線

攘揖攘又音穰廣韻去聲四十一漾

檯開張畫繪也廣韻去聲四十三殿

媛女媛禿無髮所居之處天不雨玉篇女部
廣韻入部

聲十三末

燮熱也從辛又炎廣韻入聲三十帖
龍龕
手鑑火部篇海火部俱化

從幸炎

押押字才能也 廣韻入聲三十一狎

快若雷反 正法華經音義一

曹憲文字指歸

漢學堂經解

宋世良字畧

甘泉黃奭學

逸書考

煩擱猶接莎也

詩葛覃釋文 韻會七虞

鄧胡卦外反網礙也

大方廣佛華嚴經一音義 攝大乘論一音義

惋歎驚異也

放光般若經一音義 大灌頂經十音義 四童子經上音義

險眼外皮也

月燈三昧經九音義 成具光

一音義

俱舍論三音義 佛本行集經十音義

宋世良字畧

騙躍上馬也

度世經六音義 佛本行集經十一音義

非以籤貫肉嚮也

大智度論十八音義

決絕也

大智度論二十三音義 六度集二音義

煬釋金也

大愛道比丘尼經上音義 阿毗達磨俱舍論十音義

詔相詔目也

佛本行集經十三音義

帥將帥也

瑜珈師地論二十三音義

皴皮細起也

瑜珈師地論八十四音義

疥癩小腫也

阿毗達摩順正理論十六音義

斷首口勿勿割也

阿毗達磨順正理論六十八音義

物望曰鞭 阿毗達磨順正理論三十一音義

銅金花也 瑜珈師地論四音義

港水分流也 明度無極經一音 除恐災橫 經音義 維摩詰經下音義

犍牛名也 善見律七音義 立世阿毗曇論 六音義

咳古開反 爾雅釋山釋文

輻接 文選辨亡論注云班固漢書述曰戎車 七征衝鞠問閑字略作輻接也

宋世良字畧

漢學堂經解

楊承慶字統

甘泉黃恩掄

曠目不明 玉篇 廣韻

闕眾也 同上

穰丈庚反棖觸也 大集月藏 分經一

虛懶人不能自起 四分律 四十九

瑩飾也 華嚴經妙 嚴品之五

矜恰也 十無盡 藏品

蓋公艾翻苦也覆也 九經 字樣

楊承慶字統

微畫也

沾沾瘁

標擊也合作交

箭齒齧跌

頌勳作

甚會聚也

屏廁也

揲擊也

撰耕也

嬰至也

焚野火也

事有不善曰就薄

蹶路跳踉兒

嘔口中斷嘔

冊插糞杷

未衣曰袿

韜車也

韜車籍交格

楊承慶字統

留埃也

寘顏府在北州

秦謂陵阪為阨

谿衍谷中大空兒並廣韻

漫滅俗謂之捉頭

便人有不善更之則安並集韻

癩腫滿悶龍龕手鑑

蒟香草玉篇廣韻

箭者竹之別形大身大葉曰竹小身大葉曰

箭箭竹主為矢因謂矢為箭御覽三百四十九

鷓鴣鳥舞則天大雨玉篇廣韻

鷓怪鳥

鷓鴣小鳥

麤警防也並廣韻

莞音關列子天瑞釋文

衍木朝宗於海故從行水廣韻

補遺

鹿性警防分背而食以備人之害埤雅

揚承慶字統三都朱氏補刊

漢學堂經解

逸書考

諸葛穎桂苑珠叢

甘泉黃奭學

天子施屐於戶牖以為障蔽也華嚴經序音義

凡以器斟酌於水謂之挹同上

覲謂有所冀望也同上

凡治故造新皆謂之繕也同上

復謂重審察也同上

靡無也覲視也華嚴世主妙嚴品之一音義又妙嚴品之三又夜摩宮中偈讚品又入法界品之六之七並引摩無也

諸葛穎桂苑珠叢

尊可敬也同上

菱蔽也華嚴妙嚴品之三音義

聞謂聲所至也聲謂名聲同上又如來現相品引首句無謂字

苴謂苴苴束草蒸火以照之也苴即古之炬字同上

教成於上而易俗於下謂之化也華嚴妙嚴品之四音義

深青之色而伴赤色者謂之紺也華嚴光明覺品音義

斬謂車轅端橫木也華嚴淨行品音義又十忍品音義

肩謂以繩繫取鳥也華嚴賢首品下音義

介謂言相然也華嚴須彌頂上偈讚品音義

凡事相及為預也華嚴梵行品音義又離世間品之五音義

覲謂就見尊老也華嚴發心功德品音義

舛相違背也華嚴明法品音義

莫無也同上

冀謂心有所希求也華嚴十行品之一音義

暨謂及預也同上又普賢行品三十六音義

儔匹同上

諸葛穎桂苑珠叢

輟止也華嚴十無盡藏品音義又迴向品之五

心安和悅謂之豫也華嚴昇兜率天宮品音義

檻謂殿之闌也華嚴迴向品之二音義

盟說手也同上

溥遍也華嚴迴向品之三音義

距至也華嚴迴向品之四音義

誕育也華嚴迴向品之九音義

循巡也華嚴十地品之三音義

札戔物小器皆謂之奩華嚴十地品之六音義

金鈿婦人首飾也 同上

忖測度也 華嚴如來出現品音義

斬首一名為級也 華嚴離世間品之三音義

以衣被車謂之巾也 華嚴離世間品之七音義

鎔金使精曰鍊 鍒絲令熟曰練也 華嚴入法界品之二音義又入法界品之七音義

繹繩索也 華嚴入法界之三音義

取物交織謂之編也 華嚴入法界品之五音義

憩息也 同上

民國甲戌 諸葛穎桂苑珠叢 二三江都朱氏 補刊

翮謂鳥羽之本也 華嚴入法界品之六音義

縈卷之也 華嚴入法界品之九音義

泰通也 華嚴入法界品之十音義

躡謂往時也 華嚴入法界品之十九音義

汨流兒也 同上

從加恩謂之被也 華嚴入法界品之二十一音義

卒隸人也 御覽三百引桂苑

殿鎮也軍後也 御覽三百引桂苑

漢學堂經解 逸書考

陸善經新字林 甘泉黃奭學

狻猊兒 廣韻五支引新字林 五音集韻狻猊

幘帳也似廚形也 廣韻十虞引陸該字林 疑該是名善經其字也

韻會七虞引無帳也二字 五音集韻

躑賭勝 廣韻十一模引新字林 集韻 五音集韻

頤頤難語 廣韻九麻引陸善經字林 五音集韻 五音篇海

焯焯焯 廣韻十陽引陸善經字林 五音集韻

搜揪取也 廣韻十九侯引陸氏字林 五音集韻 五音篇海

民國甲戌 陸善經新字林 二三江都朱氏 補刊

紕績麻一紕 廣韻六止引新字林 五音集韻

獬 廣韻十二蟹云字林字樣俱作解廌廣雅 作獬豸陸作解豸也 案陸即指陸善經

瞤瞤目疾 廣韻三十七蕩引新字林 集韻

吮食物 廣韻四十五厚引新字林 五音集韻

斟斟兵奪人物 廣韻同上 五音集韻 五音篇海

酖醢面兒 廣韻五寘引新字林又醢字下引 集韻類篇酖醢二字互倒 五音篇海 案

蹙蹙行兒 廣韻十三未引新字林 五音集韻 五音篇海

幕輪屋也 廣韻十八藥 五音集韻 五音篇海

躡豆中小硬者廣韻二十一麥引新字林

臍子魚子脯廣韻同上 五音集韻 韻會

鼗鼓起也廣韻二十八盍引新 鼓勇起也 五音集韻

鞞鞞鞍具廣韻三十估引新字林 五音集韻

至擊也五音集韻 五音篇海 任氏字林 考逸又注廣韻檢張刻廣韻四紙至 下引說文曰擊也並不引新字林俟考

昧从日从未斗杓後星也韻會七易引陸善 六書故

調贍也任氏引維摩經卷中音義 今檢莊 刻一切經音義維摩詰經中卷止云 民國甲戌 陸善經新字林 江都朱氏 補刊

字林並無新字

漢學堂經解 逸書考

字書 甘泉黃恩掄

塔物聲

險巖顛危也

俯小聲也

儷偶也

伋廷也

倮傷小人

佔佶輕薄也

民國甲戌 字書 江都朱氏 補刊

軀體長兒

顛昏也

跽美也

聒耳語也

騰謂去衣磔之並玉 篇

伎恨也蕭該漢書匡衡傳音義 雄雉釋文 莊子天下篇釋文 達生篇釋文

驚亂馳也蕭該朱博 傳音義

璘璠采色也蕭該揚雄 傳音義

蝟蛸好印也上一甸反下一軟反

媯舜姓也並同上

覬幸也

覩欲也

吻尙冥也

踞蹲也

黥火又反並蕭該漢書敘傳音義

眇盲也履釋

稗麤糠也生民釋文

竇塞也東山釋文

字書二江都朱氏補刊

剗劃也周官小

跌瞶也文七年公羊傳釋文大威德陀羅尼經引此作跌目出也

殫敗也

訥或作訥乃骨反並春秋穀梁傳序釋文

驂馬健也莊子馬蹄篇釋文

弄羌呂反掌物也昭十九年左傳正義

警先奚反善也釋文

痲病也同上

黏糊也釋言釋文

穠耘也釋文訓

疋偃也

彊死而不朽並釋木釋文

憨愚也釋鳥釋文射雉賦注

嚼咀也

跂脛也釋獸釋文

顛額頽也釋文十引此作腦蓋也

第次也春秋經傳集解

詭譽也莊十四年正義

字書三江都朱氏補刊

窠空也大方廣佛華嚴經卷七維摩詰經下

達達摩阿跋經六度集經

撈捶也大方廣佛華嚴經卷五

評訂也大威德陀羅尼經十六那先比丘

行集經四十八阿毗曇毗婆沙論一佛本

達摩順正理論三十五阿毗

唼力南反亦貪也尼經十

抄掠也大般涅槃

廝役也大般涅槃經九大方等般泥洹經

下論七 立世阿毗曇

咄叱也 四分律二 樂經九 妙法蓮華經二

策鳥啄也 大般涅槃經十六 菩薩處胎經

入善見律五 月光童子經 大智度論十

施胷於道曰涼其形似弓 大般涅槃經十九

阿含經十一 大方便報恩經七 十誦律

菩薩藏經一 九 佛本行集經五十 大

鵝木膠也 大般涅槃經三十二 摩訶般若

聖羅礙也 波羅蜜經一 妙法蓮華經四 補刊

律四分 摩訶般若波羅蜜經十九

污塗也 阿毗達摩順正理論二十

堅謂堅牢 蜜經三十五

蓄勅六反積也 聚也 賢切

縛縷不解也 結經一

嫡正也 大方便報恩經三 佛本行

逆散走也 金光明經五 魏都賦注

觀或作窺字同且吝反又差覲反至也近也

胎經一 菩薩處

情思曰閱兒也 後出阿

穠於云反威兒也亦香也 九疇嚴三

化輕也 哀和散所問經上 袁紹孔璋

號驚也 大子須大夢經 西都賦注

鞭牢也 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音

揆指也 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音

瞻足也 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音

字書 五

逗畱也 華經四

內入也 正法華

餼餉也 法華經八 五百

仿勤也 經上

捷喋也 莊嚴法

躡踐也 大智度

麼小也 大智度論五十三

瞎一目合也 大智度論六十七 十誦律二

尼維莫經三

傲倨也 大智度論七十 江賦注

跌失跣也 大莊嚴經論二 陰持入經下 俱舍論十八 舞賦注

佞倚也 大莊嚴經論二 佛 本行集經二十四

盼美目也 目白黑分也 發菩提心論上

微古堯反求也 遮也要也 正法念經 三十九 瑜

猾惡黠也 雜寶藏經八 瑜 柳師地論十八

唉慢鷹也 生經 五

懾失常也 義足經上 六度集四

窠巢也 罪業報應教化地 獄經 六度集一

字書

砵大聲也 修行本起經下 六度集二 藉田賦注 西征賦注

倭轄也 餓鬼報應經 四分律三十五

簿而用反牽毳飾也 四分律四十一 僧祇律二十八

及日踣也 五分律 二十九

哈蚩笑也 楚人謂相調笑為哈 大愛道出 邱尼經上

拂敷也 解脫 戒本

擬向也 僧祇戒本 出曜論十一

剝著也 佛本行集經 十一

冠落毛也 佛本行集經 二十六 江賦注

繖兒也 佛本行集 經二十八

蒸黑也 佛本行 續經四

冲虛也 瑜珈師地論四十 魏都賦注 阿毗達摩順正 理論六十七 宣猷堂詩注 吳王郎中令詩注 中

也 阿毗達摩順正理論 六十七 鳩摩正理

攪撓也 阿毗達摩順正理 論一 僧祇戒本

幹枝也 華嚴經世主 妙嚴品之一

叵不可也 世主妙嚴品之三 謝 靈運道路憶山中詩注

歧謂樹枝橫出也 世主妙嚴 品之五

映傍照也 世主妙嚴 品之五

字書

加跌大坐也 止觀輔行傳 宏決二之一

以道訓人為諫 止觀輔行傳 宏決八之三

慵悞不調之兒 止觀輔行傳 宏決九之一

穢蕪也 西都 賦注 不潔清也 東都 賦注

瞰望也 東都 賦注

焜煌火兒 甘泉 賦注

督察也 藉田賦注 琴賦注

鞞鼓聲 北堂書鈔一百五 林賦注

藥垂也

魏都賦注 盧

妖巧也

賦上林注

疏遠也

賦長楊注

味鳥口也

賦射雉注

糊黏也

賦蕪城注

祕密也

魯靈光殿賦注 顏延年應

游仍也

舞鶴賦注 王源長承

粥賣也

賦問居注

凜寒也

賦上同

字書

元幽遠也

文賦注

獼猴獸逃走也

洞簫賦注

悱心誦也

賦注

澄湛也

曹子建公

準平也

殷仲文南州

淡合也

顏延年應詔

凝冰堅也

阮嗣宗詠懷詩注 七命

借假也

潘安仁為賈謐

泱泱不明之兒

謝元暉京路

液也

潘安仁為賈謐

辭之終也

十九首注 謝元暉

諤直言也

袁宏三國名

解福也

李令伯陳

無火烟上出也

陸士衡演

直立也

後漢書光

佳憊窮困也

卓茂

織者兩絲同齒曰性繆

史記集解

字書

彰多須兒

紀注

復從勺及不行也

五經

佛違也

非有先

欺顛人面醜也

列子仲尼

呖嗔失容也

疏進

吓問卜也

唯口唯顏也

論有言理也

駘聲也

踰跂行遲兒

饑饉貪食也

憚恨也

藐遠也

淨冷也

欠貧病也

斟對兵奪人物也並廣

痛怨痛也

慨休也同上

字書

唾唾醜也篇玉

吨吨不了同上

鏗鏗樂之聲也釋文

樓樓謹敬之兒經一

嚶嚶鳥聲琴賦

媽母也過去現在因果經

塹城隍也篇玉

櫛屋栝也太灌頂

堞女牆也經一

一扇曰戶兩扉曰門在於堂室曰戶在於宅

區域曰門四分律九

屎窗也善見律八

笏珽也篇玉

摘煉損米玉篇廣韻

瓢蠶也蕭該漢書敘傳音義

璣小珠也禹貢釋文放光般若經一大璣玉黑色釋文毗尼母律四

餽一蒸米也河勸釋文

鏹鏹也音速釋文

字書

焦毛燒肉也正義

少汁煮曰炙火孰曰煮出囉論炙蒸也韓奕

過孰曰脯宣二年左傳正義

俎肉兒也菩薩訶色欲經鹿母經六度集四

械木篋也阿那律念入經

秦牛拘也大灌頂經

轡馬縻也大智度論勝天王般若

帕額巾也樓炭經音義十七

音義十七

麩麥甘粥也樓炭經四

醞酒也四分律

鈇大鎌也十誦律九

筩登也十誦律七

蘇鼓材也俱舍論二阿毗達摩俱舍論二

璩玉名也耳璩也瑜珈師地論四十四

幘上衣南都賦注

羈馬絡頭也後漢書魯恭傳注

瓶似缶而高孔融傳注

褕翟后服五經文字

饗築土襲穀

匣宗廟盛主器

草曰扉麻曰屨皮曰履黃帝臣於則所造

膈脯也

筵單席

鉛鎖連環也並廣韻

輜車籍交革也同上

鑄大鐘也釋文釋器

統旌旗之垂者也大方等大集經五虛空藏經五

屯亦村也大方等大集經十出曜論三

軹車輪之穿廣韻

崆山兒南都賦注

巴蜀名山堆落曰坻解朝注

潺湲流貌上方等般泥洹經七發注

渟水滯也大方廣佛華嚴經五十六大智度論十八佛本行讚經一江

灤水出泚陽南都賦注

湫泛也江賦注

江水東至會稽山陰為浙江北山移文注

澌水索也難蜀父老文注

雪者四水激射之聲也太平寰宇記九十四

滌波勢同貌孟子告子章音義

船上有屋者曰櫓正法念經五十八

躡藤屬以織也

蒨陸蓬莩也並玉篇

葦與蔞同蘭也

竹從到草竹艸也而冬不死故從到

菝菜莢也

攝小蒜也

並南都賦注

壽蕒草也

七發注

廩麻一絜

穆禾長貌

並廣韻

無概榆也

釋木釋文

檀木名花可為布

廣韻觀佛三味海經二

蝌蚪水蟲也

海經二

字書

蚱蜢淮南名去父即蟾蛄也

義足經下

咀螿也

佛入涅槃金剛力士哀戀經

蟻蠓小蟲風春雨磴者也

御覽九百四十五

蚌蜃屬也

蕭該漢書敘傳音義

蛤燕雀所化也秦曰牡礪

同上

蚶蛤也出會稽可食

釋魚釋文

玉珧肉不可食唯柱可食耳

同上

龜龜名也

廣韻

鴝鷓鈎鴝也

法苑珠羅尼經十七 陀羅尼雜集經四 廣百論七

鷓白鳥也頭翅背上皆有長翰毛

出曜論二 佛本行

五

鷓水鳥也善高飛

佛本行集經二六

豨東方名豕也

釋獸釋文

羶黑羊也

起世經三

奔羴

傑

俶

侷

字書

儻

目

晰

瘖

鬚

蹠

臍

輶

並玉篇

一第... 十... 十... 十... 十...

峻勅果反

欲瑜注反

誦音詮並蕭該揚雄傳音義

屺父已反

彙音謂

詞古辭字並蕭該漢書敘傳音義

僮蒙釋

拈謙釋

術賤釋

顧夫釋

禪高宗彤日釋文

魁思釋

茗小釋

焜汝釋

焜汝釋

焜汝釋

焜汝釋

焜汝釋

字書

十六

謙葛釋

頤防有文

頤防有文

頤防有文

鏡釋彼文

駟釋彼文

覲釋彼文

飭扶萬反

起禮通釋文

朔左傳五年

籀公羊釋文

吶序釋文

挑孝釋文

鮫鄉釋文

迟釋文

誓釋文

傷上同

字書

七江都朱氏補列

併 <small>併上同</small>	瘕 <small>釋文訓</small>	規 <small>規同上</small>	躬 <small>躬同上</small>	陝 <small>釋文宮</small>	甌 <small>釋文器</small>	罪 <small>釋文同上</small>	饒 <small>釋文鳥</small>	嫪 <small>釋文鳥</small>	民 <small>釋文甲戌</small>	餉 <small>釋文獸</small>	颯 <small>釋文同上</small>	捫 <small>義抑正</small>	補遺	俎 <small>亦四腳小槃也</small> <small>菩薩訶色欲經音義</small>	轡 <small>馬廐也</small> <small>所以制牧車馬也</small> <small>大智度論卷五音義 僧祇比</small>	倨 <small>見傷也</small> <small>大智度論七十二音義</small>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	-----------------------	----------------------	----	--	---	--

字書

十六江都朱氏補刊

跌蹶也 大莊嚴經論卷一音義

犍犍也特特也駟牛也以刀去陰也 餓思報應經音義

鷺字書作鷺同來素反 佛本行集經卷五音義 出曜論卷二音義

素作來故

潺湲水流兒也 出曜論卷三音義

哀椽柔弱兒也亦草木盛也 佛本行集經卷二十八音義

已見前

案任本引婦人遇辜經案牛拘也檢莊刻

本有目無書又引出曜論三屯亦村也大

字書

智度論十八淨水滯也檢莊刻本無此

條今俱仍之

漢學堂經解

逸書考

小學

甘泉黃奭學

史篇

名醜說文醜部段氏王裁曰此為召公名醜說文醜部也召公名奭見尚書史記而史篇之名醜史篇之作去周初未遠未審何以乖異

姚易也說文女部段氏曰王莽傳徵天下史篇文字孟康曰史籀所作十五篇也

甸讀與缶同說文缶部

楚莊王說

小學

夫武定功戢兵故止戈為武說文戈部

孔子說

一貫三為王說文王部

烏弓呼也說文烏部

推十合一為士說文士部

黍可為酒故从禾入水也說文木部

粟之為言續也說文米部

貉之言貉貉惡也說文豸部

視犬之字如畫狗也狗叩也叩氣吠以守說文

大部

韓非說

背厶為公說文八部案五蠹篇云倉頡之背厶為公說文八部作書也自環者謂之私背私者謂之公

倉頡作字自營為厶說文厶部

淮南王說

芸艸可以死復生說文艸部

蚶蝸山川之精物也說文虫部

玄田為畜說文田部

小學

董仲舒說

古之造文者三畫而連其中謂之王三畫者天

地人也而參通之者王也說文王部

蜚蝗子也說文虫部

劉向說

夔此味苦苦夔也說文夔部

班固說

隄不安也說文自部

爰鷹說

平从亏八八分也 說文亏部

遂安說

亡人爲勾 說文亡部

王育說

爪象形也 說文爪部

倉頡出見禿人伏禾中因以制字 說文禿部

女婦人也象形 說文女部

天屈西北爲无 說文亡部

毆惡姿也醫之性然得酒而使故从酉 說文酉部

民國甲戌小學 三江都朱氏補刊

莊都說

典大冊也 說文刀部

歐陽喬說

离猛獸也 說文去部

黃顥說

廣車陷楚人爲舉之 說文廿部

譚長說

斲斲也从斤斲聲 說文艸部

嗥从犬 說文口部

沙或从少 說文水部

造上土也 說文土部

蠹或从木象蟲在木中形 說文虫部

周盛說 疑當作周成

币芻也从反出而币也凡币之屬皆从币 說文币部

部

官溥說

華箕屬所以推糞之器也象形凡華之屬皆从華 說文革部

从華 說文革部

民國甲戌小學 四江都朱氏補刊

侶米而非米者矢字 同上

盃仁也从皿从食囚也 說文皿部

東從日在木中 說文東部

張林說

童男有鼻曰奴奴曰童女曰妾 說文辛部

徐巡說

栗木至西方戰栗也 說文鹵部

隍凶也 說文肩部

張徹說

鎌或謂之鋤 說文金部

桑欽說

溺从水弱聲 說文水部

濕水出平原高唐 同上

汶水出泰山萊蕪西南入沛 同上

銛讀若鎌 說文金部

京房說

貞鼎省聲 說文卜部

傅毅說

民國甲戌 小學 五江都朱氏補刊

讐讀若惛 說文言部

宋宏說

淮水中出玼珠玼珠之有聲者 說文玉部

師曠說

南方有鳥名曰羌鷓黃頭赤目五色皆備 說文鳥部

賈逵說

犧非古字 說文牛部引賈侍中說 段氏曰他皆稱名獨賈逵稱官者尊其師說

尠从是少 說文是部

蹠前頓也从彳某聲 說文彳部

躅躅足垢也 說文足部

謔笑 說文言部

檣卽椅也可作琴 說文木部

稽稽稽皆木名 說文稽部

囧讀與明同 說文四部

鼎此斷首到縣鼎字 說文鼎部

厄裏也 說文月部

民國甲戌 小學 六江都朱氏補刊

象不害於物 說文象部

楚人謂姊爲嬖 說文女部

毒秦始皇母與嫪毐姪坐誅故世罵姪曰嫪

毒 說文母部

隍法度也 說文自部

亞次第也 說文亞部

己意已實也 說文己部

酏爲鬻清 說文酉部

博士說

心火臧 說文心部

蔡邕聖皇篇

程邈刪古立隸文 書斷上見法書要錄卷七 墨池編卷七

郭顯卿雜字指

蓋調色畫 廣韻二十七合引郭調字指 指一卷後漢太子中庶子郭顯卿撰唐志郭訓字指一篇是訓字顯卿也

郭訓古文奇字

蒼古文逝字 道行般若經卷二音義云蒼三倉音帝郭訓古文奇字以為古

文逝字 案隋志有郭顯卿古文奇字一卷唐志作郭訓竊疑古文奇字當原本揚雄郭

氏之書不過發明推廣耳一切經音義所引郭訓下補一日字則其義自見 補刊 入江都朱氏

張揖雜字

痾古禾反 解脫道論七音義 任本云一切

楫雜字作痾今檢一切經音義十四痾字見四分律四十二引張楫廣雜字作痾不是引雜字又檢卷二十並無此字

痛癢疼 六度集八音義

王義小學篇 唐志作王義之此從隋志

篋刷也 四分律十九音義 四分律三十四音義 成實論四音義 佛本行讚 經音義

陣 顏氏家訓書證篇云太公六韜有天陳地陳人陳雲鳥之陳論語衛靈公問陳於孔子左傳為魚麗之陳夫行陣之義取於陳列蒼雅及近世字書皆無別字唯王羲之小學章獨阜旁作車 案謝氏啟昆小學考引家訓作王義又云郭忠恕佩觿云軍陳為陣始於逸少竟作王義之則承誤甚矣

芴菁 北戶錄

芴 同上

茲作據同 四分律十三音義

歛作匱力沾反 四分律十五音義

異字苑

民國甲戌 小學 補刊 入江都朱氏

廢食也 玉篇食部 廣韻入微

縮以篋束物 廣韻十一模

駮鞮蕃大馬 廣韻二十五寒

籛琴 廣韻同上

銜骨銜 廣韻入戈

嶠緝麻紵名 廣韻十二霽

鄒鉤 廣韻三十三哿

字類 案隋志侯洪伯字類敘評三卷疑敘評也 字類者另一人而侯氏但為之

又二十四鹽天字下注引字林云小熱也

火文選詠懷詩注 廣韻十五青引

叮撞叮 廣韻十五青

字誤

隴棟倬劣兒 廣韻一東

擊摘物 廣韻二十四鹽

鏟錢異名 廣韻九麻

古今奇字

民國甲戌 小學

九江都朱氏 補刊

秦時令人種瓜坑谷內温處書鈔一百五十七

瑛埋土容廣韻十一暮 韻會七遇 任本

古今字音

囹圄刑固廣韻三十入獨引古今音字 案

饑饉貪食也 廣韻一東

異字音

鈴音相次 廣韻十五青

鈴徐行不正兒 同上

文字辨疑疑卽彭立文字辨疑見隋志否則李少通今字辨疑亦見

隋志

僮侍也 玉篇人部 廣韻十八尤

駢墁汚也 廣韻三十五馬

字譜

彭相接物也又利也廣韻五十九鑑 任本

韻譜

朕姓也 廣韻六術

工巧也 華嚴普賢品音義

張諒四聲韻林

民國甲戌 小學

十江都朱氏 補刊

坊區也 華嚴迴向品之三音義

字樣

榿廣韻三鍾引字樣云本音同今借為木榿

乾廣韻二十五寒引字樣云本音虔今借為乾乾温字 龍龕手鑑引字樣云本音虔今借音耳

矜

廣韻十六蒸引字樣借為矜憐字

鈞廣韻十九侯引字樣鈞之類並無著人者

媠顏色姝好也 廣韻五尾

獬廣韻十二蟹字樣作解鷹 韻會九蟹引

韻海

南楚謂卒為弩父卒主擔弩導因以為名也
又行鞭杖者也皆赤幘絳襦 御覽三百

顏延之幼誥

虺虺也善跳 爾雅釋蟲釋文作誥幼

弩矢也 續漢輿服志上注引顏延之幼誥

延之誥幼文三卷誥字謂當作誥二卷唐志顏

文引作誥幼又御覽五百八十六五十九十

疑即幼誥取鯉趨而過庭之義但幼誥專言

誥誥爾雅釋文及續漢輿服志所引可證其

庭誥之見於御覽者則專言幼誥蓋小

學之別一種也故不錄 補刊 十二江都朱氏

韻圖 或謂即韻譜然普賢行品三十六

未可知 華嚴經序音義

叨忝也 華嚴毗盧遮那品音義

臻至也 同上

宰主也 華嚴淨行品音義

耘耬也 華嚴明法品音義

等高也 華嚴十行品之一音義

幸賴也 華嚴十行品之一音義

洞徹也 華嚴如來出現品之二音義

李虔續通俗文

晉日舶 初學記二十五舟 案此語已見通

字說

水別流為派 文選吳都賦劉涓林引字說

民國甲戌

小學

十二江都朱氏 補刊

漢學堂經解

逸書考

李登聲類

甘泉黃奭學

侶伴侶也

顛面瘡兒

頤洗面也

出氣急曰吹

嘯鳴嘯也

顛聾貌也

跪蹠也

民國甲戌

髓亦作頤

燿骨差也

醫尻也

膈手理也

巽誤也

展關也

又或

省察也

挺柔也

闕小視

謹善言也

踉蹌也

挽引也

植灌茵芝也

踵足跟也

姻媾戀惜也

經音義

民國甲戌

殞歿也

卷七

挑抉也

刪定也

吃重言也

哽食骨留隘中也

胃係取也

以繩繫取獸也

易豐釋文古易音

尚書益稷釋文

文選景福殿賦

文選

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

文選景福殿賦

文選

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

爾雅釋文

鳥獸也 一切經音義卷二十五

剝力尙反 一切經音義卷二 力灼反抄

義卷十

蠱七者反 一切經音義卷二 卷七 翼

反 一切經音義卷三 蠱虫物病害人也 一切經音義卷二

爆熾起也 一切經音義卷二 卷十

髣髴謂相似見不諦也 一切經音義卷二 云仿佛聲類作髣髴

寤不覺妄言也 一切經音義卷二 卷四

眠內不覺妄言也 一切經音義卷十 卷二十一

李登聲類

診驗也 一切經音義卷九

仁心度物曰恕 一切經音義卷二 卷二十一 華嚴經卷三十五音義

又選養生論注 一切經音義卷二 仁心

痲小便數也 一切經音義卷二 卷二十一

以繩治物曰編

創舖也 一切經音義卷二

捫摸也 一切經音義卷三 卷二十一

但徒也 一切經音義卷三 卷六

徒空也 一切經音義卷六

莊嚴也 一切經音義卷三

撓擗也 一切經音義卷四 卷十七

萎草木菸也 一切經音義卷四 卷十七

勛功也 一切經音義卷七

嗜大吒也 一切經音義卷四 卷十三 曹子瓊贈白馬王彪詩注

記信陵君傳正義

惛短氣貌也 惛惛亦憂也 一切經音義卷四 卷十八

惛憂也 一切經音義卷五

憂貌也 一切經音義卷二十

李登聲類

尻醫也 一切經音義卷五

剗平也 一切經音義卷五 卷十七

瞻或作饜同時焰反助也 一切經音義卷一 卷七 卷十一

卷二十一 無虛無也 一切經音義卷六

偕合市人也 一切經音義卷六 卷二十四

宰治也 一切經音義卷六 卷十五

詬訛言也 一切經音義卷七

殞欲死也 一切經音義卷七

迂逆不遇也一切經音義卷七

嬾綺也

聾聲散也竝一切經音義卷七

葩取其盛貌也一切經音義卷七

啞鳴食也一切經音義卷八

迺至也一切經音義卷八

睢矍大視也一切經音義卷八

蹠蹠也魏都賦注 文選謝惠連七月七日

夜咏牛

民國甲戌

李登聲類

五江都朱氏

搏投也一切經音義卷九

踢跌也一切經音義卷九

今謂小兒癩為癩一切經音義卷十

癩也一切經音義卷十二

癩瘰肉也一切經音義卷十

吽嗥也一切經音義卷十

趨疾也一切經音義卷十

紙與鈔同昌紙反驚也一切經音義卷十

喧譁也誼聲也驚呼也一切經音義卷十二

黠深黑也一切經音義卷十三

蕤呼召也一切經音義卷十三

瘕風病也一切經音義卷十三

摩抄猶捫摸也一切經音義卷十三

模法之也一切經音義卷十四

撚緊也一切經音義卷十四

析劈也

跟賴跟也竝一切經音義卷十五

惛和靜貌也一切經音義卷十七

更生曰蘇一切經音義卷十八

癖宿食不消也

謂傷誓不止也

聯絲不絕也

擿五指擿探也竝一切經音義卷二十

黷黑也一切經音義卷二十一

課羣呼煩擾也一切經音義卷二十二

建國以土地曰封一切經音義卷二十一

諸詞之總也一切經音義卷二十四

李登聲類

六江都朱氏

補刊

播散也 文選盧子諒贈劉琨詩注	謬思且也 賦注	功臣頌注 寶褚淵碑文注	銓所以稱物也 文選王仲憲集序注	蚩駭也 賦注	迨迫也 文選賦注	遂從意也 文選陽源效白馬篇詩注	闔大開也 文選仁為賈謐作贈陸機詩注	如文選作喚笑字或為喚與喚相而論	李登聲類 補刊	嘆大喚也 賦注	偏舉一足曰跼蹄也 賦注	矚驚視也 賦注	孳蕃也 賦注	毫長毛也 賦注	營音大也 文選西呼宏切	雜體詩注 棲頭陀寺碑文注	悟解也 華嚴經卷六音義	心解也 文選謝叔源遊西池詩注	表長也 華嚴經卷十二音義
-------------------	------------	----------------	--------------------	-----------	-------------	--------------------	----------------------	-----------------	------------	------------	----------------	------------	-----------	------------	----------------	-----------------	----------------	-------------------	-----------------

盥樹種也	大日曠開闔日數搖也	音義卷二引通俗文云目動日	貌今本酌目通省聲或作動	跌的也 命廣韻三月而微酌盧辯注	媯好幸也 史記外戚世家索隱	薦薦也 後漢書趙岐傳注	剔亦鬻字音他計反謂剃去髮也 後漢書馮翊傳注	李登聲類 補刊	倡俳也 後漢書皇	笏咎也 後漢書陳寵傳注	后紀	媯奴紺切 魏文帝廢注	酌以酒祭地也 文選繁休伯與禮啟注	炳燒也 文選陳州文注	汧漂也 文選發杖乘	顛白首兒也 文選李少卿與蘇武詩注	宵遠望也 文選謝元暉敬亭山詩注
------	-----------	--------------	-------------	--------------------	------------------	----------------	--------------------------	------------	-------------	----------------	----	---------------	---------------------	---------------	--------------	---------------------	--------------------

額頭狀也

攀攀摘物

嫵細腰兒

惺惚了慧兒

眈目露兒竝廣韻

犛毛之彊曲者集韻云李登說

玲三里龍龕手鑑

牲牲聚兒詩桑柔釋文

油油麻肥也文選魏都賦注

李登聲類

惓惓和靜兒文選琴賦注神女賦注

隧延道也級階次也一切經音義卷二十一

槐屋連絲也文選西京賦注

坊別屋也文選景福殿賦注

庶堂下周屋也太平御覽卷一百八十一

闕所以閉也廣韻

倭開衣領也玉篇

氈毼毛布也一切經音義卷二

軒安車也一切經音義卷六

有足曰錠無足曰鐙一切經音義卷七卷九

屣鞮屬也一切經音義卷十四

軌車下橫木也一切經音義卷十四卷二十二並云

軌作

氈毼織毛為席也北堂書鈔卷一百三十三

御覽卷七十四作氈毼廣韻太平

槽飯豕器也一切經音義卷十八

帆船上幔也一切經音義卷十一

襟交領也一切經音義卷二十五王僧達答顏延年詩注

李登聲類

鋌鏃也華嚴經卷十五音義

鐙劍口也一切經音義卷十三

筥箱也亦盛杯器籠曰筥

鉢溫器也有柄即刁斗也

簞篋也一切經音義卷十五

銚鑪小釜也亦土釜也一名錫銷音烏一切經音義卷十六

俾倪軾中環持蓋杠者也華嚴經卷十音義

幡車之蔽也漢書景帝紀注云李登說

鏢刀刃也文選七

粒米不碎列子力命

鑪火所居也劉孝標廣

裸小兒被子也孟子盡心章

簾戶蔽也太平御覽

瑤玉名也廣韻

雨止日晴一切經音義卷五晴雨止也

卻鄉在河內義卷二十三

李登聲類江都朱氏

堡高土也一切經音

墟故所居也文選西

厥岸側空處也文選江

塹墓隧也文選潘安仁悼亡詩注

垓隴也文選補

磐大石也文選海賦注

峴山嶺小高也文選謝靈運從斤竹

韭者久長也一種永生

稭不黏稻也爾雅釋草

文選長楊賦注

南呼稭為和義卷四

芋大葉著根之菜見之驚人故曰芋音義卷

篋簪也一切經音

蕞蘭也義卷十二

蒯草中為索文選西

芟乾芻也太平御覽卷

蒂果鼻也文選西京賦注

裡枯木根廣韻

李登聲類江都朱氏

蚊多足虫也一切經音義卷

鱸小魚也文選南都賦

犖羌中牛名集韻云

羴駝羊一切經音義卷

珣古文寶字玉篇

仙今僊字玉篇僊俗仙字同私延反義卷七

曰古文口字玉篇

屨玉篇云屨亦作屨廣韻

僂傀字玉篇云僂

聲類僂字

亦拊字佩玉篇亦拯字也文選注

誌亦營字玉篇

杓古材字玉篇

僧于來反顏氏家訓

系音羿顏氏家訓

是廣雅音解云字書

編布干反詩有替釋文公羊隱公六年釋文

縛今作絹字周禮內司服釋文

約儀禮聘禮釋文云聲類以為約字案

李登聲類

屣莊子讓王釋文云韋文選吳都賦

疾爾雅釋詁釋文云疾木

還爾雅釋言釋文云駟郭音義云

街爾雅釋宮釋文云街

詬五格反爾雅釋文

咳猶呬字爾雅釋文

蝗爾雅釋蟲釋文云聲類韻集竝以蝗協庚韻宋庠國語補音卷一云蝗聲類韻集皆

煇一切經音義卷一煇聲類作煇煇二形

亦荷字一切經音義卷二此亦甯字奇員反

楚力反一切經音義卷二

浮亦勃字同蒲沒反一切經音義卷四

醜丑巷反一切經音義卷四

燧一切經音義卷五云燧古文鑿

節所佳所飢二反一切經音義卷六

暨古文作泉同其器反一切經音義卷七

獲一切經音義卷七

李登聲類

備止葉反一切經音義卷七

護功同居展反一切經音義卷九

甌爾雅釋詁釋文云甌又作甌

鴉或鴻字一切經音義卷十一

刺之克反一切經音義卷十

醜猪芮反一切經音義卷十

闕亦開字一切經音義卷十三

孛子思反一切經音義卷十

勃以車反一切經音義卷十

鍼今作針同支諶反一切經音義卷二十五

姚華嚴經卷十七音義云姚聲類作姚

蕡音式制反漢書高帝紀注音世史紀

本紀索隱云鄒誼音世與字林聲類並同

於即古烏字匡謬正俗卷二

夔音人周反

歎音口感反

聆音力丁反竝匡謬正俗卷六

幹音管匡謬正俗卷七

李登聲類十五江都朱氏補刊

麥侈字也文選西京賦注下云昌氏切燕城賦注

階或作渚文選子虛賦注

頰古文俯字文選上林賦注

藹亦疇字也文選西征賦注

喜亦熙字文選歸去來辭陶淵明歸去來辭

幃文選潘安仁悼亡詩注云惟聲類作幃

怡嗣理切

歷渠月切竝文選七發注

拳或作捲文選司馬子長報任少卿書注

饌字或作饗宋祁漢書杜鄴傳校本

補遺

滅盡也消絕也大方廣佛華嚴經卷五十六音義

抉抉也謂以手抉取物也大集日藏分經卷四音義

卷四音義首三字已見前

膠旦也當作且據文選笙賦注引膠思且也

燧取火者也魔遜經音義

宰治也謂治邑吏也妙法蓮華經卷七音義瑜珈師地論卷四音義

李登聲類十五江都朱氏補刊

一音義首三字已見前

睽睽大視也謂張目叫呼也無量清淨平等生經卷一音義

診驗也謂看脈候也大智度論卷五十五音義首三字已見前

殞歿也亦墜落也長阿含經卷三音義阿毗達磨俱舍論卷五音義

摩抄亦抹搨也陀羅尼雜集經卷二音義

模法之也謂掩取象也四分律卷二音義

瘤瘕肉也謂腫結不潰散者也善見律卷十六音義

更生曰蘇蘇亦休息也佛本行集經卷十八音義

佛本行集經

卷十八音義

窠聲類作藹同口和反六度集卷一音義

斃尻也前引一切經音義十九

刻平之也又見卷十地持論音義

十六卷十七遺漏此條

捫摸也四分律卷二音義 按捫摸也已見前遺漏此條見一切經音義卷十四

案任本引一切經音義卷二十一建國以

上地曰封引卷十三鐔劍口也今檢莊刻

本俱無

民國甲寅 李登聲類

七江都朱氏 補刊

漢學堂經解

逸書考

開元文字音義

甘泉黃夷學

鉅從垂廣韻六脂引文字音義以下同

口回也象圍布之形也廣韻八微

市止也從市一橫止之廣韻六止

誦大也助也廣韻十姥

鼻從自辛也言鼻人蹙鼻辛苦之憂始皇以

鼻字似皇乃改為罪也廣韻十四脂

衽卧席也廣韻四十七寢

開元文字音義

叩爭言也廣韻二宋

渾水名在河南密縣廣韻七志

得福曰祠求福曰禱廣韻二十七号

浚水出北鄆山廣韻四十馮

嶺山巔也廣韻四十五厚 韻會二十六有

誅止也禁也助也廣韻四十九宥 韻會二

蒼頡出見禿人伏於禾中因以制字廣韻一

踏烏鵲醜其飛掌踏在腹下也同上

止陷也從反止廣韻十二曷

簡量也量其職盡其才也廣韻十八藥 夫以上與宴享然後賜爵以章有德故因謂命秩為爵疑亦是本文廣韻脫引

口以巾覆從一下垂廣韻二十三錫

鹽五味調肉菜廣韻三十一洽

凡事之賓客館焉舍也館有積以待朝聘之官是也客舍逆旅名候館也公館者公宮與

公所為也私館者自卿大夫以下之家御覽一百九十四引開元文字以下同

將率也御覽二百七十二

開元文字音義

仲秋大閱戎象庶脩戰法陰疑於陽必戰是也凡師皆陣曰戰謂堅而有備各得其所成

敗決於志力也御覽三百八

戊斧也或為鉞御覽三百四十一

東南之美者有會稽之竹箭焉箭篠也自關而東謂之矢自關而西謂之箭箭者竹名因

以為號也三鏃謂今箭射箭也平題今戲射箭也鏃積也題頭也御覽三百四十九

引彈之謂行丸者也又彈拏也御覽三百五

江東呼畜雙產謂之健玉篇人部引文字音

傑仰頭兒同上

千人之長曰仵同上

謀止也禁也助也玉篇言部引文字音義

九年即孫強所增在唐上元元年是唐高宗年號遠在開元前不得引開元文字音

義考四庫題要引崇文總目曰彭年等進書表其勅牒後所列字數稱舊十五萬六百四

十一言新五萬一千一百二十九言新舊總

百有三十字是彭年大有增刪已非孫強之

舊得此益然案陳彭年吳銳邱雍等重修玉

篇在宋大中祥符六年故得引及開元文字

音義民國甲戌 開元文字音義三 江都朱氏

競作倥韻會二十四敬引開元五經文字詩

鳥鵲類其飛掌踏在腹下韻會一屋

漢學堂經解

逸書考

李槩音譜 附聲譜

甘泉黃奭學

憊痛也 廣韻八語

膽馬疾行 廣韻五十五豔

寶貝物內水中 廣韻五十八陌

瘕病重發也 廣韻一屋

搭打也 廣韻二十七合

蹶黔首 廣韻三十怗

愴愴辨快 廣韻二十一麥

李槩音譜

格櫛椽 廣韻十九鐸

弧籙箭室 廣韻一屋

校礮城名 廣韻五肴

葦草芽始生 廣韻三鍾

葦草子甲 廣韻六術

驚似雕而班白 廣韻六十禿

獬獸名 廣韻十四泰

聲譜 疑亦李氏所撰故附之

皚白兒 廣韻一東

啞噴語 廣韻四江

獮目要獮 廣韻二腫

櫛果子櫛也 廣韻十一沒

牝毛起兒 廣韻六毫

坐坐兒 廣韻十五灰

筮步立兒 廣韻十五卦

顛顛顛 廣韻三燭

骰子博陸采具 廣韻十九侯

攪拏拏物 廣韻十二蟹

李槩音譜

諛譚諛言 廣韻十四脂

倥偬不仁也 廣韻十三耕

釘缺帶頭飾 廣韻二十九篠

讀順言諛弄兒 廣韻二十六恩

僂僂長兒 廣韻三十一巧

鐘籥大竹 竹譜

漢學堂經解

呂靜韻集

甘泉黃夷學

煥温也乃卯反

蕭該漢書

一者數之始

錄正義

使大兮反息也

義

腎於計反目障病也

一切經音義卷二十一

十四

咀噓語不正也

一切經音義

壹曹失卧極也

一切經音義卷二十一

呂靜韻集

卷二十二

仰恃也

一切經音義卷二十一

丙猥也

一切經音義卷二十一

越越也

一切經音義卷九

劄入也

一切經音義卷十四

噉訶也

一切經音義卷二十一

佞倚佞也

一切經音義卷十四

痲瘡病也春發者謂之鶩痲秋發者謂之雁

一切經音義卷十四

指握摩也

帥暘米也

立一切經音義卷十八

猶狡也

史記叔孫通列傳索隱

犁結也音力奚反

史記南越列傳

飯器謂之簋

宋裴駢集解引徐廣音義

治器法謂之鎔

史記平準書集解引徐廣音義

輓前橫木曰輅

劉昭輿服志注

瑠璃火齊珠也

藝文類聚卷八十八

玫瑰火齊珠也

春秋左氏傳

呂靜韻集

班固傳注

鐔劔口也

藝文類聚卷六十三

無足曰鏡

藝文類聚卷八十一

有足曰錠

藝文類聚卷八十一

醉古孝反酒醉也

一切經音義卷二十一

施胃於道曰涼

一切經音義卷二十一

施胃於道曰涼

一切經音義卷二十一

施胃於道曰涼

一切經音義卷二十一

施胃於道曰涼

一切經音義卷二十一

匱斂也收斂物也一切經音義卷十四 斂所以斂物也一切經音義卷十五

義卷十四

鏹温器也三足有柄一切經音義卷十五

械箭褻器也音威豆史記石室列傳集解引徐廣音義

步又謂之服史記司馬相如列傳集解

氈細扇也太平御覽卷七百八

北方謂雨曰霤集韻

繼餘聚

饒欲亭竝顏氏家訓勉學篇○案勉學篇云吾嘗從齊王幸并州自井陘關入上

呂靜韻集

艾縣東數十里有獵闕村後百官受馬獵在晉陽東百餘里亢仇城側竝不知二所是何地檢字林韻集乃知獵闕是舊獵餘亢仇舊是饒欲亭悉屬上艾今考廣韻作饒欲亭名在上艾音求既音求則當以九為聲可以家訓証之

大章里名在洛陽集韻

鷓首天子船也藝文類聚卷七十一 太平御覽卷七百六十九

鰲舩也

艘海大船也竝藝文類聚卷七十一

飄船張也太平御覽卷七百七十一

藪麻其生似樹者也一切經音義卷二十一

芸臺胡菜太平御覽卷九百八十八

蟻毒蟲也已兆反蕭該漢書朱博傳音義

蝮蠖北戶錄注

蜜蜂百草華所作也太平御覽卷八百五十七

鰕魚也音此垢反史記留侯世家集解引徐廣音義

鷲野鳥也音龍史記楚世家集解引徐廣音義

鶴善鳴鳥也藝文類聚卷九十六 太平御覽卷九百十六

鴉音分顏氏家訓勉學篇

杙音次第之第顏氏家訓書證篇

呂靜韻集

成仍宏登為奇益石顏氏家訓音辭篇云韻集以成仍宏登合成兩

分作四章韻為奇益石

摭音已善反廣雅音釋卷六十四 分律卷二音義

編布干反詩有誓釋文 梁傳桓元年釋文

勳左傳成十三年釋文云勳呂靜字 戮音留國語舊音卷一

蕙丑巷反一切經音義卷四十八

匾方殄反匾他奚反一切經音義卷六

嗣音式之反一切經音義卷十四

於乙餘反一切經音義卷十

畢毫音加沙一切經音義卷十四

撥扶月反一切經音義卷二 卷十四 竝云後韻集作撥

礪力輩反一切經音義卷十七

吮弋選反一切經音義卷十八 卷十九

圍音語漢書王莽傳注

蝗音橫宋庠國語補音卷一

籓集韻云華呂靜作籓

補遺

呂靜韻集補遺

翳韻集作臂同一計反釋義沙阿毗曇論卷五音義

丙猥也猥衆也摩訶般若波羅蜜經卷二十一音義 四分律卷十二音義 妙法蓮華經卷五十一音義 衆上無猥字 首三字已見前

越越也亦懸躑也大智度論卷五音義 首三字已見前

漢學堂經解

孫愐唐韻上

甘泉黃奭學

逸書考

蓋聞文字聿興音韻乃作蒼頡爾雅爲首詩頌次之則有字統字林韻集韻畧述作頗眾得失互分惟陸生切韻盛行於世然隨珠尚類虹玉仍瑕注有差錯文復漏誤若無刊正何以討論我國家偃武修文大崇儒術置集賢之院召才學之流自開闢以來未有如今日之盛上行下效比屋可封輒罄謏聞敢補民國甲戌孫愐唐韻上一江都朱氏補刊

遺闕兼習羣書具爲訓解州縣名號亦據今時字體從木從才著才施及施支安介安禾並悉具言庶無紕繆其有異聞奇怪傳說姓氏原由土地物產山河草木鳥獸蟲魚備載其間皆引憑據隨韻編紀添彼數家勒成一書名曰唐韻蓋取周易周禮之義也又案三蒼爾雅字統字林說文玉篇石經聲韻聲譜九經諸子史漢三國志晉宋後魏周隋陳宋兩齊書本草姓苑風俗通古今注賈執

身... 力... 口... 舌... 牙... 喉... 舌... 牙... 部... 作... 而... 次... 之... 有... 可... 行... 不可... 行...

遊氏英賢傳王僧孺百家譜周何潔集文選
彙集孝子傳興也志及武德以來創置迄開
元三十年並列注中等夫輿頌流汗交集愧
以上陳天心又有元青子吉成子者則汝陽
侯榮之曾孫卓爾好學博通內外遁祿巖嶺
吐納自然抗志鈐鍵栖神梵宇淡泊無事希
夷絕塵終忽風雲靈燄怡懌考窮史籍廣覽
羣書欲令清濁昭然學之者有終日而忘食
有連宵而不寐案搜神記精怪圖山海經博

孫愐唐韻上

物志四夷傳大荒經南越志西域記西壑傳
漢纂藥論證俗方言御覽字府及九經三史
諸子中遺漏要字訓義解釋多有不載必具
言之子細研窮究其巢穴澄疑微思鄭重詳
思輕重斯分不令恩綵緘之金篋珍之寶之
而已哉寧辭險阻敢不躬談一訴愚心克諧
雅況依次編紀而不別番其一字數訓則執
優而口之劣而副之其有或假不失元本以
四聲尋譯冀覽者去疑宿滯者豁如也又紐

其唇齒喉舌牙部作而次之有可... 不可... 行之及古體有依約之並采以為證庶無壅而
昭其悉起終五年精成一部前後總加四萬
二千三百八十三言仍篆隸石經勒仔正體
幸不譏繁于時歲次辛卯天寶... 歲也
此序載重修廣韻之前

上平聲

山魏氏云唐韻於二十八刪... 十九山
... 三... 三... 三... 今平聲分上

孫愐唐韻上

下以一先二仙為下平之首不知先字蓋
自真字而來愚考徐景安樂書... 景
安... 代樂... 凡... 為上平商為下平角為入
... 上羽為... 唐時... 已分上下矣
... 蕭鈞... 元之有部
... 修加字切韻... 有...
... 此五本中之一本... 唐人
... 韻云... 不必定指孫氏書也... 因
... 韻為唐韻陳彭年等因唐韻為... 因
... 五卷廣韻既有上下平聲孫氏之書必分
上下平聲可知

一東

東

同切十但清章銅詞賦雨桐○按此切下

董徒總切又董一董徒音切

中

按已宮字異音同如此之類皆各隨說文

字所載書之不復更注與廣韻同異惟音及

蟲

終

仲

崇

嵩

戎

弓

融

雄

膏

按夢蒙二字廣韻並作其聲切

翁

翁

窮

馮

風

豐

充

隆

空

公

蒙

孫恂唐韻上

按覓字廣韻不載

龔

龔

洪

案

聲

叢

按寶字廣韻收入二冬藏宗切

翁

總倉七切聽蔥聽慮總○案此切下失收

通他紅切備伺伺

髮子紅切髮稷般從髮髮

蓬薄一紅切芄旁戎切○秦說文芄房戎切

烘呼東切

設火宮切

按設字廣韻收入二冬徒冬切○案說文亦兩切並存

二冬

冬都宗切冬二冬

民國甲戌孫恂唐韻上六江都朱氏補刊

形徒冬切筮設蝨痲

按設字廣韻作設蓋刊本之誤蝨字廣韻收入一東力中切收入二冬者乃別作藝字

棕藏宗切槽綜琮

農奴冬切膿

宗作冬切

三鍾

鍾職容切鐘職茸惚惚

按惚字廣韻不載○謹按廣韻惚字載二腫職勇切

龍力鍾切龍龍

按龍字廣韻收入一東盧紅切

春書容切

松祥容切

鐘尺容切鐘董衝容

容余封切容餘鋪鋪鋪鋪容容庸庸願願浴浴

頤與封切

按頤字廣韻不載○謹按頤與鐘同廣韻三鍾有頤字故不載鐘字

封府容切封封

孫恂唐韻上七

胸許容切胸凶誦

陌魚容切陌魚嗎

醜於容切醜於邕邕邕邕

禮女容切禮女醞

種直容切種直種

從疾容切

逢符容切逢符縫

峰敷容切峰敷丰丰鋒鋒鋒鋒

按鋒字廣韻不載○謹按鋒字載二字廣韻作符容切筆又敷恭切鋒又符用切

蹤即容 縱足容切

按癡字廣韻不載縱字廣韻作縱○謹按

茸而容 醜聲

按醜字廣韻不載○謹按醜亦作醜廣韻

蛩渠容 叩柳 叩渠容

按叩字廣韻不載

慵蜀容 慵二慵

恭俱容 俱容 龔紀庸切

按龔字廣韻不載○謹按龔字廣韻載

孫恂唐韻上

蜈息恭切

縱七恭 縱二縱

盃曲恭切

四江

江古雙 缸取扛 缸取扛

按取字廣韻不載魁字廣韻作魁

危莫江 危危 危危

按危字廣韻不載又莫江乃音危切下

凶楚江切 凶凶 凶凶

邦博江切

涿下江 涿涿 涿涿

雙所江切

龐薄江切

腔苦江 腔腔 腔腔

案此切下失收腔字

幢宅江 幢幢 幢幢

孫恂唐韻上 孫恂唐韻上

春丑江 春春 春春

椿味江切

按椿字廣韻作都江切味字音和都字類

五支

支章移 支支 支支

移弋支 移移 移移

羊支切

按支字廣韻不載梳字廣韻作梳刻本誤

云趙古則定為迳字按說文迳遷也遷與流義相近今廣韻不載入字

為

居為鄔

許為臨

透切四為倭殘覲

糜切五為蕪糜廢糜

按蕪字廣韻收入六脂五悲切

陸切許規陸

直垂切一

民國甲戌孫恂唐韻上

十一江都朱氏補刊

垂切是為丞陸

贏力為切一

吹切昌垂炊籥

彼切四為鰲披

按鰲字廣韻作鑿

隨句為切一

虧去為切一

闕切去陸

窺切去隨切一○案說文窺亦天陸

案此切下失收騎字

祇切五邪祇祇

按却字廣韻收入六脂渠脂切

穢切許驪虛義

敝切七奇騎騎騎騎

案騎字廣韻不載○案說文敝騎二字並

其切當入七之紀氏所據本疑從廣韻

宜切六儀鄴儀涯穢

按穢字廣韻不載○謹按廣韻穢字載四

皮符驪疲龍

按龍字廣韻作彼為切

匙切是支

匙切四筴筴徒

按徒字廣韻不載其字廣韻作筴○謹按

廣韻徒字載四紙承紙切又池爾切五支

兒切法移切

離切七醕麓雁雁離

按醕字廣韻不載○謹按廣韻醕字載十

裝切五釜頤鼈部

馬 府切 二 畸

禮 府移切 四 羣 脾 卑 補移切

按脾字廣韻不載又補移切用音和府移切用類隔實為一紐故併于脾字紐下

脾 存支切 五 郵 脾 卑 按脾字廣韻不載

經 式支切 六 收 覲 醜 施 璿

斯 息移切 八 斯 颺 漸 虎 梳 澆 梳

按漸字廣韻不載。謹按廣韻漸字載五寅子智切

蹉 楚宜切 三 猥 蹉

孫愐唐韻上

按猥字廣韻不載

搞 丑知切 四 魍 魍 答

按答字廣韻不載。謹按廣答字收入七之丑之切

彌 武移切 五 彌 菴 采 簞

按菴字廣韻誤作菴簞字廣韻作簞則別體也

雌 此移切

知 陟離切 三 龍 蟹

崎 於離切 五 猗 倚 椅 檣

馳 直離切 七 諱 峙 禡 纒 趁 趁

按諱字廣韻收入六脂直尼切峙字廣韻作脚

危 魚為切 二 屨

所宜切

隋 山垂切 二 鞮

按隋字廣韻作悅吹切

屨 姊宜切

心 才規切

按心字廣韻亦作姊宜切

鬻 居隨切 二 嬰

孫愐唐韻

按嬰字廣韻亦作姊宜切

芎 遵為切 二 構

按構字廣韻亦作姊宜切構字廣韻收入六脂醉綬切

又 楚危切

腫 竹垂切

眇 叱支切

蒞 直宜切

按蒞字廣韻收入六脂旨夷切

媯 式吹切

按端字廣韻不載○謹按廣韻端字載五
旨以水切又九卦切又載十五卦胡卦切
暝人移切一○案此條原本失收今依說文
補

六脂

脂旨夷
切三鵠鰓

按鰓字廣韻不載○謹按廣韻六脂現有
鰓字渠脂切

姨以脂
切六棖夷夷

師疎夷切

毳房脂
切九鮎虺虺批槐毗齶

毳旁脂切

按房字用類隔旁字用音和○案說文
亦房脂切此作旁所據本誤耳紀說非是

孫愐唐韻上

賁切十夷

賁資齋齋姿積驚吞賁○按此切下
失收濟字

按賁字二
字廣韻收入五支即移切驚又
疾移即知切積字廣韻作疾資切

飢居夷
切二肌

脛處脂
切二鴟

絺丑脂
切三郗瓶

趙取私
切二趙

疵疾吞
切二齊

資疾資
切三資叁 濟才私切

按疵字廣韻收入五支疾移切

恹女夷
切二尼

緝直尼
切七抵渥紙莖泚泚

按泚字廣韻作自夷切與泚混
泚音遲然渥組不載若泚未書者
○案廣韻泚旨夷切與渥泚泚
張刻廣韻泚旨夷切與渥泚泚
非

人切私私私

按私字廣韻收入五支與私混
○案說文
私字移切與私混○案說文
私字移切與私混○案說文

尸式脂
切二屍

耆渠脂
切二耆

伊於脂
切二伊

孫愐唐韻上

按伊字廣韻作

梨力脂
切一黎 黎郎尸切

葵彊惟
切一葵 葵郎尸切

追陟佳
切一追

龜居道
切二規

按規字廣韻收入五支居隨切考陸字詩
規切心唐韻兩部兼載徐鉉注說文時
其音併入支韻故此字部分互異耳
一音併入支韻故此字部分互異耳
韻廣韻互異者皆可以此推之○案說文
規字毛刻宋大字本孫刻宋小字本並作
居隨切紀氏據誤本為說非是

紉切五佳紉紉按

按紉字廣韻收入五支於為人垂二切

痕所追切一

楚追切

按痕廣韻亦作所追切

惟以追切五維遺維

灤力追切四灤灤

按灤字廣韻不載。謹按案即累廣韻四紙有灤字力委切下注云又音縲

綏息遺切四奎雖後

孫楠唐韻上

楸渠追切八類路效

楸式悲切八楸徽

按徽字廣韻收入八入。謹按案即廣韻一。霽字注云案說文。霽。也。

悲府眉切碑

按碑字廣韻收入五支。切

佳職追切四錐雖在

詭切二佳脂

惟作詭切一

丕敷悲切七秘響

按邳字廣韻作苻悲切

惟許惟切三雉昨

頤直追切三髻椎

按髻字廣韻收入五支直垂切

胝竹尼切一

按胝字廣韻作丁尼切竹字用音和丁字用類隔也

萃醉殺切一

按萃字廣韻作唯

呬馨伊切一

孫楠唐韻上

按呬字廣韻作呬

七之

之止而切二芝

飴與之切怡珪貽詒宦配台圮臣

一切枱弋之切一

按啖枱二字廣韻並不載。謹按廣韻啖字收入六脂喜夷切

時市之切二時

疑語其切三疑

按疑字廣韻不載。謹按廣韻疑字在二仙巨員切此從漢地理志代郡有疑

氏縣孟康曰行音權也孫字又見東方朔傳五伊反玉篇魚餓切錢刻作訛誤按說文八篇弋未定也殷氏曰按未字行大雅靡所止疑傳云疑定也鄭於士昏禮云疑止於鄉射禮云疑止也釋言疑休反也郭云戾止也按已上疑字即說文之弋字非說文訓取之疑也語最明

思息茲絲颺恩總厥司
按屬字廣韻楚持切

棋渠之切
十三
淇其基斬璣基麒期基旗驥祺
巨之切一

按越字廣韻收入五支巨支切○案說文斷字毛本孫本俱作渠支切當入五支紀

孫恂唐韻上
氏所據本疑從廣韻改

詩書之部
切二

而如之
切七
餽輛而蒞輛

地蒞字廣韻不載○謹按廣韻有蒞字蒞二十八獨注云木耳而充切据馬融廣成頌芝蒞苴苴蒞與芝類敘疑木耳之說為近

欺去其
切五
顛棋棋傲

按棋字廣韻不載○謹按廣韻本有棋字居之切又注云木去其切

姬居之
切五
基棋箕刀
○案此切下失收篋字

按刀字廣韻不載○謹按其古文刀廣韻七之兩載其字一渠之切辭也又音基一

居之切列於姬字下蓋即唐韻之兀字而

詞似茲
切四
辭辭祠

聲里之
切七
勞狸釐蔘莖

按說文聲部有蔘字莫交切李肅所編說文五音韻譜誤以莫交切置蔘字下以里之切置蔘字下今考徐鉉原本更正蔘字廣韻不載○謹按廣韻蔘字載一屋丑六切

緇側持
切三
輻輻
留側詞
切二
留

信許其
切九
熙熹嬰臆勢禧歡談
○案此切下失收於其切一

孫恂唐韻上

癡丑之
切二
齡
○案此切下失收各字

治直之
切二
持

蚩赤之
切二
弱
○案說文弱侍之切紀氏所據本疑從廣韻改

慈疾之
切二
鷓
疾茲
切二
養

按艾養二字廣韻並收入六脂疾資切

茲子之
切八
攷轟孳滋仔茲

按茲茲二字廣韻並作茲

荏仕留切

蔡俟留切

華 此思切一

按華字廣韻收入五支此移切

謫 呂之切一。案此切原本失收廣韻作片
支切入五支今仍依說文附此

八微

微 無非
切六散薇微微微

按薇字廣韻作微

揮 許歸
切八微幃徽翬暉揮搗 暉許韋
切一 暉况

按搗字當作許為切徐鉉偶誤為歸字李
壽子音韻譜亦曰歸字恐誤今姑依原本

孫愐唐韻上
收入許歸切附識俟考

穢 羽非
切十口圍闈夏漳潤穢敬違 韋
字非切

穢 于非切一

按穢字廣韻於非切穢字廣韻兩非切夏
字說文从交韋聲韋字包于交字之中隸
書不能成字姑從廣韻書之穢字廣韻作

罪 芳非
切三妃斐 背亦芳非切又芳市切
○謹按廣韻背

非 甫微
切七飛緋霏駢駢扉

按霏字廣韻作芳非切

肥 符非
切三腓肥

械 於非
威

幾 渠希
切五幾祈畿旣 儼巨衣
切二旣○案此切下

按幾幾旣三字廣韻並作居依切○按說
文幾居衣切孫本毛本俱同紀氏所據本

幾 居依
切九趨幾幾幾幾幾

按幾字廣韻作渠希切

稀 香衣
切五晞歛晞晞 禧火衣
切一

按禧字廣韻收入七之許其切

依 於稀
切三衣依 失收依字
○案此切下 勇於機切

沂 魚衣
切一 孫愐唐韻上

魏 語韋
切一

歸 舉韋
切一

歸 驅歸
切一

魚 語居
切三鱉魚

初 楚居
切一

書 商魚
切一 舒傷魚
切二紓

居 九魚
切七尻据据据据据

○案此切下失收麻
字

六 跋說文以居為踳踳之跡以居為居處之
居則居字不應作九魚切徐鉉以後來居
處通用居字故從唐韻註九魚切而居字
自訓處之外別無他義又不能不註為九
魚切一牽于字形一限于字義二字相混
職是故也今此書以考唐韻音切為主故
從原書二字並收說文本訓不復更論云

遜 強魚八 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆
以諸切 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆 蘆
按舉字廣韻誤作舉

奮 十四 與 與 與 與 與 與 與 與
按舉字廣韻誤作舉

指 相居 婿 婿 婿 婿 婿 婿 婿 婿
切三 婿 婿 婿 婿 婿 婿 婿 婿
案此切下 婿 私開切

咀 七 余 起 疽 疽 疽 疽 疽 疽 疽 疽
切六 起 疽 疽 疽 疽 疽 疽 疽 疽
案此切下 失收樗字

孫 恤 唐 韻 上
按鴟字廣韻作唯。案說文部字于余切
毛本孫本俱同此作于余切蓋據誤本

鋤 士 魚 狙 狙 狙 狙 狙 狙 狙 狙
切一 狙 狙 狙 狙 狙 狙 狙 狙
案此切下 失收樗字

駮 二 居 樗 樗 樗 樗 樗 樗 樗 樗
切二 樗 樗 樗 樗 樗 樗 樗 樗
案此切下 失收樗字

疎 流 延 延 延 延 延 延 延 延 延 延
按舉字廣韻不載。案廣韻既字張刻本
誤作 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏

虛 切 四 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏
按舉字廣韻不載。案廣韻既字張刻本
誤作 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏

徐 切 三 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏
按舉字廣韻不載。案廣韻既字張刻本
誤作 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏

於 切 一 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏
按舉字廣韻不載。案廣韻既字張刻本
誤作 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏 疏

豬 陟 魚 二 豬 豬 豬 豬 豬 豬 豬 豬
切二 豬 豬 豬 豬 豬 豬 豬 豬
廬 廬 廬 廬 廬 廬 廬 廬
切四 廬 廬 廬 廬 廬 廬 廬 廬

諸 章 魚 二 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸
切二 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸 諸

除 直 魚 七 除 除 除 除 除 除 除 除
切七 除 除 除 除 除 除 除 除
按舉字廣韻作 除

如 人 諸 三 如 如 如 如 如 如 如 如
切三 如 如 如 如 如 如 如 如
如 如 如 如 如 如 如 如

且 子 余 五 且 且 且 且 且 且 且 且
切五 且 且 且 且 且 且 且 且
按直字廣韻不載 藉 藉 藉 藉 藉 藉 藉 藉
收 入 十 一 模 則 吾 切 又 注 曰 又 子 余 切 蓋
于 九 魚 韻 中 改 易 唐 韻 音 經 而 于 十 一 模
中 刪 除 唐 韻 舊 注 猶 有 未 盡 也 謹 按 廣
民 國 甲 戌 孫 恤 唐 韻 上 三 江 都 朱 氏
韻 直 字 載 五 寅 七 賜 切 補 刊

鮫 去 魚 四 鮫 鮫 鮫 鮫 鮫 鮫 鮫 鮫
切四 鮫 鮫 鮫 鮫 鮫 鮫 鮫 鮫
案此切下 失收祛字

菹 側 魚 一 菹 菹 菹 菹 菹 菹 菹 菹
切一 菹 菹 菹 菹 菹 菹 菹 菹
案此切下 失收祛字

帑 女 余 二 帑 帑 帑 帑 帑 帑 帑 帑
切二 帑 帑 帑 帑 帑 帑 帑 帑
按舉字廣韻作 帑

十 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞
切五 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞
按偶字廣韻不載

虞 切 一 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞
切一 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞
又 愚 切 一

虞 切 一 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞
切一 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞
又 愚 切 一

虞 切 一 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞
切一 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞
又 愚 切 一

虞 切 一 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞
切一 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞
又 愚 切 一

虞 切 一 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞
切一 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞 虞
又 愚 切 一

誣武扶切蕪毋巫無隳案此切下失收无字

于羽俱切衿衿字廣韻作表雩雩字廣韻作表

訃况于切訃訃字廣韻作羽俱切訃訃字廣韻作羽俱切訃訃字廣韻作羽俱切

衢謹按衢衢字廣韻作羽俱切衢衢字廣韻作羽俱切衢衢字廣韻作羽俱切

躡按躡躡字廣韻作阿呢字躡躡字廣韻作阿呢字躡躡字廣韻作阿呢字

儒人朱切濡濡字廣韻不載濡濡字廣韻不載濡濡字廣韻不載

嬰相俞切孀孀字廣韻不載孀孀字廣韻不載孀孀字廣韻不載

株陟輪切策策字廣韻不載策策字廣韻不載策策字廣韻不載

軀昌朱切軀軀字廣韻不載軀軀字廣韻不載軀軀字廣韻不載

逾羊朱切逾逾字廣韻不載逾逾字廣韻不載逾逾字廣韻不載

踰羊朱切踰踰字廣韻不載踰踰字廣韻不載踰踰字廣韻不載

按軀字廣韻不載案廣韻能山芻切

豈俱五切軀軀字廣韻不載軀軀字廣韻不載軀軀字廣韻不載

朱章俱切朱朱字廣韻不載朱朱字廣韻不載朱朱字廣韻不載

夔力俱切夔夔字廣韻不載夔夔字廣韻不載夔夔字廣韻不載

扶防無切扶扶字廣韻不載扶扶字廣韻不載扶扶字廣韻不載

雜士于切雜雜字廣韻不載雜雜字廣韻不載雜雜字廣韻不載

苧芳無切苧苧字廣韻不載苧苧字廣韻不載苧苧字廣韻不載

誼子干切誼誼字廣韻不載誼誼字廣韻不載誼誼字廣韻不載

鉄甫無切鉄鉄字廣韻不載鉄鉄字廣韻不載鉄鉄字廣韻不載

迂意俱切迂迂字廣韻不載迂迂字廣韻不載迂迂字廣韻不載

輸式朱切輸輸字廣韻不載輸輸字廣韻不載輸輸字廣韻不載

軀昌朱切軀軀字廣韻不載軀軀字廣韻不載軀軀字廣韻不載

拘舉朱切拘拘字廣韻不載拘拘字廣韻不載拘拘字廣韻不載

紙隄紙 紙隄紙 紙隄紙

加和兮切 視美鯀 鯀 鯀 鯀 鯀 鯀 鯀 鯀 鯀 鯀

梯大兮切 按律字廣韻作梯

籠選兮切 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠 籠

相古兮切 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾 禾

蟻明雞切 卽兮 猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴 猴

夥烏雞切 緊 緊 緊 緊 緊 緊 緊 緊 緊 緊

孫恂唐韻上

倪五雞切 覲 覲 覲 覲 覲 覲 覲 覲 覲 覲

醜呼雞切

西先稽切 犀 犀 犀 犀 犀 犀 犀 犀 犀 犀

驢土雞切 梯

鞞部迷切 帆 帆 帆 帆 帆 帆 帆 帆 帆 帆

挽匹齊切

按挽字廣韻作批

濟祖雞切 躋 躋 躋 躋 躋 躋 躋 躋 躋 躋

按濟字廣韻作祖奚切

迷莫兮切 覲 覲 覲 覲 覲 覲 覲 覲 覲 覲

按覲字廣韻作覲

泥奴低切 坵 坵 坵 坵 坵 坵 坵 坵 坵 坵

谿苦兮切 肝 肝 肝 肝 肝 肝 肝 肝 肝 肝

按肝字廣韻作肝圭切

圭古圭切 桂 桂 桂 桂 桂 桂 桂 桂 桂 桂

睽苦圭切 奎 奎 奎 奎 奎 奎 奎 奎 奎 奎

哇戶圭切 懽 懽 懽 懽 懽 懽 懽 懽 懽 懽

十三佳

孫恂唐韻上

佳古鞞切 街 街 街 街 街 街 街 街 街 街

據本誤 佳 佳 佳 佳 佳 佳 佳 佳 佳 佳

鞞戶圭切 椽 椽 椽 椽 椽 椽 椽 椽 椽 椽

媯古圭切 緇 緇 緇 緇 緇 緇 緇 緇 緇 緇

媯烏媯切 詿 詿 詿 詿 詿 詿 詿 詿 詿 詿

高苦媯切

宋土圭切 趾 趾 趾 趾 趾 趾 趾 趾 趾 趾

叙楚佳切 差 差 差 差 差 差 差 差 差 差

火火圭切

切三佳推

注收今依說文附此

十四皆

十四皆

皆切八皆 疾階階階菱階借

展切六皆 階階階階階

非切二皆 排

按苑即廣韻乖字據說文如此書

孫愐唐韻上

可五 襄淮漢襄

切十皆 章 儕 紫

按差字廣韻收入十三佳上佳切紫字亦收入十三佳上佳切又收入六脂疾資六

莫皆 蕤

切二皆 蕤

切二皆 蕤

切二皆 蕤

按佛字廣韻誤作佛

十五灰

呼灰切一

恢切四 惺魁怪

按疑字廣韻譌作夔

隈烏同 煨隈隈 煨烏灰切此誤

回切二 蛸 洄 槐 案說文槐亦戶恢

枚莫林 梅媒鉤玫媒媒海母

瓊公同 瑰

雷會同 備瑠櫛

孫愐唐韻上

頽杜同 譙隕魁

催倉同 綰

自都同 整崖崖 敦 丁同切一

按整崖二字廣韻並不載○譙按廣韻本有隗字杜同切整字載十八隊徒對切

崔昨同 摧

裴薄同 薺 薺 陪 培 碩

栝布同切一

酥芳杯 杯 醅 匹同切一

按匹字音和切芳字類隔切

申切九身伸伸娠曼紳呻肺

寶必鄰切

鱗力珍切鱗鱗鱗鄰鱗案此切下失

珍陟鄰切填珍張人切

按駢字廣韻作力珍切

陳直珍切塵

津將鄰切盡尹璉

按盡字廣韻作盡

孫恂書卷上

瞋昌直切瞋

秦匠鄰切

寅弋真切黃翼真切黃

級女鄰切

闕匹賓切

頻符真切響八響切窺窺切贅贅切墮墮切批步因切案此切原本

失收今依說文附此

按墮字廣韻作必鄰切

銀語巾切閭閭切替琅切鄞鄞切

巾居銀切筋撥筋字廣韻收入二十一殷舉放切

同羽巾切

武巾切韶韶切恣恣切錯錯切閩閩切鵠鵠切畏畏切指指切曼曼切緝緝切珉珉切

按國字廣韻收入去聲二十一震良及

符符巾切

殷於身切

按悉殷二字廣韻並收入二十一殷於而

徐鉉編說文時僅載其前一音而宋人西

孫恂唐韻上

疑廣韻以殷為部首不應更入別韻不知

去聲部字不入別韻自廣韻始然如震字為

眞韻押震字佳字為上平部首而公乘值

秋菊有佳色詩于麻韻押佳字皆未刪也

雖未韻亦刪併不盡矣凡以部首字

份府巾切汰補小切

民彌鄰切

十八諄

章倫切肫二切

槐 取倫切

荀 取倫切 詢 詢 詢 詢 詢 詢

純 按倫切 雜字廣韻不載 荀字廣韻誤作荀 荀字廣韻蓋用通字非荀也

純 按倫切 雜字廣韻作 純 純字廣韻作 純 純字廣韻

辱 倫切

淪 倫切 倫 倫 倫 倫 倫 倫

屯 倫切 倫 倫 倫 倫 倫 倫

孫愜唐韻上

按倫字廣韻作力連切

逵 倫切 倫 倫 倫 倫 倫 倫

按逵字廣韻不載

遵 倫切

春 倫切

勻 倫切

纛 倫切 纛 纛 纛 纛 纛 纛

按纛字廣韻相勻詳勻二切 纛字廣韻

約 倫切 約 約 約 約 約 約

按詢字廣韻作相倫切又音孫

鷹 居筠切

績 為質切

筠 王春切

筠 于倫切

困 去倫切

頤 於倫切

按以上六字廣韻並收入十七匡惟筠字其部分而未及改其音切也

孫愜唐韻上

十九臻

臻 倫切 臻 臻 臻 臻 臻 臻

收甄字 攸 攸 攸 攸 攸 攸

二十文

文 無分 文 文 文 文 文 文

雲 王分 雲 雲 雲 雲 雲 雲

焜 於云 焜 焜 焜 焜 焜 焜

汾 符分 汾 汾 汾 汾 汾 汾

一切 菁 浮分切一 ○案廣韻無慎字

分 甫文 爲 切二 饋

按爲字廣韻作符文切

羣 樂云 幫 君 敵

按敵字廣韻不載

薰 許云 葦 熏 醺 勳 纁

君 舉云 軍 較 矩云切一

帚 切六 紛 闕 芬 粉 粉

二十一殿 ○謹按廣韻作二十一殿

孫恂唐韻上

斤 許斤 析 斫 斫

勤 巨斤 癩 芹 莛 莖 塵

按莛字廣韻不載莖字廣韻收入十七巨
巨巾切○按說文勤芹莛三字並巨巾切
當入十七巨此所據本疑從廣韻改○謹
按廣韻莛字載十九隱居隱切

斤 舉 欣 切一

狀 詳斤 所 斷 垠 虺 疥 疥 ○案此切下失收
按疥字廣韻不載○謹按廣韻疥字載十
七巨語巾切

二十二元

元 愚 袁 原 蓆 荒 阮 詔 遠 媛

垣 兩元 袁 援 媛 袁 羽元 園 迥 爰 洹

楸 附袁切 覲 燔 樊 蟄 煩 蟠 類 頰 獮 鬚 繁 蹇

此切下失收 燔 字 廣 韻 亦 不 載 案 附 輶 切

按燔字廣韻作燔燔字廣韻作燔燔字廣

韻作焚收入二十文符分切類字亦收入

旛 孚袁 翻 濂

暄 况袁 萱 壘 叩 諛 趨 離 艇

按趨字廣韻收入下平二仙許緣切 案
說文無暄字當作煖此書每以俗體更易

民國甲戌 孫恂唐韻上 元江都朱氏 補刊

原文類此甚多不及徧正

帑 於袁 菟 鴛 鞞 兔 案說文兔字於元切此

言 語 軒 瑄

軒 虛言 鴛 掀

健 居言 鞞

藩 甫煩 幡 藩 蕃

按幡字廣韻作孚袁切

據 巨言 趕

按據字廣韻不載

二十三魂

魂切戶昆 輦輝輝 輦乎昆切一 案此切下 失收輦字

按輦字廣韻不載 案廣韻輦作輝非不 載又二十七刪正作輦

昆古澤 巖輝現崑崑 失收鴉字 案此切下 蛭古魂 案此切下 失收鶯字

盃烏渾 温烏魂 輻切二輻

門莫奔一 璠璠捫頤 楠莫昆切一 按說 楠文楠字亦莫奔切

毛本孫木同紀氏所據本誤

孫思渾 孫思魂 孫思魂 孫思魂 孫思魂

尊祖一昆 尊子昆切一 孫恂唐韻上 罕江都朱氏 補州

存祖一昆 尊子昆切一 案此切下 失收孳字

敦都二昆 焯焯 案此切下 失收孳字

涪他昆 焯焯 案此切下 失收孳字

接焯字廣韻作焯焯字廣韻作徒渾切又

作焯字廣韻作焯焯字廣韻作徒渾切又

腎徒魂 鮫鮫豚 案此切下 失收孳字

村此尊切一

梱胡昆 僮吾昆切一 案此切下 失收孳字

益步奔切一

奔博昆切一

論廣昆 崙崙掄掄 按隴掄二字廣韻並收入十八詩力迤切

坤苦昆 髮頤 案此切下 失收婚字

昏呼昆 昏昏昏 案此切下 失收婚字

噴普魂 噴乃昆切一

輻乃昆切一

孫恂唐韻上 四

痕戶恩 二二十四痕

根古痕 根跟

恩烏痕 恩衰

吞吐根切

二十五寒

寒胡安 韓邯邯

單都寒 禪簞彈圍鄞丹

安烏寒 佞鞍

安烏寒 佞鞍

難 那干切

餐 七安切

難 他干切

珊 蘇干切

壇 徒干切
○案說文本作徒乾切紀氏所據本疑從廣韻改

殘 昨干切

按嬀字廣韻作廢又作崩

忤 古寒切
肝竿奸干玕迂乾鄣

蘭 洛干切
調蘭簡瀾闌瀾

孫愐唐韻上

按屬字廣韻不載○謹按瀾通作瀾廣韻有瀾字洛干切又見二十八翰部肝切下注云又音蘭

看 苦寒切
三琰刊

二十六桓

桓 胡官切
崔崔狙窳窳查玆玆莞獮狙獮完

九 桓統
○案此切下失收曉字

按查字廣韻不載○謹按說文查或曰大口說檢廣韻九麻有查字大口兒才牙切

端 多官
四端端

剋 一丸切
三登督 娼 一完切

按登字廣韻不載別有疏字義別○謹按類篇登與疏同

淵 他端切
黃端

酸 素官
霞後

團 九官
搏溥敦尊 刺 大丸切

攢 在丸切

官 古丸切
五母棺涓冠

管 各官
樂擊鸞樂鑿嵒嵒

按華字廣韻作華嵒字廣韻不載○謹按玉篇嵒同嵒廣韻有嵒字胡官切下注云

又音官

謹 呼官
七謹雅歡鄴醫驩

寬 苦官
二體

借官
二體

擊 薄官
八擊髮幣管淑擊擊

瞞 毋官
瞞瞞瞞瞞瞞瞞瞞瞞

潘 普官
易

般 北潘切
二韋

二十七測

刪 所切 潛

關 古還切 綽綸

按徐字廣韻收入十八諄力連切又收入

鸞 烏關切

還 戶關切 寰 闡 環 學 度 鬢 銚 厚關切一〇案說文銚亦戶關切紀氏所據本誤

頰 布還切 班 蟹 美 攸 彪 辯

按攸彪二字廣韻並收入十七眞府巾切

孫恂唐韻上

顏 五姦切

姦 古顏切 莖 管

販 普班切 攀

奴 女還切

頑 五還切 狠

按狠字廣韻不載〇謹按廣韻狠作犮下

注云亦作犮

豚 呼關切

按豚字廣韻不載

鰥 古頑切

按此一經廣韻移入二十八山而音切未

及改 二十八山

山 所間切 邨

閒 古閑切 艱

閉 戶間切 痾 間 鸛 憫 憫 憫

按鸛字廣韻作鸛

顛 苦閑切 鬻 娶 觀 顛 以

〇案此切下失收學字

按顛娶二字不載又按李嶽五音

韻譜編以部 十三卦之首註曰邱耕切

孫恂唐韻上

又苦閑切此沿丁度集韻之誤考說文原

本並無邱耕切一音〇謹按廣韻顛字載

十三耕口莖切

下平聲

一先

先 蘇前切 躔

切昨先 錢 媯 痛

切昨先 錢 媯 痛

一按端滿二字廣韻不載錢字廣韻收入二
仙昨仙切○謹按廣韻端字載五支卽移
切下注云又音前又載二十八獮卽淺切
又予誰切滿字載二十八獮卽淺切注云
汗倉先阡芊干此先切一

剪則前後蘄
他前切一

評呼堅切一

堅古賢龍研开肩鴉麗
切七賢龍研开肩鴉麗
按說字廣韻作莎
賢莖弦

孫愐唐韻上
胡堅一
弓胡先切一

按山字廣韻收入二仙詐延切弓字廣韻
收入二十二覃胡男切○按說文山呼堅
切當屬誦字條此誤

烟烏前咽鄰
切三咽鄰
按說字廣韻通作燕

憐落賢
切二蓮

田待年
切七畋填噴寘園鈿

季奴顛
切二年
滇都年
切六楨趨躡頭瘡

牽苦堅
切三汗雅
妍五堅
切二研
孽禦堅切一○案此切原本失
收今依說文附此
莫賢切一

蹠部田
切五餅編駢編
蟻步田切一
按說字廣韻收入二仙房連切

淵烏玄
切八弭削駢銷遊鱗肩
按銷肩二字廣並不載○謹按廣韻銷肩
二字並載三十
霰烏縣切

緇古玄
切四稍涓涓
按說字廣韻不載○謹按廣韻涓字載二
十二霰古縣切

孫愐唐韻上
胡火玄
切二鎬
編布玄
切四邊編編
邊布賢
切二邊
編方田切一
按布字用音和方字用類隔

玄胡涓
切二縣
祆火干切一

三仙
仙相然
切三鱗鮮

舉七然
切三遷鄂

津了仙
切四前煎逮

波達字廣韻收入一先則前切諺寫為邊

然如延切狀嘖難繼

按嘖字廣韻收入二十八山女閑切

延以然切延延延

延諸延切鸞鸞既旃

按鸞字廣韻收入二十二元居言切

鱣張連切鱣趨

鱣士連切一

羶式連切延延

孫愐唐韻上

延丑連切延延

延市連切澶澶蟬

纏直連切纏塵

連力延切連連連連切案此切下失收連

按連字廣韻作連收入一先落賢切

偏芳連切偏篇翩翩切偏匹連切一

按偏字廣韻收入一先布玄切偏字作房連切○按說文篋房連切與廣韻音合紀氏所據本誤

便房連切便便

按鯁字廣韻不載○案廣韻鯁卑連切

武延切窩蚬蚬橋窩絲暝暝

按窩字廣韻不載暝字收入一先莫賢切○謹按窩廣韻作窩收入一先與暝字同紐暝字下注云又音越

泉疾緣切栓全

巨須緣切宣瑄

鑄子全切三

讓許緣切翽媛媛

喚而緣切一

孫愐唐韻上

穿昌緣切川

沿與專切鉛蝶鳶捐

璫似沿切櫻櫻圓泥旋旋

婚於緣切悒悒切媛委員切

船食川切一

鞭卑連切一

延夕連切次敘連切一

按延字廣韻不載○謹按廣韻延字載二

延此緣切九俊恹銓鑿詮讓絳佳

更職聲專專韻

按東字廣韻收入去聲三十三線時劍切

逆市緣櫛欒幹幹

浚王權員員園

跽莊錄切一

乾切虔虔郎

辛去虔愈愈越越塞塞巡巡攘

按巡字廣韻不載○謹按集韻巡與愈同

權巨孫切一○案說文權亦巨巨員切紀氏所據本誤巨員切六拳捲

孫孫恂恂唐唐韻上

趙趙齋齋蠟蠟卷卷衛衛員員切一

椽直專切一

絲呂員三三擊擊變

按變字廣韻不載

焉於乾切一鄢

焉有乾切一馮乙乙乾乾切一

甄居延切一○案此條原本失收今依說文

三蕭

蕭蕭切四蕭箭箭蠟蠟

佻土彫挑挑

按南字廣韻作條下重音同

彫都僚雕雕鴉鴉貂貂禡禡凋凋鳴鳴瑀瑀凋凋

按禡字廣韻作表

茗徒聊七七髻髻迢迢芳芳匱匱蝸蝸禡禡調徒遼五五肉肉跳跳越越條條

按茗字廣韻作吐彫切按吐彫即湯彫已見前考廣韻禡作條止收吐彫一切而別於入聲二十三錫他歷切收禡字與王篇同紀說未盡

傲古堯七七具具澆澆噪噪梟梟微微曉曉古古僚僚切一

按噪字廣韻不載曉字廣韻作五聊切謹按廣韻三十四嘯噪注叫也疑即噪字

僚洛蕭切十六僚鏐鏐料料聊聊敕敕鴉鴉膠膠撩撩寮寮繆繆寥寥遼遼瑯瑯

孫孫恂恂唐唐韻上

膏膏簪簪烙烙蕭蕭切一

堯吾聊切二堯僥僥五五聊聊切一

麋詩切二麋曉

么於堯切一

類口么么切一

按類字廣韻作許么切

某子寮切一

按某字廣韻收入四宵即海

按紗字廣韻不載。謹按紗與紗有別。紗玉篇乙肖切。紗集韻伊堯切。類篇紗載。部紗載。幺部。

鴉 于嬌切一

鵲 巨嬌切五 僑喬橋

燥 七搖切一

媵 余喬切二 媵 扶於喬切一

按媵媵二字廣韻並从天。案說文媵媵並於喬切。紀氏所據本誤。

緇 牽遙切四 趙鄒越

按鄒越二字廣韻並收入三蕭苦么切。越字又收入五肴五交切。

孫愜唐韻上

詔 尺招切一

飄 撫招切四 鏢趨漂 漂 匹肖切 鏢 匹招切 鏢 蟲

按匹字用音和切。撫字用類隔切。蟲字廣韻作鏢。

莖 渠遙切二 翹 去蕭切一

五肴

肴 胡茅殺脩狡筭交 凌 下交切一

鮫 古肴切九 遠 膠駁季莖膠狡郊 交 古交切一

按季字廣韻作教

巢 鈕交切四 櫛 輶 鄒

獲 女交切五 饒 恢 叟 饒

按獲字廣韻收入六豪奴刀切

鼈 莫交切六 螯 茅 媵 貓 蝨

按鼈字廣韻收入六豪莫袍切。螯字李憲五音韻收入十八尤莫浮切。鼈字李憲五音韻譜誤作里之切。說見七之聲字下。

虺 許交切二 哮 膠 火包切一

勺 布交切四 苞 包 卽

孫愜唐韻上

按卽字廣韻作匹交切

脬 匹交切四 拋 泡 胞

敲 匹交切四 礲 墩 骸

按墩字廣韻收入三蕭苦么切

聾 五交切二 齧

按齧字廣韻收入六豪五勞切

嘲 陟交切二 啁

勦 楚交切三 鈔 鈔 按勦字廣韻作鈕交切

飽博交切庖交切咆交切炮交切庶交切

劫於交切

嘮救交切

籍所交切搯案此條原本脫去今依說文補

六豪

豪胡刀切嗥乎刀切號號號

按說字廣韻不載○案說文豪字亦乎刀切此所據本誤○謹按說字廣韻載二十

皐古勞切膏古勞切藁古勞切皐古勞切皐古勞切皐古勞切

孫愐唐韻上

勞魯刀切勞魯刀切勞魯刀切

蒿呼毛切藁呼毛切藁呼毛切

毛莫袍切旄莫袍切現莫袍切髦莫袍切

按現字廣韻不載○謹按廣韻現字載三十七號莫報切

饗士刀切駟士刀切駟士刀切駟士刀切駟士刀切駟士刀切

按駟字廣韻作碼

刀都牢切裊都牢切

騷蘇遭切八蘇遭切緜蘇遭切怪蘇遭切臊蘇遭切搔蘇遭切脛蘇遭切脛蘇遭切

袍薄表切

裊薄表切

逃徒刀切蹇蹇駟桃桃駟濤濤陶萄萄甸銅銅檮

下失收詢大牢切

按獨字廣韻作土刀切

槽作曹切糟糟遭

激五勞切葵葵噉切五牢熬熬熬熬熬

按葵字廣韻作胡刀切

曹昨牢切槽槽曹作牢切曹昨牢切

孫愐唐韻上

鑢於刀切

嬰奴刀切猯猯

按嬰字廣韻作猯

尻苦刀切

操七刀切○案此切下失收槽字

七歌

歌古俄切柯柯哥訶訶哥訶訶哥

蹉七何切蹉七何切

多 得何切一

傿 素何切二

鮀 徒何切六 沱 陀 乾 鼈 佗

驛 代何切二 汰

按汰字廣韻不載○謹按廣韻汰字載十

脛

昨何切一 姪 虐 嗟 卽 齧 銜 齧 嗟 嗟

按脛字廣韻收入入戈蘇禾切又醋伽切姪字收入入戈蘇禾切又醋伽切齧字廣韻作齧嗟字廣韻

娥

吾何切一 娥 娥 娥 娥 娥 娥 娥 娥

娥 娥 娥 娥 娥 娥 娥 娥

民國甲戌

孫恂唐韻上

孫恂唐韻上

按銳字廣韻收入入戈五禾切峨字廣韻

它

託何切三 它 它 它 它 它 它 它 它

按託字廣韻作徒何切

羅 魯何切二

那 諾何切三 那 那 那 那 那 那 那 那

何 胡何切二 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷 荷

河 乎歌切二 苛 苛 苛 苛 苛 苛 苛 苛

訶 虎何切三 訶 訶 訶 訶 訶 訶 訶 訶

按訶字廣韻不載○謹按說文訶反互也讀若阿玉篇集韻並何本字廣韻收阿字

阿 古何切一

阿 烏何切五 阿 阿 阿 阿 阿 阿 阿 阿

按阿字廣韻作痲

八戈

戈 古禾切四 過 辭 過

按過字廣韻作過

莎 蘇禾切二 蓑 蓑 蓑 蓑 蓑 蓑 蓑 蓑

趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨 趨

摩 莫波切二 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡

摩 莫波切二 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡 靡

孫恂唐韻上

孫恂唐韻上

按靡字廣韻作靡

譌 五禾切三 囟 吡 吡 吡 吡 吡 吡 吡

○案此切下失收銳字

韻 洛戈切二 屬 屬 屬 屬 屬 屬 屬 屬

○案此切原本失

廼 奴禾切二 揆 揆 揆 揆 揆 揆 揆 揆

○謹按玉篇屬樓委曲

波 博禾切二 絛 絛 絛 絛 絛 絛 絛 絛

○案此切下失收穉字

坡 滂禾切二 頗 頗 頗 頗 頗 頗 頗 頗

和 戶禾切四 蘇 盃 禾 禾 禾 禾 禾 禾

科 苦禾切三 過 策 策 策 策 策 策 策

瘡 許監切一

瘡才他切一。○案才他切當入七歌今列

涇切一禾、昨昨禾涇銜。○案以上二條

九麻

麻莫遐切

車尺遮切一

奢式車餘郤

按郤字廣韻不載。○謹按真韻字

孫慎唐韻上

鈺以遮郭邪

遮正車切一

宜子邪嗟

鉞食遮切一。○案此切下失收蛇字

按鉞字廣韻不載。○謹按廣韻下有鉞

華戶瓜菜互瓜切一

按華字廣韻不載。○謹按說文華

瓜古華駒蝸

誇苦瓜夸侷

按侷字廣韻不載。○謹按廣韻侷字載二

拏女加拏說袞

按說字廣韻不載。○謹按廣韻說字載十

聊古牙切 猴茄菽蒺加柳迦家慶

遐胡加切 霞遐瑕瑕瑕瑕銀蝦款蝦蝦

按霞字二字廣韻並不載。○案說文惟遐

孫慎唐韻上

本無分別以後凡類此者不及遍正痕字

葩普巴肥

按葩字廣韻不載。○案廣韻葩亦作肥是

下注云白駕切此字从巴得聲作葩字疑誤

巴伯加肥肥

叉初三杈差

鈔所加沙

牙五加切衙四切呀牙切

榘側加切榘側加切榘側加切榘側加切

按謹字廣韻作子邪切謹字九魚七余切字廣韻作戲側加切

耗宅加切耗宅加切

按麻字廣韻誤作耗○謹按廣韻耗字下云說文作麻是說文自作麻廣韻自作耗不必是誤

斜似嗟切斜似嗟切

窠烏瓜切窠烏瓜切窠烏瓜切窠烏瓜切

孫愐唐韻上

按窠奈二字廣韻並不載○謹按廣韻窠字載十二齊戶圭切

筴莊華切筴莊華切

筴陟瓜切筴陟瓜切

琶蒲巴切琶蒲巴切

按筴字廣韻作較加切

掌陟加切掌陟加切

呀許加切呀許加切

十陽

陽與章切陽與章切陽與章切陽與章切

詳似羊切詳似羊切詳似羊切詳似羊切

諷呂張切諷呂張切諷呂張切諷呂張切

香許三良切香許三良切香許三良切香許三良切

傷式三羊切傷式三羊切傷式三羊切傷式三羊切

房符方切房符方切房符方切房符方切

章諸七良切章諸七良切章諸七良切章諸七良切

昌尺七良切昌尺七良切昌尺七良切昌尺七良切

羌去羊切羌去羊切羌去羊切羌去羊切

疆居良切疆居良切疆居良切疆居良切

孫愐唐韻上

按疆字廣韻作疆又作薑○案說文疆舉舉切一

長直良切長直良切長直良切長直良切

張陟良切張陟良切張陟良切張陟良切

張陟良切張陟良切張陟良切張陟良切

按張字廣韻作息良切壤字廣韻收入十

一唐奴當切

府良切府良切府良切府良切

按漢字廣韻作鳩

襄息良切 湘驤廂細相箱

樂即良切 蔣子良切一

楚良切一

武方切 芒惹采亡

按忘字廣韻刊本誤脫

女良切一

士莊切一

夢側羊切 妝莊

嘗市羊切 常鱗

孫愐唐韻上

霜所莊切 鷓

嬌才良切 牆

槍七羊切 斯 槍 槍

按牂字廣韻作即良切

惟去王切 匡 匪 邸

空兩方切一

疾於良切 鴛 殃 秧 央

強 馮

儀 稽 羊 葛

劣數方切 妨

狂巨王切 輓 輓

按輓字廣韻作輓

償食良切一

按償字廣韻作市羊切 〇案說文償食音

十一唐

唐徒郎切 塘 棠 糖 鄧 湯 堂 闔 螳 鏘

郎會當切 根 銀 娘 琅 莢 根 廊 礪 狼 郎 良康力切

孫愐唐韻上

當都郎切 當 當 當 當

按當字廣韻作當

倉七岡切 滄 匱 鶻 蒼

吮古郎切 剛 岡 亢 笮 綱 航 綱

按吮字廣韻不載 〇謹案廣韻吮字載三

桑息郎切 喪

濂苦岡切 稊 歎 康

兪呼光切 梳 說 崩 說 育 吮 荒 益 鮮

按兪字廣韻作真 〇謹按廣韻兪字收入十韻

黃乎光切九惶潢鎧惶惶皇胡光切

煌煌煌璜戶光切璜璜璜璜璜璜

洗古黃切光古皇切

湯士郎切鎧鎧鎧

滂普郎切滂滂滂

允烏光切汪汪汪

航胡朗切航航航

邛莫郎切邛邛邛

孫愐唐韻上

牂則郎切臧臧臧

按牂字廣韻誤作牂○謹按廣韻牂字下注云牝羊又出牝字下注云亦作牂紀氏誤駁

囊奴當切囊囊囊

傍步光切旁旁旁

印伍岡切印印印

臧昨郎切臧臧臧

十二庚

庚古行切杭杭杭更更更羹羹羹

阮客庚切阮阮阮

颯武庚切颯颯颯

按颯字廣韻不載萌此阮三字廣韻穎字誤入十三耕莫耕切○謹按廣韻穎字誤入十九歌武幸切

黃戶音切黃黃黃

縱側首切縱縱縱

按縱字廣韻收入十三耕北萌切榜字廣韻作薄庚切榜字廣韻作甫音切補字廣韻作甫音用類隔也

訂虎橫切訂訂訂

孫愐唐韻上

按應聲收入十三耕呼宏切

榜榜榜

按榜榜二字廣韻並收入十一唐步光切

定丑庚切定定定

按定字廣韻作直庚切

鎗莽庚切鎗鎗鎗

英於京切英英英

按英字廣韻作英

萃 苜兵切 泮平 杵 蒲兵切

驚 舉卿切 荆京

明 武兵切 鳴盟

榮 永兵切

兵 補明切

兄 許榮切

卿 去聲 列 謹按廣韻十二庚無此字收入上聲十一齊下注云說文音卿

牲 所庚切 生笙 甥 所更切

涼 渠切 勸 檄 巨京切

迎 語京切 恤 唐韻上

行 戶庚切 行衡 脗 戶更切

醜 女庚切 發寧 按發字廣韻收入十三耕女耕切

十一耕

耕 古莖切

經 口莖切 經聲 駁

賈 莫耕切

宏 戶萌切 絃 閔 嶸 始 竝

壹 戶耕切

營 烏莖切 嬰 嬰 鸚 鸞 鶯 鸚 鸞 鸞

按照字廣韻收入十四清於盈切

淨 七耕切 淨 士耕切

按七耕當作士耕字形相近而訛故廣韻刊本亦訛士為七增字廣韻收入十六莖疾陵切淨字廣韻作淨○案顧刻廣韻淨二字正作士耕切

淨 楚耕切

淨 普耕切 淨 三耕切

轟 呼宏切

絳 北萌切 絳 文莖切

絳 宅耕切 絳 文莖切

按絳字廣韻收入十二庚直庚切○案說文絳字丈庚切毛刻宋大字孫刻宋小字本並同當入十二庚此作丈莖切誤廣韻入十三耕宅耕切下

絳 烏宏切

絳 父耕切

按邇字廣韻作薄萌切薄字音和父字類

邇 五莖切

邇 側莖切 邇 爭 淨 淨 淨

邇 五莖切

邇 側莖切 邇 爭 淨 淨 淨

按錦字底韻作楚耕切

十四清

清七清切一

情疾盈時

精子盈蜻旌請菁晶

按請字廣韻作請

盈以成羸瀛羸羸楹

營六傾瑩營

嬰於盈纓

孫愐唐韻上

五

禎陟盈隕漬貞楨

檉救貞頽窺

誠是征宥成城郟盛

程直貞呈醒

聲書盈切一

延諸盈鉦征征

按延字廣韻不載○謹按廣韻征字下有

輕延字注云上同

名武井沼

并府盈耕

傾去盈頃○案此切下失收頃字

傷徐盈切一

榮於營榮榮

按榮字廣韻論作榮渠營切○按廣韻

榮渠營六營夔趨瓊衆

醉息營萃解

解仇成切一

十五青

孫愐唐韻上

青蒼經切一

經九丁涇古靈涇古靈涇古靈

形戶經切涇涇形涇劍鉞邢邢刑型涇

按涇字廣韻作呼刑切涇字廣韻收入十
三耕古莖切邢字廣韻不載邢字廣韻說
作刑○謹按廣韻邢字在四十靜子郢切

亭特丁庭筵停粵廷霆廷

丁當經釘訂訂釘

馨呼形駢

胜桑經猩星鯨醒

馬偶絕

一曰切 固給伶輪鈴冷齡臨齡嬰翎苓

馬標枱顛廳苓靈玲鄰聆 案此切下字

三靈靈

他丁 綖汀程 芋 天經切一 案此切原

莫經 冥銘覲煇鄭 案此切下失收誤

廣韻字廣韻不載 謹按廣韻誤字在二

薄經 餅萍澁萍邦萍瓶 餅 薄丁切一

按餅字廣韻誤作餅 謹按廣韻餅字注

孫樞唐韻上 餅字注云聯

駢兵車疑此餅字誤

督 戶屬 榮榮榮 步榮字廣韻作戶經切

扁 古切 五駟駟回綱

十六蒸

蒸 煮仍 承 署陵 承 署陵

承 署陵 承 署陵 承 署陵

承 署陵 承 署陵 承 署陵

承 署陵 承 署陵 承 署陵

凌 力膺 凌凌凌凌凌凌

鷹 於陵 鷹鷹鷹鷹鷹鷹

凭 皮水 憑憑憑憑憑憑

彳 筆陵 彳彳彳彳彳彳

蠅 余陵 蠅蠅蠅蠅蠅蠅

乘 食陵 繩繩繩繩繩繩

昇 議蒸 升勝 仍 如乘

仍 如乘 仍仍仍仍仍仍

矜 居陵 矜矜矜矜矜矜

徵 陟陵 徵徵徵徵徵徵

鄧 疾陵 鄧鄧鄧鄧鄧鄧

凝 魚陵 凝凝凝凝凝凝

按凝字說文本作冰然今既以冰為冰雪

之承則不得書凝以別之字有必不能復

古者此類是也

興 虛陵 興興興興興興

再 處陵 再再再再再再

十七登

都滕切五 璚璚璚璚 案此切下失收登字

按登字廣韻不載璚字廣韻作璚璚字廣韻作璚○按璚文本作璚此誤○謹按說又登登本字廣韻既載登字故不載璚字唐韻載璚字故不復載登字非失載也儀氏謂失收登字非是

稜 魯登切一

僧 蘇曾切一

崩 北滕切一

曾 作滕切六 曾曾增增

鯨 武登切一

孫愐唐韻上

曾 昨稜切二層

朋 步崩切一

弘 胡肱切一

肱 古亮切一

儻 呼肱切二 藹

能 奴登切一

騰 徒登切七 騰騰騰騰騰騰

恒 胡登切一

恒 古恒切三 恒恒

引 引切一

十八尤

尤 羽求切 尤尤尤尤

漫 於求切 漫漫漫漫

按惠字廣韻不載考說文惠愁也憂和之行也優憐也蓋優憂義相近今人以優訓饒以憂訓愁惠字罷不復用故廣韻集韻韻略增韻會等悉不載此亦字之不能復古者疑唐韻亦未必有此字徐鉉以註訓為愁因取憂字之音音之耳今亦未敢遽刪附識於此○案惠字玉篇作惠於牛切引說文云惠愁也集韻注河憂是字書韻書並有惠字○廣韻唐韻乎紀氏失考反疑大○義音入謂集韻無惠字其說大謬

孫愐唐韻上

力 流切 流流流流

秋 七由切 秋秋秋秋

秋 七由切 秋秋秋秋

油 以月切 悠悠悠悠

粵 攸猶切 攸攸攸攸

按粵字由字攸字攸字廣韻並不載攸字廣韻收入二十幽於切○謹按廣韻字簽字並載二蕭厥餘昭切簽徒聊切

牛 語求切一

湫 卽由 擊啾猶齋

按鬱字廣韻不載

酋 字秋 增道觴

湑 息流 脩羞修

按滌字廣韻不載○謹按廣韻滌字載四

抽 煎鳩 惆脩瘳

雙 赤周切一

舳 職留 周 職留 二 稠

按舳字廣韻不載稠字廣韻作直占切○

毳 市流 雉警訓鄙臍毳

按設毳二字廣韻並從壽

錄 耳由 咪咪而柔豚變錄

按脂字廣韻作頤變字廣韻作珠

正 去鳩 蔭以

經 匹正切一

刊 居求 摻鳩

按摻字廣韻作力求切

窳 所請 蒐搜郊臚搜

按窳字廣韻不載○謹按廣韻窳

字載四窳上角切窳字載十窳子于切又

子侯切

愁 似尤切一

休 案僞錢本作傳

按休字廣韻作鬆又說作鬆○謹按

案注云或作鬆又出鬆字注云上同鬆

囚 似山 泗

孫愜唐韻上

周 直由切 疇疇縹縹細網縹縹等條

按疇字廣韻不載縹字廣韻

聊切又載四十九宥臚救切

俯 張流 壽轉鳩整

按鳩字廣韻不載○謹按廣韻鳩字載四

背止遙切又竹交切

球 巨鳩切 裘煇球仇球速邾肌苾苾

球 案此切下 賅 巨留切一

浮 案此切下 浮 附柔切一

謀 莫浮 佻 孟整眸 瞋 牟 牙 彘

謀 莫浮 佻 孟整眸 瞋 牟 牙 彘

按睡字廣韻不載○謹按廣韻睡字載十
步才切一
虞武夫切又亡撫切又載九慶文甫切

按髻字廣韻收入十九侯薄侯切

收式周彪甫州切一○按以上二條原本
切亦兩部兼收之字今仍依說文列此

十九侯

侯平溝猴平鉤餗平鉤餗平鉤

謳烏侯切謳烏侯切謳烏侯切

按謳字廣韻作鷗

孫愐唐韻上

七江都朱氏
補刊

孺乃侯切

樓洛侯切樓洛侯切樓洛侯切樓洛侯切

凍速侯切

疆格侯切疆格侯切疆格侯切

緘子侯切緘子侯切緘子侯切

媮託侯切

頭度侯切頭度侯切頭度侯切

按箇字廣韻不載

齧五婁切

劬古侯切劬古侯切劬古侯切劬古侯切

按圖字廣韻收入十八尤居求切訛从門

兜當侯切兜當侯切兜當侯切

掙步侯切掙步侯切掙步侯切

按步字薄字用音和切父字用類隔切

二十幽

幽於幽切幽於幽切幽於幽切

按應字廣韻不載○謹按廣韻應字收入

蚪渠幽切蚪渠幽切蚪渠幽切

孫愐唐韻上

七九

繆力幽切繆力幽切繆力幽切

蚪居蚪切蚪居蚪切蚪居蚪切

蚪居蚪切蚪居蚪切蚪居蚪切

按蚪字廣韻作己共廣韻訛作莩

澆皮彪切

繆武彪切

三十一侵

侵七林切

澆徐林切澆徐林切澆徐林切

林力尋淋琳霖臨臨淋

彫切五琴靚琛琳 郴丑尋切一

按靚字廣韻訛作曉

斟職深

按斟字廣韻作鷄

苒直深

苒知林切一

忱氏任 忱切二 堪 諶是吟 訖

任如林 壬切二

孫涵唐韻上

淡式鐵 淡式箴切一

按淡字廣韻不載○謹按說文突深也○日寤突式針切廣韻四十八咸有寤字徒感切下注云寤突說文深也

鱣余箴 淫全醜媿蟬 允余壬切一○按說文允亦余箴切紀

氏所據本誤○謹按廣韻允字餘針切

心忌林切一

禮子林 陵綾駸榕熒

按駸字廣韻作楚簪切榕字廣韻作昨淫

揜巨今 禽釜琴鈺歷聆聆琴

按釜字廣韻作去金切鈺字廣韻作欽

欽去音 羹

吟魚音 峯啟爪 唵牛音切一

歆許金 厥

金居音 今袷 ○案此切下失收給字

音於今 暗瘖霽陰

按霽字廣韻訛作霽

霖所今 參森慘參 淺山林切一

按霖字廣韻不載參字廣韻作側岑切又收入二十二覃作舍切○案廣韻二十一

孫涵唐韻上

侵無參字六二十二覃作舍切首音簪字注又側岑與參字無涉紀氏誤會注意送謂參小音側岑一音○謹按廣韻霖字載五十二下注三○意霖字與霖同也並引孫涵唐韻注霖字也○孫涵唐韻注霖字也○孫涵唐韻注霖字也

岑銀鐵 浪冷 ○案說文六○條此切原本失收今依說

文附此 ○案此切原本失收今依說

先側琴 璿側岑切一

璿才林切一

按璿字廣韻作徐林切

則參切一

按錄字廣韻收入二十二單作含切

二十二單

單徒含切六

驂倉含切二

男那含切二

諳烏含切二

按掩字廣韻不載○謹按廣韻字載五

含胡男切八

孫愐唐韻上

按除字廣韻不載○謹按廣韻字載五

淋廣切

蠶昨切一

探他含切四

按捕字廣韻作那含切註云又他含切而

他含切內不載亦舊註之刪除不盡者

欲字廣韻不載○謹按廣韻那含切係首

耽丁含切五

龍口含切四

蘇含切一

奔古南切一

二十三談

譚徒甘切五

按錄字廣韻收入二十二單徒含切

甘古三切四

瞻都甘切二

三蘇甘切一

願魯甘切六

孫愐唐韻上

按願字廣韻收入二十六成音切又敢

入二十八嚴立嚴切

賤氏誤

賤氏誤

賤氏誤

賤氏誤

賤氏誤

賤氏誤

按錄字廣韻收入二十二單徒含切

下卽載沾字是廣韻未嘗以添字卽沾字

恬 丁廉切一

甜 徒兼切一 ○案此切下失收恬字

謙 力兼切一

按謙字廣韻作戶兼切復註曰又力兼切而力兼切內不載亦刪除舊註之不盡者○謹按廣韻謙字下註云又力兼切檢二十五添一韻除謙 有力兼切外並無另有力兼切者

謙 苦兼切一

兼 古甜兼 兼 古恬兼

孫愐唐韻上

至

嫌 戶兼切二 嫌

按嫌字廣韻收入上聲五十一添苦簪切

沾 奴兼切三 沾

缺 許兼切一

二十六咸

誠 胡鏡切三 誠

按誠字廣韻作五咸切

緘 古咸切七 緘

按緘字廣韻作胡鏡切監字廣韻收入二十一侵居吟切○案說文玲古函切當入

二十二覃此所據本誤○謹按廣韻歎字添咸兩韻兼收添韻凡兩見一呼廉切一契兼切

織 所咸切一

猪 乙咸切一

岳 五咸切二 岳

按岳字廣韻收入二十七銜五銜切

儂 士咸切六 儂

按儂字廣韻收入二十七銜並收入二十七銜切○案說文儂亦士咸切此據誤本又儂字士銜切當入二十七銜此亦誤

孫愐唐韻上

至

二十七銜

銜 戶監切二 銜

按銜字廣韻不載咸字廣韻胡鏡切乃部首字說見上平十七眞殷字下○謹按廣韻嫌字載五十一添苦簪切

誓 胡鏡切一 誓

按誓字廣韻不載○謹按廣韻誓字作摩載五十五炎慈染切

磬 五銜切四 磬

按磬字廣韻並收入二十六咸五咸切

纒 楚銜切一 纒

充三切一

夢缺字廣韻收入二十四鹽處占切

衫所衛切衫衫衫三繆

按衫字廣韻收入二十六咸所咸切

監古銜切監

嵌口銜切

啣啣賺切

按啣字廣韻不載李壽丘音韻譜亦誤
今從說文補入○謹按廣韻啣字載五
改於琰切

二十八嚴

孫愐唐韻上

嚴語杖切嚴

飲正嚴切

按飲字廣韻收入二十五添許兼切

颯符嚴切

按颯字廣韻收入二十九凡符咸切

二十九凡

凡浮芝切

按凡字廣韻作符咸切咸字恐誤

芝匹凡切○案說文芝字凡切此所據本
卷終

漢學堂經解

逸書考

孫愐唐韻下

甘泉黃爽學

上聲

一董

董多勳切

蠓莫孔切

孔康董切

啟他孔切

按啟字廣韻作媯徒總切

民國甲戌

孫愐唐韻下

江都宗氏
補刊

總作孔切總

頤呼孔切

滄烏孔切

癩奴勳切

按癩字廣韻不載○謹按廣韻癩字載一

琫送奴凍切

琫選孔切琫

按琫字補字博字並音和切方字類隔切
附字廣韻作繫琫字廣韻收入三講步項

動徒總切二 恫

二腫

腫之腫
四種腫腫

寵丑隴切一

隴力腫
三隴塗

擁於隴切一

毳而隴
六亢齏揖射鞞 珥人勇切一

按齏鞞二字廣韻不載珥字廣韻作罷又作罷○謹按廣韻齏字載二十二稔子峻切又而隴切鞞字載二宋而用切

種直隴
二鯛 禰丈豕切一

民國甲戌 孫愐唐韻下 三江都朱氏 補刊

豕如隴切一

奉扶隴切一

蛹余隴
九俗甬涌溶搭趨踊勇 ○案此切下

按搭字廣韻不載○謹按廣韻搭字載三鍾餘封切

恐工隴切一

疔時重切一
瓜居棟
入拳拳琪廿鞏碧拱 烘工恐切一○
失收今依說文附此 案此切原本

愆息拱
四倅竦雙

按慢字廣韻說作慢○謹按廣韻慢字注云亦作慢蓋从省非誤也

兕許拱
二洵

覓方勇切一

桶他奉切一

按桶字廣韻收入一董徒總切

三講

講古項
二港

蚌步項
二倍

項胡講
二鋸

民國甲戌 孫愐唐韻下 三江都朱氏 補刊

四紙

紙諸氏
只軹泚枳坻抵痕咫摺

按痕字廣韻不載泚字廣韻收入六止諸市切○謹按廣韻痕字載六脂旨夷切

媿承旨
氏是眠覬覬 按眠字廣韻不載○謹按廣韻眠字載五支是支切

靡文彼
廢亡彼切一

彼補委
椌甫委切一

毀許委
四嬰擊毀

委於詭
二歇 旭於跪切一

跪 去委切二

詭 過委切 詭詭詭詭 詭詭詭詭

髓 息委切一

壘 力委切一

技 渠綺切三 伎妓

倚 於綺切二 倚

倚 居綺切二 倚

綺 祛彼切一

蠶 魚綺切六 蠶綺綺綺 蠶綺綺綺

民國甲戌 孫愐唐韻下

闖 韋委切四 闖 闖

紫 如墨切一

此 雌氏切三 此 此

按駢字廣韻作碼

牙 池爾切二 地 丈爾切一

徙 斯氏切四 徙 徙

按彊字廣韻不載。謹按唐韻彊字載五

匹 移爾切四 匹 匹

遷 力紙切一 效 力几切一。案力几切當一八三

案廣韻效字屬遷字下力紙切

躡 所綺切五 躡 躡

俾 并弭切四 俾 俾

通 兒氏切四 通 通

按爾字廣韻收入十一齊奴禮切

溲 綿婢切四 溲 溲

婢 便婢切二 婢 婢

侈 尺氏切七 侈 侈 侈 侈 侈 侈 侈 侈

弛 施氏切一

民國甲戌 孫愐唐韻下

紫 所此切一。案說文紫亦將此切此所

詰 將此切四 詰 詰

捶 之墨切四 捶 捶

揣 初委切一

批 佩氏切一

隋 羊筆切二 隋 隋

恣 才累切一

赴 丘弭切二 赴 赴

戶 魚毀切一 頤 語委切一

按尸字廣韻不載○謹案廣韻尸字載二
十四鹽職廉切下注云本魚毀切
鮓豕切一

按鮓字廣韻作池爾切

又 陟俊切一

柅 女氏切一○案此條見尿字重文原本失
收今依說文補

五旨

旨 職維切六 陪信積底指
按稜字廣韻收入四紙諸氏切

媯 無韻
切二美
民國甲戌

孫愜唐韻下

六江都朱氏
補刊

鄙 兵美切一 鬻 方美切一

按兵字用音和切方字用類隔切

兜 徐姊切二 羸 英 矢已切一○謹按矢已錢本
失匕廣韻英徐姊切

几 居履切五 帆 邱 鹿 帆

姊 將几切二 秭

匕 卑履切六 毗 毗 毗 毗 ○案此切下失收毗字

案毗字廣韻作毗苻鄙切毗字廣韻收入
六止昌里切

軌 居消切六 汎 辱 簋 宄

鮓 榮美切三 洧 瘡

矢 式視切四 茵 豕 豕

案豕字廣韻收入四紙施是切豕字廣韻
收入四紙尺氏切

雉 直几切二 滢

死 息姊切一

水 式軌切一

公 力軌切九 空 察 誨 誨 誨 誨 濕

案公空察三字廣韻並收入四紙力委切
鶯字廣韻作鶯溼字廣韻作鶯收八十一
賄洛猥切

溪 求癸切四 揆 揆 癡

孫愜唐韻下

七

按說文癡訓癡癡訓癡而未厭廣韻誤
併爲癡字於四紙註曰文彼切癡也又
莫禮切於十一齊註曰莫禮切癡不覺蓋
兩失之

漣 干水切一

柅 女履切二 尿

按尿字廣韻不載○謹按廣韻尿字載六
至丑利切

癸 居謀切一

痞 苻鄙切三 圯 癡

按癡字廣韻作匹鄙切

嚳 匹鄙切一 叱 芳鄙切一

按化字廣韻作苻鄙切

豸以水癘唯唯

按豸癘二字廣韻並收入四紙羊捶切

策遵誅澤

按策字廣雅收入四紙即委切

數豬几一 笱陟几切一

襦諸几切一

按襦字廣韻不載○謹按襦亦作襦廣韻有襦字載四紙陟多切

踟渠几切一

孫愐唐韻下

錫神旨切一

按錫字廣韻收入四紙神紙切

六止

止諸市陞○案此切下失收止字

時周市切一

市時止恃

喜虛里切一

紀居擬已即 改居已切一

按即字廣韻作墟里切○按說文改亦居擬切此誤

苴羊止切一○案此切下失收以字

歧余止切一○案此切原本失收今依

說文附此

已詳里記源倍相祀

按相字廣韻作邪

史疎士使

耳而止切一

但良上裏麗履耶里李理

按履字廣韻不載○謹按履字收入

認胥風泉

始詩止切一

孫愐唐韻下

俯直里詩痔痔

按痔字廣韻作

記墟里記記一邑里 豈聖喜切二豈一記去

一 眞賢已切

按豈豈二字廣韻不載○謹按豈字廣韻有豈字載五紙

士鉏里仕柿

疾林史候候候

子卽里梓步籽

切四梓步籽

按市字廣韻作阻史切

矣 于已切一

擬 魚已擬疑 音 魚紀切一

齒 昌里切一

耻 敕里社

第 部史華肺浮 部 則史切一

按第字廣韻下

七尾

寔 刃二妮

孫愐唐韻下

辰 辰二悠

幾 辰二機

悴 辰二斐 能斐 非 辰二 尾 肚

按能非二字廣韻作府尾切非字廣韻不載○謹按廣韻非字載八微甫微切

匪 非尾 匪 非 匪 非

譚 子鬼 譚 譚 譚 譚

按譚字廣韻收入四紙章委切

鬼 居偉切一

顛 魚豈切一

虫 許偉 虫 燬 燬 燬

按燬字廣韻收入四紙許委切

豨 虛豈 豨 豨

八語

語 魚舉 語 語 語 語

呂 力舉 呂 呂 呂 呂

佇 直十 佇 佇 佇 佇

孫愐唐韻下

補刊 孫愐唐韻下

按宜柔擊三字廣韻不載○謹案說文柔一羽也行機之持簿者二字有別然爾雅諸書柔謂之采俱書作杼而玉篇柔在云今作杼則竟合為一字矣廣韻從玉篇故但收杼字直呂切又神與切而不收柔字段氏曰廣韻神與切是也說文大徐音直呂切則與機杼字同音

予 余呂 予 予 予 予

按越字廣韻不載○謹按廣韻越字載九魚以諸切

渚 章二 渚 渚 渚 渚

汝 人洛 汝 汝 汝 汝

暑 舒呂 暑 暑 暑 暑

鼠 書呂切一

處 昌與杵

銜 陟二呂

和貯字廣韻作丁呂切丁字類隔陟字音

滑 私呂 謂情禱。案此切下失收精字

楮 丑呂 褚

女 尼呂

鄉 虛二呂 許

巨 其呂 鉅 距 距 距 虞 距 詎 莒

按規矩之矩說文作巨與今巨細字同徐

銘 采唐 韻入說文時遂以唐韻巨字之音

置 于說文巨字下陳彭年等修廣韻時見

于九慶築字註曰說文又其呂切此唐韻

本不誤而採用唐韻者誤修廣韻者又承

說文之誤也 矩字廣韻作居許切

所 疎舉 駁

楚 創舉 齋 礎 斷

阻 阻 祖 才與切

舉 居許 筥 筥 簾

澈 徐呂 叙 序 緒 嶼 嶼

杼 神與切

九慶

噀 魚矩 僕 魚禹切

羽 王矩切 雨 鴉 鴉 鴉 頰 郃 郃 瑀 禹 宇 此案

下失收萬字

按翳字廣韻不載。謹案廣韻翳字載十

府 方矩切 甫 斧 莆 簠 頰 疔 郃 補 方武切

無 文甫切 懯 舞 霖 鶉 武 廡 侮 嫵 舞 文撫切 煤

亡甫切 一 孫恒唐韻下 十三江都朱氏

父 扶甫切 腐 輔 補 扶羽切 一。案四字並扶

撫 芳武切 甫 改 拊 結

柱 直主切

榻 况主切 珞 况主切

豎 臣庚切

瓜 以主 料 庾 諭 益 瘡

主 之庚 室 室 塵 料

案室字廣韻不載。謹按廣韻室字載十

遇之戊切

偃 於武

按偃字廣韻不載○謹按廣韻偃字載十

踽 區主

按踽字廣韻收入入語其呂切屢字廣韻

知庚切一○案知庚切即之庚切全書體

擣 而王

孫恂唐韻下

補刊

婁 其矩切一

按婁字廣韻从宀

數 所矩切一

穉 俱羽

取 七庚切一

襍 力主

盪 相庚

按盪字廣韻收入入語疎舉切

十姥

土 它魯

杜 徒古

舊 郎古

曙 當古

案曙字廣韻收入入語章与切

蠱 公戶切

賈 呂切

不載誤

五 疑古

粗 祖古

按精字廣韻收入入語私呂切又註音

組 則古

虎 呼古

按廓字廣韻作廓

諛 苑古切一

苦 康杜切一

戶古切一

店帖芋枯箭明雇 髮胡古三尾鄂

浦溥

調補譜

十一齊

禮 祖禮切一 案此切下失收蟹字

體 禮 禮 禮 禮 禮 禮 禮 禮 禮 禮

體 禮 禮 禮 禮 禮 禮 禮 禮 禮

體 禮 禮 禮 禮 禮 禮 禮 禮 禮

孫愼唐韻下

濟 十禮 法

按沛字廣韻不載 ○ 按法廣韻沛字下注云或作沛

抵 抵 抵 抵 抵 抵 抵 抵 抵 抵

氏 按抵越進既氏五字廣韻俱不載 ○ 謹按廣韻既與通十一齊有說故不取既越字載一二齊都計切 既字載六直况切

氏字載一二齊都計切 既字載六直况切

徒禮切一

弟 徒禮切一

滿 雙禮 切四 滿 滿 滿 滿

按滿字廣韻收入四紙理轉切闕字廣韻說人門

酒 先禮切一

沁 二禮 址

啟 八禮 啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓 啓

米 莫禮 米 米 米 米 米 米 米 米

陸 旁 陸 陸 陸 陸 陸 陸 陸 陸

按 廣韻 陸 陸 陸 陸 陸 陸 陸 陸 陸 陸

觀 研 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀 觀

賦 陸 賦 賦 賦 賦 賦 賦 賦 賦

十二 解 解 解 解 解 解 解 解 解

孫愼唐韻下

解 胡買 解 解 解 解 解 解 解 解

按 解字廣韻不載 ○ 謹按廣韻解字下注五卦古隘切

買 莫 買 買 買 買 買 買 買 買

馬 它買 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬 馬

能 薄 能 能 能 能 能 能 能 能

矮 烏 矮 矮 矮 矮 矮 矮 矮 矮

裨 北 裨 裨 裨 裨 裨 裨 裨 裨

解 佳 解 解 解 解 解 解 解 解

住 買 住 住 住 住 住 住 住 住

十三駭

駭 侯楷切一

楷 苦駭切二

駭 五駭切一

挨 於駭切一

十四賄

賄 呼罪切二

按勸字廣韻不載。謹按廣韻勸字載五旨榮美切又載十八隊古封切下注云又于鄙切

民國甲戌 孫愜唐韻下

十六江都朱氏 補刊

猥 烏賄切三

按猥字廣韻不載。謹按廣韻猥字載十五灰烏恢切

儼 落猥切五

按儼字廣韻不載。謹按廣韻儼字載十八隊盧對切儼字廣韻作降又力追切

罪 徂賄切三

每 母罪切一

按每字廣韻不載。母字用音和切武字用類隔切。謹按廣韻每字載十五灰莫杯切

債 吐猥切一。按說文債魚罪切。何以

癩 胡罪切三

按癩字廣韻不載。謹按廣韻癩字載十八隊胡對切

賄 奴罪切一

賄 奴罪切一

按賄字廣韻作徒猥切

餒 五罪切一

隗 五罪切一

淮 七罪切二

孫愜唐韻下

非 滿罪切一

十五海

海 呼改切二

愷 苦亥切四

宰 作亥切二

給 徒亥切三

給 徒亥切三

給 徒亥切三

給 徒亥切三

登切三應傳

按照字廣韻

摺食尹 摺食尤

而尹切一

牛尹切一

按摺字廣韻不載 在按廣韻並字載十

十八吻

吻武切

粉武切

孫愐唐韻下

按摺字廣韻收入去聲二十一三三問扶問切

憤切六 認贖紛紛

忿切六

揮切六

顛切六

九隱

隱切六 急隱

按急字廣韻作穩

謹切五 瑾董整登

按董字廣韻作董考說文董董土也从土
从黃省董董也 从坤董聲廣韻于平聲
七真董字訓黏土此字既訓為菜又引說
文訓為黏土音芹蓋誤合二字為一也
瑾字廣韻收入去聲二十一震渠透切

趙 止董切

訛 初董切

按董字本在真韻則此韻五董初董二切
字皆當作董今說文刊本亦作董則二字
相亂从矣廣韻蓋从俗省文而謬也○謹
按廣韻趙字止謹切訛字初謹切
二十阮

孫愐唐韻下

阮 虞遠 邗 於遠切一 ○案說文邗亦虞遠

遠 雲阮切

襁 於隱 偃 於隱

鍵 渠偃切

晚 無遠 輓 虛偃切

反 府遠 阪 阪

嬰 於阮 婉 苑 苑 宛 宛 宛 宛

按嬰字廣韻不載

總去阮
切二
糝

阻况晚
切五
覩暖愴

按身字廣韻不載。謹案廣韻覩字
仙員切又音倦集韻與覩同

卷居遠切

類于反切

二十一混

混朝本
切五
焜焜

按焜字廣韻不載。焜字廣韻作古本切
謹按黃韻焜字收入二十四緩胡管切
苦管切

孫恂唐韻下

村倉本
切二
刊

笨布村
切三
本畚

臍蘇本
切二
損

劑茲損
切一
噶子損切

穩烏本
切一

庵徒損
切二
筴

鱒慈損
切四
尊傳尊

按尊傳二字廣韻並作茲損切尊字
不載

古本
切七
袞緹踰焜鯤

按踰踰二字廣韻並作胡本切

黠他袞切

悃古本
切五
踰壺悃

按踰字廣韻不載。謹按悃當作踰據說
文从足困聲苦本切段氏曰困聲錯作本
困聲非

二十二很

很胡懇
切二
很

按很字廣韻作古很切

懇康很
切四
壘齷狠

民國甲戌
孫恂唐韻下

二十三旱

直多旱切

坦他但切

織蘇旱
切二
儼

但徒旱
切六
臚揮蠶袒誕

按揮字廣韻不載。謹按臚字載三
十五寒徒干切又載二仙市連切又載二
十八翰徒案切

肝古旱
切三
稗奸

按肝字廣韻不載。謹按臚韻肝字載二
十八翰古案切

嬾 洛早切一

衍 空早切二

罕 呼早切二

扶 薄早切一

按扶字廣韻收入二十四緩而音切不改

二十四緩

短 都管切一

盃 烏管切二

按盃字廣韻不載

民國甲戌 孫恂唐韻下

三 江都朱氏 補刊

瞳 土短切一

匣 蘇管切二

筦 古滿切三 瑄 古卯切一

卯 盧管切一

款 苦管切一

煥 乃管切二

僂 作管切五 纂 續 簪 鄒

伴 薄滿切一

滿 莫早切一

按滿字以早字為切不在本韻然度謂此字相同而伴字薄滿切莞字古滿切知字等八紐並以莞字為切瞳字悉字以知字為切腕字以卯字為切輶字悉字以知字不得移滿字於早部蓋早字悉字以知字字廣韻以其為部首而刪之而度謂手既一切亦削而不載是其例也

躡 徒管切一

憲 于短切一

按躡字憲字廣韻不載。謹按廣韻躡作躡字切字數十一沒呼骨切

二 五 籍 烏版切一

孫恂唐韻下

版 布結切二 取 補籍切一

報 女版切三 懸 泉

鮫 戶版切二 昨

返 扶版切一

按返字廣韻不載。謹按廣韻返字載二

十 阮 府 遠 切 武 版 切 一

豨 五版切一

獲 初版切一

二十六 產

產 所 澆 澆

限 呼 腎 侯 簡 個 下 簡 切

一 按 字 黃 韻 在 古 限 切

晚 武 韻 切

按 字 廣 韻 作 魁 謹 按 廣 韻 魁 字 武 簡 切

滴 古 韻 簡 東

按 欄 義 二 字 廣 韻 並 不 載 謹 按 廣 韻 欄 字 收 入 二 十 五 潛 下 報 切 簡 即 簡 正 字 通 云 俗 字 益 唐 韻 有 而 廣 韻 刪 之

鏊 初 限 驛 切 二 限

孫 愐 唐 韻 下 二

棧 土 限 棧 斲 切 三 限 斲

眼 五 限 切 一

瓊 阻 限 酸 切 二 限

二十七 統

洗 蘇 典 洗 是 洗 發 喚 切 六 統 是 洗 發 喚

按 魁 字 廣 韻 收 入 十 八 息 切

煥 他 典 鍾 視 鼎 切 四 鍾 視 鼎

多 珍 典 羣 璜 切 四 羣 璜

按 數 字 廣 韻 不 載 其 字 廣 韻 作 他 典 切 謹 按 數 說 文 作 殷 主 連 今 作 數

廣 韻 典 字 注 云 主 也 常 也 意 即 以 典 包 數 字

𥇑 於 珍 𥇑 切 二 限

按 𥇑 字 廣 韻 不 載 謹 按 廣 韻 𥇑 作 𥇑 載 三 十 二 霰 於 旬 切 集 韻 或 作 𥇑 案 廣 韻 𥇑 韻 有 𥇑 字 於 珍 切

𥇑 徒 典 珍 切 二 珍

𥇑 古 典 葉 薰 爾 切 四 葉 薰 爾

按 薰 字 廣 韻 作 胡 典 切

𥇑 胡 典 現 現 切 四 現 現

𥇑 胡 典 現 現 切 四 現 現

孫 愐 唐 韻 下 二

𥇑 而 珍 切 一

𥇑 乃 珍 切 一

𥇑 胡 典 炫 贊 𥇑 絃 胡 大 切

按 𥇑 炫 贊 𥇑 絃 二 字 廣 韻 並 不 載 謹 按 廣 韻 𥇑 字 載 三 十 二 霰 黃 練 切

始 注 𥇑 古 注 切 一

𥇑 頻 大 切 一

犬 苦 注 切 一

𥇑 研 蘭 切 一

檀 里典切

按檀字廣韻不載。謹按廣韻檀字載二
仙力延切

二十八獬

獬 息淺切

演 以發切

踐 蘇行切

按踐字廣韻不載

屨 知行切

按屨字廣韻作屨

孫愐唐韻下

鱣 旨善切

輶 尼展切

按輶字廣韻譌作輶

澆 士衍切

闡 昌善切

睿 去衍切

罕 契善切

蹇 九輦切

按蹇字廣韻不載。謹按廣韻蹇字載二
十二元正言切又虛言切

善 常衍切

按善字廣韻不載。謹按廣韻善字載二
十三線時戰切

揄 卽淺切

良 人善切

按良字廣韻作尼展切譌作良

輦 力展切

輶 魚蹇切

件 其輦切

辨 符蹇切

孫愐唐韻下

緬 彌沈切

按巧字廣韻收入二十七鏡彌殄切

辨 方沔切

按篇扁二字廣韻並收入二十七鏡方典
彌原有扁字符善切又辨篇二音

雋 子充切

雋 充切

按弄字廣韻作旨充切。按說文弄亦旨
充切此誤

暉 祖沈切

暉 邦免切

變力沈切 嬖三切 嬖三切

卷居轉切 渠茅切

圈渠茅切

英而充切 嬰而沈切 頰而沈切 頰而沈切 頰而沈切

按嬖字廣韻收入去聲二十六恩奴困切

舛昌充切 喘昌沈切

膊市沈切 膊三沈切

篆持充切 縛持沈切

按縛字廣韻作縛 ○謹按廣韻縛字下注云亦作縛

孫愐唐韻下三江都朱氏補刊

端旨沈切 端四沈切 端四沈切 端四沈切

選思沈切 翼二沈切

僎士卷切 ○按說文僎士勉切此誤

蝟狂沈切 蝟二沈切

按蝟字廣韻收入二十七鏡胡賦切

蠟香沈切

鮓亡辨切 勉亡辨切 冕亡辨切

葳丑善切 蚩三善切 蚩三善切

匱於寔切

編滂巧切

按編字廣韻不載 ○謹按廣韻編字載二

沈以時切 沈以時切 沈以時切 沈以時切

十九篠

篠先鳥切

收切 收切 收切 收切

鳥都了切 鳥都了切 鳥都了切 鳥都了切

繚盧鳥切 繚盧鳥切 繚盧鳥切 繚盧鳥切

眺土了切

孫愐唐韻下

曉鳥切 曉鳥切 曉鳥切 曉鳥切

官烏皎切 官烏皎切 官烏皎切 官烏皎切

按官字廣韻作胡了切

裏奴鳥切 裏奴鳥切 裏奴鳥切 裏奴鳥切

芍胡了切

窕徒了切 窕徒了切 窕徒了切 窕徒了切

湫子了切

三十小

小私兆切 小私兆切 小私兆切 小私兆切

按朴字廣韻不載

犀治小 峯峯 鮎鮎 趙趙 桃桃 肇直小 兆治小

按肇桃二字廣韻並不載。謹按廣韻桃字載二十四肅他弔切集韻肇與肇同

沼之少 墜子少切

按墜字廣韻不載。按說文墜亦之少切此誤。謹按廣韻墜字載三十五笑之少切少作去聲

天於光切

邨書沼 少切

擾而沼 纒切

孫愜唐韻下三 江都朱氏補刊

按擾字廣韻作擾。謹按廣韻擾字下又出擾字注云上同

響尺沼切

按響字廣韻不載。謹按廣韻三十一巧有響字初爪切下又出響字炒三字注云並上同

縹敷沼 標案此切 標失收 標標字 縹敷紹切

按標字廣韻不載。謹按廣韻本有標字方小切又見四宵甫遙切又必小切縹廣韻作觀方小切

森亡沼 秒秒 籒籒 眇眇

按眇字廣韻不載。謹按廣韻眇字載四宵彌遙切

韶而沼 韶韶

按韶字廣韻不載。謹按廣韻韶字載三十五笑之少切下注云又台邵後又鼓韶照切下注云又音韶

矯居天 敵敵 媼媼 矯居少切

表陂矯切

菓方小 覲切

按菓字廣韻不載。謹按廣韻菓字載四宵甫遙切

蔗平表 受平小切

鶩以沼 百切

孫愜唐韻下三

縹親小 悄切

按縹字廣韻不載。謹按廣韻縹字載八豪蘇遭切

勑子小 撰切

按撰字廣韻不載。謹按廣韻撰字載五肴側交切

燎力小 僚案此切 僚失收 僚僚字 僚力沼切

按僚字廣韻收入去聲三十五笑力照反

挑推小切 一案說文挑治小切

按挑字李燾五音韻譜作房密匹。謹按廣韻上聲亦不載。按說文挑字大徐本

作房密切今毛本於小切乃从聲傳改小徐所用朱翔反切非唐韻也紀氏亦據改本列此而於入聲四質反失收殊繆○謹按廣韻入字載十六屑普蔑切又載十三祭餘制切

三十一巧

巧苦絞切一

佼下巧切一

飽博巧切一

撓奴巧切一

卯莫飽切一

民國甲戌

孫愐唐韻下

三吳江都朱氏補刊

絞古巧切七 狡狡教盪攪疥

按教字廣韻不載○謹按廣韻教作教古巧切

爪側狡切二 叉瑤側狡切一

拗于絞切一

鮑薄巧切一

齧五巧切一

楠山巧切一

按楠字廣韻不載○謹按廣韻楠字載三蕭蘇彫切又載一屋息逐

三十二皓

皓胡老切六 昊顯灑浩啤 瀉乎老切二 鎬 鎬胡切一

按說文有灑字無翻切徐鉉曰按今篇韻音皓又音效徐鉉但云今篇韻似乎應韻所無廣韻收入去聲三十六效胡教切上聲皓字紐內亦不載今亦未敢徑收附識于此

于此

勾薄皓切二 衰

按勾衰二字廣韻並收入去聲三十七號薄報切衰字又收入平聲六豪薄衰切按說文衰薄保切此誤

潦盧老切三 輜輳 老盧老切一○按說文一校盧老切

討他皓切一

孫愐唐韻下

三吳江都朱氏補刊

導徒皓切三 道栢 按導字廣韻收入去聲三十號吳徒到切

齒根皓切二 嫵 嫵蘇老切三 婦嫵

島都皓切五 擣禱禱 倒齒老切一

帥倉老切一 燥七早切一

澡子皓切七 棗瑗瑗藻蚤早

早自保切一

按草字廣韻作草○謹按廣韻草草兩收
草采老切注云說文作艸草字屬於早字
下昨早切

縞古老切 芥吳果楷稽稟
按稽字廣韻作胡老切

好呼皓切

務亡考切 瞞亡保切 莠莫抱切 冃莫保切

宋博抱切 緜入去聲三十号莫報切 保寶博切 鴛博好切
按从禾之字廣韻並从呆

民國甲戌 孫恂唐韻下 三 江都朱氏 補刊

禛烏結切 芙苦浩切 鸚苦浩切 媪苦浩切

按祝字廣韻作考稟字廣韻作稿○按說
文考字亦苦浩切此誤

三十三 哿

哿古我切

鬚千可切

哆丁可切 彥三可切

按彥字廣韻收入去聲三十入箇丁佐切
韻字廣韻收入三十五馬昌者切○謹按
廣韻丁可切首有彥字蓋即彥之俗字
字本作彥集韻典可切音侈

駮五可切 我唐左切

柯來可切 斯

可皆我切 軻康我切 珂

鬧烏可切

左臧可切

三十四 果

果古火切 裹四裹 裸四裸 螺

民國甲戌 孫恂唐韻下 三 江都朱氏 補刊

瑞丁果切 朶五朶 埭五埭 埭五埭 埭五埭 埭五埭

按朶字廣韻作徒果切埭二字廣韻並
不載○謹按廣韻條字載三十九過都唾
切瑞字載二仙市緣切

脩徒果切 墮九墮 墜九墜 隋九隋 安九安 情九情 銷九銷 銷九銷 銷九銷

按脩隋安三字廣韻並作他果切墜字廣
韻收入三十三哿徒可切又按安字說
文本作脩徐鉉註曰唐韻作安非是則唐
韻本作收安字矣銷徒果切銷字廣韻不載○謹按
廣韻銷作銷徒果切

麼七果切 座

按麼字廣韻不載○謹按廣韻麼字載十
五灰莫杯切又載三十九過乃臥切

厄 五果切 二 姬

赫 切 五 鼻 羸 羸 羸 羸

按羸羸羸三字廣韻並不載○謹按廣韻
羸字載五支力爲切又載三十九過魯過
切羸字載十四泰郎外切又載三十九過
魯過切
媠 烏果切 一

簸 布火切 三 跛 尪
按尪字廣韻譌作尪

巨 普火切 二 駝

禍 胡果切 一 禍 平果切 二 裸

孫愐唐韻下 四江都朱氏
補列

按課字廣韻作夥○按說文裸呼果切當
入下條此誤

火 呼果切 二 炷

顥 苦情切 二 駮 ○案說文駮苦果切此誤

瑣 蘇果切 一 瑣 蘇果切 一 瑣 蘇果切 一
脫去今依說文補 贖 蘇果切 一 贖 蘇果切 一
贖 蘇果切 一 贖 蘇果切 一 贖 蘇果切 一

三十五馬

馬 莫下切 一

者 之也 一 赭

也 羊者切 三 冶 野

序 五下切 一

段 古雅切 六 檟 檟 檟 檟 假 古止切 一

炮 徐野切 一

夏 胡雅切 三 廈 下

寫 悉也切 一

間 火下切 一

社 常香切 一

埤 傍下切 一

捨 書治切 一

孫愐唐韻下 四江都朱氏
補列

把 博下切 二 把

按課字廣韻不載

罽 胡瓦切 四 稞 罽 罽 罽

瓦 古瓦切 一 寡 工瓦切 一

惹 人者切 一

槎 側下切 二 薰

按槎字廣韻作士下切薰字廣韻作薰

趙 車者切

按趙字廣韻不載。謹按廣韻趙字載。十禡夜切又出一字遷謝切又蓋。陌作趙丑格切

苦瓦切

非下切

且 干也切。案此條原本脫去。今依補。謹按廣韻且字七也切

三十六養

養 於兩切

徐兩切 像象樣

孫愜唐韻下 按樣字廣韻作樣

獎 卽兩切

按獎字廣韻作獎。謹按廣韻獎字下注云。文作獎

兩兩兩

按此字廣韻不載。謹按說文見。兩字從此廣韻收兩兩二字

映 於兩切

其兩切 鏡

仰 魚兩切

初兩切

想 息兩切

掌 諸兩切

按卌字廣韻作爪

爽 疏兩切

高 許兩切。五響響鼻響。按說文高字又有普庚。許庚二切。今平聲十二庚

失收

做 昌兩切

繩 居兩切

丈 直兩切

孫愜唐韻下 補刊

租 丑兩切

腹 如兩切

按義字廣韻不載。謹按廣韻義字載七。陽汝陽切

餽 書兩切

仿 如兩切

網 文兩切

昉 分兩切

枉 迂兩切

敦 二切

往 于兩切一

况 許往切一

上 時掌切一

槩 具往切一

三十七蕩

蕩 徒朗切入蕩慄惕蕩盪盪

類 蘇朗切一

廣 古晃切一

駟 子朗切一

孫愐唐韻下

曩 奴朗切一

沆 胡朗切一 ○案此切下失收竣字

曠 他朗切三黨儻

按黨字廣韻作多朗切 ○案說文黨字亦多朗切與廣韻合紀氏所據本誤

莽 謀朗切一 艸摸朗切一

讜 多朗切三郇攮

按郇攮二字廣韻並不載 ○謹按廣韻郇下注云地名說文作郇又攮字第十二本有攮字他朗切此云不載誤

朗 盧黨切二質

按質字廣韻不載 ○謹按廣韻質二載

杭 口朗切一

眈 胡廣切二幌

按眈字廣韻作晃

樊 祖朗切二樊

按樊字廣韻不載 ○謹按廣韻字陽有樊字在良切又祖朗切三十七蕩有樊字祖朗切疑誤合二字為一故蕩

竣 匪朗切一 ○案此條原本

三十八梗

孫愐唐韻下

梗 古杏切八哽鯁梗梗鄭緹耿

按耿字廣韻作古幸切乃知七字說見

丙 秉炳炳

按此字廣韻收入三十九耿補幸切

愬 居影切四愬警景

楮 所經切一省所景省楮

按楮字廣韻收入四十靜息非切

永 於憬切一

皿 武永寔

罔

杏

蟻

橫

令

慶

按慶字廣韻收入三十九取蕭

三十九取

孫愐唐韻下

幸

四十靜

靜

按靜字廣韻不載○謹按廣韻靜字載于三耕七耕切下注云說文作靜

整

鞮

郢

郢

癩

穎

領

頸

餅

餅

按餅字廣韻不載○謹按廣韻餅字載四十四詳在餅字下注云上同防正切又補

高

孫愐唐韻下

井

嬰

請

按請字廣韻不載○謹按廣韻請字載于三井切一

消

疑

迴

手

四十一迥

洞 戶裴切一

炅 古迥切三 炯 類

茗 莫迥切二 酪

酏 都迥切四 打 鼎頂

姪 徒迥切五 挺 艇 艇

訂 他迥切四 挺 王 挺 町 他迥切一 他迥切一

按訂字廣韻作徒鼎切

筭 烏迥切一

孫恂唐韻下 按筭字廣韻載

榮 去聲 馨

絳 射聲 絳 絳

鞞 井鼎切一

焯 口迥切一

並 蒲迥切一

四十二拯

拯 蒸上聲一

慶 丑迥切一

四十三等

等多有切一

冑 苦等切一

四十四有

有 云久切二 友

柳 力久切四 醫 瀏 菲 絳 力九切一

丑 女久切八 紐 鈕 鈕 邳 鈕 狂

按紐字廣韻作人九切鈕紐二字廣韻並

不載○謹按廣韻鈕字載四十九有女救

民 國甲戌 孫恂唐韻下 屋女六切

杼 敕九切三 丑 豸

按杼字廣韻作莊女久切○謹按廣韻有

肘 陟柳切二 疔

朽 許久切一

九 舉有切一 攷 舉友切五 玖 久非灸

首 書九切四 百 守手

醜 昌九切三

婦 房九切四 昌 負 賁

缶 方九切四 釗 不 否

按劍字廣韻不載○謹按廣韻劍作劍載
九慶芳武切下注云方九切

煠 又九瓜 孫切 九 孫 汪

按揉字廣韻不載○按說文煠瓜二字並
人九類紀氏所據本誤若又九切焉得與
字九類聚於一條耶○謹按廣韻本有孫

鼻 其久 鮫 磨 咎 俗 愆 翻 泉 其九 曰

紂 徐柳切

誘 與九 西 飲 莠 羨 牖 盾

孫恂唐韻下 五江都朱氏

授 直酉 受 殖 酉 授 ○按此切下失收壽字

按授字廣韻不載○謹按廣韻授字載四
十九育承况切

酒 子酉切

姿 疏有切

帚 支手切

四十五厚

厚 胡口 後后 蓆 卬 厚

按蓆字廣韻作古厚切卬字廣韻不載

晦 莫厚 蓀 拇 牡 母 莫后 姆 某 莫後 切一
某字亦莫厚切此誤

按蘇姆二字廣韻並不載○謹按廣韻蓀
姆並載五十候並莫候切

斗 浦口 二 韻 箒 薄口 陪

鳩 天口 四 姓 杏 鯁

按杏字廣韻不載○謹按杏廣韻作音載
五十候下注云說文作者

狗 古厚 者 珣 垢 苟 蚰 符

按蚰字廣韻不載○謹按廣韻本有蚰字
呼后切又渠俱切見十虞作其俱切

藕 五口 二 偶 藕 五厚 耦 午口 切一

探 方苟切

汎 乃后切

皎 蘇后 藪 藪 交

呼后切

剖 浦后切

歐 烏后 毆

走 子苟切

口 苦后 叩 訃 扣 釳 苦厚 切一

鏗 大口 切二 銛

按銛字廣韻不載○謹按廣韻銛字載三講胡講切下注云又火口切

四十六黝

黝 於糾 切四 黝 欲 泐

按黝字廣韻不載○謹按廣韻黝字載二蕭於堯切又載四十四有於柳切

四十七寢

寢 七荏 切三 寢 稜 蔓 七朕切一

民國甲戌 孫愐唐韻下 五江都朱氏 補刊

棧 直荏切一

廩 力甚 切一 凜 力稔 切二 秣 益 力荏 切二 鄒

按鄒字廣韻不載○謹按廣韻鄒字載二十一侵餘針切

醞 子朕切一

荏 如甚 切五 桀 姪 餽 祗 稔 而甚 切一 羊 如審切一

按姪字廣韻不載○謹按廣韻姪作姪載五十二沁汝鳩切

枕 章荏切二 頰 論 式荏切三 審 臆 沈 尸甚切一

甚 當枕 切一 甚 常祗切一

按甚字廣韻作食祗切

瀋 昌枕切一

唵 巨錦切一

錦 居飲切一

草 慈祗切一

趁 牛錦切一

稟 筆錦切一

飲 於錦切一

民國甲戌 孫愐唐韻下 五江都朱氏 補刊

品 不飲切一

戡 竹甚 切二 枕 戡 知朕切一

按枕字廣韻不載○謹按廣韻枕字載九虞以主切又載四十八入感都感切下注云又音由又載十八尤

四十八感

感 古禪 切二 贛 籛

按贛字廣韻不載○謹按贛字說文亦徒感切若據誤本

駢 烏感切 瀾 乙感切一

浦乃威切一

禱他威切五噴黹肱盤

鯨徂慘切一

晉七威切五黹慘慘懣

嬾五威切二鎖

寔子威切一

糞桑威切一

坎苦威切四鞞怛歎

菑胡威切六領領東沼撼

孫恂唐韻下

按東字廣韻不載○謹按東字錢本作東

檢廣韻四十八威有弓字與箭領等字同

胡威切據說文七篇束草木垂華實也从

木弓則此字當作束字蓋从弓不从弓也

額盧威切一

統都威切二點

按統廣韻收入四十九敢都威切

顧下威切下坎二切

按顧字廣韻作苦威切

四十九敢

古覽切一

覽盧威切二擊

葵土威切二刺

膽都威切一

淡徒威切二啖儼

晦烏威切二罍

按晦字廣韻收入五十琰衣儼切罍字廣

韻不載○案說文罍烏威切與廣韻合當

不載疏矣

琰以冉威切六焱焱焱焱

孫恂唐韻下

按焱焱焱焱二字廣韻並不載○謹按廣韻焱

字載五十五點以膽威切又載二十三錫呼

吳切焱字廣韻作談載五十四闕吐監切

歛良冉威切三蕪檢

險虛威切三獫

貶方威切二導

颺隻冉威切一

按颺字廣韻收入五十一忝胡忝切

儼魚威切三頽廉

儼魚威切二廣

按儼字廣韻作魯掩切乃部首字說見上
上平十七真殷字條下广字廣韻又收入
五十二儼魯掩切

儉 巨險切

檢 居奄切

儼 於三切

冉 而琰切

睽 失冉切

詔 丑琰切

孫愾唐韻下

揜 依檢切

揜 依檢切

揜 依檢切

犯 防險切

漸 慈冉切

犯 防險切

犯 防險切

犯 防險切

犯 防險切

犯 防險切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

儼 於三切

范房交范軌範 ○案說文范防交切此誤

交亡范切一

口口犯切一

去聲

一送

送蘇弄切一

鳳馮貢切一

貢古送五 贛贛贛

弄盧貢二 栻

孫愜唐韻下

五江都朱氏 補刊

凍多貢 凍棟凍

按凍字廣韻不載○謹按廣韻棟字載一
東德紅切下注云又音董多動切

控苦貢切一

櫻作弄切一

食烏貢二 簪

洞徒弄七 迴 筒 駟 勸 術

痛他貢切一

仲直泉切一

諷方鳳切一

寤莫鳳一 夢亡貢切一

趨香仲切一

霧莫弄切一

賄撫風切一

眾之仲切一

二宋

宋蘇統切一

綜子宋切一

統他綜切一

孫愜唐韻下

五江都朱氏 補刊

三用

用余頌切一

頌似用三 誦 訟

共渠用切一

縱足用切一

種之用切一

重柱用切一

四絳

絳古巷切二降

巷胡絳切二 鬲下降切一

按照字廣韻不載

戇陟絳切一

五寘

寘支義切一 伎之義切二 解

避剛義切一

惴之瑞切一

詈力智切一

民國甲戌 孫愐唐韻下

六 江都朱氏 補刊

豉是義切一

績子賜切一

勛斯義切二 賜

鵠詭偽切一

帔披義切一

詖彼義切三 賁

髮平義切一 ○案此切下失收被字

寄居義切一

臂卑義切一

其其記切一 ○案說文其奇切毛本其

此作其記 魃可寄切一

刺七賜切四 諫 莉束

傷以政切四 俛 賄 敷

議宜寄切二 義 誼儀寄切

漬前智切三 吹 孛

按吹字廣韻作子智切

智知義切一

緹持偽切一 蝨池偽切一

孫愐唐韻下

六

戲香義切一

企去智切二 伎

縊於賜切一

翹施智切二 啻

灑山鼓切一 曬所智切一

矮於偽切一

偽危睡切一

恚於避切二 慄

慄於避切二

睡是倫 切三 瑞難

居或切

邕充致切

孫已志切

按孫字廣韻不載○謹按廣韻孫字載五

姪竹志切 誣竹真切

諉女志切

按諉字廣韻不載

六至

孫恂唐韻下

至脂利切 摯鷲 繫繫 繫繫

位于僂切

媚美祕切 魁密祕切

遂徐醉切 椽 豨 穉 穉 穉 穉 穉

按椽字廣韻不載穉字廣韻作穉字說

文本作穉從罔字廣韻作穉說文罔兩自之

問也徐鉉從唐韻作穉切蓋印隊道之

為房九切徐謬○謹按廣韻本有椽字次

詳粹

按舊字廣韻不載○謹按廣韻舊字載五

類支許切 類透切

轡兵媚切 悶菜 秘秘 秘秘 志

賁求切 贇贇 贇贇 贇贇

溲匹備切 溲

備平祕切 備備 備備 備備

按備字廣韻不載靴字廣韻收入五真平

義切○謹按廣韻六至平祕切有巵字匹

媿俱位切 媿媿

孫恂唐韻下

按媿字廣韻作求位切

噍正媿切 噍噍 噍噍 噍噍

嗜常利切

利力至切 利利

按慈字廣韻收入七志力置切

賦女利切

剽魚器切

致陟利切 致致 致致 致致

按菽字廣韻不載

眉詰利切棄

緻直利切拭穉

寐密切

魁丑利切璽

按魁字廣韻收入七志丑吏切

翼几利切覲 概已利切

瀛其翼切泊泊泉暨概

民國甲戌 孫愐唐韻下 益江都朱氏 補刊

瘁其季切倏

翠七醉切

二而至切械貳

恣資四切眡 咨咨四切

按眡字廣韻收入五真疾智切又作眡

伙七四切髮規統次

按規字廣韻不載○謹按廣韻規字載六

臚乙冀切歐懿體

按臚字廣韻作鸛

泗息利切肆軀四駟羈葺栖

器去冀切

季居悸切

痺毗至切鼻父二切比毗二切

按毗字用音和切父字用類隔切

痺必至切算庇卑

按算字廣韻不載○謹按廣韻算字載十

頌秦醉切萃悴

民國甲戌 孫愐唐韻下 益江都朱氏 補刊

咽虛器切覲

肆羊至切希疎

按肆字說文本作肆

示神至切諡視

按視字廣韻作常利切

自疾二切白

按白字廣韻不載○謹按說文四白此亦

色也凡白之屬皆从白與七篇白西方

墜直類切槌 懟大類切

按確樵二字廣韻並收入五寘作馳偽切

雌 余季切一

鞫 追萃切一

尉 於位切一

按尉字廣韻收入入未於胃切

譬 匹至切一

按譬字廣韻收入入五寘匹賜切

七志

志 職吏志

民國甲戌

孫愐唐韻下

空江都朱氏

補刊

值 直吏切一

寺 祥吏三 飮嗣

載 干志一

伺 相吏二 筭

試 式吏二 弒

敵 側吏切一

吏 力置切一

字 疾置一 芋 疾吏切一

貽 丑吏切一

餌 仍吏六 珥 珥 珥 珥

駛 疏吏二 駛

廁 初吏切一

異 羊吏三 冀 昇

置 陟吏切一

侍 時吏二 時

事 鈕吏切一

蕃 渠記五 誌 忌 基 昇

饕 昌志三 熾 幟

民國甲戌

孫愐唐韻下

空江都朱氏

補刊

意 於記切一

記 居吏二 迂

按迂字廣韻不載

憲 許記切一

亟 去吏切一

八未

未 無沸三 味 味

貴 居胃切一

胃 云貴五 緝 緯 媚 渭

謂于貴三 媚 寧

洪 力才切一

驚 芳未切二

按驚字廣韻作方未切

製 於胃切五 慰 尉 畏 尉

諱 許貫切一

鷗 符未切一

非 扶非切三 非 扶未切一

鷗 房未切六

翡 費施橫斐

按非字廣韻誤作非橫字廣韻作芳未切

既 居未切三 死 蘇 欽 居乞切

孫愔唐韻下

六

按既字廣韻不載一謹按廣韻既字載十

毅 魚既切四 穎 忍 冢

氣 去既切一

按氣字今通用氣

氣 許既切五 愔 字 氣 氣

按愔字廣韻不載氣字今通用愔 謹按

曹 廣韻唾字載五 質 丑 栗 切 普 未 切 一

九 御

御 牛 據 切

慮 良據切三 鏗 勸

據 居御切四 鋸 据 倨

狙 親去切一

去 五據切二 麩

署 常恕切二 曙

恕 商署切二 庶

著 陟慮切一

翥 章庶切一

飢 依據切三 醜 淤 疾 依據切二 屢 飢 庶切一

孫愔唐韻下

六

箸 遲倨切一

遽 其倨切一 勳 其據切一

絮 息據切一

助 牀倨切二 勸

媼 將預切一 怙 子去切一

按媼字廣韻不載一謹按廣韻媼字載九

詛 莊助切一

渾 人庶切一 案此切下失收 茹

按渾字廣韻作茹

暮羊切七警廣鷓豫恣一預羊切原本失收今依說文附此

按此字廣韻作鷓

十遇

遇牛具切三寫馬

媼衣遇切一

樹常句切六考對制豆短

按此字廣韻並載九謹按廣韻並載九謹按廣韻並載九

賄荷遇切六耐駙補坳餅

孫愜唐韻下

按補字廣韻不載謹按廣韻補字載九

注之成切四狂昇鑄

舉九遇切六鱷句朋瞿屨 擎已遇切一

按鱷字廣韻不載擎字廣韻此音並內不載案說文擎亡遇切與廣韻合已見下

煦香句切一 酌香遇切一 响火句切一 ○案此切

附此

按此字廣韻作醜

戊傷遇切二 隄

諭羊切二 額 裕羊需切一

孺而遇切一

仆芳遇切四 卧赴羸

驚亡遇切七 擎救務婺務愁

懼其遇切二 具

取才句切三 聖聚

按取字廣韻不載

付方遇切六 傅辨稱賦賦

孫愜唐韻下

按傅字廣韻不載謹按說文傅字下注云衣葉布也廣韻十慶有敷字下注云衣葉布也韻藻或作傅類篇傅與敷同

娶七句切三 覩趣

按覩字廣韻收入九御七處切

邁中句切三 駐壹

十一 暮

暮天暮切九 慕慕模墓

渡徒故切二 度

輅洛故切八 驚路璐潞錄

如葛故切 露託瘁

免湯故切

固葛故切 願居故切

按音字廣韻不載

誤五故切 寤晤寤悟

按音字廣韻不載 謹按寤即字之省

笠胡誤切 瓠桓豈媧

訴桑故切 素泝

昨昨誤切 昨徂故切

按音字廣韻不載

孫愐唐韻下

按音字廣韻不載

斂乃故切 怒

布博故切

汗烏故切

怖普故切

措倉故切 酢

厝七互切

按音字說文酢醑也醑客酢主人也廣韻

酢醑作醑醑醑作醑今亦通用

絳苦故切 庫脗

結苦步切

步薄故切 跬捕哺步

薄故切

九鐸傍各切

荒故切

當方不切

十二霽

齋子二切 擠

諦都計切 帝噫蒂擅摺蟬

按音字廣韻收入六至乙冀切 謹按

陸於計應入後德字條紀氏据語本入

大穆 謹按此條並無陸字廣韻十二

有境字與陸字同紐於計切

劑在計切 濟濟齊昔

孫愐唐韻下

穉他計切 鬚難洩暹音

按音字廣韻並不載 謹按廣韻

字載三十二霽他句切下 云又音喘

梯特計切 懃欽締弟締流 延踞樣杖踞

遙大計切

按音字說文本作鬚

砌十計切 際戚細切

細蘇計切 洵塔

詣五計切 焉敗羿規 睨研計切

按音字廣韻不載 謹按廣韻

十二齊五稽切又五禮切又音韻

按音字廣韻不載 謹按廣韻

十二齊五稽切又五禮切又音韻

按音字廣韻不載 謹按廣韻

按音字廣韻不載 謹按廣韻

按音字廣韻不載 謹按廣韻

按音字廣韻不載 謹按廣韻

按音字廣韻不載 謹按廣韻

計切 繼繫 繫繼 邦繫 繫

係 胡切 繼 德 惠 系 類 後 吟

係 胡切 繼 德 惠 系 類 後 吟 廣韻收入

不載 德 惠 字 廣韻 並 作 胡 桂 切 類 侯 二

字 廣韻 並 不 載 謹 按 廣韻 類 字 載 十 六

脣 苦 結 切 後 字 載 十 二 齊 胡 雞 切 又 胡 禮

癡 莫 計 切 一 毘 冥 騎 匠 墮 墮

閉 博 計 切 一 雙

孫 恂 唐 韻 下

慧 胡 杜 惠 蠅 手 桂 切 一

桂 古 惠 切 一

嗑 呼 惠 切 一

燈 匹 計 切 一

蕤 蒲 計 切 一

整 郎 計 切 荔 觀 隸 戾 隸 診 喚 麗 瑒 緝 通

十三 祭

祭 子 例 際 際

歲 相 銳 總 私 銳 切 一

衛 千 歲 入 衛 衛 衛 轉 蕤 衛 鐸

按 鐸 字 廣韻 作 祥 歲 切 衛 字 廣韻 收 入 十

六 怪 火 怪 切 炳 而 稅 切 一 〇 案 說 文 炳 亦 而

訖 之 丙 丙 贊

此 丙 怒 囊 胞

按 怒 字 廣韻 不 載 〇 謹 按 廣韻 怒 字 作 馭

銳 以 丙 丙 馭

餒 陟 衛 綴 笏

稅 輸 丙 丙 稅 稅 帶 稅 銳 舒 丙 切 一 〇 案 說 文 銳 亦 輸 丙 切 此

孫 恂 唐 韻 下

術 毗 祭 幣 敝 弊

充 丙 切 一

蕤 祥 歲 縛 構

按 縛 字 廣韻 作 相 銳 切

蔽 必 袂 警

劇 居 衛 鯁

袂 爾 弊 切 一

際 所 例 切 一

澁尺制 瘳四制 翳瘳 愷充世切

按翳字廣韻作時制切

製征例 制四制 世世 狝

誓時制 蓋六制 筵筵 噬噬 逝逝 筮

世余制 裔十制 世世 卮卮 瓊瓊 勳勳 悞悞 曳

瘞於制 二二 緜緜 餲乙例切

甄魚祭 二二 楸楸 甄魚例切

按甄字廣韻作去例切

滯直例 四四 彘彘 茜茜 璣

民國甲戌 孫愐唐韻下

例力制 七七 曠曠 砾砾 厲厲 駕駕 蟻蟻 礪

按礪字廣韻作刷

揭去例 二二 揭

勢舒制 二二 世

瀾居例 五五 且且 蔚蔚 縹

跽丑例 二二 起

寢牛例 切切 一

按寢字廣韻作魚祭切

澈匹制 一一 溲匹制 切切 一

按溲字廣韻作溲收入十二霽匹詣切

十四泰

泰他蓋切

蓋古太切

艾五蓋切

藹於蓋切

奈奴帶切

大徒蓋切

害胡蓋切

帶當蓋切

飾博蓋切

沛普蓋切

會黃外切

媿杜外切

僧古外切

會黃外切

媿杜外切

僧古外切

會黃外切

媿

按創字廣韻收入十入隊古對切媿字廣韻作烏外切

最

祖外切

鐵

呼會切四翮滅鐵

稽

苦會切一

酌

郎外切一

外

五會切一

祓

丁外切一

蒼

烏外一 黠惡外切一

民國甲戌

孫愐唐韻下

志江都朱氏補刊

窳

最切二 藪

按窳字廣韻訛作藪藪字廣韻不載○謹按廣韻藪字載二十四職初力切

旆

蒲蓋切一

嘅

苦蓋切三 欬 穉 磕 口太切一

按嘅字廣韻收入十九代苦蓋切欬字廣韻收入十七夫於楷切又收入十九代苦蓋切

蓋切

蔡

蒼大切一

顛

洛帶切九 癘 瀨 顛 齎 顛 癘 顛 癘

按癘字廣韻作癘齎字廣韻收入十九代洛代切顛字廣韻不載

餒

呼艾切一

駮

他外切一

書

于歲切一○按此條原本失收今依說文補

十五卦

卦

古壞切一 挂 古賣切二 註

懈

古監切一

解

戶賣切一

隘

烏懈切一

邏

胡懈切一

民國甲戌

孫愐唐韻下

志江都朱氏補刊

賣

莫邏切一

絳

胡卦切一

瘥

楚懈切一

睚

五隘切一

稗

旁卦切二 稗

辰

匹卦切四 簿 緜 林 派 匹賣切一

債

側賣切一

嬰

苦賣切一

調

呼卦切一

瘕於賣切一○案此條原本失收今依說文補

十六怪

怪古壞切一

噫於介切 噎烏拜切 噎烏介切一

瘵按鴝字廣韻作古拜切 瘵鴝字廣韻收入十

瘵側介切

屈古拜切 疥介切 疥介切 疥介切 疥介切

芥○案此切下 戒居拜切

民國甲戌 孫恂唐韻下 孫恂唐韻下

眉許介切 念呼介切 噉詞介切 奩火介切

衿胡介切 溼閉韻 械胡戒切 齷二

价五介切 二介 二介 二介 二介

蔽苦怪切 二介 二介 二介 二介

按蔽字廣韻作古壞切 卮字廣韻收入十

擗傅怪切一

淚普拜切一

壞下怪切一

瘵五怪切 三類 類類 類類

瘵蒲拜切一

瘵所拜切一

瘵古賣切一

瘵古賣切一

瘵古賣切一

瘵古賣切一

瘵孫恂唐韻下

瘵孫恂唐韻下

瘵孫恂唐韻下

瘵孫恂唐韻下

瘵孫恂唐韻下

瘵孫恂唐韻下

瘵孫恂唐韻下

瘵孫恂唐韻下

瘵孫恂唐韻下

記旁佩切

誨范內訓誨外悔沐

按沐字廣韻收入十四泰莫貝切

對都隊對確

倅切內倅倅倅

倅切內倅倅倅

返他內切

憤古對 糶古悔切

憤胡對 憤關殯讀續

孫愔唐韻下
按憤字廣韻作古對切

凶苦對切

碎蘇對 甄維

內奴對切

郝盧對 類萊末助類類

按類類二...類並不載。謹按廣韻類
字載十四...類字載十四泰郎外
切

背補妹 輩

禮五對切

十九代

代切八...載...

按...字廣韻不載...字廣韻收入六至羊
韻...字載十五海徒亥切

載... 綽子代切

先代... 罪切下注云本作代切

塞... 塞

他代... 態

古代... 概取 槩丁代切

孫愔唐韻下
按...字廣韻收入十四泰古太切

概古概切

閔... 閔

愛... 愛優悉

劫... 核

角... 角

戴... 戴

代... 代

菜... 菜

二十廢

廢切

廢切

肺切

饋切

咳切

喙切

刈切

二十一震

孫愐唐韻下

震切

信切

訊切

訊切

輒切

輒切

輒切

輒切

輒切

六軫此誤

殯切

殯切

殯切

殯切

殯切

殯切

殯切

殯切

殯切

殯切

殯切

殯切

殯切

殯切

殯切

殯切

殯切

用 匹刃切

瀨 七各切

酌 余刃切

按酌字廣韻不載

二十二 稇

稇 之問切

稇 稇 稇 稇 稇 稇

按稇字廣韻作鷄

佃 辭問切

孫恂唐韻下

峻 子峻切

舜 舒問切

閏 如順切

按胸字廣韻不載。謹按廣胸字

順 食問切

按盾字廣韻不載。謹按廣盾字

二十三 問

問 心運切

運 心運切

按國字廣韻去聲不載誤作王開切非。謹按廣韻國字載二仙其韻首員字下云王權切又云運二音紀云廣韻誤作王開切。檢國字平聲在二十八山韻去聲在三十

訓 許運切

價 匹問切

按價字廣韻作方問切

漢 方問切

醞 余問切

據 居運切

孫恂唐韻下

郡 渠運切

二十四 焮

膾 香近切

擗 居近切

急 於勒切

二十五 願

願 魚怨切

按諫字廣韻不載諫字廣韻作於問切。謹按廣韻諫字載二十二元韻其切又載二仙此緣切

怨於願切婉○案此切下失收詭字

按婉字廣韻不載○謹案廣韻婉字載二十元於哀切

販方願切

券去願切勸二

曼無販切購五蔓萬鄭猥舞販切

繁符萬切飯二

魁芳萬切旼五旼旼旼旼

按魁字廣韻作旼旼字廣韻論作旼旼字廣韻不載○謹案廣韻旼字載二十八類亡辨切

民國甲戌 孫愐唐韻下 公江都朱氏 補刊

建居萬切

媽於建切儂三郎戾乙獻切

獻許建切憲三趨一

揆呼券切

健渠建切腓其獻切

按腓字說文本作笏捷字廣韻不載○謹按廣韻捷字載二十阮其偃切

敷初券切

膚牛建切

綦居願切辮俱願切鞞九萬切

按券字廣韻作去願切

二十六恩

恩胡困切院潤困

頓都困切

遜蘇困切濕五遜異顛顛

困苦悶切涸苦悶切○案此切原本失收今依說文附此

饑烏困切撮

悶莫困切漣

存律困切鎔鎔

孫愐唐韻下 公

鍾古鍾切

寸倉困切避

體五困切

按體字廣韻收入二十七恨五恨切

煖子困切接

二十七恨

恨古恨切

良古恨切

顯 言恨切一

按顯字廣韻不載。謹按廣韻顯字載二十
十二很古很切又載二十七銖多珍切

二十八翰

翰 侯餘切

汗 跋駉悍

旱 旱切

玗 玗切

按翰駉二字廣韻並不載。旱字廣韻作胡
符切乃上聲部首字去聲不載。玗字廣韻

載入二十九換胡安切駉亦載。寒韻古寒切

炭 他案切

案 烏呼切

孫恂唐韻下

旦 案切

疝 疝切

按旦字廣韻木作但。疝字廣韻收入三十

八箇丁佐切。按旦字廣韻正作旦。紀說

不知何據

盱 徒案切

案蘇字廣韻不載。盱字廣韻收入上聲二
十三旱古旱切。注云又音幹而去聲。幹字

音紐內不載。謹按廣韻幹作幹。載二十

三旱古旱切

軒 苦汗切

嘆 呼三切

爛 郎肝切

難 奴案切

燂 倉案切

燂 四燂燂

散 蘇四切

質 則肝切

質 則肝切

孫恂唐韻下

二十九換

換 胡六切

按蘇字廣韻收入二十八翰古案切。蘇

按蘇字廣韻並不載。緩字說文本作緩。蘇

亦載。緩字係上聲。二十四緩部首。蘇

堅 烏貫切

燂 古玩切

燂 工玩切

按雜字廣韻作維

竄七亂 嬰二

玩五 翫三 忼一

斲徒 段四 鞞段 隊

按斲字廣韻作斲丁貫切鞞隊二字廣韻並不載。謹按鞞韻鞞作鞞載二十四經徒管切隊字載二十八種持充切

亂郎 段三 箇段 敲

鍛丁 貫切 一

冢通 貫切 一

孫愜唐韻下

渙呼 貫三 煥喚 ○案此切下失收奠字

筭切 三 亦蒜

綬莫 半三 輓幔

按輓字廣韻收入二十五願無販反

糾薄 屢五 糾糾 絆絆 半

按絆字廣韻不載。謹按廣韻絆字載十二元附袁切

小普 半三 泮泮

按泮字廣韻不載。謹按廣韻泮字誤作

泮切 二 泮

三十諫

三十諫

古晏切

鴈三 雁廣

按雁字廣韻不載。謹按韻通雁字載二十八翰五旰切

晏烏 諫三 晏鸚

按晏字廣韻不載。謹按集韻晏字載韻有晏字

汕所 汕汕 珊所 晏切 一

孫愜唐韻下

愜謀 晏切 一 嫗謀 患切 一

宦胡 貫切 輶輶 授授 參患 患胡 非切 一

攢古 患切 二 信遺 工患 切 一

按遺字廣韻不載。謹按廣韻遺字載十九換古玩切

生患 切 一

按學字廣韻作辨

藝初 患切 一 ○按說文藝初宦切此

航五 患切 一

三十一 禰

辨古見 按潤韻二字廣韻並收入三十諫古見切

覓侯潤切

辨蒲覓切 辨匹覓切 辨匹覓切 辨匹覓切 案此切下失收辨

幻胡辦切

紀文覓切 祖

三十二霰

孫愐唐韻下

綉倉倫切 裕 倩倉見切 茜

護火際切

衍黃紉切 眩眩切 眩眩切 眩眩切

衝古紉切 纒古眩切 狷古眩切 狷古眩切 狷古眩切

廣宜練切 電電切 莫莫切 向向切 殿殿切 佃佃切 激激切

灑灑切 練練切 練練切 練練切 練練切

見古旬切 豎

覓侯潤切 覓侯潤切 覓侯潤切 覓侯潤切

覓侯潤切

覓侯潤切 覓侯潤切 覓侯潤切 覓侯潤切

覓侯潤切 覓侯潤切 覓侯潤切 覓侯潤切

覓侯潤切 覓侯潤切 覓侯潤切 覓侯潤切

覓侯潤切 覓侯潤切 覓侯潤切 覓侯潤切

孫愐唐韻下

荐在旬切 薦薦切 薦薦切 薦薦切

明於旬切 按明字廣韻作古縣切

唵都見切

徧比薦切

按徧字廣韻收入三十三線方見切

約許據切 約許據切 約許據切 約許據切 約許據切

三十三線

綫私箭切一

戰之扇切一 顛之繕切一

繕時戰切五 鄣禪擅擅

諺魚變切三 彥信

謹去戰切一

絹吉據切 鄆

院王春切 媛媛 ○案說文院媛者切此誤

面彌箭切三 麪個 按麪字廣韻收入三十二霰莫甸切

孫愐唐韻下

釧尺絹切二 諱

掾以絹切二 緣

裘知扇切一

箭子賤切三 檣箭

砭尺戰切一

偏式戰切四 扇煽煽

券居倦切五 祭券 卷券 罽居券切一 券居券切一 券居券切一 按罽字廣韻並不載一案居券切當

入巨員切

倦渠眷切二 券

鷄丑絹切一

變祕戀切一

纂所眷切一

縲七絹切一

開皮變切五 汧汧 汧汧 按汧字唐韻作汧

渙與倦切一

渙與倦切一

孫愐唐韻下

按漢字李壽五音韻譜改為衫洽切廣韻

纂上戀切四 汧汧

按纂字廣韻作七戀切非也汧字廣韻語

作汧字廣韻作汧頭字廣韻不載謹

按廣韻頭字載二十八獮士免切

傳直戀切二 彖

按彖字廣韻不載謹按廣韻彖字載二

才才 賤才 衞才 按衞字廣韻不載謹按廣韻衞字載二

美似面切一

轉 知戀切一

透 于線道

按道字廣韻不載 謹按廣韻二仙既字
下有道字注云上同以然切透字又載此
韻錢本道字誤作道字據說文从目从延
延亦聲

三十四嘯

嘯 蘇弔

眺 他弔 耀 規 權

按耀字廣韻不載眺字廣韻收入三十五
笑丑召切 謹按廣韻耀字載二十三場
徒歷切

孫愔唐韻下

弔 多 肅 釣 寫

敷 古 弟 叫 噉 訃 詔

彙 奴 弔 切

藿 徒 弔 掉 篠 枝

按篠字廣韻作他弔切

擎 苦 弔 竅 牽 料 切

危 力 弔 切

翹 五 弔 獠

交 烏 叫 切

三十五笑

笑 私 妙 鞘 肖

按笑字說文云喜也从竹从犬

照 之 少 詔 之 紹 切

耀 弔 笑 鷄 覲 覲 弔 照 切

要 於 笑 切

召 直 少 切

邵 寔 照 劭 邵

嶠 渠 廟 切

孫愔唐韻下

剽 匹 妙 勳 漂 標

誚 才 肖 噉 哨

按誚字說文本作誚哨字廣韻作七肖切

隋 七 笑 筱

寮 力 照 寮 寮 寮

按寮字廣韻作寮寮字廣韻不載

醮 子 肖 醮 醮 醮

按醮字廣韻不載

廟 眉 召 切

騾 毗召 標符少切一

按符字用類隔切毗字用音和切標字廣韻作心妙初 乘少字有上去二音廣韻標字入上聲三十小者正作符少切此誤

三十六效

效 胡教切一

按說文有畏字徐鉉據篇韻音效說詳上聲三十二船

教 古孝 按鴉字廣韻作呼教切

呼教切一

孝 呼教切一

孫愐唐韻下

單 都教 按知字用音和切都字用類隔切踔字廣韻作丑教切

都教 踔 知教切一

豹 北教切一

貌 莫教切一

奔 匹貌 按匏字廣韻不載 謹按廣韻匏字載五

稍 所教 稍 二 儁 直教切一

權 直教切一

橈 女教 淖 奴教 淖 開 切一

炮 旁教切一

三十七号

号 胡到 號 乎到切一

按號字廣韻不載 謹按廣韻號字載三十二皓胡老切

翻 徒到 蕩 蹈 盜 燾

到 都悼 葯 都盜切一

詰 古到 部 告 古與切一

按詰字廣韻不載 謹按廣韻告字載二沃若沃切

傲 五到 驚 莽 葵 贅

孫愐唐韻下

按贅字廣韻作類

胃 莫報 曰 娟 瑁 毫 相 胃 眊 亡報切一

按胃字廣韻不載亡字用類隔切莫字用音和切 謹按廣韻胃字載二沃莫沃切

癆 郎到 臙 嫪

按臙字廣韻不載 案說文臙那到切與廣韻同此誤 謹按臙廣韻作臙那到切

又載二十八臙而充切又載二十六臙奴困切據字典臙字引廣韻那到切紀氏作郎到切誤

造 七到切一

暴 薄報 暴 賦 瀑 乎到切一

按鼻字廣韻注見鼻字下鼻字廣韻作暴
戲字廣韻作疏
博号切一

漕 在到切一

噢 烏到切一
奧 煥

燥 蘇到切一
稟 課

按燥字廣韻不載 謹按廣韻燥字載三
十三 皓 蘇老切一

靠 苦到切一

竈 則到切一
起

耗 呼到切一
致

孫愐唐韻下

三十八箇

箇 古賀切一

賀 胡箇切一

左 則箇切一
眩

灘 郎左切一

瘴 丁賀切一

餓 五箇切一

馱 唐佐切一

些 蘇箇切一

三十九過

榻 胡臥切一

按榻字廣韻不載 謹按廣韻榻字載八
戈古禾切

爰 則臥切一
挫

課 苦臥切一
骸

唾 湯臥切一

譚 補過切一
播

剉 麤臥切一
莖

礪 模臥切一
機

孫愐廣韻下

按礪字廣韻不載 謹按廣韻礪字載五
支靡爲切

破 普過切一

坐 徂臥切一

臥 吾賀切一

貨 呼臥切一

禱 徒臥切一

羸 力臥切一
縞

踈 烏過切一

按踈字廣韻不載 謹按廣韻踈字載八
戈烏禾切

四十馮

馮 莫駕切 馮 馮 馮 馮 案此切下失收馮字

稼 古訝切 價 嫁 嫁 駕

亞 衣駕切 二 暮

按暮字廣韻作晉

埠 呼訝切 三 唬 而 罉 呼迂切 一

按西字廣韻作衣嫁切又許下切

訝 吾駕切 一

吒 陟駕切 一

孫德廣韻下

詐 側駕切 二 差

詐 鈕駕切 二 乍 蜡 助駕切 一 案說文蜡亦鈕

謝 姦夜切 一 榭 詞夜切 一

暇 胡嫁切 一

藉 慈夜切 一

夜 羊謝切 一

卸 司夜切 二 魯

按魯字廣韻不載 謹按廣韻魯字載二

柘 初六夜 柘 鷓 蔗 蔗

按此字廣韻作

舍 始夜洽放

射 命夜 二 貴

靴 必駕切 一

肥 普駕切 一 怕 一 切

華 胡化切 二 艘 擬 樓 乎化切 一 按樓字說文木作檣

化 呼跨切 三 七 鮎 傀 呼駕切 一

跨 苦化切 一 案此切下失收跨字

孫德唐韻下

瞿 古駕切 一

四十一漾

漾 余亮切 五 志 賜 美 煬

按賜字廣韻不載 謹按唐韻賜字載十

陽 式羊切 下 注云又餘諒切

按涼字廣韻作亮 醇字廣韻不載 案說

文 醇亦力讓切 此誤 謹按廣韻涼字載

狀 徂亮切 一

讓 人樣切 一 讓 人樣切 一

按鑲字廣韻作式亮切

餉 式亮切

帳 知亮切

帳 五亮切

向 許亮切

釀 文亮切

匠 疾亮切

境 之亮切

尙 時亮切

孫愐唐韻下

叶 側亮切

快 亮切

按快字廣韻不載。謹按廣韻快字載三

但 亮切

愐 亮切

按倉字廣韻作倉

醬 卽亮切

訪 敷亮切

望 無放一妄 烏放切。案說文妄亦...

望 巫放切

詎 居况切

廷 于放切

舫 甫望切

咍 正尙切

瑒 五亮切

按瑒字廣韻不載。案說文瑒丑亮切常

孫愐唐韻下

廣韻瑒字在十陽與章切

眼 他讀切

按眼字廣韻作力讓切。案說文眼字亦

力讓切與廣韻同。紀氏所據本誤

四十二宕

宕 徒浪切

浪 來宕切

映 烏浪切

按映字廣韻不載。謹按廣韻映字載十

一唐烏郎切又載二十七鴛烏朗切

聊 五浪切 柳 吾浪切。案說文聊亦吾浪

笑 浪切一

二 浪切一

三 浪切一

四 浪切一

九 苦浪切 抗 抗 抗 抗

按抗字廣韻不載。謹按廣韻抗字載十

唐呼郎切

諂 浪切一

慮 浪切一

按慮字廣韻不載。謹按廣韻慮字載三

十七 蕩 丑晃切

孫 恂 唐韻下

桃 古曠切一

四十三 映

映 於敬切 鏡 一 敬切一

按鏡字廣韻不載。謹按廣韻鏡字載三

十八 棟 於丙切

敬 居慶切 鏡 三 竟 鏡

渠 渠 渠 渠 渠 渠 渠 渠 渠 渠

切 渠 渠 渠 渠 渠 渠 渠 渠 渠 渠

更 古孟切一

命 眉病切一

病 皮命切 坪 病

按坪字廣韻作至病字廣韻作破病切

五 莫更切一

橫 戶孟切一

橫 破病切一

誦 為命切 營 泳 崇

按誦字廣韻收入四十二 宥 補曠切

四十四 諍

孫 恂 唐韻下

評 側逆切一

四十五 勁

按徑字廣韻作古定 則乃部 子 見上

平 十一 眞 般 字 修 下

精 七 正 晴

按精字廣韻不載。謹按廣韻精字載四

十 精 精 精 精 精 精 精 精 精 精

式 正 切 一

鄭 直正切一

眞 丑郎切一

性 息正切 蝥姓

按蝥字廣韻不載

令 力正切一

聘 匹正切 鳩

訶 朽正切 雙

併 卑正切

併 耻正切

孫愐唐韻下

頸 疾正切 覩 併 淨

才性切一

按疾防弊三字廣韻並不載謹按廣韻併併二字並載四十一靜疾郢切

辰 承正切一

四十六徑

伎 乃定切 滯

按滯字廣韻譌作滯

肚 蘇侯切一

脛 胡定切一

疋 直正切一

錠 丁定切一

聽 他定切一

瀨 七定切一

按瀨字廣韻收入四十五勁疾正切

證 諸應切一

四十七證

併 以正切 臙 孕

孫愐唐韻下

臙 於證切一

臙 子孕 證

臙 許應切一

臙 詩證切一

臙 里奴切 按

按按字廣韻不載謹按廣韻按字載六蒸力臙切下注云又力證切

四十八證

證 都都切一

贈 昨都切一

桓 古鄧切

按桓字廣韻不載。謹按廣韻有巨字古鄧切說文作桓。

躐 七贈切

鄧 徒巨躐切

鄧 武巨切

棚 方鄧切

四十九宥

宥 于救切 右囿娟寂趙祐煩箇又盍忧

按右字說文見口部重見又部

孫恂唐韻下

救 居又遯究廢穴段

冑 直又油籀宙耐

按袖字廣韻不載。按說文耐除柳切。入上聲四十四有此誤。謹按廣韻耐直祐切四十四有並不載。袖字廣韻載十八尤直由切。

書 陟救二噶

獸 舒救一狩 書究切

臭 尺救二殍

袖 似又咄

醫 許救三巖垠

舊 巨救二柩

瘦 所又 鏃 所右漱

縐 側救二蠶

覆 敷救切一

造 初救切一

富 方救二鏡。案說文富鏡並方副切此誤。

雞 力救十膠溜膠膠膠膠

按雞字廣韻不載膠字廣韻作雞

繡 息救三琇秀

民國甲戌 孫恂唐韻下

傲 卽就切一

驟 鈕又切一

驚 疾傲二就

復 扶富附 荷又切一

按復附二字廣韻並不載。謹按廣韻復字載二十五德匹北切附字載十遇符過切。

聽 余救四柚標狄

售 承臭切一

般 徒咒切一

按服字廣韻不載。○案說文服徒玩切與廣韻同應入去聲二十九換誤本偶作况紀氏遂收入此韻可謂鄂書燕說矣

飼 已又切一。○案說文飼字有己又乙庶二居祐切。氏今收入御韻今補。○謹案廣韻飼

五十候

候 胡邁切三。鄒迤

寇 苦侯切五。穀。何。攸。寇。穀。豆切一。

按何字廣韻作呼漏切。攸字廣韻不載。○謹案廣韻攸字載四十五厚古厚切。

葵 莫侯切十二。貨。鄧。戊。表。葵。棧。替。茂。懋。楸。菽。

孫愐唐韻下。 舊在都朱氏

按葵舊棧三字廣韻並不載。○謹按廣韻舊字載十一模莫胡切又載十八尤莫浮切。棧字載六豪莫袍切。

豆 徒侯切三。脰。桓。逗。田侯切三。韮。醕。寶。徒奏切一。

按醕字廣韻不載。○謹按廣韻醕字載十一模同都切又載十九侯度侯切。

門 都豆切二。關。

孺 奴豆切三。魏。梅。

按孺魏二字廣韻不載。○謹按廣韻孺魏二字並載十虞人朱切又並載十九侯奴鈞切。

族 蘇奏切一。

奉 則侯切二。丁。

按丁字廣韻不載。○謹按說文丁可也。其音云則侯切。昔爪為之非許意。

透 他侯切一。

漚 高侯切一。

穀 古侯切。購。穀。邁。鞫。葍。媾。姤。構。覲。○案說文構。後亦同。以下扇漏二字並虛后切。然則唐韻后字亦上去兼收也。此竟非構字人占候切非是。

湊 倉奏切。

孫愐唐韻下。

陋 盧侯切三。鏤。罔。扇。盧后切二。漏。瘦。力豆切一。

按罔字廣韻不載。

詬 呼冠切一。

倍 蒲侯切一。

按倍字廣韻不載。○謹按廣韻倍字載四十五厚蒲口切。

幼 幼切一。

摩 幼切一。

五十一沁

沁 七鳩切

浸 子鳩切

往 如甚恁 ○案此切下失收紅字

案在恁二字廣韻也不載○案說文任案
妊任祗任任七字並如甚切甚字廣韻
上去兼收然惟妊任二字入去聲說文
一請也紀氏以集妊任祗收四十七
恁字入五十二此在字兩韻且見其
上用去失收既垂說文又未管合恁
用意致不可解

鳩 直禁切

按辨字與謂不

孫恁下

噤 巨禁切

禁 居蔭切

賃 尼禁切

蔭 於禁切

滲 所禁切

闖 丑禁切

譚 莊蔭切

識 楚蔭切

五十二勘

斷 苦紺切

紺 古紺切

玲 胡紺切

暗 烏紺切

譚 他紺切

醴 徒紺切

五十四闕

鬪 苦濫切

醴 盧瞰切

媿 呼濫切

誠 下閔切

澹 徒濫切

趨 藏濫切

五十五豔

豔 以豔切

贍 時豔切

空 方驗切

佞 吸驗切

驗 此謀

孫恁下

夏

驗魚寔醜切

按醜字廣韻不載

粘舒贍切

塹七豔切

覘救豔切

五十六標

栝他念切 丙按栝字廣韻不載

念奴店切

鞞都念切 五羈站墊 鋓鋓 者丁念切

孫愜唐韻下

頁

按鋓二字廣韻並不載

篔徒念切

按篔字廣韻不載

僭子念切

廉苦念切 歉苦管切

五十七醜

險魚欠切

按欠字去劍切廣韻與說文合此魚欠切自當入梵韻紀氏以廣韻六十梵不收險字故改置此以補醜韻之闕

五十八陷

陷戶狹切 陷三陷切 陷戶賺切

賺作陷切

五十九鑑

鑑革鑑切

六十梵

梵扶泛切

汎孚梵切 汎記汎切

孫愜唐韻下

頁

劍居欠切

欠去劍切

媵依劍切

入聲

一屋

屋烏谷切

獨徒谷切 獨十六 獨讀 獨讀 獨讀 獨讀 獨讀

隳項

按項字廣韻不載。謹按廣韻項字載十九隳徒落切又載二十陌陟格切又丑格

切有頃字

穀 古祿切 穀 古屋切

穀 胡四切 穀 斛

哭 苦屋切 篠 空谷切 穀

秃 他谷切

速 桑谷切 餽 躑 揅 諫 慈

按諫字廣韻不載。謹按廣韻諫字收入

麗 盧谷切 漉 祿 灤 麓 篳 象 鹿 碌 隊 儺 遂

焯 火屋切 二 穀

孫愐唐韻下 皇江都朱氏補刊

族 昨木切

族 干木切

鏃 作木切

爆 蒲木切 驟 皮卜切 屭 依說文附此 驟 字廣韻收入四覺北角切 驟 字廣韻

按驟字廣韻收入四覺北角切

支 普木切

卜 博木切 樸 濮 濮 濮

木 莫卜切 牧 陸 穆 參 蔡 輦 沐 霖 驚 幣

按牧陸穆參四字廣韻並作莫六切

幅 方六切 幅 復 幅 福 蓄 復 腹

按復字廣韻作房六切。案說文復本房

復 房六切 服 反 箴 復 琤 焱 菑 芳 馥 慮 伏 賴

按及字廣韻收入十六屑子結切注云本

縮 所六切 指 一

陸 力竹切 陸 陸 戔 力 陸 陸

按戔六同音力六蓋力竹之譌陸字廣韻

逐 直六切 軸 軸

孫愐唐韻下 皇江都朱氏補刊

趨 居六切 菊 鞠 鞠 鞠 鞠 鞠 鞠 鞠 鞠 鞠

按鞠字廣韻作渠竹切。謹按廣韻鞠鞠

籊 籊

贖 殊六切 塾 淑 孰 璠

按贖字廣韻收入三燭神蜀切

琠 昌六切 祝 叔 叔 叔 叔 叔

按叔字廣韻不載。謹按廣韻叔字載五

奔 余六切 萑 菁 煜 賣 消 豆 育 緝 醫 嵬 債

按醫字廣韻不載。謹按廣韻醫字載五

斂 巨六切 斂

竈
按字廣韻不載○詳按義韻並作地載

囚
如六切
按字廣韻不載○詳按義韻並作地載

州
之六祝
○舉此切下失收齊字

條
竹叔籛條未條
條切六切

情
詩六切

坑
張六築
○案說文築陟玉切當入三燭此

蹙
子六蹙
蹙子叔切

瀟
瀟字廣韻作息逐切

孫愐唐韻下

惡
女六耻
耻切

蝮
目一
復芳福切

澳
於六塊
檄奠欵郁奠

按鹹字廣韻作鹹

肅
息逐
夙宿鷓

目
莫六
目切

畜
六六
媼媼不蓄部

按媼字廣韻作許竹切媼字廣韻作直谷切豕字廣韻收入三燭丑玉切○案說文媼力六切與廣韻音合此誤

秋
才太
秋切

按字廣韻作子六切

二沃

沃
烏鑿一沃
烏鑿切

按沃字廣韻作沃

毒
徒沃
毒切

○案說文毒冬毒切與

毒
字廣韻並不載○謹按廣韻管

字廣韻並不載○謹按廣韻管

孫愐唐韻下

毒
徒沃
毒切

醜
苦沃
醜切

按醜字廣韻作古沃切

醜
苦沃
醜切

醜
苦沃
醜切

按醜字廣韻作博沃切醜字廣韻收入一

桔
古沃
桔切

按准字廣韻不載

樂
火沃
樂切

覓 按穀字廣韻不載○謹按廣韻穀字收入一屋呼木切
覓 漢切一○按此條原本失收今依說文

三燭

燭 之欲
燭 燭字廣韻作涉玉切

玉魚欲獄

玉魚欲獄

玉魚欲獄 玉魚欲獄
玉魚欲獄 玉魚欲獄
玉魚欲獄 玉魚欲獄
玉魚欲獄 玉魚欲獄
玉魚欲獄 玉魚欲獄

孫恂唐韻下 孫恂唐韻下
孫恂唐韻下 孫恂唐韻下
孫恂唐韻下 孫恂唐韻下
孫恂唐韻下 孫恂唐韻下

局

局

觸

溲

東

浴

躅

綠

曲 正玉苗○案此切下失收○謹案廣韻曲字下注云說文作圜

斷

足

僕

促

俗

粟

子

四覺

孫恂唐韻下 孫恂唐韻下
孫恂唐韻下 孫恂唐韻下

覺

嶽 古岳
嶽 古岳
嶽 古岳
嶽 古岳
嶽 古岳

萃

樵

架

製

製 竹角切
製 竹角切
製 竹角切
製 竹角切
製 竹角切

於 於角切
於 於角切
於 於角切
於 於角切
於 於角切

下 下注云說文音斬
下 下注云說文音斬
下 下注云說文音斬
下 下注云說文音斬
下 下注云說文音斬

字竹角切紀氏失考

駁北角切剝駁筋

邈莫角切藐莫賢切

按邈字廣韻作藐

靴蒲角切霞駮撲暑鯨穀步角切

按靴字廣韻不載撲字廣韻作撲○謹按廣韻四覺本有此字匹角切

樸匹角切朴撲

砢苦角切摧壻慤慤淮口角切敲口卓切

按壻淮敲三字廣韻並不載○案廣韻苦角切原有敲字此誤○謹按壻同壻廣韻

民國甲戌孫愜唐韻下

濁直角切濯擢鐳蠶

鷲於角切榭榭握觴筴渥

逴較角切趙

犖呂角切

聚胡角切鬻鬻確鬻學鬻密

按鬻字廣韻作苦角切

殼許角切

媵測角切

五質

質之日切邳磧桎鷲蛭噴檣

日人質切駟遷和至

按遷字廣韻作陟栗切

質神質切

秩直質切黻秩越載帙

悉息七切蟋膝

一於悉切壹

七親吉切漆榔鄰鷄漆

民國甲戌孫愜唐韻下

匹普吉切

吉居質切

貳尼質切暱

侑夷質切逸軼佚佚溢

詰去吉切詰趙

款許吉切

扶丑栗切眈

颯力質切漂璫栗灑

挫陟質切厓室銍齶

百江都朱氏補刊

疾秦悉切 疾二 疾二

室式質切 室二 室二

室切 室二 室二

澤卑吉切 澤三 澤三

信巨乙切 信四 信四

秘既必切 秘八 秘八

颯于筆切 颯三 颯三

帥所律切 帥四 帥四

叱昌栗切 叱一 叱一

齟仕乙切 齟一 齟一

密美畢切 密三 密三

弼房密切 弼二 弼二

乙於筆切 乙一 乙一

密美畢切 密三 密三

密美畢切 密三 密三

密美畢切 密三 密三

密美畢切 密三 密三

密美畢切 密三 密三

筆鄙密切 筆一 筆一

肸義乙切 肸一 肸一

術食聿切 術八 術八

術食聿切 術八 術八

術食聿切 術八 術八

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

齟居律切 齟一 齟一

頃 之出切一

按韻字廣韻不載○謹按廣韻韻字載十

七薛職悅切

颺 颺聿切一

銜 朔律切一

按銜字廣韻收入五質所律切律乃六銜部內字廣韻蓋移銜入五質而未及改其音紐○案依此則五質帥舜率蟀四字亦當入此韻

七櫛

櫛 阻瑟切一

民國甲戌

孫愐唐韻下

江都朱氏

瑟 所櫛切二

○按此切下失收瑟字

八物

物 文弗切三

弗 切分十 紉汶 刺弗 市 緘 沸

按八字廣韻作敷勿切刺字廣韻作符弗敷勿二切沸字廣韻不載○謹按沸字廣韻載入未方味切

鬱 迂弗切一

鵬 九勿切三

按鵬字廣韻作區勿切○按廣韻屬字兼收九勿區勿二切

窟 區勿切二

按窟字廣韻收入十一沒土骨切蚰字廣韻作蝮

趙 瞿勿切一

掘 衛勿切二

第 符勿切三

按第字廣韻作沸

歛 許物切一

颺 王勿切一

拂 敷勿切八

由 踴 拂 髣 佛 趨 祓

○案此切下失收

按拂由二字廣韻並作分勿切佛字廣韻作符勿切趨字廣韻作趨符勿切

九迄

迄 許訖切四

按有字廣韻不載

訖 居乞切二

吃 入五質廣韻訖吃並居乙切諸本並同當從質移入迄而未改其紐者

乞 魚訖切四

芑 去訖切一

十月

月魚厥切六明字廣韻不載○謹按廣韻明字載十

五鎔五括切

閼房越切伐符發切檟符發切 棧扶發切

粵王伐切越越戠曰越戠

按越字廣韻作許月切

厥俱月切 劈渠月切 趣居月切 上撇厥驚厥

厥驚厥了氏厥厥驚厥

按驚厥二字廣韻並作其月切厥字廣韻作其月切氏字廣韻作其月切○案說文劈民國甲戌孫恂唐韻下臺江都朱氏補刊

瞿月切當繫繫字下此誤

黠於月切 按黠字廣韻作號

按黠字廣韻作號

癸瞿月切 卞衛月切

按卞字廣韻譌作卞

闕去月切

髮方伐切 發發發切

輓望發切

狻許月切

謁於歌切 三謁 謁謁

謁許謁切 三謁 謁謁

謁居謁切 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

謁謁 謁謁 謁謁

吻呼骨切 芻滑 颺忽 笏昂 暨樂

按滑樂二字廣韻並不載。謹按廣韻樂字載八物許勿切

既五忽切 削疍 兀抗

按既字廣韻不載

頤苦骨切 壑堀 聖墟 漏口兀切

按壑字廣韻作窟

誦內骨切

萃蘇骨切

粹麤沒切

孫愐唐韻下

粹昨入切 粹昨入切

按粹字廣韻不載。詳按廣韻粹字載六術志卹切

紇下沒切

魁戶骨切 斷搗 搗楚乎沒切 案此切原

按前字廣韻作昨沒切

卒成沒切

十二

葛胡葛切 葛胡葛切

案牽字廣韻收入十五葛胡葛切

笄當割切 豎姐 恒烜

按豎字廣韻不載。謹案說文長箋云豎他蓋切與大字徒蓋切本作二字徐氏謬讀蓋為益又改作他達切誤矣案長箋說非是錢氏本亦作穴字紀氏亦同疑誤

北他達切 獺撻 闈方

此失收

頰烏割切 閱邊

按頰字廣韻作齧

齧盧達切 痢剗 刺刺

渴苦葛切 漱徒割切

達徒割切

孫愐唐韻下

巖才葛切

補刊

辟五葛切 轍呬 屨案此切下 步五割切

案此切下失收鄙字

糝桑割切

沫莫割切 濩莫達切

駮蒲達切

按駮字廣韻作鳩收入十三末北末蒲末二切

十三末

末莫撥
切四昧糲

頤五活切一

逋北未
切十火被鮫帔益跋拔茂撥

按鮫字廣韻作鮫跋字廣韻作蒲撥切拔

枯古活切
十五髻話話活話話括昏話話苦慙

适古未切一

按辭字廣韻不載婚話二字廣韻並作戶括切

闊苦括切一

秬戶括
切一頤下括切一

民國甲戌孫恂唐韻下
夏江都朱氏補刊

按頤字廣韻作古活切

欬徒活
切三脫癩○案此切下失收奪字

豁呼括
切三蕩歲滅火活切一

暇烏括
切四幹指暗

鑠普活
切五拂拈米醅○案此切下失收發字

按拂字廣韻不載○謹按廣韻拂字載入

挽他括
切二稅

捋郎括
切一

掇都括
切一

撮倉括
切一

逋蒲撥
切七拔友駮皮拔拔魁蒲撥切一

按逋字廣韻作北未切

渚先活
切一

按渚字廣韻不載

幸他未
切一

按廣韻收入十一曷他達切

十四點

黠胡八
切三轄齷華胡夏
切一搯胡括切一

民國甲戌孫恂唐韻下
夏江都朱氏補刊

按轄齷華三字廣韻並收入十五鐸胡瞎切搯字廣韻不載

蠶側入
切二札

按蠶字廣韻不載○謹按廣韻蠶作蠶載

拔蒲八
切一○謹按廣韻拔字又載十三末

碣格入
切二結切恪入
切一搗口入切一

按碣字廣韻作古點切切字廣韻作判○

案格入口入二切與格入非同聲紀氏合

滑戶八
切三齧齧

按齧字廣韻作齧

八博拔馭

媛切五窺窺窺窺

按窺窺二字廣韻並不載○謹按廣韻窺字載六術竹律切又載窺字訓面短兒與集韻窺短面也同

歇烏八切一

柚女滑三狃肉

按柚字廣韻不載○謹案廣韻柚字載十一沒當沒切又五栝切又載十三末藏活切

察初八一晉楚八切一

民國甲戌 孫愜唐韻下 真江都朱氏 補刊

刮古八一危公八一切一○案此切原本失收按刮字廣韻收入十五鎋古頷切

稽古點四拈戛契

摑鳥點三狹窄

殺所八一殺火滑切一

瘠火滑切一

按瘠字廣韻不載○謹按廣韻瘠字載十一沒呼骨切

耻五滑二闕

苗鄰滑切一

十五鎋

璣胡捌切一

闕乙轄一 訖烏轄二 軋

按訖字說文本作乞廣韻收入五賞於筆韻收云本烏轄切而十五鎋不載軋字廣韻或作訖乙於筆切乙○案說文乞烏轄為一宋人重脩廣韻遂刪點韻之訖并入五質而乞字本音乃僅存於大徐反切中然則唐韻豈可廢乎

齧五轄切一

剝初轄切一

民國甲戌 孫愜唐韻下 真江都朱氏 補刊

齧赫轄切一

刮古鎋切一

鷄丁刮切一

鷄和刮切一

捌百轄切一

十六屑

屑私列一 榻先結二 楔

臙干屑一 切竊親結切一○案此切原本臙失收今依說文附此

拈古結八劍潔趨莫結絜桔類古節切一

心 子七結 鶴思鬆榕節弓 ○案此切下失收沁

按心鶴二字廣韻收入十七聲類列切格

血 呼訣 竈呼決 血 呼穴切一 ○案此

○案說文血字亦呼決切此誤

橋 古穴切 訣 湔決 誦 鳩 駛 奠 朕 朕 夬 疾 越

○案此切下失收橋字 ○謹按錢本首一

字切無橋字故云檢廣韻十六屑有橋字古穴

於此當入六術不當入十六屑錢本列橋字

條誤 紘 乎決 穴 胡決切一

民 國 甲 戌 孫 恆 唐 韻 下 夏 江 都 朱 氏 補 刊

按鳳字廣韻不載缺字廣韻作古穴切

姪 徒結切 誅 或 跌 臺 駭 英 垓 跌 跌 迭 經 跌

按跌字廣韻不載 ○謹案廣韻駭字載五

質丁結切 鐵 天結 一 駭 他結 二 飪

頤 胡禰 鼻 頁 頤 奴結切一

截 昨結 一 啞 直結切一 ○案此切原本失收

齧 五結 四 隍 黜 臬 切四

按黜字廣韻不載 ○謹按廣韻黜字載十

四點五骨切 慎 莫結 十 穰 鏡 蔑 蟻 秣 叢 曠 莫 覲 首 模 結 切

按首字李燾五音韻譜模謬作徒廣韻收

噎 烏結切一

鏗 芳結 二 擊 苦 滅 二 鑿 雙 匹 滅 切 一 ○案說文擊雙

擊 廣韻並改入屑而警字兼收兩韻此其

於唐韻處紀氏據此以警字為兩韻而割擊

雙三字入屑豈亦以滅字為兩韻兼收耶蓋

其意在兩全而反致進退失據則狂於廣韻

之蔽也 民 國 甲 戌 孫 恆 唐 韻 下 夏 江 都 朱 氏 補 刊

斃 蒲結 二 剔 十七 薛 私 列 切 總 俛 僊 薛 躄 濞 藝 嫫 離 繼 結 尚 誓

按僕僊二字廣韻並收入十六屑先結切

颯 良 薛 切 苻 烈 裂 梨 冽 冽 列 迥 樹 參

按梨字廣韻作利

哲 陟 列 二 惹 渠 列 四 碣 傑 桀

熱 如 列 切 一 ○案廣韻熱如劣切此誤

浙旨熱哲靴

折切三摞舌

按折字說文本作浙廣韻作常列切

闌魚列築孽官驕藍場灑○案此切下失收

按駢場灑三字廣韻並不載○謹按廣韻驕作鶴載十五籍古籍切場字載十二易鳥葛切灑廣韻作灑注云說文作灑與灑也與法同意案說文作灑从水灑聲與灑同意

滅亡列滅

揚正竭切一

民國甲戌

孫恂唐韻下

夏江都朱氏補刊

驚并列髓蘇

按蘇字廣韻不載

絕情雪切一

菴子說切一

雪相絕切一

說弋雪閱鴉

按鴉字廣韻不載

缺領雪閱鞅

按闕字廣韻收入十六屑苦穴切鞅字廣韻不載

葵如劣切一

拙職說櫻 焯職悅 稅之說切一

按櫻字廣韻不載○謹案櫻同稂廣韻有稅字職悅切廣韻無之說一經

輟陟劣輟剝服發悞輟

劣力輟 按隻字廣韻不載

警芳滅切一○案說文警普滅切此誤

別憑列切一

鞞直列切一

民國甲戌

孫恂唐韻下

夏江都朱氏補刊

穴兵列切一

刷所劣 刷三 刷啐

子居笨 揭基竭切一

設識列設

旻火劣威○案說文威 威呼哲切一

按威字廣韻收入十三末呼括切

妖於說 抉暗於悅切一

按抉字廣韻收入十六屑古穴於決二切

騰七絕切一

蠶 子列切一

焗 固悅切一

誓 丑列切一 徹鬱 丑列切一

按鬱字廣韻作撤

婁 許列切一

蚨 余悅切一 ○案說文蚨於悅切當入階字

按蚨字廣韻收入十六屑古穴切

十八藥

藥 以今切 齋 燭 以灼切 闕 酌 籥 侖 躍 趨 趨

民國甲戌 孫愐唐韻下 夏江都朱氏 補刊

鸞 敷 豹 淪 ○案此切下失收字

按趨字廣韻收入二十三錫他歷切

略 高約切 擦 離灼切 蠟 离灼切一

脚 居灼切 屬 居灼切二 躄

酌 之若切 灼 灼 焯 斫 繫 勺 糕

按繫字廣韻作繳

爍 書藥切 鑠 獨 式畧切一

溺 而灼切 若 弱 若 斂 弱 而灼切一

綽 昌約切一

約 於畧切一

卻 去約切一

虐 魚約切 瘡 二

灼 市若切 灼 市灼切一

媯 丑畧切 定 昆

削 息約切 二 娟

按娟字廣韻不載 ○謹按廣韻娟字載五

斲 側畧切一

雀 卽畧切 二 爵

民國甲戌 孫愐唐韻下 夏江都朱氏 補刊

噲 才爵切一

鵲 七雀切 趙 措 七削切一

御 其虐切 蝟 御 蝟 谷 嚙 齶

按御蝟二字廣韻並收入二十陌几劇切

縛 苻鑿切一

矚 許縛切 二 矚

矚 王縛切 二 矚 按矚字廣韻作居縛切

攫 居縛切 二 攫

攫 俱縛切 一 雙 九縛切一

磻 張畧切

躓 工縛切

按趨字廣韻作居縛具躓二切

譴 虛約切

蚤 呼約切

按蚤字廣韻不載○謹按廣韻十九鐸有蓋字下注云亦作蓋疑卽蚤字

十九鐸

鐸 徒洛切

莫 慕各切

漠 莫各切

孫恂唐韻下

莫江都宋氏補刊

按莫字廣韻作殍

洛 盧各切 酪 雜烙 鑠 銘 落 駱 絡 署 鶴 略 答 駱

絡

按鑠字廣韻不載

託 他各切 橐 佗 穉 旣 櫟 榜 柘 象

按象字廣韻不載

作 則各切

錯 倉各切

道 厝 蒼各切

各 古洛切

閣 略

恪 苦各切

𪚩 五各切 𪚪 邊鄂切 ○案說文𪚩吾各切此誤

𪚫 匹各切 𪚬 轉 𪚭 𪚮 𪚯 𪚰 𪚱 𪚲

按𪚱字廣韻不載 𪚲字廣韻作傍各切 𪚳字廣韻收入二十一麥古核切

聖 烏各切

𪚴 旁各切

𪚵 呼各切 𪚶 肱 𪚷 嗃 𪚸 壑 ○按此切下失收蚤字

索 蘇各切

騷 下各切 𪚹 駘 𪚺 涸 鶴

孫恂唐韻下

莫江都宋氏補刊

𪚻 在各切 𪚼 𪚽 𪚾 𪚿 𪛀 𪛁 𪛂 𪛃 𪛄 𪛅 𪛆 𪛇 𪛈 𪛉 𪛊 𪛋 𪛌 𪛍 𪛎 𪛏 𪛐 𪛑 𪛒 𪛓 𪛔 𪛕 𪛖 𪛗 𪛘 𪛙 𪛚 𪛛 𪛜 𪛝 𪛞 𪛟 𪛠 𪛡 𪛢 𪛣 𪛤 𪛥 𪛦 𪛧 𪛨 𪛩 𪛪 𪛫 𪛬 𪛭 𪛮 𪛯 𪛰 𪛱 𪛲 𪛳 𪛴 𪛵 𪛶 𪛷 𪛸 𪛹 𪛺 𪛻 𪛼 𪛽 𪛾 𪛿 𪜀 𪜁 𪜂 𪜃 𪜄 𪜅 𪜆 𪜇 𪜈 𪜉 𪜊 𪜋 𪜌 𪜍 𪜎 𪜏 𪜐 𪜑 𪜒 𪜓 𪜔 𪜕 𪜖 𪜗 𪜘 𪜙 𪜚 𪜛 𪜜 𪜝 𪜞 𪜟 𪜠 𪜡 𪜢 𪜣 𪜤 𪜥 𪜦 𪜧 𪜨 𪜩 𪜪 𪜫 𪜬 𪜭 𪜮 𪜯 𪜰 𪜱 𪜲 𪜳 𪜴 𪜵 𪜶 𪜷 𪜸 𪜹 𪜺 𪜻 𪜼 𪜽 𪜾 𪜿 𪝀 𪝁 𪝂 𪝃 𪝄 𪝅 𪝆 𪝇 𪝈 𪝉 𪝊 𪝋 𪝌 𪝍 𪝎 𪝏 𪝐 𪝑 𪝒 𪝓 𪝔 𪝕 𪝖 𪝗 𪝘 𪝙 𪝚 𪝛 𪝜 𪝝 𪝞 𪝟 𪝠 𪝡 𪝢 𪝣 𪝤 𪝥 𪝦 𪝧 𪝨 𪝩 𪝪 𪝫 𪝬 𪝭 𪝮 𪝯 𪝰 𪝱 𪝲 𪝳 𪝴 𪝵 𪝶 𪝷 𪝸 𪝹 𪝺 𪝻 𪝼 𪝽 𪝾 𪝿 𪞀 𪞁 𪞂 𪞃 𪞄 𪞅 𪞆 𪞇 𪞈 𪞉 𪞊 𪞋 𪞌 𪞍 𪞎 𪞏 𪞐 𪞑 𪞒 𪞓 𪞔 𪞕 𪞖 𪞗 𪞘 𪞙 𪞚 𪞛 𪞜 𪞝 𪞞 𪞟 𪞠 𪞡 𪞢 𪞣 𪞤 𪞥 𪞦 𪞧 𪞨 𪞩 𪞪 𪞫 𪞬 𪞭 𪞮 𪞯 𪞰 𪞱 𪞲 𪞳 𪞴 𪞵 𪞶 𪞷 𪞸 𪞹 𪞺 𪞻 𪞼 𪞽 𪞾 𪞿 𪟀 𪟁 𪟂 𪟃 𪟄 𪟅 𪟆 𪟇 𪟈 𪟉 𪟊 𪟋 𪟌 𪟍 𪟎 𪟏 𪟐 𪟑 𪟒 𪟓 𪟔 𪟕 𪟖 𪟗 𪟘 𪟙 𪟚 𪟛 𪟜 𪟝 𪟞 𪟟 𪟠 𪟡 𪟢 𪟣 𪟤 𪟥 𪟦 𪟧 𪟨 𪟩 𪟪 𪟫 𪟬 𪟭 𪟮 𪟯 𪟰 𪟱 𪟲 𪟳 𪟴 𪟵 𪟶 𪟷 𪟸 𪟹 𪟺 𪟻 𪟼 𪟽 𪟾 𪟿 𪠀 𪠁 𪠂 𪠃 𪠄 𪠅 𪠆 𪠇 𪠈 𪠉 𪠊 𪠋 𪠌 𪠍 𪠎 𪠏 𪠐 𪠑 𪠒 𪠓 𪠔 𪠕 𪠖 𪠗 𪠘 𪠙 𪠚 𪠛 𪠜 𪠝 𪠞 𪠟 𪠠 𪠡 𪠢 𪠣 𪠤 𪠥 𪠦 𪠧 𪠨 𪠩 𪠪 𪠫 𪠬 𪠭 𪠮 𪠯 𪠰 𪠱 𪠲 𪠳 𪠴 𪠵 𪠶 𪠷 𪠸 𪠹 𪠺 𪠻 𪠼 𪠽 𪠾 𪠿 𪡀 𪡁 𪡂 𪡃 𪡄 𪡅 𪡆 𪡇 𪡈 𪡉 𪡊 𪡋 𪡌 𪡍 𪡎 𪡏 𪡐 𪡑 𪡒 𪡓 𪡔 𪡕 𪡖 𪡗 𪡘 𪡙 𪡚 𪡛 𪡜 𪡝 𪡞 𪡟 𪡠 𪡡 𪡢 𪡣 𪡤 𪡥 𪡦 𪡧 𪡨 𪡩 𪡪 𪡫 𪡬 𪡭 𪡮 𪡯 𪡰 𪡱 𪡲 𪡳 𪡴 𪡵 𪡶 𪡷 𪡸 𪡹 𪡺 𪡻 𪡼 𪡽 𪡾 𪡿 𪢀 𪢁 𪢂 𪢃 𪢄 𪢅 𪢆 𪢇 𪢈 𪢉 𪢊 𪢋 𪢌 𪢍 𪢎 𪢏 𪢐 𪢑 𪢒 𪢓 𪢔 𪢕 𪢖 𪢗 𪢘 𪢙 𪢚 𪢛 𪢜 𪢝 𪢞 𪢟 𪢠 𪢡 𪢢 𪢣 𪢤 𪢥 𪢦 𪢧 𪢨 𪢩 𪢪 𪢫 𪢬 𪢭 𪢮 𪢯 𪢰 𪢱 𪢲 𪢳 𪢴 𪢵 𪢶 𪢷 𪢸 𪢹 𪢺 𪢻 𪢼 𪢽 𪢾 𪢿 𪣀 𪣁 𪣂 𪣃 𪣄 𪣅 𪣆 𪣇 𪣈 𪣉 𪣊 𪣋 𪣌 𪣍 𪣎 𪣏 𪣐 𪣑 𪣒 𪣓 𪣔 𪣕 𪣖 𪣗 𪣘 𪣙 𪣚 𪣛 𪣜 𪣝 𪣞 𪣟 𪣠 𪣡 𪣢 𪣣 𪣤 𪣥 𪣦 𪣧 𪣨 𪣩 𪣪 𪣫 𪣬 𪣭 𪣮 𪣯 𪣰 𪣱 𪣲 𪣳 𪣴 𪣵 𪣶 𪣷 𪣸 𪣹 𪣺 𪣻 𪣼 𪣽 𪣾 𪣿 𪤀 𪤁 𪤂 𪤃 𪤄 𪤅 𪤆 𪤇 𪤈 𪤉 𪤊 𪤋 𪤌 𪤍 𪤎 𪤏 𪤐 𪤑 𪤒 𪤓 𪤔 𪤕 𪤖 𪤗 𪤘 𪤙 𪤚 𪤛 𪤜 𪤝 𪤞 𪤟 𪤠 𪤡 𪤢 𪤣 𪤤 𪤥 𪤦 𪤧 𪤨 𪤩 𪤪 𪤫 𪤬 𪤭 𪤮 𪤯 𪤰 𪤱 𪤲 𪤳 𪤴 𪤵 𪤶 𪤷 𪤸 𪤹 𪤺 𪤻 𪤼 𪤽 𪤾 𪤿 𪥀 𪥁 𪥂 𪥃 𪥄 𪥅 𪥆 𪥇 𪥈 𪥉 𪥊 𪥋 𪥌 𪥍 𪥎 𪥏 𪥐 𪥑 𪥒 𪥓 𪥔 𪥕 𪥖 𪥗 𪥘 𪥙 𪥚 𪥛 𪥜 𪥝 𪥞 𪥟 𪥠 𪥡 𪥢 𪥣 𪥤 𪥥 𪥦 𪥧 𪥨 𪥩 𪥪 𪥫 𪥬 𪥭 𪥮 𪥯 𪥰 𪥱 𪥲 𪥳 𪥴 𪥵 𪥶 𪥷 𪥸 𪥹 𪥺 𪥻 𪥼 𪥽 𪥾 𪥿 𪦀 𪦁 𪦂 𪦃 𪦄 𪦅 𪦆 𪦇 𪦈 𪦉 𪦊 𪦋 𪦌 𪦍 𪦎 𪦏 𪦐 𪦑 𪦒 𪦓 𪦔 𪦕 𪦖 𪦗 𪦘 𪦙 𪦚 𪦛 𪦜 𪦝 𪦞 𪦟 𪦠 𪦡 𪦢 𪦣 𪦤 𪦥 𪦦 𪦧 𪦨 𪦩 𪦪 𪦫 𪦬 𪦭 𪦮 𪦯 𪦰 𪦱 𪦲 𪦳 𪦴 𪦵 𪦶 𪦷 𪦸 𪦹 𪦺 𪦻 𪦼 𪦽 𪦾 𪦿 𪧀 𪧁 𪧂 𪧃 𪧄 𪧅 𪧆 𪧇 𪧈 𪧉 𪧊 𪧋 𪧌 𪧍 𪧎 𪧏 𪧐 𪧑 𪧒 𪧓 𪧔 𪧕 𪧖 𪧗 𪧘 𪧙 𪧚 𪧛 𪧜 𪧝 𪧞 𪧟 𪧠 𪧡 𪧢 𪧣 𪧤 𪧥 𪧦 𪧧 𪧨 𪧩 𪧪 𪧫 𪧬 𪧭 𪧮 𪧯 𪧰 𪧱 𪧲 𪧳 𪧴 𪧵 𪧶 𪧷 𪧸 𪧹 𪧺 𪧻 𪧼 𪧽 𪧾 𪧿 𪨀 𪨁 𪨂 𪨃 𪨄 𪨅 𪨆 𪨇 𪨈 𪨉 𪨊 𪨋 𪨌 𪨍 𪨎 𪨏 𪨐 𪨑 𪨒 𪨓 𪨔 𪨕 𪨖 𪨗 𪨘 𪨙 𪨚 𪨛 𪨜 𪨝 𪨞 𪨟 𪨠 𪨡 𪨢 𪨣 𪨤 𪨥 𪨦 𪨧 𪨨 𪨩 𪨪 𪨫 𪨬 𪨭 𪨮 𪨯 𪨰 𪨱 𪨲 𪨳 𪨴 𪨵 𪨶 𪨷 𪨸 𪨹 𪨺 𪨻 𪨼 𪨽 𪨾 𪨿 𪩀 𪩁 𪩂 𪩃 𪩄 𪩅 𪩆 𪩇 𪩈 𪩉 𪩊 𪩋 𪩌 𪩍 𪩎 𪩏 𪩐 𪩑 𪩒 𪩓 𪩔 𪩕 𪩖 𪩗 𪩘 𪩙 𪩚 𪩛 𪩜 𪩝 𪩞 𪩟 𪩠 𪩡 𪩢 𪩣 𪩤 𪩥 𪩦 𪩧 𪩨 𪩩 𪩪 𪩫 𪩬 𪩭 𪩮 𪩯 𪩰 𪩱 𪩲 𪩳 𪩴 𪩵 𪩶 𪩷 𪩸 𪩹 𪩺 𪩻 𪩼 𪩽 𪩾 𪩿 𪪀 𪪁 𪪂 𪪃 𪪄 𪪅 𪪆 𪪇 𪪈 𪪉 𪪊 𪪋 𪪌 𪪍 𪪎 𪪏 𪪐 𪪑 𪪒 𪪓 𪪔 𪪕 𪪖 𪪗 𪪘 𪪙 𪪚 𪪛 𪪜 𪪝 𪪞 𪪟 𪪠 𪪡 𪪢 𪪣 𪪤 𪪥 𪪦 𪪧 𪪨 𪪩 𪪪 𪪫 𪪬 𪪭 𪪮 𪪯 𪪰 𪪱 𪪲 𪪳 𪪴 𪪵 𪪶 𪪷 𪪸 𪪹 𪪺 𪪻 𪪼 𪪽 𪪾 𪪿 𪫀 𪫁 𪫂 𪫃 𪫄 𪫅 𪫆 𪫇 𪫈 𪫉 𪫊 𪫋 𪫌 𪫍 𪫎 𪫏 𪫐 𪫑 𪫒 𪫓 𪫔 𪫕 𪫖 𪫗 𪫘 𪫙 𪫚 𪫛 𪫜 𪫝 𪫞 𪫟 𪫠 𪫡 𪫢 𪫣 𪫤 𪫥 𪫦 𪫧 𪫨 𪫩 𪫪 𪫫 𪫬 𪫭 𪫮 𪫯 𪫰 𪫱 𪫲 𪫳 𪫴 𪫵 𪫶 𪫷 𪫸 𪫹 𪫺 𪫻 𪫼 𪫽 𪫾 𪫿 𪬀 𪬁 𪬂 𪬃 𪬄 𪬅 𪬆 𪬇 𪬈 𪬉 𪬊 𪬋 𪬌 𪬍 𪬎 𪬏 𪬐 𪬑 𪬒 𪬓 𪬔 𪬕 𪬖 𪬗 𪬘 𪬙 𪬚 𪬛 𪬜 𪬝 𪬞 𪬟 𪬠 𪬡 𪬢 𪬣 𪬤 𪬥 𪬦 𪬧 𪬨 𪬩 𪬪 𪬫 𪬬 𪬭 𪬮 𪬯 𪬰 𪬱 𪬲 𪬳 𪬴 𪬵 𪬶 𪬷 𪬸 𪬹 𪬺 𪬻 𪬼 𪬽 𪬾 𪬿 𪭀 𪭁 𪭂 𪭃 𪭄 𪭅 𪭆 𪭇 𪭈 𪭉 𪭊 𪭋 𪭌 𪭍 𪭎 𪭏 𪭐 𪭑 𪭒 𪭓 𪭔 𪭕 𪭖 𪭗 𪭘 𪭙 𪭚 𪭛 𪭜 𪭝 𪭞 𪭟 𪭠 𪭡 𪭢 𪭣 𪭤 𪭥 𪭦 𪭧 𪭨 𪭩 𪭪 𪭫 𪭬 𪭭 𪭮 𪭯 𪭰 𪭱 𪭲 𪭳 𪭴 𪭵 𪭶 𪭷 𪭸 𪭹 𪭺 𪭻 𪭼 𪭽 𪭾 𪭿 𪮀 𪮁 𪮂 𪮃 𪮄 𪮅 𪮆 𪮇 𪮈 𪮉 𪮊 𪮋 𪮌 𪮍 𪮎 𪮏 𪮐 𪮑 𪮒 𪮓 𪮔 𪮕 𪮖 𪮗 𪮘 𪮙 𪮚 𪮛 𪮜 𪮝 𪮞 𪮟 𪮠 𪮡 𪮢 𪮣 𪮤 𪮥 𪮦 𪮧 𪮨 𪮩 𪮪 𪮫 𪮬 𪮭 𪮮 𪮯 𪮰 𪮱 𪮲 𪮳 𪮴 𪮵 𪮶 𪮷 𪮸 𪮹 𪮺 𪮻 𪮼 𪮽 𪮾 𪮿 𪯀 𪯁 𪯂 𪯃 𪯄 𪯅 𪯆 𪯇 𪯈 𪯉 𪯊 𪯋 𪯌 𪯍 𪯎 𪯏 𪯐 𪯑 𪯒 𪯓 𪯔 𪯕 𪯖 𪯗 𪯘 𪯙 𪯚 𪯛 𪯜 𪯝 𪯞 𪯟 𪯠 𪯡 𪯢 𪯣 𪯤 𪯥 𪯦 𪯧 𪯨 𪯩 𪯪 𪯫 𪯬 𪯭 𪯮 𪯯 𪯰 𪯱 𪯲 𪯳 𪯴 𪯵 𪯶 𪯷 𪯸 𪯹 𪯺 𪯻 𪯼 𪯽 𪯾 𪯿 𪰀 𪰁 𪰂 𪰃 𪰄 𪰅 𪰆 𪰇 𪰈 𪰉 𪰊 𪰋 𪰌 𪰍 𪰎 𪰏 𪰐 𪰑 𪰒 𪰓 𪰔 𪰕 𪰖 𪰗 𪰘 𪰙 𪰚 𪰛 𪰜 𪰝 𪰞 𪰟 𪰠 𪰡 𪰢 𪰣 𪰤 𪰥 𪰦 𪰧 𪰨 𪰩 𪰪 𪰫 𪰬 𪰭 𪰮 𪰯 𪰰 𪰱 𪰲 𪰳 𪰴 𪰵 𪰶 𪰷 𪰸 𪰹 𪰺 𪰻 𪰼 𪰽 𪰾 𪰿 𪱀 𪱁 𪱂 𪱃 𪱄 𪱅 𪱆 𪱇 𪱈 𪱉 𪱊 𪱋 𪱌 𪱍 𪱎 𪱏 𪱐 𪱑 𪱒 𪱓 𪱔 𪱕 𪱖 𪱗 𪱘 𪱙 𪱚 𪱛 𪱜 𪱝 𪱞 𪱟 𪱠 𪱡 𪱢 𪱣 𪱤 𪱥 𪱦 𪱧 𪱨 𪱩 𪱪 𪱫 𪱬 𪱭 𪱮 𪱯 𪱰 𪱱 𪱲 𪱳 𪱴 𪱵 𪱶 𪱷 𪱸 𪱹 𪱺 𪱻 𪱼 𪱽 𪱾 𪱿 𪲀 𪲁 𪲂 𪲃 𪲄 𪲅 𪲆 𪲇 𪲈 𪲉 𪲊 𪲋 𪲌 𪲍 𪲎 𪲏 𪲐 𪲑 𪲒 𪲓 𪲔 𪲕 𪲖 𪲗 𪲘 𪲙 𪲚 𪲛 𪲜 𪲝 𪲞 𪲟 𪲠 𪲡 𪲢 𪲣 𪲤 𪲥 𪲦 𪲧 𪲨 𪲩 𪲪 𪲫 𪲬 𪲭 𪲮 𪲯 𪲰 𪲱 𪲲 𪲳 𪲴 𪲵 𪲶 𪲷 𪲸 𪲹 𪲺 𪲻 𪲼 𪲽 𪲾 𪲿 𪳀 𪳁 𪳂 𪳃 𪳄 𪳅 𪳆 𪳇 𪳈 𪳉 𪳊 𪳋 𪳌 𪳍 𪳎 𪳏 𪳐 𪳑 𪳒 𪳓 𪳔 𪳕 𪳖 𪳗 𪳘 𪳙 𪳚 𪳛 𪳜 𪳝 𪳞 𪳟 𪳠 𪳡 𪳢 𪳣 𪳤 𪳥 𪳦 𪳧 𪳨 𪳩 𪳪 𪳫 𪳬 𪳭 𪳮 𪳯 𪳰 𪳱 𪳲 𪳳 𪳴 𪳵 𪳶 𪳷 𪳸 𪳹 𪳺 𪳻 𪳼 𪳽 𪳾 𪳿 𪴀 𪴁 𪴂 𪴃 𪴄 𪴅 𪴆 𪴇 𪴈 𪴉 𪴊 𪴋 𪴌 𪴍 𪴎 𪴏 𪴐 𪴑 𪴒 𪴓 𪴔 𪴕 𪴖 𪴗 𪴘 𪴙 𪴚 𪴛 𪴜 𪴝 𪴞 𪴟 𪴠 𪴡 𪴢 𪴣 𪴤 𪴥 𪴦 𪴧 𪴨 𪴩 𪴪 𪴫 𪴬 𪴭 𪴮 𪴯 𪴰 𪴱 𪴲 𪴳 𪴴 𪴵 𪴶 𪴷 𪴸 𪴹 𪴺 𪴻 𪴼 𪴽 𪴾 𪴿 𪵀 𪵁 𪵂 𪵃 𪵄 𪵅 𪵆 𪵇 𪵈 𪵉 𪵊 𪵋 𪵌 𪵍 𪵎 𪵏 𪵐 𪵑 𪵒 𪵓 𪵔 𪵕 𪵖 𪵗 𪵘 𪵙 𪵚 𪵛 𪵜 𪵝 𪵞 𪵟 𪵠 𪵡 𪵢 𪵣 𪵤 𪵥 𪵦 𪵧 𪵨 𪵩 𪵪 𪵫 𪵬 𪵭 𪵮 𪵯 𪵰 𪵱 𪵲 𪵳 𪵴 𪵵 𪵶 𪵷 𪵸 𪵹 𪵺 𪵻 𪵼 𪵽 𪵾 𪵿 𪶀 𪶁 𪶂 𪶃 𪶄 𪶅 𪶆 𪶇 𪶈 𪶉 𪶊 𪶋 𪶌 𪶍 𪶎 𪶏 𪶐 𪶑 𪶒 𪶓 𪶔 𪶕 𪶖 𪶗 𪶘 𪶙 𪶚 𪶛 𪶜 𪶝 𪶞 𪶟 𪶠 𪶡 𪶢 𪶣 𪶤 𪶥 𪶦 𪶧 𪶨 𪶩 𪶪 𪶫 𪶬 𪶭 𪶮 𪶯 𪶰 𪶱 𪶲 𪶳 𪶴 𪶵 𪶶 𪶷 𪶸 𪶹 𪶺 𪶻 𪶼 𪶽 𪶾 𪶿 𪷀 𪷁 𪷂 𪷃 𪷄 𪷅 𪷆 𪷇 𪷈 𪷉 𪷊 𪷋 𪷌 𪷍 𪷎 𪷏 𪷐 𪷑 𪷒 𪷓 𪷔 𪷕 𪷖 𪷗 𪷘 𪷙 𪷚 𪷛 𪷜 𪷝 𪷞 𪷟 𪷠 𪷡 𪷢 𪷣 𪷤 𪷥 𪷦 𪷧 𪷨 𪷩 𪷪 𪷫 𪷬 𪷭 𪷮 𪷯 𪷰 𪷱 𪷲 𪷳 𪷴 𪷵 𪷶 𪷷 𪷸 𪷹 𪷺 𪷻 𪷼 𪷽 𪷾 𪷿 𪸀 𪸁 𪸂 𪸃 𪸄 𪸅 𪸆 𪸇 𪸈 𪸉 𪸊 𪸋 𪸌 𪸍 𪸎 𪸏 𪸐 𪸑 𪸒 𪸓 𪸔 𪸕 𪸖 𪸗 𪸘 𪸙 𪸚 𪸛 𪸜 𪸝 𪸞 𪸟 𪸠 𪸡 𪸢 𪸣 𪸤 𪸥 𪸦 𪸧 𪸨 𪸩 𪸪 𪸫 𪸬 𪸭 𪸮 𪸯 𪸰 𪸱 𪸲 𪸳 𪸴 𪸵 𪸶 𪸷 𪸸 𪸹 𪸺 𪸻 𪸼 𪸽 𪸾 𪸿 𪹀 𪹁 𪹂 𪹃 𪹄 𪹅 𪹆 𪹇 𪹈 𪹉 𪹊 𪹋 𪹌 𪹍 𪹎 𪹏 𪹐 𪹑 𪹒 𪹓 𪹔 𪹕 𪹖 𪹗 𪹘 𪹙 𪹚 𪹛 𪹜 𪹝 𪹞 𪹟 𪹠 𪹡 𪹢 𪹣 𪹤 𪹥 𪹦 𪹧 𪹨 𪹩 𪹪 𪹫 𪹬 𪹭 𪹮 𪹯 𪹰 𪹱 𪹲 𪹳 𪹴 𪹵 𪹶 𪹷 𪹸 𪹹 𪹺 𪹻 𪹼 𪹽 𪹾 𪹿 𪺀 𪺁 𪺂 𪺃 𪺄 𪺅 𪺆 𪺇 𪺈 𪺉 𪺊 𪺋 𪺌 𪺍 𪺎 𪺏 𪺐 𪺑 𪺒 𪺓 𪺔 𪺕 𪺖 𪺗 𪺘 𪺙 𪺚 𪺛 𪺜 𪺝 𪺞 𪺟 𪺠 𪺡 𪺢 𪺣 𪺤 𪺥 𪺦 𪺧 𪺨 𪺩 𪺪 𪺫 𪺬 𪺭 𪺮 𪺯 𪺰 𪺱 𪺲 𪺳 𪺴 𪺵 𪺶 𪺷 𪺸 𪺹 𪺺 𪺻 𪺼 𪺽 𪺾 𪺿 𪻀 𪻁 𪻂 𪻃 𪻄 𪻅 𪻆 𪻇 𪻈 𪻉 𪻊 𪻋 𪻌 𪻍 𪻎 𪻏 𪻐 𪻑 𪻒 𪻓 𪻔 𪻕 𪻖 𪻗 𪻘 𪻙 𪻚 𪻛 𪻜 𪻝 𪻞 𪻟 𪻠 𪻡 𪻢 𪻣 𪻤 𪻥 𪻦 𪻧 𪻨 𪻩 𪻪 𪻫 𪻬 𪻭 𪻮 𪻯 𪻰 𪻱 𪻲 𪻳 𪻴 𪻵 𪻶 𪻷 𪻸 𪻹 𪻺 𪻻 𪻼 𪻽 𪻾 𪻿 𪼀 𪼁 𪼂 𪼃 𪼄 𪼅 𪼆 𪼇 𪼈 𪼉 𪼊 𪼋 𪼌 𪼍 𪼎 𪼏 𪼐 𪼑 𪼒 𪼓 𪼔 𪼕 𪼖 𪼗 𪼘 𪼙 𪼚 𪼛 𪼜 𪼝 𪼞 𪼟 𪼠 𪼡 𪼢 𪼣 𪼤

按錢字廣韻作胡郭切○案說文錢字亦胡郭切當入下條此誤

穫

郭切二

廓 苦郭切

二十陌

慕 莫白切

按原字廣韻不載亡字用類隔切莫字用音和切

氍 涉格切

按七字廣韻不載

民國甲戌

孫恂唐韻下

夏江都朱氏 補刊

白 旁陌切

白 帛鮑切

按佰字廣韻作莫白切

展 奇逆切

按柳字廣韻不載○謹按廣韻柳字載一

戰 紀逆切

隙 綺戰切

按迟字廣韻不載

額 五陌切

逆 魚裁切

客 苦格切

呢 烏兒切 ○謹按廣韻無呢字有餽字

虢 戶韻切

塙 丑韻切

護 乙日切

霸 普伯切

按霸字廣韻不載○謹按說文霸月始生於西也從月半聲周書曰哉生霸廣韻止於西也

孫恂唐韻下

赫 呼格切

格 男格切

格 古百格切

按格字廣韻不載○謹按廣韻古伯

宅 洛字切

擇 文伯切

流 戶韻切

獲 戶韻切

磚 戶韻切

胡伯切

麥

麥

畫

敲

擊

按擊字廣韻作蒲革切

續

按續字廣韻作楚革切續字廣韻不載

孫愐唐韻下

十二音泰昔切又載四覺士角切

醋

壯事切

貢

笮

迮

按醋字廣韻不載笮迮皆三字廣韻並載入二十陌則伯切○謹按廣韻醋字載二十陌則伯切

藪

按藪字廣韻不載○謹按藪字載四覺所角力藪字載一屋桑谷切藪字載五真七陽引又

劃

按劃字廣韻不載○謹按廣韻本有畫字胡麥切講字亦在本韻古獲切

翻

按翻字廣韻不載○謹按廣韻作翻古獲切

鞞

按鞞字廣韻不載○謹按廣韻有鞞字涉鞞切

嗒

按嗒字說文本作榻

孫愐唐韻下

涑

按涑字廣韻不載○謹按廣韻涑字載二十陌蘇各切

擻

按擻字廣韻不載○謹按廣韻擻字載二十陌蘇各切

擻

按擻字廣韻不載○謹按廣韻擻字載二十陌蘇各切

昔

按昔字廣韻不載○謹按廣韻昔字載二十陌蘇各切

越

按越字廣韻不載○謹按廣韻越字載二十陌蘇各切

切此云不載誤

齧伊昔益諡隘 覲乙才切一

按覲字廣韻不載○案說文覲已才切此

譯羊昔切一

帀羊益切 驛驛驛場驛駁披釋易奕畢賜瘍

奕液亦園

按異字廣韻不載賜字廣韻作施隻切

釋施隻 螯適賜官 奭詩亦 飾賞隻切一

按飾字廣韻收入二十四職賞職切

民國甲戌

孫恂唐韻下

夏江都朱氏 補刊

席昌石尺赤

禘常隻 禘颺碩石寔

按寔字廣韻收入二十四職常職切

隻之石拓跖蹠炙

適直隻 躋躋

磧七迹切一

席祥易 蓆夕 窆詞亦切一

藉秦昔 藉藉藪

關房益切一

役營隻 投殺疫

必益 辟壁 〇案此切下失收壁字

碧兵才切一

潛竹隻切一

按潛字廣韻不載○謹案廣韻潛字載二

趨伊亦才

按趨字廣韻不載○謹案廣韻趨字載二

錫先擊 錫皙晰浙錫一析先激切一

民國甲戌 孫恂唐韻下 夏江都朱氏 補刊

按蟻字廣韻作蟻

穀古歷 擊擊擊擊激

按穀字廣韻作苦擊切

劈普擊 鈇辟僻僻

按辟字廣韻並不載○謹按廣韻辟

字載二十二昔之石切辟字作鶴載十五

歷郎擊切 歷秣曆櫟歷鴈歷鴈歷鴈歷鴈歷鴈

璣瀝高郎激 萬力的切一

按璣字廣韻不載○案璣郎高之重文是

鎬都歷切 鈞迺適切 的滴烜切 鵠馱切 摘他歷切

按的字廣韻作的烜字廣韻譌作烜他歷切

覲胡狄切 檄三切 驚驚切

覲五歷切 廐二切 鷩五狄切

按覲字廣韻作鷩鷩字廣韻作鷩

糴徒歷切 卹苗菽覲笛 妯妯切 迪迪切 敵敵切 翟翟切 滌滌切 袖袖切 狄狄切

按菽字廣韻作菽妯妯二字廣韻並不載○謹案廣韻作字載十八藥市若切妯字載一屋直六切

剔他歷切 八八切 勗勗切 翳翳切 傷傷切 逖逖切 倜倜切 倜倜切

民國甲戌 孫恂唐韻下 嘉江都朱氏 補刊

積則歷切 績二切

按積字廣韻收入二十二昔資昔切

喫若擊切

休奴歷切 怒怒切 憊憊切

按休字廣韻作憊

寂前歷切 嗽二切 觀才的切

覲莫狄切 鼎鼎切 汨汨切 悞悞切 帑帑切 系系切 口口切 填填切 莫莫歷切

璧扶歷切 草草切

按草字廣韻不載○謹案字口率字載二十二昔房益切

璧北激切 辟三切 辟辟切

苦貝切

鄔古閱切 鷩鷩切 臭臭切

盞倉歷切 戚戚切 憾憾切

按盞字廣韻不載○謹按廣韻論載二十二昔伊昔切又見六至

校校切

按校字廣韻不載○謹按說文校字一口燒木校校廣韻二十一麥有校字下注云燒木疑校即校字

孫恂唐韻下

二十四職

職之弋切 哉哉切 織織切

力林直切

敕敕切 洎洎切 飭飭切 試試切

按敕字廣韻作鴉

陟力切

食食切 餘餘切

按餘字廣韻作餘

相切五 惇息惇

切五 種植植

按種字廣韻不載○謹按廣韻本有種字

式賞賦 識軾釋

按釋字廣韻收入二十二昔施隻切

盡許力 極

渠力 極

按劇字廣韻不載○謹按廣韻劇字載一

匿 女力切一

孫愐唐韻下

叟初力 惻惻

測 初惻切一

億切於力 億意億臆

抑於棘切一

按意字廣韻不載○謹按廣韻於力切有

畝所力 畷色

棘己力 苟極極 案此切下 韞紀力切

按字廣韻不載○謹按廣韻本有極字

惟與職切 醫龔 溟溟 翹麈 弋 厖 杙 妣

抑子力 櫻櫻

逼彼力 爾 ○案說文爾彼利切 榻彼郎切

咸于通 咸咸咸咸咸咸咸

按咸字廣韻收入二十五德胡國切

備况通 備 咸吁通切一

副芳通 副 咄咄咄咄

煎阻力 煎 八人側阻

稷符通切一

噤魚力切一

二十五德

德多則 德得

孫愐唐韻下

則子德切一

切房則 切房則 勅勅勑勑勑勑

按聖字廣韻作勑

恣他得 恣 資貳

按恣字廣韻不載○謹按廣韻本有恣字

刻苦得 刻 克勉

特徒得 特 蟻 按蟻字廣韻作蟻

嫫呼北黑

按廣韻不載○謹按廣韻有燧字莫
作呼此切

縹
切莫北
默還

皮縹字廣韻作縹

鯁
切昨財
賊

寔
切二寔
○案說文寔先賤切此誤

按寔字廣韻不載○謹按廣韻本有寔字

北
博墨切

腹
切蒲北
踏福節
越

孫愐唐韻下

惑
胡回切

二十六緝

緝
切四入
耳尊徒

是
切三執
拾什

惹
切之入
汁執

習
切似入
襲驛樹
限紀

入
切秦入
鏃計集
不駟諧

按諸字廣韻不載○謹按廣韻諸字載

入
切人汁
廿

揖
伊入切一

溼
失入切一

斟
子入切
二噤
渾姊入
茲縹

按斟字廣韻作昌汁切

及
巨立切一

蟄
直立切
二屨

鼻
陟立切一

粒
力入切
三笠
鳩
立力及切一○案說文立字
亦力入切此誤

給
居立切
七恐
級汲
芟芟

孫愐唐韻下

按忍字廣韻不載○謹按廣韻有急字下

炭
魚汲切一

泣
去急切
二涪

涿
角立切
二濶

滄
許及切
四吸
歛翁
鄒希立切一

澱
阻立切
三品
戢

悒
於及切
三悒
邑
浥於及切一

按悒字廣韻不載○謹按廣韻本有悒字

洽
伊入切
一壙
救立切一

按塢字廣韻作直立切

熠 羊入切一

自 皮及 貶 乎立切一

按自字廣韻作彼及切貶字廣韻譌作躬

鷓 彼及切一

二十七合

合 侯閣 郤 旬 詒 迨

按旬字廣韻作古沓切

閣 古沓 蛤 鴿 攸 恆 怡

民國甲戌

孫恂唐韻下

夏江都朱氏

茗 都合 榕 土合切一

按榕字廣韻作榕○案都土不同聲榕字

應與後他合他答二切為一條此誤

颯 蘇合 銀 徑 跋 蘇合 鞞 卅 蘇沓 馭 蘇

諧 徒合切 眾 逕 嘉 籛 消 沓 摺 樾 磬 磬

按磬字廣韻作他合切

濕 他合 踏 狝 婚 骷 謔 踏 他沓切一

按踏字廣韻作踏都合切狝字廣韻收入

韻作徒合切

龕 祖合 雜

市 子合 啮

拉 盧合 粒 匠 盧沓切一

按拉字廣韻不載○謹案廣韻本有拉字

納 奴合 餉 餉

按餉字廣韻作餉

溘 口沓 屨 口合切一○案說文屨口沓切

始 烏合 鞞 鞞 盒

按盒字廣韻不載○謹按廣韻盒字載二

孫恂唐韻下

夏江都朱氏

欲 呼合 疲

五合切一

二十八盍

盍 胡臘 闔 郟 嗑 侯植切一

臘 盧盍切一

馨 土盍 鰈 鰈 塔 鈇 榻 瑒 扇

按馨字廣韻不載鈇字廣韻作徒盍切瑒

字廣韻作髡○謹按廣韻二十八盍倉雜

關 徒盍 蹋 調

磕 苦盍切一 榼 枯蹋切一

瘡 烏盍切一

二十九葉

葉 烏涉切二 葉 與涉切二 鏢 案說文葉鏢與涉切葉與接切此並

接 子葉切七 媿 接楫 映 菱 倬 按倬字廣韻作疾葉切

攝 書涉切一 鞞 失涉切一

涉 時攝切一

孫愐唐韻下 夏江都朱氏補刊

蠶 良涉切七 蠶 蠶 蠶 蠶 按僕字廣韻不載○案說文僕與涉切與廣韻同此誤○謹按廣韻僕字又見三十帖呼燂切

走 疾葉切二 捷 疾葉切一

赜 直葉切一

聿 尼輒切八 卒 聿 岳 金 躡 箭 馭 按岳字廣韻作而涉切○謹案廣韻岳字又見二十六咸五咸切

姑 齒攝切一 儻 齒涉切一

按儻字廣韻不載

改 而涉切一

廣韻改字載三十帖 蘇協切 按改字廣韻不載○謹按錢本改作改 按改字廣韻不載

淩 七接切四 綫 鯨 妾 丑聿切一

按丑字廣韻收入三十帖 治 治 治 治 按丑字廣韻收入三十帖 治 治 治 治

極 其輒切一

輒 陟葉切四 取 鉅 軌 按鉅字廣韻不載

孫愐唐韻下

燿 筠輒切四 擘 燿 燿 燿 按僕字廣韻不載

厭 於輒切一

三十帖

帖 他叶切 粘 貼 黏 按黏字廣韻作黏○謹按廣韻黏字下注云或作粘

祝 胡頰切七 依 協 挾 挾 按協字廣韻不載

菝 古叶切 頰 缺 缺 兼叶切一

疾徒切四疾恣疾篋

製徒切七製謀徒切謀徒切蝶徒切疊徒切說文製亦徒切

紋奴切一紋捻奴切一捻

變蘇切一變變蘇切一變蘇蘇切使蘇切

甄應分書廣韻現有變字此並甄切不

耶丁帖一耶玳丁帖一玳

浹子協切一浹

孫愐唐韻下

嫉呼帖切一嫉

靨於切一靨擊於切一擊

按靨擊二字廣韻並收入三十一業切

三十一治

洽侯夾切三洽峽侯夾切洽

恰苦狹切二恰招案說文招賊苦夾切一賊

恰苦狹切二恰招案說文招賊苦夾切一賊

按林字廣韻收入三十一押古狎切

取側洽切一取

屆楚治切六屆鍵楚治切扱楚治切插楚治切

按屆字廣韻作側洽切

筵九治切一筵

筵山治切一筵裂山治切雲山治切歆山治切

按筵字廣韻並收三十一押所甲切

筵山治切一筵

按筵字廣韻作山治切

三十二狎

狎胡甲切四狎厓胡甲切厓胡甲切

孫愐唐韻下

按厓字廣韻作古狎切恰字廣韻收入三十一業切

雪丈中切一雪

鴨烏狎切三鴨壓烏狎切窳烏狎切一窳

按窳字廣韻作胡甲切

單古狎切二單夾古狎切一單

按夾字廣韻收入三十一洽古洽切

單古狎切二單夾古狎切一單

三十三業

長魚怯切二長艱魚怯切一長

業 劫 唇

法 劫 唇

按 唇 字 廣 韻 不 載

居 法 鈺 劫

衰 於 業 俺 掩 奄

按 俺 字 廣 韻 不 載 ○ 謹 按 廣 韻 俺 字 載 五 十 五 豎 於 驗 切 又 載 六 十 豎 於 劔 切

三 十 四 乏

乏 房 法 切 二 乏 方 乏 切 一

孫 愐 唐 韻 下

墓

謹 按 康 熙 字 典 所 引 唐 韻 俱 據 大 徐 紐 切 之 字 錄 入 字 典 成 於 康 熙 五 十 四 年 紀 容 舒 中 康 熙 癸 巳 舉 人 不 應 不 見 此 書 今 檢 所 輯 有 字 典 載 而 紀 氏 無 者 有 紀 氏 載 而 字 典 無 者 同 一 取 大 徐 之 紐 切 而 不 同 處 甚 多 今 字 典 海 內 家 有 其 書 人 歷 其 見 取 而 繙 閱 便 可 互 相 印 證 紀 氏 名 此 書 為 唐 韻 考 止 就 廣 韻 考 之 以 廣 韻 出 自 唐 韻 故 也 其 有 廣 韻 所 載 本 有 是 字 而 不

為 不 載 者 自 錢 氏 之 考 功 最 正 也 然 尚 未

完 備 今 特 將 廣 韻 前 後 考 細 檢 補 其 遺

漏 兼 考 說 文 以 訂 其 誤 又 按 孫 愐 唐 韻 自

序 云 兼 習 羣 書 具 為 訓 解 州 縣 名 號 亦 據

今 時 據 此 則 是 書 不 獨 採 取 說 文 之 紐 切

已 也 其 必 有 訓 解 之 語 可 知 惜 無 從 考 索

茲 就 耳 目 所 及 得 如 干 條 附 錄 於 左

鯽 魚 各 四 足 北 戶 錄

饒 古 天 子 路 史 後 紀 八

孫 愐 唐 韻 下

墓

鄒 國 名 商 奄 也 路 史 國 名 紀 二

形 成 支 庶 國 名 紀 五

古 有 姚 國 國 名 紀 六

丹 葵 國 名 全 上

瓶 且 饑 切 酒 器 大 者 一 石 小 者 五 斗 之 借

書 盛 酒 瓶 緯 畧 四 又 袁 文 藝 圃 評 引 瓶 大 者 一 石 小 者 五 斗 案 廣 韻 六

脂 注 同 緯 畧 知 廣 韻 出 自 唐 韻 所 採 必 多 借 無 從 分 別

杓 音 進 凡 織 前 綬 以 杓 梳 系 使 不 亂 也 案 廣 韻 二 十 一

後 集 云 出 埤 倉 見 唐 韻 案 廣 韻 二 十 一 杓 在 進 字 下 卽 刃 切 下 注 云 凡 織 必 經 以 杓

絲使不亂出

高府也 野客叢書十五 前改齊漫錄三

形撫俱切又平表切 野客叢書二十

錢有平上二音 野客叢書二十二

又野客叢書十六云 玃字作去聲 韻去聲有此一音

均竹皮之美質也 能改齋漫錄三

雜鵲鷺別名 爾雅翼十五引孫愐唐韻

預詢鳥名知未來事噪則行人至 同上

逐獸迹 宋沈揆顏氏家訓名實篇 獸迹 逐獸迹 攷證云 逐音航 又音岡 唐韻云 獸迹

孫愐唐韻下

不足齊叢書刻本

漢學堂經解

逸書考

顏真卿韻海鏡源 甘泉黃奭學

封氏聞見記天寶末平原太守顏真卿撰

海鏡源二百卷未畢屬蕃寇憑陵拔身濟河

遺失五十餘卷廣德中為湖州刺史重加補

葺更于正經之外加入子史釋道諸書撰成

三百六十卷其書于陸法言切韻外增出一

萬四千七百六十一字先起說文為篆字次

作今文類字仍具別體為證然後注以諸家

顏真卿韻海鏡源

字書解釋既畢徵九經兩字以上取其句末

字編入本韻爰及諸書皆倣此自有聲韻以

來其撰述該備未有加顏公此書也大歷二

年入為刑部尚書詣銀臺門進上之奉勅宣

付秘閣賜絹五百疋

平聲

聰

功

蒙叢箭

童僮 上童幼下僮漢古則反是今所不行

衷馮雉蟲

冲种 上冲和躬下种幼躬

彤彤 上赤色徒冬以祭名奇融

龍從

逢

恭庸禮

兕凶 上通下正亦懼也許勇反 鍾鐘 上酒器下鐘磬字今並用上字

邦雙

顏真卿韻海鏡源

支厄徒虧規兒斯差窺羸饒

麾搗 上旌麾下謀搗字其指搗亦作麾

隋隨 上國名下追隨 羈羈 上羈勒下羈旅

祇祇 上神祇巨移反下祇適章移反 卑界 上尊卑下界子必寐反

禕禕 上禕美音滿下禕禕音暉

辭辭

茲耆變鳴醫

私鞋淄尼蚩蘆

狸夷龜衰基不絲疑

齋齋 上齋裳音谷下齋言齋 齋齋 齋戒側皆反

肥歸胥虛疏於蒞猪鈕

廚

符入雜

蘇圖

顏真卿韻海鏡源

上塗泥 下途路

甦

雅懷豺崖涯 上山崖下小

昔

排 上排優字音排 下排御字音排 指楷 上楷抗苦皆反 下楷楷苦皆反

灰臺回

頽杯災

才材 上文才 下材質

因珍辰鄰腐

瞋噴 上瞋目 下噴怒 屯屯 上屯厄 下屯聚

分帮般慙 上般慙 下慙慙

顏真卿韻海鏡源 四

筋欣

勤勤 上勤勞 下勤慙

援龜原焚

翻冤

鴛鴦 上鴛鴦 下鴛鴦 蕃藩 上蕃開亦音 下蕃屏

豚樽坤

完寬冠看單

安歡

鑿盤 上鑿石 下鑿器 餐餐 上干安反字亦 作餐下息晚反

剛關攀

鰥乾 亦乾

虔

遷牽邊憐全權愈焉燃然 然燒字上 通下正

年塵延鐫鉛鳶專塲煙

弦絃 上弓弦 下琴絃

企企 上高舉白許延反鮑明遠書勢 云鳥企魚躍下企望邱賜反

翹標標 上標記字必遙反 下標梅字頻小反

喬堯樵料薯

顏真卿韻海鏡源 五

迢焦

梟傲僥 並僥僥字古堯反相承已久字書作 傲今不行用僥亦焦僥字謂南方

譙堯 八也音

鵬雕 並彫凋上彫飾 正彫凋下凋落

宵霄 上夜下雲霄非也妖妖 今亦用上字

繇繇 上鼻繇字下着 下北繇音肖

巢

抄抄 上初交又初教反 下抄末字彌小反

臯篙

牢籠翽

曹褒

諂諂上上高反諸字同聲者並從白
下丑丹反諸字同聲者並從白

羸鞞訶

歌瓜鴟

衙邪槎誇慶

覃蠶含聃

牆牀莊

顏真卿韻海鏡源

六

商鴈腸

場場場

疆疆創

旁臧

當囊凰

喪光岡剛

芒切北邙山上芒

鬢橫迎旌明京輕盈羸羸上羸多

鎗鎗上鎗聲楚庚反下鎗鎗音皆

宰

脩飾

顏真卿韻海鏡源

七

音遙
音遙
音遙

然上衆也下火氣亦
祭名今並用上字

毗壘 上隆坂 下邱壘

不竦 上慙味 下竦敬

卯韻海鏡源 八

𦉳字

上喜樂下憲 好許吏反

舞𦉳

𦉳以𦉳音免 𦉳字為𦉳

豎取鼓

殺土虎苦

睹簿薄 上簿籍 下厚簿

體蠡 又力反

禮洗洒 並正上亦姑洗 字下亦洒掃字

啓禰

解罷采

綵彩 上綵綵 餒餒 下於偽反

隱筍 注準 𦉳𦉳 下木槿

卯韻海鏡源 九

愍憫 上愍傷 殞殞 下死

偃坂 坂上通下正坂亦 坂泉字滿坂反

苑苑 上藥名 木瑟矣 下園

斷款 𦉳散 瀝滿 慎滿字亦作 𦉳音亡木反

憊盪可

稗纂續 上纂組 下續繼

取板 上通下正 下簡棟 相承並用 字

與舛 𦉳𦉳 𦉳𦉳 𦉳𦉳

𦉳𦉳 上𦉳𦉳 文音象 下𦉳𦉳 竹角反

天繞趙筆兆

巧敲嫂

燥掃

竅蚤藻擣睥老惱

阜稟寶考

坐瑣果

寡寫假

學瓦嗟

秣上密瓜秣中 躑攬下玉羹捺

顏真卿韻海鏡源

十一

養兩汪象鑑縱爽

莽駟整罔

景永聘礦

鯁哽上刺在喉下 並竝上通下正亦

迴冷冷上力鼎反

友丑阜舌厲受日

咎非畝

走后苟狗

叟扣巾上牽馬也下叩

痕甚

系

檢檢上檢束字音發今以爲檢尋字下書檢及檢則字

拯等

滅

去聲

凍夢甕

義譬戲

備寐

顏真卿韻海鏡源

十二

類置繼祕嗣亟

器

鼻帥飼弒

媿懿毅

貴著

御庶遠箸

句數喻諭

慕度步

妬顧菟兔厝措

醋酢上酸也下酒酢 係週向也

害帶泰

最兌帽繪贈

增歲

閉荔戾隸弊祭藝裔勢瘞

禊契脆繫繼薊

叙彗第

逮逮

上及也徒計反俗音徒再反非也下入姓音錄

派挂畫

顏真卿韻海鏡源

阨怪戒介

佩珮

上帶也下玉珮也古並作佩

字對

退輩袋再劫

塊凶

並正多行上字廢廢上妨廢唯用書作出

袂

袂除字音喙喙上許穢反發亦音菲

訊允晉響

云愁亂

亦作俊字

奮冀訓

憲獻券

券字本從刀建從力古倦字

侃奕款館蒜算

藜

諫鴈

表

徧

弁上人性下皮弁古並作弁

上本與鷹字同邪獸也音文買反相承別用牙字以鷹作薦舉字亦通

顏真卿韻海鏡源

囉笑

此功效下放 校校上比校下校尉

上奴效反又音饒 下撓擾字火高反

不躁

救

上幽闇下日
暗光今行下字

樣狀壯

今人音
疑非也

質富售

顏真卿韻海鏡源

十四

雙相應
雙和唐 燈墜

鐵

肉夙肅倏

叔鞠鞠上鞠養又蹴鞠
其六反下鞠罪

孰熟上誰也沃譽
下煮也

督篤局

足屬

學惟朔稍斲邈

岳嶽樸朴上樸素下愿朴字
亦作樸普卜反

悉

膝匹率漆

民國甲戌 顏真卿韻海鏡源

十五江都朱氏
補刊

逸卒密

帙曠

徽鬱蝨乞

厥闕發鞮

勃突奪

殺拔

鐵

節決蔑熱滅

籠缺切竊徹潔

哲孽孽 上庶孽 下妖孽

刷刷 上刷 下拭 噎咽 上食噎 下咽 喉亦鳴咽

糴敵狄嫡闕

析歷覓

鴟鴞 上六鴟 下首船 戚感 上親 下憂

益席索柏

隙郟腋掖 上通 下正

迹役跖摭拓 亦開 拓字

狽狽 其獸名者 俗中通 下正

民國甲戌 顏真卿韻海鏡源 十六江都朱氏 補刊

弈弈 上赫 下帷 藉籍 上藉草 下簿籍

策

冊革馘

扼摘擿 上採摘 下糾擿 他 竹革反 他歷反

雜臘蠟 上臘祭 下密蠟 俗字從葛非

踢市匣

狹插協獵

楫輒懼懾 上懼懾 下失 氣也亦作懼

帖帖 上安帖 下券帖

澀緝

若論訖 正

淪淪 上煮淪 下煜淪

繁整惡鶴

狝搏擗律 上草木落 下笋皮也

節棘稷

直色稽貢默

或熨克尅 上克能 下尅勝

晉劫

顏真卿韻海鏡源

漢學堂經解

李舟切韻

上平聲

東部 一

冬部 二

鍾部 三

江部 四

支部 五

脂部 六

之部 七

微部 八

魚部 九

庚部 十

模部 十一

齊部 十一

李舟切韻

佳部 十三

皆部 十四

灰部 十五

開部 十六

真部 十七

諄部 十八

臻部 十九

文部 二十

殷部 二十一

元部 二十二

寬部 二十三

寒部 二十四

桓部 二十五

刪部 二十六

山部 二十七

東部 一

甘泉芝蘭學

黃氏逸書考 李舟切韻

東	德反紅	凍	暴	東	風	棘	獸	螻	同	徒	紅	銅
童	奴也	僮	未	桐	木	箭	竹	澗	水	伺	撞	羊
臆	也	置	網	種	禾	峒	山	峒	黑	中	陟	弓
艸	也	衷	衣	冲	直	蟲	有	足	虛	器	飛	終
職	戎	葵	葵	螽	上	同	豹	文	仲	融	弓	崇
反	息	弓	城	高	辛	駭	小	菘	戎	如	融	弓
身	躬	俗	宮	收	融	以	戎	彤	祭	名	雄	羽
反	營	營	同	窮	渠	弓	蕭	窮	窮	名	馮	房
郡	國	風	方	戎	楓	木	豐	救	戎	麴	麥	鄧
李	舟	切	韻									
充	苦反	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠
空	紅反	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠	瑠
擊	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰
也	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰
月	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰
反	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰
長	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰
谷	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰
澤	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰
羽	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰
反	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰	疰

水 砥 子私息夷 營私 石似 菘秀尸 式脂 著
名 咤 呻也 屍主者 渠脂 鬻 馬 太 原 伊 於 脂 蚱
屬 蚱 多 黑 梨 力 脂 鬻 自 蔡 渠 追 揆 木 鄧 耶
地 追 陟 作 通 反 居 是 豉 謂 佳 按 械 狴 實 艸 木
系 冠 唯 珠 石 似 澁 水 維 蓋 遺 也 綏 息 移 後
屬 奮 鳥 奮 雖 語 助 遠 渠 道 瘡 同 跡 肉 頰 權 也 奔 持
拊 夔 如 龍 足 視 注 目 駢 儀 威 戮 器 眉 反 武 悲 瑁 似
王 夔 艸 香 櫛 櫛 郡 扶 風 麋 屬 鹿 徽 中 雨 溜 水 艸 悲
府 眉 佳 戲 追 桂 兒 多 駢 黑 馬 蒼 錐 也 訟 市 住 雕
反 也 尻 帷 消 悲 邳 符 悲 須 短 須 鰕 大 不 敷 卷 極 一
也 二 伾 有 馭 白 色 馬 佐 許 遺 睢 目 仰 姓 委 推 善 注 肛
米 伾 力 馭 白 色 馬 佐 許 遺 睢 目 仰 姓 委 推 善 注 肛
反 丁 尼 紕 犖 反 牛 朋 趨 取 私 趁 進 行 不 攪 力 追 纍
灑 椎 直 追 傾 出 額 也
之 部 七
之 反 止 而 芝 瑞 餉 與 之 瑗 石 似 詒 欺 枱 銘 同
宣 也 養 怡 和 臣 也 韻 史 頤 象 配 廣 區 甌 也 託 謂
貽 也 贈 遺 脰 猪 脰 台 也 說 時 反 市 之 肯 古 時 雞 據 其
反 髡 足 未 疑 山 九 疑 思 息 茲 司 事 司 獄 獄 司 總 五

布 絲 葦 所 綦 渠 之 旗 熊 旗 會 馭 馬 青 駮 仁
祺 吉 璩 飾 琪 上 同 其 豆 綦 似 淇 水 鮒 魚 綿 帛 絕
艾 綦 上 其 文 箕 蕲 多 脯 也 柳 屋 枅 枅 洏 水 魚 子 輒
名 而 反 如 之 蒟 葉 多 脯 也 柳 屋 枅 枅 洏 水 魚 子 輒
車 欺 反 去 其 傲 兒 醉 舞 類 也 媿 人 基 居 之 姬 周 言
欺 箕 箕 筐 比 取 螻 下 基 棋 復 其 基 同 詞 反 似 茲 何
春 弊 不 辭 辭 釐 里 之 萃 尾 牛 楚 引 董 也 莠 也 剝
祭 弊 受 辭 釐 夫 雷 反 側 詞 菑 田 不 耕 緇 黑 緇 緇 六
輻 車 輿 許 其 禧 禮 誼 詞 可 惡 禧 痛 也 菑 也 嶺 目 童
反 也 戲 兒 戲 笑 歡 喜 熹 也 僖 樂 也 嬰 說 醫 於 其 痲 劇 癢
丑 之 咎 擊 也 治 直 之 持 握 也 崑 充 之 崑 兒 盛 慈 之 疾
反 鳩 茲 反 子 之 茲 多 艸 本 吟 也 孜 汲 也 鼎 小 磁 俗
滋 益 孳 生 汲 汲 也 仔 也 蔡 侯 之 荏 兒 息 茲 恩 焉
微 也 非 散 也 薇 菜 也 箴 竹 數 也 伺 視 微 小 暉 許 歸
微 反 無 非 散 也 薇 菜 也 箴 竹 數 也 伺 視 微 小 暉 許 歸
輩 大 飛 微 也 識 緝 薇 也 奮 微 也 緇 參 糾 輝 也 名 章 雨
反 口 也 圍 也 守 幃 囊 也 褊 兒 重 衣 夏 也 闕 宮 中 戟 也
諫 也 束 漳 也 濁 不 流 嫗 正 遠 也 離 也 反 非 非 也

茶 也杜 槲 器 几 短羽 沐 水 銖 黍 逾 羊 朱 增
美 也 越 諛 也 詔 逾 羊 牡 腴 腹 下 榆 白 秧 鼠
玉 黃 菜 踰 也 諛 也 詔 逾 羊 牡 腴 腹 下 榆 白 秧 鼠
木 寄 穿 木 綸 霍 羽 俞 空 中 木 觀 也 愉 薄 渝 變
朱 反 章 俱 絳 純 赤 珠 味 鳥 趨 七 俞 扶 反 防 無 蛀
青 符 信 鳧 水 榑 桑 扶 杖 紉 也 芙 蓉 雜 任 于
敷 反 芳 無 孚 信 也 葶 苳 也 郭 鄴 縣 稗 米
拊 同 俘 軍 所 也 厔 石 間 也 郭 鄴 縣 稗 米
趙 同 夫 反 甫 無 却 地 祛 祛 息 也 攄 紉 反 億 俱 迂
避 也 扞 指 佺 冠 靴 內 輪 反 式 米 俞 縣 河 樞 昌 米
殊 衣 妹 好 妓 上 同 直 株 駒 反 矩 朱 拘 也 爽 日 更
俱 也 皆 球 盛 中 刺 也 蔓 力 朱 腹 祭 鄭 南 陽 饅
也 也 誼 反 煎 吁 驅 救 株 箝 數 難 操 車 中 愉 裂 結 謂 能
模部十一
摹 莫 胡 謨 議 模 法 摹 母 蒲 反 薄 平 甫 行 耐 大 搗
反 戶 吳 乎 詞 語 瑚 璣 馨 也 餉 食 黏 也 黍 黏 粘 同 狐
鵬 鵬 鵬 鵬 鵬 鵬 鵬 鵬 鵬 鵬 鵬 鵬 鵬 鵬 鵬 鵬 鵬 鵬
壺 器 圖 湖 陂 大 弧 弓 木 屎 履 孤 反 古 乎 艾

蔣 也 蕪 兒 多 呱 小 兒 魍 鄉 飲 蕪 吹 乃 秦 市 枳
也 也 酤 酒 沽 名 派 亦 水 姑 母 夫 媪 保 賈 秦 市 枳
疒 病 也 屠 也 會 山 會 稽 塗 名 水 駢 駢 塗 引 卧 醇 母 茶 折
筥 塗 泥 也 魑 烏 奴 反 乃 都 幣 駢 駢 駢 駢 駢 駢 駢 駢
嘑 也 號 也 評 召 虛 鳥 膾 無 骨 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔
虺 兒 吾 五 平 菩 也 榻 榻 榻 榻 榻 榻 榻 榻 榻 榻 榻 榻
反 盧 落 平 盧 盧 盧 盧 盧 盧 盧 盧 盧 盧 盧 盧 盧 盧 盧 盧
骨 首 盧 也 驢 齊 謂 盧 牽 膚 也 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔 疔
方 溢 名 玆 色 戲 酒 退 昨 胡 徂 同 殂 死 烏 哀 都
杆 塗 歛 口 相 洽 水 停 向 杆 挽 弓 逋 博 孤 誦 也 大 舖
食 時 痛 也 他 稱 乎 杼 名 木 都 反 當 姑 闔 闔 闔 闔 闔 闔 闔 闔
蘇 也 鋪 普 也 胡 拊 捩 廔 反 倉 胡 廔 履 枯 反 苦 姑 砧 死 枯
列 也 判 鄒 名 邑 餘 名 魚
齊部十二
齊 徂 今 齋
翟 翟
白 文 姜 盛 郵 名 縣 悽 也 淒 起 雲 雨 夔 也 氏 都 今 魁

反芳 杯不凝血坏山一
醜乃同 反子回 尋
反莫 姑反匹同

開部 十六

開反 苦哀 闔也 開也 哀
反鳥開 埃也 塵也 咳
反古哀 核反 核木皮

落衣 水筓 竹駟 馬銜
哀 賁 魚鱗 咳
反古哀 核反 核木皮

極 八亥 根 兼 宗廟 該
約軍中 改 咳 毛足 指

邛 陳留 咳也 兼 疾
反 咳 疾 咳 疾 咳 疾

才 木財 寶 來 反 落 疾
來 反 來 疾 來 疾

駟 尺馬 七 涑 名水 灾
反 祖才 裁 同 傷 也

李舟切韻

五

解 蒸來 頰 魚顯 俗作
反 魚顯 俗作 反 魚顯 俗作

真部 十七

真 側 麟 受 福 蓰 豕
反 受 福 蓰 豕 反 受 福 蓰 豕

也 新 息 困 薪 義 辛
秋辰 植 鄰 晨 晨 星 晨

焉 鵬 臣 事 荳 也 嘗
台 月 郎 名 宸 字 震 鹿 仁

反 人 靈 仁 字 奇 神
食 鄰 魁 也 神 親 反 人 觀 名

反 人 靈 仁 字 奇 神
食 鄰 魁 也 神 親 反 人 觀 名

反 人 員 引 肺 背 呻 吟 伸 屈 伸 也 神 紳 大 身 體 娠
也 引 肺 背 呻 吟 伸 屈 伸 也 神 紳 大 身 體 娠

陽 行 寅 反 亦 真 賢 葵 津 反 將 鄰 肆 隸 玉 似 盞 液
反 亦 真 賢 葵 津 反 將 鄰 肆 隸 玉 似 盞 液

閻 匹 嬪 覲 見 頻 反 符 真 寶 大 誓 匹 噴 恨 張 頰 木
反 符 真 寶 大 誓 匹 噴 恨 張 頰 木

斫 犬 吠 聲 兩 虎 巾 反 居 銀 麡 反 俱 筠 麋 同 困 反 去 筠 筠
反 居 銀 麡 反 俱 筠 麋 同 困 反 去 筠 筠

反 王 春 緝 紐 玳 反 武 巾 鵠 鳥 也 旻 秋 銛 也 毘 釣 也 駱 在 山

李舟切韻

六

蜀 志 也 指 撫 緝 釣 魚 闕 也 閭 越 貧 符 山 民 隣 迷
反 府 巾 郊 周 王 份 文 質 彬 古 汎 國 嶙 珍

諄部 十八

諄 無 珣 反 珣 倫 將 檢 梳 反 數 倫 標 同 輒 車 約 軫

响 响 洵 名 水 純 常 倫 也 郇 邑 响 嶺 恂 信 苟 也 詢 謀
名 水 純 常 倫 也 郇 邑 响 嶺 恂 信 苟 也 詢 謀

淳 也 阪 自 醇 酒 不 澆 淳 如 旬 潤 動 日 唇 食 倫 潛 厓 水

倫 力 也 倫 也 滄 波 水 倫 蛇 蜈 上 輪 輪 輪 木 屯 倫

倫 力 也 倫 也 滄 波 水 倫 蛇 蜈 上 輪 輪 輪 木 屯 倫

反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫

反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫

李舟切韻

反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫

黃氏逸書考 李舟切韻

羣反 窳窳米載透七倫

反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫

李舟切韻

反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫
反窳窳米載透七倫

重部二十三

魂反戶昆輝也也鼠也渾流也土輻輳昆古竟琨
石崑者石美第也艸鷓鴣也兄暉衣禪同歎蝮
名總温反烏魂也仁輻車門反莫奔璚玉璠玠同
璠赤苗藹赤藹也藹也藹也藹也藹也藹也藹也
香尊反祖昆尊同孛反祖尊踣踣也敦反都昆厚原淳
書孰器似焯反他昆噶乞若復食已屯反徒竟餒榜
弓孰器似焯反他昆噶乞若復食已屯反徒竟餒榜
晃也勝同上鬻上同服豕豚象軌兵盆蒲奔奔博
反論反昆愉兒欲知掄也隄山自崙崙坤反苦昆
李舟切韻

頤髮髡也昏反呼昆婚婦婿也昏不恨不閤守
隸噴反音貢吹氣俚反吾昆痕反恩報前根古
反跟腫岷同恩反烏痕衣肉吞反土根邨此尊反俗
寒部二十四

寒反胡安韓井邯趙邗國單都寒殫盡箏也丹
赤鄴邯重不匣主盛廟安反鳥寒鞏馬鞍也
石鄴邯重不匣主盛廟安反鳥寒鞏馬鞍也
餐安食上同鷓反那干難上同瀉他干灘俗嗶
揮病癩屬攤開也壇反徒干檀也木值何揮提彈
凡行沈同殘反昨干奴殘胡禽獸羹也干苦寒
凡行沈同殘反昨干奴殘胡禽獸羹也干苦寒

理上同迂也進肝木竿竹鄴地名杆極也奸盜乾
蘭反洛下調調調上同簡器負矢瀾波連上滿也
門闕宮掖看反苦寒翰上同刊也菜木琴古珊干
反

桓部五

桓反胡官獸公執九蘭芘芘作席蓆夫藿亂也桂
窳周院上同完全九蘭芘芘作席蓆夫藿亂也桂
查奔沉兒淚純素緘也緩端反官制齋齋齋齋齋
耑生物初禡幅衣正湍反上耑齋齋齋齋齋齋齋
李舟切韻

露小酸也博徒官團也團也團也團也團也團也
反在統官古九棺器斂尸母穿也冠冕名觀
鑿反洛官孽葵鸞鳥藥木似替時日昏緞久辭小
兩寫反苦官髓上歡呼官鬱鬱呼謹也鬱鬱鬱鬱
名翟野反鑽祖官輾車束轡同繁反薄官鞏帶大瘕
疾幣覆衣髮結目瞞反母官謾也鞞空市當南也
栴木心鏝也枹同懶忘懶魚也潘反普官般反北潘
韋屬督反九登餒剗也剗反五桓

刪部六

豨 反呼還	也 管也顏 反五姦 反昔班 攀同販 眼多白 放反女 還	也 分彪文 頌頭大 蠻反莫 還趨也 趨也烏 鰓反古 顏	實 縣內闌 垣鬢髮 班布還 辨文盤 盤美曠 放	好 頌反五 還反山 并環也 壁馬一 歲一 鍍也鈔 車裂	刪 反所發 潛流 關反古 頌鰓老 無細青 絲鮮員	山 所間 邱地名 疝腹痛 間反古 闕艱難 喜史閑 尸間	作 性潺昨 爾屏窄 虢昨開 反	先 部一	宣 部三	宵 部五	豪 部七	戈 部九	陽 部十一	庚 部十三	清 部十五
李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三

黃氏逸書考 李舟切韻

兒 髮不 見駢 反部 田玼 也珠 蟻同 駢餅 名木 編	渠 汗名 妍反 五堅 磔破 研也 膠反 莫賢 樓屋 緜	趙 頭走 也也 植木 瘡病 也益 州驛 驛牽 反苦 堅雅	反 收也 平宣 也塞 闕兒 盛鈿 金華 率反 奴顛 名顛 都率	守 煙反 烏苜 烟同 咽也 喉鄴 名地 蓮反 洛賢 憐也 哀田 年	有 弦反 強也 艸趨 急肱 葉百 幪布 也位 狼愆 也急 慈	反 弦弓 強也 艸趨 急肱 葉百 幪布 也位 狼愆 也急 慈	肩 俗麗 之鹿 豸三 歲甄 也陶 开平 也龍 兒龍 賢胡	星 女婦 濂兒 鞵馬 駝天 反作 待堅 反古 賢鵠 鵠肩 上	阡 北路 南芋 艸盛 邊反 則前 箋書 表識 剪也 鬚兒 垂	先 反蘇 苒蹀 蹀苒 反昨 先蒨 葦王 瀉水 干倉 先汗 水	先 部一	嚴 部二十九	咸 部二十七	鹽 部二十五	覃 部二十三	幽 部二十一	尤 部十九	蒸 部十七
李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻	李舟切韻		
三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三	三		

一九七

<p>歌部八</p> <p>反古俄哥同駟駟哥也柯柄荷名水河多何</p> <p>反七何箇箇差髮素何徒河</p> <p>負何也奇畜有囊鼈水瘥反昨何羞醜也麤磨</p> <p>作俗作駱駝非</p>	<p>曹反昨勞擗器畜食曹也禮也棘明日操反七刀遭</p> <p>作曹糟酒蠶蠶也夔反如刀猫山在尻反苦刀</p> <p>歌部八</p>	<p>愁駟馬調也濤波大鏢於刀熬反五勞敖也噉口</p> <p>駟良馬調也濤波大鏢於刀熬反五勞敖也噉口</p> <p>詢往來詔同鞞也靴上鞞同甸器桃也檇也</p> <p>李舟切韻</p>	<p>薄衰褒博毛陶徒刀荷也犄無于吡吡逃也</p> <p>燥臭膏校非作艘繹釋僂怪動燥臭搔也袍</p> <p>滔水漫拍拍匱器古張衣弓條絡刀反都勞騷蘇遭</p> <p>韜衣挑名駟馬行本進枝行徐也史滑悃也</p> <p>反茅草覆旄也現也髦也鬢反土刀髡史叨也</p> <p>酒洋蒿反呼毛薜草拔田秣上同薨上薨里人毛</p> <p>素餽餌篙進船棹棹勞反香刀牢閑牛馬勞水膠</p> <p>都高反古牟皋進氣之草屬羔子羊膏也藜大繫上</p> <p>豪平刀豪文嗥也猓同詭號也號呼號名木邠</p>
--	--	--	--

<p>麻部十</p> <p>反莫還蟆蝦車尺遮奢反式車麥少賒買邠地</p> <p>邪反以車荊也鈔鈔呀反許加善反子邪置兔羅同</p> <p>置史蛇它食迤反本與鈔才短萃反瓜花俗某兩</p>	<p>科反苦禾窠也空淫反土禾睡反昨禾座腫小姓疾銖小</p> <p>廼反奴禾接非作接鞞俗作鞞</p> <p>麻部十</p>	<p>莫婆龕偏摩也魔也譌反五禾叱也動罔媒率鳥</p> <p>古鉞劓羸反洛也驪上觀好鏡釜小波博禾碯石</p> <p>為鉞絛條頗反禾坂坂和反戶戈餘也詞盃調禾</p> <p>科反苦禾窠也空淫反土禾睡反昨禾座腫小姓疾銖小</p> <p>廼反奴禾接非作接鞞俗作鞞</p> <p>麻部十</p>	<p>非伯養劓也魚也婆俗郡名暗打老人顏上礪</p> <p>戈古天過也草過也融釜上過名莎反蘇未趁意衰</p> <p>李舟切韻</p>	<p>嬰姪舒氣已柯也軻反可何阿烏何疴也娵女阿</p> <p>疴已柯也軻反可何阿烏何疴也娵女阿</p> <p>疴已柯也軻反可何阿烏何疴也娵女阿</p> <p>疴已柯也軻反可何阿烏何疴也娵女阿</p>	<p>山嗟淺水盧虎鄜沛國莪反五何誡嘉駢駢</p> <p>兒峨山石破名娥女好蠶化拈反託何託也靴</p> <p>馬尾鮫也它蛇羅魯何蘿也那反諾何儺行有</p> <p>疴已柯也軻反可何阿烏何疴也娵女阿</p> <p>疴已柯也軻反可何阿烏何疴也娵女阿</p>
---	--	---	---	--	--

釘上同鋸反鳥牙瓜反古華駟黃馬蝸蝸媽媽
 呼瓜諧反加加加加加加加加加加加加加加加加
 誇反苦瓜侏詞夸奢家反古牙加也增茄夫渠葭禾
 黍迦迦牙迦連柳痂也慶鹿嘉也豨豨豨豨豨豨豨豨
 乎加報也履痂女瑕色赤瑕石駮色馬雜豨豨豨豨豨豨豨豨
 反加報也履痂女瑕色赤瑕石駮色馬雜豨豨豨豨豨豨豨豨
 也蝦蟆銀銀還也霞赤雲葩反昔巴肥草華雅
 走鳥也俗作鴉反巴伯加豕鈿車又初牙杖
 鴉皆非鳥加反鴉反巴伯加豕鈿車又初牙杖
 枝沙所加汎上同魴名魚牙反五加芽萌牙車輔衙
 行檀反側加粗木取瀘名水差名水担反似
 兒檀反側加粗木取瀘名水差名水担反似

李舟切韻

斜扞遮反止奢杷反蒲巴琶琵琶挈反女加室烏瓜
 下汚漣水清衣也大髮反莊華

陽部十一

陽與意楊道也羊也畜陽日出瘡創煬燥揚飄舉
 颺風飛易也楊木也錫馬頭嶂石山詳似羊祥
 福翔飛也瘡也庠宮養老洋名荑反呂張深橋梁名
 量重輕也稊也糧名涼薄也颯風車香反詳良鄉
 鄉商反式羊膏也殤人不成觴實日場也商行傷
 創房反符六魴赤尾魴史防也墮上同章反諸良璋

黃氏逸書考 李舟切韻

半草也部紀彰文章也漳水昌反尺良閭也羌
 去羊畱反居羊畱上同疆上同藩樂溼囿牛長檀也
 反羊畱反居羊畱上同疆上同藩樂溼囿牛長檀也
 偃也什姜姓農縵馬長反直良莨莨腸場祭神
 張陟反娘反女良穰反羊穰祀除囊蕪蕪蕪蕪蕪蕪
 鄭南陽攘也淮濃露方反府良沔同旌也烏肪肥枋
 木加縣坊名邑里口受物鈞方襄反息良驤馬
 仰纒臂相視箱大車湘水廂也緇黃將反即羊
 漿酢乃楚良創俗作瘡非是今武方忘識
 草采棟也苾草牀土莊反俗莊反側羊裝裏妝飾也

李舟切韻

常市羊裳俗嘗祭鯨也償也霜反莊鷓鴣牆
 才良牆廕戕山戕也戕也戕也戕也戕也戕也戕也戕也
 槍也斯方釜瑄聲玉匡反去王筐上邱名恒也涯
 水王反兩方央反於良殃也鴛鴦秧秧秧秧秧秧秧秧
 反疆上同疆力弓有彊也芳敷方妨也狂反巨王
 唐部十二
 唐徒郎嗚古踢踢柴日劉名闔兒堂殿鏞

清部十五

清七情反疾盈請受姓也雨而夜除星見精盈子
 菁華非騎旗折羽晶光精蜻盈反以成籟也
 楹也贏賈利贏姓少昊瀛水營全傾坐墓嬰於
 反纓冠貞陟盈禎也祥楨木剛墮邱瀕水輕救貞
 頰上同赤同赤同江上同窺正視柳成反氏征邨名
 反受屋所城以盛誠也信呈直貞程也醒病輕
 反聲反書盈延諸盈征同延行紅馬頭鉅鏡輕
 去盈反武并銘也洛名令反呂貞并反府盈併間
 李舟切韻

緝布人頃去營傾也仄傾上榮於營藥草旋裝
 鬼墳渠營琦上同璣上同蓂也趨獨驚飛螢
 衣墳渠營琦上同璣上同蓂也趨獨驚飛螢
 車解息營培赤剛駢馬赤錫徐盈
 青部十六

青倉經反古零到也刑極涇水亞水荆反戶經
 刑到邢周所邢地名形輕勞型鑄器鉞長頸
 經溫也邢周所邢地名形輕勞型鑄器鉞長頸
 筵也筵筵絲雷餘停也丁當經玕聲玉芋草
 釘補履釘鍊餅叮名馨反呼形敷聲壘反桑經星
 黃氏逸書考 李舟切韻

黃氏逸書考 李舟切韻

同肫犬膏猩犬吠鮓臭醒醉僂反普丁僂使粵
 使靈反丁靈上玲一苓耳聾苦答答車備器杓
 木櫛子間固也鄒縣長沙伶也顛瘦麤羊冷水
 也落零雨餘魚連聆聽也龍也寧字女餌也蠅
 蛤蜻鈴鈴鈴車輪木轆上翎也齡也寧反願留
 安蠶也汀池丁平上程几床前聽也縊也綰上
 也綰冥反莫經莫析鄭邑晉覲見溟雨嫵嬰也
 餅薄經瓶上同莽馬萍也荊地毘鼠令萍萍餅
 也蚌蟬駟車熒也戶局營聲小營也營小榮水
 李舟切韻

蒸部十七
 蒸者仍蒸上膏駢蒸氣丞署陵承奉輦後登
 激直澄澄俗上澄也懲止陵反力膺凌也邁上
 去凌越凌水朕凍凌上綾細者癢反於凌應
 當雁鳥鷹史馬今俗作憑非湖無河凭也冰
 筆麥之凍棚覆矢蠅舍蒸繩食麥乘覆陸畦
 反駢馬升也凍棚覆矢蠅舍蒸繩食麥乘覆陸畦
 訥厚朽也木鹵聲苑居麥矜矛徵反直麥縉反疾麥

李舟切韻

絆史部國嶠山嶽疑魚交與虛麥稱處步

登部十八

登都騰登蓋登石似弄器禮燈俗燈稜登
反騰騰作滕加矯矢射晉網食筒中憎惡
僧蘇曾營反武登鮪鮪層反昨棲會詞舒朋步崩
文鳳飛羣鳥從以朋輔弘反乎反左反古宏
萬數故以爲朋黨字以朋輔弘反乎反左反古宏
肱同古軛車薨反呼肱儻能反奴登騰徒登
肱上肱古軛車薨反呼肱儻能反奴登騰徒登
肱上肱古軛車薨反呼肱儻能反奴登騰徒登
肱上肱古軛車薨反呼肱儻能反奴登騰徒登

李舟切韻

反緇大拒急

尤部十九

尤羽求訛罪肱也黠史郵舍沈名憂於求
定未極器序用鄧地優也憊息愁憂澤劉金从
刀字用無曲傳寫誤作田之疑即此塗兒垂珣
反說文無劉字偏旁有之疑即此塗兒垂珣
石者經殺也鵠長醜劉聲竹疴腫赤尾鴈鼠
漱水行象颯高膠種留也炆七由殊蕭鵠秀
驚上楸也梟鰮魚綃猶反以周墜玉猶草邊
草遂行由攸行汶石文鹵兒行畚器櫛柔櫛
也

長旂游遊遊古覲下深粵書曰若顛木
木旂游遊遊古覲下深粵書曰若顛木
古文省弓後人因省之通用爲因由等字蓋
憂油武陵鞞輕人因省之通用爲因由等字蓋
也油武陵鞞輕人因省之通用爲因由等字蓋
也油武陵鞞輕人因省之通用爲因由等字蓋
也油武陵鞞輕人因省之通用爲因由等字蓋
也油武陵鞞輕人因省之通用爲因由等字蓋

李舟切韻

地鳩反居求矧也聚中相糾
名鳩反居求矧也聚中相糾
名鳩反居求矧也聚中相糾
名鳩反居求矧也聚中相糾
名鳩反居求矧也聚中相糾
名鳩反居求矧也聚中相糾
名鳩反居求矧也聚中相糾

冠飾 仇也 球也 蟲多足 蛩 上同 抹 鞠 浮 縛 車 末
兒 梓 棟 孛 覆 邑 上 同 罟 免 涪 名 焯 也 蟬 蠹 上 同
謀 莫 存 牙 首 半 牛 無 微 辨 麥 年 萃 上 同 伴 齊 齏
赤 周 螫 上 同 蚌 古 髮 眉 至 髻 上 同 登 屬 眸 子 日 瞳 雙

侯部二十

反 胡 鈞 喉 門 猴 本 羽 候 乾 猴 夔 候 魚 錐 矢 謳 烏
侯 反 烏 甌 盆 婁 反 洛 侯 遺 連 護 體 篋 雙 籠 樓
重 屋 廩 樓 聚 也 螻 蛄 鱧 魚 塙 上 同 強 反 怡 侯 摳 拒
屋 廩 樓 聚 也 螻 蛄 鱧 魚 塙 上 同 強 反 怡 侯 摳 拒

李舟切韻

反 子 侯 振 夜 擊 而 守 始 反 託 侯 頭 度 婁 豉 擊 諭 築 牆
廩 屬 也 適 匱 器 也 綸 布 帶 反 古 侯 鬪 取 鈞 也 曲 也
籌 可 薰 射 臂 溝 水 續 反 刀 劍 兜 反 侯 咬 說 免
器 馬 邱 名 地 硯 垢 蔽 齟 反 五 婁 答 反 步 子 鬻 兒 髮 拈 把
孺 反 乃 侯 擗 反 步 侯 抱 上 同 替 反 莫 侯

幽部二十

幽 於 虬 吻 鹿 吻 同 絃 微 鹿 麋 同 蠲 泐 澤
幼 憂 虬 巨 幽 斛 兒 彪 反 甫 繆 馬 鏐 力 絲 繆 蠲 泐 澤
泥 皮 彪 繆 武 彪 反

侵部二十

侵 七 林 尋 反 徐 林 郭 邑 瀉 名 鷺 大 滄 深 齧 名 鰐
劍 林 力 尋 臨 也 琳 玉 痲 痲 臨 也 淋 沃 霖 雨
日 緜 反 丑 林 苓 木 羆 名 縣 行 船 規 也 出 珠 也 實 斟
眼 今 歲 馬 砧 石 箴 綴 衣 鍼 非 針 沈 反 直 深 先 也 草
深 陰 欽 屬 任 反 如 林 壬 方 紆 縷 係 上 同 深 反 式 任 突
窳 藻 類 潘 余 箴 允 兒 行 至 求 蟬 魚 鱒 魚 也 媼 私 醜
熟 心 息 林 梓 反 子 林 楷 上 同 斂 銳 駸 疾 行 綬 綬 綬
地 琴 反 巨 今 荃 荃 荃 也 卓 也 鈐 也 鈐 也 鈐 也 鈐 也 鈐 也
也 琴 反 巨 今 荃 荃 荃 也 卓 也 鈐 也 鈐 也 鈐 也 鈐 也 鈐 也

李舟切韻

義 揜 急 持 揜 上 同 給 衣 綵 上 同 欽 反 去 音 唸 口 袞 俗
衾 揜 陳 與 吟 反 魚 今 論 上 同 齡 上 同 衆 峯 峯 峯 峯
欽 許 人 今 居 音 衿 交 衿 金 五 色 陰 反 於 今 音 聲 成
暗 無 極 暗 瘖 言 不 能 霧 覆 日 參 今 參 上 同 蔞 入 蔞 蔞
木 長 森 兒 多 木 採 積 共 峯 反 鉏 歲 穴 入 山 蔞 清 蔞
兒 霖 璿 反 側 岑 先 弁 簪 俗 訖 反 是 王 忱 也 信 懣 行 懣 也
兩 霖 璿 反 側 岑 先 弁 簪 俗 訖 反 是 王 忱 也 信 懣 行 懣 也

覃部二十

覃 徒 含 乞 冢 蕁 沈 蕁 上 同 禪 屋 格 鄧 名 潭 水 曇
反 徒 含 乞 冢 蕁 沈 蕁 上 同 禪 屋 格 鄧 名 潭 水 曇

銜部 二十

銜反戶監 嗽所口有嚴反五銜 噉也 嗽齒 礮石 銜

反受刺 草樹非衫 縵旌旗 衫衣 監古銜 監視也 斬

反禁 鄒也 鏡也 攪也 嵌山口銜反 山深兒

嚴部 九 嚴射凡反符嚴 颿馬步 汜人芝反 孚凡 飲

反正 嚴

黃部 一 腫部 二

李舟切韻 四

講部 二 紙部 四

旨部 五 止部 六

尾部 七 語部 八

嘆部 九 莽部 十

齊部 十一 懈部 十二

駭部 十三 賄部 十四

海部 十五 軫部 十六

準部 十七 吻部 十八

隱部 十九 阮部 二十

混部 二十一 很部 二十二

旱部 二十三 緩部 二十四

縮部 二十五 產部 二十六

銑部 二十七 儻部 二十八

篠部 二十九 小部 三十

巧部 三十一 顛部 三十二

哥部 三十三 果部 三十四

馬部 三十五 養部 三十六

蕩部 三十七 棟部 三十八

李舟切韻 四

歟部 三十九 靜部 四十

烈部 四十一 拯部 四十二

等部 四十三 有部 四十四

浮部 四十五 黜部 四十六

侵部 四十七 威部 四十八

取部 四十九 玖部 五十

赤部 五十一 湛部 五十二

檻部 五十三 儼部 五十四

飽部 五十五

董部一

董	反	多	動	矇	反	莫	孔	康	董	桶	反	孔	木	洞	反	頂	忽
作	孔	總	聚	瀕	反	呼	孔	徒	摠	滂	烏	孔	瘦	乃	龍		
勸	董	龍	袴	積	同	玕	反	補	孔	琫	佩	刀	葦	草	嗥	反	大
履	泉	反															

腫部二

毛	經	也	經	也	毛	反	鼠	披	推	重	反	直	龍	魚	也	慎	也	家	反	耶	龍	奉	也	
腫	之	龍	腫	跟	種	相	踵	也	寵	反	龍	力	腫	龍	也									
李	舟	切	韻																					

反	勇	反	余	龍	雨	華	木	趙	趙	趙	趙	趙	趙	趙	趙	趙	趙	趙	趙	趙	趙	趙	趙	趙
容	水	盛	容	動	蝮	同	恐	立	恐	立	恐	立	恐	立	恐	立	恐	立	恐	立	恐	立	恐	立
物	束	也	物	也	物	也	物	也	物	也	物	也	物	也	物	也	物	也	物	也	物	也	物	也
兇	反	恐	也	兇	反	恐	也	兇	反	恐	也	兇	反	恐	也	兇	反	恐	也	兇	反	恐	也	兇

講	古	項	港	水	派	派	水	派	水	派	水	派	水	派	水	派	水	派	水	派	水	派	水	派
紙	部	四																						

紙部

紙	諸	氏	只	詞	語	已	枳	屬	蕪	枝	痕	尺	抵	名	水
也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也	也

拮	反	拮	反	拮	反	拮	反	拮	反	拮	反	拮	反	拮	反
拮	反	拮	反	拮	反	拮	反	拮	反	拮	反	拮	反	拮	反

蠶	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻
蠶	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻	蟻

美	尺	同	尺	同	尺	同	尺	同	尺	同	尺	同	尺	同	尺	同	尺	同	尺	同	尺	同	尺	同
美	尺	同	美	尺	同	美	尺	同	美	尺	同	美	尺	同	美	尺	同	美	尺	同	美	尺	同	美

芷也 艸也 苛也 苔也 窳也 毀也 禡也 救也 豕也 觥也 角也 捶也 之也 累也
 錘也 擊也 馬也 小也 林也 水也 揣也 初也 委也 揚也 神也 紙也 同也 批也 氏也
 反此 匹也 俾也 羊也 推也 荊也 葵也 隋也 藍也 蓼也 癩也 創也 藥也 如也 果也
 反止 頰也 舉也 反語 委也 頰也 習也 兒也

旨部五

反無 鄙也 媿也 好也 色也 反方 美也 鄙也 家也 五百 兇也 徐也 姊也 莢也 驥也 几也 居也
 反机 也 木也 耶也 名也 岷也 名也 山也 麇也 大也 鹿也 同也 姊也 几也 秭也 億也 七也
 反卑 履也 比也 密也 紕也 氏也 綱也 祗也 命也 司也 秭也 不成也 疖也 頭也 妣也 母也 軌也

李舟切韻

聖

反居 消也 簋也 黍稷也 晷也 景也 日也 曆也 泉也 出也 汎也 上水也 厖也 窳也 消也 滂也
 反疔 傷也 鮪也 王也 矢也 反式 視也 芙也 菜也 茵也 糞也 死也 息也 姊也 雉也 直也
 反滄 名也 履也 反力 几也 水也 反式 充也 壘也 反力 穴也 藟也 艸也 雖也 猴也 誅也
 也 謫也 課也 同也 鷗也 鼠也 形也 藁也 木也 揆也 求也 葵也 涑也 流也 媿也 媿也
 反下 水也 癸也 居也 累也 屎也 反女 履也 柅也 落也 絲也 圯也 符也 鄙也 孽也 同也
 反寒 痞也 痛也 屺也 裂也 崩也 濯也 尊也 誅也 哇也 反以 水也 確也 菜也 詔也
 反匹 鄙也 久也 反猪 几也 鼓也 刺也 箭也 箭也 袴也 衣也 揆也 制也 眞也 渠也 几也 隱也
 反長 隱也

止部六

止也 諸也 巾也 時也 奈也 詩也 水也 澁也 止也 小也 吐也 基也 止也 市也 時也 止也
 反諸 巾也 時也 奈也 詩也 水也 澁也 止也 小也 吐也 基也 止也 市也 時也 止也
 時也 徵也 反陸 里也 喜也 虛也 里也 呂也 羊也 止也 苜也 苜也 侶也 祥也 里也 祀也
 年也 巳也 反相 也 雷也 裡也 同也 杓也 未也 鈞也 同也 涇也 水也 汜也 水也 別也 紀也
 也 居也 反改 女也 己也 宮中 也 屢也 土也 使也 倫也 耳也 而也 止也 里也 反良 已也
 反祛 里也 芭也 白也 苗也 杞也 柯也 郎也 縣也 吧也 山也 無也 玳也 玉也 士也 鋤也 里也
 仕也 學也 栝也 實也 疾也 反林 史也 侯也 同也 侯也 大也 埃也 待也 圯也 同也 涘也 水也
 子也 卽也 里也 梓也 楸也 梓也 上同 也 疋也 疋也 禾也 矣也 反于 已也 儼也 魚也 已也
 疑也 茂也 擬也 度也 香也 兒也 香也 音也 音也 齒也 反昌 里也 恥也 反里 恥也 福也

李舟切韻

聖

反直 里也 待也 也 棠也 反胥 里也 屣也 石也 利也 認也 思也 之也
 褫也 奪也 滓也 反阻 史也 萃也 菜也 塗也 遺也 所也 肺也 同也 第也 牀也 痲也 取也 痔也
 反尾 里也 匪也 妮也 順也 豈也 反祛 辰也 豈也 豈也 反於 豈也 悠也 痛也 幾也 居也
 反穢 禾也 蟻也 子也 斐也 敷也 尾也 冊也 明月也 生也 日也 莖也 別也 忤也 口也 排也
 匪也 非也 尾也 誹也 誹也 詭也 答也 養也 乾也 躄也 別也 莖也 輸也 下也 鬼也 葦也
 大也 樟也 屈也 可也 韡也 盛也 偉也 奇也 煒也 赤也 鬼也 居也 偉也 卉也 許也 偉也 虫也
 也 顛也 魚也 豈也 豈也 豈也 呼也 豈也 豈也

語部八

反 葍 一 山石 嶺 洛 但

緩 部 二十

反 呼 管 餘 赤 滌 衣 浣 同 短 反 部 管 熨 反 乃 管 煨 湯 也 算

蘇 短 圍 數 米 管 反 古 短 培 同 鞞 具 車 鞞 腕 府 筥 也

反 管 管 贊 竹 器 鄧 家 償 最 續 也 滿 反 莫 早 伴 薄 早 共

行 斷 反 管 躔 賀 反 鳥 管 盆 小

反 烏 版 版 李 舟 切 韻 反 也 大 反 也 反 也 暴 烈 也 敬

產 部 二十 產 部 二十 產 部 二十 產 部 二十

院 反 戶 版 鮫 名 魚 武 版 斷 反 五 版 個 下 飛 反 武 兒

兒 東 別 簡 存 簡 滴 也 浙 也 棲 反 仕 限 稜 高 山 僂 具 轉 東 眼

晚 反 武 眼 屨 反 初 限 狡 也 鏟 鐵 酸 反 阻 限 琰 王

銑 部 二十 銑 部 二十 銑 部 二十 銑 部 二十

銑 反 蘇 典 跌 足 地 親 毡 毛 盛 姚 侯 商 諸 洗 足 泐 腆 反 他 典 興

反 徒 典 蜓 蟻 蘭 反 古 典 葉 小 襦 衣 薰 黑 唵 反 呼 於

反 配 見 面 同 煥 也 典 反 多 珍 璵 名 玉 筭 歷 敷 也 主 珍

反 蘇 典 跌 足 地 親 毡 毛 盛 姚 侯 商 諸 洗 足 泐 腆 反 他 典 興

反 徒 典 蜓 蟻 蘭 反 古 典 葉 小 襦 衣 薰 黑 唵 反 呼 於

反 配 見 面 同 煥 也 典 反 多 珍 璵 名 玉 筭 歷 敷 也 主 珍

反 小 規 蠶 女 規 也 除 呼 典 顯 著 掖 法 胡 吠 閱

反 鍾 子 目 童 質 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

反 交 犬 反 苦 泣 反 姑 泣 睞 古 吹 篆 纒 也 埒 女 撚

<p>媯 身疎表悲搗飄反方小蕙黃華之蔗反平表受也落悄</p>	<p>涉 紹反市招邵問招上矯居天敵連擣手擣也</p>	<p>標 疾標水少反亡沼 馳 馳也 飭 飭也 管 管也 末 末也 秒 秒也 忝 忝也</p>	<p>名 天於北繞而沼擾也 擾 擾也 牛 牛也 縹 縹也 反 反也 縹 縹也</p>	<p>歲 旄 旄也 游 游也 兆 兆也 鮎 鮎也 鮎 鮎也 犀 犀也 少 少也 沼 沼也 邨 邨也</p>	<p>小 反私兆肇治小兆拆灼龜兆古趙名肇擊也兆未</p>	<p>旄 屬旗杳也冥窈遠宜聲駮裏襄反奴鳥媯媯戲</p>	<p>詭 從了宛極深耀直挑輕弄晶反胡了芍莧</p>	<p>小部 三十</p>	<p>李舟切韻</p>	<p>明 眇反上曉呼皎鏡文窅窅反烏窅窅反日巨合</p>	<p>鴉 同約禾垂杓擊了虛鳥蓼辛芻名繚繚也</p>	<p>後 反先鳥諂也誘皎反古了璈佩皎也鳥都了薦寄</p>	<p>篠 部 九 二十</p>	<p>煨 乾兒賸反邦免 葬 葬也 罪 罪也 人 人也 膾 膾也 市 市也 充 充也 膊 膊也 切 切也 膊 膊也 厄 厄也 僎 僎也</p>	<p>子 於 於 丑 善 虫 虫也 行 行也 葳 葳也 備 備也 擗 擗也 河 河也 燃 燃也 人 人也 善 善也 意 意也</p>	<p>選 反思充異也 蹊 蹊也 同 同也 冕 冕也 反 反也 辨 辨也 絕 絕也 同 同也 鮒 鮒也 魚 魚也 勉 勉也 強 強也 狃 狃也</p>	<p>反 充 齧 齧也 剝 剝也 同 同也 鱈 鱈也 小 小也 鱈 鱈也 魚 魚也 關 關也 開 開也 閉 閉也 弄 弄也 謹 謹也 等 等也</p>
--------------------------------	----------------------------	--	--	---	------------------------------	-----------------------------	---------------------------	--------------	-------------	-----------------------------	---------------------------	------------------------------	-----------------	--	--	--	---

<p>鴉 也 鳥 鮑 同 宗 也 藏 早 次 緜 衣 小 兒 考 反 苦 浩 攻 也 擊 巧</p>	<p>色 鮮 好 呼 浩 娟 反 七 保 日 覆 寶 博 抱 保 養 葆 盛 艸</p>	<p>齧 人 蚤 同 杲 反 古 草 楷 也 木 稟 也 亦 放 鼻 大 白 縞</p>	<p>早 子 浩 棗 羊 璪 節 玉 澡 身 璪 玉 似 藻 草 藻 同 蚤</p>	<p>壽 也 保 倒 也 仆 姣 反 蘇 老 蕪 也 草 掃 除 草 七 早 燥 愁 不</p>	<p>屬 浩 媯 媯 恨 痛 島 反 都 浩 禱 求 福 楫 省 祠 名 驕 同 擣 手</p>	<p>乾 梅 僚 僚 也 僚 上 僚 輻 也 討 他 浩 道 徒 浩 稻 稔 也 增</p>	<p>皓 日 出 暉 肝 衰 反 薄 吳 勺 覆 老 盧 浩 潦 雨 水 潦</p>	<p>顯 胡 老 稽 名 禾 昇 天 浩 澆 也 高 兩 灑 汁 鯽 大 鎬 器</p>	<p>李舟切韻</p>	<p>爪 反 倒 巧 瑤 玉 車 蓋 叉 手 足 抓 搖 招 鮑 反 薄 巧 齧 五</p>	<p>反 櫛 山 巧 撓 反 奴 巧 獠 反 盧 皓 驚 尺 沼 反 俗 作</p>	<p>顯 部 二 十</p>	<p>李舟切韻</p>	<p>巧 反 苦 絞 舉 反 下 巧 飽 反 博 巧 叩 反 莫 飽 昂 星 絞 反 古 巧</p>	<p>反 燎 火 燎 也 慧 標 符 少 膘 數 紹 反 牛 犒 後</p>	<p>剝 反 子 小 朴 也 相 高 漚 醜 湫 也 隘 下 擗 擊 勤 勞 僚 小</p>	<p>反 視 小 縹 帛 紺 鶯 反 以 沼 日 杼 抗 上 同 眈 上 同 沼 反 之 少</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------	--	--	----------------	-------------	--	--	--	--

也安槩才淡

竣部 五十

竣反以冉刺銳其遜火飲反良冉發白歛同檢
也拱險虛檢論也狽長喙反方歛專傾顛魚檢
也疾敏陳也噲噲儉反巨險夫頭雞檢居奄險下
再而竣痲也染也窳也瀦也姁姁姁姁姁姁姁姁姁
反睽暫規暫夾盜窈閃窈頭陵前卻調反
詔同奄衣檢郁名國掩福雲雨掩歛揜也
女心媵擊也蓋漸反慈冉薪草相揜同
媵擊也蓋漸反慈冉薪草相揜同

李舟切韻

關槩槩反於竣厭也槩山槩中颭反雙冉

忝部 五十

忝反他玷光點多忝胡也缺篲徒玷驪黃脊款
苦管躃印檢沁反乃忝嬋貪頑

湛部 五十

湛宅減醖初減減反古斬斬反側減黯乙減棟
反

檻部 三十

檻胡猱獫犬以猱荒檻參山檻斃於檻

儼部 五十一

儼反魚檢廣為屋

犯部 五十五

犯反符泛也侵軌前車載範範范草口邱犯交

夫聲

送部 一

朱部 二

用部 三

絳部 四

寘部 五

至部 六

李舟切韻

志部 七

未部 八

御部 九

遇部 十

暮部 十一

霽部 十二

祭部 十三

泰部 十四

卦部 十五

怪部 十六

夬部 十七

隊部 十八

代部 十九

廢部 二十

震部 二十一

醇部 二十二

問部 二十三

斬部 二十四

願部 二十五	恩部 二十六	恨部 二十七	翰部 二十八	換部 二十九	諫部 三十	閒部 三十一	霰部 三十二	線部 三十三	嘯部 三十四	笑部 三十五	效部 三十六	号部 三十七	箇部 三十八	過部 三十九	禡部 四十	漾部 四十一	宕部 四十二	敬部 四十三	諍部 四十四	勁部 四十五	徑部 四十六	證部 四十七	墜部 四十八	宥部 四十九	候部 五十	幼部 五十一	沁部 五十二	勘部 五十三	闕部 五十四	藍部 五十五	栲部 五十六	陷部 五十七	鑑部 五十八	醜部 五十九	梵部 六十
--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------

民國甲戌 李舟切韻 五江都朱氏 補刊

黃氏逸書考 李舟切韻

送部 一	送 蘇弄鳳 反馬貢 反古送 贛也 峯答 贛以 贛水	積 弄 反盧貢 梓木 凍多 貢棟 板 蝮 連 汁 控	舌 貢 食 反五貢 難 瓶 也 洞 徒 弄 迴 過 衙 街 通 同	也 駟 馬 走 急 痛 他 貢 仲 直 衆 膠 反 莫 鳳 夢 不 霧 弄	地 不 應 下 衆 反 之 衆 諷 反 方 鳳 賄 反 撫 鳳 糞 作 弄 反	米 俗 作 綜	宋部 二	宋 蘇弄綜 反子朱統 反綜	用部 三	用 余 訟 似 用 誦 諷 訟 爭 其 渠 用 縱 足 用 從	慈 用 誦 諷 訟 爭 其 渠 用 縱 足 用 從	絳 反 巷 下 郊 弄 弄 開 闕 難 望 中 巷 築 齋 降	實部 五	實 支 義 枝 很 觶 飲 酒 觶 同 觶 同 避 反 義 惴 失	反 訾 反 方 智 賜 反 斯 義 賙 也 賙 反 詭 偽 岐 披 義 賁 義
------	---------------------------	----------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---	---------	------	---------------	------	---------------------------------	---------------------------	---------------------------------	------	-----------------------------------	---

反 詖 辨 賊 子 逆 被 不 義 靴 車 駕 髮 寄 居 義
 反 卑 義 騎 奇 寄 芝 也 魅 鬼 刺 七 賜 刺 七 刺 諫
 哀 木 易 以 致 也 情 馳 第 次 駁 也 傷 義 宜 寄
 義 墨 子 誼 宜 人 所 議 也 警 四 賜 智 反 知 義 戲 香 義
 反 去 智 也 項 緝 反 於 賜 施 智 啻 不 翼 烏 餒 於
 反 食 羊 相 偽 危 瑞 恚 反 於 避 媿 不 悅 睡 是
 反 符 垂 也 唯 姪 反 竹 恚 誣 也 委 女 恚 金 意 植 偽
 反 甄 小 口 緝 以 繩 唾 也 吹 反 前 知 也 積 漬 也 精
 羊 相 枝 是 義 鼓 俗 鬯 反 也
 李舟切韻

至部六

至 脂 利 韜 蓋 柱 鷲 擊 殺 摯 握 也 藝 至 藝 器 位 子
 反 彪 明 祕 魅 上 媚 悅 也 遂 徐 醉 豸 意 從 棧 反 陽 棧 旌
 同 上 采 禾 成 穗 同 夔 燧 隳 鑿 陽 棧 禾 采
 蓬 同 穉 贈 恠 也 深 醉 將 遂 構 地 遂 雖 遂 崇 神 粹
 不 譽 相 諄 讓 也 類 力 遂 淚 悲 瀨 名 祭 祕 兵 媚 繼 馬
 雌 視 秘 也 樵 米 茲 也 必 郊 兒 闕 門 匱 求 位 贊 贊
 鞮 革 饋 也 櫃 樞 備 反 祕 甫 也 捕 具 構 乾 癯 也
 鞮 壯 紕 申 茯 上 鞮 亦 鞮 馬 媿 反 俱 位 愧 同 飽 也

駟 馬 凌 帥 所 類 帆 也 嗜 常 利 力 至 肆 臨 慈
 也 致 陟 利 致 大 寔 行 不 驚 兒 重 擻 刺 車 低
 也 致 乘 利 眉 也 濇 反 四 備 溟 名 寐 友 密 二 擇 直
 反 緻 密 也 當 也 概 反 几 利 覬 覬 覬 千 里 冀 北 方 泊
 其 冀 暨 及 泉 詞 泉 水 也 概 塗 垠 上 翠 反 七 醉 二 而
 反 貳 副 棧 酸 恣 反 茲 四 歛 死 復 舐 骨 次 反 七 四 覲
 窺 髮 比 梳 紉 績 所 依 便 懿 乙 冀 豎 也 饘 食 傷
 也 嘆 四 息 利 泗 水 名 牝 牛 四 歲 臧 史 栖 也 駟 乘 筆
 同 肆 陳 肆 赤 韋 器 去 反 季 居 悽 鼻 反 毗 至 痺 不 生 氣
 李舟切韻

至部七

至 地 相 比 密 昇 必 至 算 底 痺 瘳 病 疝 瘳 萃 秦 醉
 領 頰 悴 憂 鬱 反 追 萃 地 徒 四 疇 反 芋 至 肆 習 肆 史
 肆 筴 婁 也 示 神 至 視 瞻 也 古 諡 行 之 曰 同 白
 白 同 咽 虛 器 隸 息 寔 而 止 喟 反 邱 貴 噴 上 韻 歷
 鬢 屈 止 利 瘳 其 反 倏 左 右 悸 心 瘳 熱 膩 女
 反 剃 魚 器 劓 上 瘳 許 位 燹 也 墜 反 直 類 碎 同 慰 也
 志 部 七
 志 職 吏 誌 記 也 值 直 吏 寺 詳 吏 嗣 也 飢 糧 也 笥 相
 反 伺 望 試 反 式 吏 弑 君 殺 戡 反 側 吏 吏 力 置 字 疾

也 踣 倨 遜 不 鋸 鋸 刀 署 反 常 怒 曙 也 曉 也 恕 反 商 署 庶 也 取 著 慮 也	御 反 牛 據 馭 古 慮 反 良 據 勸 也 助 鏡 錯 銅 據 反 居 御 踞	御 部 九	槩 上 同 餽 同 亦 急 兒 氣 息 太 氣 戰 啞 笑 大 氣 反 去 既	逆 也 蕒 兒 多 殺 反 魚 蕒 煎 菜 亲 怒 忍 也 怒 氣 反 許 既	也 獸 也 斐 塵 也 多 反 扶 味 蕒 煎 菜 亲 怒 忍 也 怒 氣 反 許 既	反 鬚 畏 也 惡 蔚 高 壯 尉 不 網 鳥 髮 也 社 慰 也 安 諱 反 許 貴 欽 居	反 鬚 畏 也 惡 蔚 高 壯 尉 不 網 鳥 髮 也 社 慰 也 安 諱 反 許 貴 欽 居	未 反 無 沸 味 五 味 莖 貴 反 居 胃 謂 反 云 貴 胃 府 穀 草	未 部 八	胎 反 丑 吏 魁 鬼 屬 熹 反 計 記	反 事 鈕 吏 載 反 干 志 昇 反 羊 吏 異 也 分 莫 也 茅 廁 反 初 吏	餽 上 同 糝 上 同 幟 屬 旗 意 反 於 記 記 反 居 吏 迂 同 亟 吏 去	種 忌 反 渠 記 誓 也 忌 記 也 舉 也 毒 熾 反 昌 志 饕 食 熟 別	羽 毛 置 反 陟 吏 使 反 疏 吏 也 列 也 疾 侍 反 時 吏 更	反 芋 母 仍 吏 餌 上 同 珥 也 耳 耳 但 也 飲 女 号 女 眈
--	---	-------------	--	--	--	--	--	--	-------------	---	--	--	---	---	---

暮 反 莫 故 模 勉 也 慕 習 也 墓 邱 募 廣 度 徒 故 渡 也 濟 路	暮 部 十一	酌 反 查 遇	持 遇 也 反 衣 遇 詛 反 莊 助 嬖 反 將 預 照 反 香 句 响 反 火 句	名 遇 也 反 衣 遇 詛 反 莊 助 嬖 反 將 預 照 反 香 句 响 反 火 句	也 堅 土 積 數 反 色 句 付 反 方 遇 賦 也 陳 傳 保 華 葉 賦	積 也 堅 土 積 數 反 色 句 付 反 方 遇 賦 也 陳 傳 保 華 葉 賦	地 也 葵 女 葵 懼 其 遇 具 也 備 芋 反 玉 遇 翳 音 聚 反 才 句 釵	論 反 羊 皮 裕 也 衣 寬 額 也 呼 孺 而 遇 赴 反 芳 遇 補 刊 都 朱 氏	民 國 甲 戌 李 舟 切 韻	詞 止 瞿 兒 視 左 右 舉 目 鱈 名 魚 戊 反 傷 遇 隄 名 地	遇 反 牛 具 寓 也 寄 厲 同 馬 屬 樹 常 句 對 也 立 考 行 老 人	遇 部 十	反 章 庶 覲 反 七 慮 去 反 邱 據 麩 麥 什 狙 反 七 去	反 石 夔 鹿 念 也 悅 管 反 遲 倨 絮 反 息 居 茹 反 人 庶 渾 漸 翦	其 倨 助 反 狀 踞 勸 稅 豫 反 羊 茹 預 通 響 也 稱 鷓 居 畧	反 疏 踞 反 踞 寢 反 依 倨 疾 積 血 飽 也 於 澗 醞 私 燕 遠
---	--------------	------------------	--	--	--	---	--	---	--------------------------------------	---	---	-------------	--	--	--	--

洛故 璐玉也 賂也 遺鷺白 籛籛籛 古潞水 露潤 駱
 反 姑堂故 殲也 記莫爵 蠹不中 蝨同 兔湯 駱
 顧古暮 固也 莒也 相射鼠 故也 疴久 錮錮 高
 反 誤也 悟明喜 寤也 悟逆 護呼 誤互 素
 質訴也 告謂 向慙 同 誤 且 阼 階 怒 乃
 也 籠布 反 博 故 汚 烏 故 措 倉 故 酢 作 捕 薄 故
 徐 步 也 草 嘯 嘯 嘯 嘯 荒 故 庫 苦 故 胯 也 絳 俗 作 步
 反 苦 步 怖 普 庫 情 上 七

李舟切韻

霽部 十二

霽 子 計 擠 排 也 濟 渡 也 帝 都 計 諦 審 帶 撮 祭 同 蟬
 反 子 計 擠 排 也 濟 渡 也 帝 都 計 諦 審 帶 撮 祭 同 蟬
 蟬 噫 氣 悟 解 締 不 解 蒂 當 抵 根 越 趨 怒 不 濟
 反 皆 匡 劑 也 齊 樓 齋 疾 炊 舖 普 反 他 計 普 同 替 亦
 薙 草 除 暱 視 迎 也 齋 俗 作 涕 俗 作 禘 特 計 弟 弟
 遞 更 易 遣 也 去 踈 也 足 睇 目 衰 棣 白 杖 兒 軟 車 慧
 也 高 欽 鐵 弟 次 弟 弟 善 兄 鬚 反 大 計 鬚 同 砌 反 千 計
 際 反 戚 細 蘇 計 婿 夫 婿 同 函 水 詣 反 五 計 賊 反 賊
 覲 內 視 覲 視 翼 羽 之 焉 官 古 射 計 反 古 詣 薊 也 蔡 也

李舟切韻

祭部 十三

祭 子 例 稌 稌 也 際 壁 會 歲 相 銳 衛 于 歲 牛 簾 際
 反 子 例 稌 稌 也 際 壁 會 歲 相 銳 衛 于 歲 牛 簾 際
 萑 乾 暴 鐸 鼎 也 真 車 軸 同 德 言 芮 而 銳 沛 水 思
 蚘 也 蚘 上 贅 反 芮 馭 卜 楚 謂 羸 反 此 芮 脆 小 數 也
 鼻 數 銳 以 芮 廁 史 獻 明 容 聲 史 綴 直 衛 芮 名 竹
 餒 祭 稅 輸 芮 餒 小 熱 巾 禮 稅 送 死 悅 水 溫 蛇 蟬
 斃 斃 斃 也 幣 帛 也 斃 也 斃 楚 稅 楚 詳 歲
 等 同 樁 橫 總 也 縵 布 蜀 細 蔽 反 必 被 警 蜀 劫 詳 終
 制 反 征 列 世 也 製 也 裁 斨 在 逝 反 時 制 噬 也 誓 誓 誓

夫部 十二

夫反古邁快反苦夫會也邁反莫話
也敗反薄邁退敷蠶反丑介蠶同
也

隊部 十八

隊反徒計墜也隊也夥也夥也
邨邑商李然李妹反莫背昧西昧
日不助遠視靺

月盡梅恨沫面對反都隊對同
街市確也春復他內

民納上同退古潰反乎對讀止中
瀆也闔市外續織出

苦對塊俗碎蘇對瓶也碎維織內
反奴對末反盧對

等草耕多郝桂陽穎頭不類節勳
也背反補妹輩

代徒耐逮也及隶上同隸同岱山
大騰非作黨截醉帛

相也載反作代再也兩飢設再雷
震故塞先代鑿

反塞賽也報反他代能態慨反古
代概也懍息慨

反愛息代耐反奴代飛鼎戴反都
代賚反洛貨賧

茶反倉代在反昨代礙反五概

廢部 二十

廢反方肺癆病固肺反方廢柿
札斫木椽木似發蘆簾

震部 二十

震反章刃振奮賑也振童逐厲
衫服鷲鷲信反息晉

訊也問迅疾也汎漚也奎奮
刀而振認也切言難

同朋肉醑酒嗽朝引潢水錫
也錫也小鼓酌余

反趁理也診祖慎反時刃蓋反
徐刃璫玉似夷非

虛禮會觀其吝瑾美名緡赤
搗也插進也登鎮陟非

傷初僅窺反至飲去刃莖上
兕匹熟不僅能瑾也

醇之閏稔稔稔稔稔稔稔稔稔
稔稔稔稔稔稔稔稔稔

閒 反古 寬 潤 水 山 夾 鐫 鐵 車 軸 寬 反侯 間 辨 反蒲 寬 采 也辨	汕 兒 魚 遊 疝 痛 腹 孿 乳 生 患 兩 子 反一	反也 亂 五 宦 遺 反古 患 信 臣 小 攢 也習 訕 反所 晏 狎 惡 犬 健	也 慢 反謀 晏 嫫 也侮 患 反呼 慣 宦 也仕 參 豕 攪 也貫 篡 患 初	諫 反古 晏 鴈 反五 晏 雁 也鴻 鴈 色火 晏 反鳥 諫 晏 也天 清 鷓	反奴 亂 囊 鹿 便 也弱 幔 反莫 半 縵 文 縵 蓋 也	同 意 也憂 懼 也忻 懼 也注 罐 也器 觀 視 變 反七 亂 竄 也匿 稷	民 國 祭 甲 戊 李 舟 切 韻 克 江 都 朱 氏	裸 祭 甲 戊 翟 爵 小 瞻 精 目 多 盥 手 館 舍 燿 如 日 烜	色 無 洋 宮 叛 反薄 半 畔 界 擊 反鳥 貫 豎 石 似 貫 反古 玩	反博 縵 反呼 貫 渙 流 散 喚 也詩 煥 光火 筭 反蘇 貫 祿 明 蒜 葷 半	庫 道 邊 亂 反郎 段 敵 也煩 衡 也治 斷 反于 貫 鍛 冶小 豕 通 貫	同 翫 厭 習 忤 也貪 段 反徒 玩 鞞 帖 也後 同 暇 字 不 隊	換 反呼 貫 道 也逃 耀 同 肌 瘡 生 坑 和 玩 反五 換 貶	一 換 部 九 二十	為 難 反奴 案 羸 也温 灘 奔 水
---	---	---	---	---	---	---	--	---	---	--	---	--	---	------------------------	---

揅 反以 緝 緣 純 衣 轉 反知 戀 箒 反子 賤 莠 山 扇 反式 戰 扇	反吉 揅 郵 地 衛 線 反七 緝 道 行 顧 端 也數 面 反名 箭 個 也鄉	國 胡 膳 食 擅 也尋 嬪 也緩 彥 反魚 變 信 生 譴 反去 戰 緝	綫 反私 箭 線 古 戰 反之 膳 顛 止頭 不 繕 反時 禪 祭 鄣	反反 狷 名古 縣 徧 而 也薦 反	於 緝 反烏 縣 餉 也獸 現 反胡 旬 燃 姓人 沏 反乃 見 唸 見都	絢 反呼 縣 護 反大 縣 羅 也網 猥 也疾 醜 酒醜 懷 也急 街 搖 車 明	礪 瓦 盱 反日 佃 麩 末麥 宥 合冥 片 反普 阿 荐 反在 佃 瀉 水	民 國 祭 甲 戊 李 舟 切 韻 全 江 都 朱 氏	犬 宴 反於 佃 瞽 星 無 驢 州 也白 嫵 字女 燕 玄 薦 反作 佃	金 冶 見 反古 佃 豎 也剛 倪 反苦 句 硯 反五 佃 趺 企 也足 狎 虎	反他 甸 同 練 反即 甸 漱 鐵 也鍊 棟 也木 鍊 金 治 涑 也 鍊	反殿 堂 高 奠 祭置 佃 也中 屨 也侍 澱 溼 黥 也 甸 郊 瑱	反衙 且 行 銜 上 眩 主無 常 甸 搖 目 上 菴 服 盛 電 練	霰 反蘇 甸 寬 同 精 反倉 絢 茜 菴 倩 字人 瑤 青 兒 谷 縣 絢	反辨 白 小 兒 辨 瓜 中 幻 反胡 辨 組 反丈 寬 袒 非 作 綻 盼 寬	一 霰 部 二 三十
--	---	---	--	---	--	--	--	--	---	---	---	--	---	---	--	------------------------

廟	反名	反邵	鷓鴣	笑	旭	官	尿	寫	嘯	遜	反士	辭	弁	倦	熾
眉	笑	也高	鳥	私	相	聲	反	也深	蘇	于	戀	戀	上	渠	同
召	醜	也劭	覲	妙	行	戶	反	也鈞	弔	美	饌	拚	卷	扇	上
古	反	也勉	視	肖	交	樞	反	也魚	歎	噴	上	手	券	同	同
剽	反	也才	覲	似	笑	窳	反	也計	史	大	頭	昇	也	翼	搖
反	反	也肖	視	相	部	反	反	反	耀	笑	具	兒	戀	眷	眷
妙	反	也	正	室	三十	擊	反	反	他	反	去	樂	反	居	倦
標	反	也	行	刀	十	擊	反	反	弔	反	羨	開	卷	秦	中
也	反	也	不	照	十	擊	反	反	眺	反	似	門	卷	牛	鼻
勳	反	也	要	之	十	擊	反	反	也	反	面	蕪	變	環	希
也	反	也	反	少	十	擊	反	反	也	反	所	非	反	也	囊
劫	反	也	笑	隄	十	擊	反	反	也	反	眷	作	反	也	目
漂	反	也	召	也	十	擊	反	反	也	反	便	選	反	也	目
也	反	也	反	詔	十	擊	反	反	也	反	反	息	反	也	目
錄	反	也	真	告	十	擊	反	反	也	反	反	眷	反	也	目
反	反	也	少	耀	十	擊	反	反	也	反	反	反	反	也	目
肖	反	也	邵	弔	十	擊	反	反	也	反	反	反	反	也	目
	反	也	詔	笑	十	擊	反	反	也	反	反	反	反	也	目

黃氏逸書考 李舟切韻

箇	反古	反博	水	反薄	曹	冒	也告	盜	号	鬧	反	罩	效	附
反	賀	到	隈	報	也	也	部	物	反	不	都	反	呼	也
賀	反	到	暴	目	目	目	邑	燾	呼	靜	教	教	教	驃
反	反	到	所	精	目	目	山	照	到	知	鳥	也	誤	反
箇	反	到	疾	少	目	目	兒	薄	號	教	直	教	古	力
反	反	到	有	視	目	目	傲	覆	號	教	効	反	孝	照
左	反	到	濕	目	目	目	五	掉	號	教	卓	兒	校	祭
非	反	到	疾	目	目	目	到	也	號	教	或	反	木	崇
作	反	到	雨	目	目	目	易	到	號	教	從	莫	窖	祭
佐	反	到	疾	目	目	目	易	到	號	教	從	教	窖	祭
珂	反	到	疾	目	目	目	易	到	號	教	從	教	窖	祭
反	反	到	疾	目	目	目	易	到	號	教	從	教	窖	祭
箇	反	到	疾	目	目	目	易	到	號	教	從	教	窖	祭
反	反	到	疾	目	目	目	易	到	號	教	從	教	窖	祭
名	反	到	疾	目	目	目	易	到	號	教	從	教	窖	祭

二二七

蝦側反 蛇駕也反	則駕差名水樓反呼化	同跨反苦化	鮓名魚吒反	也魚名	貸射	炙肉	藉反怒	蜡名祭	民國甲戌	南蠻	布適	馮反莫	馮部	石反	徒反	斐反	過反	餓反
漾部一十四	名水樓反呼化	同跨反苦化	鮓名魚吒反	也魚名	貸射	炙肉	藉反怒	蜡名祭	民國甲戌	南蠻	布適	馮反莫	馮部	石反	徒反	斐反	過反	餓反
	名水樓反呼化	同跨反苦化	鮓名魚吒反	也魚名	貸射	炙肉	藉反怒	蜡名祭	民國甲戌	南蠻	布適	馮反莫	馮部	石反	徒反	斐反	過反	餓反
	名水樓反呼化	同跨反苦化	鮓名魚吒反	也魚名	貸射	炙肉	藉反怒	蜡名祭	民國甲戌	南蠻	布適	馮反莫	馮部	石反	徒反	斐反	過反	餓反

反敬	映	慮	宕	作直	民也	傷師	反也	驚	帳	反鈕	病目	濼
反居	自女	也潤	反徒	作杖	國倉	相息	擁	向	反知	亮	涼	濼
反古	人	續	浪	非反	甲寒	反息	也	反許	亮	讓	亮	濼
孟	醜	也	同	岩部	也廷	將	亮	亮	反	人	涼	濼
命	酒	傍	石	二	于	証	亮	珣	反丑	漾	涼	濼
反眉	古	反	浪	四十	放	反居	亮	也	諒	餽	涼	濼
病	曠	也	反	文	美	况	亮	匠	非	餽	涼	濼
反皮	也	也	反	浪	快	也	亮	反	暢	女	涼	濼
命	反	也	反	岩	對	行	亮	尺	韞	亮	涼	濼
病	柳	反	反	閩	服	遠	亮	反	衣	也	涼	濼
驚	柱	益	反	門	諛	也	亮	兒	場	也	涼	濼
反	馬	反	反	葬	於	初	亮	反	王	也	涼	濼
平		反	反	則	亮	亮	亮	反	瓊	也	涼	濼
孟		反	反	浪	埃	放	亮	反	茂	也	涼	濼
反		同	反	抗	杖	放	亮	反	也	也	涼	濼
更		同	反	抗	氏	放	亮	反	也	也	涼	濼

命 咏 上 崇 禳 風 咏 水 潛 行 營 酒 橫 戶 孟 境
映 隱 柄 反 破 病 棟 上 瀨 楚 敬 榜 反 比 孟

諍 部 四 十

勁 部 五 十

勁 君 正 正 之 盛 政 也 正 証 也 諫 聖 反 識 正 鄭 直 正 性

息 正 姓 人 所 蝻 也 令 力 正 聘 必 正 媯 問 清 七

反 疴 竦 淨 疾 正 靚 也 召 親 兒 好 靜 蕩 無 垢 妍 靜 寂 院

阱 也 陷 穿 同 萊 古 盛 反 丞 正 晟 明 訶 反 朽 正 覓 求 營 併

李 舟 切 韻

卑 正 偵 五 鄭

經 部 四 十

經 乃 定 佞 詔 濫 泥 定 徒 徑 磬 反 苦 定 設

中 鑿 空 上 瑩 反 烏 定 瑩 也 錠 反 丁 定 聽 他

天 經 反 可 定

證 部 七 十

證 請 應 孕 以 證 贖 物 相 併 也 送 乘 寔 證 癘 於 證

勝 詩 證 滕 經 者 稱 昌 孕 折 而 證 醴 子 孕 甌 也

捷 里 甌 媿 許 應

候 部 五 十

覆 也 蓋

澄 部 四 十

澄 贈 反 昨 巨 桓 反 古 鄧 巨 古 朔 方 澄 鄧 徒 巨

宥 宥 部 九 十

宥 同 苑 有 藺 也 趙 走 煩 也 疔 同 忱 動 不 救 居

有 同 苑 有 藺 也 趙 走 煩 也 疔 同 忱 動 不 救 居

反 遼 恭 謹 段 屈 探 窮 廢 舍 馬 究 窮 匱 匱 也 飽 胃 直 又

油 謝 籍 讓 宙 天 地 間 胃 整 暈 同 柚 朗 也 耐 三 重 晝

反 陟 也 噉 也 符 書 究 獸 禽 臭 尺 究 婞 腐 岫 反 似 又

李 舟 切 韻

瘦 所 入 漱 口 敏 也 贊 反 則 究 緜 者 細 富 反 方 副 當

衰 祇 袖 俗 祝 職 究 舊 反 巨 救 鳩 同 皓 當 互 樞 棺

也 鏡 金 腐 反 力 究 溜 名 禱 祝 也 翠 飛 高 難 大 鵲 天 留

蒸 氣 僂 行 雷 屋 水 廖 姓 人 秀 息 究 璆 石 次 繡 采

備 授 承 祝 售 手 賣 去 綬 衣 采 壽 也 久 婚 反 即 就 儗 賃 造

初 究 顯 許 究 珣 朽 玉 隼 也 驟 反 組 又 就 疾 儗 鵠 黑

多 杓 尔 究 標 積 火 貌 同 鼪 食 鼠 棧 扶 富 復 也

覆 也 蓋

候 部 五 十

候 部 五 十

反烏紺	反苦紺	反勘部	反蔭	沁	幼	透	湊	婚	重	鳴	雉	門	反醫	榆	楸	候
紺	紺	勘部	蔭	沁	幼	透	湊	婚	重	鳴	雉	門	反醫	榆	楸	候
反烏紺	反苦紺	反勘部	反蔭	沁	幼	透	湊	婚	重	鳴	雉	門	反醫	榆	楸	候
反烏紺	反苦紺	反勘部	反蔭	沁	幼	透	湊	婚	重	鳴	雉	門	反醫	榆	楸	候

反楚	醜	鑑	陷	下	枯	反	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔
楚	醜	鑑	陷	下	枯	反	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔
反楚	醜	鑑	陷	下	枯	反	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔
反楚	醜	鑑	陷	下	枯	反	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔	豔

業部 二十三	洽部 三十一	葉部 二十九	合部 二十七	德部 二十五	錫部 二十三	麥部 二十一	鐸部 十九	辭部 十七	韃部 十五	末部 十三	沒部 十一	迄部 九	櫛部 七	質部 五	燭部 三	屋部 一
法部 三十四	狎部 三十二	喻部 三十	二 二十八	職部 二十六	職部 二十四	送部 二十二	昭部 二十	藥部 十八	肩部 十六	黠部 十四	曷部 十二	月部 十	物部 八	術部 六	覺部 四	沃部 二

李舟切韻

入聲

黃氏逸書考 李舟切韻

地窠 同窠 同窠 同窠 同窠 同窠	款同 同 同 同 同	塊勤也 同 同 同 同	複氣香 六反 力竹 陸廣 廣 廣 廣 廣 廣	六也 復道 行故 服也 用 瓌 答 間 服 復 盜 服 盜 服	輻也 腹也 厚也 復 復 房 六 長 治 處 兒 珠 兒 兒 兒	不反 下 聲 用 鷺 鷺 鷺 鷺 鷺 鷺 鷺 鷺 鷺 鷺	獨火 支 反 普 木 卜 博 木 樸 棗 澗 小 緜 裳 削 輮 伏	碌兒 族 反 昨 木 族 反 木 族 反 木 族 反 木 族 反	也 刺 木 鹿 鹿 鹿 鹿 鹿 鹿 鹿 鹿 鹿 鹿	禿反 他 谷 速 反 桑 谷 諫 促 邈 邈 邈 邈 邈 邈	川通 解 反 同 谷 穀 射 穀 穀 穀 穀 穀 穀	嬪也 嬪 嬪 嬪 嬪 嬪 嬪 嬪 嬪 嬪 嬪	殞胎 敗 鬻 鬻 鬻 鬻 鬻 鬻 鬻 鬻 鬻	屋反 鳥 谷 獨 反 從 谷 積 子 牛 道 嬖 讀 讀 讀 讀 讀 讀
-------------------	------------	-------------	------------------------	---------------------------------	----------------------------------	------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	---------------------------	--------------------------------	----------------------------	------------------------	------------------------	--------------------------------------

屋部一

下凡字奇教也擊去陰籀反單魚籀同極擊也剝角
 反川上同的指節的上駁色馬維駁也蕓反莫角
 美趨也遠霄反蒲角譽自大呼韋工柔革餽也魚
 也朴反匹角樸素塊也卦上同殺反苦角砧石
 推也墻反堅不設反許角濁反迫角濯浣擢引
 錫也掘反於角渥也噉雞葯積小弱湖櫛木倥
 馬而疾敬反胡角學篆鷓鴣肥澤山多鷲角
 石礪非確穀同鷓鴣同樂水冬澤同華角
 反趨反角遠也娣反測角淮反口角敲反卓
 李舟切韻

質部 五

質反之日噴野入柱械到縣名騰壯也蛭蟻
 橫也日反人質駟傳和衣至也迤也實神質
 秩直質越也走也豈第之帙衣裘上載也統衣
 七鄴非作滕柳木名蟋蟀一於悉壹專七反親
 也鳥也刺傷奈漆木漆名邴地匹普吉居質
 遠夷質伏民洪木蕩溢滿軼過詰反去吉
 真力質瓊玉英潔名栗寒颯疾暴室粟
 李舟切韻

黃氏逸書考 李舟切韻

室反式質失也望反資悉麗反必蜜同醢飲
 也益必反卑吉畢也畢風必佩刀趨行止
 也射也緝也筆落譚也榭木燁火姑
 一告正結也劫也邲必必魚邱信苾香
 車也食香駢肥流必儀颯反于筆汨水
 水筆等密反美筆密芙蓉否不見宓安彌
 反弼司弼也大反尺反昌栗反丑栗扶也
 反仕乙乙反於筆暱反質昵上同剝同款
 李舟切韻

術部 六

術反食聿沐水蔬也述循也騎驢馬稜黏
 銖綦床走聿余律噲也吹詞趨步透通喬
 鵲將知雨鵲也飛也鱗魚名恤辛律鵲也
 郵憂也戊名橋反居聿醜也趨意出赤聿
 草也守五指胷肉也臍同菜反直律黜丑
 也吹無熱細也詠思律率反所律蠶衛將
 說上同辭素碎反子聿颯反瀾律煖倉聿
 李舟切韻

一一三三

殺名上 殺陶竈 辟反必益 壁能人 行裝卷 衣彛也 關	多羶 肉七迹 碩石夕 詳亦 夕	躡炙 肉七迹 碩石夕 詳亦 夕	百斤碩 碩石夕 詳亦 夕	尺昌石 碩石夕 詳亦 夕	釋施 施施也 碩石夕 詳亦 夕	山 施施也 碩石夕 詳亦 夕	行同 津液也 碩石夕 詳亦 夕	啞也 齶根亦 反羊益 釋抽絲 譯傳夷 聶引散 解圍	上同 踏行長 踏步借 也脊背 鱗魚也 益反昔 諡兒笑	昔私 盆髮也 髮上同 惜痛也 烏履趣 資昔迹 處步蹟	反 疾反危 假反古 額	次 事反責 碎石借 所水涑 雨小棟 反厄滅 割	鷓 也把同 軛前限 也塞反 尼見反 小兒擊 借草	獨大張 特也反 於革反 餽也餽 也鼠同 益也	隔古 更更也 諱也餽 也餽也 餽也餽 也餽也 餽也
--	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------------------------	---	--	--	----------------------	---	--	---------------------------------------	---

惕敬 也愁同 摘實 果不 獨獨 才的 撤呼	上同 鵠同 廐石地 逃他 歷 賄失 意 黃汁 鬻	反 滅也 蓋守鼓 聞反 許激 歎聲 上五 歷 鯢也 鳥	北 澘璧也 非廉 臭反 古 賁伯 難上 耶 邑	台 鼎舉 非作 繁 幘也 借 糸細 莫 莫 莫 莫	渴 也休 宋前 歷誅 同 嗽也 覲反 莫 莫 莫 莫	名 也休 宋前 歷誅 同 嗽也 覲反 莫 莫 莫 莫	邑 也休 宋前 歷誅 同 嗽也 覲反 莫 莫 莫 莫	中 也休 宋前 歷誅 同 嗽也 覲反 莫 莫 莫 莫	相 也休 宋前 歷誅 同 嗽也 覲反 莫 莫 莫 莫	額馬 白也 煌也 火滴 注水 嬌也 鐻也 鐻也 鐻也	歷 也石 葺夫 反都 歷玊 色明 珠也 迺至 鵠屬 橋也 駟	稀 也石 礫小 濫也 轆車 所同 酒醕 曆下 履也 厶 治歷 歷	趨 也動 扇屬 曆上 同 扇上 同 櫟木 櫟也 櫟也 櫟也	錫 反先 激析木 哲人 白 禡也 祖 浙米 細 賜也 賜也 賜也	肩 也適 俗作 潛水 沮 舛食 亦射 象碧 反	反房 盆開 同辟 反芳 辟 不丑 亦選 聲行 蹄直 隻 麩 麥
---	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

反 驚 杖 角 現 男 日 閔 反 苦 臭 贊 扶 歷 反 喫 反 苦 擊

職部二十

也 反 職 之 弋 織 也 戢 關 織 帛 布 紕 上 直 反 力 力 直 林
反 救 反 取 力 仗 也 飭 堅 致 鷓 名 鳥 陟 反 力 食 反 力 力 直 林
創 息 反 相 即 稔 也 郎 名 縣 瘧 肉 惡 熄 火 蓄 殖 反 常 職 植 戶
權 同 植 稔 底 水 見 埴 土 黏 盡 反 許 力 赭 大 極 反 渠 力 植 戶
劇 甚 九 匿 反 女 力 惻 反 初 力 嬰 稼 治 測 至 深 所 塹 過 意 棘 於
蓄 甚 蕙 畜 快 反 女 力 惻 反 初 力 嬰 稼 治 測 至 深 所 塹 過 意 棘 於
民 國 甲 戌 李 舟 切 韻 夏 江 都 朱 氏 補 刊

黃氏逸書考 李舟切韻

飾 也 德 部 五 十

德 多 則 得 也 取 尋 古 文 又 惠 得 於 己 日 惠 則 反 子 得
剽 史 勒 反 盧 得 也 鞞 玉 石 似 功 才 十 肋 脅 杓 木 之 泐
理 水 石 劫 劫 防 地 忒 反 它 得 貳 求 從 人 怙 常 失 刻 反 苦 德
克 也 勉 特 反 徒 得 蠟 非 作 貳 黑 呼 北 媿 怒 墨 北 莫
反 默 逐 人 縲 也 索 賊 昨 則 鰈 名 魚 同 寒 蘇 則 寒
塞 北 博 墨 煎 反 蒲 北 福 禾 季 焚 蠻 趙 僂 同 匄
也 伏 惑 呼 驚 或 不 覓 鬼 劫 反 胡 德 國 反 古 惑
地 國 甲 戌 李 舟 切 韻 夏 江 都 朱 氏 補 刊

緝 部 六 十
緝 七 人 葺 也 次 耳 聶 詞 聶 緝 綫 祿 十 是 汁 什 相
保 拾 收 執 之 入 慈 怖 矣 詞 聶 緝 綫 祿 十 是 汁 什 相
袍 駟 駟 豪 鯨 魚 隰 也 下 集 秦 入 人 榴 也 襲 左
同 輯 和 諧 言 也 入 執 廿 并 二 十 揖 伊 入 溼 入 失
反 及 巨 立 馬 反 陟 力 繫 上 同 墊 反 直 力 屣 屣 屣 入 下 立
力 人 鳩 天 笠 無 粒 也 糞 恐 反 居 立 茂 草 莖 彼 行 級
反 人 鳩 天 笠 無 粒 也 糞 恐 反 居 立 茂 草 莖 彼 行 級
第 次 及 鳩 天 笠 無 粒 也 糞 恐 反 居 立 茂 草 莖 彼 行 級
吸 內 鄒 名 歛 鼻 滄 水 疾 戢 反 阻 力 品 口 濺 也 邑

二二九九

天无雲而日不見三日為大喪必有滅亡占

六 日兩足庶雄起同上

日割分國同上

日夜出是謂陰明割割國分同上

日並照月不消山吐泉火林燒同上

兩日照天下民飢同上

日月兩重暈者飢之祥也御覽三十五

日三蝕三雄謀日四蝕四夷謀占經九

河圖

日青黑左旁蝕云臣之害同上

日蝕盡者王位也不盡者大臣位也近期三

月遠期三年同上

日蝕而交暈貫日中兩軍爭後者勝將死之

同上

凡日蝕皆於朔晦有不於晦朔者為日薄雖

非日月同宿時陰氣盛掩日光也晉書天文志中引河

圖占日薄也其說曰云云

蟾蜍去月天下大亂占經十一 爾雅翼三十

月生齒主見欺占經同上

地淪月散必有立王同上

月乘大陵天下盡喪星眾兵革起死人如邱

山星希則無占經十四引河圖占

歲星之精流為天棊天槍天猾天衝國皇及

登蒼彗熒惑散為昭旦蚩尤之旗昭明司危

天欖赤彗填星散為五殘獄漢大賁昭星絀

流旬始蚩尤虹蜺擊咎黃彗太白散為天杵

天柎伏靈大敗司姦天狗天殘卒起白彗辰

河圖

星散為枉矢破女拂樞滅寶繞縱驚理大奮

祀黑彗五色之彗各有長短曲折應象晉書天文志

中太白散為天狗南齊書天文志下

歲星帥五緯聚房青帝起太白帥五緯聚參

白帝起辰星帥五緯聚於北方七宿黑帝以

清平潔靜通明起辰星帥五緯聚營室黑帝

起占經十九

王者土德旺則鎮星吐彩木星助之年和民

樂土德衰則金來相犯填星少光時則有水

早兵戎之憂 占經二十二

山崩海竭填星受尅金旺土衰兵起國危蓋
土畏金尅金自制土兩不相生久角必有一

傷故將軍見此必加意慎之 同上

歲星守尾三十日有逆殺上者兵起軍馳 占經二十四

歲星逆行守東壁者成鉤已其君赦令不明
人心不寧未能害上故也 同上

歲星犯守昴大臣有坐法死者津關吏憂人

河圖

民飢多食草皮 同上

熒惑守尾穀不收天下苦水民飢不安其居

若守之兩月色黃白歲太熟人主多喜事有

賜外戚爵土者一曰太子有喜若后妃得勢

貴人受封 占經三十二

熒惑入南斗退而復犯犯之一日即退大臣

有免退者期不出八十日若宰相行德政忠

君愛國可以解咎 占經三十三

熒惑入南斗去之一尺臣背其主若兵起國

中期一年 同上

熒惑犯危人民驚惶奔走不遑安息天下多
散亡者 同上

熒惑逆行入奎天下重武輕文人民不安 占經三十四

熒惑犯胃中蝗蟲為災五穀大傷小麥半收
六畜疫死若出胃左又犯胃右百姓流離莫
處其鄉 同上

熒惑犯守昴民病寒熱時疫流行人多死者

河圖

棺木大貴若布帛貴大人有憂 同上

熒惑犯畢南有口舌事若佞臣讒害大臣一

曰臣謀其主兵在外則戰流血滂沱若絕糧

散亡 同上

填星與太歲同行在地必有地動山崩之事

占經三十八

填星出入不行其次其國不可舉專用兵若

背之大凶 同上

太白從天關關梁所出入貴人多死 占經五十一

大白犯心後星亂臣在旁 續漢天文志中注

辰星入奎有大水之災又曰大臣下獄 占經五十五

六

辰星入東井有暴兵馬牛貴 占經五十七

辰星犯輿鬼為國有憂大臣誅 同上

氏宿宮后女之貴府出入露寢之宿 占經六十

氏星發即至有土功事氏為天庭氏主疫 同上

昂星行疾其年米貴民乏呼雞之糴 占經六十二

昂星芒動強鄰奪地人主有死亡者 同上

河圖

南方屬朱雀之神其屬六十星合一百九度

太微垣亦屬南宮氣象離明炎帝之所主祝

融之所司律中仲呂固以火德為王而仲夏

之月日在東井鶉首之次實為七神之所始

占經六十三

柳宿天子內庫之地出入金錢盈絀所係 同上

柳星發即有土木之役 同上

軫星疏散宮女多逃亡 同上

軫星發明雨水調和五穀倍收 同上

二十八宿各有行度牽牛女虛危奎壁胃昂

諸宿皆行日月之南去其度九尺畢之北七

尺參之北一丈三尺貫井出鬼南六尺出柳

北八尺出七星張北一丈三尺行翼軫北一

丈三尺貫角行氏南二尺行房左右股間心

北二尺行尾北九尺箕北六尺行南斗復至

牛日月之行度即星之次舍行度流星俱失

之故反其常 占經七十一

彗星者天地之旗也 文選羽獵賦注

河圖

彗星出貫奎庫兵悉出禍在強侯外夷胡應

逆首謀也 續漢天文志中注

枉矢東流天下恐 御覽八百七十五

流星犯填星中央不出三十日大水齊城郭

田廬俱浸壞民去鄉土 占經七十二

流星犯亢天下大旱河水枯竭若陰星犯之

大水 占經七十三

流星入犯房在其陽馬多肥盛五穀大熟在

其陰兵革驟起車騎散出 同上

流星入犯心國有大災若多旱憂同上

流星犯昴國有憂喪若大臣出亡同上

流星犯畢人主有疾同上

流星犯輿鬼在鉞鎖者將相誅死貴臣廢斥同上

同上

客星入亢大吏奉命察獄分行四方占經七十六

客星入天駟車駕遠出御馬空廐太僕以

馬疲瘦降罰論戍同上

客星入犯心前星其色明赤奸臣有陰謀太

河圖

子不得立若前星明潤奸臣伏誅同上

客星犯心後星庶子不得安若庶子星明則

庶子引外臣以圖繼立客星明者事成暗者

事敗同上

客星犯守尾後星貴妃有妊子之喜客星明

大有謀墮其胎者客星微暗謀不成同上

客星犯守尾北大水為災田疇淹沒五穀不

成同上

客星犯尾南月內有五色雲霞陰陽調和歲

必大熟若守之半吉同上

客星乘犯營室有建城郭之事占經八十

客星犯東壁官吏以文書售奸法度廢弛政

事不明同上

客星入犯東井中江河決溢天下以水為害

占經八十二

客星入犯井口佞人惑主奢淫無度水兵並

起同上

將軍大戰出遇順風戰必有功若軍中風掃

河圖

馬足名曰蚩尤風兵家最忌占經九十一

青雲刺月五穀不熟傍多赤雲如人頭大戰

月傍有白雲如杵者三貫月六十日內有兵

戰月始出有黑雲貫名激雲不出三日暴雨

御覽八百七十七

凡雲氣四方俱起不見人面名曰雲昏臣弒

主子弒父國必危亡占經九十四

望列宿之間有青黃氣或青黃雲映射者其

下若無聖賢必有寶物占經九十六

望宿之次有赤黃氣或赤黃雲若漾不散者此財寶之氣也一年之內外邦必有貢珍物者若白氣白雲則外邦興兵同上

赤水之氣上蒸為霞故霞又為水之精占經九十七

山冬大霧十日以上不散者山崩之候也山水脈也占經一百一

霧乍散下疑脫乍聚二字臣欲謀君為逆者不成自凶同上

河圖

十

臣僭奢下犯主則電擊朝御覽八百七十六占經一百二首

激陽為電占經一百二

玉虎晨鳴雷聲也御覽十三 事類賦雷

鎮星為虹蜺白帖虹蜺

立秋秋分月從白道文選郭景純游仙詩注

元氣無形洵蒙蒙偃者為地伏者為天御覽一又見三十六

天下五行地有五岳天有七星地有七表同上

初學記五

天下四表以布精魄地有四瀆以出圖書後漢書班固傳注

天有九部八紀地有九州八柱天地精通神明列序也初學記五

地有九州以苞萬類文選歐陽行注又陸士衡齊詔行注

地有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地下行南而東三萬里春秋二分是其中矣地常動不止而人不知譬如閉舟而行不覺

河圖

十二

舟之運也文選張茂先勸志詩注白帖地引地恆動不止譬人在大舟中閉扇而坐舟行不覺

天有九部八紀地有九州八柱東南神州曰

晨土正南邛州曰深土西南戎州曰滔土正

西弇州曰开土正中冀州曰白土西北柱州

曰肥土北方玄州曰成土東北咸州曰隱土

正東揚州曰信土後漢書張衡傳注

地之位起形於崑崙從廣萬里高萬一千里

神物之所生聖仙之所集初學記五

崑崙之山為地首 同上

崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞而赫

然也 文選蜀都賦注又張景陽雜詩注引而

赫御覽八又御覽十五引崑崙山有水水氣

崑崙山五色雲氣 藝文一

崑崙之墟五城十二樓河水出焉 藝文七

崑崙山天中柱也 白帖崑崙山

崑崙山出五色流水其白水東南流入中國名

為河 後漢書張衡傳注

河圖

崑崙東南地方五千里 初學記八

黃河出崑崙山東北角剛山東以北流千里

折西而行至於南山南流千里至於華山之

陰東流千里至於植雍北流千里至於下津

河水九曲長者入於渤海 初學記五

嶓冢山上為狼星 後漢書張衡傳注引武開

山為地門上為天高星主圜圖 藝文七引武

至圖 荆山為地雌上為軒轅星大別為地理

以天合地以通 案有三危山在鳥鼠之西南

史記高本紀索隱曰鄭玄引河圖云 上為天

三危山在鳥鼠西南與岐山相連 岐山至地乳

苑星岐山在崑崙東南為地乳 又見事類賦

江上為天麋星 藝文七引岐 汶山之地為井

絡帝以會昌神以建福上為天井 藝文七引

井 藝文八汝作岷 桐柏山為地穴 桐柏山為

事類賦 三帝作天 鳥鼠同穴山之幹也上為掩

畢星 鳥鼠同穴至掩畢 熊耳出地門也精上

為畢附耳星 桐柏山上為掩畢星三危山上

河圖

九州殊題水泉剛柔各異青徐角羽集寬舒

遲人聲緩其泉酸以鹹 御覽作 荆揚角徵會

氣漂輕人聲急其泉酸以苦梁州商徵接剛

勇漂人聲騫其泉苦以辛兗豫宮徵合平靜

有慮人聲端其泉甘以苦雍冀商羽合端駢

烈人聲捷其泉辛以鹹 初學記八御覽一百

少室之山大竹堪為釜甑 御覽九百六十二

石續博物志十引無之字

少室山有白玉膏服即成仙 事類賦山

秦地方千里 初學記

流川多積石名琨瑀石鍊之成鐵以作劍光

明如水精 史記司馬相如傳注

東方蒼帝神名靈威仰精為青龍南方赤帝

神名赤熛怒精為朱鳥中央黃帝神名含樞

紐其精為麒麟西方白帝神名白招矩精為

白虎北方黑帝神名叶光紀精為玄武 御覽

八十一文選明堂詩注引無東方南方中央

西方北方等字又無精為青龍精為朱鳥精

為麒麟精為白虎精為玄武等句矩作拒叶

作汁又東京賦注同明堂詩注首有四靈二

河圖

字汁作協隋蕭吉五行大義五引東方青帝

靈威仰木帝也南方赤帝赤熛怒火帝也中

央黃帝含樞紐上帝也西方白帝白招矩金

帝也北方黑帝叶光紀水帝也後漢書班固

傳明堂詩注引蒼帝靈威仰赤帝赤熛怒黃

帝含樞紐白帝白招矩黑帝叶光紀

蒼帝方面赤帝圓面白帝廣面黑帝深面 御覽

三百六十五 書鈔一庫禹謨補引圓作立

黃帝兌頤 御覽三百六十八 路史後紀五

黑帝修頸 御覽三百六十九 路史後紀五

蒼帝并乳 御覽三百七十一 路史後紀五

宋均曰法房是也 同上

天皇九翼是名旋復 初學記九

天地二皇俱萬八千歲 路史前紀二

天皇氏十二頭澹泊無所施為而俗自化木

德王歲起攝提兄弟十二人各立一萬八千

歲地皇十一頭火德王姓十一人興於熊耳

龍門等山亦各萬八千歲人皇九頭乘雲車

駕六羽出谷口兄弟九人分長九州各立城

邑凡一百五十世合四萬五百年 司馬

皇本紀又自注云天皇已下皆出河圖及三

五麻也

河圖

有巢氏王天下也駕六龍飛麟從日月號古

皇氏 路史前紀九

燧人之世大跡出雷澤華胥履之生伏羲 御覽

一百三十五山海經海內東經注引大跡至

伏羲出作再生上有而字路史後紀一引詩

含神霧云巨跡出雷澤華胥履之河圖亦云

嘗鈔二十三引大跡至末陳禹謨補注

蒼頡為帝南巡狩登陽虛之山臨於玄扈洛

汭靈龜負書丹甲青文以授之出此水中也

山海經中山經陽胥之山玄扈之水郭璞注

又謹舉之山洛水出焉東北流注于玄扈之

水此二山者洛間也引河圖曰玄扈洛汭謂

伏犧禪於伯牛鑽木作火御覽七十八事類
賦火引伏羲鑽木
作火

黃帝母曰地祇之子名附寶之郊野大電繞

北斗樞星感附寶生軒轅御覽一百三十五
占經一百二引大

電繞樞星郊野感符寶而生黃帝按大電
當作大電路史後紀五引黃軒母曰地祇之
子附寶也

黃帝廣額龍額御覽三百六十四

黃帝以雷精起占經一百二 御覽十三
事類賦雷

黃帝生先致白狐藝文九十九

河圖

六

黃帝云余夢見兩龍挺白圖即帝以授余於
河之都天老曰天其授帝圖乎試齋以往視
之黃帝乃齋河洛之間求象見者至於翠嬀
泉大盧魚折溜而至乃問天老子見中河折
溜者乎見之與天老跪而受之魚汎白圖蘭
菜當作朱文以授黃帝舒視之名曰錄圖
初學記六御覽六十一引黃帝云余夢見兩龍
圖乃齊往河洛而求有魚折溜而止魚汎白
圖跪而受之類賦河引黃帝夢兩龍授圖
乃齊詣河洛有魚汎白圖折溜而止跪而受
之路史餘論六引同御覽六十一而求作求
之折溜作泝流有魚作有大魚白帖河節引

黃帝遊於洛見鯉魚長三丈青身無鱗赤文
成字初學記六又見三十白帖洛御覽九百
三十六引三丈作尺

風后對黃帝曰河凡有五皆始開於崑崙之
墟事類賦河

黃帝起有大螻見事類賦螻

蚩尤兄弟八十一人路史後紀四

五旗五麾六毒路史後紀五下注云見河圖

黃帝坐於玄扈之間同上

黃龍負鱗甲成字以授黃帝帝令侍臣寫之

以示天下占經一百二十下引注魏文帝雜
事曰黃帝錄圖五龍舞河此應聖
賢之符也

河圖

七

黃帝曰凡人生一日天地賜算三萬六千又
賜紀二十聖人得三萬六千七百二十一舊
月人得三萬六千一紀主一歲聖人加七百
二十 初學記十七 御覽四百一
孝順二親得算二十天司祿所表事賜算中
功初學記十七
帝肇少昊氏母曰女節見大星如虹下流華

渚既而夢接意感生白帝朱宣初學記十又卷一引大星
 至末無夢接二字又卷九引白帝朱宣宋均
 曰少昊氏也文選王元長永明十一年策秀
 才文注引大星至末無夢接二字下有宋均
 曰朱宣少昊氏御覽七引大星至末華渚下
 而夢接四字又七十九引大星至末華渚下
 作女節氣感下有宋均注云朱宣少昊氏也
 後漢書賈逵傳注引同氣作意事類賦星引
 大星至白帝華渚下有女節二字無既而夢
 接四字白帖星引大星至末華渚下有女節
 二字無既而夢接意五字朱宣作貪天氏
 瑤光如現貫月正白感女樞幽房之宮生顛
 項首戴干戈有文德也史記五帝紀正義御
 文星二字之宮下作生黑帝顛項無末八字
 又一百三十五引蛻作虹初學記九引同御

河圖

覽無末二字又二十四引瑤光貫月感女嫗
 於幽房之宮生黑帝路史後紀八引無如蛻
 二字顛項上有名字又引均云日月失行瑤
 光星精貫月
 慶都與赤龍合生帝堯於伊祁御覽一百三
 成帝德名堯文選王元長三月三日曲水詩
 舜以太尉即位與三公臨河觀黃龍五采負
 圖出置舜前以黃玉為柙白玉為檢黃金為
 繩紫芝為泥章曰天黃符璽初學記六又三
 至出置舜前白帖龍引同御覽九百二十九
 引無河字為檢為泥無二為字事類賦龍引
 臨河觀作臨觀于河舜前下無以字無四為
 字藝文九十八引臨下無河字為柙下作玉

檢金繩芝為泥天黃下有帝字白帖河截山
 書鈔九十六引舜即位黃龍負圖而出黃玉
 為柙白玉為檢

黃龍從雒水出詣虞舜麟甲成字舜命寫之
 寫竟去御覽九百二十九

天與禹洛出書謂神龜負文列背而出事類

禹既治水功大天帝以寶文大字賜禹佩渡

北海弱水之難初學記九路史後記十三引
 免無既字天作大寶作寶渡作

湯母扶都見肉氣貫月意感而生湯藝文十
 十三無湯母二字貫月下作感黑帝生湯御覽八

河圖

蒼帝之治八百二十歲立戊午部詩大雅文
 云尚書運期授引河圖王序正義

注周文王以戊午部二十九年受命同上

秦距之帝名政虎口日角大目隆鼻長八尺

六寸大七圍手握兵執矢名祖龍御覽八十

六十七引秦始皇虎口日角緯畧七引始皇

趙王政以白璧沈于河白帖河

怪目勇敢重瞳天雨刀楚之邦御覽三百四

七引天雨刀作大勢力誤又四百三十三引
勇敢重墮路史發揮二引刀下有於字
宋均注項羽御覽三百四十五又四百三十三

帝劉季日角戴勝斗胸龍股長七尺八寸昌

光見軫五星聚井期之與天授圖地出道于

張兵矜劉季起後漢書班固傳注御覽八十

作眼八寸下有明聖而寬仁五字又一條引

高祖攝正總萬廷四海歸詠理盛明天德道

化承天精初學記九

黃石公謂張良曰讀此為劉帝師文選李蕭遠運命論

河圖

注

漢高祖觀流水見一黃釜驚却反化為一翁

賈言曰劉秀何不受河圖御覽七百五十九

洛水地理陰精之官帝王明聖龜書出文天

以與命地以授瑞接河合際居中護羣王道

和洽吐圖佐神逆名亂教摘亡弔存故聖人

觀河洛也初學記六

謀道吉謀德吉能行此大吉受天之慶也文選

自雅詩注

赤九會昌十世以光十一以興後漢曹褒傳又光武紀注

圖出代九天開明受用嗣興十代以光後漢書章帝紀注

黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤金千

歲生赤龍白金千歲生白龍玄金千歲生玄

龍御覽九百二十九初學記三十引首二句

詞藝文九十六引首二句同下作赤白龍亦

天之東南西北極各有銅頭鐵額兵長三千

河圖

萬丈三千億萬人御覽三百六十四

鳥一足各獨立見則主勇強御覽四百三十

鷄有五色殺人玄鷄頭含病人占經一百十

玄鷄白頭食之殺人

羔羊四耳目下腋下名孽見即有起王占經

十九下疑有脫字

蛇四足翼各羣立見則兵作占經一百一十

大蛇朝市路羣鬪或留不去霸者當路同上

赤帝有女為鐵飛之異御覽八百十三為舊

三改

弓神名曲張事類賦弓

肺合大腸大腸為傳道之府脾合胃胃為五穀之府腎合膀胱膀胱為津液之府三焦孤立為內瀆之府五行大義三

仁慈惠施者肝之精悲哀過度則傷肝肝傷則令目視芒芒禮操列真心之精喜怒急切則傷心心傷則疾衄吐逆和厚篤信者脾之精縱逸貪嗜則傷脾脾傷則畜積不化致否

河圖

三

結之疾義會剛斷肺之精患憂憤勃則傷肺肺傷則致欬逆失音智辨謀畧腎之精勞欲憤滿則傷腎腎傷則喪精損命同上

肝心出左脾肺出右腎與命門並出尺部同上

附錄圖據淮南倣真訓云洛出丹書河出錄圖不知何據類聚九十八引墨子亦云河出錄圖今附河圖後

君承木而土為人青色修頸美髮其民長身廣肩尚仁長皆象木也仁木性也善則時草豐茂嘉穀竝生鳥不胎傷木氣盛也失則列

星滅色亂禾稼不登民多厭死木生而上出遇土傷則青而不得起故壓死承火而王為人赤色大目離為目故大視明也其人尖頤長腰疾敏尚孝長腰取兌敏疾火性離為日日有烏烏者孝也善則賢人任用政頌平駁馬文狐至馬火畜善故來狐亦來失則夏霜日是火精失故變蝕雨土猝蔽光明之象承土而王表其首首大表土也其人廣肩大足好大笑戲舞廣大象土和故逸樂也善則甘

河圖

三

露降醴泉竝應其善失則蟲蝗生天雨而常風霧亂皆土氣傷故表異也承金而王為人白色差肩耳面方毛也其民白頸長大尚義皆金氣也善則大貝明珠出外國遠貢珠貝金之用氣剛能制遠人故來貢獻失則火飛天鳴地坼河溢山崩邪人進蟲獸為災火能尅金金有失故火伐之乃飛承水而王為人黑色大耳坎為耳主腎水氣故大其民聰耳坎水孔穴通故聰善則景雲至龜龍被文皆

水氣為祥也失則蟾蜍去月民多溺死常雨為害皆水之憂也五行大義四

東方蒼帝體為蒼龍其人長頭面大角骨起眉皆豐博順金授火南方赤帝體為朱鳥其人尖頭圓面方頤長目小上廣下鬚髯偃胸順水授土中央黃帝體為軒轅其人面方廣頰兌頤緩脣背豐厚順木授金西方白帝體為白虎其人方頰直面兌口大鼻小角順火授水北方黑帝體為玄武其人夾面兌頭深

河圖

西

目厚耳垂腹反羽順土授木五行大義五

女聞偃兵建文化文選王元長曲水詩序注

亡秦者胡也淮南人間訓云秦皇挾錄圖見其傳曰亡秦者胡也

倉精萌姬稷之後昌文選王元長曲水詩序注引春秋錄圖

補遺

望石氣如浮雲其珠玉之精也御覽八

風后曰予告汝帝之五旗東方法青龍曰旗

南方法赤鳥曰旄西方法白虎曰旗北方法

玄蛇曰旒中央法黃龍曰常御覽三百四十

乃有地肺土良水清句曲之山金壇之陵御覽

凡天下有九區別有九州中國九州名赤縣

神州即禹之九州也上云九州八柱即大九

州也非禹貢赤縣小九州也初學記五

黃河出崑崙東北流千里折西而行至於蒲

山南流千里至於華山之陰東流千里至於

桓雍北流千里至於下津河水九曲長九千

里入於渤海郭茂倩樂府九十一

河圖

三五

通緯

逸書考

河圖緯

甘泉黃奭學

緯出於漢如河圖中考靈曜提劉會目

符天靈合古赤伏符諸篇顯然可見

河圖祕徵

帝淫佚政不平則月生足 占經十一

帝淫佚政不平則奎有角 御覽七

主急安怒失陽事則天 天舊說 無雲而雨 御覽

入百七十七古微書又御覽十一引君急志

河圖緯

地之動大臣逆 占經四

三公秉執卦錄在心則地坼 同上

邑之淪主勢奪 同上

劉帝即位百七十年太陰在庚辰江充謗其

變天鳴 占經三

帝貪則政暴而吏酷酷則誅深必殺生蝗蟲

漢書五行志三古微書

黃帝起大蚘見 古微書御覽九百四十七

帝失德政不平則月生足雙陪臣擅命羣下

和則月舉足垂爪 同上觀象玩占四

河圖帝通紀

形瑞出變矩衡赤應隨協靈皇 隋書王劭傳

雲者天地之本也 御覽八古微書

厥者天地之使故惡風所起之方必有暴兵

占經九十一文選風賦注御覽九類賦風

兩者天地之施也 藝文二占經九十二引作

雨古微書

雷天地之鼓也 藝文二占經一百二御覽十

河圖緯

黃帝以再精起 藝文二

彗星者大地之旗 御覽六又八百七十五古

河圖著命 御覽引作著命苞

瑞光之星如虹貫月正白感女樞於幽房之

宮牛黑帝顛頊 古微書書鈔二十三引虹作

握登竟大虹意感生舜于姚墟 御覽一百三

文選劇秦美新引握登見大虹意感生黃帝

按黃帝謂舜說本路史有虞氏紀注引河圖

修己見流星意感生帝戎文禹一名文命 河

占徵書

扶都見白氣貫月意感生黑帝子湯同上書
太任夢長人感已生文王同上古徵書

河圖說徵 一作說徵示

主無德則虎牛尾無口目名曰亂朝元占
十六尾上疑有脫字

狸三頭名曰夔夔見則女害同上

人主失國無下見牛四角二足占經一百十

蒼帝起天雨粟青雲扶日路史發陣一御覽
八百四十四引百六

河圖緯

字

鳥一足曰獨立見則主勇強也御覽九百二十七
說徵祥 十八引河圖

黃帝起大蚘見御覽九百四十七

淫色信讒日以蝕房參占經上引作說書說
徵示

河圖考靈曜 一作考耀文

趙王政以白璧沉河有黑公從河出謂政曰
祖龍來授大寶開中有尺二玉牘初學記六
占徵書趙王作秦王

高皇攝政總萬庭四海歸詠理威明文德道
化承天精元祚興隆協聖靈古徵書初學
記九引河圖

河圖真鈞 一作真紀鈞

王者封泰山禪梁父易姓奉度繼興崇功者

七十有二君書鈔九十一御覽五百三十六
路史禪通紀注藝文三十九作

繼典崇功也無者下六字初學記十三同藝
文功訛作初

河圖提劉

帝季日角戴勝斗胸龜背龍股長七尺八寸

明聖寬仁好士主軫藝文十二古徵書

河圖緯

四

九世之帝方明聖持衡拒九州平天下子後漢
書祭祀志上案于當作子

河圖會昌符

赤帝九世巡省得中治平則封誠合帝道孔

矩則天文靈出地祇瑞興帝劉之九會命岱

宗誠善用之姦偽不萌赤漢德興九世會昌

巡岱皆當天數扶九崇經之常漢大典之道

在九代之王封乎泰山刻石著紀禪于梁父

退省考五續漢書祭祀志上藝文三十九引
漢大典之道至末考五作者初古

微書同又文選東都賦注引司馬彪續漢書
建武三十二年上讀會昌符言九葉封禪
案御覽所引即河圖考靈隆
河圖天靈

趙王政以白璧沉河者有一黑公從河出謂
政曰祖龍來天寶開中有玉牘也御覽八百六

河圖要元

勾金之壇其間有陵兵病不起洪波不登古
書 真誥十一以為河圖內元經文起作任

乃有地脉土良水清句曲之山金壇之陵可

以度世上昇曲城古微書又注云要元篇蓋
漢世緯書後漢書志注不
民國甲戌 河圖緯 五江都朱氏

載其目今見茅山志 真誥十一地脉作地
肺乃有四句見御覽百七十

河圖叶光紀

日為陽精五行大義四引河圖叶光篇叶字
誤

積精為日藝文一

元氣閭陽為天占經三書鈔百四十九

陽精散而分布為火御覽八百六十九引作
河圖叶光篇叶字誤

河圖絳象

河導崑崙山名地首上為權勢星一曲也東
流千里至規其山名地契上為距樓星二曲

也北一作邠南千里至積石山名地肩上為別

符星三曲也邠南千里入隴首山間抵龍門

首名地根上為營室星四曲也龍門上為王

良星為天橋神馬出河躍南流千里抵龍首

至卷重山名地咽上為卷舌星五曲也東流

貫抵柱觸闕流山名地喉上為樞星以運七

政六曲也西距卷重山千里東至雒會名地

神上為紀星七曲也東流至大伾山名地肱

上為輔星八曲也東流至絳水千里至大陸

名地腹上為虛星九曲也古微書
民國甲戌 河圖緯 六江都朱氏

黃河出崑崙東北流千里折西而行至于蒲

山南流千里至于華山之陰東流千里至于

桓雍北流千里至于下津河水九曲長九千

里入于渤海同上 郭茂倩樂府九十一引

邠之隘上為扶桑日所升宣陸之阻上為吳

泉月所登同上

太湖中洞庭山林屋洞天即禹藏真文之所

一名包山吳王闔閭登包山之上命龍威文

人入包山得書一卷凡一百七十四字而還
吳王不識使問仲尼詭云赤烏銜書以授王
仲尼曰昔吾遊西海之上聞童謠曰吳王出
遊觀震湖龍威丈人名隱居北上包山入靈
墟乃造洞庭竊禹書天帝大文不可舒此文
長傳六百初今強取出喪國廬某按謠言乃
龍威丈人洞中得之赤烏所銜非某所知也
吳王懼乃復歸其書同上童謠曰至國廬見
雲笈引靈寶略紀

河圖皇參持

民國甲戌

河圖緯

七江都朱氏
補刊

天以斗視日發明皇以戲招始掛八卦談易辨
終備

皇辟出承元訖道無為治率被遂矩戲作術
開皇色握神日提輔提象不絕立皇後翼不
格道終始德優劣帝任政河曲出叶輔嬉爛
可述隋書王劭傳

河圖闔苞授

帝感苗裔出應期文選孫子荆為石苞與孫
皓書帝胡刻本作弟誤
河圖合古篇案御覽四引河圖合古篇云
地淪月散必有立王合古合

占必有一誤

帝劉之秀九名之世帝行德封刻政後漢書
紀死志

河圖赤伏符

劉秀發兵捕不道四夷雲集龍鬪野四七之
際火為主後漢書光武紀又祭祀志上引劉
秀發兵捕不道卅金修德為天子
王梁主衛作立武後漢書王梁傳

河圖緯

八

通緯

逸書考

河圖括地象

附括地圖

甘泉黃奭學

鄭氏注曰廣被不遺之謂括象猶貌也審

諸地勢措諸河圖宋均曰括地象者窮地

儀也

清河郡本已下凡引注俱是鄭注有均謂者是宋均注

元氣闔陽為天積精為日

古微書

日者木精之榮月者金精之榮也木生火而

金射之故日月以晝夜明也

清河郡本

日者火氣內蓄月者水氣內含月無本光

河圖括地象

日有餘景故月離日則光盈并日則光盡

也均謂日月之精或是一體故推度災云

錢者木之精保乾圖又云金星之精散為

錢者日月皆具金木之英也

同上

儀者布精上為衆星

後漢書光武紀注 御覽七 古微書

河圖括地象

詩小雅大東疏大雅雲漢疏 史記天官書索隱引河精

儀者天地之施也

清河郡本

施集述詩曰惠我下土

同上

雷者天地之鼓也

同上

鼓猶奮也易曰鼓之以雷霆

同上

雷者天之殺伐地之誅慘也

同上

雷猶暴也記曰暴虐無道

同上

易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清

濁既分伏者為天偃者為地

初學記一古微書清河郡本

史前紀一注引至混沌古微書又一條引元

氣無形洶洶隆隆偃者為地伏者為天宋李

石齋博物志一引二儀氣分伏者為天偃者

為地 爾雅釋天疏 清河郡本

偃傾也承也地既偃而承天也

清河郡本

俱謂是鄭注其止稱均謂者是宋均注

天左動起於牽牛地右動起於畢

周禮大司徒疏困學

紀聞九古微書

天不足西北地不足東南西北為天門東南

為地戶天門無上地戶無下

說郭五古微書 清河郡本困學

紀聞九引無首二句 周官大司徒疏

天不足西北是天門地不足東南是地戶

古微書

相傳天門日行光不能至常有龍神口吐

火焰名曰燭龍開口為晝閉口為夜清河郡本
井絡纏曜江漢晒靈泉流深遠盛為四瀆之
首說郭五古微書清河郡本 水經江水

泉流既深而四瀆之源皆始於盛也清河郡本

天有四表以布精魄地有四瀆以出圖書古

天有五行地有五嶽御覽三十六事類賦地說郭五古微書清河郡本

天以五成地亦以五立也均謂五行金木

河圖括地象

水火土五嶽泰山為東嶽衡山為南嶽華

山為西嶽常山為北嶽嵩高為中嶽也清河郡本

天有七星地有七表御覽三十六事類賦地說郭五古微書清河郡本

表外兒也凡在內為裏在外為表故記曰

表裏相因清河郡本

天有八氣地有八風御覽三十六事類賦地說郭五古微書清河郡本

天有八氣以降地有八風以盪之互相交

錯而定成四時也八氣謂冬至正北方夏

至正南方春分正東方秋分正西方通卦

驗八氣各有形勢所在八風謂廣莫風條

風明庶風清明風景風涼風閭闔風不周

風清河郡本

天有九道地有九州初學記八御覽三十六地說郭五古微書清河郡本

有道太陰五星之所行也九州禹所治之

河圖括地象

九州荆梁雒豫徐揚青兗冀也清河郡本

天有四維地有四瀆御覽三十六事類賦地說郭五古微書清河郡本

四維歷軫角亢氏房心尾而過是為東南

維又蒞箕斗牛虛危室而過是謂之西南

維又蒞東壁奎婁西陸畢觜觿是謂之西

北維又蒞參伐東井與鬼味頸張翼是謂

之東北維也均謂維隅也天有四正四隅

卯酉之際為革政子午之際為革命通卦

驗乾坤巽艮是即四維也四瀆江淮河濟也清河郡本

天有九部八紀地有九州八柱天地精通神

明列序也藝文六初學記八御覽一百五十七說郭五清河郡本俱無天地下

九字古微書天地至列序又為一條藝文無末九字後漢書張衡傳注引河圖同

九部自璇璣文昌循黃赤道而南至樓庫

是為九部也八紀者四時錯行日月代明

自冬至以及秋分四正四氣總為八紀九

州神功戎弁冀柱玄咸揚也自崑崙而下

河圖括地象

是謂八柱也清河郡本

東南神州曰晨土說郭五古微書清河郡本東南上有九州二字初學

記東南曰神州無日晨土三字

晨猶朝也謂日始出於東南日光昭也

曰晨土也均謂神州中國齊州赤縣也

郡本

正南邛州曰深土說郭五古微書清河郡本初學記作正南邛州下

一日次州無末三字

深猶茂也謂日光臨既深故曰深土也

郡本

西南戎州曰滔土說郭五古微書清河郡本初學記作正南曰戎州

下三字云正南誤

滔猶疾也謂日光滔滔不能久著故曰滔

土也清河郡本

正西弁州曰并土說郭五古微書清河郡本初學記正西曰瑯州無下

三字

并猶平也清河郡本

正中冀州曰白土說郭五古微書清河郡本正中作中央初學記中央

河圖括地象

曰冀州無下三字

白猶素也均謂冀州崑崙之山也清河郡本

西北柱州曰肥土古微書說郭西北誤作西

初學記西北曰柱州下注一作括州無下三字

均謂西北之民隆首多肉其相肥也清河郡本

北方玄州曰成土說郭五古微書清河郡本初學記正北曰玄州無下

三字

均謂始數之於東北畢之於正北清河郡本

東北咸州曰隱土說郭五古微書清河郡本初學記東北曰咸州下注

一作薄州無末三字

隱猶藏也謂日尙未大光故曰隱土也郡本

正東揚州曰信土說郭五古微書清河郡本按信當讀如伸初學記正東曰陽州無下三字

均謂東方之人不任疑自神州以下皆謂

崑崙見日之所在其下卽是土也清河郡本

天下九州內效中域以盡地化初學記八古微書

凡天下有九區別有九州中國九州名赤縣

河圖括地象

神州卽禹之九州也上云九州八柱卽大九

州也非禹貢赤縣小九州也古微書清河郡本無神州二字

八柱下有者字禹貢下無赤縣二字按自上云下當是注初學記五引河圖

九州殊題水泉剛柔各異青州角徵會其氣

慄輕人聲急其泉苦以酸梁州商徵會其氣

剛威人聲塞其泉苦以辛充豫宮徵會其氣

平靜人聲端其泉苦以甘離冀商羽會其氣

馱烈人聲捷其泉鹹以辛清河郡本

八方異性疾疫輕重殊塗兩河之間其人病

在心腎自河而南其人病在脾胃自河而北

其八病在肝心自河而東其人病在肺自河

而西其人病在肝腎同上

夫九州之外是爲八賁同上

賁維也同上

八賁東南與區曰無澤同上

澤猶言潤也同上

南方曰大誓曰浩澤同上

浩耗通猶言希也同上

河圖括地象

西南墳資曰丹澤同上

丹澤猶言丹飾也同上

西方九區曰泉澤同上

區別也泉源也同上

西北大夏曰海澤同上

普徧之謂海極盡之謂夏同上

北方大冥曰寒澤同上

不能爲象之謂冥希有之謂寒同上

東北無通曰大澤同上下有通土剛反疑是

大猶言代也整弃不齊之謂通 同上

東方大諸曰少澤 同上

少小也 同上

夫八賁之外是為八絃 同上

絃綱也謂八賁之外天之綱定於此也 同上

東南大窮曰眾女 同上

陰氣內蓄陽氣始生故多眾女 同上

正南都廣曰反戶 同上

戶皆南向居此之下戶相迎設故曰反戶

民國甲戌 河圖括地象 九江都朱氏 補刊

同上

西南焦饒曰炎土 同上

焦饒人之最小者炎土火也 同上

正西金邱曰沃野 同上

金西方之屬 同上

西北一目曰沙所 同上 案一目二字有誤

沙所掘土而居也 同上

北方積冰曰委羽 同上

委羽羽者受其極陰之氣則不能飛其人

不織而衣不耕而食益壽域之地 同上

東北和邱曰荒土 同上

和脉也荒疎也 同上

東方棘林曰桑野 同上

東方有扶桑之樹日出則桑顛雞鳴而天

曙故名桑野 同上

夫八絃之外是為八極 同上

極盡也 同上

八極東南頗母之山名曰昌陽之門 同上

河圖括地象 十

昌舒陽見陽也 同上

南方南極之山名曰欒暑之門西南編駒之

山名曰景白之門西方西極之山名曰閭闔

之門西北不周之山名曰幽都之門北方北

極之山名曰寒凌之門東北方土之山名曰

鯨蒼之門東方東極之山名曰開明之門八

極之廣東西之數減於南北二十之五焉 同上

東西南北之極相去廣之半也 同上

八極之廣東西二億三萬三千里南北二億

三萬一千五百里開元占經四御覽三十一
廣作弘困學紀聞九引八極之廣作極廣長
又南北在東西句上周髀注引東西二億二
萬三千五百里南北二億三萬三千五百里
高似孫緯畧三引至南北二萬六千里

東西則廣增千里南北則短減千里弘長也八極九州之地也此所謂大九州非禹所治小九州也清河郡本

夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里又見御覽有君長之州有九阻中土之文德及而不治古微書藝文八引地廣東西至末御覽三

河圖括地象

十六又一條同藝文開元占經引地廣東西至長之白帖地引地廣東西至末州字重阻作限說郭五引夏禹所治至六千里清河郡本同說郭四海內地下有各日九州四字二萬上俱有弘字緯畧三引地廣東西至末有君長之州作有短長之制

九州共周十萬八千里均謂未可據孟子曰方千里者九推而得之九州之地方三千疑誤餘里九州者夾河冀州河南豫州

河西雒州漢南荊州江南揚州濟河兖州濟東徐州岱海青州黑水梁州清河郡本

地南北三億三萬五千五百里地祇之位起

形高大者有昆侖山從廣萬里高萬一千里

神物之所生聖人仙人之所集也出五色雲

氣御覽八引崑崙五色流水其白水白水舊

据後漢書注太平御覽三南流入中國名爲

河也其山中應於天最居中八十城布繞之

中國東南隅居其一分是好城也博物志一

祇作地部文選西都賦注引崑崙在西北其

地中央曰崑崙崑崙東南地方五千里名曰

神州其中有五山帝王居之古微書御覽一

河圖括地象

崑崙東南至末清河郡本無首六字崑崙東南作其東南蓋承上崑崙之山一條說下又文選吳都賦注引禹所受地說書曰崑崙東南方五千里名曰神州帝王居之按所引即括地象又魏都賦注引正作河圖括地象方上有地字又劉越石答盧湛詩注引崑崙東地

方千里名曰神州又孫子荆爲石仲容與孫皓書引崑崙東南至居之其中有五山作中有五岳地圖又初學記八引崑崙東至居之曲禮下疏引地中央至神州

神州農土即所謂齊州中國之地也清河郡本崑崙之墟下洞含右赤縣之州是爲中則初學

崑崙山爲柱氣上通天崑崙者地之中也地

下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相

牽制名山大川孔穴相通初學記五

柱說郭五古微書同御覽清河郡本

有八千二又文選木玄虛海賦注有

有四柱廣十萬里有三千六百軸白

地下有四柱三十六十軸案六十誤

崑崙居地之中其勢四下名山大川

氣相承接清河郡本

神邱有火穴初學記二十五

崑崙之山為地首上為握契滿為四瀆橫

地軸上為天鎮立為八柱御覽二十八古

書

崑崙之墟有五城十二樓河水出焉四維多

玉古微書淮南地形訓高誘注有五城十二

樓見括地象 御覽二十八作始閭圖

崑崙山有水水氣上蒸為霞同上 文選注

崑崙在西北其高一萬一千里上有瓊玉之

樹王逸離騷注

崑崙有柱焉其高入天即所謂天柱也圍三

千里圓如削下有仙人九府治與天地同休

息其柱銘曰崑崙銅柱其高入天圓周如削

膚體美焉古微書 水經河水注

崑崙山出鐵券背圓象天體方象地龍虎之

文象星辰清河郡本 書鈔一百四引崑崙山

出鐵券

崑崙之山有弱水焉非乘龍不得至也清河

郡本

崑崙地之中也其外有五色弱水橫繞三

千里深十三尋同上

岐山在崑崙山東南為地乳上多白金周之

興也鸞鷲鳴於岐山時人亦謂岐山為鳳凰

堆御覽四十五古微書引為地乳下有上為天

糜星五字 寰宇記鳳翔府岐山縣引

蟠冢山上為狼星上有異花草名骨容食之

無子御覽四十五古微書

鳥鼠同穴山地之幹也上為掩畢星渭水出

其中御覽四十五古微書無末五字 初學記

六渭水

熊耳山地門也其精上為畢附耳星御覽四

十二古

微書也下有之字精上無其字

桐柏山為地穴上為維星御覽四十三古

書

荆山為地雌上為軒轅星藝文七御覽四

九古微書作

三危山在鳥鼠之西南與汶山相接上為

苑星黑水出其南御覽五十一 古微書引

危山黑水在其南

武開山為地門上為天高星主固圉古微書後漢書

劉盆子傳注引開作闕高作齊無末三字

大別為地理天以合地以通同上

岷山之地上為井絡帝以會昌神以建福上

為天井文選左太沖蜀都賦注古微書岷作

江出其腹帝以會昌至天井下有星字又文

選江賦注引岷山之地為井絡事類賦江

同水經江水一注引地作精無末四字

國蜀志秦必傳裴注引井上有東字

太行山天下之脊古微書

龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍

居之多五華樹羣龍食之去會稽四萬五千

清河郡本白帖龍引作括地志誤

五花樹者一花五色隨時遷移日生五英

開而不落同上

谷山有叢雲甘雨清河郡本說本初學記一

叢聚也甘雨應候之雨均謂甘雨濃而味

甘猶甘露也同上

鍾山之神名曰燭陰視為晝瞑為夜吹為冬

呼為夏息為風也同上

不死之國王逸天問注

天毒國最大暑熱夏草木皆乾死民惡熱善

殺水以避日入時暑常入寒泉之下清河郡

日之所入名天毒國日入時則振鼓國人

盡沒水以避日氣蒸水沸暑莫能盡避或

多熱死日甚常焉同上

約民無繼民竝穴居食土無夫婦死則埋之

肅民穴處日入時處也去玉門三萬里同上

歲路之民地寒穴居冬則食草木之根去朔

方萬二千里同上

丁零之民地寒穴居食土及禽獸之肉神邱

有火穴光照千里去琅琊三萬里同上

禹誅防風氏夏后德盛二龍降之禹使范氏

御之以行以經南方防風神見禹怒射之有

迅雷二龍升去神懼以及自貫其心而死禹

哀之瘞案瘞字誤以不死之草皆生是為穿

胸國同上按說本御覽七百

穿胸民其胸前有穴如中又穿下疑有是

河圖括地象

十五

十六

其裔也防風神惡禹之誅其君也故射之
同上

奇肱氏能為飛車從風而遠行又見說郭五古微書俱無

而湯時西風吹奇肱車至豫州湯破其車不

以視民十年東風至乃復使作車以歸去玉

門四萬里同上御覽七百九十七引括地圖奇恒民善為機巧設百禽為飛車

從風遠行湯時西風多奇恒車至於豫州湯

破其車十年西風到乃令復作車遣歸去玉

門四萬里即此事也案奇恒當作奇肱設當

作殺西風到當作東風到

不以視民恐亂民之性也同上

民國甲戌 河圖括地象七江都朱氏補刊

化民食桑二十七年化而身裹九年生翼十

年而死之焉同上說郭五引化民作有民誤化而作而化無身裹二字無十

年以下六字案此條大有脫誤不可信

長城者為州御覽一百五十七案語有脫誤

天皇九翼題名旋復御覽七十八路史前紀二注

帝軒轅受命公孫氏握後漢書公孫述傳注

十代禮樂文雅並出後漢書章帝紀注又曹褒傳引有漢世禮樂文雅出

瀛洲多積石其名曰昆吾鍊之成鐵以作劍

光明如水晶石蓋鐵卵也古微書

風山之首高三百里有風穴方三十里春風

自是而出也清河郡本

令警野中有玉虎晨鳴聖人感期而興同上

五鳴下有雷字說本藝文九十九引鳴下有雷聲二字

聖人謂在位之人興起也晨鳴雷聲也同上

八年水厄解歲乃大旱民無食禹大哀之行

曠山中見物如豕人立呼禹曰爾禹來歲大

旱西山土中食可以止民之饑也禹歸以問

河圖括地象六

於太乙曰是何應歟太乙曰腥腥也人面豕

身知人名也藝文九十六引括地圖禹乃大猩猩人面豕身知人名

發民衆以食於西山清河郡本腥腥疑當作猩猩

太乙亦禹之師也同上

羿五歲父母與之入山處之木下以待蟬鳴

還欲取之而羣蟬俱鳴遂扞而去羿為山間

所養年二十習於弓矢仰天嘆曰我將射四

方矢至吾門止因捍即射矢靡地截草徑至

羿之門乃隨矢去路史後紀十四注清河郡本羿年五歲父母入山羿

年二十熊習弓矢隨往每食糜餘一杯訛誤之至

過猗姓國路史寒浞傳注又見國名紀六案過即處澆子過之過又國名紀六引括地象云曹州武城有重邱故城此當是括地志傳刻之誤又國名紀三引括地象云商州不知所屬

附括地圖

馮夷恒乘雲車駕二龍水經河水一注

奇肱氏能為飛車從風遠行湯時西風吹奇

肱車至於豫州湯破其車不以示民十年

風至乃復使作車遣歸去玉門四萬里

河圖括地象

九

七十一引至於豫州下即接去玉門四萬里御覽九遣歸去作遣賜之又七百九十里首作奇恒民善為機巧設百禽為飛車下西風吹作西風多無不以示民四字至作復使作令復案括地圖即括地象故諸書引多相同

天毒國最大暑熱夏草木皆乾死民善沒水

以避日入時暑常入寒泉之下藝文五御覽死下作民善沒水以避暑將暑常人寒泉之下將字有脫誤又二十一引至皆乾

負邱之山上有赤泉飲之不老神宮有英

飲之眠三百歲乃覺不知死藝文九象靈作貞邱無知字

作貞邱無知字

太極山西有采華之草服之乃通萬里之言

御覽九百九十四藝文十九無西有二乃字言作語又御覽三百九十九無西有二之草作芝草服之上有一日二字無乃字之言無之字言作語

神邱有火穴光照千里藝文八初學記九事類賦八

化民食桑二十七年化而身裹九年生翼十

年而死藝文八十八事類賦二十五身裹

禹誅防風氏夏后德盛二龍降之禹使范

御之以行經南方防風神見禹怒射之有

河圖括地象

三

雷二龍升去神懼以及白貫其心而哀之

以不死草皆生是名穿胸國藝文九十六防風夏德盛二龍降之禹使范氏御之以行經南方又于元長曲水詩序注氏御之以行經南方又于元長曲水詩序注

引禹平天下會于會稽之野又南經防風之神弩射之有迅雷二神怒以貫其心禹哀之乃拔及療以不死之草皆生是為貫胸

之民又御覽七百九十一引末有去會稽萬五千里七字而下脫死禹二字瘞當作療

龍池之山四方高中央有池方七百里羣龍

居之多五花樹羣龍食之去會稽四萬五千

里初學記二十四萬五千御覽九百二十九事類賦二十八俱作四千里誤藝文九

九事類賦二十八俱作四千里誤藝文九

十六無末句白帖龍引此誤作括地志

谷山有叢雲甘雨初學記一御覽十引谷作俗誤

得猓人面豕身知人名也初學記二十九御覽九百八類聚

鍾山之神名曰燭龍視為晝眠為夜吹為冬

吁為夏息為風御覽九

神弓在南山石泥渚中御覽三百四十七

羿年五歲父母與入山其母處之大樹下待

蟬鳴還欲取之羣蟬俱鳴遂捐去羿為山間

所養羿年二十能習弓矢仰天歎曰我將射

河圖括地象

遠方天至吾門止因捍即射矢摩地截草徑

至羿門隨矢去御覽二百五十

大人國其民孕三十六年而生兒生兒長大

能乘雲蓋龍類去會稽四萬六千里御覽二百六十四

又二百七十七引而生下作兒白首長文

白民白首身被髮御覽三百六十四

無咸民食土死即埋之其心不朽百年復生

去王關四萬六千里細民肝不朽死八年復

生穴處衣皮御覽三百七十六

殷帝太戊使王孟採藥於西王母至此絕糧

食木實衣木皮終身無妻而生二子從背間

出是為丈夫民去玉門二萬里御覽七百九十

孟虧人首鳥身其先為虞氏馴百獸夏后之

末世民始食卵孟虧去之鳳皇隨與止於此

山多竹長千仞鳳皇食竹實孟虧食木實去

九疑萬八千里御覽九百十五事類賦十八

去九疑萬八千里此山多竹云云路史後紀

七夏后氏衰孟虧去之而鳳皇隨焉下注云

河圖括地象

羽民有羽飛不遠多鸞民食其卵去九疑四

萬二千里御覽九百十六

望石氣如浮雲者珠玉之精也事類賦一引地圖上脫括

字

君子民帶劍使兩文虎衣野絲土方千里多

薰華之草好讓故為君子國薰華草朝生夕

死御覽九百九十四

崑崙在弱水中非乘龍不得至有三足神鳥

為西王母取食御覽九百二十事類賦十九

齊乘遺不得至

崑崙墟北有玉樹 御覽九百六十一

天淵之山有獸如兔名曰飛兔以背毛飛 御覽九百七事類賦二十池作地誤

臨城縣東北一百四十里有茶山茶溪 御覽八百六十七

越俚之民老者化為虎 御覽八百九十二

龍魚一名鰕魚狀如龍而有 脫字 有下神聖乘此以行九野 御覽九百三十九

河圖括地象

河眼亦謂之鎬池 寰宇記關西道華陰縣

龍山往往有仙人遊龍翔集 寰宇記河北道遂城縣

庸成氏實有季子其性喜淫晝淫於市帝怒

放之於西南季子儀馬而產子身人也而尾

蹠馬是為三身之國 路史前紀五下注云張華所記本出括地圖

河水出於陽紆陵門之山 路史後紀十三注

桀放三年死子儻粥妻桀之衆安居北野謂

之凶奴 路史後紀十四注又案史記匈奴傳索隱引樂彥括地譜云夏桀無道湯

放之鳴條三年而死其子儻粥妻桀之衆妾避居北野隨畜移徙中國謂之匈奴蓋是樂

括地圖之說而為括地譜也

桃都山有大桃樹盤屈三千里上有金雞口

竄此則鳴下有二神一名鬱一名壘並執葦

素以伺不祥之鬼得則殺之 御覽二十九

朔度山有大桃木盤屈三千里上有金雞日

照則鳴於是晨雞悉鳴矣 爾雅翼十三

鍾山之神名曰燭龍視為晝瞑為夜吹為冬

吁為夏息為風 緯略六

河圖括地象



通緯

逸書考

河圖帝覽嬉

甘泉黃夷學

日月不光有亡國死王不出五年

開元占經五

正月日暈兵春起不勝

占經八

日以正月若五月中有暈以上道上有熱死

將一日多死人

同上

日暈中赤外青羣臣親外赤中青羣臣內其

身外其心

同上

日暈二重其外青中濁不散

同上不散下聚軍會眾三字

河圖帝覽嬉

日月赤黃無光名曰薄破毀傷名曰蝕

占經九

日食所宿國主疾貴人死用兵者從蝕之面

攻城取地

同上

月者金之精

占經十一又見初學記卷一又見文選木立虛海賦注

月行一歲昂畢間不出三年有兵

同上

月光如張炳火所宿之國立王若立上卿

月入而黃主人受殃出而黃赤客受其殃赤

三日不復主人戰不勝

同上

月三日其中縵縵如絲布狀其野虛兵在內

盡出在外戰主人不勝

列

日月無光有亡國死喪期不出五年

同上

月大無光主死士戰不勝

同上

月中無兔蟾蜍天下無官

同上

月始出時有雲居其中如禽獸狀其名曰羆

婁甲乙見東方受之丙丁見南方受之戊己

見中央受之庚辛見西方受之王癸見北方

受之受者受其害

同上

月旁有白雲大如杵者三抵月期六十日外

河圖帝覽嬉

有戰破軍死將

同上

月旁多赤雲如人頭大戰多白為風黑為雨

同上

月旁有白雲一黑雲二蒼雲一其大如厚布

抵貫月圍城拔邑

同上

月生四日有兩角刺如矛狀其野有弒其君

者且廢之其上角大者君上勝其下角大者

臣下勝

同上

月十日不弦以戰不勝主將死

同上

月未當望而望是謂趣兵以攻人城者大
當望不望以攻人城者有殃所宿之國亡地
同上古微書引趣兵作促兵以攻人城者
昌作宜攻他人當望上有月字下有而字
作以攻他人者有殃

月珥期六十日兵起占經十二古微書月下
有暈而二字

月不暈而珥人主有喜兵在外亦有喜同上
古微書人主二字誤作全亦有喜作而喜亦誤

月珥遺憂也赤有兵黃為喜白喪也黑色失
國期皆不出三年同上

河圖帝覽嬉

月不暈有四珥臣有謀不成同上古微書有
四珥作有四珥者

月與辰星合宿其國亡地君王出同上

月犯五星粟貴二犯貴一倍同上

歲星入月中其國有逐相同上

月與太白相過月出其南陽國受兵日出其
北陰國受兵同上

月犯歲星其國飢一年二年乘之主死同上

月貫歲星有流民不出十二年國飢亡同上

月蝕歲星其鄉大戰大拔邑同上

熒惑入月中憂在宮中非賊乃盜也有亂臣
死相若有戮者同上

月犯熒惑國內降貴人兵死同上

熒惑貫月陰國可伐期不出三年其國亂貴

人兵死近期不出五年其國受兵遠期不出
十年而以兵亂亡國同上

月蝕熒惑其國以飢起兵又以亂亡若相反
太子當之或主走同上

河圖帝覽嬉

填星入月中臣賊其主同上

月犯填星為亡地期不出十二年其國以飢
亡一日天下有大喪同上

月乘填星地動不及天裂同上

月蝕填星女主死其國以伐亡若以殺亡同上

太白入月中將軍戮死一日臣謀主不成皆
不出三年又曰必有內患戰不勝亡地同上

月弦太白入月中侯王死亡同上

月犯太白強侯作難戰不勝人主死國亡同上

古微書戰上有以字無末五字

太白與月貫期不出三年國大危戰敗亡地以女亂亡期不出六年 同上

辰星入月中賊臣欲弒主不出三年必有內惡戰不勝亡地 同上

月犯辰星中三十日不出其君死亡 同上

月犯列宿其國有憂 占經十三

列星貫月陰國可伐也期不出五年其國受兵不出十年其國有內亂大危 同上

民國甲戌 河圖帝覽嬉 五江都朱氏 補刊

星出月陰負海國有勝星出月下芒角相虛者君死人飢 同上

月犯左角左將戰死期不出三年犯右角右將戰死 同上

月乘左角法官誅乘右角兵起 同上

角星角貫月三年國君死 同上

月犯亢兵起期不出三年 同上

月犯氏其國有軍將死一日將當之 同上

月行中道是謂安寧天下和平舉兵不吉欲

被其刑逆天之道辱以無名 同上

月宿天廡中央大軍罷歸期不過三十日 同上

月行陽環多小暴事 同上

月宿天廡左間將軍論若弱分 四字歸期不有誤

過三十日 同上

月行陽裏治驕恣多暴獄及驚駭內亂 同上

月行西表之南陽人且錯禍不可克 同上

冬三月出房南近小旱遠大旱期在衡去房三尺日近五尺日遠 同上

民國甲戌 河圖帝覽嬉 六江都朱氏 補刊

月行太陽天下亂人民啼哭及天下大荒禍不可禁天下有兩心 同上

月行陰間多陰事小起 同上

月宿天廡右間將軍伐期不過三十日 同上

月行陰裏權衡不得兵革時作邊境不休 同上

月行西表之北陰人將革禍不可克 同上

冬三月出房北近小水遠大水期在衡 同上

月行太陰天下兵悉起及內淫流食 同上

月犯房星四足之蟲多死期不出一年 同上

月犯房心天下有殃主有憂 同上

月行房星心間其旁有紅雲一諸侯一王死 同上

月犯心亂臣在旁伐國期不出三年其下有亡國又曰民伐其主應之以善事則殃除 同上

月犯尾君臣不和 同上

月犯箕有客讒人者 同上

月犯南斗大臣及將去 同上

月犯牽牛將軍奔天下牛多死 同上 月犯須女

河圖帝覽嬉

七

天下多女患 同上 月犯虛空邑復起 同上

月犯危治樓臺室屋者多 同上

月犯蝕營室以亂若亡地及宗廟毀若起室者 同上

月犯東壁大亂民多死 同上

月犯奎大亂人多死者 同上

月犯婁人君多淫穢 同上

月犯胃倉庫散一日其國有變 同上

月犯昴天子破匈奴不出五年中若有白衣

會 同上

月行犯昴北有赤白雲緣月入匈奴地有得赤白雲不緣月兵入無得期不出三年 同上

月犯畢天子用法誅罰急貴人有死者 同上

月犯觜觶小將有死者 同上

月犯參伐有兵事競城堡 同上

月入東井諸侯貴人多死 同上

月犯入東井其國君有憂 同上

月犯鉞大臣誅 同上

河圖帝覽嬉

八

月犯鬼大臣有誅一日國有憂 同上

月犯柳有木工事 同上

月犯七星兵在外戰 同上

月犯張有饗客 同上

月犯翼飛蟲多死 同上

月行入天市及有變留其中女主憂將若相

有戮死於市者 占經十四

月行天淵中臣踰主 同上

月行天淵將死外臣有誅者 同上 本卷兩列

月行南河之南兵旱並起男子喪乃始同上
書經之南二字無乃始字

月行北河之北兵水並起女子喪乃始同上

月入軒轅有亂臣期不出三年同上

月行軒轅中女主失勢其所中以宮名名之

一曰五官有不治者同上

月犯軒轅左右角臣有誅者同上

月犯女御星女御有憂同上

月入太微庭所中犯乘守者各以其官名之

河圖帝覽嬉

同上

月入太微而出端門者臣不臣同上

月行犯左右執法皆為大臣有憂同上

月出黃帝座之北禍之大出其南禍之小若

近之大臣謀亂禍不成同上

月犯黃帝座天下大亂存亡半同上

月暈兵春起不勝占經十五

五月中九暈以上者道上有熱死者同上
微書作

暈有九重以上者死者作死人下有地將
三字

月暈中赤外青羣臣親外赤中青羣臣內其
身外其心同上

月暈三重其外青中濁不散軍會眾同上

月暈再重倍在外私成於外倍在內私成於
內同上

月色黃白交暈一黃一赤所守之國受兵同上

月暈四重華五復之所宿其國主死三復之

黜相一曰客畔之不合所攻主人勝同上

月暈迴留歲星所守之國歲大熟同上

河圖帝覽嬉

十

月暈圍熒惑所守之國亡又客兵入境為寇

掠同上

月暈圍熒惑其色惡不明客敗其色明如角

則客勝同上

月暈圍填星所宿之國有德同上

月暈圍填星三復之相死天下土盡六動起

邑屋壞女主有憂五復之主死同上

月暈太白當其野者國受兵戰不勝又曰所

守之國兵起同上
古微書暈作犯太白下作
其野受兵

月暈太白三復之所宿國將若相死之一日
客攻不合所攻主客 同上

月暈圍辰星所守之國有大水 同上

月暈圍辰星春夏民疫寒熱秋冬兵起及水
冬主死若有水憂 同上 古微書無圍字民疫
秋兵起冬其下並憂無及水至末九字

月暈圍角亢蟲多死 同上

正月月暈圍箕斗五穀不成 同上

月暈牽牛須女女子功廢絲枲皆貴一日牛

河圖帝覽嬉

多暴死 同上

月暈營室東壁有大土功 同上

月暈胃昂民多腹疾 同上

月暈圍畢參觸矢弓弩貴 同上

月行天門暈三重天清淨關梁不通應之以

同上

月暈左角天子為軍自守暈兩角有軍 同上

月暈亢主自將兵不行千里 同上

月暈氏大將誅若水蟲多死 同上

月暈房行三軍而戰 同上 而疑作不

月暈南斗大將出 同上

月暈須女必有軍暴血將死 同上

月暈須女兵起不鬪一日民多去室宅一日

貴 同上

月暈虛民多去室宅者 同上

月暈危軍所止民多去宅者 同上

月暈室有喪 同上

月暈壁見龍大敗 同上

河圖帝覽嬉

月暈圍婁君和解 同上

月暈胃兵不戰民多腹疾 同上 古微書無兵
有貴臣死三字

月向觜觸道多死人大將死一日弓弩貴 同上

月暈七星輕共戰若飛蟲多死 同上

月圍張飛蟲多死一日獄罪人民不定 同上

月暈南北戌有雲貫之起兵者勝 占經十六

月暈而珥歲為平安 同上

暈而兩珥先起兵者有喜 同上

月有雲暈不合外有四倍珥外有譙不成同上

月暈蜺雲東之疑有以戰從蜺之所往者大

勝同上

月暈有雲貫暈左右吏死同上

月暈有雲大如厚布四貫暈通月不出其年

主人憂同上

月暈有雲如厚布若三若四貫暈抵月以戰

勿當當者破同上

月暈赤雲大如杵有軍在外萬人死其下同上

河圖帝覽嬉

十三

月有白雲貫暈其雲大如杵一端抵月月之

所直者不出年中國主女喪同上

月暈有白氣廣可二三尺而抵月在東方名

嬰兒攻人地者亡其師同上案兒當作蜺

月暈有青雲刺月是謂賊害主受其殃為歲

五穀不熟有赤雲刺月是謂仇賊有黃雲圍

月有女主戮死者期不出四十日有白雲刺

月其國若遇賊有黑雲貫月乍一年二年三

其名曰衡雲所當國王死若將軍憂同上是謂仇賊

有說文

流星貫暈不中月出月右如建鼓右吏死出

亡災國者同上

月左左吏死同上

天下無雲有流星過月下若月上其國有喜

一曰兵出同上

月暈有流星出其中其國貴人有出走者有

星從外入暈中其國大夫有入者同上

河圖帝覽嬉

十四

月暈客心所宿之國憂同上

月赤黃無光曰薄毀傷曰蝕皆不祥善惡有

為其國占經十七

月薄所宿國主疾同上

月蝕所宿國貴人死用兵者從月蝕之面攻

城取地亦然同上

月蝕所宿國貴人死又曰其鄉有拔邑大戰

同上

兵常在內而月蝕其國受殃又曰兵未起而

考蝕所當之國起兵戰不勝同上

月滿而蝕兩軍相當必戰無軍兵必出將死

於野同上

月蝕以晨相及太子當之以夕君當之同上

月未望而蝕從上始而盡無光天子坐之同上

月蝕東方其月中有惡風月蝕西方主人為

客同上

月蝕從上始謂之失道國君當之從下始謂

之失法將軍當之從傍始謂之失令相當之

河圖帝覽嬉

十五

古微書從傍始十又曰從上始為君親從下

始為赤子蝕其陰為女喪蝕其陽為男喪同上

古微書引從上下始謂之赤子食誤又末二

句無蝕字喪字

月蝕盡女主當之同上

有軍在外而月蝕盡者軍罷帥同上

軍在外一月而再蝕將還兵其國戰不勝同上

月春蝕東方王死之夏蝕南方王死之季夏

蝕中央王死之秋蝕西方王死之冬蝕北方

王死之國以謀亡同上

正月月蝕賤人病糴石二千二月月蝕貴人

病糴石三千三月月蝕人主當之糴石四千

四日月蝕人主當之五日月蝕飢六日月蝕

赤地千里七月月蝕有兵八月月蝕兵罷九

月月蝕飢一曰有戰十月月蝕藏穀一曰起

軍十一月月蝕有喪兵圍城破軍殺將十二

月月蝕不盡是謂當其數不占同上

月犯熒惑暈而蝕天下破軍亡地大將有憂

蝕盡者主位也不盡者大臣位也近期三月

遠期三年同上

河圖帝覽嬉

十六

歲星入營室西二日以上王者避正殿入省

室二十日以上至七十日王者自領三軍禦

賊天下兵單行占經二十五

歲星之奎有喜慶之事若有赦令占經二十

歲星守奎南牛馬繒布帛賤舍其北八月兵

起七十二日罷或至三歲乃罷同上

歲星行犯太微左右執法為大臣有憂占經二十

熒惑守奎五十日不下若無科場之弊必有

小兵三月乃止 占經三十四

熒惑守奎處其南春糴價賤處其東秋糴價

賈處其西五穀有霜災處其北百物傷於水

歲飢 同上

熒惑守奎南地動一口牛馬賤 同上

熒惑犯翼政事更張諸侯聞風效尤陽奉陰

違 占經三十五

熒惑犯翼 出不三十日有風 叛木歲飢民亡 同上

河圖帝覽嬉

填星入氏而抵觸之后夫人有坐廢者若守

之其禍尤重入氏之左貴妃有憂入氏之右

輔臣有憂 占經三十九

填星乘心入其北國多旱若大火入其南邊

境有兵憂 同上

填星乘守營室守其南三十日不下地必動

占經四十

太白入王良人主以車為弊焉多死關津不

通國有憂 占經五十一

太白守軒轅大星若環繞之皇后有急若憂

誅一曰天下易王女主有殃 同上

太白入太微而出端門臣不臣 同上

太白守天矢貴人多有疾而病死者一日民

多以飢死 占經五十二

辰星行犯左右執法為大臣有憂 占經五十一

北方玄武之所主其帝顛頊其神玄冥昏危

中星七星中其宿似在乎尾然仲冬之月日

在斗則北方七神之宿實始於斗鎮北方主

河圖帝覽嬉

風雨光輝燦爛是其得主有常 占經六十一

斗七星富貴之官也其旁二星主爵祿其中

一星主壽天常與日月五星相會 同上

斗上歲時豐歉一名建杓一名大魁一名中

樞一名開陽一名搖光南二度曰陽道北三

度曰陰道中四度為黃道為日月五星交會

之道 同上

西方白虎之所主其帝少暉其神蓐收昏建

星中且畢中其宿宜在牽牛然七神以奎為

節筵節清剛肅烈其序不容紊也占經六十一

西方之星其屬五十其合八十五度奎居西之中七度經以聯之緯以綜之同上

天象之垂下應乎地日月星辰各有感應隨其所發用以占方無有不驗但在審明次舍分其向背不可專泥其法也如云東西南朔星躔一定不移則休咎必無一驗惟揆之以時審之以色定之以方斷之以理乃效如神占經六十四

河圖帝覽嬉

十九

星者月之精華所分太陰之氣故多動搖飛流觸擊犯突拚鬪諸異以此而分休咎占者審之占經七十一

君失其政臣失其道則星失其次無光而流同上

流星飛行過宮將止其舍光忽陰入兵職太

敢將軍逃亡而死若輔臣失勢誅死同上

流星有足人主出走同上

星生芒角搖動而流國有訛言傳播人心

不安同上

流星色明如半月飛行至中央亦名景星國有喜慶占經七十二

流星入辰星之下有光上激射色若相合火兵並起民多流亡同上

陰星流犯歲星五穀以水傷同上

流星干犯熒惑邊兵大戰得勝若鬪死同上

流星入辰星犯守之十五日以上陰人內亂婦女狂病牝雞司晨猫欺犬子城外流言四

河圖帝覽嬉

二十

起城中日夜傍徨若兵在外戰敗失地同上

流星入犯列宿強臣震主羣下畏其威勢其國有憂占經七十三

流星抵觸亢將相不和君臣相爭上下乖戾其國有憂同上

流星犯房中道車駕不寧宮兵為變天子出行若犯左右宰相出兵同上

流星犯房上一星上將敗亡犯下一星次將

敗亡兵皆流散同上

流星犯房上一星上將敗亡犯下一星次將敗亡兵皆流散同上

流星犯尾陽星犯者為旱陰星犯者為水

流星犯守南斗宰相免罷若大將更代

火星流入牽牛上下乖離宰相出逃

流星犯危樓臺多傾圮人民驚散

流星入犯營室人主多木工之事民多流亡

流星入犯奎大臣為亂

流星犯婁人主多內變國政不亂

流星犯胃倉庫財粟四散國用耗乏

河圖帝覽嬉

流星犯畢將若相以罪流徙

流星犯參非風即雨民多移徙

流星犯輿鬼將軍敗逃

流星犯柳天下多木工事民以役重逃亡

流星犯七星大霧不開民多陰病

柳星流犯入翼木生蝗虫為災民以飢流

流星犯軫兵出如流水國無兵車

天狗犯奎宮有芒者兵戰十年不得息東流

西入擾害生靈無芒者犯入狼星即滅賊星

犯台垣文人不得時勢山林必多隱逸毛頭

星犯長垣天下多流寇人民不免兵火禽星

飛犯天街中國多水五穀變為蓬麻扶筐入

犯天孫百姓飢寒並至哭星入犯南斗貴人

憂喪天下父離子散天雞入守天田天下水

旱頻仍田無顆粒杜史守定杓衡人主怙惡

不俊臣下離心玄龜來守天潢大水冲損田

廬魚行陸道枉矢進守闕邱逆臣背負朝廷

兵入宮中巨星飛凌閣道人主亡城失邑奸

河圖帝覽嬉

臣賣國求榮黑星上凌女史后妃受制宮人

國多妖婦若凌須女天下女工荒廢野雞飛

凌壽星民多天札若凌天醫百姓疫疾天狼

突凌台垣奸臣肆虐忠良悉受誅逐鴟星凌

犯市樓水旱不時百貨貴而民食艱天欖入

凌羽林寇盜充斥兵士散而將軍死罡星飛

歷于帝座人主被逼出走若歷台階宰相更

易妖星歷掩文昌將相受不明之罪貴人無

權星歷過離宮后妃以罪廢斥天狼經

白虎外有敵兵角戰內有奸權爭勢九坎飛
歷天田江河潰其隄防田疇被淹狂星突歷
太白刑獄失於公平殺戮不辜天賊若歷輦
道殿下有伏兵鬼星若歷絕漢關津俱不通
占經七十六

客星行房中道權臣假主市恩人心疑一占
七十九

客星犯營室國有土木之功民多逃亡占經
客星入犯東壁之北外邦有來貢五色馬者八十

河圖帝覽嬉

若御廐馬產驥騮文明大盛天下和安同上

坐為封豕主天下溝瀆之事客星入犯無土
功必有川瀆決溢之憂若壅塞不通占經八

客星犯婁國有聚眾之謀兵禍必起同上
昴宿為旄頭客星犯之旌旂用事主有兵起

若無兵有遊獵事同上
客星犯觜關津貨物壅滯民用不足市肆

更易若客星不明貨物輻輳而至同上
客星逆犯參中星大將軍有陰私營中無忠

勇之氣若守參之左右左右將不忠於國賊
必不勝同上

客星犯東井亭候之吏失察廢斥占經八十
陽星守九坎為旱陰星守九坎為水占經八

客星犯婺女星明者女功昌星動者婦人同上

客星守七公民間冤氣釀成水旱歲多凶苦
五穀大貴占經八十四

河圖帝覽嬉

白道一出黃道西黑道二出黃道北日春東

從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑
道立春星辰西遊日則東遊立夏星辰北遊

日則南遊春分星辰之極日東遊之極日與
星辰相去三萬里夏至則星辰北遊之極日

南遊之極日與星辰相去三萬里立秋星辰
東遊日則西游立冬星辰南遊日則北遊秋

分星辰東遊之極日西游之極冬至星辰南
遊之極日北遊之極相去各三萬里古微書

延年三月三日曲水詩序注引立春春分
從東青道 應月令疏爾雅釋天疏

月暈三重天下受兵赤雲貫之其下亡地月

暈四重其下亡國凶月暈七重其下亡國月

暈九重其下兵起流亡月暈太白與日共其

分主憂星在月陰負海國勝列星貫月陰國

可伐 同上

大星流入月中無光有兵死又曰使星入月

主失其地若星入月中無光將戮 同上

彗星在月胡兵大起 同上

河圖帝覽嬉

彗出東方河道決將相有謀 同上

月犯南斗兵起國中 同上

月犯心有亂臣王者惡之又曰宮中有亂 同上

若熒惑在胃中則有兵歲令在暈中有德令

火入太微中留止為兵火起 同上

推度九道百七十一歲進退六十二分

十一歲一超次與天相應 續漢書律曆

通緯 逸書考

河圖稽命徵 甘泉黃爽學

鄭氏曰稽察也命猶運也徵攷其象驗以

事也 清河郡本

華胥於雷澤履大人蹟而生伏羲於成紀 清河郡本

郡本

女登遊於華陽有神龍首感女登於常陽山

而生神農 同上

附寶見大電光繞北斗權星炤郊野感而孕

河圖稽命徵

二十五月而生黃帝軒轅於壽邱 下有注云權亦作樞

當是末 龍顏有聖德効百神朝而使應龍攻

豨尤戰虎豹熊羆四獸之力以女魃止淫雨

同上

魃者鬼物而人形長二三尺一手一足一

目目在頂上出則為旱災故以之止雨也

同上以下俱鄭注

景星見於攝提 同上

景星者青方氣與赤方氣連中有三星皆

黃色形如半月繼日為明生於晦朔時
祖有鷺桑之功故天見景星以成之也
五十年秋七月庚申天霧三日三夜晝昏黃
帝問天老及力牧容成曰於公何如天老曰
聞之圖國安其主好文則鳳皇居之國亂其
主好武則鳳皇去之今鳳皇翔於東郊而樂
之其鳴音中夷則與天相副以是觀之大有
嚴教以賜帝帝勿犯也同上

副合也同上

河圖稽命徵

乃召史卜之龜焦史曰臣不能占也其問之
聖人帝曰已問之天老力牧容成矣史北面
再拜曰龜不違聖智故焦也同上

大星如虹下流華渚女節氣感生白帝朱宣
說郭五清河郡本

朱宣謂少顛也清河郡本

瑤光之星如虹貫月感處女於幽房之宮生
帝顛頊於若水首戴干戈有德文也清河郡本
作處女下有女樞二字按此當是朱均校說
郭五引至生帝顛頊

慶都與赤龍合生帝堯於伊祁說郭五清河郡本伊祁
作祈下有注云伊祈亦作丹陵此當是朱均
校
握登見大虹意感生舜於姚墟說郭五清河郡本有注云
握登亦作繼華此當是朱均校

修己見流星意感生帝戎文禹一名文命說郭五清河郡本無末四字

扶都見白氣貫日意感生黑帝子湯說郭五清河郡本日作月

主癸之妃曰扶都見白氣貫月以乙日生

河圖稽命徵

湯故名天乙清河郡本

大任夢長人感己生文王說郭五清河郡本

秦距之帝名政虎口日角大目降鼻長八尺

六寸六七圍手握執矢名祖龍說郭五清河郡本

降下垂也清河郡本

怪目勇敢重瞳大耳力政之邦清河郡本下注云耳亦作

政或作楚此當是朱均校說郭五耳作口
政作楚按力楚不可曉

帝劉季日角戴北斗胸胸下疑龜背龍身長

七尺八寸明聖而寬仁好任主說郭五龍身作龍眼疑誤

今從清河郡本好任主下有脫誤說郭以
為一條而以劉受紀昌光出軫又另為一
據清河郡本好任主下空入字即接劉受
云云按河圖提劉篇有好士主軫之說
劉受紀昌光出軫五星聚井說郭五清河郡
本紀昌二字互

帝劉卽位百七十年太陰在庚辰江充詭其
變天鳴地坼御覽八百七十四說郭五古
書清河郡本無帝劉二字卽
五星聚井下無其字

激怒□□也天鳴天鼓鳴也坼陷也清河
郡本
君急恚怒無雲而雨說郭五清河郡本恚作
蛙下注云蛙亦作恚注

河圖稽命徵

同

君急則厲蛙怒則虐無雲而雨謂之天泣
清河郡本

通緯

逸書考

河圖稽耀鉤

甘泉黃奭學

鄭氏曰稽有所攷察耀有所光輝鉤疏其
畧也攷其所見著是簡冊均謂稽耀鉤者
考古赫奕之文數其往而以察其來也耀
三才之光耀竝星辰於人事紀日月於運
會明明可鑒融融可憑焉者鉤射之也清
郡本

日有珥國之慶

清河郡本

民國甲戌 河圖稽耀鉤

一江都朱氏
補刊

珥日旁單環垂蠶之所化所見之國慶喜

喪皆謂之慶均謂慶有喜也同上已下皆
鄭注

日月兩重暈者饑之祥也古徵書御覽二十
五引河圖

蟾蜍去月天下大亂古徵書清河郡本御覽
九百四十九引河圖

去不見也清河郡本

黃黑氣掩日是為日薄凡日食皆於晦朔不
有於晦朔者為日薄雖非日月同宿時陰氣
盛掩日光也占類日食古徵書晉天文志宋
書五行志引河圖占
青雲刺月五穀不熟傍多赤雲如人頭大戰

月旁有白雲如杵者三貫月六十日內有兵
戰月始出有黑雲貫名激雲不出三日大雨
古微書御覽八百七十七引河圖

月犯房天子有憂四足之蟲多死月犯心後
星亂臣在旁同上

月犯星有亂臣王者惡之又宮中有亂又有
大喪犯中星為人主犯前星為太子犯後星
為庶子當之同上

五星散為五色之彗御覽八百七十五說郭
五古微書清河郡本
民國甲戌 河圖稽耀鉤二江都朱氏
補刊
彗穢也清河郡本

歲星之精流為國皇主內難御覽八百七十
五又卷七引無
之精二字古微書

太白散為天狗主候兵御覽八百七十五說
郭五古微書清河郡
本御覽七無候字

辰星散為枉矢流枉矢所射可誅說郭五御
覽七引辰
為枉矢流射所誅有脫誤又八百七十五引
同說郭流下無枉矢二字古微書無流字清
河郡本流下有所字

熒惑散為蚩尤旗主惑亂御覽七又八百七
十五說郭五古微

書清河郡本

如旗清河郡本

填星散為獄漢又為五殘主奔亡又為旬始
主招橫又為虹蜺主內淫又蜺者氣也起在

日側其色青赤白黃古微書藝文二引鎮星
散為虹蜺初學記二引

同御覽八百七十五引填星散為獄漢又一
條引鎮星散為五殘主奔亡又一條引填星
散為旬始主招橫又卷十四引鎮星散為虹
蜺虹蜺主內淫虹蜺者氣也起在日側其色
青赤白黃說郭五引填星散為五殘主奔亡
又引鎮星散為虹蜺主內淫又蜺者氣也至
白黃清河郡本引鎮星散為五殘主出亡下
注云鎮當作歲此當是宋均校又引填星散

河圖稽耀鉤三
為虹蜺主內刑淫蜺者氣也至白黃

殘虐也虹蟲也蜺蟲吐氣也感填星而有
光起在日側則主內刑淫也清河郡本

歲星之精流為天棊天槍天獵天衝國皇及
登蒼彗熒惑之精散為昭旦一作
折旦蚩尤之旗

昭明司危天機赤彗填星之精散為五殘獄
漢一作
咸漢大賁昭星絀流旬始蚩尤虹蜺擊咎

黃彗太白散為天杵天柎伏靈大敗司姦天
狗天殘卒起白彗辰星散為枉矢破女拂樞

滅寶繞縱驚理大奮祀黑彗五色之彗各有

長短曲折應象古微書 晉書天文志 史記封禪書引熒惑散為昭明

彗星出貫奎庫兵悉出禍在強侯外夷口應

逆首謀也同上 續漢書天文志引河圖

十月立冬為節者冬終也立冬之時萬物終

成為節小雪為中者氣字轉寒雨變成雪故

以小雪為中也說郭五清河郡本成雪下有也字末作是故以小雪為中

狗三月而生陽主於三故狗各高三尺說郭五清河郡本

河圖稽耀鉤

七九六十三陽氣通故斗運狗三月而生

狗斗之亂精也清河郡本七九至五說郭引作正文

百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民

復食土皆知其母不知其父如此于之後

而天可倚杵洶洶隆隆曾莫知其始說郭五清河郡本

上古太素之時一無太素二字人壽數千歲長數

十丈中古之時人壽數百歲長數丈下古

之時人壽數十歲長數尺千年之後人壽

數歲長數寸故天日就俯地日就高民漠

無知凶隆莫可稽其終始矣清河郡本

王者封太山禪梁父易姓奉度繼興崇功者

七十二家說郭五清河郡本

自上古以降易姓而封太山者計七十二

君也清河郡本

黃帝之生先致白狐有螭長十二寸幼好習

兵長善攻戰問之於風后曰夫帝之旗何如

乎風后曰子告汝帝之五旗東方青龍曰

河圖稽耀鉤

旗南方法朱鳥曰鼠西方法白虎曰典北方

法玄螭曰旗中央法黃龍曰常也清河郡本當作常

枉矢東流天下恐古微書 御覽八百七十

五引河圖

通緯

逸書考

河圖握矩記一作矩起

甘泉黃奭學

燧人之世大迹在雷澤華胥履之而生伏羲
古微書御覽七十二又百三十五

伏羲在亥得人定之時

同上路史太昊紀注引作孝經河圖時作

應

山海經海內東經注御覽百三十五引

黃帝名軒北斗黃神之精

十字又見路史母黃帝紀注引

地祇之女附寶之郊野大電繞斗樞星耀感

附寶生軒胸文曰黃帝子

御覽七十九古微書斗樞二字互倒

河圖握矩記

又一條引黃帝母曰地祇之子名附寶之郊

野大電繞北斗樞星耀感附寶生軒胸文曰

生軒說見路史黃帝紀注藝文二引大電繞

樞星耀感附寶之郊野大電繞

令嘗野中有玉虎晨鳴雷聲聖人感期而興

又黃帝以雷精起

古微書黃帝六字見御覽十三引河圖

玉虎晨鳴雷聲也

古微書是注蓋上條雷聲二字

大星如虹下流華渚女節意感生白帝未宣

同上文選策秀才文注後漢書賈逵注初學記一御覽七又七十九引河圖

瑤光之星如虹貫月正白感女樞于幽房之

宮生黑帝顛項首戴干戈有德文同上引作河圖

帝乾荒擢首而謹耳豶喙而渠股是襲若水

取蜀山氏曰樞是為河女所謂淖子也淖子

感搖光于幽防而生顛項

同上路史高陽

扶都見白氣貫星感生黑帝湯同上御覽八

姜原履大人之迹生后稷太姒夢大人死而

生文王

同上案死字疑誤御覽八十三引

少昊秀外龍庭日月懸通顛顛項渠頭併幹

通眉帶午帝譽駢齒方頤龐覲珠庭化齒戴

河圖握矩記

干同上路史後紀無駢齒二字案此齒即

帝譽駢齒上法日參秉度成紀以理陰陽同上

說本路史高辛紀注御覽三百六十八引帝

譽駢齒宋均曰所以駢齒齒星位

蒼帝方面赤帝圓面白帝廣面黑帝深面黃

帝廣頭龍額

同上御覽三百六十四三百

黃帝兌頤黑帝修頸蒼帝並乳同上御覽

蒼帝望之大視之博白帝望之明視之義同上

風后日子告汝帝之五旗東方法青龍日旗

南方法赤鳥日旗西方法白虎日典北方法

玄蛇曰旂中央法黃龍曰常同上 初學記 御覽引河圖

帝命伯禹曰告汝九術五勝之常可以克之

汝能從之汝師徒將與御覽八十二路史夏后紀 古微書

黃帝曰凡人生一日天帝賜算三萬六千又

賜紀二千聖人得三萬六千七百二十凡人

得三萬六千一紀主一歲聖人加七百二十

古微書 初學記十七御覽四百一引河圖

孝順二親得算二千天司錄所表事賜算中

功同上 初學記十七引河圖

河圖握矩記

黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤金千

歲生赤龍白金千歲生白龍玄金千歲生玄

龍同上 初學記三十類聚九十八御覽九百二十九引河圖

黃帝生先致白狐同上 類聚九十九黃帝作白帝

秦距之帝名政虎口日角大目隆鼻長八尺

六寸身大七圍手握兵執矢同上 御覽八十六引河圖

怪目勇敢重瞳天羽刀于楚之邦同上 御覽八十六引作河圖

宋均曰謂項羽同上

帝劉季日角戴勝斗胸龜背龍眼長七尺八

寸明聖而寬仁好生主珍劉受紀昌光
五星聚井同上 史記高祖紀正義御覽八十七引並無好生主軫四字按
又見掛副篇

河圖握矩記

通緯

逸書考

河圖祿運法

甘泉黃奭學

鄭氏曰祿通作錄運轉舒天心法條則也

紀蒞世之運則之永以為法也

清河郡本原脫鄭氏

曰三字檢始開圖稽耀鉤括地象稽命徵皆云漢大司農北海鄭玄注其篇題下注

皆冠以鄭氏曰三字今據補又案御覽一

百三十五引各書錄運法孔甲見逢氏抱

小女末喜帝孔甲悅之以為太子履癸妃

古徵書亦然則是錄運法亦錄書之文而

清河郡本乃以逢氏抱小女一條入於始

開圖與說郭同又復錄河圖錄運法二十

條復有鄭注十二條必有所本如河圖說

徵亦占經十引一條作雜書說徵示蓋河

注亦以錄運法為河圖

雜二緯出入互錯久矣故後漢公孫述傳

元氣合陽為天 以下俱清河郡本

元渾也集陽為日日分為星合陽謂因星

日迭耀而成天體也 以下俱鄭氏注

日有四陸月有九行

四陸日行東謂之春行南謂之夏行西謂

之秋行北謂之冬謂之四陸九道黑道二

出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃

道西青道二出黃道東并黃道是為九行

也

地恒動不止譬如人在大舟上閉牖而坐舟

行不覺也

地南北之極謂之積陰日行光臨不到東

西方皆日一至焉陰氣乃得不凝故地終

日旋轉如舟在大水而不定焉

地之位起形於崑崙從廣萬里高萬一千里

神物之所生眾仙之所集也其上有五色雲

氣

河圖祿運法

水氣上蒸為雲

有五色水四面繞流赤水之氣上蒸為霞陰

而赫然

崑崙之水出流為海唯黃水流為河故曰

黃河源於崑崙之墟也

黃河出自崑崙山東北角剛山東以流北流

千里折西而行至於南山南流千里至於華

山之陰東流千里至於植雖北流千里至於

下津河水九曲長者入於渤海

案植當作栢

黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤金千歲生赤龍白金千歲生白龍烏金千歲生烏龍五帝起則五龍出也

洛水地理陰精之官帝王明聖龜以出文天以與命地以受瑞按河合際居中護羣王道和洽吐圖佐神逆名亂教弔亡摘存故聖王觀河洛也

夫天有九部八紀地有九州八柱天地精通神明列序也

河圖祿運法

天不足西北故日月以西就地不足東南故水亦東趨也

天大霧三日黃帝遊洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃大雨七日七夜魚流而得河

圖

黃帝即位施聖恩承大明一道修德惟仁是行宇內和平未見鳳皇乃召天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後蛇頭而魚尾龍文而龜身燕頤而雞喙首戴德

續揚義背負仁心入信翼挾義足履正尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五色備舉黃帝曰允哉朕何設與之焉於是黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋於殿中鳳乃蔽日而至黃帝降於東階西面再拜稽首皇天降祉不設不承命鳳乃止帝東園集梧樹食竹實沒身不去

鳳有五瑞者一為禍者四前不象鴻後不象麟頸不象蛇尾不象魚文不象龍身

河圖祿運法

一不象龜領不象燕喙不象雞首不戴德頸不揚義背不負仁心不入信翼不挾義足不履正尾不繫武則禍非小不棲梧桐不食竹實則非鳳可知矣

黃帝曰余夢見兩龍挺白圖即帝以授余於河之都天老曰天其授帝圖乎試齋以往視之黃帝乃齋河雒之間求相見者 至於翠鳩泉大鱗魚折流而至乃問天老曰見河中

蘭采朱文以授黃帝帝舒視之名曰錄圖

天老黃帝師也

黃帝遊於雒見鯉魚修三尺身青無鱗首尾赤文成字

鯉赤文黃瑞也

堯將歸功於舜乃齋戒於河洛有五老相謂曰河圖將來告帝以期知我者重瞳黃姚

堯將歸功於舜乃潔齋修壇河洛擇日率舜等升首山遵河渚有五老遊焉蓋五星

河圖錄運法

五

之精也飛為沈星入昴

舜以太尉即位與三公等臨觀黃龍五采負圖出置舜前以黃玉為匣白玉為檢黃金為繩紫芝為泥章曰天皇帝符璽

置存也舜以太尉受號為天子五年二月

東巡狩至於中洲與三公諸侯臨觀黃龍

五采負圖出存舜前又古微書引有也字錄入洛書錄運法作正文書鈔五十引

禹既治水功大天地以室文大字佩渡北海

弱水之難

赤九會昌十世以先十一以興

九名之世帝劉之秀帝行德封刻政

九世之帝方明主持衡拒九州平天下予

謂其神智可普之天下也郡本俱見清河

廢昌帝立公孫綏漢書圖公孫述列傳下注云

黃帝坐玄扈閣上與大司馬容先左右輔將

周昌二十二人臨觀鳳皇御覽二百九

法古微書引洛書錄運法容先臨觀鳳皇引黃帝坐玄扈閣與大司馬容先臨觀鳳皇

河圖錄運法

六

帝孔甲見逢氏抱小女末喜觀帝孔甲悅之以為太子履癸妃御覽百三十五引洛書有人卯金握天鏡古微書引畧異錄注金下有刀字選廣絕交論

通緯

逸書考

河圖挺佐輔

甘泉黃奭學

百世之後地高天下不風不雨不寒不暑民

復食土皆知其母不知其父如此千歲之後

而天可倚杵洶洶隆隆會莫知其始終御覽

三十六引未句作莫知始終又三十七引天

高地下下有山陵消去四字引至不知其父

事類賦天同御覽二古徵書百世上有自此

二字不風不雨上有山陵消去四字初學記

卷一引百世之後地高天下如此千歲之後

而天可倚杵洶洶莫知終始

伏羲禪于伯牛鑽木作火御覽八百六十九

黃帝修德立義天下大治乃召天老而問焉

余夢見兩龍挺白圖即帝以授余於河之都

藝文十一無即帝二覺昧素喜古徵書

字下即接天老曰其理敢問於子天老曰河出龍圖雜出龜書

紀帝錄列舊說聖人所紀姓號藝文十一古

之興謀治平古徵書然後鳳皇處之今鳳皇

以下三百六十日矣古之圖紀藝文十一天

其授帝圖乎古徵書此下有試黃帝乃啟齋

七日藝文十一七日下即衣冠黃冕古徵書

接至於翠鳩之川

衣冠駕黃龍之乘載交龍之旗天老五聖皆

從以遊河洛之間求所夢見者之處古徵書

無處弗得至於翠鳩之淵大鱸魚泝流藝文

古徵書而藝文十一而至迎之五色畢具魚泥白圖

帝名曰錄圖乃問天老曰子見夫中河泝流

者乎泝字舊脫古曰見之顧問五聖皆曰莫

見乃辭左右獨與天老跪而迎之古徵書

白圖蘭葉朱文八字五色畢具天老以授黃帝古徵書

重舒視之名曰錄圖御覽七十九古徵書

河圖挺佐輔又路史黃帝紀注引

黃帝告天老曰茶昔夢兩龍以白圖授予天

老曰河有河圖洛有龜書天其授帝圖乎帝

乃齋往河洛有大魚泝流而泛白圖帝跪受

按茶乃余字之誤路史乃云黃帝名茶誤矣

又餘論六引黃帝持齋七日七夜天老皆從

以游河洛之間類雜至翠鳩之泉大鱸魚泝流

而至問五聖莫見獨與天老迎之蘭葉朱文

五色畢具沈白圖以授帝又云黃帝遊於河

洛之間至釋鴻之泉鱸魚負圖以授帝蘭葉

朱文名曰錄圖又初學記六引作河圖

天授元始建帝號黃龍負圖鱗甲成字從

中出付黃帝令侍臣寫以示天下古徵書

八御覽七十九並以爲龍魚河圖文

成字同上初學記六又三十御覽九百三十

堯時與羣臣賢智到翠嬀之川大龜負圖來

投堯堯勅臣下寫取告瑞應寫畢歸還水中

同上類聚九十九御覽八十並以爲龍魚

舜以太尉卽位與三公臨河觀黃龍五采負

圖出置舜前以黃玉爲柙白玉爲檢黃金爲

繩黃芝爲泥章曰天黃帝符璽同上案諸類

黃龍從器水出詣舜前鱗甲成字舜令寫之

爲竟去一作文竟龍去同上案諸類書並引

河圖挺佐輔

高治水功大天帝以寶文字賜禹佩渡北海

受其弱水之難同上初學記九引河圖

命馬師皇爲牧正臣胘服牛始駕而僕蹕之

御全矣略史後紀五黃帝紀下注云見河圖

錄圖曰渾渾鳴鳴夢夢雉雉萬物盡化古微

文心雕龍封禪篇

通緯 逸書考

河圖玉板清河郡本下甘泉黃奭學

歲星位在東方主慶喜之事主屋宇梁棟清

郡本

熒惑位在南方主焚燎毀蕩之事同上

鎮星位在中央主土功主禽獸主林隙光明

八方歸德同上文選三都賦序注引河圖龍

又魏都賦注引末四字又做白馬篇注石闕

太白位在西方主兵鬪主玉石同上

河圖玉板

辰星位在北方主災哭哀悼大喪圖襄之憂

主川陵沙石同上圖襄二字有誤疑是國喪

倉頡爲帝南巡守登陽虛之山臨于玄扈洛

汭之水靈龜負書丹甲青文以授以上又見

注路史禪通紀注引之帝文棍二十八字景刻于陽虛

之石李斯止識八字曰上天垂命皇辟迭干

今已不可尋矣古微書按金陵志注云昔周

之書府李斯辨其八字云上天作命皇辟迭

云或云叔孫通識十一字而不傳妄也任勝

古微書所云昔周初已下見路史禪通紀文按二字不可解此條當以水經注所引爲止古微書所載不足據 寰宇記山南西道商州洛南縣引至以授之 錢校本從作止

湘夫人者帝堯女也秦始皇浮江至湘山逢

大雨而問博士湘君何神博士曰聞之堯二

女舜妃也死而葬此 同上說木山海經中山經郭璞注引

禹平天下會諸侯會稽之野防風氏後到殺

之夏德之盛二龍降之禹使范成光御之行

域外既周而還至南海經防風防風之神二

臣以塗山之戮見禹使 使字誤當作便怒而射之迅

河圖玉板

雷風雨二龍昇去二臣恐以刃自貫其心而

死禹哀之乃拔其刃療以不死之草是爲穿

胸民 同上 博物志二

古越俗祭防風神奏防風古樂截竹長三尺

吹之如嗥三人披髮而舞 同上

從崑崙以北九萬里得龍伯國人長三十丈

生萬八千歲而死從崑崙以東得大秦國人

長十丈皆衣帛 大秦國十字又見御覽八百十八引從此以東

十萬里得佻人國人長三十丈五尺從此以

東十萬里得中秦國人長一丈 山海經大荒東經郭璞注

長三十丈生萬八千歲而死大秦國人長十

丈 秦國人長一丈洮國人長三丈五尺洮

國舊誤作臨洮又初學記十九引河圖龍文

龍伯國人長三十丈以東得大秦國人長十

丈又以東十萬里得中秦國人長一丈又法苑珠

林引佻人國亦作長三丈五尺古微書同郭

璞注未有大秦人民亦壽萬八千歲不知田

作但食沙石子長九丈壽萬八千歲不知田

用作但食沙石子次龍伯以東得大秦國人

長十丈食沙石子次大秦以東得臨洮國人

長三丈五尺次臨洮以東得中秦國人長一

河圖玉板

西王母居崑崙之山 山海經大荒西經注

北極下有一腳人 同上

天之東西南北各有銅頭鉄額兵各長三千

萬丈又有金剛敢死力士長三千萬丈天中

太平之都有都甲食鬼鐵面兵長三千萬丈

初學記十九清河郡本

崑崙以西得焉波國有人長一丈大九尺踐

龜蛇戴朱鳥左憑青龍右按白虎知河海斗

斛誠山石多少通天下鳥獸言語明百穀草

木滋味甘苦名為無不達

清河郡本素一

崑崙以北得無路人長二千里足間相去千

里圍于五百里好飲酒常遊天地間不犯百

姓不干萬物與天地同死生

同上

崑崙以北得幽都之國人長七寸耳大四寸

朝崑崙常就日以吸氣

同上

少室山其上有白玉膏一服即仙矣

山海經

郭璞注古微書無其上二字清河郡本膏下有焉字末句作服之神仙

芝草樹生或如車馬或如龍蛇之狀

山海經

河圖玉板

四

經郭注古微書

赤九會昌十世以光十一以興

古微書引河

漢書曹褒傳續漢書律麻志引河圖

九名之世帝行德封刻政

同上續漢書律

麻志又祭祀志以

為河圖合古篇文

通緯

龍魚河圖

清河郡本作河圖龍魚微紀

甘泉黃爽學

逸書考

陽積精為日

御覽四

月有九行黑道二出黃道北赤道二出黃道

南白道二出黃道西青道二出黃道東立春

春分月從東青道立秋秋分從西白道立夏

夏至從南赤道立冬冬至從北黑道天有四

表月有三道聖人知之可以延年益壽

御覽

微書亦道在黑道上黃道下有併黃道為九行六字

龍魚河圖

帝淫佚則奎有角月有足

御覽

天歲星主德慶其神下為大社之神

開元占

三御覽八百八十一神作精社作社古微書

太白之精下為風伯之神主司刑

御覽七說

那本精上有星字

天太白星主兵凶其精下為雨師之神

御覽

八百一古微書

火熒惑主司非其精下為風伯之神

占經三

八百八十一火熒惑作天熒惑星古微書無

天字

星辰之氣下為靈星之神主得土御覽七說郭五氣作

天鎮星主得土之慶其精下為靈星之神御覽八百八十一古微書按土字誤宜作土

天辰星主氣司災其精下為先農之神御覽八十一古微書占經五十三引作大辰之氣

風者天之使也御覽九清河郡本

山冬天霧十日已上不除者山崩之候山水

脈也御覽十五藝文二無山水脈三字清河郡本

龍魚河圖

字

玄洲在北海中地方三千里去南岸十萬里

上有芝著玄澗澗水如蜜味服之長生御覽地部

二十四說郭五古微書著並作草清河郡本洲作州著作草事類賦水引無地方三千里五字

流州在西海中地方三千里上多山川積石

名為昆吾石治其石為鐵作劍光明四照洞

如水精以割玉如土劍神名飛揚御覽三百

文六十引無山川二字無以割玉如土五字劍下無神字說郭五古微書俱無末五字清

河郡本無上字洞作徹未作劍之神名曰飛場

首缺州在南海中地方三千里多檀木可治

為弓烏見之則號弓之神名曰曲張清河郡本藝文

崑崙山天中柱也藝文七御覽三十八說郭

天之東西南北極各有銅頭鐵額兵長三千

龍魚河圖

剛敢死力士長三千萬丈三千億萬人天中

太平之都有都甲食鬼鐵面兵長三千萬丈

三千億萬人御覽三百七十七古微書

東方太山君神姓圓名常龍南方衡山君神

姓丹名靈時西方華山君神姓浩名鬱狩北

方恒山君神姓登名僧中央嵩山君神姓壽

名逸羣呼之令人不病御覽八百八十一古

東方太山將軍姓唐名臣南方霍山將軍姓

朱名丹西岳華陰將軍姓鄒名尙北岳恒山

將軍姓莫名惠中岳嵩高山將軍姓石名玄

恒存之卻百邪同上古微書百邪作百病

東海君姓馮名修青夫人姓朱名隱娥南海

君姓視名赤夫人姓翳名逸寥西海君姓勾

大名邱百夫人姓靈名素簡北海君姓是名

禹帳望夫人姓結名連翹河伯姓呂名公子

夫人姓馮名夷後漢書張衡傳注引河伯姓呂名公子夫人姓馮名夷

君有四海河神名並可請之呼之卻鬼氣同上

姓呂名公子舊訛作公名子今據古微書改正又北海君姓是名禹帳里古微書作姓禹名帳里

龍魚河圖

四

髮神名壽長耳神名嬌女目神名珠映鼻神

名勇盧商神名丹朱夜臥呼之有患亦便呼

之九過惡鬼自卻同上古微書無亦便二字

劍神名飛揚矛神名天天陰弓神名曲張斧

神名狂章盾神名自障古微書御覽三百四十四引劍神名飛揚

書鈔一百二十三引子神名天矢陰又

一百二十五引弓神名曲張弓神句又引

見藝文六十七御覽三百四十七引之

河龍圖發洛龜書成路史黃帝紀注云鄭注中候云成則也亦見龍

魚河圖易正義作威

黃龍負圖鱗甲成字從河中出付黃帝命侍

臣圖寫以示天下御覽七十九圖寫舊誤作

天授建帝號五字無鱗甲成字四字說邦五

清河郡本首有大授元始建帝號七字又黃

負圖鱗甲光耀從河出黃帝命侍臣寫以示

天下藝文引首有天授元始建帝號七字

黃帝攝政藝文十一引呼史記正義有蚩尤

兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額食沙

子史記正義無造立兵仗刀戟大弩威振

天下誅殺無道不仁不慈藝文慈上萬民欲

令史記正義黃帝行天子事藝文天子黃帝

以仁義不能禁止蚩尤遂不敵史記正義無

無止字無遂不敵三乃仰天而嘆天遣玄女

下授黃帝兵信神符史記正義無信神制伏

蚩尤御覽七百三十六引玄女以制八方藝

以制上有帝因蚩尤沒後以制七字天下

復擾亂不寧藝文無不寧二字下於伏作

黃帝遂畫蚩尤形像以威天下天下咸謂蚩

尤不死八方萬邦皆為殄伏史記五帝本紀

龍魚河圖

五

九清河郡本古微書以制八方上有帝因食
之引制伏蚩九下作蚩九歸臣因使鎮兵以
制八方說郭五引同御覽八百七十二引至
以制八方止按蚩尤始造兜鑿時人不識
以為銅頭鐵額見韻會十一尤引雲笈

黃帝之初有蚩尤兄弟七十二人銅頭鐵額

食沙石制五兵之氣變化雲霧路史蚩尤傳注又云龍魚

河圖等至謂九亂黃帝仁義不能禁九沒天
下擾亂帝乃畫九像以威天下天下咸謂九
不死乃服妄矣御覽七十四引蚩尤兄弟
至食沙石鑄上有並字

帝伐蚩尤乃睡夢西王母遣道人披玄狐之

裘以符授之曰太乙在前天乙備後河出符

龍魚河圖

六

信戰則尅矣黃帝寤思其符不能悉擘以告
風后力牧風后力牧曰此兵應也戰必自勝
力牧與黃帝俱到盛水之側立壇祭以太牢
有立龜銜符出水中置壇中而去黃帝再拜
稽首受符視之乃夢所得符也廣三寸袤一
尺於是黃帝佩之以征即日禽蚩尤清河郡本
堯時與羣臣賢者到翠嬀之洲大龜負圖來
出授堯堯勅臣下寫取寫畢龜還水中神書
藝文九十九引賢者作賢習淵作川寫取
有告瑞應三字清河郡本同取作以

黃龍從雒水出詣效舜鱗甲成字令左右寫
文竟龍去藝文九十八清河郡本龍作魚去

高皇攝正總萬庭四海歸詠治武明文德道

治承天精元祚興隆協聖靈御覽八十七說

河郡本武作威道治作道化

歲暮夕四更中取二七豆子二七麻子家人

頭髮少許合麻子豆著井中咒敕井使其家

竟年不遭傷寒辟五温鬼藝文八十五御覽

字二七豆子二句作二十豆子二十七麻
子辟五温鬼作辟五方疫鬼古微書清河郡

龍魚河圖

七

本作麻子仁赤小豆各二七枚除夜著井中
其水飲之辟穰温疫齊民要術二

懸文虎鼻門上宜官子孫帶印綬懸虎鼻門

中周一年取燒作屑與婦飲之二月中便有

兒生貴子勿令人知泄則不驗也亦弗令婦

見之御覽八百九十一古微書兒作娠

七月七日取赤小豆男吞一七女吞二七令

人畢歲無病古微書御覽三十一引韋氏

七月七日曬曝革裘無蟲同上錄亦御覽

七月七日取烏雞血和三月三日桃花末塗

面及偏身三二日肌白如玉同亦御覽
冬以臘月鼠斷尾正月旦日未出時家長斬
鼠著屋中祝云付敕屋吏制斷鼠蟲三時言
功鼠不敢行同上齊民要術五
埋蠶沙于宅亥地大富得蠶絲吉利以一斛
二斗甲子日鎮宅大吉致財千萬同上御覽
五引蠶沙宅亥地大富得蠶絲吉同上
脫埋字 齊民要術五
婦人無以夫衣合集澣之使之不利御覽八
六古微書

龍魚河圖

八

無以賣馬錢娶婦以賣馬錢娶婦令多惡病
夫妻離別古微書首七字又見御覽八百九
白馬立頭食之殺人下病食馬肉亦殺人御
八百九十三古微書

羊有一角食之殺人藝文九十四御覽九百
立雞白頭食之病人雞有六指亦殺人雞有
西距亦殺人雞有五色亦殺人初學記三十
御覽九百十八無雞有四距七字古微書病
人作殺人下作雞有四距亦殺人六指亦殺
人下同清河郡本雞有五色作雞首五也
見齊民要術六

犬狗魚鳥不熟食之成瘕御覽七百四十三
古微書鳥作肉瘕
下有痛字

瓜有兩鼻者殺人齊民要術二初學記二十
八藝文八十七御覽九百

脫光刀書鈔一百二十三

龍魚河圖

九

通緯

逸書考

河圖始開圖

甘泉黃奭學

鄭氏云始猶初也闕廣之謂開均謂溯水之原而圖之也 清河郡本

陰陽相薄為雷

開元占經一百二

黃泉之埃上為黃雲青泉之埃上為青雲赤泉之埃上為赤雲白泉之埃上為白雲玄泉之埃上為玄雲 御覽卷八古微書清河郡本

天地開闢元麻名月首甲子冬至日月俱起

河圖始開圖

牽牛之初 清河郡本說郭五冬至作冬首誤日月下有五星二字牽牛下無之初二字

牽牛星紀之分

清河郡本凡所引皆鄭注

崑崙山北地轉下三千六百里有八玄幽都方二十萬里地下有四柱廣十萬里地有三千六百軸犬牙相舉 古微書 博物志

崑崙之墟有五城十二樓河水出焉四維多 玉 御覽三十八

河出崑崙東北角剛山東以北流千里折

西而行至蒲山南流千里至文山東流千里至秦澤東流千里至潘澤陵門東北流千里至華山之陰東流千里至于植雍南流千里至于下津然河水九曲其長九千里入于渤海 古微書 植當作極 初學記六引河圖無至文山已下二十四字九州殊題水泉剛柔各異青徐角羽集寬舒遲人聲緩其泉鹹以酸荆揚角徵會氣漂輕人聲急其泉酸以苦梁州商徵接剛勇漂人聲騫其泉苦以辛兗豫宮徵合平靜有慮人

河圖始開圖

聲端其泉甘以苦雍冀商羽合端駭烈人聲捷其泉辛以鹹 古微書 初學記八

伏羲氏以木德王天下之人未有宅室未有水火之和於是乃仰觀天文俯察地理始畫八卦足天地之位分陰陽之數推列三光建八節以文應瑞凡二十四消息禍福以制吉凶 說郭五足當作定清河郡本之位之數互換下作推三光之建分八節之氣以制下有其字

仰向上俯向下均謂天文日月星漢地理

山川木石 清河郡本

禱於伯牛錯木作火天乃大流火赤爵銜之
清河郡本下注云銜亦作當是宋均校說郭五引首二句禱上有伏羲二字

伯牛謂神農均謂伯牛即燧皇也 清河郡本

黃帝名軒北斗黃帝之精母地祇之女附寶之郊野大電繞斗樞星耀感附寶生軒胸文曰黃帝子 說郭五

黃帝名軒轅北斗神也以雷精起胸文曰黃帝子修德立義天下大治 清河郡本

河圖始開圖

三

黃帝以雷精起也北斗璿璣玉衡權衡之要樞也黃帝稟權星之精而生故曰北斗神也 同上

黃帝修德立義天下大治乃召天老而問焉余夢見兩龍挺白圖即帝以授余於河之都 說郭五

黃帝問風后曰余欲知河之始開風后曰河并有五皆始開乎崑崙之墟 御覽六十一說郭五古微書清

帝命伯禹曰告汝九術五勝之常可以克之汝能從之汝師徒將興 說郭五清河郡本

克同剋猶製也 清河郡本下注云製當作制當是宋均校

孔甲見逢氏抱小女妹喜帝孔甲悅之以為

太子履癸妣 說郭五清河郡本無首三字帝五引此條作洛書錄運法妹作末

民國甲戌

河圖始開圖

四 江都朱氏補刊

通緯

逸書考

雜書

甘泉黃奭學

日月五星行厯左角內行左亢外四尺行厯左氏外行房兩股間行心內六尺行尾內十八尺行箕內十二尺行斗柄中一尺行牛中行女外四尺行虛外六尺行危外十三尺行室外十六尺行壁外十三尺行奎外十三尺行婁外九尺行胃外十一尺行昂外五尺厯左角占經十一作壁畢左行觜內八尺占經十一民國甲戌占經十一作壁畢左雜書一江都朱氏

作六尺行參內十八尺行井中行鬼外十四尺行柳內九尺行七星內十五尺行張內十八尺行翼內十六尺行軫內十三尺在上者為北此日月五星之正道也開元占經五又十一引日中有鳥見名曰陰德不出六十日兵出從其所向伐之勝占經六青氣入日狀如兩鳥重立日中從日出至食時不罷日无精光而不明主正治失位河水逆流同上

日始見赤之足主坐急伐名臣反輔相奪同上

日有氣而芒色黃白潤澤是為陰光天子有喜小有德令赦同上

賢人失位讒進忠退政煩民擾則日分為兩无救從王民叛同上

日從天墜有道之君正天下无道之君出走同上

日月大星並出晝見是謂爭明大國弱小國强有立侯王者同上

民國甲戌

雜書二江都朱氏

日珥而張者即人主有憂欲聽於外占經七

日兩珥中赤外青色黃白潤澤天子有喜同上

珥中有赤雲貫日有喜同上

日抱黃白潤澤中赤外青天子有喜有和親來降者軍不戰敵降軍罷色青將喜赤將兵爭白將喪黑將死同上

有一傍直一方欲自立侯王有二傍直二方欲自立三傍直三方欲自立四傍直四方皆欲自立侯王同上

欲自立侯王同上

日四直者從謂四強色黃白潤澤天子有喜
安定无兵國多幸臣其直色青天子有憂赤
有兵白多喪黑主死國分同上

日下有赤黑青氣是謂履氣交日下將纓或
日紐也天子有喜有臣反提外來者所以然
者日天子之象也黑水之精也赤臨是謂水
火相薄故言天子喜水者陷故言有臣反同上
日平曉冠有兩珥色黃白潤澤天子有喜聽
言同上五色青憂白喪黑死所以然者平曉至

雜書

食時同上土兩珥有所聽黃白兩設為有喜至
同上立同上疑脫侯字

日哉而心不中日者名為婦婦疑一名離疎

中赤外倉色黃且潤澤天子有臣暴幸者色
青以音幸色赤兵幸白與黑主失用所以然
者日天子之象也色黃白潤澤是謂附故言
天子有喜不中日故言附上有戴故言有暴
幸陰陽不和故言失用同上

日兩傍有直出珥中中赤外青色背黃白潤

澤天子有珠寶喜立王侯所以然者日天子
之象珠者陰之榮也直者輔也黃白潤澤故
言天子有喜葆直有立侯青有憂赤有兵白
有喪黑者水也同上

日抱有一珥色皆白潤澤中赤外青平曉至
食時見天子有喜日中至日入色蒼白為憂
為有人從外來者有喜事者不可信也同上

三抱重有兩珥正方色背黃白潤澤天子有
喜是謂天和抱者和親之象也珥方者兵之

雜書

象也同上又引日暈兩珥君有喜一日象
在外有大事

日背而內珥色中黑故言水土大臣及故從
中起天子死同上水土二字有脫誤

日出而暈必有取主不乃有師破占經入

日有青圍謂之青暈不出二旬大寒糴大貴
長三錢一歲五見糴五倍六見糴六倍不止
不出一年民相食多疾疫在所見之國同上

日有黑圍之候不出六十日有大水傷五穀
人室宅所見之國糴貴十倍三旬止一歲

見此者四海有役窮民不得守其鄉无有善終同上

日有赤圍之侯不出終日必有大雨雷霹靂殺草木人民者天下不同獨以所見為然必有大暑道无行人圍侯者日與辰星俱失度不出旬日圍侯數如此者不便貴人一歲數有圍侯歲十餘王者不安大臣坐事不出二年中天子亡絲布貴後一年蚕不為縑絮四倍萬民大寒見此宜戒同上

雜書

五

兩曜相當日暈兩珥平等俱起而色同軍無相奈何色厚潤者賀喜同上

日暈日戴而暈兩有氣皆如珥形中赤外青是謂熨壁一名霧成色皆黃白潤澤有獻璧玉珥者天子有喜所以然者日天子之象也璧王者陰之榮也黃白潤澤故言天子有喜同上

凡占兩軍相當必謹審日月之傍暈氣知其所起止遠近應與不應遲疾大小厚薄長短

抱背多少有無實虛久亟密疎澤枯相應日等差曰近勝遠疾勝遲大勝小厚勝薄長勝短抱勝背有勝無實勝虛久勝亟密勝疎澤勝枯重抱大勝無抱也抱為和親抱多親者益多背為不和分離相去背於中者離於中背於外者亦離於外也凡分離之相去以視親疎赤中外青以和相去青中外赤以惡相去同上

日蝕復生者日光復故也從日蝕生地擊敵

雜書

六

破之占經九

日蝕不祥善惡各為其國同上

日月蝕當用兵擊之君安占經十七日月蝕作若安居

不可出軍日蝕之歲不可出軍月蝕之月不可出軍同上又十七引

日蝕從所蝕擊敵利同上

日蝕盡伐者謂既也伐者人君死子伐之或

臣篡弑不盡者日虧缺也同上

日蝕下有氣如彗星諸侯失國天子有憂不

出十二年 同上

日蝕有黃雲中有伏龍周室以興文王受命 同上

日蝕而傍有白虎守之大臣謀死其君主不

出三月一日三年 同上

日蝕有亡國月先蝕陰國當之日先蝕

隕國當之蝕陽男主受之蝕陰女主受之 同上

諸侯歸心則月生足齒牙 占經十一

雜書

七

與大星並出晝見是謂爭明大國弱小國

同上

以甲乙日蝕年多魚丙丁日蝕年飢一日

穀收戊己日蝕無耕下田庚辛日蝕高田

凶壬癸日蝕其歲和美 占經十七

白盤旋於熒惑之次旬日不退有好臣謀

定大將軍將散亡色赤者謀已成色青者將

軍死色黑者謀欲行而中止 占經二十一

太白與熒惑聚于一舍色各光明此謂兩敵

相當互爭權勢國主無憂將軍慎之若熒惑

色微暗此謂主不勝客國君有憂若太白色

微暗此謂亂不勝德盜賊必滅奸臣必誅 同上

太白守心後九年大飢 續漢天文志中注

歲星行十二分度之一十二歲而周天出

東方晨入西方以昏 占經二十三引河圖洛書

歲星至奎三十日天下道與符明 占經二十

歲星守奎五穀成熟 同上

彗彗不明邦命更主熒惑反明相掠城邑熒

雜書

八

武反明不言紀更 占經三十

熒惑守心逆臣起 續漢天文志中注

填星動也季則天下和百穀昌若出四孟人

主失德五穀不成若出四仲天下有兵將軍

不利 占經三十八

填星行角亢春令逆歲不登填星行牽牛冬

令逆冰雹災所行二十八宿各以失度占之

同上

填星守氏陰雨為害民多疾疫農事不勤歲

將創荒 占經二十九

填星入氏臣謀其主君不安其宮 同上

填星犯氏後宮有陰私君受其欺若諸侯有

凌犯天子者 同上

宋均曰土入水中相尅相制皆陰人得勢

陽道中衰之候 同上

太白入左右掖門出太陽東門強臣暴誅若

入端門守十日臣欲害主期不十日 占經五十一

春分二日辰星在奎晨見東方十八日而晨

雜書

九

入東方夏至二日辰星在井晨見東方十八

日而晨入東方秋分二日辰星在氏昏出西

方十九日而昏入西方冬至二日辰星在女

昏出西方十九日而昏入西方 占經五十三

辰星犯虛大臣為謀主者兵起其國必敗 占經五十五

辰星入虛有兵起 同上

辰星守婁歲多水若有蝗蟲 占經五十六

辰星犯昴水大溢為民害傷五穀 同上

客星守氏東南人主出宮巡狩 占經七十九

客星犯守明堂侍衛之臣有陰謀輔臣失勢

政入權門若明堂潤澤奸人罪斥朝廷平安

同上

客星犯織女后妃不重農桑天下婦功廢弛

若客星色赤后妃有廢斥者若婦女有災殃

占經八十一

有氣如人青衣無手在日西天子之氣也 御覽

十五

雜書

十

河自崑崙出於重野 水經河水一注

蒼帝出青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起

黃雲扶日白帝起白雲扶日 御覽八初學記

有白雲一出自蒼梧入于大梁 藝文九十八

人皇出於隄地之口九男兄弟相象以別

長九精為九圍人皇乃有中州制八輔 初學記

地皇以逸于有人皇九男相像其身九章 史

前紀一注云見雜書

人皇出于提地之國兄弟別長九州已居中

刑以制八輔 同上

駕六提羽乘雲祇車 同上下注云見雜書

三皇號九頭紀次五帝號五龍紀次攝提紀

次連連紀次敘命紀次因提紀次禰通紀次

為合雒循蜚 路史前紀二注

有人出石夷掘地代戴成鈴 當作懷玉斗初

記九路史後紀十三注引有人出石夷

鄭玄注懷璇璣玉衡之道姚氏以為禹胸

有黑子如北斗 同上

雜書

十二

黑帝子湯長八尺一寸珠庭 初學記九

皇道缺故帝者興 初學記九御覽七十六

昭明見而霸者出 南齊書天文志下

聖人受命必順斗極 文選長楊賦注

王者不藏金玉則紫玉見于深山服飾不逾

祭服則玉英出 御覽八百五初學記二十七

靈龜玄文五色神靈之精也上隆法天下方

法地能見存亡明於凶吉王者無偏黨尊者

老則出 初學記三十御覽九百二十

鰓鰓魚狀如鵲食之不瘡出涿光之山 御覽九百

三十九

秦夫金鏡魚目入珠 文選張景陽雜詩注又

秦注又顏延年皇太子釋奠會作詩注劉孝

標廣絕交論注並引首句

補遺

鄭玄曰金鏡喻明道也 皇太子釋會作詩

鐘無音士卒怒欲戰 占經一百十四器服咎

雜書

十三

通緯

通緯

雜書甄曜度一作乾 日泉黃奭學

乾耀周天列宿也度限次也清河郡本鄭氏注

元氣無形涵涵隆隆偃者為地伏者為天

渾沌之氣了然無形清而伏者為天濁而

偃者為地清河郡本

凡周天三百六十五度四分度之一為千九

百三十二里日一日行一度月一日行十三

度十九分度之一也後漢書王符傳注

雜書甄曜度

周天三百六十五度四分度之一一度為二

千九百三十二里則天地相去十七萬八千

五百里占經三 御覽二 度上有夫字為

十七萬作六十七萬蓋從高似孫緯畧三周

學紀聞九引無為二二字天也上無則字

周天一百七萬一千里一度為二千九百三

十二里七十二步二尺七寸四分四百八十

七分分之三百六十二古微書 晉書天文

推廣九道百七十一歲進退六十三分百四

十四歲 超次與天相應古微書 清河郡

日者陽之精一超作其次無與天相應四

續漢書律曆志 超用也清河郡本

月者陰之精地之理也百七十三日日當進

退四十九分五百三十五年而一超次清河

天之東西南北極各有銅頭鐵額兵長三千

萬丈三千億萬人清河郡本

四海東西九十萬里南北八十萬里占經四

歲星入胃犯守之國有更令大人有憂若有

禍殃必有土功占經二十六

雜書甄曜度

歲星入昴邊兵入國有土功若有赦令同上

熒惑守胃二十日不去必有暴雨阻塞溝瀆

城邑大潦五穀多爛人民移徙期不出年占

三十四

填星乘守中犯北極主星大喪若犯妃后星

女主有殃一曰大人當之占經四十三

太白守北斗人主御守兵罷國亂一曰執政

令吏憂以五色占之占經五十一

太白入守羽林兵大起大將軍出行臣謀

主若有喪期二年 占經五十二

太白入守天廁天下大飢人相食死者大半

期二年 同上

辰星入輿鬼犯積尸大臣有誅斧纘用貴人

有犯罪者若戮死 占經五十七

辰星入軫而守犯之有數萬人大戰積尸如

山流血百里天下驚惶大水泛溢兼以飢死

期二年 同上

辰星入守廁星天下大飢人民相食死者大

雜書甄曜度

半期一年 占經五十九

胃星近畢不日大雨 占經六十二

胃星近亢二日內火若近亢左其年大旱 同上

昂星退舍主兵大弱邊人肆毒昂星進舍客

兵大敗若敵主死 同上

雜星之休也四星聚見于牛女之次而晉元

因以王吳四星聚見于參荷之次而齊主因

以王魏景星見于箕尾之次而慕容德因以

復燕 占經七十六 案緯出哀平之世不應及後世事此與下條並誤

雜星之咎也弧星突入東井而符堅遂以亡

秦繁星聚守東南而勾踐遂以滅吳飛星流

入鶉首而西晉遂罹火災 同上

人主失春令傷木氣則客星出東方逆夏令

傷火氣則客星出南方逆秋令傷金氣則客

星出西方逆冬令傷水氣則客星出北方若

出中央色白者為土功過度色黃者天下安

寧 占經七十七

翼宿為天子之樂府八音調風雨時翼星明

雜書甄曜度

四

大潤澤若朝廷好靡曼之音外夷有女樂之

獻則客星見于翼分 占經八十二

客星犯卷舌佞人得志 占經八十三

蟠冢之山上為狼星 清河郡本

狼星在井鬼之分 同上

武開山為地門上為天高星主圉圍 同上

天高在昂畢之分 同上

荆山為地雌上為軒轅星 同上

軒轅在柳星張之分 同上

大別為地理以合天地以通三危山在鳥鼠之西南上為天苑星 同上

天苑在婁胃之野 同上

政當作岐 山在崑崙東南為地乳上為天糜星

汝山之地為并州帝以會昌神以建福上為

天井星桐柏為地穴鳥鼠同穴山之幹也上

為掩畢星熊耳之山為地門上為附耳星 同上

附耳昂畢之分 同上

黃帝曰凡人生一日天帝賜算三萬六千又

雜書甄曜度

五

賜紀二千聖人得三萬六千七百二十凡人

得三萬六千一紀主一歲聖人加七百二十

同上

七百二十之算聖人始得之凡人不得也

同上

皇道闕故帝者興也 同上

皇道亦帝道也興起也帝者因皇道之闕

始可興也 同上

赤三德昌九世念修符合帝際勉刻封 同上

本後漢祭祀志上引 古微書引作甄曜度 載昌九世下作會備合帝際下注云指劉備也

符契也 同上

附甄曜度識

沙流不言小人起擅百川亂不言小人執政 古微書 錢氏曰見抄本書鈔百五十九

補遺

白雲犯少微之宮處士有厄 占經九十六雲氣犯列宿占

雜書甄曜度

六

通緯

逸書考

雜書靈准聽

甘泉黃奭學

均曰靈之所准可以測聽

清河郡本

氣五機七八合提九爻結八九七十二錄圖

起已見乾鑿度不錄

太極具理氣之原兩儀交媾而生四象陰陽

位別而定天地其氣清者乃上浮為天其質

濁者乃下凝為地

清河郡本

具猶備也

同上 案清河郡本標題漢可

農北海第玄注北魏博士宋均

校前篇題下注標均日則此條注以下皆

日內陰而外陽故其心玄月質陽而性陰故

其色白山外剛而內柔故泉出其上水體柔

而性剛故火出其中

同上

天傾於西北水注於東南氣順於水逆

於助語也

同上案逆於下當有

日者陽精一歲再會於紀月者陰精一月

朔於晨所以建陰陽定寒暑正四時

啟風雲振雷雨也

同上

紀星紀晨猶朝也

同上

陪臣執命王公望風謀始合羣

歸心則月舉足垂爪

太白守心後九年大饑災惑守心逆臣起

心為明堂金守犯山崩兵大起才守犯國微

臣叛水守犯水潦城溢焚惑守犯地震臣謀

天子凶鎮守犯聖君出以御世黃光大赦久

守水災客星守犯歲荒大旱彗射之憂喪大

雜書靈准聽

人廢

清河郡本

五星彗孛守犯皆占其主有災明堂為布

政之宮故其占尤甚也

同上

有雲象人青衣無孚在西撫於日人主之氣

也

同上 古微書作有氣象人青衣無手在

蒼帝起蒼雲扶日

扶輔也蒼雲一方

赤帝起赤雲扶日

同上 古微書

赤雲二方 同上

黃帝起黃雲扶日 同上 古微書

黃雲五方 同上

白帝起白雲扶日 同上 古微書 已上四條並緯畧八引洛書

白雲三方 同上

黑帝起黑雲扶日 同上

黑雲四方秉其精而起者則其雲輔日 同上

蒼帝起天雨粟 古微書 類聚八十五引洛書

有白雲出自蒼梧入於大梁 同上 類聚九十八引洛書

民國甲戌 雜書靈准聽 三 江都朱氏 補刊

洛水地理陰精之官帝王明聖龜書出文天

以與命地以授瑞接河合際居中護羣王道

和洽吐圖佐神逆名亂教摘亡弔存故聖人

觀河洛也 同上 初學記六以為河圖文

天皇頽羸三舌驤首鱗身碧盧禿揭地皇十

一君皆女面龍額馬踞蛇身人皇龍身九頭

達腋地皇氏逸于有人皇九男相像其身九

章相厥山川形成勢集才為九州謂之九圍

同上 自天皇至達腋見路史前紀自地皇氏至雲祇車見路史秦皇紀注引洛書

人皇始出於地提之國九男兄弟相像以

長九州已居中州以制八輔 同上 清河

作隄口兄弟在九男上九州下有為九圍字下作人皇乃為中州制八輔

天皇地皇猶在地規之外至人皇始按地

儀以治天下者也 清河郡本

人皇氏駕六提羽乘雲祇車 古微書

人皇別長九州離良地精生女為后夫婦之

道始此 同上 御覽百三十五路史前紀注並作洛書續七辟

皇道缺故帝者與 同上 初學記九御覽七十六引洛書

雜書靈准聽 四

赤帝之為人視之豐長八尺七寸豐下兌上

龍顏日角八采三眸鳥庭荷勝琦表射出握

嘉履翌窳息洞通 同上 路史陶唐紀

舜長九尺太上員首龍顏寸衡方庭甚口面

頽亡鬢懷珠握袞形卷婁色驚露日瞳重曜

故曰舜而原曰重華 同上 路史有虞紀

禹身長九尺有六虎鼻河目駢齒鳥喙耳三

漏戴成鈴囊玉斗玉胥履已 同上 路史夏

有人方面日衡重華握石椎懷神珠 藝文十 一懷神

珠下即接舜受終至末書璿璣玉衡以齊七

政麻象日月星辰正月上日舜受終鳳皇儀

黃龍感朱草生萁莢孽西王母授益地圖上

御覽八十一懷神珠下即接西王母受益地

圖下云舜受終云云又萁莢孽在朱草生上

而無璿璣玉衡至上一日又字路史有虞氏

紀注引至神珠又一條引舜受終至萁莢孽

衡有骨表如日也眉上曰衡重華童子

惟讀曰鍾平輕重也握謂知玉衡之道懷

神珠喻有聖性也西王母西方之國也在

西方得此益地之國來獻御覽八十一

民國甲戌五江都朱氏雜書靈准聽

注引衡有骨表如日懷神珠喻有明性惟讀

如鍾言能平輕重古微書同御覽引至

有聖性也平上有言能二字藝文十一

日衡者有骨表如日者也推讀鍾鍾平

輕重也握一卷陳禹謨補引無衡上日眉至

有人大口耳參扁足履已戴鈎鈐懷玉斗御覽

入十二古微書耳上有兩字足下有文字

有人謂禹也扁空也戊己土之日當平水

土故以為名也有骨表如鈎鈐懷璿璣玉

衡之道或以為有黑子如玉斗也同上古微書

當平誤作故當年

有人出石夷掘地代戴成鈐懷玉斗路史後

古微書清河郡本有人掘地出石夷

戴代成鈐懷玉斗初學記九

注姚氏云禹胸有墨如北斗鄭謂懷璿璣

玉衡之道戴鈐謂有骨表如鈎鈐星也路

後紀十三注清河郡本止懷旋璣玉衡

之道七字

黑帝子湯長八尺一寸或曰七尺連珠庭臂

三肘御覽八十三古微書清河郡本未

頷前曰庭湯臂四肘故言折也清河郡本

雜書靈准聽

湯臂四肘在毫能修其德東至于洛觀帝堯

之壇沈璧退立黃魚雙踴黑鳥隨魚止于壇

化為黑玉又有黑龜並赤文成字言夏桀無

道湯當代之古微書宋書符瑞志

嵩杭之神見于邳山有人牽白狼銜劍而入

商謂金德將盛銀自山溢湯將奉天命放桀

夢及天而賜之遂有天下同上宋書符瑞

有人旌起戴玉英祈巨失籥亡其金虎東南

揚揚精起日光出軫已圖之同上

有鳳皇銜書游文王之都書文曰殷帝無道
虐亂天下皇命已移不得復久靈祇遠遊白
神吹去五星聚房昭理四海同上 宋書符

蒼帝姬昌日角鳥鼻身長八尺二寸聖智慈

理以成草木之長而順天時水澤不內舟以

成魚鼈之長不麋不卵以成鳥獸之長畋獵

惟時不殺童牛不天胎童牛不服童馬不馳

不驚澤不行害土不失其宜萬物不失其性

天下不失其時同上 御覽八十四引至二
史記周本紀正義引至

雜書靈准聽

蘇理也 自以成草木之長已下並見御覽
八十四引周書案見逸周書文解解下條亦
引則書

文王獨坐屏去左右深念遠慮召太公望曰

帝王猛暴無文強梁好武侵凌諸侯苦勞天

下百姓之怨心生矣其災予奚行而得免於

無道乎太公曰因其所為但興其化上知天

時中知人事下知地理乃可以有國焉同上

武王伐紂度孟津中流白魚躍入王舟王俯

視魚長三尺日下有赤文成字言紂可伐王

起壇壇威之類也同上

武王屋流為赤烏鳥銜穀焉穀者紀后稷之

遺火者燔魚以告天天火流下應以吉也遂

兼伐紂勝於牧野兵不血刃而天下歸之上

遂者王道行不藏金玉則紫玉見於深山肥

而不逾祭祀之服則玉英出清河郡本 古
書無玉道行

三字祭祀之服作祭服 初學記二十七物

玉英得玉之精液秀氣者也清河郡本

靈龜考玄文五色神靈之精也上隆法天下

手象地能見存亡明於吉凶王者不偏黨尊

雜書靈准聽

耆老則出古微書 清河郡本象地作法地
初學記三十御覽錄介三引洛書

龜千歲則靈常有五雲覆其上清河郡本

耆者五色耀文感北斗之氣而生王者明道

理謙善惡則生清河郡本

蒼草皆常生之王者有如是之德則四十

九莖叢生之也北斗之氣四十九同上

流沙出不言小人起擅百川亂不言小人執

政同上

起壇壇威之類也同上

鰓鰓魚狀如鵲食之不痺出涿光之山古微書

顧命云天球河圖在東序天球寶器也河圖

不紀圖帝王終始存亡之期文選王仲寶褚淵碑文注引王

隱晉書傳引雜書零准聽靈作零疑誤

厲山氏產山谷分布元氣即烈山氏古微書路史

炎帝紀注引開山圖

民國甲戌

雜書靈准聽

九江都朱氏

補刊

通緯

雜書摘六辟六一作七 什泉黃奭學

五德之運文選景福殿賦注

日有赤黑珥夷人起兵外降附之開元占經七

日有兩珥既封侯且恐還自伐同上

日四背天下駭擾大將起在中野同上

日背璣并出顛倒相貫屈天子滅下作禍同上

日暈明人主有陰伏之謀古經八

日暈而兩珥立雲貫之國有大疾同上

雜書摘六辟

月暈而生芒后黨結納且害其主占經十一

六月辛酉月犯心亡君子戒也占經十三

填星逆守黃帝座君亡地占經四十三

太白守心太山崩後九年大飢占經四十七

人皇兄弟九人別長九州離艮地精女出之

為后御覽一百三十五注云離艮卦所推也路史九頭紀注女出之作生女

孔子曰洛書摘六辟日建紀者歲也成姬昌

有命在河聖孔表雄德庶人受命握麟徵易

歷曰陽紀天心別序聖人題錄興亡州土名

號姓輔友符亡般者紂黑期火代倉精受命
女正昌効紀承餘以著當古微書案此見乾鑿度
次是民沒六皇出天地易命以第紀路史循
古微書紀作絕

次民沒民始穴處之世終也六皇者此以

下辰放氏而始

同上古微書首有宋均曰三字末作六皇此下人數者也路史循黃紀注又云洛書摘之辟注以次是民為皇屈次非也

辰放大頭四乳號曰皇次屈出地郭駕六飛

麟從日月治二百五十歲古微書初學記二十九

雜書摘六辟

宋均曰辰放屈次之名也地郭地名飛麟

獸有翼能飛者從日月謂循其度也同上郭地名從謂順度亦引見路史紀因提注

雜書雜罪級開

土震不言衆虐盛占經四

日晝昏不言擅畔占經六

日背珥不言內乘惡占經七

月蝕既不吉刑法失命古經十七案前條古當作言

五星一合不言聖起合有謀占經十九

歲星當居不居未當去而去不吉土酷暴占經二十三吉亦當作言案不言亦不可解

彗惑犯氏后有陰謀宮人有罪斥者若犯氏

左貴妃有憂若仰葯者犯氏右大吏及御

有罪斥者若誅死期一年王者修德治內法

外其咎可免占經三十二

填星當居不居謂之孺未當去而去謂之躁

孺者主弱臣強政令不一躁者敵兵已起人

主急遽視其盈縮之宿及其所舍之宿可以

雜書摘六辟

知其所由也占經二十八

填星入房人主仁明政令和平國無冤獄民

至大安占經三十九

太白經天不日列侯代政占經四十六

太白入黃帝座弼臣弒主占經五十一

通緯

逆書考

易緯附萌氣

甘泉黃奭學

夏震者治道煩苛繇役急促教令數變無有

常法不救為兵強臣逆謀蝗蟲傷穀救之舉

賢良爵有功務寬大無誅罰則災除五行志三注

伏戲矩衡神隋書王劭傳

鄭注法玉衡之神同上

遂皇機矩隋書王劭傳下云語見易緯

八節之風謂之八風立春條風至春分明庶

易緯

風至立夏清明風至夏至景風至立秋涼風

至秋分閭闔風至立冬不周風至冬至廣莫

風至初學記一 御覽九 案李石續博物志一引首二句

帝者天號也德配天地不私公位稱之曰帝

天子者繼天治物改政一統各得其宜父天

母地以養人至尊之號也大君者君人之盛

也初學記九 御覽七十六

天下愁地裂山崩文選江賦注

聖帝明王所以致太平文選劉越石勸進表注

日夜出隱謀合國雄逃亡見處易主開元占經六

日背珥重累小人掠地大人爭時占經七

填星犯角色黃潤而明忠良升用一曰有政

令占經三十九

填星守角赤為旱色青為疫色白為表各以

色占其所出同上

填星入氏東宮太子有仁德一曰東宮有變

物同上

填星犯氏有水土之功民困於役同上

易緯

星流入熒光色四射與熒惑互相輝映貴人

有失位死者若太子不得立占經七十二

星流入心色赤者臣謀主色白者人主死占經七十二

占經

客星犯昴北佞人得勢有以蜚語中傷忠良

者占經八十一

上巧其膏民不受德澤天常不雨占經九十一

桐枝濡霧而又空中難成易傷須成氣而

華御覽九百五十六 埤雅十四 爾雅

因代以題周 易正義八論
卦者掛也 乾卦正義

困學紀聞一鹽鐵論文學引易曰小人處
盛位雖高必崩不盈其道不恒其德而能
以善終身未之有也是以初登于天後入
于地說文引易曰地可觀者莫觀於不今
易無之疑易傳及易緯

何孟春曰蓋寬饒引易傳言五帝官天下
三王家天下家以傳子孫官以傳聖賢今

易緯

易傳無此語或曰易緯文

案後漢書郎顛傳引易曰天道無親常
與善人又引易傳曰公能其事序賢進
士後必有喜反之則白虹貫日以甲乙
見者則譴在中台又引易傳曰當震不
震太陽弱也疑亦是易緯又案開元占
經太平御覽等書多有引通卦驗稽覽
圖作易緯者

附易萌氣樞

日夜蝕者天中無影言日當夜蝕建八尺竹
視其下無影蝕不可見故以表候之耳其所
以夜者人君諱其過臣下強君不能制見臣
之惡反以為善見臣邪僻反以為正直故日
夜蝕陰過盛陽道微日夜蝕有謀臣誅 占經九
昭明蔽塞政在臣下親戚滿朝君不覺悟即
雜氣失以星奔日蝕為咎 同上

臣道修則月明有光 占經十一

月當滿不滿君侵臣當毀不毀臣降君君侵

易緯

臣則大旱之災臣侵君則有兵水之難 同上

月盈則有人君之憂縮則有臣下之害 同上

俟月晝蝕視水中不見影者月晝蝕 占經十

星出光芒疾流而過入於何宮即為害何地

其應不爽 占經七十

人君不好士走馬被文繡犬狼食人食則有

六奇談言 晉書五行志下 古微書

易通統圖

日春行東方青道曰東陸 御覽十八 事類賦四 古微書無

春

日夏月行東南赤道曰南陸御覽二十一古微書作日行南方赤道

日行西方白道曰西陸御覽二十四事類賦五古微書

日冬行北方黑道曰北陸御覽二十六古微書無冬字

易通卦驗立圖

苦菜生於寒秋更冬歷春得夏乃成顏氏家訓書證

爾雅釋草釋文更作經邢疏無得夏二字

莠挺不出則國多火災顏氏家訓同上古微書

易緯

易九厄識

初入元百六陽九次三百七十四陰九漢書律麻

志引古微書初入元上有三統是為元歲元歲之閏陰陽災十三字案此是班固語不當載入於上

孟康曰易傳也所謂陽九之厄百六之會

者也初入元百六歲有厄者則前元之餘

氣也若餘分爲閏也易爻有九六七八百

六與三百七十四六乘八之數也六八四

十八合爲四百八十歲也同上

次四百八十陽九同上

孟康曰亦六乘八之數也於易爻六有變

故再數也如淳曰六八四十八爲四百八

十歲有九年旱同上

次七百二十陰七同上

孟康曰九乘八之數也八九七十二爲七

百二十歲同上

次七百二十陽七同上

孟康曰亦九乘八之數也於易爻九變故

易緯

再數也如淳曰八十歲紀一甲子冬至以

八乘九故七百二十歲乃有災也同上

次六百陰五次六百陽五同上

孟康曰七八爻乘八之數也七乘八得五

百六十歲八乘八得六百四十歲合千二

百歲也於易爻七八不變氣不通故合而

數之各得六百歲也如淳曰爻有七八八

八六十四七八五十六二爻之數合一千

二百滿純陰七八不變故通其氣使各

百歲乃有災 同上

次四百八十陰三次四百八十陽三 同上

孟康曰此六乘八之數也六既有變又陰爻也陽奇陰偶故九再數而六四數七八不變又無偶各一數一元之中有五陽四陰陽早陰水九七五三皆陽數也故曰陽九之厄如淳曰九六者陽奇陰偶故重出覆取上六八四十八故同四百八十歲正以九七五三為災者從天奇數也易天

易緯

七

之數曰立天之道曰陰與陽繫天故取其奇為災歲數八十歲則甲子冬至一甲子六十六歲三百六十日八十歲得四百八十甲子又五日五八四十為四百日又四分日之一八十歲有八十分八十分為二千日凡四百八十日得七十甲子八十歲合四百八十七甲子餘分皆盡故八十歲則一甲子冬至也 同上

凡四千六百一十七歲與一元終經歲四千

五百六十災歲五十七 同上

孟康曰經歲從百六終陽三也得災歲五十七合為一元四千六百一十七歲 同上 聰明蔽塞政在臣下婚戚于朝君不覺寤虹霓貫日 古微書 君舒怠臣下有倦白黑不別賢不肖竝不憂民急氣為之舒緩草不搖 同上 主失禮煩苛則旱魚螺變為蝗蟲 同上

易緯

八

通緯

逸書考

易乾鑿度鄭氏注

甘泉黃奭學

孔子曰易者易也變易也不易也管三成爲

道德苞籥謹案張惠言易緯畧義引鄭注管籥兼也一言而兼此三事以成其

道德之苞籥齊魯之間名門戶及藏器之管

爲籥下注云此依初學記所引與四庫書異

管統也德者得也道者理也籥者要也言

易道統此三事故能成天下之道德故云

包道之要籥也

易乾鑿度

按爲道德三字明錢叔寶本作德爲道

謹按盧見曾雅兩堂本卽是錢本

易者以言其德也通情無門藏神無內也

易易無爲故天下之性莫不自得也

光明四通易立節

易易者寂然無爲之謂也

按易字錢本正文及注並作伎

大地爛明日月星辰布設八卦錯序律曆調

列五緯順軌

五緯五星也

四時和栗謹按文選思立賦注引五緯順軌四時和栗宋均曰和栗氣和而嚴

正孽結

孽育也結成也

四瀆通情優游信潔

水有信而清潔

按瀆字原本誤作時今從錢本

根著浮流

根著者草木也浮流者人兼鳥獸也

易乾鑿度

氣更相實

此皆言易道無爲故天地萬物各得以自

通也

虛無感動清淨昭昭

昭明也夫惟虛無也故能感天下之動惟

清淨也故能昭天下之明

移物致耀至誠專密

移動也天確爾至誠故物得以自動寂然

皆專密故物得以自專也

不煩不撓淡泊不失此其易也

未始有得夫何失哉

變易也者其氣也

按其氣原本作其變今從錢本

天地不變不能通氣

否卦是也

五行迭終四時更廢

天道如之而況於人乎

君臣取象變節相和能消者息

易乾鑿度

三

次王是也

勢專者敗

毀紂是也

君臣不變不能成朝紂行酷虐天地反

不能變節以下賢也

次王下呂九尾見

文王師呂尚遂致九尾狐瑞也

夫婦不變不能成家如已擅寵殷以之破

不變節以逮眾妾也

夫任順季享國七百此其變易也不易也者

其位也天在上地在下君南面臣北面父坐

子伏此其不易也故易者天地之道也乾坤

之德萬物之寶至哉易一元以為元紀

天地之元萬物所紀

孔子曰方上古之時人民無別羣物無殊木

有夫食器用之利

天地烝淳人物恬粹同於自得故不相殊

別入雖有此而用之故行而無迹事而勿

易乾鑿度

四

傳也

於是伏羲乃仰觀象於天俯觀法於地中觀

萬物之宜始作八卦以通神明之德以類萬

物之情

伏羲之時物漸流動是以因別八卦以鎮

其動也

故易者所以經天地

按經天地錢本作繼天地

理人倫而明王道

王道繼天地而已

是故八卦以建五氣以立五常以之行

天地氣合而化生五物

象法乾坤順陰陽以正君臣父子夫婦之義

天地陰陽尚有尊卑先後之序而况人道

乎

度時制宜作罔罟以畋以漁以贍八用

時有不贍因制器以宜之

於是人民乃治君親以尊臣子以順羣生和

易乾鑿度

五

洽各安其性八卦之用

安猶不失也順其度而道之因其宜而制

之則天下之志通萬類之情得也

伏羲氏之王天下也始作八卦結繩而為罔

罟以畋以漁蓋取諸離質者無文以大言此

易之意

夫何為哉亦順其自通而已耳當此之時

天氣尚淳物情猶朴是故義聖亦因以質

法化人故曰以王天下也

夫八卦之變象感在人

人情變動因設變動之爻以効之

之謂也

文王因性情之宜為之節文

九六之辭是也

孔子曰易始於太極

氣象未分之時天地之所始也

大極分而為二

七八八六

易乾鑿度

六

故三天地

輕清者上為天重濁者下為地

天地有春夏秋冬夏之節故生四時謹按文選

無地字四時各有陰陽剛柔之分故生八卦寡婦賦引

八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象

定矣其布散用事也震生物於東方位在二

月巽散之於東南位在四月離長之於南方

位在五月坤養之於西南方位在六月兌收

之於西方位在八月乾剝之於西北方位在

十月坎藏之於北方位在十一月艮終始之於東北方位在十二月八卦之氣終則四正四維之分明生長收藏之道備陰陽之體定神明之德通而萬物各以其類成矣

萬物是八卦之象定其位則不遷其性不注其德矣故各得自成者也

皆易之所包也至矣哉易之德也孔子曰歲

三百六十日而天氣周八卦用事各四十五

日方備歲焉謹按神覽十七引孔子曰一條方歲焉作而備歲用事清河

易乾鑿度

七

郡本引無孔子曰末作而備歲事又有鄭注云三百六十歲之日日一周八卦之位

其中猶自有斗分此重舉大數而已

故艮漸正月巽漸三月坤漸七月乾漸九月

而各以卦之所言為月也

乾御戌亥在於十月而漸九月也

乾者天也終而為萬物始北方萬物所始也

故乾位在於十月艮者止物者也故在四時

之終位在十二月巽者陰始順陽者也陽始

壯於東南方故位在四月坤者地之道也形

正六月四維正紀經緯正序度畢矣

四維正四時之紀則坎離為經震兌為緯

此四正之卦為四仲之次序也

孔子曰乾坤陰陽之主也陽始於亥形於丑

乾位在西北陽祖微據始也

陽炁始於亥生於子形於丑故乾位在西

北也

陰始於巳形於未據正立位故坤位在西南

陰之正也

易乾鑿度

八

陰炁始於巳生於午形於未陰道卑順不

敢據始以敵故立於正形之位

君道倡始臣道終正是以乾位在亥坤位在

未所以明陰陽之職定君臣之位也

孔子曰八卦之序成立則五氣變形故人生

而應八卦之體得五氣以為五常仁義禮智

信是也夫萬物始出於震震東方之卦也陽

氣始生受形之道也故東方為仁成於離離

南方之卦也陽得正於上陰得正於下尊卑

之象定禮之序也故南方為禮入於兌兌西

方之卦也陰用事而萬物得其宜義之理也

故西方為義漸於坎坎北方之卦也陰氣形

按陰氣形句下原本有復十八世至壬

癸為水一節乃後文錯簡重出而自盛

陰陽至一變而為七一節復錯在後邱

文以候授明之出莫能雍之下今並依

錢本改正

盛陰陽氣合閉信之類也故北方為信夫四

方之義皆統於中央故乾坤艮巽位在四維

中央所以繩四方行也智之決也故中央為

智故道興於仁立於禮理於義謹按御覽七

十六作畢於義畢定於信成於智五者道德之分天人之

際也聖人所以通天意理人倫而明至道也

謹按御覽七十六無理人倫三字昔者聖人因陰陽定消息

立乾坤以統天地也夫有形在於无形乾坤

安從生

天地本無形而得有形則有形生於無形

易乾鑿度

九

矣故繫辭曰形而上者謂之道夫乾坤者

法天地之象質然則有天地則有乾坤矣

將明天地之由故先設問乾坤安從生也

故曰有太易有太初有太始有太素也太易

者未見氣也

以其寂然無物故名之為太易

太初者氣之始也

元氣之所本始太易既自寂然無物矣焉

能生此太初哉則太初者亦忽然而自生

太始者形之始也

形見也天象形見之所本始也

太素者質之始也

地質之所本始也

氣形質具而未離

按未離二字原本誤作形質今從錢本

故曰渾淪

雖合此三始而猶未有分別老子曰有物

渾成先天地生謹按張惠言曰此其所謂

易乾鑿度

十

渾淪者言萬物相渾成而未相離

言萬物莫不資此三者也

視之不見聽之不聞循之不得故曰易也易

无形畔

此明太易無形之時虛豁寂寞不可以視

聽尋繫辭曰易無體此之謂也

易變而為一

一主北方氣漸生之始謹按張惠言曰一

侯明此則太初氣之所生也

易乾鑿度

一變而為七

七主南方陽氣壯盛之始也萬物皆形見

焉此則太始氣之所生者也

七變而為九

西方陽氣所終究之始也此則太素氣之

所生也

九者氣變之究也乃復變而為一

此一則元氣形見而未分者謹按張惠言曰太極也上

所謂渾淪夫陽氣內動周流終始然後化生一

之形氣也

一者形變之始清輕者上為天

象形見矣

濁重者下為地

質形見矣

物有始有壯有究故三畫而成乾

一象一七九也夫陽則言乾成者陰則坤成

可知矣謹按張惠言曰謂二與一並生八

相並俱生是也

易乾鑿度

乾坤相並俱生物有陰陽因而重之故六畫

而成卦

陰陽剛柔之與仁義也

三畫已下為地四畫已上為天物感以動類

相應也易氣從下生

易本無形自微及著故氣從下生以下爻

為始也

動於地之下則應於天之下動於地之中則

應於天之中動於地之上則應於天之上

六氣下降以感地故地氣升動而應天也
謹按張惠言曰動應亦陽也

初以四二以五三以上此之謂應陽動而進

陰動而退故陽以七陰以八為象

陽動而進變七之九象其氣息也陰動而

退變八之六象其氣消也

按此注與下注重出應屬衍文

易一陰一陽合而為十五之謂道

象者爻之不變動者五象天數奇也十象

易乾鑿度

十三

地之數偶也合天地之數乃謂之道
謹按言乾坤相並俱生故一陰一陽

陽變七之九陰變八之六

陽動而進變七之九象其氣息也陰動而

退變八之六象其氣消也

亦合於十五則象變之數若之一也

九六爻之變動者繫曰爻効天下之動也

然則連山歸藏占象本其質性也周易占

變者効其流動也象者斷也

五音六律七變由此作焉故大衍之數五十
所以成變化而行鬼神也

行猶闕也

按注行字錢本作行

日十干者五音也

甲乙角也丙丁徵也戊己宮也庚辛商也

壬癸羽也

辰十二者六律也

六律益六呂合十二辰

易乾鑿度

十四

星二十八者七宿也

四方各一四七二十八周天也

凡五十所以大闕物而出之者也

闕亦出也言辰七變
謹按張惠言曰繫於辰上脫日字

易象也

孔子曰陽三陰四位之正也

三者東方之數東方日所出也又圓者徑

一而周三四者西方之數西方日所入也

又方者徑一而匝四也

故易卦六十四分而為上下象陰陽也夫陽道純而奇故上篇三十所以象陽也

陽道專斷兼統陰事故曰純也

陰道不純而偶故下篇三十四所以法陰也乾坤者陰陽之根本萬物之祖宗也為上篇始者尊之也離為日坎為月日月之道陰陽之經所以終始萬物故以坎離為終

言以日月終天地之道也

咸恒者男女之始夫婦之道也人道之興必

易乾鑿度

十五

由夫婦所以奉承祖宗為天地主也故為下篇始者貴之也既濟未濟為最終者所以明戒慎而存王道

夫物不可窮理不可極故王者亦常則天

而行與時消息不可安而忘危存而忘亡

未濟者亦無窮極之謂者也

謹按張惠言曰凡此書注

語多有相似成者舊題鄭注或有錯雜

孔子曰泰者天地交通陰陽用事長養萬物也否者天地不交通陰陽不用事止萬物之

長也上經象陽

按原本象字下無陽字今據錢本補

故以乾為首坤為次先泰而後否

先尊而後卑先通而後止者所以類陽事

也

損者陰用事澤損山而萬物損也下損以事

其上

象陽用事之時陰宜自損以奉陽者所以

戒陰道以執其順者也

易乾鑿度

十六

益者陽用事而雷風益萬物也上自損以益

下

當陰用事之時陽宜自損以益陰者所以

戒陽道以宏其化也

下經以法陰故以咸為始恒為次先損而後

益

咸則男下女恒則陽上而陰下先陰而後

陽者以取類陰也

各順其類也

三三孔子曰升者十二月之卦也陽氣升上陰氣欲承萬物始進譬猶文王之修積道德宏開基業始卽升平之路當此時也鄰國被化岐民和洽是以六四蒙澤而承吉九三可處王位享于岐山爲報德也明陰以顯陽之化民臣之順德也

民臣化順文王之德

故言无咎

三三孔子曰益之六二或益之十朋之龜弗

易乾鑿度

十七

克違永貞吉王用享于帝吉益者正月之卦也天氣下施萬物皆益言王者之法天地施政教而天下被陽德蒙王化如美寶莫能違害永貞其道咸受吉化德施四海能繼天道也王用享于帝者言祭天地三王之郊一用夏正天氣三微而成一著三著而成一體五日爲一微十五日爲一著故五日有一候十五日成一氣也冬至陽始生積十五日至小寒爲一著至大寒爲二著至立春

爲三著凡四十五日而成一節故曰三著而成體也正月則泰卦用事故曰成體而郊也

方知此之時天地交萬物通故泰益之卦皆夏之正也此四時之正不易之道也故三王之郊一用夏正所以順四時法天地之道也三三孔子曰隨上六拘繫之乃從維之王用享于西山隨者二月之卦隨德施行藩決難解

易乾鑿度

十六

大壯九三爻主正月陰氣猶在故羝羊觸藩而羸其角也至于九四主二月故藩決不勝羸也言二月之時陽氣已壯施生萬物而陰氣漸微不能爲難以障閉陽氣故曰藩決難解也

萬物隨陽而出故上六欲待九五拘繫之維持之明被陽化而陰欲隨之也譬猶文王之崇至德顯中和之美拘民以禮係民以義當此之時仁恩所加靡不隨從咸悅其德得用

道之王故言王用享于西山

是時紂存未得東巡故言西山

孔子曰陽消陰言夫陰消陽言剝者萬物之祖也斷制除害全物為務夫之為言決也當三月之時陽盛息消夫陰之氣萬物畢生靡不蒙化譬猶王者之崇至德奉承天命伐決小人以安百姓故謂之決夫陰傷害為行故剝之為行剝也當九月之時陽氣衰消而陰終不能盡陽小人不能決君子也謂之剝言

易乾鑿度

十九

不安而已

直剝落傷害使萬物不得安全而已然不能決君子

是以夫之九五言決小人

經曰苒陸夬夬中行無咎

剝之六五言盛殺萬物皆剝墮落譬猶君子

之道衰小人之道盛侵害之行與安全之道廢陰貫魚而欲承君子也

陽衰之時若能執柔順以奉承君子若魚

分於二

之序然後能寵無不利也

孔子曰易有六位三才天地人道之分際也

三才之道天地人也天有陰陽地有柔剛人

有仁義謹按御覽卷引引天有陰陽地有剛柔又有仁義是謂三才法此

三者故生六位謹按張惠言曰三才為六位每一陰一陽參夫兩地矣

六位之變陽爻者制於天也謹按張惠言曰三奇位皆乾

陰爻者繫於地也謹按張惠言曰三耦位皆坤天動而施

曰仁地靜而理曰義仁成而上義成而下上

者專制下者順從謹按張惠言曰二正形於八六所麗一七九

易乾鑿度

人則道德立而尊卑定矣

震主施生卯為日出象人道之陽也兌主

入悅酉為月門象人道之柔也夫人者通

之也德之經也故曰道德立者也

此天地人道之分際也天地之氣必有終始

六位之設皆由上下謹按張惠言曰當為下上故易始於

易本無體氣變而為一故氣從下生也

分於二

禮焉分於二儀

通於三

陰陽氣交人生其中故為三才

口於四

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

按原本脫於四二字及闕文九方空今據錢本補入

盛於五

二壯於地五壯於天故為盛也

易乾鑿度

三

終於上初為元士

在位卑下

二為大夫三為三公四為諸侯五為天子上

為宗廟

宗廟人道之終

凡此六者陰陽所以進退君臣所以升降萬人所以為象則也故陰陽有盛衰人道有得失聖人因其象隨其變為之設卦方盛則託吉將衰則寄凶

聖人之見物情有得失之故寄託陰陽

盛衰以斷其吉凶也

陰陽不正皆為失位

初六陰不正九二陽不正

按錢本作陰陽失位皆為不正

其應實而有之皆失義

陰有陽應陽有陰應實者也既非其應設

使得而有之皆為非義而得也雖得之君

子所不貴也

易乾鑿度

三

善雖微細必見吉端惡雖纖芥必有悔吝所

以極天地之變盡萬物之情明王事也

王者亦當窮天地之理類萬物之情

正繫之曰立象以盡意設卦以盡情偽

以象盡天地之意重之盡萬物之變者也

繫辭焉以盡其言孔子曰易六位正王度見

矣孔子曰易有君人五號也帝者天稱也王

者美行也天子者爵號也大君者與上行異

也

臨之九二有中和美異之行應於五位故
百姓欲其與上為大君也

大人者聖明德備也

謹按李鼎祚易傳乾卦引聖明德備曰大人也

變文以著名題德以別操

夫至人一也應跡不同而生五號故百姓

變其文名別其操行

王者天下所歸往易曰在師中吉无咎王三

錫命師者眾也言有盛德行中和順民心天

下歸往之莫不美命為王也行師以除民害

易乾鑿度

三

賜命以長世德之盛

武王受命行師以除民害遂享七百之祚

可謂之長世也

天子者繼天理物改一統各得其宜父天母

地以養萬民至尊之號也易曰公用享于天

子

大有九三曰公用享于天子小人不克害

也文王為紂三公百姓悅樂文王之德文

王享天子之位以法罰小人之罪也

大君者君人之盛者也易曰知臨大君之直

吉臨者大也陽氣在內中和之盛應于盛位

浸大之化行于萬民故言宜處王位施大化

為大君矣臣民欲被化之詞也大人者聖人

之在位者也夫大人者與天地合其德易曰

見龍在田利見大人又曰飛龍在天利見大

人言德化施行天地之和故曰大人

孔子曰既濟九三高宗伐鬼方三年剋之高

宗者武丁也湯之後有德之君也九月之時

易乾鑿度

二四

陽失正位盛德既衰而九三得正下陰能終

其道濟成萬物猶殷道中衰王道陵遲至于

高宗內理其國以得民心扶救衰微伐征遠

方三年而惡消滅成王道

按王道上原本脫成字今據錢本補入

殷人高而宗之文王挺以校易勸德也

挺出高宗所以昭易義所以勸人君修德

者也

孔子曰易本陰陽以譬於物也撥序帝乙箕

子高宗著德易者所以昭天道定王業也上術先聖考諸近世采美善以見王事言帝乙箕子高宗明有法也美帝乙之嫁妹順天地之道以立嫁娶之義義立則妃匹正妃匹正則王化全

孔子曰泰者正月之卦也陽氣始通陰道執順故因此以見湯之嫁妹能順天地之道立教戒之義也至于歸妹八月卦也陽氣歸下陰氣方盛故復以見湯妹之嫁以天子貴妹

易乾鑿度

二五

而能自卑順從變節

下嫁以從夫故曰變節也

而欲承陽者以執湯之戒

此謂教戒之義

是以因時變一用見帝乙之道所以彰湯之美明陰陽之義也孔子曰自成湯至帝乙帝乙湯之元孫之孫也此帝乙即湯也殷錄質以生日為名順天性也元孫之孫外絕恩矣元孫之孫五世之末外絕恩矣

同以乙日生疏可同名

同以乙日生天錫之命疏可同名

湯以乙生嫁妹本天地正夫婦夫婦正王道興矣故曰易之帝乙為成湯書之帝乙六世王同名不害以明功

孔子曰絀者所以別尊卑彰有德也故朱赤者盛色也

南方陽盛之時

是以聖人法以為絀服欲百世不易也故困

易乾鑿度

二五

九五文王為紂三公故言困于赤絀也至于

九二同將王故言朱絀方來不易之法也

孔子曰易天子三公諸侯絀服皆同色困之

九二困于酒食朱絀方來九五劓刑困于赤

絀乃徐有說天子三公九卿未絀諸侯亦絀

朱赤雖同而有深淺之差

困之九二有中和居亂世交於小人又困于酒食者困于祿也

因其祿薄故無以為酒食

赤紱者錫大夫之服也文王方困而有九二大人之行將錫之朱紱也其位在二故以大夫言之

文王雖紂三公而為小人所困且進不得伸其職事也故遂同於大夫二為大夫也至于九五劓刑不安也文王在諸侯之位上困於紂故曰困于赤紱夫執中和順時變以全王德通至美矣故曰乃徐有說正記諸象曰困而不失其所亨也貞大人吉以剛中也

易乾鑿度

二十七

按此節與前孔子曰自成湯至帝乙一節並複見下卷辭句微異鄭注互有詳畧原本及錢本俱同今仍之

孔子曰自成湯至帝乙帝乙湯元孫之孫也帝乙則湯殷錄質

王者之政一質一文以變易從初殷錄次質也

以生日為名順天性也元孫五世之末外孫恩矣同日以乙天之錫命疏可同名

仁恩已絕則不能避故小殷以是日風曰天之錫命矣

湯以乙生嫁妹本天地之義順陰陽之道以正夫婦夫婦正則王教興

正夫婦者乃所以興王教於天下非可也易之帝乙為湯書之帝乙六世王名與不害以明功

是與尚書俱載帝乙雖同名不害各以明其美功也

易乾鑿度

二十八

孔子曰易天子三公尚書服皆同色困九二困于酒食朱紱為大夫五劓刑困于赤紱謂朱紱為同色者其樂法同以酒食為之差也

夫困之九二有中和居亂世交於小人困于酒食者困於祿也朱紱者天子賜大夫之服而有九二大人之行將賜之朱紱其位在二故以大夫言之

困于祿者祿少薄也

至於九五剗別者不安也文王在諸侯之位
上困於紂也故曰剗別困于赤紂夫執中和
順時變所以全王德通至美也乃徐有說
赤紂紂所賜文王所以喻紂也以巽順而
變故終無災

正記彖曰困而不失其所亨貞大人吉以剛
中也文王因陰陽定消息立乾坤統天地夫
有形者生於無形則乾坤安從生

消息寒溫之氣而陰陽定謹按張惠言曰謂六十卦陰也

易乾鑿度

寒溫此謹按張惠言曰三字衍三微生著而立乾坤

謹按張惠言曰謂十二以天地之道謹按

言曰寒溫微則是天地先乾坤生也謹按

言曰此以卦氣疑畫卦也天有象可見地

有形可處若先乾坤則是乃天地生乾坤
或云有形生於無形則為反矣如是則乾

坤安從生焉若怪而問之欲說其故

故曰有太易有太初有太始有太素

將說此也時人不知問故先張所由以為

木使易陵猶故也

太易者未見氣太初者氣之始太始者形之
始太素者質之始

太易之始漠然無氣可見者太初者氣也

溫始生也太始有兆始萌也太素者質也

形也諸所為物皆成苞裹元未分別

氣形質具而未相離故曰渾淪言萬物相渾

淪而未相離

此極說太素渾淪今人言質率爾有能散

易乾鑿度

之意

視之不見聽之不聞循之不得故曰易也易

無形埒也

此又說上古太易之時始有聲氣曰埒尙

未有聲氣惡有形兆乎又重明之禮記夏

小正十二月鷄始乳也

易變而為一一變而為七七變而為九九者

氣變之究也乃復變而為一一者形變之始

清輕上為天濁重下為地謹按占經卷三引

者字又御覽卷一事類賦天同

易太易也太易變而為一謂變為太初也
一變而為七謂變為太始也七變而為九
謂變為太素也乃復變為一一變誤耳當
為二二變而為六六變而為八則與上七
九意相協不言如是者謂足相推明耳九
言氣變之究也二言形之始亦足以發之
耳又言乃復之一易之變一也太易之變
不為是而已乃復變而為二亦謂變而為

易乾鑿度

三

太初二變為六亦謂變而為太始也六變
為八亦謂變而為太素也九陽數也言氣
變之終二陰數也言形變之始則氣與形
相隨此也初太始之六見其先後耳
天一地二天三地四天五地六天七地八
天九地十奇者為陽偶者為陰奇者得陽
而合偶者得陰而居言數相偶乃為道也
孔子於易繫著此天地之數下乃言子曰
明天地之道本此者也一變而為七是今

陽爻之象七變而為九是今陽爻之變二
變而為六是今陰爻之變六變而為八是
今陰爻之象七在南方象火九在西方象
金六在北方象水八在東方象木自太易
至太素氣也形也既成四象爻備於是清
輕上而為天重濁下而為地於是而開闢
也天地之與乾坤氣形之與質素如
表裏耳以有形生於無形則以質素如斯
為之也

易乾鑿度

三

物有始有壯有究故三畫而成乾乾坤相並
俱生
物於太初時如始太始時如壯太素時如
究而后天地開闢乾坤卦象立焉三畫成
體象卦亦然
物有陰陽因而重之故六畫而成卦
此言人皆所及無苟然
卦者掛也掛萬物視而見之故三畫已下為
地四畫已上為天物感以動類相應也陽氣

從下生動於地之下則應於天之下動於地之中則應於天之中動於地之上則應於天之上故初以四二以五三以上此謂之應陽動而進陰動而退故陽以七陰以八為象易一陰一陽合而為十五之謂道陽變七之九陰變八之六亦合於十五則彖變之數若一陽動而進變七之九象其氣之息也陽動而退變八之六象其氣之消也故太一取其數以行九宮四正四維皆合於十五

民國甲戌

易乾鑿度

三江都朱氏補刊

太乙者北辰之神名也居其所曰太乙常行於八卦日辰之間曰天一或曰太一出入所遊息於紫宮之內外其星因以為名焉故星經曰天一太乙主氣之神行猶待也四正四維以八卦神所居故亦名之曰宮天一下行猶天子出巡狩省方岳之事每率謹按張惠言曰當為卒則復太一下行八卦之宮每四乃還於中央中央者北神謹按張惠言曰之所居故因謂之九宮天數大分以

辰

陽出以陰入陽起於子陰起於午是以太

一下九宮從坎宮始坎中男始亦言無偏

也自此而從於坤宮坤母也又自此而從

震宮震長男也又自此而從巽宮巽長女

也所行者半矣還息於中央之宮既又自

此而從乾宮乾父也自此而從兌宮兌少

女也又自此從於艮宮艮少男也又自此

從於離宮離中女也行則周矣上遊息於

太一天一之宮而反於紫宮行從坎宮始

民國甲戌

易乾鑿度

三江都朱氏補刊

終於離宮數自太乙行之坎為名耳謹按

言曰謂太一先之坎為一次出從中男入

從中女亦因陰陽男女之偶為終始云從

自坎宮必先之坤者母於子養之勤勞者

次之震又之巽母從巽姓來此其所以敬

為生者從息中而復之乾者父於子教之

而已於事逸也次之兌又之艮父或老順

其心所愛以為長育多少大小之行已亦

無施謹按父或老以此數皆合十五言有

下疑有譌誤

法也謹按張惠言曰太一行九宮陳搏所
謂河圖也太一取八卦之數則八卦
不自此生亦明矣又案後漢書崔駰傳注
節引此條鄭注

五音六律七宿出此作焉

作起也見八卦行太一之宮則八卦各有

生矣推此意則又知日辰及列宿亦有事

焉謹按張惠言曰亦故曰由此起日辰及
如太乙之行八卦

列宿皆係八卦謹按張惠言曰各行八是
卦但不如太一之數耳

以云也

八卦之生物也畫六爻之移氣周而從卦

易乾鑿度

三五

八卦生物謂其歲之八節每一卦生三氣

則各得十五日今言畫六爻是則中分之

言太史司刻漏者每氣兩箭猶是生焉

八卦數二十四以生陰陽衍之皆合之於度

量

數二十四者即分八卦各為三氣之數於

是復云以生陰陽則中分為四十八也衍

推極其數之本十二而候氣十二而候律

周焉衍生十二合二十四氣與八卦爻用

事之數通行之如是者三極於六十乃大
備合於度量推衍之數可以知政得失無
所苟焉度謂用律之長短量謂所容之多
少也

少也

按推衍之數三句原本誤脫今從錢本

陽圻謹按張惠言易緯畧義圻字俱作析注
同又云析古策字又按雅雨堂校本凡
圻字俱

作析 九陰圻六陰陽之圻各百九十二以

四時乘之八而周三十二而大周三百八十

四爻萬一千五百二十圻也故卦當歲爻當

易乾鑿度

三六

月圻當日大衍之數必五十以成變化而行

鬼神也故曰日十者五音也謹按張惠言曰
甲乙角丙丁徵

戊己宮庚辛南壬癸羽 辰十二者六律也謹按張惠言
曰六律益六

呂合十 星二十八者七宿也凡五十謹按張
惠言曰

下也十二也 所以大閎物而出之者也故六

十四卦三百八十四爻戒各有所繫焉故陽

唱而陰和男行而女隨天道左旋地道右遷

二卦十二爻而暮一歲

從陽圻九至暮一歲此爻圻之所由及卦

爻垢與歲月及日相當之意而其文亦錯亂陽垢九至八而周律辭不相理自是脫誤二百八十四爻至垢當日是一簡字故六十四卦至期一歲是二簡字而大衍之說雜其間云是換脫此皆衍數之事較其次字合補其脫正其誤復其換得無傷於耽贅敗賊於上言衍之皆合之於度量因承其大衍之數五十所以成變化而行鬼神也故曰日十者五音也辰十二者六律

易乾鑿度

三

也星二十八宿者七宿也凡五十所以大閱物出之者也陽垢九陰垢六陰陽二垢合一百九十二爻謹按張惠言曰合字故誤當依正文作各當以陰爻乘陰垢謹按張惠言曰下當合有陽爻乘陽垢五字之以四時乘之謹按張惠言曰四九三并十六四六二十四也并合之三百八十四爻萬一千五百二十垢也故卦當歲謹按張惠言曰二卦主一歲二十九萬一千八百四十歲河天元謹按張惠言曰二卦十二大周謹按張惠言曰二卦十二十萬九千六百謹按張惠言曰陽爻百而大周謹按張惠言曰陽爻

西折而當三十日積日萬六百五謹按張惠言曰主歲天道左旋地道右遷謹按張惠言曰主歲二卦十二爻而期一歲三十二而大周如是則合之度量而至是大周七簡適盈皆合二正亦可知之夫八十四戒者十二消息爻象之變消息於雜卦為尊每月者譬一卦而位屬焉各有所繫是謂八十四戒必連數之者見四百五十變而周矣

易乾鑿度

三

乾陽也坤陰也並治而交錯行乾貞於十一月子左行陽時六坤貞於六月未右行陰時六以奉順成其歲歲終次從於屯蒙屯蒙主歲屯為陽貞於十二月丑其爻左行以間時而治六辰蒙為陰貞於正月寅其爻右行亦間時而治六辰歲終則從其次卦陽卦以其辰為貞丑與謹按張惠言曰左行間辰而治六辰陰卦與陽卦同位者退一辰以為貞其爻右行間辰而治六辰泰否之卦獨各貞其辰共北謹按張惠言曰辰左行相隨也中孚為

陽貞於十一月子小過為陰貞於六月未法於乾坤三十二歲期而周六十四卦三百八十四爻萬一千五百二十垢復從於貞

貞正也初爻以地為正次爻左右者各從

次數之一歲終則從其次屯蒙需訟也陰

卦與陽卦其位同謂與同日謹按張惠言曰日當為月

若在衝也陰則退一辰者為左右交錯相

避泰否獨各貞其辰言不用卦次泰卦當

貞於戌否當貞於亥謹按張惠言曰此以卦次也乾坤子未屯

易乾鑿度

三

蒙丑寅需訟卯辰師比巳午小畜履申酉故泰否戌亥也然貞辰並不用卦次下乾坤離離

否乾坤離體氣與之相亂故避之而各貞

其辰謂泰貞於正月否貞於七月六爻皆

泰得否之乾否得泰之坤北謹按張惠言曰北當為比

辰左行謂泰從正月至六月皆陽爻否從

七月至十二月皆陰爻否泰各自相從謹按

張惠言曰此乃泰起中孚貞於十一月小

過貞於正月謹按張惠言曰正當為六言法乾坤者著

乾坤尚然示以承餘且有改也餘不見為

圖者備列之矣謹按張惠言曰此蓋鄭時

期也周也皆一歲匪悟相避謹按張惠言曰暗當為語

其餘此月唯歲終矣爻垢有餘也

歷以三百六十五日四分度之一為一歲易

以三百六十垢當期之日此律歷數也五歲

再閏故再劫而後卦謹按張惠言曰卦布卦之一爻以應律

歷之數

歷以記時律以候氣氣率十五日一轉與

易乾鑿度

四

律相感則三百六十日相為終也歷之數

有餘者四分之一謹按張惠言曰仍有五日參差不齊

故閏月定四時成歲令相應也

故乾坤氣合戌亥音受二子之節陽生 白

之州載鍾名太乙之精也其帝一世紀錄事

明期推移不奪而消焉

音假借字讀如鶉鶉之鶉包覆之意也音

與詩奄有九有同音此言律歷參差前卻

無常故乾居西北氣合戌亥包覆二子之

節謹按張惠言曰交餘不齊當於斷焉謹按

張惠言曰古麻法歸餘于終乾陽猶象也

坤合氣在冬至前于此置問人象乾德而生者謹按張惠言曰此秀白

之州字曰州謹按張惠言曰乾氣白又九月

之節故謂秀白載猶植也謹按張惠言曰齊

人月令云乾為金金於鍾律為商人象乾

德而生殖之一姓也商名也太一之精也

言太一常行乾宮降感其母而生之耳其

帝一世其人為天子一世耳若堯舜者德

易乾鑿度

聖明達見能識圖書為君德正者之多少

又知其名推移易去之微故不見代而自

消退之自昔之退者此帝謹按自昔帝當

是世猶乾在西北斷律歷不齊也

元歷無名推先紀曰甲寅

推先為歷始名言無前也

按錢本正文元歷十字作歷元名握先

紀日甲子歲甲寅注推字作握謹按盧

錢本同說本詩文王序正義及御覽卷

求卦主歲術曰常以太歲紀歲七十六為一

紀二十紀為一部首即積置部首歲數加所

入紀歲數以三十二除之餘不足者以乾坤

始數二卦而得一歲末算即主歲之卦

部或為部於是為千五百二十歲時人及

它書之記為部首則及也謹按張惠言曰

為反謂三統四分律部法七十六紀法千

五百二十與此相反反以紀為部首也

節置一歲積日法二十九日與八十一分日

四十二謹按張惠言曰漢書志云大衍之數

四十二而道據其一其餘四十九以象

兩兩之又以象三三之又以象四四之又歸

是為月法之實二千三百九十二日法八十

一除之是為二十九日八十一分日之四十

三此云四除之得一命日謹按張惠言曰月得

積月十二與十九分月之七一歲

置一歲積日為實其法必通分乃成則實

亦常通二通六三三謹按張惠言曰常宜

六三三當為二以千五百三十九日計下

分三百八十五始必通是則以十九得乃

除之去約多餘則一歲積月分定矣謹按

言曰三統歷十九年積日分五十六萬二千一百二十日法八十一今欲求每歲積日當以日法除十九年積日分得十九年積日又以十九除之得每歲積日省法以八十一與十九相乘得一千五百三十九為法徑除積日分得三百六十五日一千五百三十九分日之三百八十五為每歲積日求每歲積月以月法二千九百五十五分日之三百八十五通一千五百三十九得四萬四千六百三十一內餘分八百七十七得四萬五千四百四十八為法復以每歲積日通分內子得五十六萬二千一百二十為實以法除之得一千二百四十四約之為十九分月之一萬六千七百四十四約之為十九分月之七萬安江君萊所解此為計下分門時作法耳

易乾鑿度

四

下引汪云一為中其求一歲積月及以分宜為分

直以此記歲除積日月亦自得之今計已

多積候故會稽尉劉洪乾象法已為五百

八十九分之日百四十五而天度有外內

日月從黃道外則即計下分謹按汪萊從云脫潤字

內則下謹按汪萊云狹字使外內門謹按張惠言易緯畧義門

作潤又引董祐誠曰此論歲餘言潤狹猶今言強弱耳以黃道論故曰潤狹三統歲餘最強故云為計狹岐使之然術家作純

數家作數從時而見故言之者無常其實

一也一此一彼唯聖人能正之也矣

以七十六乘之得積月九百四十積日二萬

七千七百五十九此一紀也以二十乘之得

積歲千五百二十積月萬八千八百積日五

十五萬五千一百八十此一部首

此法三部首而一元一元而大歲復於甲

寅謹按張惠言曰三部首四千五百六十歲樂叶圖徵曰天元以四千五百六十

甲寅窮四分歷元法四千五百六十是也

太初三統元法四千六百一十七更置一紀以六十四乘之得積日百七十七

易乾鑿度

四

萬六千五百七十六

元不與卦當歲爻當月垢當日之數相得

生之欲求其盡餘合之時故言更以起之

又不與元用合歲月畧記月數而已也謹按張惠言曰言歷法求元不用此法

又以六十乘之得積部首百九十二得積紀

三千八百四十紀

再言紀者又不用於所求但紀其數而殊

之

得積歲二十九萬一千八百四十以三十二

除之得九千一百二十周此謂卦當歲者得

積月三百六十萬九千六百月其十萬七千

五百二十月者閏也即三百八十四爻除之

得九千四百日之二十周謹按董祐誠曰句

百二十周蓋二卦主一歲則爻主一月不數

閏月以閏數減積月三百八十四除之而爻

與氣朔分此謂爻當月者得積日萬六千五

十九萬四千五百六十八萬一千五百二十

拆除之謹按張惠言易緯畧義五十一萬下

無四千五百六十八萬八千字董祐誠

易乾鑿度四

日按得積日句原本固有訛脫四庫本亦行

八字當作得積日萬六千五百九十九萬四千五

百六十萬一千五百二十析除之方得九千

二百五十三周此謂拆當日者而易一大周

亦慙相得焉

易一大周者數備盡於此

今入天元二百七十五萬九千二百八十歲

自以西伯受命謹按詩文王序正義云其實

已有入戊午部二十九年受錄之言足以可

受洛書命為天子也

入戊午部二十九年伐崇侯作靈臺改正

布王號於天下受錄應河圖

受命後五年而為此者孝經援神契所謂

文王優游典部即上所紀者數不可改其

名而謹按張惠言應圖猶如也如前世聖

主河圖言之其數故應也謹按詩大雅文

至河圖又引注云受命後五年乃為此改

猶如也如前聖王所得河圖之書

按錢本注而為此者句作乃為改此者

數不可改其名而應圖猶如也二句作

易乾鑿度四

數不可改改其名而應猶如也

孔子曰三萬一千九百二十歲錄圖受命易

姓三十二紀

一本作四十二軌謹按張惠言曰軌當為

德有七其三法天其四法地五謹按張惠言

王有三十五半聖人君子消息卦純者為帝

不純者為王六子上不及帝下有過王故六

子雖純不為乾坤

易姓謹按張惠言十二萬三千謹按張

緯畧義於萬三千上下三萬一千九百二

十歲中則乾謹按張惠言率為七百六十

此堯所為四十二者消息三十六六子在

其數其三法天消息中三乾也其四法地

消息中四謹按張惠言曰四及六子之

欲王有三十六消息六子也

帝王始起河洛龍馬皆察其首蛇亦然其首

黑者人正其首白者地正其首赤者天正謹按

初學記卷五引帝王始興將起河洛龍見察

易乾鑿度

四七

御覽六十二無始與二字又清河郡本帝王

將與河維龍見皆察其首尾下與初學記同

按尾字添設又有鄭注云人正百年地正

五百年天正千年按所說年數不知何據

其天生之甲乙丙丁戊己庚辛壬癸各居應

其國中以動靜逆順此天地神靈佐助之期

吉凶之應

天者謹按張惠言即龍蛇見者非常故謂

友友猶異也於眾人為異知者為友各居

其國者甲乙屬東於國各有所生若甲為

齊乙為東夷王者起於此國中動謂河洛

之水靜謂陵陸之地以應動靜謂之謹按

言日之龍蛇見於此為期龍則用其卦日

字行 蛇則用其卦月動謂河洛水靜謂陵陸地

各如其迹也順逆者順之皆君澤逆之皆

擾亂也

亦謹按張惠言友所生歲二百六十五日四

分日之一以卦用事一卦六爻爻一日凡六

日初用事一日天王諸侯也二日大夫也三

日卿四日三公也五日辟六日宗廟爻辭善

易乾鑿度

四六

則善凶則凶

辟天子也上既日友見日之起者也所以

於國矣又本察友所生發於卦用事六日

七分之一中以知起者之事來諸侯受其吉

凶者惟天子而已天子之吉凶皆仿此者

也謹按張惠言曰此別起一術以察友左

一軌享國之法陽得位以九七九七者四九

四七者也陰得位以六八六八者四六四八

也陽失位三十六陰失位二十四

四九為三十六四七為二十八合得六十

四四六為二十四四八為三十二合得五

十六此文王推爻為一世凡七百二十歲

謹按張惠言曰文王受命當歲軌是其居

咸恒咸恒軌皆七百二十位年數也得位者兼豕變而已有德者重

也故軌七百二十歲

于受父母之位行父母之事年而謂之數然

自勉於軌即位不如爻數即不勉於軌中厄

紀

易乾鑿度

四九

此謂受命之君享國之時當其軌年之初

其子孫亦相承位六爻之初位次數然有

功德之繼體守文君則厄於軌謂竟之謹按

張惠言曰疑經其受命之君享國之時不

當其軌年之初其子孫承君值后不如爻

之數則有不能之政則不厄於軌謂不能

見之此不能之下當復有不字既脫耳謹按

張惠言曰以此中猶遭也不能之君遭厄

在知經文脫誤中厄絕死不嗣也謹按張惠言曰此知經

王享年國謹按張惠言曰其軌相承各有

定年有德延期不若有德雖有然至其元

未時則有繼體守文之君雖非真軌猶自

竟其軌不能之君值厄則絕矣延期或絕

作此王與之則謹按兩延期下俱有脫誤

孔子曰洛書摘六辟曰建紀者茂也成姬倉

有命在河壘孔表雄德庶人受命握麟徵易

歷曰陽紀天心

建紀者謂夫易爻六七八九之數此道成

易乾鑿度

五

於文王聖也孔表雄著漢當興以庶人之

有仁德受命為天子此謂使以獲麟為應

易猶象也孔子以歷說易名曰象也今易

象四篇是紀古說假借字耳

別序聖人題錄興亡州土名號姓輔友符

言孔子將此應之而作讖三十六卷

亡殷者紂黑期火代倉精受命女正昌劾紀

承餘以著當謹按詩文王序正義引火代作

火戊午部也午為火必言火代者木精將

生為之將粗代土也又當為火子又使其子為木塞水是助倉精絕殷之象字或作之滅動効承餘以著所當文王所出云今入元者是也謹按詩文王序正義引火戊戊字火代作火戊將生作將王下四字作火為之相代土也作戊土也為火上無當字使上有火字為木作為己是助作是明象下有也字

按正文火代二字錢本作火戊注木精將生為之將粗代土也二句錢本生字作王粗字作相代字作戊又使其子為

易乾鑿度

五

木塞水是助倉精絕殷之象二句錢本作又火使其子為已塞水是明倉精絕殷之象

孔子曰推卽位之術乾坤三上中下坤變初六復曰正陽在下為聖人故一聖二庸三君子四庸五聖六庸七小人八君子九小人十君子十一小人十二君子十三聖人十四庸人十五君子十六庸人十七聖人十八庸人十九小人二十君子二十一小人二十二君

子二十三小人二十四君子二十五聖人二十六庸人二十七君子二十八庸人二十九聖人三十庸人三十一小人三十二君子三十三小人三十四君子三十五小人三十六君子三十七聖人三十八庸人三十九君子四十小人謹按張惠言曰亦宜為庸人四十一聖人四十二庸人

三已上者三變乾坤之體上極三從下起如是至有消息卦三十謹按張惠言曰脫六字六子

易乾鑿度

五

坎離震巽艮兌以次承之故錄圖受命易姓者三謹按張惠言曰當為四十二而一終也六子之坤坎靈圖也

孔子曰極至德之世不過此乾三十二世消坤三十六世消乾坤之君德之至盛為其子孫相承之世如此而已數之已消也代聖人者仁繼之者庸人仁世淫庸世很三十二君子率陽得正為聖人失正為庸

人陰失正為小人

謹按張惠言易緯畧義陰失正為小人下有得

正為聖人失正為庸人

得正為君子今此

之言似誤三十二君子又無仁人此宜言

小人上云繼聖人者庸言仁者是相發耳

既其字非小辟字又易若代聖人者庸繼

之者小人相協其然乎小人之世淫庸則

其世很會其性矣

二陰之精射三陽當卦自掃

二陰金水也三陽火土木其王也未也皆

易乾鑿度

五

失其德陰則起大而強陽則柔劣而弱當

各以所宜八卦之德掃更正其正

謹按張惠言曰

當為

知命守錄其可防鈞鈐解命圖與孔子曰某

文以候授明之出莫能雍

一鈞鈐二星近防上將去疎濶為解之者遇

除禍之圖更興之也

孔子曰復十八世消以三六也臨十二世消

以二六也泰三十世消以二九二六也大壯

二十四世消以二九一五也夬三十二世消
以三九一四也

皆以爻正為之世數也復反

謹按張惠言曰當為及

臨不以一九數者復初九無據二正正數

中自泰以上卦數則壯矣坤靈圖云孔子

以位三不正是謂興也

謹按張惠言曰今坤靈圖無此文

孔子曰姤一世消無所據也遯一世消據不

正也否十世消以二五也觀二十世消以二

五四六也剝十二世消以三四

謹按張惠言易緯畧義三

易乾鑿度

五

作二又於四下也注云當為六

復變數也更以爻位變相發始

謹按張惠言曰當為

姤遯變一爻世二爻世陰少故也

孔子軌謹按張惠言曰軌當為日以七百六十為世軌者

堯以甲子受天元為推術

甲子為部起十一月朔日每一部者七十

六歲如是世積一千五百二十歲後復然

謹按張惠言曰所謂一部者則七十六歲之時十一月

朔日甲子堯既以此為一陰一陽謹按張惠言曰

以千五百二十而中分 謹按張惠言曰中

當一陰一陽 推以為軌度也 謹按張惠言曰此言堯之

以往六來八往九來七為世軌者文王推爻

四乃術數

易有四象文王用之焉往 謹按張惠言曰

六於北方以象水布八於東方以象木布

九於西方以象金布七於南方以象火如

是備為一爻而正為四營而成由是故生

四八四九四七四六之數爻倍之則每卦

易乾鑿度

率得七百六 謹按張惠言曰六當為二六

也 十歲言往來者外陽內陰也

孔子曰以爻正月為享國數存六期者天子

正月誤字當正云一軌國之法 謹按張惠

云一軌為 其術意如此 謹按張惠言曰又

享國之法 乃終存六期者謂與符厄所遭者

言天子者不為四位之人也

欲求水旱之厄以位入軌年數除軌竿盡則

厄所遭也甲乙為饑丙丁為旱戊己為中興

庚辛為兵壬癸為水臥算為年立算為日

此術謂之意先置今所復值軌卦消息君

六天子之軌數乾也則七百六十八復也

六百八十八坎則七百 謹按張惠言曰此

坎七百四 以作入軌年數除之者陽爻則

除其十四 謹按張惠言曰當 陰爻則除五

十六從初至上如是再如軌意矣每除識

其數於側至於求時而上 謹按張惠言曰

厄之所遭耳竿者為軌餘年不足復除所

易乾鑿度

識臥竿與立皆年數也今所求者主於日

不用故分別之

必除先人軌年數水旱兵饑得矣

先入軌數前代值之軌除其八年數者七

百二十歲四十二歲者大周萬三百四十

歲 謹按張惠言曰易姓四十二每軌以除

減上九上九咸自處其餘一欲得除一帝

卦者以次除之數有多少欲得除日求之

也

如是乃救災度厄矣嗚之法

言陽推法術之將有求厄而為之備也

孔子曰天之將降嘉瑞應河水清三日青四

日青變為赤赤變為黑黑變為黃各各三日

謹按初學記卷六引天降嘉應河水先清三日清變為白白變為赤赤變為玄玄變為黃

各三日下文選命論注引聖人受命瑞應先

見於河下同初學記無三日二字無四為字

又歸田賦注引天降嘉應河清三日變為

赤赤變三日案引有脫誤又御覽六十一引

帝王將起河水先清下同運命論注又八百

三引聖人受命瑞應先見於河河水清又一

條引同初學記又清河郡本同初學記

下有鄭注云五色皆有光景氣上達天河中

易乾鑿度 五

水安井謹按張惠言天乃清明圖乃見見必

南向仰天言

嘉善美也應者聖王為政治平之所致水

色每變其為所長一明時治平無相勝害

之者乾為水謹按張惠言為寒河圖將出

故先清南之謹按張惠言向天者龍也圖

有受而言謂乎興者也

見三日以三日見六日以六日見九日以九

日見十二日以十二日見十五日以十五日

見皆言其餘日

誤餘字也當為陵之聖王聞河謹按張惠

字下如字 如天必下美德於已前齊往受

當為知 馬龍乃以圖授之其時不聞則不知往期

龍則至陵而授焉陵平地河水變日以備

龍圖當以月三日時無受之則后三日龍

至陵當以一謹按張惠言月六日龍見日

無受之者則后六日龍至陵自此為期驗

故著之云陵日皆言就者於陵受之時亦

易乾鑿度 五

扶同

孔子曰帝德之應洛水先温九日後五日變

為五色元黃謹按初學記卷六引德上有盛

二字又御覽八百七十三引帝德之盛應於

洛水下同初學記六又六十二引後字亦作

乃寒無末玄黃二字又事類賦水引無帝字

引同初學記六又清河郡本引同初學記六

下有鄭注云未温未天地之謹按張惠言

寒驟成五色國禮書見矣負國出午聖人

坤主處置謹按張惠言之氣洛水出焉后

寒俱降嘉應効乾也安靜白謹按張惠言

安井午者龜見人今而一人謹按一人有說故以午言

見五日以五日見十日以十日見十五日以十五日見二十日以二十日見二十五日以二十五見三十日以三十日

亦謂洛水辛謹按張惠言曰當為變日以備而無受之者龜六謹按張惠言曰六當口見就龍為亦下口蓋缺字也陵而受其期之意與上同也

孔子曰君子亦靜也而洛河二口清

易乾鑿度

二日白二日黃一日黃

君子次聖德者又瑞應河水亦為變

其日從其應之由見於清靜若龍無為神

謹按張惠言曰易坤義神作地也

蛇見水中用日也一日辰為法以一辰二辰

以三辰以四五辰以六七辰以八九辰以十

辰以十一辰以十二辰

以言河水為蛇將出而變變而已備而無受之者不謹按張惠言言不當為亦出水就陵而受

之君子之德不能不致於此期從不用日十二為數者不累日也而當見而無受者以一日辰為法謂用其明日期也辰當為期也一日十二辰為一丑辰而無受者期也謹按張惠言曰日期當為明丑辰見蛇亦見水中張惠言曰水中此有其期明驗也夜不可見水中亦應如英圖書蛇皆然也

英猶華也光龜之見水中同耳於是水中

易乾鑿度

言之者二皆應且便也謹按張惠言易緯

孔子曰復表日何

表者人形體之章誠也謹按張惠言曰誠當為識名復

者初震爻也震之體在卯日於出焉謹按

言易緯畧義于出焉作出於陽又初應在六四於辰在丑

謹按張惠言曰爻辰為牛牛有角復人表象

臨表龍顏

名臨者二爻而互體震震為龍應在六五六五離爻也體南方為上故臨人表在顏

也

泰表載干

干楯也名泰者三爻也而體艮艮為山
為石體有以行懼難之器云應在上六於
人體俱須參人表載於干土也謹按張惠
言易緯畧
義參作泰人下有之字干土作土干

按於人體俱須參人表句錢本作於人
體俱須泰人之表

六壯表捩訥龍角大辰

謹按張惠言曰當為
層

易乾鑿度

六二

艮卦至大壯而立體此為乾其四則艮爻
井艮為手握訥者艮也井二則坎為水有
辱詩云賓之河之辱四名卦而震為龍故
大壯人之表其象也

夬表升骨履文

名夬者五立於辰在斗魁所指者謹按張
惠言曰

夬三月計
斗建辰又五於人體當艮卦於夬亦手

體成其四則震爻也為足其三猶艮爻於
卜十次值本於所七耀之行起焉七者屬

文北斗在骨足履文夫人之表象明也

姤表耳參漏足履王知多權

姤初爻在巽巽為風風有聲而無形也九
竅之分目視形耳聽聲八卦屬坎坎為水
水為孔穴象消卦其道五事曰聽耳而三
漏聽之至巽為股初爻最在下足象消卦
其姤離為明人君南面而治焉足行於其
上姤人表覆王是由然王人君最尊者離
又為火火者土寄位焉土數五當如姤氣

易乾鑿度

六二

於其上故八兼更得性耳巽為進退又為
近利有知而以進退求利此謂之姤焉者
陰氣之始故因其逐表謹按張惠言
曰當為表遂見其
情

遯表日角連理

名遯者以離爻也離為日消卦遯主六月
於辰未未為羊有角離南方之卦也五均
南方為衡人之眉上日衡衡者平地謹按
張惠
言曰正文曰
連理或謂連珠者其骨起衡
角下有脫文

之逝人表亦少少然詩含神霧云四角主張熒惑司過也

否表二好文

細或為之時名否卦者三也三在五體艮

之中艮為木多節否人之表二時象之與

三艮卦體五坤坤為文故性亦好文也

觀表出準虎謹按張惠言曰虎下脫唇字

名觀者亦在五艮之中而位上艮為山澤

山通氣其於人體則鼻也艮又門闕觀謂

易乾鑿度

之闕準在鼻上而高顯觀人表出之象艮

為禽喙之屬而當兌之上兌為口虎唇又

象焉

剝表重童明歷元

名剝者五色也五離爻離為日童日子六

五於辰又在卯謹按張惠言曰爻辰卯酉屬也剝離

人表重焉五月謹按五月卦體在艮終萬

物始萬物莫盛乎艮歷數以有終始剝人

兼之性自然表象參差神實為之難得縷

耳所聞差也

此皆律歷運期相一匡之神也欲所按合誠

主正月不三者此人心之合誠春秋讖卷

名也

洛書靈準聽曰氣五機七八合提九爻結八

九七十二錄圖起

氣五寓之五行機七十二里也二十八

宿以存焉二者用事以卦相提得一歲俱

終而太乙行九宮及位遊相結每宮如卦

易乾鑿度

之日則參差矣八九相乘七十二歲而七

百二十歲復於冬至甲子生象其數以為

軌焉故曰錄圖起之

初世者戲也姬通紀河圖龍出洛書龜子演

亦八者七九也

初世也周禮曰凡日行水逆地功為之不

行或勒伏羲初還十言之教而畫八卦至

文王乃通其教演著陰陽人象之言者也

始倉甄節五七受命

伏義文王皆倉精也始次言易之法度而
五七三十五君位在後爻受文始甄紀也

按錢本無德字

數運不俗守錄以次第相改七九度變命失
寶

俗猶從也順之後世之君子不順行易道
次第有名錄也者將起代變滿七九六千
三百則其王命也

易乾鑿度

五

合七八八名畢升漸喜六十四精聖性象有
錄第以所變承動動

畢猶悉令也八八六十四之人於有大命
也者即悉喜於將升進也其性各有象謂
其復表日角之屬錄次以象所變如其世
數漸復去遯臨起此謂君臣則不然王命
皆位俱列也

日書提不者殆易物之慎命不在

殆於正也此言卦也雖有錄圖所當王必

待日旁有炁提之者乃復可起也無此炁
者且當止雖有錄圖第且勿順天命在令
春秋元命包曰精出於天提日而西北之
也

件者霸橫者距命歷掘執并投者上契輔摘
推失排緝者威名紀所錯中與用材毀直

件乃橫與錯者三皆旁氣名投摘亡緝緝
蓋為爻氣投天役力之屬摘亡微也排緝
納也伯者齊桓晉文者距之若秦始皇者

易乾鑿度

六

契輔推契而輔之也若夏太康之昆弟直
始毀者常任用賢才之臣毀者八風之時
所行之見異皆有云為下行則此毀直或
改作直也

五行旋代出輔運相拒與更用事終始相討
期其從至有餘運有託除要有知衙合七八
以視旋機審矣

接距相錯之言也或作拒訖除衙言命長
短在改之也

孔子曰至德之數先立木金水火土德合三百四歲五德備凡一千五百二十歲大終復初其求金木水火土德日名之法謹按張惠言曰謂甲子木庚子道一紀七十六歲因而四之為三金之屬百四歲以一歲三百六十五日四分乘之凡為十一萬一千三十六以甲謹按張惠言言為日甲子也法除之餘三十六

按錢本三十六下有以三十六四字

甲子始數立立算皆為甲旁算亦為甲以日

民國甲戌 易乾鑿度 空江都朱氏補刊

次次之母算者乃木金火水土德之日也德

益三十六五德而止謹按張惠言曰謂甲子

三十六日得丙子下六日名甲子木德主春

春生三百四歲庚子金德主秋成收三百四

歲丙子火德主夏長三百四歲壬子水德主

冬藏三百四歲戊子土德主季夏致養三百

四歲六子德四正四正子午卯酉也而期四

時凡一千五百二十歲終一紀五德者所以

立尊號論天弗志長久

六日名甲子謂五德竟至於六其號名為甲子故林德後是六甲子故弗誤字當作常志古字與識同今時受作職者也

孔子曰止按錄識論國定符以春秋西狩顯釗表命予亦握嬉帝之十二當興平嗣出妃妾妾得亂

十里孝明字也

不勤竭承維表循符當至者塞政在樞害時

失命缺壽以符瑞伏代災七錄握藉成年剝

民國甲戌 易乾鑿度 空江都朱氏補刊

夏 當至寒林微之應閉不來也為政如此塞

必在樞謂不用七政則害四時之氣既元

年命以當致瑞反代或為佐之也

期凶勅候修身練缺郵專兌兌德始剋免延

期

上以至深道之故以此言勸協掖之言聖

人承天意也殷勤然練猶澤郵過也兌或

為說也

自然之讖推引相拘沮思愈知命不或世帝
思圖也夫天道三微而成一著三著而體成
三微而成一著自冬至至正月中為泰卦
三著成體則四月為乾卦以三微一著之
義則與三著成體不協蓋寫之誤也原經
之義三而成一著一爻也三者成體乃泰
卦也是則十日為微一月為著矣十有八
變而成卦之數恐未盡注意故不改隨上
六拘繫之乃從維之言六二欲九五拘之
民國甲戌 易乾鑿度 補刊 江都朱氏

也陰退一辰故貞於未至於屯蒙則各貞
其日言歲終則各從卦次是也且屯蒙為
法也泰否言獨各貞於辰中孚小過言法
乾坤蓋諸異者否泰於卦位屬為衡法宜
相避故言獨貞辰也北辰其者否貞申右
行則三陰在西三陽在北泰貞寅左行則
三陽在東三陰在南是則陰陽相比其復
乾坤之體也中孚貞於十一月子小過正
月之卦也宜貞於母二月卯而貞於六月
民國甲戌 易乾鑿度 補刊 江都朱氏

推六既為政應又非其事六二蓋當作上
六先師不改故亦不改主歲之卦注以為
泰否之卦宜貞戌亥蓋據屯蒙推之也為
其圖者以為貞戌酉按注則違圖按圖違

經則失圖之矣而注亦又錯今以經義推
之同位陰陽退一辰相避也按圖位無同
時又何避焉不合一也又屯蒙之貞違經
失義不合二也否泰不比及月不合三也
經曰乾貞於子坤貞於未乾坤陰陽之主

按注六二蓋當作上六原本誤作六二
蓋亦當六二今據錢本改正

補遺
代者赤兌黃佐命 文選西都賦注魏都賦注
宋袁曰此赤兌者謂漢高帝也黃者火之

子故佐命張良是也西都賦注素正文見通卦驗此宋注亦見通卦驗鄭注

統者在上方物當在五位應時羣物遂性文選

殊方各有其祥文選上附達和琅邪工依古詩注

冥物而萬物理失之毫釐差之千里文選任彥

俱行起自戊仲至亥同上

易乾鑿度

雌雄俱行故能含物魂而生物也同上

雌生於陽故也同上

賦山上為井絡御覽四十

帝王將興必察八部觀卦之符物之應動御覽七十六

八部者八部之方候將興以孟月候將亡

以季月觀非卦之符如震則有龍巽則有雞之類物謂雲物也同上

垂皇策者義地雅十六又引見李石續博物志十路史後紀一垂作乘

清輕而騫者為天濁重而墜者為地沖粹而生者為人路史前紀初三皇紀注云此本易乾鑿度之文引見列子

二百七十六萬歲每紀為一十六萬七千年路史九頭紀注云春秋命曆序云自開闢至獲麟二千二百七十七萬六千歲分為十紀易乾鑿度及春秋元命苞皆云云

清氣之輕者上浮為天濁質之重者下凝為地天地既定陰陽既分南北既極東西既均水火相生水土乃勻爾我既別八卦周行上

易乾鑿度

上 帶日月感明災沴一見國滅身輕清河郡本

傾國滅身傾當是身滅國傾也同上

氣象坤以感靈離為日火坎為月精震

電巽興風雲兌以潤世艮聳山陵同上

卦運行天地間隨事見象君正則見以君不正則見以災禍同上

感日光五色烟熅千態萬狀變化莫測同上

四時氣出五方以占妖祥禮保章氏子之

同上

土地四極八方其靈十野異澤八荒殊情高

為山深谷為陵低昂異勢莫可以序詳

高下當闕文 同上

日百二十三行一分三百六十周巡不經

謂不出南北行也 同上

月三日成魄八日成光蟾蜍體就穴鼻始明

同上

易乾鑿度

穴決也決鼻免也 同上

雷天之號令以驚世而發生震連殷殷屈蟄

之始伸冬發為帝怒之應 同上

雷震連日政酷之候也 同上

月二十七日而月位周五十六卦用事各半

日八卦錯乎其間 同上

朔日朝屬屯暮蒙也未朔屬坤將望屬乾

故二十七日前月周八卦之位也 同上

禹鑿龍門開伊洛 同上

得摭墜象圖於會稽闢開濬悉得其旨伊

闕堯之廷也闕廣也 同上

古者田漁而食因衣其皮先知蔽前後知

蔽後後王易之以布帛而猶存其蔽前者

重古道不忘本 詩小雅采芣正義引乾鑿

甲子為部首七十六歲次得癸卯部七十六

歲次壬午部七十六歲次辛酉部七十六歲

凡三百四歲木德也主春生次庚子部七十

六歲次己卯部七十六歲次戊午部七十六

易乾鑿度

歲次丁酉部七十六歲凡三百四歲金德也

主秋成次丙子部七十六歲次乙卯部七十

六歲次甲午部七十六歲次癸酉部七十六

歲凡三百四歲火德也主夏長次壬子部十

十六歲次辛卯部七十六歲次庚午部七十

六歲次己酉部七十六歲凡三百四歲水德

也主冬藏次戊子部七十六歲次丁酉部十

十六歲次丙午部七十六歲次乙酉部七十

六歲凡三百四歲土德也主致養其德四正

子午卯酉而朝四時焉凡一千五百二十歲
終一紀復甲子故謂之遂也古微書卷書甄
曜度後引甄鸞

垂皇策者犧卦道演德者文成命者孔易正
義序

氏國甲戌
易乾鑿度

七五江都朱氏
補刊

述緯

易乾坤鑿度鄭氏注 甘泉黃頤學

乾鑿度

庖犧氏先文

公孫軒轅氏演古籀文

蒼頡脩為上下二篇

蒼頡黃帝史官其注亦是蒼頡

黃帝曰太古百皇闢基文籀

離厚反又直祐反非周宣王時史籀

易乾坤鑿度

遽理微萌始有熊氏

有熊氏庖犧氏亦名蒼牙也

知生化抵晤茲天心

與天同生知化之本抵晤曉也天垂萬化
之心令羣物不息抵本也

按息字原本作惠從明范欽本改正抵
字原本作托范本作氏並誤今據文改

正

意念虞思慷慨

方查反

慮萬源無成

聖人知化萬源不成其流慷慨盡聖與智
設幾教門源流之性大行

按與字原本誤作無門字原本誤作門
今從范本改正

既然物出始俾太易者也

太易天地未分乾坤不形也

太易始著太極成太極成乾坤行

民國甲戌 易乾坤鑿度 二江都朱氏 補刊

太易無也太極有也太易從無入有聖人

知太易有理未形故曰太易

老神氏曰

天英氏

性無生

天地未分之時無生

生復體

生與性天道精還復歸本體亦是從無入

有

天性情地曲巧未盡大道各不知其自性乾

坤既行太極大成

太極者物象與大同極天產聖人軀射萬
源立乾坤二體設用張弛究天性與精曉

地曲育巧成之道軀音指
黃帝曰聖人索顛作天索易

盈歧反

地俯仰而象遠近而物浩而功然而立

三聖人有巢氏求索顛危之意天天之懸

易乾坤鑿度 三

求平易之理若地之順道又思熾氏中

聖始畫八卦錯文字契仰觀其象俯察

其地理用器遠近配物畫卦立文書垂訓

後晚浩大之功成然者容易之立不失其

德位

八古斷元聖人法地極先生而設位物成而

麗諸形錯編

班者雜文

按生字原本誤作王編字原本誤作編

今並從范本

以文改茹

乳血茹塞

以魚虞獸以韋上齒以苒

古前字

注物以復

後字

析拏以榮運著以敷王天下者也

以太古斷元有巢氏以前元氣已斷為天

易乾坤鑿度

四

又聖人法物以地有巢氏之法地物用注

云物首魂氣太極立萬彙成物成而麗形

物成麗著形性已上太古先造不知何

氏之為也已後聖人者庖犧氏錯編以文

智雜綵爛爛合成籀文非篆非緝也云以

鳥跡非也改茹血毛成田漁獵狩革皮為

冠皮服上齒古太老先以前未及甲歷歲

紀人老以齒為前長老民法物以後者

也今萬物作法而成虞獵也革皮也

按注中先造范本作元造人老二句疑

有脫誤

太易變教民不倦

聖人觀太易之太變使萬彙不倦日用日

增日死日生大化行也有形之類生於無

形者也

太初而後有太始

萬彙有形始生

太始而後有太素

易乾坤鑿度

五

萬物素首者也質素未離混元

有形始於弗

不也

形有法始於弗法

太易氣未分太初氣始見太始物有形太

素萬物素質由淳在

極先元見軌轍

法度而道行大道也

像候

申舒也

章流立文以詰

詰訓

息孫而後傳授天老氏而後傳授伏羲混沌氏

遠文化源之文太易萌始之理萬物不知

性命人究得其物源大化變以息 亦聖人

恐大法不行遠疾傳授

而後授天老氏而後傳授無懷氏

是天雄之生無懷古聖德智大行知物無

易乾坤鑿度

六

益又法天地壽生夏長秋死冬藏而濟時

者也

按注天雄疑當作天英

而後傳授中孫炎帝神農氏中聖古法淳物

元造不足益之器用農穀衣繭

辛勞反細草以衣御形也

高以飾乘卑以飾足

先文古淳無飾字云裝禡高者老上之名

也以乘裝行卑者下奉之名以裝足步右

從跣變以冠履也

而後傳烈山氏而後授三孫帝釐氏次授老

孫氏

老孫氏公孫氏也軒轅氏也

公孫軒轅氏益之法神器車符文左武右三

器備御

三器者國器家器祀器而設武戈刃

自上古及下帝孫文熟

文熟者熟成道法也

民國甲戌

易乾坤鑿度

七江都朱氏
補刊

化演設民弗倦益物弗限

增多日益限止

盡秘先之旨闕接引

大道大法大化秘機謀籌咸亨帝業民用

不知者也

聖人顯其機智

密不萌形萌也動不知來知也

聖人曰

凡言聖人庖犧氏云聖人也

乾坤對太易興設法軌壞而息

大道壞亦息

習之易

亦字變動者也聖人法也

按上注及此文二亦字疑作易變動范

本作變易

八卦變策象數庶物老天地限以為則

太易行於乾坤乾坤作用於太易八卦變

萬彙隨卦爻之用盡天地之老代限古極

民國甲戌 易乾坤鑿度

九江都朱氏補刊

也易理順時變化不著一方故曰習之易

變易變神也

庖氏先文乾鑿庖

古庖字今變也

按注庖字疑當從度後同

勅天門以為名

乾者天門坤者人門於後說備也

古有先文未析真冥

古有先文未析開名目次第之也

太古文目

太古距庖氏有上云文不知何述源其也

先元皇介而後有垂皇策而後有萬形經

古文字無經字

而後有乾文緯

緯者古本經已後不知緯字何也經之與

緯是縱橫之字

而後有乾鑿庖

古庖字坤鑿庖

民國甲戌 易乾坤鑿度

九江都朱氏補刊

按坤鑿庖三字當是正文誤入註申

而後有考靈經而後有制靈圖

龜書是也兆象

而後有河圖八文

河圖者河中得天書文圖詔龍啣出似非

緋非文而後風后演云天一太一星斗同

衡卦錄神算通天下之鉗奧神謨先兆之

名

按之鉗奧三字原本誤作邊鉗與今從

范本鉗似應作鈐

而後有希夷名

天文後說

而後有含文嘉

亦名瑞文

而後有稽命圖

算文

而後有墳文而後有八文大籀

按此二字疑小注混入正文范本無

民國甲戌

易乾坤鑿度

十一江都朱氏
補刊

而後有元命包一十四文大行帝用垂皇策

與乾文緯乾坤二鑿度此三文說易者也

已上三文說易之源契通大化易動天元

變易不定知生死之說究天地情性與神

冥運氣象日月不能逃其數萬彙不能隱

其徵運天地大道者也

元皇分雖測問隳隳

古陰陽字古無陰陽字以乾坤字便為陰

陽

術行大旨也

考靈經考者成也諸靈術行化本於代希

夷名天象之名三垣三官內外中九道三

十六圖之理亦名渾同書天墳文古墳書

先墳而後典八文籀古文體又先庖都也

乾鑿度聖人頤乾道浩大以天門為名也乾

者天也川也先也川者倚豎天者也

人乾也

乾者乾天也

民國甲戌

易乾坤鑿度

十一江都朱氏
補刊

古乾字乾燥亢陽之名天云太灝乾燥下

潤今之乾者乾涸非也

又天也

聖智畫卦為三三象川形川倚立其天亦

為天川浩蕩者天之用乾非天之用

按其天疑當作其文

乾先也

聖文先天之名故乾道天之名於後古天

一前曰天古疇字天今一大為天字

按古天疑當作古文

乾訓健壯健不息日行一度

經三千九百二十五里半其文是渾同文

生物健健昊氣如此也

鑿者開也聖人開作度者度路又道

度大地之度其說後文也

聖人鑿開天路顯彰化源大天氏云一大之

物目天

名目作天非天者也物也

民國甲戌 易乾坤鑿度 十三江都朱氏 補刊

按作字原本誤作非今從范本

一塊之物目地一炁之翳

部也

名混沌

一混一炁一大俱物不知何物以名目為

之聖人言先天也物先者也地者下物後

也

一氣分萬翳

傍也萬性之物分覺其形體也

是上聖鑿破虛無斷氣為一緣物成三天地

之道不濕

濕者息絕

黃帝曰觀上古聖驅駟元化

駟動也急也不住也

劈借萬業

音不息

徒得為懋訓究體譯

訓認識也

易乾坤鑿度 十三

元肇頤浚澳作沐懸心輪薄不息以啓三光

上飛籥風雨下宬

突字

濟河沱

聖人輪薄習惠頤大道三光明上躍

風雨下宬濟河沱沱者江名若上下不止

息也

得元氣澄陰陽正易大行萬彙生

上四事聖人得源和緝劈借驅駟不有煩

擾四理天下萬彙易於世為事幾變易不定能成萬彙者

上古變文為字變氣為易畫卦為象象成設位

庖氏畫卦變文為卦字也古體與今不同朴淳散成氣氣實成物物成性定理之然古文八卦

按此標題四字原本誤脫今據范本補入

易乾坤鑿度

十四

三古文天字今為乾卦重聖人重三而成立位得上下人倫王道備矣亦川字覆萬物

困學紀聞云按之畫為古文天字

三古僂地字附於乾古聖人以為坤卦此文本於坤鑿度錄後人益之對乾位也

謹按此文以下當是

三古風字今巽卦風散萬物天地氣脈不通由風行之逐形入也

按范本入下無也字

風無所不入

三古山字外陽內陰聖人以山含元氣積陽之氣成石可感天雨降石潤然山澤通元氣

三古坎字水情內剛外柔性下不上恆附於氣也大理在天潢篇

三古火字為離內弱外剛外威內暗性上不下聖人知炎光不入於地

三古雷字今為震動雷之聲形能鼓萬物息者起之閉者啓之

易乾坤鑿度

十五

三古澤字今之兌兌澤萬物不有拒上虛下實理之澤萬物象斷流曰澤

昔者庖犧聖人見萬象弗分卦象位渺益之以三倍得內有形而外有物內為體外為事

八八推蕩逆造縱橫求索覓源尋隨究性而然後成

大象八

乾地坤日離月坎風巽雷震山艮澤兌

八象備萬象生萬象萬形有形之物為象

立乾坤巽艮四門

乾為天門聖人畫乾為天門萬靈朝會眾生
成其勢高遠重三三而九九為陽德之數亦
為天德天德兼坤數之成也成而後有九萬
形經曰天門闢元氣易始於乾也
坤為人門

此合在坤度下文今對乾文上先說

畫坤為人門萬物蠢然俱受陰育象以準此
坤能德厚迷遠含和萬靈資育人倫人之法
民國甲戌 易乾坤鑿度 補刊 去江蘇朱氏

用萬門起於地利故曰人門其德廣厚迷體
無首故名無疆數生而六六者純陰懷剛殺
德配在天坤形無德下從其上故曰順承者
也

巽為風門亦為地戶聖人曰乾坤成氣風行
天地運動由風氣成也上陽下陰順體入也
能入萬物成萬物扶天地生散萬物風以性
者聖人居天地之間性稟陰陽之道風為性
體因風正聖人性焉萬形經曰二陽一陰無

形道也風之發洩由地出處故曰地戶戶者
牖戶通天地之元氣天地不通萬物不蕃

按通字原本誤作道今從范本

艮為鬼冥門上聖曰一陽二陰物之生於冥
味氣之起於幽蔽地形經曰山者艮也地土
之餘積陽成體石亦通氣萬靈所止起於冥
門言鬼其歸也眾物歸於艮艮者止也止宿
諸物大齊而出後至於呂申艮靜如冥暗
不顯其路故曰鬼門

易乾坤鑿度

七

按如字范本作而古字如而相通今仍
從原本

庖犧氏畫四象立四隅以定羣物發生門而
後立四正四正者定氣一曰日出沒二陰陽
交爭三天地德正四

已上四正八象中四正於氣也正天地不
差忒定三萬六千五百二十五分秒出沒
者昏明一萬一千一百一十一交爭一萬
八千一百六十二分秒德正四象氣滿

立坎離震兌四正

月坎也水魄聖人畫之二陰一陽內剛外弱
坎者水天地脈周流無息坎不平月水滿而
圓水傾而昃坎之缺也月者闕水道聖人究
得源脈洄涉淪漣上下無息在上曰漢在下
曰脈潮為滄隨氣曰濡陰陽磅礴為雨也月
陰精水為天地信順氣而潮潮者水氣來往
行險而不失其信者也

按險字原本誤作陰今從范本

易乾坤鑿度

十八

日離火宮正中而明二陽一陰虛內實外明
天地之目萬形經曰太陽順四方之氣古聖
曰燭龍行東時肅清行西時暝行南時大
暵行北時嚴殺順太陽實元煖燠萬物形以
鳥離燭龍四方萬物嚮明承惠煦德實而遲
重聖人則象月即經疾日則凝重天地之理
然也

按則范本作印

雷木震日月出入門日出震月入於震震為

四正德形鼓萬物不息聖人畫二陰一陽不
見其體假自然之氣順風而行成勢作烈盡
時而息天氣不和震能飀息萬物不長震能
鼓養萬形經曰雷天地之性情也性情之理
自然萬形經論

按末四字疑衍文

澤金水兌日月往來門月出澤日入於澤四
正之體氣正元體聖人畫之二陽一陰重上
虛下實萬物燥澤可及天地怒澤能悅萬形
民國甲戌 易乾坤鑿度 九江都朱氏 補刊
惡澤能美應天順人承順天者不違拒應人
者澤滋萬業以帝王法之故曰澤潤天地之
和氣然也

按金水二字原本誤作注文今從范本

聖人索象畫卦

配身一取象二裁形三取物四法天地宜五
分上下圖

配身

乾為頭首坤為胃腹兌口離目艮手震足

取象法用

養身法頤 匹配法咸 造器設益 聚民

以萃

裁形變文

古有四文今象變有三後聖演陳六文

今又八文以滋醇散不真朴散成者也

順天文為賁

象文互雜

設人文夬

民國甲戌 易乾坤鑿度 三 江都朱氏 補刊

書簡符圖

參鳥文離

五色文章

按此句原本誤作服牛馬隨今從范本

范本離字作雜亦誤今併改正

象獸文革

五色文章

按此注複出當有一誤

取物制度

親疎噬嗑

問隔

御難設豫

防備預知

服牛馬隨

今畜隨人用

物敗以剝

物老剝盡

法天地宜

民國甲戌 易乾坤鑿度 三 江都朱氏 補刊

聖人遠取仰觀天象以法其形畫卦又

頤地道之宜也動植也

鼎象以器

神器傳國

苑閣法觀

壯觀宮庸

天市噬嗑

帛度糾肆

文昌六局夬

六苑六籍局

羽林法師

營壁屯伏

法漸地利

地有漸次生萬業

室法家人

室家內理

法定主屯

建王立侯

民國甲戌

易乾坤鑿度

三江都朱氏
補刊

分上下屬

按聖人索卦畫象條有分上下屬之目

此四字當如上例別為題舊本范本與

上下文連寫並誤今據改正

聖人畫卦制度則象取物配形合天地之宜

索三女三男六十四象以上下分之陽三

三十卦象陽用

按此句原本誤作三十四屬陽用今從

范本

陰四

三十四屬陰用

法上下分位

已上六象聖人始定

聖人設卦以用著

著者蒺藜草蕭蒿之類也與天地氤氳氣

齊生若不是靈著不應天地大數聚生至

四十九莖者是應天法也

生聖人度以虛實英草與天齊休萬形經曰

易乾坤鑿度

三

著生地於殷

殷中土也

洞殞一千歲一百歲方生四十九莖足承天

地數五百歲形漸幹實七百歲無枝葉也九

百歲色紫如鐵色一千歲上有紫氣下有靈

龍神龜伏於下軒轅本經曰紫著之下五龍

十朋伏隱天生靈蒺藜聖人採之而用四十九

運天地之數萬源山也

按自聖人設卦以下當別為一節舊本

范本俱與上文相屬誤

象成數生

易起無從無人有有理若形形及於變而象
象而後數易名有四義本日月相銜

日往月來古日下有月為易

又易者

生萬物不難故易準天地也

又易

變易不定輪轉交易陰陽是為交易陰交

易乾坤鑿度

二四

於陽陽交於陰周圓反復若圓不息聖人
之道唯易無窮神智通冥昧

易定

不更改天地名君臣位父子上下宜

蒼牙靈昌有成孔演明經

蒼牙有熊氏庖犧得易源入萬業作用邇

後昌成昌成者滋蔓昌溢孔甚其引明經

緯大行於後世以後代人蒼牙庖氏作易

文王昌成繇辭孔子演行未知何據

聖人鑿開虛無眈流大道萬彙滋溢陰陽成
數

一 天數

一

一者無也

九

用之為九

二十五

數成為用盡二十五

民國甲戌

易乾坤鑿度

三五江都朱氏
補刊

三萬九千七百五十五

太極之數羣物由此大數

地數

二

二者有偶也

六

定性

三十

乘上五滿

入萬六千四百二十

地極之大數物滿由此

卦數六

三千八百四

按八字范本作六

又位大二十二萬八千二十四卦數

聖人通變盡萬物之理性吉凶古無吉字有損益以卦生之

爻數六

民國甲戌

易乾坤鑿度

三江都朱氏

補刊

三百八十四通二萬二千八百二十四

聖人設卦為人爻為事卦為物爻為始終衍天地合和數

古無衍字只云天地合數內變萬象

天地合一二得三合九六

十三十二餘一

合二十五及三十

得五十五天地之數五十五

乾策二百一十六

一策三十六 策滿六千九百一十二

坤策一百四十四

坤不能乾純太陽

一策二十四 策滿四千六百八

入策

萬一千五百二十

古人合策同萬物春生夏長秋衰冬藏四時也各配四方

日力月力

民國甲戌

易乾坤鑿度

三江都朱氏

補刊

力其八卦生之氣力黃帝四分亦不盡

法起於太古攝提之前入逐方九千一

百十四月七日一遲一速二十八日周

餘二十五分

日八百四千八萬八千九百七十六分

秒七千五百六十五

月一千五百八十七萬九千八百八十四十

小分

五千六十微毋秒九十三不盡未

八象大盡數

二百二十八萬二千四百

盡

九百八十七分

小秒七十九分微

生天數

天本一而立一為數源地配生六成天地之

數合而成水性天三地八木天七地二火天

五地十土天九地四金

民國甲戌 補刊易乾坤鑿度二六江都朱氏

運五行先水次木生火次土及金木仁火禮

土信木智金義又萬名經曰水土兼智信木

火兼仁惠五事天性訓成人倫

天地合策數五十五

在前說

所用法古四十九六而不用驅之六虛

數本生之數所用六虛上下四方各配之

一

著

撰著法在著成經

四營十八策多少兼云而成其位天造聖智

垂訓神謀及爾子孫教授不墜者焉

古文略

口古徑占庀度籀紂穴突隄陰隄陽怕息漢

參軒輔討立繇燥

摠釋二十九卦數例

其間有數無假象假物

屯

易乾坤鑿度

六二

十年乃字

何不以七年與五年

需

上六

三人

三陽

訟

九二

戶三百謹按困學紀聞一作三百口

不言二百一百象中有數

三禩

同音

師

九二

三錫

何不言九錫

比

易乾坤鑿度

三

九五

三驅

何不言一驅與五驅

同人

九二

三歲高陵

謹按困學紀聞一無高陵二字

何不二年五六年何以三歲

蠱

繇辭

三日甲謹按困學紀聞一作先甲後甲三日

何不二日五日

臨八月

陽益

復

繇辭

七日

何不五日來復

又謹按困學紀聞一無又字

易乾坤鑿度

三

上六

十年

何不九年

剝謹按困學紀聞一脫剝字

九月陽盡

頤

六三

十年

何不三年

坎

六四

蓋二

上六

三歲

按此有脫文

晉

繇辭

三接

易乾坤鑿度

以柔進授何不五接終日

明夷

繇辭

三日不食

何不言五日二日不食

睽

繇辭

一次

長又少女

一車

何不言三車

解

九二

三狐

何不二狐何以三狐

損

繇辭

二蓋

謹按困學紀聞一二作貳

何不用三

易乾坤鑿度

三人

少與多

一人

聖人淳一

十朋

何不以八朋七朋

益

六二

一朋

數盡大損益道皆反

夬

繇辭

五剛

五陽

萃

初六

一握

易乾坤鑿度

三四

默言一握近遠意

困

初六

三歲

何不二歲五歲

革

九三

三就

一就又何如

震

六二

逐七日

謹按困學紀聞一無逐字

何不八日三日何不言五日得

漸

九五

三歲

何不五歲

豐

上六

易乾坤鑿度

三五

三歲

旅

何不二歲

一矢

六五

小

巽

九五

三五

三品按附學紀聞一三三
上有先庚後庚四字

何不言五日

三品

何不五品七品

既濟

九三

三年謹按困學紀聞一三二
年止有七日二字

未濟

九四

易乾坤鑿度

三年

何不一年二年

按此節原文訛脫特甚今悉據范本改

正

坤鑿度

庖犧氏先文

公孫州轅氏演繹

蒼頡脩為下文

坤鑿度者太古變乾之後次鑿坤度聖人法

象知元氣墮委

墮者濁委而不能上也

固甲作捍顛

浩字老物有甲堅固氣老捍禦太顛也凡

捍怯拒上天也

按凡垣句有誤

孕靈坤儻

古地字也坤者非地之名是地之作用以

象地坤元萬物之孕靈皆從神化者也

易乾坤鑿度

聖人斷元偶然成地

聖者有巢之先不知何氏斷元偶者正偶

成天之功力者也

積土形不騫棚太極有地極成人極靈

古無人字後作物為人長塞之三材聖人

知有三極而立兩兩道天道地道也

如履薄厚如資長極

萬形經曰聖人知地道薄與天有銳更洪

物資長也爐灰經曰灰者死土以天元氣

練十周十周者一千歲却爲正神之士其味猶辛上聖以灰資地填圓塞化是也灰可以資大土令地不銳薄聖人之大道土重厚物生甘土薄物辛酸甘土生產物秀而英實而已又天味辛地味甘理之然也地土滋下不苦以天者役氣辛苦不息每一日行一度以假風輪扶之一度三千九百二十五里步

按洪物范注作法物資地范注作資土

易乾坤鑿度

三

天有太極地有太壇

天極高遠地極迷遠

黃帝曰天地宜盡闔

音閤

地道距水澈

天地盡有閤澈之所聖人不能測度地道以水盡爲澈澈者水窮也

女媧斷定足其隕一址

其和氣散隕址不及以天氣清輕自然逐

一隕育羣物扯不能上也

按逐字原本誤作濁今從范本

坤母運軸

注女媧氏地母經云女媧姓風名媧又曰踰西華黑水有孕女媧有神斷地足立極練五色氣氣者石也補天門缺號曰女皇氏有靈通萬物決積水巨海也成入山封物號地工宜可食道人神運軸騰天元氣令物生生相續新新不停十三代子孫法

民國甲戌

易乾坤鑿度

元江都朱氏補刊

焉運軸蕃息也矣

而後大央氏百庭氏大元氏立坤元成萬物度推其理釋譯坤性生育百靈效法之道矣古無之也矣字後賢益之也三氏續媧皇化萬物也

坤元十性

坤爲人門

以坤之萬物門戶已在上文說元定爲人門

坤德厚

薄不載羣物重厚可以匹天迷遠可以盡極坤厚者能載積氣積氣者山石聖神不能窮其性也

坤有勢

土德生而順其性有岡阜崎壑之勢天高西北勢上地勢下東南斯也有理出萬形經說

坤多利

民國甲戌 易乾坤鑿度 江都朱氏 補刊

陰極則殺陰和則利利者土地滋澤陰殺利者物極則土侵殺利柔極剛長先霜及水先柔後刑陰中有殺秋義殺也

坤元有信

生物倍出故曰有信元有信也已在上文說之

易平坤道平易

盈是反北荒平易萬里連均夫海者三分萬形經曰坎北方無海平易北荒迷遠也

坤有大策

已在上文爻數也

坤純陰正

萬形經曰不正自咎正順則正性存上大道曰上高則崩自咎也

坤法為人腹

能藏大小荒穢孕含好惡法為人腹事未源藏包之也

按此注未字疑作本

易乾坤鑿度

坤道有閉

閉塞源脈性不發洩萬物不化名之括包坤閉之時物不植賢聖不產大林不立大道將敗名曰道匿

希夷名曰元有德十其形名八

坤有八色

聖人立坤元索八坤位好惡產物恐傷元氣均之八色之理萬形經曰色由體性貌色

東下西上北黑南輕中殷甘滋厥土厚肌

音肥實也

東鹹西淡南汚北荒

南土輕浮中土甘甜下土汚澤東鹵惡西淡土味之赤北黑北荒多堅實也坤地薄產萬物衰少不成厚有大水之林少者劣也

按注文赤北黑三字疑有脫誤

坤屬

易乾坤鑿度

其體類有九元氣裁坤之時分有九事

有性有化有屬此皇帝嫫氏為文具載

一離火 二巽風 三分金

火為坤母巽為離父金乃坤孫以坤為聖人則之象也

屬黨

坤性體

性與體殊前論性有十後說體有三

一刑殺 二默塞 三沉厚

一刑者陰體好殺刑罰如此默者充靜充塞不動沉者勢不自舉體沉也

坤有變化

一虛二簡順三潔疑

體包萬物能通其氣虛虛也簡不違萬物易承順於乾順也反體塞而潔疑固重也反戰疑變理八卦也

庖犧氏畫坤卦有四象變理和蕩為美凌蕩為惡雜配不和德匹成正互體反交形體不

易乾坤鑿度

同

畫卦之始諸同効之

一惠位

惠訓順也

正

八卦錯雜順吉逆凶古無吉凶字有損益字不同正體亦聖人惡之變只如此至變也

坤來山附地兼山謙

聖人曰西南得朋東北喪朋乃終得五謙道不進也昇位可讓德无違衆名曰謙此變理惠正也

二復反本

天地否

萬物不通化源塞天地羣物_運蔽厄

地天泰

天地交萬彙和勅聖天元順物更通復泰道也

易乾坤鑿度

三蕩配

火下有地晉

聖人日明而順日新其德通進而亨順蕩也古無亨字

地下有火明夷

反體凌蕩聖人不愈

四凌配

山附地剝

落下也剝道聖人凌犯相推盪象若不和

萬物不為美也形若不正萬業必為崎斜乾坤將盡蹇剝而行大崔嵬之敦也

八卦坤道聖人釋動植之源

制靈經曰天有九道

天有九道日月恆經歷之道也

坤有四道

冥象化氣成

易有二道

吉凶

易乾坤鑿度

坤四道者上冥運

冥運道

聖人若乾之初又不顯隱默也坤之初道冥運塞源同乾初也

上冥運物性包蔽不顯其源出處不知潛隱

尚差忒

石含璞若木含榴榴者瘿之類

象道

制靈經曰假恐訓至也古文無解生曰象又

假生曰寓化象物邪象正體元

含靈孕曰天造羣物地成大象萬物立由

象聖人設象象而自立物因象有象曰物

生若植石玉出舒魚龍出匠蘇味宰植蘇

望甘室若不可食由象化

氣化元

老氏曰坤氣不和物出不遂氣滯終沮氣滿

終氣化不永坤之元體存氣化存存

存氣在也

易乾坤鑿度

元氣

賢與聖元氣不數產之愚決癡元氣不毀

愚之數訓敗惡毀訓及也

物成坤化

坤道成

以元氣不侵害萬物自彰有害生不時育

不和聖人之理亦如此也萬形經曰虛木

受元體可滿千歲體者氣也凡有壽永長

之氣因天地氤氲之元鷄入體與天不朽

坤大輔

輔者輔也

上發乃應

乾先而後坤不敢事物物先輔贊於乾上

發乃應也

庖氏曰坤輔於乾順亨貞

亨貞字古本無今書之不知何氏也先

有行成字行成者亨貞也

輔依乾而行乾一索而男坤一索而女依乾

易乾坤鑿度

行道乾為龍純顯氣氣若龍

乾類為長也獸介之長為尊曰物之於

龍大輔也

坤為馬

聖以類為馬馬者順行坤亦有此太元曰

土龍在坤不敢爭類馬思順體唯坤順之

聖人知有上德要下而奉故顯尊也坤之

卑順輔乾不敢為龍故稱馬輔依之理也

乾為父坤為母皆輔順天道不可違化

父資母育聖人法焉

乾君坤臣

從王事不敢違无成有終君唱臣和上術下法聖人畫卦始有紀綱唯淳德化以行於君臣父子夫婦定矣

乾稱德三坤以奉六故成乾九

君尊臣卑下以職上聖人以索先乃成之而奉六後也已載於上經文

乾二十五

易乾坤鑿度

是坤乘之

坤駘三十

天一地二天三地四天五地六天七地八

天九地十者得駘配者在上文說之矣

乾位爻六坤承奉六

得三十六策地乘天道萬源行也不終還

拒制靈經云六有依通之理也

右乾覆坤乾元三合兩坤乾大策

二百一十六

含坤小策

一百四十四無取對上

大含小下駘上聖人裁以天地膊駘而養萬源在其道

聖人象卦

庖犧氏曰

上文畫卦下文象卦以形象比而設其像似也

止山增艮

民國甲戌

易乾坤鑿度

四九江都朱氏補刊

艮住止坤餘成山勢

定風討信

聖人討立卦也卦信風以能相應萬形經

曰風者天地之大信

立雷作威

雷以振懼威

水火成濟

二性成壞皆由此行聖人以濟用羣品

聖人法物

法物者事之本也

爭而後訟

契不先決後訟

和而後解

兩明

不通而否

萬物與事不通決有塞捨之否也

大通而泰

物通而行必泰

民國甲戌 易乾坤鑿度

五江都朱氏 補刊

乖而後睽

物乖譴離

無懷氏曰上聖頤天以盡象頤物以盡源頤

事以盡情而後天平地成萬穴効靈五物枘

行三天不亂聖與造遊理俾運冥易動而敷

運化諸府

聖人庖氏大造元體情遊冥運究天地平

成之理明萬業當物之行訓行也易敷散

於三天氣潛通於五物物者事也亂治也

作契典墳八冊九簡十牘咸易變大道之
理法一依上大庖氏之制也作易八墳文
釋八卦之理性體元義增之一如上法遭
之陽九百六不沉於泉天降聖文萬代不
泯後附之

周易

文王姬昌之修明修作之始也聖教多難

惟聖與賢知之於太古垂訓至孫公之後

大百六數終遇雨大浩又失其化教源至

民國甲戌 易乾坤鑿度

五江都朱氏 補刊

高辛代陽九數值火又焚之於後少求於

嵩崗得河圖內有易法而重修再降大聖

易大行又距禹代湯禹洪水浩浩襄陵汨

沒五行易又喪元而於泰穴得洛書內有

太易易之源流大易既行者今之連山歸

藏之名緣而得之古祕斯書何賢知之而

距於周王昌中聖而又修源範軌不墜門

例恆存此乾坤二鑿度上下文恐是序乾

坤之元體與易大行者也若失易得此二

訓本

示元蒼生息元

知本之元唯聖人乎蒼生賴有思元造之本生成者也蒼生是天地之本無蒼生天祇不成

大化行天地也

范氏聖人知立大法截鑿二度出化本生庄者與之立成者與之實各令不失守天之六化可名易行變變而通通而天地大

易乾坤鑿度

五二

和萬彙澄陰陽靈聖賢於間天地大化行矣

范氏著乾鑿度上下文

范氏建治於苑墟今宋國陳留縣有八卦臺運著謂日月神朝記緋葦冠服天一太

一冊在

范氏地靈母經

古母宇女邊以子附近今不同媧皇女帝生黑水西華有神智斷地足立極煉石補

闕室天今見積元氣石穴以六沉沙斷足有日精火具有乾六龍臺有陰陽見古鈞字萬形經曰天地失序必有沮泄媧皇用陰陽鈞治之也據今後聖有鈞命決媧氏一十五代法其王道禮樂物器依庖氏處九州九州者庖氏定九土也

按以見為古鈞字似有誤

炎帝皇帝有易靈緯

神農氏建治於魯今泰山東曲阜縣也縣

易乾坤鑿度

五三

有教農療療者茹蟬益上聖門物器用缶盜軹等師法古易為考靈緯象太古有籀文元化不足大法諄言而益節大象休徵法度已訓爾子孫改女皇之太樂改天地橐籥鼓益有四聲有五法有二今樂臺在魯教農臺在頓者也

按此注文義難通當有訛脫處

公孫氏

公孫氏老孫氏名軒轅文法改籀象理文

作契典墳八冊九簡十牘咸易變大道之
理法一依上大庖氏之制也作易八墳文
釋八卦之理性體元義增之一如上法遭
之陽九百六不沉於泉天降聖文萬代不
泯後附之

周易

文王聖昌之修明修作之始也聖多難
惟聖賢知之於太古垂訓至孫公之後
大百六數終遇雨大浩又失其化教源至

易乾坤鑿度

五

高辛代陽九數值火又焚之於後少求於
高崗得河圖內有易法而重修再降大聖
易大行又距禹代湯禹洪水浩浩喪陔
沒五行易又喪元而於泰穴得洛書內
太易易之源流大易既行者今之連
藏之緣而得之古祕斯書何賢知
距於周王昌中聖而又修源範軌
勿恆守此乾坤二鑿度上下文
體與易大行者也

度再與起之興也若夫度易無以舉之也

孔子附仲尼魯人生不知易本偶筮其命得

旅請益於商瞿氏日子有聖智而無位孔子

泣而曰天也命也鳳鳥不來河無圖至嗚乎

天命之也嘆訖而後息志停讀禮止也史削

作五十究易作十翼明也明易幾教若日終

日而作思之於古聖頤思於姬昌法旦

而立易簡作九問十惡七正八嘆上下繫辭大

道大數大法大義易書中為通聖之問明者

易乾坤鑿度

五

以為聖賢矣若明易元孔子曰吾以觀之曰

仁者見為仁幾之文智者見為智幾之文聖

者見為通神之文仁者見之為之仁智者見

之為之智隨仁智也

漢代舉朝後漢王鳳舉日不讀易經者不得登

如此唐虞世南宰相二經與宰相勅批魏亦

不讀易不可為宰相

舉先易而後依孔子

附於後是代代書之後人書之不得為先

文也

通緯

逸書考

易是類謀鄭氏注是甘泉黃奭學

從書靈准聽曰類萌樞提紀時黃牙出子十運檢期也

類五精之類樞樞星位乾故五精之萌皆於之攝提值巽故王絕紀黃牙出子謂復卦所在檢法子出王道之始十則運為之法期歲星亦曰攝提也

陽孽有七妖陰怡有八裁布命九六機衡維易是類謀

持經持錯序七九通符

陽孽謂復至夬之世陰怡謂姤至剝之世七八陰陽之彖妖裁之數起於七八九六受而行之樞機玉衡有時其進退之節經以七八為彖九六為爻明其通者著之

按裁原本訛作哉今據後文改正

天以變化地以紀州人以受圖三節其本同山元苞

變化謂見妖異紀州別所興之地受圖書

三節天地同出元苞謂太極混淪之義也矣

乾建度坤拒謀人育治八卦交通以闔舒

建度立法度拒亦法坤為土土性智故謀

屬焉生則育法謂宰禮正也事故見為乾

法度六子則生其事而行之公夜道亦開

舒也故曰交通道以闔舒謹按法謂之法當作治

皇象承帝揮思王倫圖聖乾考神攝且守文

師哲仁祖雜書假驅撥漸霸考龜興之物瑞

易是類謀

駸駸

象承謂承天以政教揮猶秉持也言五帝

秉持黃道而思行之倫理聖通三王理國

之言而通乾汗考其神之王絲斂以禘將

興之期守承世之君上不及聖人倫圖之

義收師哲仁之人祖雜書之言以為法假

駸謂在際之代間若秦者撥漸言皆有國

錄不能純耳各經在堯河洛穆公授白雀

之書是霸若因之齊桓考龜者謂有名義

洛書駸駸獨踞言將興之人皆有瑞應無苟然者也

皇觀鈎堂考房斗能帝視河洛緯合謀王察可錯一角九尾眾善入都假類隸浮耀害類

葦霸維經象卒明絕轉移換礫之符
鈎堂房斗能皆星名言三皇觀此宿而動
作五帝則視河洛五緯而合謀一角眾善
百端及休微人都人所歸謂及麟有九尾

狐有因及人所歸三王盡察可異之物謂

民國甲戌

易是類謀

三江都朱氏補刊

若武王東至孟津諸侯不召而至又白魚
穀鳥之異皆思而行之是謂穀見也假見
淨耀日月五星之眾害叛於此葦生經象
天道常興衰之數若周文王之旅盡霸者
在武王之穆也本終者言霸者之興所修
王者之軌明其亡絕之期也天精之則轉
而更移若倉精衰而赤帝起魚異之符謂
次當起也

踵察督跡巽艮土期震兌扶合化離坎招嬉

集節縉緯動視在揀昂衙門五候

踵後際謂上精所移之人督跡循理之人

巽當昇初之未艮時止則止時行則行故

吐期震爲雷動萬物兌爲澤澤以說之故

卦立附合其作化離爲日坎爲月故主摸

而嬉之興集節謂進止之期存察神昂衙

門五候皆明王進止慎五緯而候之又察

四宿之興

按在字舊作存今據後注文改正

民國甲戌

易是類謀

四江都朱氏補刊

攝提招紀格如別甲子寅歲離樞推以却步

歷試自苞者

攝提招紀天元甲寅之歲離當歷樞卒却

步謂推來歲之數讖自苞在其中矣

候終以季月八日考經緯用事之氣不効立

五德鄴之期算其節以吹律卜名以紉胥必

視熒惑所在以知亡象所次失之到逆裁見

亂相屠

候將亡之氣季月亦四時之終月入者閉

陰數經緯震兌離坎考下之氣以為准蒼蓋候之於春赤蓋候之於夏白蓋候之於秋黑蓋候之於冬斷之以五德更王之二十部之期千五百二十歲歷終之數亦所當之節吹律以定其名委俛仰蒙孫者紮相視熒惑所在觀其宿以是知其亡絕之象及所次失之也到逆謂熒惑到逆其度亂為威其占非一舉一隅以示人

按馬驢釋史引是類謀云聖人興起不民國甲戌易是類謀五江都朱氏補刊

知其姓當吹律聽聲以別其姓黃帝吹律以定姓是也疑即此注內佚文

圖未發微倖謀朦氣錯風箕千里驚動負老趣山崩涌泉地裂主有所貴王侯元德天下歸郵

圖書也發出圖未由者聖人未與此軌未盡者圖書之出皆當其軌然後聖人起而奉行之微倖之人不知天命則欲謀故天為變異焉朦昏不相錯冒干太陽風飄剽

箕星好風千里驚動逆維爭負趣避兵亂山者泉漏地裂陰見天為此者有欲所潰敗耳據土之候為元暴之正者受其禍天下人亦歸之郵然也

心有所維意有所慮未發顏色莫之漸射出天地裁捉挺患無刑之外准萌纖微之初先見吉凶為帝演謀忽之可也勿之無也

主天道之精微人事之善惡乃在其心常未見於顏色而莫朦昧之漸以射出見也

民國甲戌易是類謀六江都朱氏補刊

天地為吐裁有變恠之挺出患禍無之外纖微之初皆謂事未形之象兆而先吉凶之象天道為帝王豫謀也勿謂不急用也可也未便有凶禍天之謂發之無忘之矣也

建世度者戲重瞳之新定錄圖有白顛項帝紀世識別五符元元之威冥因裁

建世度謂五世之法度慮戲氏始作八卦以為後世軒黃帝之表重瞳定錄圖黃帝

始受河圖而定錄白帝顓頊有為世讖別
五帝之符異精元冥又因著眾災也顓頊
氏水標德王天下於五帝次冥故言有由
者矣

甄機立功者堯放德之名者虞與同射放赤
黃配樞乾坤合斗七以分治

甄紀機也堯紀璇璣玉衡以齊七政繼成
其德與同謂堯舜射猶應也却期俱出堯

赤而舜黃堯受天精舜應地德在中安配
民國甲戌 易是類謀 七江都朱氏 補刊

樞星也十天地之終始也堯舜祖乾水而
行合北斗天地數而以治十或為七也

候興之表孟月七月合八歲填所居日之營
月之昂橫耀溢提舍珠河龍雜圖龜書聖人
受道真圖者也

孟月亦四時之始故候興之焉七月用陽
數也七月合八歲星填星所居將興則聚
今日之營月之昂孟春七月也洳當為溢
德為得字之誤也耀溢舍珠皆謂光明是

明河出圖洛出書聖人受命得道圖也
按河龍雜圖龜書似應作河龍圖雜龜
書或有倒字又正文原無德字德為得
字之誤句亦有訛

必提起天下扶

言圖書必顯起者之名姓及所出之地天
下之扶而助之也矣

在主驥用接與維辟雖不味道輔公曉思守
鼎之足掘天能持斗輔堂藩信每墮怠圖不

民國甲戌 易是類謀 八江都朱氏 補刊

限世錄可却期在主所由
在主存世之主疆驥用庶幾用圖書接與

衰之居維思而行之也辟雖不味謂凡平
君不能思用圖書其存亡則由於輔公之

曉愚耳守鼎之足言任重接掘能持斗輔
正之要堂當為尚言輔公任重秉圖之正

尚秉藩忠信之道不可以墮怠能然則河
圖不限其正三錄復却期明臣當輔不限
君之過則可度有文也由淡者也

按淡字疑有誤

有文之王四乳是舒

有文之王周文王文王之表四乳是舒也

出岐部東撫州也

岐部邑名

子乙世配醜子子姬昌赤丹雀書也演恢命
著紀元苞

子乙乙陽陽世為無道故天以其王命予

文王也文王受丹赤雀書而演謂作易以

民國甲戌 易是類謀 九江都朱氏 補刊

大夫命著紀其元苞苞本也

德之所耀煥孳震之煌煌

耀七耀有德之人所在則七耀煥然謂之

孳日月有耀精光之異若聖人合天之震

煥然四方必謀

知命者與神嬉不知聖人姓在鄒

言後君能知天命修德以度際於會則可

與神嬉嬉興若元知者將有聖人之姓鄒

鄒孔子父叔梁紇所治邑也矣

按知命原本訛作和命今據注文改正

觸耀世出師曠樞推音算律如以度知旦

御覽十六作其觸耀而出師曠歷推音算以按

度知旦古微書作其觸耀而出師曠歷樞下

觸耀而出者謂師曠者得聖人之一體故

觸耀而生其人能知歷數樞機之事有能

推五音之清濁算律之長短以知將來之

事也

集紀攸錄括要題訖備命者孔止

民國甲戌 易是類謀 九江都朱氏 補刊

攸遠遠三十五君之王錄垂要法須記須

其錄之所記備故天命孔子以自上至德

在文

玉演

赤雀之書言也

斗恰之世卯金刀用治謨修六史宗術孔書

斗恰太平卯金刀謂漢用治以為政教六

代之書謂今書漢興伏生得焉宗尊術修

孔所定之書也

皇政毀道散命名胡

皇政秦始皇毀道焚燒詩書散已者胡胡亥也謹按已當作亡

秘之隱在文未消於亂

秘謂洛之書及五經隱在毀道者不一得成消於亂未郵敗也

藏設世表待人味思

世表帝王之圖錄也待賢聖之人味而思之也

民國甲戌

易是類謀

十三江都朱氏

補刊

帝必有察握神嬉世主永味神以知來

言後世之帝必察圖書之言則可與神嬉有味之味思有道則如神知來也

命機之運由孔出天心表際悉如河洛命紀通終命苞

機轉者紀數天之運皆孔子出天之心意及表際之事亦志如之故能與河洛合其數運終始知王命之苞本也矣

乙錄摘亡去惡降災變動七九斗衡謀

乙錄者著三十五君之王錄摘其辟君為

惡君之名去惡原其為惡者之亡微降災

亦裁禍之期變動七九則所謂七九通符

者有北斗玉衡之星以知其謀也

稅象斷命六千三百天紕郵八八錯效考紀

提昂

稅猶提見象八卦之斷命斷其吉凶災異

星其數六千三百七九之維八八六十四

卦錯效謂九三上九維微温六三上六則

民國甲戌

易是類謀

十三江都朱氏

補刊

候決寒六三上九則候微寒九三上九則

候次温六三上六則決寒又考其紀於提

卯者也

易姓代出輔左應期

易姓者四十二姓更王代出輔相應期者

若赤王則黃佐命輔術也

房心招拒虛張合持

房心招拒東西宿名虛張南北角名五精

更王此四宿名為之衡卸合出也

軒轅挺文昌理時

挺變見災異理時理獲其興之節也

太微合誠紫極合苞

太微五精之官紫極紫微書言太微五帝

合其誠信紫微北極則東平也

鈞鈴持經候五紉災

紉結夢見紉也

能提無乖猥狐謀

無為之正立者謀兵謀去

易是類謀

按猥疑狼字之訛

緯縮合宿毀日月珥浮氣恠出等第蚩尤

緯五緯縮行進退合聚毀散珥日月傍氣

諸以光氣為恠者等第妖星蚩尤妖星么

恠昔蚩尤為無道作五虐之刑黃帝起而

誅之蓋有此其邪未聞也

孔子演曰天子亡微九聖人起有八符

九八亦陽爻陰象之數也

連之以斗稅之以昴五七布舒河出錄圖雜

變書

運之以斗則上類萌極及機衡在時也稅

之以昴則上所謂視在揀星七五三十五

有名以第錄王受命之時亦河出圖洛出

書受之以王錄

徵王亡一日震氣不效倉帝之世周晚之名

會之候在兌鼠孽食人菟羣開虎龍恠出等

守大辰東方之度天下亡

周晚疑為同曉候蒼帝亡徵震氣不效又

易是類謀

有此名號與之相當當此亡徵又候其行

往用事之時以觀其災鼠氣食人震之世

是盜賊將起之徵菟龍虎東方之禽而皆

為災恠蒼青之龍大火虎所以歸故致新

而守大火去蒼精之命秉維不守大辰在

東之度七宿之中皆昔周之衰有星守于

戶有星菲于東方此其驗之一隅

按正文倉舊本訛作食今改正

二曰離氣不效赤帝世屬軼之名曾之候亦

坎女譎誣虹蜺數與石飛山崩天拔刀蛇
惟出天下甚危

屬軼亦亡主人名號亦又候其衝出在甫
方為太陽徵陰類裁也故女子為譎誣虹
蜺日旁氣也皆陰故蔽陽石蜚山崩皆陰
陽類為災為戈兵而沒隨之是將去赤精
之命蛇馬兩方之蟲故必亂則為主也
有能改之之質石蜚復蛇馬女譎之凶多卒
貴巔將悔知師緣出反善可今章帝滑

易是類謀

十五

能改者存五帝俱然孔子生蒼之際應為
赤制有堯有盛德其苗應期當先用已道
將可寧之質猶致石蜚言自改固可存復
蛇馬女譎之凶皆消德以復之卒貴賤人
暴貴復倒逆賢愚能自改悔知師賢人緣
以自出於已路更也值言道則善今其王
命首傲其蜀姦也 說按注有訛誤
三曰坤氣不效黃帝世次遲之名曾之候在
四曰水赤大魚出斗撥紀天下亡

坤為兆兆姓重遲亡為名號亦候其災於
其行名水河洛大魚鯨土精亂不能伏水
故今為坎為血為水而河洛位在中故土
裏則土水土有成故大魚出斗再撥紀臣
不如常法也

四曰兌氣不效白帝世討吾之名曾之候在
震曜氣錯晝昏地裂大霆橫作天下亡

亦又候其衝也曜氣亦謂曜於太陽故晝
昏兌為金金性清明故亂則昏也土者金

易是類謀

十六

金母故亂則裂又大霆橫作亦不制木之
異者也

五曰坎氣不效黑帝世胡誰之名曾之候在
離五角禽出山崩日既為天下亡

亦候之於其衝北方禽牛土數五五為禽
出土將滅水之象山崩亦土為裁水精為

月月者日之妃月既者象妃刺居之明日
既為月既也

按正文日既為為宇疑衍

六曰巽氣不效霸世之主名筮喜曾之效在乾大木名川移霸者亡

喜若於放日及以名號者巽為風撼動萬物之類也亦候之於其衝大木名川流通地德若衰則或竭則移

七日艮氣不效假驅之世若檐柔之比曾之以候在坤長人出星亡殞石惟辭之主亡

艮為七性安皆為荒子央逸比為小人若以為名號者也候之亦於其衝長人出者

民國甲戌 易是類謀 十七江都朱氏 補刊

象天下將有聖人起也星陰類殞而與在天光猶諸侯盜行天子之政名類驗之主

將亡者皆星亡石殞春秋之時殞石于宋五傳殞星也霸在王者之間故其異不以

五行之數也矣

八曰乾氣不效天下耀空

乾為天而其氣也不效故有光耀者空謂五縣五星及羣宿皆無光明春秋傳曰恒星不見也

將元君州每王雌擅權國失雄

乾為君其氣不致故將元君明元之雌臣雄君擅故因知其朽君也

陪孽領威君若贅流

陪臣孽庶子威氣內心贅如流皆不得於事贅流或為日間小治也矣

曾之候在巽眾變立地陷斗機絕繩玉銜撥

攝提亡謹按御覽八百七十四繩作綱下引鄭玄注曰斗機絕繩斗者天中之精

天失其平故斗機絕繩玉銜機也攝提者斗前之星為斗施政教布之入野今斗失其政

故攝提亦為之亡不見又見古微書

眾變地其于三日變立見地陷淪下絕繩

及機皆謂撥不如常亡見之也

五星合狼狐張謹按御覽八百七十四引

五星合聚在谷狐狼張兵宿動

晝視無日虹蜺煌煌夜視無月彗第將將謹按

古微書曰晝視無日光虹蜺煌煌夜視無月彗第將將下自注云此皆屬天象多為天失其

御覽八百七十四御覽第作字無日無月謂妖氣應期明

當藏者出當出者消危易期謹按古微書危期下有注云當藏者出解晝視無月虹蜺也當出者消解夜視無月也是為危處易期按所引並注俱見御覽八百七十四

當藏者出蟄物以非時見當出者消見物令無元有危處地而生易期主然也

太山失金雞西岳亡玉羊謹按御覽三十九泰山之精玉羊華山之精又九百二引鄭玄注金雞玉羊二嶽之精又清河郡木注云失金雞者箕星亡玉羊者狼星也又緯略三引西岳亡玉羊鄭玄注曰玉羊華山之精

金雞玉羊二岳之精為玉羊推義宜然未

易是類謀

昔聞也謹按御覽八百七十四引鄭注與此不同說見後

雞失羊亡臣從恣主方佯

五岳之靈主生賢佐以因王者故詩云嵩

高維岳峻極於天維岳降神生甫及申維

申及甫維周之翰雞失羊亡謂不復生賢

輔佐故臣放恣其欲而至方佯無所主之

也

天下愁山泉揚志射潰地裂山崩

君臣道亂則天下之人皆懷愁故山泉發

揚主心映而出地裂山崩國語曰山川龜而潰民亦如然山崩地裂民愁之異也

按民愁原本作民然今據文改

誰之過望侯女裁

言天下之災由於孽孽幸之侯若紂時崇

侯女裁元妃之黨喪亂之本卒由此作也

蒙孫之名生眾妖非單斯亂由橫

蒙孫童蒙之孫也由從也言此童之人生

妖眾非但盡於此亂而縱橫也

易是類謀

四野擾擾鬱快芒芒天卑地高雷謹虹行謹按古微書雞失羊亡臣縱恣主方佯天下愁不祥下即接天卑地高雷謹公行有注云天下雷同謹譚公天星晝奔謹按古微書無天字行無所畏也天星晝奔晝奔下有蜺夜闌無光正字御覽八百七十四虹作公古微書所引注亦見御覽

擾擾貌芒氣衰錯天卑地高神人難擾書

曰乃命重黎絕地通天四時方民神擾虹

蜺東雷虹冬行非時出元冬季益脫之也

按類書引此文作雷謹公行星書奔蜺

夜光與此稍異謹按注難擾當作難擾

夜光與此稍異

夜光與此稍異

上無乾下無星天地昧昧履踐冰

謹按古微書星作帝下有注云上無乾乾氣不正故下無常天地昧昧不明也晝視無日夜無月何明之有乎履踐冰者峻急之法行被其刑也按古微書俱本微覽八百七十四不明也作論不正也

下元氣候不見上無帝無星天帝之星無

光明昧昧不別履踐冰陰氣無傳行當冰寒也

按星字原本作帝今據注文改又類書

引此作下無常

民衣霧主吸霜間可倚杵於何藏

易是類謀

謹按古微書有注云民衣霧候政行被其毒也主吸霜被陰毒將害躬也又間可倚杵于何藏下有注云解上天卑地高天地相去其間才可倚一杵耳或言枚其意同所引俱見御覽八百七十四

民衣霧主吸霜卑奪尊之服間可依杵言

相近於何藏無所自逃藏者也

不知夏不知冬

無復氣之常也

不見父不見兄

謹按古微書有注云所以然卑為父兄尊為子弟所引見御覽八百七十四

無復父兄之恩

望之莫莫視之盲盲

謹按古微書盲盲作茫天地之間無復可以別識也

按望之原作望望今據藝文類聚所引

改

賢人頡頏咽舌吟或席喘

謹按頡頏疑作頡頏頓頓遇扇厄也咽舌吟不復與之者

虎威號羣黨假威出坐玉牀

御覽八百七十四有注云虎威者王為大辰霸者持正咸席之覆號黨眾羣類

假威天之威出坐玉牀處天子位也

易是類謀

馬弓人二孫推適佐父兄八八六十四節為

之期衝

馬弓人當者之名號二孫推適佐父兄始

傷正道推正統而尊任之子孫皆為之佐

以六十四卦之後之期衝也

五九之數頓道之維

五九者四百五十年於九百歲之軌為半

故主之道至此以為際會也

綱之效慎蒙孫期防萌萌之衝攜幼千里
負老山逃謹按山疑作出世同

言謂將亡之徵效驗當慎童蒙之孫若以
為名號其至當期防其萌萌之始動必先
有兵中之故攜幼千里負老山逃也

兵關寒河數疆鈞鈐滅祺羊明謹按疆本
作疆誤

此四宿之異皆兵家人當察以為候
倫世師惠出人

倫之世人師謂能度王者於辰難出於忠

易是類謀

信之人也

其王可諫者全不移者亡

言遇厄之君思在忠信之言則可以全其

命不推移則滅亡王或為主也

錄圖世讖易嘗喪責帝逢臣

注易何也喪亡也錄圖讖之言何嘗可法

致誠也味思孔子能思孔子所作讖書之

修以責己帝王逢依此道則可以自正也

按據注文臣字疑當作正

有可以道消力政勅德行仁義藏

有之有災害興可消之意修以責也已德

仁義最為藏善

去世淫嬉佞諂勿行

淫嬉遊度厄難即當力正勅又去淫佞之

行功行縮之

倉世順脫誕之聲赤世順蒙孫之詳觸名是

工

脫誕蒙孫君赤之孽名號觸推工官也推

易是類謀

求亡者之名及其氏姓官號為也

黃世填頓詐吉凶白世慎討吾之名黑世填

嘿沉謹按填當作慎慎順也與上下文方

頓詐討吾嘿沉黃白黑孽君之名

皆所以危亡之象也或名好字號

皆上吾事文行合黨部曲多號為官

號那所出之地名也謹按吾當作赤世當在此條前

喜不同杜闕悉去斥墮望貴侯之臣

萌

喜好不同謂人偏頗同意不忠乎悉口所
闕絕盡有去葉盡有序墮淫貴之臣守幸
之臣由此萌謹按平當作平

抑期反剛同哲之良牧州誤放乃知而道

抑止斯此偏頗之意反剛王道之剛同哲

之良用賢之哲良善之人誤當任以牧州

諸侯之為州牧當禁談其為非法令之事

乃得道之常也謹按斯此二字當是下文

赤世遭斯蒙孫當衝卒貴大嬉道主之遊

易是類謀

三五

嬉咸言赤世之末有有卒貴之人道為遊

之人黃門常侍者

災孽屢出歸辜徙桀移陵

屢數待遊之人見災孽孽數出反歸罪於

賢桀後桀陵蓋衍字

黃世之責咎主康月珥指房四方煩苦以土

之功謹按占經月占五引月珥指房三句

二百歲赤言其中央黃言其終明乾是半

與皆盡為除罪責康安罪若主安不知有

厄亡憂書月時害喪氣皆類月珥指房其
時候也四方煩苦於土功天時去黃精合
天下厭之也

按正文房字原本作席今據注文改

不知在心幸滅淫名曰即白之黑無報詳

言黃之孽君內有不知之心幸其親戚大

其名號使居上位出賢遇鄉白之異亂姦

忠也天終無復有報進之道詳之盡也

帝世者必省勅維躬是類參當以閱

易是類謀

三五

帝世當世處帝位者維思言若能自勅省

以責其躬自別其可行之類參錯其所當

為之際則所以闕絕亂謀消息將來之禍

則乾坤定五德九拱明

乾坤定不為災五德五行九之王錄明

之也

補遺

文王比隆興始霸伐崇作靈臺受赤雀丹書

稱王制命示王意詩大雅文王正義

命之全上 注入戊午部二十九年時赤雀銜丹書而

太山失金箕西岳亡玉羊箕星明大即國無

讒賊箕中少星則糴貴貴者人之精也故天

下安樂即星眾不安即星少箕星離從天下

大不安民移徙其處星不明天下五穀傷其

星明穀大熟開元占經六十按箕星明已下

五星合狼張晝視無日光虹蜺煌煌太山失

金雞西岳亡玉羊太山失金雞者箕星亡也

民國甲戌 易是類謀 元江都朱氏補刊

箕者風也風動雞鳴今箕候亡故雞亦亡也

西岳亡玉羊者豬星在木未為羊雞失羊亡

臣縱恣萬人愁不御覽卷五 案首五句

雞者以下俱是注蓋撮舉之辭 太山失金

者引並有脫誤 案狼下脫狐字

聖人興起不知其姓當吹律聽聲以別其姓

律者六律也御覽十六路史後紀五末五字

夏雹者治道煩苛絲役急促教令數變无有

常法不救為兵強臣逆謀蝗蟲傷穀救之舉

賢良爵有功務寬大无誅代則災除秋草啟

萌政令不行不救為水火內外不滋臣害其

君孽蟲為妖冬雷電草木不死將福者反既

之四海擾亂萬邦不寧不救木化為人死而

復生國君有咎於輔臣華夷以為婚救之求

俊傑出英豪封邊疆出不肖正禮樂則災除

春霜殺草者世無正道國君為姦不救禮樂

亂人倫反常詩妖播於四方兵鐵飛揚救之

赦小過出稽留正封疆修田疇則災除清河

民國甲戌 易是類謀 元江都朱氏補刊

四時不正則災見如春夏霜雪秋草啟萌

冬雷發聲皆有災君自知過而改之則災

除不改則災不除也全上

當寒者熱當熱者反寒則東南喪其明西北

失其大君全上

東南失其明日不見也西北失其大君天

子之西北則亡也全上

聰明蔽塞政在臣下婚戚下朝下朝疑君不

覺悟則重蜺貫於日全上

或晝晦夜明雲霧漫漫盛則晝不見人上全

太初者氣之始也太始者形兆之始也太素

者質之始也陽唱陰和男行女隨也天道左

旋地道右周天動地靜陰陽相羅造化有常

機度可科全上

冬至日在坎春分日在震夏至日在離秋分

日在兌四正之卦卦有六爻爻主一氣餘六

十卦卦主六日七分八十分日之七歲十二

月計三百六十五日四分日之一六十而一

民國甲戌 易是類謀 二五江都朱氏 補刊

周全上

張王李趙皆黃帝之所賜姓路史國名紀一 又見國姓衍慶

紀原

通緯

逸書考

易坤靈圖鄭氏注 甘泉黃奭學

正序曰天經曰乾元亨利貞爻曰飛龍在天

利見大人

謂易為天經者聖人所制作乾有四德飛

龍在天此聖人以至德居天子位也序此

之言說之也

故德配天地天地不私公位稱之曰帝謹按 御覽

七十六引在政不在私稱之曰帝又引易緯 帝者天號也德配天地不私公位稱之曰帝 民國甲戌 易坤靈圖 一江都朱氏 補刊

說本初學記卷九 古微書德配天地在正 不在私稱之曰帝又曰帝者天號已下同御 覽又清河郡本帝者天號也下同御覽 禮 記曲禮上疏

古者聖人德如此也不私公位不傳之子

孫禪於能者與天同故以天稱之也

故堯天之精陽萬物莫不從者故乾居西北

乾用事萬物蟄伏致乎萬物蟄伏故能致乎

萬人之化謹按御覽入十引故堯至從者下 乃字之誤 引注云言堯在天陽精所生在疑 帝必有洪水之災云云

立天之道曰陰與陽言堯乃天之陽精所

生所以能為明君而能假人也萬物蟄伏
象施化功成人人化故然也

經曰用九

堯時賢聖為聖德化於天下故耳天之所
首之故經以明之

經曰震下乾土无妄天精起

起猶立乾為天震為長子天生長子聖人
立為天子天下之人各得所天所獲无妄
也

民國甲戌 易坤靈圖

二江都朱氏 補刊

帝必有洪水之災天生聖人使殺之故言乃
統天也 謹按御覽八十殺作救古微書作殺

初九震在子坎為水又年與艮同體艮為

山水而漸山是大水為人害天故生聖君

堯求命之是亦堯辜也與乾統天之功同

正括義因象助類辭曰天無雲而雷先王以

茂對時育萬物

茂勉也對遂育長也天之將雨先必與雲
而後雷今乾在上下無坎而有震是以雷

行天下無雲而雷洪水之時人苦雨之多
故堯於是茂勉遂其教令以養萬物以是
眾庶艱食得以餬口焉

經曰乾下艮上大畜天災將至預畜而待之
人免於饑故曰元亨

按乾元序制記內賢子孫繼世而立云
云疑此處注文

上下皆通各載其性故曰利貞

載之時言得值也言待堯養萬物將歲不

易坤靈圖

三

饑長幼情性人自各得如此也

至德之萌五星若連珠日月如合璧 謹按文選劉孝

標廣絕交論注引合作聯初學記卷一

藝文類聚二御覽卷三引如合璧作若連

壁又卷七引連珠作貫珠古微書

連作貫合作聯清河郡本連作貫天精起

斗口有位雞鳴斗運行復始莫敢當之黃星

第于北斗必以戊己日其先無芒行文元武

動事莫之敢距 謹按開元占經日占一引王

馬鄭元曰至德之萌五星占二引王者有至德之

萌則五星若連珠鄭元曰謂聚一舍以德天

按釋史引坤靈圖云伏羲立九部而民
 易理又云蠶陽者火火惡水故食不飲
 桑者土之液木生火故蠶以三月葉類
 會精合相食隋書引坤靈圖云河龍以
 正月辰見白龍與五黑龍鬪白龍陵故
 泰人有命鄭康成云陵當為除今皆無
 其文蓋此本非完書且有錯入乾元序
 制記篇內者謹按御覽七十八引此儀
 書引伏羲立九部而民易理蓋九州之
 之始也又蠶陽者火一條引見說部五

易坤靈圖

又見清河郡本後有注云三月木火交
 改蠶以時食也考路史太昊紀立九部
 而民易理下注云易卦坤靈圖蓋九州
 之始也下六字是羅氏注語古微書誤
 作正文

補遺

法地之瑞黃龍中流見於雒詩大雅文王正
 義

注云法地之瑞者洛書也同上

秦姓商名黃色長八尺六十世隋書王劭傳
 按下文即接
 河龍以正月辰見云云

攝天之業使之理文選謝靈運張子房詩注
 古微書理下有也字

鄭玄曰天業得其理同上

湯臣伊尹振鳥陵文選班叔皮王命論注

地大動搖世主之宮國不安開元占經地四

黃之人精兵起大裂土他為人同上案他
 為人有誤

其母崩去玄雲入戶蛟龍守門故曰時乘六

龍以御天也御覽八十初學記卷十引無故
 曰十字去作之清河郡本同

初學記古微書其母作堯母

鄭玄注謂慶都天皇之女天帝以玄雲覆

衛之初學記卷十清河郡本

易坤靈圖

五

天子者繼天治物改正一統各得其宜父天

母地以養生人至尊之號也大君者君人之

盛也說部五古微書清河郡本初學
 記卷九引易緯又見御覽七十六

靈著四十九莖下有千歲龜守之說部五
 清河郡本

舜之著登天為神夏后著乘飛龍登天龜以

類從也清河郡本

宓犧作易無書以畫事說部五清河本
 路史引作易道卦驗

黃氣抱日輔臣納忠德至於天日抱戴同上
 清河郡本

吐珠於澤誰能不含說郭五清河郡本

均云珠出於野澤中誰能不含取以為寶也清河郡本

聖人受命瑞應先於河瑞應之至聖人殺龍

龍不可殺皆感氣也君子得衆人之助瑞應

先見於陸瑞應之至君子發地蛇不如龍陸

不如河說郭五古微書發地作發蛇清

見御覽五十六引發地作殺蛇二字案說

傳引聖人受命瑞應先見於河二句又引聖人

殺龍龍不可得而殺又見張惠言易緯畧

例龍不可殺作龍不可得而殺感作盛發地

作法地下云此條見馬氏釋史今《靈圖》本

所以符至德也清河郡本

建四始五際而八節通卯酉之際為革政午

亥之際為革命說郭五清河郡本

革更始也卯酉之際所革者漸午亥之際

所以別寒暑之交更之者深也清河郡本

陽氣出於東北入於西北發於孟春畢於孟

冬說郭五清河郡本

陰極生陽生莫得其始終故言出也清河郡本

天地成位君臣道生粵有天皇古微書案

紀注以此三句是易通卦驗文周禮疏序

天皇氏之先與乾曜合元君有五期輔有三

名同上案路史天皇氏紀注引此作易通

宋均注君之用事五行王亦有五期輔有

三名公卿大夫也同上謹按路史亦引

有更字輔有三名作三輔

地皇出于雄耳龍門之嶽人皇出于刑馬山

提地之國同上類聚十一以為遁甲開山

圖文 易坤靈圖 七

遂皇始出握機矩是法北斗而成七政表計

寘圖其刻曰蒼渠通靈同上謹按此下多

注遂皇謂遂人在伏羲前始王天下也矩

法也言遂皇持斗機運轉之法指天以施

政教同上

蒼牙通靈昌之成運孔演命明道經同上

冥時無書刻石而謂之其文曰蒼牙渠肩

之人能通神靈之意蒼牙則伏羲也昌則

文王也孔則孔子也同上

伏羲方牙精作易無書以畫字此畫字始

謹按路史太昊紀注引作易通卦驗畫字作畫事此作字誤又末五字路史注無蓋古微書添設之辭

堯以甲子天元為推術甲子為部首起十月

之朔古微書 謹按御覽十六引易乾鑿度堯以甲子天元為推術注云甲子為部首起十月節又路史陶唐紀注引同御覽可以證古微書之誤

易之帝乙為成湯書之帝乙六世王天之錫

命疏可同名同上 禮檀弓下注引易說孔疏以為乾鑿度文

三王之郊一用夏正各郊所感帝同上

易坤靈圖

八

正其本萬事理差之毫釐謬以千里故君子

必謹其始同上 謹案此見通卦驗大戴禮保傳篇引易說

孔子曰雷之始發大壯始君弱臣強從解起

同上 後漢書郎顛傳不云是易緯

古語曰一夫兩心拔刺不深又曰躡馬破車

惡婦破家同上 詩紀十引易緯

鸞必匹飛鷁必單栖同上

五帝東方木色蒼七十二日南方火色赤七

十二日中央土色黃七十二日西方金色白

七十二日北方水色黑七十二日同上 禮器疏
漢之臣李陽也後漢書光武紀注
孔子以位三不正易乾鑿度注

易坤靈圖

九

通緯

逸書考

易乾元序制記鄭氏注

甘泉黃奭學

乾元亨利貞道之用也微明所接德由備也

道之用者道之所起也備乾為天天幽微

明明之道之所交也德由是故備謂經稱

元亨利貞也

文王比隆興始霸

文王比德於乾之隆盛謂其龍德長人以

善通其嘉會利貞之義乾之以正始霸四

易乾元序制記

方被江漢之士

伐崇作靈臺受赤雀丹書稱王制命示王意

入戊午部二十九年時有赤雀銜丹書而

授之

按詩文王篇孔穎達正義引此文作是

類謀又引注稱鄭康成今故據以為康

成所注又上文興始霸原本作興起霸

今亦據正義文改

序錄著卦科合謀

序錄序主錄著卦為六十四卦經科設王

令之卦

言道深微幽虛恢

深微幽虛言純精無形恢大也

乾一言紉圖侯

此一言乾一守紉猶正侯要終也

按此注疑有脫誤

神爛天地塞

塞滿言乾之神明爛然滿天地之間也

易乾元序制記

文王用其不倦武發修其質素周公用其節

序三聖首乾德各就乾元利貞每遺夕惕若

厲懼後戒

言三聖俱首乾德而所有同異厚當為亨

文王自朝至於日昃不遑暇食是乾乾不

倦武王承而行之不敢有加是乾之質素

周公制禮作樂光文武之業是乾之節厚

六長人以善嘉會通禮利慎於義幹事能

正六德靡悔戰戰兢兢三聖同之也

按節序據注應作節厚

是類摘表甄符應合命精克慎不合

甄絕三聖俱知天命能挺興衰之表象及

瑞之所應合明天命精微之道極慎不合

道也

鈎効紀錄興亡授度

效驗言天能鈎驗五精記其次弟興亡天

人皆受法度或為授

天子必思易先知萬世為國著柄

易乾元序制記

三

柄本要也

察之在失之去每云天命在主標操

存在去亡操行主王之存亡天命要主之

所行用道興王也

六十四卦各括精受節以歷紀道

括從結精受節謂各用事於諸月以應紀

明天道謂寒溫之節與藏者也

因象著命取佐書以州土之運次衡伍

因象著命謂敘其世數及名姓取佐提下

輒皆以州土之運以之卦於土各有卦分
相當衡亭行為位之

按此注疑有脫誤

一歲十二月三百六十五日四分度之一

文宜言四分日之一一日行一度因言度

餘二十

餘小餘即上四分度之一分數

四分一日以為八十分二十為之

四分一日以為大分則八十以為小分則

易乾元序制記

四

二十小分四為一大分

消息十二月月居六日七分十二月居七十

三日一百八十分居四分

消息十二月正居七十二日通計餘分八

十日四分謹按張惠言曰則七十二日八

十分之曰也謹按張惠言曰十二卦之餘

為一日正餘八十分之四正文一百字百

三公十二月月居六日七分十二月居七十

三日一百八十分居四分

按此下尙應有九卿一條方合五德之數蓋有脫文也

二十七大夫十二月月居六日七分十二月

居七十三日一百八十分居四分八百一十

二諸侯十二月月居六日七分十二月居七

十三日一百八十分居四分合德之分

五德辟公卿大夫諸侯也謹按張惠言曰按注正文合德

合當爲五

三十日得三十五

易乾元序制記

五

此則五卦之餘

分三十盡十二月六十卦餘分適四百二十

分五日四分日一

其法以餘分來乘卦得四百二十謹按張

六七四十二也下以八十餘已則五日四

分日一矣此則方伯不與餘之也矣謹按

言曰言方伯不與六日七分中之也字自誤

辟卦溫氣不效六卦陽物不生土功起

六卦謂泰卦大壯也夫乾姤也盛陽時溫

氣不效故陽物不生土功起也

按注姤下尙當有懸卦疑脫文

三卦陽氣不至疾傷日蝕既

三卦謂泰大壯夫此陽氣盛息其候決溫

其氣不至故辟憂疾日蝕既日矣謹按張

下日字衍

六卦不至震水涌

其上三卦不效後三卦又不效於是陰乘

其陽謹按張惠言曰其字衍故地震水湧也

易乾元序制記

六

寒氣不效六卦不至冬榮實物不成夏寒傷

生冬溫傷成日月不明四時失序萬物散去

謹按張惠言曰後有複出此四句下云有受者蓋謂十二卦寒溫皆不效則天下有受命

而代

六卦謂否觀剝坤復臨盛陰用事而寒氣

不效萬物冬榮實物不成其衝必有大寒

傷生物者也

辟卦七十三日日分之四謹按張惠言曰當

常風亂先王之法度常風

常風每卦用事有暴風也

按正文法度下常風二字疑衍

寒不時所威不得其人

謂春夏有寒效也

謹按張惠言曰寒不時上有脫文後復舉之云常寒作藏也亦不可曉原本以注在所慮不得其人下非也

秋不霜

謹按張惠言曰秋初也移注于秋不霜下又云後復舉之云霜不時殺行無罪故知所威不得其人屬秋不霜也

春令緩刑罰冬不冰

謹按張惠言曰冬行春令免有罪也後云冬下水行春罪也

易乾元序制記

七

秋令也云免有罪誤後云春凍不解行秋令執無罪也

亦謂溫效於秋初也

必有受命所亡

謂受命之君所誅滅

奢侈過度刑罰妄行百姓急不足困饑作奢

此受命所行

言王者雖有際會安在其行之會

謹按張惠言曰

辟殺之法十二卦常蒙三十六年殺非受命

所亡也

常不清明非受命所亡言此君臣自相殺之候

按非受命所亡也應作正文常不清明

以下應作注原本以正文混作注以注

混作正文今俱訂正

卦謹按張惠言曰不至為三年二卦不至為

六年三卦不至為九年四卦不至為十二年

五卦不至為十五年六卦不至為十八年七

易乾元序制記

八

卦不至為二十一年八卦不至為二十四年

九卦不至為二十七年十卦不至為三十年

十一卦不至為三十三年十二卦不至為三

十六年

不至謂溫不效

明也

卦始用事象東風雨

施于也

按于下疑有脫字

西方謹按張氏易緯畧義西方作西風至象作威也南風有

罪也謹按張惠言曰後復舉之云南風至免有罪也此脫至免二字

按有罪上當有脫字

北風至熟謹按張惠言曰後文作執此誤字無罪也

按熟疑應作殺蓋以殺變煞而誤者

東北為雨西南為正東南為溫西北為寒

謂始用事也

按此注原本混入正文今訂正

用事東北為雨西南為正也東北南西皆風

易乾元序制記

九

東南溫西北為寒

皆謂用事日也

按東北南西二句原本混作注皆謂句

混作正文今俱訂正

觀六四知其正此候及四位之人非獨辟之

謹按張惠言曰之當為也候卦要法謹察卦用事日分數

當寒者寒當暑者暑當風者風當雨者雨此

平法

二為升氣五為降氣升陽為陽謹按張惠言曰陽當

為升陰為寒降陽為風降陰為雨也謹按張惠言曰升降皆當視三上耳此用二五字誤也

謹司六月中寒溫風雨記其日與時發時以

驗方來萬全不失一

降効驗也

夏升降寒陰

謹按張惠言曰此誤當云夏升陰降陰寒三過度漏

水為敗夏升陽降陽溫三過度降雨為敗

謂六三上六也當微寒過故為敗也

坎初冬至廣莫震初春分明庶離初夏至景

易乾元序制記

十

風兌初秋分霜下卦候到占法

此四卦者始效分至二十四氣之主故候

其初用事以占之謹按張惠言曰之當作得失

復姓角名宮赤黃色長八尺一寸三十六世

臨姓商名宮黃白色長八尺三寸一分七十

二世泰姓商名宮黃白色長七尺六寸三十

六世

按隋書王劭傳稱坤靈圖云泰姓商名宮黃色長八尺六十世與此不同疑此

卽引坤靈圖原文而傳寫互異者

大壯姓商名角蒼白色長七尺三寸九分百三十一世

右聖人受命瑞應之至聖人殺龍聖人興起河圖出之者

按此與上下文不相屬當有錯誤據隋書王劭傳馬驢繹史引坤靈圖文有聖人受命瑞應先於河瑞應之至聖人殺龍龍不可得而殺者皆盛氣也云云疑

易乾元序制記

十二

卽此文而中有脫落耳

姤姓角名商蒼白色長六尺三寸二十八世
遯姓宮名商黃白色長五尺九寸八分五十分
六世否姓宮名商黃白色長五尺六寸一分
七十二世觀姓宮名角蒼白色長五尺三寸二分百三十世剝姓商名宮黃白色長五尺九寸九分百二十世

古謹按張惠言曰當作在君子得衆人所助聖人興起

必乾土故大人動得中君子受命法地蛇

聖人興起必乾土之中者言必擇土中

天下也此在簡拆預在此章之載

按毛詩孔疏引坤靈圖云法地之瑞黃龍中流見於碓又馬驢繹史引坤靈圖云君子得衆人之助瑞應先見於陸瑞應之至君子法地蛇不如龍陸不如河與此文俱相合疑自古君子以下俱當爲坤靈圖之文而中有脫簡耳

乾姓商名商白色享國百二十

易乾元序制記

十三

坤姓商名宮黃色享國百二十

震姓角名蒼色享國七十二

按名下脫一字

巽姓角名角蒼色享國六十四

離姓徵名徵赤色享國六十四

兌姓商名商白色享國六十四

坎姓羽名羽黑色享國七十二

艮名宮黃色享國七十二

按艮字下脫去二字

帝者雒書居處法

亦宜有右字以脫耳

按居處法蓋亦雒書緯名以上疑引其詞而以此語題之故云脫右字也

復始祖受命而王子孫入其元百六歲當陽旱不生

此天下故災之常也王者受命皆有災會但言夏者舉一隅小示之也不生物無生

者也災其惟以入軌年除軌數算盡則厄

民國甲戌 易乾元序制記 十三江都朱氏 補刊

也甲乙為饑丙丁為旱率如此也

按據注則正文應有夏字疑復即夏之訛也

賢子繼世而立有災方來豫畜而待之此所謂轉禍為福天災雖至萬民無饑寒之色

按以上疑亦坤靈圖注文而混錯在此者

冬溫傷藏日月不明四時失序萬民散有受者常寒作藏也霜

按此處原缺一字

深也溫賞予也雨不時特妄賞賜也霜不時殺無罪風不時令妄出也冬不冰行春令免有罪也春凍不解行冬令執無罪也西風至作威也南風至免有罪也北風至執無罪

皆謂卦之不効逆四時

夏升陽降溫三過度雨為敗

謂九三上九也當徵而遇過度其敗宜為

風也謹按此注張惠言移在上文降雨敗下徵作徵下注云脫溫字

民國甲戌 易乾元序制記 十四江都朱氏 補刊

坎初六冬至廣莫風九二小寒六三大寒六

四立春條風九五雨水上六驚蟄震初九春

分明庶風六二清明六三穀雨九四立夏溫

風六五小滿上六芒種離初九夏至景風六

二小暑九三大暑九四立秋涼風至六五處

暑上九白露兌初九秋分閭闔風霜下九二

寒露六三霜降九四立冬始冰不周風九五

小雪上六大雪也

通緯

逸書考

易辨終備鄭氏注 甘泉黃奭學

孔子表河圖皇參持曰天以斗視日發明皇以戲招始掛八卦談

皇參持河圖名也言以北斗之星視聽而

以日月發其明以昭示天地三皇伏戲始

卦以示後世之人謂始觀見之矣

煌煌之耀乾為之岡合凝之類坤握其方

煌煌光輝之貌耀日月五星也皆以乾岡

易辨終備

圖言盡繫於天也方道也合凝為首形之

類坤則握其道皆繫於地也

雄雌喏吟六節搖通

雄雌天地喏吟闔閉也六節六子也搖通

言六子動行天地之氣繫曰閉戶謂之坤

闔戶謂之乾又曰天地定位山澤通氣也

萬物孳甲日營始京謹按古微書日營始東下有震也二小字注開

困學紀聞一引辨終備煌煌至始東下云六節蓋謂六子日營始京震也古微書震也二

此字本

孳生也甲東方之行物所生故數以始也

三五環復七十六載閏反常

三五千百二十歲歷歷復其本七十六載

則餘分盡言天終則後始者耳也

旋出樞乾機據參衡出坤離授提巽招震卯

乾正旋樞衡招皆北星值乾君之象旋星

出樞之政教機正機之發動故其位據參

西方之宿五事五方為言猶君出政之言

也玉衡之星言王布天之手法於坤離授

易辨終備

明提巽招震之職權君平事之臣卯東方

之宿也

按五事五方與正文不相應疑有脫文

緯羸縮辰中効當

緯五緯盈縮行有進退也辰星仲謂卯酉

子午候星辰之常以四仲之月視其効當

與否也

必視熒惑所在時殃

熒惑主理天下故必候之以知時禍

循歲德鎮之光

鎮王章存德故候星之光以故德之所生也

拒白甄商金大謀兵

拒白太白之主殺罰而金宿故甄商金聲言太白大為眾之候元武兵大謀之也

雪霜水疾旱饑喪地動山崩淪慧隕物恠悖淪

崩淪若步灰崩者也慧隕隕石也立社

易辨終備

稷之類悖見淪敗也

負之傍害水決江德潰河空移徙赤黃

負之示聞滂水決貌江德潰亦謂決亂而出也空竭乏移徙地震之類也踊起物怪

踴躍出見以日昴衝望之日乘陰風

按示聞二字疑誤踊起以下與正文不相應疑有脫文

箕風飄石折拔樹酷深

酷暴也飄石折樹言繫夾也暴深害物甚

也

長大卒嬉暴大楊

暴大言不以漸楊楊大貌也

解裂珥偶虹蜺孽行

解陷也淪也裂地圯珥偶虹蜺皆日傍氣名妖

沈藏相桐水害滄滂滂

沈藏當藏以物相當為桐射發立也滂滂水貌也

易辨終備

日之既陽德消月之毀刑將將

日既日蝕明盡故陽消月之毀亦謂月蝕常過也陰將將大也陰主刑陰似脫文

大恠土蒙羣鳥却野獸羣遊人孽

來濟者來成也其氣不效君不能修德杜漸防萌黃霧滯者亂氣起也朝方陽埃寇

將來十刃之莫四出虬牛招尸益士與之

開皆離坎之異也鱗出者聖人將起授之符緯有王者則聚生五帝之坐其帝將王

則其坐亡先也

按此注皆與正文不相合疑有脫簡

按錄視天比象由

按錄按河圖之錄又視按王光之異比其

象以觀其光由起也

神靈悉存八八通時

在察也神靈三光異及符瑞也既按三光

之異及符瑞以知起者所由以六十四卦

通其謂以向

易辨終備

按正文無在字而注言在察也亦疑有

脫文

小辨終備無遺戒邳知億察世郵

世郵邳變也

帝王奉命永安治

命猶書也

至哉易三聖謀專密惡必執思

三聖伏羲文王孔子

按史記張守節正義引易中備云孔子

正月為商瞿筮曰瞿當有五丈夫子子

貢曰何以知之子曰卦遇大畜艮之二

世九二甲寅木為世九五景子水為應

陽爻五應有五子云云檢今書無其文

蓋非全本也

自伏羲已來漢永和元年凡四十萬九千三

百八十九歲

按此為後人所加非易緯本文

補遺

易辨終備

月畫見陰謀合國雄逃朋元占經

蛙聚大盜出占經龍魚

日再中鳥連嬉仁聖出持知時古微

通緯

逸書考

易稽覽圖鄭氏注

甘泉黃奭學

推天元甲子之術

置天元已來年數以六十去之不滿六十者以甲子始數算盡之上所得之日即生歲之卦諸變皆如卦十所年歲月朔日辰直子日者即生今月之卦今日辰直五子之日即是今日之卦也諸改變異並與歲同占至歲之卦當隨太歲

易稽覽圖

而移之行一子終則反始無有窮也年今隨已亥三十六年

推易天地人之元術

先置天元太初癸巳元年一百九十萬八千八百五十三歲乃始太初元年已來載數至所求年歲上以六十除之不滿六十者以從甲子所數算盡者之上即今歲用事已上寫出一紙本經易緯無之此於三備上錄出以廣本耳其所寫三備並從前立卦者皆不寫以緣此本有更不能再出故此本

黃氏逸書考 易稽覽圖鄭氏注

兩存耳從後即是易緯本經非三備所有也 易天地人道元至宋元嘉元年一百九十萬六千三百八十算外從元年至今大唐上元二年乙亥又積三百三十八年

按以上推衍天元歲數乃後世術士所加非易緯本經據馮椅引中興館閣書目有李淳風續注易緯其一推天元甲子之術其二推易天地人之元術與此相合疑即出淳風續注本也原本此文

易稽覽圖

與甲子卦起中孚句相連屬乃傳寫淆混黃震日抄謂此書言至今大唐上元二年乙亥卦起中孚亦誤連正文讀蓋南宋寫本已然今退二字書之以別于正文

甲子卦氣起中孚

卦氣陽氣也中孚卦名也中者和也孚者信也經言中孚豚魚言庶人養也舉庶人言之其所養微也言微陽生於坎而為雷

聲尙未聞於人而知於律歷俞助作也若

言天子出耕諸侯當而耕也故以言之按謹

張惠言易緯畧義微陽生於坎下作而氣尚微寒溫未知萬物變飛律氣先得中孚卦氣乃信愛而養之故言卦氣起中孚也蓋從殿板按語而以爲雷聲至律麻移在後文太陽霓出地上少陽時並而聲微下注

按後漢書郎顛傳注引此文作卦氣起

中孚原本脫氣字今補入又注文自雷

聲尙未聞於人以下文義與上不合似

非本注據郎顛傳注所引甲子卦氣起

易稽覽圖

中孚六日八十分之七二語本連屬成

文而此本後文陰還雨陰威色注內陽

生於坎氣尙微云云皆言卦氣起中孚

之義與此注所養微云云詞義符合當

爲此注原文無疑其下即與六日八十

分之七句相接太陽一二云云恐亦非

本經次第蓋舊時傳寫錯互遂併正文

而亂之今既無別本可證未敢釐定姑

仍舊文而附識所疑於此

太陽一二以上自雷雷聲謹按張惠言曰太陽一爲泰二大壯大壯有震故以上自雷雷始聲聞也

太陽謂一謹按張惠言曰當爲二月大壯一二者陽

爻在上謹按張惠言曰大壯陽在上卦雷聲盛聞於人得

自雷其卦中謹按張惠言曰卦中有震是消息臣強君

弱雷從解起

按此文自雷雷聲義不可通而郎顛傳

引孔子曰雷之始發大壯始君弱臣強

從解起與此注相合疑正文亦有脫誤

易稽覽圖

當雷不雷太陽弱

春分之後當雷不雷君弱於道德也

按此文亦郎顛傳所引

不當雷而雷太陽弱

秋分之後不當雷而雷此君弱于謹按千當作于

度誅罰不行邪臣跋扈於下陽氣放洩則

雷冬行亂冬傷陽也

不少陽爲雷上侵之比也

離卦謹按張惠言曰離當爲雜九三用事而雷謹按張惠言曰

謂非泰卦之分若需也下否字當作比

臣欲侵其君之否也

按正文不字疑衍文

先白乃當雷

至秋分日色先白則知秋分後必當雷不

雷者刺其君謹按張惠言曰秋分卦在賁

分後時有當雷不春分之後雷秋分之後

不當雷若反雷必逆也

降陰下迎陰起合和而陽氣用上薄之則為

雷

陽氣風也

雷有聲名曰雷有光名曰電

按此句舊本混入注文今訂正

迎陰獨起陽上薄之其電炎炎也漫漫也其

電謹按電當為雷淳淳也

此君臣不和之象也

陰陽和合其電燿燿也其光長謹按占經一

本亦作輝輝下有鄭注云輝輝大光也

雷殷殷也

此君臣道和謂三氣合也三氣者降氣下

迎陰氣起風氣上薄之和合電為之雷空

虛有賢人之當其實者也謹按此疑有誤故曰殷

殷也

按孫穀古微書引此文作為電輝輝也

未詳所據

非太平而雜卦以其度效一辰則可矣

雜卦九三上六決溫九三上九微溫六三

上九決寒六三上六微寒日謹按張惠言曰

易稽覽圖

字七分中一辰效則可也謹按張惠言曰

按九三上六舊本作九三上九九三上

九舊本作六三上九今據後注文改

唯消息及四時卦當盡其日

寒溫之氣消息盡六日七分四時七十三

分也

太平之時太陰用事

謂從否至臨也

而少陽卦當效時至則於效分上一時

雜卦用事至於三爻三初九三上六決溫
九三上九微溫臨分上辰也謹按張惠言曰三爻用事之分

按注三爻下三初二字疑衍文

非太平以其卦分效則可

以其六日七分一分效則可矣

未可責時至立效也太陽用事

謂從泰至遯

少陰卦爻亦如之

易稽覽圖

雜卦用事效六三上九決寒六三上六微

寒亦如效少陽也

凡形體不相應

形謂白濁清淨可得而見故言形體者以

身體寒濁謹按張惠言曰當為溫也不相應者溫不

清淨寒謹按張惠言曰白濁也

皆有其事而不成也其在位者有德而不行

也

德者帝王之道其在位者廢而不行故不

相應之道也

有貌無實

白濁清淨效寒溫不效此佞人之類也

有實無貌

寒溫效白濁清淨不效此賢者之類屈道

仕也

故言從其類也上為貌也寒溫為實

白濁清淨其上貌寒溫者是為實

溫為尊寒為卑

易稽覽圖

溫喻君寒喻臣君當施生臣當奉命尊卑

等也

故尊見卑益自尊卑見尊益自卑則寒溫決

絕矣

九三應上六謹按張惠言曰當云九三應上九六三應上六脫字耳

六三應上九則寒溫決絕可知

兩尊兩卑無所別

君臣道謹按張惠言曰當為尊卑不見相使

則寒溫微不絕決

六三應上六寒不絕謹按張惠言曰亦脫溫字難別知也

按注六三原本作九三今據後注文改

陰陽升所謂應者謹按張惠言曰蓋注文地上有陰而

天上有陽曰應

六三應上九寒相應謹按張惠言曰當云陰陽相應下寒溫溫

字寒溫白濁

俱陰曰罔

六三應上六兩陰無相見之意故無應者

易稽覽圖

天鬱然而罔也謹按張惠言曰罔者鬱然寒溫不決絕之貌

地上有陽而天上有陰曰應

九三應上六陰陽相應清淨寒溫謹按張惠言曰

寒字衍

按地上有陽十一字原本混入注文今

訂正

俱陽曰罔

九三應上九兩陽無相見之意曰罔罔故

故為亡也謹按張惠言曰故書盡為亡

小畜乾位比

比九三陽爻故言比謹按張惠言曰四月之卦小畜與乾位相

然息之卦當勝雜卦也

九三俱當溫乾之溫當有不效者至衝事

發矣盛氣行也何以夷狄來朝消息效四

時效乃來朝也一曰少陽卦不效為水太

溫甚者為旱為秋榮冬雪少陰不效為旱

為賊為兵雖消息及四時卦效各盡其日

易稽覽圖

息卦主祿消卦主刑四時四方主刑兵故

曰左右前後

按後文上有陰百二十日為雨注內勝

小畜溫也五字似當為此處本注而錯

入彼注者其自消息效四時效以下乃

論卦效之驗與正文不相應似又當在

後文左為右前為後之下而簡錯在此

也

降陽為風

上九用事卦以後一百二十日降為卒風其不效也後九十一日降為災風天惡氣不得上天中九十一日為災風其陰不時卦四方生形也故曰降陽必為其風

按注文其陰不時句疑有脫誤生形疑當作主形

降陰為雨

上九用事卦效後一百二十日降陰為雨謹按張惠言曰其不效亦後九十一日降為災雨也

易稽覽圖

十一

按注上九用事九疑作六

昇氣上降氣微

君弱臣強不得以時昇降昇氣喻君降氣

喻臣

是故陽還其風必暴

君弱臣強君令不得行降氣積後一百三

十二內謹按張惠言曰消息為陽陰得同類并四卦也下陰當為陽

下故薄故必暴也

陰還其雨亦暴

臣強君弱君澤不得行降氣道積後一百三十日內得同類并下故薄也一曰昇降氣為陰陽卦昇於九三六三謹按張惠言曰此則每卦研寒溫過暴疾起時降氣而上也降氣盛至十日七日近三日四日其降也有鳴風之口發屋折木之風是一百三十日故曰一還也

按正文還字上原本脫陰字今據後文補入

易稽覽圖

十二

降陽之風動不鳴條

動搖萬物和適不迅疾鳴條也

降陰之雨潤不破塊

謹按御覽十引作潤而而破塊下有鄭注云下太平雨不破塊陽過於陰則雨潤而破塊也降下也

潤澤和適不疾沛破塊

按孫穀古微書引此文與降陰為雨句

相屬疑以上四語本俱在降陽為風降

陰為雨二語之下或有倒簡耳

還風者善令還也

還暴也君出善令蓋者若謹按張惠言曰三字有誤百姓君弱臣強還而不行陽氣道積不以時降後得同類并下故暴也故曰令還也

陰還雨陰威色

還暴陰陽生於坎氣尙微寒溫未知萬物

變形律氣先得中孚卦氣乃信愛而養之

故言卦氣起中孚也謹按張惠言易緯畧義還暴下作臣強作

威者使臨作反皆盜賊誅殺暴罪威行於下君得不降氣道積以時降後得同類并

下故暴案臣強云云在下文大陽電出地上少陽時並而聲微下注張氏又云使臨

易稽覽圖

三

作反皆盜賊七字錯誤君得得字當為德以時降三字衍而以氣尙微至中孚也移於前卦氣起中孚下

按正文陰威色疑當作陰威也又注與

正文不相應俱應為簡首卦氣起中孚

句注文蓋因陽生於坎四字相近錯誤

在此而反佚其本注耳

六日八十分之七

六以候也八十分為一日之七者一卦六

日七分也

按自此文以下至左為右前為後皆論卦氣之法應依漢書注所引與卦氣起中孚句相從卷中錯簡頗多今但隨文致疑未敢擅改

而從

從得一卦

四時卦十一辰餘而從

四時卦者謂四正卦坎離震兌四時方伯

之卦也十一辰餘者七十三分謹按張惠言曰謂一

易稽覽圖

四

日八十分而從者得一之卦也

坎常以冬至日始效

坎北方卦名微陽所生卦效為夷不侵以

溫效謹按張惠言曰即不效也為四夷來侵也

復生坎七日

復卦各謹按張惠言曰各當為名生坎七日復時一陽

生於陰之下陽氣交故經言七日來復一

正之謹按張惠言曰有脫誤者也

息消及雜卦傳相去各如中孚謹按張惠言曰消息復臨

泰大壯夫乾姤遯否觀剝坤也餘為雜卦

消息六日七分四時卦七十三分

太陰用事如少陽卦之效也一辰其陰效也

盡日

太陰謂消也謹按張惠言曰消下脫息字從否卦至臨

為太陰雜卦九三為少陽之效謹按張惠言曰卦例

九三上九當微溫九三上六當決溫雜卦

六三上六微寒六三上九決寒也

九三行於太陰之中效微溫一辰其餘皆

當隨太陰為寒其陰效也盡日為謹按張惠言曰

當作雜卦六十三行於太陰中盡六日七

分也

按正文少陽原本作少陰一辰原本一

陰今俱據文改正

太陽用事而少陰卦之效也一辰其陽也盡

日

太陽謂消息也從泰卦至遯為太陽雜卦

六三行於太陽之日中效微寒一辰其餘

皆當隨太陽為溫效盡六日七分也

按注文謂消息也消字衍又微寒原本作微陽今據文改正

消息及四時卦各盡其日

消息盡六日七分四時盡七十三分

卦身效弱也謹按張惠言曰身字疑誤當為

五弱於道德謹按張惠言曰五當為君

四時卦身效為兵

以寒侵為兵氣所起兵所致也以溫為夷

狄相攻之道也

易稽覽圖

左為右前為後

東方為左西方為右南方為前北方為後

一百二十日降為辛雨其有陽一百二十

日而風謂上九用事後一百二十日降為

卒風謹按張惠言曰易緯義疏北方為後下

何以夷秋來朝消息效四時效乃來朝也

秋榮冬雪少陰不效為水太溫甚者為旱為

息及四時卦效各盡其日息卦上祿消卦

蓋依四時校說移前文當勝雜卦也下注

於此張氏又於盛氣行也下云此為卦氣

不效應期也左以右為期前以後為期故

曰至衝事發又云雖字當作唯

按注中一百二十日以下云云俱應在後文上有陰百二十日為雨句下彼注中上六用事五字當在此注二百二十日降為卒雨九字之上自其有陽至而風十字復當為正文謂上九至卒風十五字復當為注文疑傳寫者以後字文相同而錯誤在此又混正文入注遂不可辨耳

易稽覽圖

諸卦氣溫寒清濁各如其所

諸卦謂六十四卦也氣謂用事所當效氣溫寒清濁各如其所者九三上九清濁微謹按張惠言曰此誤也溫當清淨寒當白濁正光歷曰九三應上九清淨微溫陽風九三應上六終赤決溫陰雨六三應上六白濁微寒陰雨六三應上九麴塵決寒陽風諸卦上有陽爻者陽風上有陰爻者陰風此注當云九三清淨微溫九三上六當溫其微白濁謹按張惠言曰此又而脫下名字之故各如其所也說寒字說字並衍

則當白濁則淨消謹按張惠言曰當此四

時氣候也各當得其正也

侵消息者

溫卦以溫侵寒卦以寒侵謹按張惠言曰請雜卦氣侵消

息卦

或陰專政或陰侵陽

陽者君陰者臣臣專君政事亦陰侵陽臣謀殺其君亦陰侵陽也

按後漢書郎顛傳注引此文作陰專政舊本訛陰為陽今據改

易稽覽圖

侵之比先蒙

蒙之比非一也先蒙者臣將欲侵其君亂

氣而起謹按張惠言曰當作起而

按陸德明釋文引稽覽圖云無以教天下曰蒙今本內無此語或即此處佚文也

三則震

消息比三卦蒙盡六日七分則震者地動陰正蒙也陰不靜臣氣盛故地動故曰三

則震

專政者言陰為之雖正不得專也猶當歸之於陽

臣當為而後為之復行之也謹按張惠言曰謬

專之一則震

臣專君政甚則非其必待三也一則震矣

甚者一卦六日以寒陰加以還風而溫蒙

侵消息後九十日則震還謹按張惠言曰還字衍矣

以風雨止時為期謹按張惠言曰謂晝止則晝震

易稽覽圖

侵甚則蝕矣其加寒溫

食非必待三時也一侵則食矣其加溫寒

謂春夏寒太過秋冬溫疾風發屋折木太

陽無光有影無形

按侵甚則蝕矣其加寒溫九字當為正

文原本混入注中今訂正

原其劇易

一則震一則蝕易乃三震三日乃蝕故曰

原其劇易之道也

賊陰逆實者霜

賊陰者言人忍壞賊治人也謹按張惠言曰字有誤

逆者非其時實者從上也霜者霜以非時

殺物無霜而殺物亦賊之陰謹按張惠言曰之字衍

故陽虐之應早實霜以殺萬物萬物終歲不

復生

君行暴虐誅殺暴謹按張惠言曰當作無罪天應其

行早霜殺萬物則終歲不復生也

按虐原本訛作唐注中又訛作虎今並

易稽覽圖

據文改

陰假威之應亦早實霜而殺物

假威者言君使臣按問則臣反假君威而

殺之心也天應其行亦早霜殺萬物不言

終歲不復生何庶幾君能覺悟誅之也君

所殺下無復望故言終歲不復生也

按心也心字疑衍文

至實霜時根生榮不死

至九月剝用事時當實霜殺萬物今不實

霜萬物皆復榮不死也

斯陽假與陰威之烈責陰假威誅

按責字疑賊字之訛

而陰不能誅謹按張惠言曰賊陰假陽威以誅而正陰反不能誅故霜不責

好行大虐則旱責霜好行小虐則水害物離各如之

按離字疑當作雜卦字

當責霜者法廢

九月剝用事當責霜殺物化成今不責者

易稽覽圖

也

陽無得則旱害物陰僭陽亦害物

按後漢書郎顛傳引此文得作德蓋德

得古字通又陰字原本訛作陽今據傳

文改正

觀其政以別之陽之以木謹按張惠言曰當為水為災

也於春夏水而殺萬物陰作之以水為害也

於秋冬降陰不行

君施不行

而迎陰獨起為雨雨少必殺旱異者旱之謹按

張惠言曰而不害物也斯祿去公室福由下

施故陽雖不施而陰通行之德以成物也水

異者而不害物也

按水異者下據文疑脫水字

斯陽欲誅而不能故降陽不時雨并合也降

陽見南迎陰見北北不能雨白直黑而後雨

或先迎而後降陰不下時迎陰不起承陽迎

陰氣久陰不雨亂氣雲之起也觀本所起卦

易稽覽圖

人為之

按此氣本從何卦起所從起卦人所為

也降雲之陰君謀臣之陰迎雲之陰臣

謀君之陰也

太陽霓出地上少陽時並而聲微

太陽正月泰卦謹按張惠言曰從泰至遯為太陽非泰卦為太陽也

霓出地上者陽散始出霓與地平少陽得

時並而當雷少陽謂泰卦也謹按張惠言曰泰卦九三

上六故用事於正月泰氣得用並臣強作

威者使臨作反皆盜賊誅殺暴非所行於

下君得不降氣道積以時降後得同類并

下故暴謹按張惠言易緯義泰氣得用

並下作而為雷聲向夫附於人而

知于律麻而以臣強至故暴移于上文還

陰雨陰威色下而為雷聲至律麻見首句

卦氣起中孚下注張氏又於為雷聲下云

正月入太陽分竟始出地九三少陽得時

與太陽並故為雷聲律麻下云夏少正日

啟蟄必雷雷不必問惟雉為必聞之也

其入消息日圍

雜卦用事以風雨若寒溫入消息卦一二

分一二日盡後見此前後謹按張惠言名曰

日有誤

易稽覽圖

求雜卦用事以寒溫若暴風雨徑出入消

息卦一二分若一二侵謹按張惠言徑出

日亦有誤

消息下歷雜卦名曰陵此皆臣侵之象漸

也先犯之君不覺悟則圍君復不覺悟則

侵此臣威令行也氣所發陵所止其謀者

也氣消息卦中出歷雜卦名曰乘及諸侯

卦以寒溫風雨而尊卑侵相乘皆如此故

曰消息日圍也

觀本所起卦人為之

觀寒溫若風雨本從何卦所起卦人為之

也

一則圍三年

一圍後消息當不效三年則日蝕之兆也

以風雨濟止時為期

晝止則晝蝕夜止則夜蝕

按濟即霽字周禮太卜注引洪範曰濟

曰圍

晝則為蝕既暮則為星亡之蝕

易稽覽圖

晝不蝕既暮不星亡不能成災為異而已

矣

三則圍

三蝕三既若三星亡則圍者亡已滅之象

也河出圖洛出書更有所命也

還風雨起消息則陽誅罰妄

還風雨起於消息卦中者君妄誅罰無罪

消息居卦中卦而已謹按張惠言分則他

卦為之

還風雨自居卦分中則君自所為也出即
分謹按張惠言曰當作分節他卦人教君為主消息所
為無害物也卦人教君為之則風雨害物
以此別之一日還風從公入消息者臣率
君為非也從消息入侯卦者君率臣為非
上侵下侵等卦謹按張惠言曰蓋謂上侵下侵等卦亦同此例脫字也

按正文息字上據注當有消字原本脫
今補入

易稽覽圖

上有陰百二十日為雨

上六用事後勝小畜溫也

按此與上下文不相類注中勝小畜溫
之語義亦不倫今覈其文與上左為右
前為後注內二百二十日降為卒雨云
云詞義相連蓋本為一節錯誤在此以
致首尾舛互當為正文云上有陰百二
十日為雨注云上六用事後一百二十
日降為卒雨又正文云其有陽二百二

十日而風注云謂上九用事後一百二
十日降為卒風文意明白自無可疑又
注內勝小畜溫也五字當屬前小畜乾
位比息之卦當勝雜卦注內之文錯出
於此

別相侵則一實氣不以貌謹按張惠言曰別當為辟相侵為不效也辟卦相侵但論實氣不以貌氣一當為

寒溫為實白濁清淨為貌別相侵以謹按日當云不以白濁清淨也

易稽覽圖

有實無貌屈道人也

有寒溫無白濁清淨此賢者屈道仕于不
肖之君也

按屈道仕三字原本作屬壯今據後漢
書郎顛傳注所引文改正

有貌無實佞人也

有白濁清淨無溫比謹按張惠言曰當為此佞人以
便巧仕于世也賢者有美道上屈不肖君
但無實氣效耳佞人無美道可以便巧仕

故但貌氣效之

按原本注文便巧仕下脫于世二字今

據郎顛傳注增入

消息無為屈故無效也

消息至尊無上但效寒溫不效貌氣也說

謹按張惠言曰說一說也消息上無所屈但貌皆相應

也故無貌矣

剝陰氣上達實霜以降

剝九月之卦陰氣上達於五霜始降副謹按

易稽覽圖

二七

張惠言曰殺萬物副同

寒氣以殺萬物成刑

寒氣當殺落萬物歲成熟其長大而刑之

萬物成也

不至則太陰不强霜不以時降萬物必有不

成刑者則有傷年之災

此君弱刑罰法度廢不行之象也傷年者

傷霜當傷生物也謹按張惠言曰當一曰霜不霜春必霜殺

太陰不强則其日蝕微則其旱為霜發于

衝日其無赤但霜

謹按張惠言曰有錯誤

按霜不以時降以下十九字與上文實

霜以降云云相對當為正文原本混入

注中今訂正

十一月微溫比十月

十月雜謹按張惠言曰當為雜卦九三上六效溫如

十月之氣也

按上六當作上九

其決溫比九月

易稽覽圖

二八

九三六二效溫如九月氣

按六二當作上六

三月微寒比二月以決寒比正月

三月雜卦六三上六微寒如二月之氣六

三上九決寒如正月之氣

按原本正文微下脫寒字今據文增入

冬至之後三十日極寒謹按清河郡本極寒下有鄭注云躁極生

濕也

三十日後太寒過正為實

夏至日之後三十日極溫謹按清河郡本極溫作極熱下有鄭注云濕極生燥也又說郭五亦作極熱

三十日後大溫過正為實謹按張惠言曰為實所謂寒溫

仲春之後微溫却三十日

仲春者春分也

決溫却六十日

至夏至也微者則知于身決絕者可知

按据注決溫上當有脫文

易稽覽圖

三九

冬寒過甚有所害亦賊陰也賊陰亦為圍蝕于正陽

蝕者月謹按張惠言曰當為日蝕陰侵陽臣殺君之

應

按原本賊陰俱訛作則陰今改正

正陽者二月至四月陽氣用事時也三月之

末四月之本

於是蝕日者世子所殺也

或二月之末三月之末謹按張惠言曰當為本四月之

本謹按張惠言當為末

於是蝕日人君所殺也蝕必以怒上者傷

君蝕於下者傷民下也

蝕日月相薄之日在前後各鄉陰之地侵之

或不從陰所來者有行事師不載謹按張惠言曰各有

行事師說不載故不言也太平時陰陽和合風雨咸同海

內不偏地有阻險故風有遲疾雖太平之政

猶有不能均同也唯平均乃不鳴條謹按御覽九引

同清河郡本太平時作天下太平乃不鳴條謹按御覽九引

下有鄭注云天地合則風不鳴條不合則不

易稽覽圖

三九

均同故欲風於毫毫者陳留也謹按張惠言曰故欲風以下未曉其義所在

按自太平時以下隋書王劭傳引其文

原本以太平二字入正文而時陰陽以

下俱混入小注今據劭傳改正又毫者

陳留原本作毫有陳離今亦據王劭傳

改正

蟲食木實曰高

謂食木顛

斯割下啖上之異食心白內下比掩惡適足以害民食外曰莘食下曰根斯教令煩擾不任職也以政別之

各以蟲所居別知其吏

按此九字當為注原本混入正文今訂正

非真而直

按此四字疑有誤

蟲子生人畜生人也其非人也必害良臣

民國甲戌 易稽覽圖 三 江都朱氏 補刊

愛命者小人也故必害良臣也蟲子生人者言陰以更生陽其非人也者物蟲子生人支體有不具者若人生六畜物也然必害良臣猶紫奪朱

按蟲子生人者以下當為注原本混入

正文今改正

噬嗑反則有口實之變治道得則陰物變為陽物

葱變為非亦是

按隋書王劭傳引此文又引鄭康成注有此六字原本脫今補入

其反也則陽物變為陰物祐斷復生若以死象生

按漢書五行志引京房易傳有斷枯復生之語則祐斷當作枯斷

葦生不過一歲竹生不過四歲他物比之竹葦九禁為人辟也木之比也

按此四句當有脫誤

民國甲戌 易稽覽圖 三 江都朱氏 補刊

日食之比陰得陽蒙之比也陰冒陽也

蒙氣也比非一也邪臣謀覆冒其君先霧從夜昏起或從夜半或平旦君不覺悟日中不解遂成蒙君復不覺悟下為霧也

按此注文見于後漢書郎顛傳注內原

本全脫今補入原本正文脫日字陽字

又也字訛耶冒字訛謂今並據郎顛傳注改正

黃之比知善不舉青白之比疑也

謹按張惠言曰君多

疑黑之比不掩惡也白之比弱也赤之比色元也謹按張惠言曰色元后以色選也

按元字疑誤

寬之比無德以色親也

寬邪氣也陰無德以好色得親幸于陽也

按後漢書楊賜傳引此文稱中孚經又

引鄭注云云原本全脫今補入

震之比陰不靜風逆之比陰假作也謹按張惠言曰

陰假陽權旱之比陰潛陽起也寒燥之比亂水比

易稽覽圖

三

陰賞誅逆實霜之比陰假威霧之比陰亂陽

臣亂其君政事

黑一日黃滿五日赤三日

皆太陽色蒙亦然也

過乃為異象八十二日變下為青白霧

白者象物氣白也青者象幼雜任事象於

消息者一日後六日霧極六日為三十六

日霧雜卦各以日

君不覺後七十二日變為赤黃君復不政三

年蝕于正陽

二三四也謹按張惠言曰脫月字

按君不覺三字原本混入注文今訂正

蝕一辰

蝕者日食辰者辰開謹按張惠言曰開當為開

寒燥水旱一時風雨逆實發旬中象者氣也

象氣起而太陽強而明者陽覺寤其危悖辱

異乃行黃之色悖如麴塵白青之色如縹

太陽色白青狀如縹青也

易稽覽圖

三

按原木如縹上脫色字今據文增

黑之異在日中分分也

黑色分分在日中謹按張惠言曰分分惡即紛紛古字假借

見臣有戒殺君不過三日

按分分疑當作雲霧漢書五行志雲氣

寒是也

白之色白而不照其色悖

太陽白無明但陽體存悖悖狀如廢

赤之色輝輝也

太陽色無明亦然但體在赤中

赤不過為疾病其色明者無能也謹按張惠言曰雖赤

而其色明君無能為之象覓者氣也覓氣起在日側其色

赤青白黃在日旁震者地動也

陽不靜之象

風之為異東西南北嘿無度

按嘿字疑有誤 謹按張惠言曰嘿之言昧也

其逆者觸也水者雨也兩或不生寒者非其寒也煥溫也其時節溫也逆實者旱霜一日

易稽覽圖

三五

賊陰也雩者霧也一日久陰不雨霧之比也

陽感天不旋日諸侯不旋時大夫不旋期

陽者天子為善一時天立應以善為惡一

日天立應以惡諸侯為善一時天立應以

善為惡一時天立應以惡大夫為善一歲

天立應以善為惡一歲天亦立應以惡一

說云不旋日立應之不過時三辰間不過

期從今日至明日也陽即指天子也

按後漢書郎顛傳引此文稱中孚傳又

引鄭注云云原本全脫今增入

凡異所生災所起各以其政變之則除其不

可變則施之亦除

改其政者謂失火令則行水令失土令則

行木令失金令則行火令則災除去也不

可變謂殺賢者也施之者死者不可復生

封祿其子孫使得血食則災除也

按郎顛傳注引鄭注有此文原本全脫

今補入又原本政訛卦除訛陰今並據

易稽覽圖

三五

郎顛傳注改正

祿之除也謹按張惠言曰無以成 謹按張惠言曰謂不

施不三必敗或不改不祿而災日除者

按此上文有脫誤

觀本所起以知存亡

有此災異不改祿謹按張惠言曰三不祿天

更光明陰陽和列星不失度乃賢者時政

也謹按張惠言曰謂天下明天之意去此

諸侯有賢者政合天心卿謹按張惠言曰卿當為卿來者常故得政卦入存常

無失者卦人亡

按此注文有脫誤誤按張惠言曰謂得政之卦人存失政之卦人亡

於中錄 於七經

按黃震日抄稱通卦驗有於七經於河洛之目於理無所考今通卦驗並無此目其文反見稽覽圖又不言於河洛而言於中錄似是題篇之名而義不可曉今姑仍舊文

易稽覽圖

乾十一月小君賢臣佐上天下有作謀九錄之文天下風雨振禾威政復聖人自西北立坤六月有女子任政一年傳為復五月有貧之從東北來立大起土邑西北地動星墜陽衛

按隋書王劭傳引此文而為之釋曰坤六月者坤位在未六月建未一年傳為復者復是坤之一世卦陽氣初生五月復之者貧之當為真人字之誤也原本

任訛作淫邑訛作色又脫立字今並據

劭傳改正

屯十一月神人從中山出趙地動北方三十日千里馬數至

按隋書王劭傳引此文而釋之曰屯十一月神人從中山出者此卦動而大亨作趙地動者中山為趙地以神人將去故變動千里馬者屯卦震下坎上震於馬作足坎於馬為美脊也原本月上脫

易稽覽圖

一字又脫地動二字今並據劭傳改正蒙正月天下東北經顏色陽國水大溢陽泉需四月常從西北方進陽來名來公東海移北三里夏雨寧 陽陰二十三日易君三年訟三月下與上訟爭設行三月河水不流三有德者祀之水乃西行兵甲事河十年有大水古訟牛出領北山東北

師四月師動兵臨晉及謀于吳兵還太山東南西北二十民死驚死生之憂三官地動大

星下民驚于水元師坤下故受流坤師號曰躋戒秋分

比四月骨肉之親爭周文王武當有女子立六年三死

小畜四月多風雨少民若有三牛青三角出東南河海之濱杜衛侍兵之矣

履六月人民清係扁逆賞八尺二十戒井易樂少雨西北神絕祝日在貴人

泰十月天生死女子用政八九年中子要有

易稽覽圖

三五

未疵代之兵起西北東南三年解天久陰賢趙陵為佐典日再中食戒

否六月天下分為國足無賢人政亂大風揚名三陽晉書山趙泰承之兩月民盡見之

同人七月炎火與天同光其趙起及困未開上守下為民賊天下馬數下山東三年天下

大樂戒充煩戒之六年雨未黃龍下東北大有四月天下甘露神雀出咸陽名上百獸

官撫其上安

謙十二月地大喊列名肥西南有壤壤山侵道大通天均光三日去有兵一年死女子家塚二月天氣神龜出室三牧侯一年東海濟南垣上戊已莫見九曹政不均三出

隨二月四年天下地中有雷在王庭國家大驚易君如有出蟲在市中白虹貫日蝕三

蠱四月六年二月有外國來見神于國王以殺名臣見其年并禹折木疾水兵西方

臨三月三年兵謀陰言從事南陰池是頭後

易稽覽圖

罕

有衝骨西方名牧卉夏屬

觀八月外國從西方來龍物王呂女後大亂受法乘馬天下皆傷大風女子貴

噬嗑五月小人任政獄訟象眾兵大行備矣至二有名尸

賁八月師國家本呂上二月死有神往來王合神獸戰下東海

剝九月小人復君子三年大道 通丁正吉 東北西南

復十一月初氣元有年死君二年小邦王爲
正月六年大得削王復及圖其祠武夷天下
臨不雨九月解
无妄九月天下無雲而雷三十日之外雷行
夜從西南正東北位濟邑有中國周用上宮
武在弟
大畜八月天德明王侯人去城十二年天下
大昌女子立政三年去此地大神獸來見至
堂三年大獸出東北臺邑河邑

易稽覽圖

頤十二月有君王自敵三年葵邱興臨養民
年西南有懷山立三國去禹高官故遺人馬
生角六年三日並出
大過十二月子无下父去死東野澤海濱若
壤在咸市眾民西臺上地中及年天下憂眾
死者
習坎十一月不凍二破燕壤齊小國外不節
賢人於西來佐王年之大昌
數五月天下大旱女子淫男子淫各持其兵

外鄉三年盡小兒出十二年合鄉邑在南西
端倉邑

咸五月者天子去小人老是得天下之元易
官西南華爲重重代六年昌大維來見
恆六月小人勝君子奪其愛六年天下魁若
代成曰烏印郡鳴邑上是年百川及行盡不
通 遯卦

易稽覽圖

晉四月有明鬼之王喜進出用者眾天下東
行西南北侯至列先四年
明夷十二月赤大生屬陽若陽若在邑東百
三十里五帝弟中國生大拔七月大水出其
下見
家人五月小家子出之井山之陽宗室亂狐
人刑冠政堂當生蓬蒿四年復
睽十二月始王易服邑國子南大淫四月大
行殊高陽元武王之起南方

塞十二月大鳥在蛟龍戲深淵北王天下命
生元武樂三大山變易

解二月大旱下民東北邱臺二年元受易刑
名嗣絕三年王嗣民司無名民思

損十二月兵賊重三年自與天下小逆流大
鳥下其邑天蒙北背白出西北方

益十月上下相益民年天下疾龍起邑東南
維北軍山東于上大風壞屋

夬五月謹按張惠言曰天下四月人生在邑
五月當為三月

易稽覽圖

四三

北替邑城南水上江河逆三月小人用事
婚五月天下女盡堂正一女五夫王家淫天
下不治三年

萃九月天下聚眾相謀兵起車馳人駭來人
西方白色天下昌其見陽生堂下

升十二月女子守十年下邑東北來立易變
政治天地有心士眾賢爭養不死二侯三人

女子殺之正北左行弟一
困九月小人來君子去小國破賢人亡兵行

死 諸免之生六年不義血兵刃小起東北取立

井四月水眾通出地涼東兵河梁大名杞在
北方白懷絕爰漢家禍

革六月五穀傷及草木旱熱赤地千里大官
炊火

鼎五月吳人君天與延年齒東北中庶人王
高德之謹按張惠言言易總釋義吳人作聖人

震二月大海濯地至水之漚於上度得起天
易稽覽圖

易稽覽圖

四四

年女立政八年
艮十二月君臣仁兵行三月地動其年旱有
人從東北來長眉僂周鄭

漸二月有侯少仁疆有外兵四方不死地變
有大鳥東南歸

歸妹十一月成威立王二十七婦及小國與
神水芒成湯兵豐空無人天憂死小無兵革

旅傷旱寒秋冬旱兵憂死秦
巽四月春生火風折太傷五穀風死秋風死

兌八月立秋女子榮其家茂大將養任易君
二世夷四圖來歸偏水大出東同齊南不分
溪五月有諸侯離邑爲民欲得將兵水復旱
金鐵貴高者興晉干邑武侯

節六月安國有惡君天下鳥多白兔緯拘見
天下日泉神路天下大山出蒙之處有移河
不死

中孚十二月人君之世安寧中孚女子亂世
于外天不信地數動中國祖絕嗣上君驚於

易稽覽圖

四五

兵北夷衛隗

小過正月小過洩於中兵起於夷南故邑牛

祥歸鄉侯不勝是年有大水死王三人東北

大動晝昏日再中北方有貴人子走於紂

既濟九月年大水地臨三年不絕六世多血

未濟有故都破水國來兵四年九月有分國

陽殊邑

按以上依六十四卦次序各之辭蓋

卽此緯之文語多艱深不可曉而訛脫

尤甚據王劭稱貧之二字爲真人誤則
知自隋以前其書已有差錯今既無別
本可證姑仍舊文錄之

小過蒙益漸泰寅需隨晉解大壯卯豫訟蠱

革夬辰旅師比小畜乾巳大有家人井咸姤

午鼎豐渙履遯未恆節同人損否申巽萃大

畜賁觀酉歸妹无妄明夷困剝戌艮既濟噬

嗑大過坤亥未濟蹇頤中孚復子屯謙睽升

臨丑坎六震八離七兌九

易稽覽圖

四六

已上四卦者四正卦爲四象謹按張惠言曰

數每歲十二月每月五月

按五月月當作卦

卦六日七分每期三百六十六日每四分

按六日當作五日四分當作四分日之

一

甲寅伏羲氏至無懷氏五萬七千八百八十

二年 神農五百四十年 黃帝一千五百

二十年 少昊四百年 顓頊五百年 帝

醫三百五十年 堯一百年 舜五十年
禹四百三十一年 殷四百九十六年 周
八百六十七年 秦五十年
已上六萬三千六百一十二年庚戌年四百
九十一年算

右總六萬四千一百三年相基加二年

按基當作期

推軌當日 術曰置軌以其歲之日除之得
軌不盡日每分即日之分也

易稽覽圖

四七

推圻當日 術曰以二十四除圻數所得是
日軌圻皆當歲之圻有餘如上

復一	十三	二十五
臨二	十四	二十六
泰三	十五	二十七
大壯四	十六	二十八
夬五	十七	二十九
乾六	十八	三十
姤七	十九	三十一

遯八	二十	三十二
否九	二十一	三十三
觀十	二十二	三十四
剝十一	二十三	三十五
坤十二	二十四	三十六

按以上三十二數周而復始原本於觀
剝坤下全脫今補入

震三十七
巽三十八

易稽覽圖

四八

坎三十九
離四十
艮四十一
兌四十二

已上勾者是勘銘軌加之本經並無只
有單數不勾耳

以此條乃後人標識之辭原本混入正
文

右易姓四十二消息三十六 六子在其數

合八十四戒各有所繫而出之
純總有七其三法天其四法地

天三者三十六十八地四者四六二十四

六十四卦策術曰陽爻九

以四時乘之得三十六

陰爻六

以四時乘之得二十四

軌術曰陽爻九七

各以四時乘之而并倍之得一百二十八

易稽覽圖

四九

陰爻八六

各以四時乘之而并倍之得一百一十二

假合乾六位老陽爻九

四時乘之四九三十六

以三十六乘六爻得二百一十六少陽爻七

以四時乘之四七二十八

按二語應作夾注原木混入正文今改

正

以二十八乘之六爻得一百六十八已上二

數合得三百八十四因而倍之有七百六十
八假令坤六位老陰爻六

四時乘之四六二十四

以二十四乘六爻得一百四十四少陰爻八

四時乘之四八三十二

以三十二乘之六爻得一百九十二已上二

數合得三百三十六因而倍之有六百七十

二 乾坤二軌數合有一千四百四十

他卦隨陰陽爻倍之

易稽覽圖

五

凡陽爻用六十四為法乘得倍之凡陰爻用

五十六為法乘得數倍之 推一百九十二

爻術曰置六十四卦折半有三十二以六乘

之得陽爻一百九十二陰爻亦一百九十二

合二數得三百八十四 又法六爻以八乘

之得四十八又八乘四十八得三百八十四

爻也

從伏羲天元甲寅已來至大唐貞元年

乙亥積二百七十六萬一千二百二十

算至元和年三月二百七十六萬一千二百三十一算

按此文至唐元和年當亦後人所加今退二字附書之

一乾 世戌初子 坤 世酉初未

二合坼 三百六十七 分各乾 二百一十六

坤 一百四十四

二軌合 一千四百一十八 分各乾 七百六十八

坤 六百六十二 謹按張成孫日六十二當作七十二

易稽覽圖

二屯 世寅初寅 蒙 世戌初巳

二合坼 三百三十六 分各屯 一百六十八

蒙 二百六十八

二軌合 一千四百一十八 分各屯 七百四十四

蒙 七百四十四

三需 世申初辰 訟 世午初卯

二合坼 三百八十四 分各需 一百九十三

孫日四庫本三作二下同 謹按張成

訟 一百九十三

二軌合 一千四百七十四 謹按張成孫日七十四當作七十二

分各需 七百三十七 謹按張成孫日三十七當作三十六下同

四師 世午初子 比 世卯初丑

三合坼 三百一十二 分各師 一百五十六

比 一百五十六

二軌合 一千三百七十八 分各師 六百八十八

比 六百八十八

五小畜 世子初申 履 世申初亥

易稽覽圖

二合坼 四百一十八 分各小畜 二百四十八

履 二百四十八

二軌合 一千五百一十二 分各小畜 七百五十二

履 七百五十二

六泰 世辰初戌 否 世卯初酉

二合坼 五百六十八 分各泰 二百八十八

日凡三陰三陽三卦拆各一百八十泰否獨多或是字誤

否 二百八十八

二軌合 一千四百一十八 分各泰 七百一十八

否 二百七十	七同人 世亥初子	大有 世辰初未	二合坼 四百	大有 二百	分各同人 二百	二軌合 二千五百四 千當作一千	謹按張成孫曰二	分各同人 七百五十二	大有 七百五十二	八謙 世亥初寅	豫 世未初巳	二合坼 三百一十二	分各謙 一百五十六	豫 一百五十六	二軌合 一千三百七十六	分各謙 六百八十八	豫 六百八十八	九隨 世辰初辰	蠱 世酉初卯	二合坼 三百六十	分各隨 一百八十	蠱 一百八十	二軌合 一千四百四十	分各隨 七百二十	蠱 七百二十	十臨 世卯初午	觀 世未初丑	二合坼 三百三十六	分各臨 一百六十八
-----------	-------------	------------	-----------	----------	------------	-----------------------	---------	---------------	-------------	------------	-----------	--------------	--------------	------------	----------------	--------------	------------	------------	-----------	-------------	-------------	-----------	---------------	-------------	-----------	------------	-----------	--------------	--------------

易稽覽圖

五

觀 一百六十八	二軌合 一千四百	分各臨 七百四	觀 七百四	十一噬嗑 世未初申	賁 世卯初亥	二合坼 三百六十	分各噬嗑 一百八十	賁 二百八十	二軌合 一千四百四十	分各噬嗑 二百七十	賁 二百七十	十二剝 世子初戌	復 世子初酉	二合坼 三百一十二	分各剝 一百五十六	復 一百五十六	二軌合 一千三百七十六	分各剝 六百八十八	復 六百八十八	十三无妄 世午初子	大畜 世寅初未	二合坼 三百八十四	分各无妄 一百九十二	大畜 一百九十二	二軌合 一千四百九十二	謹按張成孫曰	分各无妄 七百四十六	謹按張成孫曰	分各无妄 四百三十六	當作三十六下同
------------	-------------	------------	----------	--------------	-----------	-------------	--------------	-----------	---------------	--------------	-----------	-------------	-----------	--------------	--------------	------------	----------------	--------------	------------	--------------	------------	--------------	---------------	-------------	----------------	--------	---------------	--------	---------------	---------

易稽覽圖

五

大畜 七百四十六

十四頤 世戊初寅

大過 世亥初巳

二合垢 三百六十

分各頤 一百六十八

大過 一百九十二

二軌合 一千四百四十

分各頤 七百

大過 七百三十三

十五坎 世子初辰

離 世子初卯

二合垢 三百六十九

分各坎 一百六十八

離 一百九十二

易稽覽圖

二軌合 一千四百四十四

分各坎 七百

離 七百三十三

十六咸 世申初午

恆 世酉初丑

二合垢 三百六十八

分各咸 一百八十八

恆 一百八十八

二軌合 一千四百四十四

分各咸 七百二十

恆 七百二十

十七遯 世午初申

大壯 世午初亥

二合垢 三百八十四

分各遯 一百九十二

大壯 一百九十二

二軌合 一千四百七十二

分各遯 七百三十六

大壯 七百三十三

十八晉 世酉初戌

明夷 世丑初酉

二合垢 三百三十六

分各晉 一百六十八

明夷 一百六十八

二軌合 一千四百八十八

分各晉 七百四

明夷 七百四

十九家人 世丑初子

睽 世丑初未

易稽覽圖

二合垢 三百八十四

分各家人 一百九十二

睽 一百九十二

二軌合 一千四百七十二

分各家人 七百三十六

睽 七百三十六

二十蹇 世申初寅

解 世辰初巳

二合垢 三百三十六

分各蹇 一百六十八

解 一百六十八

二軌合 一千四百八十八

分各蹇 七百四

解 七百四

二十一損	世丑初辰	益	世辰初卯
二合圻	三百六十	分各損	一百八十
益	一百八十		
二軌合	二千四百二十	謹按張成孫曰	
分各損	七百二十	益	七百二十
二十二夬	世酉初午	姤	世酉初申
二合圻	四百八十	分各夬	二百四十
姤	二百四十		
二軌合	一千五百	分各夬	七百五十
易稽覽圖			
姤	七百五十		
二十三萃	世巳初申	升	世丑初亥
二合圻	三百三十六	分各萃	一百六十八
升	一百六十八		
二軌合	一千四百	分各萃	七百四
升	七百四		
二十四困	世寅初戌	井	世戌初酉
二合圻	三百六十	分各困	一百八十
井	二百八十		

二軌合	一千四百	分各困	七十
井	七十		
二十五革	世亥初未	鼎	世亥初寅
二合圻	三百八十	分各革	一百九十二
鼎	一百九十二		
二軌合	一千四百	分各革	七百三十六
鼎	七百三十六		
二十六震	世戌初寅	艮	世寅初巳
二合圻	二百三十六	分各震	一百六十八
易稽覽圖			
艮	一百六十八		
二軌合	一千四百	分各震	七百四
艮	七百四		
二十七漸	世申初午	歸妹	世丑初卯
二合圻	三百六十	分各漸	一百八十
歸妹	八十		
二軌合	一千四百	分各漸	七百二十
歸妹	七十		
二十八豐	世申初午	旅	世辰初丑

黃氏逸書考 易稽覽圖鄭氏注

二合拆三百	分各豐一百
旅八十	分各豐八十
二軌合百四十	分各豐七十
旅七十	兌世未初亥
二十九巽	分各異一百九
二合拆三百八	分各異十二
兌十二	分各異七百三
二軌合七千四百	兌十七百三
兌十六	
易稽覽圖	
三十渙 世巳初戌	節 世巳初酉
二合拆三百	分各渙八十
節一百	分各渙七十
二軌合百四十	分各渙二十
節七十	
三十一中孚 世未初子	小過 世午初未
二合拆三百	分各中孚一百八十
惠言曰此誤中孚當一百九十二小過	謹按張
一百六十八	
小過八十	

二軌合百四十	分各中孚七百三
小過七十	
三十二既濟 世亥初寅	未濟 世未初巳
二合拆三百	分各既濟八十
未濟八十	
二軌合百四十	分各既濟七十
未濟二十	
其下初合六十四卦流轉	
推之術 置天元甲寅已來至受命以三十	
易稽覽圖	
二除之餘不足除者從乾坤始數算外主卦	
而取世陰陽斷之世陽從陽十陽六三 世陰從	
陰十四 二陽從九除陰從六除商得數陽以	
三乘之陰以二乘之因而半之即是忌耳	
張惠言曰書中每取卦月乘之	
此陽皆用九陰皆用六陽爻折皆三十六	
陰爻折皆二十四而以世爻定陰陽又云	
取卦月乘之則未審其法	
假令賁卦世在初十一月卦世屬陽陽	

爻三十六以九除之商得四以三乘之得十二因而半之是忌耳 假令遯卦世在三六月卦世屬陰陰之爻二十四以六除之商得四以二乘之得八因而半之是忌耳

按以上二節闡明世卦推算之法當是後人所附益今退二字書之

推厄法 以入位年數除之軌合數算盡厄也 甲乙饑 丙丁為旱 戊己為中興

易稽覽圖

庚辛為兵 壬癸為水

按此節別見後文疑有重出

父相甲寅景雲元年庚戌積六萬四千三年算上至開元九年辛酉加上十一年算上以三十二除之不盡三名入位年合入需軌卦陰爻二十四以六除之商得四二乘之得八因而半之四是忌需卦軌合數一千四百七十二以入位年三至甲寅加四算七除需合數除二

從父相庚申命之得辛兵推子厄用父軌凡子受位但不得別立軌乃可救

災耳甲寅先天元年壬子積六萬四千五年算上至開元九年辛酉加九算上三十二除之餘五十盡五合入小畜軌卦十一陽爻三十六以九除之商得四以三乘之十二因而半之得六忌

按上推算至唐開元九年亦唐時術士所加也

易稽覽圖

右六十四卦流轉注十二之辰

按此句為總題垢軌三十六卦位之文不應在此處蓋後人以他文闌入遂將

原文移向後耳

乾初子坤初未 謹按張惠言曰此圖陽卦以子寅辰午申戌為次陰卦以未巳卯丑亥酉為次乾坤子未屯蒙寅巳需訟辰卯師比午丑小畜履申亥泰否戌酉周而復始正乾鑿度未簡所謂按圖違經不合有三者也然則貞辰不可用陽爻垢數一爻三十六計六千九百一十二陽爻軌數一爻一百二十八計二萬四千五百七十

六陰爻折數一爻二十之四謹按張惠言計

四千六百八陰爻軌數一爻一百一十二計

二萬一千五百四謹按張惠言曰各以陰爻

又合折謹按張惠言曰脫陽一萬一千五百

二十合二軌四萬一千八十謹按張惠言曰

誤一字於易即位年數術曰已上各三十二乘

之即得其數謹按張惠言曰此仍是求生歲

也折

乘軌折之法世屬陽卦者以九除之以三乘

易稽覽圖

六三

之所得因而半之則是即位期也能過此者

三乘所半之數即終矣世屬陰卦者以六除

之以二乘之所得因而半之則得即位期也

能過此者加所得即中期也復能過此者以

二乘所半之數即終矣謹按張惠言曰陽卦

一以九除之皆盡無餘者陽以三乘所謹按

言日脫則其年當數也謹按張惠言曰此申

得字以九六除之有餘者以所得乘之謹

本耳卦以九六除之有餘者以所得乘之謹

張惠言曰但取所陽得正位增九於所乘陰

得正位增六於所乘則是位之數用陽日者

屬陽卦用陰日者屬陰卦

乾初以六乘者謂始也陰失位在初坤初以

九乘者謂復也陽得正位在初震兌離之象

陰所乘之數也巽艮之象四所乘之數是即

位之時年數也

卦軌軌謹按張惠言曰陽爻九七以四時乘之各

倍之爻百二十八陰爻八六以四時乘之各

倍之爻百十二必用即位年以即位時太歲

呼之盡算之上則位之終歲也算外是未入

之年孔子曰終始之義在外內焉進退在二

年觀其政知其泰延與否也

推之術曰置天元甲寅以來數至受命位

之年數以三十二數除之不足除者以乾

坤始數算末即得三歲之卦知直事之爻

在何辰謂乾直事於十一月子左行陽辰

六坤直事於六月未右行陰辰六陰陽爻

錯行於十二辰一歲十二月而周也當以

易稽覽圖

六四

卽立時月爲政故曰知直事之爻在何辰也所屬陰陽爻者也陽爻三十六陰爻二十四者皆世所屬陰陽者也

推之法卦陰推世之所屬陰卦者假令卽位之年得遯卦七月中也遯六月二陰爻陰爻二十四以六除之得四以二乘之得八因而半之得四則卽位之期也能過此者所乘八歲之中期也復能過此者三乘所半十二歲終矣陰陽正位

易稽覽圖

卷五

增六於所乘爲三十六年終矣推之法卦推世之所屬陽卦者假令卽位之年得賁卦十月亥也賁初陽爻三十六以九除之得四以三乘之得十二因而半之則得六則是卽位之期也能過此者如所乘得一十則中期也復能過此者三乘所半六得十八年終矣陽得正位增九以所乘爲五十四巽艮之象四所乘得三十六遠期算天元甲寅歲以

來至宋高祖劉裕禪晉歲在庚辰號爲永初元年凡得積二百七十六萬八千四百七十七年算上以三十二得六十四以爲除之不盡十五八坎離軌以宋辛酉至周宣帝宣政元年戊戌歲有一百五十八年元嘉元年卽當魏氏世祖太武皇帝始光元以三十二除之不盡七命之八大有軌一本云不盡十三爲八无妄大畜軌六月未也六月位陰爻八以

易稽覽圖

卷五

四乘之八謹按此得三十二以六除之得五餘不盡二以二乘之得十因而半之得五初忌能過此者如所乘得十復能過此者三乘所半五得十五終矣不忌失位陰增八終三十二除之得四十七丙午歲天下憂重侵逼也有餘福也假令失位陽者四七二十八以九除之得三餘不盡一以三乘所得九因而半之得四有餘卽是卽位初期能過此

者得九中期也增復能過此者得十三
年終矣下期失位陽七於所乘得四十
二厄所遭有餘算福之也 假令得位
陰在六四六二十四以六除之得四無
餘以二乘之得八因而半之得四初忌
能過此者得八中忌復能過此者得十
二終矣下忌得位陰增六於乘得三十
六厄所遭也 假令得位陽在九四九
三十六九除之得四無餘以三乘之得

易稽覽圖

卷

十二因而半之得六初忌能過此者中
忌也復能過此者得十八忌終也得位
陽增九於所乘得九五十四忌所遭也
按以上自推之術以下皆後人因卦軌
之義而闡衍其法故推至南北朝年數
非易緯本文也

推厄所遭法 以入位年數除軌數算盡厄
所遭 甲乙為饑 丙丁為旱 戊己為中
興 庚辛為兵 壬癸為水 元算為月

按此文已見前此處疑複見或亦後人
所引耳

宋軌七百三十六庚申歲至今甲子歲
宋元嘉元年甲子宋高祖第二息文帝
義隆年號為入位五年以五除軌數上
所得積周一百四十七餘所一厄所遭
也 丙寅歲入位七年以七除軌數上
得積周一百五軌命得庚寅壬兵其年
起兵荊州謝晦也 癸未歲入位二十

易稽覽圖

卷

四年以除軌數上得積周三十餘十六
不盡以庚申命之得乙亥乙壬饑其年
河南大饑豫州人相食 甲申歲入位
二十五年除軌數上積得二十九餘不
盡十一以庚申命之得庚午庚壬兵馬
其年九州發兵征蠻 乙酉歲入位二
十六年除軌數上得積周二十八不盡
八以庚申命之得丁卯丁壬旱其年大
旱不收荳麥豫州禾粟皆早死 丙戌

歲入位二十七年除軌數上得積周二
 十七餘不盡七以庚申命之得丙丙主
 旱其年淮北二州春旱不能種稻 丁
 亥歲入位二十八年除軌數上積周三
 十六餘不盡八以庚申命之得丁卯丁
 主旱其年大旱 戊子歲入位二十九
 年除軌數上得積周二十五不盡十一
 以庚申命之得庚午庚主兵其年大兵
 己丑歲入位三十年除軌數上得積
 周二十四餘不盡十六以庚申命之得
 乙亥乙主饑其年荒糶貴 庚寅歲入
 位三十一年除軌數上得積周二十三
 不盡二十三以庚申命之得壬壬主水
 其年徐兗州大水官軍因勢汎舟至滑
 臺虜走後果失利也 辛卯歲入位三
 十二年除軌即算死所遭也以不盡法
 二十三於上方除餘三十二以庚申命
 之得辛卯辛主兵其年魏兵至江淮

易稽覽圖

卷

壬辰歲入位三十三年除軌數上得積
 周二十餘不盡以庚申命之得己己
 主中興 癸巳歲入位三十四年除軌
 數上得積周二十一餘不盡二十一以
 庚申命之得辛巳辛主兵其年二月二
 十日甲子東宮大逆
 按以上宋軌取宋文帝在位年數依法
 推算穿鑿無謂文義亦不倫蓋爲後人
 淺陋者所加

易稽覽圖

卷

推軌之術 以天元甲寅已來至今受
 命位之年以三十二除之餘不盡從乾
 坤始數算則得主歲之卦知直事之辰
 在何辰以甲寅年至大唐先天元年壬
 子積二百七十六萬一千一百三十九
 以三十六或云以三十六除之積八萬六千二
 百八十五周不盡十九入家人睽軌至
 元和十四年合二百七十六萬一千二
 百三十六元和十五年庚午或云庚子積二

百七十六萬一千二百四十七法陽爻以老陽數乘之陰爻以老陰數乘之隨六爻陰陽多少乘訖并之為分各數倍分各為垢合數也

按上推軌之術與前文畧同而重複錯見者蓋前為南北朝術士所發明而此推至元和十五年則又唐人所增益也

中孚純坎公一 初六 冬至十二月中廣漠風
解純震一 初九 春分二月中明庶風

易稽覽圖

咸純離一 初九 夏至五月中凱風按乾元序制記作薰風

賁純兌一 初九 秋分八月中閭闔風

屯侯一 九二 小寒十二月中節

豫一 六二 清明三月中節

鼎一 六二 小暑六月中節

歸妹一 九二 寒露九月中節

升公一 六三 大寒十二月中日在坎

革一 六三 穀雨三月中日在震

履一 九三 大暑六月中日在離

困一 六三 霜降九月中日在兌

小過侯一 六四 立春正月節條風

旅一 九四 立夏四月節按此下當脫溫風二字

恆一 九四 立秋七月節涼風

艮一 九四 立冬十月節按此下當脫不周風三字

漸公一 九五 雨水正月中

小畜一 六五 小滿四月中

損一 六五 處暑七月中

大過一 九五 小雪十月中

易稽覽圖

需侯一 上六 驚蟄三月節謹按張成孫曰當作二月

大有一 上六 芒種五月中節

巽一 上九 白露八月中節

未濟一 上六 大雪十月節謹按張成孫曰當作十一月

按以上以四正卦爻配二十四氣其說亦見於乾元序制記當是易緯本文

冬至日在坎 春分日在震

夏至日在離 秋分日在兌

易緯是類謀以此四正之卦卦有六爻

爻三一氣餘六十卦卦主六日七分八十分日之七正歲三歲六十五日四分日之一六十而一周乾象以中孚當十一月六十中氣後十五日準兩卦強可得十二月餘少三日當取十二月卦日也右各以六日於決次乃不可簡取其孤如此非是驗也以易緯推之無勞更算二十四氣以成五日七分正五日准四分之一未消息即為善矣

易稽覽圖

按以上亦當為後人所加

八百諸侯背	侯三月	侯五月
侯七月	侯九月	侯十一月
小過立春	豫清明	大有芒種
恒立秋	歸妹寒露	未濟大雪
二月初六	一日	六二
九三	十一日	九四
六五	二十日	上六
二十七大夫蒙背	大夫訟三月	大夫家人五月

大夫節七月 大夫无九月 大夫蹇十一月
初六 二日 九二 七日

六三 十日 六四 十七日
六五 二十日 上九 二十七日

九卿益正月 九卿蠱三月 九卿并五月
九卿同人七月 九卿明夷九月 九卿頤十一月

初三九 三日 六二 八日
六三 十一日 六四 十八日

九五 二十日 上九 二十七日
三公漸正月 三公革三月 三公咸五月

三公損七月 三公困九月 三公中孚十月
二月初六 四日 六二 九日

九三 十四日 六四 十九日
九五 二十日 上九 二十七日

天子泰正月 天子夬三月 天子姤五月
天子否七月 天子剝九月 天子復十一月

初九 五日 九二 十日
九三 十五日 六四 二十日

易稽覽圖

七

六五 辛晉 上六 三辛日
右是六陽月三十卦直事日依氣定日主一

八百諸侯月 侯四月 侯六月

侯八月 侯十月 侯十二月

需驚蟄 旅立夏 鼎小暑

巽白露 艮立冬 屯小寒

初九 一日 九二 六日

九三 十日 六四 十六日

易稽覽圖

七五

九五 二十日 上六 二十七日

辛七大夫隨月 大夫師四月 大夫豐六月

大夫萃八月 大夫既濟十月 大夫謙十二月

初九 二日 九二 七日

九三 十日 六四 十七日

九五 二十日 上六 二十七日

九卿晉二月 九卿比四月 九卿渙六月

九卿大畜八月 九卿噬嗑十月 九卿睽十二月

初六 三日 六二 八日

六三 十三日 九四 十六日

六五 二十日 上九 二十七日

三公解二月 三公小畜四月 三公履六月

三公賁八月 三公大過十月 三公升十二月

初六 四日 九二 九日

六三 十一日 九四 十八日

六五 十八日 上六 二十五日

天子大壯二月 天子乾四月 天子遯六月

天子觀八月 天子坤十月 天子臨十二月

易稽覽圖

七六

初九 五日 九二 十日

九三 十二日 九四 十九日

六五 十九日 上六 二十六日

按上文各卦圖俱取五德首一卦六爻
依日配之以例其餘原本多有脫落錯
誤今各依本卦補入至策數亦有脫者
未敢妄補姑仍其舊

應已上盡卦爻日並上一同

右是六陰月三十卦直事日依氣定日主一

爻

候六甲子日中寒暑風雨記其日占發時方
來萬不失一 幽冀起坎初六候之 兗鄭
坎六四候之 青齊震初九候之 徐魯震
九四候之 揚吳越離初九候之 涼益衛
兌初九候之 并雍秦兌九四候之 推四
正寒不侵公者夷兵若和氣者解八方伯寒
氣凶和吉風盛雨者坐刑殺霧將死若有和
氣王相三十日當診妖氣為賊盜

易稽覽圖

七七

右是六陰卦月三十卦直事日依氣定
日主一爻

按此句已見前此處重出

艮遊魂中孚云豚魚吉利涉大川利貞
孚信也兩陰在內亦以五以中和之氣
候之兩陰猶民于君在上矣臣在下候
行中正之道政教信於民故謂之中孚
兩陰者三辰在亥為豕爻失正故變而
為小名言豚四辰在丑為驚驚魚之微

者爻為正變以其大節言魚三體兌為
澤四值天淵二五皆坎爻如水水以水
度浸澤所養故吉互體是震震為木二
爻巽為風木在水上而風行之濟大川
象君能濟於難也

易稽覽圖

七六

按以上乃鄭氏易義之文毛詩無羊篇
正義亦引此文惟缺首尾數語而正義
自浸澤以下尚有五亦以水灌淵則魚
利豚魚以喻小民也而為明君賢臣恩
意所供養故吉云云此亦缺而未載疑
脫落也稽覽圖內有此文者蓋後人以
此書專論卦氣起中孚之義故引鄭氏
易說附入以相關發並非易緯本文今
退二字附書之其字之脫誤則依詩疏
互為校定云

補遺

日者陽德之母也 說卦五
日者陽精之宗月者陰之母也 以下俱清河郡本

日精火月精屬水

天有十二分日月之所躔也按說邪五日日月上有以字

謂壽星大火析木星紀玄枵娵訾降婁大

梁實沈鶉首鶉火鶉尾十二次舍也

春日月行青道曰東陸夏日月行赤道曰南

陸秋日月行白道曰西陸冬日月行黑道曰

北陸按說邪五日春行東方青道曰東陸夏日月行東南赤道曰南陸東南當作南方

春分奎夏至冬井秋分角冬至南斗

易稽覽圖

天地開闢五緯各在其方至虛儀氏乃合故

麻以元焉說邪五末句作故麻以為元

虛儀時五星皆象於星紀

冬至冰益壯

益猶倍也

地乃拆鶡旦不鳴

鶡旦寒號鳥也常夜鳴求旦夏月毛盛冬

月裸體晝夜鳴號冬至陽生氣溫漸暖故

不鳴也

虎乃交

一虎孕七月而生山獸之長也吼則風從而

生百獸皆震恐也

日短至陰陽爭

爭不均也夜長晝短

小雪萬物運芸香生荔挺出蚯蚓結麋角解

麋喜澤而屬陰故冬至後角解也牡曰麋

牝曰麀并似鹿而目下多二孔

水泉滋雁北鄉

易稽覽圖

雁與燕往來相反冬則南翔夏乃北徂南

就陽也北鄉惡其熱也

鵲始巢

鵲於季冬作巢開戶背太歲向大乙知來

歲風多則巢必卑下來歲風少則巢高也

雞始乳雉乃雊

雉因陽通則鳴而句其頸也

立春風解凍蟲啟蟄魚上冰獺祭魚鴻北鄉

鴻大雁也

第一冊 續修四庫全書第 10 反文內

天氣降地氣騰天地和草木生始雨水桃始
華倉庚鳴

倉庚黃鳥也鳴則蠶生

鷹化鳩玄鳥至

至謂之南也

日夜分雷電出蟄蟲振桐始華

桐枝濤脆而又空中難成易傷須成氣而

後華 此注古微書引作正文誤

田鼠化為鴽虹蜺見萍藻生時雨降鳩拂羽

易稽覽圖

戴勝降

立夏螻蝻鳴

螻蝻穴土而居吸風食土喜就燈光立夏

後夜始鳴術云二鐵相摩螻蝻即至

蚯蚓出王瓜生苦菜秀靡草死麥熟

其時麥熟也

夏至螳螂生 按說邪五夏至景風至蟬始鳴
螳螂生

螳螂始生曰螳螂得桑皮之精氣而生

博勞鳴

博勞一名鴟感陰氣而運殘害之鳥也飛
發聲嗅

反舌無聲

反舌百舌鳥也能反覆其口隨百鳥之音

也立春後則鳴轉不已至夏至感陰氣則

無聲

黍乃進含桃羞

含桃櫻桃也

日長至陽氣極陰氣生鹿角解

易稽覽圖

鹿喜山而屬陽故夏至後角解也

蟬始鳴

蟬蛻也蟣蟪化腹蟄折背出而為蟬即螻

也又曰詩嘒風五月鳴蜩

半夏生木堇榮溫風至蟋蟀穴

穴居壁中也蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向

外趨婦女織績女工之象若失以節似女

事不成有淫佚之行因夜為姦乃為門戶

夜開

鷹乳翔草化螢

腐草之節化為螢也

立秋涼風至白露降寒蟬鳴

寒蟬寒蟄也又曰蟋蟀即蟋蟀也

鷹祭鳥天地肅毅粟登

登成也

盲風至雁南鄉

南鄉惡其寒也

玄鳥歸

易稽覽圖

八

歸之北也

羣鳥羞日夜分雷收聲蟲虺蟄

蟄藏也

殺氣盛陽氣衰水始涸

秋分鴻鄉南爵為蛤

蛤小蚌也

鞠華黃羽祭獸寒氣生

立冬水始冰地始凍雉為蜃

蜃大蛤也雉與蛇交則生蜃得其類也孟

冬則雉入水化為蜃

重蛻潛天氣騰地氣降上下不通天地閉塞

陽氣將發陰氣未消故天地不通也

寔者陰寔以月奇陽寔以月耦陰寔先內男

子當令奇陽寔先內女子當令耦乃言陰寔

內男子三人陽寔內女子二人按說郭五月奇作日奇餘

俱同

易稽覽圖

八

通緯

逸書考

易通卦驗鄭氏注

甘泉黃奭學

孔子曰太皇之先與燿合元精五帝期以序七神

皇君也先猶本也燿者燿魄寶北辰帝名也此言太微之帝本與北辰之帝同元元天之始也其精有五謂蒼帝靈威仰之屬也其布列用事各有期期各七十二日主敘十神二十八舍北斗也

易通卦驗

天地成位君臣道生君五期輔三名以建德

通萬靈

謹按御覽七十八引下節宜作實圖有牙作蒼渠所引鄭注亦稍異

成猶定也言天地尊卑已定乃後有君臣也君之用事五行代王亦有期如太微之君其期三名公卿大夫主烝者人君亦以此主其德於天下通於萬物之靈因之致其符焉為瑞應

漢皇始出握機矩表計宜其刻曰蒼牙通靈

之符其演命則道經謹按說卦五宜作實清河郡本同

矩法也遂皇謂燧人在慮義前始王天下但持斗機運之法指天以施教令作其圖緯之計演詩無書刻曰蒼精牙肩之人能通神靈之意謂慮義將作易也昌文王名也又將成之謂觀象而繫辭也

按馬驢繹史引作燧皇始出握機矩表計真圖其刻曰蒼牙通靈孫穀古微書引作其刻曰蒼渠通靈皆與此文異

易通卦驗

燧人之皇沒慮戲生本尚芒芒開矩聽八蒼靈唯精不慎明之害類遠振

聽猶慎也慮戲作八本尚芒芒然闔燧皇握機矩所作計演之圖思其所言作八卦之象倉渠即己也當通靈唯之言專也觀象於天地取鳥獸萬物之具專精於此而作八卦卦既成令以行惡類遠去唯善者存也

揮度出表挺後名知命陳效賸三萬一千一終一名處方牙蒼精作易無書以盡序驗曰

矩衡神五鈴與象出亡徵應

矩法也鈴猶要也慮戲時質道樸作易以

為政令而不書但以畫見其事之形象而

已矣謹按御覽七十八引正文必下有穢字盡序作畫事引注無首七字

按馬驢繹史引作伏羲方牙精作易無

書以畫事與此文異

後執期仲之歲有人侯牙渠倉軀演步有鳥

衡雌始感龍鳳興昌光提亡鳥龜排謹按詩大雅文

王正義引初通卦驗曰有人侯牙倉姬演步有鳥將顧又解云其意言文王得赤鳥而演

易通卦驗

易也 案倉軀軀字當作姬

相推移也鳥南方之象龜北方之象也今

赤將亡故鳥與龜相推移水沴火也

坎烝逆平陽衡晦象昧見斗旬鬪雞誰謀者

水宰之臣冰妖效七九摘亡名合行之蒙孫

其謀爭也代者起東北名有水

此謀者上精之人也東北艮卦也艮屬土

又萬物之所終始成也故黃精起鳥名有

水者騰火

離烝亂禍蜚石黃神盛類黑而聖法白艮四

季之勢紐斗機孤南角奎而觀之其行明其

表知興雷烝感上鈞鈴躍季烝逆于奎羣入

庶桀爭狼鬪牛連龍怪見大臣反陽搖不靜

代者起西北以木為姓

木勝土也

上之名行合四卦

四卦四季乾艮巽坤

烝亂也提白者強聖殺倉乃見謀正也其世

易通卦驗

式視

此謀者金精之性斷割故謀必正也

法曰兌其握規矩化土候授興星感紀土五

殘無旗枉矢見震烝于昂震繫蒼精泄鳥祥

之妖入效不義也亂起勢多亡行之名合胡

誰

胡猶何也秦赤金精也及築長城以扞故

羌義名字胡亥也

按注文疑有脫誤

代者起東南若房其謀何謀也執明之臣反
烝亂假殺赤乃至法曰坎其表執紀其精信
其行道權合寶坎失命亂在土地之長

坎體互有震艮震者動山艮為山動高如
山土地之長之象也此坎烝亂亦黑衰之
時也

興月感

坎為月黑帝將興其母感於子月而生之
亡則地裂山淪鬼夜哭將顧

民國甲戌

易通卦驗

五江都朱氏

補刊

執期者五期三名也有人侯牙眉牙肩之
表必為侯者也是謂文王演易而步之行
也時有赤烏銜丹書受之

按此注應在後執期仲之歲下錯簡在
此

一角期偶水精得括考備據誰授赤戴勝

一角謂麟也文王得赤烏書而演易孔子
獲麟而作彖象及繫辭以下十篇故謂麟
應期而來烏赤烏也水精者孔子也得獲

括考備者易道也赤為漢也漢火精高帝
之表戴勝自慮戲方牙記此皆斗冥圖言
之也得或將

按注文疑有脫字

法曰乾其表握合元斗執機運元為靈根其
德挺文其理持義招神布節建君君道應因
秉命權異布震

乾為君君不親執事臣言之則應臣行之
則因震與巽為乾是後秉權也震為長子

民國甲戌

易通卦驗

六江都朱氏

補刊

布殺於震使代已也

易故君道德慶荷皇瑞出龍見岱宗名輔主
岱東嶽也名乾德純或傳賢不與子黃龍
見岱宗震人將興也人有俊才曰名

河出龍圖授帝戒曰帝迹術感其與侯房精
謀

震為足故蒼帝之興多以迹感后稷之生
則然其起委曲為諸侯金水及火據上也
其徵又五星聚房

亡弗刺心斗日之宿巽巽烝逆風于乾大臣
文宰謀事成口虹皆金妖之變親七九摘亡
名合晚誕代者赤兌姓兌姓有金其人謀謫
明機七傑仁出黃佐命蒼輔術

此赤兌者謂漢高帝也代周蒼故為赤赤
火色也黃者火之子故佐命張良是也蒼
火之母故輔術也

震烝亂石隕山亡長人出

震體互有艮艮為山小石

易通卦驗

七

廢聖東南巽烝殺自金帝詳而發乾道失君
上之變一而五德異節法曰離其表握衡合
提翼太微理天題赤兌宣體坎候野十刃之
魚圍射七九摘亡名合討吾代嗜起西南以
火為姓

西南坤卦也坤為土土消水以火姓似誤
北方之宜為土

烝逆火變放殺黃而起天下靜法曰地文演
曰牝馬之貞信神形

神形者謂坤也坤為地其形信矣文王又
因信之者牝馬地類行地无疆是以孔子
亦因而信之將有取於事此時故先云然
黑白繫名搖命子據其題由乾成黃赤蒼道
之貞

貞由信黃赤蒼謂木火土之君者信遵不
繫于一其王天下也其當錄運即得與子
孫不當即禪位此又東方喪朋之事象白
東北喪朋乃終有慶亦握慶七九九還復

易通卦驗

八

受賞之意也尚書中候黃蒼七禪白黑不
按此注末句疑有脫文

黑南故曰狼相為聽

聽猶治也說卦曰聖人南面而聽堯禪位
則後人祿運當矣臣禹之錄夔子孫桀為
無道天滅其紀陽之起也此又卜安貞之
事

知命卜符于名人

此符謂天子之命祿也以堯舜遭之以位

相禪夏滅絕而授湯則知天命卜符以有所與者要於號名人耳謂賢聖也震離艮兌而五行備矣著六法則以乾為始坤為終者四十二君純德有七其三法天其四法地凡下用事作軌名過軌之大數三萬一千九百二十歲而一終其未終也得自知其軌各七百六十天數終而君不備則天地各一純德禪位不然世所謂遭七純德禪位不然世所謂遭七謹按張惠言曰純德重出當衍

易通卦驗 九

純德當禪者也當七者或獨乾或及坤故此六法以乾坤為終始極厚王命之炁孔子表洛書摘亡辟曰亡秦者胡也並以推秦白精也其先星感河出圖挺白以胡誰亡胡之名行之名行之萌秦為赤軀非命王故帝表有七五命七以永慶王以火代黑黑畏黃精之起因威萌慮義作易仲仲命德維紀謹按史記秦始皇本紀亡秦者胡也注引鄭玄曰胡胡亥秦二世名也仲謂四仲之卦震兌坎離也命德者震也

黃氏逸書考 易通卦驗鄭氏注

則命之曰木德兌也則命之曰金德坎也則命之曰水德離也則命之曰火德維者四角之卦艮巽坤乾也紀猶數也衡猶當也維卦起數之所當謂若艮於四時之數當上春

按說郭本作慮義作易仲命德紀衡與此文異

周文增通八八之節轉序三百八十四爻以繫王命之瑞謀三十五君常其一也興亡殊

易通卦驗 十

分各有其祥

八八之節六十四卦於節炁各有王也以繫王命之瑞此乾鑿度迹妣所生每卦六爻爻曰一日之術也

封于太山禪于梁陰易姓之起刻石明號封壇皆謂祭之時築土為其神位孝經鉤命決曰封太山考績燔燎于梁父刻石紀號此亦王者易姓而興之一方故承上言而云然梁陰梁父也山名字誤

四六一

元表大命謀天皇巽奎坤艮出亡興之街仲
者帝命所保行文出加政撥臣陽候七陰候
八皆行子午視卯酉相違遠期衝六千三百
變非摘亡據興盡在文昌所會增卦爻可以
先知珍瑞之類效孽之將審其繫象通神明
此言文王推演卦爻之象而嘉瑞應變怪
諸物備字于其中焉
明者類視七若九

撰撥

易通卦驗

十二

八卦以推七九之微錄圖准命得為世題萌
表試故十二月十二日政八風二十四炁其
相應之驗猶影響之應人動作言語也

十二月者正夏有小正則王居明堂禮也
炁或為節也

故正其本而萬物理失之毫釐差以千里

按謹故正其本至千里古微書入坤靈圖文選齊竟陵文宣王行狀注引作乾鑿度

釐馬尾也

按朱彝尊經義考馮椅曰館閣本作正

其本而萬物理失之毫釐差以千里漢
儒引之作君子正其始萬物理差以毫
釐謬以千里此文與館閣本合

正此之道以日冬至日始人主不出宮商賈
人眾不行者五日兵革伏匿不起

冬至時陽炁微事欲靜以得其著定也必
五日者五土數也土靜故以其數焉革甲
也

人主與羣臣左右從樂五日天下人眾亦住

易通卦驗

十二

家從樂五日以迎日至之大禮人主致八能
之士或調黃鐘或調六律或調五聲或調五
行或調律歷或調陰陽政德所行八能以備

人主乃縱八能之士擊黃鐘之鐘人敬稱善
言以相之

謹按月令疏或調六律下有或調五音四字注亦有調五音者云云

誠其事人君於是聽之為之擊黃鐘之鐘
則樂事卒矣所謂金奏也相助差若言助

之助心扣

按禮記月令孔穎達疏作夏至人主從八能之士或調黃鐘或調六律或調五音或調五聲或調五行或調律歷或調陰陽或調政德所行與此文異注文亦有脫誤

謹按初學記卷四引人主與羣臣上禮上無大字又引鄭元注曰從者就也冬至君臣俱就大司樂之官臨其肆祭天圜丘之樂以為祭祀莫大於此又御覽二十八引同初學記注脫俱就二字肆作肆業又古微書人主上有冬至之始四字迎上有為字禮上無大字又清

易通卦驗

河郡本與初學記同注無從者四字肆作肆業於此下有然後羣臣從焉六字又初學記卷四引冬至始人主致八能之士至政德止政作正始人主致八能之士又引鄭元注曰致八能之士者言選於人眾之中取習曉者使之調焉諸調和之也又御覽二十八引同初學記又古微書引冬至人主致八能之士正德所行上有或調二字引至以相之下有注云所謂金奏也又一條引冬至人主從入能之士先使作樂五日或調六律至或調正德所行八能之士下引鄭注與初學記同無諧調和之也五字作樂五日下引注云謂日至之前豫前五日令八能之士習作其樂或調黃鐘下引注云縣黃鐘于子以大小之差展其聲或調六律下引注云六律管陽也又有六呂為之合管有長短吹之以調樂

器之聲或調五音下引注云金為鐘革為鼓石為磬竹為管絲為弦皆有聲變舒疾也匏也木也土也言調者言其商角徵羽聲宏殺緩急與神靈之氣通人君聽之可以察已之得失而知羣臣賢否或調五行下引注云謂五英或調律麻下引注云謂六莖或調陰陽下引注云謂雲門咸池或調正德所行下引注云謂大韶大夏大護大武清河郡本引注至使之調焉與初學記同未作調和也諧也案古微書諸注見月令疏

乃權水輕重釋黃鐘之公稱黃鐘之重然擊黃鐘之磬公卿大夫列士乃使八能之士擊黃鐘之鼓鼓用革焉鼓員徑八尺一寸鼓黃

易通卦驗

十四

鐘之琴瑟用槐木瑟長八尺吹黃鐘之律間音以竽補竽長四尺二寸者

火數七於冬至之時吹之冬至水用事水數六六七四十二竿之長蓋取之

按孫穀古微書權水輕重下無釋黃鐘之公句公卿大夫列士下有以德賀於人主句鼓用革焉作鼓用馬革鼓黃鐘之琴作黃鐘之瑟間音以竽作間音以笙無補竿二字長四尺二寸作長四尺

一寸一分

天地以和應黃鐘之音得蕤賓之律應則公卿大夫列士以德賀於人主因諸政所請行五官之府各受其當聲調者諸烝和則人主以禮賜公卿大夫列士

和謂聲也磬也鼓也瑟也竽也四者之調而時烝和羣臣之功也故當以禮差賜也五日儀定地之烝和人主公卿大夫列士之意得則陰陽之暑如度數

易通卦驗

五

君臣相與冬至將祭天於圓丘而肄此樂及其禮積五日而後定定則可用矣臣之意皆和而自得冬至夏至日暑長短期數也

夏日至之禮如冬日至之禮舞八樂皆以肅敬為戒

如者如其從樂五日致八能之上鼓黃鐘然後擊黃鐘之磬舞八樂者雲門五英六莖大卷大韶大夏大濩大武也乃舞八樂

備至德

黃鐘之音調諸烝和人主之意慎則蕤賓之律應

人主之音慎烝字似誤是近意之義

按意字據注文當作烝似後人據注而改之注中音字亦當作意是近意五字有脫誤大意謂意字烝字以音近而訛也

磬聲和則公卿大夫列士誠信林鍾之律應

易通卦驗

六

上言聲而已此言者但言磬以合鼓瑟及竽也若三者不能然磬則可知矣

此謂冬至成天文夏日至成地理

天文者謂三光也地理者謂五土也三光行炤天下冬至而數訖五土以生萬物養人夏至而功定於是時祭而成之所以報也行有參差生有先後大時不齊但人以

此為正焉謹按文選會吟行注引宋衷易緯注天文者謂三光地理謂五土也

按以上數段與續漢書律歷志劉昭補

注及孫穀古微書所載俱有異同蓋注家引用不免刪節其文而孫穀所集亦從類書中摭拾成文不盡可據也

謹按初學記卷四引冬至成天文鄭玄注云天文謂之三光運行照天下冬至而數訖於是時也祭而成之所以報也又御覽二十八引同又古微書冬至日成天文夏至日成地理引鄭注同惟天文謂之三光在謂之謂天文又清河郡本冬至夏至下引有以字天文下引鄭注與初學記同又夏至下引鄭注地理謂五嶽因五方之音以成其樂均謂地理是候地之氣以節律也案均謂宋均又文選何平叔景福殿賦注引宋衷易緯注曰天文者謂三光

易通卦驗

七

鼓用黃牛皮鼓員徑五尺七寸瑟用桑木瑟長五尺七寸間音以簫長尺四寸

鼓必以牛皮者夏至離烝離為黃牛徑五尺七寸者取於十乘蕤賓之律也此律必以九與十者天地數終焉瑟用桑木者柳槐條取其垂象烝下也簫亦以管形似鳥翼鳥為火禽火數七也於此與夏至之時改之火用事數又有二七四簫之長由此按孫穀古微書引鄭注簫管形象鳥翼

鳥為火火成數七生數二二七一十四簫之長由此此本末句脫之字此字不成句讀今改正謹案之字不脫當云二七四有脫字

故曰冬至之日立八神樹八尺之表謹按古立八神樹八尺之表下引注云神讀如引言八引者樹於地四維四中引繩以正之故因名之曰引立表者先日中規其晷之如度正方面而於視日審矣日中規其晷之如度者則歲美人民和順晷不如度者則其歲惡人民為譎言政令為之不平晷進則水晷退則旱進尺二寸則月食退尺則日食月食雜

易通卦驗

六

貴臣下不忠日食則害王命道傾側故月食則正臣下之行日食則正人主之道謹按占一引冬至之日樹八尺之表日中視晷如度者則其歲美民和順晷不如度者則其歲惡人民多偽言政令為之不平晷進則水晷退則旱退一尺二寸則月食進一尺三寸則日蝕月蝕則貽王臣之憂日蝕則正人主之道又月占七引月食則糴貴故月食則正臣下之刑又日占五引日食則糴貴名王道傾側故月食則正人主之過又御覽二十八引進二寸則月食進尺則日食下晷不如度數則有小字注云進謂長於度也晷不如度數則陰陽不和舉措不得發號出令置官立吏使民不得其時則晷為之進退風雨寒暑為之

不時

此言人君之政令不可不慎也不慎則變異如此天之應人象其事也

按太平御覽引作日中視其晷晷如度者則歲美人民和順晷不如度者則歲惡人民多訛言政令不平又進尺二寸則月食退尺則日食二句馬驥釋史引作進二寸則月食進尺則日食俱與此文異

易通卦驗

十九

晷進為贏晷退為縮稽為扶贏者賞無功富民重有餘縮者罰無罪貧民重不足

扶亦作此扶字

按此注應在稽為扶句下

扶者諛臣進忠臣退

扶聲相近字因然世云諛之言裕也臣為

裕君使政不行

是故邪烝數至度數不得日月薄食列星失其次而水旱代昌讒諛日進忠臣日亡萬物

不成諸神不享終不變之則殃禍日章

是故歲惡人民多不和之徵

謹候日冬至之日見雲送迎從下鄉來歲美人民和不疾疫無雲送迎德薄歲惡故其雲青者饑赤者旱黑者水白者為兵黃者有土功諸從日氣送迎此其徵也

歲惡之候難之故又以此驗之

按謹候日冬至之日一節原本誤入小

注今改正

易通卦驗

二十

是故人主動而得天地之道則萬物之精盡矣

諸精微難知者於是盡矣言皆如此

曰凡易八卦之烝驗應各如其法度則陰陽和六律調風雨時五穀成熟人民取昌此聖帝明王所以致太平法

取昌眾富之言

故設卦觀象以知有亡夫八卦謬亂則綱紀壞敗日月星辰失其行陰陽不和四時易政

綱紀以喻數之大小謂如八卦主八卦是
大也為之四炁則小

八卦炁不效則災異炁臻八卦炁應失常

臻至也八卦之炁不於時見於他是非其
常故異多至

夫八卦驗常在不在謹按古微書驗上有氣

望以今八謹按張惠言易緯月八日不盡八

日候諸卦炁各以用事時炁著明而見

八月八日盡八日者月弦日也弦者陰炁

易通卦驗 三

得正而平此候炁在地屬陰故八日弦時

用事者若乾立冬坎主冬至之謂也謹按

言曰八月當為入月又於八月八日下云

微書盡上有不字古微書本馬相氏疏

冬至四十五日以次周天三百六十五日復

當卦之炁進則先時退則後時皆八卦之效

也

卦炁進則先時謂見其時之前乾炁見於

冬至之分是也退則後時謂見於其時之

後也

夫卦之效也皆指時卦當應他卦炁及至其

災各以其衝應之此天所以示告於人者也

乾西北也主立冬人定白炁出直乾此正炁

也出炁右萬物半死炁出左萬物傷

立冬之左霜降之地右小雪之地霜謹按

言曰脫物未徧收故其災物半死小雪則

殺物矣故其災為傷謹按正文者也下有

乾炁不至則立夏有寒傷禾稼萬物多死人

易通卦驗 三

民疾疫應在其衝

不至不見炁微不見而對受其災至疾疫

乾炁重

乾炁見於冬至之分則陽炁火盛當藏不藏

蟄蟲冬行乾為君父為寒為冰為金為玉於

是歲則立夏蚤蟄夏至寒乾得坎之蹇則夏

雨雪水冰謹按乾得坎至兩雪見御覽八百

冬至之分大雪小寒之地分屬於坎乾炁

見為四陽相得謹按張惠言故為火盛當

藏者蟄蟲冬行陽生出之夏夏至即災行

矣為君為父言或有偶謹按張惠言曰時當有借君父者

為金為玉寶物將用也立夏蚤蟄災發將

奇謹按張惠言曰將奇未詳立夏蚤蟄者冬行之蟲至夏反蟄也

乾烝退傷萬物

謂見於秋分之分也

坎北方也主冬至夜半黑烝出直坎此正烝

也烝出右天下旱烝出左涌水出

冬至右小雪之地大小雪二烝方疑其下

易通卦驗

難故旱小雪水方盛水行而出涌之象也

謹按張惠言謂右小雪小當作大大小雪亦小字小雪水方盛雪當為寒冬至至左小寒之地水當為冰十二月冰方盛也

坎烝不至則夏至大寒雨雪湧泉出歲多大

水應在其衝謹按古微書引日至而泉躍

亦寒不見對受其災

坎烝見立春之分則水烝乘出坎為溝瀆於

是歲多水災江河決山水涌出

立春之分大寒驚蟄之地分屬於艮坎烝

見焉是謂水烝乘出故歲多水災江河決

溝瀆壞也

坎烝退則天下旱

謂見於立冬之分霜降小雪乾又為冰皆

疑雨難下之象謹按難下原作下難二字疑倒今更正

艮東北也主立春雞鳴黃烝出直艮此正烝

也烝出右萬物霜謹按張惠言曰烝出左山崩涌水出霜按考與郵霜之為言亡也釋名霜喪也張氏謂霜當為為非

立春之右大寒之地左驚蟄之地也萬物

易通卦驗

之生而艮烝見於大寒之地故霜艮烝見

於驚蟄之地山崩涌水則出也

艮烝不至則立秋山陵多崩萬物華實不成

五穀不入應在其衝

微温微不見亦對受其災也矣華實之成

本其生烝虛命然

按此注疑有脫誤

艮烝見於春分之分則萬物不成艮為山為

止不止則烝過山崩

春分之分雨水清明之地分屬於震艮炁見焉過而動是以崩也

艮炁退則數有雲霧霜

謂見於冬至之分坎為雲雲之出必由山艮炁退則雲不與雲霧霜者其轉散所為

按艮炁退二句原本誤入注中今改正

震東方也主春分日出青炁出直震此正炁也炁出右萬物半死炁出左蛟龍出藝文九十六引春分之右雨水之地左清明之地物未可

易通卦驗

三五

盡生故半死辰為龍震炁前故見蛟龍之類矣

震炁不至則歲中少雷萬物不實人民疾熱應在其衝謹按藝文卷三引衝作衝古說書不實上有華而二字衝作衝蓋從藝文

亦微溫微不見對受其災也炁當見不見

推而晚景炁如於秋分人則病謹按張惠言於晚景下注云有誤炁如之如當為加

按藝文類聚引作萬物華而不實

震炁見立夏之分雷炁盛萬物蒙而死不實龍蛇數見不雲而雷冬至乃止

立春之分穀雨小滿之地秀實當成之時

推而加焉故令之不盈而死陰陽之常審者必待雲雷炁盈故獨行又過其節謹按張惠言曰審當作雷

震炁退歲中少雷萬物不茂

見立春之分萬物又過其節

巽東南也主立夏食時青炁出直巽此正炁

易通卦驗

三五

也炁出右風檝木炁出左萬物傷人民疾濕

立夏之右穀雨之地左小滿之地穀雨之

地有震跌躁之炁而巽炁見焉故風檝木

風者搖養萬物今失其位為之風又乾物

失位則不能戾之人則病謹按張惠言曰跌當為決

巽炁不至則歲中多大風發屋揚砂禾稼盡

謹按古微書歲作域應在其衝謹按文選海砂作沙盡下有卧字賦注引巽風不至則大風發屋揚砂又劉公幹贈五官中郎將詩注舞鶴賦注引無發屋二字

始暑萬物不見炁炁以對受其災正文見書鈔

巽炁見夏至之分則風炁過折木

夏至之分芒種小暑

巽炁退則盲風至萬物不成濕傷人民

謂見於春分之地盲風者應入節而至也

離南方也主夏至日中赤炁出直離此正炁

也炁出右萬物半死炁出左赤地干里

夏至之右芒種之地左小暑之地芒種之

時可稼澤地離者燥物而見於芒種之地

則澤稼獨生陸陸死矣赤地千里言旱甚

易通卦驗

且廣千里穿井井乃得泉正文見藝文三

離炁不至則無日光五穀不榮人民病日痛

冬無冰應在其衝謹按書鈔百五十五引至

暑微不見亦對受其災也離為日月日痛

離炁失故也榮光明類

離炁見於立秋之分謹按古微書離氣見於

立秋之分下脫兵起句古微書本

大暑處暑之地離為戈兵失炁故兵起也

按離炁見於立秋之分句下疑有脫文

離炁退則其歲日無光陰必害之

謂見於立夏之分也陰必害之有薄食者

按大暑處暑之地三句原本誤作正文

離炁三句原本誤作注文謂見於立夏

分也三句原本誤作正六今悉改正

坤西南也主立秋晡時黃炁出直坤此正炁

也炁出右萬物半死炁出左地動

立秋之右大暑之地左處暑之地也坤為

地地主養物而炁見大暑之地旱故物半

易通卦驗

死地炁失位則地動也正文書鈔百五十四引立

坤炁不至則萬物不茂地數震牛羊多死

在其衝

始陳微見亦對受其災也地為牛為羊謹按

張惠言曰陳當為涼見上脫不字

按注始陳微見句疑有誤字

抽炁見於秋分之分則其歲地動搖江河水

乍存乍亡

秋分之分白露寒露之地此災物其道

坤炁失位故動搖見於秋之得兌巽折附
決之炁故小大之水或存或亡謹按張惠
言曰此災
物當為坤陰物秋之下脫分字

坤炁退則地分裂水泉不泯

謂見於夏至之分夏者離主為日日中之
晷先王以土地建邦國坤炁失位而見焉
故為地分裂之異地分裂水放逸勢自然
也

按坤炁退三句原本誤入注中今改正

易通卦驗

九

兌西方也主秋分日

謹按古微書日
下有入酉二字

白炁出

直兌此正炁也炁出右萬物不生炁出左則
虎害人謹按書鈔百五十四引秋分日入酉
白氣出此正氣也

秋分之右白露之地左寒露之地兌主八
月其所生唯薺與麥白露始殺故使萬物
不生寒露殺炁浸盛兌失位虎則為害

按日白炁出直兌句疑有脫字

兌炁不至則歲中多霜草木枯落人民疥癩
應在其衝

涼微不見亦對受其災也霜炁加於枝葉
故人為疥癩也

兌炁見於立冬之分則萬物不成虎狼為災
在澤中

立冬之分霜降小雪之地虎狼毛蟲屬金

兌炁退則澤枯萬物不成

謂見於立秋之分兌能失位而見於坤坤
為地故於澤則枯也謹按張惠言云兌能
能字當為炁

春二月候卦炁比不至則日食無光君失政

易通卦驗

三

臣有謀期在其衝

上既著八卦炁之得失此又重以消息之
候所以詳易道天炁春三月候卦炁者泰
也大壯也夬也皆九三上六實炁決温不
至者君不明之徵也故日為之變

白炁應之期百日二旬

期本在衝白炁應之金沴木則更位

臣有誅者則各降

在內謀者姦也覺故誅誅已天各降之

夏三月候卦炁比不至則大風折水發屋期
百日二旬地動應之大風期在其衝

夏三月候卦炁者乾也姤也遯也皆九三
上九實炁微赤炁應之有兵期三百二十
日此冬三月卦也各以其衝為兵期

按此文疑有訛誤

謹按張惠言本於實炁微下即將下注
温而不至者至其處察舒之內去故風
為之變五字共錄四十六字緊接於此
而刪去赤炁至為兵期二十五字

春三月一卦不至則秋蚤霜二卦不至則雷

易通卦驗

三

不發蟄三卦不至則三公有憂在八月夏三
月一卦不至則秋草木早死二卦不至則冬
無冰人民病三卦不至則臣內殺三公有縗
經之服崩以三月為期秋三月一卦不至則
中臣有用事者春下霜二卦不至則霜著木
在二月三卦不至則臣專政草木春落臣有
免者則已冬三月一卦不至則夏雨雪二卦
不至則水三卦不至則湧水出人君之政所
致之故各以其卦用事候之甲日見者青乙

日見者青白丙日見者赤丁日見者赤黑戊
日見者黃己日見者青黃庚日見者白辛日
見者赤白壬日見者黑癸日見者黃黑各以
其炁候之其雲不應以其事占吉凶假令坎
炁不至艮而見坎乘艮山上有水之象也其
用事時日甲八也其卦事坎乘艮其比類也
是章之事與上相依象似寫者得異家并
存于此耳又卦炁各有色不用甲八亦進
于平錯也餘下皆放之次類也

易通卦驗

三

按冬三月一卦不至五句應在秋三月
臣有免者則已之下原本錯簡在下陰
應上陽一節之後今改正

不順天地君臣職廢則乾坤應變天為不放
地為不化終而不改則地動而五穀傷死上
及君位不敬宗廟社稷則震巽應變飄風發
屋折木水浮梁雷電殺人此或出人暴應之
也不改
不改補脫誤耳當承此或下也

入山澤不順時卦失山澤之禮則艮不謹按張惠
三艮不之應變期雲不出則山崩恩澤不下
不當為兌災則澤涸物枯槁不生

不順時卦卦誤字也當為烝耳

夫婦無別大臣不良則四時易政令不行白
黑不別愚智同位則日月無光精見五色此
離坎之應也皆八卦變之效也故曰八卦變
象皆在于己

己入君也上列八卦烝之非常而為交異

易通卦驗

三三

而著温而不至者若教令失中之徵也故
風為之變期本百二十日君教令失中甚
則臣欲叛致地動重于大風故有地動則
其處察舒之

按此注疑有錯誤

謹按張惠言本鄭注至而著止下旁注一

闕字而以温而不至云云接於夏三月注實烝微下又云若教令之若當為君

多死臣烝應之

黑烝應之水沴火也凡烝黑者為臣死者
君無輔之咎也矣

秋三月候卦烝比不至則君私外家中
刑臣不盡職大旱而荒期在其衝

秋三月候卦烝者否也觀也剝也皆大

上九實烝決寒而不至當君倒賞之徵

之賞宜先遠今私外家是其倒也臣不盡

力于其職私外家使之然大旱時有賞

也荒虛也歲不熟曰荒

青烝應之期百有二句

期本在衝水沴之則更位

謹按張惠言曰水當為木

易通卦驗

三四

冬三月候卦烝比不至則赤烝應之期在百

二十日內有兵日食之災期三百六句也

冬三月候卦烝者坤也復也臨也皆六三

上六實烝微寒而不至者君政茶緩之徵

也而火沴之百二十日內有兵臣下欲試

之兵也聞有日食則君災兵遠故期更遠

也謹按張惠言試當為殺闕疑為問

三公有免者期在其衝則已無兵

日食之後卦烝不至之徵大臣之謀覺之

故卽以無兵免故咎除無兵

欲求其日期陰與陰相應不三之三六十八

百八十陽與陽相應

災異之期爻得正陽爲九陰爲六失正陽

爲七陰爲八得正者則期促失正者則期

遲故上六者三六上九者也謹按張惠言

陽相應下注云此關脫以注義求之當云

陰與陰相應上六三之三六十八百八十

陽與陽相應上九三之三六十八百八十

一十又於注上九者下注云脫三十七字

下陰應上陽七其陽八其陰以爲日數下陽

應上陰九其陽六其陰

此一陽一陰期其變于純陰謹按張惠言

日陰下脫陽

字之數異術也其異術也七其陽八其陰

九其陽六其陰此則各自乘并之以爲日

數

按下三月候卦炁比不至以下數節疑

有錯簡春二月一卦不至一節鄭注謂

似寫者得異家并存于此今以前後文

義核之似不順天地以下三節亦統論

易通卦驗 三五

卦變之效其文或在冬三月下也

冬至廣莫風至蘭射干生麋角解曷且不鳴

四者羣物炁至之應也謹按御覽九百一

不鳴鄭元曰隨應尋至也入穴寒微也

當在小寒曷宜入空下後漢禮樂志十一月射干

暑長丈三尺陰炁去陽雲出其莖末如樹木

之狀謹按書鈔百五十六引冬至暑長一丈

二者天炁應政之徵也暑者所立八尺之

表長丈三尺長之極後有減矣陽始也起

故陰炁去于天不復見而陽雲出箕焉二

十四炁冬至芒種爲陽其位在天漢之南

夏至大雪爲陰其位在天漢之北術候陽

雲于陽位而以夜候陰雲于陰位而以晝

夜則司之于星晝則視于其位而以其率

爾雲之形貌亦如說卦之後象也冬至坎

始用事而主六炁初六巽爻也巽爲木如

樹木之狀巽象謹按周禮馬相氏疏引所立

至長之極長丈上有陰字

按古微書作冬至陽雲出箕如樹木之

狀注亦作陽雲出箕其字應作箕

易通卦驗 三五

謹按開元占經藝文卷一御覽卷八引
並作出其又御覽卷四引冬至暑長丈
三尺鄭玄注曰暑者所立八尺表丈三
尺者長之極也

凡此陰陽之雲天之雲天之便烝也坎震離
兌為之每卦六爻既通于四時二十四烝人
之四支二十四脈亦存于期

形猶不從五行之狀
故其當至不至則萬物大旱大豆不為人足
大陰脈虛多病振寒

萬物藏烝大旱陰不足也
易通卦驗

未當至而至則人足太陰脈盛多病暴逆臚
張心痛大旱應在夏至御覽疾病部四引易說冬至至氣
不至則多心痛案當不至誤
衝受也災期在齊

按衝受句疑衍
謹按占經日占一引冬至暑長一丈三
尺當至不至則旱多温病未當至而至
則多病暴逆心痛又後漢律麻志注引
同又古微書同又清河郡本同又引注
云當至不至則瘵人以尤蘭檀皂松桃
椒樟鼓蒜米薑狸麝蠅蚘蚌鵝鷄米
當至而至則瘵人以艾芎藭木蒲蒲蒜
薰韭芥橋椒馨蛤茶黍苓鹽犀樞桃桂
墨狸

小寒合凍虎始交祭蛇垂首曷日入空暑長
丈二尺四分倉陽雲出平南倉北黑謹按御
覽九百
二十一引鄭注入穴寒微也注應在此據此
則空字當作穴

二者亦天應政之徵也暑減于冬至九寸
二分者率也小寒於坎直九二九二得寅
烝木也為南倉從坎也為北黑宿次當為

出尾而言平似誤者也謹按張惠言據注
暑減于冬至九寸
二分則正文當丈二尺八分必有一誤

按禮記月令孔穎達疏引作小寒虎始
易通卦驗

交豺祭獸此本疑脫豺獸二字又後漢
書注小暑暑長一丈一尺四分古微書
作倉陽雲出氏俱與此文異

當至不至則先小旱後小水人手太陰脈虛
人多病喉脾

陰烝不至故小旱後則并小水坎九二陽
爻也為午烝不至故令脈虛喉脾字誤也
當為喉痺時方陰陰閉塞人烝通人之烝
烝通者喉喉病為痺手太陰脈起手大指

內側上貫咒唾散鼻中謹按張惠言曰干當為手人无通當

未當至而至則人手太陰脈盛人多熱來年

麻不為 寒炁失而轉生熱病多熱麻以皮為用孚甲之類藏失必傷故禁種

按前後節炁此處疑脫應在小暑句注亦脫災在周秦句

謹按占經日占一引小寒暑長一丈二尺四分當至不至先小旱後小水丈夫

多病喉痺未當至而至多病身熱來年麻不熱又後漢律麻志注引末作來年麻不為耳又古微書引同無耳字又清河郡本同後漢志引又引注云當至不至則療人以艸芩葛芷蒺藜鹽瀉薤楮葱桑鯉鱧蛇礪未當至而至則療人以艸芩茅茵荻菘木桂

大寒雪降草木多生心鵲始巢

三者羣物應炁至之候陰盛也多生心陽氣起也

暑長丈一尺八分黑陽雲出心南黑北黃大寒於坎直六三六三得亥炁水也為南

黑季冬土也為北黃

當至不至則旱後水麥不成人足少陰脈虛多病蹶逆陽善驚

小寒炁不至為小旱小水大寒不至有加勢也稼合養于炁炁失即傷矣坎六三陰爻也屬足不至故令人脈虛虛則足煩炁

逆本舌為病此三平在震中震為驚恐也

足少陰脈起于足上繫謹按張惠言曰本下此三平當云六二

易通卦驗

四

未當至而至則人足少陰脈盛人多病上炁噎腫御覽疾病部四引易說大寒氣當至而至則多咽痛按當至不至誤

噎者水穀所由通今初未當來而來上炁噎噎腫受其病以少陰盛也

應在大暑

災期在周

謹按占經日占一引大寒暑長一丈一尺八分當至不至則先大旱後大水麥不成病厥逆未當至而至多病上氣噎腫又後漢律麻志注引同又古微書同又清河郡本同又引注云當至不至則療人以酢韭麴犀苑荔薑椒蘭葱蘇黃

桂楮楠枳未當至而至則瘵人以羌松
皂鯉杏桐柳蘋藻薇檉桑蛙蛤鱸鱧莖
殊葡萄雞狗羊牛鼠

立春雨水降條風至

謹按初學記卷三引宋
均注曰條風者條達傳

物之風又御覽二十一
引作條達之風也雉雉雞乳冰解楊柳樟
降下也雉鳴相呼也柳青楊色也樟讀如

栝楊梯狀如女桑秀然也

謹按張惠言曰
柳青楊當作柳

栝物青栝疑當為梯案正文楊柳注亦當作
栝物柳 古微書引作楊柳津津字誤

暑長丈一尺二分青陽雲出房如積水

立春於坎直六四六四巽爻得木炁之雲

易通卦驗

四

如積水似誤

謹按書鈔百五十一引立春青
陽雲出房狀如積水

按後漢書律歷志注作暑長一丈一寸

六分

當炁不至則兵起來年麥不成人足少陽脈

虛多病疫瘧

御覽疾病部六引易說立春氣
當不至則多疾瘧

立春木始王炁不至兵起者金沴之也大

旱似多雷麥立春麥也春不至者陽炁出

當苗小雨以釋之炁失故麥不成來年羨字

坎六四陰爻也屬足也炁不足故令足脈

此立春不至者寒得其節也疫瘧寒亦病

此當與火同為足少陰脈言陽非

謹按張
惠言曰
寒得當為過寒亦當為亦寒火字誤當
為大寒

按後漢書注作兵起麥不成民瘦瘵與

此文異

未當至而至則人足少陽脈盛人多病粟疾

謹按御覽疾病部六引易說立春氣未當
至而至則少陽脈盛人病咳

栗瘰腫也春炁早成麥盛而結生此病焉

王炁早陰則傷之人疾疫者受其害也脈

易通卦驗

四

亦當為足少陰矣

謹按張惠言曰麥盛當
為脈

應在立秋

災期在道

按軒轅十二次自張十八度至軫十一

度曰鶉尾之次立秋節斗建在申今楚

分野禮記月令注高氏誘曰孟秋之月

日在翼翼南方宿楚之分野則此處宜

作楚道字乃傳寫之訛也

謹按占經日占一引立春暑長一丈一
寸二分當不至兵起麥不成瘵病行

未當至而多病燥疾寸二分當至而不至引立春暑長一丈一寸二分當至而不至兵起麥不成民瘦瘠未當至而至多病燥疾疫

雨水凍冰釋猛風至獺祭魚鷓鴣謹按張惠言曰當件鷓鴣蝙蝠出

猛風動搖樹木有聲倉庚鳴伏地蝙蝠服翼

按馬驥釋史引作獺祭魚倉庚鳴

謹按禮記月令正義引倉庚為正月中與此不同者蓋是國土各異氣有早晚云

易通卦驗

四三

暑長九尺一丈六分黃陽雲出亢南黃北黑

雨水于坎直九五九辰在申謹按張惠言曰乾五

在申辰得坤氣為南黃猶坎也故北黑

按暑長九尺一丈六分三句原本誤入

注中今改正

當至不至則旱麥不為入手少陽脈虛人多

病心痛

雨水氣不至則轉為旱旱故禁種春坎九

五陽爻于脈宜為手太陽云少陽似誤心

痛坎也手太陽脈起于手小指端上頤下目內皆雨水以後為陽脈者

未當至而至則入手少陽派盛人多病目

雨水木炁也其盛為肝肝候在目木炁于

目則勞勞故病言脈亦當為于謹按張惠言曰當為

手太陽也

按後漢書注作雨水暑長九尺一丈六

分當至不至旱麥不成多病心痛未當

至而至多病叢

易通卦驗

四四

謹按古術書同

謹按占經曰占一引雨水暑長九尺一寸二分當至不至旱麥不熟多病心痛未當至而至多病叢

應在處暑

災期在魏

驚蟄雷候應北

雷謹按張惠言者電曰當為雷之光雷

有光而未發聲以電為雷候也

按古微書作驚蟄大壯初九桃始華不

倉庫多火與此文異

長八尺二寸赤陽雲出翼南赤北白

驚蟄於坎直上六上六得已烝已火也為

南赤又得巽烝故北白也

當至不至則霧稚禾不為人足太陽脈虛人

多疫病瘧

驚蟄烝不至是餘寒乘之也後則推暑烝

命稚禾之熟在八月其時蟄蟲則有害故

禁種之爾坎上六陰爻屬足烝不至故命

易通卦驗

四

之脈虛寒烝乘病瘧寒也上六得巽之烝

為白又為寡髮而白是老人也太陽脈起

足小指端至前兩板齒謹按張惠言曰後

有誤按注是老人也正文人上脫老字

按後漢書注作稚禾不成老人多病噎

未當至而至則人足太陰謹按張惠言曰陰當為陽脈盛

多病癰疽腫

雷烝蚤至動人肌膚病癰疽者肌膚不堪

也烝結生病也足太陽脈起於下其烝盛

合脛腫

應在白露

災期在災

按病癰疽者四句原本誤入正文應在

白露句原本誤作小注今改正又災期

在災災字誤考軒轅十二次自軫十二

度至氏四度謂之壽星之次白露節斗

建在酉今韓鄭分野禮記弓令注高氏

誘曰仲秋之月日在角角東方宿鄭之

易通卦驗

四

分野則此處疑當作鄭

謹按占經曰占一引驚蟄暑長八尺二

寸當至不至則霧稚禾不長老人多病

瘧未當至而至多病癰疽腫又後漢

律麻志注引不長作不成病瘧作病噎

又古書引同後漢志注噎下注云一

作噎又清河郡本瘧亦作噎又引注云

當至不至則瘧人以蘆蘇薑芥麻黃枯

梗朮芥橘疏未當至而至則瘧人以草

春分明庶風至雷雨行桃始花日月同道

明庶照達庶物之風雷雨所以解釋孚甲

按藝文類聚引作雷雨行桃李華太平

御覽引作春分明庶風至正封疆修田

疇與此文異所引御覽見卷九已下立夏至立冬引並同

暑長七尺二寸四分正陽雲出張如積鵠

春分於震直初九初九辰在子震爻也如

積鵠之象

按杜公瞻編珠引作春分雲如白鵠古

微書引作正陽雲出如積白鵠此本疑

脫白字謹按占經雲氣犯宿占引春分正陽雲出軫如白鵠又御覽卷

民國甲戌 易通卦驗補刊 江都朱氏

入同又初學記卷一引作出張如白鶴

藝文卷一作如積白鵠事類賦雲賦同

當至不至先旱後水歲惡重來不為人手太

陽脈虛人多病痺痛未當至而至人手太陽

脈盛人多病癢疥身癢應在秋分

災期周秦正文重即種來即詩來牟之來廣雅小麥楚也二字不誤

按後漢書注作先旱後水歲惡米不成

多病耳痒重來二字恐誤謹按張惠言

注云種後種先熟之穀又於來下注云

謹按占經日占一引春分暑長七尺二寸四分當不至先旱後水歲惡禾不

熟人病痺未當至而至人病疼身瘡

後漢律麻志注引禾不熟作米不成

病痺作多病耳痒下脫未當至而至

條古微書耳痒下有未當至而至多病

癩疥又清河郡本同後漢志注又引注

云當至不至則療人以蔓荔萍

未當至而至則療人以蔓荔萍

則清河郡本正文脫未當至而至

清明雷鳴雨下清明風至元鳥來

清明萬物雜新解字甲合之鮮解清明明

清潔之風也元鳥隨烝和乃至謹按張惠

字合之當為之合解當為潔清明明下注

云當重清明字案合宜作令謂令之鮮潔

清明下當云清明清潔之風也補刊 清明風

主三月復主四月則其餘皆主兩月可知

按注文疑有謬誤

暑長六尺二寸八分白陽雲出南白北黃謹

御覽卷八引清明白陽雲出奎又古微書同

清明震直六二六二震在西得兌烝為南

白互體有艮故北黃也謹按白陽雲出張

注震字當為辰

當至不至菽豆不為人足陽明脈虛人多病

疥虛振寒洞泄疥虛虛字當作瘡占經引多

病瘡疾可據

震於稼為反生豆菽之類

按後漢書注作多疾噫振寒洞泄

未當至而至入足陽明脈盛人多病温暴死
應在寒露

災在宋也

按前後節氣此句宜應在寒露白露誤
今改正

謹按占經日占一引清明暑長六尺二
寸八分當至不至菽豆不熟多病瘧疾
振寒未當至而至多病暴死古微書引
同漢志注又清河郡本引脫鄭注

易通卦驗

穀雨田鼠化為鴛

鴛麋母也

暑長五尺三寸二分太陽雲出張上如車蓋
不如薄謹按張惠言曰不如薄不當為下注

穀雨於震直六三六三辰在辰得乾炁形
似車蓋震為萑葦故下如薄也

按後漢書注引作穀雨暑長五尺三寸
六分杜公瞻編珠作穀雨雲如連蓋與

此文異

當至不至水物稻等不為人足陽明脈虛人

多病癰疽瘧振寒霍亂御覽疾部六引易說穀雨
氣當至不至則多霍亂

六三兌爻也互體坎炁不至故水澤之物
不為癰疽瘧振寒霍亂亦姤兌之病

未當至而至人足陽明脈盛人多病温黑腫

凡陽以養少陰以養老謹按正文黑字疑
暴字之誤
應在霜降

災期在宋

謹按占經日占一引穀雨暑長五尺三
寸二分當至不至水物雜稻等不為人

易通卦驗

多病瘧疾振寒霍亂未當至而至老人
多病瘟氣腫又後漢律麻志注引二分
作六分人多病瘧作多病疾瘧未當至
而至下同占經無瘟字又古微書無雜
字不為作不熟無瘟字又清河郡本引
二分作六分餘同古微書唯稻上有雜
字引注云當至不至則療人以芩草著
僕蕭尤葛葦蕤致芩蚓蠅桂疏龍桃葉
歷虎鬚葛蕤蕤艾艾艾藻地蓼蘇女莞
荆槐柏楓梓楠銅火案艾艾上脫未當
至而至則療人以九字御覽病部六引
易說穀雨氣當至而至則多霍亂

立夏清明風至而暑鴿聲蜚電見早出龍升

天御覽八百十六引立夏清風至而鴿鳴聲
當作鳴蜚上脫雀子二字說見後

清明風景清潔之風鴿鳴聲蜚皆鳥獸應

時候龍心星也詩云綢繆束薪三星在天亦謂此時也謹按古微書引宋均注龍心星名

按徐堅初學記引作立夏清風至而暑

鵲鳴聲博穀飛電見龍升天太平御覽

引作立夏清明風至出幣帛禮諸侯與

此文異謹按古微書作播穀飛播字誤又立夏景風至景字誤

暑長四尺三寸六分當陽雲出紫赤如珠

立春謹按張惠言言於震直九四九四辰在日春當為夏

午也午為火互體次烝相亂也故紫赤色

易通卦驗

皆如珠也謹按占經雲氣犯宿占引立夏初陰雲出紫觶如赤珠又藝文

卷一引無觶字下作赤如珠又御覽卷一引無初字陰雲作常陽雲亦無觶字下作赤如珠又古微書亦無初字下同藝文

當至不至則旱五穀大傷牛畜病人手陽明

脈虛多病寒熱齒齲

盛陽之烝不至則後為旱陽烝乘之故五

穀大傷也四互體艮艮在丑故牛畜病也

陽烝不至其衝更温故人病寒熱也齒齲

者陽生齲於時為害也

未當至而至人手陽明脈盛多病頭腫喉痺應在立冬

災期在燕

謹按占經日占一引立夏暑長四尺三寸六分當至不至早五穀傷牛畜病未

當至而至多病頭痛腫隘喉痺又續漢律麻志注引同又古微書同清河郡

木同又引注云未當至而至則瘵人以芴菊茵澤蘭桂

小滿雀子蜚謹按御覽九百二十引立夏雀子飛

於此更言雀子蜚者鳴鳥類也有先大人

謹按注更言二字則之飛正文應有今本立

易通卦驗

按此注疑有脫文

暑長三尺四寸上陽霍七星赤而饒太平御覽卷八

引小滿上陽雲出七星又清河郡本引小滿雲出如人咸拱手向北又張惠言易緯略義饒當為捷注同

小滿於震直六五五辰在卯與震木同

位震木可曲可直五六離爻亦有互體坎

之為輪也饒言其刑行四也謹案張惠言易緯略義曰

五六當作六五坎之為為當為象刑行四當為刑紆曲

按古微書小滿上陽雲出七星霍字疑

誤注文末句亦誤

當至不至多凶言有大喪先水後旱入足太陽脈虛人多病滿筋急痺痛

小滿太陽用事其炁不至故多凶言大喪

也陰氣不退乘陽炁故先水也精謹按張

積當為陽發則旱也人病筋急寒暴暑炁轉

相加

按後漢書注作多病筋急痺痛滿字疑

行

易通卦驗

五

未當至而至入足太陽脈盛人多病衝炁腫

太陽炁早至過度為病也

按此處疑脫應在小雪句註亦脫災期

在燕句

謹按占經曰占一引無滿字衝炁腫作

燥氣盛腫又古微善多凶作凶言有大

應在小雪謹按語補此句及注災期句原本脫據

災期在燕

芒種蚯蚓出

舊說蚯蚓淫邪

暑長二尺四分長陽雲謹按張惠言集赤如

曼曼

芒種于震直上六上六爻在已謹按張惠

已又得巽炁謹按張惠言曰故集赤不純

巽又長故曼之謹按張惠言曰

按後漢書注作暑長二尺四寸四分此

本缺四寸二字

當至不至多凶言國有狂令入足太陽脈虛

易通卦驗

五

多病血痺

太陽用事而巽不至故多凶言國有狂令

也謹按張惠言曰大痺者氣不達為病

未當至而至入足太陽脈盛多蹶眩頭痛痺

太陽之炁也過盛病也

按後漢書注頭痛下無痺字疑衍文謹

後漢書注當至不至凶言國有狂令未

應在大雪

災期在齊

謹按占經日占一引芒種暑長二尺四寸四分當不至多凶主國有杜令木當至而至多病厥頭眩病又後漢律麻志注引無多字主作言杜作狂頭眩作眩頭又占微書同後漢志注又清河郡本同又引注云未當至而至則瘵人以未芒歸芎羌藁地後老藥薑槐黃黃連芥枳藥疏消案消當即消

夏至景風至暑且濕蟬鳴螳蝦生鹿解角木

莖榮謹按御覽廿三引無暑且濕三字莖作權初學記三鳴上有始字古微書同

景風長大萬物之風也蠅蝸木莖柳槐榮華也

按太平御覽引作夏至景風至拜大將

易通卦驗

封有功與此文異注文亦有訛字

暑長四寸八分少陰雲出如水波崇崇謹按占經

雲氣犯宿占引夏至少陰雲出尾畢間如水波又藝文卷一引無尾畢間三字又御覽卷八引同藝文水波下有萃萃二字又古微書引萃萃作崇崇又清河郡本引夏至與出如赤珠 書鈔百五十一引夏至與雲如水波

夏至離用事位直初九辰子也故水波崇

崇微輪轉出也

按後漢書注夏至暑長一尺四寸八分

此文缺一尺二字

當至不至邦有大殃陰陽並傷口乾噎痛

陽炁泄極而微陰不至陽功不成故國有

大殃臣廢陰陽並傷日月俱食夏至炁不

至則衝炁乘之故多大寒令草木夏落也

口乾噎痛皆燥病陰不潤陽謂之燥也

按後漢書注當至不至國有大殃旱吟

陽並傷草木夏落有大寒今據鄭注示

合之此文脫誤多矣又疑脫人手陽脈

虛句

易通卦驗

未當至而至人手陽脈盛多病肩痛

陰炁過多以為病也

應在冬至

災期在齊

謹按占經日占一引夏至暑長一尺四寸半當至不至國有大殃旱陰陽並傷草木夏落有大寒未當至而至多病肩痛又後漢律麻志注引四寸半作四寸八分肩作眉無多字又古微書同後漢志注又清河郡本夏落作早落有大寒作大寒至肩亦作眉又引注云未當至而至則瘵人以半夏薑皂防風橡麻消雄黃硃礬銅蓬砂

暑雲五色出伯勞鳴蝦蟇無聲

雲五色出蓋眾雉伯勞咀也蝦蟇無聲早

出者不復鳴謹按張惠言曰物候不宜言

家足象之譌雉有五色故曰蓋豕雉

按禮記月令孔穎達疏引此文作博勞

鳴蝦蟇無聲歐陽詢藝文類聚引此文

又有博勞性好單棲其飛狡其聲嗅嗅

夏至應陰而鳴冬至而止五句疑為注

文藝文類聚誤連而今本亦有脫誤也

易通卦驗

五

長二尺四寸四分黑陰雲出南黃北黑

平暑於離直六二六二離爻也為南黃瓦

體巽巽為故北黑也

按此注巽為下有脫字

當至不至前小水後小早有兵人足陽明脈

虛多病泄注腹痛

離炁不至故小水後小早有少兵兵無少

者泄注腹痛皆離炁早至之病也謹按張

按此注意當以經云有兵無少字見脫耳

未當至而至人足陽明脈盛多病臃腫

離炁早至則後多傷性也

應在小寒

災期在齊

按此處宜應在小寒小雪誤今改正

謹按占經日占一引小暑暑長二尺四

寸當至不至先小水後早有兵多病泄

注腹痛未當至而後至人病膨脹又後漢

律歷志注引四寸下有四分二字先

作前早上有小字腹痛作腹痛膨脹作

臃腫又古微書同後漢志注又清河郡

本同後漢志注又引注云當至不至則

瘠人以木苧蘗苓艸侵老芍藁麴椒

易通卦驗

黃棗桂

大暑雨濕半夏生

半夏草名

暑長三尺四寸陰雲出南赤北倉謹按清河

郡本引大

暑雲出如赤緋

大暑於離直九三九二辰在辰得巽炁唯

為火故南赤巽木故北倉

按杜公瞻編珠引作大暑雲出南黃北

當至不至外兵作來年饑人手少陽脈虛多病筋痺胸痛

大暑之烝不至後亦寒暴害九三互體兌

上直畢畢為故外兵作也兌又為剛鹵當

國不生物大暑應在大寒谷地之萌故來

年饑筋痺暑濕之疾盛暑濕而烝不至於

人主筋痺之病也謹按張惠言云畢為下脫邊兵字又於當國下注云當重剛鹵容當為雲按當剛以聲近而誤國鹵以形近而誤

按注畢為下有脫字容地句亦疑誤

民國甲戌

易通卦驗

五江都朱氏補刊

未當至而至人手少陽脈盛多病脛痛惡烝

陰烝早至亦為此病

應在大寒

災期在燕

謹按占經日占一引大暑暑長三尺四寸當至不至外兵來年飢多病筋痺胸痛未當至而至多病脛痛惡氣又後漢律麻志注引外兵下有作字又古微書同後漢志注又清河郡本同又引注云未當至而至則療人以香附木麝檀歸芍艾硫鱧烏金明鏡酒粟

立秋涼風至白露下虎嘯腐草為啗蜻蛚鳴

謹按文選張孟陽七哀詩注張景陽雜詩注王子淵聖主得賢臣頌注又四子講德論注俱引作立秋蜻蛚鳴又御覽九百四十九亦引作蜻蛚鳴腐草為啗古微書啗作螢

涼風風有寒烝白露露得寒烝始轉白虎

嘯始盛秋烝有猛意舊說腐草為鳴今言

啗其物異名乎蜻蛚蟋蟀之名也謹按張惠言曰鳴當作焚按說文腐草為蠲啗蓋蠲字之誤耳蛚當為蛚

按太平御覽引作立秋涼風至報土功

祀西郊又文選李善注引作立秋蜻蛚

鳴蛚字應作蛚御覽十二引立秋白露下廿五引涼風至白露下

民國甲戌

易通卦驗

五江都朱氏補刊

暑長四尺三寸六分濁陰雲出上如赤繒列

下黃弊謹按占經雲氣犯宿占引立秋濁陰作燭又雲引不誤御覽八引立秋濁陰雲出如赤繒同初學記

立秋於離直九四辰在午又互體巽故上

如赤繒列齊平也立秋直坤黃色故名黃

弊也

按弊字疑作幣

當至不至暴風為災年歲不入人足少陽脈

虛多病癘少陽烝中寒白茫茫

立秋之炁不至後亦暴風為災也四互體
巽巽為風災也風有散物故年不入也立
秋應立春孚甲將解而更寒故人病癘陰
乘陽故少陽炁中寒也白芒芒者離以非
時見也人足者例宜言手
未當至而至人足少陽脈盛多病咳嗽上炁
咽喉腫

立秋則陰炁脇陽炁未服故咳嗽咽喉腫
也

民國甲戌 易通卦驗 六江都朱氏 補刊

應在立春

災期亦在衛也

謹按占經日占一引立秋暑長四尺三寸六分當至不至暴風為災來年歲不稔未當至而至多病瘡疾上氣咽喉又後漢律麻志注引歲不稔作黍不為瘡疾作咳又古微書問後漢書注又清河郡本引同又引注云未當至而至則瘡人以飛廉芥薑桂鯽半夏樵棗荔菴龜雅榆皮艸芥芷橄欖龍腦

處暑雨水寒蟬鳴

雨水多雨寒蟬秋蟬

暑長五尺三寸二分赤陰雲出南黃北黑

處暑於離直六五六五辰在卯得震炁震為故南黃也

按初學記作南黃北蒼注震為下亦有

脫字謹按書鈔百五十亦作南黃北蒼古微書同

當至不至國有淫令四方兵起人手謹按張

於例宜言足 太陰脈虛多病脹身熱來年麥謹按張

不為未當至而至人手太陰脈盛多病脹身

熱不汗出謹按續漢志病脹下作耳熱不出行誤耳當作身行當作汗

陰炁早至即寒炁盛故病脹身熱不汗

民國甲戌 易通卦驗 六江都朱氏 補刊

按後漢書注當至不至國多淫令兵起

來年麥不熟此文疑倒置

應在雨水

災期在鄭

謹按占經日占一引處暑暑長五尺三寸二分當至不至國多淫令兵起麥不熟未當至而至病脹身熱不汗又古微書同漢志又清河郡本淫作淫餘同占經又引注云未當至而至則瘡人以射干荅雉艸葶藶藥蠅

白露雲炁五色蜻蛉上堂謹按御覽九百四十九引白露蜻蛉

上鷹祭鳥燕子去室鳥雌雄別謹按爾雅蜻

燕子去室不復在於巢習飛騰也鳥雌雄

別生乳之烝上者謹按張惠言曰有誤

長六尺二寸八分黃陰雲出謹按古微書出下有背字

南黑北黃

白露於離直上九上九艮爻也故北黃辰

在戌得乾烝君成故南黑也

按小注君成二字疑誤

當至不至六者多寡人足太陰脈虛人多病

瘕疽泄御覽疾痛部六引易說白露當降不降民多濕瘧

易通卦驗

白露應在驚蟄陽烝大泄萬物新出而寒

傷之故瘕疽也陽烝發泄故也故泄之

未當至而至人足太陰脈盛多病心脹閉症

御覽疾痛部六引易說白露氣當至不至

陽烝未盡強陰脇之為病人足於例亦為

手也

應在驚蟄

災在魯也

謹按占經曰占一引白露長六尺二寸八分當至不至多病瘕疽泄未當至

而至多水瘕閉疝瘦又後漢律麻志注引疽疽作瘕瘕作瘕瘕作瘕又古微書同後漢志注又清河郡本同引脫鄭注案占經瘦字誤

風涼慘雷始收鷲鳥擊謹按御覽九百二十六引鷲者

此似注文元鳥歸昌蓋風至

收藏也鷲鳥鷹鷂之屬也元鳥隨陽故南

歸也昌蓋蓋藏物之風也

按太平御覽引作秋分閭闔風至解懸

垂琴瑟不張與此文異謹按古微書引閭闔風至而蜻蛉吟誤

長七尺二寸四分白陽雲出南黃北白

易通卦驗

謹按御覽卷八引秋分白陰雲出又古微書引出下有參字又清河郡本引秋分雲出如木波

秋分於兌直初九初九震爻為南黃猶兌

故北白

按古微書白陽雲作白陰雲

當至不至草木復榮人手少陽脈虛多病温

悲心痛未當至而至人手少陽脈盛多病疝

脇痛

心烝盛故疝脇痛

應在春分

災期在周

謹按占經日占一引秋分暑長七尺二寸四分當至不至草木復榮多病瘟悲心痛未當至而至多病胸脇腹痛又後漢律志注引瘟作温脇腹作膈又古微書同後漢志注又清河郡本復榮作發榮餘同後漢志注又引注云未當至而至則療人以芝苓茯苓

寒露霜小下秋草死衆鳥去

霜小下陰微著也秋草死衆鳥暑來寒去

暑長八尺二寸正陽雲出如冠纓謹按占經雲氣犯宿

易通卦驗

占引寒露正陰雲出如冠纓書鈔百五十一引寒露正陰雲出如冠纓

寒露於兌直九二九二辰在寅得艮炁形似冠纓者艮象也

按古微書作正陰雲出如冠纓鄭注亦作冠纓正文脫纓字今補入

當至不至來年穀不成六畜鳥獸被殃人足

蹶陰脈虛多病疝疼腰痛

九二坎爻也為脊炁不至疝疼也人足於例宜為手也

按後漢書注作人病疝瘕腰痛

不當至而至人足蹶陰脈盛多病痛疝中熱

強陰脇衰故多病疝中熱也

按後漢書注作多病痰熱中

應在清明

災在秦也

謹按占經日占一引寒露暑長八尺二寸當至不至來年穀不成六畜鳥獸被殃多病疝瘕腰痛未當至而至多病熱中後漢律志注引熱中上有痰字又古微書痰作痰又清河郡本疝下有氣字痰作痰又引注云當至不至則療人

易通卦驗

以鳥頭艾牡蒿荔枝核檳榔吳萸棟實阿魏烏雞芥薑藻藜甘遂荆芥三稜

霜降候雁南向豺祭獸霜大下草禾死

候鷹南向陽炁盡之候也豺將食獸必先

祭也草禾或為草木謹按鷹當作鷹

暑長九尺一寸六分太陽雲出上如羊下如

磻石謹按占經雲氣犯宿占引霜降雲出柳如羊下如磻石又藝文志引霜降太陰雲出上

文又清河郡本引霜降雲出如冠纓

霜降於兌直六三六三兌爻為羊又上直

磻石之星故上如羊下如磻石

按初學記作太陰雲出謹按書針十亦作太

當至不至萬物大耗來年多風人足蹶陰脈虛多病腰痛

霜降炁不至則陽炁不伏當死更生故令

物虛耗六又互體巽則暴發來年即為大

風也又撓屈萬物故令人患其腰痛也謹按

張惠言曰六又互體巽又當為三患其其字衍

未當至而至人足蹶陰脈盛多病喉風腫

陰炁早至而脇陽也又互體離離巽火得

易通卦驗

六

風腫

按後漢書注作多病胃脇支滿

應在穀雨

災期在趙

謹按占經曰占一引霜降暑長九尺一寸六分當至不至來年多風人病腰痛百物大耗未當至而至多病胸脇肢滿又後漢律麻志注引百物作萬物此句在年多風上無來字又古微書引同後漢志注年上無來字又清河郡本同又引注云當至不至則療人以補骨脂菊艾菴草蘇拔葵藥蓮茨萸桂蔥芥羌歸芷芥豆糯葫藿

立冬不周風至始冰薺麥生賓爵入水為蛤

立冬應用事陽炁生異故不周風至周達

萬物之不及時者時草死盡惟薺麥生耳

賓爵入水為蛤亦物應時之變候謹按張

應下脫鍾字異字誤 賓雀御覽九百四十二引作鶩雀

暑長丈一寸二分陰雲出接謹按占經雲氣

正陰雲出胃如車輪又御覽卷八引立冬陰雲出而黑

立冬於兌直九四九四辰在午火性炎上

故接

易通卦驗

六

按太平御覽引作立冬不周風至修宮

室完邊城八風以時則陰陽正治道成

萬物得以育生與此文異

當至不至地炁不藏立夏反寒早早晚水萬

物不成人手少陽脈虛多病温心煩未當至

而至人手少陽脈盛多病臂掌痛

陰脈在內故炁早至為病令人掌及臂痛

也

應在立夏

災期在魏

謹按占經日占一引立冬暑長一丈一
寸一分當至不至地氣不藏立夏寒早
早晚水萬物多不成未當至而至多病
臂掌痛又後漢律麻志注引一分作一
分立夏寒作來年立夏反寒萬物下無
多字又古微書同後漢志注又清河郡
本同又引注云未當至而至則療人以
黃連柴胡芍藥芎藭草藓薑芥椒茶
蠓蛤麝麝翅非牡丹皮吳萸老蒼木鹽
菝艾

小雪陰寒能罷入穴雉入水為蜃

雉入水亦為蜃蛤

暑長丈一尺八分陰雲出而黑

謹按清河郡本引小雪雲

易通卦驗

六九

出上如羊下如礮石下又引注云不應其候則出為災

小雪於兌直九五九五兌爻得坎烝故黑

謹按張惠言曰兌爻兌當為坎

當至不至來年五穀傷蠶麥不為人心主脈

多病肘腋痛未當至而至人心主脈盛人

病腹耳痛

九五坎爻故耳病也辰在申烝得故腹痛

謹按張惠言曰烝得下脫坤字

按此注疑有脫誤

應在小滿

災期在魯

謹按占經日占一引小雪暑長一丈一
尺八分當至不至來年黍麥不熟多肘
腋病未當至而至亦多肘腋痛又後漢
律麻志注引黍麥不熟作蠶麥不成多
肘腋病作多病胸腕痛亦下有為字又
古微書同後漢志注亦為下無多字又
清河郡本同後漢志注無亦為字又引
注云當至不至則療人以羌朮艾蘇菊
茵萍礬硫藻芥皂螺柳豺鹿麩荊鐵

大雪魚負冰雨雪

謹按注上六字見初學記三又七御覽廿六又六十八

負冰上近冰也雨雪者明不復雨水

易通卦驗

庄

暑長丈二尺四分長雲出黑如介

謹按御覽卷八引火

大雪於兌直上六上六辰在巳得巽烝為

長始分或如介未聞

按古微書作陰雲出而分

當至不至溫烝泄夏蝗生大水人心主脈

虛多病少烝五疸水腫未當至而至人心

主脈盛多病癰疽腫痛

謹按續漢志五疸作五疽傳刻之譌

盛陽之烝早至結則為癰疽冬萬物孚甲

炁早至故多疽而痛謹按張惠言曰盛陽陽當為陰應在芒種

災期在衛

謹按占經日占一引大雪暑長一文三尺四分當至不至溫氣泄夏蝗生大水多病少氣五疽水腫未當至而至多病疥疽又後漢律麻志注引三尺作二尺蝗下有蟲字疽作疽疥疽作癰疽又古微書同後漢志注又清河郡本五疽在少氣上腫下有腫字下同古微書又引注云當至不至則療人以茵陳茅葛薑翹戟荒茜菰蓴芋苔禾芹瓠樵柞蟹蟻老木歸茄翹酢礬皂藥椒蔓

聖人仰取象於天俯取法於地以知陰陽精

易通卦驗

微所應

精微晷及雲炁也應者應人君政之進退故日者衆陽之精也天所以照四方因以立定二十四炁始於冬至終於大雪周天三百六十五日分之一陰一陽分之各得八十二日有奇分爲普得九十一日有奇四正分而成八節節四十五日二十一分八節各三分各得十五日七分而爲一炁也分滿三十二爲一口令備或爲復

言陰陽四時八節二十四炁各如其分之日數令備爲一歲備足也復備同義說者以爲疑字耳言備或爲復人自以爲法度焉

焉

二十四炁其復合於晷應其法皆先復之二

日左同右

補遺

冬至廣莫風至王者誅有罪斷大刑立春條

風至王者赦小罪出羈留春分明庶風至正

易通卦驗

封疆修田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯

夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至報

土功祀四鄉秋分閭闔風至牛馬出櫪將帥

講武立冬不周風至修建宮室繕完城郭八

風以時至則陰陽和萬物育王者當順八風

行入政開元占經風占又御覽卷九引無二

帥講武作解懸垂琴瑟不張不周風至下作

修宮室完邊城以時下無至字陰陽和萬物

育作陰陽變化道成萬物得以育生行入政

下有當八卦也四字又事類賦風引同御覽

又古微書引同御覽唯陰陽變化道成作陰

陽令王道成又御覽引易緯八節之風謂之

八風立春條風至春分明庶風至立夏清風
風至夏至景風至立秋涼風至秋分閭闔風
至立冬不周風至冬至廣莫風至又初學記
卷一引易緯同又古微書引通卦驗同又清
河郡本八節之風立春條風至東北下方同
羈作精明庶風至作明風出東方清明風至
下有東南方三字景風至下有正南方三字
涼風至下有西南方三字閭闔風至下有西
方二字下同御覽九不周風至下有西北二
字下司御覽九冬至廣莫風至正北誅有罪
斷大刑在立冬後下俱同御覽九後引注云
至從來之方八節之風見左傳昭廿年疏引注云
乾受坎之陰則有妖星出 占經妖星占一
坤比于坎重陰之氣變為彗 占經彗星占一
土精為石石者氣之核也猶人筋絡之生爪
牙也故良之義為小石 占經石怪井冰占一
萬民間雞鳴皆翹首結帶正衣裳 占經鳥咭
覽九百十八引古微書萬民上有立春元日
四字
鹿者獸中陽也獸者陰貴臣之象鹿角解者
夏至太陽始屈陰陽相向君臣之象今失節
不解陰不變陽臣不承君之象故為貴臣作
姦 占經獸咭徵占又御覽二十三引鹿者獸
中陰也貴臣之象鹿應陰解角也夏至大
陽始屈陰氣始生陰陽相向君臣之象也今
失節不解臣不承君之象故為貴臣作姦也
又古微書引

獺不祭魚國多盜賊 占經獸咭徵占

螳螂搏蟬蟬之蟲乘虛而殺物自隱蔽而有

所害捕搏之象也奸人由陰邪行今失節不

生武官不除奸故為奸猾事發 占經龍魚蟲

九百四十六引螳螂搏蟬之蟲乘虛而殺物

自隱蔽而有所害捕搏之象也爾雅翼引同

遁上九候蟬始鳴蟬不鳴人臣力爭國多妖

害 占上按害字誤當作言 御覽九百四十

簫夏至之樂 初學記十六

夏至之樂均管簫上 夏至之樂以簫 清河郡

鄭玄注曰簫亦管也形似鳳翼鳳火禽也

火數七夏時又火用事 占上 清河郡本

一引易說夏至之樂補以簫長尺四寸下

引鄭元曰鳳作鳥火用事下有二十七十四

簫之長由此也十字按此已見前鼓用黃

鷹者鷲殺之鳥 初學記二十 御覽九百二

驚蟄曰大壯初九桃不花倉庫多火 藝文八

御覽九百六十七引無日字九下有候字桃

下有始華二字又說郭五同御覽古微書清

河郡本並同御覽
百舌者反舌鳥也能反覆其舌隨百鳥之音

文九十二御覽九百二十三古微書夏至

小暑白勞鳴反舌鳥也下同

苦菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成爾雅釋文

那統同又引見顏氏家訓書證篇引易通卦

天地成位君臣道生粵有天皇路史中三皇

驗文

鵠者陽鳥先物而動先事而應見於未風之

象說郭古微書按說本御覽九百二十一

夏至小暑伯勞鳴博勞性好單棲其飛狡其

聲啾啾夏至應陰而鳴冬至而止說郭按此

本藝文疑

是鄭注說已見前注又清河郡本引博勞性

好單棲作鄭注啾啾下無夏至二字未作即

陽則止爾雅翼十四引博勞性好單棲至

冬至而止

仲夏之月反舌無聲反舌有聲佞人在側說郭

清河郡本仲夏之月作芒種逸周書時訓

解有反舌有聲二句在芒種第三候

三月六月九月十二月皆不見風惟有八風

以當八卦八節云十一月者則乾之風漸九

月坤之風漸六月艮之風漸十二月巽之風

漸三月古微書周禮保章氏疏

於下全上並見書鈔百五十六書札來作

正旦五更人整衣冠於家庭中爆竹貼畫雞

子或鏤五色土於戶上壓不祥也全上按

說本御覽

二十九引

荔挺不出則其國多火災全上此易統驗

虹不時見女謁亂公虹者陰陽交接之氣陽

唱陰和之象今矢節不見似人君心在房內

不修外事廢禮失義夫人淫恣而不敢制故

曰女謁亂公全上按說本御覽十四八百

七十八引

易通卦驗

太寒之日鵲始巢今矢節不巢癸氣不用

言春不言東風也同上案初學記三十引

而應見於未風之象今矢節不巢癸氣不通

故言春不東風也

姤上九候蟬始鳴不鳴國多妖言蟬應

舌語之象今矢節不鳴鳴則失時多妖言全上

按說本御覽九百四十四姤作邁舌作言

時下有故字

蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趣婦女織績

女工之象今矢節不居壁象女工不成有淫

佚之行因夜為姦故為門戶夜開門戶人之

所由出入今夜不閉明非也全上按說本
九引又爾雅翼蟻蟻引至夜開又蟻蟻之蟲
讀陰迎陽二句引見文選顏延年詩注
天無言以七耀垂文地無言以五雲騰氣四
時無言以寒暑變節六甲無言以孤虛定位
清河郡本

鄭注以孤臨虛無有不尅全上

日有戴國有喜也全上

鄭注在西主喜在東主兵全上

宋均曰朝見日西遠夕見日西近謂在日

易通卦驗

前也全上

數日出鬪天下兵大戰下有拔城全上

鄭注拔亦襲類也全上

遊氣蔽天日月失色皆是知風雨之候也全上

宋均曰不以風雨水潦為災下人將害上

也全上

干蓬芮色青而熒熒然狀如粉絮所見之國
不如節焦旱物不生五穀不成登蝗蟲多出
見之分全上不如節三字有誤

鄭注星有五緯亦有五客曰國皇温星老
子周伯其一即王蓬芮也錯乎五緯之間
所行無期所見無度占之不以分星全上
青流星名曰地雁其所墜者起兵青赤長二
三丈名曰天雁軍之精華曰其國起兵將軍
當從星所之全上

鄭注天狗類橫行而前殺伐之象也全上

春分震風至震風不至則雷震毀舟巽風至
則制作失度坎風至則陰遏陽有謀不成離

易通卦驗

六

風至則孕女不育艮風至則小人擅威兌風
至則讒諛行媚諂用乾風至則父謀其子君
謀其臣坤風至則歲飢饉人民相食以后為
餐上不禁下橫水逆流立夏巽風至巽風不
至則城中多大風發屋揚沙禾稼盡臥坎風
至則君政不行天下亂離風至則盜賊亂起
行人懷甲介蟲為妖艮風至則王侯失任隱
者不出妄人為妖兌風至則物多毀傷木盡
草枯乾風至則玉石不見小人載室太白生

尋坤風至則水多堅冰人不施義貨財藏秘人多無聲震風至戶庭不閉民多盜賊夏至離風至離風不至則日無光五穀不榮人民病日人多死於火艮風至則人獸同居鳥鼠同穴姦宄大用尸無鬪槌兌風至則大臣任權世多賄賂乾風至金多人富東弱西強坤風至則權量失軌任不重人北弱南強火盜並興震風至則君無嫡子巽風至則人好衣白工作大興尺短寸長老婦死厄坎風至則

易通卦驗

先

多心病多憂慮王老任武立秋坤風至坤風不至山頽地陷妖魔遍市震風至則人未發先言作為不成民性躁竹心實小人憂君子恐王侯無人巽風至則人長物高作事無成有終民多疑忌坎風至民多血疾耳疴大水橫至火焚鳥巢離風至君任不才民無能穎士隱多腹疾叢言隱怪艮風至民六指言不中人責非其當狗常吠鳴兌風至人尙輕浮交不久性不厚則山崩地徒乾風至則寒風

來冰立成人流亡兵踵至河水堅草木枯死秋分兌風至兌風不至外戚執政乾風至則草木榮小兒苦壯者災火大行坤風至則生子四日穀任車載人尙華麗震風至則草木實馬長嘶軍大興巽風至則物多敗朽人無聞兒若廣頸一作坎風至人多出買性至察水星見月無光離風至則歲大熱戈兵用水蟲妖艮風至則鼠日出聚水自高原田禾盡沒立冬乾風至乾風不至則日月無光上下

易通卦驗

全

反復右足為手左手為足男女易形山傾成谷坤風至則牛乳麟震風至則生子男體二一首女體三一首面黑頰皙巽風至則人臭火燎岷岡水出深陵民人溢死天地失色君上他奔臣謀不成坎風至則人有血災離風至則蚌與羸鬪大臣象之艮風至則黑霧四塞星隕如雨兌風至則巫覡進反剛將柔冬至坎風至坎風不至則水自生火死而反生離風至則龜不兆水怪行妖祥如所言艮風

至則人善言語虎口蛇尾兌風至則夫入挾君大火不齊此下有脫誤立春艮風至艮風不至則啟之者亦終之友敗於莫敵萬物白間離風至則羊生一角乾風至則萬物成實人生瘰癧馬無蹄坤風至則日生黑子月生規賢人見震風至則萬物盛蕃孽龍降巽風至則雞有五距二首坎風至則豕乳雙豕離風至則雞乳雉雉飛出徑王者八政中則八風不失八政不中則八風失時人無脣全上

易通卦驗

鄭注飢穀不熟饑蔬不熟也后土也上不禁下無政令也老長者之稱王老謂君也隱怪相率為讖也蓋妖言之類虎口蛇尾前剛而後柔也啟與起通言興之者亦敗之也雉飛不出徑出則為災徑界也大

火謂之大辰全上

清明明庶風至齊菜花不花人多傷日全上

芒種蟬始鳴蟬不始鳴嬰兒多災全上

立秋涼風至蜻蛉鳴蜻蛉不鳴姦盜起門全上

鄭注起門謂當門啟之時而盜也全上

白露蜻蛉上堂不上堂婦工不成白露則虎

嘯虎不嘯山林多兵白露則霜堅全上按堅字誤

寒露間闔風至則冰立全上

大雪寒花融寒花不融大水將至全上

鄭注寒花性寒之花也融之當也或先或

後則大水將至全上之當二字有誤

霓者斗之亂精也斗失度則垂蜺見全上

天氣下降地氣未升厚則日紫薄則日赤於

易通卦驗

夜則月白此皆陰少而雨多之象天氣未降地氣上升厚則日黃薄則日白於夜則月青將早且風亦為日月暈之候雨少而陰多之象天氣已降地氣又升上下未交日青色於夜則月綠將寒之候天地氣雖交而未密則日黑於夜則月青將雨不雨變雲霧暈皆垂蜺之屬全上

鄭注變字上下疑有缺文全上

沈陰日月俱無光晝不見日夜不見星皆有

雲障之兩敵相當隱本又相圖議也全上

日中見烏將軍出旌旗舉也全上

鄭注烏陰類也攬搏爭鬪之象凡日午正

羣相飛噪故主兵也全上

天子之氣內赤外黃正四方所出之處當有

王者起也天子欲有遊逞處其地先發氣如

城闕隱隱在雲霧中恒帶殺象森森然如華

蓋天子之氣皆多上達於天以王相日見全上

鄭注天正見以王日地正見以相日全上

易通卦驗

火烟之狀或白如粉沸及若光火或白而赤

氣繞之抑如山林竹木紫黑如門上樓或上

黑下赤如黑旌如張弩或如塵埃頭銳而卑

本大而高斯皆剛勁氣也全上

鄭注此氣常見於深山大澤之中全上

久陰不雨邑主有災全上

鄭注人如疾病或水潦全上

雲黑如龍邑有大水全上

鄭注從西北出或曰視其地之大澤所在

正其所出之方主水全上

雲甚潤而厚大雨暴至雲氣如亂穰大風將

至視其所從來避之全上

四始日有黑雲氣重者大者多雨輕者小者

少雨若霧非霧衣冠不雨而濡者多疫全上

鄭注始日春始立春夏始立夏秋始立秋

冬始立冬謂之四始全上

千歲靈龜上有白雲常聚全上

鄭注潛於蒼草之下或遊於蓮葉之上全上

易通卦驗

雲氣多黑潤者其下有潛龍全上

鄭注龍潛於潤雲之下全上

山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火溇雲水波敵

雲如立垣杼雲類軸灼雲如繩蜺全上

鄭注或如繩或如蜺也全上

霧白兵喪青疾疫黑暴水赤兵火黃土功全上

喜氣上黃下白怒氣上下赤憂氣上下黑土

功氣黃白徙氣白全上

百人聚行其上皆有氣勝軍如織敗軍如絲

全上

鄭注以十里見之 全上

二分二至必占雲氣黃如覆車五穀大熟青致蟲白致盜黑致水赤致火鬱鬱葱葱隱隱隆隆佳氣也縣縣絞絞條條片片兵氣也澤澤燄燄女子氣也如藤蔓挂樹者琦氣也紫氛如樓者玉氣也菹氣有銅紅氣有璣為璘褐色為鍊赭色雲氣下垂不可以掘 全上八卦用事皆四十五日五十六卦錯互於其

易通卦驗

間 全上

王者必改正朔易服色以應天地人三氣之色 全上

冬至坎始用事而主六氣初六爻也小寒於坎直九二大寒於坎直六三立春於坎直六四雨水於坎直九五驚蟄於坎直上六春分於震直初九清明於震直六二穀雨於震直六三立夏於震直九四小滿於震直六五芒種於震直上六夏至於離直初九小暑於離

直六二大暑於離直九三立秋於離直九四

處暑於離直六五白露於離直上九秋分於

兌直初九寒露於兌直九二霜降於兌直

六三立冬於兌直九四小雪於兌直九五大

雪於兌直三六 全上

冬至四十五日以次周天三百六十五日復

當故卦乾西北也主立冬坎北也主冬至艮

東北也主立春震東也主春分巽東南也主

立夏離南也主夏至坤西南也主立秋兌西

易通卦驗

也主秋分 全上

謹案周禮馬氏疏引通卦云冬至日地八神樹八尺之表日中視其影如度者歲美民和暑不如度者歲惡人譎言政令之不平和神讀如引言八引者樹於地四維四中引繩以正之故因名之曰引立表者先正方面於視日審矣案神讀如引下据古微書作注疏混入正文誤疏又引通卦驗云暑進則水暑退則旱進尺二寸則月食退尺二寸則日暑注云暑進謂長於度日之行暑退謂短於度日之行暑長者陰勝故水暑短於度者日之行入黃道內故暑短於度者暑以早進尺二寸則月食退尺二寸則為數以早進尺二寸則月食退尺二寸則日食者日之數備於十暑進為盈暑退為縮御覽二十八引進謂長於度也

餘俱未引案周禮正文及注俱未言水
旱月食日食疏不應有此則日之行已
下云云俱是通卦驗注無疑

易通卦驗

八七

通緯

尙書緯

甘泉黃奭學

逸書考

春夏相與交秋冬相與互謂之母成子子助
母書堯典正義

東方春龍房位其規仁好生不賊類聚歲時
御覽

注又靈東方曰蒼龍又均東日規又性日

仁也 御覽全上

其帝青表聖明行趨惠也 御覽全上

尙書緯

注表惠也春好生故曰惠 全上

天子社東方青南方赤西方白北方黑上冒

以黃土將封諸侯各取方土苴以白茅以為

社文選集公九錫文注答蘇並書注揚州
社誅注齊安陸昭王碑文注宦者傳論注

三公司徒司馬司空也 大戴禮保傳篇注

三皇無文字書叙正義
路史餘論書契說

日若稽古帝堯稽同也古天也 詩元鳥正義

按鄭古文尙書注稽同也古天也言堯

能順天而行與之同功說据緯書馬氏
偽孔以為順稽古道與此不合夫子曰
唯天為大唯堯則之是緯說之所本正
義附會偽孔曲說失之矣魏帝之對庾
峻謂舍其大備其細是也

刻為商

詩東方未明正義

禪者除地為墀

禮禮器正義

初堯在位七十載矣見丹朱之不肖不足以
嗣天下乃求賢以異於位至夢長人見而論

尚書緯

治路史齊虞紀

炎帝將亡則地裂

御覽卷微部之

五靈

春秋叙正義

按左氏叙麟鳳五靈王者之嘉瑞正義
云麟鳳龜龍白虎為五靈其五靈之文

出尚書緯今佚

豔妻謂厲王之婦

詩十月正義

璇機斗魁四星玉衡杓橫三星合七齊四皆
五威五威者五行也五威在人為五命七星

在人為七端北斗居天中當昆侖出上運
轉所指隨二十四氣正十二辰建十二月又
州國分野季命莫不政出故為七政

大義論七政弟十六

棟星亾鼻深重誅

占經石氏中官占上一

枉矢流天射王

妖星占中

時五紀氣在于春紀可以勸農桑禁斬伐以
安國家如是則歲星行度五穀滋矣政失于
春星不居其常

占經歲星占一

民國甲戌

尚書緯

三江都朱氏

補刊

氣在初夏其紀熒惑星謂發氣之陽可以毀
消金銅與氣同光使民備火皆清已膺是謂
敬天之明必勿行武與季夏相輔初是夏之
時衣夫與季夏同期如是則熒惑順行矣

占一

政失於夏則熒惑逆行

熒惑占一

熒惑反明白帝亾

熒惑占一

人主政治寬平則填星從陽道而行天下昇
平人主政治酷暴則填星從陰道而行邊境

兵起 填星占一

填星乘守右角色黃明必有德令期二月星 填星占二

填星逆行乘守箕后夫人多憂疾若六畜瘟

其肉殺人若貴人多罪斥皆期不出年 填星占二

紀星有五一主歲二主月三主日四主星辰

五主歷數 甘氏外官占

星有好風星有好雨注以言風雨遂專主箕

畢其實不專言箕畢也凡星之所同好者如

民國甲戌 尙書緯 四江都朱氏補刊

龜魚鱉等星何嘗不應風雨以此推之他

星皆可候而知但須善惡要審之明耳 候星善惡

占案注

文政失于東冬星辰不動其居 辰星占一

時雨時暘時燠時寒時風此休徵也人主五

事修明則雜星之吉者出而應之恒雨恒暘

恒燠恒寒恒風此咎徵也人主五事失道則

雜星之凶者出而應之 雜星占

庶民惟星好風好雨不專主箕畢其他眾星

之所好同者夫眩于此以雜星應度民文一

理也夫不可執其說以論之 雜星占

帝者天號王者人稱天有五帝以立名人有

三王以正度天子爵稱也皇者煌煌也 初學

王部 尙書緯注附錄 御覽皇王部一號人稱郡本之引稱尙

鄭氏注甄表也 啟詩選西征賦注謝瞻張

詩注修楚元王墓教注陽給事詠注

尙書緯

通緯

逸書考

尚書攷靈曜

甘泉黃奭學

天从玉增从土上臨下八萬里又見攷工記匠人疏臨作向天

呂圓覆地呂方載周禮大司徒疏玉海天本

鄭氏注天者純陽清明無形聖人則之制

璿璣玉衡以度其象古微書

李大瑛曰宗動天公地實得百一十又

億此當是言日天也然非實測

尚書攷靈曜

周天三百六十五度四分度之一而日日行

一度則一晷三百六十五日四分日之一堯

典正義古微書天如彈丸圍圓三百六十五度四分度之一

一度二千九百三十二里千四百六十一分

里之三百四十八周天百七萬一千里禮月

義亦正釋天正義七化十玉海天交門

李大瑛曰在天一度在地一百里地球

周而七萬二千里

地脊四遊冬至地上北而屬三萬里夏至地

下南而東清河郡本復三萬里宵烁古微書

有二分清河郡本則字从御覽增其中

矣地恆動清河郡本不止人不知御覽增

譬如人在大舟中事類賦閉隔三字从而坐

舟行而人不覺也也字从御覽增事類賦

七戎八蠻古微書九夷八狄總而言中謂中

四海古微書有言海山言昏晦無所睹也博

志開元占經地古屬三萬里下并美字無

夏至十九字動下止下俱有而字中化行無

閉隔六字無七戎下至末古微書清河

尚書攷靈曜

宵則星辰屬遊夏則星辰北遊烁則星辰東

遊冬則星辰南遊禮月令正義古微書

鄭氏注天旁行四表之中冬南夏北春屬

烁東皆薄四表而止地亦升降於天之中

冬至而下夏至而上二至上下益極地厚

也地與星辰俱有四遊升降四遊者自大

春地與星辰屬遊春分屬遊之極地雖屬

遊升降正中從此漸漸而東至春末復正

自大夏之後北遊夏至北遊之極地則升

降極下至夏季復正立秋之後東遊秋分
東遊之極地則升降正中秋季復正立冬
之後南遊冬至南遊之極地則升降極上
冬季復正 禮月令正義尔正釋天書

又地厚蓋三萬里春分之時地正當中自
此地漸漸而下至夏至之時地下遊萬五
千里地之上畔與天中平夏至之後地漸
漸向上至秋分地正當天之中央自此漸
漸而上至冬至上遊萬五千里地之下畔

尚書考靈曜

三

與天中平至冬至後地漸漸而下 全上
又立春星辰西遊日則東遊春分星辰西
遊之極日東遊之極日與星辰相去三萬
里夏則星辰北遊 尔正疏夏則星辰北遊 日
則南遊夏至星辰北遊之極日南遊之極
日與星辰相去三萬里以此推之秋冬故
此可知計夏至之日日在井星正當嵩高
之上以其南遊之極故在嵩高之南萬五
千里所以夏至有尺五寸之景也於時日

又上極星辰下極故日下去東井三萬里
也 全上

日所出于列宿之外萬有餘里 周禮春官馮相氏疏

正月假上八萬里假下十萬四千里 禮月令正義尔正釋天疏

鄭氏注夏日道上與四表平下去東井十
二度為三萬里

又夏至日與表平冬至至時日下至於地

尚書考靈曜

四

八萬里上至於天十一萬三千五百里也
全上

又日之行冬至之後漸差向北夏至之後

漸差向南日差大分六小分四者分一十為十

分一寸為十分分小分四者分一寸為十

分一寸千里則差六百四十里 周禮春官馮相氏疏

日照四極九尤東日日中南日日永西日宵

中北日日短光照四十萬六千里 周禮春官馮相氏疏

北堂書鈔口部 御覽口上先照四十萬六
千里上有日字 占微書日照四極九尤作

日有九光光炤四極

日光隆隆字从書鈔日引止此四十萬六千里御覽

注隆盛也書鈔日引鄭注古微書清河郡本

李大瑛日地書說日照四十五萬里周

髀日光外照徑八十一萬里周二百四

十三萬里案地半徑設一百太陽光分

半徑實五百七光體四溢尙有餘分一

百三十考成後編測得日實徑與地半

民國甲戌 尙書攷靈曜 五江都朱氏 補刊

徑之比比舊差十九倍測算家今密於

古而古然自不可廢此勝者用敗者之

棋

日行一度古微書日行一度上有日月東行而日行遲月行疾何君舒臣勞也

月行十三度十九分度之七古微書日上重

一日字月下有日字

月從續博物志玉海增原說他日萬世不失九道謀禮月令

鄭氏注河圖帝覽嬉云黃道一青道二出

黃道東夷道二出黃道南白道二出黃道

蜀黑道二出黃道北月春東從青道夏南

從夷道秋蜀從白道冬北從黑道禮月令

凡禮正九百四十分為一日二十九日與四

百九十九分為一月禮月令正義玉海天文門

又天文編古微書

當日則光盈近日則明盡事文類聚天道部

令正義引此亦他周辭文按語見周辭月

民國甲戌 尙書攷靈曜 六江都朱氏 補刊

分周天為三十六頃頃有十度九十六分度

之十四長日分於寅行二十四頃入於戌行

十二頃短日分於辰行十二頃入於申行二

十四頃周辭一書鈔日古微書頃俱他

與書鈔同開者日之餘天地按序日月應時下有鄭注

注日清河郡本歲周天為十二月月一歲

清河郡本月一歲不盡周天十九分度之七

故閏者日之餘也書鈔同上清河郡本

仲春仲秋日出於卯入於酉仲夏日出於寅

入於戌仲冬日出於辰入於申御覽天部三古微書

日水景一尺五寸隋書志無一字日短景尺三寸日

景於地千里而筮一寸隋書天文志玉海

又天文編引日永里三寸周牌卷一注無

一字景尺作一十景於地倫正南筮他減又

下引鄭氏曰為陽城日短十三尺按日短

景尺三寸當倫丈三尺古微書曰永景尺

減一寸日短一十三尺尺強據日正南千里而

鄭氏注日之行冬至之後漸筮向北夏至

之後漸筮向南日筮大分六小分四大分

六者分一寸為十分小分四者分一寸為

十分一寸千里則筮六百四十里周禮馮

李大瑛曰隋志劉焯所云交愛之州表

北無影計無萬里南過戴日千里一寸

已覺其非後魏信都芳注周髀四術謂

金陵去洛南北畧當千里景筮四寸則

二百五十里而筮一寸舊唐書天文志

以五百二十六里二百七十步景筮二

寸有餘故謂王畿千里景移一寸非其

實筮益晷筮祇以里數齊之便失其實

本鞠梅勿菴江脊修論測景之恣甚詳

具齊成書茲不縷述

夏至之景尺齊五寸謂之地中禮王制正表無末四字

上海天文編夏至訛作日致

日入三刻為昏不盡三刻為明周禮司寤氏

廡門儀禮士昏禮正表

晝夜漏三十六頃隋書天文志古微書漏

鄭氏注九日增減一刻書堯典正表漢

分寸之替代天氣生以制方員方員以成參

以規矩昏明主時乃命中星觀玉儀之遊書

入文志占經天占引觀玉儀中遊昏明主

昔乃命四星古微書清河郡本觀玉儀

之旋昏明主時乃命中星覽之盈虧以通漸

沙之候

玉儀之制昏明主時書鈔渾儀御覽天部

書天文志同末齊乃命中星古微書

鄭氏注以為渾儀故曰玉儀天部初學記

書清河郡本御覽天部一末齊也字

昏明主時古微書無謂晝夜漏刻書鈔全

字

在璇機玉衡以齊七政又見文選宋元皇后哀策文注

無文志璇機未中而星中是急隋志未中為急

急則日過其度月隋志增不及其宿璇機中

而星未中是舒隋志未中為舒舒則日不及

其度夜隋書無夜字月過其宿璇機中而星

中為調周書無夜字調則風雨時風

雨時則隋志無下四字草木蕃庶而百穀熟

周禮注隋志草木無萬事康也從隋志補

庶草庶周禮注萬事康也從隋志補

部上引周禮注萬事康也從隋志補

時清河郡本全類玉海天文門引昏

尚書攷靈曜九

明主時乃命中星者璇機中而星未中為舒

舒則日不及其度月過其宿璇機中而星中

為調均則風雨時庶草繁庶而五穀登萬事

成古微書

鄭氏注天者純陽清明無形聖人則之制

璇機玉衡以度其象禮月令正義余正

鳥星為春侯從御覽時敘火星為夏期專陽

古微書專陽從御覽時敘火星為夏期專陽

精感符又見御覽時敘虛星為焮候昴星為冬

期陰氣相佐德乃弗邪子助母收母合子符

注虛星北方宿也昴星西方宿也陰指母

也類聚御覽全上石微

書指清河郡本昏中可以種稷主夏

主春者鳥星清河郡本昏中可以種稷主夏

心星昏中可以種黍古微書及清河郡本

星昏中可以種麥主冬者昴星昏中

則入山可以斬伐具器械王者南面而坐視

四星之中者古微書而知民之緩急則不

賦力役故敬授民時禮月令正義齊民要

稷稷姓虛星昏中以收斂又引夏火星昏中

可以種黍菽余正翼引日中星鳥可以種

尚書攷靈曜十

稷御覽產資部三引春鳥星中以種稷夏

星昏中可以種黍菽古微書無末句

天地開闢曜滿舒光元厯紀名日周禮增月

首甲子冬至日月五星俱起牽牛初日月若

懸壁仰觀天形如車蓋七字從初學五星若

編珠青龍甲子攝提格御覽增敘部十

周禮注引日月皆甲子至編珠止懸

編珠周禮注引日月皆甲子至編珠止懸

地開闢七曜滿舒元林紀名月皆甲子冬至

日月五緯俱起牽牛初日月若懸壁又星若連珠御覽天部六引天地至編珠止昔敘部二十八引冬至則又星俱起牽牛初日月若懸壁又星若編珠古微書無曜滿舒光四字紀名不無曰字日月若懸壁在如車蓋下又星若編珠下有帝星紫系如連貝七字清河郡本冬至上有始字又星作又緯無日月若懸壁又字如車蓋下作帝星紫繫若連貝

注青龍歲也歲在寅曰攝提格孛猶生也御覽昔敘部二十七 古微書

冬至日月在牽牛一度求昏中取六頃加三

有蠡順除也文選石闕銘敘注 按除當却

尙書攷靈曜 十二 作布

鄭氏注盡行十二頃中正而分中左右各

六頃也蠡猶羅也昏中在日南故言順數

也明中在日後故言却也全上 古微書

斗三十二度無餘分又見玉海 天文門 冬望在牽牛

所起續漢書律曆志 新唐書志所起二字

昔又紀氣在於昔紀可曰觀農桑禁斬伐曰

安國家如是則氣星得度又穀滋矣政失於

昔星不居其常占經歲星占一

晉清河郡本春作 佩蒼壁乘蒼馬日出遊又 發令於外晉行仁政順天也常又見 呂安國也書鈔音 御覽昔敘部

注蒼佩玉曰象惠也 御覽全上

氣在初夏其紀熒惑是謂發氣也陽可曰毀消金銅與氣同究使民菊火皆清已膺是謂

敬天也明必勿行忝與季夏相輔初是夏也

昔衣夫與季夏同期如是則熒惑順行甘雨

昔矣占經熒惑占一 尙書攷靈曜 十二

氣在於季夏其紀填星是謂大靜無大兵古

曰千金殺人不當償曰長子不可起土功是

謂犯也常滅惠也光可曰居正殿書鈔夏引

順式昔利曰布大惠修禮義不可曰行忝事

可曰效舉人與惠相應其禮衣黃是謂順陽

陰奉天也常也如是則填星得度其地無災

占經填星占一

司方烁虎 文選陸機贈顧彥先詩注

烁絕太白是謂大芒用昔治兵得功 書鈔烁

書 此條清河郡本誤作注

氣在於冬其紀辰星是謂陰明 文選宋郊祀

歲星為規熒惑為矩填星為繩太白為衡辰

星為權權衡規矩繩並皆有所起周而復始

故政失於昔歲星滿偃不居其常 見占經又

二官占 政失於夏熒惑逆行政失於季夏填星

尚書攷靈曜

三

失度政失於烁太白失行出入不當 御覽昔

十四引政失於 政失於冬辰星不效其鄉 字

又見占經 辰星占一 政俱失 辰星不明季穀不登 字

引此十二字不明作失明 昔政不失 辰穀孳

夏 古微書 政不失甘雨昔季夏政不失地 大義

御覽改 燕簡 大義作簡 古微 烁政不失人

民昌冬政不失少疾喪 辰政不失百穀稚粳

四字从 日月光明此則日月 辰星共為七政

道次名七耀曰其是光耀運行也 辰行大

政弟十六 占經日占一月占一並引辰政
不失日月光明 御覽昔敘部三十二引昔
政不失至日月光明 明孳作孳 古微書引春
政不失至日月光明 明下有春夏民欲早作故
令民先日出而他是謂寅賓出日秋冬民欲
早息故令民候日入而息是謂寅饗納日春
逆其來秋送其去燕不順矣

筮謂土不稼穡 古微書 晚饗曰稚詩曰植

稚菜麥 御覽 五政謂四時及季夏之政也

占經日占一月占一

通天文者明審地理者昌明者天也昔也昌

者地也財也明王也治鳳皇下也 類齊祥瑞

尚書攷靈曜

四

書 清河郡本 占經鳥休微燕明者也

明於天道也昌猶盛也盛於萬物 古微書

天有九野九千九百九十九隅地也億萬

里何謂九野 古微 中央鈞天其星宿亢東

方曜天其星房心東北變天其星斗箕北方

元天其星須女昴北幽天其星奎婁昴方成

天其星胃昂昴南朱天其星參狼南方夫天

其星輿鬼柳東南陽天其星張翼軫 御覽天

占經天占中央上角觀玉儀也游昏明主昔
乃命四星十三字房下燕心字斗作北胃上

多矢想字考天上有方字參犯仁贊參 戶

注一野千一百一十一隅陽氣始化萬物

萌芽故曰變純乾用事故曰陽 古微書

歲星木精熒惑火精填星土精太白金精辰

星水精也 御覽天部五 古微書

心火星天王也其庸星太子後星庚子也 全

古微書

歲星得度五穀孳熒惑順行甘雨昔 熒惑句 又見後

漢書班固傳注文 填星得度地無災太白出 選班固靈臺詩注

尚書攷靈曜

五

入當五穀成熟人民昌 全上 古微書

太白經天水沒江 御覽咎徵部五

放勳欽明文思晏晏 後漢書馮衍傳注思作 塞弟五倫傳注引堯文

塞晏晏

鄭氏注道德純備謂之憲寬容覆載謂之 媿 後漢邳壽傳注又馮衍傳注引下一句

按放勳堯名馬鄭義同又鄭尚書注敬

事節用謂之欽照臨四方謂之明經緯

天地謂之文慮淡通敏謂之恩訓恩與

憲異者按馬注道德純備謂之恩即憲 也

宅禹鏡 書堯典敘正義 經與釋文堯與無 宅字

建用皇極 文選求通親親表注晉紀總論注

宋均注建大也皇大也極天也 選親親 表注 皇

極大中也 選晉紀論注

按皇極訓大中漢書孔安傳谷永傳書

偽孔傳同義選曹植表注訓極為天字

之譌也

尚書攷靈曜

十六

五百載聖紀符 清河郡本首六字另一條 古微書聖紀下有注云五百

法天地四千五百六十歲精反初握命人原

之數也 從初 起河出圖聖受恩 學記及清河郡本 改 路史陶唐紀注 初學記

人事部四十三 路史陶唐紀注 初學記 人事部無首六字乙字人無出字

鄭氏注聖謂堯也天握命人當起者河乃

出圖堯 初學記堯上首黃帝二字古微書 全 清河郡本堯上有帝字

受而恩之以受厥數也 全上

按古以三百四歲為憲運七百六十歲

為代軌千五百二十歲為天地出符

千五百六十歲為七精反初皆以二六

樂章部之數

北生倉際觸期稽度為夫制故作春炁以明

文命綴紀撰書修定禮義漢史晨調孔廟碑後漢書公孫述

傳注引為夫制故作春炁

秦失金鏡又見書鈔魚目入珠白帖鏡御覽皇王部十一服

用部十九 清河郡本

宋均注金鏡喻明道也又見御覽服用部下云始皇不韋子

言亂真也清河郡本鄭注云金鏡喻明道也始皇呂不韋子言亂真也魚目

尚書攷靈曜

入珠言偽亂真也莊襄王納不韋之妻生

始皇也御覽皇王部全上

卯余出軫握命孔符御覽皇王部十珍寶部一河圖子

提期地留夫用藏龍吐珠也初學記帝王部無首入字寶器

部無河圖七字御覽珍寶部引未六字清河郡本以卯金八字另作一條

鄭氏注卯余劉字古微書字作氏之別軫整分野

之星符圖書古微書字劉所握天命孔子制

圖書御覽皇王部十二河圖清河郡本河劉氏

提起也藏祕也及御覽增珠寶物喻道也

夫漢當用天之祕道御覽珍寶部引止此故河龍吐

初學記帝王部又寶器部引藏祕至祕道十七字古微書吐之作吐珠

趙王政以白璧沈河齊眾公從河出謂清河郡本

呼初學記地部政曰祖龍來授天寶開中齊尺二玉贖

初學記地部 李類賦地部趙佗秦天上齊

七政曰日月者皆中主也五星者皆中紀也

又行大義論七政第十六

晉一曰日出卯入酉昴星一度中而昏斗星

十二度中而明仲夏一日日出寅入戌心星

尚書攷靈曜

五度中而昏營窟十度中而明炁一日日出

卯入酉須女四度中而昏東井十一度中而

明仲冬一日日出辰入申奎星一度中而昏

氏星九度中而明卯酉陰陽交會日月至此

為中道萬物盛癩出入中所故號二入中門

日當二八月也全上

日照東極九炁東日日中南日日永圖日皆

中北日日短光照四十四萬六千里占經口

極一化四極

二十八宿周天三百六十度四分度中一
大義論七政第十六

春發令於外行仁政从天常其昔衣青夏可
日毀金銷銅使菊火敬天中明其昔衣夫中
少土舉脊道中人與中慮國可日殺學不可
烈土功犯地中常其昔衣黃炁無毀金銅犯
陰中剛用其昔持兵宜殺猛獸其昔衣白冬
無使物不滅毋害水道與氣相保其昔衣
論治政第十九

尚書攷靈曜

十九

帝起受終五緯合軫 占經五星占二

天失日月遺其珠囊 五星占一

注珠五星也遺囊者盈縮失度也 全上

熒帝二日竝照 御覽天部三 占經日占
二作口帝中區關熒字區
下二日竝曜

黑帝區狼弧張也 占經石氏外官占四

熒惑反明白帝區 占經熒惑占一

流星色青赤地雁其所墜處兵起青赤 事詞
相奇

天雁旬甲中精彗也 全上

王晨策馬狼狐張咄咀害血將將 占經石氏
中宮占一

徵式出冥惟審其形 周髀注一

春夏民欲早作故令民先日出而作是謂寅

賓出日秋冬民欲早息故令民候日人而息

是謂寅饑納日春迎其來秋送其去無不順

占微書

日尊故滿滿故明明故精在外日滿者長盛
無虧也日永景尺五寸日短景丈三尺晝夜

尚書攷靈曜

二十

之量三十六頃率 清河郡本

鄭氏注率有定數也 全上

日射重臣謀兵 全上

鄭氏注日旁氣白者為重 全上又見類聚
天部引注口旁青夫者為寬夫疑是此處

晦而月見西方日朏朔而月見東方日側匿

全上

桑者箕星之精木蟲食之葉為文章人食之

若翁為小兒 全上

通緯

逸書考

尚書璇機鈴

甘泉黃奭學

尚書篇題號古微書無此五字尚者上也上天眾文

象布節度古微書象作以書者如也四字从書如天

行也藝文類聚祿文部書者如也作書也誤如天古微書清河郡本書者如也二句

書務以天言之因而謂之書加尚以尊之書

正義尊之下古微書有是謂尚書篇題號

孔子求書得黃帝元孫帝魁之書迄於秦穆

尚書璇機鈴

公凡三千二百四十篇斷遠取近定可以為

世法者百二十篇以百二篇為尚書十八篇

為中候尚書敘正義史記伯夷傳索隱引

穆公凡三千三百三十篇乃刪以一百篇為

三皇百世計神元書五帝之世受錄圖白虎

經摺選注入此

孔子曰天帝出受錄圖文選功臣頌注齊安

帝巽以上朴畧難傳唐虞已來煥炳可法書

正義文選卷靈光殿賦注朴略下多奇象

軒曰冠曰冕此車服以賜有功凡十

八字今摺選注云車曰軒冠曰冕庸用

也作此車服以賜有功章有惠乃李善

注文非緯文也疑釋史誤連識以俟正

禪讓之首至周五代一意故耳書敘正義

禹開龍門導積石決岷山治九貢太平御覽

又地部四引禹導積石決岷山流九貢

微書作導江水餘與御覽同

尚書璇機鈴

注龍門積石山名貢功也治九州功御覽

皇王部七古微書作九貢九州之貢

禹開龍門導積石元圭出刻曰延喜玉受惠

天賜韻審帝王部御覽皇王部七元圭

句玉融曲水詩敘注引元圭出刻曰延喜

列日延喜玉受惠天賜玉圭開元占經

器服休咎城邑宮室天賜玉圭開元占經

喜玉玉海器用門引天錫禹元圭明中

鄭氏注龍門山名也類聚無此八禹功院

成天出元圭又見玉海器用門賜也古者

四字御覽作出目惠佩禹斧治水功御覽下

故天故天御覽佩目元玉類聚文選注御

書無龍門五字賜之上有以字清河郡

湯受金符帝籙又見海白狼銜鈎入殷顛類

帝王部古經獸休徵白狼銜鈎入殷顛

注余符禹籙鈎結束也要明湯得天下也

要也御覽全上古微湯王北方之水白

狼銜鈎萬職歸命也清河郡本引鄭注

尚書璇機鈴

雀王得兵鈴謀東觀白奩入王俯取奩目燎

又見文選八百諸侯順同不謀奩者視用無

封禪文注足翼從欲紂如奩乃誅文選四子講惠論注

奩無足翼紂如奩乃誅也儀禮齊司徹疏引

按儀禮疏作曹焮璇機樞振曹焮緯燕

璇機樞知樞者鈴也訛也曹焮者尚書

也訛也

鳥曰繫俱來詩惠文注

火者陽也從鳥斧名雀王率父業故鳥

瑞麟御覽羽族部七引夫者周出正色也

色也二字从史記周本紀正義蔡記后稷

增史記引止此父下史齊大守稷也

注稷好農稼今鳥銜繫故云記也全上

河圖命紀也圖天地帝王終始存亡之期錄

代之矩文選永朝十一季策秀才文注又

林園集詩引河圖帝王終始存亡之期入

刑惠放使帝王受命用吾道述堯理代平制禮放唐

之文化洽作樂名斯在後漢書曹褒傳注本

尚書璇機鈴

禮樂放唐之文注引釋本文今從注續漢

書律麻志引述堯世放唐文班固傳注引

平制禮樂放唐之文文選典引注引述堯

世放唐文古錄書放唐之文坐述堯

宋均注述倚也後漢書曹褒傳注

齊帝漢出德洽作樂名予後漢書曹褒傳

又樂志續漢書祭祀志注後漢書明帝紀

紀注文選東都禮注續漢書曹褒傳石

子作名大序清河郡本有帝漢出德洽是

樂述堯世放唐文與虞韶禹夏湯漢周武無

異不宜以民舞

鬼哭山鳴文選水明十一季策秀才文注

鄭氏注鬼哭誅無辜也山鳴聽不聰之異也全上

北斗第一星率色數夫不明七月晦日蝕元開占經日占五

北斗第一星變色微夫不明六月而日蝕石中官古下三

日以子丑二辰變色齊楚之邦非兵即旱其君多疾若色黑白必有水與喪

日以寅卯二辰變色燕宋之郊青草不生糴

尚書璇機鈴

五

貴四倍若色青色其君有憂且多火災

日以辰巳日變色鄭楚之邦水旱不調兵民

戕賊必有失地之主若色怒而赤其邦亢旱

三年

日以午未二辰變色西秦與東周各有強兵相侵戰爭不息若色黑白周國有殃秦邦禍

輕

日以申酉二辰變色趙魏之邦兵甲滿野大水入城傷民若色青白其災二年乃息

日以戌亥二辰變色魯衛之邦君臣不和上下各有陰謀若月色夫者君逐其臣月色露者臣逐其君以上見開元占經日辰占五

日旁氣白者為虹日旁夫青者為霓

太白經天水決江

流星色青夫名地雁其所墜處兵起天雁軍中之精華也以上見古微書

上清下濁號曰天地

鄭氏注上清者液氣也下濁者滓質也

尚書璇機鈴

六

房為明堂主布政參為大辰主斬刈兼此二者故聖王重齒以為表也

鄭氏注重齒象內以固身外以固民也布

政施令過重則刑功重則賞也

冬至雲雲郡國有雲迎闔來者歲大美此並聖德光被四表上感天心請付有司以彰嘉

瑞從之

天子之尊也神精與天地通血氣與日月摠含五帝之精天之愛子也

帝者天之號王者人之稱天有五帝以立名人有三王以正度

天子爵稱也皇者煌煌也

在政不私公位稱之曰帝

少室之山大竹堪為釜甌

鄭氏注釜甌釜上甌

人皇氏九頭駕六羽乘雲車出谷口分九州

鄭氏注人皇九頭兄弟九人相象以別分

長天下為九區號曰九州

尚書璇璣鈴

有神人名石年蒼色大眉戴玉理駕六龍出

地輔號皇神農始立地形甄度四海東西合

九十萬里南北八十一萬里

鄭氏注自東至西九十萬里自南至北八

十一萬里以上見清河郡本

通緯

尚書帝命驗

甘泉黃奭學

逸書考

帝者承天太一府以尊天重象從隋書宇文

重尊天而初學記禮部引至

祖黃曰神斗白曰顯紀嬰曰元矩路史陶唐

之府六字唐虞謂之

重屋周謂明堂皆祀史記五帝

文選顏延之曲水詩敘注引帝者承天太一

府蒼曰靈府隋書宇文愷牛宏傳御覽禮

尚書帝命驗

儀部引蒼曰靈府句先夫次黃次白次嬰

注唐虞之天府夏之世室殷之重屋皆同

矣從隋書宇文愷傳增路史陶唐紀

精之神天豸又帝集居太微降精以生聖

人故帝者承天太一府是為天府又見

部路史陶唐紀注無象又精又字天

字引鄭注自天有

帝上有文

文章之祖故謂之文古微書文周曰明

黃帝古微書黃帝上含樞紐之府而古微書

而名神斗斗主也土精澄靜四行之主故

謂之神主古微書周曰太室白帝古微書

有顯紀古微書白招矩之府曰顯紀法也古微書

者三字古微書金精斲割萬物成故謂之顯紀周曰

紀字古微書總章巽帝古微書有元矩者三字古微書汁允紀之府名

元矩古微書矩法也水精元味能極

輕重故謂元矩周曰元堂蒼帝古微書帝上有黃

府者靈威仰之府蒼帝句又見文選顯名

三字古微書靈府周曰青陽御覽禮儀部十二古微

下俱有曰字書引象區精之神至未名

按區府區帝鄭君注禮本緯為言王肅

以區帝為區人帝馬孫難王申鄭孫說

不傳其馬說見於禮正義者未賜厥

按王以區人帝為說者謂天無區天帝

乎彼偽造家語不應云天有區行分時

化育其神謂之區帝也彼既云天區帝

為區行之神何得謂祭天不及區天帝

也且區天帝之說不自鄭君宗緯始也

史記載高祖太巽帝祠先鄭注掌

帝區色之帝蓋已言區天帝矣且區

帝何以分屬區時也古帝出治法區

非大昊獨法木行爰帝獨法火行也

先感區色帝之精而生歿而其神從

感生者故可以配區色帝也區人帝本

區天帝是感生帝之說非誣也天有太

微區色區精之帝是耀魄寶之為上帝

尚書帝命驗三

又可信矣至明堂官祀之制區室是象

區行祀區天帝區人帝以配其色周制

大官以文王配區天帝王配區人帝

區時迎氣於郊還於明堂祭其當時之

帝孝經云宗祀文王於明堂以配上帝

孝經緯云汎配區帝也又云文王為區

帝宗緯書之言足補經文之闕矣又按

鄭注尚書云文祖區府之大名猶周明

卽明堂逸周書王乃嘗麥於太廟是也
堂可稱爲大祖大祖卽文祖矣又云
以又行之色言猶明堂又室以又行之
方言也又府亦名天府淮南子謂神
祀於明堂尸子謂神農育天府是又府
天府明堂名存古今其義一也明堂取
諸陽氣明朗故火室與中室名同夫曰
文祖猶火室之稱明堂卽以文祖爲又
府之大名是也又大戴云明堂天法注

尙書帝命驗

天神所在與卽宗緯義合

春夏民欲早作故令民先日出而作是謂寅
賓出日烁冬民欲早息故令民候日入而息
是謂寅饗納日春迎其來烁送其去無不順
路史陶唐紀注

禹鍊在遼屬卽青之嶠夷近出日故敬賓出
之介

楊應階曰禹鍊夏侯尙書僞孔傳作嶠
夷史記作郝夷說文作嶠夷鄭注尙書

本作嶠鍊又說文嶠字注嶠山在遼屬
一曰嶠鍊嶠谷也禹字當作嶠鍊古鍊
字音通鍊故文又从夷嶠夷作嶠鍊假
借同音字也嶠鍊在遼屬與說文嶠字
注合又說文嶠字注云嶠夷在冀州古
遼地屬冀州也或据馬注嶠海隅夷
夷嶠谷海嶠夷之地名謂寅賓出日
在正東之青州不必就東北之冀州
階謂堯都冀州以王畿而言則遼屬爲

尙書帝命驗

正東矣又遼地與青州相隔一海東
對峙越青之東境爲遼之屬境宅居
表乃云賓日區區以青州爲言者臨於
所見也馬注原未確指青州後人自不
善解耳

土者金之父也 御覽地部

自三皇以下天命未去善使一姓不可命
詩文王敘正義

天道無適莫常傳其賢者 說郛 清河郡

姚氏縱藝感樞初學記帝王部縱訛作樞
清河郡本任姚氏樞華感樞生重華古微書

注縱生也舜母握登感樞星生舜重華

如虹也路史全上又引縱天縱藝重華

精而生舜重華初學記引舜母感樞星
二字餘同初學記清河郡本舜母下
繼華二字餘亦全初學記

虞舜在側陋充曜顯都握石椎懷神珠皇王
部六 路史有虞紀注 古微書

注推讀曰錄神珠喻聖性御覽全上
史引謂懷神珠

尚書帝命驗

以喻聖性古微書引注推讀曰錄神珠
重也星習如玉衡之道懷神珠喻有聖性也

順堯考憲顯期大象後漢書曹褒傳
書律原志 玉海詳考

順堯門 路史有虞紀注 古微書 清河郡本

宋均注堯巡省於古微書 河洛得龜龍

圖書古微書作得 舜受禪後習堯禮古微書

習禮得之演以為考河命古微書無得之

顯又憲之期大將起之象古微書象下有

凡三篇在中候也漢書曹褒傳注 清河郡本

字龍字受字堯案

舜受命黃茨華文選王融曲水詩飲法

舜受終夫鳳來儀御覽羽族部二 路史

舜王母於太荒之國得龍地圖慕舜憲遠

獻之玉海地理門 書引舜引舜王母授

王母之國在蜀荒儿得道授書者皆稱王母

於崑崙之闕御覽道部二

再古微書 白帝精以星感脩紀山行見流星

尚書帝命驗

貫昇二字 意感卓然古微書無意 生似我

文命禹御覽皇王部七 路史夏后紀注

紀作己無貫昇二字無末禹字

注星金精卓然感貌似禹氏禹生戎地一

名文命御覽全上 路史全上無卓然四

卓然四字禹生戎感生一名文命古微書

有人大口兩耳參鬪足文履己首戴鈞鈴胸

懷玉斗分別九州隨山濬川任土作貢說苑

河郡本玉斗作玉琰

桀無道夏出霜說郭 清河郡本夏乃出霜

鄭氏注出霜謂天降霜也夏桀無道成

寰宇天乃示之夏炎隕霜清河郡本

夏古微書桀無道殺關龍逢絕滅皇圖壞亂

麻紀幾滅天下賢人逃遁淫色慢易不事祖

宗御覽皇王部七 齊史夏后紀注無夏字

也天之圖歷龍逢引以諫紂也逃遁下有

河郡本未有夏乃出霜四字

桀失其玉鏡用其噬虎書鈔凶微 門帖鏡

向書帝命驗無其字虎作獸 御

覽皇王部七又服州部十九下其字作之

鄭氏注玉鏡驗清明之道噬虎喻暴虐之

風御覽皇王部七又服州部無字

謂無末三字白帖鏡道作人

季妹之月甲子夫雀銜丹書入鄴止昌戶

昌拜稽首至於磻溪之水呂尚

釣涯王下趨拜曰公望七季乃今見光景於

斯答曰望釣得玉璜刻曰姬受命呂佐旌

置車左王躬執驅號曰師尚父御覽皇王部

稽首頭至地也呂氏尚名曰公乎我相望

七季言久也尊之辭斯此也半璽為璜的

得魚中脊璜受天命為天子呂佐助之

也下賢也車尊曰左王身執璜而歸焉

古微書半璽曰璜至

季妹之月甲子夫雀銜丹書止於昌戶氏除

山穿穴老幼相扶歸者八十萬戶書鈔凶微

向書帝命驗九

季妹之月古微書季秋之月上有甲子夫雀

銜丹書入於鄴止於昌戶其書云敬勝怠者

吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶凡

事不强則不枉古微書枉不敬則不正枉者

廢滅敬者萬世以仁得之以仁守之其量百

世以不仁得之以不仁守之其量十世以不仁

得之不仁守之不及其世史記周本紀正義

太子發渡河中流火流為鳥其色赤文選劇

秦美斯

鄭氏注以魚燎於天豸火自上復下至於

王屋流爲鳥石闕銘敘注

天鼓動玉弩發天下驚御覽天部七類聚

七十九引玉弩發驚天下古微書清河郡本無首三字玉作王

秦齊枉矢鬪流枉矢即弩星也兵精主天

下見之而驚鬪流秦滅也御覽兵部全上

口秦野有枉矢星形似弩其星西流天下見之而驚呼其柄曰骨似人骨也清河郡本引鄭注同古微書

賊類出高將下全上古微書賊作殘注同

尚書帝命驗

賊類謂秦始皇也呂不韋之妻任身而秦

襄王納之生始皇高謂丞相趙高也始皇

出趙高下言天生之也全上古微書

賊起蜚卵生虎御覽皇王部十一古微書

賊起蜚始皇也非劉字之別也皇古

劉生虎亡男高祖御覽全上古微書

齊人雄起戴玉英履夫矛析日古微書折

箭亡其金虎御覽天部六又皇王部十二

本無箭夫矛三字折作箭

鄭氏注夫矛瑞星名古微書夫矛上有玉

骨表十析白也謂之秦也旦失箭古微書

秦也無之字戶將開金虎獸之長喻於

秦君御覽天部六古微書獸上有白字

東南紛紛注精起昌光出軫已圖之初漢書

古微書清河郡本起昌光出軫已圖

紛紛動擾之觀注星之精起謂劉長也謂

火星當起翼軫之野河本古微書

一字火星作大精

尚書帝命驗

按符瑞圖云昌光者瑞光也見于天漢

高受命昌光出軫晉書天文志昌光夫

如龍聖人起帝受終則見後漢書

傳注引河圖云昌光出軫五星聚井

帝者天號也王者人稱也天有五帝以云

人有三王以正度天子爵極也皇者煌煌也

古微書

天有五號尊而君之則曰皇天元氣廣大則

稱曰天仁覆閔下則稱昊天自上監下則稱

上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天 全上

云宗日月北辰地宗岱河海也日月為陰陽

宗北辰為星宗河為水宗海為澤宗岱為山

宗 全上

堯夢長人見而論治舉舜于服澤之陽 全上

禹身長九尺有只虎鼻河日斷齒鳥喙耳三

肩載成鈴囊玉斗玉卮履已 全上

卯余出軫握命孔符 全上

注卯金劉氏之別軫楚分野之星符圖

尚書帝命驗

所握天命孔子制圖書 全上

秦失金鏡魚目入珠 全上

鄭氏注曰余鏡喻明道也始皇呂不韋子

言亂真也 全上

河圖子提期地留夫用藏龍吐珠 全上

鄭氏注河圖子劉氏而鼎起也藏祿也其

寶物喻道也夫漢常用天之祕道故河

吐珠也 全上

河龍圖出洛龜書威夫文象字以授軒轅

新本

尚書帝命驗

十三

通緯

逸書考

尚書荆德放

甘泉黃奭學

帝者天號也王者人偁也天育五帝以立名人育三王以正號天子奮偁也皇者煌煌也類聚帝王部 初學記帝王部 御覽皇王部一

楊應階曰帝者天號援神契謂帝者諦

也象上可承五精之神稽耀嘉謂惠象

天地為帝也王者人偁文耀鉤謂王者

往也人所樂歸稽耀嘉謂仁義所生為

民國甲戌

尚書荆德放

江都朱氏 補刊

王白虎通謂王者五行之偁也天五帝

太微五精五色之帝也三王白虎通云

夏殷周也皇者煌煌煌盛美說具元

命包帝皇王之號無異義唯說天子者

不一義詩昊天其子之保乾圖天愛之

子之春秋繁露天佑而子之此一義也

元命包云神農始為天子說文謂古神

聖母感天而生謂之天子公羊注云聖

人受命皆天所生謂之天子此又一義

書逸篇曰厥兆天子奮荆惠放鉤命洩

俱云天子奮偁鉤命洩又云接上偁天

子明以奮事天鄭駁異義據士冠禮云

生無奮死無諡謂天子育諡育奮甚明

又異義引易說天子奮號此又一義鄭

曲禮注天子謂外及四海今漢於蠻夷

偁天子則與春秋左氏說獨斷說同此

又一義應階謂天子者本天所生為天

之子故以為奮偁事天以奮其臨於四

民國甲戌

尚書荆德放

江都朱氏 補刊

海之外非接下之常則亦以奮不得據

其一以為非奮偁也孟子論班奮之制

曰天子一位公羊疏引辨名記云天子

無奮而云天子為奮偁者言奮者醜也

所以醜盡其材天子育聖德居無極之

尊位謂之奮偁亦何傷而云天子無奮

者謂無如諸侯以下九命之奮豈謂無

尊美之偁乎

稷為司馬禹為司徒禹為司空聖帝即位三

公象三能矣書鈔三公總載詩閣宮正義引稷為司馬契為司徒路史高辛紀注引堯使稷為司馬清河郡本稷化益

禹長於地理水泉九州得括地象圖故堯以為司空聚類職官部御覽職官部六清河郡本玉海地理門無水泉九州字故字

堯知命表稷契賜姓子姬皋陶典刑不表姓言天任憲遠荆禹姓姒氏祖昌意以薏苡生殷姓子氏祖以元鳥子生也周姓姬氏祖以履大人跡生也白虎通姓名

民國甲戌 尙書荆德放三江都朱氏補刊

大辟之屬二百象天之荆書鈔死荆清河郡本

鄭氏注日月差分星光應厄禍成於井誅成于戊清河郡本

剽象七政日月五星應政變易贖象七精宿變易即氣色生也墨象斗藝書鈔全上清河郡本末句他墨象斗度布帛如五雲之蓋餘並同

涿鹿者竿人頭也又見路史虫尤傳西陽縣涿鹿者竿人面也西陽縣涿鹿縣

者馬羈竿人面也引止此贖者脫去人之贖也此句又見文贖法之屬五百象七精宮

者女子淫亂執置宮中不得出也割者丈夫淫割其勢也御覽刑法部十四

鄭氏注涿鹿黥皆先刺刀笮傷入墨布其中故後世謂之下當有墨土當是之民也字訛七宿昏中變易節氣之精也全上禘祖謂之刀墨之民引涿鹿黥世

枝五刑又法五行白虎通謂大辟法水滅火宮法土壅水贖法金刻木剽法水穿土墨法火勝金蓋天以五行化生萬物即五行相剋相制人君則而象之四江都朱氏補刊

亦順天度而已宮呂刑化椽說文化斲去陰之刑也贖或化贖說文無贖字廣韻贖下贖字注全上說文贖鄰耑廣韻云去膝蓋骨刑名公羊疏云皋陶改贖為荆周改荆為刑見呂刑說文無刑字足部跣刑也尔疋跣刑也廣韻跣刑

足亦化刑刑見司刑說文刑絕也足部跣斷足徐曰足具斷為跣其刑名則刑

也考工記鄭注髻讀為跂跂謂器不正
敲邪也是髻為剔去膝端骨使足不能
正行故謂之斷足據說文則絕也斷足
之斷似當從絕義大傳云淩關梁踰城
鄣而略盜者其刑髻是髻之舉目也髻
刑別當化髻跂跂謂跂為斬趾者未之
前聞

日月東行 白虎通日月

按白虎通云日月五星在天為陰故右
民國甲戌 尚書刑德放 五江都朱氏

行右行者猶臣對君也云日月東行其
實與五星右行也古微書引入考靈曜
竝譌連日行遲月行疾二十九字

大辟象天刑罰贖出數三千應天地人 大義論刑
第十一

當赦而不赦月為中餓 占經月占七

五刑當輕反重虐酷忽月餓消既行失繩墨
大水淫枯旱其救中也惟敬五刑日成三惠
全上

周穆王呂呂侯為相 書呂刑正義 史記周本紀集解
日月五星皆行而日行遲月行疾也三十日
日過三十月過四百行有遲速也 清河郡本
鄭氏注周天為三百六十五度日日行一
度月行十三度三十日日過三十度二十
七日月一周天故日過三十月過四百也
全上

民國甲戌 尚書刑德放 六江都朱氏

通緯

逸書考

尙書運期授

甘泉黃奭學

河圖曰倉帝之治八百二十歲立戊午部詩文王敘正義

注周文王以戊午部二十九季受命同上

白帝之治六十四世其亾也枉矢參射御覽

射部二占經妖星占上引白亾也枉矢參射古微書

房四表之道史記天官書索隱古微書

宋均注四星間有三道日月五星所從出

民國甲戌

尙書運期授

一江都朱氏補刊

入也同上古微書清河郡本引作鄭

李大瑛曰天鏡經天有四表四表者房

星也三道者房間三道南間為上道中

央為中道秋間為下道星經云房四星

名天府管四方為四表表三道日月五

星常道也

蒼帝亾也大斂彗東出占經彗星占上

黃帝亾也黃星墜禘星占

赤帝亾也五郡陷地占

白帝亾也五殘出妖星占上

黑帝亾二日竝出古微書

桀失玉鏡用其噬虎同上

注玉鏡謂清明之道噬虎喻暴虐也

民國甲戌

尙書運期授

二江都朱氏補刊

通緯

逸書考

尚書中候

甘泉黃奭學

敕省圖

又見古微書

高陽氏尚赤以十一月為正薦玉以赤繪高

辛氏尚黑以十二月為正薦玉以黑繪陶唐

氏尚白以十一月為正薦玉以白繪有虞氏

尚赤以十一月為正

通典禮十四

德合北辰者皆稱皇

詩譜序正義

運斗樞伏犧

女媧神農為三皇也德合五帝坐星者稱

尚書中候

帝

此句又見史記五帝紀正義則黃書引作正文蓋本五帝紀正義

帝金天氏高陽氏高辛氏陶唐氏有虞氏

是也實六人而稱五者以其俱合五帝坐

星也

禮記曲禮正義書孔序正義引此作選斗樞伏犧女媧神農為三皇五帝

座帝鴻金天高陽高辛唐虞氏又路史太昊紀下注云鄭玄注中候敕省圖以伏犧女媧神農為三皇

握河紀

粵若堯母曰慶都遊於三河龍負圖而至其

文要曰亦受天佑眉八采鬢髮長七尺二寸

圓兌上豐下足履翼宿既而陰風四合赤龍

感之孕十四月而生堯於丹陵其狀如圖身

長十尺

清河郡本

顏上曰髮顏下曰鬢

同上又後漢元武紀上注引日角謂庭中

骨起狀如日案堯碑說堯龍顏日角蓋謂堯表故附於此

有盛德封於唐厥夢作龍而上厥時高辛氏

衰天下歸之

清河郡本

堯夢作龍而天下歸之

同上

帝堯文明

文選宣德皇后令注

尚書中候

帝堯即政

此四字又見類聚天部上帝部陶唐氏初學記帝王部御覽天部

七御覽政作位說郭五清河

郡本上有朔日辛卯四字

李注初學記地部中帝王部鳥部御覽皇工

昭十七年正義類聚祥瑞部下路史疏佐紀

黃帝上陶唐氏餘論六說郭五古微書清河郡本

德合五帝座者稱帝

清河郡本或云七十二

德政清平比隆伏羲

御覽休徵部一二路史疏佐紀陶唐氏古微書

景星出翼類聚天部上御覽天部七皇王部說郭五古徵書路史未句有軫字

景大也翼朱鳥宿四字又見也御覽休徵皇王部六部一古徵書

鳳皇止庭左傳昭十七年正義類聚祥瑞部族部二路史疏仇紀黃帝上又開元占經一

巢阿閣謹樹五字朱草生郊嘉禾孳蓮御覽古徵書清河郡部五休徵部二路史陶唐紀古徵書清河郡

是此處注文據詩含神霧在堯時甘露潤

尚書中候補刊

液醴泉出山御覽皇王部五路史陶唐紀初

降五字休徵部二引醴泉出古徵書同清河郡本無

朱草可以染服者嘉美也書序曰唐叔得

禾異畝同穎御覽皇王部醴甘也取名醴

酒御覽休徵部二說郭五誤作正文古徵

厨中自生穴厥簿如箠搖動則風生食物寒而不臭名曰箠脯清河郡本

箠通翼同上

草夾階而生月朔始生一莢月半而生十五

則一莢焦而不落名曰蕞莢又曰麻莢清河郡本

天地開闢甲子冬至日月若懸璧五星若編

貫聯絡也清河郡本

伯禹拜日左傳昭十七年正義初學記鳥部

尚書中候補刊

昔帝軒提像詩麟趾序正義左傳昭十

軒轅黃帝名永長也循順也黃帝軒轅觀

攝提之象配而行之以長順斗機為政焉

御覽皇王部四古徵書類聚祥瑞部上引此注云永長也脩從也黃帝觀攝提配而

行之以長從斗機故也清河郡本同類聚

天地羽族部作氣古微書休通五行羽族部

微書兩引一作德期化御覽皇王部四羽族部

休美也天地美氣應四時之變御覽皇王部

書古微書正文天氣休通上有黃帝時

鳳皇巢阿閣謹樹詩卷阿正義御覽羽族部

上有於字一止引上五字古微書引樹上有

禮記禮運正義初學記鳥部文選陸機君子

有所謂軒轅氏九字承上鳳皇止庭說下文

尚書中候

五

事類賦鳳路史陶唐紀注引鳳皇巢于阿閣

榮名蓋釋阿義宮中之衙門曰閣鳳皇於

屋榮從而出此句亦謹鳴於朝廷之樹御覽

初族部二詩卷阿正義謹誨也巢梧樹其

雄自歌其雌自舞清河郡本

麒麟在困麟在困又事類賦麟同鸞鳥來

儀類聚瑞部上古微書清河郡本困作

漢馬瑞部注御覽羽族部三御覽鳥作鳳

冊通園園之有附者也清河郡本

黃帝巡洛路史黃帝紀上其下文河出龍圖

洛出龜書曰威赤文像字以授軒轅御覽皇

類聚祥瑞部上引此作路河圖出洛龜書威

赤文像字以授軒轅又占經一百二十引黃

帝東巡至洛龜書威赤文像字以授軒轅古微書引

引河出龜書威赤文像字以授軒轅古微書引

黃帝巡洛龜書威赤文像字以授軒轅古微書引

出龍圖洛龜書威無曰威二字注云一本河

龍圖出洛龜書威無曰威二字注云一本河

有一誤尚書中候六

麒麟似馬無角麟似麋而一角占經一百十

論五引中候麟似大麋一角威則也路史黃

靈龜負書所出黃帝咸則也占經一百二

受龍圖畫八卦所謂河出圖者也同上

乃鑄鼎荆山之下成有龍下迎黃帝上龍羣

臣后宮從上天者奈秩余人小臣悉持龍髯

拔墜黃帝弓清河郡本

悉俱也同上

堯曰皇道帝德非朕所專周禮師氏疏古微

字又見禮記 脩壇河雒 文選諸白馬賦注初
曲禮正義 仲月辛日昧明 初學記地部中御覽皇
王部六路 史陶唐紀 本同 上四字又見文選諸白
備二字清河郡 陶唐紀 餘論 六路 史 辛 作 甲 案
馬賦注 瑞志云 二月 辛 丑 昧 明 則 作 甲 帝 立
者 誤 也 古 微 書 又 一 條 亦 作 仲 月 甲 日 帝 立
壇 磬 折 西 向 禹 進 迎 舜 契 陪 位 稷 辨 護 山 周 禮
疏 古 微 書 帝 上 有 授 河 圖 三 字 下 三 句 又 見
大 祝 疏 其 上 文 云 堯 受 河 圖 詩 末 三 字 又 見
詩 閔 宮 正 義

進迎接神也稷官名謂弁辨護者供時用
相禮儀 周禮大祝疏辨護注又見山虞疏
尚書中候 七

儀未有也字

乃沈璧於河 類聚祥瑞部上初學記天部御
徵部一獸部五事類賦雲路史陶唐紀餘
論六說邪五清河郡本作為是沉璧於河禮
備文選赫白馬賦注 至于日稷 賦注諸白馬
唐初學記地部中 榮光出河休氣四塞 初
本紀餘論六清河郡 榮光出河休氣四塞 初
記地部中帝王部文選宣德皇后令注類聚
帝王部陶唐氏白帖河附祥瑞御覽地部二
十六御覽皇王部五路史附唐紀古微書清
河郡本上句又見文選緒白馬賦注初學記
帝王部御覽休徵部一下句又見御覽天部
十五

榮光卽五色 初學記地部中白帖河附祥
瑞御覽皇王部五地部二十

六從河水中出 初學記地部中御覽皇王
字 休美也 文選宣德皇后令注初學美氣
四塞炫耀四方也 御覽皇王部五引作炫
令注改彼注無美氣二字古微書休美也
在榮光五色上水下無中字四方作熠熠
白雲起回風搖 初學記天部御覽天部入皇
古微書上句又見類聚祥瑞部上御覽休徵
部一 案類聚事類賦風搖下有落字餘論
五同 古微書又一 龍馬銜甲赤文綠地自河
條同 清河郡本同 龍馬銜甲赤文綠地自河
而論 路史陶唐紀餘論六上八字又見鄭注
陶唐氏祥瑞部下御覽皇王部五獸部五禮
記禮運正義引堯時度河圖龍銜赤文綠色

十字古微書引白雲作青

尚書中候 八

堯勵德匪懈 堯德匪解又引見 萬民和欣則
七字疑是河中 色龜背袤廣九寸五色領下
有文赤文似字 占經一百十八
龍而形象馬 此句又見禮運正義 赤燦怒之使也
甲所以藏圖王者有仁德則龍馬見也其
王者十一字見 文赤色而綠地也
占經一百十八首五字作龍形象馬古微
書同象馬下有也字文赤色作赤文色又
一條作龍而形象馬下句又見文選緒白
馬賦注文赤色作赤文

臨壇止 此三字又見類聚祥瑞部下 霽吐甲圖而登 皇王
部三古微書文選精白馬賦注及御覽獸部
五引臨壇吐甲圖五字路史餘論六引此作
臨壇而止吐甲回登陶唐紀引無而止二字
古微書又一條引作自河而出臨壇而止吐
甲回登

霽齊赤止也登去也 御覽皇王部五案霽齊當云霽當作躋洛
予命摘雜戒字正作躋赤則亦之誤也古
微書正作亦

甲似龜背袤廣九尺 鄭注論語九類聚祥瑞部下路史餘論六古微書上四字又見類聚帝王部陶唐氏

平上五色 類聚祥瑞部下末二字又見帝王部陶唐氏古微書引作圓理平上

尚書中候

五色 鄭注論語九類聚帝王部陶文 上有列宿 唐氏祥瑞部下引此句作文

斗正之度帝王錄紀興 鄭注論語九類聚帝王部陶唐氏引作有列星之分古微書

亡之數 鄭注論語九類聚帝王部陶唐氏引作有列星之分古微書 帝乃寫其文藏 古微書又一條引同路史

之東序 路史餘論六古微書清河郡本引乃有龍馬銜立甲之圖臨壇而止吐赤

而為匣泥以黃金約以青繩檢文曰闔色受 帝舜言虞夏殷周秦漢當受天命帝乃寫文

序學也龜背有列星之分斗政之度帝王

記錄興亡之數 清河郡本

黃氏逸書考 尚書中候

禹觀於濁河而授 當作綠字 釋史十一

初堯在位七十載矣見丹朱之不肖不足以

嗣天下乃求賢以異於位至夢長人見而論

治舜之潛德堯實知之於是疇咨於眾詢四

嶽明明揚仄陋得諸服澤之陽 古微書

堯之長子監明蚤死不得立監明之嗣封

於劉朱又不肖而弗獲嗣 同上引作正文

穆為大司馬舜為大尉 御覽職官部七古微書後漢百官志一補注通典職官二路史餘論七

尚書中候

大尉周官 路史餘論七

伯禹在庶 又見古微書路史後紀夏后氏引伯禹在庶師舉薦之帝堯握括命

伯官既 疑字 禹號也因為德諡庶庶人也 古微書作既號曰禹餘俱同

四嶽師舉薦之帝堯 又見古微書

四嶽四方諸侯者師眾也薦進也 又見古微書

堯使禹治水 此句見御覽 握括命不試爵授

堯使禹治水 此句見御覽 握括命不試爵授

司空 握括下又見古微書

禹握括地象天已命之故不復試以衆官

司空於周爲冬卿掌制國之五溝行導水

之事 又見古微書

伯禹稽首讓于益歸 又見古微書案御覽休徵部一引堯使禹治水

下作禹辭天地重功帝欽擇人十字不可曉

稽首拜頭至地益歸賢者堯臣歸讀曰夔

又見古微書

帝曰何斯若真 又見古微書

尚書中候

何不聽讓之辭斯此也若汝也此汝真其

人見古微書

出爾命圖示乃天 此句又見休徵部一古微書

爾汝也禹方讓隱之故日出汝所天命也

此句似圖括地象示讀曰祗祗是也乃天

使汝治水非我也 又見古微書未句又見

伯禹曰臣觀河伯 此字誤面長人首魚身出

曰吾河精也 此節又見類聚帝王部夏后氏御覽休徵部一路史後紀夏后

古微書臣觀河下重河字

觀河觀於河水也 又見古微書

表曰文命治淫水 此七字并注依依休徵部

表安 疑字也言口文治土淫決之水

授臣河圖 史此七字又見休徵部一路

又見類聚帝王部夏后氏按古微書又一條

河圖謂括地象蠶去也 此注又見路史疏

書

伯禹拜辭 四字又見路史夏后氏古微書

禹將行故拜去 伯禹在庶至此見御覽皇

尚書中候

堯曰嗟朕無德欽奉丕圖賜爾二三子斯封

稷契皋陶賜姓號 詩商譜正義路史疏仇紀

字斯封已下九字又見詩生民正義長發正

斯此 二字又見封三臣稷契公也 此四字

正賜姓號者契爲子稷爲姬皋陶未聞 詩

義稷契公也自商以上大國百里 路史

氏紀

弃契皆堯封 路史高辛紀下

昭王時鼓鐘之詩所爲作 詩鼓鐘序正義

運衡 古微書作運行下注云行亦作衡

歸功於舜將以天下禪之乃潔齊修壇于河

雒之間擇良日率舜等升首山遵河渚有五

老遊焉蓋五星之精也 清河郡本

擇選也良月正月下旬之日 同上

相謂曰河圖將來告帝以期知我者重瞳黃

姚 清河郡本

重瞳指舜也黃土色舜以土王姚舜之姪

也 同上

尚書中候

五老因飛為流星上入昴 清河郡本

因率從也 同上

帝堯刻璧率羣臣東沈于雒書天子臣放勳

五字又見 德薄施行不元 又見古微書又一

白虎通一 沈璧於洛

元善也 御覽皇王部六古微書

退候至于下稷赤光起玄龜負書出背甲赤

文成字止壇 又占經一百二十引唐帝沈璧

上又古微書候作侯書作圖又一條引堯又

沈璧於河黑龜出赤文題 初學記地部中麟

御覽休徵部二麟介部三後漢方術傳序注

白帖洛附祥瑞路史疏佐紀陶唐氏古微書

事類賦二十八引堯沈璧於洛玄龜負書出

於背甲赤文朱字上壇場沈璧於河洛龜出

赤文題

稷讀曰側 古微書清河郡本

朕率羣臣沈璧於雒河退侯于下稷赤光起

玄龜負書赤文成字 初學記帝王部清河郡

負書出於背上赤文朱字止壇始率羣臣退

侯至於下稷赤光起又一條引後二年三月

仲辛命羣臣沈璧於洛禮畢退侯至于下稷

赤光起玄龜負書而出背甲赤文成字止於

尚書中候 十四

壇其書額曰禪舜天下昌遂讓舜

年耆既艾 又書鈔養老引存賞白首疑當在

七十曰艾 禮記曲禮正義

日月營始 魏書李業興傳

考河命 又見古微書

題期

立象 案宋均云堯得圖書舜禪後演以為考

河命而題期立象三篇徧檢諸書多引考

握登生舜於姚墟龍顏色黑身長六尺一

清河郡本 握登見大虹意感而生舜 同上

父母憎之使其涂廩自下焚之舜乃服鳥工之衣飛去又使浚井自上填之舜服龍工之服自傍而出 清河郡本

舜之妃曰女英帝堯之女也作鳥工之衣龍工之服以授舜俟其厄而著之 同上

嘗耕於歷夢眉長與髮等 清河郡本

尚書中候

曰若稽古帝舜曰重華 宋書禮志一高堂隆議御覽皇王部六路

史有虞紀古微書

重華舜名 書堯典序正義

欽翼皇象 御覽皇王部六路 建皇授政改朔 史有虞紀古微書

宋書禮志一

翼奉也象歷也言舜敬奉皇天之歷數七

政得失也 御覽皇王部六路 史有虞紀古微書舜敬二字作欽字無七政

得失四字

舜禮壇於河畔沈璧禮畢 後漢方術傳序注 至於下

稷榮光休至 四字後漢志無 黃龍負卷舒圖出水壇

畔赤文緣錯 四字後漢注無見後漢方術傳

襄楷傳注類聚祥瑞部上御覽鱗介部一又

占經一百二十引舜沈璧黃龍負卷舒圖出水壇畔赤文緣字也古微書引帝至于下稷

稷讀曰側下側日西之時休美也榮光氣

也錯分也赤而以綠色分其間 御覽皇王部六古微

書引赤作文

帝舜曰朕惟不又莫莢孚百獸鳳晨 御覽皇王部六

羽族部二類聚祥瑞部下路史有虞紀事類賦十八引莫莢孚作於字古微書作百獸率

尚書中候

舞鳳司晨清河郡本及即位莫莢生於階鳳皇巢於庭擊石拊石百獸率舞舜曰朕為不

又百獸鳳晨

莫莢孚著萌百獸率舞鳳皇如雞而 三字

增司晨也 御覽皇王部六羽族部二類聚祥瑞部下引百獸率舞鳳皇司

晨鳴也十字事類賦十八引百獸率舞鳳皇司晨路史有虞紀止引如雞而司晨五

字古微書如雞而司晨清河郡子曰鳳鳥不本百獸率舞鳳皇司晨鳴也

至別鳥而言表靈物也 路史有虞紀

褒賜羣臣爵賞有分稷契皋陶益土地 詩序

正義路史有虞紀

三人皆先封舜加其封地路史有虞記

景星出房地出乘黃之馬清河郡本

德及禽獸則乘黃出乘黃神馬也同上

西王母獻白環玉玦清河郡本

玦所以為佩也同上

在位十有四年奏鍾石笙箎未罷而天大雷

雨疾風發屋伐木桴鼓播地鍾磬亂行舞人

頓伏樂正狂走清河郡本

頓伏狂走之貌也同上

尚書中候

十七

舜乃擯權持衡而笑曰明哉夫天下非一人

之天下也亦乃見於鍾石笙箎乎清河郡本

石謂磬也同上

乃薦禹於天行天子事於時和氣普應慶雲

興焉若烟非烟若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪

囿清河郡本

郁郁盛貌紛紛繞貌大如輪水如困皆紛

紛紛郁繞盛空中同上

白工相和而歌慶雲帝乃侶之曰慶雲爛兮

紉縵縵兮日月先華旦復旦兮清河郡本

倡和之也縵盛也同上

羣臣咸進稽首曰明明上天爛然星陳日月

先華弘予一人清河郡本

咸皆也陳猶列也同上

帝乃載歌曰日月有常星辰有行四時從經

萬姓允誠於予論樂配天之靈遷於聖賢莫

不成聽鑿乎鼓之軒乎舞之精華以竭蓂裳

去之於是八風修道慶雲叢聚蟠龍奮迅於

尚書中候

十六

厥藏蛟龍踊躍於厥淵龜鼈咸出厥穴遷虞

而事夏舜乃設壇於河如堯所行至於下稷

容光休至黃龍負圖長三十二尺置於壇畔

赤文綠錯其文曰禪於夏后天下康昌清河郡本

龔通昌鼓之聲也稷讀曰側同上

脩已剖背而生禹於石紐虎鼻彪口兩耳參

鏤首戴鈎鈐匈懷玉斗足文履已故名文命

長九尺九寸夢自洗於河以手取水飲之乃

見白狐九尾清河郡本

金輿則白狐九尾 同上

觀於河有長人白面魚身出曰吾河精也呼

禹曰文命治淫言訖受禹河圖言治水之事

乃退入於淵於是告曰臣見河伯面長人

首魚身曰吾河精授臣河圖 清河郡本

以告告舜也 同上

治水既畢天悉玄珪以告成功夏道將興草

木暢茂郊止青龍祝融之神降於崇山 清河郡本

悉當作錫 同上此當是宋均校

尚書中候

乃受舜禪即天子之位天乃悉禹洪範九疇

洛出龜書五十六字此謂洛出書者也 清河郡本

天與禹洪範洛書神龜負文而出列於背

而數至九 同上

南巡狩濟江中流有二龍負舟舟人皆懼禹

笑曰吾受命於天屈力以養人生性也死命

也奚憂龍哉龍於是曳尾而逃 清河郡本

濟渡也 同上

文命盛德俊又在官則朱草生郊醴泉出山

御覽休徵部二後漢光武紀下注引俊又在官則醴泉出入字占經一百十二引作德盛無則字無末四字說郭五引又作義誤無則朱草生郊五字古徵書引盛德作威得又亦誤作義生作在無末四字又一條引同御覽引至朱草生盛德作德盛則作而

義明 又見古徵書南齊書祥瑞志作儀明

祠五九禮闕郵 古徵書周禮師氏疏祠作河注同

闕止郵過 古徵書止過下俱有也字 言五帝後洞三王

之世其治各九百歲當以禮止過也 周禮疏古徵書引作宋注

尚書中候

仁人傑出握表之象曰角姓合音之于 南齊書前

苗興 案此篇鄭注全佚

契之卯生稷之迹乳 詩生民正義

堯受圖書已有稷名在錄言其苗裔當干 詩

天有成命正義 此句作陶苗為秦

契陶之苗為秦 詩秦譜正義路史發揮三引

契握

曰若稽古王湯既受命興由七十里起 詩殷

武正

義

立烏翔水遺卵下流御覽增娥簡易拾吞生

契封商已上又見詩生民立鳥兩正義後萌

水易並見路史高辛紀古微書按錢熙祚

立烏燕也翔水徘徊於水上娥氏也簡簡

狄也契母名商國名詩云天命立烏降而

生商是也御覽皇王部八契母名六易疑

浴娥簡在水中浴而吞卵生契後人當天

應嘉乃以水易為湯路史高辛紀古微書

尚書中候

賜姓于氏以題朕躬

題名也躬身也孝經援神契曰堯知天命

賜契于氏四字又見路史有虞紀知有湯詩商譜正義

雒子命又見古微書

夏桀無道又見天部十五咎徵部二殺關龍

逢絕滅皇圖壞亂歷紀

皇天也紀綱紀也天之圖歷龍逢引以諫

桀也

殘賊天下

刑法峻也

賢人遁逃又占經卷六引歷紀作歷綱無遁

避時虐也

淫色嫚易

男女無別

不事祖宗已上見御覽皇王部七枉矢射咎徵部二山

亡土崩咎徵部四地吐黃霧天部十五咎徵

天雨血占經天乙在亳說郭五路史夏后紀

迷惑四字

尚書中候

天乙湯名詩那序正義占契後十三世生

主癸主癸之妃曰扶都見白氣貫月意感

以乙日生湯號天乙古微書引作正文今

諸鄰國強負歸德御覽皇王部八路史夏后

紀下說郭五古湯東觀於雒此句又見類聚

微書清河郡本湯東觀於雒帝王部御覽皇

王部八說郭五引下有習禮堯云寡人慎機

十字見禮記湯降三分璧清河郡本降三分

不沈于雒水北堂書鈔祭祀總載類聚帝王

通雜體詩注引天乙亳東觀于維八字又
占經二十引湯沈璧于洛水說郭五引作降
三分沉璧古微書同

降下也以厚三分之璧玉沈雒水御覽皇

北堂書鈔祭祀總載古微書清河郡本降
下也三分璧沉於洛也

退立榮光不起又見說郭五古微書

沈畢退而立俟神榮光不起御覽皇工部

黃魚雙躍出躋于壇文選江文通雜體詩注
詩尚譜正義類聚帝王

部御覽皇工部入占經一百二十說郭五古
微書清河郡本又禮記檀弓正義引湯觀於
雒沈璧而黑龜與之書黃魚雙躍十六字古
微書又一條引同

尚書中候

魚者無足翼言桀孤特無黨可伐也黃者

土色土所以遏水今土歸湯則助矣消雖

祭疑有猶為位告神故有壇御覽皇工部
八古微書引

無則助矣消四字又占經一百二十引黃
土色明土歸湯

黑烏以雄隨魚亦止又見詩商譜正義又見
占經一百二十引無以

雄二字魚下有出字說郭五古微書清河郡
本

黑烏黑帝汁光紀之使以用也此節傳注
並見皇王

部八古微書又占經一百二十引玄鳥叶
光紀之使

化為黑玉文選江文通雜體詩注詩尚譜正
義類聚帝王部御覽皇工部八

赤勒曰古微書作化為玄精天乙受神福命

之子伐桀命克予商滅夏天下服詩商譜正
義類聚帝王

王部御覽皇工部入引赤勒曰玄精天乙受
神福伐桀克上三字御覽珍寶部三引黑烏

隨魚止化為黑玉赤勒文十二字又占經一
百二十引黑玉作玄玉無福字無之子二字

無命克予滅商五字又說郭五引無命之子
三字伐桀下作克三年天下悉合古微書同

化變也勒刻也玄精水也皇王部八湯以水王

故曰玄精清何天命之伐桀也占經一百
二十

三年天下悉合

諸侯悉合歸之皇王部八

尚書中候

湯沉璧于河黑龜出赤文題占經一百二十

湯牽白狼握禹錄類聚祥瑞部下清河郡本
構杙之神見於邳山神牽

白狼銜鉤而入殷朝

稷起又見古微書

蒼耀稷生感迹昌詩生民正義古微書

昌受命發行誅旦弘道詩大雅譜正義禮記
檀弓正義引誅下

紂字古微書引發行誅紂旦弘道也是七百
年之基驗也案此疑是注文

堯受河圖洛書后稷有名錄苗裔當王詩
民正義

直甫以字為號 詩經正義

事之以牛羊 詩經正義

一年成邑二年成都三年五倍其初 詩經正義

我應

文王如豐將伐崇受赤烏 詩經正義

周文王為西伯季秋之 周禮疏

銜丹書入豐 此下本

聚祥瑞部下禮詛文王世子正義引此二句無

入豐二字類聚王再拜稽首 再本禮記檀弓

御覽戶並作前王再拜稽首 再本禮記檀弓

義受祝疏公羊隱元年疏公羊疏受下有之

字最曰姬昌蒼帝子 聚符命無之月甲子四

又見禮記祭法正義亡殷者紂也 御覽時序

稽首頭至地也 檀弓最要言也

河郡本 類聚符命

崇侯虎倡紂為無道

倡導也 詩皇矣正義

作靈臺緩優暇紂 詩皇矣正義

枝伐弱勢

先伐紂之枝黨以弱其勢若崇侯之屬 詩經正義

玄湯伐亂崇夔首王曰於戲斯在伐崇謝告

斯此也天命此在伐崇侯虎謝百姓且告

天 詩經正義

攝提移居 大戴記用兵法

廢考立發為太子 初學記儲宮部引此句作

子古微書清河郡本並同初學記 補刊

定王業也 御覽皇親 伯邑考文王之長子

也 清河郡本

文王戒武王曰我稱非早一人固下 詩經正義

下二句又見禮記大傳正義

我稱王非為早欲以一人心固臣下 詩經正義

正雖於時為早於年為晚矣 大傳正義

脩我度道德紀 初學記儲宮部上承王曰云

清河郡本同初學記 我終之後恒稱太子河

維復告遵朕稱王詩文王序正義上入字又見御覽皇親部十二古微

終卒恒常也稱天子者明非諸侯王事未定矣御覽皇親部十二

梓化為柏以告文王文王幣告羣臣與發並拜吉夢清河郡本

雒師謀

維王既誅崇侯虎諸侯貢萬民口喜又見古微書序正義按錢刻古微書作萬民咸喜

尚書中候

王文王也貢貢國異物色也御覽人事部書案色字疑衍

文王在豐豐人一朝扶老至者八十萬戶詩大

呂尚出遊於維戊午有赤人出授吾簡丹書曰命由呂御覽休徵部一原本雜譌作維又誤在赤人下

赤人水神吾我也由用也同上

至將曠史徧卜之日將大獲非熊非羆天遺

師臣太祖史疇為禹卜得臯陶其兆如此

清河郡本

王即回駕水畔至磻谿之水古微書作六王

於磻谿之水呂尚釣於厓

趨拜曰古微書切此字依勸進

詩文王序正義上云至乃今見光景於斯見

磻谿之水呂尚釣厓

尚立變名四字又見詩 荅曰望釣得玉

璜刻曰姬受命呂佐檢本宋均本也

理也茲依類聚寶玉部引改古微德合昌來

提撰爾雅鈐報在齊乃今已下見文選勸進

尚書中候

於谿水畔呂尚釣於厓王下拜曰切望公七

年事類賦九引太公自磻谿之水釣其誰得

王璜刻曰姬受命號曰師尚父詩大明正義

呂佐之報在齊號曰師尚父又見文選七

啟注類聚符命寶玉部上白帖玉御覽珍寶

部六路史炎帝紀大同小異不復識別

文王既誅崇侯乃得呂尚于磻谿之涯詩文

王序尚名也變名為望詩大明 檢相也聚

昔太公未遇文王時釣魚於磻谿夢得北斗

輔星神告尚以伐紂之意魏書術藝傳張淵

維受金鈴師名呂 詩文王序正義

踐爾兵革審權矩應詐縱謀出無孔

踐行也矩法也當親行汝兵革審其權謀

之法孔道也應敵之變詐縱已之謀所出

無常道 詩大明正義

所紂時十日雨土於亳紂卒國滅 御覽卷四古微書

紂末年雨石皆大如甕 古微書

四海 據宋符瑞志此句蓋云昭理四海

尚書中候

九夷八狄七戎六蠻謂之四海 詩蓼蕭序正義

數文王受命至魯公末年三百六十五歲 詩大明正義

合符后

孟春五緯聚房鳳皇銜書曰殷帝無道虐亂

天下世命已移不得復久靈祇遠離百神歛

去五星聚房昭理四海 清河郡本

昭理四海言四海皆有依周之 也同上

文王將沒召太子發曰嗚呼我身老矣吾語

汝我所保與守守之哉傳之子孫文王既沒
太子發代立是為王武王望羊而將伐紂呂
尚曰臣請前臣得玉璜刻曰姬受命呂佐旌
清河郡本

旌理也 同上

太子發以紂存三仁雖即位不稱王 類聚卷四古微書引雖作附誤又一條引

發武王名也三仁箕子比干微子也 此九
部九皇王 文王得赤雀丹書故號以應天道

尚書中候

未成而崩武王以天誅未行謙不自成故

稱太子明統緒而未成王 文注並見御覽
古微書引文王以下自成作自王

子稱太子發明慎父 此命字似以名卒考古微

予我父死曰考文王命武王我終之後

恒稱太子者明慎文王之命也 文王至命

微君在稱世子薨稱太子既葬稱子踰年

稱公今踰年而稱太子發苦父業有不成

者而將卒 御覽皇親部十二

至於孟津不期而會者八百諸侯咸曰紂可

伐矣尚父禁之武王乃不從及紂殺比干囚

箕子微子去之乃伐紂 清河郡本

周天子發渡孟津 類聚祥瑞部下御覽 中流

受文命待天謀白魚躍入王舟王俯取魚長

三尺赤文有字題目下名授右 御覽皇王部

孟津古微書同御覽渡于上有王字後漢光

武紀上注引武王伐紂渡孟津中流白魚躍

入王舟長三尺赤文有字告以伐紂之意二

十八字馬融傳注引武王度孟津白魚躍入

于王舟中十三字類聚符命引武王發渡于

孟津中流白魚躍入王舟王俯取魚長三尺

有文王字二十六字詩思文正義引魚長三

尺已下而目下名作之日下占經一百二十

接白魚至授于孟津中流下即 曰姬發遵昌

王蟠以告天 見占經 王維退寫成以世字

魚文消 詩思文正義世本作二十案宋符瑞

正義避太宗諱作廿與廿相似遂轉寫為二

十耳清河郡本引逾孟津中流白魚躍入王

舟王俯取魚長三尺赤文有字告以伐紂之意

又見占經是其一助也 詩思文正義御覽皇

王部九 姬周姓遵循也昌文王名言武王

之業也 占經一百二十

有火自天止于王屋流為赤烏 又見皇王部

一百二十無止于王屋四字清河郡本自有

天作自上覆下赤烏下有烏銜穀焉四字 有

火自上復于王屋流為烏其色赤其聲魄 類聚

祥瑞部下御覽羽族部七說郭五 五至以穀

作復于下至于王屋魄下有云字 五至以穀

俱來 御覽皇王部九古微書引五至六字案

編又云一作有火自上至其聲魄

流行也五至猶五來 皇王部九下句又見

思文正義

魚者水精隨流出入得申朕意

春秋璇璣樞曰魚無足翼紂如魚乃討之

是也紂雖有臣無益於股肱若魚雖有翼

不能飛 儀禮有司疏

赤烏成文雀書之福

文王得赤雀丹書今武王致赤烏俱應周

尚赤故言成文也 御覽皇王部九

穀以記后稷之德 清河郡本引穀者紀后稷

流下應之以吉也下注云二十二字亦作鄭

稷好農稼今烏銜穀故云記之也詩思文正義

周德既隆草木盛茂蒿堪為宮室名之曰蒿正義

宮清河郡本

文王立后稷配天詩棧樸正義引追王大王禮記大傳正義

文王受命祭天立稷以配之詩棧樸正義

武王說郭五作觀于河清河郡本引武王

攝政云云微書同觀于河沒成王少周公旦

王觀于河雒以下俱同沈璧禮畢且退至于

日昧說郭五且作王榮光竝塞河沈璧據御

民國甲戌尙書中候三江都朱氏

部所引青雲浮洛說郭五作榮光並出幕河

二部字行青雲浮洛無沈璧二字古微書同說

微部二引武王沈璧青雲浮洛八字赤龍臨

壇銜玄甲之圖吐之而去初學地部中古

赤龍作青龍清河郡本塞河作出幕河浮洛

如之玄龜青純云云而去下有禮至於雒亦

摘雒戒又見古微書摘作摠

曰若稽古周公曰欽惟皇天順踐阼詩頌譜正義古

周公踐阼理政與天合志萬序咸休得氣充

塞藩侯陪位羣公皆就立如舜如舜二字周

公差應古微書

周差應邪錯在後聖人在神位故近之古微

周公攝政七年制禮作樂初學記麟介部古微

洛沈璧禮畢至赤文成字樂周公寫之清河郡

無攝字作樂下即接神鳥鳳皇見莫莢生周

公歸政於成王類聚祥瑞部下御覽鳳族部

鸞鳳見占經一百十五引周公歸政二句成

鳳見古微書同莫莢生詩頌譜正義御覽休

而治莫莢生九字古微書引即攝七年鸞周

成王舉堯舜禮沈璧于河御覽天部八古微

禮畢王退俟至于日昧榮光竝出幕河文選

平王上書注上云成王觀于洛河沈璧古微

書作至于日昧榮光汨河下有注云汨覆也

白雲起而青雲浮至又見古微書引乃有

天部八下云蒼龍負圖臨河文選諸建平王

上書注作青雲浮洛誤鮑昭詠史詩注引青

引成王觀于河東雲至八字青龍臨壇銜玄

甲之圖蒼龍負圖臨河吐之而去平王上書

注詩頌譜正義引青龍銜玄圖五字古微書引青雲浮

至青龍銜玄甲臨壇上躋止圖畫又一條引
青龍銜甲玄龍背書以上又一條引龍作龜
無以上 成王觀於洛沈璧禮畢王退有玄龜
二字
青純蒼光背甲刻書止躋于壇赤文成字
記麟介部御覽麟介部三 周公視三公視
上承作樂下云周公寫之 周初
書

聖人故先精明視 古微書

其文言周世之事五百之戒與秦漢爭
字疑 周公援筆以時符瑞志 文寫之 初學記
誤 云玄龜負圖出詩頌譜正義引玄龜背書四
字文選文賦注引玄龜負圖出洛周公援筆

尚書中候

三

以寫十二字類聚祥瑞部下引周公沈璧玄
龜青純蒼光刻背止于壇十五字古微書引
有玄龜負圖出周公援筆以時文寫之又
條引成王觀于洛沈璧禮畢王退有玄龜背
純蒼光背甲刻書上躋于壇赤文成字周公
寫之清河郡本承上禮至于洛亦如之印接
玄龜青純至寫之下又云書成文消龜墮甲
而去其言自周公說於秦漢盛衰之符
周公攝命七年歸政成王沈璧于河榮光暮
河青雲浮至青龍銜甲臨壇吐圖而去 占經
二十

周公攝政歸美成王制禮作樂天下治和
榮光五色從河水出幕覆其上浮雲從榮

光中來青龍者靈威仰之使也玄甲所以
裏圖也 同上青龍至裏圖又見古微書

周公沈璧玄龜青純 占經一百二十又類聚
龜青純蒼光刻背止于壇

何休解純緣也謂純緣千歲龜也含光刻
背甲書止躋于壇赤文偁字周公視周王
乃視龜不去周公援筆以世文寫之書成
文消龜去 占經同上

麒麟遊苑鳳皇翔庭成王於是援琴而歌曰

尚書中候

三

鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以感靈賴先王
兮恩澤臻于胥樂兮民以寧 清河郡本

昌受符厲倡夔期十之世權在相刻者配姬
以放賢山崩水潰納小人家伯罔主異載震
詩十月之交正義刻者以下又見古微書震
作資下注云一作震

刻指艷妻也 古微書

然 索隱云中候以報為然

然讀曰報 史記周紀索隱

霸免

諸侯曰霸禮記祭義正義

霸猶把也把天子之事也詩譜序正義甫山正義禮記

準織哲古微書織作識

維歲二月侯在東館嘆曰於戲仲父寡人聞

古霸王封大山刻石紀號立顯象今寡人名

為何君管子曰衛困於狄案兵須滅乃存之

仁不純為霸君昔古聖王功成道洽符出乃

封大山此十四字又見大戴記係傳注古作者今比目之魚不

尚書中候

至鳳皇不臻麒麟遜未可以封御覽禮儀部

昔古聖王已下又見禮記王制正義類聚祥
瑞部下禮部中初學記禮部上清河郡本引
桓公欲封大山管仲曰昔者古先聖王功成
道洽符瑞並出今比目之魚不至鳳皇未來
麒麟不臻未可以封也

維辭也侯齊桓公館舍御覽禮儀部比目

魚東方異氣所生其名曰鰈初學記禮部

中古微書清河郡本方下有之字鰈下有
每一目行則相并而遊失其則不能通
十六字

齊桓公欲封禪謂管仲曰寡人日暮仲父年

艾類聚人部二御覽人誰將逮政仲父已下
曲禮正義古微書又一條同

七十日艾禮記曲禮正義古微書

無易樹子

樹子適子詩魚藻之什白華序正義

齊桓霸過八流以自廣左傳僖四年正義

觀期

維天降紀秦伯出狩四字又見詩至于咸陽

天震大雷有火流下化為白雀銜錄丹書集

尚書中候

于公車初學記天部又見類聚天部下祥瑞

申古微書占經一百二引無首四字秦伯作
秦穆公無至于咸陽四字無流字下有自字
上說郭五引亦無首四字秦伯作秦穆公咸
陽下有日稷庚午四字無流字清河郡本同
公俯取書曰秦伯霸也
御覽休徵部一說郭
下作言穆公之霸也清河郡本取書訖胡亥
下有讀之二字下作其言穆公之霸至世事又見
秦家世事
釋史五十四清河郡本本事件
秦本在隴西襄公立孫德公始徙雍
詩秦
義
霸猶把也傳云五伯之霸謂以諸侯長
則下者之

秦本在隴西襄公立孫德公始徙雍

義 霸猶把也傳云五伯之霸謂以諸侯長

則下者之

則下者之

空受之帝御覽皇王

曰號之王御覽皇王

項羽為西楚霸王項字之側
御覽皇王

微書引下五字

卯金刀帝出復禹之常書

鬯草生郊詩江漢正義案此不知所屬故附

序曰

異者此字依其路史在大司徒大僕正乎

尚書孔序正義路史黃帝紀下

尚書中候

敕省圖詩禮記正義史記正義通典

握河紀詩禮記正義周禮疏路史

運衡禮記正義魏書御覽

考河命詩正義後漢注御覽路史

帝舜隆平詩荜苜正義

題期此與立象二篇名並見後漢書注引宋均說

立象

義明周禮疏南齊書

苗興詩正義路史

契握詩禮記正義路史

雒子命詩禮記正義

稷起詩正義

我應詩禮記正義周禮疏

雒師謀詩正義御覽

合符后詩禮記正義

摘雒戒詩正義路史

霸免詩禮記正義

準織哲禮記正義

尚書中候

覲期詩正義

通緯

逸書考

詩緯

甘泉黃萌學

槍三星梧五星在斗杓左右主槍人梧人史

天官書索隱

天下和平天瑞降地符升文選王融曲水詩

風后黃帝師又化為老子以書授張良史記

世家索隱

陳王者所起也文選焮胡詩注

齊數好道廢義簡禮文選弔魏老帝文注

詩緯

宋均注簡猶闕也全上

木神則仁金神則義火神則禮水神則信土

神則節大義論稷配第十四

又緯聚房為義者受福行惡者凶占經五星

歲星無光進退無常此仁道失類也應占

賢者退小人進而讒言侈陰賊行而天下昏

災惑數出于主位夫而亡為火兵聚而圓為

水喪止舍為其邦疾則事急留則殃重災惑

政失於夏則災惑逆行全上 災惑占一引

填星彗此奢侈不節王政出失填星占一

填星入角中行疾者國有急令人心驚惶不

定行遲者政有廢弛臣下陰謀不測各以入

日占之填星占二

奎為女令七宿占三

天市主幣帛石氏中官占上一

司命執刑行罰石氏外官占五

耗矢流天降喪敵妖星占中

十月震電山崩水溢陵谷變遷民生日促後

詩緯

二年幽王為犬戎所逐

星惟北辰不動其餘俱隨極以轉旋小星不

一其倫皆以順度為吉天下有逆事乃有流

星之異流星占一

箕為天口客星犯之讒人肆毒守其南大臣

受讒謗之誅守其北后如受口舌之禍客星

月離于畢俾滂沱矣言畢主雨月離其舍大

雨必行象人君心術慈和有賢良之臣佐之

恩膏下流若甘霖之大沛也雨占

虹霓主陰晴久雨而晚見于東則晴久晴而

朝見于西則雨 虹霓占

并有寒泉井入地深其氣本多暖寒泉已失

其常冰則其變可知 石怪井水占

詩緯注附錄

宋均注緒業也 文選玩瑀為曹公作書與孫權注

詩緯

三

通緯

逸書考

詩含神霧

甘泉黃奭學

孔子曰 珍寶類增 詩者天地之心君憲之

祖百福之宗萬物之戶也 類聚禘文部 御覽

紀間詩 占微書 清河郡本 齊宋均注心

主也祖領也宗原也戶由出入也 後漢書崔駰傳 御覽

刻之玉版藏之金匱 珍寶部三首齊詩者二字 匱作府 古微書匱作府

集微揆箸上統元皇下敘四始羅列五際 初學

記文部 御覽學部三 困學紀聞詩 古微書 清河郡本

詩含神霧

宋均注集微揆箸者縣縣瓜瓞人之初生

揆其始是必將至箸望齊天下也 初學記 御覽全

上 古微書者作若望化王 清河郡本 望化王

故詩者持也 又見玉海 禮內則正義 古微

書無末四字

上以風化下下以風刺上主文而譎諫言之

者無臯聞之者足以戒 說郭 清河郡本言 之者無臯佗言也無罪

宋均注戒警也 清河郡本

頌者王道太平功成治定而化也古微書清河郡本

宋均注頌誦同誦其德也清河郡本

治世之音温以裕其政平亂世之音怨以怒

其政蒞詩道然也古微書清河郡本

宋均注裕以致安怒以致亂清河郡本

齊地御覽地部三十九作夫齊之處孟春之

位海岱之間土地汙泥流之所歸利之所聚

地部三十律中太簇音中宮角御覽時敘部

九引止此書鈔律無海岱十六字宮角作羽字古微書清河郡本

詩含神霧

宋均注汚泥言卑下也清河郡本

陳地處季春之位土地平夷無脊山谷律中

姑洗音中宮徵御覽時敘部全上古微書

曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲清

以急類聚歲時部御覽時敘部六古微書清河郡本無土字

宋均注勁健也清河郡本

秦地處仲秋之位男懦弱女高膝白色秀身

律中南呂四字从書鈔增音中商其言舌舉而仰聲

清以揚類聚歲時部御覽時敘部九書鈔律引秦地處季秋之位律中南呂

音中徵古微書清河郡本

瞭明也落消切類聚全上瞭當化瞭其人

高目廣頰清河郡本宋均注

唐地處孟冬之位得常山太岳之風音中羽

其地饒穡而收故其民儉而好畜外急而內

仁五字从太平此唐堯之所處御覽時敘部

書太平寰宇記河東道四引唐地饒穡其人儉而蓄積外急而內仁

魏地處季冬之位土地平夷御覽時敘部全

邠鄘衛王鄭此邠國者處州之中名曰地軸

詩含神霧

御覽州郡部三古微書者下有千里之城

天地東曷二億三萬三千里南北二億一千

又百里天地相去一億又萬里山海經海外

經地占一千上多三萬二字御覽地部一

引天地相去億又萬里古微書

天不足芻北無脊陰陽消息二字文故有龍

銜燭燭文選注以往往字文照天門中山海

荒北經注王逸楚辭注文選雪賦注

北極天皇大帝其精生人禮曲禮上正義

宋注偁皇者皆得天皇之氣也全上古

文精星坐其東蒼帝坐神名靈威仰精為青龍史記天官書索隱

按五星精為文帝坐夫帝坐神名夫嫫

怒精為朱鳥中央黃帝坐神名含樞紐

精為黃龍白帝坐神名白招矩精為白

虎哭帝坐神名汁光紀精為元蒼可以

類推

杓為天獄主天殺初學記政理部 御覽荆法部一 清河郡本杓上有斗字

詩含神霧

宋均注天殺為天子殺也清河郡本

四角主張熒惑司過也易緯乾鑿度注 占經熒惑占一引熒惑司實四字

陽氣終白露凝為霜事類賦天部 御覽天部十二

宋均注白露行露也陽終陰用事故曰白

露凝為霜也御覽全上

日月揚光者人君之象也風雲冽勢者將帥

之氣也聲容具之說郭 清河郡本

宋均注可以象君月以符后將帥之氣或

如兕虎動則氣動靜則氣亦靜也聲容具之謂象之也清河郡本

王者惠化充塞照洞入冥則鸞臻御覽羽族部三 類聚祥瑞部 無王者字洞作潤 古微書則下有神字 清河郡本 無王者字洞作潤 臻下有神字

宋均注鸞瑞鳥清河郡本

堯時嘉禾七莖連三十五穗御覽休徵部一路史陶唐紀注 古微書

熒熒震電不寧不令此應荆泐之太暴故震

詩含神霧

雷驚人使天下不安初學記政理部 御覽荆法部一 清河郡本 泐作政無之字

宋均注熒熒大光也不安謂物不安也雷

亦震之蟄蟲皆啟戶而出之清河郡本

佗邑於豐起靈臺詩靈臺正義

又岳視三公佗宗為之長封禪往焉書鈔封禪 古微書

楊應階曰封禪之見於經者詩疏謂大

宗伯王大封則先祭后土為封文禮器

宗伯王大封則先祭后土為封文禮器

宗伯王大封則先祭后土為封文禮器

第一冊 續修四庫全書 第 36 版反內

因名山升中於天雖不言封是封禪之
事其它無聞焉文選王融曲水詩敘注
引逸禮云三皇禪云云
五帝禪秦漢求仙採筴爲世所詬病建
在封岱始据緯書考史記云孔子論述
六藝傳略言易姓而王封泰山禪梁父
者七十餘王矣其俎豆之禮不章蓋難
言之遷所謂傳益祕緯也據自敘引孔
子曰我欲託
之空言云云爲考經緯文又漢
初如賈董諸儒引緯書皆曰傳古王盛
典經籍無徵竊嘗以傳記緯書證經知

詩含神霧

六

封禪即巡狩之儀經言巡狩不言封禪
者舉其大也緯書不言巡狩者緯文佚
闕又秦漢廢封建爲郡縣時巡禮廢獨
封禪之說存焉耳時邁之頌曰懷柔百
神及河喬岳鄭君謂天子巡狩行邦國
至方岳之下而封禪證以大戴禮保傅
篇新書胎教篇俱謂周成王封泰山禪
梁父是巡狩封禪之事也尙書王制言
巡狩曰柴而望祀曰覲東后曰削以地

紕以齋曰加地進律證以禮緯孝經緯
云封乎泰山攷績燔燎燔燎即柴望考
績即削地紕齋加地進律之義是巡狩
而封禪考績也漢初大儒首推董賈新
書繁露俱言封禪新書已見上繁露弟
六弟二十五篇俱有
封泰山禪
梁甫之文其弟舉泰山言者又岳以岱
宗爲長也盧辯注大戴云古受命之君
行巡狩封禪之事封禪之禮周於恆霍
及濰體之君獨言泰山及受命者舉其

詩含神霧

七

始是也負土爲壇以祭天曰封除地爲
壇以祭地曰禪變壇爲禪神之也說文
云禪祭天統地而言也禮緯云禪者除
地爲壇封禪爲祭天地蓋巡狩儀文之
大者先王因天事天因地事地之義也
孔疏謂封禪必因巡狩而巡狩不必封
禪又封禪者每一代唯一封竊以爲未
然

從中州以東曷四十萬里得焦僂國人長一

尺九寸也 山海經海外南經注 古微書無

東注無底之谷 山海經大荒東經注

東北極有人長九寸 山海經全上 博物志 御覽人事部十九

古微書有人下有名曰蟬人四字

少室之山巔亦有白玉膏得服之即得仙道

世人不得上也 古微書

太萼之山上育明星玉女主 主從後漢書增持玉漿

得上 得後漢書無服之而古微書而作即成仙見

詩含神霧

後漢書張道陵辟不通 山海經蜀山經注 古微書 太平寰宇

得服之則仙矣 記關蜀道引萼山上育明星玉女手持玉漿

大跡出雷澤萼胥履之 又見路史生尸犧御

皇土部二 初學記帝王部引萼胥履大人 跡而生伏犧 古微書化紀 清河郡本 華胥履大人跡而生必儀於成紀

宋均注雷澤地名萼胥代犧母 御覽全上 遂皇

之世有大人蹟出雷澤華胥履之生庖犧

氏于成紀也 清河郡本

大電光繞北斗樞星照郊野感附寶而生黃

帝 初學記帝王部 文選辨命論注御覽皇 上三無光字北斗字星字而字夕選附 父化符 古微書 清河郡本生黃帝下有 於壽邱三字

瑶光如蜺貫月正白感女樞生顓頊 初學記 天部

御覽天部十四無如蜺字正白字 路史高 陽紀注無如字無末三字 玉海辨瑞門瑞 如蜺字下育於若水首戴干文七字 古微 書

注星光如虹蜺往貫月也 路史全上

慶都與夫龍合昏生夫帝伊祁堯 初學記帝 王部 路

史陶唐紀注與倫以 文選魯靈光殿賦注 引慶都生伊堯 古微書婚化昏未有也字 清河郡本伊祁下無堯字

詩含神霧

九

宋均注伊祈唐堯帝也 清河郡本

握登見大虹意感而生舜於姚墟 路史齊虞 紀注 御

覽皇王部六引握登見大虹意感生帝舜 古微書

大禹之興與風會紀 路史夏后紀注 古微 書

注爨力與風風后皆黃帝臣禹伯禹當其

至也 全上 古微書臣下無禹字

湯之先為契無父而生契母與姊妹浴於元

邱水有燕銜卵墮之契母得故含之譌吞之

即生契 史記三代季表引詩傳索隱云緯也 古微書玄鳥翔水遺卵于流城簡

狄吞之生契封商 丹鉛總錄怪異類引契
母有娥浴於元邱之水睇元鳥卵過而墜之
契母得而吞之遂生契

校稷以跡生契以卵生鄭箋毛傳異說
竊謂帝王神聖之與天異其徵非常情
可測今欲空談義理臆斷為不必然之
事謂書不可盡信乃故違經義衷以常
理固矣善夫鄭君之論曰蒲盧之氣煦
嫗桑蟲成爲己子況天氣因人之精就
而神之反不使子賢聖乎嘗觀三代而

詩含神霧

降如漢如元魏如金諸先世誕降神奇
與感跡吞卵者奚以異焉近可徵遠又
焉足怪且卽以經文言履帝蒼敬欲證
以尔正迹跡散拇解義爲安乃云從帝
見天將事齊敬不亦迂乎天命元鳥降
而生商吞卵爲天命也謂以祀禘而
生則古太禘祀祀禘而生子者寧獨元
王乃特異之曰天命乎長發之詩云帝
太子生商帝謂天也鄭云契帝是已公

早說聖人皆感天而生春炁繁露亦云
后稷母姜嫄履天之跡而生鄭以爲感
蒼帝精也蓋太微又精之帝在天故可
以言天維天燕爲以又精帝分司五行
成化於上故感生者感又大帝之精而
生也自感生之義不明而禘郊祖宗之
祭議禮之家如幣訟焉

湯母扶都見白氣貫月意感而生湯事文類
聚帝系

詩含神霧

太任夢長人感己生文王御覽皇王部
執嘉妻含始生劉季史記高祖紀索隱
史陶唐紀注 古微書
含始吞赤珠刻曰王英生漢皇又見御覽皇
王部十二
後夫龍感女媧劉季興也類聚祥瑞部
覽皇親部二無漢
皇字 史記高祖紀索隱引夫龍入字 古
微書無漢皇二字無也字下有云一本始吞
旁珠刻曰王英生漢皇 清河郡本含始上
有四空方漢皇下有二空方女媧誤作女媧
刻刻鏤也芥玉英之文也 御覽皇王部全
燕二也字無之字鏤作扁
聖人受命必順斗張握命圖授漢寶御覽珍
寶部一

古微書

宋均注聖人謂高祖也受大命而王必順

九衡法故張良受兵鈐之圖命以授漢為

珍寶也 全上 古微書大化天旋化城

代漢者龍顏珠額 御覽人事部又 古微書

龍首顏似龍也 路史炎帝紀注

孔子歌云遼山十里蟪蛄之聲猶尚在耳政

尚靜而惡謗也 古微書

菖蒲益聰菜萸耐老 說郛

詩含神霧

馬蹄自鞭其蹄日行三千里 山海經海內經注

麟木之精 路史餘論麟難萃注見含神霧

東育為亂者彗守箕海水溢 觀象玩占經星

日出鍾帝消 占經日占五

七政天斗上一星天竺二主地三主火四主

水五主土六主木七主金 石氏中官占下三

又緯合王要紀 五星占二

熒惑司實 熒惑占一

紫宮主出度 石氏中官占下三

七政星不明各伏其政不行 全上

彗星守味南越將為敵 彗星占中

蒼山出彗出房 彗星占一

白出出枉矢流 妖星占一

四方蠻貊制化器物多與中國反書則橫行

食則合和伏則交脚鼓則納腰如此類甚眾

中國之所効者貂蟬胡床胡飯 古微書

古之火正或食于心或食于味以出內火故

味為鶉火心為大火 清河郡本

詩含神霧

宋均注味為柳 全上

雷震百里去相附近 全上

宋均注雷動百里故因以制國也雷聲謂

諸侯之政聲所至相附近也 全上

黃帝座一星在太微宮中含樞紐之神其精

有四象 全上

宋均注四象謂青龍朱鳥白虎玄龜 全上

其東蒼帝座神名曰靈威仰其精為青龍之

類 全上

宋均注類鱗屬也 全上

其南夫帝座神名曰夫燦怒其精為朱鳥之類 全上

宋均注類羽屬也 全上

其西白帝座神名曰白招矩其精為白虎之類 全上

其北黑帝座神名曰協光紀其精為玄武之類 全上

宋均注類介屬也 全上

詩含神霧

五帝於設神靈集謀者也 全上

宋均注集謀代相降精也 全上

鬱金十葉只百二十葉采以煮之為鬱合芳物釀以降神也 全上

宋均注合鬱之禮以降神也合鬱煮鬱合鬱 全上

通緯

詩推度災

甘泉黃輿學

逸書考

庚者喪也子者滋也聖人制治天下治平符瑞志 三國志魏文帝紀注末八字作聖命天下治 古微書

按此孔門弟子尊師之記也天命元聖

庚子日生元聖位述坐汰萬世天下以

治平焉傳春秋者謹誌聖人生卒季月

傳詩者謹推生日之義應運之理其文

殊其指一也

詩推推災

陽本為雄陰本為雌物本為寬御覽天部一 古微書

宋均注本即原也變陰陽為雌雄魂也火

言未育形也皆無兆朕故謂之氣全上 古微書

雄生八月仲節號曰太初行三節全上 古微書

節猶氣也太初者氣之始也必知生八月

仲者據此時薺麥生以為驗也陽生物行

三節者須雌俱行乃著也全上 古微書

能善

雄雌俱行三節而雄合物魂號曰太素三氣

未分別號曰渾淪廣正釋天音義古古微書

上清下濁號曰天地說郭原引作瓊機鈴今從古微書入此

陽生酉仲陰生戌仲詩采薇正義亦正釋天正義玉海天文編

上

按此陰陽以形氣言也陽為氣陰為形

氣始於太初生於酉仲所謂雄生八月

節也形始於太始生於戌仲則雌生

九月節矣此緯文當有雌生九月節號

曰太始行三節今文已佚廣正云酉仲

詩推度災

清濁未分戊仲清者為精濁者為形說

本此緯緯云雄合物寬號曰太素三未

分別號曰渾淪則廣正所云太素質之

始也生於亥仲已育素朴而未嫩也上

清下濁號曰天地則廣正所謂三氣相

接至於子仲剖判分離輕清者上為天

重濁者下為地中和為萬物也郎顛傳

言詩三基但傳亥仲戌仲其一即酉仲

也亦正那疏不達其情謂陰陽常兼育

於義為疎故備論之

王者布德於子治成於丑三國志魏文帝注宋書符瑞志

古微書

如育繼周而王者雖百世可知以肅檢後文

質相因法度相改三而復者正色也二而復

者文質也宋書禮志清河郡本以法度相改以上作正文自三而復者以下

至文質也化宋均注下又有以前檢後請軒轅高辛夏后氏十二字

關睢育原冀得賢妃主八嬪御覽皇親部十古微書

嬪婦也八嬪正於內則可以化四方矣上

詩推度災

古微書

按此與詩敘憂在進賢義合八當伦九

字訛周禮九嬪屬天官嬪婦之美傳也

賢則稱其職矣注義大本敘說

復之日鵲始巢禮月令正義古微書

鵲以復至之月始作室家鳴鳩因成事天性

如此也詩鵲巢正義古微書未無也字

復之日雉雊雞乳困學紀聞詩

十月之交氣之相交周十月夏之八月詩十

李大瑛曰周幽王六年乙丑建酉之月
辛卯朔辰時日食是此言周正十月為
酉月非亥月也

及其食也君弱臣強故天垂象以見徵辛者
正炁之王氣卯者正春之臣位日為君辰為
臣八月之日交卯食辛矣辛之為君幼弱而
不明卯之為臣秉權而為政故辛之言新陰
氣盛而陽微生其君幼弱而任卯臣也 全上

詩推度災

四

百川沸騰密陰進山冢峯崩人無仰高岸為
谷賢者退溪谷為陵小臨大 全上 古微書
擲結蟪之宿鄰天漢之宿衛天宿斗衡王天
宿箕斗鄭天宿斗衡魏天宿牽牛唐天宿奎
婁秦天宿白虎氣主元奎陳大宿天角檜國
天宿招搖曹天宿張弧 乙巳占

宋均注結蟪之宿謂營室星天漢之宿天
津也 全上 古微書邯鄲國為結蟪之宿營
室之精也作正文

按結宜作蛞本草蛞蝓蜀本圖經云即

蝸牛也頭脊四角廣正云蝸牛蟻蟪也
陸佃埤正云蟻蟪入三十六種禽是四
種角之類營室之精又鄭衛同一宿指
新鄭也

月三日成魄八日成炁蟾蜍體就穴鼻始萌
事類賦天部 古微書 御覽天部四又獸
部十五無首一句體就下說以注注鼻鬼也
為正文 類聚天部二引作乾鑿度

宋均注穴沒也乾 乾字事 沒鼻鬼也 事類
上 御覽天部四 古微書

詩推度災

五

外規脊雲內脊如芋而黃者京雲也 白帟雲
書京作景 清河郡本
百姓空虛水泥口口魚鼈不滋又穀無收 古
書 清河郡本附於蝕者食也一條後

撓弱不大邪臣蔽主則白虹刺日為政無常
天下懷疑則蜺逆行 御覽休徵部又 古微
逆無下 五字 占經虹蜺占懷作

逆天地絕人倫當夏雨雪 御覽天部十三
當作則 古微書雨雪下有則漢滅四字

上出號令而化天下震雷起而驚蟄睹震字起

見文選魏都賦注旗鼓動而三軍駭觀其崩動化而

天情可見矣初學記卷部 古微書觀作觀

去字下有詩曰 進進震電不寧下不安清河郡木

逆天地絕人倫則二日出相爭占經日占二

日蝕君傷日占五

月蝕大臣刑日占七

熒惑圓為水喪熒惑占一 按卷卷日蝕 故云為水喪 熒變而熒齊 亦喪齊大水

詩推度災

六

大臣戮亡熒惑環鈇鎖熒惑占八

建星動勞未央石氏中官占上一

黃龍在丙正土職也一日陳陵一名權星主

雷雨之神石氏中官占二

奔星中所墜其下彗兵剽宿中所墜滅家邦

眾星中所墜萬民亡運期授曰黃帝亡也黃

星墜流星占

逆天地絕人倫則天溘滅御覽卷微部二

逆天地絕人倫則蛟蜃興占經龍魚正地占

傷息食賊也龍魚蟲蛇占

在下不臣蟲食葉蚤者代也小巨為禮改變

其法故大字同於代窮其變臣欲殺也龍魚占

甲者押也背則開也冬則闔也大義釋名

契母有娥浴于元邱之水睇元鳥銜卵過而

墜之契母得而吞遂生契 古微書

陽氣終白露為霜全

作邑於豐起靈臺全上

詩推度世

七

建四始之際而節通卯酉之際為革政午亥

之際為革命神在天門出入候聽清河郡本

夫王者布德于子治成于丑興運于寅施化

于卯成紀于辰威震于巳德王于午故子者

孳也自是漸孳生也丑者鈕也萬物之生已

定樞鈕也寅者演也物演漸大小陽之氣也

卯者茂也物茂漸成也辰者震也物振而運

也已者次也漸次而進也午者甫也其時可

以哺也未者味也別其滋味異其美惡也丁

者勁也正強壯也申者伸也至是而萬物大舒精也酉者醜也物至是而形不嘉凋殘老醜也戌者滅也物至是而衰滅也甲者甲也萬物孚甲猶苞幕也乙者屈也屈折而起也己者起也萬物壯起也丙者炳也萬物明見無有所隱也戊者富也庶類富滿也庚者更也物至是而敗將更之也辛者兵也物至是而殘篤也亥者六也既滅既盡將復又有始者也壬者任也至時之專癸者揆也謂可度

詩推度災

八

其將牛之也全上

夫魁者心也折而為三也毒捍忍殘全上

蝕者食也如日食月食也日主人君食月主人臣食於時也求其於於西北西也為殃者該也君不度德臣不量功該墜為災殃者災也土也非常情性匪當不違為從氣忠為殃百姓空虛水泥口口魚鼈不滋又榮無收全上

氣東北行于壁壁主闕生東而之營室營室主含產東而之危危主坑危東而之虛虛主宛葭東而之須女須女主髮胥東而之牽牛牽牛主牽鼻東至于建星建主生出南而之箕箕主發濱南而之尾尾主揮條南而之心心主華榮南而之房房主門戶南至于氏氏主抵觸南而之亢亢主康見南而之角角主觸運西而之軫軫主天喬西而之翼翼主羽飛西而之七星七星主太陽西而之張張主

詩推度災

九

普徧西至于注注主垂下西至于弧弧主柔落西至于狼狼主敗毀北而之罰罰主削奪北而之參參主參殺北而之濁濁主死傷北而之昴昴主稽據北而之胃胃主藏伏北而之婁婁主內護北而之奎奎主毒螫風氣剋通形體匪顧也全上

通緯 逸書考

詩汎歷樞 甘泉黃奭學

大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在

巳火始也鴻雁在申金始也詩關雎序正義

午亥之際為革命卯酉之際為改正辰在天

門出入候聽詩關雎序正義 古微書午亥

字改正作革政 後漢書郎顛傳首二句作

宋均注云神陽君象也天門戌亥之間乾

所據者郎顛傳注

詩汎歷樞

卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也然

則亥為革命一際也亥又為天門出入候聽

二際也卯為陰陽交際三際也午為陽謝陰

與四際也酉為陰盛陽微五際也詩關雎序

微書

候及東次氣發雞泄三號冰始泮卒于丑以

成歲御覽九百一十八 古微書

及東及於寅也承丑之季故謂之次氣也

雞為畜陽也丑之季向晨鳴雞得其氣感

之而喜故鳴也同上

凡推其數皆從亥之仲起此天地所定位陰

陽氣周而復始萬物死而復蘇大統之始故

王命一節為十歲也郎顛傳注

陽生酉仲陰生午仲詩采薇正義引詩緯

靈臺候天意也經營靈臺天下附也御覽五

四 文選陸佐公新渚刻銘注引靈臺

小雅譏已得失及之於上也史記司馬相如

樂者非謂金石之聲管絃之鳴謂陰陽和順

詩汎歷樞

也 初學記十五 古微書

大角一日帝廷成統理占經六十五引詩緯

大角為天棟正紀綱一日大角為火以其赤

明也 占經同上

房為天馬至車駕史記天官書索隱 占經六十五 古微

宋均云房既近心為明堂又別為天府及

天駟也 史記天官書索隱

箕為天口至出氣尾為逃臣賢者叛十二諸

侯列於庭 御覽五 古微書 史記天官書

字 索隱引詩緯箕為天口至出氣七

奎為女會 占經四十二引詩緯 古微書

慧孛出箕東夷有為亂者 古微書

詩汎歷樞

織女內正紀綱 占經六十五

天市星聚眾 占經六十五引詩緯

狼星為野將 占經六十八

宋均曰狼星為羊角鄭元曰狼星至羊狼

在於未未為羊也 同上

司命執刑行罪 占經六十九引詩緯

通緯

禮緯

甘泉黃奭學

有正經三百動儀三千 禮曲禮正義

天子有靈臺以候天地諸侯有時臺以候四

時 公羊莊三十一 解詁。疏云禮說文

天子外闕兩觀諸侯內闕一觀 公羊昭二十

云禮說文

楊應階曰亦正觀謂之闕諸經疏釋闕

為觀為象魏一物三名謂之闕者熊氏

禮緯

說當門闕處以通行路釋名云中央闕

然為道白虎通云闕疑 熊氏說白虎通

頴容云闕者上者所失下得書之於闕

所以求論譽於人 見水經注謂之觀者孫炎

云舊章懸焉使民觀之 見詩子賈疏云

以其有教象可觀 人等謂之象魏者孔

正義云懸泐象魏魏魏也其處魏魏高

大淮南本經訓魏闕注門闕崇高魏魏

然凡此諸訓文別義通應階謂觀示也

以觀天下觀民設教義亦相兼也其制則釋名云在門兩旁孫炎郎璞俱云宮門雙闕賈孔据公羊傳魯僭兩觀謂諸侯不得有闕有觀唯白虎通云門必各闕者闕者所以飾門別尊卑也見水經盧校白虎通本補與此緯文隱合又中穀水注藝古今注謂兩觀其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣窮至此恩其所闕故謂之闕通雅以三塚樓為兩觀皆非

禮緯

也考漢制近古漢書建章宮東鳳闕二十餘丈蜀京賤圓闕竦以造天若雙碣之相望繁欽建章鳳闕賤上規圓以寫隆下矩地而繩直是闕之制高而端圓謂之觀者所以標表示人非可以臺觀樓觀之制混之今太室少室山石闕尚存猶可以參考漢制也又唐書載宋敬則楊炎俱以世孝義被旌門樹六闕毋府元龜言闕闕二柱相去一丈柱安瓦

筒號烏頭染即謂之闕烏頭染謂之筒頭又曰漢行此後代士夫門闕之制也亦可據以上推古制

禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷禮特牲正義儀禮觀禮疏公羊莊三十一解詁末二句化大夫帷士簾亦正釋宮正義引上二句

按廣韻四十靜引風俗通云屏卿大夫以帷士以簾與公羊解詁文同而禮正義引此文下云南本及定本皆然或云

禮緯

大夫以帷士以簾者謬也後漢書齊荅王傳注引白虎通云屏所以白障也示不極臣下之敬也天子德大故外屏諸侯德小所照見近故內屏馬總意林引風俗通云按天子外屏令臣下氣息釋名云帷圍也以自障圍也帷帷木廉也白障蔽為廉恥也

正朔三而反文質再而復三微者三正之始萬物皆微物色不同故王者取次焉十一月

時陽氣始施於黃泉之下色皆夫夫者陽氣
故周為天正色尚夫十二月萬物始牙而色
白白者陰氣故殷為地正色尚白十三月萬
物孚甲而出其色皆黑人得加功屢業故夏
為人正色尚黑後漢書章帝紀注

按白虎通三正論文與此略同又正朔
三而反二句白虎通引作三正記文
若尚色天命以夫尚夫以白尚白以黑尚黑
公羊隱元年疏

禮緯

宋氏注夫者命以夫烏故周尚夫湯以白
狼故尚白禹以元珪故尚黑也全上

文王得白馬朱鬣大貝元龜公羊隱元年疏
玉海祥瑞門
引作白馬朱鬣瑞於文王

祭者所以追蒼繼孝也文選東京賸注

拒鬯之草詩江漢正義

鬯草生庭禮記郊特牲人疏
余正翼鬯

荆淞格藏世佗頌聲封於太山考績柴燎禪
於梁甫剋石紀號英炳巍巍功平世教大戴禮保

傳異

禮六十已上獲豆有加儀禮有司徹疏

黃帝以德行蚩尤與黃帝戰周禮肆師疏

禹母修己吞薏苡而生禹因姓姒氏而契姓

子氏者亦以其母吞乙子而生史記文帝紀
索隱

祖以元鳥生子史記殷本紀正義

祖以履大人跡而生史記周本紀正義

小正譏己得失及之於上也史記司馬相如
傳索隱

蒼王夫烏穀芒應周尚夫用兵王命曰為牟

禮緯

五

天意若日須假紂五年乃可誅之蒼王即位
此時已三年矣穀益牟麥也詩曰貽我來牟
詩息文正義

牙旗者將軍所建也初學記卷部

按初學記此文上引天子之旗九仞至

齊首是也接以又牙旗者八字下引黃

帝出射淩云云詳其文義此八字似非

緯文古微書引此人含文嘉今姑存於

末以俟正古微書此文下齊交龍為旂

云云乃周禮司常文

風也養物成功所曰八風豫八卦也御覽天部

九

天漢星明天子壽昌萬民無疾疫災殃占經甘氏

外官占云

天子動容周旋中禮則日月五星不設縱橫

日占一

天子正珪瑁則北辰劉齊石氏中官占下三

垂旒目纒塞耳王者示不聽讒不視非也續漢

禮緯

六

書真服志注

天地之牛角繭栗宗廟之牛角握六宗五岳

四瀆角尺唐王經大唐郊祀錄卷一凡例上

通緯

禮含文嘉

甘泉黃奭學

禮者履也御覽禮儀部一

三綱謂外禮正義增君為臣綱父為子綱夫為妻

綱敬諸父兄六紀道行二句外白六紀謂諸

父齊善七字外禮正義增諸舅齊義族人齊敘昆弟

齊親師長齊尊朋交齊舊禮樂記正義白

王者敬諸父齊登按登字當即則大為光剛

目揚占經石氏中官占上一

禮含文嘉

宋均曰諸父伯仲未季也為堅剛而居帝

首帝敬諸父咸天故應也全上

諸舅齊儀則軒轅東蜀蜀大張全上按儀

族人齊敘則宗人倚文正明全上

王者敘長幼各得其正則房心齊憲星應也

占經客星占一

王者敬師長齊尊則攝提如劉無則反折占

石氏中官占上一

宋均注曰師者所曰教人為君也長者為

曰勃人為長也大角為帝席攝提六星據
紀綱曰輔大角師長祿也如剡者如鼎凡
俱東向全上

朋受齊舊內外齊參則箕為之直月里風揚
文選王融曲水詩敘注 占經月占三引月
至箕則風揚

朱注月至月行以度里也文選注全上

按白虎通云綱者張也紀者理也人者
為綱小者為紀所曰疆理上下整齊人
道又云君臣父子夫婦六人備三綱何

禮含文嘉

一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽
而敘剛柔相配故六人為三綱三綱法
天地人六紀法六合君臣法天取祿日
月屈信歸功天也父子法地取祿五行
轉相生也夫婦法人取祿人合陰陽齊
施化端也六紀者為三綱之紀者也師
君臣也紀也曰其皆成已也諸父兄
弟父子也紀也諸舅朋友夫婦也紀也
曰其皆齊同志為已助也其不及族人

者統於諸父兄弟也緯注久佚今引白
虎通文曰補也

殷授天而王周據地而王大戴禮少問篇注
按經義攷誘連
上質曰天惠文曰地惠倫緯文

明堂所曰通神靈感天地正四時又見御覽
禮儀部十

二出教令崇齊惠章齊道褒齊行初學記禮
部類聚

禮部令化化無末一句 古微書 清
河郡本 說郭五引無褒有行三字 上員

象天下方象地八窗象八風四闔法四時九
室法九州十二座法十二月三十六戶法三

禮含文嘉

十六氣七十二牖法七十二候也清河郡本

明堂者八牖四闔牖通八卦之氣布政也

宮在國中陽面三室四面十二法十二月

也天子孟春上辛於南郊總受古微書總
受作懸案

當作總十二月也政還藏於祖廟月取一

政班於明堂也諸侯孟春也月朝於天子

受十二月之政藏於祖廟月取一政行之

閏月無常數則闔門而居之御覽全上
古微書此條

作正文

鄭氏注明堂王者之堂也其制圍芥小垣
芥左右室列十二座開三十六戶闢七十

二牖設八窓四闔曰通陰陽曰準制度曰

視百明也清河郡本

禮清河郡本天子靈臺所曰觀天人也際陰

陽也又見文選東都賦注又問尼揆星

度也驗徵六氣也瑞應原神明也變化古微

河郡本俱觀日氣也所驗清河郡本為萬物

獲福於燕方也原拓大極也清泉曰與稼穡

禮含文嘉

也相倉廩實知禮節衣食足知榮辱天子得

靈臺也禮清河郡本則又車三柱明制可行

不失其常水泉川流無滯寒暑也災清河

無暴陸澤山陵禾盡豐稔續漢書祭祀志注

本御覽禮儀部十三引禮天子靈臺曰致

觀天人也際陰陽也揆星辰也驗徵氣

地經石氏中官占中二引天子觀天文察

方得靈臺也禮則又車三柱明不離其常川

鄭氏注會猶和也度星之分而觀其驗陸

平原也澤溪谷也類山林言穀生於山林
遍於原谷皆豐稔也清河郡本

宋均注曰天子攷察天气若祥填見夫星

也禮者也所曰獲福稔災又車主又穀為

民稔災得民福民無飢寒也困故又車星

均明曰應也占經全上

天子禘祫巡狩齊度攷功責實內外也制各

得其宜四方也事無蓄滯上下交通則山澤

出靈龜寶石麒麟墜苑囿六畜繁多天苑齊

禮含文嘉

惠星應占經客星占古微書引內外山制

天子行饗射飲酒也禮得其宜則郊廟呈祥

天苑左右角皆齊大惠星應全上

又祀南郊北郊曷郊東郊中兆正謀南郊祀

史餘論又者天子公侯伯子男卿大夫士所

呂承天也書鈔郊天御覽禮儀部六古

鄭氏注五祀或謂門井戶竈中霤也公侯

伯皆祭五祀大夫士祭皆三祀庶人一祀

三等不得相逾庶人不得祭三祀大夫不

得祭又祀公侯不得祭天下山川唯祭其國中土地而已清河郡本

宋注周禮王畿內千里二十分其一曰為

近郊近郊又十里倍也為遠郊迎又氣蓋

於近郊北史劉芳傳

注東郊去都城八里南郊七里甸郊九里

北郊六里中郊古微書甸南去城又里兆

者佗封畔路史無方兆域也謀者方欲迎氣

欲四字路史無方齊戒自端正路史無方謀慮其事

禮含文嘉

也御覽路史全上古微書

楊應階曰此迎氣於郊之祀也證之經

傳則月令之迎春迎夏迎秋迎冬大宗

伯之禮東方禮南方禮曷方禮北方小

宗伯之兆又帝於四郊鄭注謂黃帝亦

於南郊者是也其曰又祀者迎氣祀又

天帝配以又人帝又人神故左氏傳謂

又官祀為貴神社稷又祀是尊是奉大

宗伯以血祭祭社稷又祀鄭注謂又祀

為又官之神也兆者典祀云外祀之兆

守皆齊域小宗伯注兆為壇之營域疏

云不言壇者舉外營域齊壇可知又小

子云祈於又祀鄭謂祈或為刳臚刳謂

始成其宮兆時也云天子諸侯卿大夫

士所以承天者月令迎氣天子率三公

九卿公侯大夫士以迎也宋注近郊又

十里者蓋本鄭義蔡邕月令章句云東

郊去邑八里因木數南郊七里因火數

禮含文嘉

中兆又里因土數甸郊九里因金數北

郊六里因水數此注文九七二字譌又

禮器饗帝於郊而風雨節寒暑時鄭注

謂四時祀又帝王又行者是迎氣亦謂

之郊曲禮天子祭天地四方大宗伯禮

天地四方鄭皆謂為迎氣之祭是此又

祀亦謂之四方也又經典言又祀鄭注

詳別其義今附陳於左方中以便觀覽

曲禮天子諸侯大夫祭又祀歲徧鄭云

又祀戶竈中霤門行蓋殷制也月令孟冬臘又祀鄭即据其祀戶云云以解之祭法天子七祀諸侯又祀大夫三祀適士二祀庶士庶人一祀鄭云周制也王制大夫祭又祀鄭以上文天子祭天地諸侯祭社稷尊卑等級疑為周禮引祭法以解之謂齊地祭又無地祭三鄭又引士喪禮禱又祀者士以病禱非祀之常也或謂周禮司命為禋燎之祀泰

禮含文嘉

八

厲為外祀祭法所云鎔舉所祀者七非曲禮王制月令專言又祀者比又行為祖道之祭非常祭故漢以來言又祀者必司命與厲易行以井路史引世本湯又祀謂戶井中霤竈行齊行無門明楊脊謂井即行應階謂淮南子云齊虞氏祀先中霤夏后氏先戶殷人先門周人先竈與鄭注合略史之說恐未然也又荀子云天子祭又祀執薦者百人侍

房說者謂為祔祠烝嘗祫或曰禘郊祖宗報則又又祀之異名也

天子三公諸侯皆以三帛以薦玉禮曲禮下正義

宋均注其數禮三帛謂朱白蒼象二正也其又帝之禮薦玉用一色之帛全上

按典瑞纁繅又采又就注纁者又采文所以薦玉木為中榦用韋衣而畫之就成也又就又帀也一帀為一就聘禮纁三采六等朱白蒼注云以三色再就謂

禮含文嘉

九

三色色為再就就亦等也三色即六等襍記三采六等注云以朱白蒼畫之再行行為一等曲禮正義引熊氏說又采又就三采三就二采二就俱采別二行為一就二采一就采則別唯一行共為一就此是周法又尚書三帛鄭注云三帛所以薦玉也受瑞玉者以帛薦之必三者高陽氏之後用赤繒高辛氏之後用纁繒其餘諸侯得用白繒周禮改之

為纜也檀弓正義推鄭之意謂堯以十一月為正尚白故曰其餘諸侯用白纁高辛氏以十二月為正尚黑故其後用纁高陽氏以十一月為正尚赤故其後用赤纁少皞以十二月為正尚白黃帝以十二月為正尚黑神農以十一月為正尚赤女媧以十二月為正尚白伏羲以上未聞足以申明鄭義古微書以鄭注孔疏為緯文失之矣

禮含文嘉

十一

殷齋三等周齋五等又見廣韻各胥宜也白

殷齋三等殷正尚白白者兼正中故三等夏

尚罍亦從三等禮王制正義古微書末有

禮胥禮正義九錫詩禮錫俱作賜一曰車車

與梁馬二曰衣服三日樂則四曰朱戶五曰

納陛六曰虎賁七曰斧鉞斧公羊八曰弓矢

九曰秬鬯禮曲禮正義穀梁疏皆所以勸善扶

不能公羊元季疏俱止此四方所瞻侯子所望詩旱

義後漢書獻帝紀注荀彧傳注袁紹傳注引九錫至秬鬯止則人器帝紀注賁下胥七百人漢書王莽傳注引九錫無一曰等字則人懸又白虎通攷騶同無則字古微書七日斧鉞河部本九錫一曰車馬上四字樂則他樂器虎賁下有百人二字秬鬯下有謂之九錫四字而無皆所以勸善等語

鄭氏注錫與也德錫皆如其九清河郡本

宋均注諸侯胥德當益其地不過百里後

胥功加以九賜以上詩禮正義無進退胥

節行步胥度賜以車馬以代其步禮正義

禮含文嘉

十二

其詩禮正義俱無言成文章行成法則賜

以衣服以表其德其長於教誨內懷至仁

賜以樂則以化其民其居處修理房內不

泄泄詩正義賜以朱戶以明其別其其下古

尊賢達動作禮賜以納陛以安其體其

勇猛勁疾輒義堅強賜以虎賁以備非常

其亢揚威志在宿衛賜以斧鉞使得專

殺其內懷至仁至仁詩正義輒義不傾賜以

弓矢使得專征古微書其內懷至專其孝

慈父母賜以秬鬯使之祭祀詩禮正義引此使之祭

禮正義作以歸祭祀皆如齊德則陰陽

和風雨時四方所瞻侯子所望四方起八

作緯文引宋注云九賜者乃四方所共見公侯伯子男所希聖則齊秬鬯

之草景星之應公羊疏全上古微書侯

鬯之草上末齊是也二字

按九錫之叙詩禮正義與公穀疏異今

據白虎通距惡當斷刑故賜之鈇鉞刑

禮含文嘉

十二

正義本宋注之叙如之又白虎通云朱

盛色戶所以紀民數故民習多賜朱戶

古者人君下賢降階一等而禮之故進

賢賜之納陛以優之又云圭瓚秬鬯宗

廟之盛禮故孝道備而賜之秬鬯孝道

純備內和外榮玉以象德金以配情芬

香條鬯以通神靈玉飾其本君子之性

金飾其中君子之道君子齊黃中通理

之道美素德金者精和之至也王者德

美之至也鬯者芬香之至也車齊夫齊

青之蓋朱輪特熊居前左右寢廡也又

車馬衣服樂則三等者賜與其物朱戶

納陛虎賁者皆與之制度而鈇鉞弓矢

玉瓚皆與之物各因其宜也秬者畧黍

一杼二米鬯者以百草之香鬱金合而

釀之成爲鬯凡此諸義足補注文所未

及故節其畧於此又按詩正義謂緯文

上劉九賜之辵下云四方所瞻是四方

禮含文嘉

十三

上尙齊九賜之辵文今佚不可攷白虎

通說九錫義自皆隨其德至寢廡也凡

四百七十一言按之宋注似別一義故

不備錄又詩禮正義錫伯賜公羊疏引

宋均亦作九賜錫賜義通又正義後漢

注斧鉞公羊作鈇按蒼頡篇鈇斧也鈇

斧義亦通正義又引公羊說九賜之次

一加服二朱戶三納陛四輿馬五樂則

六虎賁七斧鉞八弓矢九秬鬯文齊參

垂大略从同又又經異義以九賜爲九命鄭君駁之謂八命作牧九命作伯之後始加九賜王制一命卷脊加則賜也
是一日衣服之證考之書車服以庸竹書命周公麻爲牧師錫之圭瓚桓鬯書文侯命左氏傳備載形弓桓鬯諸文鄭君說是也

嫡長稱伯庶長稱孟禮曲禮正義又月令正義引下一句古微書
文家稱叔質家稱仲全上又檀弓正義廣川書跋古微書

禮含文嘉

按禮正義引此云周之管叔蔡叔之屬是文家故稱叔也白虎通云稱號所以有四何恣四時用事先後長幼兄弟之象也故以時長幼號曰伯仲叔季伯者長也子最長迫近父也仲者中也叔者少也季者幼也適長稱伯伯禽是也庶長稱孟魯大夫孟氏是也質家所以積於仲何質者親親故積於仲文家尊尊故積於伯卽如是論語周有八士不積

於叔何蓋以兩兩俱生故也不積於伯季明其無二也文王十子詩傳曰伯邑考荅王發周公旦管叔鮮蔡叔度曹叔振鐸成叔處霍叔荅康叔封南季載懸統坐旒爲閑姦聲奔亂色令不惑視聽大禮子張問入官篇注

冕而加旒以蔽明也加以旒纒不聽讒也禮儀志

旒坐目纒塞耳王者示不聽讒不視非也漢書輿服志

禮含文嘉

楊應階曰統纒通說文糸部纒或从統士喪禮璣用白纒注纒新絲大戴禮鞋作斲盧注莊子作鞋黃也按淮南主術訓亦作鞋如滔注漢書鞋與斲同廣疋釋器斲斲黃也字林鞋黃色也黃絲爲之廣韻四十五厚鞋冕旒纒也薛綜注東京賤鞋纒謂以黃絲大如火懸冠兩邊當耳漢書東方朔傳注以黃絲爲圓

用組懸之於冕坐兩耳旁包咸注論語冕冠也周之禮文而備取其姓纁塞耳不任視聽也應階攷詩淇澳著周禮弁師言充耳之瑱曰琇瑩曰瓊曰玉箋注諸家云用玉石用象皆無纁纁之說論語皇侃疏云當兩耳坐黃縣縣之下又係玉名爲瑱邢昺疏云今禮圖衮冕以下皆各充耳天子以纁纁諸侯以青纁今如皇氏說則著詩充耳以黃毛鄭不

禮含文嘉

十六

訓黃爲纁訓尙之以瓊英爲又係以玉也如邢氏說則著詩以素以青以黃何毛鄭不別之爲尊卑制也竊據大戴冕而肯旒上各古者聖王文豈古以纁纁至周文而備始易以玉石歟附識以俟正

凡出射立侯於五十步外以觀德不觀力也故天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿

清河郡本

天子四句又見白虎通鄉射

鄭氏注熊猛巧之獸射之示服猛也麋昏獸射之示惑人也虎豹戾獸射之示威也鹿豕無益之獸射之示除害也四等之射各有所宜

清河郡本

按白虎通云天子所以射熊何示服猛遠巧佞也熊爲獸猛巧者也諸侯射麋何示遠迷惑人也麋之言迷也大夫射虎豹何示服猛也士射鹿豕何示除害也各取德所能服也大夫士射兩物何

禮含文嘉

十七

大夫士皆人臣示爲君親親事身勞苦也或曰臣陰故數偶也侯者以布爲之何布者用人事之始也本正則末正矣名之爲侯者何明諸侯不朝者則當射之

大夫達棊士首本

禮禮器正義

謂斲爲四棊以達兩端士斲柞木之首令細與尾頭相應

全上

按此言棊制也棊方曰楸圓曰棊穀梁

莊二十四年傳外傳誓語俱云禮天子

之櫛斲之斲之加密石諸侯之櫛斲之

斲之大夫斲之士斲木尙書大傳云櫛

天子斲其材而斲之加密石大夫達棊

上首木

天子旗御覽兵部作天子之旗九仞十二旒曳地已上

清河諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五仞五旒

齊較士三仞三旒齊首公羊襄十六疏周禮節服氏旒旗佗旌

無卿字書鈔旒初學記卷部御覽兵部七十二左氏昭七正義無十二旒九旒

禮含文嘉

又旒三旒字引入稽命徵

鄭氏注九陽數也十二旒以象十二辰天

子居陽布陰故旗九仞十二旒清河郡本

旗者旌旗也所以別尊卑敘貴賤也軫車

後橫木也諸侯之旗齊於軫首頭也御覽

天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大

夫八尺樹以欒士四尺樹以槐庶人無墳樹

以楊柳日虎通前堯書鈔家墓清河郡

鄭氏注無墳有墓無墳也清河郡本

按白虎通原文作春秋含文嘉周官冢

人疏引作春焮緯御覽五百五十八引

天子上胥春秋之義四字今按春秋緯

無含文嘉當是禮緯春焮緯俱有此文

今兩存之

慮犧燧人神饗古微書神農下胥謂之三皇四字伏者別也

變化天下天下恣則咸伏貢獻故曰伏羲也

燧人始鑽木取火炮生為瓢令人無復腹疾

胥異於禽獸遂天也意故曰遂人也神農神

禮含文嘉

者信也農者濃也始作耒耜教民耕種美其

衣倉惠信濃厚若神故為神農也風俗通皇

書類文選張協雜詩注引燧人始鑽木二句

引燧人始鑽木取火始鑽木取火句帝王部

於禽獸二字初學記帝王部路史遂人紀注

御覽火部二同路史復佗胥御覽皇王部

取火地生為燧令人無腹疾胥異於禽獸遂

天也意故為遂人皇王部三引神者信也至

末典種字無美其衣倉四字息上胥其字無

信字路史伏羲紀注引伏者別也義者獻

也文帝紀注引神者信也里末無始作耒耜

伏羲應洽上下天應曰身獸文章地應曰河

圖洛書伏羲則而祿也乃作八卦周易正義

繫帝王部末句作乃則象而作易又路史太

昊紀注同河圖洛書作龜書文選蜀都賦

注引伏羲應洽上下始畫八卦御覽皇王

部三引伏羲應洽上下天應曰身獸文地應

曰龜書伏羲則象而作易又行大義論

乃字帝弟二十一河圖洛書龜書無而字也

故地應曰龜書伏羲則象而作易又行大義論

伏義則而十字作乃則象而作易又行大義論

本文章下作地應以龜龍圖書乃則象而化

易一說郭五同清河郡本無龍圖二字

鄭氏注伏羲始畫卦作易天乃見象鳥銜

書獸負錄地乃出文河有龍圖洛有龜書

遂定吉凶存亡之兆剛柔陰陽之理焉清河郡本

神農化田道就耒耜天應曰嘉禾地出曰醴

泉區行大義論區帝弟二十一御覽休徵

農修息化耒耜地應曰醴泉路史又引神

注同玉海神瑞門引神農就田作耒耜地應

之嘉穀古微書化神農修德化耒耜地應

二條說本御覽八百七十三

黃帝修兵革曰應行則黃龍呈翮皇來儀行區

大義全上

堯惠匪懈醴泉出玉海神瑞門

堯廣被四表致於龜龍區行大義全上

舜損己曰安百姓又見御覽致身獸鶴鶴翮

皇來儀五行大義全上

禹卑宮室意於溝洫力乎溝洫百穀用成

神龍呈靈龜服玉女敬養天賜御覽皇王

敬部無神字呈字服化馴伏引至玉女降類

帝部無神字呈字服化馴伏引至玉女降類

力溝洫百穀用成玉女敬降養古微書天

賜下無妾字下云一化神農女降清河郡

本禹下無卑宮室三字服化伏天賜妾化天

賜符錄說郭五無卑宮室三字垂下有于

宋均注曰玉女育人如玉色也天降精生

女使能天葵玉女色養曰延壽也占經同

湯至順人心應於天文選東都賦注

禹耳三扇是謂大通興利除害浚河疏江皋

陶馬喙是謂皇誠浚獄明白察於人情湯贊

三則是謂柳翼擗去不義萬民蕃息文王四

乳是謂皇仁天下所歸百姓所親是王聖平

是謂攝揚盱目陳兵天下富昌周公背僂是

謂俊強成就周道輔於幼王孔子反字是謂

尼止惠澤所興滅元通流白虎通聖人路

反字古微書馬倫鳥柳倫神揚倫陽尼倫

甫通流倫流通

夏曰姒祖曰蕙莒生御覽皇親部一

從容中道陰陽度行文選運命論注

推中曰上元為始起十一月甲子朔日夜半

冬望日月五星俱起牽牛中初御覽天部一

禮含文嘉

太繁中季古微書

鄭氏注上元太繁曰來望所求季御覽天

古微書

計日月右行也白虎通日月古微書此六

三台為天階太一躡曰上下一日天階占經

中官占下三

君政尊而制命日月貞明占經日占一

無而制命三字日上有則字類聚天部貞

玉石章明倫樂制禮得天心則景星見清河本

鄭氏注景星大星也形如半月生清河本

助月為明清河郡本

玉石得宜則太白貞明初學記珍寶部二

邦五引貞倫常說榮惑不明雉乃生兔清河

鄭氏注太白屬金玉之星也榮惑失常

則飛動者生走運者如魚鹽為醜而蠅生

蛆蠅有足蛆無足雉能飛兔不能飛也清河

郡本

禮含文嘉

綏又車明又禮則又禾應以大豐御覽休德

微書趙氏本綏作綏誤

按綏字為是史記天官書咸池曰天五

潢又帝車舍中脊三柱正義云又車五

星三柱九星在畢東北占又車均明

皆見則倉廩實元命包云咸池主又

一名又帝車舍

山澤者三皇又帝之感應也御覽皇王部

龍馬金玉帝王之瑞也御覽麟介部一

神鼎者質文精也知吉凶存亡能能重能息能行王者興則出史拾廣覽 河郡本

鄭氏注神鼎出大澤中不炊自沸不胥五味自然和芙滋液鮮新清河郡本

按宋志云神鼎者質文之精也知吉知凶能重能輕不炊而沸又法自生王者

盛德則出

白鳩成湯時至釋史商紀

按文選劇秦美新注引吳錄成湯育白

禮含文嘉

二四

鳩之祥下云古者此事未詳其本孫氏瑞應圖云白鳩成湯時來王者蒼者老尊道德不失舊則至今据選注釋史引瑞應圖文譌為緯也存以俟

又禮修菊則又諸侯星正行光明又凌侵又禾又木應巨大豐占經石氏中官 中二

王者得禮中制不傷財不害民君和輯木昆蟲各蒙正性則三台為齊明又潤不焚如其度石氏中官占下三

宋均注曰君臣制度宮室車旗多少各各品制度也全上

天子穆穆諸侯皇皇則少微育息星各星占碎雍中禮得穆穆皇皇和服則太微諸侯明

也甘氏外官占又 原引不分篇名今日類也附古微書載含文嘉

天子崇者息彰育道顯育功褒育行則太微七星明少微處士育息星應御覽休徵部一 古微書

宋均注太微正教中官也七星星衣裳正禮

今施教布化儀服應禮故星明今少微處

禮含文嘉

三五

士育息星應則星皆育威儀矣御覽全上

天子卑卿士旗旒中禮制度育科物應曰宜

四字从石氏外官則參旗弓行正齊均剛石氏

占四複引文法則參旗弓行正齊均剛石氏外官占四不分篇名今據古中復引中文字定中復引文無上九字制度上育王者字無下

宋均注曰弓行者參旗星行刻紆曲侶弓

也全上

王者賜命諸侯皆如其意則陰陽和風雨皆其九為鈞曲直甘氏外官占六

宋均曰天中九星王珍異令賜諸侯夾所
日顯異中也應於王珍中星故為中曲首
直者也 全上

宮室中禮得則虛危有惠星應 客星占一

宮室中禮得營室有惠星見 全上

天子乘舟得其所賢賤不相踰則王莒附路

星明常在河中天子壽昌萬民無疫 中官占上一

殞喪中禮各日其昔變制革禮中筮得制中

禮含文嘉

二六

宐三台兮正有惠星出入其間矣 石氏中官占下三

又客星占一引殞喪中禮日其昔則三階兮 正有惠星出入其間

屈喪日禮則惠星應在虛危 客星占一

屈喪日禮則惠應與鬼 全上

禮有三起禮理起于太乙禮事起于燧皇禮

名起於黃帝 古微書亦出緯文 此皇氏禮記疏語疑

周爵五等凡南面之君五者法五行之剛日

凡北面之臣五者法五行之柔日 全上

鄭氏注是其總法五行也分之則法五剛

甲丙戊庚壬其諸侯之臣法五柔乙丁辛
己癸是也 全上

天子外屏諸侯內屏大夫日簾士以帷 全上

牙旂者將軍所建也旂有九名日月為常 古

書 清河郡本無首八字下旂有上有蓋字

旂 初學記武部引首八字

鄭氏注常即太常左繪日右繪月王者之
旗也 清河郡本

交龍為旂 古微書 清河郡本旂作旗

鄭氏注兩面繪以蛟龍諸侯之旗也 清河郡本

禮含文嘉

二七

通帛為旂 古微書 清河郡本

鄭氏注通帛無繪師都之旗也 清河郡本

雜帛為物 古微書 清河郡本

鄭氏注破帛采色為成鄉遂之旗也 清河郡本

熊虎為旗 古微書 清河郡本

鄭氏注以采繪為熊虎軍吏之旗也 清河郡本

鳥隼為旗 古微書 清河郡本

鄭氏注以羽繪為鳥隼百官之旗也 清河郡本

蜺蛇為旂 古微書 清河郡本

鄭氏注上繪龜下繪蛇黑帛蒙之郊野之旗也 清河郡本

全羽為旒 古微書 清河郡本

鄭氏注五色全羽錯互成文如鷺之翼引之旗也 清河郡本

析羽為旌 古微書 清河郡本 自旗有九名至此續漢輿服志注作鄭注

鄭氏注雜羽成禽獸草本之形徵祭之旗也 清河郡本

夫旗王載大常諸侯載旂百官載旗軍吏載

禮含文嘉

二八

旗師都載旒鄉遂載物郊野載旒 清河郡本

制度因材勿以逆應其明勿以類感其方也

古微書 御覽兵部制度自料物應以宜明物以類感其方也自料當作有科宜當作宜

雲者氣運布恩普也計天地左旋日月右行

雲為助象列星測元 清河郡本 說郭五引首八字

保障氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之禮

全上 說郭五

鄭氏注禮日旁禘陵異氣也即重蜺珥璜之屬 清河郡本

神晉滋液百寶為用則白象至 說郭五

鄭氏注象壯獸鼻可屈可伸其中有小爪

叩其耳後則死白言尚質不尚文也 全上

夏早則秋澇冬雷則春陰 全上

鄭氏注孟夏旱則孟秋澇仲夏旱則仲秋

澇孟冬雷則孟春陰仲冬雷則仲春陰陰

謂晝不見日夜不見星非恒星不見 全上

禮含文嘉

二九

通緯

逸書考

禮稽命徵

甘泉黃奭學

唐虞_二廟親廟四始祖廟一無夏四廟至

子孫_二殷_二廟至子孫六禮王制正義玉海

古微書周六廟至子孫七通典禮詩生民

引全祖叙正義引殷_二廟至子孫六周禮守

注契為始祖湯為受命王各立其廟與親

廟四故六詩烈祖叙正義玉海全上

夏無大祖古微書宗禹而已則_二廟殷人祖

禮稽命徵

契而宗湯則六廟周尊后稷宗文王王則

七廟自夏及周少不減_二多不過七禮王制

古微書

天子之元士二廟諸侯之上士亦二廟中下

士一廟一廟者祖禰共廟魏書禮志

諸侯之士一廟公羊傳六解詁疏云禮說

按_二廟六廟七廟之說鄭君据緯解經

王肅反而難鄭馬昭出而難王自唐以

後鄭說不行_二禮通考从王難馬竊所

不解通考曰馬說所謂喪服小記王者

六四廟乃諸侯之禮以方性夫月祭之

說劉原父關文之論證之夫經明言王

者庶子王而反曰諸侯是經文漢注不

足憑方氏劉氏反足據耶其謂大傳之

言亦為周制未嘗明言唐虞夏殷之別

引以相難亦未為確七廟七尸馬自不

參通考附會偽孔說尤不經通考又引

禮書之說謂禋於六宗為六廟其譌不

禮稽命徵

待指摘矣案祭法云王大七廟始自祖

考廟仁之至也二禘特隆文王毀主納

於其中謂之禘者鄭云禘之言超先王

毀主超入其中義之盡也后稷之廟先

公之主藏焉不謂之禘者始祖廟也且

卑統於尊也殷六廟周七廟以義起也

_二廟之制天子諸侯不降殺以兩庶人

雖卑亦得薦其四世追遠之義不可遺

也家語王肅所偽造不足憑也

楊應階曰禮家言席制多從王肅今據鄭君注王制天子七席為周制知曾子問禮器祭法云七席鄭意皆以為周制穀梁天子七席荀子有天下者事七世蓋亦據周制言也馬昭張融難王申鄭說具王制正義漢韋元成議魏張揖廣正同鄭義應階謂喪服又則席制又鄭君說確不可易也唐又席無可考有虞氏則中庸云宗廟饗之書云祖考來格

禮稽命徵

三

尚書大傳云格於禩廟是育四親席祖廟也若祭法所云禘郊祖宗則祭天而配以有德者不在宗廟中又左氏云陳顓頊之族國語幕能帥顓頊有虞氏報焉是虞為顓頊後系出虞幕其祖廟為顓頊與幕則不可考矣夏無太祖者夏之先世史記與漢志異據史記顓頊六世而至舜已脫虞幕一世而禹亦顓頊僅二世必不然矣命麻叙言顓頊傳三

十世漢書又世之說亦未然也夏自元魚以上書傳莫能舉其名唯山海經有駱明生白馬文白馬即馬是緯言無太祖者是也商以湯故六席周以文王故七席或據偽尚書七世之席謂鄭以殷為六席者由未見古文故據緯書不知呂覽引真古文尚書為又世之席今執偽古文以議鄭謬矣或又謂文王為宗不在七席之數按劉歆說有功德則宗之引

禮稽命徵

四

商三宗非指文王言且商宗繼體中興非文王開基創業者比也蓋又席定制商周以開基之祖六六席七席祭法二祧即文王廟也其有功德者或別太廟以祀不在又席二祧之中其廟亦不在寢東請以傳證之左氏云凡邑有先君之廟曰都是廟可別太於邑也又單襄公盟百官於平宮時太平王已十二世而廟猶存又魯太王宮太煬宮為新人

廟以左祖右社之制推之其地豈正容
新廟是別左廟以祀也或又謂二祧為
文蒼祭止言嘗非所以尊也應階謂服
盡於高祖聖人以義斷仁今以文蒼開
墓不毀其廟世世祀之已合於尊尊之
義矣至諸侯廟制据公羊傳有請後又
廟文是胥國者得左廟也但在始封
之時同姓為王之子弟當此君之身不
得左出王之廟則全無廟其異姓則得

禮稽命徵

五

六又庶說具王制正義禮書謂始封止
四廟庶止高祖殆不其然至大夫廟制
據緯書天子元士與諸侯適士二廟是
天子大夫當亦與侯國大夫同其為畿
內諸侯則制當視外諸侯又證以祭法
庶士無廟鄭注庶士府史之屬亦可以
上推大夫士之制也公羊解詁引諸侯
之士一廟者約諸侯中下士之文而言
猶祭法析言適士官師而王制禮器但

云士一廟詞有詳略耳又祭法云一廟
曰考廟王考無廟而祭之是又祖禰共
庶之證或謂祭於壇或於寢非也又大
傳云卿大夫干祿及其高祖是三廟得
祭高祖萬斯大引小記大夫士之妾祔
於妾祖姑也則中一以上而祔中一以
上則高祖姑是高祖有廟似可援祖禰
其庶之說以通之後世同堂異室之制
疑亦本於此也

禮稽命徵

六

三季一祿又季一禘御覽引此下齊經紀所
論禘祿與時祭其言詳
矣十以衣服想見其容色三日齋書鈔化齋
三字恩親志意想見所好喜書鈔化恩親所
喜古徵書全然
後入廟書鈔禘祿
儀部七初學記禮部御覽禮
禮王制正義南齊書禮志通典禮通考宗廟
考俱引首二句古徵書清河郡本一禘
下有紀經所論四字容色化形容想見所好
喜化思親所好入廟上有敢字下有禘祿與
論祭其言詳矣九字說郭五引同御覽至
其言詳矣御覽無經紀已下十三字
三季一閏天氣小備又季再閏天氣大備故
三季一祿又季一禘禘之為言諦諦定昭穆

寸侯信圭伯躬圭七寸與禕記同與此不合鄭君注玉人謂子男璧五寸注禕記謂贊以圭為五寸者非此文公侯俱九寸伯子男雖不言寸數以公侯推之為七寸五寸可知賈疏謂此殷制也四玉一石三玉二石者玉人云上公用龍侯用瓚伯用將注龍瓚將皆禕名也卑者下尊以輕重為堊玉多則重石多則輕疏引盈不足術曰玉方寸重七兩石

禮稽命徵

九

方寸重六兩

天子之杠高九仞周禮疏諸侯七仞之杠天子九仞

大夫五仞士三仞周禮山虞疏司常疏儀禮士喪禮疏

旌杠作旗

天子旗古微書九仞十二旒曳地諸侯七仞

九旒齊軫大夫古微書五仞七旒齊較

士三仞五旒齊首公羊疏十六旒古微書

軾人夫齊較左傳昭七年疏引無十二旒

九旒七旒五旒等字仞作仞

車後橫木也諸侯之旂齊于軾首頭也古微
按廣正云天子杠高九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞又云天子十二旒至地諸侯九旒至軾卿大夫七旒至軾士三旒至肩今分周禮疏公羊疏所引文為兩節據廣正也鄭注鄉射禮杠槿也八尺曰仞旒與旂通旂旗之旒也曳地旒長至地也新叙國君之旗齊於軾大夫

禮稽命徵

十

之旗齊於軾此言較與軾軾異按車制

枕輿下謂之軾揜輿旁謂之軾兩軾高

五尺五寸軾之植者橫者謂之軾其上

出軾二尺二寸謂之較輿肯卑二尺二

寸謂之軾是較軾軾相去高下略同又

首亦與肩異首高於肩而大略亦从同

也左傳斷靈姑鉅三尺示臣不敢同君

蓋旌旗之制等威在焉

天子舟車殯諸侯車殯大夫攢塗士瘞日虎通崩

墓

按白虎通云舟車殯避水火災也棺在

車上車在舟中臣子夏執紼晝夜常干

二百人紼者所以牽持棺者也

天子飯以珠又見儀禮含以玉諸侯飯以珠

含以璧卿大夫士飯以珠含以貝禮檀弓下

義續漢書禮儀志注通考王禮考古微書無士字清河郡本含俱化含以璧

宋均注均謂飯以象食哈以象蔬也清河郡本

禮稽命徵

十二

楊應階曰疏家言此為異代制考周官

典瑞其飯玉含玉注飯玉碎玉以襍米

含玉柱左右顛及在口中者襍記曰含

者輒璧將命則是璧形而小故賈疏玉

府含玉云璧形而小以為口實又疏典

瑞謂襍記是諸侯禮天子用玉其形無

文故取諸侯法以況之據此是諸侯含

亦用玉化璧形也檀弓士喪禮俱云飯

用米貝士喪禮又云貝三實於笄是士

含用貝也其卿大夫含無文孔檀弓正

義據左成十七公孫嬰齊夢瓊瑰注含

珠玉含象謂蓋用珠襍記正義又引哀

十一陳子行命具含玉謂此等是夫

夫而以珠玉為含者以珠玉是含物非

謂實用珠玉賈疏謂具含玉者春煠時

非正法穀梁楊疏據莊子無傷口中珠

謂大夫或用珠應階謂此文明云卿大

夫以貝當是用貝又此云天子以玉諸

禮稽命徵

十三

侯以璧與典瑞玉府襍記文同穀梁隱

元年傳貝玉曰含統上下而言之是周

禮已士喪禮疏引此文不全疏文亦訛

脫不可解此唯飯用珠與周官飯玉不

合顧飯玉為碎玉襍米或襍以珠左傳

及莊子云珠者其襍米所用歟

天子含含字以左用珠諸侯用玉大夫用璧

左氏成十七正義士用具穀梁隱元年疏又

引此疏士用具文五疏引諸侯含

按此與周文異當如疏家說為異代制
公羊解詁有此文三用字皆化以疏云

春炁說文

禮之動搖也與天地同氣四時合信陰陽為

符日月為明初學記職官部上下和洽則物

獸如其性命御覽禮儀部一古微書

天子祭天地宗廟六宗又岳得其宜則又穀

豐登登字从書鈔增書雷雨時至四方貢物

又見書鈔祭祀御覽青白黃馬黃龍翔黃雀

禮稽命徵

集御覽禮儀部四隋書許善心傳引祭祀

下有鄭注云賓四方也說郛五引至貢物

祭又岳四瀆得其宜則黃雀見類聚祥瑞部

部九占經鳥休徵見集古微書上精注

出號施令叶民心則祥風至增御覽天部

九無施字制禮作樂得天意則景星見御覽

引止此類聚天部引作樂制禮得天心則景星

見也類聚天部引作樂制禮得天心則景星

星見出號令合草木育益於人者長日養民

合意化心無景星見三字說郛五引至祥

風至叶作合御覽木部一清河郡本

鄭氏注祥風美好之風也御覽休徵部

王者得禮中宜則宗廟生祥木古微書

王者得禮中制則澤谷中育白玉焉初學

寶部御覽珍寶部三制上脫之字占經

器服朱宮城邑宮殿怪異占禮作理無中字

焉占經宋均注均謂王者水土之精也王者知禮

則玉見白本也王者知禮始其義若之河

禮稽命徵

王者得禮中制則山澤谷中育夷龍占經

王者得禮中制則澤谷必育夷蛇全上

王者得禮中制者澤谷中育朱鳥白玉夷蛇

夷龍出焉御覽地部三十七

得禮中制澤谷中育夷鳥白玉夷蛇夷龍

夷木白泉生飲酌中使壽長御覽禮儀部一

王者得禮中制則澤谷中育夷木又引王

者得禮中制則澤谷中白泉出飲中使壽

長古微書 清河郡本王者得禮之制澤
谷之中生夫木焉而即附於王者出號令一
條下從御覽木部

宋均注均謂夫木即烏柏之類是夫木之

屬有赤理高三尺附大木生枝葉並茂可

煮為食有猪脂氣作羹多辛與人有益
郡本

王者刑殺當臯賞錫當功得禮出宜則醴泉

出於闕庭魏徵九成宮醴泉銘 御覽休徵

有也字 說郭五無末三字餘同御覽 古

微書錫作賜無末三字 清河郡本同 古
民國甲戌 禮稽命徵 十五江都朱氏
鄭注云醴美也 清河郡本 補刊

父子君臣夫婦尊卑有別翊皇皇飛翔集於

明堂占經鳥休徵 古微書首育王者二字

起於太築十一月闕逢出月歲在攝提格出

紀御覽天部一 按此是鄭注樂動聲儀轉

文王見禮壞樂崩道孤無主故設禮經三百

威儀三千周易正義叙論 文選讓太常博

而無主也 古微書

孔子謂子夏曰禮以修外樂以制內正已矣

夫 後漢書張奮傳

宋均注修外飾容貌也修內蕩滌心性也

己矣夫悵不得制禮作樂也 張奮傳注

孔子謂子夏曰羣鶴至非中國之禽也御覽

部十 古微書羣佗鶴 清河郡本鶴佗鶴

宋均注均謂鶴即雀也 清河郡本

夫子墳方一里弟子各以四方奇木來植之

古微 抄多南向 清河郡本 類聚八十八無

鄭氏注凡細木為杪 清河郡本

禮稽命徵 十六

按皇覽云孔子冢城一里冢塋百畷

冢南北廣十步東甬十三步高一丈二

尺冢背以瓠瓚為祠壇六尺與地平冢

塋中樹以百數皆異種魯人二世無能

名其樹者民傳言孔子弟子異國人各

持其方樹來種之其樹柀柀維維女貞

五味鸞檀之樹孔子塋冢中不三荆棘

及刺人艸

布政十二尊帑育序 大義釋名

外內中制各得其宜其宜外休四方中事無

畜蓄滯則麤麟遊囿六畜繁多天苑育息星

見御覽居處部二十四見應又休徵部

一引無麟麟八字占經客星占一引禮

得其宜則虛危育息星見說郛五見作應

王者制禮倫樂改損祭器得鬼神中助則齊

白玉夫文像其威儀中狀占經器服休外城

制禮化樂改損祭器育鬼神中助則龜負圖

龍負龜地占古徵書

刑殺當其辜賞當其功大事應禮中宜

禮稽命徵禮

利疑則龜負象戴占經全上

天命以黑故夏有元圭天命以白故殷有白

狼銜鈞天命以赤故周有赤雀銜書禮中宜

三皇三正伏羲建寅神農建丑黃帝建子至

禹建寅宗伏羲商建丑宗神農周建子宗黃

帝所謂正朔三而改也全上

天有三統物有三變故正色有三天有三生

三死故土有三王王特一生死周以至動

殷以萌周以牙全上禮檀弓上疏引書傳

天子三公諸侯皆以三帛以薦玉三帛者高

陽氏之後用赤繒高辛氏之後用黑繒其餘

用白繒全上見鄭氏尚書注

宋均注其殷禮三帛謂朱白蒼象三正也

其五帝之禮薦玉用一色之帛其餘謂堯

舜之後也全上

舜以十一月為正統尚夫堯以十二月為正

尚白高辛氏以十二月為正尚黑高陽氏以

十一月為正尚赤少昊氏以十二月為正尚

禮稽命徵禮

白黃帝以十二月為正尚黑神農以十一月

為正尚夫女媧以十二月為正尚白伏羲以

上未有聞焉全上禮檀弓疏

天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大

夫八尺樹以栗士四尺樹以槐庶人無墳樹

以楊柳全上周禮家人疏作春秋緯白虎

春取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘

之火秋取柞櫨之火冬取槐檀之火全上

注榆柳青故春用之棗杏夫故夏用之桑

柘黃故季夏用之柞櫛白故秋用之槐檀

黑故冬用之全上 禮司燧注引鄭子語

古者以五靈配五方龍木也鳳火也麟土也

白虎金也神龜水也其五行之序則木蒸生

火火地生土土卯生金金溲生水水液生木

五行者修其母則致其子水官修龍至木官修

鳳至火官修麟至土官修白虎至金官修神

龜至故曰視明禮修麒麟來遊思睿信大白

虎馴擾言從文成而神龜在沼聽聰知正而

禮稽命徵

十九

名川出龍貌恭體仁鳳凰鳴桐全上 見左昭

王者以玉作六器以禮天地四方人以蒼璧

地以黃琮清河郡本

鄭氏注天謂天皇大帝其神耀魄寶全上

東方以青珪全上

鄭氏注蒼帝之精靈威仰其神勾芒以立

春全上

南方以赤璋全上

鄭氏注赤帝赤燿怒其神祝融以立夏全上

西方以白琥全上

鄭氏注白帝白招矩其神蓐收以立秋全上

北方以玄璜全上

鄭氏注黑帝協光紀其神玄冥以立冬全上

兆五帝于四郊四望四類全上

鄭氏注四望道氣出入四類日月星辰全上

宋均注均謂兆為壇之營域全上

類造上帝封于大神全上

鄭氏注類謂聚其神造謂詣其所全上

禮稽命徵

二十

天子旒垂日纒塞耳王者視不聽讒不視非

也全上

鄭氏注天子十二旒以象十二行諸侯七

旒以象七政大夫五旒以象五方

坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫

審曲面勢以飭五財以辨民器謂之百工通

四方之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲

麻以成謂之嬭功全上

鄭氏注飭勤也全上

以禽爲摯等諸臣也 全上

鄭氏注謂自致其誠也 全上

孤摯以皮帛 全上

鄭氏注皮帛可以制衣裘 全上

卿摯以羔大夫摯以雁士摯以雉庶人摯以

鷩工商以雞 全上

鄭氏注雞知早莫工商摯之以候早晚也 全上

天有時以生有時以殺艸木有時以生有時

禮稽命徵

以死石有時以泐水有時以凝有時以澤 全上

鄭氏注生以春死以秋凝冰凍也 全上

宋均注泐讀勒 全上

橘踰淮而北爲枳貉踰汶則死鶴鴒不踰濟

雉不出徑 全上

鄭氏注貉獫狁也 全上

輿車軫之方以象地蓋之員以象天輪輻三

十以象日月 全上

鄭氏注象日周三十口而月與日一會也

全上

宋均注軫車下木蓋車上木輪輻車幹也

蓋弓二十有八以象星也 全上

鄭氏注者上法宿下應人故前左七人以

象蒼龍前右七人以象朱鳥後右七人以

象白虎後左七人以象玄武是蓋弓之級

也 全上

龍旗九旂以象大火 全上

鄭氏注象尾有九尾也 全上

禮稽命徵

鳥旗七旂以象鶉火 全上

鄭氏注象七星有七室也 全上

熊旗六旂以象伐龜 四旂 以象營室弧旌枉

矢以象弧矢 全上

鍾厚則聲石不發薄則聲播散侈長則聲震

搖搖不正大而短則聲疾躁易竭小而長則

聲舒易遠 全上

顛頂有三子生而亡去爲疫鬼一居江水是

爲瘧鬼一居漢土是爲魃鬼一居宮室區隅

善驚人 是為小鬼 于是常以正歲十二月令

禮官方相氏掌蒙熊羆黃金四目元衣纁裳

執戈揚盾率百吏及童子而時儼以索室而

驅疫鬼以桃弓葦矢工鼓且射之以赤丸五

穀等灑掃以祓疫鬼全上 說郛五

鄭氏汪熊羆巧獸也疫鬼畏之使之以驅

疫大索室之四隅清河郡本

補遺

天子祭天地宗廟六宗五嶽得其宜至 黃雀

禮稽命徵

集御覽五百二十五 前已載此條脫注未引今補

坤為地得宜則五穀豐矣土精上為軒轅

主雷雨得宜故又應時至也四瀆四輔故

四夷各貢方色之馬也精為馬不言赤黑

義足通也黃龍黃雀皆土精也御覽同上

通緯

逸書考

禮斗威儀

甘泉黃奭學

天運從古微 書增二十九萬一千八百四十歲而

反太素冥莖蓋乃道之根也御覽天部一 緯畧古微書

按張衡靈憲云太素之肯幽清元靜寂

冥冥默不可為象厥中惟虛厥外惟無

如是者永久焉斯謂溟滓節冥 莖蓋乃道

之根也道根既見自無生有太素始萌

萌育未生分氣同色渾沌不分故道志

民國甲戌 禮斗威儀

一江都朱氏 補刊

之言云有物溷成先天地生其氣體固

未可得而形其遲速固未可得而紀也

如是者又永久焉斯謂龐鴻蓋乃道之

幹也道幹既育有物成體於是元氣剖

判剛柔始分清濁異位天成於外地定

於內天體於陽故員以動地體於陰故

平以靜動以行施靜以合化堙鬱構精

時育庶類斯謂天元蓋乃道之實也

帝者得其根 芟王者得其英 芻又見書 鈔帝德伯者

得其附枝故帝道不行不能王王道不行不能伯伯道不行不能守其身類聚帝王部清河郡本御覽皇王部一根芟作英萼英萼作根芟古御書同御覽文選答賓戲注引帝者得其英萼長楊賦注引帝者得其英萼王者得其根芟說郭五引同御覽

鄭氏注凡帝者必謀之深王者必德之眾

霸者必威之強故謀不深而欲帝者雖王

不可德施不眾而欲王者雖霸不可威不

強而欲霸者雖守身不可根芟言其深固

英華言其敷潤附枝言其梗健也清河郡本

民國甲戌禮斗威儀二江都朱氏補刊

宮主君商主臣角主父徵主子羽主夫少宮

主婦少商主政是法北斗而為七政七政之

立是禮迹所興也禮曲禮上正義又昏義正

父子夫婦及政等義路史遂人紀注引作五

音二少主君臣父子夫婦政少宮主文少商

也又發揮策論引少宮主政少商主事

選七命注引少宮主政按商作宮路史注

本七政與此文異選注當是字說路史注所引

以路史亦存此又七政之立十字當為正義以

河郡本宮主君上育是故二字

鄭氏注五色一亂七職皆慢矣清河郡本

宋均注聲五而已必加少宮少商者以君

臣任重為設副也擲全注宋均作宋衷發

曰北斗清輝審候五色學記天部初而應于

五音也清河郡本

宋均注北斗七星音五色宮商角徵羽各

應其星初學記全注古微書清河郡

揚應階曰此言禮之始起也君臣父子

夫婦綱也政紀也三綱六紀修故皇

禮斗威儀三

氏謂禮事起於遂皇禮正義據通卦驗

遂皇握機矩為法北斗而為七政是也

竊嘗論之天地以陰陽分五行陰陽兩

而五者參兩也陽奇陰偶參兩又合而

為七在天則日月五星為七政在恆星

則斗脊九星見其七以運衡聖人法天

行以坐教制七政之禮七始之律五大

其體加二以佐其用則相生而不窮禮

樂律厯蓋由此起矣夫五音二少聲也

聲出於形形本於氣神稟氣以運而器以象之數以測之天地之元妙必效情者莫如音律也或謂古惟五聲至周加二變今言遂皇之世有又音二少者何曰路史不從廣正琴弦增二少之說謂神農唐堯琴皆七弦是古有七音證一班志引尚書予欲聞六律又聲八音七始詠以出納又言孟康注天地人四時為七始今按黃鐘天統為天始林鐘地

禮斗威儀

四

統為地始太族人統為人始姑蕤南應為春夏秋冬之始黃鐘宮林鐘徵太族商姑洗角南呂羽應鐘變宮蕤賓變徵是七始即七律又律以人聲為尚七律清濁始於人聲故曰七始尚書上云又聲以調言通調而名之以宮以商也下云七始以音言逐字而名之以宮以商也二變不為調故聲正於又若歌詠而音清濁高下之音則七者備焉故下云詠以出納又言也班志所引

尚書當是真古文非偽孔比書記虞帝言是七律不始於周又一證聲音之理出於自然非可增減故可通於四裔隋志載龜茲奏琵琶一均一婆陁力二雜識三沙識四沙候濫又沙臘六般瞻七俟利箏即中國之七律今云古無七律豈古皇神明之制不及荒裔之樂耶證三以琴絃言曰少宮少商以律言曰變宮變徵其數皆七其義相通也變宮在

禮斗威儀

五

宮羽之間變徵在角徵之間春斗為天關軫為地梁夏角為天關參為地梁徵書歲凶季穀不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃以元日祈穀於上帝孟夏驅獸無害又穀仲夏之月乃命百縣雩祀百辟呂祈穀實孟秋七月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟初學記穀部 說郭五臣媵政私其君佞則草木不生禾穀不實

君藥土而王其政太兮則日五色無王類聚天部

占經日占一御覽休徵部一事類賦

天部古徵書路史少昊紀注引政太兮

則日五色清河郡本政理太平則五色乘

日御覽三引政太平則日五色

鄭氏注五色之氣浮日也清河郡本

宋均注五行色不主於一也占經御覽

五上育包字一字化明御覽色字化上

君藥木而王其政昇兮則日黃中而青鬣占經

日占四古徵書

君藥水而王其政昇兮則日黃中而黑鬣占經

禮斗威儀六

君藥金而三其政祿兮則日黃中而白鬣占經

古徵書

未以日祿者取祿於鏡見儀表端正占經

君藥火而王其政頌兮則日黃中而赤鬣占經

御覽休徵部一引君藥木而王則黃中而

青鬣藥火而王則黃中而赤鬣藥金而王則

黃中而白鬣藥水而王則黃而元鬣又天部

三引政頌兮則日黃而夫鬣政和兮則日黃

中而黑鬣政象兮則日黃中而白鬣政升兮

則日黃中而青鬣 古徵書

兮上育太字圓化黃類聚藥金而王其政兮則月

多耀政頌兮則夫明政和兮則黑明政象兮

則白明政升兮則清明御覽天部四

清而明古徵書君乘土而王其政太平則月

月黃而多輝乘金而王其政平則月圓而多

耀政太平則月多耀下俱同清河郡本

風即至也說郭五引政太平則月圓而多

輝政升平則月清而明

鄭氏注月主陰暗訟昏昧故政訟平則月

多輝圓謂光潤且大也清河郡本

君藥土而王者其政太平則填星黃而多鬣

禮斗威儀七

斗宮星黃大其餘六星燿光四起御覽休徵

選王融曲水詩敘注引君藥土而王其政

則填星黃而多鬣 古徵書多鬣下育宮斗

端明四字又宮化文昌 占經填星占二引

三句又化則上育君藥土而王其政太兮

三句又化則上育君藥土而王其政太兮

宮斗北斗魁星也御覽 古徵書作宮斗

君藥水而王其政太兮則辰揚光藥金而王

則太白揚光全上 又文選侍遊蒜山詩注

蒼萬物全上文選班固注化若

風墮御覽天部又引星部皆則祥風墮

宋均注即景風也御覽天部九休徵全上

人君乘水而王其政和則景雲見御覽天部

景明也言雲氣充明也御覽同上作正文

亦作正文而無人君至景雲見十三字疑

禮斗威儀八

君乘金而王其政祿弓則嘉雨皆墮御覽天

人君乘土而王其政太弓則甘露降御覽休

君治政則軒轅山精椒為甘露御覽天部十

君乘土而王其政太弓則蒙水出於山占經

宋均注蒙小水也出可澆灌生無不植也

君乘木而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘木而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘木而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘木而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘木而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘木而王其政太弓則黃真人遊於後池經

御覽全上

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

君乘土而王其政太弓則黃真人遊於後池經

穀生為人美髮蔓竹紫脫為之長生南

鄭氏注蒼木色 清河郡本

君榮木而王其政 芎則松為長生 類聚全上

芎上 齊升字 松下 有柏字 長化常 御覽木

君榮火而王其政 芎桐栝為 類聚全上

御覽木

君榮木而王地生丹 御覽藥部

君榮土而王 史補其政太平 山車 儀

山車 類聚舟車部 通典禮路史餘論 駕車引

禮斗威儀

清河郡本 鈞作句

注山車者自燮也 類聚連上 今從禮

義無者字也 字 古微書 勾者曲也 禮正

以此八字連上 作正文 義無

儀 類聚無清河 不操治而自圓曲故言

君榮木而王其政 昇平則福草生 席中 御覽

部二 玉海 祥瑞門 福作朱 古微書 占

經竹木草藥 占引 無其政 昇平 四字 清河

鄭氏注福草朱草別名 清河郡本

宋均注 席中生草 蓋福草也 卽朱草之別

名可以樂祭服 故應仁孝而生 席中 御覽

君榮火而王其政 頌平則地生朱草 全上

君榮金而王其政 象平則蘭常生 御覽 林儀

選魯靈光殿 賦注 無象字 蘭上 有芝字 又七

啟注 無象字 古微書 蘭上 有芝字

鄭氏注 主給調和 全上 注

宋均注 蘭生 主給調和 御覽全上

君榮土而王其政 太平 蓂紫脫為常生 御覽

部二 又休微部 一 蓂作則 無為字 類聚 祥瑞

部土 作火 無其字 蓂下 有竹字 為下 有之字

禮斗威儀

玉海 祥瑞門 同 齊民要術 引君榮土而王

蓂竹紫脫 常生 古微書 蓂作則 無為字

宋均注 紫脫 北方之物 上 值紫宮 凡言常

生者 不灰也 灰則當之 文選 王融 曲水詩

注引 紫脫 北方物 齊民要術

人君 榮土而王其政 太平而遠方之神 獻其

朱英 紫脫 文選 注 全上 古經 器用 休微 占

無紫脫 二字 引而遠方之神 作遠方神 朱英 下

注 齊神聖 故以其域所生來獻 舜之時 西

王母 獻益地 圖玉玦者 是也 古經 全上

君藥木而王其政御覽藥部八人參生介正翼人參下一人參上奇紫氣古微書 乘木趙本作乘金

按人參之名始見於此參从草當作參

消作參一化獲說文化獲云人獲藥師

出上黨廣疋獲地精人蔘也御覽引范

子計然云人參出上黨

君藥金而王其政頌平芳桂常生御覽木部六又古

微書無首五字連接于黃銀見下清河郡本芳桂常生下奇驤驤在刻四字從說郭

鄭氏注芳桂香草也驤驤瑞獸清河郡本

禮斗威儀

君藥木而王其政和平楸梓為常生御覽木部七

類聚木部木作火無楸字常作長古微書木作大清河郡本其政和平則梓為常生

南游輸以文狐駿馬說郭五藥木乘火御覽木亦作火趙木作木

君藥金而王其政兮則黃金見山類聚寶部王

郡木乘金而王者其政公平則黃金紫玉見于深山緯畧五無其

君藥金而王則紫玉見於淡山類聚介上御覽珍寶部

三 古微書

鄭氏注玉石皆太白之英清河郡本

君藥金而王則黃銀見御覽珍寶部十一古微書說郭五

君藥金而王其政祿兮古微書首九字息垎作王效政平

淵泉四字从則江白帖江字从海出明珠占經器

城邑宮室怪異占白帖球無上又字祿字御覽珍寶部一化王者政兮德至淵泉則

首五字無象字古微書初學記二十七無

君藥金而王其政蕩兮則海出大貝占經全

選曹植贈丁翼詩注初學記珍寶部其君藥金而王則大海出大貝明珠古微書

君藥土息而王其政太兮翮皇集於苑林占

鳥休徵類聚羽族部御覽羽族部二無息字苑林林苑初學記帝王部引人君政

頌兮則祥翮皇古微書無息字無皇字苑林林苑末有海不揚鴻波六字說郭五

禮斗威儀

君藥水而王其政和兮則江海著其神象御

休徵部一龜龍被文而見文選王融曲水詩引止此龜龍被文而見敘注君上其君藥

無其政句無則字神字又七啓注引其君藥水而王龜龍被文而見類聚鱗介部引君

而王則龜龍被文而見古微書君乘土

宋均注神不見但箸象從御龜龍水物也

無御覽文御覽青夷白罌也具有此色見御

焉無具有又字於水故曰被全上

君藥木而王其政升兮東海輸呂蒼烏類聚

御覽羽族部七引江海不揚波東海輸清河郡

大江海乃不揚波東海是輸以蒼鳥說郭
五東海作南海御覽又引與此同東作南
君燦火而王其政頌兮則南海輸曰駿馬類
全上又獸部無其政句無則字呂字占經
馬占頌作和溥作河無呂字事類賦獸部
引下二句古微書說郭五頌作和

注駿馬者黃夫色馬也占經全上

君燦土而王其政頌兮四字文選注無南海輸曰文

狐文選七啓注類聚全上占經獸休微關
書土作火無頌字南海上育則字無呂字占微
百九七作火無頌字御覽九

君燦水而王其政和兮則北海輸白鹿類聚全上

禮斗威儀

御覽獸部十五占經全上鹿作虎古
微書輸下有以字清河郡本其政安和則
景雲至北海輸以白鹿說郭五作北海輸
以文狐

鄭氏注鹿長生之獸也如麋少二目清河郡本

君燦金而王其政祿兮則麒麟在郊占經全上
聚全上無其字則字象作太路史餘論全上
大義論禽蟲第二十四引燦金而王麒麟
在郊古微書無祿字

麟木精也占經全上古微書

周王母獻舜地圖及玉玦路史餘論周王母

周王得白馬朱鬣占經馬休微

周成王治兮觀於河青雲浮於河類聚天
部八又休微部一無下於河字致治太
遊河洛之間見青雲浮于河上

周成王觀於河沈璧而還青雲浮洛青龍臨
壇吐元甲之圖事詞類奇天文部古微書

醴泉味甘王政和可饗故水甘也御覽休微
字微書醴泉上有人君乘水而王則醴泉見十

鸞天下太孛安寧則見其音如鈴鸞鸞然也
周史文物大書法車之上綴以鈴如鸞之聲

禮斗威儀

五

也鸞鸞然也周史餘論鸞鸞引作其音如鈴
駕上綴曰大鈴如鸞之聲也

按尔正有鈴曰旂李巡注曰鈴著旒端

周禮巾車鳴鈴目應雞人注必使鳴鈴
者車有鸞和相應和虫象此言法車綴

以大鈴蓋鸞和也鸞一作鸞廣正和鸞
鈴也大馭九馭路儀以鸞和為節注鸞

在衡和在軾和鸞皆以金為鈴雲疏謂
鄭据韓詩傳升車則馬動馬動則鸞鳴

鸞鳴則和應棄車先馬動次鸞鳴則乃

和應鸞近馬首和更近後故知鸞在衡

詩輶車鸞鑣毛云鸞在衡按毛詩文見

篇無鄭不從毛義者以田車鸞在鑣又

詩駟鐵菱云置鸞於鑣異於棄車也五

經異義据八鸞鎗鎗謂一馬二鸞杜預

左集解謂鸞若在衡衡唯兩馬安得置

八鸞商頌烈祖八鸞箋云鸞在鑣正義

謂經無明文且殷周或異故鄭為兩解

禮斗威儀

十六

衆生民詩四牡八鸞韓奕詩四牡八鸞

皆非棄車是鸞在鑣也商頌當為棄車

亦云八鸞殷制也又明堂位鸞車有虞

氏之路注鸞有和鸞也路史所引緯文

疑有錯譌又鸞當作鸞

日月夫君喜怒無常輕殺不辜戮於無辜不

事天地忽於鬼神時則大雨土風常起日蝕

無光地動雷降其時不救兵從外來為賊戮

而不葬續漢書五行志注古微書無允作

君喜怒哀無常時則常熱御覽時叙部十九

天之祿命不得極其數文選鸞鳴賦注

君棄水而王其民大頭聚人部古微書人

清河郡本

鄭氏注頭者清明之主也清河郡本

君棄火而王其民銳頭字古微書脫頭

鄭氏注火口銳上故其民銳頭清河郡本

君棄木而王其民長頸御覽人事部十

宋均注以青龍也御覽人事部十

禮斗威儀

十七

君棄金而王其民洪白長大御覽人事部十

君棄土而王其者其民長初學記人部下古

君棄土而王其民人好大笑類聚人部三十

二古微書長其民好大笑清河郡本乘土而王者其

長其民好大笑其政太平則鳳皇集于苑林

君棄水而王為人哭色大耳類聚人部說

鄭氏注水屬豕大耳象豕也清河郡本

君棄木而王為人美髮類聚人部十四

御覽人

君棄金而王為人美眉御覽人事部六古

顯頊氏三子生而亡去為疫鬼一居江水是

為瘧鬼一居若水微書補古為罔兩鬼注兩

蚤字一居人宮室區隅善驚人小兒為小鬼

此三字從於是常以正歲十二月令禮官方

相氏蒙熊皮黃金四目元衣纁裳執戈揚盾

帥百隸及童子而時儺以索室而驅疫鬼史路

引止此以桃弧葦矢土鼓且射之以去九五

穀播洗之以除疾殃御覽禮儀部九案文

禮斗威儀

儀掃古微書瘧作疫蒙上有掌字播洗之作

得皇極中正氣含黃中之應能苞萬物五行

釋名第一

日青中黃外是為一不可注經日占一另有

夫君喜怒無常輕殺不辜無辜不事天地忽

於鬼神天則雨土常熱日食無光地動雷下

降其咎不救兵从外來為害戮而不葬走中

黃外是為二不可案赤謂赤中下白謂白中

白君敵無威臣獨逆理而不能誅賢者不能

為輔朝中因女而進者晉隆山數崩皆大旱

河海不涘虎狼害人其民好賊吏為奸兵

數十起千里山內其皆不救及其季中凶當

誅臣逆理禁者日禁絕在宮因女進者皆日

日救則災害其季中白中黃外是為三不可

累賤人為君婦人輕賢佞詔候間得親將小

臣所施及危其身皆則常雨不休水則海濱

河溢民多溺水死棄舟者多蛇入都邑鷄雉

同宿婦人多重死胎子不就其皆不救患在

禮斗威儀

內宮其日災中黃外是為四不可也全上

君喜怒無常輕殺不辜戮無罪漫天地忽鬼

神則日蝕日占五

又星王人君容貌辭氣鼻為土星人主端其

又官填星定位不移填星占一

政治太平則日呈又色萬邦拱服日辰占邦

君政治則黃雲入南斗雲氣犯宿占

賤人為君則蛇入都黃龍龜蛇占

玉衡北兩星為玉繩王之為言溝刻也瑕而

折而不傷 古微書

左黃時則祥風至 全上 御覽天部五

仁致尊而致命則日月貞明 全上 類聚 御覽休徵二並

以爲含文嘉

四歲年穀不登君膳不祭肺馬不食穀 全上 清

河郡本 初學記二十七

爲人好殺不賊白銀爲之常見 清河郡本 語有誤

孟春之月天子乃以元日饗戒於上帝而祈

於孟夏之月驅獸無害五穀仲夏之月乃命

禮斗威儀

百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月農乃登

穀天子嘗新先薦寢廟 清河郡本 古微書

作祈穀於上帝驅獸上無之月二字無末四字 初學記二十七

臣專政私其君位則草木不生禾穀不實 清河郡本 初學記二十七 古微書

鄭氏注時之不正則天罰之故禾不實 上

政理 年則時日五色 說邪五

前引占經日占一四不可內原有小注今

補於後案日青中而黃外是爲一不可下

有注云日者黃中爲主應行君仁黃中而

青外應君禮黃中而赤外應君義黃中而

黑外應君智五色積聚明照四方矣今日

青中而黃外是位次倒置黃爲外奪故爲

一不可又天則雨土常熱日色無光地動

雷下降下有注云赤者火火死爲土禮失

其政天雨土也南方者火故常熱也南方

爲離離爲日故日蝕無光火滅灰爲土故

地動雷者土氣所爲故雷下降也下者雷

禮斗威儀

電折擊下殺人物也又白君亂無威臣獨

逆理而不能誅下有注云赤者變爲白白

係西方之色萬物衰老之象也故爲君德

衰亂亂臣竊其威無禮君衰亂於政事不

能誅也又黑賤人爲君婦人輕賢喜佞候

間得親惟小臣所私必危其身下有注云

色變爲黑者闇故賤人爲君黑陰色故婦

人持政輕誅賢黑者水流行無所不及隨

方圓以喻佞人隨君方圓故候間得親

私者竊也小人將盜竊其位及其身又蛇入都邑雞雉同宿下有注云好婦人必用其言欲廢嫡立庶故蛇入都邑雉從雞宿蛇雉有文章在野喻同政賢從欲代其位故易萌氣樞曰繼體不改號令不行羣臣爭利君弱臣強選舉失暴風發屋為咎則有蛇入都邑雉從雞宿也又婦人多重病胎子不就下有注云用婦人言欲專其政轉相疾害也又其時不救患在門內下有

禮斗威儀

注云當遠婦人復進賢也案所引注疑皆

宋均注

通緯

樂緯

甘泉黃奭學

逸書考

歲星與日常應太歲月建以見周禮馮相氏疏

天道本下親親而質省地道敬上尊尊而文

煩故王者始起先本天道以治天下質而親

親及其衰敝其失也親親而不尊故后王起

法地道以治天下文而尊尊及其衰敝其失

也尊尊而不親故復反之於質公羊桓十一

受命而王為之制樂樂其先祖也白帖制樂

樂緯

作樂所以防隆滿節喜盛也全上此二條古微書編入汁

圖徵

馮湯改制易王蕩滌故俗文選東都賦注

東夷之樂曰株離南夷之樂曰任劬夷之樂

曰禁北夷之樂曰味公羊昭二十區解詁疏云樂說文占微書

編入稽羅嘉

注陽氣始起於懷任之物各離其株也南

者任也盛夏之時物皆懷任矣草木畢成

禁如收斂盛陽消盡蔽其光景昧然公羊疏

上

鱗蟲三百六十龍為之長羽蟲三百六十鳳

為之長毛蟲三百六十鼈為之長介蟲三百

六十龜為之長倮蟲三百六十聖人為之長

禮月令正義又禮運正義引介蟲三百六十

龜為長鱗蟲三百六十龍為長羽蟲三百六十

十鳳為長毛蟲三百六十鼈為長

宮致鳳皇身信羽致幽昌身智禮禮運正義

角致發明身仁徵致焦明身禮商致鸛鵠身

義古微書

商為文選恩元賤注

宋均注文選漢天津之別名也全上

九家為井八家共治公田八十畝已外二十

畝以為八家井竈廬舍禮王制正義云先儒

約孟子及樂緯云云

按此文與今孟子文異

孔子曰其吹律定姓一言得土曰宮二言得

火曰徵又言得水曰羽七言得金曰商九言

得木曰角大義釋名第一

言氣和則為聲調夏氣和則徵聲調季夏氣

和則宮聲調炁氣和則商聲調冬氣和則羽

聲調論禮配弟十四

物曰三成曰文選大三與文選如八故音曰八八

音金石絲竹土木匏革曰發宮商角徵羽也

金為鍾石為磬絲為弦竹為管土為埴木為

祝圉匏為笙革為鼓鼓王震笙王與祝圉王

乾埴王且管王坎絃王離磬王坤鍾王兌

商者章也臣章明君惠曰齊上下相傳賢所

由也全上

樂緯

黃鍾中宮數八十一曰天一地二人三中數

呂增減律成文選音中和中氣增治上生減治

下生上生者三分益一下生者三分減一益

者呂四乘也呂三除也減者呂二乘也呂二

除也論律呂第十

黃鍾為宮林鍾為徵太簇為商南呂為羽姑

洗為角應鍾為變宮蕤賓為變徵呂次配中

又音節矣黃鍾下生林鍾故林鍾為徵次黃

鍾林鍾上生太簇故太簇為商次林鍾太簇

下生南呂故南呂為羽次太簇南呂上生姑洗故姑洗為角次南呂姑洗下生應鍾故應鍾為變宮次姑洗應鍾上生蕤賓故蕤賓為變徵凡育七音圍相為宮七音者蓋呂相生數七故也始黃鍾生林鍾自十二月至六月凡七月也全上

元戈宮也戊子候中宮敵則荒其君驕不聽諫佞在側宮和則颯颯皇頌聲化占經石氏中官占上

樂緯

舜皇羽也壬子候中羽亂則危其財匱百姓枯渴為旱全上

通緯

樂協圖徵

甘泉黃奭學

逸書考

天元以甲子朔旦冬至日月起於牽牛之初右行二十八宿以考王者終始或盡一其麻數或不能盡一以四千五百六十為紀甲寅續漢書律麻志注 古微書 清河郡本

宋均注紀卽元也四千五百六十者又行相代一終之大數也王者卽位或遇其統或不盡其數故一元以四千五百六十為

樂協圖徵

甲寅之終也王者起必易元故不復沿前而終言之也全上 古微書 清河郡本

天元十一月朔旦冬至聖王受百祚北史隋書蕭吉

傳 御覽時叙部冬至引無首五字無受字

古微書聖王受百祚作聖厚祚又清河郡

本化聖王受祚一鼓和樂於東郊致魂靈下太

俱無首五字一鼓和樂於東郊致魂靈下太

一之神 實錄轉引朔旦冬至聖王厚祚四字

夫聖人之化樂不可以自娛也所以觀得失

之效者也故聖人不下古微書不取備於一人

必從八能之士故撞鐘者當知鐘擊鼓者當

鼓吹管者當知管吹竽者當知竽擊磬者當知磬鼓琴者當知琴故八士或調陰陽或調律麻或調八音故撞鐘者以知洽度鼓琴者以知四海擊磬者以知民事續漢書禮儀志 古微書

宋均注民事農桑之事也清河郡本

鐘音調則君道得君道得則黃鐘蕤賓之律應君道不得則鐘音不調鐘音不調則黃鐘蕤賓之律不應續漢書全上 古微書 清河郡本

樂協圖徵

宋均注鍾攻也凡有罪者鳴鍾以攻之也鍾音不調則咎非其人咎非其人則是君之過也君不正則鍾音不調清河郡本

鼓奇調則臣道得臣道得則太蔟之律應清河郡本 下音宋均注殘缺管音調則律麻正律麻正則夷則之律應清河郡本 下音宋均注殘缺磬音調則民道得

民道得則林鍾之律應續漢書全上 古微書 清河郡本

宋均注磬慶也清河郡本

竽音調則洽度得洽度得則無射之律應琴

音調則四海合歲氣百川古微書 一他以合德鬼神之道行祭祀之道得如此則姑洗之律應又樂皆得則應鍾之律應天地以和氣至清河郡本 以則和氣應和氣不至則天地和氣不應續漢書全上 古微書 清河郡本 無天地和氣三字

宋均注和氣上下相得之氣清河郡本

鐘音調下臣以洽賀主鼓音調主以洽賀臣磬音調主以應施於百姓琴音調主以應及四海八能之士常以日冬至成天文日夏至

樂協圖徵

成地理他陰樂以成天文他陽樂以成地理續漢書全上 古微書 清河郡本

陽樂黃鐘也陰樂蕤賓也古微書

夏至人主與羣臣從八能之士他樂三日禮令注 疏云汁圖徵文

至陰氣起君道衰故不賀
按獨斷云冬至陽氣起君道長故賀夏

聖人作樂不以樂娛以觀得失之數故不取備於一人必須八能之士或調陰陽按以上與續漢

志文或調五行或調盛衰漢志或調律麻或

調五行續漢禮儀與天地神明合德者則七

始八氣終各得其宜也御覽樂部三引樂說

七始謂四方天地人也全上

黃鐘王一一生萬物故君子鑠金為鐘四時

九乳是以撞鐘以知君鐘音調則君道得初

記樂部御覽樂部十三引自君子起至末

文選舞鶴賦注引故君子起至九乳書

生鐘引撞鐘以知君君道得古微書王化

樂協圖徵

四

故樂用鍾也清河郡本初學記樂部御

字古微書全案末十字當從書鈔錄在

聖王祇承天定祿壽人者不過其能尊宥育

佐佐育物物育宜功成者賞功敗者罰故樂

用鐘全上清河郡本二佐字俱化序御

宋均注不過其能謂量能授爵也育皇鳴

鐘曰攻也全上古微書清河郡本鳴鐘顯功皇

故樂用鐘也書鈔鐘不過其能至攻之

樂有鼓擊鼓曰知臣鼓音調則臣道得書鈔

古微書

坎王東律東律王黃鐘聖人承天樂用管見

清河郡本吹管曰知律管音調則律秣正御覽樂

宋均注管黃鐘九寸管也全上清河郡

也

擊磬曰知民磬音調則民道得鐘磬也音鐘

動千里也書鈔磬古微書無也字

吹竽音曰知法度竽音調則度數得見書

古微書清河郡本吹竽上有吹管者以

樂協圖徵

五

宋均注度數得見謂中式也清河郡本

琴曰知四海琴音調也曰及四海也書鈔琴

書琴以上有鼓字之作足趙本引御覽樂

部三檢樂部三無此條

坎王冬坐宮者君也象人育君嚙後萬物成

氣育黃鍾也宮嚙後萬物調所曰始正天下

也能與天地同儀神明合惠者則七始八終

各得其宜而天子穆穆四方取始故樂用管

且王去宵陽氣始出言雷動百里聖人攝

而調八音故聖人曰九頃成八家上農夫食九口中者七口下者二口是為富者不足曰奢貧者無飢餓也三季餘一季也蓄九季餘三季也蓄此黃鍾也所成曰消息也和故樂用損 震主宵分天地陰陽分均故聖王治承天曰大五均五均者六律調五聲也均也音也器也聲不過五物也也均不過五為富者慮貧強者不侵弱弱者不詐愚市者二價萬物同均四豈當得公家者餘恩及

樂協圖徵

六

不與天地同應故樂用鼓 與王大夏言長短各音筮故聖王治承天曰治授事也希各音等於士則義讓音禮君臣音筮皆次治道行故樂用笙 離王夏均陽下陰又成物故聖王治承天曰治授衣服度所曰明禮義顯賢賤明燭其惠率也曰則女功育筮男行音禮故樂用絃 坤王治氣方入陰氣用事昆蟲首穴欲蟄故聖王治也授宮室度量又章制音立大小音

賢賤音筮上下音順故樂用磬 兌王治天地萬物人功皆曰定故聖王治承天曰定壽祿壽祿者不過其能宮為君商為臣商章也言臣章剛君也功應尊卑音佐佐音物物音定功成者壽賞功敗者刑罰故樂用鐘 乾王治冬陰陽終而復始萬物死而復蘇故聖王治承天曰制刑治誅一動千殺一感萬便死者不恨生者不怨故樂用祝圉 大義論十四 又書鈔祝歌御覽樂部二十引乾王治冬陰陽終始故聖人承天曰制刑治使

樂協圖徵

七

成者不恨生者不怨 清河郡本引同書鈔御覽無治字 左氏隱五正義玉海天文編引坎主冬樂用管目主大音樂用損震主音分樂用鼓與主大夏樂用笙離主夏樂用弦坤主大樂用磬兌主分樂用鍾乾主大冬樂用祝歌 宋均注祝圉外中發聲人情成恨死外中發 書鈔 卷全上 清河郡本 按正義引此但云樂緯今据大義增注 又按虎通禮樂論云八音者何謂也 樂記曰土曰埴竹曰管皮曰鼓匏曰笙 絲曰弦石曰磬金曰鐘木曰祝歌此謂

八音也法易八卦也萬物之數也八音
萬物之聲也所以用八音何天子承繼
萬物常知其數既得其數當知其聲即
息其形如此蛸飛蠕動無不樂其音者
至惠之道也天子樂之故樂用八音樂
記曰壎坎音也管巨音也鼓震音弦離
音也鐘兌音也祝敵乾音也壎在十一
月壎之爲言熏也陽氣於黃泉之下熏
蒸而萌匏之爲言施也芽也在十二月

樂協圖徵

八

萬物始施而芽笙者大蔟之氣象萬物
之生故曰笙育七政之節焉育六合之
和焉天下樂之故謂之笙鼓震音煩氣
也萬物憤懣震動而出雷以動之温以
煖之風以敝之雨以濡之奮至德之聲
感和平之氣也同聲相應同氣相求神
明報應天地祐之其本乃在萬物之始
耶故謂鼓也鞀者震之氣也上應昴星
以通王家故謂之鞀也簫者中呂之氣

也萬物生於無聲見於無形動也肅也
故謂之簫簫者以祿爲本言承天繼物
爲民本人力加地道化然後萬物動也
故謂之簫也瑟者嗇也閑也所以懲忿
窒欲正人之惠也故曰瑟育君父之節
臣子之法君父育節臣子育義然後四
時和四時和然後萬物生故謂之瑟也
琴者禁也所以禁止淫邪正人心也磬
者夷則之氣也象萬物之成也其氣磬

樂協圖徵

九

故曰磬育賢賤焉育親疏焉育長幼焉
朝廷之禮賢不讓賤所以明尊卑也鄉
黨之禮長不讓幼所以明尊卑也宗廟
之禮親不讓疎所以明尊親也此三者
行然後王道得王道得然後萬物成天
下樂之故樂用磬也鐘之爲言動也陰
氣用事萬物動成鐘爲氣用金爲聲也
鈔者時之氣聲也節度之所生也君臣
育節度則萬物昌無節度則萬物亾亾

與昌正相迫故謂之罇祝啟者終始之

聲萬物之所生陰陽順而復故曰祝承

順天地叙迎萬物天下樂之故樂用祝

祝始也啟終也一說笙祝鼓簫琴埙鐘

磬也如其次笙在北方祝在東北方鼓

在東方簫在東南方琴在南方埙在蜀

南方鐘在蜀方磬在蜀北方聲又音八

何聲為本出於又行音為末象八風

聖人往承天助以又均均者六律調又聲

樂協圖徵

之均也文選恩元賤注繁欽與魏文賡注又舞賤注無往承天助以又字後漢書張衡傳注引聖人承天又均清河郡本日月音常是辰音度又緯盈縮四時互生於是聖人承天以又均

宋均注均長八尺施弦以調六律又聲後漢書注全上文選恩元賤注清河郡本

大樂必易續漢書祭祀志注東觀漢記樂志清河郡本

宋均注凡樂皆代易之故必易大樂宗廟之樂清河郡本

樂聽其和以音考以俗驗以物類初學記樂部古徵

書 清河郡本考下音之字

又音克諧各得其倫則鳳凰至文選七啓冠注引止此

類雜頭清河郡本燕喙蛇頸龍形鱗翼魚

尾五采不啄生蟲類聚祥瑞部御覽羽族部十四古徵書清河郡本

宋均注盛德感於鳥獸則鳳皇降清河郡本

又鳳皆又色為瑞者一為孽者四清河郡本

樂音夫和又鳳時來八字自似鳳音四柱為

妖一曰鸛鸛鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁

負智至則早役之感也二曰發明鳥喙大翼

樂協圖徵

大頭大脰身仁戴智嬰義膺信負禮至則喪

之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信

嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌兌

目小頭大身細足脰若鱗葉身智戴信嬰義

膺禮負仁清河郡本至則旱之感也續漢書注全上文選恩元賤注清河郡本

善又行志注清河郡本至則旱之感也續漢書注全上文選恩元賤注清河郡本

齊書又行志清河郡本至則旱之感也續漢書注全上文選恩元賤注清河郡本

古徵書清河郡本至則旱之感也續漢書注全上文選恩元賤注清河郡本

嬰仁膺義清河郡本至則旱之感也續漢書注全上文選恩元賤注清河郡本

鷓鴣狀似鳳皇史記司馬相如傳索隱文選
此鷓鴣上林賦注難蜀父老注引止
作焦翳身禮戴信嬰仁膺智負義擬鮑昭詩

宋均注身體質夫色全上

宋衷注水鳥也索隱文選注全上

天宮紫微宮北極天一太一史記封禪書索
隱無首二字初學記居處部開元占經御
覽天部六引天宮紫微宮也古微書宮下
齊也字清河郡本

宋均注天一太一北極神之別名全上
古微書

樂協圖徵

無神字古微書 清河郡本各下齊也

勾陳後宮也大常正妃也御覽全上
注蜀都賦注初學記居處部引勾陳後宮也古微
不字清河郡本無大常五字
注大當勾陳末大星也全上 古微書

李大瑛曰勾陳屬土象坤其數六巫咸
謂主天子護軍不當以為後宮又不當
以為正如隋志譌耳大瑛以為土者萬
物之母故位居中宮明大者曰元妃又
曰太后餘星為附妾古來占家兼用六

射之說者以勾陳又為中宮之衛也巫

咸之論倚於漏矣

天道北斗輔史記天官書索隱 御覽天部

天理理貴人牢全上 古微書 御覽天部

六不重理子清河郡本天理在天寶 古

宋均注以理牢獄也全上 清河郡本

牢獄也古微書注同御覽

文昌宮御覽全上 古微書

天五曹會府也全上 古微書此條連上

樂協圖徵

元戈招搖也全上 古微書

皆備兵難之星全上 古微書此作皆

櫻河天矛史記天官書索隱 御覽全上

櫻河天矛古微書矛下齊也字 清河郡本

宋均注櫻河名天矛全上 古微書名上

變化更御覽作一名天矛

連營曉人牢全上 清河郡本 御覽上齊

朱均注連營貫索也全上 古微書無也

震池又更御覽天部六 古微書

又草咸池別名 全上 古微書

大商參旗伐也皆騰天廟也 又字又見書鈔 星 清河郡本

之天廟 至天豕也婁天矢也胃天倉也狼弧

天船天苑卷舌天老人 全上 古微書

宵而方星名也 全上 古微書

宋均注鸞駕為虎首屬蜀方 清河郡本

辨主材木 御覽天部六 古微書

辨星主材木也 全上 古微書

天宮高為雲漢 書鈔星 清河郡本

樂協圖徵 十四

美帝銳頭巽帝大頭 御覽人事部四 緯畧

宋均注銳頭象朱鳥也 全上 緯畧七

元日受氣於天布之於地施之四時出萬

天者也四時之節運靜各有分次不得相踰

以度行也謂調露之樂 清河郡本通靜也

元者施之四時出萬物者也 古微書元日

物者也 初學記帝王部引自四時之節

未次能職論他越行下無也字謂卜奇之

宋均注以時出入月令十二月政是也從

露也 古微書 清河郡本 十二下 初學記

帝王部止調露和致也 露樂八字又

聖王正律秣不正則災 凶 占經災惑占一

攝提為柄日其夾率帝席也 石氏中官占

率正接俗 原書從

黃帝樂曰咸池 古微書 清河郡本 二

所引或別有據故並存 類聚四十一

樂緯 初學記十五 御覽樂部四引樂

宋均注咸皆也池施也 無所不浸德

樂協圖徵 十五

萬物故定以為名也 古微書 朱均注

故此 清河郡本 一條與此異與御覽同

帝顛頊樂曰五莖 記十五 類聚 御覽

宋均注能為五行之道立其根莖也 書

清河郡本無其字 從初學記十五

帝營曰六英 全上 類聚四十一 引樂緯

宋均注道齊英華也又云六合之英 古微

清河郡本無又云六字 初學記作道有

英華故曰五英御覽同 堯曰大章 全上 類聚

宋均注堯時仁義大行於度章明也古微書

清河郡本無堯時二字初學記無也字

舜曰大招古微書類聚初學記並作蕭韶御覽同

宋均注招繼也繼堯之後循行其道古微書

清河郡本招作發堯上奇舜字初學記招作韶道下有故曰蕭韶四字御覽同

禹曰大夏全上初學記十五日上有樂字

宋均注言其德能大諸夏也古微書

能二字從初學記十五又引注禹承二帝之後道重太平故曰大夏御覽同

殷曰大濩古微書無大字初學記清河郡本類

宋均注承衰而起能濩先王之道濩音護

古微書清河郡本初學記承上有湯字

道下有故曰大濩四字御覽同

周曰勺又曰大武全上初學記十五類

宋均注周亦承衰而起聖武之道也

古微書清河郡本無周亦字初學記無亦字也字作故曰勺御覽同

是以清和上升天下樂其風俗厚也

獸率舞神龍升降靈龜晏寧全上類聚四

宋均注晏寧安也清河郡本

六律黃鍾十一月太簇正鈞姑洗三月蕤賓

五月夷則七月無射九月六呂二字古微書

無清河郡本

有大呂十二月夾鍾二月仲呂四月林鍾六

月南呂八月應鍾十月陽為律陰為呂總謂

之十二月律古微書初學記十五稽天地

之道合人鬼之情發于律呂計於陰陽揮之

天下注之音韻脊竊聞者則其聲自間清河郡本

宋均注音韻得其時則悠揚不絕脊竊來

聞者則鍾鼓絕管竽止琴瑟絃斷清河郡本

先王制樂所以節百事古微書

民國甲戌 樂協圖徵 十七江都朱氏

受命而王為之制樂樂其先祖也全上自帖制樂引樂

作樂所以防隆滿節喜盛也同上書鈔百

磬立秋之樂也律中夷則象萬物之成也清河郡本

宋均注秋氣主收成同上

通緯

逸書考

樂動聲儀

甘泉黃奭學

上元者天氣也居中調禮樂教化流行總之
行氣為一 御覽樂部三引樂說

下元者地氣也為萬物始 古微書作為始萬物

元者地地氣 質也為萬物之容範 質至範八

為始萬物 樂部三增御 生育長養蓋藏之主也 類帝地

樂部三增御 帖地 古微書 清河郡本生育上育萬物

中元者人氣也氣以定萬物通於四時者也

樂動聲儀

人事部一引止 象天心理禮樂通上下四時

此古微書全 之氣和合人之情以育天地者也 御覽樂部

下育其字象上無者也二字 按音與順通

時元氣 初學記御 者受氣於天布之於地以

時出入萬 萬字從初 物者也 御覽樂部

之節動靜各育分職不得相越常以廣行也

又字從初 謂調露之樂也 文選任勛

學記樂部 勉化驗無未也 字引入

宋均注以時出入月令十二月政記也從

其出入則無災祲也調露調和致於甘露
樂 初學 使物林長之樂也 从文選注增

風元 白帖元化氣 者禮樂之始萬物之首見

本風者禮樂之使萬物之首也字 清河郡物

莫不以風成勳也 古微書化物非 風順則歲

美正暴則歲惡 風順十字从廣博物志增 聖

王知物盛極則衰暑極則寒樂極則哀是以

日中則昃日盈則蝕天地盈虛與時消息制

禮作樂所以改世俗致祥風和雨露為萬物

樂動聲儀

獲福於皇天者聖人作樂繩以又元度以又

星祿貞以道德彈形以繩賢者進佞人伏

御覽樂部三 又天部九引至歲惡止元化

宋均注風源於氣音生於氣聲生於風天

地非風無通靜之分人無風無聲音之響

萬物非風不通故曰禮樂之使萬物之首

也 清河郡本

繩正也祿靡也貞正也彈割也 御覽樂部

與唐通

仲樂制禮時区音始於上元戊辰夜半冬至
北方子御覽天部一古微書

鄭氏注戊辰土位土為宮宮為君故仲樂

尚之以為始也夜半子亦天時之始古微書亦

也字引止此禮稽命徵起於太素十一月

閏逢之月歲在攝提格之紀是云仲樂制

禮蓋仲樂則有禮通其文耳御覽天部一

宮為君君者當寬大容密故其聲宏以舒其

和清以柔動脾也商為臣臣者當發明君之

號令其聲激以明其和温以斷動肺也角為

比民者當約儉不奢僭毖故其聲防以約其

清以靜動肝也徵為事事者君子之功既

思急就之其事勿久滯亾故其聲貶以疾其

平以切動心也羽為物物者不齊委靡故

聲激以虛其和斷以激動腎也禮樂記正

字外古微書大改

楊應階曰此以区音長短清濁為叙故
云宮商角徵羽若以相生之叙言之則

宮徵商羽角以分屬四時言之則角徵

宮商羽管子地員篇云凡聽徵如負豕

豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮

如牛鳴窳中凡聽商如離羣羊凡聽角

如雉登木以鳴音疾以清其叙以徵羽

居宮庸者以下文起区音徵羽率用倍

數也牛鳴窳中言其聲洪大而淡厚離

羣羊言激揚而明則雉登木言清約而

遠鳴豕豕覺而駭言疾速而喧馬在野

言上颺而輕與此緯言区音聲義通史

記樂書云宮動脾而和正聖商動肺而

和正義角動肝而和正仁徵動心而和

正禮羽動腎而和正智沈括筆談云区

音宮商角為從聲徵羽為變聲從謂律

從律呂從呂變謂以律從呂以呂從律

故從聲以配君臣民尊卑有定不可相

踰變聲以為事物則或遇於君聲無嫌
六律為君聲則商角皆以律應徵羽以
呂應六呂為君聲則商角皆以呂應徵

樂動聲儀

三

樂動聲儀

四

羽以律應

若宮唱而商和是謂喜太平之樂同上 隋書音樂志

古微書無若字

注君臣相和禮正義同上

角從宮是謂哀衰國之樂同上 古微書

注象人胥怨訴同上

羽從宮往而不反是謂悲亡國之樂也同上 古微書

注悲傷於財竭同上

民國甲戌 樂動聲儀五江都朱氏補刊

音相生者和同上 古微書音相生應即為和不相生應則為亂也

注彈羽角應彈宮徵應是其和樂同上

楊應階曰旋宮之法胥聲胥調聲則一

字為宮一字為商者是也調則通一曲

而名之為宮名之為商也此文疑為言

旋宮之義從謂以宮調唱而濫入於角

以羽調唱而濫入於宮也音相生者以

聲之字言如上字彈羽音而下字角音

應之彈宮者宮音而下字徵音應之循

其相生之叙是謂之和

谷歸典協聲律水經注江水 路史胥虞紀

宋忠注歸即夔歸鄉水經注同上

六律黃鐘初學記樂部

十一月按古微書譌作正文下全

太簇

正月

姑洗

三月

樂動聲儀

蕤賓

五月

夷則

七月

無射

九月

六呂大呂

十二月

夾鐘

第一二〇九 丹 續修四庫全書 子部 雜家類

二月	仲呂	林鐘	六月	南呂	八月	應鐘	十月
----	----	----	----	----	----	----	----

樂動聲儀

七

陽為律陰為呂總謂之十二月律全上

按十二月之制制筒以比其長短之數謂之管鑄鐘以象其清濁之聲謂之鐘管以候氣鐘以別聲先育管而後鑄鐘者呂覽之文也先有鐘而後制管者蔡邕之說也今按十二律之名山鐘而得非先育長短之律則鐘之尺寸斤兩何以定非先資人之聲氣以定長短之律則鐘聲之清濁又何以定也且黃鐘一

管之積為度數權量之所起是先管後鐘當如呂覽之說矣陰為呂陽為律經典多言六律者陽統陰也陰間於陽故六呂又為六間其三分損益上生下生還相為宮之制經疏史漢諸儒論說詳矣獨淮南子天文訓育云日冬至音比林鐘寔以濁日夏至音比黃鐘寔以清史記麻書育云今日順夏至黃鐘為宮林鐘為徵太蕤為商南呂為羽姑洗為角自是以後氣復正羽聲復清名復正變以至子日當冬至則陰陽離合之首焉諸書引子史者不及於此案陰陽互相氣從其類故冬至音比林鐘寔濁而最濁之黃鐘應之夏至音比黃鐘寔清而蕤賓在角徵之間為清音者應之若夏至奏黃鐘則汁圖徵云佗陽樂以成地理蓋其義也凡十二月律育正位育合辰育衝位班志云林鐘未衝丑為地

樂動聲儀

八

統舉林鍾而他律可推矣

天效以景地效以響即律也天有五音所以司日地有六律所以司辰古徵書

按天效以景十一字見續漢志景者土

圭測景以知分至也響即律者土室候

氣應以鐘聲也司日者五音配十干如

角配甲乙是也司辰者十二律配十二

辰如黃鐘為子律是也楊子雲曰聲生

於日律生於辰淮南子天文訓云律以

民國甲戌 樂動聲儀 九江都朱氏 補刊

當辰音以當日

黃帝之樂曰咸池初學記樂部兩見一無之

二字與楊德祖書注類聚樂部白帖制樂路史高

辛紀注引俱無之字類聚按初學記引一云樂

緯一云樂汁圖徵下顓項禹二條同

宋均注咸皆也池音施道施於民故曰氣

池池取無不寢惠潤萬物故定目為樂名

也初學記注兩見今併為一白帖引末句

顓頊之樂曰五莖周禮大司樂疏禮正義

字初學記兩見一無之樂字五說六引無

無之字類上育帝字文選舞賦注引無之

字又魏都賦注引首育帝字無之樂字

五莖能為五行之道立根莖周禮疏禮

龍為三字上莖字下育者字道有根莖故

曰六當作莖初學記注兩見今并為一

帝嚳之樂曰六英周禮疏禮正義類聚初

記說作五文選魏都賦注嘯賦注無之字

宋均注文選嘯賦注增魏六英者能為天

地四時文選注增六合之英華周禮疏

合上育道有英華故曰五當作英初學記

民國甲戌 樂動聲儀 十江都朱氏 補刊

堯樂曰大章文選笙賦注禮正義作堯作

史注無樂日二字類聚初學記無樂字路

堯時仁義大行法度章明故曰大章初學

舜樂曰簫韶文選上秦王書注又笙賦注簫

類聚初學記俱無樂字路史注又作舜大招

宋均注簫之言肅舜時民樂其肅敬而繼

堯道故謂之簫韶公羊哀韶繼也舜繼堯

之後循行其道故曰簫韶初學記

禹樂曰大夏初學記樂部兩見一無樂字

禮正義文選魏都賦注笙賦注

類聚俱無樂字

宋均注禹承二帝之後道重太平故曰大

夏其德能大諸夏也初學記注兩見今并

殷曰大濩禮正義文選笙賦注類聚初學

湯承衰而起濩先王之道故曰大濩濩音

護初學記

周曰酌類聚初學記路史注

周承衰而起酌酌文也之道故曰勺初學

周樂伐時曰杳象文選上秦王書注

樂動聲儀

宋均注杳象伐時用于戈選注全上

周曰大杳象禮正義文選笙賦注無象字

又曰大杳初學記

是以清和上升天下路史注引止此樂其風俗鳳皇

來儀百獸率舞神龍升降靈龜晏寧類聚樂

神守於心遊於目窮於耳往乎萬里而至疾

故不得而不速從胸臆之中而徹太極援引

無顯人神皆感神明之應音聲相和御覽天

古微書袖上齊夫字

孔子曰簫韶者舜之遺音也溫潤以和似南

風之至其為音如寒暑風雨之動物如物之

動人雷動禽獸風雨動魚龍仁義動君子財

色動小人是以聖人務其本御覽皇王部六

入朝詩注建章臺集詩注引風雨動魚龍二

句古微書注言樂之動人也深故舉見事以為喻全

樂者移風易俗所謂聲俗者若楚聲高齊聲

下所謂事俗者齊俗奢陳俗利巫也文選笙

先魯後殷新周故宋然宋商俗也全上

樂動聲儀

土肥饒原陸隘狹斯生奢侈之俗也御覽地

一古微書饒字在原陸下無秋字

詩人感而後恩恩而後積積而後滿滿而後

伶言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故詠歌

之詠歌之不厭不知手之舞之足之蹈之也

王子開集四子講惠論傳日文選注云樂

動聲儀文以正治人風成於頌後漢書張純傳

召公賢者也明不能與聖人分職常戰栗恐

懼故舍於樹下而聽斷焉勞身苦體然後乃

與聖人齊是周南無美而召南有之初學記 人事部

官有六府人各有藏古微書無五藏

清河郡本引官有六府人各有藏二何也謂

肝心肺腎脾也肝之為言干也肺之為言費

也情動得叙心之為言任也任於思也腎之

為言寫也以竅寫也脾之為言併也所以積

精稟氣也又藏肝仁肺義心禮腎知脾信也

肝所以仁者何肝木之精也仁者好生東方

樂動聲儀

十三

者陽也萬物始生故肝象木色青而育枝葉

目為之候何目能出淚而不能內物木亦能

出枝葉又藏肝仁至此又見不能育所內也

肺所以義者何肺者金之精義者斷洩鬲方

亦金殺成萬物也故肺象金色白也鼻為之

候何鼻出入氣高而育竅山亦育金石累積

亦育孔穴出雲布雨以潤天下雨則雲消鼻

能出內氣也心所以為禮何心火之精也南

方尊陽在上卑陰在下禮育尊卑故心象少

色表而銳也人育道尊天本在上故心下銳

也耳為之候何耳能徧內外別音語火照育

似於禮上下分明腎所以智何腎者水之精

智者進止無所疑惑水亦進而不惑北方水

故腎色黑水陰故腎雙竅為之候何竅能瀉

水亦能滌濡脾所以信何脾者土之精也土

尚任養萬物為之象古微書為生物無所私

信之至也故脾象土色黃也口為之候何口

能啖嘗舌能知味亦能出音聲吐滋液白虎通情

樂動聲儀

十四

性古微書按御覽十七引五藏肝仁肝

所以仁者至而有枝葉人情喜則笑矣類聚人事部御覽人事部二

又音和則又星如度占經又星占一

宮音和調填星如度不逆則翊皇皇填星

星不逆行則翊皇皇清河郡本填星不逆

宮音和調則填星行常度應四季四時和順

萬物阜豐填星占一

角音和調則歲星常應太歲月建日見則發

明皇為兵備 歲星占一

注發明金精鳥也金既尅木又兵象者也

歲星占一

徵音和調則熒惑日行四十二分度中一伏

又月得其度不反明从海則動度蚬焦明皇

則膏雨菡蓂樂和也 熒惑占一 御覽天部十一引焦明皇為雨菡

焦明水鳥 御覽全上

冬至陽氣應則樂均清景長極黃鍾通土灰

輕而衡仰夏至陰氣應則樂均濁景短極蕤

樂動聲儀

十五

賓通土灰重而衡低

古徵書志

續漢書律麻

春宮秋律百开必凋秋宮春律萬物必勞夏

宮冬律雨雹必降冬宮夏律雷必發聲 全上

坎主冬至樂用管艮主立春樂用埙震主春

分樂用鼓巽主立夏樂用笙離主夏至樂用

弦坤主立秋樂用磬兌主秋分樂用鐘乾主

立冬樂用祝故 全上

凡六樂者一變而致羽再變而致羸三變而

致鱗四變而致毛又變而致介六變而致象

清河郡本

宋均注一變如鳳再變如鬼三變如龍四

變如虎又變如龜六變則影如或聞或見

隨生隨沒如神莫測矣 全上

冬至黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽圓鍾為

宮奏之變則天神皆降 全上

宋均注感幽氣則鬼神降 全上

函鍾為宮太簇為角姑洗為徵南呂為羽夏

至奏之變則地示見出 全上

樂動聲儀

十六

宋均注地示地中之靈也 全上

黃鍾為宮大呂為角太簇為徵應鍾為羽奏

之變則靈鬼見 全上

宋均注靈先靈鬼宗廟之鬼也 全上

六律六呂以合陰陽之聲文之以又聲播之

以八音令相生之道以正時也 全上

宋均注又聲宮商角徵羽八音金石絲竹

匏土革木也太簇所以金奏贊陽出滯也

黃鍾所以宣養六氣也姑洗所以修潔百

物攷神納賓也。蕤賓所以安靖神人也。夷則所以平民無二也。無射所以示民軌儀。宣布教令也。大呂為元間，宣中氣也。中呂為三間，宣助物也。夾鍾為二間，出四隙之氣也。林鍾為四間，和展百事莫不純恪也。南呂為五間，贊陽秀也。應鍾為六間，均同利器，俾應復也。律呂不易無姦物也。全上

樂動聲儀

十七

宋均注：金殺伐之象，秋分金火之交，其時內實故金聲內壯也。全上

石位在西北風屬不周聲，尚角音，辨立冬之氣，聖人因之而為磬。全上

宋均注：石堅固之象，其時農畢故磬聲磬磬也。全上

土位在西南風屬涼聲，尚宮音，濁立秋之氣，聖人因之而作埴。全上

革位在北方風屬廣漠聲，尚一音，謹冬至之

氣，聖人因之而作鼓。全上

宋均注：革更也。全上

絲位在南方風屬景聲，尚宮音，哀夏至之氣，聖人因之而為琴瑟。全上

宋均注：琴瑟豁烈之聲，絲聲捷聞之，每至淚下故音哀也。全上

竹位在東南風屬清剛聲，尚一音，直立夏之氣，聖人因之而為竽、箴。全上

匏位在東北風屬融聲，尚議音，啾立春之氣

樂動聲儀

十六

聖人因之而為笙、竽。全上

宋均注：笙竽之音，屈始伸之音也。全上

木位在東方風屬剛庶聲，尚議音，溫春分之氣，聖人因之而為簫、管。全上

宋均注：簫管之聲綿綿不絕，正盛之音也。全上

王者化樂以和其聲，觀軍之行。全上

宋均注：出軍之日，士夫張弓大呼，樂人獻之。全上

通緯

逸書考

樂稽耀嘉

甘泉黃奭學

惠家天地為帝仁義所生為文選兩都賦

句蜀都賦注引下一句古微書宋書禮志

区音非宮不調区味非甘不和隋書音樂志

君臣之義生於金父子之仁生於木兄弟之

叙生於火夫婦之別生於水朋友之信生於

土古微書

按兄弟之叙生於火火為禮禮叙長幼

樂稽耀嘉

也夫婦之別生於水水為智智別內外

也又按白虎通云兄弟何泐泐夏之承

春也男不離父母何泐泐火不離木也女

離父母何泐泐水流太金也臣諫君何泐

泐金止木也父為子隱何泐泐木之藏

火也朋友何泐泐水合流相承也漢儒

以綱紀說区行窮埋之微蓋本諸緯故

畧述之

東方春其音角樂當宮於夾鐘餘方各以其

中律為宮

隋書音樂志 古微書

楊應階曰宮於夾鐘宮之言中也蓋用

夾鐘角調以得角音之中餘方則用蕤

賓徵調南呂商調黃鐘羽調若以夾鐘

為宮言之則證以大司樂圜鐘為宮黃

鐘為宮不可通於蕤賓南呂也唐宋燕

樂無徵音蓋不用徵音耳實則每律皆

有徵調

仁者育惻隱之心本生於木

御覽人事部六 古微書

樂稽耀嘉

仁生於木故惻隱出於自默也

全上 古微書連注

他正文

夏以十三月為正息卦受泰

論語為政正義

詩何草不黃正義引夏以十三月為正

義物生色聚 路史夏禹紀注 古微書

注物之始其色尚黑以寅為朔

論語禮正義 全上 古微書

吸以十二月為正息卦受臨

論語禮正義 全上 古微書

周以十一月為正息卦受復全上古微書

注物之萌其色尚夫以夜半為朔全上

以十一月起至此一見春炆元命苞古

其天命以災故夏育元珪天命以夫故周育

夫雀銜書天命以白故殷育白狼銜鈞禮檀弓上

正義

顏回尚三教變虞夏清河郡本祇顏回尚何

如曰教者所以追補敗政靡敝溷濁謂之治

也舜之堯無為易也白虎通三教按盧校本云尚字當是問

樂稽耀嘉

講變字少絕古微書無如字

宋均三三教三王之教也變虞夏謂舜承

堯之後無以為易故尚三教而變堯舜也

清河郡本

禹將受位天意大變迅風靡木雷雨晝冥白

通災變宋書禮志引無靡木晝冥四字

古微書堯真下育以明將去虞而適夏也九

字將去虞而適夏也九字

宋均注舜將授命于禹佗樂大風雨于是

禪于禹焉

清河郡本

聖王承命興師誅於商萬國咸喜甸渡孟津

肯歌後無克殷之後民乃大安家給人足酌

酒鬱陶類聚帝王部又樂部引孟王受命興

舞注引孟王與師誅於商萬國咸喜肯歌後

微書兩作也清河郡本同說郭五無克

注鬱陶也類聚同上御覽陶作搖悅

宋均注鬱搖發舒其樂也清河郡本

被鬱陶之陶與繇通方言廣疋佗鬱悠

介正鬱陶繇喜也注喜悅意本之又方

樂稽耀嘉

三廣疋俱云鬱悠恩也蓋別一義

冬至日祭天於圜止周蒼璧牲同玉色樂用

夾鐘為宮樂佗六變說郭清河郡本周佗

郊祀之辭九句九陽數也全上清河郡本

口口口口口口口口口口口口口口口口口口

宋均注鬱所以合口口口念豐口口口口郊

祀致鬱之儀以九句命為常興也清河郡

按詩靈露第六十九篇文上郊祝詞關

末四句今据大戴禮公冠篇補之詞曰

皇皇上帝照臨下土集地之靈降甘風

雨庶物羣生各得其所靡今靡古維予

一人某敬拜皇天之祐

心不得義不能樂體不得和不能安全上清河郡本末末句作利亦難安

宋均注安察注也清河郡本

先王之惠澤在民民樂而歌之以為詩說而

化之以為俗全上清河郡本

宋均注德澤以致民之偕豫故謠以咏德

樂稽耀嘉五

也樂以慶成也全上清河郡本

地畜莫如山天開莫如樂全上清河郡本畜作畜說

宋均注蓄聚也言山澤至者少也樂所以

辨賢愚正名分循國制調性情通神明可

以開萌其天原以遠乖戾也清河郡本

凡求雨男女欲和而樂又曰開神山神淵積

薪夜擊鼓譟而燔之全上清河郡本又曰

宋均注樂以致雨也凡求雨無者必致雨

致雨者開神山神淵聚薪圍之至夜大

擊鼓焚薪魁無措足于是天雨也清本

擊鼓焚薪魁無措足于是天雨也清本

按語見繫露第七十四篇

殷之惠陽惠也故以子為姓周之惠陰惠也

故以姬為姓全上清河郡本

宋均注姓族類之也所以命次也清河郡本

按語見繫露第二十三篇上云天將授

湯王天洽質而王祖錫姓為子氏天將

授文王王地洽文而王祖錫姓為姬氏

又按褚少孫補史記三代世表云堯左

樂稽耀嘉八

稷為大農姓之曰姬氏姬者本也元命

苞注云姬之言基也又一義

國安其王好文則鳳皇來翔古微書

狄人與衛戰桓公不救於其敗也然後救之

詩定之方中正義

宋均注救謂使公子無虧戍之全上

熒惑王命文選羽獵賦注

聖人雖生異世其心意同如一也文選謝靈運七里瀨

詩注

禹致發明身仁徵致焦明身禮商致鵬鶴身

義羽致幽昌身智宮致鳳皇身信古徵書禮

鎮星不逆行則鳳皇至上類聚九十九御覽

焦明至為雨備全上御覽十一以為動聲儀

注焦明水鳥全上

鱗蟲三百六十龍為之長羽蟲三百六十鳳

為之長毛蟲三百六十麟為之長介蟲三百

六十龜為之長保蟲三百六十聖人為之長

全上禮月令疏引樂緯

樂稽耀嘉

七

召公賢者也明不能與聖人分職常戰慄恐

懼故舍于樹下而聽斷焉勞身苦體然後乃

與聖人齊是周南無美而召南有之全上

東夷之樂持矛舞助時生也南夷之樂持羽

舞助時養也西夷之樂持戟舞助時熟也北

夷之樂持干舞助時藏也南夷之樂曰任西

夷之樂曰禁北夷之樂曰昧東夷之樂曰侏

離全上東夷至歲也白虎通禮樂篇引樂

元語南夷至末公羊昭廿五年注引樂說

以為社所以報功也清河郡本謂社五地

宋均注郊原氣口不口惟其口之故也封

土為社人之所不及口踐口使祭者口一

於口也全上

稷五穀之主穀宿不可以徧祭故祀稷為神

以主之也全上說郭五之主作之長

宋均注稷植穀以養民穀之神宿不得悉

祀之也故祀契為稷以主之祭其一而宿

歸之也全上

樂稽耀嘉

八

樂者所以生音其由皆是人心之感也是故

哀心通則其聲嗥而殺樂心通則其聲嘽而

緩喜心通則其聲發而散怒心通則其聲粗

而厲敬心通則其聲直而廉愛心通則其聲

和而柔六者非生也皆感於物而後通故先

王昏其通而節之以感所以用禮以導其志

政以一其行樂以和其神刑以杜其偽四者

其極一也全上

宋均注嗥而不淫殺而不隆嘽而不餘緩

而不迫發而不窮散而不聚粗而不靖厲
而不寧直而不私廉而不疎和而不乖柔
而不絕比十音二聲所以形容其感之候
也夫非徒音其感而又音以限制之是則
禮樂形政之為興喪之端也 全上

音安而樂其政平和音怨而怒其政乖戾音
哀而思其政苛刻音柔而蕩亡國之徵聲音
之道與政為表矣 全上

鍾應太陽其聲寬和磬應太陰其聲清越鍾

樂稽耀嘉

九

圓中規磬方中矩琴應少陽其音深雅瑟應

少陰其音清遠琴屬仲冬瑟屬仲夏

全上

案說乳
音鍾太陽其聲宏寬瑟少陰其音清遠十四
字所引不全

宋均注冬至之樂用琴夏至之樂用瑟也
全上

八卦以乾為君八音以磬為長故磬之為器
其音右其卦乾乾位西北而天屈之所立也
也故方音西音北時音冬音秋物音金音玉
分音貴音賤伏音上音下而親疎長幼之禮

皆辨于此 全上

宋均注均謂人君作樂得磬之情理于是
貴賤上下親疎長幼之叙定焉辨別之也
全上

至黃十二其一象閏 全上

宋均注黃笙具十三簧一簧應一月其餘
一簧象閏月也 全上

樂稽耀嘉

十

通緯

逸書考

春炁

甘泉黃奭學

始於春終於炁故曰春炁

公羊隱元季疏

哀十四季春鬪狩獲麟作春炁九月書成

孔子作春炁一萬八千字九月而書成以授

游夏之徒游夏之徒不能改一字

公羊昭十疏

微書入考異郵

經十有四季春鬪狩獲麟受命蒼失權周

滅火起薪采得麟

公羊隱元季疏

路史餘

春炁

麟生於火遊於中土軒轅大角之獸

公羊哀十四疏

麟出周亾故太春炁制素王授當興也

文選幽通

伏羲化八卦正合而演其文瀆而出其神化

春炁以改亂制

公羊隱元季疏

古微書入

正覽史記援引古圖推集天變為漢帝制法

陳叙圖錄

全上

正水精治法為夫制功

全上

災龍生為夫必告視象使知命

全上

黃帝坐於扈閣鳳皇銜書至帝崩其中得又

始之文

左氏隱元正義

春炁設三科九指

公羊隱元季疏

宋均注三科一曰張三世二曰存三統三

曰異外內是也三科也九指者一曰時二曰

月三曰日四曰王五曰天王六曰天子七

曰譏八曰貶九曰絕王與天王天子是錄

遠近親疏之指也譏與貶絕則輕重之指

也

全上

春炁

按何氏文謚例云三科九指者新周故

宋以春炁當新王此一科三指也又所

見異辭所聞異辭所傳聞異辭二科六

指也內其國而外諸夏內諸夏而外夷

狄是三科九指也徐疏謂總言之謂之

三科科者段也析言之謂之九指指者

意也宋氏又言說者春炁內具斯二種

理

春炁書有七岐八岐之義

全上

按疏云惠公妃匹不正夫道缺文姜淫而害夫婦道缺大夫無辜而戮君道缺臣而害上臣道缺晉殺申生宋殺痤殘虐枉殺其子父道缺楚商臣蔡般弑君子道缺桓八年正月己卯烝十四季八月乙亥嘗僖三十一年夏四月卜郊不從乃免牲猶三望郊祀不修周公禮缺是為七缺余謂隱元季不書即佞君道缺祭伯來非王命臣道缺鄭伯克段兄

春秋

三

弟道缺書惠公仲子夫婦道缺父子道缺矣其八缺之義與

孔子親仕之定哀故以定哀為已皆定哀院當於已明知昭公為父時事知昭定哀為所見文宣成襄為所聞隱桓莊閔僖為所傳聞者全上

孔子曰我欲載之空言不如見之於行事之深切著明也史記太史公自叙。索隱云見春秋緯孔子曰書之重辭之復嗚呼不可不察其中

必育美者焉

公羊傳四解詁疏云春秋亦見繫露第七十六篇

德合元者侑皇孔子曰皇象元逍遙術無文字德明諡合天者侑帝河洛受瑞可放仁義合者侑王符瑞應天下歸往公羊成八解詁宋均注言皇之德象合元矣逍遙猶勤勤行其德術未育文字之教其德盛明者為其諡矣公羊成八疏

按解詁此文疏以皇象至明諡為春秋

春秋

四

說文古微書以此文入說題辭今仍孫氏全錄其文又疏解河洛以下云河出圖洛出書可以受而行之則施于天下行合人道者符瑞應之而為天下所歸往是以王字通于三才得為歸往之義自開闢至獲麟凡二百二十七萬六千歲分為十紀凡世七萬六千季一曰九頭紀二曰五龍紀三曰攝提紀四曰合維紀五曰連通紀六曰叙命紀七曰循飛紀八曰因提紀九

曰禪通紀十曰疏仡紀史記索隱三皇紀通考經籍考

按此文自開闢至六百季與元命苞文

不合釋史所引亦與此異蓋不可考矣

炎帝號大庭氏下為地皇化末耜播百穀曰

神農禮月令正義通考郊社考

青陽即是少皞黃帝之子代黃帝而育天下

號曰金天氏左氏昭十七正義

天之與人昭昭著明甚可畏也公羊傳十六春秋說文

春炁

五

昏斗指東方曰春指南方曰夏西方曰秋北

方曰冬公羊隱元季疏

紫極為天帝禮曲禮正義又郊特牲正義作紫微宮為天帝

北極為耀魄寶郊特牲正義

五帝亦稱上帝全上

日之將食則斗第二星變色微赤不明七日

而食續漢書五行志注

曰食既君行無常公輔不修惠夷狄強侵萬

事鎔全上

月失其行離於箕者風離於畢者雨文選七舞鶴賦注嘯賦注引至風字止嘯賦注月上

星育好風月離于箕風揚沙編珠天地無末

範正義詩漸漸之石正義周禮大宗伯疏俱

無上四字風從箕星揚沙走石歲筭紀履風

風東方雨西方陰中央晦北方明南方唯天

陽不變詩漸漸之石正義云賈逵服虔因不

歲星退而南三月生天棓陽既變萌戰亂兵

行諸侯大擾所見兵起觀象玩占妖星名狀

春炁

六

天苑主牛左氏傳十九正義

天雞天狗天豕全上

天狗如大雷奔星育聲望之如火見則四方

相射南齊書天文志

天投蜺天下怨溝內亂後漢書楊賜傳作

四百之期象見吉凶聖人則之東觀漢記又

后扶亂政觀象玩占日

按玩占引此文上云日晝昏

禮經三百威儀三千禮曲禮正義

質家右宗廟上親親文家右社稷尚尊尊公羊

禮祭天子九鼎諸侯七鄉大夫又元士三

三季一禘又季一禘公羊文二疏

禮天子特性特禘全上

禘所以異于禘者功臣皆祭也公羊文二解

殊說文

天子諸侯曰繹大夫曰賓尸士曰宴尸公羊

解詁 疏云春祫說文

春祫

白藏天子青藏諸侯公羊定入解詁 疏云

按盜竊寶玉大弓傳云寶者何璋判白

解詁云判半也半珪曰璋下引此文又

云魯得郊天故錫以白

三牢者各主一月取三月一時足以充其天

牲公羊宣三解詁 疏云三牢之義出春祫

冠者又六人童子八九人公羊桓五疏

按徐疏下云蓋是天子雩也疏以論語

冠者又六人童子六七人為魯人正雩

考論衡明雩篇云魯設雩祭于沂水之

上莫者晚也春謂四月也春服既成謂

四月之服成也冠者童子雩祭樂人也

浴乎沂涉沂水也象龍之從水中出也

風乎舞雩風歌也詠而饋詠歌饋祭也

歌詠而祭也說論之家以為浴者浴沂

水中也風乾身也周之四月正歲二月

也尚寒安得浴而風乾身出此言之涉

水不浴雩祭審矣左氏傳曰啟蟄而雩

春祫

今傳文 又曰龍見而雩啟蟄龍見皆二

月也孔子曰吾與點也善點之言欲以

調和陰陽故與之也樊遲從游感雩而

問刺魯不能崇惠而從雩也徐疏蓋與

論衡說合論論衡以莫春為周四月正

歲二月也以龍見亦為二月譌謬不可

從聊出之備一說耳浴風之說包氏注

文以莫春為夏正三月也皇侃疏又引

或說冠者又六又六三十人童子六七

六七四十二人合為七十二人孔門升堂者七十二人也又引王弼云沂水近孔子宅舞雩壇在其上壇有樹木遊者託焉茲錄之以廣異聞

湯遭大旱以六事謝過其一云女謁行與詩月之交正義雲濛正義

人君亢陽致旱沈溺致水論衡順鼓篇引春

禮天子千雉公侯方百雉伯七十雉子男文

十雉天子周城諸侯軒城公羊定十二解疏云春煉說文

春煉

九

楊應階曰雉有三說公羊定十二季傳

又板為堵又堵為雉詩鴻雁箋申之云

雉長三丈則板六尺檀弓注云板蓋廣

二尺長六尺以廣言又二得一丈是堵

之高也以長言又六得三丈是雉之長

也堵高一丈長六尺雉高一丈長三丈

故坊記注考工記注皆云雉長三丈高

一丈王愆期注公羊以又堵又字譌當

為三非也又經異義引古周禮左氏說

以一丈為板板廣二尺又板為堵長丈

高丈三堵為雉長三丈高一丈詩鴻雁

傳亦以一丈為板又板為堵其說雉數

與鄭同其說板尺數與鄭異其三堵之

文與鄭据公羊又堵文異應階謂古學

不知所據鄭據傳文鄭義為正矣其何

休說則取戴禮韓詩說八尺曰板云堵

凡周十里三十三步二尺一里千八百

尺十里萬八

春煉

十

千尺要以一里三十但戴禮韓詩說云

三步二尺為二千尺板廣二尺積高又板為一堵又堵為雉

雉長四丈是八尺為板以長言之一堵

又板高一丈長八尺故一雉又堵長四

丈也何氏不析板之長廣而概以八乘

又故又又再乘一雉為二百尺此一說

也雉長四尺又一說矣其天子諸侯城

制有二葦坊記注子男城方又里詩文

王有聲箋方十里曰成文王築城適與

成等大於諸侯小於天子之制典命注
公之城蓋方九里侯伯之城蓋方七里
子男之城蓋方五里書無逸傳注或者
天子實十二里之城此一義也又鄭駁
異義云天子城九里公城七里侯伯之
城五里子男之城三里無逸傳注云周
禮匠人營國方九里謂天子城也然則
大國七里之城次國五里之城小國三
里之城為近可爾此又一義也蓋典命

春秋

十一

匠人皆經正文故鄭兩解之考逸周書
作雉篇城方千六百二十丈每百八十丈得
千六百八十丈凡九里以里核之為九里與匠人
合今以九里之城合雉數凡徑五百四
十雉周二千一百六十雉其七里之城
則徑四百二十雉周一千六百八十雉
五里之城徑三百雉周一千二百雉三
里之城徑一百六十雉周七百二十雉
此緯云天子千雉諸侯百雉伯七十雉

子男五雉與經傳異以鄭義推之則
千雉凡十六里二百步五雉凡二百
五步小大皆非制也若以何氏雉二
百尺推之千雉為二十萬尺凡周一百
一十一里三十三步二尺方徑得二十
七里一百二十步五尺其五雉為周
五里一百六十六步三尺奇方徑一
里一百十六步十尺奇亦非制也
又何以軒城為關南面以受過燕以軒

春秋

十二

縣關南方為證按說文章部云鞞者城
關其南方謂之鞞蓋古者是制矣燕乃
云或者但不設射垣以備守不妨仍存
城

禮天子為三公下階鄉席大夫興席士式
几公羊宣六解詁 疏云春秋說文

日在縣輿一日之暮人生七十亦一世之暮
而致其政事於君故曰縣輿致仕公羊桓五
選老大夫為傅選大夫妻為母公羊襄三十
解詁 疏云

春秣說文

按解詁文上云禮后夫人必齊齊

以輔正其行衛其身也冠亦本緯文

古者諸侯師出世子率與守國次宜為君

持棺絮從所以備不虞公羊昭二十

天子墳高三仞樹以松諸侯半之樹以柏大

夫八尺樹以藥草二字誤士四尺樹以槐庶

人無墳樹以楊柳周禮冢人疏白虎通崩

禮有不用者三兵死壓死溺死公羊定十三

春秣說文

應其鐘禮月令正義

注應鐘應其鐘類全上

萬者蒼王以萬人取天下民樂之故名之云

爾公羊宣八解詁疏云春秣說文

按公羊王午猶繹萬入太籥傳云萬者

干舞也籥者何籥舞也解詁以萬者樂

篇名引此緯文

喪儀父昔邇聖公羊隱元年疏

桓三季秣七月壬辰朔日有會之既其後楚

僭號稱王滅鄧穀政教陵遲公羊桓三疏

僖公本聘楚女為嫡齊女為媵公羊僖八解

秣說文

梁君隆荆峻法一家犯舉四家坐之一國之

中無不被刑者百姓一旦相率俱去狀若魚

爛從內發故云爾者其自亾者剛百姓得去

之君當絕者公羊僖十九解詁疏云春秣

晉文公季老恐伯功不成故上白天子諸侯

不可卒致願王居踐土下謂諸侯曰天子在

是不可不翰迫使正君臣明王法雖非正起

時可與故書翰因正其義不書諸侯翰者外

小惡不書獨錄內也公羊僖二十八解詁

言復歸者天子有命歸之全上

梁山崩自是之後六十季之中弑君十四亾

國三十二公羊成八解詁疏云春秣說文

按公羊疏謂對經言之不及此數弑君

止者十亾國止者九蓋春秣書其來也

舉不來告者言之故多少異爾
為大夫山所譖出奔晉公羊成
十五解

大夫臣下人人恐見及又見成
十八解

二月而歿公羊成十六疏十八
疏

過於納昭公創惡季氏不敢入

一、所詰 疏云春秋說文

之眾隨平王之墓燒其宗廟公
羊云春秋說文

祭十五

血流至踝公羊定四疏

子曰陪臣執國命采長數叛者

之固家存甲兵之藏故也季氏

之公羊定十二解詰 疏云春
秋說文

詰引此文上云邱叔孫氏所

季氏所會邑二大夫宰吏數叛

於下陸謂以問至墮之為春

三千人合葬故螽斯冬踰公
羊

不言姓名為虛主公羊哀十四疏

宋均注則帝未至故云虛主若書姓名時

王惡之全上 校則字訛

二月晦公羊傳十六疏云桓十七季二月丙
午及邾婁儀父盟於雒春秋說以為

二月晦

五月朔日公羊傳二十二疏俱云桓十七季
五月丙午及齊師戰於奚春秋說
以為五月朔日又傳十六疏文今

玉鼓列學記樂部

春秋

日黃濁帝敝必存后裳變占晉日占一

日光亾諸侯叛三十日不光羣旤起全上

后族傳權謀為國害則日晝昏日占二

沈日不出則為天下冥冥俱溺絕

日大則□□□□獨大勢不出日小則日漸

侵□□□□□□□□

大帝之滅日消小

日毀為又多殺戮漸起偏任

日裂諫臣誅

日壞者□□□全上

日中穿可貫杓□

躍如則曲从天下駭擾無君也

日流則君王滅呂沈湎並奪

三日並出天子黜

數日並出兩主爭

夫日相盪血湧湧君臣無道行縱橫全上

榮世育后通族擅權背璫刺日並其耀光

吞此則亾引也日占三

春焮

十七

日育四背璫其國內敵育兵起若育背叛全上

日勗育兩珥黃雲貫之不出三月登人育歿

者日占四

生足君育過后族擅權月足生並育此類則

亾國也月占一

天育並帝並星為出使並星占一

並星早出為及及者為客晚出為縮縮者為

主人斲發其衝

君臣育謀心憤未言精祿動於物並星鎔于

官全上

夫育過其已失命絕于天則並星攝提反衡

敵不禁並星占二

並星幣天子窮

並星入牛从歲星幣用兵過敵呂義得天下

並星从辰星幣北方七宿嬰帝起呂宿占國

並星鎔鬪臣挾兵上下相持全上

榮惑干填星大旱並星占四

榮惑與太白相逆而鬪勝太白破虜殺將榮

春焮

十六

惑破人主弱名聞海內全上

填星與金合為水並星占五

辰星圍太白若與鬪太戰過太白間可容劍

小戰出太白右勦急青角兵惡嬰角水流全上

曹精靈威仰神為歲星體東方青龍中宿歲星占一

太陰在亥歲星居角亢

太陰在子歲星居房心

太陰在丑歲星居尾箕

太陰在寅歲星居胃

太陰在寅歲星辰斗牽牛

太陰在卯歲星辰女須虛危

太陰在辰歲星辰營室東壁

太陰在巳歲星辰奎屢

太陰在午歲星辰胃昂畢

太陰在未歲星辰觜參伐

太陰在申歲星辰東井輿鬼

太陰在酉歲星辰卯九星張

太陰在戌歲星辰翼軫運中常也 全上

春炁

九

主敵虛而侵殺則熒惑亢益大 熒惑占一

熒惑主怒則為擾動及繞圓中若芒背後左

右主令無常各日其類敵虛而侵殺則亢為

火

熒惑主有謀動事未施行則見昭其妖祥反

道二舍日上辰中三月有淫佚又月受四方

中兵王曰讒言敗非祥七月半中地九月大

半中地因與宿俱入俱出其國絕祀

夫帝中世有過則熒惑出寇守見萌日淫敵

夫皆則反明有此類則引也 全上

熒惑入北斗杓頭為政令猶豫 熒惑占七

熒惑犯北極左星支為嗣 全上

熒惑守狼弧諸侯相攻 熒惑占八

填星出百二十日反逆鬪行百二十日東行

見三百三十日而入入三十日復出東方運

中常也守度持節為紀綱順中吉逆中凶 填星占一

占一

黃星動潞水浮三公及左右謀 全上

春炁

五

彗守角太白經天金精中國虐謀殺伐兵 太白占二

太白犯太微主受期命奪號城衝為期 太白占七

太白入太微庭其陵犯雷之三十日必有喪

太白入文昌三旬反兵滿都曰弱中 全上

太白入咸池天下敵易政人君惡中 太白占八

大角不見蒼帝失勢

斗端有兩星一為內招搖一外為楯天鋒主

兵用若動兵大行

矛楯動兵四行臣子謀安奸通弑君弑父九州振

楯動搖若角大兵起天下弑大害於中外四方並興王者行惠納賢乃安

臣主爭伐相誅則矛楯角曜相捍

貫索賊人出牢中星實則囚多虛則開出

天市主權衡 全上

閣道所已捍衝難諸滅咎 石氏中官占上二

井越北曰北河南曰南河兩河天關門為關

春殊

梁也

又諸侯理陰陽舉外害察得失九州中外使

又星出變逆出名罰第一典歲其次如佐故

呂上天既从中起

大夫媻權則邱陵地折少微纖昧

天廷微序又統三大法式成章匡衛星為替

臣鬲星將佐東星相佐中執法南兩星端門

有左右掖門區諸侯王 全上

二能枉肯參稽正緒 石氏中官占下三

三公擅恣非其人則山崩三台移鼎折足

三能色齊君臣和不齊大崩

二能色敵天下不賢

文昌宮為六府已帝升度明天道上將招威

次將輔主賢相宣惠司命進官司中滅咎司

祿賞善佐理揚寶六名執權守隸四溟中府

土官也

正星主營室東壁奎婁

汰星主胃昂觜鶻

春殊

令星主參東井輿鬼

口口主柳伐

口星主七星張翼軫

煞星主角亢氏房

危星主心尾箕南斗

部星主牽牛須女虛危

北斗杓攜龍角衡般南斗魁枕參晉用昏建

者杓萼山日鬲南夜半建者衡日般中州河

沛中問弓日建者魁海岱日東北也

輔星小天子佐消七政毀輔乃亾

輔星明近則輔臣親厚疏小則輔臣微弱無

道

輔星生翼不出三季主誅臣為王又占曰邪

臣挾私擅國符輔生翼又占曰九卿阿褒排

擠正直驕奢侈害則江河潰決斗輔生角輔

遠揚大臣無惠邦必太主

北極星其一明大者太乙出光含元氣曰斗

帝常開命運節序神明流精生一曰太黃帝

春秋

道起於元一為寶故太乙為北極天帝位

北極主出度

極星亾其八季中國無君王天下大敵

上精為鈎鈎陳者陳也害土太口萬物戾數

呂陳全上

天庫虛諸侯謀反一曰中州謀兵四合石氏外官

占四

角南兩大星曰南門

參旗在參鬲勾曲九星三處一曰天旗二曰

天苑三曰九游曰宣威明開緒

天旗曰同区星出變日月禍出熒惑守日鈔

星天下敵

玉井主軍敵

天屏主上疾

猿弧張四季出後天下大敵

老人星見則治考主壽老人星亾則君危若

世天全上

大帝紫宮不言不動搖曰斗運庀推精又帝

春秋

修名號石氏外官占五

六甲中為輔也羅物類為神戶全上

陰惠動臣子爭伐相謀甘氏外官占五

天鼎主流亾

宋均曰天鼎周鼎也全上

大奔星脊聲望出如大光見則破軍四方相

躓流星占一

大流星走黃出貫索中者怪獲灰者女子也

流星占三

使星出入羽林兵起 流星占五

恆星不見言周制度絕滅宿耀隕蔽 禡星占

周圖變書云夫雀所銜燭下授文王子豐殿

出宵天子精耀招神任理用賢育嚮心順務

惠則景星見鸞鳳下 客星占一

歲星與他星會而鬪因破他星人主不寧他

星薄破出主有謀賊害 全上

星夫黃出營室中名曰怪獲主奇太其國賢

人育灰者上旬見其季髮半白來月上旬灰

春炁

中旬見其季髮 原諤 白來月中旬灰偏任后

雄烈出毒也下旬見其季盛壯來月下旬灰

將用事毒害流 客星占三

彗星出喝大卒出 客星占四

客星守酒旗飲食失 原諤 天 客星占八

天格主滅兵 妖星占上

歲星退而其國三月在天槍陽沈變萌戰敵

兵行諸侯大橫所見國無用兵

人主自恣不肖古王遂天暴物則天獨起如

涓馬鬪於邦地 躡備曰反光

國皇主滅奸

反登主邊分

皆少陽出精司徒出類青龍七宿出域有謀

反若恣虐為害主失宵政者日出昔衝為期

皆主君徵也

析日主弱符

析日橫出濁百尺為相誅滅

蚩尤旗誅逆國

春炁

蚩尤出旗見則山崩

蚩尤出旗又精離天運大兵隨其彗後出

而宵長四方並敵天下滅兵羣猾動帝座於

堂見則又寇行主不正暴必有反兵期又季

天子恚不日凶則几季凶加于斗宿天子豈

器出於別位勉正四方

蚩尤伐矜誅逆滅患蚩尤起天下出兵合敵

紛紛

昭明改憲

細流主伏逃

細流動天下激主自理無所逃全上

眾變茲集旬始灼天下有滅主占中又奸爭治星

天狗主討賊

天狗流占將開

天殘于貪殘

枉矢主歎愚又曰枉矢流歎所謀

黃星占有枉矢下流則地上屬天下曰兵占

春秋

天子凶

枉矢占臣不患民不患

枉矢或東或西占不昇民流占

繞繞主敵孽

占精潛潭皆曰類逆所犯行失昔指下臣承

類者棄而害也皆滅占也入天子宿主

滅諸侯占伯謀全上

諸彗內官皆為內謀曝骨將軍死尸滿谿血

流千里出外宿不加內官占小起彗星占上

蒼彗木精出賊而生占主逆陽失天常則日

蝕明消此星出期三季占侯破天子苦兵

彗水精賊起則水淺江河期二季其出占世

曰水害占水害者曰類發難也近四遠八曰

其既行

白彗金精如鋒刃長四丈見則將軍逆期二

季兵作

兵大起蠻貊戰經東國方民病不救占則數

日蝕既下謀

春秋

彗掃星出北方諸侯起伯

彗星出東方爭明光見金伐蒼北皆天子占

異大小占類各應其邦

星莠于東方將占謀主主兵占代主治行天

子出權

星莠于大辰國分為二大夫制君

彗星守大辰天子哭

彗星出南斗中宮中失火燒寶

彗星出中興正占在人上一本長四丈也名曰天罰受

者國首喪

又彗俱出聖君起則獲麟執夫綬紀

彗星出天樞星極劫也全上

彗星出貫索星臣息齊反者彗星占卜

彗星出宗星人反

彗星出河鼓星天子職

彗星出六陸天樞星見犯復出也將反

彗星犯廿五外彗使

彗星出又車榮雷兵星主賣佐天下名賢起

春林

元

彗星出卷舌主日臨讒中主遇殺大臣反

彗星出又諸侯州牧反九以合謀

彗星拂於太微天子敵

彗若出犯執法徵御史反

彗星出而弗大微天下敵不過二必易政

日色占期

彗弗於北斗中育雄聖人受命天子

彗星守北斗強國發諸侯爭天下

彗星出北斗九星中九卿反如是所出真政

毀其人敵

彗星出輔星度雄起陪臣反

彗星入紫微宮其國謀反

彗星入樞期八季又伯起帝王亡

彗星出天庫樓兵動驚太達血下不聽

彗星出騎官英雄起天子息

彗星出積卒衛士甚為敵不成

彗星出傳說主日祠非其神失禮為內外所

謀巫祝起天下匿讒在宮中

春林

三

彗星出負星后黨反

彗星出羽林匍人出反

彗星出壘城校尉日反匍成

彗星出天理大司空斬將逐其主

彗星出臥星尚書反人星一名臥星也

彗星出酒旗主日酒過為相所害

彗星出諸王星諸侯備王皇日南吳楚北燕

趙東齊宋圖秦晉

彗星出司怪主多妖祥偽起大臣侯王代

伏

彗星出天高唐臣反名王起改號

彗星出天潢但聞上將次反

彗星出鈇鑕注兵多主日妄誅將拔上臣反

彗星出闕邱帝滅

彗星出長垣邊反

彗星出廐官法令為法庀鼓起變臣朝主勢
全上

虹蜺者主敵中精也王失庀主寡譽
虹蜺占

春炁

虹蜺見雨即晴旱即雨

悉精所惑摠氣所生蠢冬生天不能滅地不

能滅
全上 龍象龜蛇占

人感十而生故十月方生也
大義論 禳祀弟十四

魂育又魄育六
全上

奸害盛德則歲星逆行春政敵者奪民時猶

野獸則歲星逆行
歲星占一

歲犯心星天子有喜慶事
歲星占二

歲星犯箕盜起宮中天下大敵兵大起又日

歲星守箕年多風又曰歲星入箕司空多水
全上

歲星犯營室則其國有急令
歲星占三

歲星犯營室者天下皆曰飢為惡
全上

歲星守南斗又菜絲麻價平
歲星占四

歲星入畢王者出遊獵不出四十日兵東行
歲星占四

熒惑主候守
熒惑占一

熒惑主禮成天意禮失則妾為妻支為嗣結

春炁

感數應則熒惑逆見變怪
全上

火星尅土又干犯之塞外兵敵大人太息一

日國中旱糴賈又倍一日將軍在外舉兵

為敵
熒惑占三

熒惑犯行亢南歲熟民安其室上下和同
熒惑占三

熒惑之牽牛牽牛失常色熒惑有怒色臣謀

其主天下多反者期二季
熒惑占四

熒惑守危人主不安其宮一日有政不行人

民皆以飢為害 全上

癸惑出入留舍奎色夫為旱色白為水色災為霜雪冬大寒牛馬有凍死者 癸惑占五

填星失色象人主失政君失春令色變青失

夏令色變赤燥令亦然變而不復其常國必

大敬若一二月即變黃色為復常其君能修

德政雖咎不凶 填星占一

填星所當居之宿忽而離之亂行其下必有

凶荒又曰填星所居之舍其下必有福澤已

春燥

三

去其舍復還居其宿其下福猶未艾若行不

坐其所舍其國有凶荒又曰填星自北而行

南國有大旱自南而行北國有大水又曰填

星逆行出度有奸臣叛主國有兵起 全上

填星逆行列宿為格局上下離心政令不行

填星順行列宿為月德君臣一德必有喜慶

全上

填星犯大府天下兵動將相出行一日邊臣

為敵民多流亡又曰填星犯亢左星歲必亢

旱蝗蟲為災民飢餓天下不安又曰填星

守亢天子將有苛政百姓驚惶一日中外有

兵士馬遠行若背反者一日人主重賢禮士

將有德政 填星占二

填星守心色黃明光潤澤天子得地諸侯增

爵大臣受賜普天同慶又曰填星入心色黃

明水旱調和又繁豐盈王者應天順人四海

協和宰相舉賢任能百族大治又曰填星入

心黃而且潤六畜滋盛萬物休和 全上

春燥

三

填星中犯星而乘守之主弱臣強政令不行

下專其權威福擅佞宮中懷幽天下不安 全上

填星犯牽牛去之一尺為水災去之二尺為

旱災又曰填星守牽牛南又繫以早傷守牽

牛北又繫以水傷守牽牛西狼虎肆害入城

邑殺人 填星占三

辰星出四仲為初紀春分夕出夏至夕出秋

分晨出冬至晨出常自辰戌入丑未 辰星占一

辰星之効也其色春青黃夏赤白若赤黃燥

青白國育令德冬黃而不明皆無傷也則變

厥也其時不昌辰星當効而出色白為旱黃

為福又為凶紫熟夫為兵罌為水青為疫上全

辰星失其時而出當寒反溫當溫反寒政及

清濁同懦也 全上

辰星宜効而不効為失律天下育兵不出兵

在外不止辰星三時不出兵甲大起四時不

出天下更政 全上

辰星生足故主走新主入 全上

辰星守牽牛先賢後賤 辰星占三

民多病歲大飢人流亾一曰君有戮死者 辰

占凶 按民多循上脫辰星犯輿鬼又字

營室東星明明天子育喜又紫豐登營室西

星明明將軍戰勝 北方七宿占

婁者樓也婁見於南人主好治樓臺萬民疲

困婁行緩色微白七月育早霜婁行急色微

夫或微罌其季民多旱疫婁行陰道色罌色

白皆為水災 西方七宿占

王者重農桑變苛政不急工作不費府庫張

星與又星齊光 南方七宿占

咄王字則君臣和同萬邦協和 日辰占邦

左傳云隕石于宋又六鷁退飛過宋都內史

叔興曰今茲魯多大喪明年齊亦育敵後果

如其言又曰鄭裨竈言于子產曰宋衛陳鄭

將同日火災若我用瓊罕玉瓚禳之鄭必不

火子產弗聽四國果同日火又曰鄭厲公之

亾國也內蛇與外蛇鬥于南門中內蛇不勝

而外申繻曰災在內也公其反乎未幾厲公

果復國又曰傳云爍七月龍鬥于涓淵子產

曰鄭其育水災乎未幾鄭果大水傷禾育備

無患 災變應期占

流星之象必先感下國順逆之氣而動非漫

為飛越也 流星占一

流星育爪牙諸侯兵起四散攻擊天下不安

全上

流星犯入太白太子為奸臣誣陷不得自太

若庚子爭大國育內敵

流星占二

雜星流入心中羣小用事政治大敵

流星占三

流星犯畢水旬得利將旬受鷹者

全上

流星犯翼邊兵四起左右翼將敗逃主將誅

死

全上

精成于天體生于地雜星積數七百八十育

三璣以察律衡以察經雜星周天三百六十

育又此皆大小不紊者若坐變異俱失其常

度視何星育變異即知何地育妖祥星多不

春妖

三七

可救舉占者審理以斷之

雜星占

客星犯營室之南宿衛之臣育變宮門不啟

客星無芒則事即定奸人伏誅

客星占四

宋均曰營室三星為斧鑕

全上

客星入犯奎中老備脩明兵器利用大將出

戰育功

客星占五

客星入犯昴虎狼脫陷井傷人牧吏育息又

日客星犯昴南六畜疫疾芻菱不足禽獸育

餓死

全上

客星入濁邊兵驕起禦備之臣被困半月乃

解

全上

妖星出而不移者奸臣欲弑其主謀定而未

發

妖星占一

妖星張芒若抵觸者君臣互相殘賊

全上

妖星遇太白而飛鬥者敵兵大戰必育死將

全上

妖星慘淡無光主後宮受誣幽廢太子不得

自大

全上

春妖

三六

妖星育芒而有指者此人君因有言而殘害

忠良也

全上

妖星無芒無光者此人君懦弱已極政令悉

出於臣下也

全上

妖星育寒芒如刺者此人君用心深刻刑人

皆不當其罪也

全上

妖星傍月而增邪光者此人主寵用奸邪毀

令吞噬無忌也

全上

妖星若隱若見見則其光甚可畏者此邊兵

肆害而權臣隱蔽不上聞也 全上

妖星邪光四散不定悽慘有凶此百姓飢荒

流離人主漠然不知即知之而不關心也 全上

妖星生數角而怒行者此人主左右奸險將

不利於其主也 全上

妖星白芒如灰色者此人主或大臣將有疾

病或灰喪也 全上

妖星依月旬而張芒不定者此後篡專政弄

權假主威以殘害忠良也 全上

春炁

三元

妖星四圍有白氣者此人君溺於用兵視民

命如草芥也 全上

陰雨滿一月不止必有陰人用事殘害忠良

雨占

柳七星張其色必以明大者彩為吉若微明

光小皆不為善 候星善惡占

天雁流炎外邦必見烽烟 全上

宋均曰此惡星也 全上

太平之世輔佐賢明正露希文露沉 露占

注露降其國希散清明者人尚老故云老
露沉重疑厚者人尚文故云文露

附錄

鄭氏注遞太也 文選褚淵碑文注

宋均注驚動也 文選羽獵賦注

宋均曰為春炁孝經畧說 孝經正義

春炁

四

通緯

逸書者

春秋演孔圖

甘泉黃奭學

孔子母徵在夢感罍帝而生故曰元聖後漢音班固傳注 通考學校考

楊應階孔子生率季月考聖人生率季

月先儒考核不精使至今不明學者讀

聖人書顧弟弗深考亦大遠於庚子陳

經之意矣枚聖人生率月日見於公穀

二傳率季月日見於左氏續經明宋潛

春秋演孔圖

溪云謂言紛淆者當折衷以經經無明

言當索之於傳索之於傳猶愈於史此

言是也公穀太聖人未遠其言必育依

據從之者服虔賈逵達注春秋左傳卷二十一

尼生庚引達語云昭公二十四季仲

尼季三十五是合襄二十一年生也司

馬貞據賈服說正劉恕外紀云孔子明

宋濂集育孔子生蔡復賞孔聖全書云

字庚戌子庚子甲申實己酉乙亥庚

國朝江永按復賞王改月不改建之說皇極經世云由文王以

下又百八十七季而孔子生又七十一

季庚申獲麟三季子戌之歲孔子率言

又七十一季合孔子生率為七十二獲

麟距生壬戌三季繫以壬戌者恐人謬

以距三季為三季也合之凡七十四季

說與公穀合公穀之說不可易也而史

記紀孔子之季與公穀異家語率記解

關里志孔庭纂要杜預左集解孔宗翰

羅泌路史金履祥通鑑明包屋聖門薛應

春秋演孔圖

旂四書人黃宗羲見答陳國朝馬驥

董其生物志等皆從之朱子論語

說亦引史記愚謂史記不足信也世家

季表互相矛盾如紀弗父何之事讓與

弑并存紀太魯之季二與四相戾見朱

及孔子世匡圍在衛靈之世乃育甯

子伯寮為愬子路之人劉之七十子

舉數端已難傳信至家語相傳坐於

安國而王肅亂之已失其真其紀孔

也生卒俱無季月僅七十三歲綴於七日而歿之後固不如公穀尊師之紀大書而特書也且諸家所譜孔子歷季從七十三亦與經史不盡印合又黃宗羲據家語顏子少孔子三十歲以合孔子六十二歲顏子卒為厄陳蔡之季不鯉也死論語明言之是顏子卒在伯魚後聖人不遠人情豈有伯魚未死而乃曰鯉也死以曉顏子之父者黃氏乃以

春秋演孔圖

三

家語之不足據者為據乎金履祥以襄二十一年季九月十日兩會非生聖之季包扈從之江永謂其不知麻沽凡比會皆史譌是已且論生聖而礙於日蝕是蔽於術數之說也黃宗羲解之曰公穀之謂二十一年安知非靈王二十一年譌書為襄其為曲說不辨自明若剛徐大相綱鑑甲子以為辛亥則七十二潘彥登孔子生卒考略以為戊申則七

十五說尤不經斷以從公穀者為是或曰從公穀矣十月十一月二傳不同何也曰陸德明經典釋文釋公羊曰庚子孔子生傳文上胥十月庚辰此亦十月也一本作十一月庚子又本無此句蓋經文庚辰朔則庚子在二十一日若十一月則無庚子知胥此句者為譌本是公穀之異者以本譌公羊譌而穀梁不譌即穀梁以正公羊之譌吾之從十月

春秋演孔圖

四

二十一日也今八月二十一日又何疑焉或又曰世傳孔子生以十月二十七日或以為八月二十七日洪興祖以為八月二十一日其不同何也曰諸家季從史記而月日無所考不得不從公穀據公羊傳則襄二十二年十一月亦無庚子乃從穀梁則襄二十二年十月二十七日為庚子日羅泌等據周正改月則為八月也夫季從史記月日從公穀以公穀

為是耶則月日可信而季反不可信以公穀為非耶則季不可信於月日乎何有豈非惑之甚者哉若季季在哀十六季續經尊師之紀歷代無異議杜注謂哀十六季四月無己丑江氏永云四月己丑當為四月十一日魯麻與衛麻不同衛蒯賁入衛傳依衛麻在背季閏二月而經書此季正月己卯是魯麻背季不置閏故此季正月有己卯而四月

春秋演孔圖

五

朔亦己卯十一日為己丑江氏之說發肯人所未發然則改己為乙杜氏但知從傳而不知魯麻衛麻之殊也今以孔子季為四月十八日者當更為十一日周正改月今二月十一日也嗚呼學者讀聖人書而先師生卒季月至今猶質貿然不衷於一是也無惑乎說經之家動如聚訟也夫

孔子母顏氏徵在遊太冢之陂睡夢哭帝使

請己已往夢口語曰汝乳必於空桑之中則若感生正於空桑之中御覽人事部二小部一古微書家他澤請下育與字已往夢口倫交字末句無之中二字類聚木部引無顏氏二字請下育與字無已往夢三字路史空桑氏紀引徵在遊於太冢之陂夢哭帝謂己汝產必於空桑

按史記正義引干寶三日紀云空桑之地今名空竇在魯兩山之空竇中無水當祭時灑掃以告輒有清泉自石門出足以周用祭訖泉枯今俗名女陵山

春秋演孔圖

六

首類尼正山故以為名孔聖全書古微書無以為二字乳生也事詞類奇花木類古微書生伯產

孔子曰工援律而御覽無吹命陰得羽之宮御覽時敘部一路史黃帝紀注古微書

楊應階曰乾元叙制記云因象著命鄭注謂叙其世數及名姓叙制記下劉復姓角名宮臨姓商名宮泰姓商名宮太壯姓商名角姤姓角名商遜姓宮名商否姓宮名商觀姓宮名角剝姓商名宮

乾姓商名商坤姓商名宮震姓脫一名
肉彛姓肉名肉離姓徵名徵兌姓商名
商坎姓羽名羽良脫二字名宮應階證以
稽覽圖推圻當日十八卦叙制記文脫
夬卦姓名又是類謀云吹律卜名又一
聖人興起不知其姓當吹律聽聲以別
其姓黃帝吹律定姓孝經鈞命決云聖
王吹律育姓是吹律以定姓名古蓋育
之論衡實知篇謂此事為虛非也潛夫

春秋演孔圖

七

論氏姓篇云吹律定姓唯聖能之今按
京房吹律改李姓為京蓋其法失傳亦
非唯聖能之美又潛夫論卜剡篇云古
育陰陽然後育五行帝各據行氣以
生人民載世遠乃育姓名是故凡姓之
育音也必隨其本生祖所生也太皞木
精承歲而王夫其子孫咸當為肉神農
火精承熒惑而王夫其子孫咸當為徵
黃帝土精承墳而王夫其子孫咸當為

宮少皞金精承太白而王夫其子孫咸
當為商顓頊水精承辰而王夫其子孫
咸當為羽雖號百變音行不易由此言
之是孔子祖殷元王為罌帝精又孔子
感罌帝精而生為元聖故吹律定姓名
得羽羽為水水色罌也羽為陰故曰命
陰命即叙制記所云箸命也羽之宮者
猶言羽為宮也論衡奇怪篇云孔子吹
律自知殷後又實知篇引儒者論聖人

春秋演孔圖

八

以為肯知千歲孔子生不知其父名母
匿之吹律自知殷宋大夫子氏之世也
不按圖書不聞人言吹律精恩自知其
世

孔子長十尺大九圍

又見初學記人部

坐如蹲龍大

如牽牛

八字又見困學紀聞

就之如昴望之

如斗

御覽人事部十八古微書

孔胸文曰制侖定世符運

御覽人事部十二白帖胸孔下育

子之二字

古微書

聖人不空生必有所制以顯天心正為木鐸
刻天下法 禮中庸正義

正為制法之王 夏綠不代蒼黃 禮曲禮下正義
中禮正義 拔神契

按曲禮正義引熊氏云聖人特為制法

不與常禮同故孔子雖去宋已久父為

大夫尚冠章甫之冠送葬皆從殷禮中

庸正義又云孔子夏龍之精不合代周

家木德之蒼如熊說則孔子殷人也其

春秋演孔圖

九

先感北方之帝故云夏綠去國行禮不

從周制故云不代蒼黃如孔說則謂孔

子夏帝精不代蒼姬故以素王為制法

主於義熊氏為長

孔子他法又經運之天地稽之圖象質於三

王施於四海 初學記文部 御覽學部二無

部 通說他連於他之 古微書施於他施

孔子論經育 寶部三增 身化為書孔子奉以

告天夫雀集書上化為黃玉 又見事類 刻曰

提命他應法 珍寶部引止 為夫制 泗水

類羽族部一羽族部九 路史餘論麟本

字 瑞部命下無法字夫制下 有雀集三字

無首五字奉他捧孔提命他應法 清河郡本

公為制夫雀集 將受命制 類聚祥瑞部 清河郡本宋均

孔子曰止他春秋天授演孔圖中育六玉刻

一版曰璿機一低一昂是七期驗敗毀滅之

徵也 孔聖全書 古微書

蒼之滅也麟不榮也麟木精也 又見初學記 獸部 古微

春秋演孔圖

十

書麟木下育之字 麟麟關日無光 御覽獸部

此句在首句上 麟麟關日無光 路史餘論麟本說

麟木之精倉之滅也麟不榮也 事類賦

引麟麟關則日無光 大義論禽蟲弟二十四

宋均注麟龍相關日月失色 一條他麟龍關

黃木青故麟色青黃不榮謂見縹柴 柴从

增也 初學記全上 路史注引謂見縹柴

木氣下有性字末句他謂見洩也 清河郡

麟龍少陽精門於地則日月亦將爭於上

事類彙全上 古微書陽下育之字

得麟之后天下血書魯端門曰清河郡本無上十二字

趨化洽孔聖沒周姬亾彗東出秦政起胡破

術書記椒孔不絕此下育此魯端門血書十

三季冬育星李東方十五字清河郡本子

同類聚血書下育也字星字下育于字

夏明日往視之血書飛為夫身化為白書署

日演孔圖中育他圖制洽之狀公羊哀十四

書白他帛

宋均注哀公十育三年己未冬十一月育

春秋演孔圖 十二

星孛于大辰清河郡本

按路史餘論麟之本說云符魯端門育

血書云趨化洽聖人沒姬周亾彗東出

秦政起胡破術書記椒孔不絕明日于

夏往視之血書飛為夫身化為白身消

書出署曰演孔圖中育制他之文蓋引

此緯文略育異同也又云言孛身之出

周室遂微秦政滅周滅諸侯及子秀書

亦甲乎孛此句諱不可曉胡亥破先王之道也

端門今在孔廟東南十一里

獲麟而化春炅九月書成公羊哀十四疏

孔子修春炅九月而成卜之得陽豫之卦公

隱元季疏他孔子欲化春炅卜得陽豫之卦

禮疏 玉海志考 路史炎帝紀注 儀禮士冠

宋均注陽豫玉海夏殷之卦名儀禮疏全

疏無陽豫字未有也字

宋均注夏殷以不變為占周易以變為占

三占各占一易三占從二孔聖全書

春秋演孔圖 十二

按連山歸藏易亾今傳本廣化也史

始皇紀卦得游徙陽豫游徙皆夏殷卦

名

文宣成襄所聞之世也公羊敘疏文九疏

按春炅三世之解鄭王孝經說何王春

炅說義各育取徐疏引此文譏顏安樂

以為從襄二十一季孔子生之後即為

所見之世分張一公而使兩屬是任意

也公羊隱元季公子益師卒解詁云所

見者謂昭定哀已與父時事也所聞者謂文宣成襄王父時事也所傳聞者謂隱桓莊閔僖高祖曾祖時事也徐疏引春秋緯云孔子親仕之定哀故以定哀為已時定哀既當於已明知昭公為父時事知昭定哀為所見文宣成襄為所聞隱桓莊閔僖為所傳聞者與此緯文相發明董子繁露弟一篇亦云春秋分十二世以為三等有見有聞有傳聞有

春秋演孔圖

十三

見三世有聞四世有傳聞又世故定昭君子之所見也襄成宣文君子之所聞也僖閔莊桓隱君子之所傳聞也所見六十一季所聞八十五季所傳聞九十六季於所見微其辭於所聞痛其既於傳聞殺其恩蓋傳公羊學者皆宗春秋緯說

公羊金子經 初學記文部 清河郡本

宋均注公羊公羊高也經指謂春秋 初學記文部

清河郡本

按說題辭云傳我書者公羊高也與此文互相發明又公羊叙疏引戴宏叙云子夏傳與公羊高高傳與其子平平傳與其子地地傳與其子敢敢傳與其子壽至漢景帝時壽乃其弟子齊人胡母子都著於竹帛與董仲舒皆見於圖讖詩含又際六情 又見初學記文部 節絕於覽學部三 古微書 節絕於 詩關雅叙正義 文選文賤注

春秋演孔圖

十四

宋均注六情即六義也一日風二日賤三日比四日興五日雅六日頌 初學記無一 二三四五六 等字 御覽全上 古微書 申甲公也 文選注全上

按又際六情齊詩說也見於翼奉傳宋注六情為風雅頌賤比興非齊詩之惟矣今錄翼奉傳及晉灼注於左方中奉傳上封事云知下之術在於六情十二律而已北方之情好也好行貪狼申子

主之東方之情怒也怒行陰賊亥卯主
之貪狼必待陰賊而後動陰賊必待貪
狼而後用二陰竝行是以王者忌子卯
也禮經避之春炁諱焉南方之情惡也
惡行廉貞寅午主之蜀方之情喜也喜
行寬大巳酉主之二陽竝行是以王者
吉午酉也詩曰吉日庚午上方之情樂
也樂行姦邪辰未主之下方之情哀也
哀行公正戌丑主之辰未屬陰戌丑屬

春秋演孔圖

十五

陽萬物各以其類應今陛下明聖虛靜
以待物至萬事雖罷何聞而不諭豈況
乎輒十二律而御六情於以知下參實
亦甚優矣萬不失一自然之道也又曰
詩之為學情性而已五性不相害六情
更興廢觀性以厥觀情以律晉灼注又
性肝性靜靜行仁甲巳主之心性躁躁
行禮丙辛主之脾性力力行信戊癸主
之肺性堅堅行義乙庚主之腎性知知

行敬丁壬主之坤錄奉傳言辰時邪正
云師法用辰不用日如甲子日子
為辰甲為日晉灼
注凡辰時屬南與蜀為正北與東為邪
南方巳午蜀方酉戌東北寅丑為正蜀
南申未北方亥子東方辰卯為邪

仁義之道日月循環

類聚天部 古微書至
清河郡本環化緯

石之世五星連珠君懷驕行民多諱言將見

可聞紫微雲蔽

清河郡本下育宋均注多缺
字不錄

天運三百歲雌雄代起

文選答客難注 清
河郡本

春秋演孔圖

十六

楊應階曰推度災云陽本為雄陰本為
雌雄雌俱行三節今據卽顛傳數漢興
三百三十九歲高祖起亥仲二季陽嘉
二季在戌仲十季來季入季是陽生酉
仲陰生戌仲舉仲為言育初育季也酉
仲為太初戌仲為太始雄雌已代起也
天開於子仲以三節數之至酉仲凡三
百季此緯云天運三百歲雌雄代起其
此義與或據乾坤鑿庀又德之數木金

水火土德各三百四歲則又一說或據保乾圖三百季改憲謂歲星行天一歲移一辰率百四十四歲而超一辰若再超則又改矣此又一說或又據天地又六乘而為三十積數至於三百十乘其數數之極也應階按天地又六素問漢志唐志說各不同素問謂天以六節地以又制周天氣六期為竹終地氣又歲為周又六合者歲三千七百二十氣為

春秋演孔圖

七

一紀六十歲千四百四十氣為一周路史萃注謂以六加又則又歲而餘一氣故遷一位以承六則常六歲乃備天元之氣故六季周而復始漢志引傳曰天六地又數之常也又引左氏天有六氣降生又味又六者天地之中合因學紀間謂左傳之說即素問說蓋沿漢志之說此一義也顧漢志先云天之中數又又為聲地之中數六六為律其意蓋以

天又地六為中又以天六地又為中之合說不衷於一矣唐志王大衍即以又六之中為合又叅以緯書謂一月中又卦即天策六候即地策應階謂語天地之中合當從唐志若天地又六之數則左氏傳素問漢志義當兩存耳

正氣為帝間氣為臣宮商為姓秀氣為人後漢書即顛傳注姓佐御覽皇王部一人事部一又治道部三引上三句類聚帝王部無宮商句廣韻十七真引上二句古微書清河郡本為人下首諸侯為外蕃三公春秋演孔圖 十八

為中輔二句

注正氣謂若木人則得蒼龍之形靈威仰之氣火人得朱鳥之形夫燦怒之氣以生之又見皇王部一此也間氣則不苞一行各受一星以生若蕭何感昴精樊噲感狼精周勃感亢精者也御覽人事部一

按宮商為姓即顛傳注佐當是字訛上云間氣為臣臣即佐也宮商為姓即乾元叙制記所云因象著命者以復春

乾坤十八卦配五行聲以明四十二

姓及五色之符尺寸之度高國之世數

京房律術所云五行奇生於本姓也通卦

驗云且季氣逆代者起蜀北以木為姓

木勝土也又云翼氣逆代者夫兌姓兌

姓育金按兌姓商商為金蓋又以金符

卯金之姓也

倉頡四日是謂竝明又見類聚人部 御覽

紀注畫象天地機度垂萌清河郡本

春秋演孔圖

宋均注四日相並為明也清河郡本

顓頊戴干是謂崇仁古微書帝倍戴干是謂

清明路史史皇紀注發節移清河郡本

度蓋象招搖清河郡本羊反注搖叶余

宋均注干盾也清河郡本

堯眉八彩是謂通明又見路史史皇歷象日

月旋璣玉衡清河郡本下育小字注衡叶胡

舜目重童是謂無景又見路史史皇紀注

是謂重明古上應攝提以象三光清河郡

禹耳三漏是謂大通又見路史史皇興利除

害决河疏江清河郡本下育小字注通叶上

湯臂三肘是謂柳翼又見路史史皇攘去不

辜萬民蕃息清河郡本三肘叶四肘

文王四乳是謂含良武王駢齒是謂剛強路

史皇紀注古微書

舜目四童謂之重明承乾踵堯海內富昌御覽

皇王部六路史育虞紀注清河郡本首

句作四童子富化度注童子也踵猶履也履其所行也御覽

春秋演孔圖

宋均注庶黎姓也清河郡本

伊尹大而短夫色而髯好俛而下聲御覽

十九

聖人在後曰聖莘苞懷至德據少陽御覽

二古微書清河郡本莘作陽

文王子也故曰在後嗣曰在後全上古

天子皆五行帝之精寶各育頭叙以次運相據

起必育神靈符紀使開階大隧初學記帝王

王部一文選湛高祖功臣頌注天子皆

帝紀下胥諸神扶助四字 帝紀下胥諸神扶助四字 帝紀下胥諸神扶助四字

注隧當化遂遂道也 御覽全上 文選功

古微書遂當化隧 均注遂亦化運

楊應階曰隧為羨道又為道之通稱左

襄十八連大車以塞隧是也一化隊文

十六分為二隊伐庸哀十六越伐吳為

二隊杜注以隊為隊伍之隊失之

王者常置圖籙坐旁以自太 初學記帝王部

春秋演孔圖

古微書王者上胥是以二字自大化自正也

宋均注太猶警也符籙先王之符籙 清河

天之輒圖諸侯得之大權成 文選晉紀總論

靈符滋液以類相感 文選弔魏老文注

天命之見候期門靈龜穴庭元龍御雲 御覽

部七 路史夏禹紀注 類希天文部化文

命之候元龍御雲 古微書 清河郡本

化其天命之見上胥舜之將與白雲入房

注靈龜虛虎也穴庭者星入太微 路史注

門元龍水精也御雲者蓋此召氣也 御覽

古微書無此字

黃帝之將與黃雲升於堂 類聚天文部

氣犯列宿占化舜之與胥黃雲升列宿上

古微書黃帝下無之字升於堂下胥文命之

天命於湯白雲入房 類聚天文部 祥瑞部

上化湯將與白雲入於房 占經雜氣雲占

引湯之將與也胥白雲入房又雲氣犯列宿

白雲金精入湯房也 孔聖全書 古微書

入湯房也四字

春秋演孔圖

夏民不康天果命湯白虎戲朝白雲入房 御覽

全上 古微書

白虎白雲皆金精也 御覽全上

湯地七十內懷聖明白虎戲朝 類聚獸部

覽獸部二化天命湯白虎戲朝

其終白虎在野 御覽全上 古微書天命湯

清河郡本全古微書湯上胥于字

帝當會昌成封岱宗 文選拜陵席化詩注

宋均注應會之期耳 全上

天子舉賢則景星放占經於天一占經客星占
徵部一古微書清河郡本放作見

天子德政海內富昌則鎮星入闕同上古
作王者清河郡本同古微書

闕華闕也門當帝坐同上古微書也門
郡本二字作之間清河

宋均注鎮星土精入紫微清河郡本

天子官守以賢舉則鸞在野類聚祥瑞部引
又見古微書

天子字守字鸞字又見古微書
又見古微書

歸政制禮而鸞復見路史餘論鸞翳清河
郡本

鳳火精也初學記鳥部白帖鳳御覽羽
古微書火下育之字

鳳鸞火之禽陽之精惟德能至神鳥也釋史
訓話

蟾蜍月精也占經月占一御覽天部四
古微書

紫極宮內從古微書
書鈔三公總載清河郡本諸侯二句連接

李大瑛曰紫微垣東藩八星蜀藩七星

為藩衛備藩臣史記天官書謂環之匡
衛十二星藩臣十二星當作十五星其
實東蜀藩取象閭闔非太微垣內有五
諸侯女宿屬有十二諸侯之比考北斗
亦為諸侯然取義於臨制四方則緯之
所指似不在是三公在杓之南主弼機
務調七政之官是以為中輔
參以斬伐詩小星正義

蜺者斗之亂亂字從後漢書御覽占經
增清河郡本

失度古微書失上有斗字度下
則天

投霓見態主惑無惑字
後漢書楊賜傳注引至見字止書鈔虹蜺

宋均注投霓投應也後漢書注
御覽同上

天投蜺讒謗舉也清河郡本

天子外苦兵威內奪臣無忠則天投蜺續漢
上占經

海精歿彗星出彗星出則國樞樞占經
御

覽咎徵部二 古徵書

海精鯨魚 同上 古徵書

按說文檠門柵也字亦作檠尔正檠謂之闌蓋檠者短木所以限門凡木形之直而短者皆曰檠莊子若檠木株此緯云國樞檠疑檠字譌或取短義耶

八政不中則天雨刀 御覽兵部七十五 史發擗兩粟說注 古路

八政不中則鉄飛 御覽珍寶部十二 清河 郡本 古徵書

民國甲戌 春秋演孔圖 三 江都朱氏 補刊

宋均注鉄飛擊人 清河郡本

按漢五行志云征和二季春涿郡鉄官鑄鉄鉄銷皆飛上去此火爲變使之然也河平二季沛郡鉄官鑄鉄鑪中銷鉄也如流星皆上去一曰鉄飛屬金不從

革

八政不中則人無唇 御覽人事部九 古徵書 八政不中則雨刀又 日則人無唇則鉄飛 清河郡本

人恃唇乃語命無陰不制 御覽同上 古徵書

罌帝治生五角之禽以觸民 御覽羽族部一 河郡本治作命世 古徵書 清

宋均注陽數五也 御覽同上 古徵書

楊應階曰是類謀說亡徵五曰坎氣不效罌帝世胡誰之名曾之候在離五角禽出鄭注北方禽牛土數五五角禽出土將滅水之象此文宋注云陽數五非也又御覽引白虎通云禽者何鳥獸之總名明爲人所禽制

民國甲戌 春秋演孔圖 三 江都朱氏 補刊

宵人之世多饑寒 文選江淹擬鮑參軍詩注

宋均注宵猶小也 同上

駢除名政顛倒吾衣裳坐吾曲牀濫長九州滅六王至於沙邱亡 御覽服章部十二 古徵書 文選典引注

有人叩金興於 二字从 豐擊玉鼓駕六龍 類聚

帝王部 初學記樂部 御覽皇王部十二 通考樂考 古徵書 有人日角龍顏姓叩金 六字同 清河郡本 有人日角龍顏姓叩金 刀含仁戴義叩金豐擊玉鼓駕六龍 鼓喻所行清徹人服其威勢也 古徵書

有人亦金刀握天鏡 文選廣絕交論注

其人日肉龍顏姓卯金刀含仁義 魏書帝王部無刀字

御覽皇王部十二 古微書

卯金刀名為劉中國東南出荆州步彗後次

代周 後漢書班固傳注又光老紀注無劉下八字到傳注無未六字 古微書所

金刀一條是注出荆州作去荆州下化以為漢分也無赤帝後次代周六字

戴玉英光中再仁雄出日肉用 御覽皇王部十三 古微書

玉英文帝之首表象玉英而秀出光日光

春秋演孔圖

也再再中也漢合華日夜景移位復中支

庶起也為仁人之雄傑既戴玉英且日肉

也謂明於天下 御覽全上

劉四百歲之際衰漢王輔皇王以期各名不

沈 後漢書獻帝紀贊注

宋均注雖衰族人為漢王以自輔以當各

應期名見攝錄者故名不就也 全上

孟子生時其母夢神人築雲自泰山來將止

於嶧母凝視久之忽片雲墜而寤時閭巷皆

見五色雲覆孟子之居焉 古微書

按拾遺記宋書符瑞志俱戴此文唯古

微以為緯文今仍之以俟考

堯恆視熒惑所在在房則改法調令 占經熒惑占二

宋均曰房為天子明堂政教育門故改法

調令也

又占熒惑磨心環房不雷正舍徃來彷彿人

主無下殿遠宮闕有伏兵 全上

元高將凶陰不承陽怨墜生則十口出人出

春秋演孔圖

人怪 人及神鬼占人生子異形存此條

君過滿七九則雨血 天占

地坼者陰不靜陽不施臣下博悉故天下目

謀忒主 地占

熒惑在心則縞縑縑麻衣 熒惑占二

宋均曰熒惑在心海內里映海內凶王故

縑縑麻衣 全上

八政不中部則玉繩絕且失常 石氏中官占下三

彗星東出長八丈天下更政 彗星占上

彗星守房心天下有喪一日天子亾一日大

人惠 彗星賊起入大辰天帝謀易王全上

彗星守北斗天帝謀易王彗星占下

地歌蜺承天而敗皆臣子逆四方虹蜺占

猾待期則夷濛沾冠濛占

虎金精大義論禽蟲第二十四

虹蜺斗之亂精也斗失度則虹蜺見人主夫

德亂臣賊子竊發虹蜺亦出而應之占虹蜺

春秋演孔圖

文命將與龜穴蓮占經龜占

聚精用事百木共根古微書

注百枝木共一根天下共一王之徵也全上

孔子長十尺海口尼首方面月角日準河目

龍顙斗脣昌顏均頤輔喉齟龍形龜脊虎

掌胼脅修肱參膺圩頂山臍林背翼臂注頭

阜腴堤眉地足谷竅雷聲澤腹修上趨下末

僂後耳而如蒙拱手垂過膝耳垂珠庭眉十

二采目六十四理太如鳳峙坐如龍蹲手握

天文足履度字望之如朴就之如升視若營

四海躬履謙讓腰大十圍胸應矩舌理七重

鈞文在掌胸文曰制佗定世符運孔子母徵

在遊大澤之陂曹黑帝使請己往曹交語女

乳必于空桑之中覺而若感生丘于空桑之

中孔子曰某援律吹律而知有姓也清河郡本

易有六義一曰彖二曰爻三曰吉四曰吝五

曰元咎六曰悔詩含五際六情一日風二曰

賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌全上

春秋演孔圖

宋均注六情卽六義也全上 案此注已見前初學記御覽

引惟正文止詩含五際六情六字餘俱佗

宋均注故兩存之 决儀大目是謂舒光佗象八卦以應天樞全上

下有小子注樞叶舒昌反

宋均注為天下樞機全上

黃帝龍顏得天匡陽上法中宿取象文昌全上

帝嚳駢齒上法月參康度成紀取理陰陽全上

下有小子注參叶趨倉反 臯陶鳥喙是謂至誠决訟明白察於人情全上

宋均注臯陶司大理全上

后稷植穀是謂僕仁司其所利海內富明全上

文王四乳是謂至仁天下所歸百姓所親全上

武王望羊是謂攝揚盱目陳兵天下富昌全上

周公僕背是謂強俊成就周道輔於幼主全上

宋均注周公負成王以攝治也全上

孔子反字是謂尼父立德澤世開萬世路全上

火精為鳳生于丹穴非梧桐不棲非竹實不

食非醴泉不飲身備五色鳴中全上音音道則

春秋演孔圖

見鴻前麀後蛇頸魚尾龍文龜背燕頰雞喙

聲若簫翼若干脊六像九包六像者頭象天

目象日背象月翼象風足象地尾象緯九包

者口包命心合度耳聽達舌屈伸彩色光冠

矩州距銳鈞音激揚股文戶行鳴曰歸嬉止

鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛曰耶

都知我者惟黃持竹篋全上

宋均注緯又緯也度尺也州當化采朱

也戶所由出入也應天下和平者也黃

中通理也全上

措地知天經前審後數逆不窮全上

宋均注三才合機無窮之本原也全上

窮所謂檢後者也全上

飄風吹敗絲奴殺其主全上

宋均注風旋吹衣上舊絲去下殘其

全上

附錄注

宋均注狼為野將用兵象也後漢書杜

春秋演孔圖

康成注禮詩易尚書論語其春秋孝經

有評論孝經正義

通緯

逸書考

春炚說題辭

甘泉黃爽學

六經所以明君父之尊天地之開闢皆育教

也類辭雜文部 古微書 清河郡本末句

宋均注教猶訓也清河郡本

詩者天地之精星辰之度人心之操也在事

為詩未發為謀恬淡為心恩慮為志故詩之

為言志也書鈔詩 御覽學部三 類辭雜

故詩為言志又在事為詩未發為謀古微書 清河郡本

春炚說題辭

尚書者二帝之迹三王之義所以推期運剛

命授之際所以十字御覽原文所以推期

都賤注羽獵賤注書之言信而明天地之情

帝王之功凡百二篇次第委曲尚者上也上

世帝王之遺書也御覽學部三 類辭雜文

天下情帝王之功尚上也上帝之書初學

其字清河郡本迹義作迹書之言信

化書之言信也無天地之情二句尚者上

之功治世之術具勇三句

按偽古文尚書孔叙以書凡百篇正義

云此云百篇據叙而數或云百二篇者

譌有所以以崩溼之時有偽造百兩篇

而為緯者附之因此鄭作書論依尚書

緯云以百二篇為尚書余按偽古文不

可信則偽孔叙百篇之說亦未必然也

張霸偽作百兩篇必當時相傳為百二

篇故霸因其數為之不得據偽孔而斥

緯也

易者氣之節含区精宣律厯上經象天下經

春炚說題辭

計厯文言大符象出期節象言變化繫設類

跡御覽全上 古微書 清河郡本計化叶

象出化象出象言化象言

符信也彖兩也出期節者若至日閉關商

旅不行后不省方之類也御覽全上繫即繫辭

也清河郡本

按上經象天下經計厯蓋即韓康伯所

云先儒以乾至離為上經天道也咸至

未濟為下經人事也韓以易錯綜天人

以効變化豈有天道人事偏於上下哉

余謂此緯之文互舉以見義先儒或因而分之謬矣

禮者所以設容明天地之體也初學記禮部

部二 古微書 清河郡本此條在禮者體也下另存禮者云云見後

禮者體也人情有哀樂又行有興滅故大鄉

飲酒之禮終始之哀四字从古微書增婚姻之宜朝

聘之表尊卑存叙上下有體王者行禮得天

中和御覽學部四 清河郡本自人情引聖亦作天中和下即接下文禮得一條

春炆說顯辭

斗居天中而有威儀王者法而備之是亦

得天下之中和也合上 按注與緯文不

禮得則天下咸得厥宜又見類聚禮文部上

陰陽滋液万物調四時和動靜常用不可須

臾情也全上 古微書

魯孔子受端門之命制春炆之義使子夏等

十四人求周史記得百二十國寶書九月經

去公羊隱元季疏

孔子謂子夏曰從廣博得得慶之月天當有血

書魯端門八字又見文選贈山濤詩注下

景福殿賤注引血于夏至期往逢一即言門

有血書往寫之血蜚為夫身化為身廣博

往四字帛字身消書出署曰演孔圖

白帖春炆古微書魯端門下有孔聖沒前

往寫之血字化為帛化而為書無身消

九字清河郡本無首六字得慶作麟得言

下有端字往下有視字蜚下無為夫二字

經文備三聖之度初學記文部 古微書經

北斗七星有政春炆亦以七等宣化公羊疏

傳我書者公羊高也公羊叙疏

孝經者所以明君父之尊人道入業天地開

關皆在孝御覽學部四 古微書人業作寫

人非父不生非母不長天地開闢而生人

承天地是故親生膝下以養父母全上

此法連上作正文生人下重一人字

按此說六經不及樂今纂錄之叙先詩

居高理下為人經緯御覽天部一引止此脫

正義緯作紀今從釋文故其字一大以鎮之經典釋文

引止此天之名義也天之為體中包乎地日

月星辰屬焉余正釋天正義古微書經緯

又一條作經紀上育天之言顯也区字引至

白虎通亦云御覽全上

羣陽精也合為太乙又見事類分為殊名故

大字一大為天全上

元精氣以為天渾沌無形體文選七啟注息

春林說題辭

體字

宋均注言元氣之初如此也渾沌未分也

文選七啟注

地之為言媿也承天行其義也居下為佻道

之經也山陵之大非地不制合功以牧生故

其大字土力於一者為地書鈔地關居下起

地部一古微書媿作媿居下為佻居以

下山為佻生下育也字無故其以下十一字

力勤也即天也御覽全上宋均注牧養也清河

星之為言精也陽之榮也又見白陽精為日

日分為星故其字日生為星類齊天部初

微書禮月令正義首句無之為言也四字

未生為星化下生也余凡釋天正義占

文編星善惡占引日分為星二句玉潔天

日御覽文選月賤注曹植情詩注引陽精為

宋均注星小也日之小者故言日分為星

清河郡本

玉芊狼星也金雞箕星也初學記全上

春林說題辭

體字

按御覽天部区引易緯亾玉芊下云太

山失金雞者箕星亾也箕者風也風動

雞鳴今箕候亾故雞亾也蜀岳亾玉

芊者狼星在末未為芊云云佻大書通

上疑注文然與鄭義不合曰證此條則

育得焉附載遺文曰佻正

房心為明堂天王布政之宮史記天官書索

心為天明堂以布政教文選魯靈光殿賦注

雲之為言運也動陰路御覽無動觸石而起

謂之雲含陽而起以精運也書鈔雲 初學
天部八 古微書 清河郡本陰路作湯路

宋均注地氣得天則化為雲清河郡本

雲師曰豐隆事詞類奇天類

楊應階曰九歌雲中君王注雲神豐隆

也一曰屏翳又離騷吾命豐隆乘雲兮

王注豐隆雲師一曰雷師淮南天文訓

豐隆乃出以將其兩張衡息元賤豐隆

軒其震霆兮則皆以豐隆為雷師按石

春炁說題辭

氏星經云車東南星名曰司空其神名

曰雷公屬南星名曰卿其神名曰豐隆

是豐隆雷公非一神當以豐隆為雷師

之說為正大人賤河東賤皆以豐隆為

雲也

陰制陰故水為雨御覽天部十 書鈔雨陰
潘潭也

一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天

文十五日大雨以斗運也類聚天部 御覽
全上 古微書文

下音也字清河郡本應天文在大雨下又
小雨大雨上音一字

宋均注晨斗指十二位運曰生雨清河郡

大節二十四小節十二功惠分也故一歲三

十六雨御覽休徵部一 古微書

盛陽之氣溫煥為雨陰氣薄而脅之則合而

為電盛陰之炁凝滯為雪陽炁薄而脅之則

散而為霖古微書

春蠶也蠶興也廣韻十八諱

山之為言宣也含澤布氣調云神也類聚山

帖交廣諸山神化行事類賤地部云作百
古微書神化行 清河郡本

宋均注云神云方之神清河郡本

陰含陽故石凝為山水經注斤江水 古微

周易曰為山為小石石陰中之陽陽中之陰

陰精輔陽故山含石石之為言託也託太汰

也初學記地部 御覽地部十六 古微書
本陽中上音山字補作補含作合 清河郡

山胥水石精流以生木木含火故山胥魄火

生土故地胥載石書鈔地 古微書 清河
郡本即聯接上條

宋均注木得金尅之則生火火得水尅之則生土清河郡本另一條下引

陵之為言棱也輔山成其廣層棱扶推益厥長也御覽地部十八 古微書棱作臨

邱者墓也又見文選東征賦注邱谷輔烝元土扶化上御覽墓作墓 古微書墓作墓

邱者墓也冢者種也種墓也羅綺於山分尊卑之名者也水經注泗水

高平曰大原原端也平而脊度也水經注汾水 御覽

春炆說顯辭

地部二十二 無首二字 古微書原下首者

宋均注度若則也御覽全上

廣延曰大鹵古微書

下溼曰隰隰者溼也下而澤也御覽地部二 古微書

谿者隱也淡虛繞山令得博也御覽地部三 十二

宋均注蕪水曰谷脊水曰谿全上

河之為言荷也荷精分布懷陰引度也水經注 古微書

濟齊也齊度也員也水經注濟水 古微書也度者貞也

洛水出熊耳山洛之為言釋也釋其耀也地部二十六 初學記地部無首七字末有

宋均注言水釋釋初學記地部無首七字末有言水釋釋光耀也七字 古微書無首句耀也下首言水釋釋光耀也 清河郡本無首句末句作言水釋釋光耀也

宋均注言水釋釋初學記地部無首七字末有言水釋釋三字 光耀也 上 渭之為言渭也初學記全上 古微書渭之 清河郡本全古微書

渭渭流行兒初學記 宋均注渭猶壘也清

春炆說顯辭

郡本

按廣疋疏證云渭也之渭渭渭之渭疑

循字譌玉篇廣韻並云循行也正合流

行之義

汝水出猛山汝之為言女也御覽地部二十 八 古微書

宋均注女取其生孕也全上 古微書

淮出桐柏淮者均也均其務全上 水經注 其務也 古微書務作勢

河以通乾出天苞雒以流坤吐地符又見詩 文王敘

正義 經注洛水河龍圖發洛龜書感河圖有九篇
洛書有六篇易繫辭傳正義 周易集解繫
辭傳 玉海祥瑞門 路史齊
紀注 古微書書感下有王者沈禮焉又
子河圖上有故字
王者沈禮焉 水經注洛水

楊應階曰河圖洛書見於易論語詳於
緯書自劉歆有河圖八卦洛書洪範之
說尙書偽孔傳襲之又刺取論語孔注
河圖八卦之文明王禕辨洛書非洪範
其說當矣宋劉牧則謂河圖洛書同出

春秋說題辭

十一

於伏羲之世程子亦謂聖人見圖書而
畫八卦是据繫辭文竊嘗考緯候所載
知圖非止八卦一端又鄭君以夫雀丹
書爲雜書則書又非止爲作易而出闕
百詩云圖書者聖人作易所由之一端
是也至九篇六篇之文雖無可考要爲
非八卦一端則甚明也世實代遠聖人
作易之圖書不可見矣阮逸偽關朗易
傳云河圖之文七甫六後八左九右洛

書之文九甫一後三左七右四甫左二
甫右八後左六後右夫戴九履一卽乾
坤鑿庀太一行九宮鄭注不云洛書也
而宋儒言象數者信之本義沿邵子圖
學以十爲河圖九爲洛書其劉牧魏萼
父朱子發張文饒之徒則以九爲圖十
爲書靖士蔣得之著論以先天圖爲河
圖五行生成數爲雜書戴九履一爲太
乙下行九宮羅願又出其陰陽相合就

春秋說題辭

十二

中分爲八卦之河圖畫井文方圈之洛
書謂建安蔡季通得於青城山隱者謝
枋得又傳河圖於異人頗祖八卦又坎
離中畫相交近於方士抽坎填離之術
元儒或云與太極圖合者卽河圖又存
九十皆河圖而存一合一枚之異洛書
說曰書而沒非圖之說明焦竑又信宋
俞氏說以顧命天球河圖於劉謂河圖
亦玉洛水至今存白石洛書蓋石之白

而育文者善夫歸育光之論曰以圖說
易始自邵子非伏羲之舊又曰育圖書
而後育易育易則無圖書可也諸儒之

論皆不足辨

洲之言殊也

又見書禹貢叙正義言殊合同
經典釋文書禹貢覽州郡部

類異其界也

初學記州郡部御覽州郡部
三末八字作合同類異殊其界
也清河郡本州之下育為字

宋均注殊不同也

清河郡本

中國之性習俗常操

文選魏都賦注

春秌說顯辭

十三

箕尾為燕陰氣侵生欲俗云貪利地宜粟

州郡部八

南斗為吳

文選吳都賦注

秦金精堅故秦俗亦堅

御覽州郡部十

齊俗冠帶以禮相提

文選古詩十九首注

人者仁也以心合也易曰大人中道曰仁與

義占經人及神鬼占

宋均注與他人相偶合也

全上

字者節也

廣韻七志 御覽人事部四

名成也大也功也號也

廣韻十四清

號者功之表諡者行之迹所以追勸成德使

尚務節

類聚禮文部 古微書 清河郡本

宋均注節職也

清河郡本

虛坐育彤

文選文賦注

秉懿誠之義忠至忠之功

文選曹摅感舊詩
注四子講德論注

盡忠竭忠國富民康

文選景福殿賦注
引下四字

大運在区

文選景福殿賦注

孖郵幼孤

文選長楊賦注

春秌說顯辭

十四

翰者不占而到諸侯秉政尊卑叙各來翰

講文德明禮讓天下法制四方受度

書鈔翰
類聚禮

文部初學記禮部引止此俱無皆六字類聚
無尊卑叙字明字天下字受度字初學記

兼化叙讓會者所以與德明義考遺廢於天
上育義字

御覽禮儀部十七 古微書與化條
下河郡本無皆六字秉政化叙政以下至四
方受度同

蠻服流遠正朔不及盛德則感越裳重譯至

也 文選七命注

人主不正應門失守故歌關雎以感之

後漢書

三、經、廿

宋均注應門聽政之處也言不以政事為務則有宜注之心關雎樂而不淫恩得賢人與之共化修應門之政者也 全上

楊應階曰此韓詩義也後漢書注引薛君韓詩章句云詩人言雎鳩貞潔齊匹以聲相求必於河之洲隱蔽無人之處故人君退朝入於私宮后妃御見太畱胥度應門擊柝鼓人上堂退反宴處體

春、秋、說、題、辭

十五

安志明今時大人內傾於色賢人見其萌故詠關雎說淑女正容儀以刺時其魯詩義則漢書杜欽傳云佩玉晏鳴關雎嘆之音義云后夫人雞鳴珮玉太君所周康王后不然故詩人嘆而傷之此事見魯詩今亾失也列女傳云周之康王晏出朝關雎預見虞又曰其夫人晏出故作關雎之歌以感誨之揚雄云周康之時關雎作於上史記孔子世家云

幽厲之岐始於衽席故曰關雎之亂以為風始而路史則謂暴 暴蓋畢 公作以諷康王困學紀聞云近世說詩者以關雎為畢公作謂得之張超或謂得之蔡邕案藝文類聚載漢張超謂青衣賤云周漸將衰康王晏起畢公喟然淡恩古道感彼關雎德不雙侶但願周公妃以窈窕防微消漸諷諭君父孔氏大之劉冠篇首超此賤蓋兼用魯詩韓詩說又

春、秋、說、題、辭

十六

按匡衡學齊詩其戒妃匹疏則與毛詩義合即顛亦傳齊詩其說關雎亦與毛合而李樛黃樵集解引齊詩云關雎周衰所作鄭樵六經奧論亦云齊詩曰為康王政衰之詩朱子云儀禮以關雎為鄉樂又為房中之樂則是周公制作之時已胥此詩若如魯說則儀禮不得為周公之書是緯與韓詩 義以為制時亦不合於儀禮也 樂無大夫士制 禮曲禮下正義

無樂者謂無祭祀之樂

按箴膏旨主緯說云小胥大夫判縣士

特縣娛身之樂及治人之樂則胥之故

鄉飲酒胥工歌之樂又特牲少牢燕樂

是燕祭祀之樂也若然則左氏傳云併

數大夫四士二亦娛身之樂與

伐人者涉入御覽增國內行威育所斬壞伐

之為言敗之也類聚卷部御覽兵部三十

清河郡本無涉入二字也上燕之字未育破

敗其家國也六字

春焮說題辭

宋均注國之本在家家破則國亡清河郡本

天子崩黎庶隕涕海內悲涼文選廬陵王墓下

宋均注涼慙也全上又焮胡詩注

天子曰崩崩之為言殞也諸侯併薨薨之為

言奄然而亡大夫曰卒精燿終也從通典正

卒之為言終於國也終剛絕字重文又

章也通典禮自大夫曰卒引止此無失其忠

庶人曰歺魂魄太心灰之為言漸精窮也

御覽禮儀部二十七

按殯字譌白虎通云崩之為慟考字書

無崩字說文崩古文从自作崩釋名釋

喪制云崩崩聲也疑慟為崩訛或崩訛

此殯字亦當作崩也又太心之心白虎

通作亾

口實曰含緣生象食孝子不忍虛其欲御覽

不忍虛故實其口御覽全上古微書

春焮說題辭

天子以珠諸侯以玉大夫以璧士以貝公羊

季疏璧訛化碧白帖御覽全上古微書

哈之為言口含也御覽全上古微書口上

注生常食故歺食所哈古微書

知生則賻知歺則賻又見白帖賻之為言助也

賻之為言覆也與馬曰賻貨財曰賻玩好曰

賻泐其意也衣被曰襚御覽禮儀部二十九

也襚之為言遺也古微書末二句作賻賻

也襚遺也

漢尸下藏也人生於陰含陽充厥入地歸於陰也御覽禮儀部三十三 古微書充化光

宋均注人生於陰謂在胞胎中御覽全上

孔子卒以所受黃玉葬魯城北水經注泗水 御覽珍寶部三 無卒所字 古微書

按白虎通崩薨論載此文受下育魯君之三字黃化璜援神契以為黃玉天所

下者長三尺

槐木者虛星之精也初學記果大部 廣韻十五 御覽木部一

春林說題辭

事類賦木部 清河郡本

宋均注槐受日精而生清河郡本

稻之為言藉也稻冬蒼水盛其德也故稻太

陰精含水漸洳乃能化也江有多稻固其宜

也御覽百穀部二 古微書蒼化舍 清河郡本

宋均注稻包裹也稻非水不生故曰陰精

也全上 稻得水氣而生 清河郡本

天以七別精以五故嘉禾之滋莖長五尺

又七三十區神盛故連莖三十區穗以成盛

德初學記艸部引止此 禾之極也 古

宋均注嘉禾禾之美者清河郡本

禾者銜滋液也初學記 御覽全上 初學記 禾者滋銜之禾之為言貫也 古微書 清河郡

宋均注銜滋液以生故以禾為名也全上

河郡本 禾者含滋液以生末無也字

陽以一為泐故粟積大一分穗長一尺文以

七別精以五故其字為粟鬲者金所大米

春林說題辭

者陽精故鬲字合米而為粟御覽百穀部四 清河郡本 陽

以一下育五字

粟助陽扶性粟之為言續也粟五變一變而

以陽生為苗二變而秀為禾三變而粲然謂

之粟四變入曰米出甲五變而蒸飯可食全上

一變而字二變而字粲然二字作發字無

發謂之粟四變曰米五變而蒸飯可食清

宋均注續謂續陽生長也粟多五行氣而

又變故乃成可食御覽全上 按多字說

宋注至也字御覽原引上入上節下云受
又行氣有變今按當入此節下剛受又行
六字 清河郡本化稟氣又行而行成故
又變乃成可食

孔子言曰又變入曰米出甲謂磴之為糲米

也春之則稗米也帥之則鑿米也首之則穀
米也又導擇之賜噉之則為晶米古微書

首音普各切齊謂春為首賜噉音蕩蓬

楊應階曰穀說文云糲米一斛春為八

斗也導擇之導从禾與从寸之導通封

春焮說題辭

禪書導一莖六穗於庖藻書化導是也

賜見廣韻從明反春也一切經音義引

韻集云帥賜米也中國言帥江南言賜

按帥一作壽通俗文擣細曰壽又噉說

文化變擣也晶古精字通

高而平者為原平而和者故宜粟御覽百穀部四

精移火轉生黍夏出焮收黍者緒也故其大

字禾入水為黍酒以扶老為酒以叙尊卑

禾為柔物亦宜養老也御覽百穀部六 古微書引至為黍止

麥之為言殖也寢生觸凍而不息精射刺直

故麥含芒事且大也御覽百穀部二 古微書 清河郡本無事字

宋均注觸凍其健也清河郡本

菽者屬也春生焮熟理通體屬也菽夫災陰
生陽大體應節小變夫象陽色也御覽百穀部五 古微書無夫字

宋均注陰陽而春夏也大體謂多災也小

變謂時之然也全上

麻之為言微也陰精寢密女化纖微也麻生

春焮說題辭

於夏夏衣物成禮儀故麻可以為衣陽成於

三物以化故麻三變縷布加也御覽百卉部二 古微書

加化如

宋均注麻須陰以成夏枝葉成謂之衣亦

夏生可作衣也三變謂麻生成形一變也

漚取皮二變績成為縷三變也全上 古微書

下音也字

凡黍為酒陽據陰乃能動故以麥麥文選御覽

釀黍為酒初學說服會部 文選七啟注 據化援無釀字 御覽飲會部

宋衷注麥陰也是先漬麴黍後入故曰陽

相感皆據陰也相得而沸是其動也事類賦

是先漬十六字麥作麴文選注無是字相感皆三字無陰也之也字據作援引俱止

此凡物陰陽相感非唯作酒初學記全上

酒之言乳也書鈔酒古微書乳也下齊所

酒者乳也王者汰酒旗以育政施天乳以哺

人詩經類考欽金考

地精為馬十二月而生應陰紀陽以合功故

春殊說顯辭

人駕馬任重致遠利天下月度疾故馬善走

初學記獸部古微書清河郡本駕馬作駕車

宋均注馬高四尺四寸得陰高四尺又寸

得陽清河郡本

斗星時做精為彘四月生應天理全上古

河郡本生上齊而字

宋均注彘豕也或曰猪焉清河郡本

羊者詳也詳以改也合三為生以蒼土也故

羊高三尺全上御覽獸部十四無詳以改也四字為作而上作生古微書

無詳以改也四字

猩猩者矜精者也故能言可使陽烈之類以

檢下御覽獸部二十古微書

宋均注矜謂使人自矜莊精審也猩猩言

說人善惡是陽氣之烈好善而惡惡佐王

者所以檢下也全上古微書

雞為積陽南方之象火陽精物爰上故陽出

雞鳴以類感也又見余正釋畜正義類聚

禽書弟雞之為言佳也佳而起為人期莫寶

春殊說顯辭

也初學記鳥部御覽羽族部五古微書

善為人制晏早之期初學記全上宋均注雞為

日積陽之象也日將出預喜於類見於湖

也日出雞鳴人感其期而興也清河郡本

雁之言雁雁起聖以招期知晚蚤故雁南北

以陽動也御覽羽族部四古微書清河

雁雁音聲也聖王聞雁雁音聲知為時

節雁為隨日南以常動也宋均注雁陽鳥

也感陽則南鄉感陰則北鄉清河郡本

趣織之為言趣織也織與事遠故促織鳴女御覽蟲豸部六 介正翼促織 古微書

房星木位熒惑守土火災陽類相滅子代位占經熒惑占二

熒惑守心主死天下大潰同上

牛為陰事牽耦耜耕也故在丑蟹者立音出

皆卉木生根如其足也艮為山巨靈負首

頂靈山負蓬萊山即巨蟹也鼈者土中精氣

而生中軟外堅祿土含陰陽也其臍黃者土

民國甲戌 春秋說題辭 二五江都朱氏 補刊

土色也牛火有黃蟹中火黃皆土精也丑在

北方水位故兼主水土大義論禽蟲第二十四

諸侯執法各來講文惠禮讓制法四方禮部

伏羲作八卦某合而演其文瀆而出其神作

春秋以改亂制古微書

孔子作春秋一萬八千字九月而書成以授

游夏之徒游夏之徒不能改一字全上

鶴所以壽者無死氣於中也鶴知夜半同上 清

河郡本

注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴 同上 清河郡本宋均注鳴下有也

孔子曰德合元者稱皇皇象元道遙術無文

字德明諡合天者稱帝河洛受瑞可放仁義

台者稱王符瑞應天下歸往同上

易之為言易也變易其道也清河郡本

禮者禮也禮所以設容明天地之體也禮者

指天地苞陰陽者也知生則賻知死則贈禮

之質也喪祭之禮莫不賻也同上

民國甲戌 春秋說題辭 二五江都朱氏 補刊

宋均注口實曰啗生時食也天子以珠諸

侯以玉大夫以璧士以貝同上

經文備三聖之度何後後穀而書也聖人不

食穀不可生故經列而次之同上

宋均注三聖疑謂虛犧畫卦文王定義孔

氏繫詞或曰文王周公孔氏之言為經同上

日之為言熱也陽之宗也遠之則寒近之則

熱也如人之目也同上

宋均注日為天之一目同上

月之爲言假也陰之祖也假日之光而助其明同上

宋均注月當日則光盈就日則光盡也同上

龜之爲言久也千歲知吉凶也同上

宋均注龜所以卜筮者同上

兔爲積陰西方之象也同上

宋均注金氣積爲月又曰坎爲水積陰之象也同上

水陰精物潤下故月望則兔孕以類應也兔

民國甲戌春秋說題辭毛江都朱氏補刊

非水氣莫生非土金之氣莫可成同上

宋均注兔生則埋土中八日出始成同上

兔之爲言吐也不能以類從也同上

宋均注兔不生以口吐之同上

通緯 逸書考

春秋元命苞 甘泉黃奭學

黃帝受圖有五始左氏隱元年正義 穀梁

黃帝紀注 古微書有作立元者氣之始春者四時之始

王者受命之始正月者政教之始公即位者

一國之始古微書

按孔正義楊疏約公羊何休義云元者

氣之始春者四時之始王者受命之始

正月者政教之始公即位者一國之始

民國甲戌春秋元命苞江都朱氏補刊

五者同日竝見相須乃成

元季者何元宜爲一謂之元何曰君之始季

也文選東都賦注 古微書

元者端也氣泉無形以起有形以分窺之不

見聽之不聞公羊隱元年疏 古微書止元

注元爲炁之始如水之有泉泉流之原造

起天地天地之始也無形以起在天成象

有形以分在地成形也同上 古微書泉

按繁露第十三篇云春秋變一謂之元元猶原也其義以隨天終始也又云元者萬物之本春正月者承天地之所為也繼天之所為而終之也

諸侯不上奉王之正則不得即位正不出王出不得為正王不承於天以制號令則無法天不得正其元則不得成其元也王不上奉天文以立號則道術無原故先陳春後言王天不愔正其元則不能成其化故先起元然

民國甲戌 春秋元命苞 二江都朱氏 補刊

後陳春矣 禮中庸正義 公羊隱元季疏引 王不上奉起至未 古微書引同

公羊疏

以元之深正天之端以天之端正王者之政 公羊隱元季疏 古微書以元上有春秋二字

按繁露第十五篇亦有此文下云以王之政正諸侯之位五者俱正而化大行又第三篇云春秋之敘詞也置王於春正之間非曰上奉天施而下正人然後可以為王也云爾

子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始何 余正敘正義

據春者 據上原有 歲之始也 神明推移精華 結紐 書鈔歲時 清河郡本 御覽時敘部 同御覽 十九無據字 歲之始也 四字 古微書

注神明猶陰陽也相推相移 二字從使物 精華結成紐結 從御覽 要也 書無結字 清河郡本猶作謂無相移二字紐下無結字

春含名蠢位東方動春氣明達六合俱生萬 民國甲戌 春秋元命苞 三江都朱氏 補刊

物應節 御覽同上 古微書

注春之言蠢東之言動含出名以自明白 達也惟於時為春以其蠢動無節應此時 節也 御覽同上

五行竝起各以名利 御覽同上 古微書

注自六合俱生以通五行各有陰陽交合 故能然也 御覽同上

其精青龍龍之言萌也陰中之陽也 同古微書 注獸之妙莫若龍故就青萌以名之 同御覽

故言龍舉而雲興初學記麟介部白龍之言

介部一同白帖無故言龍字古微書

猛虎嘯而谷風起類相動也文選笙賦注七

孔子曰正作春秋始於元終於麟王道成也

文選答賓戲注又讓博士書注無始於元六

按禮運云故聖人作則必以天地為本

以陰陽為端以四時為端以日星為紀

春秋元命苞四江都朱氏

月以為量鬼神以為徒五行以為質禮

義以為器人情以為田四靈以為畜注

云天地以至於五行其制作所取象也

禮義人情其政治也四靈者其徵報也

此則春秋始於元終於麟包之矣正義

云謂春炁元季以後獲麇以前包籠此

天地陰陽四時星辰日月之等按春秋

五始元者氣之始則天地也春者四時

之始則四時也王者政教之始則禮義

也公即位者一國之始亦禮義也熊氏

云春秋書郊是天書地震是地書無冰

是陽書雨雹是陰書春夏秋冬是四時

又四時陰陽也書日是日書恆星是星

書月是月書沙鹿崩梁山崩是鬼神又

取部大鼎是金雨木冰是木大水是水

成周宣榭火是火城諸及防是土金木

水火土即五行也得禮則喪失禮則貶

是禮義也桓書即位先君被弒而行即

位安忍其喪其情惡莊不書即位文姜

出不忍行即位之禮其情善此是人情

也鬲狩獲麇是四靈為畜也

王者孰謂文王也疑三代謂疑文王公羊隱

宋注雖大畧据三代其要主於文王元季疏

按漢食貨志遠方之能疑者注疑讀擬

此緯文疑字與擬通公羊傳云王者孰

謂謂文王也疏云春秋之道實兼三王

其專謂文王者孔子當周之世理應權

假文王之法故偏道之又文九季求金

傳云繼文王之體守文王之法度文王

之法無求而求故譏之也中庸孔疏云

武王道同譽文王可知也隱三季公羊

解詁云二月三月皆有王者二月殷正

月三月夏正月也王者存二王之後所

以尊先聖通三統

皇者煌煌也又見文選道爛然顯明帝者諦

也御覽皇王部王者往也神之所輸向人所

也一引止此春秋元命苞六江都朱氏

樂歸初學記帝王部古微書未有也字

伏羲神農女媧為三皇文選東都賦注

天道煌煌非一帝之功王者赫赫非一家之

常順命者存逆命者亡初學記帝王部古

煌作皇皇

宋均注煌煌赫赫皆盛貌也清河郡本

夏以十三月為正又見詩何艸不黃正息卦

受泰論語為政正義禮檀弓正義路史

巽二句作正文下殷周同

注物之始其色尚黑以寅寅通典為朔論

殷以十二月為正息卦受臨同上

注物之芽其色尚白以雞鳴為朔同上

周以十一月為正息卦受復同上詩七月

十一月為正次殷人次夏人

注物之萌其色尚赤以夜半為朔同上

以十三月起一見樂稽耀嘉

王者受命昭然明於天地之理故必移居處

春秋元命苞七江都朱氏

更偁號改正朔易服色曰明天命聖人之實

質文再而改窳則相承周則復始宋書禮志

本實作實周則復始下有正朔改則天命顯

也入字文選答賚戲注晉

正朔三而改文質再而復紀論注類聚人

王者一質一文據天地之道天質而地文文選

注同上又五等論注又應貞華林園集詩注

三王有失故立三教以相變夏人之立教以

忠其失野故救野莫若敬殷人之立教以敬

其失鬼救鬼莫若文周人之立教以文其失
蕩故救蕩莫若忠如此循環周則復始窮則
相承 禮表記正義 古微書

按白虎通云三教所以先忠者行之本
也忠法人敬法地文法天人道主忠人
以至道教人忠之至也人以忠教故忠
為人教地道謙卑天之所生地敬養之
以敬為地教也 關天教一段 忠形於悃誠故
失野敬形於祭祀故失鬼文形於飾貌
民國甲戌 入江都朱氏 補刊 春秋元命苞

故失薄

天子五廟二昭二穆與始祖而五 通典禮
唐虞五殿六廟周七廟 同上

王者封國上應列宿之位 禮王制正義 周禮大司徒疏作國
君王者封上應列星之位 古微書

注若角亢為鄭房心為宋之比 同上 禮疏無之
字 古微書

其餘小國中星辰 周禮疏 者以為附庸 同上
按周禮疏連上為注今據禮正義析為正文 古微書有象星辰大小也六字小注

周爵五等法五精 又見公羊隱元季疏 禮王制正義 古微書 春秋
三等象三光 禮王制正義 古微書

注五精是其總法五行分之則法五剛甲
丙戊庚壬其諸侯之臣法五柔乙丁己辛
癸 同上

公之言公公正無私侯之言侯侯逆順兼伺
侯王命矣伯之言白明白於德子者孳恩宣
德男者任功立業皆上奉王者之政教禮法
統理一國修身潔行矣 公羊隱元季疏 禮王制正義 九江都朱氏 補刊 春秋元命苞

言平也公平正直侯者侯也侯王順逆伯者伯之為言白也明白於德也子者奉恩宣德男者任功立業 古微書全王制正義

庸者通也官小德微附於大國以名通若畢
星之有附耳然故謂之附庸矣 全上

陽成於三剋於七三七二十一故二百一十
國也 禮王制正義 古微書故下有每州二

質家爵三等者法天之有三光也文家爵二
等者法地之有五行也合三從子者制由中
也 公羊桓十一解詁 疏云春秋說文

按合三從子者公羊傳云春秋伯子男一也解詁春秋改周之文從殷之質合伯子男為一繁露弟二十八篇云文多而實少三等文少而實多

古者諸侯五國為屬屬有長二屬為連連有帥三連為卒卒有正七卒為州州有伯也公羊桓二解詁○疏云春秋解說文

立三台以為三公北斗九星為九卿二十七

大夫內宿部衛之別八十一紀以為元士九

民國甲戌春秋元命苞 十一江都朱氏補刊

百二十官焉下應十二子公羊桓八疏古微書部衛倫衛部

宋氏注十二次上為星下為山川也此言

天子立百二十官者非直上紀星數亦下

應十二辰故曰下應十二子也全上

按續漢天文志云天者北辰星合元巫

耀建帝彤運機授度張百精三階九刻

二十七大夫八十一元士斗衡太微攝

提之屬百二十官二十八宿各布別下

應十二子又按帝王世紀黃帝以風后

配上台天老配中台五聖配下台謂之三公路史云黃帝立三公顓帝立九卿武陵太守星傳云三台一名天柱上台司命為太尉中台司中為司徒下台司祿為司空

賜虎賁得誅賜斧鉞得專征伐後漢書袁紹傳注斧鑕主亂行斬狂詐斧之為言補也御覽器物部入古微書

刑者俚也初學記政理部

民國甲戌春秋元命苞 十一江都朱氏補刊

墨劓碎之屬各千臙碎之屬五百宮碎之屬

三百大碎之屬二百劓為五刑臙次三千公羊襄二十九疏古微書

按此文與周禮司刑文異徐疏引鄭君

駁異義云臙陶改臙為刑呂刑有刑周

改刑為劓然則司刑職周制也孔子為

春秋采摛古制是以元命苞之文與司

刑異

王者置廷尉讞疑刑者官之平下之信也尉

者尉民心撫其實也安太字士巫一人詰屈

折箬為廷清河郡本為廷下育尉字示戴尸首以寸者為

言寸度治法數之分示帷口稽清河郡本尸稽從戶稽

於十舍古微書十舍則法育分故為尉示與尸

寸說郛古微書清河郡本

宋均注士事也巫係也屍人灰也人死不

可無乃戴之者示天下不可無灰也全上古

微書清河郡本

獄者刻礪也書鈔獄刑

春秋元命苞十三江都朱氏

為獄圓者象斗運合初學記政理部御覽

引員者象斗古微書運化還清河郡本

宋均注作獄圓者象斗運也全上古清河

書斗下育之字

樹棘槐聽訟於其下又見類聚木部文注棘吏

心者刺言治人者原其心不失夫實事所以

刺人其情令各歸實槐之言歸也情見歸實

初學記全上又果木部引樹槐而聽訟其下

者槐之言歸也情見歸實御覽刑部五

類聚木部引樹棘聽訟其下者願取其夫

心也御覽木部入引樹棘聽訟其下者棘

夫心育刺言治人者原心不失其夫實也又

木部一引樹槐聽訟其下注槐之言歸也情

見歸實也事類賦木部同古微書槐木者

靈星之精人君樹槐聽訟其下又治人下育

情字事也棘令字在其情上歸實下育也字

清河郡本無實字其情上無人字言

荆字從刀從井井以飲人人入井爭水陷於

泉以刀守之割其情欲人畏慎以全命也故

字從刀從井也一切經音義分別業報略集

身字又阿毗達磨俱舍論命上育

網言為罟刀罟為罰罰之言网陷於害廣韻

王者不空作樂樂者和盈於內動發於外應

其發時制禮作樂以成之又見初學記樂是

故作樂者必反天下之始樂於己為本御覽

五古微書清河郡本無首六字以成之

宋均注和盈於內鄉人邦國咸歌之發於

外荆四方之風也初學記全上外邦

國咸歌之九字清河郡本發于外上育

舜之時民樂其紹堯業又見論語八佾正義

上育故云韶之言紹也禮樂部五末七字作韶

者紹也 古微書作故樂名韶韶者紹也

舜服繼堯之業 御覽全上 古微書

禹之時民大樂其駢三聖相繼故夏者大也

類聚帝王部 御覽全上又皇王部七無末
四字大司樂 茲引他禹能惠並三聖 古
微書故字下胥樂名夏三字 清河郡本

駢讀曰頻頻猶無也 御覽全上 校無字
訛 古微書無他並

湯之時民大樂其救之於患害故樂名大獲

御覽樂部五皇 薄者救也 類聚帝王部 樂
王部八引止此 薄者救也 記正義末九字 他
故曰獲救也 古微書 清河郡本

民國甲戌 春秋元命苞 補刊 古微書

文王時民大樂其興師征伐故曰苞 大司樂
疏引止

此御覽者伐也四者天下所同樂一也其所

無日字同樂之端不可一也 御覽樂部五 古微書
文王時他武王之時民
下無大字故曰武他故樂名武

各樂其君所為故不可合四家以為一也 全上 古微書

按春秌繁露第一篇云王者不虛作樂

樂者盈於內而動發於外者也應其治

時制禮化樂以成之 御覽引緯文治
從發宜從繁露成

者本末質文皆以具矣 緯文無
此十字是故作

樂者必反天下之所始樂於己以為本

舜時民樂其昭堯之業也故韶韶者昭

也禹之時民樂其三聖相繼故夏夏者

大也湯之時民樂其救之於患害也故

護護者救也文王之時民樂其興師征

伐也故苞苞者伐也四者天下之樂同

一也其所同樂之端不可一也與此緯

文同始董君襲用祕經之文與下又云

民國甲戌 春秋元命苞 補刊 古微書

作樂之法必反本之所樂所樂不同事

樂安得不世異是故舜他韶而禹他夏

湯他護而文王他苞四代殊名則各順

其民始樂於己也吾見其效矣詩云文

王受命胥此苞功既伐弓崇他邑弓豐

樂之風也又曰王赫斯怒爰整其旅當

是時紂為無道諸侯大亂民樂文王之

怒而詠歌之也周人德已治天下反本

以為樂謂之大苞言民所始樂者苞也

云爾故凡樂者作之於終名之以始而重本之義也凡一百五十五言

緣天地之所雜樂為之文典文王之時民樂其興師征伐而詩人傳其功續漢書祭祀志注 東觀漢紀樂志

按此節首十一字不可解當有訛字據繁露王者不虛作樂上云緣天下之所

新樂而為之文曲且以和政且以興德天下未偏合和王者不虛作樂此文典

民國甲戌 春秋元命苞 去江都朱氏補刊

字當為曲之訛禠字當為新之訛

律之為言率也所以率氣令達也御覽時叙部一 大義論律呂第十五引管六字 古微書

率猶遵也 全上 古微書遵作導

黃鐘者始黃 禮月令正義

注始萌黃泉中 全上

按漢志云黃者中之色鐘者種也地之中數六六為律律有彤有黄色上黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉孽萌萬

物為六氣元也以黄色名元氣律者管宮聲也

歲之為言遂也 御覽時叙部十七 古微書

注遂出也出行事於所直辰也 全上 古微書直作值

三季閏以起紀 書鈔歲時 清河郡本 御覽時叙部二閏上有一字 古微書閏上有一字紀下有一字

宋均注紀法也三季加以一閏以成歲也 全上 御覽成上有一字

民國甲戌 春秋元命苞 去江都朱氏補刊

冬至百八十日春夏成夏至百八十日秋冬成合三百六十日歲數舉 書鈔全上 古微書 清河郡本合上有一字

注舉猶備也 全上 古微書 清河郡本 宋均注同

陽氣數成於三故時別三月陽數極於九故

三月一時九十日 文選阮籍詠懷詩注又承明十一季策秀才文注引首二句 大義釋名第一無陽氣字數極數字三月字皆別合於日下有一字 古微書

宋衷注四皆皆祿此類不唯言也 文選全上

微書

七政貞日月明 古微書貞他度

三季一閏不告朔非禮也夫閏正時以他事

厚民生之道樞機是在 書鈔歲時 古微書 無一字 清河郡本

自開闢至獲麟二百七十六萬歲 又見續漢書律厯志

每紀為一十七萬六千季 路史九頭紀注又

古微書萬歲下化分為十紀一紀二十七萬六千年

天人同度正忒相受 從古微書增 天巫文象人行

春秋元命苞 補刊 古微書 朱氏

其事謂之教教效也言上為而下效也 廣韻三十

六效 御覽文部九 古微書教效也二句 他教之為言效上為下效道之始也

乾動以靜 文選頭陀寺碑文注

日月出內璿機得常天王崇靈聖王相功 北史

袁充傳○隋書天文志相他初 古微書天

屈云挾一而起者為史史之為言紀也天度

文恣以此起也 御覽職官部三十二 按云

天之言璵 詩君子偕老正義

天如雞子天大地小表裏有水土地各承氣而

太載水而浮天如車轂之過水者天地之包

幕又行之始焉萬物之所繇生 水者起又見初學記地部

元氣之腴液也 釋史天官書 水經注河水

璞江隆注引水者又行之始焉至末 文選郭

天字之過下育天左還地右動六字

宋均注天表地裏皆有水互相蒸騰化為

雨露右運以右為尊所以尊天也又云物

得水氣而發萌 清河郡本

地者易也言養物懷任交易變化含吐應節

春秋元命苞 補刊 古微書 朱氏

故其太字土力於乙者為地 類聚地部 開

白帖地任他信 御覽地部一 廣韻六志

引地者易也從大一者為地 清河郡本

為地者下育也字下又云自東極至于西極五

億十萬九千八百八步下又育地所以右轉

注地加土以力又加乙者言奉太乙也 御覽

土無位而道在故太乙不與化人主不任部

地出雲起雨以合從天下勤勞出於地功名

歸於天 全上 白虎通又行引首三句部下

土以謙自正以卑自斂終不自伐生養之
苦乃興雲雨以為功一歸於天中全上
雨上育下字中化也古微書

天左旋地右轉初學記地部 文選勵志詩

天不足而北陽極於九故天周九九八十一

萬里類聚天部 御覽天部一 玉海天文
天如雞子云云古微書 清河郡本萬里下即接

地不足東南陰右動終而入靈大義門
支千弟区 御覽地部一 古微書 論配

民國甲戌 春秋元命苞 三江都朱氏

注地不足東故言天子午日相明出句育

子午者陰陽出象所見處也故曰二辰迴

轉所不同曰為門也右動動而東也靈門

已也陰臧於此也御覽全上 古微書引

地所曰右轉者氣濁精少含陰而起遲故右

轉迎天佐其道類聚地部 白帖地 御覽

轉從轉右佐化佑迎天 下育謂陰氣也清右

注地生於離院不設當陽動退日少陽則

夾宜右行而迎陽者受其施育而成陽故
日佐其道也御覽全上 古微書退日化

日中為言實也節也含一開度大節使物咸

別故謂中曰言陽布蔽合如一故其大字四

合其一者為日望中度尺曰千里大占經日

陽曰一起故日日行一度陽成於三故育三

足烏烏者陽精其言僕吟俗人見僕吟侶烏

故曰名中大義論七政弟十六 後漢書班

民國甲戌 春秋元命苞 三江都朱氏

鳥部引日中育三足鳥者陽精其僕吟也

御覽羽族部七引陽數起於一其僕吟也

中育三足鳥者陽精其僕吟也

楚詞王注同無其僕吟也又御覽天部三引

陽數十又字又文選七命注皆二句古微書

於三無鳥者陽精其僕吟也

三足鳥者陽精其僕吟也

三足鳥者陽精其僕吟也

日行一度曰大序行三百六十五度四分度

故大字四合其一

日徑千里 書鈔日 清河郡本日徑千里下

日圓望出廣尺日應千里 周禮大司徒疏 禮王制正義 玉

海天文編 古微書

鄭氏注凡日景于地千里而差一寸異千

里而同一寸也 古微書

日左行周天二十三萬里 占經日占一 覽天部三 古微

書

月右行周天三十二萬里 占經月占一 經所引二條均日 按

民國甲戌 春秋元命苞 三 江都朱氏 補刊

月連文謬今於上條削月字此條削日字方

太陰水精為月 又見書鈔月从書 日行十三

度常肫任而受明精在內故金水內景 御覽 天部

四 古微書精上育陽字

受陽精也 全上 古微書

歲星逆犯月法令赦 占經月占三

天生大 大下疑 育關文 劉為中宮大極星星其一明

者大一帝屈傍兩星巨辰子位故為北辰呂

翹節度亦為紫微宮紫中言中此宮中中天

神圖法 索隱 陰陽開閉皆在此中 周禮大

史記天官書索隱引自紫中言起星末紫

中言中八字他紫中言此也宮中言中也文

選蜀都賤注全 古微書大極他天極其作

下帝居他常居亦為紫宮下作紫宮吐陽含

陰紫之言此也宮之言中言天神運動餘俱

中也言天神運動下同 清河郡本紫者之言此也宮之言

宋均注十二宮中外位各定總謂中紫宮

也 索隱全上 古微書 清河郡本

宮中為言宣也宣大太精為神垣 索隱全上 文選七

命注 古微書垣下育也字 清河郡本周

天分為三十六宮宮之為言宣也宮氣太精

民國甲戌 春秋元命苞 三 江都朱氏 補刊

為神垣

紫微為大帝大微為天庭又帝曰合皆 周禮

伯疏 穀梁傳三十一疏無目字皆他明

文選月賤注引大微為天庭 古微書太微

為天庭五帝合明以合時紫微宮為大帝中育五

帝座五帝合明

北者高也極者藏也言太一星高屈深藏

故名北極也 公羊昭十七疏 古微書高也

常一不易玉衡正 文選長楊賤注

天樞得則醴泉出 文選魯靈

杓星高則羣龍吟 文選歸田賤注

玉衡北兩星為玉繩命注見文選西京賦注七
詩注王之為言溝刻也瑕而不掩折而不傷御覽天部二古微書清河郡本止引

宋均注繩能直物故名玉繩溝謂化器上全
微書清河郡本

魁下六星兩兩而比曰三能又見後漢書主
闔德宣符德大顯書鈔三公占經石氏中
他主惠開惠諱符下育也字下又育嗣近文
昌三十六字古微書能化台清河郡本
而比他相比聞化闔符下無德字

民國甲戌 春秋元命苞 補刊 江都朱氏

注皆升文昌三能也大顯顯又帝之德行

主其職矣全上古微書能化台清河

能之為言耐也天官器人各以其材因而任

之則分職治其象以見符全上古微書

能古之台字也耐今之能字也全上古

三台星色齊君臣和不齊大乖御覽天部二

上將建色日上威次將正左右貴相理文緒

司祿賞功進士司命主老幼司中主災咎也

史記天官書索隱古微書化紫宮之垣上
將建威武次將正左右老幼化災咎災咎化
佐理清河郡本上將上育文昌宮三字建
色日上威化建威武末二句化司命主災咎
司中主左理也

宋均注緒條目也清河郡本

太尉主甲兵又見書鈔郡尉設老備御覽職官部六

注今時尉官準此義全上古微書無也

上天一星為郎將類聚職官部御覽兵部

大將古微書天一上星為

民國甲戌 春秋元命苞 補刊 江都朱氏

左角理物以起右角將率而動史記天官書

宋均注左角天田右角天門也清河郡本

攝提之為言提攜也言提斗攜角以接於下

也全上占經客星占七引言下有能字以

接於下育象人主統御之權七字古微

書言下育能字末無也字清河郡本言下

宋均注提引也清河郡本

亢四星為窟庭全上古微書清河郡本

宋均注亢為疏窟清河郡本

房四星心三星又見後漢書 又度有天子明

堂布政之宮御覽天部 兩口銜士為喜喜得

明心喜者為憲憲天心御覽人事部一百八

引心者天子明堂布政之宮 古微書無房

宋均注心為天王布政之宮萬物須之乃

成所以喜也今於口間士移一畫之者乃

於字體安也是為兩口士也喜得明明得

所喜也御覽人事部全上 古微書成化

心為天王詩小星正義

民國甲戌 春秋元命苞 云江都朱氏

鉤鈐兩星以閑防神府闔舒為主鉤距以備

非常也史記天官書索隱 古微書鈞鈐上

有房有二字閑他閑 清河郡本無

宋均注鉤鈐在房後以尉明堂也清河郡

尾九星箕四星為後宮之場又見史記天

為南宮其庭太微御覽天部 古微書

清河郡本引尾九星至之

宋均注尾西一星名神宮清河郡本

牛女為江瀚江瀚者所以開神潤化故其氣

造急類聚水部 事類賦地部 御覽地部

織女星主果御覽果部一 古微書他主瓜

蟾蜍陰精流生織女去地候御覽天部五

宋均注地候鎮星別名也全上 古微書

織女之為言神女也成衣去紀故能齊成文

繡應天道初學記寶器部 古微書能齊作

女工之事齊能神天下故懸以衣人得此

氣全上 古微書

民國甲戌 春秋元命苞 云江都朱氏

須女四星十二度主布帛御覽布帛部

危東六星兩兩而比御覽比 曰司空主水又

類聚職 金木守之天下憂水御覽職官部六

官部 宋均注司空六星二名司祿二為司命二

為司非二為司危也清河郡本

營室十星埏陶精類始去紀綱包物為室史

天官書索隱 古微書 清河郡本

宋均注人休息於室故謂陶精綱紀使各

安其倫也

清河郡本

營室星十六度主甸土之糧

禮月令正義

奎十二星十六度主老庫之兵

古微書 清河郡本十六度下化軍府也

宋均注五方之武庫之兵

清河郡本

漢中四星天騎一曰天駟也

史記天官書索隱引止此上天

字化 旁一星王良主天馬

文選思元駟注古微書引天駟下

無也天馬下育也字

清河郡本漢中四星

宋均注騎即造父星也又云天駟房也接

民國甲戌 春秋元命苞

元江都朱氏補刊

房在河西云漢中者即非房也

清河郡本

天陵主尸

禮月令正義

昂六星昂之為言畱言物成就繫畱

詩小星正義

卷舌主口語熒惑臨之下多亂謀國君以口

舌之害寇起

御覽谷徵部二

古微書寇起

帝位明也即畢星亮大也

御覽休徵部一古經圖方七宿占

無二也字畢化昂

古微書昂七星十一

昂畢間為天街日月区星以出入熒惑守之

而不通天下危

御覽谷徵部二

古微書

畢為天階

史記天官書索隱

清河郡本畢

宋均注天街二星在畢西附耳一星在昂

東 清河郡本

畢七星十六度主邊兵

禮月令正義

古微

咸池主区穀其星区者各有所職以蓄積為

天恃区穀

其字起又見文選景福殿賦注無所字索隱無以蓄積八字御覽

古微書全御覽無穀字

咸池之為言皆多也

御覽增

言穀生於子水含秀懷實至炆精

巫故一名区帝車舍

御覽無帝字舍字

民國甲戌 春秋元命苞

元江都朱氏補刊

販也

史記天官書索隱御覽時叙部三十

古微書無帝字五車下化以載歸之為言

扶而化之清河郡本各育所職下即接咸

居舍販下育之字

御覽全上

宋均注穀有五故星主之

北大者為天庫秦也主太白東北為天獄

燕趙也主辰東曰天倉衛齊魯也主歲東

南曰司空主鎮楚之分也西南為卿魏也

主熒惑五星明則倉庫實

清河郡本

漢主河渠所以度神通四方

史記天官書索隱古微書

清河郡本

宋均注天潢天津也津湊也故主計度也

全上古微書無故字 清河郡本全古

古司怪主卜

初學記政理部 古微書此條

注

離位有九星勾曲一處一為天旗司区星之

處日月之過熒惑守之日食星隊天下亂

旌旗 古微書 清河郡本旗化施

注天旗參旗也參旗色明於常則日月区

民國甲戌

春秋元命苞

三江都朱氏

星亦變為色應之若熒惑守之不寤則將

有日食星墜為篡殺之先徵 全上古微

本宋均注色明下即云篡殺之徵餘俱無

天弓矢之張候敵禦難用戒不虞矢附於天

星四射 古微書 清河郡本止矢附於天星

注四方射之也 全上古微書四方上

均注同古微書

柳区星 詩小星正義

東井八星主水衡也 史記天官書索隱 古

直弧北有最大星曰南極 三字從占經沾

古微書無日南極 老人星 占經 見則主安

不見則兵革起 御覽 見則常曰焮分候也

南郊 御覽 天部 曰慶主令天下 占經石氏外

聚天文部 此嘉置直弧北指一大星為老人

星治 則見則主壽常曰焮分候也 南郊

全 御覽 休徵部 一皆無直弧入字餘與類聚

壽亡則君危主亡常以秋分候之南郊 則

宋均注春分候之西郊秋分候之東郊皆

民國甲戌

春秋元命苞

三江都朱氏

在南方 清河郡本

天狗主守財 後漢書馬融傳注 書鈔星

賊與財形相近 古微書此條下有近鬼宿

翼宿 書鈔 主南宮之羽儀文物聲明之所

豐楸為樂庫為天倡先王以賓於四門而劉

天庭之衛主俳倡近太微而為 書鈔無尊

倡優 御覽 樂部 七 古微書 宿佗星楸佗

宋均注翼宿不明則樂闕也 清河郡本

填星縮育大災 觀象玩占填星行色變異

太白贏則將相謀縮則侯族患又見觀象玩
變員而不行我國為主占經太白占

熒惑守軒轅貴妾爭熒惑守營室羣妃鬪御覽
咎徵部一古微書

北方辰星水生物布其紀故辰星理四時史記
天官書索隱 古微書 清河郡本

宋均注辰星正四時之位得與北辰同名
也全上 古微書 清河郡本位他恣

陰陽之氣聚為雲氣續漢書五行志注 初
民國甲戌 春秋元命苞 三 江都朱氏

雲 清河郡本 御覽天部十四無之氣字
又御覽天部八化陰陽聚為雲占經雜氣
雲占引陰陽之氣聚而成雲古微書全御
覽天部八聚下育而字

陰陽交為虹蜺又見初學記天部
離為倍僑

分為抱珥續漢志全上 占經虹蜺占引陰
蜺上育而字清河郡本交他立誤

按如渚曰向外曰倍刺曰曰僑在旁如
半環向日曰抱在旁直對曰珥

虹蜺者陰陽之精雄曰虹雌曰蜺初學記天
郡本精下育也字無雄曰虹六字而育交為
虹蜺亢為倍瑤偏為抱珥十二字

陰陽和而為雨廣韻入語 御覽天部十
為雨即接止聚而為雲下古微書和而

陰陽凝而為霽初學記天部 御覽天部十
天部 占經霽占無而字古微書 事類賦

天地積陰寒則為霽書鈔霽 廣韻十七薛
本天地積陰之氣凝則為霜寒則為雪清河郡

宋均注升者為霜降者為雪清河郡本

陰陽合為雷陰陽激為電御覽天部十三
為雷電占引下一句古微書合下激下俱
育而字 民國甲戌 春秋元命苞 三 江都朱氏

藏冰以時則雷出不震事詞類奇天類
按此文見初學記天部引後漢郎顛上

書云九藏冰以時則雷出不震弃冰不
用則雷不發而震雷于天地為長子以

其首長萬物與其出入也雷二月出地

百八十三日雷出則萬物出入能除害

出則興利人君象後漢書郎顛傳 今後
漢書無文蓋范蔚宗刪節之也今姑從

類奇剡之

陰陽疑為霜書鈔霜十四 占經霜占御覽天
清河郡本陽化氣古微書疑下 宵而字

陰陽散而露下露下以潤其艸本也徧珠下

經露占引陰陽散而露下以潤其艸本也徧珠下

霜以殺木露以潤艸初學記木入字 占經露占引下古微書 類御覽天

霧陰陽之氣陰陽怒而為風選風賤注廣韻

一東 御亂而為霧初學記全上 御覽天

區星流為兗州兗之言端也信也蓋取兗水

以為名焉地理志 言隄精端故其氣織

殺分為鄭國類聚州部 言隄精端故其氣織

鉤鈴星別為豫州釋文 豫之為言叙也又見

地理 言陰陽他陽氣 分部各得其增其字

處故其氣平靜多序七字從也 類聚全上

箕星散為幽州分為燕國又見 幽之為言窈

也言風出入窈冥散勁易曉故其氣躁急類

牽牛流為揚州分為越國又見 晉志御

揚山類聚全上 揚之為言伴也其人易近

虛危之精流為青州又見 晉志無 分為齊國

大為萊山全上 古微書 清河郡本

營室流為并州分為衛國又見 之鎮大為明

山并之為言誠也精舍合并其氣勇抗誠信

也全上 經典釋文亦正釋天引併之言

天弓星主司弓弩流為徐州晉志 徐天別為

魯國徐之為言舒也言陰牧內安詳也全上

昴畢間為天街故為冀州分為趙國又見大
為常山字全上御覽地部四無間為天街四
大為常山下有冀下晉祠晉安天王入字
清河郡本立為常山下有冀之為言異其人
州之信且決裂也十三字又一條云畢散為冀
州下二句全

注常山即恆也乃畢昴之精白帖恆山
宋均注也他山乃他是清河郡本引

崑參流為益州益之為言隘也又見晉志崑
隄謂物類並沒其氣急切凌剝矣類聚州部
清河郡本矣他也古微書

民國甲戌 春秋元命苞 三江都朱氏 補刊

按張衡傳引他別有益州下云益州之
置在於漢世甫書志蒼帝始置益州

東井鬼星故為雍州分為秦國東距穀阪鬪
有蓬中南含高山北阻居庸得東井動深之
萌其氣險也全上御覽州郡部十引他雍
山阻居庸是壅也東距坂鬪有蓬中南含高
鬼下無星字西有他西在南含他南舍
軫星故為荊州又見分為楚國荆之為言強
也陽盛物堅其氣急悍也說郛古微書
下育以十二州之分國而列周天象矣十三
字

水之為言演也陰化淖濡流施潛行也故其
大宇兩人交一目中出者為水一者數之始
兩人譬男女言陰陽交物以一起也御覽地
一大義釋名弟一引晉十五字古微書
清河郡本

宋均注水由地中行故曰流施潛行也清
郡本

火之為言委隨也清河郡本委隨也下故其
字人故二者為火初學記器物部古微書
清河郡本另一條與此條同唯二者他字

民國甲戌 春秋元命苞 三江都朱氏 補刊

木者陽精生於陰故水者木之母也木之為
言觸也氣動躍也十字又見其字八推十為
木八者陰合十者陽數御覽木部三古微
河郡本止木之二句宋均注觸氣而大又一
條云木之為言觸也陽氣動躍也
土為言吐也言子成父道吐也疑行氣精以
輔也陽大於三故成生疑誤其大字十加一
為土御覽地部二古微書為言上育之字
化夾字清無言字氣上無也字生他土加字
化而發出也清河郡本土之為言吐也萬物運
山者氣之苞含所以含精藏雲故觸石而白而

帖倫出類聚山部 御覽地部二 白帖交
雲廣諸山文選蜀都賦注引山肴含
精藏雲故觸石而出也 古微書 清河郡
本末句倫故雲觸石布山而出也
聖人一其德智者循其轍長生久視 御覽人
古微書

古微書

一其德言盡得其帝之精氣也循其轍言

不違其帝所尚也如是則皆得長生久視

言所行當天也 全上 古微書

不以命制則愚者悖慢智者無所施其術殊

物逆道天不殺故大三命以巫策所以尊天

民國甲戌 春秋元命苞

補刊 都宋氏

一節三者法三道之術 全上 古微書殊化

不以命制愚慢之人則賢人道術不得施

行勢相反 全上 古微書

命者天之命也 又見文選蕪城賦注長楊賦

字所受於帝行正不過得壽命 又見辨壽命

正命也起九九八十一 全上 古微書

帝天帝也八十一陽氣相乘之極 全上 古微書

有隨命隨命者隨行為命也 全上 古微書

援神契曰隨者逆天道常善之行則隨其

暴虐行以教之 全上 古微書

有遭命遭命者行正不誤逢世殘賊君上逆

亂幸咎下流災譴並發陰陽椒竹暴氣雷至

滅日動地天絕人命沙鹿襲邑是 全上 古微書無天

字

忤錯也襲猶淪也河水淪沙鹿之邑溺殺

人也 全上 古微書

按公羊傳襲邑解詁云襲者啜陷人地

中又論衡命義篇云傳曰說命有三一

春秋元命苞

三九

曰正命二曰隨命三曰遭命正命謂本

稟之自得吉也性然習善故不假操行

以求福而吉自至故曰正命隨命者戮

力操行而吉福至縱情施欲而凶既到

故曰隨命遭命者行善得惡非所冀望

逢遭於外而得凶既故曰遭命

又氣之精交聚相加以迎陽氣道人致和

古微書

又氣之行之氣 全上 古微書

陰陽之性以一起人副天道故生一子全上

仁者情志好生愛人故其為人以其大字

二人為仁全上 古微書以人之仁也

仁人言不專於己念施與也全上 古微

人十月而生詩生民正義

按繫露弟四十三篇云天之大數畢於

大旬旬天地之間十而畢舉旬生長之

功十而畢成陽氣以正月始出於地生

春秋元命苞四十一

育養長於上至其功必成矣而積十月

人亦十月而生合於天數也是故十月

而成人亦十月而成合於天道也淮南

精神訓云一月而膏二月而腠三月而

胎四月而肌五月而筋六月而骨七月

而成八月而動九月而躁十月而生

頭者神所居上圓象天又見類 氣之府也歲

必十二故人頭長一尺二寸御覽人事部四

人清河郡木

在天為文昌在人為顏額太一之謂也顏之

言氣畔也陽大於三故顏博三寸御覽人事

微書

天有攝提人育兩眉為人表侯陽大於二故

眉長二寸白帖眉 古微書清河郡本

注攝提兩星頰曲人眉似之全上 清河

書頰作頰

髮精散為鬚髯從古微 腦之為言在也人精

在腦御覽人事部十六 古微書在腦下育

春秋元命苞四十一

口古微書 之為言達也陽大於三故舌在口

中者長三寸象斗玉衡舌在起又見史記雷

陰合育四故舌淪入湓內者長四寸御覽

玉衡三星魁四星也御覽全上

唇者齒之垣又見白 所以扶神設端若育剡

星與外育隄故曰唇凸齒寒御覽人事部九

河郡本唇者齒之垣也故唇凸而齒寒也

目者肝之使又見御覽人事部七 清

之精蒼龍之位也白虎通情性 古微書

宋均注目主洞察肝辨喜怒蒼龍之精主

生故目法蒼龍清河郡本

鼻者肺之使肺者金之精白虎之位也五字

河郡本制割大斷白虎通全上 古

朱均注肺主收束鼻主斂聚白虎金精藏

固之表也清河郡本

耳者心之候又字又見御心者火之精清河郡本

心上育上為張星火成於五成上火字从古

春秋元命苞

故人心長五寸白虎通無成於以下九字

自心者句起無上為張星四字清河郡本長

宋均注人心俱長五寸是異禽獸也禽獸

之心不能五寸也清河郡本

陰者腎之寫腎者水之精上為虛危口者脾

之門戶脾者土之精上為北斗主變化者也

白虎通全上 古微書 清河郡本無末

楊應階曰子葵子北宮意問章云夫心

也又六之主也精神之余也心之精為

火其氣為離其色其狀如覆蓮其神

為朱鳥其數上通於舌肝之精為木其

色為青其數上通於目肺之精為金其氣為

兌其色白其狀如懸磬其神為伏虎其

數上通於鼻腎之精為水其氣為坎其

色為黑其狀如介石其神為元龜其數上

通於耳脾之精為土其氣為戊己其色

黃其狀如覆缶其神為鳳皇其數上通

於口與此緯文耳者心之候陰者腎之

春秋元命苞

寫異又據樂動聲儀說耳為心之候竅

為腎之候此文陰字當作竅白虎通引

此緯文下云或曰口者心之候耳者腎

之候或曰肝繫於目肺繫於鼻心繫於

口脾繫於舌腎繫於耳今說又藏者多

如子葵子說又此緯以又藏之位上為

又藏之神為星宿者義通

又藏之神為星宿者義通

又藏之神為星宿者義通

之宿斗運中央故土藏應之子藝子以

為鳳皇鳳皇二字疑軒轅之訛軒轅亦

中宮屬土也肺神為伏虎伏虎即劬方

白虎此緯文蓋闕上為昇畢四字

脾之為言附著也如龍蟠虎伏合附著也御覽

人事部十 古微書

胃者脾之主府稟氣胃者穀之委故脾稟氣

也御覽人事部十七 古微書首句作脾者

膀胱者肺之府也肺者斲波膀胱亦常張

春秋元命苞

勢故膀胱洩難也御覽人事部十七 古微書

掌圓泐天以運動指区者泐区行御覽人事

古微書 清河郡本

宋均注土為德應指火性燥應次指金

屬竇利應中指水性能下不能上能開不

能收應無之之指木與土等而不及應小

指区者使田不同故以法五行也清河郡

陽大於二故入脊三寸而結陰極於八故人

脊八幹長八尺御覽人事部十二 古微書

宋均注結節結也御覽全上

齊者下流竝會合為齊腹御覽人事部十三

文亦有說字 古微書齊作腦當是臍字之

宋均注齊仲也方竝腠者也全上 古微

腰上者為天尊高陽之狀腰而下者為陰豐

厚地之象數合於四故腰周四尺全上 古

脾之為言跂也陰二故人兩脾全上 古微

膏者神之液也廣韻六豪 御覽人事部十

北方至寒其人形短頸御覽人事部十

春秋元命苞江都朱氏

短頸畏寒全上

伏羲龍狀書鈔奇表

倉頡四目是謂竝明路史史皇紀注

黃帝龍顏又見初學 記帝王部得天庭陽上泐中宿取

象文昌戴天屢陰稟數制剛御覽皇王部四

弟二十一引黃帝龍顏得天庭泐中宿取象

文昌入文耀鈞 古微書稟化乘 清河郡

注顏有龍象似軒轅也庭陽太微庭也戴

天天文在首屢陰陰字在足下也制綱紀

也紀正四輔也 御覽全上

宋均注敷廣也皇尊也 清河郡本

顓頊駢幹上洽月參集威成紀以理陰陽 全上

又人事部十二齒集威他秉度 大義全上 古微書幹他

駢猶重也水精主月參伐主斬刈成功兼

此月職重助費以為表 全上 古微書費

顓帝戴干是謂崇仁 路史史皇紀注高陽紀

帝譽戴干是謂通明 又見初學記帝王發節

移度蓋象招搖 御覽皇王部四兵部入十七

民國甲戌 春秋无命苞 江都朱氏

上引入文耀鉤鑿他擊通他清 古微書

宋均注干楯也招搖為天戈戈楯相副戴

之者像見天下以為表 全上 古微書無

堯肩八采 又見書鈔奇 是謂通明 路史史皇

麻象日月璿機玉衡 類聚帝王部 初學記

五 大義全上末四字他 陳勳放功入文耀

宋均注齊七政定星辰序日月他歷閏也

清河郡本

舜重瞳子是謂滋涼 又見初學記帝王部

謂無景 上應攝提下應三元 路史史皇紀注作舜

大義全上末他 日統三先入文耀鈞 古微

宋均注滋涼育滋液之潤且清涼炎明而

多見也 初學記全上 古微書無滋涼二

禹耳三扁是謂大通 路史史皇紀注

湯臂四肘 古微書 是謂神剛 又見書鈔奇表

類聚帝王部剛他肘 路史史皇紀注 象月推移以

綏四方 自帖臂 御覽人事部十 古微書

春秋无命苞 江都朱氏

宋均注四肘是謂之神肘 清河郡本

文王龍顏柔肩墜莘 御覽皇王部九又人事

古微書

柔肩言象龍膺曲起 皇王部全上 古微

文王四乳是謂含良 又見路史 蓋洽酒旗布

恩舒惠 書鈔奇表 類聚帝王部九人事部

宋均注酒乳也乳天下之謂 又字 能乳

天下布恩之謂也 初學記全上 御覽全

上無乳天下无字之謂也 清河郡本引無乳天下之謂五字

王駢齒是謂剛強又見書鈔奇表初學

取象參房承命誅害以順天心御覽皇王

象四字又人事部九無承命二字順從 天討一曰取象參房誅害以從天心清河郡本止首二句

宋均注房為明堂主布政之宮參為大辰

主斬殺兼此二者故重齒為表御覽人事

學記引重齒以為表区字古微書無之 宮二字清河郡本引同初學記

蚩尤虎卷威文太兵御覽兵部七十路史

春秋元命苞

宋均注卷手也手文威字也御覽全上

后稷岐願自求是謂好農蓋象角亢戴土倉

御覽人事部九路史高辛紀注古微

宋均注面皮育土象也願面為下部下部

為地巧於利也全上無也字古微書面皮作願

倉帝史皇氏名頡姓侯岡龍顏侈侈四目靈

光實育睿惠生而能書及受河圖錄字於甚

窮天地之變仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文

鳥羽山川指掌而創文字天為雨粟鬼為夜

哭龍乃潛藏治百有十戴都於陽巷終葬

術之利鄉亭釋史黃帝紀

楊應階曰史皇育兩說崔瑗曹植蔡邕

索靖皆云古之王也慎到謂在伏羲前

張揖謂生於禪通之紀其王充韋誕傳

元皇甫謐以為黃帝史臣路史發掘辨

史臣之說謂本宋衷世本注又謂後世

徒見史皇之名因謂為史官尔發掘注

書為史故有倉頡史篇之類孔子曰吾

春秋元命苞

漢徐防始以闕文為是闕事 呂覽管子韓非子淮南

子俱云史皇作書未有史官之說應階

考通卦驗遂人在伏羲前已育刻記蒼

牙之文彼以伏羲之世飛龍始作書者

始不其然上古始制文字為倉帝倉帝

當在遂人氏之先羅氏剗遂人於因提

紀剗倉頡於禪通紀亦不能無舛焉又

按說文序云黃帝之史倉頡又云倉頡

之初作書以迄区帝三王之世改易殊

禮封於泰山者七十有二代廢者同

許君之意以倉頡為黃帝史又以倉頡

在又帝七十二代之肯說不衷一使余

疑惑又尚書正義引書緯孝經緯云三

皇無文字謂文字起於黃帝應階按三

皇無文者言無刑律之文孝經緯下云

又帝畫象可校也書緯文佚當亦如孝

經緯義易緯通卦驗蒼牙之文可證今

考定史皇之說當究文字之始史皇為

春秋元命苞

始化書是在伏羲以肯謂為黃帝之由

非也又史皇葬利鄉亭一見皇覽

少典妃安登遊於萼陽育神龍首感之於

芋生神子人面龍顏好耕是為神農路史卷

帝紀注

女登生神農人面龍顏始為天子御覽皇朝

古微書

神農生三辰而能言又日而能行七簡而

具三歲而知稼穡般戲之事釋史安帝紀

神農世怪義生白自圖地形又見路史炎帝

怪義白自之母名也白自為神農圖畫地

形通水道之脈使不壅塞也全上

黃帝時大星如虹下流萼渚女節夢接意感

生白帝朱宣書鈔靈威文選辨命論注無

祥瑞門無首三字又王海無接意二字古

注萼渚渚名也朱宣少昊氏文選注全上

首又字

堯為天子季炆下旬御覽人事部夢白虎書鈔

遺吾書鈔無馬御覽地部喙子清

其母曰人事部扶始書鈔無升高

邱觀白虎上育雲地部下育虎之狀

虎字又御覽時叙部下育如虎二字感已書

生泉陶書鈔地部御覽地部古微書索古微書

扶始問之如堯言御覽時叙部二十四路史

徵與語人事部增又索扶始人事部此

於彤汾人事部三引止此皐次終始故立泉陶為大

皐次終始故立泉陶為大

生於岐大於豐 全上 古微書

岐雍州之山最大者也豐亦大 全上

精翼日 全上 古微書

為日精所羽翼故遂以為名也 全上 古微書

衣青色 全上 古微書色化光

木神以其方色表衣 全上 古微書

遷造蜀十刻消 全上 古微書

遷造蜀蓋文王為蜀伯時造意東入討紂

十刻之間則消滅之言聖人所向無肯也

民國甲戌 春秋元命苞 五江都朱氏 補刊

全上 古微書造意上育西方二字則作

孔子曰扶桑日所出房所大其耀盛蒼神用

事精感姜嫄卦得震震者動而先故知周蒼

代殷者為姬昌人形龍顏長大羽翼日衣青

先 文選齊安陸昭王碑文注

宋衷注為日精所羽翼故以為名木神以

其方色表之 全上

姬昌蒼帝之精位在房心 初學記帝王部 古微書 清河郡

宋均注蒼帝靈威仰 全上 清河郡本

殷紂之時五星聚於房房者蒼神之精周據

而與類聚符命部 御覽天部五 玉海詳

注無於房二字 荀悅申鑿注 文選褚淵碑文

與下育然字 周禮大宗伯疏引他文王之

時五星以聚房也 古微書又云一本本文王之

注周起於房而五星聚之得天下之祥類

全上 清河郡本宋均注同祥下育也字

楊應階曰自周先姜嫄至此皆言周為

蒼帝之子故與也易通卦驗云帝迹術

民國甲戌 春秋元命苞 五江都朱氏 補刊

感其與侯房精謀鄭君注震為足故蒼

帝之興多以迹感后稷之生則然其怒

委曲為諸侯金水及火據土也其徵又

五星聚房應階按大迹出雷澤華胥履

之生伏羲伏羲為蒼帝其生亦以迹感

據此則感生帝之說豈曰無徵鄭君所

以宗緯與

夏白帝之子殷燬帝之子周蒼帝之子 禮大 傳正

宋均注蒼帝靈威仰 全上 清河郡本

殷紂之時五星聚於房房者蒼神之精周據

而興類聚符命部 御覽天部 玉游祥

注無於房二字謝眺出尚書省詩注無於字

興下育然字 周禮大宗伯疏引此文王之

時五星以聚房也 古微書又云一本文王之

時五星以聚房也 清河郡本

注月起於房而五星聚之得天下之祥類

全上 清河郡本宋均注同祥下育也字

楊應階曰自周先姜嫄至此皆言周為

蒼帝之子故興也易通卦驗云帝迹術

春秋元命苞 五四

感其與侯房精謀鄭君注震為足故蒼

帝之興多以迹感后稷之生則然其起

委曲為諸侯金水及火據土也其徵又

五星聚房應階按大迹出雷澤寧胥屨

之生伏羲伏羲為蒼帝其生亦以迹感

據此則感生帝之說豈曰無徵鄭君所

以宗緯與

又應之連各象其類與匹之名應錄次相代

文選運命論注與孫皓書注引首二句王命

論注無中二句

宋均注運錄運也 全上

造起天地鑄演人君通三靈之貺交錯同

文選功臣頌注石闕銘叙注又顏延之曲水

詩注先帝紀贊注引下二句景福殿注引運

三靈句

鳳皇銜圖實帝崩黃帝再拜受 詩文王叙正

堯坐中舟與太尉舜臨觀鳳皇負圖授 全上

堯遊河渚夫龍負圖以出圖夫如綈狀龍沒

春秋元命苞 五五

圖在 玉游祥瑞 與太尉舜等百二十人發視

之文選石闕銘叙注 路史餘論太尉河渚

於河無以出圖十一字 古微書引全

天命文王以九尾狐 文選七命注四子講德

鳳皇銜丹書遊於文王之都蜀伯既得丹書

於是稱王改正朔誅崇侯虎 詩文王叙正義

楊應階曰丹書者文王受命之瑞也銜

自神鳥是類謀我應瑞 中候篇名經疏

公羊疏引化我 言夫雀通卦驗言鳥元

命苞言鳳皇詩正義云鳥者羽蟲之大
名夫雀鳳皇之雛文雖不同其實一也
丹書一名瑞書鄭君以丹書即洛書正
義申之漢志尚書偽孔叙俱以洛書為
洪範失之矣其丹書之文見帝命驗與
大戴踐阼篇文同鄭注學記引之正義
以為引大戴禮云丹書者師說云夫雀
所銜丹書也路史乃析丹書瑞書為二
繫之黃帝紀其瑞書文据大戴按學記

春秋元命苞

黃

正義釋注黃帝顓頊之道句謂今大戴
本無黃字或鄭見古本或後人足黃字
羅氏以丹書作於黃帝亦勇於自信美
文王造之而未遂王遂之而未成周公旦
抱少主而成之故曰成王類聚帝王部 古
文王積善所潤之餘烈文選修德元王墓誌 注謝脁下忠貞墓誌
注謝靈運傳論注
繼體守文之君不害聖人之王文選三國名 臣叙贊
俊藻書睦孟傳云先師董仲舒

有繼體守文之君不害聖人之受命董
君語其襲諸緯與此凡為中興之主言
之也

聖王獨見四海歸王文選與孫皓書注 清
精出於天提日而勅北之也易緯乾鑿度注

受命誅橫順天之德書鈔卷功

岐行喙息蠕動蛸蜚根生浮著含靈盛壯文選
頭陀寺碑文注

火離為鳳又見文選頭陀寺碑 皇銜丹 玉丹从
注御覽羽族部三

民國甲戌 春秋元命苞 補刊 江都朱氏

增 書遊文王之都鳳皇十字又見 故老王受

鳳書之紀類聚祥瑞部 古微書無火離為

鳳皇二句同 鳳皇街書下 御覽羽族部三 路史餘

火離為鸞全上 御覽羽族部三 路史餘

鸞古微書 廣韻二十六桓引離為

火離為孔雀類聚羽族部 御覽羽族部十

成王時蜀方獻孔雀古微書 御覽羽族部十

火流為烏鳥孝鳥三字又見後漢書趙典傳 事類賦鳥下有也字

陽精天意鳥事類賦無天在日中從天以昭

意鳥三字類聚祥瑞部古微書鳥孝

鳥下胥何知二字天意從陽天之意下並同

清河郡本火流為鳥下胥何呂書記瑞也

注火流為鳥陽精在日中從天以照也古微

書宋均注鳥名孝火流化鳥喻其載木主

之非是也天降火化鳥欲其見而自止也

清河郡本

人君至治所育北周明帝紀二季七月順陽

獻三足鳥大赦天下詔書引春秋元命苞補刊

元命苞云

木實曰果齊民要術

三月榆莢落史記天官書素隱類聚木部

廣韻十虞御覽木部古微書清河郡本

宋均注榆先生葉有莢皮色白三月落英

如錢古微書

瑤光杳為鷹大妖之日鷹鷗擊初學記鳥部

部二十区事類賦歲時部無上区字無之星也全上核原注在光字下

麟龍鬪日月薄蝕初學記天部歲終紀歷

災蝕白帖月麟龍化

麟龍少陽精鬪於地則日月亦將爭於上

爭類賦天部原引從演孔圖注

君失德則地吐泉魚銜兔御覽獸部十九

宋均注兔陰精魚是陽見制也全上古

積骨成山流血成淵文選海賦注

乙酉之歲除舊革政北齊書祖奭傳

庚受命持天權文選蜀征賦注

春秋元命苞五

許昌為周當塗文選景福殿賦注

齊受錄之期當魏終之紀得乘三十五以為

部應六百七十六以為章隋書律厯志

天門山上育葱所種畦隴悉成行人拔取者

悉絕若精神而求即不拔自出奇異辛香類

元氣陽為天精精為日嫩而分布為大辰天

大於一陽成於三故日中胥三足鳥占經日

天尊積占經引為日陽日一起日呂發紀占

經火精陽氣故外熱內陰祿烏也日十三字

尊故滿滿故施施故仁仁故明明故三字

精在在占經外在外占故火火大義日

外景外景故三字占經無陽精外吐占經同上天

育三百六十五度四分度中一布在四方日

日一秣無幾遲使四方合如一故其字四合

一也引一行大義論七收弟十六御覽天部三

陽布引一歲三百六十五度四分度中一書

外日引日尊故日滿滿故仁仁故剛明故精在

春秋元命苞

都本同古微書無虧上育而字

月者陰精為言闕也中育蟾蜍與兔者陰陽

兩居相附託抑誦合陽結治其內光炬中氣

汨文耳兔善吞祿陽動也兔中言僖僖嗚嗚

溫暖名也月水中精故內明而氣冷陰生不

滿者誦於君也望望而乃者氣事合也乃而

缺者誦嚮尊也其氣宥宥故修彥成緯陰受

陽精故精在內所目金水內景內景故精陰

沈勢不動月為陰精體自無光藉日照中乃

明猶如臣自無威假君中勢乃成其威月初

未正對日故無光缺月半而與日相對故光

滿十六日已後漸缺次漸不對日也大義同

選古詩十九首注引月也為言闕也禮月

也初學記天部三文選月暉注引月也為

言闕也初學記天部三文選月暉注引月也為

制陰也初學記天部三文選月暉注引月也為

日字雙也初學記天部三文選月暉注引月也為

房而闕者誦鄉尊

春秋元命苞

宋均注誦還也尊君也文選江淹擬詩注

鳥在日中祿陽裏陰也日其在日中得陽氣

故仁而能反哺在酉者曹昔日臨兌酉是二

八中門日所入處取其終也故茲配酉大義

兔居月中者陰裏陽也坎中氣坎在子佐荆

在卯故兔屬卯老兔全上

胎鑑儼連日鈞一動合於二故陰陽受成於

三故日月星序張於四故昔起於五故行

動布於六故律躡分於七故宿改萌於八故

風布極於九故州吐畢於十故功成數止名釋

彗守羽林若壘城謀在司馬將軍為亂占

填星動則水洩江海破凶命曰地候躍天雨

絲絲偽言咄咄民化船主急去地吐泉魚衝

占 占 占 占 占 占 占 占

宋均曰一化龜同上

太白高下進退應兵名舒疾左右爵躍兵官

敬齊荃守斥荃臣太白占一

春秋元命苞

殺失則攻戰荆故太白逆經天辱君父國被

侵太白占二

太白守昂政絕太白占五

刑失則簡宗廟廢祭祀故辰星不日皆出當

寒反溫四昔鑽政辰星占一 政一化亂

八又車則水開辰星占六 開一化沒

彗星亮大色度和同天下太彗國號未央占 占

七宿占

彗主斬刈處滅行罰也又主權衡所目彗理

也又主邊城九驛故不欲其動也參白虎

體也其星三列三將也東北星曰左肩主

將軍北星曰右肩主右將東南星曰左

足主後將軍南星曰右足主偏將軍全上

攝提反衡天下大敵異姓興石氏中官占一

宋均曰反衡謂不東向也

宗人主先人曰皆祠官

匏瓜主陰謀

天潢主河梁所目度神通四方也

春秋元命苞

天潢一星天子都船也都疑渡誘

天騎四星在漢中一名天駟傷一名王良占

天馬全上

又車三柱豫天下出車一柱不見三分一車

行二柱不見三分二車行三柱不見天子自

將兵石氏中官占中二

又諸侯主刺舉戒不虞

又諸侯生爵既在中

又諸侯星流四外牧傷天子避宮公卿

太微權政所在

太微為天廷理法之辭監計授惠剋宿授符神諸攷節舒情稽疑也南蕃二星東星曰左軌法廷尉也中星曰右軌法御史大夫也中星曰左軌法所曰舉刺中奸者也兩星之間南端門也左軌法也東左掖門也右軌法也司右掖門也東蕃四星南第一星曰上相上相也北東門也第二星曰次相其北中蕃門也第三星曰次將次將也北太陰門也第四

春秋元命苞

六

星曰上將所謂四輔也南蕃四星南端第一星曰上將上將也北蕃門也第二星曰次將次將也北中蕃門也第三星曰次相次相也北太陰門也第四星曰上相次為四輔也上中台為司中主宗室東二星曰下台為司祿主兵中官占下三上育魁下六星兩兩而居前曰三能主惠開惠宣符也十八字已見文昌王集計既福也天道文者精所聚昌者

揚天紀輔弼並成天豫

斗為帝令出號布政授庀四方故置輔星曰佐功為斗為人君也中星而號令也主也

玉衡北繩

注直杓故曰玉衡也

衡也撥起三公后妃恣君如贅疣

紫宮吐陽令陰

天庫主陳兵

傅說主祝章巫官也章請號也聲也

春秋元命苞

六

傅說蓋女巫也主王后中內祭祀曰斬子孫

廣求哲嗣

魚星主雲旗統陰事調和雲雨也期

羽林主軍騎

壘城在甸佐

北落羽兵起

帝位明達羽翮秀良則充大色度和同天下

太弓國號未央

宋均注光大帝之精也

宋均曰帝大帝也精也皇大帝也星外官古

臥星主夜行一度齊紀曰防淫

扶筐主滅蓋量入知息耗

司命舉過滅除不祥

酒旗主上尊清河郡本尊下即大帝繡檢陰

陽滿陳劉宿成惠又星布恩神明和合四節

茲宣秣紀齊得諸靈合懽故設酒旗日人脩

神全酒者乳也王者法酒旗以布政施天乳

以哺人古徵書

春秋元命苞

諸王星主存亡

王星明則下埒从

宋均曰不明下倍畔也全上

九游統九州別邦外官占六

九游星明則其位多大人微則小人臨州

闕主主滅除中官毀疏明恩日帝又常

宋均曰闕主主闕墮主中官也毀疏禍於

王秣則德也於禮也主近明恩情所在諸

皇也

鉄鎖主敵行斬誅枉詆全上

仁義林盛賢俊彰明神符感出景星守參星

占一

彗星四出滅六王彗星占一

世惑臣謀虹舒照虹蜺占

木者觸也觸地而生大義釋名第一

陽吐陰化故水生木也論相生弟四

土中為言吐也含吐气精日生於物釋名弟

鹹者鍊鍊清也望寒中气使其清而鹹論弟

春秋元命苞

十四

苦者勤苦乃能養也

酸中言端也氣始生搏心自端也

陰害故辛殺義故辛刺陰气使其熨也

甘者食常言安其味也甘味為五味中主猶

土中而成於四行也

脾者弁也心得中而賢脾得中而興脾得中

而大腎得中則化肝仁肺義心禮腎智肺信

解所曰仁者何脾木中精仁者好生東方者

陽也萬物始生故肝禱木色青而育柔肺所
曰義者何肺金也精義者能斲斲方殺成萬
物故肺禱金色白而奇剛心所曰禮者何心
者火山精南方尊陽在上帝陰在下禮育奠
審故心禱火色赤而充腎所曰節者何腎水
也精節者進而不止無所疑惑水火進而不
惑故腎禱水色黑水陰故腎雙肺所曰信者
肺土也精土主信任蒼萬物為也禱生物無
所私信也單故肺禱土色黃

春秋元命苞

六

目肝使脾氣仁而外照

腎生筋肺生骨者肺土也土能生木骨是身
也本如木去於地上能成屋室故肺生也腎
生筋者筋是骨也經絡脈曰流注筋曰相連
節並通血氣腎水故生也肺生革者肺氣也
金能裁斲革火隄斲故肺生也心生肉者心
火也肉是身也土地故心生也肝生爪髮者
肝木也爪是骨也餘髮是血也餘皆水木也
氣故肝生也

曰肝生筋次木氣也義筋育枝條禱於木也

蒼精用事禱歲星赤精用事禱熒惑黃精用
事禱鎮星白精用事禱太白黑精用事禱辰
星

齊瑤光貫月感女樞生顓頊女樞見此而意
感也 占經山崩

堯火精故慶都感堯龍而生 大義全上

唐帝遊河渚堯龍負圖日出圖赤色如錦狀

春秋元命苞

六

赤玉為柙白玉為檢黃珠為泥元玉為鑑章

曰天皇大帝合神置署天上帝孫伊堯龍潤
滑圖在唐典右尉舜等百二十臣發視也臧
也大麓 占經龍魚蟲蛇占

殷紂無道熒惑反明 熒惑占一

失均曰反出闕方也 全上

月靡返 通正疑始 按下文音隱也即
身字乃方曰 嚮注文下依此不復引
醜醜醜 通正釋詁古雋

大壯嚙佗佗 通正釋詁重言

偃躬背執平言有擊直言喜曲言全上

案下又云偃音膝剗切躬音奇半音慈言音奇兩切喜音去音去音或備剗躬音半偃也言爭喜新叩誼也皆曰解義又備躬又見釋詁謹語

懷噉悵噉通正地輿異音

士乘一人

宋均注乘係也

離為翮翮火精靈龜生水玄蒼王北方大義論禽

暮為灰石者取其金氣癸也全上

春秋元命苞

地多走楊建康實錄○按此言揚州中名義

妾為妻支為嗣精感類應則熒惑逆行變怪占經熒惑占一

熒惑上乘太白色白而角大將有罪斥者若戮死連入西方可以解之若兵在南切不可動動必有凶熒惑占二

流星犯守熒惑宮中讓言大臣內外陰謀並

起國多變異宰相有憂流星占二

流星入尾中犯守之皇后族有誅死流星占三

客星犯尾後宮多獻媚之人大臣有憂客星占三

客星犯守翼西宰輔羽儀王國禮樂修明聲名飛越遠方客星占六

客星犯天狗奸邪用事政令陰險民心不安客星占七

客星犯匏瓜園圃大熟民得利兩倍客星占七

客星犯守鉞鎖邊兵失機大將戮死客星占八

天市主交易之府客星入犯有契約相爭司市佻奸之事客星盛者市人相聞為亂若行

春秋元命苞

更市客星占八

凡天象之變異皆本於人事之所感故逆氣成象而妖星見焉妖星占一

陰陽和則屏翳順時陰陽逆則巽二施威風占

注屏翳與二皆風神全上

陰陽怒為風故和風不用占若風失其常當以起日及方向占之風占

天澤沛為雨雨占

和而為雨雨固陰陽之和氣也雨占

其房土木星也其出必經黃道東明大則吉
暗動則凶 候星善惡占

尾箕昏中君臣胥序政令遠播尾箕晝見如
奪后位臣貪其貨 候星善惡占

虛危二星不常出其出必主死喪凶荒之咎
星經謂其胥惡而無善者也惟危星明大尙

胥逢凶化吉之處當以其色占之 候星善惡占
牛女光明后妃勤慎嬪御獻功牛女晦暗百
姓飢寒六畜疾疫 候星善惡占

春秋元命苞

七二

室壁同入紫微明大者朝廷多文詞之士政
治修明若星不明朝廷不重文章 候星善惡占

星婁俱主兵事色赤為善大將得功加秩色
白為惡將軍兵敗戰死 候星善惡占

井星微明酒食馨香井星黑夫飲食伏毒鬼
星微明淫祠以興鬼星芒角死亡滿目 候星善惡占

星剛大人主胥德百福駢臻君臣同慶人
富庶若變為天倍天猾之屬皆為惡星其

國胥殃君臣殘賊兵革四起歲多凶荒人
離叛 全上

熒惑星明政事急暴人主多慾若變為天雀
羅星之屬即為惡星國多兵火死喪人民太
耗 全上

太白星明不善不惡事當謹慎若變為天杵
伏靈之屬其惡倍於他星大則國以危亡
填星光明人主德性厚重政刑和平若變為
天伐天翟之屬皆為惡星奸臣肆毒女主宣

春秋元命苞

七三

淫刑罰失當天下不寧 全上

辰星明大寒暑和序不穀豐登若變為天社
天林之屬皆為惡星天下大亂人民死亡
黃姑色明天下大豐黃姑光黑穀無顆粒 全上

注黃姑牽牛也 全上

心者大火也其出經日月中道明而曲者為
善暗而直者為惡 全上

人君政治休明賢良悉用陰陽以和風雨
時則黃雲繽紛於列宿之間 雲氣犯列宿

露以潤草象人王恩澤濟萬民也

陰陽之氣鬱積成精聚而上升則為星聚

不疑則為石 石怪井冰占

井者清也泉之清潔者也 全上

太陽火精為日太陰水精為月麟龍鬪則

月薄蝕麟之為言凌也陽中之陰也龍

言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興 清列本

宋均注舉猶興也 全上

月之為言缺也兩設以蟾蜍與死者陰陽雙

春秋元命苞

七四

居明陽之制陰陰之倚陽 清河郡本兩設至末又見占微

無月之為言缺也句而育 太陰水精為月六字

宋均注闕同缺朔則光盡望則光滿明為

生明魄則闕也兎屬陽蟾蜍屬陰 清河郡本

酒旗王上尊酒所以侑神也 全上

宋均注酒旗三星在柳七星分 全上

東方歲星木發榮應其候故歲列十二分

度也 全上

宋均注歲星每歲進一次十二歲而周

度以春分戌見東方則辰見西方也 全上

與夫熒惑太白鎮星亦如之應變而按節也 全上

全上

宋均注熒惑火精太白金精鎮星土精也 全上

全上

水之為言毀也毀盡則更生故物遇水而生

亦遇水而敗也 全上

金之為言禁也當秋之時萬物收禁而止也 全上

春秋元命苞

七五

士之為佐而道在故大不預化人主不任

職 全上

春之言為蠶也蠶蠢蠕運也春之為言生也

當春之氣萬物屯生也故其大字屯下日為

春也 全上

夏之為言大也萬物當夏而壯也其象深其

質堅也故其大字百下久為夏也 全上

秋之為言愁也萬物至此而愁恐殘敗也故

其立字禾被火者為秋也 全上

冬之爲言終也言萬物終成也水至是而堅
冰故其大字冰在舟中者爲冬也

人之七孔內法五臟外方五行庶類氣契度
也

宋均注萬類與人皆同一轍內外若契合
者也

故其象龍者多騰躍象虎者多滯膩象牛者
多決裂象馬者多微利象豕者多胡途象狗
者多蹇戾象雞者多疎戾象兔者多缺少象

春秋元命苞

三六

鼠者多晦昧象蛇者多光陸象猴者多捷便
象下者多纏絲以此十二象稽之於天度之
於地推於萬象方之庶類畫天法地是故爲
人取象於天地庭法紫微顏法端門頤爲輔
北斗以應人之七孔崑崙爲顛嵩高爲準日
以象河口以象海耳爲附城邊界亭喉也
下卽接頭者神所居云云俱見前
人與天地并爲三才天目見象地目效儀人
目他事通乎天地並立爲三其精之清明者

爲聖人最濁者爲愚夫而其首目手足皆相
同者育不同於常者則爲禽獸矣

宋均注禽獸之口與鼻連異人者也羲皇
牛首非育雙角非口與鼻連也蛇身非無
手足也故言人首目手足皆相同者或缺
其指則與人異禽獸之類也人可以生人
可以死人故曰才

姜嫄遊閼宮其地扶桑履大人蹟而生男以
爲不祥棄之牛羊不踐又棄之山中曾代木
者薦覆之又取而置寒水上大鳥來以一翼
藉覆之以爲異乃收養焉名之曰棄相於吳
是爲稷也

春秋元命苞

三七

宋均注姜嫄高辛氏之妃助祭郊媒見大
人迹而履之生稷

附錄注

宋均注儲君副王言設以待之

文選西征賦注