

واذ كانت المجالات عنوان الرقي
ولسان التاريخ الصادق وكان صديقنا
صاحب المجلة ممن يروقه النقد الصحيح
احبينا ان نلاحظ عليه ملاحظة تاريخية
مهمة وهي: قد ذكر في مقدمته الاولى ان
المستور انما ناهنا من صيب المدرك الحميدية
السامية هدية منها فضلاً والحال ان
الدستور انما أحرز بسعي جمعية الاتحاد
والترقي وقوة الجيش المظفر وان جلالة
السلطان لم يزد بدأ من التوقيع عليه بل
اثبت الكل انه قد امضاه وعينه تدرقان
بالدمع ، ثم ان لنا في حسن ذوق صاحب
المجلة ان يكون شكها وطبعها وورقها شبه
بمجلات الامراك التي بلغت الغاية من
الاتقان والترتيب فضلاً عن المباحث
الطلية الجديدة

نشرت جريدة (ثروت فنون)
التركية رسالة من باريز مؤداها: ان
نظارة المالية العثمانية تقيم العراقيل أمام
المسيولوران مستشار المالية الجديد مخافة
ان ينسب اليه الفضل في اصلاح المالية
العثمانية فلها اضطران يرجع الى ادارة
بنك الكريدي ليونه فيما يجب معرفته ،
وقد اعتقد الكاتب ان هذه الاعمال من
قبيل الحيل التي اعتاد الظار عليها وخشي
حرمان البلاد العثمانية من اصلاح المالية
التي يريد الموسيولوران القيام به

مارقوف احد ضباط اركان الحرب في
البلغار الذي تجول في مكديونيا الى منتصف
شهر تشرين الاول الماضي . وحض
حكومته على الرفاق والائتلاف مع تركيا
الجرائد
وعين مختار بك معاونك المكنوني في
نظارة الدفتر الخاقاني مكتوباً للنظارة
المشار إليها .
وعين عبدالحق مدحت بك احد
اعضاء هيئة التفتيش والمعاينة للمفاعة
مديراً لمدرسة الحقوق في الاستانة .
وعزي بك مدير المكتب السلطاني
في العاصمة مجموعاً عن لواء برونه .
تبين من احصاء حديث ان
نفوس الولايات المقدونية الثلاث هي :
٢٥١٧٠٠٠ نسمة منها ١٩٢٥٠٠٠
اسلام و ٩١٠٠٠٠ من البلغار و ٦٢٠٠٠٠
من الروم و ٦٢٠٠٠٠ من اليهود .
صدر الامر بابقاء عنوان ياور
كرم على الشير شوكت باشا الذي عزل
امن قيادة الفرقة الثانية . وان يزم بيته .
نفي اليينا البرق من دار السعادة
الثقة الصالحة المرحومة البرورة والدة
صاحب السعادة محمد باشا الجزائري تزيل
لاستانة عن عمر ناهز مائة عام ، قضته
التي والعبادة وعمل الخيرات والبريات
بوكانت من فضليات النساء اللاتي يندر
مشيطن ، توفيها الله ليلة الجمعة ودفنت
بالاحترام اللائق بجوار دائرة مقام سيدنا
ابي ايوب الانصاري (رضوان الله عليه)
للسنان الله لها الرحمة والرضوان ولجلها
الوجه جميل الضرب وجزيل الاجر

الاتحاد العثماني

١٣٢٦
جريدة فونون استعاني

عمل ادارة الجريدة والبعث
في المطبعة الاهلية
السجلات
جميع الكتابات يجب ان تكون خاتمة اجرة
البريد باسم صاحب «الاتحاد العثماني»
عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد
لا يثبت الى الرسائل ما لم تتضمن مرسية
الامضاء مقروءة الخط وعهدتها على صاحبها
والجريدة غير مسؤولة بها

الموافق ٢٦ تشرين ثاني سنة ١٣٢٤ و ٩ كانون اول سنة ١٩٠٨

المعرض الوطني العثماني البياتي
المؤسس في الشورى سنة ١٩٠٥
عرف القاسمي والبياتي ما كان لهذا
المعرض الذي افتتح بالارادة السنية للملكانية
في صيف سنة ١٩٠٥ اولاً وفي سنة ١٩٠٦
ثانياً وما نجم عنه من القوائد الصناعية
والزراعية والتجارية لجميع البلاد السورية
بما تبينه المطلاع في الكتب المحصوية
والتقاويم السنوية التي نشرتها ادارة مجلة
النور في ذلك الحين ولا يزال حديثاً للقوم
وخاصة على متابعة السير في طريق الحياة
الاقتصادية للبلاد .
ولما كانت غاية مؤسسي المشروع
خيرية محضة موجهة لمنفعة الوطن المحبوب
وقد وجدوا ان حفز انشاء المعرض في
قضية الشورى مما يحصر فيها ينفع اخص
المنافع التجارية الناتجة عن البيوع والتجوير
المنازل فضلاً عما هناك من بعد الشقة
على الزائرين مع تأليف الجان السنوية
والعاملة من هيئة منتخبة من جميع القاطنين
بالمشروع الخليلي المواطنين والمسكن . وقد
وجد مناسباً جداً تفهم القائل ان قيام
المعرض في المكان الذي يقع الاجتهاد عليه
كل سنة بحيث لا يحرم من الفائدة لفضاء
لبناني اوبلادة مستعدة وعطية وقع المعرض
الى مقام الصدارة الاسنى بواسطة دولة
بصيرت لبنان العظيم للتخصيص باقامة
المعرض في المكان الذي يوجد ملائمة
بحيث يكون القاطنون به مختارين حيث
انقضاء العمل المناسب
فالمرء دولة بصيرت من يدي الاهتمام
وبذل المهمة في تأييد الطلب وحجرت

ان دون هذا المد جزراً من ملايين كثيرة
ذهب زبد من جفاه فهم اليوم من مفرم
مفقون لا يدرون ما يفعلون . اما الامة
التمساوية فلسان حال الدول يقول لها :
افاطم مهلاً بعض هذا التذلل
وان كنت قد ازمت صرعي فاجلي
انريدن نبث لاجلك بمجاهدة
برلين والعهدي مسئول . قال م تصدين
عن كل محب ونهتهين كل ودود لا تصنين
لقول دولة ولا تلونين على نصيح ولا عظة
القناعة القناعة فما كل سوداء قرمة
ولا كل صهباء خرة فعلى الانسان ان
يخترق ويكتسب فساً كل وقت يظفر
بلقطة وان ظفر فلا تكون له حتى ينشد
صاحبها اما الدلال فثانيه احتضار الراقق
اوسالواشقق
واما الما الذي غلته ايطالياتي طرابلس
لتطبخه طعاما فقد مضى عليه حين وهو
يقط حتى استحال الى مجار تصاعد وطار
في الجو واصبحت القدر جارية كما كانت
فيالينا الناس ان الزمان الذي كانت
فيه الامة العثمانية آتة في ايدي المستبدين
تدبرها كيف شاءت فنة الضنى وقد بصر
الايحي وصمم الاسم وطلق الاكبر وبرا
الامر حو جمع الكل بحيث اذا وثروا وثرة
بلغ كل منهم كل زامن . ولو كان رأس
جبل واذ لم تنضه الاموال الحاضرة الى
فائة حميدة معاذ الله عليك ترى كيف
توزر النباه موزاً وتشتق الارض وتخر
الجيتال هذا
حليل القظم

علم ان الجدل ليس تمراً وان بعد الخمر امراً
ونعوذ بالله من اخفاق في سعي واعتوار
في امن واقتراس في غفلة وسقوط في
شبح وظأ طائر في اشراف وما اجدرنا بقبح
افوز من هذه السجال ونظر النجح من ذلك
الشلط ومنهج اقوم من هذا المخدرواذا
قد مضى ماضى وعلم كل منا الخبر
بالاختبار وفهم النقص والايام والارباد
والاصدار وجب علينا الرجوع عما يسمع
في القالة التي ما يحسن في الاحدونة . وما
يستبعد عنا الى ما يوافق الظن بنا فقد
تصرمت الوهلة وانقضت الفترة واحاطت
بالسرب سباع الغارة فالتيقظ البيظ .
فمن رعي غنما في ارض مسبعة
ونام عنها تولى رعيها الاسد
هذه الحجة البلغارية ابنت الأ أن
تستبدل قبة الامارة بتاج الملك والشهامة
المنسوبة الا ان لتظلم بوسنه والمرسك
من ملكها في نملك . وهذا الشره
الايطالياتي يظن طرابلس الغرب قضية
منكرونا فالاولي نقول متى اطلع القبة
والبين التاج والثانية فادي متى يمثل
كل الدول امري واستخرج من الجدل
والعاج والاحتجاج والمائة الاخرى تطلم
وتشوق وكل لا يدري ما تبدي له الاثم
ولسان الحقيقة بكاد يقول للجمع كل ما
التم له واهام ولما السنج الشداج التي يماثلكم
بالصاف اجلام
علمت بلغاريا بالاستقلال والتبني
فرحة ولم تلت ان قضت روابها على القوم
فتدبروا مابر الخطابة ينادون به ثم ادعوا
وازدلوا حتى اذا سكنت العواصف وراوا

نظرة

في الحال الحاضرة

ان الله تعالى جده اراد ان يرسيه
هذه الامة اثار رحمة بعد ما قطعت فسبق
صيب فضله دعوة السستقي فسالت اودية
بقدره واحتمل السيل زبداً رايماً فانطلق
الناس الى يوم منتظر . كل قد ابدى صفحته
واظهر ما خه من زيتنه وكل اقتاس
بالآخر اقتياساً وتجلي بحليته واتسم بسماء
ولكن الى الفاحص الا ان يمين والباحث
الا ان يقب ليز الله الحين من الطيب
مختر الناس ضحى قفمه كل في
سكرت حتى يح الحفاء من حيث لا يشعرون
فأرى كل عمل الآخر وعلم زبداً نايماً عمرو
فلم المتسكع في الباطل وسيء الملكة
وواغر الصدر والجاذع والمباري والكريم
والقيم والتنساق في الشرف والتبجيل
والراسخ في النسب والدمي .
ايلى الناس بالاطلاق ابتلاء
واختاراً فيروز المتري بترامه الملق بالملفة
والله به بزاخرة نفسه والحريص بشرهه
والضادي بخداعه والمادق بوارثه والموه
بصر صيد الشذخ عروسا له والسن بيوادره
وراط الحاش يتقوله وضاحى الناس
بسطه وعواض العمرات باقدافه والطيب
بصوره ودو المش خجله والسبع بوسمه
والصين بصيق عطيه والشتر بل تبدله
بالصوق برفه حتى اذا رجع كل الى نفسه

هكذا من الأصل

