

**REVISIÓN SIMPLIFICADA DEL PLAN GENERAL DE VALENCIA**  
**CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS DE NATURALEZA RURAL**

RESOLUCIÓN DE  
 20 FEB. 2015 DELA  
 D. E. B. R. A. C O N S E L L E R A  
 D E M A N T E N I M I E N T O S , T E R R I T O R I I M E D I A M B I E N T

**MOTOR DEL BARÓ**

<b>LOCALIZACIÓN :</b> Carretera de Massarrojos a Rocafort s/n <b>DISTRITO / SUELO :</b> 17 / SNU <b>REF. CATASTRAL :</b> <b>CÓDIGO FICHA :</b> EPE_SNU_17.02	<b>NIVEL DE PROTECCIÓN :</b> BRL <b>VALORES SINGULARES :</b> ETN -PSJ - ARG <b>CATEGORÍA (D) ESPACIO ETNOLÓGICO DE INTERÉS LOCAL</b> REFERENCIA CATÁLOGO 1989 : NP : REVISIÓN EXPOSICIÓN PÚBLICA 2003-2008 : NP :
---	---

**1. PARCELA :**

**PARCELA**

**DIMENSIONES :**  
**ESTRUCTURA :** MURÁRIA- MAMPOSTERIA Y LADRILLO  
**OCUPACIÓN :** EN USO  
**USOS :** POZO DE RIEGO

**2. EDIFICACIÓN :**

**VOLUMETRÍA**

**Nº VOLÚMENES :** 2  
**MORFOLOGÍA :** CASETA A DOS AGUAS CON DOS MUROS  
 PIÑONES  
**Nº PLANTAS :** UNA  
**DIM. PLANTA :**

**FACHADA**

**REVESTIMIENTO :** LADRILLO VISTO EN TORRE Y ESQUINAS  
 MAMPOSTERIA ENCOFRADA . MORTERO CAL  
**COLOR :** NATURAL  
**CARPINTERÍA :** MADERA  
**CONSERVACIÓN :** ACEPTABLE

**ESTRUCTURA**

**TIPO ARQ :** DOS AGUAS CON VIGA CENTRAL AL AIRE  
**FÁBRICAS :** MAMPOSTERIA Y ESQUINAS DE LADRILLO EN  
 CASETA. CHIMENEA DE LADRILLO  
**CUBIERTAS :** TEJA CURVA SOBRE TABLERO DE LADRILLO  
**CONSERVACIÓN :** BUENA

**3. ENTORNO PAISAJÍSTICO:**

**USOS :**  RURAL  INDUSTRIAL  VIVIENDA  2ª VIVIENDA  
 SERVICIOS  ALMACÉN

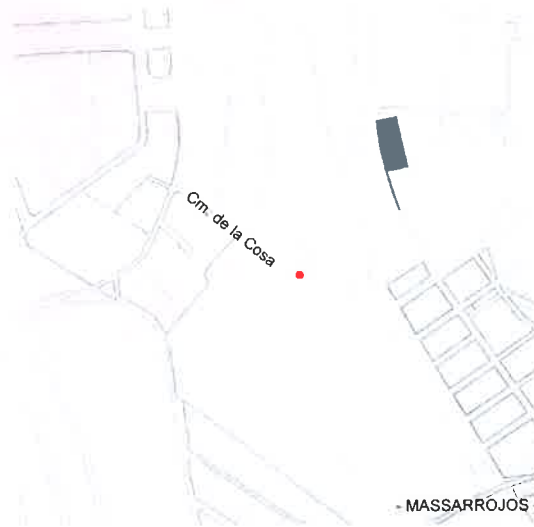
**ACCESIBILIDAD :**  
 BUENA  REGULAR  MALA

**CONTAMINACIÓN AMBIENTAL :**  
 HUMOS  RUIDOS  TRAFICO

**ELEMENTOS PERTURBADORES :**  
 CABLES  ESCOMBROS  AMB. SOCIAL  
 DETERIORADO

**VALOR PAISAJÍSTICO:**  
 ALTO  MEDIO  BAJO

**ARBOLADO:** HUERTOS INMEDIATOS ABANDONADOS



**VALORES SINGULARES :**  
 GRP: Grupo  
 CMN: Camino  
 VLL: Villa  
 GPP: Grupo  
 ARO: Interés Arquitectónico

**ARB:** Arbolado de interés  
**ETN:** Interés Etnológico  
**PSJ:** Interés Paisajístico  
**RQL:** Interés Arqueológico  
**TIP:** Interés Tipológico

**NP:** Nivel de Protección  
**BIC:** Bien de Interés Cultural  
**BRL:** Bien de Relevancia Local  
**BRL-BRR:** Bien de Relevancia Local - Barraca  
**1ER ORDEN:** Elemento Primer Orden

**OTROS :**  
 CPF: Crujías Paralelas a Fachada  
 CPP: Crujía Perpendicular a Fachada  
 PB: Planta Basical

**PX:** Porsada  
**PT:** Patio Postenor  
 +1: Crujía añadida Postenor

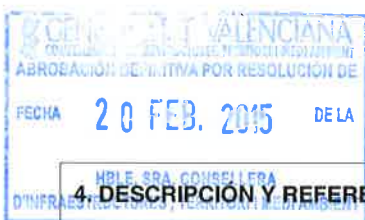
**SI:** Simétrica  
**AS:** Asimétrica  
**AH:** Alero Horizontal



AJUNTAMENT DE VALENCIA

ÁREA DE URBANISMO VIVIENDA Y CALIDAD URBANA - DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANÍSTICA

13.1 MAY 2013



## MOTOR DEL BARÓ

### 4. DESCRIPCIÓN Y REFERENCIAS HISTÓRICAS

s.XIX-XX

**Localización:** Se localiza en la pedanía de Massarotjos al lado sur del cauce del Carraixet. Se accede desde el camino que une Massarotjos y Rocafort .

**Descripción del entorno:** Se sitúa en un entorno de secano transformado en huerta y regado por pozos. Rodeado de parcelas de naranjos, unas en producción y otras abandonadas, linda con la propia carretera de acceso. Un pequeño camino de acceso desde la carretera de Massarotjos a Rocafort y una cerca de tela trenzada completan el conjunto.

**Descripción de la chimenea:** El antiguo Pou del Baró de Santa Bárbara en Massarotjos, en uso en la actualidad, consta de una caseta, una torre-chimenea, un sistema de extracción de agua por medio de una bomba con motor eléctrico y un sistema de red con vasos comunicantes que se sirven de la existencia de la chimenea para sobre ella adosar un sistema primario de tuberías

Nos encontramos en un motor de riego formado por la caseta de máquinas y la chimenea de ladrillo. La caseta de máquinas está formada por un cuerpo de planta rectangular levantado con paredes de mampostería con morteros de cal y esquinas y jambas de ladrillo. Consta de dos espacios diferenciados separados por un tabique interno; cada uno de los espacios tiene acceso desde los muros piñones, con una pequeña puerta centrada a las fachadas este y oeste; por el este se accede al recinto del pozo y la instalación de maquinaria; por el oeste a la estancia de aperos. Un pilar central corta la luz de la viga de cubierta. Viga doble de madera, relativamente nueva, que debe haber sustituido a la original.

La torre-chimenea es de planta cuadrada, con un cuerpo basamental relativamente alto, una línea de impostación, más un fuste también cuadrangular en planta y que de va afinando hasta la linterna, que la forma un prisma cuadrado doblemente impostado y muy opaco. La forma columnaria y la robustez del fuste de su arquitectura pueden apoyar varias hipótesis, desde ser una chimenea -de la que no se encuentra el registro-, hasta una torre que soporta un sistema para dar presión al agua. Un estudio arqueológico, con los medios adecuados, es necesario para desvelar estas posibilidades.

**Valor patrimonial:** Se trata de una chimenea asociada a un motor de riego, que tiene la particularidad de la forma troncopiramidal en toda su sección. Sus proporciones-bajas, como en todos estos casos de chimeneas de motores de agua- tiene una impronta interesante en el paisaje.

En la actualidad el pozo es propiedad privada de una sociedad sobre la que tienen derechos de agua los campos colindantes. Las instalaciones de tubería son muy complejas y en la actualidad solo las conoce el antiguo trabajador de la finca (Sr. Samuel) , ya que son subterráneas en parte y atraviesan incluso el Carraixet.

Los sistemas originales de extracción son desconocidos, así como la naturaleza de la chimenea, la cual tiene en la actualidad solo el uso de soporte de la tubería exterior adosada. El sistema de extracción es nuevo y consta de una tubería que baja hasta 70 metros de profundidad, con una bomba ubicada a 40 metros. La calidad y cantidad de agua es buena y está en servicio

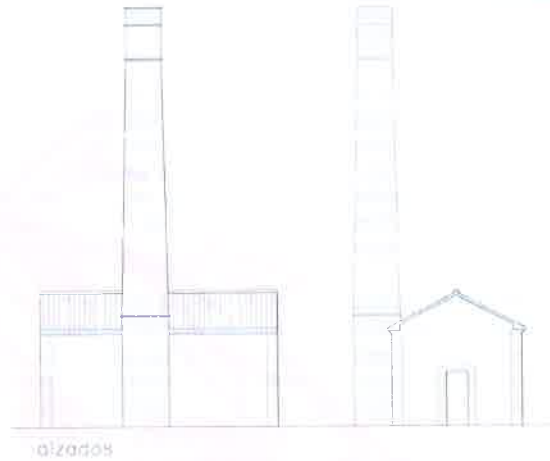
Es necesario un estudio en profundidad del sistema original, del cual no quedan casi vestigios, que permitan conocer la funcionalidad de la torre-chimenea.



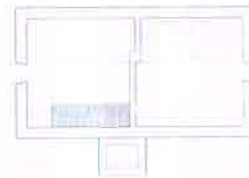
## MOTOR DEL BARÓ

GENERALITAT VALENCIANA  
DIRECCIÓ GENERAL D'URBANISME I ORDENACIÓ TERRITORIAL  
DIRECCIÓ DEPLANEJAMENT I ORDENACIÓ URBANÍSTICA  
RESOLUCIÓ DE PLANEJAMENT DE  
A 20 FEB. 2015 DE LA  
HON. SRA. CONSELLERA  
D'INFRAESTRUCTURES, TERRITORI I MEDI AMBIENT

### 5. DESCRIPCIÓN GRÁFICA Y REFERENCIAS TÉCNICAS



alzados



planta

0 1 2 10

### 6. ENTORNO DE PROTECCIÓN



#### A.- BIEN A PROTEGER

#### B.- ÁREA DE PROTECCIÓN

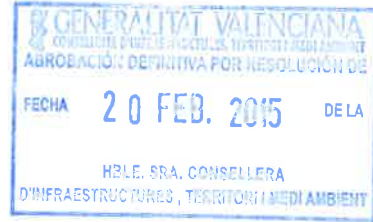
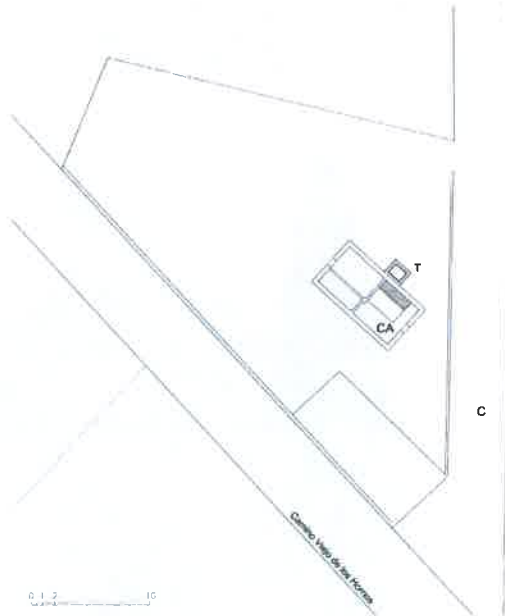
Ámbito definido por parcelas coherentes y enteras, con el interés de vincular este ámbito visualmente este ámbito a un camino o acceso que permita la visualización y el disfrute del conjunto del bien. Área Rural de uso agrario, campos de huerta o arbolado. Parcelas con riego por inundación o selectivo, conservando las acequias, con su trazado y cajado, parcelación, accesos a los campos, sendas y caminos con su trazado, anchura y características. Sistemas de cultivo en invernadero siempre que sean de altura inferior a 60 cm. En caso distinto deberá desarrollarse proyecto técnico que incluya un Estudio de Incidencia Paisajística, firmado por técnico competente, arquitecto o paisajista



131 MAY 2013

## MOTOR DEL BARÓ

### 7. CONDICIONES DE TRANSFORMACIÓN



PLANTA

#### ELEMENTOS A CONSERVAR

**T + CA.- TORRE + CASETA. Protección Integral.**

Conservación de la volumetría original de la Torre y de la caseta, de sus fábricas y acabados originales. Conservación de la estructura original de la Chimenea y de la caseta

**C.- CAMINO. Protección Ambiental del trazado**

**RÉGIMEN GENERAL DE INTERVENCIONES.-** Núcleo Principal formado por los cuerpos: **T + CA**

El conjunto no tiene posibilidades de ampliación

### 8. OBSERVACIONES

#### a) PROCEDIMIENTO DE INTERVENCIÓN

Cualquier intervención sobre el bien a proteger implica la redacción de un Proyecto de Restauración que incluya un Estudio de Incidencia Paisajística que guíe las propuestas y permita una correcta lectura histórica del edificio y su entorno. Definiendo las bases de conservación o mantenimiento de los espacios delimitados como Áreas de Protección e incluso, si las hubiera, de las Áreas de Restauración Paisajística vinculadas a la correcta percepción y comprensión del bien a proteger.

#### b) INTERVENCIONES PERMITIDAS AL PROYECTO DE RESTAURACIÓN

Previa a la redacción del correspondiente Proyecto de Restauración solo se podrán efectuar obras de conservación y mantenimiento del bien o de los edificios afectados en el ámbito de protección.

