

12 Decembre  
1867

*Chancelier*

# VENTE

Par Autorité de Justice

DE

# 9 TABLEAUX

PROVENANT DE LA

Collection du Docteur VERTEL

**HOTEL DROUOT**

SALLE N° 4

Le Mardi 10 Décembre 1867

A TROIS HEURES

Par le minist' re de M<sup>e</sup> **ROGUET**, Commissaire-Preneur, rue Pernelle, 1,  
Assisté de M. **HORSIN DÉON**, Peintre, rue des Moulins, 15,  
*Chez lesquels se délivre le présent Catalogue.*

**EXPOSITION PUBLIQUE AVANT LA VENTE**

DE UNE HEURE A TROIS HEURES.

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 114

1867

## CONDITIONS DE LA VENTE

---

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

---

# DÉSIGNATION DES TABLEAUX

---

## DOMINQUIN (ZAMPIERI, dit le)

### 1 — La Chaste Suzanne.

Importante composition, figures de grandeur naturelle.

## CARRACHE

### 2 — Le Sommeil de Vénus.

Profitant du sommeil de la déesse de la Beauté, les Amours se livrent à tous les plaisirs de l'enfance.

## POUSSIN (NICOLAS)

### 3 — Paysage; site d'Italie.

Des masses d'arbres; au loin, une ville; une route sur laquelle on voit Jésus entouré de ses disciples, adressant la parole à Marthe agenouillée devant lui, composent ce tableau d'un bon aspect.

## ÂLBÂNE

### 4 — Cybèle.

Cérès, Bacchus et toutes divinités des eaux, des champs, des forêts, entourent le trône de la mère des dieux.

## MURILLO (Attribué à)

### 5 — Glorification de la Croix.

## ÉCOLE VÉNITIENNE

6 — Deux Nymphes chasseresses tirant de l'arc.

## PRUD'HON (Attribué à)

7 — L'Épée de Damoclès.

## VERNET (Attribué à JOSEPH)

8 — Paysage-Marine avec figures.

## INCONNU

9 — Paysage.

Il est boisé et accidenté. Au centre, Herminie, descendue de cheval, se repose assise sur un tertre.

