

લિખન અને જગતૂતિ

લેખક
ટાકરશી લાલલ કાપડિયા



સર્વોદય વિચાર પ્રચાર ટ્રસ્ટ
દૈદરામાં

લવ.ન અને જાગૃતિ

બેખ્ક
ટોકરથી લાલજ કાપડિયા

સ. પાંડક
૫. ધીરજલાલ ટોકરથી શાહ

પ્રકાશક
સર્વોદ્ય વિચાર પ્રચાર ટ્રસ્ટ
દુદરાઓ

પ્રાણક

અનીરમીન્દ ચૌથી

સંગ્રહશી—સુવોદ્ય લિયાન્ડમાર દ્રુષ્ટ

જાપીન્દ્રાવન, હૈદરાબાદ

અનુભિ પદેલી

અને ૧૯૬૬]

[વિ. ચ ૨ ૨૨

મુખ્ય શા તણ

આ કુલાલા જાત એટ પ્રાણક કસ્બાને આપીનું છે

મુદ્રા :

કાન્દિલાયા સેલાયાય કાન

ધાર્મના પ્રદારી

અંગાર, રૂઠ અનુભાવ

પ્રકાશક તરફથી

સર્વોદ્યમ વિચાર પ્રચાર ટ્રસ્ટની સ્થાપના પુનઃવોણાની પ્રેરણથી
શ્રી ટોકરથીલાઈ કાપડિયા તથા તેમના મિત્ર શ્રી ભગવાનદાસજીનું,
અગ્રવાલે સને ૧૯૫૬ ના મે જાસુની ૧૮મી તારીખે છરી હતી અને
તેમના તરફથી સર્વોદ્યમ વિચાર પ્રચારની દિવ્યામા ગાધીકાવનમા ગાધી
જીનમહિરની સ્થાપના તથા આંત્રપ્રદેશમા સર્વોદ્યમ સહિત્ય પ્રચારના
પ્રયત્ન કરવામા આવ્યા હતા પાછળથી આ કાર્યમા વેગ આવે તે
માટે ટ્રસ્ટનો વિસ્તાર કરવામા આવ્યો હતો।

આ ટ્રસ્ટ તરફથી કેટવાં અન્યો પ્રકાશિત કરવામા આવ્યા
એ અને ભવિષ્યમા મુખ્યત્વે તેલુણ ભાષામા અને સામાન્ય રીતે અન્ય
ભાષાઓમા ઉપયોગી અન્યો પ્રકાશિત કરવાનો હંદેસ્ય રહ્યાયે છે

1. આ હંદેસ્યથી ‘લુચન અને જગુતિ’ નામનો અથ ગુજરાતી
ભાષામા પ્રકાશિત કરતા આનંદ થાય છે આ અન્યમા લેખકની
જગતકથા એ અને તેમને સમય સમય પર સર્વોદ્યમની ભાવનાને
જગુતિની ને પ્રેરણું થઈ, તેનું વ્યાવહારિક અને સુદર ધૈર્ય સંદર્ભના
પણ છે

શ્રી ટોકરથી લાલલુ કાપડિયા આમ તો ખણ્ણ ધ્યાવાળા વાચ-
ચાયિન સંજનન છે, પણ લાયા સમયથી તેમની પ્રજ્ઞતિ સમાજસેવાની
રહી છે અને વેચો જ્યારથી આંત્રપ્રદેશમા આવ્યા, ત્યારથી અહીં ના
સામાજિક લેનમા જદ્દા સલબ રહ્યા છે, તેમજ દાનવૃત્તિની સ્વાક્ષા-
ર્ય, વિકલાયા એ કાર્યોત્તુ ચોપણું કરવામા પણ જદ્દા તત્પર નેવાના
આવ્યા છે

એક પ્રચાર કેટવાં દિવસની ઘિમારીને લીધે તેમને પરાણું
પડગ પર રહેણું પણ અને સ્વાક્ષાવિક વૈરાઘ્યવૃત્તિએ પુરાણી

રમનિંદો રહેત હતી રાખ્યો આ તેમણું પાપાના જીવનના કંઈ પાવત
પ્રસનેયન્યે સરબ્ર હતી લીધર જ અથવે કુન્નાકૃપના સહૃદી સમુદ્ભ
ખરી રહ્યા હોય. અમારા મિત્ર મુજબ નિવાસી શાત્રાવાધ્યાની પ
છી ધીરજાચાસસાઈંગે આ અથવે જવાનિની રૂપના એ પાલિં એવી
ને આટે અમે નમના આભારી છુંબે.

આ મણ પ્રાણિન કન્વાન્યા અનારી મુખ્ય રહ્યિ એ હો છે કે
અને પ્રાણીની અને જવસાધની કસાયેદા લોકોની પણ ફેરફારી વાર
કેવી રીતે ખર સેપાદિતાની વિચારેણી પ્રેરિત થાય છે અને દેખાયા
દ્વારા લસેવાનાં કાંચો કેવી મુદ્રર રીતે ઈચ્છાચિત પછી રૂકે છે
આરી પ્રતણું પાકીને ખરાળી રહે રો અમાર અથ-પ્રાણન અથ ક
બર્સે, એમ અમે માનીએ છીએ.

૮ વિનોદનાં આ અસ્તુ અવમેળ કરી પછી રે અભિગ્રાન
હુંચાયો છે તે નિસ્પત્નાદમ પછી પ્રાણ હસ્તાન્યા આન્યો છે આવા
સતેની પ્રેરણાથો અન્ય નિર્યાય ઉત્સાહ અને સેતાની દુષ્ટ વખતે,
એવી જાણ રાખીએ રહીએ.

નિર્ધરિય ૧ બૌધ્ધી

સાચાચાદ

સાદિત્યવિભાગ

અર્થાદ વિભાગ પ્રચાર ૨૩૨

દેહસાધન

તા ૧૮-૧૦-૬૬



ગ્રંથ
મહાત્મા મનીલા

समर्पण

*

भारा ते भिन्नोने
के केव्हो

व्यवसायमां रडेवा छतां
लुवनने जाग्रत राखवा
अथला केसी रह्या छे.

*

विनीत
टोकरशी लालल कापडिया



વિષયાનુક્રમ

	પૃષ્ઠ
૧ અધ્યયના અગે ફેલણું	૩
૨ જનમજૂરી	૬
૩ માતા-પિતાહિ	૧૬
૪ વાત્યાવરણા	૨૨
૫ વ્યાપારની તાદીમ	૩૩
૬ કાળમસન	૪૨
૭ પ્રચારિને પદે	૪૮
૮ ગુરુસથ-જીવનની શરૂઆત	૫૭
૯ મુદ્દના ચાપારામા	૬૪
૧૦ આખરે ઋતાદેવ શોષેણો !	૭૬
૧૧ સમરથું જાને સુચિલા	૭૬
૧૨ કલકટાથી કંચણ	૮૨
૧૩ નવા ક્ષેત્રે નાનુ છામ	૮૮
૧૪ સેવાયામમા એક સ્પેશાન	૯૫
૧૫ માધીવાદ	૯૯
૧૬ વ્યવસાયનો વિકાસ	૧૦૭
૧૭ પૂજાય ગાંધીજીનું ભલભ્રાણાથુ	૧૧૪
૧૮ રાજકોર ચાળવણ તથા ડિવરાનાં રાજ્યની આડાણી	૧૨૧
૧૯ એહાસ મેવન તથા ગાંધીવિઘ્નાથ	૧૩૨
૨૦ શિવરામપદ્મનાભ આમસેવાહેન્	૧૪૦
૨૧ સંગોદાય વિભાગપ્રચાર દ્રસ્ત	૧૪૭

૨૨	ચેતનિઃ એક સાથે પ્રવેષ	૧૫૮
૨૩	દૈત્યામણ રાખ્યામાં પ્રવાસ કર્યાશુદ્ધ	૧૬૮
૨૪	મહાસભાગું અધિવેશન વારે	૧૬૯
૨૫	અનુચૂટિ પ્રવાસ સામાજ	૧૭૩
૨૬	મી દૈત્યામણ વિભૂતિ એવી સેવામણી	૧૮૫
૨૭	વ્યાપારી મનોધ્રા વારે	૧૯૬
૨૮	બ્લાબ્લાય અંગે વિસ્તૃપ છેઠિયા	૨ ૪
૨૯	મારુ માનાંધી પદ્ધતર	૨૧૨
૩	અનુભિન્દો પરિચય	૨૧૮
૩૧	રાય્યામણ-પ્રચાર	૨૨૪
૩૨	માધવિસ્તારની ચુંઘરણા	૨૩૧
૩૩	ચુંઘરણની પ્રવૃત્તિ	—
૩૪	અણેન્દ્રની નાનાસ્થુ	—
૩૫	પ્રવાસના અણુભાવે	—
૩૬	અભાન્નિઃ છુંણ વિને માચ વિઅારો	૨૪૩
૩૭	અભિઃ છુંણ વિને મારા વિઅારો	૨૪૬
૩૮	શાખીઃ છુંણ વિને માચ વિઅારે	૨૪૫
૩૯	ટિફલુ વિને માચ વિઅારો	૩ ૮
૪	અષાનાય	૩૧૭
૪૧	અષદાર	૩૨૩

ખૂબાનો વિનોભાનો અલિગાય

સૈત્રી, બિહાર
તા ८-૧૦-૬૬

શ્રી ભિરણીય દાજુ ચૌધરી,
હૈદરાબાદ

પુસ્તક બાબાને હેઠી પાટેકોં પુર્વાર્થ પ્રેરણું દેનેવાલી છે,
કોણા બાબાને છેઠા

મહુદેવી.

શુદ્ધિ

પા. ન.	પક્ષિન.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૦	૧૮	રામજીભાઈ	શામજીભાઈ
૩૨	૧૧	બરાકૃઠી	બરાકૃઠી
૫૦	૭	રોયલ લેટ	રોયલ લેટ્ટ
૬૧	૧૦	ભારતન	ભારતના
૮૪	૧૬	ધતરમતર	જતરમતર
૯૧	૬	ગોવળકોડાણી	ગોવળકોડાણી
૯૨	૨૨	અદેજલગ્ન ગ	અદેજલગ્ન જ
૯૨	૪	ગોવલકોડામા	ગોવલકોડામા
૧૨૧	૧૧	ખોલારામ	ખોલારામ
૧૪૨	૧૬	અમીરપીઠ	અમીરપેઠ
૧૫૫	૮	પ્રધાન પ્રધાન	પ્રધાન
૧૫૫	૨૧	ખોધાન	ખોધાન
૧૫૬	૬	લ્યા સુધી	લ્યા સુધી
૧૫૮	૧૮	હંપિયાનુ ૫૫	હંપિયાનુ ૫૫
૧૬૫	૧૬	અધિવેશ	અધિવેશન
૧૭૭	૧૩	ભીન્-સ નીલોઝર	ભીન્-સ નીલોઝર
૧૮૪	૧૦	ભાલકુશનભાઈ	ભાલકુશનભાઈ
૧૮૭	૨૩	સાભાન્સુ	સ ભાન્સુ
૧૯૦	૨૩	રાધાચિન હોમ	રાધાકૃષ્ણન હોમ
૧૯૧	૯	તેણે	તેણો
૧૯૨	૧૨	ખમી	ખામી
૧૯૨	૪	દાન	દાન
૧૯૪	૧	૧૮૬૨	૧૮૬૨

ખા ન	પદિન	અશુદ્ધ	જીવ
૧૬૪	૨	અભારતીય	સાધારણ
૨	૧૬	૧૮૬૬/૬૩	૧૮૬૬/૬૩
૨૨	૧૬	ઓછામણી	અપેક્ષામણી
૨૧૪	૨૧	અંગધારાટેચ	અંગધારાટેચ
૨૧	૧૬	કંદ-પત્રીમણ	કંદ-સાખાપુરમણ
૨૨૮	૨૨	અવતી	અવતી
૨૩૩	૪	માટે	માટે
૨૩૬	૩	અલ્લામણ રોડી	અલ્લામણ
૨૪	૪	ફાનિયસ એટિલા એટ	ફાનિયસ એટિલા એટ
૧૪	૧૪	નથી	નથી
૨૪	૧૫	૩૮ મિ રિંગર્ફી	૩૮ મિ રિંગર્ફી
૨૪૧	૮	પુનરાત	પુનરાત
૨૭૭	૧૪	ફેરમ ક્લિપ	નાના પદા ક્લિપ
૨૭૮	૧૩	અસુધા દીન	અસુધા દીન
૨૭૯	૬	એફ્ટ્રેન	એફ્ટ્રેન
૨૬૩	૧૨	સમ?	સમ?
૨૧૭	૮	ઓફિ	ઓફિ
૨૧૬	૫	વિલા	વિલા
૩૨	૧૬	લઘારે	લઘારે



અથરવાના અગે કેટલું કે

અનેક સમસ્યાઓ પાર કર્યા પછી આ અથ લખાયો
છે તે કેટલો ઉપયોગી થયો છે, તે એહેવુ મારા માટે સુશકેલ
છે, પરતુ ‘બોલ્યુ ણાડાર પડે અને લખ્યુ વચાય’ એ ન્યાયે
આ અથ વચારો તો ખરો જ અને બુદ્ધી બુદ્ધી વ્યક્તિઓ
પોતાની ચોભ્યતા તથા રૂચિ અનુસાર રોમાથી તત્ત્વ તારવી
દેશે, એ પણ નહીં અથવા તો તેની ઉપયોગિતા સાથ ધર્મા
મારે વિચાર જ શા માટે કરવો? એ એક શુલ્ગ હેતુથી તેનુ
સર્જન કર્યું છે, એટલું જ આધ્યાત્મન મારા માટે ણસ છે

આ અથ લખવામા પહેલી સંગ્રહ્યા તો એ હુતી કે
‘હુ આવો અથ લખવાનો અધિકારી છુ કે કેમ?’

માણ મનમા પ્રથમથી જ એવા સંસ્કારો પડેલા હતા
કે આત્મક્ષયા યા લુચનક્ષયા તો કોઈ મહાપુરુષ જ લખે;
અથવા તો જેતુ પાણી પર પૂરુ પ્રલુબ હોય તે જ એની
પહેલ કરે રેમા મારા જેવા માસુલી માણુસનું કામ નહિં
પરતુ વધારે વિચાર કરતા એમ લાગ્યુ કે મારા જેવા લાગો
ખટકે કરોડો મનુષ્ય આ દેશમા વસે છે અને રેણો લુચનની

ચામાન્ય નિષ્ઠિમાણ કી-વા આવવા મથે તે તમને ના।
શ્રવનપ્રસંગા અમુક બરો કંધાળી ધ્યાય અરુ.

આ રીત રેલેલી સમયાને ઉકેલ થાણા મનને કેડ રાખ
થાન આન્ય રરતુ બીજુ ચુમચ્છા વવારે અમુકેલ હતી દુ
માત્ર શ્રવનપ્રસંગ ॥ ચાન્તાવિક સ્વર્દ્ધપ લખી શકાય નથે?

એ અપણ્ય ગુણોને કિલાર કરીઓ અને અવગુણુને
લાડી હક્કે ત્યા એ આ નક્કા નહિ નાનુ અદ્ભુત લાઘવનું અ
એક પુનલું જની લાય એવું પુસણ લખવાના તથા પ્રચિન
કલ્પાને અથ હો ॥ જોમાં આપણું એક પેલાય અને છેટે
પતન ધ્યાય તથા લાડો અત્ય હક્કોટું લાલુવાણી વચ્ચિત રહે
અને રેણી કરાય જ અતુમાને બાધે રરતુ મારી બાધ્ય તથા
શુષ્પુષ્પાણ્યામા મે પૂજા મહામાણ પૂજા વિનાંયા મીમદુ
સાફદ, કાગવાન મહાવીર તથા ટોલ્ટોય વજેરે મહાયુરદાના
કલામુતોતું જારી રીતે પાન છુંદું હતું અને તમી મારા
મનમા અત્યારી રેખિ તથા અત્યને આશ્રમ હીક હીક બધાયે
હતેં તેને મે વધારે મજાબૂત કર્યાને નિષ્ઠુમ હશ્ય

આ રીતે બીજુ ચુમચ્છાને પણ હક્કે ધ્યે, એવું
મારું મન અણાલિન થશું જ્યાં ડેઝ અરદૂન પાં હરીને
તેણા જિયારે રહ્યાયે ॥ રરતુ એ આના વધારે વખત રઘુા
નહિ કારણ કે તીજુ ચુમચ્છા તેણા તસ્તાગ્રાવતી મારી જીને
ઓસી જ હતી. મારું અણાનું આત્મ પાસ શુદ્ધરાતી લેટાયે
જ અને આખારાના તુટિયે ધર્મી જ હું મનના શુષ્પાને
દીપ પત્રિમણે વજેરે લખતો હતા, પણ તે બીજાયે પણે

જરૂર સુધરાવવી પડતી આ હાલતમા મારે શુદ્ધનકથા લખવાનું
સાહુન શી રીતે કરવું ?

પરતુ એ જ વખતે અ તરમાથી અવાજ આવ્યો કે આજ
સુધીમા તે અનેક પ્રકારના સાહુસો જેડચા એ અને તેમાના
ધણાખચા નાહુસોમા તુ પાર ઉત્તો છે, તો આ સાહુન જેડાં
આઠકે કેમ હો છે ? ‘હિન્મતે મહા તો મદ્દ ખુદા’ એક
વાર તુ લખવાનો ન કરવ કર, એટકે આકીનો બધો માર્ગ
તારા મારે ખુલ્લો થઈ જશે

હું મતમા કે ક હિ મત આવી અને ઉત્સાહનો સચાર
થયો, પરતુ આગળ વધું સુષેષ હતુ ચોથી અમસ્યા ભારે
માર્ગ આતનીને જિસી રહી હતી તે મને પ્રશ્ન કરતી હતી
કે ‘તારી પાંને આ ખંડુ લખવાનો સમય કચા છે ? સામા-
જિક, ગૈંધારીક, રાજકીય તથા ધ્યાકીય પ્રવૃત્તિઓ સાથણતા
ચેનીશ ટેલાં પણ એણા પડે છે, તો આ નવી પ્રવૃત્તિ શી
રીતે કરીશ ? ’

અરેપર ! આ સમસ્યા આકરી જ હતી સમયની ખાખતમા
મારે ખૂબ જ સાવધ રહેલું પડતુ અને અને તેટલી કનકસરથી
તેનો ઉપયોગ કરવો પડ્યો નથી તો કામ તો કેટલાં અન-
વાડિયા કે કેટલાં મહિનાઓ માગતુ હતુ પરતુ ‘નેળના
ગાડા નેળમા નહેતા નથી તે એક ચા ફીલુ દીતે અવશ્ય બહાર
નીકળે છે’ મારી આ ચોથી અમસ્યાનું પણ એમ જ થયું
મને ૧૬૮૫મા અન્વય તથિયતને કારણે કેટલીં નિવૃત્તિ લેવી
પડી અને એ રીતે મને આ કાર્ય માટે જોઈસો સમય મળી

અથે કેટલીક વાર માણી રષુ આર્થીવાંદુ કારણ બને છે તે આનુ નામ !

આ વખતે યાદ્રાજી તાદ કરાને મ મારા લુધાન
સંબંધી અ હૃત્યાની નોંધો લખવા મા | રષુ કામ અથે પહોંચ્યુ
ત્યા નિવૃત્તિનો સરણ પૂર્વે કઈ જરૂરો અન મારે પ્રવૃત્તિઓ
દરી નશાલગી પડી પુન હુ અમસના ન કોણમા આવી | એટ
ઘણીએ વાર કિયા કરે કે લુધાનકાયાનુ અપૂરુ રહેતુ કામ
પૂરુ કરે પણ જોઈતી કુશચિદના અભાવ મન બોકાં અથ
નહિ અને લખવાને ર | અમે નહિ | એમ કંતા હિવસો
અને મહિનાઓ પચાર યવા લાયા અને ચાંદો પણ ગાહવાવા
દાની પરતુ એ કાલ પૂરુ લસ્વાને મારુ રિખિમા અ માત
હુતો, એટલે એવો નને ૧૫ ૪-૫મા વાંદીના કારણુ પણ
વરેરમાથી દરી નિવૃત્તિ દીધી, તારે આ નારો પૂરી ઠરી.

આમ છા અમૃત્યાચેને છેડે તો આએ | ન જલેટ
હશુ એક મહાત્વની કન્દમા ઉકેલ મા || સ્થી જની ન કે
નોંધો લાભી હતી તે આખાની દિને પણી ચુખાસણુ મા જાતી
હતી અને તેને વધારે અવસ્થિત કર્ત્વાની પણ રૂર જતી
આ કામ પણી કુનેદ અને પણુ અનુભવ મારનુ જુ
ભાગ ચુખાયા ભાવ જહાય તે ચારે નહિ અને અરમ્યા
કાલા વિથાળા હળવાય તો અનસે | યાં એવામા મુખની
નિવાની શત્રુનાની રીત અ ખીરચાંદ રોક શીલાર્દ ક
નેચે નાનપણુંધી ર પૂલા મદા મા પણી ની વિચારશુર્ટી
પ્રાણે પુઅ અદ્દર ખાવનારા ર તથા રોમણે જાણ ચુપ્તીમા

બુદ્ધા બુદ્ધા વિષયે પર નાના-મોટા ગ્રંથસોં ઉપરાત મુસ્તકોં
કાખેલા છે, રેમનો આક્ષાત् પરિચય થયો અને રેમણે આ
ગત્યના સપાહનની જવાબદીની સ્વીકારી દીખી, રેથી મારા
માથા પરનો લાર ખૂબ જ હળવો થયો

આ ચચ્ચે મારા રેમજ ગત્યના લુધનમા જગૃતિનુ
નિમિત્ત બનશે, એમ સમજુને રેતુ નામ 'લુધન અને
જગૃતિ' રાપણું છે

લુધનનો પ્રવાહુ તો સહુમા વહે છે, કોઈમા પ્રણાણ તો
કોઈમા કીલું! પરતુ જગૃતિ સર્વેમા નોપામા આવતી નથી
એના દર્શન તો વિરદ્ધ રો-પુરુષોમા જ થાથ છે આપણું
એલ્લી ડેટલીય અહીંએ શુલામીમા વ્યતીત થઈ, એટલે
આપણુંમા મૂહલાનુ પ્રમાણુ વધ્યું અને લુધનની જગૃતિ છેક જ
શુમારી દીખી આજથી સાડ-સીરેર વર્ષ પહેલા આપણું સ્થિતિ
એં હતી, તેને પૂરેપૂરે ઘણાત કરે એ તો આપણું નરીઓ
સારા કે ભરણાર આજ અવસરે આપણે લા એક ચુણપુરુષ
ખાકથો કે કે સ્વય બન્ધત થયો અને સમસ્ત દેશમા જગૃતિનો
ઝુવળ ફેલાની હીંદી એક ધરિયે હીક જ કલું છે કે—

નોયું પ્રમાણગ વિષ્ય બધુય જ્યારે,

ત્યાજી પ્રમાણ દૂર સહજ થયા જ ત્યારે,

સ લુધની જગતને દઈને અનેરી,

નિદા હરી રહેલ ભારતવર્ષ કેરી

હું ચેતે પૂર્ય વધીલુના લુધન અને પ્રલયનોથી
ખૂબ જ મલાવિત હું અને જ્યારે પણ સમય ભરો, ત્યારે

તેમના બેસેનું ચાચન કે હું એ પુરસ્કાર / તેમના એકે
 વધેમા પાયું રહેન એ લા શુવનધમ ન દેખા તો
 ચાંપે મુશુ વ્યાપક હાચ છા / ઉત્તર એકી હું એ તે
 એકો ન શુદ્ધ / ઉત્તર એ મુશુ રહના નિવ વિજિત છે
 મનુષ્ય ગને હું વચ્ચે ખ મૂળને કંઈ લેડ હાય તા એ હે
 ક મનુષ્ય આ ઉત્તરધમને કન્દા એંગાખને ગમે એ ને
 રેને પોતાના આચન્દુમા જ્ઞાનને એલુ પથલ કરે છે
 ત્રણના માનીન તેમાં અવાચીન કર આખુલ તેથે, પોતપદાના
 રૂણ અને મામણ્ય પ્રમાણે, એ રસમ શુવનધમની ગુંડી
 એ હાતી પ્રનિમાઙ્ગ + જા / આચન્દુ દુષ્યમા કલેશી આખુલી
 વૃત્તિ ઘણ્ણી વાદ થઢે? ઉત્તર સેગતની હેઠાલ છે એ નાચુ
 છે પણ એથી એ ઉત્તરધમ જોડો / નિર્દુ નથી યતે એ
 તે જાપે છે કે એનું આચન્દુ હેઠલું આણું છે એ ધમ
 નતસાં રેટણે + રસમ લેણિનો છે તેનું આચન્દુ અપણું
 કેમ ન દેખ? એ ધમ તું આચન્દુ સવબ્યાપી થણે નારે
 હુંથી / એ જગત માણી દુલલ હરે છે રેમ ખણ્ણી પ પણ
 કંઈ એ જગતી અન્યાં આપણા દુલલમા + એ એ કનું
 મને થાદ દેવધ્રુવાની જરર નથી * વા વચને આપણે
 શુવનધમ સમાચાર મારો અનિ ઉન્નેણી છે

જનમભૂમિ

મારો જનમ કંઈછની ભૂમિ પર થયો છે આ ભૂમિની રણ્ણ બાળુ સાગર ગણે છે અને એક બાળુ રણ્ણનો પ્રદેશ આવેલો છે, જે કંઈછના રણ્ણ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે

આને તો કંઈછનુ રણ્ણ જગાખતીશીંગે ચડી ચૂક્યુ છે, અરણ્ણ કે પાકિસ્તાને પોતાની મેલી સુરાદ પાર પાડવા ભારત પર ને આહેમણુ કલ્યું, તેનો પ્રથમ પ્રથોગ આ રણ્ણની ઉત્તર સીમા પર કર્યો હતો અને તેના રોજે રોજના સમાચારો વર્તમાનપત્રોના પાને ચમકતા હતા, તેમજ રેડિયો પરથી વહેતા મૂકૃતા હતા

રણ્ણનો સામાન્ય અર્થ રેતાળ પ્રદેશ થાય છે, પણ આહી રેતી પથરાયેલી નથી આ રણ્ણ તો ખારી મારી અને કાદલનું અનેલું છે, તેમજ તેના પર અસુક મહિનામા સાગરના પાણ્ણી કરી વળે છે આ બધી હકીકત લક્ષ્યમા રાખીને વિદ્ધાનોએ એવો નિર્ણય કરેલો છે કે વારવાર થતા ધરતીક પને લીધે આ ભાગ સમુદ્રમાથી ઉચ્ચા ઉપરો આવેલો છે

આ રણ્ણ ઘણ્ણા પ્રાચીન કાલથી કંઈછની ઉત્તર-પૂર્વ સીમાનું રદ્દણુ કરેલું છે, કારણુ કે કોઈ પણ લશ્કર તેને સહેલાધ્યથી પાર કરીને આ તરફ આન્દી ગકે એમ નથી આમ છતા કેટલાક અભિયાન આહેમણુએનો આ રણ્ણ પસાર કરીને કંઈછમા પેઠા છે, પર તુ કંઈછના બહુદાર લોકોએ તેમનો નેરદાર સામનો

કરીને તેમને નસારી મુક્યા છે કે તેમના નાથ કર્યો છે એક કવિચે કષ્ટ છે કે સિધોડો ચાલ્યાઈ સુજ ના સુખેન ઉછ્વસ આ ભૂમિના ધારી એવા છે કે જ સિધોડો રાગ રથા શાસ્ત્રાર્થના સૂરો સાબદો હેતુમનું રણ (લેખી) મૂળ માથી ઉછ્વસી આવે છે

સાંભળકાંચે આ પહેલાના લેખકોને જીવાચ્છેષા અનુષ્ઠાના તથા ઇસ્થિયાની અદ્દેશ્ય કસ્તા શીખ સુ છે પ્રાચીન ભૂગોળભાર ટોચીભીને આ દેશના ઉત્તમ વાદાનુંનાંની માનસેર નેથે લીધી છે અને મધ્યમુગના જગતે લેખકોએ તેના ઇસ્થિયાઈ માદુસોને સુધ્રા કરે અનુભૂતિ આપી છે

દ્વારાંસની વાર્તામાં વિષબિલ્લાત ગનેશુ વિકલ્પી વાદાનું તથા ઈંગ્રિઝ અને અમેરિકા વચ્ચે જારી કર્યું કર્ણિકાર વાદાનું માર્ગવી અહસ્મા ગનેશુ હતું

કાંઈ કષ્ટમા વાખ્યાત, કોટેશ્વર, કાંઈ, મા રી, મુહુરા તુલ્યા, કંજા અને ખારી શાહું એ જ્યાઠ અદ્દેશ્ય આવદ્યા છે તેમાં આજ સુખી માર્ગવીને ઇન્દ્રાને પ્રથમ હતો। સુધુ એન્દ્રા કેટલાક વાતાંથી કંજા અદ્દ સુખ્ય બન્સુ છે અને તેના વિકાસ એટલો અ પી બેસે છે કે કાંઈ તેની પણના ભાસ્તાના પ્રથમ દસ્તાવેજ અદ્રોમા થામ છે અને વિકાસમા આસ્ત ચરકાર ઘણ્યો હાલેં આપેદ્યો છે તથા તેની ચારે પાંચીથામ નામનું નાનું શહેર વિકાસવદ છે વારી હવે તાં તેન રીતે તેની વરીફી બાંધુર કરેલ છે એટલે બ્યાપર-જોંઓ। નારી રાતે માર્ગી શ્યો છે દૂકમા કંજા અદ્દ મી શોન અને જાખીથામને

કરીને તેમને નસારી મુક્યા છે કે તેમના નાથ કર્યો છે એક કવિચે કષ્ટ છે કે સિધોડો ચાલ્યાઈ સુજ ના સુખેન ઉછ્વસ આ ભૂમિના ધારી એવા છે કે જ સિધોડો રાગ રથા શાસ્ત્રાર્થના સૂરો સાબદો હેતુમનું રણ (લેખી) મૂળ માથી ઉછ્વસી આવે છે

સાંભળકાંચે આ પહેલાના લેખકોને જીવાચ્છેષા અનુષ્ઠાના તથા ઇસ્થિયાની અદ્દેશી કસ્તા શીખ સુ છે પ્રાચીન ભૂગોળભાર ટોચીભીને આ દેશના ઉત્તમ વાદાનુંનાંની માનસેર નેથે લીધી છે અને મધ્યમુગના જગતે લેખકોએ તેના ઇસ્થિયાઈ માદુસોને સુધ્રા કરે અનુભૂતિ આપી છે

દ્વારાંસની વાર્તામાં વિષબિલ્લાત ગનેશુ વિકલ્પી વાદાનું તથા ઈંગ્રાં અને અમેરિકા વિષબ સાર કર્યુ કરિદાર વાદાનું મારવી અહસ્યમાં ગનેશુ હતુ

કાંઈ કષ્ટમા વાખ્યત, કોટેશ્વર, કાંઈ, આ તી, મુહુરા તુલ્યા, કંજા અને આરી શાહું એ જ્યાઠ અદ્દેશી ભાવદ્વા છે તેમાં આજ સુખી મારવીનેંબા ઇન્ફલો પ્રથમ હતો। સુધુ એન્હા કેટલાક વાતાંથી કંજા અહસ્ય બન્સુ છે અને તેના વિકાસ એટલો અ પી બેસે છે કે કાંઈ તેની ગણુના ભાસ્તાના પ્રથમ દસ્તાવના અદ્દેશમા થામ છે અને વિકાસમા ભાસ્ત ચરકાર ઘણ્ણો કાંઈ આપેદો છે તથા તેની ચાંદી ॥ધ્રીધ્રામ નામનું નતું શહેર વિકાવદ છે વારી હવે તથા તેન રીતે તેની વારી કાંઈ કાંઈ કરેલ છે એટલે બ્યાપર-જો। ચારી રીતે મારી શ્વામી છે દૂકમા કંજા અહસ હી શોન અને જાખીધામને

વિવેષ્ટીક ગમ થતા તેની ગણ્યુના સુમરસ્ત ભારતના એક અગત્યના સ્થાન તરીકે થબા લાગી છે

કુચુને પોતાની વિશેષતા છે તે અ ગે કવિઓએ કહ્યુ છે કે—
ભલ ઘોડા કાઠી ભલા, પેનીધક પે'રવેશ;
માનવ મોંધા મૂલના, કોડીલો કુચુ દેશ.

‘કુચુ દેશ ખરેખર ધણ્યુ કોડીલો અર્થાતુ સુદર છે,
કારણુ કે ત્યા ઉત્તમ જાતિના અધ્યો પાકે છે, ઉત્તમ જાતિના
કાઠી લોડો વસે છે, પગની પાની ફકાય એવો મર્યાદાવાળો
પોગાડ છે અને મનુષ્યો મોંધા મૂલના છે’

એર ઝુરી ને બાવરી, વરી કંદા ને એયા કુખામણ;
હોથલ હલો કુચુઢે, જિત માફુ સવા લખામણ;

‘જ્યા એરડી, શુદ્ધર અને ખાવળના ઓડો છે વળી
ના અને ખીંબુ વાન છે આમ છતા હે હોથલ ! તુ આ
જુ હેશમા જ ચાલ, કારણુ કે ત્યા માણુનો સવા લાખના
,’ ચા રાણ્દો કવિઓ ઓદા જતનના મુખમા મૂકેલા છે

કુચુની ભૂમિ કેટલીક જગાએ લીલી પણુ છે, પરતુ
તુ એકદર સ્વરૂપ ઉપર પણુંબુ તેલુ છે આમ છતા આ
ભૂમિ મને તો ખૂબ જ વહાલી લાગે છે કોણુ જણુ કેમ,
આ ભૂમિમા જન્મ લેનારને તેની મમતા કોઈ પણ સંયોગોમા
કૃટી જ નથી કહ્યુ છે કે—

અઝુ, ચાણુ, જાડેજા ડફુર, ધર ધર હું દા રચ્છિ;
રણ ડફૂડે કુનિયાં, તો ય ભટારો કુચુ.

વાનમા જાડગના પૃષ્ઠા છ કુરૂતર્ફ લાંબા રાખુતાની
એ દેર દર વાસણોમા રાજુંપા હું । એ અને હાલાના રાજું
ખૂબી કાંઈ હાથ છ તં રાજુ બરે કાઢીય કીયા કે આમાંથી
કાંઈ હેર લાંબી હ

કાંઈ કુરૂતી વિભાગના રદ્દ છ વારુ, કી ને અભિપ્રાયે
આ ગણુ બ વિભાગને ચીતપાળાની વિશેષતા છ નને તથા જ
તેઓ એક બીજાથી ચુંબા તરી આવ છ રાતું રેમા વખતે
ઉક્ખણામણ કાઢીતુ એ મુનિયા ચિયાવિશેષજીને મારી કાંઈ
બાબુ મા દાખું છ કે ડીન હું નહેનું બે લા માટે જ
કાંઈ છ કે કાંઈ નેરી શુદ્ધમિયા રાજુ કાઢી મુઠ ઝોંની
ધરાઓથી મુશ્કેલિત પ્રાણ છ પણ પામ વારીઓ અને જ રીચા
એ ખાસ કરીને શુદ્ધપુર ડેશાંપુર અને બીજાગના બ રીચા-
બોમા ઊંન થના બાબુ આપણુ કસ્યામા વખત્યાય છ આપો
ગ્રહેય હીંદોધમ હણાય એ કોઈપણ રહેના-સહેના, ખાનપાન
અને વેદ્ય વગેરે બીજા માત્રો કદ્યા તરી આવ છે

આ કાઢી વિશાગમા ભૂખી નનીના કિનારે આવતા પરો
ગામમા માણી જ ન થયે હતો ચામાન્ય રીતે મનુષને
પોતાળા જ ગસ્તેના પર નસ્તા કાયે છે અને તે બાનવી જ
નેર્ખાંબે, જેમ મારુ મનુષ છે જનની અને જ મભૂમિને
સ્વનાંયી પણ જાંખું છું એ તેનુ કારણ કે હેતે આ જોડા
નિ પાયે છે આંદ્રા છિકનાનુ ઘરદર કરે છે અને આ રણને
દરી કરત વધાને આપણ આપ છે કોઈ આરન્દ ઉંર
આમાન્ય ઉપકાર કરે તો પણ તેમને ભૂલ્યા ન જેર્ખાંબે, તે

ને ભૂમિ આપણા પર અસીમ ઉપકાર કરે છે, તેને તેમ ભૂતી શરીરે ૧ માને સચોગવશાતું જનમભૂમિથી દૂર જણું પડ્યું અને આને પણું દૂર જ વસુ છું, પરતુ તેના પ્રત્યેની મમતામાં જરાએ ઘરાડો થયો નથી, તેને હું મારા લુકાનું પરમ સૌલાય માનું છું

મારો જન્મ થયો, ત્યારે કંચળની હાલત ખરાણ હતી આવકનો સુણ્ય આધાર એતી, પરતુ વરસાદની અનિયભિતતાને લીધી વારવાર દુષ્કળ કેવી પરિનિયતિ ઉત્પન્ન થતી અને દેકોને ઘણી હાલાકી બેઠવી પડતી વળી શિક્ષણું પ્રમાણું ઘણું જ ચોણું અને આમાનિક ઇફિઓ એટલી ણણવાન કે તેમાંથી જરાય આણું પાછું થઈ શકત્ય નહિ તેમ જ રાજ્યમાં એકહૃદ્યું સત્તા અને તેની ખાક ઘણી બારે, એટલે કોઈ તેના ખામે શિચા અક્ષરે બોલી શકે નહિ ઉપરાત ઉદ્ઘોગ-ધ્રુવ ચોણ અને રમતાચો પણ ચોટા લાગે કાચા આ હાલતમાં ઉત્તિના દર્શાન કૃયાથી થાય ? પરતુ ચોડા વખત ખાંડ સ્વરાજ્યની ચણવળથી ભારતભરમાં કાટિની એક લોહેર આવી ગઈ અને ત્યાર ખાંડ આજાદીની લડત શરૂ થતા પ્રભામાં પ્રાણ પૂર્ણો તેના મધુર દેણો આ દેશને પણ મળ્યા આને કંચળા પ્રગતિના દર્શાન થઈ રહ્યા છે અને તેના ગામડાઓ સુખરવા લાગ્યા છે

સ્વરાજ ખાંડ કંચળનો સ્વતન્ત્ર આત ખન્યો હતો અને તેનો વહીવટ હિલ્લી હસ્તક ચીક કરીનાર ભારકેત ચાલતો હતો પણ શુભરાત ગંભ્ય બનતા તેમાં નેડાયો આ હેરહાસનાં

તળખે ભાસુન ચુરકારે ખૂબ ચહેરાયતા હોરી અને હાથ જુદુસાન
ચાક્ય તચ્ક્યથી પણ હીક પ્રમાણુમા ચહેરાયતા મળે છે

સ્વીની વાત કરું તા રડ માણસુભાઈ વન્નીમા એક
આધી વિદ્યાર્થી નામની હાણસ્ક્રીપ છે એક છાગ્રાહ્ય છે એક
કન્યાશાળા છે એક આવિકિશાળા છે એક નાનસપર એક
પુસ્તકાલય અને એક ચાચાપાલન છે કરી ગણું ધમશાળાઓ
અને ગણું હવાખસ્તાઓ પણ છે આમની ઉત્તર દ્વિયામા ગણું
માસ્કિ દ્વાર એ અસંગ્રહ નામનું વગાણ આવણું છે તેમાં
અખ બાધી નહેર ઐદ્વારા આવી છે નેતૃ પણી આમની
જમીનને મળે છે વિશેષમાં કેટલુક નાના લગ્નાઓ તથા પણીય
ગ્રંથ કૂપાંદ્રો છે અને જામણી પર ૦ એકર જેટલી જમીન-
માસી ૫ ૦ એકર જમીનમા એતી માસ છે તેમાં ગણું હવે
તો એ લુનો મૂકુણા છે અને એડ તેની જમીનના કાંધોની
અમદાદમા હુાઈ લેનો પણું ઊસાદ્ધી જમીન ચુંઘારી વધુએ
પણ લેવા લાયા છે ઉપરાત બૈન એલેરાયર, સ્થાનક તથા દરેક
ધમના મહિદા છે તેમાં જૂનોથે શિવમહિર અને શમ-
મહિર રમલીય છે આમના એક મસ્તાન પણ છે

આલદી આર વથ ગેલો શ્રીપત્રી સર્વોર્ધમ જુમાની
શક્તાલય તી પ્રસ્તુતો એક વિશેષાંક પ્રક્રિયાં મધે કૃતેટ તેમાં
મારા સ્વભોનો નામના દેખમા ને આપણું હતું કે
સર્વોર્ધમની દરિદ્રે જામ અસ્તુત્ય એને હોનો ઊરમ
ને આમસ્તવરુદ્ધ સ્વાપનાનું કાળ આડી છે આપણું જામ
આરાય આમ અની સ્ટે. આપણે તે કામ કરીએ છુંપર આપણું ને

પ્રેરણા આપો ! આહર્ય જામ અનાવવા લોકોમા ઉત્સાહ, ત દુસ્તી અને નિર્ભાગતા લાવવા પડ્યો લોકોના લુખનથોરણુંને જી ચૈ લાવવા માટે આપણે કાતિની હિશામા જ્વા પડ્યો તે માટે જનમભાગમા ફેલાયેલા પ્રમાદ અને આળાસને હૂર કરવા પડ્યો ચા, બીડી વગેરે વ્યસનોમાથી તેમને સુકૃત થવા સમજવવા જોઈશે પરાઈ નિદા કરવાના નિદ કાર્યથી તેમને અટકાવવા જોઈશે ।

તેમા એ પણ જણ્ણાબ્યુ હતુ કે ‘આપણે સમય નકારો વેદ્ધી ન નાખતા એ સમય સાર્વજનિક કાર્યમા વાપરીએ આમચુક્કાઈ તથા આમોદોળના કાર્યમા સૌ પરેવાય સાર્વ-જનિક કાર્યમા સહૃદુ કલુ છે, એ સુમજુએ સખ્ત પરિશ્રમ વિના કાર્ય સિદ્ધ નથી, એ મહુમ ત્રને અપનાવીએ ગામડામા ફેલાયેલા અનેક વ્યસનો લુખનને પરાધીન બનાવી રહ્યા છે અને ગરીબી તરફ ખંડેલી રહ્યા છે આળાસ એ પણ વ્યસન જ છે આ નય હકીકિતને લક્ષમા લઈએ અને વ્યસનોને તિલાજલિ આપીએ આપણે આ વ્યસનોને ટાળવા કુણેશ ઉપાડીએ સૌ મિત્રો, ભાઈણોનો અને ખાળકો સાથે મળી આ કાર્ય કરીએ ।

મને જણ્ણાવતા આનંદ થાય છે કે મારા આ સ્વર્ણો પૂરેપૂરા તો નહિ, પરતુ ઘણા મોટા પ્રમાણમા સિદ્ધ થવા લાગ્યા છે અને સહૃદી નજર પત્રી તરફ ફરી છે

પત્રી સુદ્ધા તાલુકાનુ ગામ છે તે બુજીથી ૨૪ માઝલિ, અનારથી ૨૪ માઝલિ અને સુદરથી ૧૦ માઝલિના અતરે

આવેલું છે આ બધા સ્વાનેં ચૂણે મારણલક્ષ્યકાર ચાલુ છે હવે તો કંપણ વાદળથી રણું ત્યા મેર માં ચીંખા ત્વારે
એ ને મારુ વાખા । ત માર્ગિનું અતિર કાપવું હો છે

ચીંખે ઇતિહાસ તુ એહા છે પણ તો બધો અન્યું ઉખ
વાતી જરૂર નથી માત્ર તેની ત્રણ ચાલી ચાડ રાખવા જીવી
છે ક્રિં ક્રિ ૧૯ કરમા જશારાંને તેને વચાનું સ ૧૩૬ રથી
તેમાં ચોપચુંબાંદોની કંઈ થઈ અને સ ૧૮૭ કરમા મચાશાલ
રાખખલુણા રાખ્ય અમલ હરમિયાન આ જામ । વાર ચાલેવી
ત્યારે આહી ના પ્રલાપાંદ કંડોળ ભારો હુંદે તેની રક્ષા કર્યા
મારુ પ્રાણુંની જાહુનિ આપવી આ હું રણ ઇસણારગઢમાં એ
વીર પુરુણની ચાડ જાપની એક ઇંદ્ર અને એક નાગીયો અણું
નમ કિસેદા છે

આ પ્રકરણ પૂરુ કરાયા પછેલા એવાં જણાપા હતું કે
પત્રી ડાન એ તેમ સુદૂરા વાહુકાનો એક ભાગ છે જને સુદૂરા
વાહુકો કર્યા પ્રશ્નાના એક ભાગ છે તેમ કર્યા પ્રદેશ સુદૂરાના
સાંદરનો એક ભાા । એ અને જુનાશત રાખ્ય એ કપાલનેં એક
ભાગ છે એવે એવો તો આ એ બધા એ ભારતના નિતાને
તરીકે , ગૌર્બ દેવાનું છે

૫

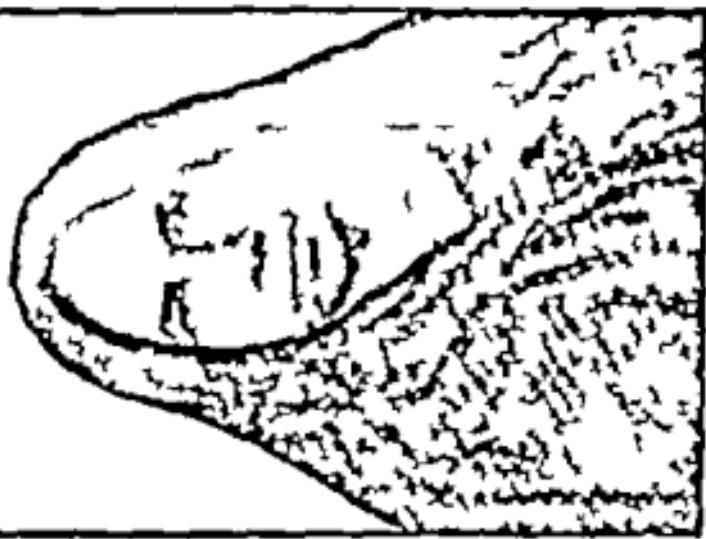
માતા-પિતાદિ

પત્રી જામાંના વીચા ચોપચુંબાંના ધર દાખાઅ ત્રણસે
દ તે બધા ક્ર કૈન ધરમ પાળો છે તેમાં કેટલાં હુદુનો

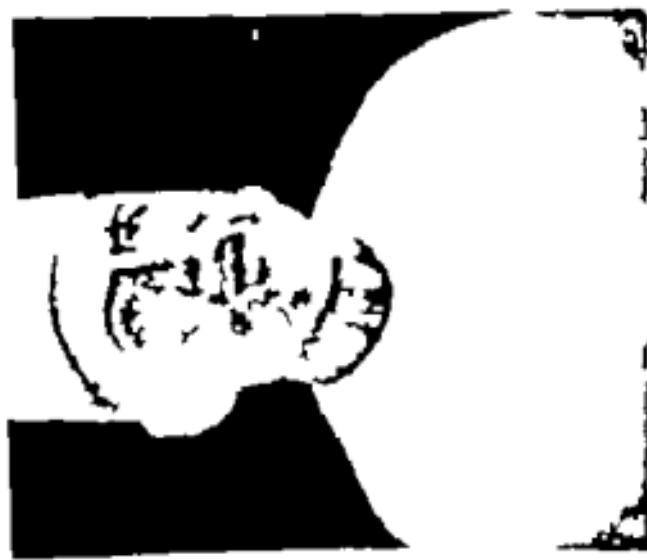


अथवेभक्त
श्री दाक्षरशी लालज कापडिया

ପିଲାକେ
ବେଳେ କଥା ପାଇବା



କବିତା କଥା ପାଇବା
ବେଳେ କଥା ପାଇବା



‘ધરોહ’ અટકથી ચોરણમાં છે આતા જ એક ધરોહ કુદુ ખમા વિકિમ ન પતુ ૧૯૪૨ના પોષ સુહિ ૧૧ ને શનિવારના રોજ મે મારા લુધનનો પ્રથમ પ્રકાશ નેચેથી અગ્રેજ મિતિ પ્રમાણે કહુ તો એ હિવસ સને ૧૯૭૬ના જાન્યુઆરી માસની ૧૬ મી તારીખનો હતો

મારા પિતાનું નામ લાલજી, દાઢાનું નામ દેવલુ અને માતાનું નામ વેજખાઈ

અહીના બધા ચોસવાળો એતી કરતા, તેમ મારા વડવાળો પણ એતી કરતા પરતુ દેવલુ દાઢાને લાગ્યુ કે હુંવેના કાળમા માત્ર એતીવાડીથી પૂરુ થશે નહિ, એટલે તેમણે એતીવાડી છોડી દીખી અને સુખાઈ જવા માટેનું વહીણું પકડણું પૂરા પદર હિવસે તેઓ સુખાઈ પહોંચ્યા

આ વખતે બીજા ચોસવાળો પણ ધધાર્યે પરહેશ જતા થઈ ગયા હતા, પરતુ વરદાણો તો એમ જ કહેતા કે કે અકર્મી હોય અને નેતે મહેનતા-મજૂરી કરવી ન હોય તે જ એતીવાડી છોડી વેપાર માટે પરહેશ જય તેમની એ કે માન્યતા હતી કે ‘ઉત્તમ એતી, મધ્યમ વેપાર અને કનિષ્ઠ ચાકરી’ પરતુ શુગ ખફલાતા અનેકની લાવના ખફલાઈ ગઈ હતી અને તેઓ એતીવાડી કરતા વેપારને ઉત્તમ માનતા થયા હતા તથા તે માટે ગમે તેવો પરહેશ એડવો પડે કે ગમે તેવા અન્યાન્યા આગમા જબુ પડે તો જવાને તૈયાર થઈ ગયા હતા ચાને તો આશરે સાત લાખ કર્ચીઓ ધધાર્યે

કંદળની બહુદ વસે છે અને તેઓ ભાસ્તાના જુડા જુડા કા તમા તથા દુનિયાના અન્ય હોયોમા કેવાયેવા છે

અહીં ઓછા વિશે બોલી નોંધ કરીશ ક્ષા મહાવીર સ્વાનીના નિર્વિષુ રહી ચીતેરમા વડો શ્રી લંગભસ્તુનિએ રા ર્યાનમા આવણ અંગિયાન દીના શુદ્ધ ઉંલંદ નહિન ભાર ભાના કૃત્રિમોને ઉંડેશ જ્યાં કેન બનાયા ત્યારે એપણાં વશની સ્થાપના મરેલી છે

આ એપણાંગોમા જેમણે પોતાનો વ) -વ્યાઘાર વીચ વચા ઓસે પૂરેપૂરે જાગતી સખ્યે તે વીચા કઢેવામા અને જેમણે ચમણ -જુચેગ અનુચાર તેમા દીક્ષી ઢાર મૂકી કે તે દ્વા કઢેવાયા આ વીચા અને દ્વા બને એસવાળે ક્રમે ક્રમે મેચા, મરાણ, જુજાણ, ચૌચાદ્દ વોર હોયોમા હેઠાયા અને તેને ઓક વાગ ધારસો-પદ્ધતો વથ પહેલા કંદળમા આનો.

પત્રીમા એપણાંગેતુ મણિમ જ્યાગમન વિ. કુ ૧ ૬૫ ની જ્ઞાનમા એ કંઈકા હુ જયા મણિસુમા જદ્વારી જસે હુ એમ કઢેવાય છે કે તે વખતે તો ત્યા ગ્રાવ કે જ વ્યક્તિઓ આવેશી તેણુ ઓકનુ નામ પણે હતુ અને બીજાનુ નામ પુનાતા હતુ તેણો અનુભૂતે કાડો-ભારીને ધત્ય હુના અને તેમની અટક મોહતા કરી તેણો ક્રમાધી ચાર કષા, ચારમાંથી ચૌં કષા અને તેમને વશવણે વધતા પત્રીમા વીચા એપણાંગેનુ વલ્લ થણે કસ્તી ગણ્ણુ.

એમ કઢેવાય છે કે જામાના કેઝ પ્રથાપી પુરુષે કારણ પ્રસુતે પણસુ ક્રૈષ્ણ એસે કે જ્યાખામે પરાખ્યાના એસ

વાહોને જગતા તેંદેલા સે વખતે તેમણે ખાચાને ઝૂણ ધરાઈને
અવકાશનું, એટલે તેઓ ધરોડ કહેવાયા અને તેના વશને
ધરાડ તરીકે ચોળાયા લાગ્યા

આમારું હુણું એ આમ તો ધરોડ જ નાલુંથ, પરતુ મારા
પિતાજીએ મુણ્ઠભિંન વર્ષ કાપણો ધર્યો થણ્ણ કરતા અમે
કાપડિયા તરીકે ચોળાયા લાગ્યા

મારા પિતાશ્રી વાદળભાઈ તથા તેમના મોટાભાઈ
ઉમરથી નાની વયથી જ મુણ્ઠભિંન રહેતા હતા તેમા માશ
પિતાશ્રી પણ કચ્છથી મુણ્ઠ વહીએનું આવેલા અને પદર
હિવસની સફર કરેલી તેઓ કાપડની હુકીન થલાવતા હતા
અને ટપાસ વગેરેનો ધર્યો પણ કરતા હતા, જ્યારે ઉમરથી
ખાપા અનાજના ધ ધામા પણા હતા તેઓ હિંદે ઝૂલો
ઝૂલોથી અનાજ મંગાવતા અને લાણો શુદ્ધીનું કામ કરતા

આ અને લાઈચોરિના નાપસનો પ્રેમ અલોડ હતો,
બાયે રામ-લક્ષ્મણની બેઢી! વળી તેઓ વેપાર-રોજગાર
કરતા પિતાશ્રીની સેવા તરફ વધારે હળેલા હતા અને કોઈને
પણ અનલી સહીએ કરતા માટે તન-મન ધનદી સહી તૈયાર
રહેતા તેમનું કામકાર તો હુકાનના ધીલ સાધીનારો હે
માણસો જ ચલાણતા તેમનું શુદ્ધ પરગણુપણુંની ટોચે
પહોંચું હતુ, જેમ હું તો જોહુ નથી

આ અને લાઈચોરાને ધાર્મિક કરોરીના પણ ઝૂણ રૂચિ
હતી તેઓ અને લાઈ રોજ કાળઘાનની, મૂલ કરતા અને
પિતાશ્રીને ચામર વર્ષ નૃત્ય કરતા વળી મ હિર કે ખર્ચાખાનાને

કુદુરી બસ્સાર વસ્ત છે અને તેથી ભાસ્લના જુડા જુડા ભાગમાં
તથા દુનિયાના ઘણ્ય દ્રોમા ફેલાયેલા છે

અહીં ઓશ્વરવાગ વિર બેદી નોંધ કરીએ મી મજાવીર
સ્વામીના નિર્વાચ રાઠી નીતેરમા વડ શ્રી રામભાઈદિંદે
રાત્યાનમા આવેલ ઓશ્વરાનગરીના રાણ ઉંઘઠ પુરીઠ
અધાર બાળના જ્વાતિને ઉપદેશ આપી કેન અનાચા ત્યારે
ઓશ્વરવાગ વિશાળા સ્થાના અચેદી છે

આ ઓશ્વરવાગેણમા જેમણે ચોગાને વર-વ્યવહૃત વીન
વિન એવે પૂરેપૂરે ભાગની સખ્યા તે વીચા ફેલેવામાં અને
જેમણે સુસા-સુશીંગ અનુસ્યાર તેમાં વીલી હોણ મૂકી કે તે હથા
ફેલેવામાં આ વીચા અને હથા અને ઓશ્વરવાગેણ ક્રમે કને
ગેવા, માર્ગલા ઝુલાશાં, ગૌરાખ વનેરે ડેંગેમા હેલાયા અને
તેને એક સાગ વાસ્સે-પાંચસો લાં ફેલા ફંચુમા આપેણે

પત્રીમા ઓશ્વરવાગેણનું પ્રથમ આગમન વિ. ચ ૧૬ +
ની ચાલમા બધુ એ હુકીકન હું અમા પ્રકારણમા જાણુવી
જાયે છુ એમ ફેલાય છે કે તે વખતે તો ત્થા માત્ર એ, વ્યાનિઓ
આવેદી તેમાં એકનું નામ નાણ હતે હતું અને
બીજાનું નામ પુનાતર હતું તેઓ અનુક્રમે કાડો-ભનીને
થાપ હતા અને તેમની અટક મેલ્લતા હતી તેઓ કિમાયી
ચાર બધાં બધા માણી ચૌડ બધા અને તેમને વશવદ્યે
વધુણ પત્રીમા વીચા ઓશ્વરવાગેણના બધુણ હરેણ વની બધા

એમ ફેલાય છે કે આમના ટેંક પ્રતાપી પુરુષે કાલુ
પ્રખું પરાણુ કરેનુ એવે કે આખાયે પદ્ગ્રણુના ઓશ્વ

વાલોને જમવા તેડેલા તે વખતે તેમણે બધાને ઝૂભ ધરાઈને
અપણાયું, એટદે તેણો ધરોડ કહેવાયા અને તેના વશળે
ધરોડ તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા

અમારું કુદુંથ ચામ તો ધરોડ જ ગણ્યાય, પરતુ મારા
પિતાજીએ સુઅઈના જઈ કાપડનો ધર્યો ગરૂ કરતા અમે
આપડિયા તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા

મારા પિતાશ્રી લાલજુલાઈ તથા તેમના મોટાલાઈ
ઉમરથી નાની વયથી જ સુઅઈના રહેતા હતા તેમા મારા
પિતાશ્રી પણ કંઘથી સુઅઈ વહાણુમા આવેલા અને પછે
દિવસની સંક્રાંતિ કરેલી તેણો કાપડની હુકાન ચલાવતા હતા
અને કાપાસ વગેરેનો ધર્યો પણ કરતા હતા, જ્યારે ઉમરથી
યાયા અનાજના ધધામા પણ્યા હતા તેણો હિ હને ઝૂંણે
ઝૂંણુથી અનાજ મંગાવતા અને લાગો ગુણીનું કામ કરતા

આ એ ને લાઈઓમા આપસનો પ્રેમ અનોડ હતો,
નાણે રામ-લક્ષ્મણની જોડી ! વળી તેણો વેપાર-રોજગાર
કરતા પિતાશ્રીની સેવા તરફ વધારે હળેલા હતા અને કોઈને
પણ ધનતી સહાય કરવા માટે તન-મન ધનથી સદ્ગ તૈયાર
રહેતા તેમનું કામડાજ તો હુકાનના બીજા સાથીદારો કે
માણુસે જ સભાજતા તેમનું છુબન પરગણુપણુની ટોચે
પહેંચું હતું, એમ હું તો એદું નથી

આ એ ને લાઈઓને ધાર્મિક કાર્યોના પણ ઝૂભ રખિ
હતી તેણો એને લાઈ રોજ કંગવાનની પૂજા કરતા અને
પિતાશ્રી તો ચામર લઈ નૃત્ય કરતા વળી મહિર કે ધર્મશાળાને

જેણીને ખૂબ છે કે ભાવિને નીરસપણે અને બાહુદૂરીયી ચામનો છોરો

ચુત વિનાયાની એ વાદ્યી છે ક જ પડે છે તે જ જરી પણ શુકે છે ખૂબ બધિક નીચે પણ શક્તુ નથી તેમ કે જુદુ શક્તુ નથી

સ્વામી વિવિધાનદે રઘુભૂ છે કે એક વાત ને હુ ડિવિચની માફક રૂપણ કેબી રહી છે તે એ છે કે હુ મનુ કારણ અધ્યાત્મ ઈ બીજુ કર્મ નહિ

છેવટે પ્રેમસાહુરુ એક વાક્ય દાડીને આ પ્રેરણ પૂરુ કરીએ -

વિપત્તિયી વધારે મોહુ અનુભવ શીર્ષાવનારુ કોઈ વિદ્યાસય આજ સુધી ગૂઢું નથી

[૪]

આદ્યાવસ્થા

માતાની જોદ એ બળાકતુ સ્વરૂ છે તેમા અને કે આનંદ અને તુપ્તિનો અનુભવ જાય છે ત અન્ય કોઈ સ્થળે થતો નથી

આજો કે નાચ બાળકો પ્રત્યે જે તેણી લાંઘીયાણી હોય તો પણ તે માત્રાનુ સ્થાન તો ન જ કઈ શકે ભાતા તો બાળોને અધ્યાત્મ કરાવે છ અતી શરણુ આપે છે તેને

અનેક પ્રકારનું વહીલ કરે છે અને કોઈ જિમારી લાગુ પડી તો ઓછી ઓછી થઈ જાય છે

હમણ્ણા જ ચેક વર્તમાનપત્રમા પ્રશ્ન પૂછાયો હતો કે ‘આ જગતની શૈક્ષ વસ્તુ કઈ?’ તેના ઉત્તરમા કોઈ એ લખણું હતું કે ‘માતાનું વહીલ’ તેનો આ ઉત્તર શૈક્ષ ગણ્ણાયો હતો અને ઈનામને પાત્ર ઠોરાં હતો હું એ ઉત્તરમા મારો સૂર પૂરાનું છુ

મારી બાલ્યાવસ્થામા મે માતાનું વહીલ ખૂબ ખૂબ અનુભંગ છે તેને પોતાના સર્વ જીતાનો વહીલા હતા, છતા હું ચહુથી નાનો હોઈ તેનું વહીલ મારા પ્રત્યે અધિક હતું તે મને જરાયે અણગો કરતી નહિ તેણે મને ચાલતા શીખણ્ણું, બોલતા શીખણ્ણું, ખાતા-પીતા શીખણ્ણું, તેમજ કેટલાક સારા સ સ્કારો આપ્યા તેનું જ એ પરિષ્ણામ હતું કે એ વળતો ગામડામા અવર્તાતી કેટલીક અદીઓથી હું બચી જવા પામ્યો મારી આ વહીલસેઈ માતાનો ઉપકાર હું ક્યા શપણોમા વર્ષ્ણાનું? જે હું કંબિ ઢોત રો તેના આ અપ્તિમ નિર્મણ સ્નોહ પર કેટલાક કાંચો જરૂર લખી નાખત, પણ અફ્ઝોસ કે કુદરતે મને એવી અખીસ આપી ન હતી

પિતા ધ ધાર્યે મોટા લાગે મુખી રહેતા હતા, એટલે તેમને સહૃદાસ મને ઓછી મરજો હતો

મારુ ધર લાણી શોરીમા આવેલું હતું કે જ્યા મોટા લાગે ઓસવાળો જ વસતા હતા આ ધર પાકુ પણ એકા ધાર્યું હતું અને તેનો દેખાવ સાવ સાહો હતો

કુ બાર ઘરમા ૧ મ્યે, ગા ઘરમ એતો-કુદો અને
મોટો ધોપો એવે તેના પ્રત્યે નાથી સમાજ ન ખાલી રહ્યી
પરતુ ભારા લુધનના પ્રારંભના વરો ખાલી કહિનાઈમા વીતથા
એવે તેની વિશેષ નાણ્યભાગ કરી શક્યે ન હતો।

ચ ૨ એમા અથી ખેડૂત-નું મેળન મા મુ ત્યારે
સ્વાત્રતપસુખનો ભાર મારા વિદે આપ્યે હતો. એ વખતે
કુદુના કેટલાક અભેદી કાય કર્યાંનો નારા ઘર જ્યાબા હતા
તેમણે મારા ઘરની વિધિ બેદ્ધ કર્યું અધેરી અનુભાવુ
દે વાદળુભાઈએ મને કષ્ટ કે આ ઘરમા ખાસ સાધન-
સુધ્ય નથી. તે તમારે સુધેરાંધુ છે કે નહિ! ઊરમા
મે એટલુ ૧ કષ્ટ કે આખી વિદ્યાલય તૈયાર પણ પછી
૧ રેન્યુ વિચાર કરી શક્યું જ્યાબા ઉત્તરની જ્યાબા તે
કોઈએ પણ રાખી ન હતી, એવે ભારા આ ઉત્તરથી
તેમના આખેરીએ વધારો કર્યો. એ વખતે આખી વિદ્યાલયની
વાત સ્વખન અમાન હતી પણ આખરે એ સ્વખન સિદ્ધ કષ્ટ
પરતુ માન તેમનું તેમ રસ્યુ છે તેમા કર્દ સુધારા-વધારા
અર્થ જ્યાબા નથી આજે પણ તે ઘર મારા લુધનના અનેક
વિષ સ ભરણો તાત્કાલ કરાવ છે

પાત્ર વણ ની ઉમરે મને જ્યામની ઇસાધરી નિયા રે મુક્કવામા
આપ્યે અથી મારી જણુના એક શાલ અને સારા વિદ્યાલી
તરીકે એઈ ઝરણ કે કુ બીજી વિદ્યારીએ નેચી તેણાન-
મસ્તી કરતો નહિ કે બીજીએ પીલી, બાનીએ કર્ણી, ન હી
વસ્તોમા રસ હેઠે કે જ્યાગત્તારી છેવી જેરે આપદાખણેનો
એંગ અન્યો નહિ

આ શાળામા નથારેમા વધારે પાચ ગુજરાતી ઓપરીનું
ગુણાલું અપાતુ હતુ, તે હુ પૂરુ કરુ તે પહેલાજ કેટલીક
હુદ્ધિટનાંથો બની

એ ૧૯૮૧ના આસો સુહિ ૧૪ ના હિસે ઉમરથી
આપાનો કેઢાત થયો રેનો મારા પિતાથીને ખૂબ જ આધાત
વાયો રેચ્યો કરી પણ રેમનાથી જુદા પડ્યા ન હતા, પણ
કુદરો કુર બનીને રેમને જુદા પાડી દીધા આ આધાતથી
રેચ્યો બિમાર પડ્યા અને એ બિમારી લુબદ્ધ નીકળી
માત્ર આડ મહિનાના અતરે એટલે એ ૧૯૮૨ના લેઠ સુહિ
ટના રોજ રેચ્યો સ્વર્ગવાસ પામ્યા ત્યારભાઈ ચેપા જ વખતે
ઉમરથી આપાના ધર્મપત્રી વીરામાંથે એ ૧૯૮૨ના આસો
વહિ ૧૪ને રોજ પરલોક તરફ અથાલુ કર્યું આમ એક જ
વર્ષમા જણુ અજાની ચાહ્યા જતા હુકુ ખમા ભારે ગમજનીની
છવાઈ ગઈ અને મારા માતુથી પર ખૂબ બોલે આવી ગયો
આખૂરામા પૂરુ એ વખતે રેમની તથિયત લેઠાંચે રેવી
સારી નહિ, પણ અદ્દાણુ હુદ્ધ અને 'કર્યા ઠર્યા લોગણ્યા વિના
ફૂટકો નહિ', એ ચિહ્નાતમા રેમને પરમ વિશ્વાસ, એટલે
દેખે હિમત આવી ગઈ અને રેમણે સસારસાગરમા પોતાની
શુવલનૈયા આગળ ધપાવી

એ વખતે મારી ઉમર હશ વર્ષની એટલે લિયેલ તો
અમણુ નહિ, પણ એટલો ખ્યાલ તો જરૂર આવી ગયેલો
કે હુએ અમારે માટે ભારે સુશેલીના હિસો શરૂ થયા છે
હુ માતાને કહેતો 'હુ જરાયે ગભરાઈશ નહિ હુ હુએ

મહે લાગીશ અને વને હૈને કામમા મરણ કરીયા ત્યારે મજા મને આવી ચ સો ચાંપી બેની અને છેઠેલી કે બેના। શુદ્ધનાની પરમાળ એમ જ ચાલ્ખા કરે તુ પછી અને કામ રિ છે એટલે મારી અધ્યાત્મ હરે છે તુ અના દિવસો તો હાવે ચાલ્ખા હશે.

અહીં રેમના બોધ શુદ્ધન વિષ નજી ને શાખા દાખી જ હતું આ પ્રચુર પછી તેઓ ૨૭ વાગ શુદ્ધા, એવે કે હું ૩૭ વાગનો થયો, ત્યા ચુંધી રેમના ડેઝ હયાત હતા રેમને જાતમહેનત કરવાના ટેવ પડેલી એવે રાખ્યું હણાનું કર તુ વગેરે બધા જ કામો હાંથે કરે ગારી સ્વિષ્ટિ સુખસ્વાદા હા એ લાગે ન થશું વાર છેઠેલું કે જીવ વા નન બને કામ કરવાનું છો હો અને આરામ લાં હરતુ તેઓ છેઠેલા કે કામ વિના આરા દિવસ નાચ નહિં, પોતાનું કામ પોતે હણું એના શરમ શી? અને રેમણે હેઠું મનું રેટણું કામ કરવાનું ચાહ્યું જ સાધેશું

તેઓ મને ને વાત કારપૂરુષ છેના। તુ ખમ પર જીસા રાખ અને પરિષ્કાર આઠો હું ખન, ખાના, કરીન, મહાન, સુનું જ્યું જાત્યીનું દાશ્યમલ અને નાકચાફર કે નાનઘરનું અનુને પરિષ્કાર કરવાના આવત છ કન ખમ નું એતું જ માન છે કે હરેક રૂધસ્યે આ પરિષ્કારનું પરિમાણ હણું એટલે કે તેની મધ્યા બાધી લરી કથી રામના કિનાર યામ નહિં અને બીજાની જરૂરીઅતોને કરુણત પદાર્થ નહિં એક બાળ ખલાં કાલા અને બીજું બાળ કાદમી

જરીએ આ એ અતિમ સિદ્ધિનો તોડ કરનો હોય તો આ જાતના પરિશ્રુત-પરિમાળથી જ નીકળી શકે મૂલ્ય મહોત્માળ, સત વિનોણા તથા બીજી પણ ઘણું વિચારકોષે કૈન ધર્મના આ નિદ્રાતની પ્રશ્નાના કરી છે અને હું પોતે પણ તેનો પ્રશ્ન સક્ષ છુ મે ભાતાની આ એ ને શિક્ષણોને મારી રીતે છુફના ઉત્તારવાનો ધ્યાસાહિત પ્રયાસ કર્યો છે, પરતુ તે સખ ધી એટલી સ્પષ્ટતા કરી હતી કે આજનો યુગ જેતી-વારી, ઉદ્દીગ કોરણો વિકાસ માગે છે, એટલે તેમા યોગ્ય ક્ષળો આપવો જોઈએ, પરતુ પરિશ્રુત પરની ભમતા છોડવા માટે આપણો વ્યવહાર ડિઝાર્ટાલબો રાખવી ઘટે

તેણો નાની વયમા સુખાઈ આવેલા, ત્યારે મોટર વિશેરે ચાન્દિક સાધનો ન હતા ત્યાર પાછ તેણો પત્રીમા જ રહેતા હતા કે જ્યા શાત અને હૃતરતી લુફન ગાળવાનુ હતુ અયોગ્યો મને પ્રદ્યાદેશમા ધકેલ્યો, ત્યાર પાછ હું હૃતરાખાડ આવીને સિદ્ધ થયો અહી કારોબાર તથા બીજી પ્રવૃત્તિઓ વધતી જ રહી, એટલે એક કે કો પર્યામા માત્ર બે-ચાર હિલ્સ જ કંચુ જઈ શકુ અને તેમના દર્શન કરી શકુ પરતુ કિશોર સેવાનો લાલ મળો નહિ આ સિદ્ધિ મને જમતી ન હતી, એટલે તેમને હૃતરાખાડ આવી મારી ચાંદે રહેવાની વિનિ કરતો હતો, પણ તેણે એક જ જવાબ આપતા કે ‘શહેરમા મને કશે નહિ ત્યા ધર્માધ્યાન જોઈએ તેનુ થાય નહિ’ પરતુ એવે તેણો વિમાનમાગે હૃતરાખાડ આવ્યા અને છ માસ મારી ચાંદે રહ્યા સત વિનોણાના એ વચ્ચનો મારા હૃતરાખાડ નાઈ ગયા હતા કે ‘બેણુ ભાતાની સેવા કરી છે, તેણે

હુનિયાની સેવા કરો છે અરવી મે તેમની સેવા કર્ત્વામાં
દુરનાની હૃતાથના જાની

બાર ખાંડ પત્રો એણા રહી નેઓ નિમાર નાચ ત્યારે
હ કંઈ એણે અને ત્યા ડેઢ માસની સ્વિસ્તા કરીન છેવા
ચુંધી તેમની સાથે જ રહ્યા એ વખતે મન સેવા કર્ત્વાના
જે તફ મળી તેન હુ મારુ અર્હાત જ માનુ હુ

સુ ૨ દની ચાલમા જીવી મુજબે તેમને સ્વાપાસ
કર્યે. આમારા ચંદુની આંદે સ્વભન રેવો. સાર પ બ ધાર્માં
એવે સવત્ર ગોળની છાયા એવી એ અને તેમની દમયાન-
ચાચામા હસ્તિને સહિત દી જ્ઞાનેસ હતા. આમનવાચી
ચુંદુએ મેળ્યી ચાખામા ભાજ એ કાવગરી મદ્દાજદી આ રી
દુતી અને ઉક્કી હિયા ચાખુલુંનની રીતે એ એ દુતી રુમ
શાનચાચા. વ ગતે હસ્તિને અદિત બધી જ કેમના ભાજ પ્રોબે
પણુ-ભીજેણી રાહત માટે હાળે ક્રોં કરો.

મારી એ ચચિત માત્રાને મુલ મુલ વળ કરીને મારી
બાલબાવસ્તોટી વાત આગળ ચલાવીશ.

શિશુત્રહૃપ નિત્યાં ચાસ્યા ગણા માતાલુની તબિયત
નરમ અને કુદુણાની સ્વિતિ ચાપ ચાખાન્યુ એવે આ જી
અનુવાતી પણી ક્રેષ્ણ એ મારે વિશાખાસ હોડી હેવા પછો

આ રીતે મારા શ્રીમતી વિશાખાચુની મેળી
ઉલ્લુપ રહી એ પરતુ આઝા જીવ જોખારી કણેખારને
અસ્થે કામ પૂણી વાતચીત તથા તાર અહિ સમાજા કેવું

અતેણું જાન મેળવી લીધુ આજ હેતા લાગામા વ્યક્તિએ
આહિની ખારી તો રહી જ ગઈ

ને હુ વ્યક્તિએ શક્યો હાત તો આજે મારી
લાગામા કે સુટિએ દેખાય છે, તે ન જ હેણાત પર તુ મનું
ઘની હુંદા દરેક વાતે પૂરી થતી નથી તેને જ ચેપોા આગણ
થિર કુંડલુ જ પડે છે

આગણ જવા મને શૈક્ષણિક પ્રવૃત્તિનો રગ લાગ્યો, તેનું
એક દારણ એ હતુ કે હુ વિશેષ લાખી ન શક્યો તો કઈ
નહિ, પણ મારા દેશબધુન્નાને અણુવવામા મહંડ કરુ જેથી
તેઓ આગણ વધી શકે અને પોતાનુ, સમાજનુ તથા
દેશનુ કલ્યાણુ સાખી શકે

આ અસ્વામા મારા શુભનમા જે એક સુખદ ઘટના
ઝની, તેની નોંધ પણ મારે દેવી જ કેદું એ પૂજન્ય આપું
છુની ચળવણ જેરથી ચાલી રહી હતી અને તેના આહોલનો
ગામડે ગામડે પહોંચી ગયા હતા કંઈનો પ્રદેશ જે એક ફર
પણત ગણ્ય, તે પણ આ આહોલનોથી સુકરા રહ્યો ન હતો
આ ચળવણને કારણે પૂજન્ય આપુણના ડેટલાડ બાળોપણોની
લખાણે. મારા વાયવામા ચાંચા અને તેથી હુ તેમના તરફ
આપુણે તથા તેમની ચળવણમા રસ દેવા લાગ્યો એમ
કરતા મારી અગિયાર વરસુની વયથી જ આહી ધારણુ કરી.
દાઢી ચલાવવા માડી લારથી મને આહીનો કે રગ લાગ્યો,
તે એકમારો ચાહુ રહ્યો છે

આહી એટલુ સ્પષ્ટ કરુ ચાલસ્યક છે કે મને આહી
અને સેવાના સંચાર પૂજન્ય પિતાનુ પાસેથી મળ્યા છેલ્લે.

તેણે વિદેશી ઉચ્ચ રાધ્યક એવી ગ્રાદીનો જરૂરો અને કંઈક ટો મિ પહેલતા

પૂછ્ય બાપુલુંબે એક સ્થળે લગ્નુ હતુ કે તમારી પાતાની જાન નર આધાર રાખના અને ખૂબ પાતાની જોડે લગતા શીખે એટલે મારી વસ્તુના અર્થિયારમા વા એ એ પૂછ ગુજરાતીનુ ભજુનુ પૂરુ ઠરીને રાત્રિયારમા લગ્નુ વાતુ તથા વાડીના સમયે ફુલકાલ્પય તૈયાર કર્યાનુ તેમજ કુલનોંની પ્રદૂરિમા રખ લેવાનુ શરૂ હતુ હતુ

આપ વખત બાહુ ગામખંડિના દીકુરા શી વખતનિંદુ પણ આ રાત્રિયારમા જોપણા, તેથી મને જ્ઞાન એ એ હતુ એક વષની કામગિરી પછી મારે મુખ્ય લ્યાનુ ધના મે જા શાગને ભાર આ વખતનિંદુને જગા ચે. તાર જાહ તેમણે દરખારી શાળમા શિધ્યકની નેડશી નેળવી વીશ વા કુદ્દી જા કામ ચલાયુ

પૂછ્ય બાપુલુના હૃદારથ્યા વખાદોને સુચાનોના હિંદમા સેવાની અકાદ ખગણ જાડી રીખી હતી અને તેથી ડેઝ ડેઝ ચુંકે મણેણ કે સેવામ દણે સ્વાપણ લાયા હતા એવુ એક નાનકુ, સેવામ છા જ્ઞાના પત્રી જ્ઞાનમા પણ સ્વપ્નાસુ હતુ એ વખતે તો તેનુ મુખ્ય કામ જિનાળાના હિંદસેન્મા જાહાર જામણી લાયાની કે જને આવે, તેની ચામી છર કુદ્દી જાયનુ જને તેને પાણી પાચાનુ હતુ હરતુ પણીની મુખ્યમા વસ્તુ પત્રીના રહીએણે એક કાયાટ વધા જાણાની માસજાત માટે કેટલીક જાખનસામણી જાપણાં તેનુ મામ

અણગણ વાંચુ પ્રથમ એ કણાટ પીવને લા હતુ, પણ
પકીયી રે મારે લા આવણુ અને તેને એ અસાખર સ ભાજણુ
અન્ય ગણેમા કહુ રો મારા જાહેર છુદસાણી આ પ્રથમ
ડીક્ષા હતી અને એ તેને હર્ષસેર રવીઓરી હતી

લારણાં મને પુસ્તકાલય જીબુ કરવાનો વિચાર સૂઝયે
પુસ્તકાલય એટલે જાનની પરબ તે બોકોને વિનિધ વિષયની
માહિતી આપે અને તેમનો આત્મા જાથે રાખે આ ડામ
એકલાથી થાથ તેથુ ન હતુ, એટલે એ મિશ્રોની મહદ
મેળવી આપે અધા ઘરે ઘરે ફર્યાં અને ૩૦૦ નેટલા પુસ્તકો
હુન્તગત કર્યાં પરતુ આ અધા પુસ્તકો જૂતા અને કૃતી
ગયેલા હતા, એટલે તેની ફરી ખાધણી કરીએ રો જ કામ
આપે, કલારે અમને કોઈ ને પુસ્તકની ખાધણીનો અતુલબ
જ હતો, તેથી સુ જનબુદ્ધા મૂક્ષાચા લીપેટુ કામ અધૂરુ હોય
લા સુધી મને ચેન પડે નહિ અને મિશ્રોને પણ કઢોયા
જ કર અરેખર! આ કોયડો ઉકેલયો કઠિન હતો

પરતુ એવામા જ અમને એક અણુધારી મહદ્દ મળી
ગઈ આમારા જામમા શ્રી શુલાણય દ્રષ્ટ નામના એક કૈન
સાથુ પદ્ધાર્યાં હતા તેઓ અનેક પ્રકારણી હલાણો જાણુતા
હતા તેમણે અમને પુસ્તકની ખાધણીનુ કામ શીખવાનુ
માણે લીધુ અને તે માટે દેલા બેથી ચાર કલાક અમારી
સાચે જાગાચા લાગ્યા

પુસ્તકની ખાધણી માટે લાઢી અનાવણી આહિ કામ
મારા ઘરમા છરતો રે માટે ઘણી રાવિના ઉલાગરા કરેલા -

અમે એવા જ વિવિદ્યમાં એ વધુસા મુક્તકોની એક સરખા રેશની ૨૨૧૧ન કાગળથી બાખળી છરી નાખી અને આમાં હું હસ્તી ઉઠ્યું ત્યારે અમ એ પુસ્તકને ઠાકારમા ચોકુલ્યા, ત્યારે અમારો થમ હંદે લાગે છે એમ ચંદુ કોઈ ન લાન્યું મને ત્પ લાંયું / હંતુ આરીને પાયાની કે પ્રવૃત્તિઓ અદ્ભુત તે આગળ ઉન્સ બચ્ચા લાભાદાયક નીવડી આજે તો નવીમાં ઉપરોક્ત આચય પુણ્યકાલથ તથા વાચનાલય આવી રહ્યું છે અન તેને સારા મેમાંદુમા લાગ લેવાય છે

હરિ, નોંધી શિથિ એ વખતે બચ્ચી હોયી હવી સવયુ ટેફો તેનાથી હું નેકેતા અને કાચ અદ્ભુત લાયા હોય તા આખાદિએ માંની છા હેતા તેમન સુંડાલું જાસ્ત છ હવા બાળફે ઝૂલું ગાડા ફાંડા અને તેમનું લુધન એકદસ લાંયું હયાચેટું હંતુ માનવતાના અજાય મેમી પૂલય બાપુલુને બા શેતુ અમે ? તેમનો આત્મા કણ્ણા ઉદ્ઘેં અને તેમણે હરિનોની આ રિથિ મુખ્યાર્વાને છું ક છન્હ હોયો તે અંત નવલુલાન, બંગ ઇદ્દિયા વોરે સાખાદિકોન્યા લાયાનું શરૂ કર્યાં અને પાછળાથી હરિનબ કુનામનું આચુ સાખાદિક મકર કરવા લાયા

મી નેપુલાદાસશાહ્ ટે લેણો આર્દ્ધિકા પૂલય આખીલ શાંત વન્તમા લેધાયા હતા તે જાર્દિખમાનો પેટાને પર્યાય સંબેદીને માતૃભૂમિ કર્યાના આચા હતા અને પૂલય જાપુણા આચા પ્રમાણે હરિનોની સેવા કર્યા માટે આરે કંદમા ઉકાલા લાયા હતા તેમની પ્રેરણુંથી માણ મિત્ર

ભાઈ મગનલાલ વીરળ કલેરને હુરિણનોની બેવા કસદાનો ઉમેદ બન્યો તેઓ હુરિણનોને લાણુવવા—નવડાવવા આહિતુ કાર્ય કરતા, તેમા હુ સાથ આપતો પીંડ વર્ષો જેઠલે ગને ૧૯૨૮-૨૯મા આર પરસની વચે હુ સુખાઈમા નોકંડી માટે ગયો, પછી ૧૯૨૯મા પ્રફાદેશ ગયો, ત્યારે પત્રીના આ કાર્ય શ્રી મગનલાલ વીરળભાઈ કલેર કરતા હતા હુ તેમને આદ્યેંક મદદ કરતો હતો પત્રીમા હુરિણનશાળાના મકાન ગાટે જે પ્રફાદેશમાથી ક્રાંતો એકજ ક્રોડો હતો

ભૂખી નહીને હુ ભૂલ્યો નથી કે જેના વિગ્રહ પટમા ઘણીલાર મિનો નાથે અનેક જાતની રમતો રમેલો હુ એ લારાડી, એ ભૂતોદ્ધરનુ મહિન, એ વીરોના પાળિયા આને પણ ચાદ આવે છે અને મારા હૃહયમા અવનવા આવો જગાડી જાય છે ધડીલર તો એમ પણ થઈ જાય છે કે મારી એ આદ્યાવરણ મને પછી મળો તો કેવુ મારુ ! તે વખતે જે આનંદ, કે નિર્દોષતા અને કે લાલુકટાનો અતુલન કર્યો છે, તે ત્યાર પછીના લુલનમા કરી પણ થયો નથી

[૫]

વ્યાપારની તાલીમ

આરથી સોણ વર્ષની ડિમર પણ આદ્યાવરણ જ ગણ્યાય, સ મરતિવયનો કસહો તો મતુથને અદાર વર્ષ સુધી ઝગીર ગણે છે, પરતુ આ ડિમરે હુ એક વ્યાપારી પેટીમા નોક-

ચીએ બેઠો અન આ હરણી તાણીમ પાડોયે, એરણી એ ચક્કીણ
જું પ્રાણસ્વરૂપ લગ્ની છ

મને બાસુ વષ કેમી ગમુ છતુ ના વમને ચોણા
શાઈ થામું કાંઈયા જીલોનથી દેખના આચા અને કેવાં
દિવનું અમારી ચાણે લા નેમણું બમાણી અણતર મુઢી,
માતાણુને દૈયાધારણ જાપી અને પાતાના પણ નિરે પણ
કેવીક હુકીકનો છેટી લાર એમી મને પૂછું કે અથ!
તાર શુ કરું છે? અદી અધમદમા પ એ રહુણું તો
છુટો વળણે નહિ. મારી ચાણે મુખ્ય ચાલ લા તને કામ
કરાગાયી હતે.

જ તેનો કંતા જાપવાને બદલે માતાણી આમે
બેસુ માતાં અ છસુ કે શામું ઠીક એં છ વપારીના
દીકરા તો વપારમા એ ચારટ એ કે લારા જ્યાણી મને
ગમણે નહિ પણ તારી વળા વગતી છોએ તો કુ ગમે તેમ
કરીને નભાણી લઈએ.

કુતના કલ્યાણ મારે માતા કેવો સ્વાયત્ત્વન કરી
શકે છે તેનું આ નેઘયાત કિશ્ચકરણ રહ્યું

આજરે નષ્ટી અમુ કે મારે બેણા લાખની નાણે મુખ્ય
જું એટલે મ પ્રતિશ્યાણ લોધી અને બધા મિત્રોની ચિંતા
દીખી જાણી માતાણી જું પણ મારુ દૈસુ અણતર
આજું અને તેની આજરણાણી પણ લોએ બેણ જેવા અંગુ
દ્વારા લાગ્યા એ દસુ જાણે પણ મારી સમજ અણ
યાણ એ જને મને બાળસુનીવણ જનાણી ને છ

દરિયાઈ સકું કરી ગ્રિલ હિલસે અમે મુખી પડોયા
આહી મને શેઠ ડેવણ જોતથી કપનીમા કર્મે લગાડવામા
આવે મોટાલાઈ આ કપનીનું સિલોન આતેનું ક્રમકાળ
સુલાગતા હતા તેઓ તો હુક સમયમા જ સિલોન ચાલ્યા
ગયા અને હુ મારુ કામ સુલાગતા લાગે

આજે વ्यાપારી શિક્ષણ દેવા માટે ખાસ વિદ્યાલયો છે
અને તેની પરીક્ષાઓ પસાર કરનારને હો કેમ, ચેમ
કેમ, વગેરે દીવીઓ આવયામા આવે છે પણ એ વખતે
વ्यાપારી શિક્ષણ દેવા ઈચ્છા ઉમેઝારો કેઈ વ्यાપારી પેરીમા
કર્મે લાગતા અને ત્યાનું ચંદ્રનું ક્રમકાળ દીવી હુંની અને
તે ચેમને ધધામા ખૂબ સહૃદય કરતી

* અહી મારુ સુધ્ય કર્યે પેરીની જગાને સાહે કરવાનુ,
આહી તહીય ગેરહવવાનુ, ટપાલ દેવા-મુકુંવા જગાનુ તથા
કેઈ નસિહત આવેલા હોય તેમને પાછી પાવાનુ કે તેમને
માટે ચાહું વગેરે રૈયાર કરવાનુ હતુ હુકમા કેહુ તો
ચોદિસેયા ને કામ પણલુણા કે શિથેનને કરવાનુ હોય
છે, તે એણું જ કામ નારે અહી કરવાનુ હતુ

* કુ ક્રમપ્રધાત વાતાવરણમા જિલ્યો હતો, એટાં આ
ખધા કર્મે હોશે કરતો હતો વળી માતાએ કહેણુ કે
'ક્રમગંડા થલે' અને મોટા કાઈંચે ખાસ શિખામણુ
અપેલી કે 'નાનામણી મોટા થવાય છે, એટલે ચેહીનુ
કેઈ પણ કામ કરવામણ નાનમ માનવી' નહિ' આ અને
શિખામણુ મને ખૂબ જ હિતકર થઈ

આ કંઈના સુખ્ય કાયકાય થી તેમણે ચોટ હતી હે ને મારી ગેડની લોઈ મેટ્ટે અહુનના ન ॥ ચલણ યાં હવા તંદ્યા મારા કામ પર બારીક નવર રાખી રહ્યા જાણ તમણું માંના કામ કર્યાની અત લોઈ અને આવજી પણ નિભાગી છાગ્યે પરં દિવસના જ મને છેલ્યું ત્યારે આપવી કાલથી આપણા ચોખાના જોડામ નર જણું ત્યા ને વળનો જાય તની નાખ કર્યી અને આકું અનાખવા આ કામ નું કરી શકીયા ? ન છેલ્યું પણી ઝુંધીબી મને દિવસાં અસ્કુના બદાખર આપડે છે એનું બીજું દિવસથી ॥ હામ પર જ્વા મા મુ આ પરી પ્રભાદેશમાણી ચોખાની આપાત શ્યામ પાંચે કર્યી હતી

અહીં બીજું પણ કેટલાક કામ કર્યાના હે । નાનું તેમાં હું બાળો બાળતો નહિં; કારણ કે તેમના અને મારા ચચ્કારો જુદા હવા તેઓ વાર વાર જા પીએ અને બીજીઓ કુંકું એ મને ગરે નહિં. કરી તેમની વાતો પણ એવી તેમાં તેઓની આદી પણી લેખ કે જરી મજદૂરીઓ પણ ઢોથ અને તેઓ સેપિયું હામ કરી પણાવે નહિં. એ તો બના કર્યો એવી અનની મનોવૃત્તિ જ્વારે હું મારા કામની જુદી ચીવાટ રાખતો અને અને તેથું સમયસંબંધ પતાવતો આપણી ચારી ટેચે એ જ આપણું પ્રમાણુપત્ર છે લેનાણી આપણે જરૂર આગળ વખી શકીએ છીએ.

અહીં એ વાત પણ અસ્કુની ઠક કે રાતે કણારે નાનો નહુંતો કે મારી માતા ખાડ આપતી, મિનેં પણ ખાડ આપતા

अने मनमा अेम पण थतु के पत्री पाणे। चालयो जाउ
परतु सवार थतु अने कामे यडतो के ए अधु भूली नरो
लगलग बार महिना अुधी मारी स्थिति आ ग्रामारनी रही

चेपामा एक हिस्स श्री ग्रेमलु शेठे अपेक्षे त्रण
वाख्याना सुमारे मने गोहामथी ज्ञादावी लीधे। अने कल्यु
के 'कावे तारे ग्रामलुलाई' मोना साधे २ शुन ज्ञानु छे'
यो वर्णते २ शुननी नेकरी धधु आकर्षक जाणुती, करणु के
त्या जनारा ये पैसा कमाया विना रहेता नहि आवी मने
धधु ज ज्ञान ह थयो। अने मारी जलने लाख्यशाणी मानवा
जाव्यो। परतु मारी पासे २ शुन ज्ञान ज्ञान माटे कपडा के पेटी न हती।

हु सुभाई ग्राव्यो त्याख्यी पेटीना वासामा (वीशीमा)
ये वार जमतो तेना खर्चना मासिक रूपिया हश मारा
आते लभाता, करणु के आ तो काम शीखवा माटेनी विना
पगारनी नेकरी हती ए वर्णते लगलग वाधा स्थगे आ
ज धैरण चालतु मने चा-णीडीतु व्यसन न हतु, तेमજ
कपडा हाथ धैर्ह नाखतो, एट्टेले ठीजू खर्च आवतु नहि
आ वर्णते मुख्यमा ढेशी नाटक समाज वगेइना नाटको
थता अने सीनेमा पण शङ् थाई गया हता, परतु मे
कोई वार नाटयगृह के सीनेमामा पग भूक्यो न हतो। ए
वर्णते मार गजवामा पैसा न हता अने मे कोईनी पासे
ग्रमाधु रहेतु, ए को वर्णतनो व्यवहारम त डतो ग्यानु

તો બીજાના ઉઠીના ઘડને પણ ઉપરવાની વૃત્તિ હામેથી
અહ છે ૧૨દું આ નંદિતિ સારી નથી છુટો તેનાથી દેવાખાર
થઈ જ્યાએ છે અને આબદ્દી પર પાણું કે છે

મને આકે રૈચની કર એવી જેણે શેષને છુટું
શેષે તથા ૧૨ રૂપિયા કારી જાય્યા તમામાં કષ્ટ દીધા
પરી લીધી અને વિઝુલ આગે શેતરણ અરી કે વખતે
સોભવાની પણી જેણે આ બાખી વસ્તુઓએ ખરીડવા દરતા
મારી પણે સોધ ઇન્દ્રિયા જાવવા જાના હતા

બીજા હિસે હુ શામલભાઈ મોના ચાંદે રણન
બાંધી રહ્યાના થયા

અહીં આરે એ નોંધ કરી કર બેઠાંને કે સુખના
સ્વા કામે મને કમેશ નાટે રાખદે કરી આપેં એક પ્રાચાળા
કે પિંફાન જેણું કાદ કર્યામાં મને નાના નાના કામાને
પણ અનુભાવ અલ્પે અને નાભાને રુણ કેગયાયા

એક ચિત્તાની પુત્રી રાનાંદી યર છાય નેણે પાતાના
જૂના વણો ચાચવી ગામાં હતા અને તે ચેષ્ટ એકાતના
ફેલીને ચેતાની જતને ફાદેતી હતી કે મુશ્કે શાનચાંદી
અંદે હો નાણ તારી આ મૂળ હાંકા ભૂલીય નહિ આપણે
પણ આ વૃત્તિ કેવીએ તો કેણું ચાલ ! પાણે પૈસો આબદી
પરી ભાંદુસો ચેતાની મૂળ સિદ્ધિનિ ભૂલી બસ છે અને ચોતે
એક વાર ગરીબ કે સાખાનું સિદ્ધિના હતા એમ ક્રેચામાં
પણ શાસ્મ અનુભાવે છે પરદું હુ મારી મૂળ સિદ્ધિને ભૂલેણે

નથી તેને બે હુમેશા યાદ કરી છે અને તેથી જ ગરીયો તથા સાધારણું સ્થિતિના મનુષ્યો પ્રત્યે હમહદીં જળવાઈ રહી છે

શેડ ટેવલુ ચેતરીની કપની રણન આતે શેડ ગાગળ પ્રેમલુની કપની નામથી કામ કરતી હતી તેનું નામ ચોખાના વેપારમા બહુ ચોટુ હતુ તેના દ્વારા ખાર મહિને લગભગ એક લાખ ટન ચોખાની નિકાશ યતી હતી ચા કામના પ્રમાણુમા અહીં માણુસેની સુ અચ્છા પણું સારી રહેતી

અહીં મારે નાના-મોટા હિસાયો રામવાના હતા, તથા કેટલું પરચુરણું કામ કરવાનું હતું પણી ધીમે ધીમે ચોખાની જાતો ચોળખતા શીજ્યો ચા કામ પ્રમાણુમા અધર્દ, કારણું કે ચોખાની જાતો ઘણ્ણી, પરતુ મારી એ તે અને લગાતાર મહેનતે અને ચરણ ખનાની દીધું

હવે હું પગારહારની પઢિતમા ભૂક્ખાયો હતો તેમા ખેદેલા એ વર્ષનો પગાર વાર્ષિક રૂ. ૧૨૫ મણદ્યો અહીં જમવા, રહેવા તથા ધોખાનો ખર્ચ કપની આપતી એટલે ચા પગાર ચોક્કો હતો કપડા, માથામા નાખવાનું તેથી વગેરેનો કેટલોં ખર્ચ અમારે પહેનથી કરવો પડતો, પરતુ તે વરસ હસ્તાડ ઝિંચા રખ્યથી વધારે આવતો ન હતો.

સુખદમા મારી તણિયત નેઈએ તેવી સારી રહેતી નહિ અહવાહિયામા એકાદ વખત પિત ચડી આવતુ અને માણું દુખવા લાગતુ, પરતુ રણનમા આવ્યા પણી જવારે પહેલા ઉઠી દૂરવા જવાનું, દોડવાનું તથા કસરત કરવાનું રાખ્યું કેટલોં વાર તરવા પણું જાતો તેથી નાની ચોટી

ગુરીકી તફલીદો ૬ અંડ નારી અને અરેણ્ય સાચા અમાસમાં મુખ્યમુખ્ય

બાળપદ્ધતિ પૂજા પ્રીતિનું ચાહિય વાચવાનો ને
રચ કરોયો, તે અની ઠીક ઠીક પોથાએ। રોજ જે કદાં
અને કોઈ વાર ત્રણ કે આં છલાં એમાં પ્રચાર પણ
રવેરી એમ વાચતા ખાડી જી જૂઝ સમાજ ન ધાર્યી,
પણ રચુનમાં ખાડી નગતી નથી, તે જિહાર વગેરે સ્વભેદી
માયાવતી ન તી પછી તો અભદ્રેશમાં પણ ખાડી નણના
ધાર્યી રચુનમાં ખાડીના વાર ખુલ્યેટ કે વખતે ભલાંગે
બારતનો જ એક ભાગ હતો ખાડીના પોણાકમાં કે આંદાર
અને સાત્ત્વિકતા છે તે અને વસ્તોના પોણાકમાં નથી વળી
ખાડી પહેરતા હેણા ધાર્યો અમલાંગી કોકને પોતાની રાણ
મળે છે જોઈએ પૂજા જાધીલાં રાણીન પોણા તરીકે
ખાડીને અખાંકરાનો જાતુદ્ધર છો અને રેનો મેલેસે તપા
અને વાણે હેણેને સ્વીકાર કરો

આ વખતે નવાળુવનનું વાચન નિષ્પદિત પતુ તેનાથી
ચાર્યાંશ જીવના પ્રભગ અની અને દસ્તિનો પ્રતેનું છાણ્ય
સમાનનું હસમિવાન ભીમાં રાજ્યદાસું દચેદી મોદ્દમાંગ
વાચવામાં આંદી તેના ચિત્તનાં ચારુચિવાણને પણે વેગ
મળ્યો અની સ્વીન્દ્રનામ ટાયો તણા ટોલ્યોણના પણ
કેરલાં ઉત્તરોં ગારા વાચવામાં આંદ્યા.

સુને ૧૬૩૧માં અને મુખ્ય હિન્દુઓની જ્યા મળી
ત્યાં માર્ગ વાચિંદ પણા વૃદ્ધિયા છે ને કસ્વામં અંગેટ

આજ વર્ષે નિકાશ થતા માલની જાત પારણવી, તેનું વજન કરતું રહ્યા તેને ક્ષીમતાના બડાવવો વળેદની જવાબદારી પણ મને સેપવાના આવી અને તેનો મે સ્વીકાર કર્યો મારી પદર વર્ષની વધના હિસાબે આ કામ ધારું વધારે કહેવાયા, છતા મે તેને અરાધર કરવા માફયું, તેથી ક પનીમા મારી આગાર વણી વધી

સુખાધિમા ચેક વર્ષ વગર પગારે નોકરી કરતા રૂપિયા ૧૨૫ વીશી ખર્ચના ભારા આતે મધ્યાયેલા, તેમજ રૂપિયા ૪૦ મે રણન આવતી વખતે લીપેલા ગા રીતે ભારા માથે રૂ ૧૬૫તું કરજ કચેલું તે નણું વર્ષના પણામાથી ધીમે ધીમે વાળી આપ્યું અને હું કરજમુકૃત થયો તે દિવસે મે રાહતની કે લાગણી અનુભવેલી, તે આજે પણ યાહ આવે છે

આ રીતે જને ૧૯૨૮ થી જને ૧૯૩૩ સુર્વીના ચાર વર્ષ વ्यાપારની તાલીમ હોવામા ગયા તેમા મને કે અનુભાવ મળ્યો, તે ઘણે જ કિંમતી હતો અને આગળ જતા મને ખૂબ લાભકારક નીવહ્યો.

અહી મારે કે પણ જણાવતું જોઈએ કે મારો સ્વભાવ મહાલવાકાઢી હતો, એટલે આગળ કેમ વધી શકું, તેના વિચારો વાર વાર આવતા અને તે અંગે કે કઈ તક મળે રે જરૂરી હોય આ રીતે એકવાર વ्यાપાર કરવાની તક જરૂરી લીપેલી અને તેમા નષ્ટ પણ હીક કચેલો પરતુ આ વ्यાપાર મે ક પનીની સુમતિપૂર્વક જ છ્યો હતો તેનથી આનગી રાખીને મારે કઈ પણ કામ ન કર્યું, જોવા મારો

નિષ્ઠું હતો અને તેથું જ મને કાળીનો વિશ્વાચચપાત્ર કારુણીના પાત્ર એવું હતો કે નોકાં રૈફનો વિશ્વાચ ચપાકાન કરી શકે નહિ કારી પણ પોતાની પ્રગતિ ચાખી શકે નહિ

[૬]

લઘુપ્રસંગ

કુ અડી વાની ઉમરનો હતો, લારે ભારા પિતાની સામે ચલ્યાં કરીને ઉમરથી બાપએ મારુ ચરજપણ વાપા-
પુસ્તા રહીય શ્રી જગદીશ કેવળની પુરી ઉમરથાઈ કરે
અમૃતબાઈ સામે છુંઝું હતુ તે વખતે જેની ઉમર માર
એક વર્ષસંની રહી

દાખાપુર પરીકી માર રણ ભાઈના અતિર આવણ
હતુ અને શ્રી જગદીશાઈ મારા પિતાના ખાસ કી રહ્યા
વળી રેખો અતાલના ખધામા હતા અન ઉમરથી બાળ પણ
અનાજના ખધામા હતા બધુ લેખેણ-લાખેણ હતુ અને
અનાજનાની લેખરીમા કાઈ છેદેવાનુ ન ઢાય એ માન્યતાએ
રેમણે આ પગણ ભણું હતુ

એ વખતે જમના દેશરા-ઝેફરીના ચરજાણ એલિયમા
થઈ બય તે ધર્યા આબદ્વાર ગણ્યાના તેથી આ પ્રકારને
સ્થિયાં પ્રયુદ્ધ હતો પરતુ કાઠોની ચરમ / ઉધરી અને
ભાગવિષાઈના ખોટા પરિષુદ્ધી રેમની નજર સામે દેખાય
એટણે એ સ્થિયાં પર કાર્તિક રાત્કોણ ૫ એટું જાણે તેણે સંમાન

કે રાજ્ય કોઈ પણ આ પ્રકારના ખાળ-સરપણું તેમ બાળ-વિધાનને મજૂર રાખતું નથી

હુદે હું બોળ વર્ષની જરૂરી પહોંચવા આવ્યો હતો, એટલે સસરાળુંચે મારી મોટાભાઈ જાણે લગ્નની વાતો શરૂ કરી મારા ભાતુથીની ઈંધા પણ એવી અરી કે હું આ લગ્ન મારી આજે કોઈ લઇ તો સારુ, કારણું કે વુદ્ધાવસ્થામા દેહનો ભરાસો નહિ આમ પરસ્પરના વિચારા મળતા લગ્નની વાત નક્કી થઇ અને હું કે પનીના શેડિયાઓની રણ લઈને દેશમા આવ્યો

કેમને હું રેજ ચાહ કરતો તે વહૃાલી માતાના ફર્શન થયા, સગાવહાલાઓને મળી શકાયું, તેમજ હિલેજન જિત્રો જાણે હરવા-હરવાતું ગ્રાન્ટ થયું, એટલે આનંદમા શી ખરમી રહે?

સવત્ર ૧૯૮૮ના પોષ વદિ ૪ નો દિવસ લગ્ન માટે નક્કી થયો અને તે માટે તડામાર તૈથારીઓ થવા લાગી તે વખતે વડીલોએ કહ્યું કે ‘બીજું ખાડું તો હીક પણ લગ્ન-પ્રસંગે સમુરતામા ગોશાક કેવો પહેરશો?’ એ કહ્યું ‘ખાઈના એમા કઈ ફેરાર કરવાની જરૂર નથી’ તેમણે કહ્યું ‘લગ્ન-પ્રસંગે યોધી ટોઠી માણે ન શોકે એ તો એક જાતનું અપણુંને નાણ્યાય

‘ખાઈના વખો સાંચે આ એક ઘણી આકરી ટકાર હતી તે મારાથી સહુન કેમ થાય? એ કહ્યું ‘શુફુન અને-અપણુંનાની વાત છોડો આ અધા એક પ્રકારના વહેમ છે

નિષ્ણય હતો અનુ તથુ એ મને ક રહીના વિશ્વાસપાત્ર કર્મ-
કાર્ય બના એં હતો એ નાક રોડનો વિશ્વાસ સંપાદન કરી
ગુકે નહિ ત કરી પણ પાતાની અનતિ બાળી શરીર નહિ.

[૫]

લઘુભસુ ગ

હુ અરી વખની ઉમરનો હતો ત્વારે ભાણ પિવાયી
થાયે ચંદ્રાદ કરીને ઉમરણી બાળએ મારુ શુગપણુ વાખા-
પુસા રહીય છી જાણી હેવજુની પુત્રી ઉમરાઈ જે
અમૃતબાઈ ચાયે કર્મું હતુ તે વખતે એમની ઉમર માત્ર
એક વર્ષસાની / હતી

બાખાપુણ પનીધી માત્ર પણ માર્ગદર્શિના આતરે આવણુ
હતુ અને શી કાર્યશીલાઈ માત્ર સિંગાના આસરી એ હતા
વળી રેખો અનાજના ખખામા હતા અને ઉનશીયી બાળ ના નાનુ
અનાજના ખખામા હતા જાહુ બેધેણુ-બાણુ હતુ અને
અનાજનાની છેકડીમા કઈ હેઠલાનુ ન દેય એં નાન્યલાયે
રેખેણે આ નાહુ અસું હતુ

એ વખતે રેમના છેકડીના-છેકડીના ચુંબુ વાગ્યામા
અઈ જાણ તે બણા આખરુદ્ધર ગજુયા રેખી આ પ્રકારનો
સ્થિયા પ્રસ્તુતિ હતો પરતુ બેંડેની જમજ ચુધરી અને
આજનિયુના જોયા પરિણામે રેમની નાર સામે હેખાય,
એટલે એ સ્થિયા પણ કાંતિષ હાટો + એં આજ તે ચમાણ

કે રાજ્ય કોઈ પણ આ પ્રકારના ખાળા-સગપણ તેમ ખાળા-વિવાહને મજૂર રાખતું નથી

હુએ હુ નોણ વર્ષની સમીપે ખોલ્યાના આવ્યો હતો, એટલે સસરાળુંએ ભારા મોટાલાઈ સાથે લઘની વાતો શરૂ કરી ભરા માતુશ્રીની છંચા પણ એવી ખરી કે હુ આ લઘ ભારી આપો કોઈ લઉ તો સારુ, કારણું કે વૃદ્ધાવસ્થામા ડેહનો લારોદો નહિ આમ પરતપરના વિચારો મળતા લઘની વાત નકી થઈ અને હુ ક પણીના શેહિયાનોની રજ લઈને દેશમા ગાવ્યો

નેમને હુ શેજ થાદ કરતો તે વહુલી માતાના દર્શાન થયા, સગાખાલાંદોને મળી શકણું, તેમજ હિંદુજીન, મિત્રો સાથે હરવા-કરવાતું પ્રાર્થ થયું, એટલે આનંદમા શી ખારી રહે?

સવતુ ૧૯૮૮ના પોથ વહિ ૪ નો હિવસ લઘન માટે નકી થયો અને તે માટે તડામાર તૈયારીઓ થવા લાગી તે વખતે વડીલોએ કંદુ કે ‘ખીણું બધુ તો હીક પણ લઘન-પ્રસંગે સમુરતામા પોશાક હેવો પહેંચો?’ મે કંદુ ‘ખાઈનો ચેમા કઈ ફેરફાર કરવાની જરૂર નથી’ તેમણે કંદુ ‘લઘન-પ્રસંગે પોળી ટોપી માથે ન શોલે એ તો એક જાતનું અપણુંના જાણ્યા

ખાઈના પણો સરમે જા એક ઘણી આડની ટકોર લઠી તે ભારાથી સહન કેમ થાય? મે કંદુ ‘શુકન અને-અપણુંનાની વાત છોડો જા બધા એક પ્રકારના વહેમ એ

તની આતર ખાડી રહી એક પરિવિજન તુન છા। શક્તિનાંથી કાગી જિયા, ના જાણ્યા દરમા દર છે એ પર કાશમાંથી કાળું ન હી બ વ મા, ના એ અદ્ભુત નિદ્યાં ઠ કે ઉનીની બધા કિયા ખાઢાના વન્દુંમા, કંઈ

નાના સાતુલીને આ બાજનમા સુસુ વાખા ન હતા રેતું અન્ય વર્ત્તા તમા, અન્યાન્યાનામા જો વાત ગુંજ અચાર્દી રહી હતી, આત્મ જોગાસ્પર્દ ઉંડા રિના ના હાઈ મારી મહેર આચાર્યા અને તમણું સાહુને અમનીને નાના નિદ્યાંને નાન્ય ખા ચો

જાને તો પણી ટોપી સાતુલી વધારે પરિવિજ અને ગુફાનષ્ટાં અધ્યાત્મા લાગ્યી છે અને ઉન્નાંથી પ્રસંગ નનો છૂંબી ઉપરોગ થાય છે

નિર્ધારિત અભયે સાચાતુ કુદૂત પણ દર મનાણું તન એ પર અને ધ્યમધૂમભી ઉન અભય

આ મનોગ પ્રશ્ન અ પછી અમાણ કુદૂભમા એક ઉન કરું તેમણે અભ્યરણક્રમા પજુ નષ્ટ કરા જતા ઉનરાત્ર મારી જાઈ તરીકેની નવાજેશ ચાહું હતી, એન્દ્રે હિવિદ્યો ખૂબાં નાનાની પચાર થવા લાઘ્યા નિર્માણે રષુ વિવિધ પ્રકાશના વિનોદીણી મારુ હિ શુદ્ધ નંદેદ્યાન્યુ

એ કુદ્યા પદીછતુ નીરિનાણના માને કુન્દકે એ-નષ્ટ પાર વાચિશુ તેણી માસા મન પર જેવી અપ પડેણી કે ઉન્નાંનનેં જાણ્યા કાગ પુલ્ય માટે વીશ કા પડી અને ફાના માટે દોગ કા પછી દર્દી થર્ડ થાય છે નેણો તે

પહેલા લઅણવનમા પ્રવેશે છે, તેમની ગારીચિક અખતિ ક્ષીણ થાય છે અને પ્રણ અણ નથળી પાડે છે

આ વર્તુ મારે ખૂબ વિચારવા જેવી હતી, કાગળ કે હજુ મારી ઉમર સેણ વર્ષની હતી અને અમૃતખાઈની ઉમર ચૌદ વર્ષની હતી પરતુ તે આગે કસવા જેવી વિચારણ મે કરી લીધી હતી

લગ્ન પરી અમૃતખાઈ સાથે પ્રથમ મિલન થયું, ત્યારે જે તેને ખૂબજ પ્રેમથી કહ્યું ‘કુદુના સચોગોને લીધે આપણા લગ્ન હાલ કરે થયા, પણ લગ્નના ખરા કાળને હજુ ચાર-પાચ વર્ષની વાર ગણ્યાય હું ચોતે ત્યા સુધી સચમ પાળવાના વિચારનો છુ’

અમૃતખાઈ ગામડામા જહેરેલી તહેન સરલ સ્વભાવની બાળા હતી તેણે પ્રણ શુજરાતી પૂરી કર્યાને ચોથી અધૂરી મૂકેલી પરતુ ઘરકામનો તથા ગાથ-બેસોની સાચવણીનો અનુભવ ખરું માર્દી હતો વળી તેને ભાતાપિતા તરફથી નેતિક તથા ધાર્મિક સંખારો જારી મણ્યા હતા, એટલે તે ચોમ જ માનનારી હતી કે ‘પતિએ કહ્યું, તે પ્રમાણ’ ચાથી તે મારા વિચારમા સરલ થઈ અને મારી એક મોટી સુજવણુનો અત આવ્યો

અહી મારે એ નોંધ પણ કરવી જ જોઈએ કે ઘણ્યા મુસ્લિમના ચાચન-વિચાર તેમજ કેટલાક મનોમથન પછી હું આ નિર્ણય પર આવેલો, ત્યારે અમૃતખાઈને આ નિર્ણય પર આવતા ચોડી મિનીટો કે ચોડી જ પણો થઈ આયી-

તેની સાંજિક વૃત્તિની ન મનથી કારે પ્રશ્ના કરી ગને
તેના વિષે નાં અભિપ્રાય બદુ જાઓ અધારો

જે ખેડુ ના લન વિષ કારે ગેરસુમજુ પ્રવાહી રહી
ઉ પણાખરા એમ જ માને છે કે લન એ વિપદ્ધલોગનો
પ્રત્યાનો છે કોટ્ટી લભાયુણ પછી વિપદ્ધલોગની બાગતમા
તેણે લગક । નિરકુષ જની જાય છે અને શૈત, વખતમા
નાના-માદા વાધિઓના જોગ ક્ષય પડે છે પારતવના લન
એ સચમની શાળ્ય છે તે જુદે જને ક્રીબનેની વાસના
એને અકુશમા લાવ છે જને તેનુ પ્રેમમા હૃપાતર કરે છે

તે રાખપૂર્વને ખૂબુ ઉ કે પતિ-પત્નીએ લભયના
મનની લિંગ લિંગ વૃત્તિએ અને વાસનાઓનાથી પ્રશ્ન
પૂર્ણ લુદ્ધની કોઈતા કાખવની છે

હાની બાગતમા રૂપરંજ એ મહાત્વની વલ્લુ નથી
લુદ્ધની કોઈતા કોઈ મહાત્વની વસ્તુ છે કે મનુષ્યો માત્ર
રૂપરંજ કપર મોહે છે સેમણી સ્થિતિ ખાલિબા એવી જાય
એ ખાંચિયુ રૂપથી મેહુ પાનીને દીવાની લંઘેતમા જરૂ
દાવે છે પછુ દોડી જ વારમા તે જરીને આપણ કંઈ જાય
છે તેમ માત્ર રૂપરંજ પર મેહેલાઓ શૈત દિવસ રો
ચેતાના દ્વિસો જ્યાન હન્મા શુલ્કરે છે પણ લુદ્ધની કોઈતા
નહિ હોવાને હસ્યે ખીંચે ખીંચે જુદી જીવી જ્યા એ જાસ છે અને
વિષ વાદી સ્થિતિ કિપત જરૂ છે

પ્રચિદ કર્તૃભિતા એ લિંગાસ્વાદ મશ્યુરવાદાને એક
સ્થળી ખૂબુ ઉ કે પતિ-પત્નીને પેટાણી પ્રસ્ત્રતાના લાલમા

પોતાના શુવનના જોડીદારના ડ્રાપ, રગ કે વિદેશાદિક શુશ્રોને વિચાર સરખો ઉડતો નથી અસરતાને અતુલાવી ન શકે અને વદ્ધાદારીની આવના હુખ્યાં હોય, લારે જ એ પરંબી-પરંપરાના ડ્રાપ-ગાદિથી આકર્ષાય છે'

આહી ટોલ્ફોયના વચ્ચેનો પણ વિચારવા જેવા છે રેઓ કહે છે 'લગ્નશુવન એટલે શુવનમા સુખ સગવડ અને આનંદ-પ્રમોદની વૃદ્ધિ, એમ કે નાધારણુ પ્રયત્નિત માન્યતા છે, તે સત્યથી વેગળી છે વર્તુત લગ્નશુવન એવુ છે જ નહિ લગ્નશુવન એટલે તો સદ્ગ ચે શુવનમા સુખ, સગવડ ને પ્રમોદમા કાપ અને ઘટાડો જ, કેમકે એમા પુરુષ ઉપર નૂતન વિષમ કર્તૃબ્યો ખજાવવાના આવી પડે છે'

લગ્નની મિતિથી ચાર મહિના અને ત્રણ દિવસ છાડ એટલે સ ૧૬૮૮ ના વૈશાખ વહિ ઉને રોજ અમે પાંચેય ભાઈએ ઝૂટા થયા મોટાલાઈ તો કેટલાક વર્ષ પહેલા જ માતાશુદ્ધી ઝૂટા પડ્યા હતા અને હુંએ તો ધીજા ભાઈએ પણ પોત પોતાનુ ઘર માર્ગુ હતુ પરતુ મારા લભન્મસ ગાની રાહ જોવાતી હતી તે સારી રીતે પતી જયો, એટલે આ નિષ્ઠુર્ય સેવાએ હુંએ સહુંએ પોતાનો આધીક બોલે પોતાને જ ઉડાવવાનો હતો અને માતુધીનો ખર્ચ સરખા લાગે આપવાનો હતો અમારી શાતિના રિવાજ મુજબ ભાઈએ ઝૂટા પડે ત્યારે માતા નાના પુત્ર નાથે રહે, એ રીતે માતાને હું મારી સાથે રહેવાનુ હતુ, પરતુ મારે પત્રીમા રહેવાનુ અહુ ચોષ થતુ આમ છતા દોઢ વર્ષો ચાર માસની રજા

મારી ત્યા પરી જાતી માનુષો ચાણે હતા અને તેમની જાનતી નથી કે તો આ રીતે અન્ય ભાડીનો લા મને સેવા કરવાની વધા તક નાફ્ટ, તેન માને મહુભાન્ય અમણુ છુ

૬૨ તતા નમય પુ । થય કા ચા હતા એવે
ને રુન ત્વાની તમારી કરી, પણ કા સંકૃત મારે જોખાને
જ કરવાની હતી અમૃતાને તા, પણ વા બાદ જ
ઘણાદેશ કરી ગણે હતો, તેવાં પખન ત પિચર જીયા
નાનુરામા માનુષીની સ્વામા, રહેતી હતી અલભત, હુ
ઝાએ કન્દળા દિવસોમ્ય પરી આવતો તારે તેની ચારે
કટલાક દિવનો ડાળા અને તેથી તેને ખૂબ અપના થતા

[૭]

પ્રગતિને પણે

બન પડી ઘણાદેશ જણે, ત્યારે ચેઠ જા । ત્રૈમણ
કરીનુ જ્ઞાનાની નિકાયનુ કામ ધરુ મેઠુ હુ તેમા
મારા ચાણે માલ પણ કરાવયો વજન કરાયુ તેને કીમણ્ય
શયાવ્યો વિશે બાબતોનો ચુમાવેશ થને હદેં

બ્યાપારનુ મુખ્ય મણે રચુન હતુ પણ તેની ચાણ
પાણના ધીલ બાપારી મણકે બેચા કે મોખમિન, અચીન
હુણ્ણા બાસણ, પણ્ણી લાઈ જ્યાદિ જગ્યાને પણ મારે
શ્વાયા-ભરીધિના કામ માટે અધારનાં જગ્યાનુ થતુ ચારા
ગુણે જાણેલુ કામ હુ એકનિધિ અને અતથી છસ્તેપ અને
અનતી અસે પણાવયો, તેથી કર્માના વધાણે રહુ ૦-

હારીજણું ક્રમ મને સેલેતા એ કાંઈ હું કોમ જેમ કરતો જયો, તેમ તેમ મારો આનુભવ વધતો ગયો અને મારું સ્થાન પણ વધતું ગયું

આ વળતે ઘણદેશની સુખ્ય નિકાશ ચેલા અને ચૌલ હતી ઉપરાત સાગતું લાગડુ કે ને વિદ્વારમાં ‘અમો ટીક’ નામથી ચોળાયા છે, તેની નિકાશ પણ ભારતમાં સારા પ્રમાણમાં થતી વધારામાં વાત, ગોળ અને સોચારી પણ અહીંથી ભારતમાં જતા આણોમાથી કાંચ કોણ તેમ બીજું ધારુણો જતી સને ૧૬૪૭ માટી આ સ્વિલિમા ફેસ્કાર ક્ષેત્રો અત્યારે તો ઘણદેશમાં ધધાતું રાંદ્રીયકરણ થયોલું હોઈ જ્યો વાખાર સરકાર હસ્તાક છે અને તેની માર્કેટ લાથી માત્ર ચોળા અને બીજું ડેટલીક રીંલે ભારતમાં આવે છે

ઘણદેશની ચોક વિશેષતા ને એ કે ત્યાના ધધા જ લોકો બૌધ્ધ ધર્મ પાણનારા છે, એટલે તેમાં જાતિ-ભાવના આપણા લેવા લોક નહીં અને આ કારણે તેમનું સંગ્રહન પણ જારુ છે કેટલાક પ્રવાસીઓને ઘણદેશને ચેતોણનો દેશ હોય છે, કારણું કે ત્યા સ્થળે સ્થળે ચેતોણ એહલે ખુદના મહિનો આવેલા છે તેમાના ડેટલાક મહિનો તે ધધા જ ચોટા છે અને તેમાં ખુદની વિશાળમાં પ્રતિમાઓ બેસાડેલી કે વળી લા મહોની સ ખા પણ પણ ધણી છે અને તેમાં હજારો હું જીઓ એટદે બૌધ્ધ સાહુણો રહે છે

આહી રીતિને સ્વત્ત ત્રતા ધણી છે ‘બધારે સ્વપ્ન કરું તો મુલ્યો કરતા પણ જીવોનું, સ્વપ્ન વહિયાતું છે.

બાપુના મૂળ થોડીઓ કેસે તો જારોને વધાર હોરે
અને બચ્ચાના શાખ પણ તમણી જ જાણાય આપણા
ને નારીનો નેતા નામ પણદી રૂસિય માર્કેન્ડ હ્યાં પુરુષના
નામે કંપિય માટુ હોઈ તો વિદ્યાર હોરે

ત્રણ ડાંદનનું કષાંઘના પ્રવાનગમા અહીની ચ હૂંતિ
આદિનું એ વધુન કષુ છ તો વાચવા કેવું છ

જ નીના બોક બુઢુરથી ચાર માર્ગ હુર રોખવ જેક
પાંચ એક બંગદોં એ મેં હુતો અને કપણના માલુસેને
પણ રહેવા માર્ગ ત્યા એ યોદ્ધાન્યા હતા એવે અમારે
કામનો સમય મોંગ ભાને ચુવાસના શાખી ચાલના છ
ચુધીનો એ રહેનો અહી અન હ્યા-નિર ભાઈઓ નાર
ચેતા તેનું એ હીરદ્ધભાઈ હુસ્તાન અને હું ચમલચિવાગા
હતા તેણો અંગે વિભાગ યુભાગા હું ત્યારે પ્રશ્ન
કેશાના આ વિભાગ ન બાળનારને આપણા બોકો માસનર
કઢેતા, એવે તેમણી જ્યાતિ માસનર વર્કે હુંની તેણો
પણ વહેલા હુંના હ્યાંયા જાં, બાચામ હરતા નાણ નાચા
ઉત્તરકો વાચતા અને આદીમા રહી પણવત્ય કરી રહ્યાને
શાર અને ન્યાયભાગ માનનારા હત્ય મને ચા-બીરીની
આ ન નહિ તેમ તેમને પણ ચા-બીરીની આરત નહિ
આ વખતે એ એકવાણી બગલા જેસેલી ત્યારે અથે બ નેણે
આ -સાહેની બખી કર્યુંનો વધા મિશાન સાથે એ કોઠેલા
દુઃક્ષમા જામને એકાધીકના ઉદ્ઘાસણી અનંત જરો અને
જ્યાં લુચનની કાંકના કળવાઈ રહેતી.

ક પણીના સુખ્ય કાર્યક્રમાં શ્રી મોણુશ્રીકાર્થ દેશી
નાના-મોટા સાહુ લાયે પ્રેમશી વર્તીના તેમને સ્વભાવ બણેલા
સાથણું હલો રેચો રેજ અગોવામાં એ ડલાડ કાર કરતા
અને બીજાને શ્રમ-પ્રતિષ્ઠને પછી ખાવતા વળી નાનુ મેહુ
કોઈપણ કાર કસ્યુ હોય તો જરૂરે સંકોચ અનુભવતા
નહિ જરૂર દાંડે તો શાકલાણ સમારવા પણ બેની જરૂર
અને કોઈ સ્વચ્છ કાચરે પછી હોય તો નોકચોને હુકમ
કરતાને બહારે પોતે જ જહુ લાથમા હેતા પરિણામે મહુ કોઈ
પોતાની દ્રવ્યમા ખૂબ સાથે નહેતા અહીં ચોકદર હૈનું પણ
લાવતા વ્યાખી રહી હતી અને તેથી મારે મન ખૂબ
પ્રસરણ રહેલું

આ બાળાના રહેતા બેંક લાઈની બોલાખાલું થઈ,
તે લાઈ ઘણું ફેથનેખલ હતા, વિદેશી અપ-કુ-ટેન કલો
વાપરતા અને ચા-ફીડીનો પણ છૂટથી ઉપયોગ કરતા તેમને
ખીલ પણ કેટલીક કુટેંબો હતી મે તેમને સુધારવા માટે
કેટલાક પ્રકારનો અંધો, તેમા તેમણે બીડી છેડી દીધી અને
ખાડી અપનાંથી, પરંતુ આ રીતે તેમના જિરોય સંસર્વભા
આવતા તેમની હસ્તદોષની કુટેંબ મને લાગુ પડી આ વાત
લાગતા મને અરેઅર જરમ આવે છે, પેણ હું ચલ્ય હુકીકત
કુપાવવા માગતો નથી, કસણું કે આ ઉમરમા અનેક ધારણો
આ કુટેંબમા ચુપાય છે અને તે લાંબા વખત લાલુ રહેતા
તેમની છ દર્ઢી અરણાં થાય છે તેઓને કુસ ગંધી ખચાખણા
એ બીજીનો ધર્મ છે મારુ સદ્ગુરૂએટલું કે ચહુણાચનનાં
પવણે થોડા જ વણતમા હું લાગત થઈ ગયો અને આં

નાનાક દોસ્ત તથા કુરેવ બનને કાળન આપ અવી હીધ્યા
ત્યાએ મારી વય ૧૪-૧૫ વર્સની હતી.

થોડું વખત બાહું બાજુના ગરવાના જરૂર શી
નાનાબાલભાઈ સાથ્યથી નાથે મિત્રતા થે તમાં ન ચીત,
ફસુસ્ત તથા વાચનના થોખીન હતા અને લગ્નના મારી /
વખતા જવા તેમની મિત્રતાથી અને પણું આનંદ અથ્ય-

અછોનું વાતાવરણ એક હર ચારે હતું અને તેમાં
મારું ચિત્ત રોગપ્રેતું જેણું પરતુ કુ / મભૂમિન ભૂલબો
ન હતો. તાના સાવનનિક મનેઓ કું બોલો પણ કુ હતો
હતો. ત્યા પ્રયત્ન શી મગનભાઈ ઠાકર હલિનયાગા ચલાવતા
હતો. રહીથી તેમના જ્યાને જીવ શિક્ષણે ન મળામા નાખ્યા.
પણ તેમને એક આ જીવ પ્રકારની મુર્કેલીઓ જાણા /
કરતી. આ જ્યાને અવસ્થિતરૂપ આપવાના વિચારથી મે
રચુનમા ઈઠ એકદું છરવા માદસુ ઠોક પાસેથી એક રૂપિયા
તો ઝાડું પાસેથી છે, કેદ્ય ગાસેથી પાય, તો ઝાડું પાસેથી
છું-વીસુ એમ અનેક મિત્રો અને ચાંખખીઓ પાતું લઈને
કુંબ રૂપિયા ઉડી એકડા ક્ષી અને જ્યાએ છૂટ નાચે ત્યારે
પરીમા હલિનયાગા ભજાન મારું મે એ રૂપમાથી
લક્ષ્ણ અરીની.

હવે તેણા પર મહેન બાપવાની જરૂર હતી, પણ
વામના અચચિંદ્ય તથા પ્રતિપિત્ત માણસો તે ક્ષમ ક્ષવા હેઠાં
ન હતો. આ વખતે શી વેપુરબાસભાઈ અમારી માર્ગે
અનુભૂત સહુંથે નાથે મળી બેસ્તાપ ચામને ઝોં અને

आधकाम शहू कर्यु, तेमा से अथाशक्ति महद करी स्थानिक कास लाई कुवरलु डेमराज तथा डो घीमलुलाई केवत वर्गेरे लाईओये सभाज्यु पाषणथी पत्री सर्वोहय समावे आ प्रवृत्ति सभाणी लीधी अने गाधी विद्यालयमा ओ ची बातिना खाणको साथे हरिजनोना खाणकोने पछु घेसाह्या

पूज्य श्री गामलुलाई कापडीआ अवारनवार अक्षदेशमा आवता पाषणथी तेओ वीमा कपनीमा नेडाया, त्यारे पछु तेमनु अही आतेनु आगमन चालु रहु आथी मने तेमनो प्रेमाण संसर्ग मणतो रहो तेओ मने अबेलुनो वधारे अख्यास करवा उत्तेजन आपता अने ते माटे पोते रोज एक कलाकनो समय आपवा तैयार हुता, पछु मे अबेलु शीणवामा खाडु रुचि दाखवी नहि मने के व्यावहारिक ज्ञान मणतु, तेथी ७ संतोष मान्यो पाषणथी मने एम थयु के मे आ तकनो लाल लीधी होत तो आरु, पछु त्यारे धधु खाडु थाई गयु हुतु

सने १६३३ना ओळटोअर भासमा विशेष प्रगति माटे हु गागलु प्रेमलु कपनी छोडी शेठ फासम प्रेमलुनी कपनीमा नेडाया के जेनु स्थान अक्षदेश खाते सहुथी खेलु हुतु अने के वर्षे छहाडे दोठ लाख टन चापानो विद्यमानिकाश करती होती अही मने मुख्य हिसाधनीशनु काम एक भास माटे सोपवामा आव्यु अने त्यार पर्छी अक्षदेशना एक अहर भोखमीनी तेमनी ओहिसमा मेनेजर तरीके भारी निमधुङ्क करवामा आवी आ पर्खते भारो ओहियो पगार दृ ६००नो

નાયિક હોસલ તથા કુટેવ બનને બાધમ માટ છાડી હીધા તારે મારી વય ૧૪-૧૫ વર્ષની હતી.

શ્રી વખત બાદ બાળુના ભગવાનું નહીંયા શ્રી નાનાદાદભાઈ રાયચુઠ સાંચે મિત્રતા થઈ તેણે બગ્ગીત કુસર્તુ તથા વાચનના ગોપ્તીન હતા જને બગશાન મારી જ વખતના હતા તેમની મિત્રતાથી મને ઘણો આનંદ થયો

જીહીનું વાતાવરણ એકછા ચારુ જઈ જને તેમા મારુ વિચ પરોવાચેહુ રહેતુ પરદુ હું જ મધ્યમિને શૂલ્યો ન હતો ત્યાના ચાવ જનિકે કામીમા છૂર કોડો પણ રખ દેતો હતો તથા પ્રગમ શ્રી ભગવાન્નાંદર હસ્તિનથાના બદ્ધાત્મા હતા પછીથી તેમના જ્યાને બીજી શિફ્ફને શાખવામા આવ્યા પણ તેમને એક જી બીજા પ્રકાસની મુશ્કેલીઓ આજ્ઞા જ કર્તૃ આ શાળાને જ્વરસ્થિતદ્વારા આપવાના વિષારથી મુજબ એક એકું કરવા માણું કોઈ પાસેથી એક રૂપિયા તો કોઈ પાસેથી કે, કોઈ પાસેથી પાણું, તો કોઈ પાસેથી હસ્ત-વીચ કોમ અનેણે મિત્રો જને સાંખ્યોચ્ચે પાતુ જઈને કુલ રૂપિયા ઉડી એકઠા કર્યા જને જ્યારે કંઈ જાયે ત્યારે પત્રીમા હસ્તિનથાનાના મહાન મહે મે એ કુલ માણી કરીની જરૂરી

હવે તેના પર મહાન બાધવાની જ્વર હતી, પણ જ્યામનું અચચિદા તથા પ્રતિષ્ઠિત માણસો તે કામ કન્યા ડેંગ ન હતા. આ વખતો શ્રી બેન્દુલંડાસભાઈ જ્યારી મહદે જ્યાંના ચુદુંબે સાંચે મળી નેત્યાર ચામને છોડો અને

भाषणाम शार्द कर्यु, तेमा मे यथाशक्ति भहद करी स्थानिक आम लाई कुवरलु हेमराज तथा डॉ ग्रीमलुबाई जेवत वर्गेवे भाईचाऱ्ये सलाहयु पाण्याची पत्री सर्वोदय समाजे आ प्रवृत्ति सलाखी लीधी अने गाधी विद्यालयमा जी ची जातिना खाणको नाथे हस्तिनेना खाणकोने पण्यु घेसाऊया

पूज्य श्री ग्रामलुबाई कापडीचा अवारनवार प्रकाशनामा आवता पाण्याची तेच्या वीमा कृपनीमा बोडाया, त्यारे पण्यु तेमनु अही खातेनु आगमन चालु रघु आशी भने तेमनो प्रेमाण सुसर्ग मणतो रघो तेच्या भने अंगेलुनो वधारे अख्यास करवा उत्तेजन आपता अने ते भाटे याते रेज एक कलाकर्नो समय आपवा तीयार हुता, पण्यु मे अंगेलु शीखवामा खडु रुचि हाखवी नहि भने ने व्यापकास्ति ज्ञान मणतु, तेची ज सतोष मान्यो पाण्याची भने एम थयु के मे आ तडनो लाल लीधी ढेत तो नारु, पण्यु त्यारे घण्यु भेडु थर्फ गयु हुतु

सने १९३३ना एकटोअर मासमा विशेष प्रगति भाटे हु आगलु प्रेमलु कृपनी छाडी शेठ हासम प्रेमलुनी कृपनीमा बोडायो के वेनु स्थान प्रकाशेश याते सहुधी पहेलु हुतु अने ने वर्दे ठडाडे होठ लाख टन चोआणो विश्वमां निकाश करती की अही भने मुख्य हिसाभनीशतु काम एक मास भाटे सोपवामा आवयु अने त्यार पही प्रकाशेशना एक अदर मौखिनीनी तेमनी चोकिसमा भेनेजर तरीके मारी निमण्युक्त करवामा आवी आ वर्षते भारी चोकिसे पगार झा ६०९नो

માસ્તવામા આવ્યે પછળથી તેમા વધારો કરી રૂ. ૧.૦
આપવામા આકર્તા હતા.

અહીંના મુખ્ય ચચાલક રામભાડુર ગેઠ શ્રી વીરણ
ધ્યાનાઈ હતા કે એવો ધ્યાના ઘણું બાંદેશ અને બાંદે
પ્રવૃત્તિઓમા માખરે લેતા તેમજ અમાર અને રાસ્તે બનેમા
તમને ભાન-મ તથા ઘણું હતા તેઓ ભારત અલ્લા પણ
હતા (તમના ધમ નાં વાલબાઈ કીલ પડીએ ના।
કાઢાની કીકરી બહેન ચાય) તેની નજ મારા વરો છેંદ્રા
ઝ-ગણું કાથી હતી હું માનુ છુ કે તેઓ મારી કાય
પદ્ધતિથી અધ્યાત્મા હતા કલેરભાષી પુતણી કરાઈ હોય
તો તે સ્ત્રીઓ એવી રહેતી નથી રેને ડોચ ને ડોચ ઉદ્ધવી
દનાર મળે જ એ એટલે મૂળ વાત પ્રાપ્તને રેયા થવાની છ

એ શિલનીન બદરે બાઈને મારુ કામ ચચાળું અને
શુખુત પરિભ્રમ કરીને એક જ વામ વણ લાખ પુલી
ચોખાની (માલની) નિકાય કરી જ પદના વર્ણામા આ જ હરેણી
વધુમા વધુ જુવા જે લાખ જુલી ચોખાની નિકાય થબેલી
એટસે પ્રથમ વખ જ રામભાડુર ગેઠ વીરણબાઈને મારા
કુમથી સરેલ થએ અને મારી સરર વધની કષમા મને
આત્મવિધ્યાયમા વધુ હતા જ્ઞાવી.

એવી કામની કામની જ્ઞાનબાદરી ચચાળતા માલના
અરીદ-કેવાણું પર ખાન આપુ ખજુ નાલુણી બ્રહ્મસ્યા
નાખવી પ તી અને નાના-મેળા હૈદે કામની જ્ઞાનજુલી કસ્તી
ખર્ચી રેખ્યા રાત્રિના લાલ કે એક પણ ચારી હતા । હુ

તેનાથી હું જરાએ કે ટાળતો નહિ જરૂરી કામ ખૂબ કર્યા
પણ જ નિરાધીન થતો એ નિદ્રા પણ ખૂબ મીઠી આવતી

મારી જ્ઞાન કાર્યવાહીએ મને ખૂબ ચશ આપે। તથા
વ્યાપારી વર્ગમા મારી અગત પ્રતિક્ષા ઘણી વધારી 'કામ
કામને શીખવે છે' એ ન્યાયે મને જાહી વાયારની વિવિધ
પાણુઓએ અંગે શીખવાનું પણ ઘણું મળ્યું

હું વાયન, વ્યાયામ વગેરે માટે નિરોધ સમય જોડેતો
નહિ પરતુ તેથી મે ને ચાદુવિચારો કેળવા હતા લયા
આરોગ્ય સંપાદન કર્યું હતું, તેમા કાઈ ખાની આવી નહિ
જાહી પ્રત્યે મારો પ્રેમ એવો જ રહ્યો હતો અને કરુંસરથી
અર્ય કરવાનું મે ચાલુ જ રાખ્યું હતું હું ભારો જ્ઞાના-
પાઈ ખર્યાની નોંધ રાખતો હતો અને બને તેટલી અગત
કરતો હતો મે કહી ક બની પાસે ઉધાર પૈસા માંયા ન
હતા, મન્દ્યે કે મારે તેની જરૂર જ પડતી ન હતી

કોઈક વાર વ્યાપારમા વ્યાન ખોલ્યતું તો ક બનીની રણ
લઈને વ્યાપાર કરી ખેતો અને તેમા એ પૈસાની પ્રાપ્તિ પણ
જરૂર થતી, પરતુ મે કોઈ દિવસ ગેરવ્યાજથી રહ્યતાએ
લીધા ન હતા વધારે રસ્તે કહું તો ભારો અગત કામમા
હુક્યાન પેટે હીપોઝીટ આપવાની હોડખણ કરીને જ ક બની
મારકરો કે તેની રણ લઈને રજુન, સુખર્યા કે નચા હું
પેઢીનું જ્વાખસરીસર્યું કરત સંવાદતો હતો, તે જિવલેની
જરૂરાએ વેખાર કરતો કે જેથી મારી જવાબદારી પાણત
જરા પણ શકી જાવે નહિ

અહીં એ તથું કલ્પનાવી હઉ કે હું પણ કે ધર્મો કરતી હોય, તે રૂપો આ કંઈ ખાનગીમાં કરીએ અખંડ કે નાનીના કાંચ કટાયોને આપવ્યું માટે શક્ત બાજે અન તે કઢી તથું આ રંગને મિયારી જ્ઞાનગર્વ વાળું કામ ચોપે નહિ. વર્ગી ખાનગી ધર્મો કરતા કાંચ ખોટ કર્તા એ હું પણીના ખાતે નાખી દેવાની મનેપૂર્વિ જાઓ અને દેખાયી અનેક અનિષ્ટ વિભા ધાર, એટસે હું પણીના મુખ્ય કાંચવાદુકોની સમતિ દરને જ મેતાનું કામ કર્યું એ જ્ઞાપણુભરેલો રહ્યો છે

કોઈ બેમ માનતું હોય કે શૈઠિયાઓ એ રીતે કામ કરવાની રૂળ જાયે નહિ તો એ માનવા ભૂત ભરણી છે નેચો લાઘુ-હોડેનો ધર્મો કરતા હોય, તે મનુષ્યનું મન ગુમળું શકે છે તથા ચેપેચેપે પ્રમાણે બતવાની વૃત્તિ પણ ધરાવતા હોય છે એટથે ચોઅ માગવુંને કઢી નકારતા નથી.

માસ કેટલાખે સાધીયો અતિમાન રંગ પણ પ્રતિમાન ન હોય, તેના કારણોને હું ક્યારે કિચાર કરે છું ત્યાર મને અવસર લાગે છે કે તેમના નૈતિક વિચારો જોઈએ તેવા બદલેલા ન હોતા અને પોતાના જાણે આચેલા કામ મારો કે આવચિ પ્રેમ-કલ્પાઙ્ક હોયએ એક એ, તે તેમનુંમાં જરૂર એહો હુંટ કળી રહેલો અથવા નાની બાબતમાં જોખાખર હોતા અને કર્તા કરતા અનુકૂલા ન હોતા જા બધા કારણોને લીધે તેમની પ્રતિ રૂધ્યાઈ અર્થ હતી

કેટલાંક હોલે છે કે પુરુષાં સારે આર્થિક પણ જોઈએ, પરતુ પુરુષાં કર્મ વિના આર્થિક અનુતું નથી કેચો

માત્ર પ્રારંભના ભર્દેસે બેની રહે છે, તે એઈ, આળસુ કે પ્રમાણી બની જાય છે અને છેવટે લમણે હાથ મૂકે છે તેના કરતા કુલરૂપે આપણુને કે હાથ, પગ તથા માથુ આપ્યુ છે, તેના સહુપચોગ કરવો શુ ગોઠો !

મતુષ્ય પોતે જ ચોતાના ભાઘનો સુધા છે, એ કહી ભૂલવા જેવુ નથી

[૮]

જગ્ન ક્ષ્યાં પછી પાચ વર્ષ્ય સુધીને સુયમ પાળવાનો સ કલ્ય કર્યો હતો, તેની જ લીરતા મારા લક્ષ્યમા હતી હું રજા મળતા દેશમા જરો, લ્યારે અમૃતભાઈને કુદુ બા-કેખીલાની તેમજ ધધા-ધાપાની અનેક વાતો કરતો, પણ સુયમની પાળ નૂઠી ન જાય, તેની સાવચેતી રાખતો અમૃતભાઈ પણ આ આખતમા સાધધ જ હતી

નેમ છોડ વાવા પછી તેને ઉછેરવા માટે પાણીનું નિયન કર્યુ પડે છે, તેમ સુયમનો સ કલ્ય ક્ષ્યાં પછી તેને સિદ્ધ કરવા માટે સદ્ગુણિતારોતુ સિયન કર્યુ પડે છે હું પૂનય બાપુલુ, શ્રીમદ્ રાજય દ્ર વગેરેના લખાણે ક્રીણે વાયતો, એટલે મારા સુયમનો સ કલ્ય સદ્ગુણિતારોથી સિચાયો અને તે આખરે સિદ્ધ થયો શ્રીમદ્ રાજય દ્રનો નીચેનો હુંડો મારી છલે ચઢી ગયો હતો, તેનુ મનન હું વારવાર કરતો —

નિરખીને નવદૌવના દ્વારા ન વિષયનિધિન

એ કાઢની મુાંગ તે જાતુન સમાન

વીચ વપની ઉમર પછી માર ગૃહસ્થ-દુર્ઘટ ચર્ચા
થમુ બીજા શરૂઆતો નહુ તો મે વિવાહિત શ્રવનમા
પ્રવેશ કર્યા આજકાલ વિવાહિત શ્રવનનો આનંદ કેમ
મેળવવો ? તે માટે જાત જાતનુ સાહિત્ય બદ્ધાર પડે છે
અને તે મુખો-મુખતીચોમા ચાસ પ્રમાણુમા વચ્ચાં છે પણ
રોમા માગદ્યાન કસ્તુર અશ્વિલતપાનુ પ્રમાણુ વધારે હોય છે
અન તે વાચકોની વિષયવાચનાને ઉદ્દેશી મૂકે છે વિવાહિત
શ્રવનનો ખરી આનંદ તો પણ પસ્થના સ્નેહભરેણા વર્તનમા
લેણો છે સેમાણી મન અને ડેઝનુ ઔદ્ઘર્ષ સધ્યાં છે અન
માનની ઉત્પત્તિ જસ્ત છે

સ્નેહ વિનાનો શરીરસુખ એ ૧૫ પ્રભાની ઉપરિ કરી
શકે ખરી પણ તેમાણી આનંદનુ તત્ત્વ ઉરી જાય છે એવાં
વિવાહિત શ્રવનને મુખ્ય ઉરેશ સ તો નથી.

કેટલાંક એમ માને છે કે શરીર એ લોગનુ સાખન
૧ એવે તેનાણી બોઝવી શક્ય તેટલા બોણે કોણી હેવા
પરણુ જા નશે જૌતિલાં ૩ અને તે મનુષ્યને જીવિતોભી
બનયા હેતુ નથી. શાસ્ત્રના મહિંદ્રાંશે શરીરને ધર્મ નુ
સાખન કર્યુ છે તે એ લા ૪ માટે હે નેનાણી બને તેણુ
ધર્માશરણુ કરી લેતુ લેખાંએ ધર્માશરણી મનુષ્યને અનુ
ષ્ટ સધ્યાં છે એ નિસશસ બીતા છે

શુદ્ધસ્તી શ્રવનના પ્રારંભ કરાયે દુ ડેઝમા હોય

સાથી પાણ કરતા મારા ધર્મપત્રીને મોકદીન તેડો આવ્યો।
પણ સર્તામા કે કઈ બન્ધુ, રેણુ મારા ધૈર્યની ઘણી
કદોટી કરી

અમે કચુભાણી સુણઈ આવ્યા, લારે અમૃતણાઈની
તળિયત કે ક અસ્વચ્છ લાગી, પણ તેને વિશેષ મહુરવ ન
આપ્યુ કેટલાક સાહ ઉપયારો કરીને પ્રવાસમા આપણા
વંચા પરતુ જ્યા કેલકત્તા પહોંચા કે તેની તળિયત ખૂબ
જ બગડે નઈ જીલટીઓ પર જીલટીઓ થાય અને પેટમા
પાણીનુ વીજુ પણ કે નહિ વળી એથેની પણ ઘણી જ
હુ ગલસરી હું શુ કર્યુ ?

અહી અમારી કાપનીની શાખા હતી તેના સુખ્ય
અર્થાતી શ્રી દખમશરીરાઈ રાયધાહેરુ શ્રી વીરલુ ડામાલાઈના
પુષ્પ હતા તેણો સ્વસ્થાથે અસ્વત નાન, સાહ તેમજ એવા-
લાની હતા આત્મા ઘણી જ ચો હતો તેણો હિંદ્માણી
અદ્વારે જ્યા કોઈને પણ પરેણ્યા તરીકે ઉત્તરવા-ખાવાની
સગફડ આપતા તેણો મારા લાણેજ થાય તેમણે મને આ
આપનિમા ઘણી મહા કરી તેમની સલાહાણી મે બગાળના
એક સુપ્રચિદ ડોક્ટરને જોવાન્યા તેણે અગૃતણાઈને લાં-
સીને પ્રથમ તો એમજ કણુ કે કો આ ઝાઈનો લાન
ણચાવણે હોય તો તેના પેટમા કે ગર્વ છે, તે કાઢી
નાખણે પડ્યો

આ સાલણી હુ હેમતાઈ ગણેં સર્તામા આવી મોટી
ઉપાધિ આવી પડ્યે, તેની તો કલ્પના પણ કચાણી લોય ?

પ હું ખૂબ ચીવાથી ઉપચારો કરતા હે જ વિષસમા કિધું
સુધીએ જગ્યાએ એવા એ વિચા નારી વાર્સેં પછી રો
સાત-ઘાડ વિષમના ઉપચારોથી તની તબિયત ઠકાણું આવી
અહી અને તે ફુલી-ફરતી નથી ખાતી-પીતી અહી અહી લાર
ખાદ હે-ત્રણ વિષસ અમે રશુનારી કૃતીમર પકડી અને લાખી
ઝેણે માર્ગે મેલભીન પહોંચ્યા.

ગુરુદ્વારા લુધનમા પહુંચી બદર ધર્મી પરે એવે ગે
અહી એક ધર્મ જાડે રાખેલ હતું તે અમૃતબલની આત્મવાધી
શોળી હઠપુ નેમ નાત્રિની શોભા ચાહની હે અને કરાવણી
શોળા કમળ હે તેમ ગુરુની શોળા ગુરુદ્વારી છ તેને કાય
અડસેં કે બધું સુધુડ અને સ્વચ્છ વર્ગી કાય હે નથી ,
ચીજ-વસ્તુની ખામી કોણ તની પૂર્તિ થયા થાકે હે

૧૦ મંજુષુ એટલે મિત્રો આવે, સ્નોહી-ને સ ધેરિએ
આવ અને મહેમાન-પરોષ્ણાની પણ પદ્મશભકી કાય કે
બધાને બણાય સાચ્ચની દેવા લેખ એ નહિ રો। ગુરુન્યાખમન
દાખલાય માણ હરબના પ્રમાણે અહી મિત્રો સ્નોહી-સ અધીન્દ્રિય
તથા મહેમાન-પરોષ્ણાએ પછી વાર આવતા.

૧૧ હું શરૂઆતના ચાર-પાંચ માસ અમૃતબલની તબિ
અનુ અસુખર રહેતી નહિ એવે તેના અધ્યા કામમા હું નહીં
કર્યો ગુરુદ્વારામનું જાડુ લી અને પુલારૂપી ને બળાણેથી
બાંધ હે એટલે એક વીજાને એક વીજાના કામમા પૂર્ક
પતુ હ લેખાયે.

અહી નુ ૧૯૬૬એના માર્ચ સુહિ ૧૨ને રવિવાર રૂ.



સોનામીનમા ધર્માધિકારી શ્રી અમૃતભાઈ જાયે
સને ૧૯૩૭



અસ્થેયમા સને ૧૯૩૮

ગાંધીજીનાનુભૂતિ (૧) શ્રી લોહાચિત્રદાસ રાણી (૨) શ્રી ની કૃષ્ણા
એસ જી નાના (૩) કામલાખાઈ વાસુદ કારણી (વરીસ નાનુ)

૭-૮-૧૯૬૮ના રોજ ખપોરના ગ્રણુ વાગતા અમૃતભાઈએ મીશન હોસ્પિટલમા પુત્રરલને જન્મ આપ્યો પ્રથમ પુત્ર જન્મથો, એથી અમને બનેને ઘણ્ણુ આનંદ થયો, પણ એનુ વજન માત્ર સાડાપાચ રતલાનુ હતુ અને ચોઢુ ચીમળાચેલુ હતુ, એટલે અમારા મનમા ચિત્તા પેઢી અને અમે તેને ખૂબ નાવચેતીથી ઉછેરવા લાગ્યા તે રૂખસાખનો શાત હતો તથા ત્યા બેસાડીએ ત્યા બેસી રહેતો વળી રડવાનુ ખાડુ જાણ્યાંતો હિં, એટલે ધીમે ધીમે તેની તબિયત સુધરવા લાગી તેનુ આમ ધીરજલાલ પાડવામા આવ્યું

ત્યાર ખાદ હો વધે ધીજા પુત્રનો જન્મ થયો આ પુત્રનુ વજન ૮ રતલ હતુ અને તે હેણાવે પણ રૂપાળો હતો વળી જન્મ વખતે અમૃતભાઈ તથા તેની તદુરસ્તી ઘણ્ણી સારી હતી પરતુ છફુના દિવસે અકર્માતુ કિંદુ વિકાર થવાથી તે માત્ર ગ્રણુ કલાકણી જ માદળીમા હોસ્પિટલમા મુલુ પાડ્યો અમને બનેને ઘણ્ણુ હુખ થયુ, પણ અમૃતભાઈને થચેલુ હુખ મારા કરતા અનેકગણુ વધારે હતુ હુ તો કામકાજમા પડીને ચોડા દિવસે એ હુખ વિસરી ગયો, પણ અમૃતભાઈ લાગ્યા સમય સુધી એને વિસરી શકી નહિ ખરેખર ! માતાનુ હૃદય અપૂર્વો હોય છે તેને પોતાના સતાનો પ્રત્યે ને વાત્સલ્ય હોય છે, તે વાણીથી વર્ણાવી શકાય એવુ નથી

વિસ ૧૯૬૮ના આસો માસમા દીવાળીને રોજ અમૃતભાઈએ કંચળમા એક પુત્રીરલને જન્મ આપ્યો તેનું કાતા પાડવામા આવ્યું.

ત્યારણાં કાજબગ પાચ વર એગ્ઝિ તા. ૨ - ૧૯૪૭
ના રાજ કાંતિકુમારના જ મ થયે જન ત્યાર બાદ કાગજ ક
કથ વર એગ્ઝિ તા. ૧ ← પણા રાજ હેવચાનીએ ના
કુનિયાના પ્રક્રમ પ્રકાશ નેથે આ બને અતાનો હેઠળ
પદમા ર અધ્યા

આજે મારે ખીસાલાબ અને શીર્ટોકુમાર નામે બે પુત્રો
છે અને કાતા નમા હેવચાની નામે બે પુત્રીઓ છે તેમનો
વિશેષ પરિચય કુ આગ્રા પર એક સ્વતા ન પ્રકારકુમા આપીશ.

ખાસહેઠામા ભારત ગૃહસ્થાલુન એકદર પણ ચુંખી
અને ચતોપી રણુ લાના વિદ્યાળ કારોબારને શીર્ષ કુલદાતી
દિલ્હી, પબલી, મારાઘા, જમીં બીતા કરાબાઈના જાપાની
તથા ચુંખાફિયનોના સહવાસમા આપતુ પણ તેમાંથી કેર
દાં કલી અને બીતાઓ થાયે રે કુદાં તેવા ચન્દ્ર
ના ખાયે હતો.

૧૯૪૧ ના ચુંદમા ખાસહેઠ એને તે બાદ દરી ચને
૧૯૪૫ ના એપ્રીલ આચમા કુ અને મારા ખર્મીપલી ખાર
કેસના પ્રવાસે જાન્યા, લારે આ અધ્યા ચંબોભીઓએ રૂર
વિચસ ચુંખી જમાર આવકીનુ સ્વાગત કરું કરું અને અમને
આતાંમા તથ્યોળ દરી શીર્યા હત્યા.

ગૃહસ્થાભાગમા સ પુણ ખાસહેઠ રે શાસ્ત્ર નથી કિન્ય

* ચુંદમાન પુરુષ અને જમીં બીંધી કિરણ બાસી નનીને
કરાયાં હો છે

શેડ અને વિજયા શોઠાણીએ ગૃહસ્થાશ્રમમા અહીને પણ સ પૂર્ણ ધ્રાઘચર્ચ પાછયું અને એક આપવાહિક ઘટના લેખવી નોઈએ + બાકી મનુષ્ય ધારે તો ગૃહસ્થાશ્રમમા મર્યાદિત ધ્રાઘચર્ચ પાળી શકે છે અને તે શરીર તથા મન અને માટે હિતકર નીવડે છે

આ પ્રકારનું મર્યાદિત ધ્રાઘચર્ચ પાળવા માટે પુરુષ તથા સીની શાશ્વત પુથી હોવી નોઈએ, મહિનાના અસુક હિવસોને શરીરસ્થાનેના ત્યાગ કરવો નોઈએ અને હિવા-ગૈયુનને તો સ પૂર્ણ છોડી હેતુ જ નોઈએ જૂથ મસાલેહાર તથા રસ્તાણા કોઈનો ધ્રાઘચર્ચના પાલનમા બાધક છે, એટલે તેનો ત્યાગ કરવો નોઈએ અને ખાનપાન છને તેટલા કાઢા રાખવા નોઈએ

અહી રાષ્ટ્રીય ગુજરાતી શાણા સાથે સ બ ધ બ ધાયો, તે સદ્ગિત્યારોનું સ રક્ષાયુ તથા સ વર્ધન કરવામા ધણો! ઉપરોગી નીવડ્યો સત્ત્સગમા સવારે પાચ વાગે આર્થિના થતી અને તેમા વૈષ્ણવજન તો તેને કહીએ, 'વગેરે ભજનો ગવાતા આદ શ્રીમદ્ રાજ્ય દ્રની મોદ્દામાણા આદિતુ વાચન થતુ શાણાના હેડમાન્તર શ્રી ભીમચ હલાઈચત્યત ધાર્મિક વિચારના તેમજ સત્ત્સગણિય હતા તેમનો કેટલોંક લાલ મને પણ મળ્યો શ્રી છગનલાલ ભાઈચિદ તથા શ્રી કુલચ હલાઈ વગેરે પણ બીજા આત્માએ હતા દૂકમા કહુ તો અહી મને + તેનો હાસેય નેન સહિત્યમા આવે છે

ક્રમના અસાધા રૂ બેલાણ વાચ્ય ૧૨૩ દુર્વાનને બાખેન જાખવાની શુદ્ધ નક્કે મળી ગઈ હતી.

રૂ બાપુની અની નિમિત્તે અર્થી આ સ્થાને થાટ પદ્ધિયી તેમની કાયમી યાદ ના પુનર્કાશ્ય વન્નાબન્નાનું નહીં કન્વામા બાજુ અન એ કામ મે ભાગે રિષ્યુ પરતુ તેની શુદ્ધાત ટ્રેન એઠી ચોપ જ વખત બાપાન વધુનો ભસ જિબો થયો અને તેથી સમાચી આ બધી પ્રવૃત્તિઓ રોધી નથી.

૧૮૫૪-દુર્વાનમા ન્યા ૧-એપ્રિલ દિવાન પ્રચારિયા ક્ષાળ છ તે વ સરે મનુષે પરિચિયતિને અતુદૂર રહીને વત તુ નેરાંચે સુખમા ઢકી ન રહુ અન હુઅના કિ મન કાર્યી નહિ, એ આ રણ્ણ નાનવુદ્ધ પુર્યાની હિતચિકા છ અન તેન અતુસુસ્વામા જ આ કંઈ કેબ છે

[૯]

શુદ્ધતા સંપાદામા

એક અદ્ધાન દ્વારાના સુગંધે હોય તો તેની અભુતમાંથી જગતનો ઝેણે આગ મુના રૂઢી શકે ? જીબુ વિષયું એક અદ્ધાન દ્વારાના સુમાન હતુ અને તેની અભુતમાંથી જગતને કોઈ રણ્ણ આગ મુના રૂઢી શકશો ન હતો

આ વિષયું અમારે ત્યા અનેક જગતાં મારી કાપાણ હતા હવે શાખાની નિમય રહી રહ્યો હે કેમ ? તે માટે ચીમણે મળે હે કેમ ? કાંચ મળે તો કેવી

મળશે ? ' ' મળમદીનો તેને કરવિશે રૂણાડી હે તો શુથાય ? ' વગેરે વગેરે આથી બ્યાપારમા અનિશ્ચિતતા અને અવ્યાપક્યા વ્યાપી ગયા હતા.

જે કે ત્યાર એઈ એ-ત્રણ વર્ષ સુધી રીતે મળતી રહી, પણ તેની સંખ્યા થોડી હતી અને તેનો આવના-જવાનો સમય નક્કી ન હતો આમ છતા જેઓ આ રીતે માલ ચાલવતા રહ્યા, તેમને અણુભાયો મોટા નક્કોએ થવા લાન્યા અને તેથી નહુની દસ્તિ નક્કાબોરી તરફ બળવા લાગી.

વીમા ક પનીઓએ વીમાના હચે વધારો દીધા હતા અને રીતે ક પનીઓએ માલના નૂરમા ઘણ્ણો વધારો કરી નાખ્યો હતો, પરતુ બ્યાપારમા નક્કાનુ ધોરણુ વધવાથી તેની દરકાર લાગે જ થતી

એક ખાંડું શુદ્ધનો જાય વધી રહ્યો હતો, ત્યારે ખીંચ ખાંબુ પૈસા કમાઈ લેવાની વૃત્તિ નેર કરી રહી હતી આવી મિશ્ર મનોદ્દશા વચ્ચે અધુ કામ ચાલતુ હતુ એવામા જાપાને શુદ્ધમા અપલાંયુ; એટલે અધારેથી પર મોટો જાય જિસો થયેને અને રહુ પોતાના કંદુ જેને દેશમા મોકલવા લાગ્યા એ પણ અમૃતખાઈ તથા ધીરજને દેશમા મોકદી દીધા સર્વ-નાશનો પ્રભની જિસો થાય, ત્યા અધું ખચ્ચાવી લેનાર ઢાઢો ગણ્ણાય જ ને ?

પ્રથમ તો કાપાનેતુ શુદ્ધ હર હર થતુ રહ્યું પણ આઈ-દસુ મહિને એટલે દીસેઅર ૧૬૪ંંમાં તેનો સર્પોએ અધારેથેને જરાણ લાગી ગયો

આ વખતે હું નું એણિયાટિક રાડિસ માસ્ટરનું કામ ન જાળી રહ્યો હતો આ નીચે વિનિનની અંક મેટી મીઠ હતી તે દરરોજા ૧૨૫ રન થા ૧૫ રન કાઢા લાંબ છર્યા મૂળ તો તેને જમનેઓ બાખી કરી રહ્યું છને ૧૬૧૪ આ ગ્રેમ રિંગસું કાટી નીકળા રહી તેના માદીઓ જમની ચાલવા ગયા હતા લાસ્ટબાદ એ માંદ એક શુણ્યપિસન કરનીએ ચાલાનવા આટે જાડે લીધી દતી રહ્યું બીજા વિષયુદ્ધના એપાં એન પર ચ્યાચા કેળવ તથે પછું એ કમ છોડી દ્વારું અન તેના કાંચવાહુફેલે પોતાના ચુક્ષણે મા। પક પોં જાથી રોડ કાસમ પ્રેમલુણી કરનીએ છુને ૧૬૩૬-૪ આ ચા મીઠ બારે ચાલાનવા લીધી અને તેની હેણરાપનું કામ ભને સાખું

આ મીઠ પ્રદ થઈ લાસ્ટી કોબાણા નામને એક ચીનો દેખા ઇજિનેર તરીકે કમ કર્યો હતો અને તેની આવશ્યિક વિવરા પછું ચાલાનનો જતો અમારા વખતના પછું તે જાતું જ રહ્યો રહ્યા છે કૂટનો પૂરો પછું આદમી અને ચુખ્યું રહ્યા હશ્યું આ મીઠ ચાણે તેની આપમીયત્વ કેળવી એક જરૂર હતી કે તેને બીજે કાંચાઈ જવાનું ગમતું ન હો; પરિદ્રશુ રેતું આપું એક આ જ ચુદમા છી મુશ્કુલ

મારે આ વીનાભાઈ કોબાણા ચાણે ચાણી હોસ્ટી એ જતી વધારે સ્પાટ કરું તો તેની કા એ-પરાખલુણા અને વાણારી પર હું ચુખ્યું જન્યો હતો અને પછું એ વીનાભાઈ કોબાણાનું હશ્યું ચુખ્યું મારી ચાણે આવે છે અને ભને ચુબનની કાંચાનું અન કસળી લય છે

અમારી કપત્તીના મુખ્ય કાર્યોકર્તાં રાયબાહુર શેડ વીરલું હાયાના લઘુ બધુ શેડ કુગરથી હાયાના સુપુત્ર શ્રી પોપટલાઈ મારી પત્ની અમૃતાણાઈના સગા મામા તેમ મારા બનેવી થાય તેમનો સ્વભાવ ઘણ્ણો સારો, મળતાવડો અને ગ્રેમાણ હતો તેઓ કામ શીખવામા તથા કામ કરવામા ખૂબ ચીવટ ગાખતા સેઓ. અન્યાસ પૂરો કરીને મોલમીન આવ્યા અને મારા કામ કાજમા સહકાર આપવા લાગ્યા તેમણે થોડા જ વખતમા સારી અગતિ કરી અને મોલમીનની એક્ષિસનું કામ સભાળવા માટ્યુ આથી મારા કાર્યના ઘણ્ણી ગંડત મળી કલ્યુ છે કે ‘એક કરતા એ બલા’

કેટલાક સમય આહ તેમના પત્ની સુદર બહેન આવ્યા, રેઓ પણ ક્રીલુ પેહીએ મારા કાકાની હીકરી બહેન થતા હતા તેઓ સ્વભાવે ઘણ્ણા જ મળતાવડા, પરતુ થોડા જ દિવસ માફ પણહંદેશ પર ચુક્કની નોખતો ગરુગડી, એટલે આ પતિ-પત્ની દેશમા ચાલ્યા ગયા

અમારી મીલ કે નેમા હું રહેતો હતો તથા તેણું કામ સભાળતો હતો, તે લશકરી વિલાગ માટે અનામત રખાયેલી જગાની એક્ષિસ નશુક હતી અને તેના દાર્ઢેગોળાનો જથ્યા અમારા કપાઉન્ડની લગોલગ ખાડકાયેલો હતો, એટલે અમારા પર ગોળમારાનો ભય સહુથી વધારે હતો. આ બધા કારણોને લીધે અમારા સ્ટાઇના ઘણ્ણા માણુસો ચાલ્યા ગયા હતા, પરતુ આ સ્થિતિમા હું મોલમીન છોડુ તો મારી જવાબદારી સભાળી ન ગણ્ણાય અને ગસે તે જેખેમમા પણ કુરજ બનાવવી,

એ માર્ગ દ્વારા હતો, એટલે મુઢળી આ કોઈલી જરૂરી સ્થિતિમાં પણ એવિધ પર જરૂરિયો રહ્યી ને કામ અમિતવાનો ચક્કાં છેયો અન તેમાં ચુડાંસુ

અમાંએ મેઠુતાને અગાઉયા પેસા આ રિને મરીદેખું ખાન (૧૩૮) હશુ એવામાં જ હતું તને ને માલમીન જેણું કરીએ અને લાક્ષચમીલમાં અપવીને તેના ક્ષાખા જન્મ વીજે તમાં રદીમન્યમાં અપવીએ તેઓ જ અમ એ તુકાણનમાંથી અવી શકીએ એટલે મારી પાંચે જે ક્ષાખ માણુસાં રહ્યા હત્યા, તે બધાન ખૂબ સુમજાવી, જ ગલોમાં મોકલી ખાન એકું છણ્યા માંસુ 'ચાચા નથીએ તેમાં ચો ચો રહ્યા ચક્કણતા ભરી

મોટા વદ્ધાંધુયાથી તેમ નાની ઢાકીઓએ ખાન મેલમીન આવણા માંસુ જરૂર અમારી મીઠ એકલી આ કેમ પૂરું કરી શકે એમ ન હતી, એટલે તે માટે બીજુ પાચ-જ મીઠોનો અનુકૂલ મેળાયે અને ત્યા ખાન પહોંચાડવા નાસુ આ મીઠો છુટીછ્યાઈ લગ્બાળ આઈ-નાવ માર્ગથીના વિસ્તારમાં આવેલી હતી, એટલે તેમાં ખાન પહોંચાડવા મેળેનાવ રહ્યી જ કર્યી રહી, પરતુ વિદ્યમાં તેનો રજ ન હતો. હવે ક્ષાખા તૈયાર કેવા કાંચા હત્યા, એટલે મનનો ભાગ કેંદ્ર હૃતાવા કેવા કાંચે હતો.

આ રઘતે કેવી પરિસ્થિતિ મળવી રહી હતી તેનો ક્ષાખે ખ્યાત આપું હોજ બેણી ત્રણ પણત પણથાણી ચાહ નેટાં હાઈલ વિમાનો અમાસ માર્ગથી પસાર હત્યા અને

મીરીનેં વાગતી ત્યારે તો એમ જ લાગતુ કે હવે અમારું
આવી બન્યું, પરતુ જ્યારે તે ફાઈટરો પનાર થઈ જતા,
ત્યારે સહુના જીવમા જીવ આવતો અને મુખ પર હાસ્યની
ઝ્યાઓ ફરકવા લાગતી

રાતે ફાઈટર વિમાનો સર્વ્યલાઇટ મારતા, ત્યારે અમારા
અગલાના ફરેક ઓરડામા અજવાણું પથરાઈ જતું તે વળતે
અમને એમ જ લાગતુ કે ઉપરથી દુસ્મનો અમને પરાયાર
નેઈ રહ્યા છે અને તે હમણું જ અમારો કડકો બોલાવી
હેઠો, પરતુ અદ્ભુતાંચે હણ સુધી અમારો વાળ વાકો થયો
ન હતો ‘રામ રાએ તેને કેણું ચાએ ?’

અમારી મીલમા જમીનની અદ્દ એક રક્ષણુસ્થાન
(શીલટર) અનાવેલું હતું તેમા પ૦ થી ૬૦ માણસો રહી
થકે તેવી વ્યવસ્થા હતી બીજું એક રક્ષણુસ્થાન અમારી
ઓફિસ માટે, અમારા એજન્ટ શેઠ પાનાચંડ કાલીદાસે પણ
અનાવેલું હતું, તેમા ઓફિસના અધ્યા માણસો સમાઈ જય
તેવી ગોઠવણું હતી જ્યારે અચની ચીટીઓ વાગતી, ત્યારે
મીલનો સ્ટાદ તથા બીજા માણસો એ રક્ષણુસ્થાનમા ચાલ્યા
જતા, પરતુ હું એ રક્ષણુસ્થાનમાં લાયો જ જતો એવખતે
પણ મારા કાર્યમા જ મશાળું રહેતો

એક દિવસ હું મારા કાર્યાલયમા કામ કરી રહ્યો હતો,
ત્યારે તદ્દન નાલુક મોટો બોધમારો થયો તેથી જેઠી અને
સેની આસપાસ ઘણું માણસોનું તેમજ બીજું જુકશાન થયું
હવે તેજ લણું રક્ષણુસ્થાનમા તો જવાય-એલું રહ્યું જ ન-

કરું તેથી બોલતાનીએ ચાલ્યો જાઓ જો પરિશુદ્ધ ચમ્ભીએ
આવતા મુજલુકેટે જારી પર પાતાને આતિષદ પણ ન હિંગાયો,
એવી પ્રભુની હ્યા !

ગીર્ધિમા માસુસો પૂર્વતા નહિ વળી ધર્મી વાં કામ
અનીને શૈક્ષણિક ચાલ્યા બાય અને રાત્રે બા પાણપત્રના કારણે
કર્દ પણ કામ કર્છ શકે નહિ; જ્ઞાન ને મનને મજાખૂત
રાખીને કાન ચલાયે જ જાણ્યુ પરિણામે દીસેભર-જાન્યુ
સ્પારીના એક માસમા અમારો બધો જાણ તૈથાર કર્દ અને

હુને પ્રભ પણો દીભરનો, પણ અમારી જાણ નથીને
એ જ વખતે મોદમીલના વાણિયા જિટિશ દીમ નેવીગેણન
કર્ણાની દૂલ્હતા' નામની બંડુ શ્રાવી સ્થીમર આવી અન
તેમા અમારી કર્ણાને બધો જાણ એટલે કે જ્ઞાખાની
૫૬ શુદ્ધિએ વધી ગઈ તા. ૪-૧-૬૮ના રોજ એ
સ્થીમર જ્યાના કર્દ ગઈ કે મસુનો નાડ મળ્યો અને હરી
કર્ણાને તેને કિર કુઝાંયુ જે તેની હૃપા ન હોત તા આમાનુ
શ્ચ જનત ? પુછ્ય મનુલ અને કર્મિકર હૃપા એ સિદ્ધાતને
સાથ દૂલ્હતા કેતરી રાખવા નેવો એ તેનાથી પુસ્તાં
પાગસ્તો રહે એ અને કર્મિકર મતેની અંજા કેળવાન છે

[૧૦]

આખરે ખલાશ હોયો !

પૂછ્ય આપુણના કેવેનુ રઠણ કેત્તા એ પાત ભાર
અનભા બરાબર કસી હતી કે 'ઈન્દ્રાન ઉર્ધેષ્ટ કના માટે

જીમ્બો નથી રેણુ નિર્બંધ બનતુ જોઈએ અને ગમે તેવી વિષમ પરિસ્થિતિનો પણ સામનો કરતા શીખતુ જોઈએ'

મોલમીનની પરિસ્થિતિ અરેખર વિષમ હતી અને તે દિન-પ્રતિદિન વધાડે વિષમ બનતી જતી હતી, પરતુ ઉપરની માન્યતાને કારણે મારા મનમા અયનો ખાસ સચાર થયો ન હતો.

તા ૨૩-૧૨-૪૧ તથા તા ૨૫-૧૨-૪૧ના રશુન ઉપરના બેઝ્ટામ બોલમારાથી આશરે ૪૦૦૦-૫૦૦૦ હજાર માણુસો માણ્યો ગયા હતા ખાઢ તા ૨૭-૧૨-૪૧ ના રોજ વિમાન મારકેત મોલમીન પર પત્રિકાએ ફેફામા ચારી હતી કે 'શહેરીએ ! શહેરથી નશુદ્ધના જગતોમા આએ હેં મોલમીન શહેર પર બોલ ફેફાશો'

આ પરથી શહેર ખાલી થઈ ગયુ હતુ અને અમારી મીલમા કામ કરતારા બધાને મે સલાહ આપી કે નાસભાગ કરતા કામ ખગડી જશો, માટે હાલ તો તમે મીલમાજ રહો અને મીલના ફરવાળ બધ કરી દીધા હતા તે સાચે જ તેમને જાણુવી દીખુ હતુ કે જડ્ઝ લાગશે ત્યારે તમને ચાહ્યા જવા માટે ગોટ્ર અને જોટોની સગવડ આપવામા આવશે, એપણે નાસભાગ આઠડી હતી અને ધીન દિવસે પણ મીલ રાણેતા સુજગ ચાહુ રહી હતી પરતુ ધમડી સુજગ આ અઠવાડિયે બોલમારો થયો ન હતો.

સુધી દરેક વખતે અધ્યમ્યો હોતુ નથી, પણ આ સુધી

તો અધમના પાંચ વર્ષ સ્વામેજી હતુ તેણા ઉદ્દેશ્ય સાથ
માનવશ્વરિ પર પાતાનુ કચ્છા અથાસાને જણા ત માટે
બાળને છુંલા એ વર્ષથી ક્રેડિટેચન સર્વા નાખું છુંધી
તૈયારીઓ કરી હતી.

શ્રીઠીશ શ્રીમ નેવીઅધ્યાન કુલનીની કૃતીગરોમાં ર જુન-
મેલાંમીન ખાતે લોભી વધારે માટે કર્પરનાર શેડ કાદમ
પ્રેમદુની કુલની હતી. તે કુલનીના નોલાંમીન એક્ષીસના
મેનેઝર ભૂતી મેયસન લાંબા કેરણ તેમની આરો અમારો
નિકટનો સાધા બધાબ, એ અવાસાવિકિ હતુ શ્રીઠીશ સરદાર
તેમને ખુદ ક્રેડિટેચના કારણે લઘુસા મેલાંનુ કામ સાચું હતુ

દ્રુતાં શ્રીમર તા. ૪-૧-૪૨ ના રોજ સ્વાના
યાં બાંદ તેમણે તા. ૬-૧-૪૨ ના રોજ અમને છુદુ કે
હવે મેલાંમીનનુ બાળ બધ થણે, માટે તમે માત્ર હુદુ બને
કર્પર કાન્ચન બન્નો. મેં તેમને ભારે કિલ્પર કાંઈ કે તા. ૧૨-૧-૪૨ ના રોજ શ્રીમર જ્યાપવાની છે તેથી માલની
સ્વાનાંની માટે મારે રેફાલની છનીઓ છે પરતુ તેમણે લઘુસા
એક કણાબદાર અધિકારી તરીકે અપણ સહાય આપી કે હવે
તમારી સહામતી માટે તમારે તસ્ત એ ખસાં નેક્ષુંબે.

આ વખતે ભૂતી મેલાંમીને કિરોખમા એ જુ છુદુ કે
મેં માંચ હુદુ બને ભાસ્ત સ્વાના યચા માટે તા. ૧૩-૧૨-૪૧
ના રાતું મેલાંમીનુ પણ એ એ દિવસે લાં બેસ્તામ બોલમારો
યવાંની અભસાનુ નાખું તે મેલાંમીન પાછુ અની અયુ
હવે આ સ્થિતિના હું તે હસ્ત ઉપર હાઈ પ્રારંભેય એદી

શકું નહિ, તેથી આ કામ તમને બળાવું છું તમારે મિત્ર તરીકે આ કામ કરવાનું છે'

આ સલાહ મને હીક લાગી, તેમજ કપણીનું કામ પૂરું થઈ ગયું હતું, તેથી તા ૭-૧-૪૨ ના રોજ હું મી મેથચનની પલ્ની તથા ચાર ખાળોને લઈને રચુન જવા માટે રવાના થયો ત્યારે મોલમીનથી દોચ ઉપડવા માટેની જેટી, તેમજ સામા ડિનારાની જેટી અને તેની નાલુક આવેલ માર્ટોણાન રેલવે સ્ટેશન એ બધું યોગમારાથી તારાજ થઈ ગયેલ હતું અને યોગમારામા માર્યાં ગયેલા માણ્યુસોના મહદ્દી જ્યા ત્યા પડેલા હતા અહીં ! કેવું હતું એ કરણું હ્યા ! અમે એક સપાન (નાની હોડી) લાડે કરી અને સામા ડિનારાની જેટીથી થાડે ફૂર એક પુલ હતો, તેની નીચે થાડી વાર બેસી રવા રેલવે સ્ટેશન તારાજ થવા હતા અહીં રેલવે તે આવતી જ હતી, પણ તે ફૂર ઊભી રહેતી હતી ત્યા અમે પગે ચાલીને પહોંચી ગયા અને રેલવે પકડીને રચુન પહોંચ્યા

આ વખતે રાયબાઢાદુર શેડ વીરણું ડાયાએ રચુના નના તિનાન્ને નામના પરામા એક મકાન લાડે રાખ્યું હતું અને ટાઇના માણ્યુસો પણ ત્યાજ રહેવા ચાલ્યા ગયા હતા શેડ વીરણ ડાયાના મોટા પુત્ર શ્રી નાનાલાઈને ખખર મળવાથી રેચ્યો અમને દેવા માટે સ્ટેશને સામા ચાલ્યા હતા રેચ્યો પણ હિમતવાન અને નીડર હતા વળી મારા ખેણ પાલભાઈ (રાયબાઢાદુરના ધર્મપત્રની)ની હિમત પણ અજ્ઞાન હતી જ્યારે ત્યા રહેતા લવલાને પૂનારી ફૂટ્યી, ત્યારે

પણ તેઓ કરાયે જસ્તાથા વિના એતાંની કુશ બનાવતા અને ચદુને એન્ન જાહેર-સુત્કાર કરી છી માન આપતા

અહીં રોજ એરોગોમ તથા લગડની મફકો પર બે-ત્રષ્ઠ વાર બ્રેથામારે હેઠાં લાગે ખસ્તી ધૂલુ ઉંઠી અને બલે ચેપો ધર્સટીક ર થએ હાથ બોમ જ હાગતુ વધારે હાપુણ કરું તે લારે અમારી અને મુખુની વષ્યે માત્ર બે હશુનુ ર છેદુ લાગતુ !

અને જસ્તાનું વાતાવરણ ડેવાઈ અણું હતુ લગભગ જાણા ર દિલીએ અહેંય જાણ તથા રીતાં રહ્યા, પણ તે માટે જીવનરાણી જીવન ન હતી. ભારત ચચ્છારને શુદ્ધ તારા પર લારો જાણ કે અમારા માટે રહ્યાનીં દીમરા મૈયાંએ, પણ તેનેં ડેર્ઝ ક્યાઝાસ જાણાં મગને નહિ

આ સચેવેમા દલદેશ દિલીએ પિતાની ગાંધે ર કેદ મહારાણી વસ્તુઓ હતી ત ક્ષણે પગસ્તે દિલી પહોંચી જાણા માટે માણિયુરને માત્ર પછી રહ્યા હતા મિ રજુ એ ર માત્ર પહોંચાનેં જિબાર કરેં હતો અને તે માટે માદાખી જીવી શ્રદ્ધા તેથે આવા-પહેરણની કરૂરી સામગ્રીઓએ એક કેદે તૈથાર હરી લીધેં હતો. પરતુ એવામા ર એક સારે ત્રણ રદીમરે ક્ષણતા જ્વાની જ્વણે ર રૂપ અને અમને રેની ટીકીટો પણ મળી જઈ

ત્વારે જમે નેવા અગત્યના માલ્યાઓને પણ જીબ જર ની ટીકીટો મળતી મુસ્કેલ હતી, પરતુ અમારી ક્ષેપની નેયત શીર્ષ ડેર્ઝને દીમરા ક્યાઝાસ રાત્રિના ખુમચે શરણાદારુણ,

ગેઠ વીજળુ હાથા પર ઉંઠો ટીકીટો। મોકલી આપી હતી અહીં રાત્રે સખ્ત અધારપટ રહેતો, આમ છતા જેમને ણાસ જરૂર હતી, તેમને ગોલાવી-ગોલાવીને અમે આખી રાત ટીકીટો આપી હતી જેમને ટીકીટો મળી, તેમણે અમારો ખૂબ ખૂબ આભાર માન્યો હતો અને સફા સુખી રહેવાના આરીવાહિ આખ્યા હતા.

બીજા દિવસે સવારે ચેકી સાથે ત્રણુ સ્ટીમરો ઉપડવાની હતી, એટલે હજારો પ્રવાસીઓ કેટી ઉપર એકઢા થયા હતા ખરાખર તે જ વેળાઓ જાપાનના ઝાઈટરોએ રેખાવ હીધે અને સહુ ઝેડી ઉક્યા કેટલાકે અતરથી ઘર્યિરને આરળ્યુ કરી કે ‘હે નાથ ! તમે ગજને ણ ધનમાથી છોડાવ્યો અને દ્રૌપદીની લાજ રાખી તો અમને ચા હૈસેના પાશમાથી કેમ ન છોડાવો ? આ દુષોને જરા પણ હ્યા નથી તેઓ નાના-મોટાને પણ જોતા નથી ને તેઓ હમણું જ ગોખ-મારો કરશે તો અમારા સોચે વરસ પૂરા થઈ જશે ! અથવા તો અમે સ્ટીમરમા જોડા પછી ગોખમારો કરીને સ્ટીમર ઝોડી રેશે, તો હે પ્રક્રા ! અમે કરોતે માયો જઈશું અને અમારા ચારીરને જયદૂર જગાયરો ઝાડી ખાશે ! પ્રક્રા ! હ્યા કરો ! અમને અચ્યાવો, અચ્યાવો.

નાણું આ પ્રાર્થના ઘર્યિરે સાલણી હોય અને તેણું જાપાનીઓને ‘રૂક જાઓ’ને આહેશ આપ્યો હોય, તેમં જાપાની કાઈટરાઓ એ વખતે ગોખમારો કરોં નહિ અને અમારી સ્ટીમરને તેના મારો આગળ વધવા હીધી !

[૧૧]

સમરખુ અને સવેદન

શ્રીમર પાતપણા ચાગ ક્રપવા લાગી અને માત મતના વિચારોના પ્રચ્છઠ મેળા ઉછળવા લાયા હું અહી તેવી નિષ્ટિમા જાહેરે હતો ? કને કંએ તેવી રીતે જાગ્રગ વખે ? અને જાવી જાટે તેવા તેવા ન્વખે સેચા ? બગ્ના એ વિચારો એ જ્યાવવા લાયા કે શુ જાહેરેથ આ જ્યાકૃતમાંથી ઉત્તેષ્ણે પણે ? અને કદાચ ઉત્તે તે પણ હવું હવું અહી જ્યાપારશૈજનાલાંથી પહેલાં જેવી સંલ જેણે અની ? શુ જાહેરેથન જી જાખરી શ્રવામ તો નથી ?

આ પ્રચ્છ એ મને જ્યાહેરને ભારો તર વનના વનવાર શુદ્ધ થતો રૂઘાયો અને તે દરમિયાન નેની ની જીવે મિત્રતા કે સ્નેહ સંખેણા બધાઓ હતા તેમના સમયોધાતાન ક્રપા લાયા ને એ બધા હું અહી વખવા બેસુ તો પાર ન જાયે લગતું । ૨ જેટથા પણ ભરસા ! તેના જેના નામી લખું અને મેના ન લખું ? હિંદીએ, અહીએ, ચીના જપાની મુરાફિયાન અનક સાથે નિષ્ઠિતા જુધાઈ હતી અને તેમના શ્રવનમાંથી મને લખું લખું જાણવાનું મળ્યું હતું ! જ્યા કુદ્દી જાખેણું બીજાના ન ખે-ચહેરાનમાં જાવીએ નહિ તા કુદ્દી જાપણી નિષ્ઠિ દૂરમણું જેવી જ રહે એ

કૂપમણું એવે કૂવામા સ્લેનાયો દેંકે તેની વાત કરુર ભાનમા રાજવા નેવી એ

એક કૂવામા દેહકો રહેતો હતો તે કહી પીળ જ્યેણે
ગયે ન હતો તેનું આપું લુલન એજ કૂવામા વ્યતીત
થયું હતું

૨. એક વાર પાણીનું ખુર આવતા સરોવરને એક દેહકો
એ કૂવામા જ્યાંવી ગયે તેને જોઈને કૂવાના દેહકાંચે કહું
'લાઈ' તુ કથાથી આવે છે ?'

પેલાંચે કહું 'સરોવરમાથી'

કૂવાના દેહકાંચે ખૂદખું 'સરોવર એટલે શુ ?'

પેલાંચે કહું 'પાણીનો મોટો જર્થે'

કૂવાનો દેહકો-'માટો એટલે કેટલો ? શુ આ કૂવાના
જ્યાંથા લાગ એટલો ખરો ?'

૩. પેલાંચે કહું 'ના, જેથી ઘણો મોટો'

કૂવાનો દેહકો-'તો શુ એ આ કૂવાના જ્યાંથા લાગ
એટલો હશે ?'

પેલાંચે કહું 'ના, જેથી પણ ઘણો મોટો'

કૂવાનો દેહકો-'તો શુ પાણીનો એ જર્થે આપું
કૂવાના જ્યાં એટલો હું ?'

પેલાંચે કહું 'ના, જેથી પણ ઘણો મોટો'

કૂવાનો દેહકો-'તો શુ પાણીનો એ જર્થે આપું
કૂવાના જ્યાં એટલો હું ?'

૪. પેલાંચે કહું 'ના લાઈના; જેથી પણ ઘણો મોટો'
લાઈના દેહકાંચે કહું 'હું લાઈના વાત માનવાં તૈયાર'

નથી એ તો મારી જા મી છાંખીમા નાથી વધારે પાણીનો
કોઈ મોટો રોગ જેણું નથી !

મોદભીજના કુલસી સૌઠયના ધામો પણ એક પછી
એક માત્ર ગ્રામપુરટ રર જ્ઞાનવા હાજરા ! ડ્રામાના જાળુનો
બનીઓ, નાના ચેપાય રમણીય તગાંચો જ્ઞાનિયમી દસ્તિય
હિનાંચો, અણીંડિક બૌદ્ધધારો કોણે તરફના ગરમ પાણીના
જરણું, નાના નાના જગપૈધ ! આ બધાંએ મને કેટલો નિહેંલ
સાત્યિક વ્યાન હ જ્ઞાનો હુંતો !

મોદભીજ જ્ઞાનદેશનું એક ચુંચુ દર જોવાબદી સ્થળ જાળુંતુ
એવે દર વધ અણી પણું પ્રયાસીએ જ્ઞાનતા અને રેમ્પના
કેટલાક જમારા મહેમાન યતા અણી અમે અરસ નરસ પણું
સ્નેહદી સ્નેહિ એટલે એકનો મહેમાન તે બીજનો મહેમાન
જાળુંતો એ રીતે પણું મહેમાનેની સ અણા હીક હીક રહેતી
અમે આ મહેમાનાની ચુંચુ દર જરસરા ઝાડી પછી તેમને નાણા
તથા દૂરના સ્થળોએ જોવા લઈ જતાં, ત્યાંએ કેતુ સરસ વાતા
વરણ જામતું ! કેટલીક વાર લોચ માણ્યેતે નાણીએના વાકાનૂક
પ્રવાહને જ્ઞાન જતા, તો કેટલીક વાર દાણા દાખારીએ લડુંને
શાચ્ચા નીચા ફાડે જતાં ! કેટલીક વાર શીરં માણ્યેતે
જ જાણેના દૂર દૂસ્સા જાખમા ચાલ્યા જતા, તો કેટલીક વાર
પણ જ્ઞાનીને પણ સૌઠ્યસ્વરૂપનોની યાત્રા કલ્યા !

એટું નાણી જ્ઞાનાનું સ્થળ (ઝોણ) કે બાંધ હું રોજ
મિત્રે ચારે દ્વારા લોચે અને વિવિધ પ્રકાશની વાતો કરીને
અને બંદેલાનતો, તે તો નષ્ટ સામેસી જાસ્તું જ ન હુંતુ !

બળી ચોખાની ભીલો કે કે આ નહીના ડિનારે આઠથી દશ
માઈલના વિસ્તારમા ફેલાયેલી હતી અને જ્યા માટે રોજ
જવાનુ થતુ, તે બધીએ બણે મારી સામે ણડી થઈ ગઇ
હતી અને ઘરખડાટ હસીને મારે ઉપાસ કરતી હતી,
'અરે તુ ચાહ્યો કથા? શુ તને અમારા વિના ગમણે ખડુ? પ્રીત
ખાધી તો નભાવી જણુવી પણ સ્વાધી' મનુષ પોતાનો
સ્વાધી નચો કે ચલતી પકડે છે! તુ પણ બાડો સ્વાધી' નીકળ્યો।'

મોદ્દમીનમા ચોખા પણ ઢેવા આપતા! એકદીન, મીગ-
લોન, યાહીન, પટાયાહીન, જયા, એકરે, કાવચી બધા જ
મારી રમુતિમા આપવા લાગ્યા અને બણે મને કહેવા લાગ્યા
કે અમારી પરીક્ષા કરો, અમને ખારદાનમા જેનાડો, અમને
ચીમરની સહેલ કરવો!

અને મોદ્દમીનના કળ! હુરિયન (હુયદી), મોગસ્તાન
(જિગોડી) અને લીચુ (ચે માહીદી)! બધા જ મારી સામે
નૃત્ય કરતા હતા અને મારા મનમા એક પ્રકારનુ સવેદન
જગાડી જતા હતા! ત્યાના અનનતસ, જામ, ચાખા તથા કેળાને
પણ કેમ ભૂલાય?

મોદ્દમીનમા ચામાંજિક તથા બ્યાપારિક સંખ ધેા ઉપરાત
સલ્યાગ પણ કેળવાયો હતો શ્રી ગીમચ દલાઈ માસ્તર, શ્રી
છગનદાઈ, શ્રી પોપટદાઈ જવેરી, શ્રી કુલચ દલાઈ એ બધા
સામે મેઠા હેઠ એમ લાગતુ ત્યા પ્રાર્થના સમયે જે વાતા-
પરણ જમતુ, અરસપરસની ચચ્ચા-વિચારખુભા કે હલીલો
ચતી તથા શ્રી ગીમચ દલાઈ વર્ગેરે પોતાના અનુભવનો કે

પ્રકાશ હતા। તે ભૂસુ ભૂલાનું ન હતું ! હું બે કે માથે નામા નિયમિત દુષ્કરી આપી શકતો નહિં પણ અવારનવાર જરૂર લો।

મોખમીનમા શસ્ત્ર વાડેના ચંદ્રપાદ પણો ડેળવાએ જન્મ તેમની ભવ્યા બેગે સ્વભાવ, તમનું અનંતી લુધન અને તેમની ધમ મદ્દા નારા મન પર અનેક અસનવા ચિત્રો ઉપયોગી રૂઢી હતી. છેકડા પાચ વર્ષોમાં હું બમી બાંન પણ શરીરથો હતો એટથે મારી સામે પ્રહી લાડો ગિલા હોય અને હું તેમની સામે વાતાવરણ કરી રહ્યો હોય એવું જ લાગ્યા કરતું હતું

અસ્ત્રારે મને રૂન, બસ્તીન, લેઝ જ વાજેરે સ્થાના પણ યાદ જાવી રહ્યા હતા. જા બધા સ્થળો ખખાનિમિતો એ ઘણીખાર પ્રવાસો કર્યા હતા ! રૂનનું રોષલ લિંગ કે ક્લેનો બરાકા ચાર માધ્યમિકી પણ વધારે છે તે તો મન લાગ છે કે માર્ગી રમુતિમાણી કી રૂપ ભૂસી ચકાયે નહિં અમારું નિવારણમાન તેની નાણકમા જ હતું એવે રોજ સવારે ત્યા કસ્યા કસ્યા અને ચારે રૂપ બને ત્યા સુધી હેઠવા જતા તેના નિમણ નીર સામે રહ્યા તેમા જેવ કરી રહેલા માણસા સાને તાકી રહેતા મને ઘણી વાર એમ હતું કે જ્યા માણ્યુલિઓને છે કઈ હિકરા ! તે તો નિરતર કી ! છ્યા જ છે ! અને માનવી કે ને ઘણીએહા ચહુંથી અન્યિત અલૂલ છે તેના ચુખ પરથી વિધાહની રેખપણે હંઠારી નથી ! ખરેખર, માનવી કુહસ્તાણી પણો હું જાણો ગયે છે જને તેથી સ્વાસ્થાવિક જ્ઞાન હ જુમારી જોણે છે !

આ જાતના સમર્પણ અને સ વેદનનો અતુભૂત કરતો હું ભી મેથસના કુદુઅ સાથે કલકત્તા પહોંચ્યો, ત્યારે સમાચાર મઝયા કે મોદિનીન પર હોયમારો થયો હતો તેમાં અમારી જેશિકાઈન ભીંડ કે જ્યા હું રહેતો હતો અને તેના નાળુંના દરૂરોળાતુ નથ્ય પણ આવી ગયા હતા અને અમારી મીઠના ૧૦૭ થી ૧૫૦ કેટલા મજૂરો ભાર્યા ગયા હતા ।

અમારી ભીંડમાં મજૂરીતુ કામ સુખ્યતે ધર્ષી પહેનો જ કરતી અને તે મીઠની આસપાસના કાગજ્મા જ રહેતી, બેટલે ભીંડ બધ થવા છતા તેણો ત્યાજ રહેલી હતી અને હોયમારનો કરણું લોણ જની ગઈ હતી હસ્તિયું ભારતાનું કેટલાક તામીલ મજૂરો પણ તેમાં માર્યા ગયા હતા

આ રીતે અમારી ભીંડ વૃદ્ધાના તથા મોદિનીન જાપાને લઈ કેવાના અમાચાર મઝયા, ત્યારે મનમા ડેવી લાગણીઓ થઈ હથે, તેનું અતુભૂત કરવાતુ કોમ હું પાઠકોને જ સોચ્યું હું.

ન જુન પરનો શય થણ્ણું જ વધી નહીં હતો, પરતુ આવી રહેલા પેરીના નાણુસો રીમર મારકત નીશ-ધારીશ દિવસ પણ અહિસલાગત હિં દ્વારા આવી પહોંચા હતા, તેમાં રાયઅહેરું શોહ વીરણ દયાકાઈ આડિ પણ સામેક હતા

આમ છતા ઘણ્ણા લાયતિંચો ખાદાનેશમા રહી જવા પામયા હતા અને તેમને અનેક પ્રકારની સુરક્ષાદીઓ ચેકલી એવી હતી તેમાના કેટલાક સુલાખચન્દ્ર હોયમાં આજોદ હોયમાં નોકાયા હતા

નેણો અનિધુરુલા નસો ગયા, તોમાના કેટલાક ભૂખું

અને વિમારીએ બેસ્ટાઓ બની ગયા હતા તો ટેટલાક આ મુશ્કીભાન નહુંન ન થાયા સિલ્વામાં ક માસુ રામ્યા હતા તેમાના જાણ્યા બેસ્ટાઓ વિધિતિમાં રચુ છિદ્રમાં જરૂરીસંવામત હોયાચી અફાય ત ખરખર રાન્યાગી હતા.

આ ઉપરાખ્રેવમાં પણ કાંઈ મેળન માનચિક અન્ય પહોંચી હતી તથા તભિયતને ભારે પણ પણ વાન્યા હાં મોટાબાઈ શામલુભાઈને રચુન રસ્ના તા ૨૩-૧૮-૪૯ રચ્છા ૨૫-૧૨ ૪૧ના પ્રયત્ન ચુવાઈ કુમત્તા વખતે અભરાણી હત્થ કર હળવા કુમણે થયો કરો. તેણે ત્યાર પછી તસ્ત ક છિદ્ર ચાલ્યા એંધા હતા, કંજુ આ વિમારીએ તેમને પીછે છેયો ન હતો તે અખરે લ્યાનેલું નીવડી હતી.

અધ્યાત્મા નિબિદ્ર અને વિષન અંદોઝાન્ય કુ જાણ જીવ બચી ગયે અને છિદ્રમાં પહોંચી શકાયે, તેન માટે એ પ્રશ્નની વારવાર પ્રાપ્તના કરી આખ મધૂરિઓ કઢે છે કે કંપ કુદી મનુષ્યની પુકારેખા પ્રયત્ન હોય છે ત્યા સુધી રેને કોઈ જ્ઞાપની સત્તાવી અફતી નથી અનુભવે મને આ વાત સાચ ચાર્યી થાયી છે

[૧૨]

કલદત્તાથી કંચુ

મનુષ્યના જુદિષપતુંથાંને એવિવનનારી જે વારપાત્ર બાબતે છે તેમાં પ્રવાસ કે પાઠનાં એવાં પહેલું છે રેણી નાં નાં પ્રહેણે વેવા મળે છે નથી નથી કાલાંણે ચાલગતું

મળે છે અને નવા નવા રીતરિવાનોનું જ્ઞાન મળે છે વળી મનુષ્યોએ પોતાની વિશિષ્ટ સર્જનશક્તિનો કે ઉપયોગ કરેલો છે, તેના પણ હર્ષન થાય છે

અત્યાર સુધીમાં હું કંઈથી મુખ્ય, મુખ્યથી કલકત્તા અને ત્યાથી રશુન-મોલમીન ગયેં હતો તથા તેની આસ પાસના ડેટલાડ ગામોમા ઝેરો હતો, પરતુ લાસ્તના હર્ષનીચ સ્થાનો મેળેથા ન હતા વધારે રસ્પદ કહું તો તે માટેને નિરાત જોઈએ તે હજુ સુધી પ્રાપ્ત થઈ ન હતી

હેઠે ડેક નિરાત મળતા એ લાવના પૂરી કરવાનો વૈચાર કર્યો અને તેની શરૂઆત કલકત્તાથી કરી

કલકત્તા એ મહાનગરી છે અને તે માઈલો સુધી પથરાયેલી છે પ્રથમ તે લાસ્તની રાજ્યધાની હતી, આજે માત્ર પદ્ધિમ ણ ગાળની રાજ્યધાની છે, પરતુ વસ્તીની દાખિઓ લાસ્તમા તેણું અધ્યાત્મ પહેલું છે તે હુગલી નહીના કિનારે આવેલી છે અને ણ દર તરીકે સારી સંગ્રહાલઘ ધરાવે છે અહીં ધ્યાનો હોર મોટા લાગે માર્ખવાડી વર્ગના હુદાયમા છે

મેં અહીં ઘડીઠાન કેન્દ્ર ટેમ્પલ, હોલુડ મઠ, સ અહુસ્થાન વિક્ટોરિયા મેમોરિયલ, પોટેન્ચિલ ગાર્ડન વગેરે સ્થાનો જેથા બજારો-માર્કેટો વગેરે તો પહેલા જ જેથા હતા

કલકત્તાથી હું પોલપુર ગયેં કે ક્ષયા શ્રી રવીન્દ્રનાથ દાગેરે સ્થાપેલી શાતિનિહેતન નામની વિદ્યાપીઠ આવેલી છે આ વર્ષતે અહીં લાઈ આભણું કારાણી વિદ્યાર્થ્યાસ કરતા હતા તેમણે એ હિવસ માયે રહી બધી અવૃત્તિઓ ખતાવી,

તેણી મનને પછ્યી મસન્નતા કાઈ કે જીવનને બબેચત રાખતું
દોય તા આવા સ્થગેમા જ્ઞાવીને શૈક્ષિક વિસ વસ્તુ બોઈએ

શાંતિનિકેતન એ ખરેખર શાંતિનું એ નિકેતન એ
અને તંજ કાસલે જગતના અનેક શિખ વિષ સ આરી ઓ-
પુરુષ રેને બેના આવ એ પરિષ જ્ઞાનહરચંદ્ર નહેણે
પાતાની એકની એક પુત્રી ઇન્દ્રાને વિશેખ શિદ્ધય મારે જઈ
મિલ્યી હતી.

આઈ મીમણુ ઠારાયી આ વિદ્યાપીઠના સ્નાતક ઘણ
પછી મારી કૃપાનીના કામભા બેગાં હતા. તેણે નૃત્ય અને
ચુંગીંત વોરેમા પ્રવીષુ લોઈ એનો લાલ હૈરાનાં-ગુજરાતી
પ્રજાતિ ચમાદને પણ આવતા હતા હવે તેણે હૈરાનાંમા
સ્વતંત્ર કામ કરે એ અને ચામણજિ પ્રવૃત્તિઓમા પણ
ભાગ વ એ

શાંતિનિકેતન ઊંઘા પછી એ ચીકુ દિલ્હી વિશે
પ્રયાસ કર્યું તથા હૃતુભગિતાર અણોકની લાટ, લાલહિસ્ટે,
કુમારસણ્ણ હુમાસુને મફાને વિશે ખતરમતર (વેષધ્યાજ્ઞ)
નગેર નેથી અને મારી આપ ચામે આચ્ચેન ઈતિહાસ
ખડો કચેર ડોડચબા રાજસભન તથા નાલી દિલ્હીના વિદ્યાળ
આગેચે તેણી બાસવાની માર્ય મન પર ચુદાં છાપ પડી

ત્યારી આગારા જર્મી દિલ્હી અને આગસના નામે
સામે છુલાય એ પણ રે બન્નોણી વષણે સે માર્યાં ઉપકાંતનુ
અતર છ અણીની મુખ્ય વસ્તુ રાજમહાલ એ કે રેણુ નેટો
હાજ સુધી કાજામા જઈતો નથી રેને નેવાની અરી મહુ

પૂર્વિમાની રાત્રિએ આવે છે, પણ એ ચોગ મને નાપડ્યો ન
હતો હું તો એમ માનુષું કે તાજમહાલ ગમે લારે જુઓ
પણ એ લખ્ય જ લાગે છે તેની લખ્યતામા કહી ધટડો
થતો નથી

અહીને લાલ કિલ્ડો પણ જેણો કે જ્યા હિવાને આમ
અને હિવાને ખાસ આવેલા હતા તેની સમૃદ્ધિ તો લૂટાઈ
જયેલી છે, પણ યાહ રહી ગઈ છે અહી એક મહેલમા નાતુ
ર્પણું જેણું કે જેમા તાજમહાલનું પૂરેપૂરુ પ્રતિભિંબ પડે
છે એમ કહેવાય છે કે શાહજહાં ખાલશાહ જ્યારે કેદમા
હતો, લારે આ ર્પણુંમાથી પોતાની પ્રિયતમા નુરજહાની
યાદમા બાધેલ તાજમહાલની પ્રતિકૃતિ જેણા કરતો આ વખતે
તેને કેવા વિચારો આવતા હશે, તે કહેણું મુશ્કેલ છે, પણ મોટા
લાગે વિધોંજ જ થતો હશે આવી મહાન ઈમારતનો બાધનાર
તે પુત્રના હાથે કેદ થાય અને પરાધીન દુવન ગણાયું પડે,
તેમા આનદોનો અનુભવ તો કચાથી જ થાય ? અહીં દ્વાલખાનની
સરથી પણ જેઈકે એક શૈક્ષણિક આદર્શો સરથી ગણ્યા
છે આમ કરીને તેનું ઔદ્ઘોણિક રિસ્કથું ધણું મહત્વનું છે

આ બધા ઐતિહાસિક સ્થાનો આપણુંને એમ કઢે છે કે
'માનવી' હું ચેતીને ચાલ કોઈ વાતનો ગવ્ય કરીશ નહિં
જેની મૂળ પર લીધું હતા, તે રણમા રોણાઈ ગયા અને
જેની ચિહ્ન નમૃદ્ધિનો પાર ન હતો, તે એક હિવસ લિખાની
થની ગયા માત જેમણે મારી કામ કર્યા, તેમના નામો
ચાદ રહ્યા હું પણ જોખું કોઈ સારુ કામ કર કે જેથી ફુનિયા
— ... —

આ રાખી હું આખુ એ અને ત્યા દેખવાપ્રના ફેલેન
બેચા શુ કારીજરી ! શુ પિલ્લ ! નાથે બધુ મીલુના
ખીબામા જ કિલાનુ ન હોય ! કર્ણવાય છ કે આના કારીગરીન
આરસના પથર ટોસના ગુણ નુઝે એ, તેવી કારી બેખી
આપવામા આવશી આવી કાલાંપ વિના, આવી કાલાંપ
વિના આ પછિની બેઠ કન્તુ જની શકે જ નહી જહી
પાણ મહિનાના જાયામા વિમળાયાણતુ મહિર તથા વસુપ્રાણ-
તેજાયાણતુ મહિ ખાન બેચા લાઘડ છે કેદાં મહિના
દેશબી-નેદાયાના જોખવાનુ જાદુશુદ પિસ્પકમ ધેણુ છે
એવી કિન જગત તોના આનંદી ઉલાસથી ત્યાન કર્મા અને
શિરને પૂણ જ તુચ્છિ અઈ

અહીંનુ નખી તળાવ બદ્દુ સુછર છે એ વખતે
અલાત ઠારી હોવા છતા સુખારના, ત્યા પ્રેરણથીને તેમા
અપન કરવાને લાભ મેળજ્યો.

તાણી હું પદીતદ્વા અથે અને શતુજબની યાત્રા કરી
શતુજબનિરિ ઊર સેક્ટે નૈન મહિના આવેલા છે અને
તે સુચાયા, પવિત્રવા દશ ક્ષાણી હુણિએ અપૂર્વ છી
શક્તય તેવા છે તેનો સુધળો વહીવટ અમૃતવારની શેડ
આદ્ય એ કલાયકુણની પદી કર છે.

આ રીતે પ્રવાસ તથા યાત્રા એંધા હું એવી પહોંચ્યો
અને પૂછ્ય માતુથી ખર્માપણી અમૃતાંક પૂછ્ય ચેદ્યાંક
શામલભાઈ અન્ય પુદુબીઓને ત્યા ભિત્રે પણેને મહોં,
લાએ તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહી તેણો બધા જ

લડાઈના કારણે ચિત્તાતુર હતા મે પણ તેમના મિલનથી ખૂબ આનંદ અનુભવયે.

અહો ફેલ્પારીથી એપ્રિલ મે ત્રણુ ભાસની સ્થિરતા—
મા મારી સાણી સાક્ષરભાઈના લગ્નમા હાજરી આપી તથા સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિઓમા રસ લીધો અને રેટિયા પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી તે માટે ૧૨ થી ૧૩ રેટિયા વસાન્યા અને પૂર્ણાંગો આપવાની સગવડ કરી પરતુ ‘આમા મળે શુ ?’ એમ કહીને કોડો તેની ઉપેક્ષા કરવા લાગ્યા વણુ સમજાવવા છતા તેનુ અર્થશાસ્ત્ર તેમના ગળે ઉત્તર્યું નહિ માત્ર વૃદ્ધ અહેનો કે જે ર અહોર જઈ શકતી ન હતી, તેમણે એમા રુચિ અતાવી ને કામ ચાલવા લાગ્યુ પરતુ એડા વખત બાદ તેમા પણ ટલીક અદ્યારો આવી અને ચોચ્ય કાર્યકર્તાના અભાવે ન બધ કર્યુ પણ્ય આહી એટલી નોંધ કરવી જોઈએ ન આ કાર્યમા મારા પરમ મિત્ર શ્રી શૈવલુલાઈ નથુ એડા જે પીના ધર્મપત્ની શ્રી વેદભાઈએ ઘણી સહાયતા કરી હતી

અમારા ગામની ભાગોળે જમીનનો ૧૬ થી ૧૮ એકર કેટલો એક વિદ્યાળ પટ હતો તેને મારી અગ્નિયાર-ખાર નર્થની ઉમરે જોતા મનમા એતી ભાવના ભાગોલી કે આ જગ્યા પર વિદ્યાલય બધાય તો તેણુ સારુ ! આ જમીન તથા ગામની વચ્ચે આવેલા એ મકાન મે આ વખતે વેચાતા લીધા તે બન્ને મારી ભાવના પૂર્ણ કરવામા ખૂબ ઉપયોગી નીવહયા આણણ જતા એજ ચેતરનો અધીં લાગ મે પત્રી સર્વેદ્ય સમજને અપેણુ કર્યો અને તેના પર એક લાખથી સવા

શાખના અથે આધીવિદ્યાતય(ખેતીવારી નાણેની જાહેરૂવ)-ની ભવ્ય ઉમાનુ વિભી હેડ તની સામે અણેઘવારી હેડ અનેક ફૂવા બન્યા, રમતગમતના ચાખના વસ્ત્યા, તેમજ નાણાની ત્ય ડ્રપિયા ૧૬)ના અથ જુદુ છત્રાશ્ય રથું ન હું

જામ વન્યે ને મકાન લીપેશ તેમા રથું અચોલા કર્માજી એહિસુ બને પાચનાલા બન્યા, તથા બાળુતુ મકાન કર્માજને હોર આપ્યુ

અહી એવી નેપથ કરવી છચિત અણાશે કે જામમા પ્રવેશ કર્યાને પૈરી માઝ કે ભારી કર્માનની બાળુતુમાણી પચાર યતે હતે, તે ભાક્ટે હોક્ક તને ખોલ્યે કર્યા મારે દુષ્ટાના કામકામા ૧૦ થી ૧૨ મહિન્યોને કામે કાગ વામા આચા હતા અને તેને અસ્થ મે કોણાંસ્યે હતે જા માર્યાને આભવાસીએહે કાપિયા રૂડ નામ આપેનુ છે અને ત્ય બાળુતુમાં કે બચું હોડ છે તે અન્યાં હુદુલે બધાવી આપેલ હેવાણી માનુષાં નામે એઠાખાય ૦

[૧૩]

નવા કન્ને નરુ કામ

એમિલ ભાસની આખરે હું તુંણક ગયો ત્ય કાસમ પ્રેમલુણી હૃપનીના સુખન કષચચાહુકોએ મને આઢેશ કાખ્યો કે તમારે હેઠાખાં હોર ખાતેનુ અમારુ કામ અભાગિ

હૃપની તરફથી જા બને મધુકોમા ક્ષેપણા કપરાલ હોળ, તેણીથીએ તથા કપાસની જરીકીનુ અમ શરૂ કર્યામા

આખુ હતુ અને તે માલ મુખી અને અન્ય વ્યાપકોએ
ચડાવવામા આવતો હતો. આ કામ નવા થોડે નવી લગામ
હેતુ હતુ, એટલે કે શોત્ર પણ નવુ હતુ અને કામ પણ
નવુ હતુ આમ છતા મે તેમનો આહેશ માથે ચડાવવામા
કોઈ જાતની આનંદાની કરી નહિ કે સ કોણ અનુસરો નહિ,
કારણુ કે મને આત્મવિશ્વાસ હતો કે થોડા જ દિવસમા હું
લાની પરિસ્થિતિનો અભ્યાસ કરીને ખાંડ હીકાંડ કરી લઈશ

‘ઓમસને’ કહુ છે કે ‘આત્મવિશ્વાસ સહેળતાનુ’
કસ્ય છે’

મહાત્મા ટોલ્કોથના ઓ વચનો છે કે ‘વિશ્વાસ જ
જીવનની પ્રેરક શક્તિ છે’

સુપ્રસિદ્ધ આગ્રલ કવિ ટેનીસને ઓલો અલિગાય બ્રહ્મ
થોડું છે કે ‘આત્મવિશ્વાસ, આત્મજીબન અને આત્મસ યન આ
પણ પસ્તુંચો જ જીવનને પરમ શક્તિસ પર બનાવે છે’

સ્વામી વિનેડાનનુ ઘણી પાર કહેતા કે ‘કેને આત્મ-
વૈશ્વાસ નથી, તેને પીળુ કર્ફ પસ્તુ પર વિશ્વાસ થવાનો?’

હું થોડા જ દિવસો ખાંડ હૈદરાબાદ આવી પહોંચ્યો
અત્યારે સમર્પ્ત ભારતમા લોકશાહી સમવાયત ન ચાલે
છે, પરતુ એ વખતે ભારતના ગ્રેના ભાગ પર ૧૦૦ કેટલા
દેશી રાજન્યોની હુકુમત હતી અને તેમા નિઝામની ગાંધુના
પહોંઢી થતી હતી.

નિઝામતુ રાજ્ય ૬૦૨ માઝલ લાગા અને ૬૭૨ માઝલ
પહોંઢા વિઝાર પર પથરાયેલુ હતુ તેનુ હોત્રકૃણ ૮૨૬૬૮

અને સૈક્ષાણાંહ નામના જે ઉપના રા પણ ધર્મ આજ્ઞાંહ કર્પ રહ્યા હતા

પ્રથમ નિઃખામના રાજ્યાની અદીધી થોડે ૬૨ આવેષ આવગાંગમા ચલી રહ્યુ સુને ૧૬૮૭ નાથી ખર્લદાં નિઃખમે નિઃખામ રાજ્યાને માંસેના અનુશમાધી મુખ કર્યું અને પાતાની રાજ્યાની હૈન્દ્રાણાંહમા કરી.

અદીં કેટ કશરી મુનિવચી થી, કોણેબે તથા શાળાઓના અનેક માણેનો, હિંદુ તથા નૈન મહિના રેમન કષેપિકેનુ મોડુ ચચ્છ વિચેર આવેલા જાં અને ચારમિનાર માણ મંદ્રાલ, બાજે આમ લાખકોર સોંગીંદ્ર, દોપદે તુ મેઘન, નિઃખામનેં રાજ્યમહેલ વર્તરે આચ બેવા લાલક ગણ્યાત્તા

અદીનિ રસ્તાંનીને વિસ્તાર વ્યાપારને મુખ્ય કલો હોએ તેમા વિવિધ મ્યાન્દ અનારો અને કેઢો આવેદી હતી તથા અદ્ધાર્યામની અનેક પ્રચિદ પદીઓની શાખાઓને હતી ગુજરાતીઓને ભાટો ભાગ જા જ દચ્ચામા વસેદો હોએ અને વેપાર-રેઝાજારમા મશ્યાંદ હોએ.

શે હૈન્દ્રાણાંહ પ્રવેશ કર્યો ત્યારે તો એવી કષપના રાજુ ન હતી કે આપણા જાં હું આ જ શહેરમા વિશે અન્યિ અને અદી માણે માણની નિવાસ થશે નાટુ આપણી કષપના ન આજુ લેખ એવુ ધર્મ બને છે અને આ બાળતમા પણ કોન જ બન્યું

શે અદીની સંવ પરિસિધ્ધિ બરાણર સમલ લીધી, આકૃપણોનો અભ્યાસ કર્યો અને કામમા જ પદાંજુ શરૂઆતના

શોધ દિવસો તો ખંડુ નહુ નહુ લાગ્યુ, ખંડુ પછીથી ક્રવટ
આવવા લાગ્યી અને કામ આગળ ધરવા લાગ્યુ મૂળ વાત
એ છે કે કોઈપણ નહુ ડાર્યુ હાથ પરીઓ તો આપણુ મન
લેમા અરાધર ખૂબથુ નોઈએ પછી તે અંગે નયો નયો
પ્રકાશ કાપડો જ રહે છે કે કામ આપણુ દિવિ કે
હિમણને રૂપથૈંતુ નથી, લેમા ગ્રાહિ થઈ શકતી નથી

[૧૪]

સેવાચામભા એક સ્પેલાઇ

સને ૧૯૪૨ના મૌઝારટ માસુમા હુ હાસમ પ્રેમલુની
કપનીના કામે નિગમ રાજ્યમા પ્રવાસ કરી રહ્યો હતો,
લાદે મારા મનમા ભારે મથન કાદી રહ્યુ હતુ 'લુલ
કા મારો' વહેલુ નોઈએ !' જો આખતમા મારી સ્થિતિ
દ્વિધા વઈ વઈ હતી એક ખાળુ પૂજય ગાંધીજીના સિદ્ધાતો
આર્થિક કરી રહ્યા હતા અને એણુ ખાળુ વ્યવહાર અને
વ્યવસાયનો રામાન ભાર મારે ઉચ્ચાનાનો હતો સમજ પડતી
જ હતી કે મારે અરેખર શુ કરવુ નોઈએ !

આ અરાંગે મનમા એમજ પણી ગણુ કે હાલ પૂજય
ખાળુનુ સેવાચામભા બિશાળે છે, ત્યા મહોચી જઈ તો
લેમના દર્શાન અને સમાગમનો લાલ ભણણે તથા માર
મન પણ હૃળાનુ થશે

એહી 'એટદુ જાગ્યાંદીશ' કે પૂજય ગાંધીજી લાલ
આતે ચોલાચેલી ચોલાચેલુ પરિષદમા જઈને 'પાણાફ્યાં, ત્યારે-

મુખદિપિ બાળમા કીમર રત્યો જાસ્તા તેમના છાન ધેદો
એકથી આજ્ઞાહીની ચાગલા હરમિયાન મુખદિપિ આજ્ઞા
મેડાનમા વાપસાન-પ્રનાં તે તમના છાન ધેદો, પણ તે
રૂસ્થી અને પણ્ણું જાખા ત્યારસ્પાડ તેમની રૂદુની સ્વિલ્લામા
તેઓ રાજ દ્વારા કિનારે હસ્તા જાં, ત્યારે પણ એકો જ
તમને પણ્ણું કરીને રૂટાયતા અનુભાવથી ૧૨ તુ તરફ નિકિ
ટના પસ્તિયમા આવવાને પ્રયત્ન અનેથો નહિં, આર્થી મનમા
એવી જાવના તે પણ્ણું વખતથી રહા જ કલ્પી હવી કે
એક વાર તેમના નિકિટ પસ્તિયમા આપુ તો ઢીકે ૧૨ તુ
સુભજ પાક્ષા વિના કોઈ વભુનું બનતી નથી હવ તનેથી ચમણ
નાડી જરૂરી હતો બોટથે મનમા આ પ્રકાસ્તી જાવના પૂછ
એવી નારી અને હું નાદેહથી બસ નાડી જાકોયા એને
અને ત્યારી વધ્યા બદ્ધ સેવાઓમાં પહોંચ્યો, વધ્યાથી સેવાઓમાં
આશરે બાર માધ્યમના અતએ આવેલું છે

પૂજ્ય આધીલથે અમદાવાદને સત્યાનદ આક્રમ
એવું પડી અને ૧૯૩૭મા શ્રી જમનાલાલ બનાસ/ વારેની
વિનિતિ પણ્ણી અછી આક્રમ શરૂ હોયો હતો અને તમનો
મુખ્ય બસવાર બદ્ધી જ સ્લેટો હતો આ વખતે આક્રમ
તથા અરથાત્ માં મારી નાના-મોદી આશરે ૧૫ જાં
અછી સ્લેટ્ય હતા અને તેઓ આક્રમના નિયમ અનુયાય
પોતાનું દુર્ગાન જાસ્તા હતા શ્રી મહારેલલાઈ શ્રી ખારેલાલ
વારે પૂજ્ય બાપુલાની ઘરઘરીની બસવસા કરતા, જ્યારે પૂજ્ય
આધીલાના ભરીન શ્રી મગનલાઈ વરાખાસ જની ખરઘરીની
બસવસા જ કરતા.

હું સેવાચારમનાં પહોંચ્યો તે જ હિંદસે પરોપારના આશ્રમ-
વાસીઓના તથા કેળેસના અલુસો જેટથા કસારેલા ગુર્ગોની
એક લલા મળી હતી પૂજય ગાધીલુણે તેના હાજરી
આપી હતી આ વખતે પ્રદૂષદેશનું પરાન થઈ ગયું હતું
અને શ્રી ચુલાયાચદ્ર મેળની આજાહ સેના હિંદને વિદેશી
છુંસરીમાથી ચુલા કરવા તેની પૂર્વી અસહ્યક પર ચાણાઈ કર્યો,
એવી વાતો વહેતી થઈ હતી આથી અરકારને ધાર્યા પેડી
કે કશાચ આવું અને તો સરફાદ પરના બગાળીઓના તેમાં
જરૂર લાળી જશે, તેથી તેમને હીલા પાહવા માટે તેણે હમ-
નનો કેરડો વીજાવા માટેઓ હુલો અને તેથી આમયાસીઓની
કૃપા ધર્યીજ કરેલી થઈ ગઈ હતી આ સમાચારસી આધી-
છુંને ઘણું દુખ થયું હતું અને સમસ્ત સલા પર તેની
ઘરી અમર પડી હતી અગ્નિભૂમિ તેમાં ગરમાગરમ ભાષણો
થયા હતા આ જ વખતે પૂજય ગાધીલુણે 'કરે ગે વા મરે ગે' તું
સૂત્ર પેગ કર્યું તથા બાંધિના સત્તાઅહની ઝૂટ આપી

સાને પ્રાર્થના થઈ તેમાં પૂજય ગાધીલુણે પોતાના
અતસના અવાજ અનુસાર અતિ ઢર્દેસર્યા અવાજે અનેને
છેદીને કહ્યું 'હું તમે લારત છોડો' ત્યારથી 'કંબીટ
ચંનિયા'નું સૂત્ર પ્રચલિત થયું અને તેણે આજણ જવા
આજાતીની લહતમા ગતિ અગ્નિનો ભાગ લાગ્યો

ત્યાર પછી ચૈથા હિંદસે પૂજય ગાધીલુણે સેવાચારમ
આશ્રમથી વિદ્યાય થયા, ત્યારે અમે વર્ધા રટેશને વિદ્યાય આપવા
ગયા હતો ત્યાને પાદ સેણો સુધી ગયા, જ્યા મહાસલાની

અભિવહિદ સ્થાયા અમિતિની લેખક મળી રહી હતી ત્યા
હિં રાગે ચાને કવી ઈચ્છા ને ઠનું થયો અને ત્યાર
ભાડ પૂર્બ્ય જાધીલું તથા બધા નેતાજીઓને અસરને વિશે
વારી કરી લીધા

વચ્ચ પણના ત્રણું હિંસા મને તેમની સાથે શોષ ને
વખત પ્રાણના ઠણ્ણાને તથા ઈસ્વા જ્ઞાનના અખસર મળી
અયો જુતો ચા વખતે કેવીક આમાન્ય વતો થઈ હતી

એકો ના આધુનિકાચીએ રોજ જવારમા ચા ર્યાર વાગે
કી જાન મને કરા ચારે ઠણ્ણાનું અન્નાજ પીસવાનું
ઝેરતમા રુને બગાલચું તથ છાયુ રંકી આવવાનું વચેરે
કર્મો ઠણ્ણા મની એ તા બરાબર પાંચ વાગતા પ્રાણ ના કરી,
તેમા બધા આધુનિકાચીએ અવસ્થ કાજ હેતા અને પૂણે
ગપધીલું એવુ હાજર રહેતા તેણે પ્રાણના પછી કે એ પણ
ઉદ્ઘોષન ઠણ્ણા અને તેણી આધુનિકાચીએને જાદ્ય લુકાં
લુખવા માટેનું એવુ બાળ મળતું

ત્યાસ્તબાદ ન્યાયી-પ્રેર્ણને ચંકુ ચરણ્ણ-કાતકના કામાં
લાગી જતાં જેના કાગમા ન્યોર્ણતું કામ આવતું તે સ્લોક
અન્નાજના દંપશાખ બાર વાગે શોલન હતુ તેમા મરી-
મણ્ણાં કિનાના માત્ર બાંદેલા ચાડે અને તુલાર કે બાંદુના
નાણ રેણું પીરસાતા તેને બી પ્રેર્ણનાન્ય અવતું નહિ
સાંજે પણ જાવો જ જોરાક અપાતે ઠેઠચિર ભાત-ધીરાંની
પણ અતિ, પરતુ પ્રમાણમા બંધુ પ્રેર્ણ સલાલ-સાંજ દુધને
એક એક જાણે આપવાના અવતે અહી ~. ૩૦૧ ૮.

હકુમે જ રોના ? પૂજય ગાધીલુણે આ બને વસ્તુઓને
આનાવરણક ગણેલી

પણ એમ માને છે કે આવો દૂખો ચોસાક શી રીતે
ખૂબાય ? પણ મે અતુલવથી નોચુ છે કે જરામહેનતા કર-
નારને વાણો-સુણો રિટલેણ પણ ધણો મીડો લાગે છે, જ્યારે
બેઠાદુ કોડાને ચેવા-ગીડાઈભા પણ નેહાળે રેવો ર્યાદ આવતો
નથી મને ચેતાને અહીને એનાક ખાતા જરાયે ઘરિસણ
થઈ ન હતી, કરણુ કે અહી આવીને હુ આશ્રમભાસીઓની
બેમ વહેલી સુવાગથી જારીચિ શરૂ કરવા લાગતો, તેથી
ખૂબ ખૂબજ લાગતી અને ખૂખને તો બરે તેવો ચોસાક
પણ મીડો જ લાગે છે

સાને પ્રાર્થના થતી, ત્યાર ખાદ વાયન આહિ થતુ
અને નવ પાગતા શથનનો ઘટ ગણતો

પૂજય ગાધીલુણે સેવાગ્રામનો આશ્રમ છેલ્યા પછી
પણ હુ ત્રણ લિલા ત્યા રહ્યો હતો અને એ રીતે પૂર્ણ
એક સોનાઠ ત્યા જ્વાતીત કર્યુ હતુ

અહી થી અગનભાઈ તથા બીજા કેટલાક પણ કાર્ય-
કલાંગી અને મે મારી મુજબાય અગે કેટલીક ચચ્ચાંગો કરી
ગે તેમને સાફ જણાયુ કે “મને હૃષિકન-અવૃત્તિ અને
અહી પર ધણો પ્રેમ છે તથા પૂજય ગાધીલુણે ઉપહેણોલા
બીજા મિલાતો પરલે પણ ધણો આહર છે જારા મનમા
ચેમજ થાય છે કે મારુ સમસ્ત લુખન આ ખાતે જ ચર્ચાય
કરી શકી, પણ બીજુ બાજુ મારા કુદુભની મારા મારે

જ્યાભારી છે એક માટાભાઈ મગજાની અસ્થિરસ્તા ચોઝવે છે તેમને સાચવવાના છે જન ભાગાની સેવા કલ્પાનું નથું ભારા રહ્યે છે કે ભારા હાથમા કોઈ સારે વ્યવસાય કે કારોબાર ન હોય તો આ જ્યાભારીને હું પૂરી કરી શકું તેમ નથી કાન્દું કે મારે સ્વાક્ષરયી જ નભાયાનું છે આ ચુંબેંગેમા મારે શું કશું બોખ્ય જય્યા?

કથ્ય ક્રતીઓએ કશું કે તમને તમારા સંચારો અનુસાર ને વ્યવસાય કે કારોબાર માખ્ય ચુંબેંગે છે તે સુધેચી અસાવા પણ વૃત્તિ સેવાભાગની મખેટ જ્યારે પણ અવસર મળે જ્યારે તન-મન-ખનથી સેવા કરવી જેમ કસ્યાયી તમે તમારું જશું કરી શકોયો અને સમાજનું નથું ભાનું કરી શકોયો. ને ચુંબેંગેની કારસ્વર પછીને તમે વ્યવસાય કે કારોબાર એપી હોય તો વ્યવહાર વસ્તુનામા જણ્ણી સુધીનેટીએ નથો અને તેની અસર તમારી સેવાવૃત્તિ ઉપર પણ પછીએ ખારો કે તમે જ્યારે બધી વ્યવસાય-કારોબાર છીએને અધી અધી જાણો કે બીજે કોઈ સ્થળે બેસ્ટી જાયેટ, પણ તેમા તમારું મન એકરચ થઈ શક્યું નહિ કે કોઈ કારસ્યે વૃત્તિમા પહોં આ ચેંડા તો અચેંડા વ્યવસાય કે કારોબાર જાહી હાથ આપો નહિ અને એ ચુંબેંગેમા તમારી નિષ્ઠિ કદોયી થશે.

અ પૂછું જનન્ય કુભાવ તો વિસ્ત ચી-પુછેંગ કેળવી શકે છે એ એકલી હૈન્દારી ન હોય તો ગ્રાખ હોય વ્યાપ જાત જાત પામને અને ચુંબેંગો અનુસાર સમાજ તમા ડેશની સેવા કર્યા કર્યા.

આ ખુલાસાથી મારા મનને ઠીક ઠીક ગમાધાન જાપડશું
અને મનનો લાર હળવો થયો

ત્યાથી પૂજન્ય વિનોદાના દર્શાન માટે સુન્દરામ તરફાં
પૌનાર ગયો ત્યા તેમના દર્શાન થયા અને વધુ-ચાર ગીનીટ
વાત થઈ આ વખતે તેણો આ બને ગઢમાને આહથી
અનાત્મવા માટે કેટલાક પ્રયોગો કરી રહ્યા હતા અને તેમાં
શાંતિ-હિંદુસ ધ્યાન આપી રહ્યા હતા લારે અથર ન હતી
કે મારે એક હિંદુસ તેમના નિકિટ સ સર્ગ-પરિચયમાં આવવાનું
થશે અહીંનું બધું કામકાજ મેં એક સુગા પ્રેક્ષક તરીકે
નેથા કર્યું, તેની છાપ એક દર ઘણી આરી પડી

ત્યાથી હું ડેસાભાડ પાછો ઈયો

[૧૫]

ગાંધીવાદ

મેં ખાલ્યા પ્રકરણોમાં પૂર્ણ ગાંધીલ અને તેમના
વિચારો અથડી ઘણીવાર ઉત્સેખ કરેલો છે, આમ છતાં
કેમની ભાવના અને તેમના વિચારોનો પાડકોને સ્વપૃષ્ઠ જ્યાલ
આચે તે માટે આ આમ પ્રકરણું જરૂરું છે

પૂજન્ય ગાંધીજીના મનમાને ભાવનાઓ રમી રહી હતી,
તેનું પ્રતિષ્ઠિંણ તેમને નરસિંહ મહેતાના નીચેના ભજનમાં
દેખાયું હતું તેથી તેણો ઘણી વખત તેનું રથધું કરતા અને
આજમની પ્રાત કાળની પ્રાર્થનામાં પણ તે ચોટા ભાગે આવાનું

પુઅધીલાનુ પ્રિય કાળન

વૈષ્ણવ જન તા તને કદ્ભીએ ૨ પીડ પચાઈ બદ્ધે રે
પરદુ એ ઉપકા કર તોથે, મન અભિમાન ન આયે ૩ ૧
સ્કુળ વાક્યા ચદ્દુને પન્દુ, નિઃશા ન રે ફેરી રે
વાચ છાણ મન નિઃશા દાખે, ખન ધન લની તેની ૩ ૨
સમાદિ ને તુચ્છાત્મકાણી, ગરસ્થા કેને માત રે
નિઃશા થડી અસત્ય ન વેણી, ગરસ્થા નવ જાતે હાથ રે ૩
મેઘમારા ચ્યાપ નહિ કેને, ૬૬ વૈરાગ્ય જન્મા મનમા રે
ચમનામણુ તારી વા રી, ચક્કા વીન્દ્ય તના તનમા રે ૪
વધુદોબી ને કપટલિત ૪ કામ તેખ નિવારાં રે
ભદ્રે નરસૈંહે તેતુ હરથન કસ્તા કુગ ક્રોકેસર તારાં રૂ ૫

આ કાળ મે પદુ નાનપદ્યાં રુ કદ્દ્ય કરી લીપેદુ
સ્થામા વાન તો વૈષ્ણવકાળાં એ પદુ તે કોઈ પદુ ધમ
ચાયદુ મનુષને એક સરખી લાયુ પડે છે

પુત્ર પાધીલાંને અધ્યમચાચીઓ માટે નીચેના એકાદશ
બ્રત પદુ ૬ કરેલા અને તે પ્રાણનામા શોશ ક્રોકલા લેણી
પ્રાર્થે અધ્યમનવાસીને રેનો અચાચ તદ્દે ઘતેં અહી તેનુ
નામી અને દૂઠ કરમા આપુ છુ

એકાદશ બ્રત

૧ સંત્ય-સુત્ર પરમેષ્ઠા એ સંત્ય-સ્વાત્રદ સુત્ર-
લિંગાર સુત્ર-નારી અને સંત્ર-કુમ એ અધ્ય તેના અચ્ચે
એ જ્યા સુત્ર એ ત્યા શુદ્ધ નાન એ જ્યા શુદ્ધ રૂપન એ
ત્યા જ્યાનરૂપ એક કાઢે

૨ અહિસા-સત્ય જ એક પણેથું છે તેના સાહાતકરનો એક જ માર્ગ તે અહિસા છે અહિસા વિના સત્યની શોધ અસુભવિત છે

૩ પ્રકાર્ય-પ્રકાર્યનો અર્થ છે, પ્રકાર્ય-સત્યની શોધમા ચર્ચા, અર્થાતું તેનાથી સબ્ધ રાખનારો ચાચાર આ મૂળ અર્થમાથી સર્વેન્દ્રિય-સંવભનો વિશેષ અર્થ નીકળે છે કેવળ જનનેન્દ્રિય-સંવભના અધૂરા અર્થને આપણે ભૂલી રહ્યો નોઈએ

૪ અસ્વાદ-મનુષ્ય ક્ષય સુધી કુલના રંગોને ન કિટે, ત્યા સુધી પ્રકાર્યનાત્મક પાદન અતિ કઢિત છે કોઈન કેવળ શરીર-પેણણુને માટે જ હોય, સ્વાદ કે કોઈને માટે નહિં

૫ અસ્તેથ-(ચારી ન કર્યી)-પીળની વસ્તુ તેની રજા ના લેવી એ તો ચારી છે જ, પરતુ મનુષ્ય પોતાની ઓછામા છાઈ જરૂરીયાત ઉપરાત કે કઈ લેશે, તે પણ ચારી જ છે

૬ અપરિશ્રાહ-સાર્વ સુધારણાની નિશાની પરિશ્રહ-
દિદ્દ નહીં, પણ વિચાર અને ધ્યાયૂર્વદી પરિશ્રહ ચોણો
રહ્યો એ છે કેમ કેમ પરિશ્રહ ચોણો થતો જય છે, તેમ
એ સુધુ અને સર્તાપ વધે છે, મેવાની શક્તિ પણ વધે છે

૭ અભય-કે સત્યપગયણું રહેવા ચાહે, તે ન તો
જરા-બિગદીથી હરે, ન જરકારથી હરે, ન ચારીથી હરે, ન
બિમાની કે મૃત્યુથી હરે, ન કોઈના ખુસ માનવથી હરે

૮ અસ્પૃશ્યતા-નિવારણ-આભાસેટ એ હિંહુધર્મનું
અંગ નથી, એટલું જ નહિં, પણ તે એક પ્રકારનો સડો છે,

વહેમ છે પાય છ અને તેનુ નિવા એ ડસ્ટુ એ પ્રત્યે
દિકુને ખમ છે

૬ શારીએમ-નેનુ શરીર કામ છુ છે જોવા સ્ત્રી-
પુરુષએ ચેતપત્તુ રેખાનુ દવ કામ ને પોતે કર્ત દેવાને
ચેપ્ય હોય તે ખુહ ડસ્ટુ કોઈએ અન વિના કારસુ બીજાની
સેવા ન દેવી લોકુંએ ને પોતે મફુનત ન કરે એને ખાંધનો
દસ્ટુ જ હો ૮ !

૧ સર્વધર્મભાગ-આપણે જેટસો આડર
અપણુ ખમ નો કરીએ છીએ, એટલ્યા જ અધર અન્ય ધર્મનો
પણ કર્તો જોઈએ કંયા અપવી વૃત્તિ હુાથ ત્યા એક-બીજાનો
વિરોધ સ ભવી શકતો નથી કે પરધર્મી ને પોતાના ખમ મા
લાવવાની કેદીય જ એક શકતી નથી. બદ્દે હુમેશા પ્રારંભ
જેવી જ ફસ્તી જોઈએ કે ને દવ ખમોમા પહેલા દેખેને
દર કરે

૧૧ સ્વહેશી-પોતાની આચારાદ જ્ઞેનાસંઘાની ચુંબા
બૈઠપ્રેત એક જરુ એ સ્વહેશી-સત છે જ નિકિટમા રહેલાની
સેવા એદીને દુર જ્ઞેલાની સેવા કરવાને હોર છે તે સ્વહેશીને
ભન કરે છે

શબનાદમક કાય કમ માટે કુલ્ય જાખીદુલ્લાં ૧૬ સુદાઓ
રજૂ કરેલા, તે તેમની જ જ્યાંના જર્દી રજૂ છુ ૪

શબનાદમક કાર્યક્રમ

૧ કોમી એકતા-એકવાનો અધ્ય માત્ર શાળાનીં

એકતા નથી તેનો સાચો અર્થ તો એ વિલની ઢોસ્તી કે જે તોડી ન રૂટે આવી એકતા પેઠા કરવા માટે સહૃદી ફોંલી જરૂરીઆત એ વાતની છે કે કોણેસજન તથા કોઈ પણ ધર્મને ભાનનારો, પોતાને હિંદુ, સુસલમાન, ખિન્દી, પારસ્પી, યસ્તૂહી બધી કોમળો સમજે

૨ અસ્પૃશ્યતા-નિવારણ-હરિનોના મામલામા તો દરેક હિંદુએ એ સમજવુ નોઈએ કે હરિનોનુ કામ એ પોતાનુ જ કામ એ

૩ મધ્યનિષેધ-અદીલુ, દાડુ વગેરે વસ્તુઓના વ્યસનમા ઝેસેલા આપણુ કરોડો લાઈ-અફેનોને અવિષ્ટની સરકારની મહેરણાની અથવા ભરણુ પર છોડી શકીએ નહિ આ વ્યસનના પણમાથી છોડવવાના ઉપાય શોધવા જ જોઈએ

૪ ખાઈ-ખાઈની મતલણ એ દેશના સર્વો લોકોની આર્થિક સ્વતા ગ્રતા અને સમાનતાનો આરલ ખાઈમા ને ચીજે સમાયેલી એ, તે બધીને ખાઈની સાથે અપનાપવી નોઈએ ખાઈની એક મતલણ એ એ કે આપણુભાથી દરેકે સ પૂર્ણ અવેરીની ભાવના વધારવી અને ટકાવવી નોઈએ

૫ આમાદોગ-હાથે દાઢુ, હાથે કૂટવુ, હાથે જાટકુ, સાખુ બનાવવો, કાગળ બનાવવા, હીવાસળીએંબો બનાવવી, ચામદ દેણવા, તેલ કાઢવુ વગેરે સામાજિક લુધનને માટે જરૂરી અને મહત્વના ખધાએં વિના ગામોની આર્થિક રચના સ પૂર્ણ થઈ શકતી નથી

૬ ગામાદાંની સફેદી-હેશમા જગાએ જગાએ સુદર

અને મનોપૂર નાના નાના પામપણોને સ્થાન ઉક જ લેવા
પામપણો તેવા મળ છ બાબાનો ક્રિયા કે આ પામપણોને
હેડ રીત વિકાસના નમૂના મનાસ્વરા.

૭ યુનિભાઈ તાલીમ-યુનિભાઈ તાલીમ હિંદુભાન
ના તમામ બાળકોને, તે પાસના રહનાન હો અથવા શહેરોના,
હિંદુભાનના બધા એક તર્ફ ચાંદે લેણી રે છે એ તાલીમ
બાળકનું મન અને શરીર બનેને વિકાન કરે છે

૮ પ્રૌદ્યમિક્ષયુ-આ રૂપ મેળી ઉમ ના ડેશવાસીઓને
ગૌખિક ચીખી વાતાવરિત ફાત ચાચી રાજનૈતિક શિક્ષા આ વી

૯ અસુધાર-અને પેલાની મિત્ર અથવા સુધી
મળવાને ગાડે પુઅરો પેટાને રેને સ્વામી માનેણો છે
કેસિનવાળાઓની એ ખાસ રૂપી છે કે તેઓ નીચે રૂપી
હિંદુભાનની કીએણે હાથ પડીને છિન્હી કરે

૧ આરોગ્યના નિષ્માનુ શિક્ષયુ-બીજ દેશની
ચરખમણીનાં આપણા દેશની પદ્ધી વધારે મુસુચ ખાતુ
શુખ્ય કાસ્ય એ જરીબી કે કે ? ડેશવાસીઓના શરીરને
કેતરીને ખાઈ રહી છે નાટું ને જોમને આસોઅના નિષ્માનુ
કીટ કીટ શિક્ષયુ આપવામા આવે તો રેમા પંકો પરડો
કરી શકાય.

નારે જિમર વીજે ત્યારે ખારા થવા માટે પેતાના
સાધનેણી મર્યાદા પ્રમાણે પ્રાકૃતિક નિહિત્યા કુલી લેછાએ

૧૧ પ્રતીમ ભાષા-હિંદુભાનની મહાન ભાષાઓની
અવાજનાના કાન્ચે હિંદુભાનને ને નેકા તુલ્યાત હું એ

તેનો કોઈ અણજ આપણે કાંઈ શકતા નથી જ્વા સુધી જન
સાધારણુને પોતાની બોલીમા લડતના હરેક પગથિયા તે કદમને
ચારી રીતે સમજાવવામા ન આવે ત્યા સુધી આપણે કેવી ગીતે
આશા રાખી શકીએ કે તેઓ એના પોતાનો હિસ્સો આપે?

૧૨ રાષ્ટ્રકાયા-સમસ્ત હિનુસ્તાન સાથે વ્યવહાર
કરવા માટે આપણુને ભારતીય ભાષાઓમાથી એક એવી ભાષાની
જરૂર છે કે કે કે જ્વાને વધારેમા વધારે પ્રમાણમા લોકો જાળુતા
અને સમજતા હોય અને બાડીના લોકો કેને જઈ શીખી
શકે તે ભાષા હિન્દી (હિનુસ્તાની) જ હોઈ શકે

૧૩ આર્થિક સમાનતા-આર્થિક સમાનતાને માટે
કામ કરવાની ભતલળ એ છે કે મૂરી અને મજૂરી વચ્ચેના
અધડત્યેને હુમેશ માટે મિટાની હેવા કે ધનવાન લોકો
પોતાના ધનને અને તેના કારણે મળનારી સત્તાને પોતે જ
ચાલુણુશીથી છેહી હે અને સહુના હવ્યાણ માટે સહુની
સાથે મળીને વર્તવાને તૈયાર નહિ થાય તો એ સમજું
કે આપણું દેશમા હિસ્ક અને ખુનખાર ફાતિ થયા વિના
રહેશો નહિ

૧૪ ઐરૂત-સ્વરૂપયની ધર્માન્ત એક જાપરહસ્ત વસ્તુ
છે, કેને ધનાવવામા એસી કરોડ હાથેનુ કામ છે આ
ધનાવનારાઓમા ગેરૂતોની વાકાત અહૃથી મોટી છે સાચું
તો એ છે'કે સ્વરૂપયની ધર્માન્ત ધનાવનારાઓમા ગોટા ભાગે
(૮૦ ટકા) તે જ લોકો છે, એ માટે અસલમા ઐરૂત એજ
કેચેન છે, એવી હાલત ચેહા કરવી નોઈએ

૧૫. મજૂરે-અમારાવાહના મજૂર-સુધના નમૂને સમલ્પા હિંડુસ્તાન માટે અનુક્રમય છે કેમકે તે શુદ્ધ નહિયાની અનુ પર જિસેદી છે મારુ કારે તે હું હિંડુનાની વારી મજૂરસંસ્કૃતીઓનું સચાલન અમારાવાહના મજૂર-સુધની નીતિ પર છે

૧૬. આદિવાસી-આદિવાસીઓની સેવા પર સુધના રૂપ કામ કરી મનુષ એક અભ છે સમસ્ત હિંડુસ્તાનમાં આદિવાસીઓની પરતી કે કરીએ છે તન માટે કેવળો સેવકોની કામ કરી સહેલ્ય છે છતા તેમની સખા પૂરતી નથી

૧૭. કુષ્ઠ રોગી-આ એક બધામ શખ્ષ છે છતા આનંદુમણી રોગ કે આગળ વિશ્વા છે તેમની માઝેકે કુષ્ઠ શૈશ્વી પણ આનંદુ સમાજનું અન છે + તુ એકોની એ છે કે ? કુષ્ઠ રોગીઓની સારસભાગની ચહુંની વધારે જરૂર છે તેમની આપણે ત્યા બાબી-ખુલીને ઉપસ્થ કર્ત્વામાં આવે છે

૧૮. વિદ્યાર્થી-વિદ્યાર્થી અવિદ્યાર્થી આચા છે આ નાનાયાન રીતી અને પુરુષોમાંથી તે નાના જીવી નેત્રાઓ તૈયાર થવાના છે વિદ્યાર્થીઓએ હદ્દાખીચારી પક્ષીય રાજ નીતિઓ રીતી પણ સામેને હતું ન જોઈએ તેમણે રાજનીતિક હતાણે ખાંની ન જોઈએ બધા વિદ્યાર્થીઓએ સેવાને માર્ગ શાખીય રાજનીતિએ કાતું જોઈએ પાતુંને ક્રોદ્ધા-પહેલ્યા માટે તેઓ હુમેશા આશીર્વા ઉપરેણે । કરે

૧૯. પ્રૌદ્યોગિક-પ્રૌદ્યોગિક મને બહુ જિસ છે મને કોઈ

પૂછે કે હિનુધર્મનું સહુથી મોટું બાહ્ય સ્વરૂપ શું છે, તો હું તેને ગોરક્ષા બતાવું મને વધોથી દેખાઈ રહ્યું છે કે આપણે એ ધર્મ લુલ્યા છીએ હુનિયામા એ એવો કોઈ દેશ જોયો નહિં કે જ્યા ગાયના વશની હિનુસ્તાન જેવી કદળી હાલત હોય

ગાધીવાડને વધારે સ્પષ્ટ સમજવા માટે નવજીવન કાયા-
લય-અમદાવાદ તરફથી પ્રકટ થયેલું સાહિત્ય વાચવું જોઈએ.

[૧૬]

વ्यવસાયનો વિકાસ

અટે માર માનમા મારા મોટાલાઈશામલુલાઈની તણિયત
વધુ લથડી હૃદયરોગના હુમલા અવારનવાર થવા લાગ્યા,
એટલે મે દેશમા (કર્ણાચા) જઈને તેમની સેવા કરવાનું સુના-
નથ માન્ય હું અહારેશમાથી પાછો ક્રોચો, લારે તેમની સાથે
એ માન્ય ન્હીં હતો અને તણિયત સુધગતી લાગ્યી, એટલે જ
સુધી થઈ હૈદરાબાદ ગયો હતો પણ પાછાથી તણિયત
સુધરવાને બદલે બળપુર લાગ્યી ઉપયારો બરાબર ચાલુ હતા.,
પણ તેને અસુધારા મળી ન હતી કોઈકે હીક જ કહ્યું છે કે
'હે મનુષ ! રોગ, જરા અને મૃત્યુ એ ત્રણ મહુાન શરૂઆતો
તારી પાછા પડેલા છે, માટે તાજાથી થાય તેટલું સુફૂર કરી
દે જો ગરેલતમા રહ્યો તો પસ્તાઈશી '

મારા આવ્યા પછી કચ્છિ સારુ લાગવા માર્યું આ-
અરન્યામા ગયણહાદુર શેઠ વીરણ ડાયાલાઈનો તાર મહ્યે કે-

સે સ્વરૂપ પરી ગુડુ કરી છે અને તમારે દીવાળીએ રોમા એપાવાનું છે મારે મુખરી ભારી વષ્ણુ હિવનું ભારી દુરી તેવાજ તામ એ રો આ વખતે શામલુલુલાઈએ છણું કે રુવે મને ઠીક લાંબ છે મારે તુ મુખરી એ મારુ મન માનતું ન હોતું રષુ નંમણે ખુલ્લું જાગ્રત્ત કર્યું ચેરણું હું મુખરી એણે મન શોક થી વી એ આખાઈને મહિયા પાડતે મની સુચનાએ નિઝામ લાલાનું કાગ કલ્પા મારે હૃદાસાભાઈ પાણે ક્ષોણ લા એ। એ હિવનમા વી શામલુલુલાની સ્વાંવાસના દુખ ચમાચાર તા જી મરાયા

તેમણે ચંદ્રારી અને સેવાકાવી અવનથી યુઝ એ કુચાસ પાદજાણી હતી, એણે નહુને કારે કુ એ થણું મને તા નહુંથી વિશેષ, કારણ કે તેમણે મારા પર પણ્ણું ઉપમાર કરેલા હતો

અભદ્રાદુર શોક વીરણ ધાર્માઈએ કાનમ નેમણ એ નીમાણી ફૂટા એને હૃદાસાભાઈના ચાહું પીમણી, એણીના નામણી ક્રમ થડ કરેણું હતું આ એ પણીમા તેણામા એવી તરત, તેની બ્યક્યાનું ક્રમ ન હાથ પણું અને કાશતના છુદા છુદા જ્યાંતોમા તથા નિઝામના એ હૃદામા ક્ષોણ, જનાજ કરેણા, તેલીખીયા વનેરેની નિમણ કર્યા ગાડી તેમા એના નિવાસ બધ્ય કાંસો મારા મારે તેમજ એણી નાટે એણાખવી, તેની તેણું-મારી નમજાણી બાળારી સબ પૈં બાંધવા વળેરે કાલ્પણે મારે અહી ખંદોજ રચિતમ કરવા પ રે, પણ તે કુ હોણણી કર્યો હતો નાન મનમા એક વાત અરાખર

ક્ષેત્રી હતી કે ‘પરિશ્રમની રોટીમા જે મળ છે, તે અન્ય કશામા નથી’

આ પેઢીનું કામ મારી જવાણારીમા આપણા વણું અને કેટલીક વાર તે તેણે સો પર્ખની બુની પેઢી કરતા પણ સારુ કામ કરી ખતાયું, તેથી તેની ઘણી શાખ એ ધાર્થ અને વ્યાપારીવર્ગમા તે સન્માનનીય અની આ પેઢીના કામ એ જે મારે સતત પ્રવાસ કર્યો પડતો ત્યારે પેઢીની નિકાશ મોટા ભાગે દર્દિશ્યમા થતી, એટલે મહેસુર રાજ્ય, મદ્રાસ રાજ્ય, મહાભાર વળેરે જાયે ચંદ્ર પેઠા જોઈના પડતો આ પેઢીનું કામ કરતા ભાર્યા અગત સંખ થોડા સારા એ ધાયા

આ વખતે શેઠ વીરણ દાયકારીએ મુખ્ય, કલકતા વળેરે સ્થળે પણ પોતાની પેઢીઓ જોલી હતી અને પ્રફંડેશની જેમ લાંબતમા પણ જારી ખાતી જોળી હતી તેઓ સને ૧૬૪૪ના અસ્ટ્રેગાસ્ટ માસમા પહેલવહેલા હૈદરાણાં પધાર્યાં, ત્યારે અમે તેમનું ઉમલકાલેર સ્વાગત કર્યું હતું અને તેમને સન્માનપા માટે એક પાસ સમાચિહ્ન ચેનલો હતો તેમા હૈદરાણાંના આગેવાન વ્યાપારીઓ, અધિકારીઓ તથા સામાજિક કાર્યકરો વળેરેઓ સારા પ્રમાણમા ભાગ લીધો હતો

અહીં એ વાત પણ જણ્ણાવી હક કે આ વખતે નિઝામ રાજ્યમા ગજરીય પરિસ્થિતિ ઘણી ખરાખ હતી કેશનેતાઓને અહીં આવવાનો પ્રતિષ્ણ એ હતો અને જલ્દેરસુલાઓ બાળ્યેજ જારી ગણતી વાણીની વાત નથી તો મિલકુલ હતું જ નહિ જેણો હસ્તિનપ્રકૃતિ કરતા તેમને પણ શકાની નજરે જોવામાં

સ્વાક્ષરા બને ખાતીધારીની પછી પ્રે તેની નિયમિત અભર શુભવી, એ ચી આઇ રૂ. ખાતપત્રી ખાસ રૂપ ગણુંતી તેથી હું જ્યા ત્યા કરતો ત્યા મારી ખબર લિંગતી બને પૂછપત્ર કેવી, કારણ કે ચી આઇ રૂ. આ ગાંધી ખબર જાપી હેતી બીજી રીતે છુટુ તો મારી સહીસંદેશતીના સંસ્કાર અસાખર ખબર માખવી કે લીકવાર સરકારી અધિકારીઓ બને જીતની પ્રકાર પૂછી તું કંદા, પરિણ મને તો એમજ લાગતુ કે પૂછ્ય જાપુણ તથા બીજી નેતાઓ ડેઢને ખરો કેરણ સહન કરે છે ? એના વિચારમા આ જતામણી ગી વિચારમા છે । બને હું જરાં હીસ્યો ૫ એડ નહિ. મારા અ.ગ પર ચુંદુ આહી પૂર્વખત શોભતી જ રહી બને લાઘું પ્રતૃતિબ્યાઘા બધાશ્ચાભિના કાગ ટેતો જ રહ્યો.

ચારે એ પણ ક્ષી હક કે બને ૧૯૭૫થી મે અહી સુસત્તાન-અખાર રહુનામે બાગમા રહેવાનું રાખ્યુ હતુ કે જ્યા કાઈ હીચળ કુચાં તથા કાઈ કીમણી કુગરણી તેમજ બીજા પણ રહ્યા ચોગખાણુ-પીઠાખુવણ્ણા રહેતા નાથ ખર્મેપલી અમૃતાપાઈ પુત્ર પીઠાખાં બને નાના સુત્રી કાતા બખાને અહી ચેડી જમુ હતુ હું ખખ ચિવાબનો મારો સમય તેમની ચારે આનંદમા જરીત હસ્તો હતો. હશ કા બાબ જારે દેલાખાંડમા ચેમપણુંસુપ્રમા મારી મપલિદીનુ ઠાપણા નિયમ રહ્યુ લારે જ એ આ સ્વધાર કેઝપુ હતુ

નાનુ કામ ચારી રીતે કરીએટો તેનાથી મેદા કામેની ચેત્યતા આવે છે અને એ મેદુ ક્ષમ ચારી રીતે કરીએટો

તેનાથી મોટુ કામ કરવાની ચોભયતા આવે છે આમ કે કે કાગેં પ્રાપ્ત થતા જાય, તે હિંદ ફર્જને સારી રીતે કરવાથી જ પ્રગતિ કે વિકાસ સાધી શકત્ય છે

લેખો નાના કાગેને તુંચ સમજુ તેના તરફ એદરકાર રહ્યું છે, તે મોટા કાગેં કરવાની ચોભયતા કેળવી શકતા નથી અને પરિણામે પ્રગતિ કે વિકાસ સાધી શકતા નથી

ધનાદ્ય માણુસો પણ પોતાના પુત્રોને ડેળવવા માટે ગ્રથમ જામાન્ય કામમા જોડે છે અને તેનો અતુલવ થયા પણી જ મોટા કાગેં સોચે છે જે અતુલવ વિના મોટુ કામ સોખવામા આવે તો ધ્યારણ વળે છે અને ઘણું તુકશાન થાય છે ધીનાનાવહતવાળા માણુસોના હૃદયમા કારબાર આવવાથી પેઢીઓ ઉડી ગયાના અનેક દાખલાંઓ આપણું નજર સમજ્ય આવ્યા જ કરે છે

શાહ ભીમરી કુ ગરણી ક પણીમા કામ કરતા શ્રી લાલમન-દાસ શુભા બી એ, એલાયેલ બી, સાથે મારો પરિય્ય થયો અને તે મિત્રતામા પરિણાર્યો તેઓ આમ તો વીમાતુ કામ કરતા હતા, પણ રાજ્યના અધિકારી-વર્ગમા સારી લાગવળ ધરાવતા હતા અને અહી ના શ્રીમત વેપારીઓની બાણુપિંડાણુ-વાળા પણ હતા

શાહ ભીમરી કુ ગરણીની ક પણીમા કામ કરતા બીજે મહિલનો પરિય્ય શેડ બ કટલાલ અદ્ધુકાનો થયો કે લેખો રાયસાહેબ રામહારણ ગાસીરામની પેઢીના મુખ્ય કાર્યકર્તા હતા આ પેઢી ચો-સવાસો વર્ષની જુની હતી અને સ્ટોર એકના

આવતા અને ખાડીખારીની રાજી પડી રેની નિર્માણ ખાલે રસૂખવી એ કી આપું ॥ આત્માની ખાસ કલ્યાણાર્થી તેણી હું જ્યા જ્યા જતો ત્યા મારી ખબ કેવાતી અને પુછુપરછ થતી, કાસ્કુ તે સી આપું ॥ આત્માખી ખાલે બાપી દેવી બીજુ રીતે છદુ તે મારી સહીન્દ્વામતીની ચલાય બસાય ખાલે ખાલે સાખતી કે હીક્કવાર સરકારી અધિકારીઓ અને વિતનાતના અભી પૂછી તંગ ફરણ નરતુ મને તો એમણ વાગતુ કે પૂછસ બાળ તથા બીજ નેતાઓ દેખને ગારે કેટદુ અદ્દન કરે છે ? અન્યા ડિસાણમા આ ચંવામણી થી વિસાતમા છે ! અને હું જરાય હીંદી એ યો નહિ માણ એ । નર અનુષ્ઠાન ખાડી પૂર્વક્તુ શૈક્ષણી એ રસી અને નાફ્ફીએ પ્રતૃતિબોગા બધાયાનિ કાગ દેતે એ શરી.

સારે એ પણ કદ્દી હડી કે સને ૧૯૪૫થી એ અદી સુલેતાન-અન્ગાર રૂપનાથ ખાગમા રહેવાનું ચાખ્યુ હતુ કે જ્યા ભાઈ હીંદુ કસરાય તથા ભાઈ ભીમશી હું એથી રેમણ બીજ પણ પણું બોલાખાય-પીણાખુંવાગ રહેતા માણ ખર્માંખાની અમૃતાર્થ પુત્ર ખીરાખાય અને નાની હુંઠી કાતા બધાને અદી બેઢી અસુ હતુ હું ખધા ચિવાસને માર્યો સમય રેમણની સારે આનંદમા વિતીન કસ્તેપ હુંતો હું જ્ય બાદ જ્યારે હેરાખાનમા સોમાલુઝુગમા મારી માલિકીતુ કાપણિ નિવાચ હું લાર જ મે એ અધાન એડસુ હતુ

નાનુ કામ ચારી રીતે કરીને તો તેનાથી મોટુ કામેણની શૈક્ષણી આવે છે અને એ મીઠુ કામ ચારી રીતે કરીને તો

તेनाथी મોટુ કામ કરવાની ચોણ્યતા આવે છે આમ જે ને
કામો આપ્યા થતા જાય, તે હિં દઈને સારી રીતે કરવાયી જ
પ્રગતિ કે વિકાસ સાધી શકાય છે

નેચો નાના કામોને તુચ્છ સમજુ તેના તરફ એકાર
શેડ છે, તે મોટા કામોની ચોણ્યતા કેળવી શકતા નથી
ને પરિણામે પ્રગતિ કે વિકાસ સાધી શકતા નથી

ધનાદ્ય માણ્યસો પણ પોતાના પુત્રોને ડેળવવા માટે
થમ ભામાન્ય કામમા જેડે છે અને તેનો અનુભવ થયા
છી જ મોટા કામો સોધે છે જે અનુભવ વિના મોટુ કામ
પ્રવામા આવે તો છાયરડા વળે છે અને ધણુ નુકશાન થાય
જ ખીનચાવહુતવાળા માણ્યસોના હૃદયમા કારબાર આવવાથી
દીઢો ઉઠી ગયાના અનેક દાખલાઓ આપણું નજર સમજુ
આવ્યા જ હુરે છે

શાહ શીમશી કુ ગરણી કે પનીમા કામ કરતા શ્રી લઘુમન-
દાસ શુપ્તા બી છે, બેલુસેલુ બી, સાથે મારો પરિચય
અચો અને તે મિત્રતામા પરિણામો તેચો આમ તો વીમાનુ
કામ કરતા હતા, પણ રાજ્યના અધિકારી-વર્ગમા સારી લાગવા
ધરાવતા હતા અને અહીં ના શ્રીમત વેપારીઓની જાણપિંડાણ-
વાળા પણ હતા

શાહ શીમશી કુ ગરણીની કે પનીમા કામ કરતા પીને
મહિનેનો પરિચય શેડ બાકુલાત ણદુકાનો થયો તે નેચો
ચાયસાહેણ રામકણ્યાળ ગાસીરામની પેઢીના સુખ્ય કાર્યકર્તા હતા.
જો પેઢી ચો-ચવાસો વર્ષની જુની હતી અને રો, ન...

એરદી પ્રાક્તિરણુ કામ કરવી હતી શી બક વાંચુ બડુકા
ખાદી રહેના કોષેચની પ્રવૃત્તિઓમા કા। બેના અને માટ્લાની
સમાજમા પણ પ્રતિભાસમુ જ્યાં ખરાવતા મુ ગઈમા તેઓ
ઓપીબાબ બદાવાંના નામથી અનાંજ ગવિજીમા શરાદી
તપા મીઠિના આ નુ કામ કણા હતા.

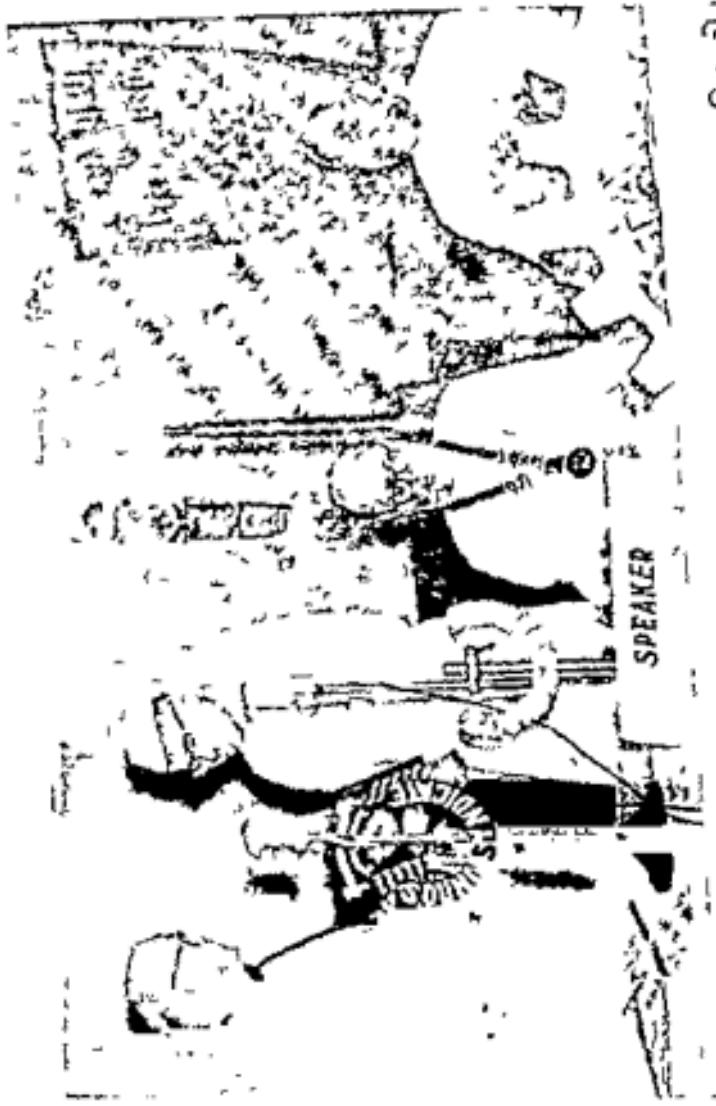
મારે શેડ બકલાંદુ બડુકાને અવારનવાર મળવાનુ
ંણુ કા કુ કે જ વેના મા હુ જેપણ હતા તેવે જ કેપાર
તેઓ રણ કણા હતા ઓક વા નેમણે અમારી પઢી સારે
મગીને કણિઓની નિમન્યાનો મોરા ઊરા નેળવણુ નહીં
કરેણુ લે કે એ કાય સચેતવણ્ણત ગણેલો નહિં વળી
સામાજિક કાર્યેભન્નાને રણ અમે પણી વા નાના એકવાર
શી લાલમનણાં શુદ્ધાંદે મને છણુ કે એ તુમ્હારી મૈયા હોય
તો શેડ બકલાંદુ ભાગીદારીમા કટમ કણા એ ઉ છે આંદી
સ ૧૯૪૪ ના હોના ચિલ્ડે અમે ત્રણ જાળુ લેગા દમા
અને બેની વાતઅંત થમા બાદ ત્રણેય જાળુંદે ભાગીદુ અન્ની
બડુક કપણીના નામે કામ ચાણુ કણાનુ નહીં કણુ

શાહ ભીમશી કુગરાં ક વારીમા મને વગતાર ચારુ
મળેલ, રણ હુ તે ક વારીને રીતનુરને જા રાધર ન હુટે
તેથી અવન વ ભાગીદારીનુ કટમ માસ કણા અને શાન્દો પણ
અની ભણતા મે જા રીતે જા પીઘર તરીકે જેપણાનુ નહીં
કણુ હું અહી પણ શાહ ભીમશી કુગરાં કપણીની
માર્ગે વ્યવસ્થાને કુલ હોર માર દાયમા મુકુંદે હતે.

આ કારણે હુ શાહ ભીમશી કુગરાં કપણીની

विद्यालय से आ आई
कृष्ण नाम की शब्दों की उपराखा
मनुष्य की अपनी जीवनी की उपराखा
प्राणी वालों की उपराखा
विद्यालय से आ आई

SPEAKER



ବ୍ୟାକୁ ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର ପରିମାଣ କରିବାର
କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର କରିବାର



દૂરો થયો અને રેન્ટ કામ શ્રી લીમશીલાઈ કુગરશીને સોંપ્યુ
તેમણે આ કપનીનો સારો વિકાસ કર્યો

અ ૨૦૦૧ના કાર્યક્રમ સુધિ ૧ થી બદ્ધુકા કપનીનું
કામ ચાહુ કરવામા આવ્યુ અને તે અકપથી આગળ વધવા
લાગ્યુ આ કપનીનો સર્વો વહીવટ મારા હુસ્તાક હતો, એટલે
ખરીફ-વેવાલુ, નાણુકીય સ્થિતિ, નવા એજટોની નિમણું
વગેરે પર ખાસ ધ્યાન આપવુ પડતુ

શ્રી ગુપ્તા સરકાર તથા રેલવેને લગતુ કામ સભાગતા
તથા અંગેણ પત્રવ્યવહાર પર ધ્યાન આપતા

શ્રી અકટલાલ તો માત્ર મૂડી રોકનારા ભાગીદાર હોઈ
તેમના માણે કોઈ જવાગદારી ન હતી તેણો છીંછામા આવે
ત્યારે પેઢીમા આવતા અને ચામાન્ય માહિતી મેળવી જ તોષ
પ્રદર્શિંત કરતા

અમે પહેલા જ વર્ષો અનાજ, કઠોળ તથા તેદીખીયાની
વારા પ્રમાણુમા નિકાશ કરી અને તે કામ ઉત્તરોત્તર વધતુ
જ રહ્યુ

અ ૨૦૦૪ના કાર્યક્રમ સુધિ ૧ થી શ્રી અકટલાલણ
ખદુકાના ભાઈઓ પણુ આ કામમા ભાગીદાર તરીકે જોડાયા
તે વખતે કપનીનું નામ 'બદ્ધુકા કાપદિયા કપની' કરવામા
આવ્યુ આ વખતે આ કપનીનું વાખીંક કામ લગકળ રૂપિયા
ક દોઢ થી એ કચેરા સુધી પહોંચુ હતુ અને હૈદરાબાદ રાજ્યના
તમામ રોગનોથી અમારી કપનીનો માલ બધારગામ વઢતો હતો
આ કપનીએ માલોની બધારગામ ખાતે નિકાશ કરવા

ઉપરંતુ કેવીક એપર્સિમીને તથા રાહસ્યમીને લડે લઈને
ચલાવ્યાનું કામ નથી થણ્ણે કસું હતું એ નીચે વાદુરમા
અગોદ એપર્સિમીનું, જનાપુરમા જનાપુર એપર્સિમીનીં મહે-
સુધાયામા મહેમુદ્ઘયાં એપર્સિમીનીં વોરે ચલાવી હતી, એ
કુઝ્ય કામ ત્પ નિકાયનું જ રાખ્યું હતું

ક ૨ જમા કુઝ્યું આતે ભાગનાથ ધીરજાદાની
કપની નામથી એક પરી ચાટુ કટ્ટવામા આવી હતી તેમા
ભાગનાથ એ બકટલાલ શેખા દીક્કાનું નામ હતું જેને
ધીરજાદાન એ માન દીક્કાનું નામ હતું આ એવી અમારા
કુઝુભફનિા સ્થાવરા માલનું કચાલુ કસ્તી હતી જાયારે રાચ
વષ પછી મે સ્વતત્ત્ર કામ થણ્ણે કરીને ધીરજાદાન ટેક શી
ની કપનીના નામથી એ કામ પાણુ રાખ્યું

આ વખતે ચામાણિક પ્રવૃત્તિને પણ કાર્ય અમારુમા
સ્પષ્ટતી હતી, જેને પસ્તિક હવે પછીના પ્રકરણુમા જ્ઞાપેશ્વ એ

[૧૭]

પૂર્વ આધીલનું મહામયાણ

ચને ૧૬૮૨ મા પૂર્વ આધીલને પ્રવતચિત્ર હિં
એડોનું સૂત્ર આપણે સાફ્ટગ રેસ્યુ જાતેનેને બધી પરિભૂતિને
અાદ કરીને ચને ૧૬૮૭ ના ઓંગાર નાચની ૧૪ વરીએ
સત્રિના એ વારે સત્તાના સુરો એડા મૂલ્યા, પણ તે વખતે
કુર્મિ મુખ્યવીરીનેને પ્રસોન કરીને ભાસુના ભાગના પા ચા
એ પદ્ધિક્ષાન કિસુ મું

તા ૧૫ મી એજસ્ટે હિલ્ટોના લાલ કિલ્સા પર પહોંચિત
સાહુરતાંક નહેરના હુણે વિરગી જાડો ફરફાયો અને લાર્ટે
માજાઠીનો ઉત્ત્સવ માણયો, પણ તેનો આનંદ લાગેનો વખત
થાલ્યો નહિ પાંડિસ્તાનમાં હિદુઓની લય કર ઝૂનરણ થઈ
અને ભારતાની સરસુહના કોડોણો તેના બળતા જ્વાખ રૂપે
ઘણા મુસલમાનોની હલ્સા કરી

પૂર્ણ ગાંધીજીએ લુબનસર કેમી ચેક્ટાનો પ્રચાર
કર્યો હતો તેમની એવી એ માન્યા હતી કે સ્વરાજ્ય તો
આવણો જ પણ આપણુંમાં કેમી ચેમલાસ નહિ હોય, તો
આપણે એ સ્વરાજ્ય કોગવી શકીશુ નહિ ભારતના ભાગલા
પડે એ વિચાર તો તેમને અમણ્ણ જ હતો, પણ અવિત્યતા
એવી જ નિમાયેલી હતી, એટલે આપણે ભારતના ભાગલા
પડયા અને આ રીતે કેમી કડવાશનો હાયાનણ જલ્દી ડટ્યેનો

પૂર્ણ ગાંધીજીએ એ હાવાનળ ચેતવણાની શૈખ્યા કરી
તો નથુરામ જોડેસે નામના એક હિંદુ ભાઈએ કેમી માનસથી
ઉષ્ણેરંઈ જઈને હિલ્ટી આતે તેમના પર જોગી ચલાવી એ
સીચકારા ફુમલામાયી પણી શક્ય ચેમ તો હતુ જ નહિ
પૂર્ણ ગાંધીજી સર્વ સિદ્ધિ પારખી ગયા અને તેમણે ‘હે
રામ !’ એટલુ જોલી મહાપ્રથાણ કર્યું

આ સમાચાર તરફ જ રેખિયો માર્કેટ શર્વન્ત ફરી
૧. પણ્યા અને હાણુકાર મચી ગયો નેગણ્ય પોતાનુ સમસ્યા
શુદ્ધ દેશના અન્યાં પણ્ય અને તેની મુક્કનિમલ આજાહી માટે
અનેક પ્રકારની ચાતનાંયો સહન કરી, તેમનુ આપણુ વહેદુ

ઓપસટા કે શીક ઓફિસિમીલે તથા રાઈચમીલી ભાડે બધને
યલાવણનું કાન પણ થદ કસું કસુ એ રીતે વાદુરમા
અ જોાં ઓફિસિમીલ નાપુરમા ગનાપુર ઓફિસિનીલ, મહે
અપધ્યાત્રમા મહેમુગ્રાબાંડ ઓફિસિમીલ વગેરે યલાવી હતી, એ
મુજબ કાન તા નિકાયનું એ રાખ્યુ હતુ

એ ૨૦ છાં મુખ્ય ખાતે મહાનાંદ ખીજાયાની
કપની નામથી એક ચેરી વાસુ કસ્વામા આવી હતી, તેમા
મહાનાંદ એ એકટાંદ શૈલના ફિકશનું નામ હતુ અને
ખીજાયાન એ માં ફિકશનું નામ હતુ આ પેરી અમાન
અનુભૂતિમા આવતા માસનુ વેચાયુ કસ્તી હતી આશરે પણ
એ પણ પછી એ સ્વતંત્ર કામ શરૂ કરીને ખીજાયાન ટોઝરથી
ની કપનીના નામથી એ કામ વાઙુ રાખ્યુ

આ વખત આમાંનિક પ્રવૃત્તિઓ પણ નાચ પ્રમાણમા
આવતી હતી, જેને પરિચય હુદે પછીના પ્રકષણોમા આપેદો એ

[૧૭]

ઘૂર્ય આધીલનું મહામયાણુ

સને ૧૯૪૨ મા ઘૂર્ય અધીલને પ્રવતવિનું હિંદુ
ઓપેનુ સ્થત આ નરે સંદેશ વાસુ અ જેલેએ જખી પરિસ્થિતિને
ખાલુ કરીને સને ૧૯૪૭ ના ઓપરન નાચની ૧૪ વરીએ
સાચિના બાર ચારે અત્યાન્ત સૂતો લેણ ગૂફાં, એ તે વખતે
કુઠિલ મુખ્યમાનીનીને પ્રસૌધ કરીને ભારતના ભાગના પણ
એ ખાલિસાન જીસુ હતું

ડ. ૧૨ ની ચોખસે હિલ્લીના વાત કિલા પર પહોંચે
બાહુદાર નહેદના હાથે તિરની જડો કરકેંદો અને ભારતે
આજીનો ઉત્તુન માટ્યે, પણ તેનો આનંદ લાગેં વળત
ઘરથોં નહિ પારિસ્તાનમા હિટુઓનો ભય કર ખૂનેદુઅં
અને ભારતની સરહદના લોકોએ તેના વળતા જવાન રૂપે
બચ્છા મુખદરમાનેની હુલા કરી

પૂર્ણ ગાધીએટુએ શ્રવનકર કેંદ્રી એકતાનો અચાર
કુઝો હતો તેમની એવી ક્ર માનવા હતી કે સ્વરાંત્ર તો
આવશે જ પણ આપણામા કેંદ્રી એખાંસ નહિ હોય, તો
આપણે એ સ્વરાંત્ર લોગલી રહીએ નહિ. ભારતના ભાગલા
પડે એ વિચાર તો તેમને અસરી જ હતો, પણ અવિતબ્ધતા
એવી જ નિમાંચેવી હતી, એવે આખરે ભારતના ભાગલા
પણ અને જા રીતે કેંદ્રી કરવાશનો હાવાના ભભૂષી ડુધોં

પૂર્ણ ગાધીએટુએ એ હાવાના એંદુંવાની એણ્ટા કરી
તો નખુરાન એખસે નામના એક હિટુ લાઈ એ કેંદ્રી માનમુશી
ઉદ્યોગ કરીને હિલ્લી ખાતે તેમના પર ગોળી ચંદળી એ
દીવાસરા હુમલામાંથી બચી શકાય એમ તો હતુ જ નહિ.
પૂર્ણ ગાધીએ જરૂર સિદ્ધિ પારણી ગયા અને તેમણે ‘દે
રામ !’ એઠણુ એવી મહાપ્રયાણ કર્યું

જ્યા સમાચાર તરફ જ રેઢિયો ભારકેન મર્યાદ દરી
ઘરથોં અને લંબાંકાર મરી ગયેં એમણે પોતાનુ સમજુ
દુઃખન હેઠાના ચર્ચે ખુસું અને તેની સુકરિયા આજાહી મારે
અનેક પ્રારની ચાતનાંનો ચુફું કરી, તેમનુ જાર્યુ વહેદુ

અને આ રીતે ભક્તિપ્રથમાં થશે, કેવી રૂપના તા હોઈને
જ આવેલી નહિ.

આ વખતે દુ લગ્નપ્રસંગ પર મુજબ જાવણો હતો
અને જમણમા ભાગ લેવાની રૈખારી હતો હતો, તા આ
ચર્ચાચાર માત્ર ચાલળવામા જાઓ કે મને વીજારી કરણ
પછુ વિશેષ આચળે જાઓ મારુ હૈસુ ચનમૂત જની જસુ
કુદુંબ કે ન ચારાની સવ વ્યક્તિઓ હરતા પૂજય ગ્રાહીલાનુ
સ્થાન માથ દૂદયમા વધારે ઉજત રહ્યુ

એ તરુણ ર વિમાનમારો ડિલ્લી પણુંચી ત્યાને કિશાર
ઝ્યો રેશી તેમની સમાનસ્થયત્વામા આ ર લઈ શકુ પણ
એવો હતથારો કે વિમાનની નિકાર મારી શકી નહિ

તેજ રાત્રે રેઠિયોમા વ્યાખ્યાન ચાલજુ ન તકોલ્યા
અત્યાર વ્યાય તથા અમગીની હતી પૂજય બાસુલુચે જાત્ત
તેમ ર વિશે આનંત્રા સાથે નિષ્ઠ બતા શીખવી અગ્ન ભાન
શુદ્ધનમા તે તેઓ પ્રેરણાત્મક મધુન ફળદુઃ હત્તા તેમજ
આધ્યાત્મિક દુલનમા પ્રાણુ ચિચયતા હતા આવા પ્રાણુભાર
ધ્યાપુણી વચ્ચમી વિદ્યાયમા ઢેણા રેણુ નાયકિની રૂરાજ
અને આસ કરીને તેમના નિકાર સંકોપાસમા જાપનાર તથા
તેમના પ્રત્યે અજાવાન રૂરકની રૂરાજ આ સમારે ધ્યાપુણુચે
બતાવેલ મારો રીઠિક કરી રૂરવાની હતી તેમના અધૂર
શાયેની પૂરા કસ્વાની હતી ધ્યાપુણે રેણુ અથે પછુ તેઓ
અમર હતા કુ। કુંગ સુધી આસ્ત તેમજ વિશે તેમને ભૂસી
શકે તેમ ન હતુ પદિત નહેદુ તથા ચર્ચાર આસ સંદોદ

આપ્યો મે બાપુજીને અતસ્થી પુન પુન અદ્વાજલિ આપ્યી અને હું ખિત મને હૈદરાબાદનો માર્ગ પકડ્યો.

અહી હું કોચેસના સેવક તરીકે જોહેર રીતે અહૃત પકડ્યો ન હતો, પણ તેની પ્રવૃત્તિમા મારો નામ હિન્દો આપ્યા કરતો હતો, તેથી ઘણું કાર્યકર્તાનોના સર્વપર્વતીમા આવ્યો હતો અને મિત્રતા એ ધાર્થ હતી આહી અ ગેના કાર્યમા શ્રી રામકૃષ્ણ ધૂતલુ મારા આસ મિત્ર બન્યા હતા.

પૂજય ગાંધીજીના અસ્થિવિસર્જનની કિયા તા ૧૨-૨-૪૮ના રોજ અહૃતપાદ-ત્રિવેણીસુગમ ખાતે થવાની હતી, તેમા અને બાધા મિત્રોએ લાગ લેવાનો નિર્ણય ફર્યો અને તે માટે ખાન વિમાન રોકી લીધુ તા ૧૨-૨-૪૮ના રોજ વીશ જલ્દ અહૃતપાદ પહોંચ્યા.

ત્યારે ઉત્તર ગ્રાતના ગવર્નર શ્રી સર્ઝાનિની નાયહુ હતા તેમના પુત્રી લીલામણી પણ અમારી સાથે જ વિમાનમા હતા અહી એટલું સ્પષ્ટ કરવુ જરૂરી છે કે શ્રી સર્ઝાનિની હેઠીનું નિવાસસ્થાન હૈદરાબાદમા જ હતુ અને તેમના કુદુ-ઓનોને ત્યાજ રહેતા હતા.

તે અને બાધા નેતાઓ હિલ્લીથી તેમજ અન્ય સ્થળોથી ખાય વિમાનમા અહૃતપાદ આવી ગયા હતા લોકોનું તો પૂછ્યુ જ શુ ? તાજેતરમા હુલમેળો પૂર્વો થયો હતો, તેના કરતા પણ વધારે ગીર્દીં જામી હતી આથરે ૨૦ થી ૨૫ લાખની માનવમેહની આ પ્રયગમા લાગ લેવા માટે ઉમટી હતી.

આજે સાડાપાય ધાર્યે શ્રી સર્ઝાનિની દેવીને ભળવા

ગમા લેણ અસ્તા વસ્તુભાઈ પટેલની મુખ્યાકાત કરી તેમણે હૈદરાબાદના હુવાસ પૂછતા એવું વખતે નિયમમાં રજુલુંમાં રજાકરોની ચળવણ પુન્નોશમાં થાંડવી હતી.

અમારામાના એકે હૈદરાબાદ રજુલુની શિથિત અને હેવાણો આપણા તેમાં કેટલાકનો જ્યાલ બેચો હતો કે ભારત સરકાર બારે ખાત્રા ભરશે ત્યારે નિયમ રજુલુની અફર ખરારી બેચી ખુલારી ક્રો મે એ સુઅધી માણ વિચારણ હશ્વિલ કે નિયમ રજુલુની અછી કાણ સરકારી મરદ્દી મણીમાં કશી એ વિચારણ નથી.

સહૃદાર બધાનું આજાગી વીધા રધી કસુ કે હૈદરાબાદના કિંડુઓને કઢેલે કે તેઓ અનન્દ નહિ અને પાણાનો ધર્પો એકે નહિ. નિયમ રજુલુ તો ભારતના પરન્યા ભાગ છે એ પેટનું ગૂમું પણ્ણો હું ન્યૂઝિલાન્ડના પ્રદીપરચન કરીશ. તેમાં મેરની ખુલારી બરો નહિ. તરે બધા બધાની બધાની રહેતું રહેણે.

બીજા હિવસે બાપુ જા અભિયને કુલ કરીને રૂપેસમદ્દ ટેન આવી પહોંચી. બાપુના બુન અનેવાસીઓએ ભાળની પૂર્ણ મચાલાના તેની આવે / આવેશ હતા.

નહેરણ ચરંદ્ર તથા જન્ય નેતાઓએ અભિયુક્તને પોતાના હાથે નીચે ઉત્પાદો એને અભ્યાત હૈદરાબાદ રૈસર કોંગા શ્રીપાનુ જેઠાંએ એ જ્યુપને ઉપાડીને રેચો ટેચનની બદ્દાર વાન્યા એને તેને ઉત્તમ રીતે શબ્દગ્રાહી વાદનમાં મૂક્યો. ત્યાંથી વિવેકીસિતમાં વર્ણ ચાત માફલની આત્રા ચર્ચ કર્ય એ દૂષ હું મારી છુદીમાં મારીએ ભૂરી શકીય નહિ.

શ્રીરામ વનવાસે ચાલ્યા ત્યારનું વણુંન કવિઓએ કર્યું
એ તેમા ચતુષ્ય, પણુપક્ષી તથા અડને પણ કંપાત કરતા
ખરાંયા છે તે પ્રસંગ મે જ્ઞાને પ્રત્યક્ષ નિહિતથો

રક્તાંની બાને બાળું માણુસોની ભીડ જાની હતી
મહાનના જાળી-ગરુણા પણ માણુસોથી ઉલચાતા હતા અરે!
મહાનના છાપરા કે જાડ ઉપર પણ માણુસોએ પોતાની જેઠકો
જમાવી હતી દેશવિહેશના અનેક હેડો પણ આ ચાત્રામા
સામેલ હતા

વિમાનો આકાશમાથી વાર વાર અનિયતુંસ પર પુણોની
વૃષિ કરી રહ્યા હતા અને સરકારી ફેઝે લશકરી જાહાંથી
છેલ્દી સલાની આપી રહી હતી જાનનમ હીનો શાત સુરીલા
ગીતથી જાનનો ગાતી હતી અને વચ્ચે વચ્ચે⁴ મહાત્મા
ગાંધી કી જથું⁵ ના ગગનલોહી નાહે થતા હતા સહુની
આખમાથી પ્રેમાશુનો પ્રવાહ વધા કરતો હતો.

બિવેણુંસ ગમ ઉપર એક કલામય સુદર હેડી તૈયાર
રાખવામા આવી હતી તેમા અસ્થિતુંસ પદ્ધતિવામા આન્યો
દેશનેતાઓ બીજુ હોલીયોમા એસી તેની સાચે ગયા અને જન્યા
ગગા, ચમુના તથા અરસ્વતી એ નષ્ટે સરિતાઓનો પવિત્ર
અગમ થતો હતો, ત્યા એ અસ્થિતુંસ વિસર્જન કર્યું

દેશનેતાઓ કિનારા પર પણ ક્રિયા પછી રેમલે પૂજય
ગાંધીજીને આવલીએ અજલીએ ચમપર્ચિત કરી અને તેમનું
અધૂરુ રહેલુ કાર્ય ઉપાડી લેવાનો નિર્ધાર કર્યો સાચે સાચે
જનતાને પણ તેમા પૂર્ણ સહીકાર આપવાની વિનાન્તિ કરી

તો જીવિત અમે હેઠાખાં કરવા ઉપરથી, ત્યારે શ્રી ચંદેલિની ડેરી વિમનઘર પર અમને વિદ્યાબ ચાંદા આન્યા ત્યારે તેમણે હેઠાખાં રાખ્યેના આધીરમારકનિષિ માટે અમને બધાને હાયે આ કર્યા એ કહ્યું નારી ચારે સાંજથી પછ્યું ચાંદું મિત્રા પછ્યું હતા નથી માન મનમા આવેલ હંમે મે જાણવી નહિ પછ્યું તે જ વખતે મનમા વિચાર્યું કે પૂર્વ્ય આપુણની પુરૂષમાનું નિમિત્તે તેમણે જ્યાવિદા સ્વયન્નાત્મક કાર્યો માટે વન-મન-ધનથી શક્ય કાય કરી છુટપું અને એ માટે આશરે ચર્ચાખાં રૂપિયાને સહનાંબ તો હળવે જ મને જાણવતા આત્મ આય છે કે મારી આ જ્ઞાના પૂરી કર્ત્વાના પ્રસંગે કુઝ સમયમા જ ઉપસ્થિત યથા કે જેનું વષ્ણુન મે હવે ખરીના પ્રકરણોમા કરેલું છે

અસ્તિથવિશ્વાન નહી કેવી ન વખત હેઠાખાંમા કહેરસભા પર અને તેમા આધીરમારકનિષિનુ કાય આગામ ખપાવવાને નિયુંચ થયે તેમા ચમન્ય રાખ્યેના ન ત્રી તરીકે મી રામકૃષ્ણ પૂર્વલુ નિમાણ અને ચહેરસમિતિનુ મની તરીકેનુ કાય માણ માર્ગું આયું

કુ બાધું કાગે છેડીને જ્ય કામની પાછા વાંચે અને કુઝને દુકાને કરવા લાગેયે તેમા ચંદુને પોત્યોગતાની મદ્દા-શક્તિ કુઝબ હાયે આખેટ ગરીબ-તવંગ સંદુ કોઈ આ નિષિય પૈસા કરે બોવી મારી જાવના હતી, એરસે સામાન્ય દુકાનાંદ્રા પાસે જાય પછું હુ અચ્છાતો નહિ કેબે માત્ર એક રૂપિયે લાયે તેને પછું મે ખન્યવા આપ્યા

આ કામ ચાર મહિના નેરથી ચાલ્યુ, તેમા શરૂઆતના દોઢ મહિનામા તો ચાત્ર-હિવસ નેયા ન હતા।

આ કાળાનું સુખ્ય કાર્યાલય મારી હુકાનની સાથે જ હતુ, એટલે મને કામ કરવાની વધારે ઝાવટ આવી હતી આવુ એક પવિત્ર કામ કરતા જે આત્મસતોષ થયો, તેનું વર્ષનં શાખામા થઈ શકે તેમ નથી।

[૧૮]

સને ૧૯૦૬ના અરસામા સુસલમાનોના ડિલોની રક્ષા કરવા માટે મુસ્લીમ લીગ નામની સંસ્થા હિદમા સ્થાપલામા આવી હતી તેણે ગોડા વધો તો રાષ્ટ્રીય મહાસભા એટલે કેઓસ સાથે મળીને કામ કર્યું, પરતુ પછીથી તેના આગેચાને આપણા રાષ્ટ્રની દાખિયે નહિ, પણ પોતાની કેમની દાખિયે કિચાર કરતા થયા અને તેમાથી કોમી વેરવેરના ખીજ વવાયા પાકિસ્તાન એ તેની જ સતત માગણીનું પરિણામ હતુ

નિગામ ગન્ધીમા ઘર્તીઆહીન મુસ્લીમ નામની સંસ્થા આ ધોરણે કામ કરતી થઈ હતી તેના પ્રમુખસ્થાને કાન્મા રજવી નામના એક ગુહસ્થ હતા કે જે લાઠુર-ઓસમાનાબાદ જિલ્લામા વડીલનું કામ કરતા હતા તેમની વડીલ તરીકેની કારકીર્દિં તો છેલ્લા દરજાનાની હતી, પણ કોમી જુદ્દાને લીધે તેઓ મુસ્લીમોમા જાગળ પડતા થયા હતા તેમને કોઈ વાતમા સમાપ્તાન ખપતુ ન હતુ લડી

શ્રેષ્ઠ એ તેમને મુખ્યાંબેખ હતો અને તે માટે જે તેવી શુદ્ધશાહી કર્ણા ને તો કલ્યાણી તેમની વત્પસ્તા હતી.

ચને ૧૯૮૮-૪૭મા ઉત્તીભાઈન મુસ્લીમને એ વાત આનન્દમા આવી ગઈ હતી કે કાર્ય સ્વરૂપ થવા જ હેઠી રજૂએનું વિલીનકરણ એ અને એ દીતે નિઝામ રજૂને પણ તેમા ભળી જતુ પડ્યો એવે તેણે મુસ્લીમ રજૂને નસારવા માટે રજાકાર ચળતાની શક્યાત્મક કરી રજાકાર એવે સ્વરૂપ સેવક કે જ મુસ્લીમ સમાજની એક જ બીજી દીતે સેવા કર્યે છેય.

અ વખતે દુદરાબાદના નિઝામ નામદાર મીર એસ-મન અભીભાન હતા કે રેઓ આને પણ હથાત એ તેમણે ઝેંની દુધી દળને કાલે ઉત્તીભાઈન મુસ્લીમને ચાર્ફડીય રજૂનો આપ્યો અને રજાકરોની ચળતાન પાતાના વાજમા એ જોમ માની રેને પ્રેરણાનું આપ્યુ અખી રજાકારો ખૂબ બેર પર આવ્યા અને શબ્દવાતા પોતાના કાખમા હેઠાં, એ દીતે બતવા શાયા.

મહાટ હેઠાં અને મહિસા પીણે, પછી તોછાનમા આવી શુ રહે ? એ જ સ્થિતિ રજાકરોની અહ રેઓ બેઝામ બન્નીને ક્રેશભુને પણ આવા શાખા તથા રેને ટોડો આપનાર હિંદુ ચમાજાની વિવિધ દીતે ચતુરમણી કણા શાખા રેઓ લાડી આવા વધું તથા બદુક વગેરે કરુને ટેલીઓમા બધાર નીકળા પણતા અને માર્ગ પણ કણ્ણા કેવ્યાં સ્થાનેમા તો તેમણે આગળ પણ તા હિંદુ

ઓના ખૂન પણ કરી નામ્યા હતા અને તેમની મિલકતો દૂરી લીધી હતી આથી ચેમેર ગલ્સરાટ અને ગ્રાસનું વાતાવરણું ફેલાઈ ગયું હતું અને ઘણા હિંહુએ નિઝામ રાજ્ય છોડીને ખંડાર ચાલ્યા ગયા હતા

સાને ૧૯૪૭ના એગસ્ટમાં ભારત આજાદ થયા પછી થોડા જ વખતે લાસ્તના લોખડી પુરુષની ઘ્યાતિ પામેલા સરદાર વલલખસાઈ પટેલે જીંદો દેશી રાજ્યોના વિલીનકરણનોને પ્રશ્ન હાથ ધર્યો હતો અને તેમાં આજાદ સંક્ષિપ્તતા મેળવી હતી જુનાગઢ જેવા કોઈક કોઈકે તેમની ચામે માથું ઉચ્કાયું હતું, તો તેમની વલે ખૂની થઈ હતી તેમને કાતો રાતો રાત આગવું પડ્યું હતું કે જેલના ફરવાળ જેવા પડયા હતા

હવે નિઝામનો જ પ્રશ્ન ખાડી રહ્યો હતો તેઓ ભારતના સમવાયત ન્યમા લણવા માટે તૈયાર ન હતા કાસમ-રાજની તથા અન્ય રાણકાર આગેવાનોએ તેમને એવી સલાહ આપી હતી કે આપણી પાસે ઘણી મોટી ઝોં છે અને આપણી લડવાની તાકાત પણ ઘણી જોચી છે એટલે ભારતની ભરકાર આપણો વાળ વાકો કરી શકે એમ નથી આમ છતા ને ભારત આપણા પર હુમલો કરશો તો ભારતમાં જેલા છ કોઈ સુસલમાનો, પાકિસ્તાન તથા પોર્ટગલ વર્ગોને આપણું મદ્દ કરશો, માટે ભારત સરકારની માગણુંને મચક આપવી નહિ કોઈકે કીક જ કહ્યું છે કે ‘જન્યારે મનુષ્યનો નાશ થવાનો હોય છે, ત્યારે તેની ખુદ્દી તેવાજ પ્રકાની થઈ નાય છે’

બેઠું એ તેમનો મુદ્રાવેખ હતો અને રે માટે એ રેવી શુદ્ધયાદી કર્યી પડે રે। કર્ત્વાની તેમની વર્પસણ હતી.

ચને ૧૬૪૬-૪૭માં ઈત્તીઆદીન મુસ્લીમને એ વાર ખ્યાતન્યા આવી ગઈ હતી કે ભારત સ્વતંત્ર થતા જ હેઠી રહ્યેણું વિદીનકરણ એ અને એ રીતે નિર્જામ રાજ્યને પછું તેમાં ભળી જતું પડે એટથે તેણે મુસ્લીમ રાજ્યને નશપણવા માટે રાજાર ચળગળની અહુમાન કરી રહ્યા હતા એટથે સ્વર્ગસેવક તે ને મુસ્લીમ સમાજની ઓફ ચા બીજી રીતે સેવા કર્યો હોય.

આ વખતે દેહરાભાગના નિર્જામ નામનાર મીર જોખ માન અલીઝરન હતા કે જેઓ આ? પછું કથાવ ઉં તેમણે તેમણે કેન્દ્રી દિનિને કાસ્યે ઈત્તીઆદીન મુસ્લીમને રાજકીય રસ્તાનો આપ્યો અને રાજારાણી બળવળ પોતાના લાભમાં ઉં એમ માની રેને પ્રેતસાહન આપું આપી રૂઘ્નારીએ જૂન જેર પર જાઓએ અને રાજકુર્તા પોતાના હાયમાં હોય, એ રીતે કરવા શાય્યા.

મહાર હોય જાને મહિના પીઓ, પછી રેષનમાં આપી શું જેણ? એ જ વિષવિ રાજારાણી જપું રેઓ, બેદ્ધામ જાનીને ડેશભને આપેણ આપણ લાભાં વણ રેને ટેણે આપનાર હિંદુ સુમાની વિવિધ રીતે અતાભદ્રી કર્ત્વા લાભાં રેણે હાંદી ભાવા રદ્ધિતર લથા જહુંક વગેરે હાઈને ટેણીએમ્યુ જદ્દાર નીકળી પડતા અને માન્યું પણ હસ્તા કેટથી સ્વનેત્રા રે। તેમણે આત્મન પણ હિંદુ

ઓના જૂન પણ કરી નાખ્યા હતા અને તેમની મિડનો દૂઠી લીધી હતી આથી ચેમેર ગલસાટ અને ગ્રામનું વાતાવરણું ફેલાઈ ગયું હતું અને ઘણ્યા હિંહુંએ નિઝામ રાજ્ય એડિને બહાર ચાલ્યા ગયા હતા.

સંને ૧૯૪૭ના એગસ્ટમાં ભારત આંખોટી પણી થોડા જ વખતે ભારતના લોાણ ડી પુરુષની ઘ્યાતિ પાંશેવા સરદાર વલલભલાઈ પટેલે ૭૦૦ દશી રાન્યોના વિલીનકરણુંને પ્રશ્ન હાથ ધર્યો હતો. અને તેમાં અજ્ઞાન સફ્લતા મેળવી હતી. પુનાંગઢ જેવા કોઈક કોઈકે તેમની સામે માણું ઉચ્કાણું હતું તો તેમની વલે પૂરી થઈ હતી તેમને કાતો રાતોન ભાગનું પડયું હતું કે જેલના ફરવાના જેવા પરચા હત

હવે નિઝામનો જ પ્રશ્ન ખાડી રહ્યો હતો તે ભારતના સમવાયત ગ્રમા બાળના માટે તૈયાર ન હતા કા રેની તથા અન્ય રાજકોર આગેવાનોએ તેમને એવી જ આપી હતી કે આપણી પાંશે ઘણ્યા મોટી ફોજ છે આપણી લહવાની તાકાત પણ ઘણ્યી જાચી છે : ભારતની અરકાર આપણો વાળ વાડો કરી શકે ચેમ આમ છતા ને ભારત આપણા પર હુમલો કર્યો દે તમા રહેલા છ કોઈ સુસખમાનો, પાકિસ્તાન તથા વગેરે આપણુંને મહા કર્યો, માટે ભારત સરકારની જ મચડ આપવી નહિ કોઈક ડીક જ કણું છે : મનુષનો નાગ થવાનો હોય છે, ત્યારે તેની ગુંડિ પ્રકારની થઈ જાય છે :

આસ્ત નરકાર નિઝામ શાલપણી નિષ્ઠિતિ પર બાર્ફિ
નજીએ તખી રહી હતી અને ત્યા ખરેખર શું વાદી રહ્યુ
છે? તેના ભરોચાપાત્ર ચન્માચાર મેળતી રહી હતી પરિષ્ઠામે
તેવી નિઝામ નજીબના અમુક અમુક વસ્તુઓએ નેકે વાતી નહીં
ઓટુ કૃષ્ણાન અફાર રાડમુક હતું બાદી કાં। ઇની તથા
બીજી અનેક વસ્તુઓની તરીકી રસ્તાવા લાગી હતી અને
કસ્તુઓના ભાવ જીવા ક્ષેત્ર વા કા પા હતા મને યાદ ઉકે
લે વખતે જમે ડ ક્ષેત્ર / ડારી એક ગૈલ પેટોં
દેતા હતા !

આ વખતે નિઝામ શાલપણા મુખ્યમની લાખડાની
હતા તેમને દેખો વારો ફરીને કલ્યાણના કે રાંકાણની
સત્તામલીમાસી અમને રક્ષણ આપ્યા બાંસારી મહાના સંભેદ
ચાસે હું પણ તેમને ચાસ-ચાસ વાએ મહોદેશ હતો, પરિષ્ઠ
તેવો કોઈ અસરકારક પગણ કરી શકતા ન હતા અરી
વાત તો એ હતી કે તેવો રષુ મુસ્લીમ લીગના ટેકેનર
જીએ, એટથે રાંકાણને ઇથાવીને કણી શકે એમ ન હત્યા
અને કથાચ કઢે તો એ રષુ રાંકાણો એવા માધ્યમાં કર્ય
ગયા હતા કે તેમનું માને તેમ ન હતા મતદાર કે નિઝામ
શાલપણી નિષ્ઠિતિનિ દિનપત્રતિહિન બતદી રહી હતી અને
કોઈને પાત્યાના જાન-માદાની દવામની લાભતી ન હતી

હું મારી અઝન વાત કહું ક્યા વખતે બદુકાધાપદ્ધિમા
કુફળીનું કામકાજ મોગા કાયે ચાષતું હતું એવે સ્થળે
નહીં અમે ખરીડેશા માધ્યમા હતોંનો :

તેની કિમત રૂપિયા ૩૦ થી ૩૫ લાખની હતી જો આ માલ સુરક્ષિત રહે, રેલવેમા એડ અને હિંદ પહોંચે તો જ તેના નાણું થાય, પરતુ જો અને તોની વંચે મુશ્કેલીરૂપી મોટા પહોંઢો પડેલા હતા

પ્રથમ તો માણ્યમોની તરી, એટલે અદરના ગ્રહેશમા જાય કોણું અને માલ ચાચવીને ચડાવે કોણું ! વળી વીમા કે પનીએ માલના વીમા લેવાના બધ કરી દીધા હતા ખીજુ રેલવે પાસેથી સમયસર વેગન મળે નહિ જ્યારે પૂછીએ ત્યારે તરી (શોટેંજ) નો જ જવાણ મજૂયા કરે અને માલ ચહુણ પછી પણું માલગાડીએ લુટાય નહિ કે તેની હુર્દેશા થાય નહિ, જે પણું લેવાનું અરુ !

ખરેખર ! અમારા માટે આ સમય કપવી કસોટીનો હતો, પણ અમે જરાચે દીલા પહુણ નહિ મે તો પ્રાણદેશનું શુદ્ધ નજરે કોચેદુ અને બોખમારાની વંચે પણું કામ કરેલું, એટલે રાકારાની લાડીઓ, તલવારો કે બદ્દુકેથી જરાચે ભીતો ન હતો

અમે ખૂબ હિંમતથી કામ લીધું અને માલને રેલવેમા ચાચવા માડ્યો આ વળતે ભારતમાથી નિઝામ રાજ્યમાં માલ આવતો ન હતો, પણું નિઝામ રાજ્યમાથી ભારતમાં માલ ચાકલવાની છૂટ હતી

એક પાર ભારત સરકારે અહીંથી નિકાશ થતા માલ પર એ ધી ફરમાવેલી, પરતુ તે વળતે અમે શ્રી કનૈયાલાલ માણ્યકલાલ સુનરીને મળેલા કે કેવો અહીં ભારત સરકારના

પ્રતિનિધિ તરીકે કેમ કરતા હતા. તેમને આમ હેવાથ આપેલ કે અત્યારે એ બી ૨ કરોડા રેશીઓચા, કોણ આહિ નિયામ રજૂઆત છ તે બધા નાસ્તુ ને ભારતવાસીઓ માટે આખાત કર છ તેમના છે અને ભાસ્તમા તે મહારી જરૂર છે કારી આ નાસ્તુને ઉપયોગ ભાસનાં વિરુદ્ધમા થાય એવી ફોર્મ શકેલતા નથી આથી મુનશીલના અને વાત ઊરી અને તેમને અહીંથી નિકાય થતા માટે પણ પણી બંધી ઊંઘી લેવા માટે ભારત ચરકાણને ભક્તામણ કરી અને રેનેં અમલ અપે. બી મુનશીલને સમબળવામા મે આગળ ચંઠો આગ લીધો હવે એહા રૂપી રૂપી કરુ રો તે નવિના નહિ જ અનુભાવ.

આપણે નાની કે મીટી ફોર્મ પણ પ્રવૃત્તિ શરૂ કરીએ, તેમા ફર્જને ફર્જ વિનો તો આપે જ છે અને તે અત્યારા ષેષ ની તથા ખુદિઓયસ્તાની ફર્જાવી કરે છે ને આપણે તેમા રૂઘા તો બધું કર્યું—કાસ્ટન્યુ ખણ મળે છે અને પાર કંતાં એ વિકાસ વધારે વગાબી બવા લાગે છે અનુભાવી પુરુષોએ કર્યું છ કે વિનોથી પુન પુન રજૂઆત થતા, બીજીંસુ કામ પાર પાડનારને જ ઉત્તમ પુરુષ બાળુંએ.

મારે વિસ્તાર કાણ્ણાર સંબંધવા ઉપરાત સાપ જનિક હાર્દો પ્રદેશની અભિસ્થિને લઈને તેમા પણ કેવીક અગ્રલાની દુસ્સે અભિવાની હતી. આ વખતે અહીંના બચ્ચાઓએ ક્રેશ નેતાઓએ જેણમાં હતા અને બાંધીના નેતાઓએ રજીન જદ્દાર ચાહુણ અચા કરા લ્યા તેમણે ક્રેશ નેતાઓની એં એષ્ટાન

મીઠી' અનાવી હતી અને તે ભારત સરકારના સહિતના હીને કામ કરતી હતી

શ્રી રામકીશન ખૂતલુ, હું વગેરે કેચેસના સંકિય સફ્યો
૧ હતા, એટલે અમારા પર ધરપકડના બોરટો બનન્યા ન
હતા વધારે રૂપણ કર્યુ તો અમને પકડવા માટે નિઝામ
સરકારની પાસે કોઈ કેખીતુ કારણ ન હતુ, પરતુ અમે
આમારી ફરજ બળવ્યે જતા હતા

આ વખતે ૨૮ વર્ષની વધના એક મુસ્લીમ નવભુવાન સોચ
ખુલાઓ ઈમરાજ નામનું એક વર્તમાનપત્ર ચલાવતા હતા તેઓ
અલ્હાબાદમા ગાંધીજય તીના હિવસે જન્મેલ, તેથી સહુ તેમને
ગાંધી તરીકે ઓળખતા હતા તેઓ ન્યાયપરાયણ તથા સત્ય-
પ્રિય હોઈ ને પોતાના પત્રમા પ્રનપીકારને સ્વાન આપતા હતા
અને ભારત સાથે નિઝામના જોડાણની ખુલ્લા ખુલ્લા હિમા
ચંપ કરતા હતા

શ્રી રામકીશન રાંયો કે જેણો નિઝામ રાજ્ય વખતે
કેચેસના અગ્રાહી નેતા હતા, તેમણે તેમની જગ્યામાથી એક
ચોરડી તેમને કાઢી આપેલ આમ તેમને ટેકો હતો, પણ
પાછળાથી તેઓ આર્થિક મુશ્કેલીમા ખાંબી પડ્યા અને રજા-
કારીઓ તેમના વર્તમાનપત્રને જોઈતો કાગળ મળે નહિ તેથી
ગોડવણુ કરી આ વખતે શ્રી રામકીશન ખૂતલુ અને અમે
તેના મિત્રોઓ દૂધિયા દશોક હાજર એકઠા કરી તેમને કાગળ
તથા શીલ જરૂરિયાતની વસ્તુઓ મળતી રહે તેની વ્યવસ્થા
કરી અલપતા, આ વ્યવસ્થા ખાનગી હતી અને તેમાંથી તેમને
નોઈતી મંડ મજયા કરતી હતી.

આ રીતે રોકાઓ કરાડે ઈમરેજ પત્ર બધ કરું કરવામાં નિયોગ નીવિચચા તારે તેમણું નોંધ કુલાખાદું કર્યાપીંદ્ર જીનું ક્રીં અને તેમના લાય, પત્ર તથા શરીરના અનેક દુક્કમ કરી નાખ્યા આંધી ઘરને બધાન અસ્ત્રત આધ્યાત્મ લાગેલું વાત સ ભરનાર રહ્યુને અરેણી ઉપલું

આ આ સોદ કુલાખાની બાદ વાળું રહે તે માટે અમે એપસામાનિયા સુનિષ્ઠિ થીને નિયમ મુલ્ય નાલ્યા જા ગીને અભિવાસની ઉત્તમ વ્યક્તિને ૫૦ વર્ષ તેના નામને ચાંડ મારો તેવી વ્યવસ્થા કરી આ વ્યવસ્થા અનુસાર ૫૨ વર્ષે ઉત્તમ પ્રવાહને નિયમિત ચાંડ અપાણ છે

તેમના ધર્માધ્યાત્મા તેમ ર બે બાળકોને પાટ્યાણી ભાસ્ત ચરકારે નિયમિત માસિક માદદ આપવા મારી, તે પહેંચા અને મિત્રો પાંચથી નાંબા ઉપરાણીને તેમને કેટલીક રહાય કરી હતી.

નિયમ શક્યની અદ્ધાર કે એકાશન ઇન્ફીટી જની હતી તેના પ્રભુઅ ભી હિંબરણબ જિંડુ હતા તેમને દુઃખાણી બનતી અધિક અદ્ધાર કર્યો હતો જને અજત્સા ચમાચારો પણ ખેલાયાતો હતો ઉપરાત ને નેતાઓએ ચલ્યે પર રહેતા હતા અને જેમની સારે સ્વયંસેવકોના બૂધ હતા, તેમના સેમુદ્ધિશની નજુ ચિત્તા કર્યો હતો. આ વ્યક્તિઓ કરાડે દુઃખ બુઝક બે-આર હિવન મારે જો હતો હતો લારે લાણી બારોબાર બતી હતી.

અંદી મારે એટા રૂપાટ કષ્ટ કર્યુ એકબે કે લેમ

હિમત, સાહસ અને કુનેષુને લીધે મારા વ્યવસાયનો વિકાસ થઈ રહ્યો હતો, તેમ સાર્વજનિક કાર્યોમા નિસ્વાર્થ લાવે અનતો, કાગે આપવાની પ્રવૃત્તિને લીધે કેંગ્રેસ આગેવાનો સાથેના મારા સંખ ધોણો વિકાસ પણ થઈ રહ્યો હતો।

સરહાર પટેલને જ્યારે એમ લાણુ કે હવે શુમદુ પાડી ગયુ છે, લ્યારે તેનું ઓપરેશન કરવા માટે તેઓ તૈયાર થયા અને તેમણે તા ૧૭-૬-૪૮ના દેણ આપતા પોલીસ પગલા લીધા

ભારતીય સૈનિકો, રથુગાડીઓ (ટેડો) તથા વિમાનોએ નેઝામ રાજ્યમા પાત્ર સ્થળોથી પ્રવેશ કર્યો નિઝામની ફોને રથા રાજકોરાએ તેનો સામનો કર્યો, પણ ક્યા રાજ કોણ અને ક્યા ગાગો તેલી ! ભારતના સમર્થ ડેણવાચેલા સૈનિકો અને તેના વિશાળ શક્તિરંજન આગળ તેમનું ચાલે શુ ! ભાત પણ દિવસમા જ તેમનો સામનો તૂટી પડ્યો અને નિઝામે શરધુણતિ સ્વીકારી ! તાર ખાડ થોડ દિવસ સુધી શ્રદ્ધાળોમા છૂટી છવાઈ લડાઈ ચાલુ રહી હતી, પણ તેનું કઈ મહત્વ ન હતું આ લડાઈમા ઘણ્ણા રાજકોરા માર્યા ગયા કે નાશી છૂટ્યા ! એટા ધર્મઅનુન અને અવિચારી પગલાનું આખરી પરિણામ કેવું આવે છે, તે આ પરથી સમલુ શકાશે

નિઝામ રાજ્યમા પોલીસ પગલા લેવાયા, તેના ચાર દિવસ પહેલા હું સુણઈ ગયો હતો, એટલે ત્યાની પરિસ્થિતિ અગે ચિંતા થતી તેમા વળી જાતનાતની અફ્લાયો આવતી, એટલે મનમા વસવસો રહ્યા હરતો પરતુ હૈયે એટલી હામ

જરૂર હતી કે સરથાર પટેલ કેચરરાયિંડ એ તેમને પણ છી આવી જાય ક નહિ તેઓ આ વ્યક્તિમા જરૂર રૂપે મેળવશે અને નિગ્રામની ચાન ઠેકાલે લાવી ડેંયો

પોદીસ પગવા, ત્યારથી ઠ રોજ કુ શ્રીમતી દીલાવતી મુનથીને તેમના નિખાભસ્યાને ટેલ્લાઝાન કર્સો અને રેઓ મને હેઠાયાણની છેખામા છંક્ષી ખબર આપવા તેઓ હેઠાયાણમા સ્લેચા લારે તેમની ચાણે તેમજ તેમના કુદુ બની ચાણે આપ્યે ડિક ડિક પરિષ્યક કરેલું

નિગ્રામની શાલ્યઘાતિ પછી કર્લાર પટેલે શ્રી દીલાવતી મુનથી તથા તેમના કુદુ બને ખાસ વિમાનમા હેલ્લાઝાન જ્યાની પલ્યાનારી આપેલી અને શ્રી દીલાવતી મુનથીએ એ જ વિમાનમા મન ચારે આપવાતુ આમ ત્રણુ આપતુ ભાગતુ હોય જાત વૈધ કઢે, એકી જ્યાનરાની સીમા કેમ સ્લેચ માનવબ કે આ આમ ત્રણથી મને જ્યૂબ જ્યાન થયેં અને જે વિમાની પ્રવાસની રૈખારી કરી તે વખતે કેરલાંક પુણ હારો તથા મૂકા મુખો પણ ચારે હઈ લીધા

હુ શ્રુતાન્નેમા વાર્ક ચાલતી હતી તથા આ વિમાનને સ્ફેરો સાથે અનાવણ મારો વસ્કરના અધિકારીઓને ખાસ સૂચનાઓ આપવામા આવી હતી અને એ વિધિમાં અમારુ વિમાન કે કલાક મેડુ ઉપયુ હતુ

એ વિમાનમા એણા પ્રવાસો કદા એ પણ આ પ્રવાસમા કે જ્યાન અને કર્લાઝાનને અનુભવ કર્મો તે જુન્ય કોઈ પ્રવાસમા છેયે નથી

સુધીમાં મે અલગેલું કે સુનશીલને ચોલીસ પગલા વખતે નિયમ વરકારે અટકમા લીધેલા અને તેમના પર જુદ્ધ શુદ્ધ રહેલો બણી અટકમા લીધા ત્યારે તેમને તાપ આવી ગયેલો સુનશીલને ભારત સરકારના હૃત તરીકે વિજયની વરમણા પહેલી અને આ વિજયના ગૌરવ અંગે અપૂર્વ દશ્યો જોવામાં આવ્યા

અમે હૈદરાબાદ ઉત્તરો ત્યારે વિમાની મથક સુનસાન હતું, કારણ કે હિન્દુ લશ્કર હાલ હૈદરાબાદમાં પહોંચ્યું ન હતું હવે પછી ડ-ડાં કલાક ખાદ લશ્કર દાખલ થવાનું હતું પણ લડાઈની અસરમાં અમારો સરકાર થયો ત્યાથી અમે કોલારામ દક્ષિણાસદ્ધનમાં જચા કે જચા શ્રી સુનશીલનું ભારત સરકારના એજન્ટ તરીકેનું રહેઠાણું આવેલું હતું હૈદરાબાદ રેટ ફેન્ચના પ્રમુખ સ્વામી રામાનદ્રિથે તે જ હિવસે જેલમાથી છૂટીને આવેલા, તેઓ પણ ત્યાજ હતા અમે તેમનું પુષ્પહારાથી સ્વાગત કર્યું અને હાહોક અલિન દનો આપ્યા

ત્યાર ખાદ હું શ્રી સુનશીલની મોટર લઈને જ મારી ચોઢિસે જવા નીકળ્યો એ વખતે ખાચેર પછી ત્રણુંનો સુમાર હતો અને મોટરમા હું એકદો જ હતો એ મોટર પર સુનશીલનો ભારતના એજન્ટ તરીકેનો ખુલ કર્કી રહ્યો હતો એ જ વખતે ભારત સરકારનું લશ્કર શહેરમા દાખલ થવાની વકી હતી, એટલે રૂતાની બને ખાંચુ લોકોની ભારે કં જામી હતી તેઓ સમજ્યા કે હિંદુથી કોઈ નેતાનું

આ પ્રસંગે ખૂસું આ મન યશુ છે (મારો પોતાની રાખીએ
તેથી પણ કોઈ નેતા માની શકે) તે અહીંથી પચાર કંઈ
શકા છે એવે તેઓ કાર્યતમાતાની જગતના પોતારો હર્ષના
દ્વારા અને મારી મોટું પર પુરોણી વૃદ્ધિ કર્યા ગયા
હું તો તથા નાનો ભાબુસ અને મારુ સ્વાગત આ રીતે
હોય નહિ પણ સુધેગા જ એવા બન્ધા કે ઐતિહાસિક
પ્રવેશ-મહોત્સવમાં મારુ પણ આ રીતે સુધ્ર સ્વાગત કરું !

એહિસિંહ પણોચ્ચા માણ કુ ચિકદરાખાડ ત્વા નીકળો
કે જ્યાથી કાસા ચરકાસુ દરકર ગાખવ થવાનુ હતુ મે
સુનાખાંથી ર મારી ચાંદે લીપિના પુરોણા છરજિયાને આ
પ્રસંગે ઉપરોક્ત કોઈ ક લાખ ત્રણ-ચાર માઠિના અતઃ
કુથી હુ પુરોણ વરતો જ અયે.

લગ્નના ૩-૩ વાજતા દ્વારી લાણી કટપરોણમાં કાર્ય
સફ્કાસુ વિજાથી લઘુ શક્ષાસરાનામ ચાંદે ચિકદરાખાડમાં
ગાખવ થશુ તે વળતે લેકોણો ને હુંનાડો કર્યા કે પુરો
ઉધારના તથા ઉલ્લાસનાં ? સ્થેં ખાડ કર્યા તે કઢી પણ
ભૂલી ચક્કાયે નહિ માણે પણ મારા કમરદુષાખા એ જખા
કુથોણે ને તેવા તાજા જ છે

[૧૬]

એદૂનસ મેલન તથા માધીરિચાલય

કાર્યત ચેતીપણ તેથી હોય શાય નિદેખી સફરે
ચેતીના પ્રમ પર નેકુંબો રેનુ લાં અપેલ નહિ. કા ત

આજાહ થયા પછી દેશની સર્વોંગીણુ ઉજ્જતિ માટે વિચારણા ગતિમાન થઈ એ રીતે કંઈ-મુહરા તાલુકામા એકૂતોના ગ્રંથ પર રજીયતુ આન એચા અને એતીવિષયક સુધારાળોની ચર્ચાં કરવા એક કંઈપ્રેદેશ એકૂતસ મેલન ચોખ્યાનો કેટલાકને વિગાર સુધ્યો

આ અમેલન કથા ભરવુ ? તે એંગે નિર્ણય કરવા હું કંઈના ગયો, ત્યારે મારે સુદરના ડોક્ટર શ્રી વાધળુભાઈ સોલકી સાથે ચર્ચાં થઈ અમે બનેઓ એતી વિકાસના કાર્ય માટે અહીં ટ્રેક્ટર રાખી નવી પદ્ધતિઓ એતી કરવાનું નહીં કર્યું પછીથી ડો. બીમળુભાઈ જેવત ખરોડ પણ આ વિચારમા સામેલ થયા અને અમે ત્રણે એ મળીને કુંઈ એતી વિકાસ કર્પણીના નામથી કામ શરૂ કર્યું

એ વર્ણતે કંઈ કોચેસના ગ્રંથુખ શ્રી ભાવાનાલ અરજણું બીમળ હતા, તેમના હાથે સુદરા શહેરના એતરમા ઉદ્વધારન કરાયું અને બહેર ગ્રંથની સમક્ષ જ એ ટ્રેક્ટર ચાલુ કરવામા આય્યુ આ પ્રચોગમાથી એતીની સુધારણા એંગે જે વિચારો રહ્યે તે આમારે કંઈ તથા આસ્તની જનતા સમક્ષ મૂકૃવા એવી ધારણા હતી આ રીતે એકૂતસ મેલનને મૂર્તી સ્વરૂપ અપાયું અને ત્યારે જ મે એ સમેલન પત્રીમા લારવાનું આમ નાણ આય્યુ પછી તે માટે રીતસર સમિતિઓ નીમાઈ અને રેણુ સાગતપ્રમુખ તરીકે મારી ચૂટણી કરી

અહીં એટલી રૂપાસ્તા કરી હજ કે સુદરા તથા પત્રી ગામમા ટ્રેક્ટરથી એકૂતોની ગમીન એઠાઈ, તેમા ઉપજ હોઢી

આ પ્રસંગે ખાસ એવા મન ધ્યુ છે (મારો ચોખાડુ ૧૫૮૩૫
લેખી પણ તોઈ નેતા માની શકે) તે જહીથી પસાર કર
રહ્યા છે એગલે તેઓએ ભાસ્તમાલાકી કબળા પોકારો કંના
લાખા અને મારી મોટર પર પુષ્પોની વુદ્ધિ કંના લાખા
હું તો તરફ નાનો ભાખુસ અને મારુ રૂધારત એ રીતે
ઢોય નહિ પણ અચેપણ / એવા બન્ધા કે મૈલિલાસિક
પ્રવેશ-મહેત્યાસમાં મારુ પણ આ રીતે કુદુદ અચ્છાતા હું !

એહિને પછેથ્યા બાદ હું ચિક્કાદાખાદ કવા નીકળે
કે કબાદી ભારત ચરકારનું કરકર દાખલ યવાતું હતું મે
કુદુદાદી / મારી એવી લીધેલા પુષ્પોના કંદિલાનો આ
પ્રસંગે ઉપરોક્ત કથેં લગ્નાર ત્રણ-આએ માઠિલા અત્યા
કુદુદી હું હુદ્દે વસ્તો જ ગમે

લગ્નાન ૩-૩ વાજતા લાખી લાખી કટ્ટરોમાં કાસ્ત
સંછાસ્તુ વિઝ્યી લાખર શાકસરાનમ સારે ચિક્કાદાખાદ
દાખલ ધ્યુ તે વખતે લેકોને કે કંખનાણો કંખા ને પુષ્પે
લાખાથ્યા તથા ઉલ્લાસનાં કે ફસ્ટો અથ કંપાઈ તે હારી પણ
લૂલી શકારો નહિ. આને પણ મારા કમરણ્યપ/મા એ બધા
દ્રષ્ટે લેવા ને તેવા તાણ જ છે

[૧૬]

એનૂતમ મેતન તથા આધીવિચાનય

બસ્ત એવીપથી દેશ કોવા એવા વિદેશી સરકારે
ચેતીના પ્રસ પર એકાંકે ? - ૧૯ અપ્રેલ ૮ ૧૯

આજાહ થયા પછી દેશની સર્વોગીય ઉજ્જ્વલિ માટે વિચારણા જરૂરિયાન થઈ એ રીતે કંચુ-મુદ્રા લાલુકામા ઓદૂતોના ગ્રસ્ત પર રાજ્યનું થાન જે થયા અને એતીવિષયક સુખારાયોની અર્થાત્ કંચુ એક કંચુપ્રદેશ ઓદૂતસ મેલન ચોક્કાનો કેટલાકને વિચાર સ્કુલો

આ સ મેલન કંચુ ભરવું તે અગે નિર્ધિય કરવા હું કંચુમા ગયો, ત્યારે મારે મુદ્રાના ટોકટર શ્રી વાધળુભાઈ સોલકી સાથે અર્થાત્ અમે બનેઓ એતી વિકાસના કાર્ય માટે અહીં ટોકટર રાખી નવી પદ્ધતિઓ એતી કરવાનું નક્કી કર્યું પછીથી ડૉ. પ્રીમલુભાઈ જેવત ધરોડ પણ આ વિચારણા લાગેલ થયા અને અમે પ્રશ્ન કે મળીને કંચુ એતી વિકાસ કર્ફીના નામથી કામ થરે કર્યું

એ વખતે કંચુ ડો. વિકાસના પ્રમુખ શ્રી ભવાનણું અરજાય પ્રીમલુહા હતા, તેમના હૃદ્યે મુદ્રા શહેરના એતામા ઉદ્વધારણ કર્યાયું અને જલહિર પ્રભાની સમક્ષ જ એ ટોકટર ચાલુ કરવામા આય્યું આ પ્રચોગમાંથી એતીની સુધારણા અગે ને વિચારો રહ્યું રે અમારે કંચુ તથા લારતની જનતા સમક્ષ મૂક્યા એવી ધાર્યા હતી આ રીતે ઓદૂતસ મેલનને મૂર્ખ સ્વરૂપ અપાયું અને ત્યારે જ એ એ સ મેલન એવીમા લાખવાનું અસરાય આપ્યું પછી તે માટે રીતસર સમિતિઓ નીમાઈ અને તેણે સ્વાગતપ્રમુખ તરીકે મારી ચૂઠણી કરી

અહીં એટલી સ્પષ્ટતા હતી હઉ કે મુદ્રા તથા પત્રી નામમા ટોકટરથી ઓદૂતોના અમીન એડાઈ, તેમા ઉપજ હોયી

એક પણ ટેકટરનું કામ કરીએ ચાલ્યું નહિ તે માસ્ટર
૪ હોસ પાવરનું ટેકટર પછીથી મે જ્યોપનમાં ચાલ્યું હુંપિ
કું વીમીટે માટે મગજાવી હીથું જોખનની વિશેન કરીએ
મે એકવીજામાં પ્રકરણમાં જયાવેદી છે

એકુનું મેલતના પ્રમુખને રાખ ચામાદ્યાઘાનિલાંચી
રાખયાદ્યાહું શેડ થી વીરલું ડાયાસાઈનિં મન્તરકે મૂક્યેં અને
મગજીએ તરીકેની પચાણી થી શીરલું નાયાસાઈ છેજ થી
શીરલું નોકાં ખરોં, બોળ રમ્યુંનીરચિંહ ભાષાતચિંહ
ગે વાધણાઈ સ્થાપણે તમાં થી માઠ રાખ મહેતા પર
ઊરીં આ બધા સમાજના સુનાં કાય કર્તાએ હું અને
આરી દેખપ્રિયના મેગાની કૂકુંચા હંતા

મે અગાઉ જામના જીખદે ને કર્મીન વેચતી એ
સાધી હુંવી રેની બાળુંમા આ સ મેલત કરાયું તેનું ઉદ્ઘાટન
તે વળતના શુદ્ધશત મેલેસતના પ્રમુખ થી હૈનેલ્યાલ્ફ ડેઝાઈ
(હાલના કુલરાણના સુખ્ય પ્રથમ થી હિતેન્દ્ર ડેશાઈન
પિતાથી) ના વસ્તુ કસ્તે કરાયું તેઓધીનું તથા ચામેલતના
પ્રમુખ શેડ થી વીરલું ડાયાસાઈનું રચાનત બણ્ણું રાખાગાથી
કર્યામાં આપણ્યું આ પ્રચુરે પણારેલા સર મહેમાનેપણી
સુરક્ષા પત્રી વીચા એપણાણ હિતેન્દ્ર ચામાજ તથા જામના
મહુંબને ખૂબ ઉદ્ઘાસ્થી કરીં

આ સ મેલતનું ખાય જે-ત્રય હિવસ કાંદુ તેમાં મે
વાંદે રેની કર્મીન ને પ્રસ્ત્રાપ મૂક્યેં હતેં તેના પર
ખૂબ અસ્માજીરમ થયો એક હુંવી આ થી સત ભાણણ્યો કયા

આ વર્ખતે આરસપાસના ગામોમાથી ઘણ્યા કોસવાળાં
અધુચો પથારેલા હોલાથી મારા માતુશ્રીને બેની છિંઠા થયેલી
કે આપણે આપણા તરફથી આ બધા ધર્મભાધુચોને જમાડીએ.
ત્યારે મે જણાંયુ કે આપણે ૭૦૦-૮૦૦ ધર્મભાધુચોને
જમાડીએ તે કરતા ચહુની મહેમાલગત કરીએ તો શુ જોડુ ?
એ પણ આપણા કાઈએઓ જ છે ને ? અને સ મેલનના
વણતા હિસે ગામવાસીઓ, હરિજનો તથા સ મેલનના કાઈ-
એ મળીને ૪૦૦૦ માણસોનો જમણુવાર કરેલો. તેથી મારા
માતુશ્રીને તથા અમારા કુટુ ધીજનોને જૂણ સતેણ થયેલો.

એક દર આ એકુત-સ મેલન સર્કણતાને વરેણુ અને
અરસપરસની લાદિયારાની લાગણી વધારવા માટે ઉપયોગી
નીંડેનુ તે સાથે પત્રીનુ નામ કર્યાની બહાર પણ ઉત્તરવાળા
ઘાતિને પામેલુ

અહી બીજુ વાત એ પણ કહી દઈ કે પૂજય ગાધી-
લની સુધ્ય રમૃતિ નિનિસે મે ને રુમ ખર્ચવાનો મનમા
ન કર્યા કર્યો હતો, તે બને તેટલો વહેલો પૂર્ણ કરવાની મારી
લાવના હતી કાલ કેવી ઉગણો, તેની કોને ખખર ? શરીર
ખગડણુ, ચચોએ, પદયાસા કે બીજુ કોઈ અડગણો, બિસી
થઈ, તો મનની મનમા રહી જાય ચાજનુ કામ કાલ પર
સુદતવી રાખણુ, એ વાસ્તવમા એક નોણમ છે, કારણ કે
તેમા નહિ ધારેલી અને નહિ કલ્પેલી એવી અનેક સુષ્કેલીઓ
લિખી વચાનો ભલન રહે છે અને તેમ થતા કામ કે સ્વરૂપે
કણવા ખાર્ય હોય તે સ્વરૂપે થતુ નથી, અથવા તો જોન એ
પડુ છે

વળી પૈંચા ખચ વા તે સમ રુ-વિચારીન ખચ વા બોવો
મારો આખ ખરો એપ્સે તે અંદો ફીડ ટીડ મનેઓમ હેઠ
થિયુ શિવસમપદીમા જુર્માદ્યાદ્વારા સ્વાન કસ્વાને તેમ આમ
સેપાકેન્દ્ર ભ્યાપન કર્ત્વાને પૂછા વિનેપાણાલુણી પ્રેરણાંથી મે
નિજું ય લઈ દીપેલ તેની વિજાત વીચમા પ્રકરણમા છે
ઉપરાન મારી દાદિ જ મશ્શુનિ ઉપર પલુ પરી કે જસ્તા મારી
બ્યાસ્થાવસ્થામા મે ઘનેઠ પ્રકાસના સ્વાના સેવેણ હત્તું તા
ચ ૧૬૨૮મા શ્રી પત્રી વીચા બોધવાળ હિતવખ રખાજ
ના નામથી એક જુલ્યા સ્વપાયેલી હતી ઘને તે આપાણી
માવજાદ, પુસ્તકાદાદ, વિનયમ હિર માટે જોઈતી જગ્યા ન હતી, વળી
આધિક સંક્રામણને કાલ્યે રેનેપ જોઈએ તેવો વિનાસ કરો
ન હતે એપ્સે મે તેમને દ્વારાના કરી કે એ તમે આ
ચ્રમાણતુ કોમી સ્વરૂપ બદ્દીને ‘શ્રી પત્રી સર્વોદિદ
સુભાજ’ નામની સાવજનિક ચરણ કરો। અને તમામ
કોશિના માલ્યુસો તેના ચર્ચાદ થઈ શકે તથા સેવા આપી
શકે એવી જોગવાઈ રાખો તથા ચિનખમ હિરને ‘અંધી
બિધાદ્ય’નુ નામ આપો ઘને તેમા હસ્તિન બાળકોને
પણ હાજર કરો તેંબુદ્દું મારી અસ્ત્ર નામ સેવા ચાહે આર્થિક
માદા કર્ત્વા દેખાય છુ’

આ શરતો એક કોમી ચરણાના જથ્યા કામ હતોઓપને
તો ન જ રહે, એ રેખીનું છે પરતુ મે રથક્રમા સમાનાનુ
કે દુનેની આપણી ક્ષેત્ર ચ્રમાજ આમ જાણે કરીનું તો તે
બધારે હીએ નીપાણો. હું આ મળામાં શક્રાસ્તાણી જ ચાણે

એ પાદ્રીનું હિંજાદ જોગાં પૃથ્વેની વિશે પ્રત્યે જીવન
જીવન મનોનું જીવન રેખાની જીવની દસ્તિબાધ પ્રત્યે જીવન
જીવનનું જીવન હોય અન્યજીવનની પ્રત્યે જીવન ચુંચ માટે જીવન



ଶ୍ରୀ ରାଜବିଜ୍ଞାନ ପାଠ୍ୟକାରୀ ମୁଦ୍ରଣ ପର୍ଯ୍ୟାନ

ଓଟ୍ଟାର୍ଥି ପତ୍ର



કુ, તેમ આમા મારી અગત કરી શરત નથી આ શાળામા રૂ ૧૦૦૦૦૦ (દશ હજાર) આપે તેની સાથે હાતાનુ નામ નોડવાની જહેરાત તો મળે અગાઉથી જ કરેલી છે, હતા ક મારુ નામ તેની સાથે નોડવા દર્શિતો નથી કે મારુ કોઈ પ્રકારનુ અગત વર્ચિસ્વ રહે એવી શરત પણ મૂકૃતો નથી મારી જાવના તો માત્ર એટલી જ છે કે પૂનય ગાધીશુના સિદ્ધાતો પ્રમાણે આપણુને શુવન શુવવાની પ્રેરણું મળતી રહે અને સમગ્ર ગામનુ ભાવું થાય, એ રીતે આપણું કામ કરી શકીએ'

આટલી સમજાપટ ખ્રી મારી શરતનો સર્વાંતુમતે સ્વીકાર થયો અને સ ૨૦૦૬ના કારતક વદ્ધ અમાસ તા ૨૦-૧૧-૪૬ના રોજથી પૂનય ગાધીશુંચે ચીંઘેલ સર્વોદિયના માર્ગને અપનાવી બસ્થાની કાયાપ્વલટ કરવામા આવી ત્યારથી રેતુ નામ 'શ્રી પત્રી સર્વોદિય સમાજ' રાખવામા આવ્યું

આ સસ્થાને ત્રણ-ચાર દુકડે મે રૂપિયા ૫૩૦૦૦૦ આશરેની સહાય કરી તથા ગામના પ્રવેશસ્થાનમા મોખદે જ મારી ૧૬ એકર જેટલી જમીન હતી, તેમાથી એક લાગની જમીન તે વખતના કોણેસના પ્રમુખ શ્રી શુલાખશ કર ધોણકિયાના પ્રમુખપદે ભરાયેલી જહેર સલામા વિધિપૂર્વક અર્પણુ કરી તથા પત્રી સર્વોદિય સમાજનુ વિધિ પૂર્વક નામ-કરણુ કરી સૌ પત્રીલાસી જનોને સદ્દસ્યતા આપી આ રીતે ગામડામા એક ધાર્મિક કોણી સસ્થાને સર્વોદિયનુ સાર્વજનિક રૂપ ધારણ કર્યું અને શાળામા હસ્તિજન બાળકોને અપનાવ્યા, એ દાખલો કર્યા-ગુરુવતમા પણ પહેલો જ અન્યો

આ અભ્યાસના કાચ વાદકોને મે પ્રચુરે પ્રચુરે માશ
વિચારો છેલેલા છે અને તેમનું એ બાબત પ્રત્યે પણ ખાત
એટેસું છે કે આ એ માત્ર મનું દ્વારા હેઠળ અત્યારોને જ
માન નાન અપ્પીએ કે તેમને મુખ્ય છુટીએ મે પૂરતુ નથી
બેબો તન અને મનથી ન સમાનું કામ કર છે તેમને એ
એગલી જ અગ્રત્મ અપાવી બોઈ એ કોઈ એને મહત્વ આપે
અને હાથ-પાણી ઉપેક્ષા કરે તો તેનું થરીએ હેતુ ઘેંબે
અથવા કોઈ મેંડા વૃષ્ટાણી સામે જ ન રહે શામે જાને ન્યાય
એડ કે વલશા તરફ બેદસ્કાર રહે તે બગીચાની હાથવ
ફેરી થાથ ?

ત્યાર બાદ બોકેના ખૂબ ઉત્સાહ આપ્યો તેમણે દ્વિપિલા
જ્યું દોટરી નાટક તેમનું હાતપાંચના દ્વારાની મિળાયા
અને પત્રીનું પ્રથીકિયાદથ હંકણા બધા જામનાંને
સૌથી વધુ રિયાળ અને બાબ્ય મણાન ખરાને છે તેનું હા
ખાટન પાછળથી શુદ્ધશરીરના મહાન મુક્ત સેવક ભી ક્ષવિદ ર
મહુરાચના હાથે થયુ કંઠ તે વખતે નીચે મુજબ વાતા
વસ્તુ સંબંધુ હતુ —

દશ્ટિ ચરમક છે અચોદનની ભાવના
અતુભાવની વૃદ્ધિ નેતુ ખેદ ને
ન્યાત, જાવ કે ખમના શેદ ન રહ્યા,
જામ સમાજનું સહૈપ નાપે મેસ લો ।

○ * *

જાણ રિખ્યા ના । જો જતિમાન હું,
સુવસ્થ-અત્યજ જને હવ મો મિત્રને

સરોહય સિદ્ધાતોના આલાને,

સહકારે સૌ ગ્રામીણ સુરક્ષય સમીપ બે -૨

ગાંધી વિદ્યાલય સાથે અશોકવાડી છે તેની જમીન પણ એ કેટ આપેલી છે જીમાને આ જમીન પર ઐતીવાડી શરૂ કરેલ કે ૨૦૦૬માં તેનો નામકરણ વિધિ તે વખતના કંઈના કલેક્ટર શ્રી તુલસીદાસ શેડના હાથે કરવામાં આવ્યો હતો

‘ગાંધીવિદ્યાલય’ પત્રી સરોહયસમાજ ચલાવતી પાછળથી સરકારે ઐતીવાડીની જગા સાથે એક હાઇસ્કુલ કંઈના ગામડાને આપવાનું નક્કી કર્યું તેની ખાર પડતા એ એ સરકારને લખી જણાયું કે ‘ને તમે ગાંધીવિદ્યાલયના નામથી જ હાઇસ્કુલ ચલાવો તો એ ગાંધીવિદ્યાલયનું નિશાળ મકાન અશોકવાડી સાથે તમને સેપવા તૈયાર છીએ’

પરતુ સરકારે પ્રશ્ન ઉઠાયો કે ‘પત્રી ગામ નાનું છે, તેથી હાઇસ્કુલ માટે ઉપલા વર્ગના ખાણકો પૂરતા ન મળે આ ન ચોગોમા તેને હાઇસ્કુલ કેમ આપી શકાય? વળી બીજી ગામેઓ પણ આ બાબતમાં માગણી કરેલ છે, માટે બરકાર આ બાબતમાં નિયાર કર્યો’

આન છતા એ અમારી માગણી ચાલુ રાખી અને વિશેષમાં ગાંધીવિદ્યાલયની ખાનુમા વિશાળ જમીન પર ધાર્માલય ગરૂ કરવા કર્યું, જેથી બંધારગામના વિદ્યાર્થીઓ પણ ત્યા ભાષુલા આવી શકે અમારી આ માગણી બંધાલ નખવા તે વખતના કંઈ રાત્યના સલાહુકારો શ્રી પ્રેમલુલાઈ

ભવાનલું હક્કર તથા મી નમિનરામભાઈએ ખાચું બદ્ધામણ
કરી અને ત્યાખ્યાહ તેનું તત્ત્વ સરકારે અભાધું

નાણાશ્વરી જનતાએ ઘણી મહેના કરી રા. ૧૪

એક વાખ આદીશ હજારના મણે છત્રાલય કિસુ કરું
તેમાં મેળેણો ક્ષાળી જાઓ તથા મારી વાગીમાણી કેવીઠી
જમીન કરી શ્વારી

આ વિદ્યાલયના જથો જ રમના બાળકોને શ્રદ્ધા
વિકસાનના મારો સાથ સંચારો મળો છે રેમ જ પત્રી
આમ કેળવણીતું ખાન બનતા તેનો વિકાન પણ ચારી શીતે
યદ્વારા રહેલ છે

[૨૦]

શિરગામપદ્ધતીમા મામસેવાનું

૧૯૪૮મા પૂર્વે વિનેપાલ હૈન્રિખાયા આજ્ઞા તેમને
કારો પ્રતાપગીરી કેળીમા હતે કે ને મારી ચેહીની આમે જ
હતે એટલે રેમના જ્યાત-સમા મને મને ઢીક ઢીક વાસ
મળેણે એવું જ નહિ પણ રેમની જ્યારે બાણી પદ્ર
નેરણ સાખીએ હત્યા તેમની મહેમાનગત કસ્યાની તક પણ
મને આપવી અઈ

ટૈલાબાદમા પેણીસ પત્રલા લેવાયા પછી ગ્રામપાલા
ગુરુણીમા તરફથી પાતાને અનેક પ્રકારી જાસ્તાદો એક
રણાની રક્ષિયાદો જાપણી હતી, તેથી પૂર્વ વિનેપાલ હારોજ
ચુવારે મેરામાં રસ્યા નીકળી જત્યા અને જ્યાથી પદ્ર
અનુભૂતે પ્રવાસ કરી ગામપણોની મુલાકાત કેલા કર્યે

સુની અને આપે હેઠી 'મા ધણ્ણુ હેર હોય છે, તેથી ડોઈં
પણ વરતુની પ્રામાણિક માહિતી મેળવવી હોય તો જત-
તપાસ કર્યી કોઈઓ અને વરતુની બિ ઝાણમા ઉત્તરખું કોઈઓ

ત્યાથી વળતી વખતે તેઓ ધણ્ણુ ભાગે પાચ-૭ માહિલિ
પણ ચાલતા આ પ્રવાસમા કેટલીક વાર હું પણ સાચે
જતો એ રીતે પૂજય વિનોધા સાચે મારો સંપર્ક વધ્યો
અને તેમના કાર્ય પ્રત્યે મને ધણ્ણુ આદર પેડા થયો

હેઠરાખાહમા કાર્યકર્તાઓને પૂજય વિનોધાએ કહ્યું કે,
'તમે શહેર છેડી ગામડામા જાઓ અને ત્યા રચનાત્મક
કાર્ય કરો' એ વખતે મે પ્રસ્તાવ કર્યો કે 'આહી ના કોઈ
નાલુકના ગામમા આ જ કાર્ય માટે એક આથરમ સ્થપાતો
હોય તો હું જરૂરી ચાર્ટર્ડ સહીય આપવા તૈયાર છુ'

આ વાત શ્રી નામરૂપણુ ખૂતણુએ ઉપાડી લીધી તેઓ
પચીસ વર્ષથી પોતાને ધધે છેડી સેવાના કાર્યમા પડ્યા
હતા અને ર્ટેટ કેંગેસના પ્રથમ મન્ત્રી તરીકે પીસ વર્ષ
અગાઉ જેલનારા પણ કરી આવ્યા હતા તેમને રચનાત્મક
કાર્યમા વિશેષ પ્રીતિ હતી, એટલે તેઓ ખાડી ફેન્ડ્રોનુ
કામ અભાગતા હતા અને હવે પણી સેવાઓમ જવાની
જાવના ગાણતા હતા

તેમણે કહ્યું કે 'જે આ જ કાર્ય માટે આથરમ
સ્થપાતો હોય તો એની જવાખહાની હું સંકાળો લઈશુ'

આ એ વખતે મે મારી અહૃતી કાપણિયા કે પની
તરફથી રૂ. ૩૦૦૦૦ નીશ હજાર આ કાર્ય માટે આપ-

યાણી કાવતા પ્રકાર છરી અને તે અગે કરૂરી દાદ ૨૪૩૨
કરાવી શ્રી રામભૂષ્ય પૂતલુને મેનેલું ગ દ્વારી તરીકેની હતી
સોપી આ પ્રસ્ત જના અનુસારાની કામ કરીએઓએ કથ્યાનુ
કે હાતાનુ નામ સરસ્વતી સાથે બેડવામા હરફાન નથી, એ
મારે અમારે નામ તેણી સાથે નેતુ ન હતુ ન હુક્કુ
દીર્ઘિની કથ્યાની કરવા માટે આ ધન કરેલું ન હતુ મારે
તો એક પ્રવિન અઠભાઈ ચિહ્નિ કથ્યાની હતી, એંથે દ્વારી
નામ 'સુવોહદ્ર દ્રસ્ટ રામ્ય' અને તેનુ કાંઈ 'આમ
સેવા કેન્દ્ર-શિવરામ-પદ્મી' તરીકે થર આચ એવો
નિષ્ણય કરો

તે માટે હૈતાણાખી માત્ર નાથ જ માટિલિના અત્યરે
અનેલ કટેથન નામના આમ આપતા શિવરામપદ્મીની ૨૬
એકર જમીન, ૬ કૃષાણો, બાબીઓ, વાંચ જમીન વગેરે
દ્વિફિયા ૧૪ ૦ મા ખરીહથામા આવ્યા

પછીઓ અતિધિનિષ્ણાય માટે મે ૩૮ ૭ તુ વિશેષ
ધાર કરું આ સરસ્વતીને જનના તેમજ અસ્કારની આપિંડ
સહાય મળતી રહી અને તે વાવુકની નેમ ઝૂંબ કાંઈ
કૂદી આજે તો તે એક એલિફાસિક સ્થાન જાણી જમું છે
તે અને જાણવા એવી એવી કારીકર્યે અહી રજૂ કરું તે
અનુચિત નહી જ બેધાં.

આમની સ્થાપના કથા પછી બીજા જ વર્ષે આપિંડ
બાસ્તીએ જ મિસન પુરશતમ્ય ભસ્યાતુ નહી હતુ પરિદુ
છેલ્લી બરીએ કાણથાંથાં તેણે આમ જાણુ પાછુ જે બી
દ્વારુ આ ખબર ભાગતા જ દેસાનાંના સર્વોહદ્ર કિયા



શ્રી રવિનાનન્દ મહારાજા-પત્રી ગાંધી વિદ્યાલયના ઉદ્ઘાટનનું
મનોદેશ અનુયાન કરી રહ્યા છે



રકોની એક સલા મળી અને તેણે શિવરામપહ્લી આગ્રામ ખાતે સ મેલન કરવાનું નાંકી ઠરી અભિલ લારતીય સુવોદ્ય સ મેલનને વિધિક્ષર આમ ગણ્ય મોકલી આપ્યું તથા પૂજય વિનોણાને આમારા તસ્ક્રિયી પ્રતિનિધિત્વો મળવા ગયા

ત્યારે તેમણે પગપાળા ચાત્રા કરવાનો નિર્ણય લઈ દીધો હતો અને સેવાઆમથી અહીં પગપાળા આપવાનું કહિન હતુ, એટલે તેમણે અહીં આવવા માટે ખાસ જર્મિં બતાવી નહિં, પરતુ અહીંના પ્રતિનિધિત્વોએ તેમને ભાર-પૂર્વીક કણ્ણુ કે ‘પ્રેમના પ્રચેરોગમા આપ આવો તો જ અમે ઉત્સાહિત થઈ શકીશુ’ અને પ્રેમવશ તેવો સ મત થયા ત્યારણાં પગપાળા ચાત્રા કરીને અહીં પદ્ધાર્યાં આ પ્રસગે મને આંક હિંદુસ તેમની સેવા કરવાની તક મળી

આ સુવોદ્યસ મેલનમા પૂજય વિનોણાએ પચનિધ કાર્યક્રમનું એક સૂત્ર ઉચ્ચાર્યું અસ‘ગુર્દિ’ બહિઃગુર્દિ અમઃ શાન્તિં સમર્પણમ્ | એટલે કે જાતની શુદ્ધિ, આસપાનુની સ્વસ્થતા, મહેનતુ લુધન, ચાત્રિ અને તે માટે લુધન ચમપ્રાણુ કરવાની તૈયારી

અહીંથી તેવો પગપાળા પ્રવાસ કરતા તૈલગાળ્યાના સામ્યવાહી વિસ્તારમા ગયા કે જ્યા સામ્યવાહીએ હિંનક રીતે જગીનની વોહચાર્ણી ઠરી સમાનતા સ્થાપવા માગતા હતા ચીનમા સામ્યવાહીએ ઉત્તરના ચેતાન પ્રાતમા ઠર્યું, તે રીતે તૈલગાળ્યાસા ચેતાની રીતને સંક્રાં ઠરી ખતાવી આણા હિંદુસ્તાનમા સામ્યવાહી કાતિનો જડો ફ્રેક્ઝાવલાનો

તેમનો મનનું જીવિ પણ હોકો તેમની આ રીતસ્વરૂપની ચાચ પેછાઈ જયા જીવા આ લખું રેઝ પૂછ્યું વિનેખાને ક્ષિયાયું કે કે નવ ધર્મ ભૂહાન થામ તો , અનો રૂપો નીકુંગે અને તેમણે અહીંથી ઉ માટ્ટું ફર પેચમર્પણી પહોંચ્યા પછી બાહુસંશોદા ભૂમિની માણ્યી કરી શી સામચન્દ્ર રેણીએ ખુશીથી પાતાની ૧૨૫ કેઝર ભૂમિનું મણમ થાન કર્યું અને ભૂમિવિલ્ડાનું હોકોને તે , ભૂમિ આપી દેવામાં આવી.

ત્યારખાડ આમહાન, શુક્રનાન આમહાન, ન પરિદાન, ખુદિધન વોરેની ખેજના કરી તેણે સામાન્યિક કાર્યિ વાવવા ચુમણ મ્યાળો કરી રહા એ તેમની આ પ્રશ્નાનીએ નિમિત્ત આમદેવાકો શિવરામપરણી બન્યું આ કર્યું તેમણે પણી વાર ચખાઓએ સ્વસુધે પ્રકટ કરેલી એ

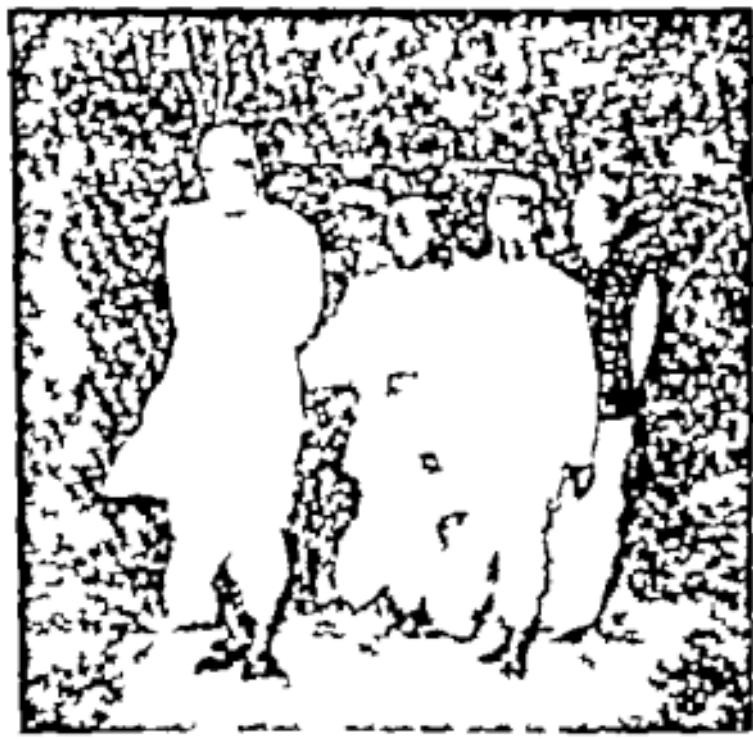
આ એ આ નામમન્મા બધા કાંચાલ્લાંએ સુનાગણી કાંચેમા મન રેણીની જીવા એ અને મુહુર્ચી છલિાખનું ઇવાણ્ણાં એવીસુખાં તથા આમડાંદોએ વચ્ચાવી રહા એ કે કેમા કટાઈ વધ્યાટ, તેણની ઘણી છાયાજા શાખા જટાઈનું વધ્યાટકામ કાંચોગળ, કુલાણામ, શુંખાચોગમ, આતર દાઢાનું વૃદ્ધ અહિ કાંચેની ચુમાંદેખ થામ એ તેમા છાં દદોં પહેલાં કસ્તા મહ પણા એ માનવું કે શ્યામી મીઠેની દરીખાઈમાં જિલ્લા રહેવાનું સુશ્લેષ એ થામ છતા તેનાંથી કાંચ-નીચ જરૂરના સેહ વિના ૩ શી ૪ વાહિયાંએનું પૂર્ણ થામ એ



શ્રી બેનાયાધી બાળનિવાસમાં શ્રી મોરારજી દેશાધી
પદ્ધતી તે વખતનું હસ્ત



નિવગમણ કી આમખેરા ટેનમા રૂધ્રની ઉપયાર વિભાગના
દાર્ઢીકલાયો સાથે વચ્ચે સર્વોચ્ચ રૂધ્રના મેળજી રૂધી
શ્રી ટોડરાયાધી ઊરોદા ને



કારતના અગ્રોહન નેતાએ આવારનવાર હૈદરાબાદ આવે છે, તે આ ચામસેવાકેન્દ્ર લેઈ ને પ્રસન્ન થાય છે અને તેને નવા નવા કામોની પ્રેરણા કરતા રહે છે વચ્ચે રાખ્યું
પતિ શ્રી રાજેન્દ્રપ્રસાદજી આહીની મુલાકાતે પદ્ધાયો, ત્યારે
ઘણા જ ખુશ થયા હતા અને આહુ કાર્ય ગામડે ગામડે
આવે તો જ આજાદીનો ખરે સ્વાદ લઈ શકાશે, એચો
અભિપ્રાય તેમણે વ્યકૃત કર્યો હતો આ પ્રસગની ૧૨૦૦
ક્રીટ કેટલી ન્યુગરીલ સરકારના ન્યુજ રીલીજ વિભાગ તરફથી
દેવાઈ હતી

ધીમે ધીમે આશ્રમ પાસે ૩૨ એકર જમીન થયેલી,
પણ તેમા ચેકર જમીન નકારી હતી, તેને તરી કરવાની
મહેનત પણ હવે સહૃદા થઈ છે વિશેષમા સરકાર તરફથી
પશુપાલન માટે ૫૦ એકર સૂક્ષ્મ ધાસવાળી થયાઉ જમીન
પણ મળેલી છે

આવા કાર્યેમા સમય લાગ છે, ત્યારે ભારો આત્મા
અવિગોધ જાગે છે, અને અપૂર્વ આનંદ અનુભાવે છે

દર્શ વર્ષ ચામસેવાકેન્દ્રમા રહ્યા પછી શ્રી રામકૃષ્ણ
ધૂતાંત્રે આશ્રમ છોડ્યો, પરતુ તેઓ મેનેલુગ દ્રસ્ટી
તરીકે તો ચાહુ જ રહ્યા ત્યારણાદ છ મહિને આહી શ્રી
પ્રસાકન્દુ આવ્યા કે જેઓ ચેવાઓમ-વધ્યામા પૂજય ભાગુલ
નાથે વધો શુદ્ધી રહેલા હતા તેમને ભૂદ્ધાન-આમદાન માટે
પૂજય વિનોદાંત્રે તેમના પ્રતિનિધિ તરીકે આમભા મોકલ્યા
હતા તેમના આવ્યા પછી આધ્યા ભૂદ્ધાન-આમદાન માટે

ખાલ ચુંબોદ્ધમ મળ ગયાયું અને તેના પ્રમુખ તરીકેની જ્ઞાનજ્ઞારી તેમને જાપવામા જાવી તેમનો જ મ આપવા જ થયેલ કણી નેચો પાછકાસચારી, શાત ૧૭૮૮ અને વિદ્ધાન હેઠાં શ્રિપત્રમસ્તકી આપમને પણ જા તથા આ જ્યાન માસુ નેચો શિવરામ સંદી આમદારોની મા જ સહે છે અને ચુંબોદ્ધનિષ્ઠિતે આપ રહ્યા તેમજ આન્દો સહને પ્રવાન પણ કરે છે

મી પ્રભાકરલુએ આપમની પ્રવૃત્તિમા નાત્ત ત મસ્તા જાઓવી તેને સુદર વિકાસ છો છે તેમની પ્રેરણુંથી અહીં

આમ સ્વરૂપનું વિષાધમ શરૂ યાયું છે અને તેમા આમદારોને તૈપાર કર્યામા જાવે છે તે સાથે જીગડોને શિક્ષણ જાપવા ખૂલ્યાયી, મહિલાઓને શિક્ષણ જાપવા મહિલાન લણ વગેરે પ્રવૃત્તિ શરૂ થયેલ છે ઉપરાત પચાસું રૂપાંતર તાલિમ કેન્દ્ર પણ શરૂ યાયું છે અને તેમા બુરપણાને લાભીમ જાપવામા જાવે છે

તા. ૭-૭-૬૫૮ રોજ શ્રી રામભૂષણ પૂરલ પોતાની પુદ્દાપસ્થા તથા ખમેપત્રીની તબિયતની જાસ્તવસ્થાના કાસ્યે ભેનેશ્વર દ્વારાની જ્ઞાનજ્ઞારીમાટી દ્વારા કંઘ ત્યારે અમે બધાએ તેમને જૂન જૂન જાબર માન્યે અને આ જાર હવે પછી મારે છિંઘક્ષેપા એમ સખામા નહીં યાયું આ અભામા શ્રી રામભૂષણ કેતેએ કે નેચો આ જાતા એક દ્વારી છે તેમ બાબુલ અને પૂજાર વિનેપાના બદુ કુણા જાણી છે અને અભિષ્ટ ભાસ્તીય જાખી રમાણનિષ્ઠિમા મુખ્યમની તરીકે કામ કરી શુદ્ધેલા છે તેચો કાબર રહ્યા

હતા અને ખાસ માર્ગદર્શન આપ્યુ હતુ સર્વસેવાસ ઘના પુષ્યમની શ્રી રાધાકૃષ્ણના પણ આ સલામા હોજર હતા

આ દિને તા ૭-૭-૬૫ થી આ કાર્યની જવાખાની હુ ચચાશચિત સ લાળી રહ્યો છુ. એડી હજ ઘણુ કાર્ય કરવા જેવુ છે, તે પૂરુ કરવાનો હિંમા ઉમગ છે. હાલ તો આ કાર્ય અગે પૂજય આપુલુના વિચારેને અમલમા મૂકુનાર સેવકોના સત્તસ ગનો લાલ મળો છે અને તેથી જીવનમા જાગૃતિ અનુભવાય છે

આ પ્રકરણ પૂરુ કરતા એ પણ જલ્દીઓ હજ કે પૂજય ગાધીલુની પુષ્યમનૃતિ નિમિત્તે મે ઇ સવા લાખ અર્થવાનો મનથી કે સક્રિય કર્યો હતો, તેથી પણ કિંક મધિક રક્મ હુ સમયસર અર્થી શક્યો હતો અને એ તે મારો સક્રિય પૂરો થતા મે જીવનની કૃતાર્થતા અનુભવી હતી

[૨૧]

સર્વોદય વિચારપ્રચાર ટ્રસ્ટ

વૈદિક અધિનોયે ‘સર્વે વૈ સુખિન’ સન્તુ-સવે’ પણ ચુખી થાયો !’ એ ગણદોમા સર્વેના કલ્યાણુની લાવના પ્રકટ કરેલી છે અગ્રવાન મહાવીરે પણ ‘મિત્તી’ મૂણે કાષણ-સવે’ છુયો. આથે મૈની નાખતી ઘટે’ એ શાણદોમા સર્વેની’ સાથે પ્રેમલયું ભમાન વર્તેન રાખવાની ઘોષણા કરેલી છે ભારતના અન્ય સતો પણ ‘સહુનુ લાલુ થાયો’ એ લાવના જીવા જીવ સ્વરૂપે રજૂ કર્યા છે:-

વર્તમાન સુખના ચુક સાચે પણ વિચાર કરીન રહ્યિને
ક્રુદુ કે એ મનુષ્ય બાળાભી નીર્ણય છે તેને ઉપર લાલખાની
કેશીન કર્યી જરૂરિય પઢેલો પ્રયત્ન આ એ થવા ઘટ

પૂર્ણ બાપુદુને આ વિચાર ખૂબ રજી ચેકેટ
લાલખાન મનોમથન કરતા તેમણે ચોટપણા લુણની કારણું
કિસ્થા તરીકે નવોઝ્ય શૃંગણી ચેદના કરી ચુંબોઝ ચેરથે
સુવની ઊથ ચુપની ભક્તાઈ તે લતિ તથા વિચારને નુ
ં ભૂરુન એ છે અને સ્વનાત્મક કાય હા। વન દીન અમાર
નિર્માણને પ્રયત્ન કરે છે

પૂર્ણ જાખીજુના મહાપ્રથાનું પછી એક વર સેવા
આમગ્રા તેમના અનુયાયીઓનું એક મોટુ સમેવન બનાયુ
તેના શ્રી લાલખાનાનું નહેર પણ કાંઈ હવાં તા પૂર્ણ
વિનેપણની પ્રેરક્ષાથી સર્વોઽખ સરમાગની સ્વધારણ એ અને
સુવાર્દ્ધની ભાવનાના વિરોધ પ્રચાર થવા લાંબે મને ચોતાને
સર્વોઽખને વિચાર ખૂબ એ અમી જરૂરી અને જે હું તેના
પ્રચારમા બતાવિથી હાળે જાયે થકુ તો લુણ ધ્યા
નતરો, બેમ માનેનુ

લાલખાન પૂર્ણ વિનેપણાએ તેણું ભાષામા ભૂગન પત્ર
શરૂ કર્યાની પ્રેરક્ષા કરતા મને સર્વોઽખ વિચારપ્રચાર દર્શ
ને વિચાર સુરજેણ અને હા (૩૦) વીચ કલર બાલાલ
સ્ત્રીકાળાનુભન એ ટેક્સાથી લાલખ બોંડિ કર્યા તરફથી
તે મારો હુંઠા કારી આસ દ્રસ્ત કર્યું

તેને મુખ્ય ઉદ્દેશ સાધ્યપિતા પૂર્ણ મહાત્મા જાખીજુને

આપણો, લગ્નાણો તથા પુસ્તકો દરાન કે વિચારો રજૂ કરેલા છે, તેને પ્રચાર કરવાનો રજ્યો રાખે તેમણે દર્શાવેલા રચનાત્મક કાર્યો કરવાની પણ જોગવાઈ રાખી

આ ફૂટનું ભેદઘાટન તા ૧૬-૫-૧૯૫૬ ના દેખાડું હેરાણાદ રાજકીયન આતે તે વખતના સુખ્ય પ્રથમ શ્રી રામકૃષ્ણ રાણેના શુભ હસ્તે થયુ અને તેણે કાર્યકર્તાઓમાં ઉત્સાહનો ચાદે નચાર કર્યો આ ફૂટ તરફથી તેલુગુ ભાષામા ભૂહાન પત્ર શરૂ કરવા માટે તે અગે નિમાનેલી સમિતિને ડા ૬૫૦૦ આપવામા આવ્યા આ પત્ર આજે ચાલુ છે

ત્યારણાદ ગાધીભવનના સચાલકો તરફથી ગાય એપારકાંસો આપવામા આવ્યા કે જ્યા તે વખતના રાજયપાલ શ્રી ચહુલાલ વિવેકના શુભ હસ્તે ‘ગાધી શાનમ હિં’ ખુલ્લુ ભર્યામા આન્યુ તેમા પૂજય ખાપુણુંએ લખેલા દરેક કાણના પુસ્તકો તથા અરોહિયને લગતુ સાહિત્ય સ ધરાયેલુ છે અને એક વાચનાલય પણ જોગયેલુ છે

આ ફૂટ તરફથી ‘પૂજય ખાપુણુંએ લખેલ ‘નર્દી વાલીમ’ અને ‘રચનાત્મક કાર્યક્રમ’ નામના એ પુસ્તકોનો તેલુગુ અતુન્નાદ રાખ્યું શ્રી રાજેન્દ્રભાઈના શુભ હસ્તે સુદર સમારોહપૂર્વક મેટ કરવામા આવ્યો છે

ત્યારણાદ સરોહિયને લગતા સાહિત્યનુ વેચાણ કરવાતુ ગમ હાથ ધરવામા આન્યુ અને તેની જલાખારી શ્રી પીરદીનાથ ચૌપદીને સોખાઈ તેણો કુશળ વ્યવસ્થાપક હોઈ આ કાર્ય સારી રીતે ચાલવા લાગ્યુ હાલ આ ફૂટ તરફથી

ખાદીશ ડાર સહાસજ । મુક્તિપ્રમા, સ્વીન્ડ્ર ભાસ્તી, બાગે
થામ (પણસીં ગ્રા ન) તાજમહાલ છેટેલ, તમજ રેલવે
સ્ટેશનના પર ખાસ જોલો માર્કેટ પુર્યક-નેવાળું કામ
ચાલી રહ્યું છે તે નાણીના કવિભાગ જ બહુ સારો વિકાસ
પામણે એવી મારી ધારણા છે

આ દ્રવ્યને પ્રાપ્ત થયેલા એપ્રાથ્યાભોગા પૂર્ણ વિનેગ્રાળ-
પ્રેસ્ટ સ્વેચ્છા મળ્યાને પણ ન્યાન આપવામા જ્ઞાનું તે
કે તેના અધ્યક્ષ શ્રી પ્રભાકરાળ છે તેઓ અહીંથી સ્વેચ્છા
મ જણે હત્યા અનેક પ્રવૃત્તિઓ નેણી કે ભૂણાન આમદાન,
સપ્તિદ્ધન બોરેને જતિમાન કરે છે કિશોરમા અહીં અનેક
મદ્દત્વની સંસ્કારો ધ્યાય છે અને આપ્રમા પદ્ધતિનાર લગ્નાન
દેખે ચ માનનીય વ્યક્તિ અહીં જરૂર પદ્ધતે છે

મુશ હારા વચ્ચેલા એક નાનકું । બીજમાંથી આ
રીતે શુભ પ્રવૃત્તિઓનું એક સુધર વૃષ ઊઝું અને તે
હિન્દુત્વિન વિકાસ નામી રહ્યું છે તે લેઈને અપ્લાને
ઘણ્યું નાતો ધ્યાય છે

કૌતિલ્યાદાના ભાપકાંઠી અણક્ય જપેલા મુખક-મુખતીઓ
જાને જરૂર સાહિત્ય વાચવા આકારોઈ સ્લેલા છે અને તેનું
પરિચ્છામ આપણાં દરોમાં તથા આપણા સમાજમા રૂપીએ
કેખાઈ રહ્યું છે નરૂનું એટલી આનંદની વાત છે કે ભારતીય
સ કૂતિની જ પણી જિડી હેઠાંથી હજુ પણ આપણું
શુદ્ધ-આપણું માનાયું આખ્યાતિકે પરપણબોધી વિમુખ
બન્ની રહ્યું નથી આજના કેલાનિક તુરામા જે આપણે

નાનાનાન જીલ્લાખાતે જો કુચ્છે જોકાંદે પ્રાણે રોચાય હશેને
—જીલ્લાનાન જીલ્લાખાતે જો કુચ્છે જોકાંદે પ્રાણે રોચાય હશેને
—જીલ્લાનાન જીલ્લાખાતે જો કુચ્છે જોકાંદે પ્રાણે રોચાય હશેને
—જીલ્લાનાન જીલ્લાખાતે જો કુચ્છે જોકાંદે પ્રાણે રોચાય હશેને





માત્રન (અંગ ગાળ)ના મ રેઝ સી વ્યક્ત કપડિય એ દાખલ
હોયિનું ૧૯૫૮ન હોય એ ત હા. ૧૪૩-૬૪



શ્રી ભૂનિધ ર શ્રી જયતાન રેઝ એન કુનાય ગોમચિન્ધ એ એ
કેરિઓ જ્યાટન એનું તારે સંચર્ચરી નો તા એ હે

આધ્યાત્મિક વિચારોને સાચા સ્વરૂપે રજૂ કરી શકીએ તો વિજ્ઞાન અને આધ્યાત્મિક વિચારના સમન્વયનું હર્થન થઈ શકે કે જે ભાગ્યબળતિની એક બહુ ગોઠી બેલા છે

આ પ્રયત્ન સર્વસેવાસંઘ તરફથી અધિકાર લાખીય સ્તર પર થઈ રહ્યો છે અને આધ્યાત્મિક વિચાર ટ્રસ્ટને સોધાયું છે આ ટ્રસ્ટ તરફથી એવો નિર્ણય કરવામા આવ્યો છે કે—સને ૧૯૬૬ની ગાંધી સવલસની પહેલા નીચેની ચોજના અમલમા લાવવી

- (૧) શહેરના મધ્યભાગમા સત્ત સાહિત્યનો એક વિશ્વાસ લડાર જોલવો અને તેના માટે સરકાર તરફથી જમીન મેળવવી તે માટે પ્રયત્ન ચાહુ છે
- (૨) શહેરના જુહાજુહા સ્થાન પર સાહિત્ય વેચાણુના વધુ કેન્દ્રો જોલવા
- (૩) આનંદપદેશના મોટા મોટા શહેરોમા પણ આ પ્રકારમા સાહિત્ય વેચાણુના કેન્દ્રો જોલવા
- (૪) સુખ્ય સુખ્ય ઇલ્યે સ્ટેશનો, ધાર્મિક સ્થાનો તથા અન્ય સાર્વજનિક સ્થાનો ઉપર પણ સાહિત્ય વેચાણુના કેન્દ્રો જોલવા

આ લાખા કાર્ય માટે રૂ એક લાખની જરૂર પડે તેમ છે તેમા સર્વોદ્ય વિચાર ટ્રસ્ટ ચોતાના તરફથી રૂ ૧૦૦૦૦ દશ હજાર આપવાનો નિર્ણય કરેલો છે અને ખાડીની રકમ નાહેં જનતા પાસેથી મેળવવાની છે તે માટે કેટલીક ચોજનાઓ ઘટવામા જાવી છે. કોમફે—

- (૧) બાનસા રકમ ગ્રાન્ટ રહી
- (૨) સંદૂચ્યક સહસ્રાં બનાવવા તથા તેમની પાત્રશી રૂ. ૧૧
રમાનત (જપાની)ન્યા રૂ. ૩૫ માં પ્રાપ્ત કરવા.
- (૩) રૂ. ૧.૦ વગર બાર નગરવા એન તંત્રો ૨
ટકા બાન દરેક વખ પાછા આપવા વ હૈ

આશા તો એવી લે કે આ ચોકના પગલર થઈ જશે
અને તે દ્વારા સર્વોદાય ચાહિત્યનું નચાલું બદું ચારા પ્રમાણુમાં
દવા દાખાશે

દેખાયાં શકેરમાં સમન્વય આપું નામની એક
સંસ્કાર ચાહવી હતી આ સંજ્ઞા સમેવવાનું નહીં કરતા તેની
આચારે રૂ. ૧૫ ની કાચાણદારી અદા કરવાના નિર્ધાર
થાકે આ દૂરે તેની એ એકર જમીન, મકાનો વગેરે
પ્રાપ્ત છ્યાં કે એ કુસેનસાગ્રસના ડિનારે કુસેનસાગર
રોશનની લગેલાં। અહેવા એ આ સ્થાનને શાહિલાદિસા એંદું
નામ આપેલું એ તા આદે ચરોડાં સાહિલાદિસા એંદું
કન્દ્રીય કાચાણ કાંઠે એ તેમજ અમીશપીડ નેચરકેપેર
લોસ્પીટાં (કુરસી ચિંગાને વાત્પી ચિંપીટાં)માં અભાસ
કર્તા વિદ્યાર્થીઓને રહેવાનું સ્થાન આપવામાં આવે એ
આ દ્વારને એક હેતુ ભૂગાણી એ કુરસી ચિંગાની પ્રથાને
વેગ આપવાને પણ રહેલો એ એ તરે પણ્ડેનું ખાન
એવું છુ

તાપકના ડિનારે આવેલું છોવાણી તેમજ તા ગાંધે સરસ
એને જાપીણી છોવાણી આ સ્થાન પણ રમણીય થાયે એ અને

ત્યા આવનારને અનેક પ્રકારના સહાવિયારો સૂજે તેમજ આધ્યાત્મિક પ્રેરણું પ્રાપ્ત થાય એવો ઘણ્ણો સંબંધ છે અહીં સર્વોદિય વિચારપ્રચાર ટ્રસ્ટના એક ટ્રસ્ટી તથા સર્વોદિય સાહિત્ય પ્રચારક્ષમિતિના સંચાલક શ્રી પીરદીય દ ઓધરી પચાસ વર્ષની ઉમર થતા ઘધામાથી નિવૃત્ત થઈને રહેવા માટે આવી ગયા છે, એપ્ટે અવિષ્યમા અહીં સંસ્થાના વિવિધ મનોરથો લાકાર થશે, એવી આશા રહે છે

આ પ્રકારણ પૂરુ કરતા એઠેલો ખુલાસો કરી લઈ કે સર્વોદિય સાહિત્યમા અમે પૂજ્ય જાધીએ અને પૂજ્ય વિનોભા ઉપરાત સ્વામી રામતીર્થ, શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ, શ્રી વિવેકાનંદ વગેરે ઉત્તમ કોટિના પુરુષોનું તેમજ રાષ્ટ્રસત્તિને લગતું અન્ય શિષ્ટ સાહિત્ય પણ વેચવાનું રાખેલું છે

આ ટ્રસ્ટના મેનેજર ટ્રસ્ટી તરીકે કામ કરવાનું મને પ્રાપ્ત થયું, તેને મારું અહેલાંથ્ય માનું હું, કારણ કે તેનાથી અનેક સત્તુર્ખોને સમાજમ થાય છે અને લુલનમા જગૃતિ માટે મે અત્યાર સુધો કે લાવના એવી છે, તેને હીક હીક ખળ મળી રહે છે

આ ટ્રસ્ટ ઉત્તરોત્તર વિકાસ પામે, એવી મારી હુદિંક લાવના છે અને તે દિશામા મારો યથાશક્તિ પ્રયત્ન પણ છે

[૨૨]

એતીનો એક સર્કાર પ્રયોગ

ચને ૧૯૪૮મા અનાજની ઘણ્ણી તરીકી હતી, ત્યારે કારતના સન્માનનીય વડા પ્રધાન શ્રી જ્વાહારલાલ નહેરાંએ

શરીરો પનથી બધા દેશખાસીઓને અતુરોષ છોડો હતો કે એતી પર આચુ ખાન આપ્યા કળી પૂછ્ય ગામ્ભીલ તથા પૂછ્ય વિનેપાના દખાલો વાચતા માન મન રહે એવી છપ પરી હતી કે એતી એ છેણનો મુખ આધાર હોવાથી તેમાં રસ હેઠે નેછાંની અને તેના વિકાસ પર આચુ ખાન આપવું જોઈએ.

મારા એ વાણો દેખતા એતી કરતા હતા અને તેમણી ને કંઈ આવક થાક રેખી ચર્ચાએ હોલેતા હતા કળી તેમનું છુસન મુદ્દસ્તના ખોણે બતીત ચર્ચ હતું રેખી તેમના તન નીધેએથી તથા અજીવ હતા અને મનને પણ બલ્લી શાંતિ મળતી હતી કુહર્તી છુસનમાં તન અને મનની જે વાજાં અનુશસાન છે તે શહેરના ખાખલિમાં છુસનમાં હર્યાંદ અનુશસાનાં નથી.

આદે કિચ્ચા ઘણા પણ માનવીએ જેમ માને એ કે વ્યાપાર અણવા ઉદ્દેશમાં નેટથા પૈસા છમાઈ શકાય, તેટથા એતીવાઢીમાં છમાઈ ન શકાય; પ રૂ હું માતુ છે કે એ એક ખોડો; જી એ જે એતીવાઢીનો જોખ્ય વિકાસ મણવામાં આવે તો એ કામપેનુંથી ગરજ ચારે તેમ એ મૂળ વાત એ એ કે આપણે એતીવાઢી પાછળ નેછાંએ તેટણ ખાન આપવું નથી તેમ તેના પ્રભોનો ચ્યાહે હોલે લાખા માટે જોઈએ તેવા પ્રભલોએ કથી નથી ક્યા વર્ષોમાં ત્રણ પણ કઈ શકાય, એવી કર્મિનમાં આપવે માત્ર એક પછ કર્કાએ છીએ અને તે પણ નેરાએ તેવો નહિં વર્ષ

જમીન જોનાનો દુકડો અને તેવી હેઠળ તે કથીરની છાલતમાં
પડી રહે છે, કારણું કે તેને કેળવવા માટેનું વ્યવસ્થિત રૂપ નથી

પૂછ્ય વિનોભાએ ગેતી અને આજોદારના પ્રક્રસ્તમાં
ખૂબ રસ લીધેલો છે અને એ દશ્શિએ સમસ્ત ભારતવર્ષનું
અરિઝિમણું ખાલું કરેલું છે તેઓ કહે છે કે ‘કાળત પાણે
એટલી જમીન છે કે કે તેને અરાજાર કેળવવામાં આવે તો
એક અધ્યજીવની કસ્તીને પણ આજીજની તરીકી પડે તેમ નથી’

ભારતના સહૃદાત વડા પ્રધાન પ્રધાન શ્રી લાલભાઈદુર્ગ-
જાંબીના ધ્યાન પર એ વાત તો આવી જ હતી કે આપણું
નેણે અનાજની લગભગ ચાંક ટકા એટલી ખાદ રહે છે,
ન એતીબાદીનો વધારે વિકાસ કરવાથી પૂરાઈ જાય તેમ છે
અને તેથી તે અંગે તેઓ વિવિધ ચોજનાચોણે ગતિમાન
કરી રહ્યા હતા

આ વખતે બદ્ધા-કાપદિયા કે પણીનો વિશાળ કારોણાર
મારા માણે હુટો, તેમજ હેઠળાબાદના સાર્વજનિક કાર્યોની
કેટલીક જવાબદારી પણ મારે શિરે હતી, પરતુ ભારતના
એક નાગરિક તરીકે મારે કઢીકે કર્યું નોઈએ, એવા-
વિચારથી એ એતી તરફ લક્ષ્ય આપ્યું અને તે માટે
અનુદૂળ જમીન હોથી કાઢવાની ચેરણી કરી

તે અંગે મારે હેઠળાબાદની આસપાસના ઘણ્યા સ્થાનોની
સુરક્ષાત બેઠી પડી એવટે હેઠળાબાદ-મનમાડ રેલ્વે લાઇન
પર આપેક્ષ પ્રધાન સ્ટેશનથી દ માટીલના અંતરે આપેક્ષો
૧૫૫ એકર જમીનનો એક વિશાળ પટ મારી નજરમા

એકો અને તેના માલિક ગારેજ ચેદ્યમ શરણોએ ખરીદી થીપો
આ કર્મિનના માલિક એક નવાળ હતા અને તેઓ પુરાણી
સૂચિએ એડૂટે પાત્ર એતી કરાવતા હતા તેમા ચુખ્યત્વ
શેરી અન થાખા વાપવામા આપતા હતા

એકી એતીને યો એ વિકાસ કાય તે ભાટે મે જાન્ય
કુચિ પ્રાઈવે લીમિટ એ નાનથી વહીવટ ચાલુ કર્યેં. હવ
એ સુધી કર્મિનનુ ચેદ્યમ એ એક યાય નહિ તથા તેમા
નોંટુ સાતર નખાચ નક્કી તેમજ પછને પૂરુ પાણી
આપવામા આવે નહિ તથા સુધી એતીને વિકાસ કાય શકે
નહિ એવે અમે ટ્રેકર કાડે લાણી કર્મિનનુ ૧૨ થી ૧૫
દિન રેલુ રીડ એપ્લા કલ્યા માણ્ય અને તેમા આરે
આત્મ ભરતા માણ્ય કળી પાણીના પુન્યા નાટે એ એકષિ
એનુંનો કારો દર્શાડી રીપા.

એકી એ લી રૂપન્યા કરી આવસ્યક છે કે અમે
ટ્રેકરની કર્મિનનુ એપ્લા કલ્યા માણ્ય આત્મ જ્ઞા કશ-
બાર નોંઠી જીવની તથા પાડાની તો રખી જ હતી કે જે
સ્પાખ જા હુદા હુદેખી કર્મિનનુ એપ્લા કલ્યામા તેમજ
આતર કર્ય કલ્યા વરેરેમા માત્ર લાઠી હતી. એ વખતે
માણુસોની ચુખ્યા ઉ થી ૮ કેરલી હતી, તે પીંગ
ધીમે વખતા પામી હતી અને આને તો ૧૨૫ થી ૧૫
નેટલા માણુસો એ એન્ટર ૫૦ કામ કરી પ્રતાની શાલ
માનિયુર્ક રો છે કર્મિન પણ ૧૫૫થી વખતી ૨૧૩
એકર નેટલી કરી છે

પહેલા હો વર્ષ તો આ જમીનસા તુકશાન થયુ હતુ,
પછુ ત્યાર પછી અનુકૂળે ખાડ વખતા તેતુ ચોખ્ય વળતર
મળવા લાગ્યુ હતુ અને આજે તો વાર્ષિક લગભગ રૂપિયા
નવા એ લાગ્યા માલ ઉત્પન્ન આવે છે, જે આવતા વધે
રૂપિયા ગ્રણ લાગ્યા થવા સભવ છે

આહી હાલ શેરડી, ચોખ્યા તથા મળાઈણીનુ વાચેતર
થાય છે તેમા શેરડી એક એકડે ૫૦ થી ૭૦ ટન કેટલી
ઉત્તરે છે આ શેરડી સરકાર-સચાલિત નિયામ સુનાર ફેફ-
દરીને વેચી દેવામા આવે છે કે જે રોજની ૪૦૦૦ રૂપિયા
કેટલી ખાડ તૈયાર કરે છે એશિયામા ખાડના કે મારા
કારખાનાઓ ગણ્યાય છે, તે પેકીનુ આ એક છે

આ જમીન ફેફરાખાદથી ૧૩૦ માર્ફલના અતરે
આવેલી છે અને લગભગ પાચ કલાકના પ્રવાસ પછી લા
પહોંચાય છે ત્યા માણસુસેને રહેવા માટેના માઝનો બાધેવા
છે, તેમજ અમારા માટે પણ એસ મકાન બાધેલુ છે
અંગે રજના હિવસોમા ત્યા જઈએ છીએ, ત્યારે તાણ હવા,
તાણુ ફથ તથા તાળ ચાકશાળુ ખાવાના મળે છે અને
કુદરતની ગોદમા એસીને તેને આરોગતા અનેરો આનંદ આવે
છે આ વખતે ઘણ્યા લાગે મિત્રમણ અમારી સાથે હોય
છે, એટલે એ આનંદમા પૃષ્ઠ થાય છે અને હિવસો સુધી
આહી જ ધામા નાખીએ, એવો વિચાર આજ્યા વિના
રહેતો નથી પરતુ દ્વારની જ જળ પાછા અમને શરૂઆતમા
એ ચી લાવે છે અને ત્યા કૃત્રિમ દ્વારની જે જાળ પથરા-
ચેતી છે, તેમા ફરી ફસાવુ પડે છે

અહી એ પણ જજુવસુ બેઈએ કે ભાગલ હૃદિ
આપણે વીમાટે નામથી પ્રથમ કામ ચર્ચ કરેલ, પરતુ
બાંને લે રિઝિસ બેઈ જમણમા આવતા અધા ભાગી
દારીને તેમના ભાગની જમીન આપી ડેવામા આવી હતી
આરે એ કામ આપે હૃદિ કપણીના નામથી ચાલી રહ્યુ
છે આ કપણી વીમાટે હતી ત્યારે હું ભેનેલું જ જમરકનરતુ
કામ સભાળતો પણ હવે ભારા કુદુરીઓ આ કામ
સભાળે છે

[૨૩]

દેદરાખાદ નાનયમા પ્રથમ ચૂટકી

હાને ૧૯૪૮ના નારોમાલ્લી ૨૧મી વારીએ દેદરાખાદ
શાસ્કને પૂછું હાલને દેખાયા બાદ જનરાલ ચૌથરી મીસીંગરી
એ મીનીરોર વરીએ નિમાયા તારાખાદ તેમની કાગચે શી
વેણોડી આવ્યા અને બાર જગુની ચમિતિ નિમાઈ લે રહી
દેખપતિનિધિઓને ચચ્ચા એપ્પાનું નાણી ખતા ચુંચું આવી.
દેદરાખાદ રાખ્યમા આ પ્રથમ ચૂટકી હતી અને તેમા મે
ંકે કામ કર્યા વરીએ ભાગ વીમા હતો એગદે અહી તેની
કેટલીક વિત્ત ૧૯૦ હરે છ

ચુંચું દાંય માટે પૈચા બેઈએ લેણી કરેલાના
મોખદીએએ એક લાખ રૂપિયાનું ડ એકત્ર કર્યાને નિષ્ઠું
હોય અને એ હજે તે વખતના મેસેસપરાણ પરિન શી
જાપાનદ્વારા નહેલાના નામ પરથી શી નહેલું પણ હૈ

ચોલું નામ આપ્યું, પરતુ ઘણ્ણા પ્રયત્નો, કરવા છીએ એ
પર્સિસ્ટ માત્ર હો ૫૫૦૦૦ કેટલી જ રકમ લરોઈ પોણ્ણા
એ કરોડની આખારીવાળા રાજ્ય માટે આ વસ્તુ માનુલી
ગણ્ણાય, પરતુ એ વખતે લેક્ઝને કેંબેસ રાજ્યની નીતિમા
પૂર્ણ વિશ્વાસ જાણ્યો ન હતો.

આપુલ કેંબેસમાં હતા અને તેમણે અસાધારણું પ્રયત્નો
કરીને કેંબેસને લેક્પિય બનાવી હતી, એટલે મારો આ
સર્થા પ્રત્યે પ્રથમથીજ પ્રેમ હતો હું બ્યવસાય અથેં હૈન-
રાયાં આવ્યો અને સાર્વજનિક કાર્યોમાં રસ લેવા લાગ્યો,
ત્યારે પણ મારુ આકર્ષણું કેંબેસ પ્રત્યે જેવું ન તેવું જ
હતું અને તેથી જ તેના કાર્યોમાં અને તેટલી ચંહુકર આપ-
વાનુ ચુક્તો નહીં આથી કેંબેસના ઘણ્ણા કાર્યોકર્તાઓ તથા,
આગેવાનેના પરિસ્થિતિમાં આપવાનુ, એન્યું હતું અને તેમનો
મારા પ્રત્યે સહૃદાવ ડેળવાયો હતો ચુટ્ઠીના પ્રક્રમા પણ
તેઓ મારી સાથે ચર્ચા-વિચારણું કરતા હતા.

હવે ચુટ્ઠી આડા માત્ર ચાર ડિવિસ જ ખાડી રહ્યા
હતા અને સામ્યવાહીઓ મેદાન મારી જાય એવો રંગ જાણ્યો,
હતો ઘરેખર! પરિસ્થિતિ ઘણ્ણી કટોકટી ભરેલી હતી જે
આમ્યવાહીઓ નત્તાસ્થાને આવે, તો શુ કરે અને શુ ન
કરે? એ એક ગભીર સમસ્યા હતી કેંબેસમાં ઉટલાક
સ્રષ્ટ્યો પેનવા છીએ તેસા હણું ઘણ્ણી લાયક વ્યક્તિઓ હતી
અને તે હતે એમાજ દેશનું કલ્યાણ હત.. જોગણે એ. માટે

આ વખતે કેવેસુમારું શ્રી હિગમન્દર રાણે જિહુલું
છત્રા તેમણું તથા મુપ્પસિદ્ધ કેવેસ અંગોવાન શ્રી રામકૃષ્ણન
રાણે વગરેચે મારી સાથે એસ્વામા ઉદ્યો પરિસ્થિતિની
ઘણ્ય કરી અને તાત્કાલિક સભા ભરી નાણ્ય પણ્ઠ કરવાનુ
નાણ્યી હ્યુ

રાત્રે જિહુલું આદિની હાજરીમા સભા એઈ મને
કેમા નાણ્યેસન વ્યાપારીઓએ હાજરી પણ આપી તે વખતે
તાત્કાલિક રૂપિયા ઉ આંગોવાની આ એવી તેમણી જમણ
ગૂડુવામા આવી, પણ નાનેથી ઉત્તર માટે નહિ. ત્યારે એવી
દક્ષાણની લોન આંગોવાની માગણી કરવામા આવી, પરિણત
માટે ય કોઈ તૈયાર થયું નહિ. વિશેષમા એક્સ્ટ્રા એક વષ ના
આદી ક્લાન્ડેસનનું જતુ તે વખતે વેપારીઓએ નાયે ?
વતાંખ થયેશે. તેની આજરી ટીકાઓ એઈ નેતાઓએને ક્ષમુ
કે ? ર હોય ક્ષેત્રે તે ક્ષેત્રે પછી સુધ્યારીશ્ય રષ કાર તે
આ હામ પવાંચો. પરિણત કોઈ રહ્યો નીકળ્યો. નહિ

આખે અનાના-તેલીનિસાનુ મારું કામ ક્ષતુ એવેદે
તે વેપારીઓ વધ્યાંથી રૂપિયા ૧ કોણ કરવાનુ મને
સેપાણું અત્યાર રૂપિયા પણ કોણ થયેલું તેમા મે
તેમ અનાના તથા વીધાના વેપારીઓએ થોંય કર્યો આંધો
કુતો છતા ક્લાન્ડેસ પ્રતેના ભમાનથી તે જ્વાબદ્ધરી સ્વીકૃતિ
દીપી આપીના હૃટ ૨ કોણ કરવાનુ અન્ય વેપારીઓને
સેપાણું પણ તેનુ પરિણામ શ્ય આપશે, તે મારી કર્યાના
બદાર ન હતુ

બીજા હિસેબે શ્રી ડિગમનાર ચાંદો લાલા શ્રી રામદીશના-
ચાંદો વળેશે મળી પરિચિતિની બી દાખુણી કર્યા છે કોઈ ચાં-
દો વળે મારુ મન તો મારી ગેડીઅણી પૂરા જીશ હળવ
ઇપિયા તેમને આપી ટેવાતુ હતુ, પણ વ્યાપારમા રોકેલ
મૂઢી તરત નીકળે નહિ, એટલે અ રઘુનાથ કેક પાંચેથી
રૂ. ૩૦૦૦૦ કરને જોળવ્યા અને તે રકમ મે તરત રૂ
ઓચેસ કાર્યકર્તાનોને પહેલાચાડી હીધી

નેછાંતી કુમક ચાવી મળતા લશકરમા નેમ અમેરો
ઉત્ત્સાહ પ્રકટી નીકળે છે, તેમ આ રકમ ચાવી જતા કોણેસ
કાર્યકર્તાનોમા અનેરો ઉત્ત્સાહ ચાવી ગયો અને તેમણે
છેલ્લા ચાર હિસેબમા લુન સ્ટોસ્ટ પ્રયત્ન કરતા કોણેસ પણ
ચૂટણીમા દ્રુત જોળવી પરતુ કેમણે ઇપિયા ૨૦૦૦૦ ની
જવાબદારી લીધી હતી, તેમાંના કેઝાંએ તે માટે મહેનત
કરી નહિ, તેમજ પોતાની પાસેથી પણ કશુ આપ્યુ નહિ!
ચે મારી જવાબદારી અગે રૂ. ૬૦૦૦ લેગા કથ્યા જને
મારા તરફથી તેમા રૂ. ૧૦૦૦ ઉમેરી સ્વીકારેલી જવાબદારી
પૂરી કરી આ રીતે રૂ. ૨૦૦૦૦ લેગા અગે આકી રહ્યા,
તે પાછળથી કેઝાંએ સલાયા નહિ

આ વસ્તુ મે આહી ચાતમશ્લાધા માટે રજૂ કરી નથી,
પણ તુ નાહેર લુનના કાયોં કરતા કેવા કેવા અતુલનો થાય
છે અને કાર્યકર્તાનોએ તેના પગથી કેવો પ્રાધાપાડ હેવો
નોઝાંએ, તે બાણું માટેજ લાંબી છે

ચૂટણી પછી હેઠળાણ રાજ્યના વિલાલન અગે કે

ચાગવણ શ્રી એઈ તે અંતે પણ જરૂરી બે શુણ્ણા ઘણું તો
ઉચ્ચિન જ હેઠાંથે

સુટજુ : ગી ફેલસાયાં કે કંપેનના પ્રમુખ સ્વામી
ચામાનાડ વીય ચૂટારા તેચેં હૈ રાબાદ રાજ્યના વિદ્યાળની
નાણેલું કસ્તા હતા એંકે કે ફેલસાયાં રાજ્યના ? વિદ્યાલ્યે
તેહું મેધિનાણ જ્યા તેમને આપું રાજ્યમા બેઠી હેઠાં
કન્નડ બેસનાણ હતા, તેમને મૌયુષ રાજ્યમા બેઠી હેઠાં
અને ભરડી બેસનાણ હતા તેમને મારાણાં રાજ્યમા બેઠી
હેઠાં જ્યા રીતે ફેલસાયાં રાજ્યનું વિકાસ એઈ કથ તો
કરીને એક હેઠાં રાજ્ય તરીકે પોતાનું માણું ઉચ્ચકી શકે
નહિ એ તેમને અતિગત હેતુ હતો અને તેમાં પણ નાખ
નમાયેલું હતુ કેટલાક સમાજ હોડેઓ તેમના જ્યા વિદ્યાનં
ટેકો જાએં હતો અને હું પણ જ્યા બાયતમા તેમને
એક ચુમણ જ રહ્યો હતો.

એક વાર ફેલસાયાં શહેરમા તે અગે મેળી સબા એઈ
હતી, તેમાં કેપારીઓ ઉલ્લોગપતિઓ, ચામાનિંહ કાય છ્ટાઓ
તથા ચાંદાણી પુરુષોએ પણ હાજરી જાપી હતી જ્યા સભાનું
પ્રમુખપણ સભાગણાનું મારી આપે આખું હતુ તે મે
ચુંચ રીતે સભાનું હતુ જ્યા સભાએ વિદ્યાનની ચળ્ણગને
પૂરો ટેકો જાએં હતો અને વિદ્યાન આપું રાજ્યની કાયનાને
વહેતી મૂડી હતી.

વિદ્યાનની જ્યા સાગવણ ચુક્કા એઈ હતી અને નિકા
માબાદ પરંગાં નાનું એ, મહેલુભનગર ફેલસાયાં, કૃષ્ણ-

નગર, મેદાં અને તાહુર આ આડ તેલુગુ ભાષાવાળા કિલ્ડા-
ઓને આખ્રી રાજ્યમા જોડી હેવામા આવ્યા હતા તેજ રીતે
ગુલાંગારી, બીજુર અને રાયદુર આ નાણ કેશડ ભાષાવાળા
કુલ્લાઓને કણ્ણુંએ એટલે મહેસુર રાજ્યમા જોડી હેવામા
આવ્યા હતા અને ઓસમાનાખાદ, લી ડ, ઔર ગાખાદ, પરબણી
લથા નાહેડ કુલ્લાઓ કે જ્યા મુખ્યત્વે મરાડી ભાષા ઓલાતી
હતી, તેને મહારાઝ્ફ રાજ્યમા જોડી હેવામા આવ્યા હતા
આ રીતે જુના હેઠળાણ રાજ્યનુ સંપૂર્ણ વિલાળન થઈ
ગયુ હતુ

મદ્રાસમાંથી આખ્રી રાજ્ય ડેવી રીતે જુદુ પડ્યુ, તે
ઈતિહાસપ્રચિદ્ધ છે એ વખતે તેની રાજ્યધારી કર્તૃલ (રાયલ-
સીમા) મા હતી, પરતુ પાછળાથી એ રાજ્યધારી ઘઢદીને
હેઠળાણમા ઘેરેવામા આવી અને એ રીતે કે શહેર એક
વણત નિગમ રાજ્યની રાજ્યધારીનીતુ શહેર હતુ, તે વિશાળ
આખ્રાની રાજ્યધારીનીતુ શહેર બન્યુ

અહી ગ્રાસ જિફ એ વાત પણ જણ્યાવી ૬૭ કે મને
રચનાત્મક કાર્યમા વિશેષ પ્રીતિ રહી છે અને જ્યા સુધી
મારાથી બન્યુ લા સુધી મે હોદાઓ અહેણુ કરવાની વરસુને
દાણી છે હુ હેઠળાણ શહેર સમિતિ-બી વોઈનો ઉપપ્રમુખ
ટેટલોએ વખત ગેઠેલો, પણ તેને અપવાદરૂપ ઘરના લેખવી
નોઈએ મારી ચ્યાહિસ એ જ લતામા આવેલી હતી, એટલે
મારે એ હેઠો સ્વીકારવો પડ્યો હતો

મે હેઠળાણ લેટ કોણેસના અનુભનચી લર્ડીકુલથે

સુખી કામ કર્યું છે પણ તે અગે ડોડો સ્વીકાર્યો નથી સ્વામી રામાના વીપ તમા બીજાઓએ લક્ષ્મી વખત મણી જાતા હાદા આ જીવની તથા મુનિચિપલ ચુક્કીમા ડેઝ્રેસ ટીકી આપવાની તેમ એક વાર બેદાસામા પ્રતિનિધિ તરીકે ચોકલવાની સુખના કરેલી રષુ લેમાથી ડેઝ્રેસ મે સ્વીકાર કર્યો ન હતો.

જમ પૂર્વય વિનોદા ગાજફારલુધી દુર રહીને સમાજની વિવિધ પ્રકારે સેવા કરી રહા છે તેમ નને નારા જીવનમાં રહીને ચામાનિક સેવા કરવાનું વિશેષ નસીબ મું છે અને અનુભવે હું બેદા શક્તો હું કે કેબે ચમાનની ચાની સેવા કરવી હોય તેણે જને ત્યા સુખી ડેઝ્રેસાંપણી દુર રહેતું બેદાણ.

[૨૪]

મહાસમાતુ અધિવેશન વગેરે

અને ૧૬૮૮ થી ૧૬૯૨ ના જાળયમા મારા જીવનાથ અને કેટલાક મહાત્માના પસ્તિકાને યાદ, તેમજ ચામાનિક સેવા અંગે મે કેટલીક નવીન જ્યાણપદ્ધતિઓ સ્વીકારી, પણ તે જાણતું વધું ન આવ્યાને આવશે કુદ તેં મહાસમાતુ અમૃતનાં અધિવેશન કે જને ૧૬૯૨ની જીવના પ્રારંભમા દેલાયા આતે જાણું તથા ત્રણ કા બાદ એપણ ઈચ્છા ડેઝ્રેસ કરીની એક અગ્રી તે અને કેટલીક વિગનો રજૂ કરીએ

જાણાતું મહાસમાતુ અધિવેશનમાં ૬ થી ૭૦ કરતું શિક્ષિત ટેમે એકાં હતા, નેમને મણો ૭૫ ટ

[h] הַלְלוּ [בָּרוּךְ הָנֶסֶת]

શ્રી પણાસાંકે પીઠી, (૧) ભેગું

卷之三

卷之三

(2)

ରାଜ୍ୟକାନ୍ତିକ ପାଇଁ

میراث اسلامی

[Page 179]

દ્વારા અનુષ્ઠાન (ન) એન્ડ 215261

ପ୍ରକାଶକ ମେଳି

ପ୍ରକାଶକ ପତ୍ର

ମୁଦ୍ରଣ ତଥା ପ୍ରକାଶନ

卷二

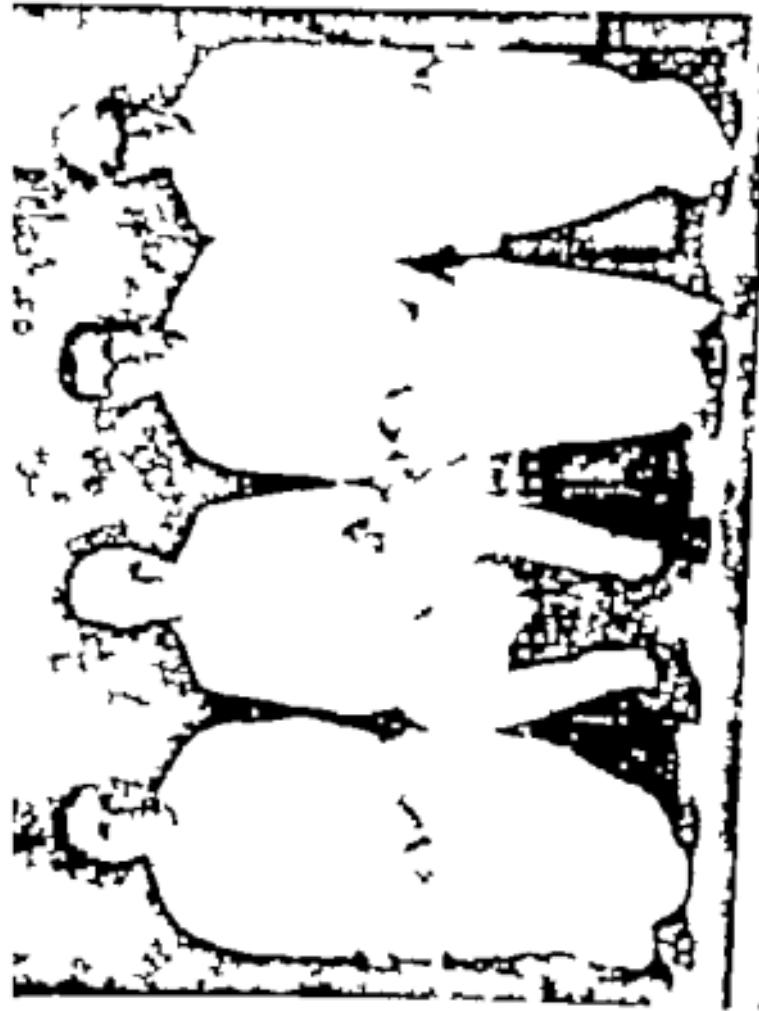
卷之三

፩፻፲፭

- १५४ -



ମୁଖ୍ୟ ପାତାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



અધિકારીઓ તથા એરીસ્ટરો વગેરેનો હતો તેઓ ‘હામણ્ણલ’ વગેરે અંગે ચર્ચા કરતા અને પોતાના વિચારો ડરાવના રૂપમા મારતના વાયસરોય તથા પાર્લિમેન્ટના સંસ્કૃતો વગેરે પર મોકલી આપતા આ અધિવેશન માટે ટાઉનહોલ, થિયેટર કે એવા જ ઘોલ હોલો ખાસ થતા પરતુ ધીમે ધીમે મહાસભામા અન્ય લોકોનો પણ લાગ હેવા માડ્યો ખાસ કરીને પૂજણ નાધીશુદ્ધે તેમા પ્રવેશ કર્યા પછી તેનું સ્વરૂપ જ બહલાઈ ગયું અને તેથી મહાસભાના અધિવેશન માટે ઝુલ્લા મેદાનમા મોટા મહોદ્યો ખાખવાની જરૂર પડી, તેમજ તેમના ઉતારા વગેરે માટે પણ મોટા પાંચ કરવાની આવશ્યકતા જિલ્લા થઈ લારખાદ આજાદીની લડત ઉપડતા મહાસભાના અધિવેશનોમા લોકોની પ્રચ્છડ હાજરી થવા લાગી અને આજે પણ તે જ સ્થિતિ ચાલુ છે આ કારણે એ પ્રાતને મહાસભાનુ અધિવેશન યોલાવણું હોય, તેને સારી તૈયારી કરવી પડે છે

હેઠળખાદ પ્રદેશ કોશેસને એમ લાણ્ણુ હતુ કે જો આપણું આગણે મહાસભાનુ એક અધિવેશન મળી જાય તો લોકોની મનોવૃત્તિમા ધણ્ણું હેર પડે અને રાજક્રદારી દસ્તિઓ આપ્ય પ્રાતને સારી એવી પ્રતિકા પ્રાસ થાય એટલે તેના કાર્યવાહકોએ હિ મત કરીને મહાસભાના અરૂપવનમા અધિવેશ માટે આમ જણું આપણું અને તેનો હિલ્ડી ખાતે સ્વીકાર થયો લારખાદ તરફ જ તે અંગે સ્વાગતસમિતિ નીમવામા આવી, જેમા જ્વામી ગમાન હતીએ અધ્યક્ષ ચુટાયા

ચારેક માં અગાઉથી તૈયારીએ થવા માડી તેમા

માસ અને ખરીદી (Stores and Purchase) એ ક્રમ કે ને બીજા ટોઈપણ વિકાસ કરત્યા પણ મહત્વનું તેમણે પણ એ જ્યાંગદારીવાળું છે તે મને સોચવામાં આવ્યું હાથ કૃત્યાઓને મારી વ્યવસ્થા-શાલિ તથા મારી નિષ્ઠામાં વિશ્વાસ હતો તેનું એ પરિવ્યક્તિમાં હતું મેં પણ દેહાભાંડ પ્રદેશ કેન્દ્રથી ઉપાડેલા કાર્યમાં માશયી જનતા સહદીકાર નાખવાની આવનાઓ આ જ્યાંગદારીના સ્વીકાર કર્યો હતો.

આ અધિવેશનની નાલાક્ષીમ સમિતિના રચ્યુ મની જ્યાંગદારી નાલાના પ્રચિન ઉધારપતિ શ્રી પનાલાલ પીઠીને સોચવામાં આવી હતી અને બીજીંની પ્રકાસણી વન્ને રેલ એ હતું ક્રમ શ્રી વાસુદેવ નાયકને સોચવામાં આવ્યું હતું કે કેચ્ચો કેન્દ્રસના કુના કાંચકર સીટી કેન્દ્રસના પ્રમુખ તથા તે વખતની ખરાકસાના ડેઝ્યુરી સ્પીકર હતા રેચ્ચો નાલાક્ષીમ સમિતિના માનક મની નીમાશ્ય સાથે તે સમિતિને હું સહભાગના મની નીમાશ્યે, તેથી વારવાર આ કાંચ ના નારી ચલાછું-સૂચના હેતા આ રીતે મારે કેલ્લોક ચુભમાં એમાં પણ આપવો ફરતો.

આ વખતે કેન્દ્રસના મુખ્ય મની શ્રી બગવતરાય મહેતા હતા રેચ્ચો અધિવેશનના કેયારી અને વારવાર ઝડી જ્યાંત્રા અને અમને વિવિધ પ્રકાસના સૂચના ઠસ્ટપ તેમણે અમને એક સુધીન એતું ક્રું કે શ્રી નહેરલ આરિ અનૈસર નેતાજીની અનુભાવ ઝડીના જુઘશાળી ભાઈ એપાએ કસ્યી અને રેનો કે ખાય થાય તે પણ તેમણે બોલ્યો હેઠે એમાં કુલરાતીએની તેમણે કુલશાંતની એલા વખતો

આ સમયના પ્રધાનમાં એક માત્ર ગુજરાતી શ્રી કુલચંદ ગાંધી હતા તેમની સાથે શ્રી ખળવતરાયલાઈએ ડેટલોએ પરામર્શ કર્યા પછી હૈદરાબાદ-નિકલ હરાણાહના ગુજરાતીલાઈએની સંસા લરવામા આવી અને તેમની સમક્ષ ઉપરનું સૂચન રજૂ કરતા સહુએ તેને હર્ષલોર વધાવી લીધું

આ વિલાગમા ૧૦૪ કેટલા આગેવાનો આવવાનો પછી હતી, જેમા સુખ્ય પ્રધાનો તેમજ હિલડીના સુખ્ય મત્રી-મ ડાની વ્યક્તિએ વર્ગેરનો સમાવેશ થતો હતો વળી આ આગેવાનો સાથે તેમના મત્રીએ વર્ગેરનો સ્ટાઇ પણ ત્યાજ રહેવાનો હતો, એટલે કુલ ૪૦૦ થી ૫૦૦ વ્યક્તિએની સગવડ કસ્ત્વાની હતી અને તે માટે સ્વયં સેવકો વર્ગેર અમારે જ રેઝવાના હતા.

આ મહાતુભાવોના ઉત્તર માટે પ્રીન્સ નીલોફર હેલ્પીટલની પણ હણી કરવામા આવી કે જેનું નૂતન આલિશાન મકાન હમણા જ બધાઈને તૈયાર થયુ હતું અને જેનો ઉદ્ઘાટનવિધિ થલાનો હલ્લ ણાડી હતો આ કાર્યમા પણ મારે લાગ લેવો જ પણ્યો, કરણુ કે ડેટલાએનો ચેલો આશાહ હતો કે ‘તમે નહિ તો અમે નહિ’ રાત-દિવન ભાવે કામ કરનારાએને નારાજ પણુ કેમ હરી શકાય? મારે કહેલુ જોઈએ કે અહીં નાના-મોટા ગુજરાતી લાઈ-અહેનોએ ને સુદર કામગારી બતાવી, તેથી દેશ-નેતાએ ઘણુ ખુગ થયા હતા અને તેમણે રૂપદ્ર શાખામા જણાયુ હતું કે ‘મહાસલાના કોઈ પણ અધિવેશનમા અમારી આપદી સુદર સરકાર થઈ ન હતી’

મારા માણે આવકી લ્યાબર્ટરી ઘણી મારી હતી અથ લ્યાબર્ટરી માણે સંગ્રહાયુક્ત પાર ખા વી છુયું તો તેના પ્રદેશીક વિશા । અને ઉધી લિચ્ચારલ્ડા કન્વી કેર્પાણે તથા માદ-સામાન્યની જીવાયા જીલ્લી વિશ્વત તૈયાર કરીને, ત કાંઈ કિઝાયત બાવે મળી શકે, તનો નિર્બંધ કરી દેવો એઈએ પરતુ આ બધું તો જ બની શકે કે એ કુ મારો બધી સમય આ કાણની પાછળા જ ગુ એરણે મે રેશીએ લ્યાનુ મારી વાયુ અને માત્ર અથ જ કાયોયા ચિત્ત પરોંયુ કેર્પિય કાય મા ચિત્ત એકાત્મ અથા વિના તેમા ચિદ્દિ મળતી નથી, એ એક નિદ હજીકત છે; અને આ કેવી જ્યક્ષિયે સ્વીકૃત કાય મા ચોનાનુ ચિત્ત એકાત્મ કરે છે?

આ કાય પરતે સત્ત્રિ-દિવિસ ચિત્તન કલ્યા મને પહેલો વિચાર એ આંદો કે અથા વધ નાચિકમા અધિવેશન કરતાયુ હતુ અને તેના સ્વાગ્તાયુક્ત સુખનિય રેવન્યુ ગીનીએ બાડ સાહેબ હીરે હતા, તેમને મળી બધી લદ્દી માહિતી રેણારી હેઠી જાણી તા. ૨૭←પરતા ડ્રાફ મે દેશાયાદ પ્રદેશ કેરેચના સુખ્ય મત્તી મી પ્રાણેશ્વરનાય માસ્ક્યત બાડ સાહેબ હીરેને અથન તાર કરાયે કે મી ટોડેટ્યી લાલનુ કાયિયા જ્યાપતી કાઢે ચંચારે કેરેચના અનુભૂતનમા અધિવેશનને કંગતી તૈયારી અંગે જ્યાપને મળતા માટે આવે છે તો દ્વાયા કરીને તેમને શાય એવી તમામ માહિતી પૂરી જાપોય

કુ વીળ હિંસે મુખ્ય એય અને બાડ સાહેબ

હીસને મળ્યો તેમણે મારા પૂછિયા બધા પ્રશ્નોનો ન તો એકારક જવાણ આપ્યો અને તેથી મને ઘણું માર્ગદર્શિના મળ્યું ગુજરાતી ભાષામા કહેવત તે કે ‘પૂછતા ન’ પડિતા— કે મનુષ્ય રહ્યા આણુસોને પૂછતો નહે છે, તે આપણે નિખલાત અની જાય છે’

આ અધિવેશન માટે સહુથી મોટી જરૂર લોખણા પતરાની હતી તેના ૮ થી ૧૦ વેગનો તાતા કાપની પાસેથી બ્યાજળી લાવે મેળવવામા આવ્યા આ પતરાનો ઉપયોગ થઈ રહ્યા પછી પાછા આપવાના હતા આગળના અધિવેશનમા પણ આ જ રીતે ગોડવણું થયેલી હતી, પરતુ નાશિક અધિવેશનમા પતરા પાછા આપતા કુલ રૂ. ૬૦૦૦૦નો ઘનારો અમલો પડ્યો હતો, જ્યારે મારા હુસ્તકેના આ કાર્યમા માત્ર રૂ. ૧૦૦૦૦ના ઘસારથી કામ પત્યુ હતુ !

મારે નાની મોટી સખ્યાંધ વસ્તુઓએ ખરીફવાની હતી, તે હું અને તેટલી કચીને ખરીદતો હતો મારો ન્યાપારી અનુભવ મને આ ભાણતમા ઘણ્ણો જ ઉપયોગી થયો હતો, પરતુ સહુથી મોટી વાત તો નિષાની હતી જે એક કાર્ય સંશિષ્ટાથી કર્યું હોય તો તેને માટે બધા માળો ખુલ્લા થઈ જાય છે અને કુદરત પણ તેમા મહદુગાર અને છે

અધિવેશનને લગતી વસ્તુઓમા એક પ્રશ્ન પાચ લાખ કોડેને બેસવા માટેની ચટાઈએનો હતો જે તે નવેસરસ્થી અરીદ કરવામા આવે તો ખર્ચ ઘણ્ણો થતો હતો, આથી

શ્રી લાગવગનો ઉપરોક્ત કરીને માટી મેળી શૈત્રલુણો મહત્વ
મેળવી છતી. આ એક નવાભી શહેર હતુ એટલે ઘણી
જીવનમાં માટી મેળી શૈત્રલુણો સોલાની ચક્કાવના છતી
કિંધોખમા બાસાન દેચનાત જાઈજ્યાનો સપક સાધી મામુલી
ઘસારાની શર્તે કચાન મેળજ્યુ હતા અને તે ચીનીને
પાયન્દુ બનાવી તન્દાથી કામ ચલાયુ હતુ

આદી એ પણ જીવન્દુ જરૂરી છે કે પાસનું આડિ
બીજુ પણ ઘણી વસ્તુઓ મિત્રો તેમજ ચસ્યાના પાસેથી
મહત્વ મેળવેલી કે મામુલી ઘસારો બાસાની શર્તે પ્રાપ્ત
કરેલી સોખ ઠાં નથો, ટેન્દી ખુરશીઓ જાવીનક્કિયા
આડિ ચીલીટરીમાઝી સારી હાલતમા પાછી જીવનાની શર્તે
મેળવલા આવા બાહેર ચ મેળનેમા બીજાની વસ્તુ માણી
લાવીને પાયન્દામા તુ -રૂ રૂપાનો રથ્ય વ્યારાઈ જવાને
ચંદ્ર ખણે પણ તે માટે પૂરી સાવધાની ગ્રખવી રહી
કિંધોખન્ય આદી ચામ્યનાદીએનો પણ કેટલ્યુક રથ્ય રહ્યા
છતો હતો કે રખે રહ્યો કોઈ જાતની રોડમાં કરી જાય.

આ અધિનિયમ માટે હેઠાબાં શાઢેલ્યી ષેડે હુદ્દ
વિશાળ મેળાનમા નાનદનગર વસાવવામા આયુ હતુ ત્યા
પોલીચને પૂસ્તો જરૂરગંડ હતો તેમજ ચી ઘાઉ ગેના
માનેલ માદુદ્યો પાતાની રસ્તા બધાની રથ્ય હતા. આમ
છાય એ ભાર્યા અગત માલચ્યાને ઘાસ-ચામાન પર પૂર્વી
દેખારેણ રાખવાની ખાસ સૂચના જ્યાપણી હતી, તેથી યારી
વરેદના ટોક શૈદી હિસ્સાએણા બલવા ચામણ ન હતા.

આ રીતે કેરકસર, સાવધાની અને વ્યવસ્થાનો પૂરો આશ્રય લેવાથી હૈદરાબાદ અધિવેશનતુ ખર્ચ રૂ. પાચ લાખની અદ્દર આવ્યું હતું, જ્યારે તેની પૂર્વેના નાણિક અધિવેશનનો ખર્ચ રૂ. પોણુસાત લાખ અને તેની પૂર્વેના જ્યાપુર અધિવેશનનો ખર્ચ રૂપિયા નીચ લાખ નોંધાયો હતો

આ અધિવેશન પ્રસંગે કૃષ્ણા કેણેસ કાર્યક્રમિઓ તથા અલાહફાર પ્રધાનો વગેરેનો ઉતારે મારે ત્યા રહ્યો હતો તે માટે મારી પેઢીને મે રહેઠાણુના રૂપમા ફેરદી નાણી હતી, મારા માટેને તેમની સરખરામા મૂડી હીધો હતો તથા મારી પત્નીએ તેમના જોજન વગેરેની વ્યવસ્થા અભાળી હતી હુકમા મે તેમને મોદેસ મહેમાન માની મારાથી બને તેટલી આગતા-સ્વાગતા કરી હતી

આ અધિવેશનના પ્રમુખ પહોંચ જવાહરલાલ નહેરે હતા કે જે તેમની નિર્બાધ્ય ભવ્ય સેવાએ તથા પ્રેમાણ હુદયને લીધે લોકપ્રિયતાની ટોચે પંડોચેલા હતા તેઓ ગમે તેવા વિદ્ધ પ્રક્ષો ખડા થાય તો પણ ચોતાની વિલલણ ઘુદ્ધ તથા ચોતાના અદ્ભુત વ્યક્તિત્વથી રેનો ઉકેલ લાવી હેતા હતા

અધિવેશન પૂર્ણ થયા છાંડ બધું કામ સમેટતા આશરે એક મહિનો લાભએ હતો આ રીતે મારા કુલ ચાર મહિના આ કામ પાછળ ગયા હતા અને મને અગત ખર્ચ પણ રૂ. ચાંદ હંજરથી અધિક થયો હતો

અહીં એ પણ રૂપું જલ્દુારવું નેથીએ કે રાજકુમારી

કાનમા પણાપણી લોચ છે અને તથી જરે રંગુ ચારુ છામ કરતા હોઈએ તેણે રંગુ વિરુદ્ધ જરૂર લાડે અણી અસ્વાચ્છે ઇલાવના રહે છે અને લાગ મળે તેણે નાપણુંને દેખ દેયા પણ જરાએ અચકાના નથી એવે આવા પ્રસંગ છામ છસ્વામા પૂરી પ્રામાણિકાના ઉપસાત ધીરજ અને કહાન રૈલતા નષ્ટ જારી રીતે કેળવણી લેખુંચે

નું ૧૯૫૮ના એકટોલર સાચમા અધ્ય છુંઝા કેનસ કમીટીની બેઠક અણી અણી કરી, ત્યારે કેનસ અવસ્થીની અવસ્થા કર્યાનું કથ મને ચોપણું હતું અને મે ખૂબ કલ્યાણપૂર્વક ત છામ પાર પા છુ હતું આ વખતે કેનેચના પ્રમુખ શ્રી ઉદ્દ્દેશય ડેવલ કલ્યા તાર બાદ કેવાજ વખતે કેનેચન કારોબારીની બેઠક મારી લારે પણ અવસ્થાનું તત્ત્વ મારા હસ્તા રહ્યુ હતું

આ રીતે મહાસુખાના અધિવેશન અધ્યિમા કથ કરાના મને બધું પણ બલદાનું મળ્યુ છે અને આ મને એવે ચંતામ ઘેરે છે કે મને માસ્ત ઘેરેવી તકને હુ થાપે પણ અનુપ્રેત હરી શકા છુ

અણી એ પણ અણાણી હઉ કે આ પહેલાના ગંડા ચુભાના કેવાજક અધિવેશનમા મે એક પ્રતિનિધિ તરીકે હજતી લાપી કરી અને ત્યારથાં પણ અતના મુખી પ્રતિ નિધિ કે પ્રેક્ષક તરીકે હા રી આપનો રહ્યા છુ

[૨૫]

ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજ

પર્વતની વળીમાથી નીકોહુ નાનુ છરણુ અધ્યાત્મ
જતા નહીનુ ઇથ ધારણુ કરે છે અને લોકમાતાની ગરજ સારે
છે અથવા નાનકડા વીજમાથી હોડ લિએ છે, તે કાલાતારે
મોહુ દૂષ અને કૃ અનેક પશુઓ, પક્ષીઓ તથા
મનુષ્યોને શીતળ છાયા તથા મધુર ઇજ આપીને મહાન ઉપકાર
કરે છે આખુ જ કાઈક હૈદરાણાડના ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજ
માટે કહી શક્યા

વર્ષો પહેલા ડેટલાક ગુજરાતી ભાઈઓ હોયા થતા,
થારે જ્યાપાર-રોજગાર ઉપરાત સમાજહિતની વિચારણા પણ
કરતા બોમાથી સને ૧૯૬૮મા નવયુવક મંડળ સ્થાપાયુ અને
તેણે પુલકાતયની પ્રવૃત્તિ હુાય ખરી આ પ્રવૃત્તિ આમ તો
સામાન્ય ગણ્યાય, પણ તેતા જ્યવસ્થાપકોએ રેને વિશિષ્ટપ
આયુ અને પાચ વર્ષના ગણ્યામા બાળમણ, રીમ ણ,
વઠૃતવસ્થા, હુલાલિભિત બૈમાનિક, નામાદિત વ્યક્તિઓનાના
મુખુ અંગે શોષસભાયો, બંધુન જન્માને, રનેહસ મેલને,
વિચિય સાધને દૂરા માદાની સાચવતા તથા હુદ્ધાળ જેવા
પ્રસચોએ રાહતકાળો બગેરે યોજનાઓ અમલમા મુકૃતા
ગુજરાતી ભાઈઓમા સારી જગૃતિ આવી અને સામાજિક
કાર્યો કરવાનો ઉમજ જાગ્યો.

આ વર્ષને ડેટલાક ભાઈઓને ઓમ લાલ્યુ કે આપણા
તાજ્યા એક ગુજરાતી મીન્ડ્સ જાણે છે તથા બીજુ આ

નવયુવક મળી ચાહે છે તે બને પ્રતિજીવાને કેની છીએ
તો ગુજરાતી અમારની વધારે સારી સંવા કરો અની ગુજરાતી
દીક્ષા જે ૧૬૩ માટે નાયેલી જી અને તનેથી રહીએ
ગુજરાતી કાઈઓની અનેલી એક સમિતિ દ્વારા આપાતો હતો

આ વિચાર ઘણ્ણાને સ્વા એ એ જેઠે બને પ્રવૃત્તિ
એનું કોઈકરદુ ધ્રુ અને તે મારે એક મકાન અનાવવાને
નિષ્ઠા કર્યામાં આપો સમ્પાને પોતાનું મકાન થાય તેની
જ બને છે અને ત્યા અનેકવિધ પ્રતિજીવે હાય ખરી
શક્ય છે એવા નારા અનિમાન લાયે હું ખારું છુ એ બધા
પાડકે સરત થશે.

આપણું પ્રાચીન પુન્નાંચે છલ્લું છે કે યાદરી નાવના
યાદરી સિદ્ધિ - નેવી આવના હેઠાં તેવી સિદ્ધિ યાં છે
અત્યેણ આપામાં જ્યુ તેને ભગતી જ એક છઠ્ઠવત છે કે
જ્યા ઈ સંકરણ હેઠાં ત્યા મારું જવસ્ય મળી આવે છે
અની પદ્ધતાની કાવના હુંટી, ઈ સંકરણ હતો જે હે માં
મળી આવ્યો.

નાચ અનવાનદાસ દસ્તિાં એ સંસના સચ્ચાલકો
તરફથી મકાન બાધવા ગઈ કેટથીક કરીન તથા ડ્રિફ્ટ
પ ૧ નું હાન કરામા આન્ય અને તા. ૧૩-૧૧-૧૬૪૩
એટે વિ. ન ૨ ના કાસાડ વહિ ૧ ને શાનિપારે એ
મકાનનું અનાનુદૂત તુંબાઈંગ શ્યાડ સોલાઝ થીમાન પુન્નો
ચમાસ ડાસુસાચના વર્ણ હસ્તે કર્ત્વામા આવ્યું

આ વખતે ગુજરાતી અમારના જિનિધિ રીતે પ્રભૃતિ

કરવાની આવનાથી ‘ગુજરાતી ફીલ્ડ્સ્કૂલ તથા નવયુવક મ ઉળ’ લું
નામ બદલીને ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજ એવું નામ
રાખવામા આવ્યું

લાર્ખાદ જ્ઞા સમાજને રહુરસ્ટી સંસ્કૃત અન્નવામા,
અ ધારણું ઘડી પસાર કરવામા, કાયદા સુજાન ટુસ્ટીઓ નીમી
દ્રષ્ટ હીડ કરવામા તથા મકાન અ.ગે નોઈતુ ઈડ ચોકું કરવા
વગેરેમા કેટલોક સમય પસાર થયો

તે પછી મકાનનો પાયો ચોઢાઈ બાધકામ કરવાની
સ્થિતિમા આવતા નિઝામ રાજ્યમા રજુકાર ચણવળ જાગી,
તેના લીધે હૈદરાબાદના ઘણું ગુજરાતી કુદુ બો હિજરત કરી
હેશમા ચાલ્યા ગયા અને તે કારણે શાળા તથા પુસ્તકાલયની
પ્રવૃત્તિ મહ પડી

વર્ષાકતુના વદ્રને જેમ નાના-મોટા અનેક વાહણોમાથી
પસાર થતું પડે છે, તેમ સામાજિક, રાષ્ટ્રીય તથા ધાર્મિક
સંસ્કૃતોને પણ નાની-મોટી અનેક આપત્તિઓમાથી પસાર
થતું પડે છે જે સંસ્કૃતો એ આપત્તિઓને પસાર કરી
નાય છે, તેનું લાવી ઉજાવવળ બને છે બાકીની સંસ્કૃતોનું
આયુષ્ય કુદુ થાય છે અને તેના સચાલકોને અપયરના
સાગી બનતું પડે છે

પછી તો હૈદરાબાદ રાજ્ય નિઝામની સત્તામાથી ચુક્તા
થયું અને તે બાંધકાર બારતનો એક લાગ બન્યું તેણે સહુના
લુદ્દિયમા નૂતન આશાનો સચાર કર્યો અને ગુજરાતી પ્રગતિ
સમાજની પ્રવૃત્તિ પૂર્વવત્ત ચાલવા લાગી

કને ૧ છલ્લી સાથની જ્યા વાત છે કે જ્યારે મને ફેસબુક આવ્યાન દિનસગ સાત વરસુ હીંતી જ્યા હતા અને પુ ફેફરાજાહના જુગરાતી સમાજનુ એક વિશ્વિષ અ ૧ જની જ્યા હતો એ હુ જ નહિ પણ તેની મારા પ્રયે અમતા પણ જાણી હુંતી આખી ના ૨૪-૭-૧૯૪૬ ના હિસ્સે જુગરાતી પ્રાતિ સમાલી કાઢવાહુક ચમિનિઓ તેના માનદ્ધમન્ની તરીકે ગારી નિમણું કરી તે જ્યા મેનેલુજ રૂની તરીકે પણ મારી નિમણું કરી.

જુ રૂસાવી પ્રાતિ અમાજના વિકાન ઘણ તે બેવા દુ છુટેલા હુટેલ તેમા તે મારે બનતુ કરી છુટુ તેને પુ મારુ હતાબ્ય ચમણ્ણો હતો તેથી એ નિમણુંને મે માન્ય શાખી અને સમાલી માત્રીપણી જ્યાખાદારી સ જાણી લીધી

જ્યા વખતે સનાઈની મુખ્ય પ્રાર્થિ જ્યાસરે ૮ વિદ્યા શી ક્ષેપની સ ખ્યા રાયે પ્રાથમિક શાળા અને પુનર્જ્ઞાવમ પૂર્વી માર્ગાંહિત હુંતી અને રજાઝાર ચળનગ પછી તેમા નણ કેટલીક મહત્વા જ્યાવી હુંતી જણી જ્યાપક્ષમા વિદ્યાશૈનો લેણાં તેવો ચેણ ન હુટેલ તેથી પ્રવૃત્તિચેદમા ખાંચો વગ જ્યાવી શક્તો ન હુટેલ આ પરિસ્થિતિમા મને પ્રથમ હતાબ્ય એ સુમણા કે બધાને પ્રેમણ ખનામા લાખવા અને તે મારે મે

શી જુગરાતી વિદ્યાર્થીઓની મુજી માત્ર એ તામણી એક પત્રિકા યદુ કરી અને તેના શી અલેશ તેજ સાથની એગાસ્ટની પદ્ધતીનારીખણી ક્ષાં એ પત્રિકા હુ અહી રજુ કરુ છુ તેથી તે વખતની પરિસ્થિતિનુ રૂપદ્વિત્ત પદ્ધતે સમદ્ધ જ્યાવી કરો.

“શ્રી ગુજરાતી વિદ્યાર્થીઓની મૂળી માગ”

પ્રગતિ

ખલુદી ઓફિસ ૧૯૪૮ પ્રથમ સ્વાતંત્ર્યદિને
માનદ અર્દીના સંદેશ

‘શાળાની કેટલીક મુલાખતો લીધા બાદ ગુજરાતી વિદ્યાર્થીઓની મૂળી માગ હુ છે, એ મારે આ શુદ્ધ હિંસે સમાજ પાસે મુકૂવી જ કેદીએ હુ સમલ રહ્યો હુ કે તેમને બેસવા માટે નવા ભક્તાનું ગાધ્યકામ અધૂરુ છે તેમા પૂર્ણી જગ્યા નથી આર્થિક અપૂર્ણતાથી સારા નિકાલોનો અસાધ છે વળી બાબતમ હિર નથી, રમત-અમત-કન્દરાત માટે મેદાન નથી, સારુ વાચનાલય પણ નથી આ ભવી ‘વિદ્યાર્થી’ ઓની મૂળી માગ છે’ આપણે આ શુદ્ધ હિંસે નિર્ધિદ્ય કરી અમલમા લાવીએ એમની માગ આપણે ઓટસે હે પાલીઓએ જ પૂરી કર્યી નહીં

હેઠળાંદમા વર્ણતા ગુજરાતીએ જામાનિક ભાવનાથી પેગાઈ કે ઉત્સાહ તથા પ્રેમથી હુલ શ્રી ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજ મારદાન કાર્ય કરી રહેલ છે, તે પ્રશ્ન સનીય છે, એટા હંજુ નિકાસને અવકાશ છે

વરોધારીમા મે કહેલુ કે નો સમાજના બધા લાઇચેને ઉત્સાહ તથા પ્રેમથી આપણી સારે કોળાઓએ તો બધા કાર્યો પાર પડી શકે બાદ બધા કાર્ય કોણાં કોણાં ઉત્સાહ કર્યો છે, એ બદલ લાગુવા મળ્યુ કે વાર્ષિક ચુટ્ટણીની મીટિંગમા પાચ લાઇચેની હાજરી હતી ને કાશોધારીમા ઓછામા ઓછા પદર લાગ્યોને ચુટ્ટવાના હતા આ પદ્ધતિ આપણી સમાજ પ્રત્યેની ઉદાહરીનતાની કંપના આવે છે

આ ઉદાહરીનતા થા માટે ? સમાજના કાર્યમા ઉદાહરી નતા એવે આપણા પ્રત્યેની જ ઉદાહરીનતા. સમાજના કાર્યમા આપણના વિશ્વાત્સ્લેટો હોય ત શક્ય છે તેમ જરૂરી પણ છે પરિદ્ધ સમાજનું કાય એ પોતાના માટેનું જ હોય છે તેની પાછળ પ્રેરણ હોય તે આપણા કિન્ન કિયારો પણ આપણારને પત્ર કાય કિન્ન વિષારેનીમાથી નવું કાય ને નવા રહ્યો ગોખી શક્યાય આપણા ગુરુત્વાત્મકાની સમૃદ્ધિ તે આપણી સમાજિક નસ્યાચેણાની પ્રગતિથી જ આકી શક્યાય એ આપણા સમાજમા આ દિલ્હી ટેલાંપટ્ટુ તે દરેક રીતે પ્રગતિ કરી શક્યિતુ

આઈએ તથા બહેનો ! આજના આ શુભ દિવસે દરેકને આપણે સંદેશ પહોંચાડી શકીએ ને માટે તણું જ એક પખવાડિક કે ગ્રાસિટ નવ પ્રકાર દરીએ આપ સહુ આપના કિયાણો નીચેના સરસાગે ગેઠાંદશે એકબીજાના કિયારો પ્રકાર કરી એકબીજાના દિલ્હીનુંથી સમજુઓ તો હું આચારાયું હું કે વિષાખાંચેણાની મૂળી માગ કે ને વાદીએ એવા પૂરી કસ્વાની છે તે આપણો સમૃદ્ધ સમાજ સહેલાંધી પૂરી કરી શક્યો. મારી ચૌ ગુરુત્વાત્મકાને પ્રાય ના છે કે આ સમાજ આપણી અભિત મિલકતા છે અભિત સમૃદ્ધિ છે એમ ગણી, ઉદાહરીનતા છીએ, તેના સંક્ષ્ય બની, તેના કાય મા પૂસ્તો રસુ દેશો. ન્યાન અં હિન મુખ્યાંકે.

નિ આપને

ટેકસરી શાહજી કાર્યાલા

માનદ મની

આ રોતે સમયે સમયે પત્રિઅણો પ્રકટ કરતો રહ્યો પરિણામે ચલાઓમા જારી હાજરી થવા લાગી અને એક પછી એક પ્રભાનો ડકેલ જાતો ગયો કંઈ છે કે ‘ચાર ચાર જાઉ ચાલતા, લાણો પથ કપાય’ નો દોજ બોડુ બોડુ ચાલતા રહીએ તો પરિણામે લાણો પથ કપાય છે અને જ્યાં પહોંચવા ખાંબુ હોય ત્યાં પહોંચી શકાય છે

ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજે છેલ્લા ૧૫ વર્ષોમાં ને પ્રગતિ કરી તેનો ખ્યાલ હાલમા ચાલી રહેલી નીચેની પ્રવૃત્તિઓથી આવી શકે

૧ શિક્ષણસભિતી—આ સમિતિના આશ્રય હેડા ચાળાતુ સચાલન થાય છે શ્રી ગુજરાતી વિદ્યામહિર (ચાળાતુ નામ પાઠ્યાથી આ પ્રમાણે રાખવામા આવ્યુ છે)મા હાલ ૩૨૫ વિદ્યાર્થી ભાઈ-ખણોનો અભ્યાસ કરે છે પ્રાથમિક અભ્યાસ ગુજરાતીમા, ત્યારણાં અંગેલ તેમજ હિની માધ્યમથી મદ્રીક સુધીના વર્ગો ચાલે છે

૨ વિદ્યાર્થી વિકાસસભિતી—આ સમિતિ કોલેજમા બણતા જરૂરિયાતવાળા વિદ્યાર્થી ભાઈ-ખણોને શિષ્યવૃત્તિઓ અને પાઠ્ય મુલ્લડો આપે છે

૩ પ્રકાશનસમિતિ—આ સમિતિ હર મહિને ‘પ્રગતિ’ નામતુ ભાસિક સાઇકલોસ્ટાઇલથી પ્રકટ કરે છે રેના સમાજની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓના સમાચાર અપાય છે સમાવના સર્વે સભ્યોને તે વિના મૂલ્યે ચોકલેટ છે

૪ ગુજરાતી વાડી અને અતિથિગૃહસમિતિ—

આ સમિતિ સમાજ દ્વારા તૈખાર કચેર ગુજરાતી વાડી અને અતિથિગૃહની બ્યાવસ્થા સભાણે છે ગુજરાતી વાડીને દન પ્રસંગે સહુપરોગ થાય છે આદ્યા પણ દજેરની ચારી બ્યાવસ્થા છે અતિથિ રૂલ પ્રવાસીબાઈઓને જનરૂપ માટે તુ એક સગરજીબનું સુહર સ્થળ છે

૫ કાર્યક્રમ સમિતિ—આ સમિતિ વષ દરમિયાન આકાશ તાહેપારના હિવસોનેં કચેર ક્રમ વાડી કરે છ તથા મનેપરળન કાય કરો ચેલુને સમાજ માટે આધિક કર્તૃઓના એકન છરે છે તેમજ અહીં પથારસ્થા અતિથિઓનું સ માન આહિ કરે છે

૬ સાધનકાલાયક સમિતિ—આ સમિતિ લખ કે અન્ય કેવી શુભ પ્રસ્તાવ ચેલાતા લોકન સમયનું જમવાના વાસદ્વો પરોશની બ્યાવસ્થા ઠરી પાપે છે અહીં રૂપ વાસદ્વો પાખેબા છે તેનો લાભ ઠસેલું કારુ આપીન કેંપ પણ કઈ શકે છે

૭ પ્રભાતિ પુરુત્તકાલાયક—તેમાં ૪૦ પુરુત્તકો છે દેનિક અઠવાટકી પણાટકી અને ભાસિક મળી ૩૧ કર્તૃ અપાવ છે ચાચનાલાયનેં એવા સુહર બનેલો છે

૮ બાધકાભાસમિતિ—સમાજનું જવન, શાળાનું જવન અતિથિ રૂલ તથા અન્ય સ્થળે કંપાયાપકામની કરૂર લેખ તા આ સમિતિ દ્વારા બાધકામ થાય છે

ચાહે છે, તે આ ખાલમ હિરતુ સચાલન કરે છે તેની અગવડ તથા વ્યવસ્થા નમૂનેદાર છે

૧૦ કલામ ડળ—વિવિધ પ્રકારની કલાઓને ઉત્સવન આપે છે

સમાજની અતર્ણિત ચાલતુ ગુજરાતી સેવામ ડળ નીચેની પ્રવૃત્તિઓ સભાળે છે —

૧ શિક્ષણ-સ્વાસ્થ્ય સહાયક પ્રવૃત્તિ

૨ સેવાદ ર-સ્વય સેવક પ્રવૃત્તિ

૩ સાહિત્ય પ્રવૃત્તિ

૪ સંગીત પ્રવૃત્તિ

૫ કલા પ્રવૃત્તિ

૬ ગમૂહલોભન-પર્યાટન પ્રવૃત્તિ

૭ મનોરજન પ્રવૃત્તિ

૮ ગૂર્જર ખાલમ ડળ

૯ અહીયક કેઠ

સમાજની અતર્ણિત ચાલતો શ્રી ગુજરાતી ભગ્નિ સમાજ નીચેની પ્રવૃત્તિઓ સભાળે છે —

૧ નૃલેખકલા વર્ગ

૨ ગૌરિયુક્તલાના વર્ગ

૩ દૂગ જોડ

૪ પ્રાથમિક સારવારના વર્ગ

૫ પર્યાટન પ્રવૃત્તિ

૬ મનોરજન પ્રવૃત્તિ

આ પ્રવૃત્તિઓ ઉપરાત ગુજરાતના કોઈ પણ નેતા

કૈદરાખાદ પદ્માવત ત્યારે તેમને સહકારવા—સભાજગવાની પ્રવૃત્તિ પણ રાખવામાં આવી એ અને તેમાં મે ખાસ રસ લીપિએ એ એ રીતે ચુંગાતના મુખ મંત્રી શ્રી લુધરાજ મહેતા શ્રી બળવતરામ મહેતા શ્રી હિતેન્દ્ર હેસાઇ તથા ચુંગાતના રાજક્ષયપાલ શ્રી શહેરી નવાજખાગ તેમજ અન્ય પ્રધાનોને ચલકારવાને તથા સેવાકાર્યમાં નોંધેલ બાસ્તના અનેક ક્રિયાએલ કાય ઠાર્ટાનોના અનુભવપૂછુ ભાવથોર ચાલજગવાને વાલ અમાઝને મળેલો એ

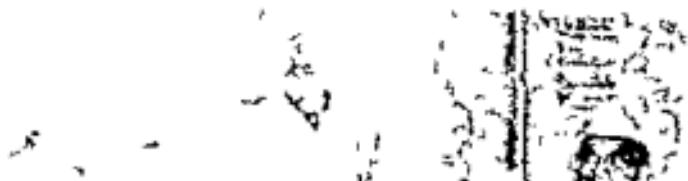
ચને ૧૯૬૪માં પ્રભ્યાંની રવિશ્વકર મહારાજ દૈદરાખાદ પદ્મસ્ત્ર ચુંગાજ વશેલી તેમનું ભાવભીતું સ્વાજ્ઞત થયું હતું અને તેમની નિખાલસ નિમણ વાણી ચંકુએ એક ચિંતે ચાલજી હતી

તે ચિંતાએ શ્યાળાના નવા મકાનના ઊદ્ઘાટન માટે બાસ્તના નાનુભવાન શ્રી મેન્ટરલ ડેપાર્ટમેન્ટને વેલાવવામાં આવ્યા, ત્યારે તેમના વિચારે ચાલજગવાની તક મળી હતી. આ વખતે આપના મુખ મંત્રી તેમજ ટેટલાંક પ્રધાનોએ પણ ચુંગરી આપી હતી. અને તેમણે ચુંગરતી પ્રગતિ અમાઝની પ્રવૃત્તિઓને અભિનાવી હતી. ત્યાસ્થાદ બાસ્તના ડાયોજમંત્રી શ્રી મનુભાઈ શાહ પ્રધાનો ત્યાર પણ ચંગાએ તેમનું ઉદ્ઘાટક સ્વાગત કર્યું હતું અને તેમનું ઊદ્ઘાટન વણ્ણા રસપૂર્વક સાખળન્યું હતું

પુસ્તકાલયને પર્ચીએ એ પૂર્ણ કથા તે નિમિત્તે રૂ. ૭-૨-૬માં રોજ રોજ મહોલ્લાનું દિક્કાલે, ત્યારે મુખ્ય



ગુજરાતી પ્રચતિ સમાજમાં શ્રી મોરારજી દેશાઈ ચાણે



અને માટેલાં રોજ કિસ્ક શિથદે લાંબાં જી નિર્ભાવાનાં હાંસાં રોજ કિસ્ક



શાસ્ત્રમાં અને પ્રાચીન ગ્રંથોમાં સુધીઓએ કાણાની વિવિધ રીતોએ આપે હતે છે। એની માટે આજેના વિવિધ વિદ્યાઓની પ્રાચીનતા અનુભૂતિ અનુભૂતિ અનુભૂતિ અનુભૂતિ અનુભૂતિ



॥ विद्यालय अनुसारी विद्यालय विद्यालय
॥ विद्यालय विद्यालय विद्यालय विद्यालय



અતિથિ સૌરાષ્ટ્રના શાહુસોહાગન શેડ નાનલુલાઈ કાલિદાન
પદ્ધારો હતા તે વળતે નવા મકાન માટે હો ઉ લાખ
એકન્ન કરવાનો સંફળ્ય કર્યો હતો અને ત્યારણાનુભ મિત્રો સાથે
રોજ ઉચ્ચાલ્યા નિમિત્તે કરવા જતા હો સવા એ લાખ
એકન્ન કર્યો હતા વળી આ નિમિત્તે અમારા બુના રોહી
શુદ્ધારાના રાખ્યપાત્ર નવાખ મેહેદીજ ગે આમ ગ્રણુ આપતા
અમાજના પ્રમુખ શ્રી પ્રેમલુલાઈ લાલલુ, ઉપપ્રમુખ શ્રી
છળિલદાસ મહેતા, મેનેલુંગ દુર્ગી શ્રી વલ્લભસહસ્રાઈ
તથા બાધકામ સમિતિના ચેરમેન શ્રી ચ હુલાલલાઈ કગોરિયા
પણેરે સાથે મારે અમદાવાદ જવાતુ થયુ હતુ કે જયા
અમારો સુદર સત્કાર થયો હતો અને મકાનના દુડમા
શરિયા વીચા હળવર એટલી રકમ આપ્ત થઈ હતી હુલ
મિલકોઠો તથા સાધનો મળી ઝાંખિયા આડ લાખથી વધુ
અમાજના નેવાકર્યોમા પ્રાપ્ત થયા છે

આહી વિનાનુભ લાવે એટલુ રૂપણ્ટ કરવા પુંચુ છુ કે
ઉપર્યુક્ત અમિતિયો સમાજના બાધા કાર્યોની સહાયતા માટે
સ્વાયેલ છે અને તેના સચાલકો તેમા જારો રસ લે છે
તેથી માનદ મગ્રીએ એકતાતુ માધ્યમ બની જાયત સેવક
તરીકે બાધી ફરને ઉત્સાહથી બળવવાની હોય છે

આને તો પ્રગતિ સમાજ મારા લુધનમા જડાઈ ગયો
એ અને નિરતર તેની પ્રગતિનાજ વિચારો આવે છે જ્યારથી
મે આ સંસ્કૃતુ મનીપદ સભાધ્યુ, ત્યારથી વચ્ચેના દોઢ
પરમ જિવાય હુ આ હોદાપર સ્થિર રહ્યો છુ દરમિયાન

શારીબાતોનીચ આ લમાજના પ્રમુખ તર્ડિકે મારી કે વર ચૂટલ્યી કરેલી નથી ન અનેવાન બનવા કર્યા તિખ્યું બનવાના એ કંત નથી વિશેષ રાણી થઈ શકે એમ માનીને તેને સ્વીકાર કરો ન જો.

દેખા ૧૯-૧૭ વર્ષમાં અમાજ માટે કુ કે હઈ કરી શક્યો તેમાં જાનેક વાઢિવાળનો સાથ અને સહકાર કરાડ્યો હતો, તેમજ તેમની નાથી મારા અગત સર્વપ્રી જ્યાયા હુતા રોમ કે અની પ્રમલુભાઈ લાલલુ શ્રી વરદિશ પ્રચલાઈ શ્રી અહુલાલભાઈ ડેસ્ટ્રિક શ્રી છળીલાલભાઈ મહેતા, શ્રી જેનિહાલભાઈ મહેતા શ્રી બાલાદીશનભાઈ તથા તેમના બદ્દુલ્લો, શ્રી ભીમશીલભાઈ કુંજશીલી, શ્રી લાલુલ્લભાઈ પેશાલ શ્રી મી. આર. ડેસ્ટ્રિક શ્રી લક્ષ્મિશ્રી કર બી ભદ્ર, શ્રી રામનાનભાઈ કે શાહ શ્રી વિલુપ્રસાહ શ્રી નરીન ભાઈ શ્રી ધીરભાઈ શ્રી વસુતભાઈ પારેખ, શ્રી નાન્દુરલાલ કેઝરી, શ્રી લક્ષ્મિશ્રી કેઝરીઅ, શ્રી પ્રકુલ્લભાઈ ડેસ્ટ્રિક શ્રી પ્રેણભાઈ લઘલ્લી, શ્રી કુમુદભલેન નાયક શ્રી નરીન બહેન જાધી વોરે વોરે.

જાને શુદ્ધરાતી પ્રતિ કુમાર હૈદરાખાના શુદ્ધરાતી કુમારતુ પ્રતિનિધિત્વ ધરાવનારી એક અતિ ઉપરોગી સર્વા જની ગૃહ એ જને તેનુ બાબી કલગ્રાહ છે

[૨૬]

ધી હેદરાભાદ ચિહ્નદૂન એઈડ સોસાયટી

અને ૧૯૪૮-૪૯માં હેદરાભાદ જુલાના ડલેકટર મી. રીજલો સાથે શ્રી રામકૃષ્ણ ખૂતલુને એક મહત્વનો વાતાવરણ થયો તેનો સાર એ હતો કે જે ખાણકો એક ચા પીણ કરણે નાનપણુથી ગુનો કરવા ટેવાઈ જાય છે અને જેમને કેલાની શિક્ષા કરવામા આવે છે, તેઓ ત્યા સુખસ્વાને ખદ્દે અગડે છે અને જેલમાથી ધૂટચા પછી મોટા લાગે એવા જ ચુનાઓ કરે છે આમ કરતા રેણો રીતા બની જાય છે અને છેવટે સમાજવિરોધી તર્ફો તરીકે કામ કરે છે વળી જેમને હાલ એક સાથે મોટી વધના કેવીઓની સાથે જ રાખવામા આવે છે તેમને બુદ્ધા ચારા વાતાવરણુમા ઉછેરવા ‘ચિહ્નદૂન એઈડ સોસાયટી’ કેવી એક સરસ્થા ગીભી કરવી નોઈએ કે જે આવા ખાણકોનો કણને લઈ તેમને ઘર જેવા વાતાવરણુમા ઉછેર અને ચારી ડેણવણી આપી આદર્શ નાગરિક અનાવે

ખારપઢી શ્રી રામકૃષ્ણ ખૂતલુએ આ વાત મને કરી એટલે મે તેનું સમર્થને કર્યું અને ‘ધર્મના કામમા હીલ કરવી નહિં,’ એ સૂત્રને આગળ કરી તેની તરત સ્થાપના કરી દેવા પર આર મૂક્યો તેમજ તેનો પ્રારંભ કરવા માટે ૩ ૧૦૦૦૦ રૂપા હજાર જેટલી રકમ આ સરસ્થાને દ્યુવનસ્ત સહાય કરે તેવા ડેટલાઈ સભ્યો, તેમજ ચાલુ વાધીંક સહ્યો અનાવીને મેળવી આપી પરતુ આ કાર્ય મોકુ હતુ અને તેનો પણો સર્જીન ચાચ તો જ મુખ્ય

એવે પાર પડે, એહે અમે હૈદરાબાદ અધિકારીઓ તથા પ્રધાનોનો સંપરી સાખ્રોટ તેમાં એટલું નાચી શકાયું કે તેઓ આવી ફેલ્પણું ન સ્વા ર્થયપાય તેને આવજારે છે અને તેને સરકાર તરફથી અંગ્રેઝ પ્રમાણમા અનુધાન (માટ) મળ્યા હોય તે માટે જરૂર મહોદ કરશે તેની માયમિક તૈયારી માટે ભારી એહિસે અવાસનવાર ચલાયો અતી તેમાં કષેકર માટે રીતોએ ચી ખુતલું તથા અન્ય ગિરો હાજરી આપણા

પછી તો હૈદરાબાદ સ્ટેટમા ચીફ્ફ્રૂન એક્ટ પણાર થયે અને તે વખતના ચીએ એન્નીનીએટ્રેટર ભી વહેઠીના ધમ પત્ની શીમતી કુટી વેહેપીએ જા પ્રવૃત્તિમા રસ શાખાના તેમના પ્રમુખ નહે 'ધી હૈદરાબાદ ચીફ્ફ્રૂન એપ્ટ સોસામટી ની સ્થાના થઈ તે આદે જ અસ સ સ્થાના સાચાનન અને એક લાગવગવણી જારી કરીની નીમણમા આચી હૈદરાબાદ લુલ્લાના કષેકર નેહોના છન્નપ્રકર જનરસ ક્રમીનર એપ્ટ પેલીએ મેરીએ ખાતાના ક્રીએક્ટર નંબ્ય ખાતાના ક્રીએક્ટર વગેરે એક્સ એહિનિએ સંખ્ય નિમામા મને તેનું ખાતાની જ આપણામા આંયું અને ન એ રહનો ખુશીથી સ્વીકાર કરો.

જા ખના સને ૧૬૧ મા જાની એ વખતન જેહમા શાય ડેવિએ શાયે ૬ થી ૧૮ વર્ષના જુનાહીત બાળકો આયરે ૬૭ હતા તે સધ્યારે ચીફ્ફ્રૂન એક્ટ સંભાસ્ટીને સાચા આ બાળકોને બાળવણ તેમાં તેમના જુનાહીત માનનું પરિસ્તિન કર્યા એ લોમ થયે કરરાયા આંયું અને તે

હોમને શ્રીમતી કુતી બેંકોડી ચીલડુન હોમ નામ આપ્યું
પણીથી અગ્રારે એ હોમનો કણલે લીધે હાલ તેમાં ૬૦૦થી
વધુ ખાળકો છે

ધીમે ધીમે ચીલડુન એઈડ સોસાયરીનો વિકાસ થના
લાગ્યો અને તે ખાળકોના આર્થિકોહ લેવા લાગી

સને ૧૯૫૩-૫૪ની સાલમાં હૃદરાખાઈ રોક્યના ગૃહ-
પ્રધાન શ્રી દિગ્ભાર રાચો બિહુણ આ સર્વથાના પ્રમુખ
હતા તે વખતે વ્યવસ્થાપક સમિતિમાં મે પ્રસ્તાવ મૂક્યો
કે જે ખાળકો કોઈ પણ કારણું માખાપના કાખુંમાં રહેતા ન
હોય, રખડું બની ગયેલા હોય, ભીખ માગતા હોય, માખાપના
શુરરી જવાથી કે જેલ વગેરેમાં જવાથી નિરાધાર બની
જયા હોય તથા માતાપિતા માનસિક રેખોનો સોઝ થઈ
પડતા કણોડી હાલતમાં આવી પડ્યા હોય, તેમને આપણે
અપનાવી લેવા જોઈએ અને તે માટે એક છાત્રાલય અર્થાત્
ખાલનિવાસ બિલો કરવો જોઈએ આ શુલ્ક કાર્યની શરૂઆત ત
કરવા માટે મે ૩ ૧૦૦૦૦ દરા હજાર રોટ આપવા
ઈજા દર્શાવી

સહુને આ વિચાર ગમ્યો અને ખાલનિવાસ શરૂ
કરવાનો નિર્ણય તે જ જલ્દામાં લેવાયો તા ૨-૧૦-૫૪ના
દેંજ આનંદ તથા ઉત્સાહભર્યો વાતાવરણ વચ્ચે તેની શરૂ-
આત થઈ તે ખાલનિવાસ માટે પેટા સમિતિ નીમાઈ અને
સેનો પ્રમુખ મને નીચ્યો તે કાર્ય જ્યાણહર્ષી સાથે મે
હર્ષથી માબજ્યું

તારખાંડ આ બાધનિવાસ ચાણે નામ લેવાનો મામ
કુદુભબ્યો અને તેમાં મારું નામ કે વાણી દરખાસ્ત થઈ
+ હું તેને મે સંવિનય અસ્વીકાર કર્યો મારા શુષ્ણનમા
ઘણી સંસ્કૃતાંશો કિબી કટ્ટવાને અવસર મર્યો છે તેમાં
નાના-મોના દ્વારે હેવાનો લાભ પણ મળ્યો છે પરતુ તેમાં
મારું નામ લેવાના વિચારથી હું હુર જ્ઞાન છું અને
લાંઝેનો વિચાર કે અનુસ્વર ગમ તે સૌધ પણ મર્યે પાત્રાને
આપા પ્રચુર પોતાણી કેન્દ્ર કમલને નિખાલસ જ્યાંએ કામ
કર્યામા જ વધારે આનંદ આપ્યો છે અને તેથી આપ્યાને
ચર્ચાએ થબી છે

પાચ વર્ષ પછી કાપરેજન બાધનિવાસ માટે મારા
માતુશ્રી વેલાએનું નામ લેવાણી દરખાસ્ત જાપ્યો. કુદુબી
દ્વારા એવો વિચાર ધરાક્તા હતા કે પૂછ્યું માતુશ્રી વેલ
બાઈના સમાજનું આ એવું કહ્યું કે એવે સંસ્કૃતાના
ઉત્સાહી મત્તી શ્રી વી કે એ તેમાં બીજા કાય કાલાંદ્રાંનું
તેમના આ વિચારને સરળાનું ટેકો આપ્યું, એવે એવે તે
માટે મારે અમતિ આપ્યી પરી અને તે જ વખતે અમારા
કુદુબીનો તથ્યારી આ સંસ્કૃતાને હસ્તાધી હ ૨
વીજું હલાદુ દાન આપવામા આપ્યું

તા. ૩૧-૭-૬ ના રેચર કાસ્ટના રાખ્યું થી
રાલેન્ટ બાયુના હારે આ બાધનિવાસને નિધિસર કેજાય
બાધનિવાસ નું નામ કાપાયું તારે કેડ કાન્ફ કાન્ફ શુમારેનું

કારીએં, તેમજ અન્ય સભાવિત ગૃહનથેએ મોટી સ ખ્યામા હાજરી આપી હતી તે રાજેન્દ્રપ્રસાહે આ સર્વાની ઉપયોગિતા અગે સુધે પ્રવચન કર્યું હતું અને કાર્યક્રમાને ધૂન્યવાદ આપ્યા હતા।

આ સર્વાને મારા પૂજય માતુશ્રીનું નામ આપાયું એ તો હીંક, પણ મારી આવના એવી હતી કે આ સર્વાના એણો પર પૂજય મહાત્મા ગાધીલુના લુચનની ઉતી છાપ કે તે માટે તેમના કેટલાક ચિત્રો તૈયાર કરવીને આહી પહોંચા તે માટે જે પૂજય ગાધીલુના પ્રચુર શ્રી કલુગાધીનો નાન્દી ભાગ્યો કે જેણો પૂજય ગાધીલુના સ પર્કમા સારી રીતે આપેલા હુંતા તથા ઉત્તમ ઠોટીના કલાકાર હતા તેમણે ગાધીલુના લુચનને આવરી લેતા ચિત્રો એટદે કે ફોટો એન્સાર્ઝ તૈયાર કરી આપ્યા, કેને આ પ્રસ ગે ‘ગાધીફર્શન’ તરીકે તે રાજેન્દ્રપ્રસાહલુના શુલ હસ્તકે ખુલ્લા મર્ક્યામા આપ્યા।

આહી પ્રસ ગોપાત્ર એ પણ જાળ્યાવી દઉ કે આ ચિત્રમાણા ઘણી આડપ્રેક ખનેલી છે અને આર્ડી પધારનાર લગભગ દરેક ડેગનેતાએ તેના સુકૃતક વખાણુ ક્ર્યાં છે સ્વ શ્રી લાલખાડું શાસ્ત્રીએ આ સર્વાની સુલાકાત લીધેલી, તે વખતે તેમણે આ ચિત્રો નેઈને પેતાનુ મસ્તક ડોલાયું હતું અને ચાટે ઉત્તર પ્રાતમા સ્થાપેલા એક આદ્યમ માટે આના કેવી ન એક ચિત્રમાણા તૈયાર કરવી આપવાની માગણી કરી હતી આ પણ્ણી તેની ઉપરોગિતા સમજુ શક્યે

વેદભાગ બાહનિવાસ નાનથન રત્મા આવેશુ છે તેને હવા, જીંચ અને વીણુ બધી સર્વાંતો ધરાવતુ પૈતાનુ સ્વતત્ત્ર મહાન છે હવ ૧૧ વિદ્યાર્થીઓને સરકારી શાળામા મોકલ્યવામા આવે છે અને બાકીના કુમારમા કેવીક ઔદ્યાપિક તાદીમ જ્ઞાનવામા આવે છે બાહનિવાસ મા પૂર્ણ જ્ઞાનિશ્ચાળ પુનર્ભૂતિ તથા વીણુ બાદો સાગરી સાહિય વચ્ચાવેશ છે બણકો પૂર્ણ ગાધીશુંભે પણ કરેલ પ્રાણના રોજ કરે છે

આ બાહનિવાસમાંથી ૧૨ વિદ્યાર્થીઓએ બઢાં ૫ જ્ઞાન છે રેમ્પના ડેટલાકે સરકારી નેફરીઓનેને સ્વીકાર કર્યે છે તે ડેટલાકે ખાનગી નેફરી સ્વીકારી છે અથવા તો નાના પાયે પૈતાના ખંડ થદુ કરેલ છે અધીના વિદ્યાર્થીઓની વત જૂદુ અગ્રે રેમ્પના અભ્યાસની કષ્ટ અ ગે શાળાઅધિકારીઓના અભિપ્રાયો બચ્ચા સારા આવેલા છે

આ કુદ્દમાને વાધિક ખંડ અથવે ૩ ૪૭ છે તે અને હેઠાબદ રાખ્ય તરફથી હુ ૧૪ આશરેનુ રેમ્પ સેનાત સ્પેશિયલ વેલ્ફેર એસ્ટ તરફથી હુ ૫ આશરેનુ અનુધાન મળે છે બાકીની રૂમ કલબો, વેપારી ચેરીઓ તથા પરગણું બ્યાંકોએ તરફથી મળે છે

શીંગુન એર્પ્સ સ્પેશિયલીની અધ્યમા બીણુ પણ તથા અગ્રભાગની પ્રવૃત્તિઓ વિકાશ પાર્યે છે તેનો અધી ૮૫ પદ્ધતિક કલાવીય.

આ પ્રવૃત્તિઓ પેરી ખેડીની પ્રવૃત્તિ ‘રાધારિન દોામ

ની છે કે જ્યા સયોગોનો બોણ ખાનીને સગળાં થયેલી કુમારિકાઓને ગુપ્ત રીતે પ્રસૂતિની સગવડ આપવામા આવે છે અને તેઓ કે બાળકોને જન્મ આપે તેને ડેણવાયેલી આપાંગોના હાથ નીચે ઉછેરવામા આવે છે નિશેષમા સતતિ વિહાણ્યા ને ગૃહસ્થોને બાળકોની જરૂર હોય તેમને યોગ્ય આંદોલનીથી આ બાળકો જોળે આપવામા આવે છે અને ખાડીના બાળકો પાચ થી છ વર્ષની ઉમરના થાય ત્યા સુધી તેમને અહી રાખીને ઉછેરવામા આવે છે ત્યારાં તેમને શિક્ષણ વગેરે માટે વેજખાઈ બાલનિવાસ કે રાધાકિશન ખાલિકા સ્થાનમા મોકલી આપવામા આવે છે

સમાજની અસુક પ્રકારની રૂચના, કેટલાક કુસ્તિઓ, વેલાસી વાતાવરણ, ધાર્મિક તથા નૈતિક સચ્કારની ખમી હિરે કારણોને લીધે કેટલીક કુમારિકાઓ સગળાં હાને છે કેનો સગળાં થયા પછી પોતાની આખરું બચાવવા આપદ્યાત કરે છે અથવા ગર્ભિયાતનો આશ્રય લે છે અથવા પ્રસૂતિ ખાંડ બાળકોને મૃત અથવા લુધત અવસ્થામા જમે ત્યા રખ્યાતા મૂકી હે છે કે બાળકોને દેવના હીંઘેલા સમજુને સ્નેહીથી ઉછેરવા લેઇએ, તેમની આવી કરેણું હાલત જોઈને કોને લાગો ન આવે ? તાત્પર્ય કે બાળકો પ્રતેના મમતવ ભાવથી આ પ્રવૃત્તિ શરૂ કરવામા આવી છે અને તેને દશ-નેતાઓ તથા સામાજિક કાર્યકર્તાઓના આચીવફ સાપડયા છે

આ સસ્થાનુ મકાન વેજખાઈ બાલનિવાસ નશુક સુનિર-

આમ તોલી ચાકી પર આનંદ છે એવેલે તા આવતા ના જુનતા બનાવુન જળવાઈ રહે છે

સન્યના ઊચાહી મરી થી વી કે ઠેણે આ પ્રવૃત્તિ શરૂ કરવા માટે ચર્ચાને ગ્રાધમિક હન હંટ ૧ હ્યા હલાસનુ આખ્ય રહ્યુ તેમના માત્રાનુ નામ રાધા અને નિપાતુ નામ કિથન રહ્યુ તે રહી આ વિભાગને રધા કિથન હોમ એવુ નામ આપવામા આવ્યુ છે

આ રાધાકિશન હોમનુ ઉદ્ઘાટન તા ૬-૧-૫ ના શાર ભા તના ઉપરાખ્યતિ ડો એવુ ચધાહુણુના લુણે થયુ રહ્યુ તેનો વાખિક ખદ આશરે હંટ ૪ આવ છે રે અંદે આમ પ્રદ્યા સ્ટોટ ગવ મેન્ટ હંટ ૧૩ ત તથા સેલ્સ સેસ્ટિસ વર્કેર બો હા ૪૬ તુ વાખિક અતુડાન આપે છે બાકીની રહેનો સમાજ તરફથી ગ્રાધ રાધ છે હાથ આ ચર્ચા ૪૫ નેટવા બાગડોને રહેલી રહી છે

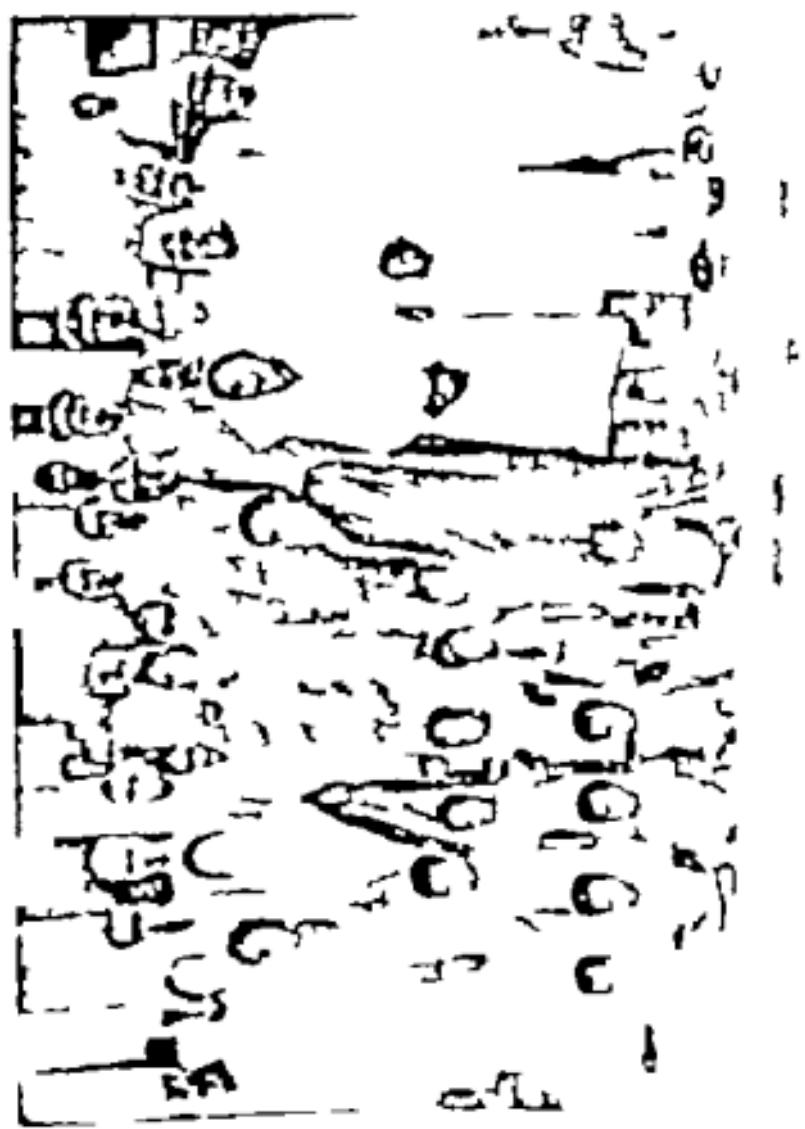
બધ હરમિયાન ૧૫ થી ૨ કુમારિકાઓ આ વિભાગના લાભ સે છે ચર્ચાના અધિકારી બહેનેપની એળાખાયુ રધ ચક્કા નથી તેમની આબર્દ સાંકરા પૂર્તી રૂડેહારી રખાય છે

તથુ પ્રવૃત્તિઓ પૈકી બીજી પ્રવૃત્તિ ‘રાધાકીશન બાલિકા ભવન’ ની છે કે બ્યા નિરાખાર વ્યાલિકાઓને આપ્યા આપવામા આવે છે અને તેમને બેન્દ્ય શિશ્ય—સંકાર આપી રબનથાત્રા માટે તૈયાર કરવાના આવે છે ભી વી કે એલ વરફથી આ પ્રવૃત્તિ શરૂ કરવા માટે હંટ ૧ ૦ હંટ હાસનુ ગ્રાધમિક દાન મહિને હત



વેજાયાઈ ખાલનિવાસમા
પણિત શ્રી જગહંગલાલ નહેડે સાથે વાતોલાપતો એટ પ્રેસ અ, અને ૧૯૬૨

କାନ୍ତିର ପଦମୁଖ ହେଲା ଏହା କାନ୍ତିର ପଦମୁଖ

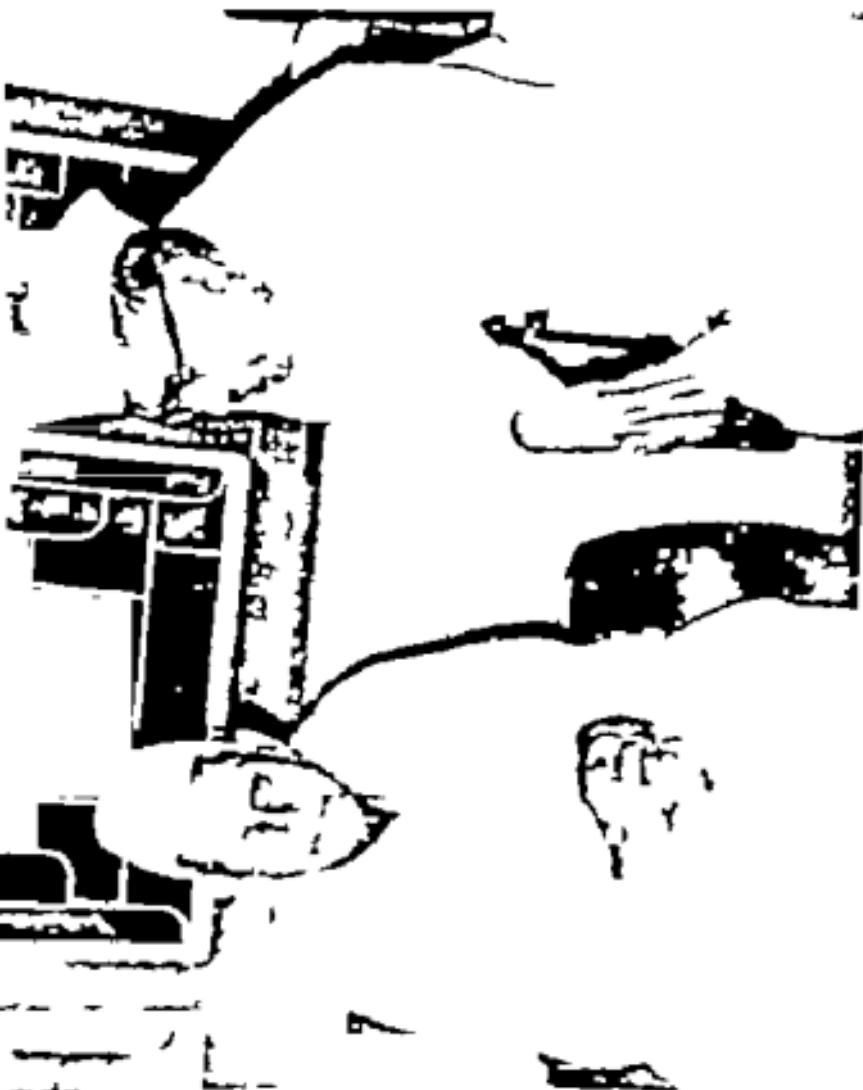




ને ૧૯૬૨ મા પણ જગતરલાં નહેં શીંકુન એઠથ સોસાયરી નોંધ
પાપા તે વાતનું દાખ રેમની જમણી બાળુ ગોસાયદીના પ્રમુખ શી
નિનાદેવી અચ્છર અને હાસી બાળુ શ્રી ટોડરથી લાલજી કાપડિયા ગાધી
દર્શન ઇમ બતાવી રહ્યા છે

କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ
କାହାର ପାଇଁ କାହାର ପାଇଁ

୧



આ વિસાગતનું ઉદ્ઘાટન તા ૪-૨-૬૧ ના રોજ ભારતના મહુમાન્ય વડાપ્રધાન પ્રિયાંકારાલ નહેરના હાથે કરાવવાનો નિર્ણય થયો, ત્યારે હું સુખાઈ હતો આહી મને શ્રી લગેળું તરફથી એક અર્જન્ટ તાર મળ્યો કે ‘મારે કોઈ પણ રીતે તા ૪-૨-૬૧ ના રોજ સવારના વિમાનમાં હૈદરાબાદ પહોંચવું પ્રથમ વેજાઈ બાલનિવાસમા પધારશો તેમને સર્વો હકીકિત આપે સમજાવવાની છે’

આ સંદેશો મળતા જ હું તા ૪-૨-૬૧ના રોજ વિમાનમાં હૈદરાબાદ આવ્યો પરિસ્તિ પણ સવારના વિમાનમાં દિલ્હીથી હૈદરાબાદ આવ્યા અને ચોરાડોમથી સીધા વેજાઈ બાલનિવાસમા પધાર્યા સાથે આપ્ય પ્રદેશના રાન્યપાલ, ચીર્ભીનીસ્ટર તેમજ અન્ય અથગણ્ય નેતાઓ પણ હતા તેમણે સભ્યામા ફરી સર્વો કર્ઝ નેચું અને કેટલાક જીલ્યુવટબાર્યા પ્રશ્નો પૂછ્યા મે તે અધારના વિગતવાર ઉત્તરો આપ્યા પછી તેઓ પિતૃવાત્સલ્યથી બાળકોને મળ્યા આથી બાળકોને ઝૂબ જ આનંદ થયો

સને ૧૯૬૪માં અધ્યાત્મા-મોદીમીન ખાતે પરિસ્તિ પધાર્યા હતા સાથે તેમની પુત્રી ઈન્હિરા ગાધી પણ હતા ત્યારે તેમની અગત્યા સંલાંણ રાખવામા હું પણ હતો પરિણામે તેમની સાથે વાર્તાઓમં કરવાનો તથા તેમની સેવા કરવાનો લાલ મહુયો હતો ફરી ૧૯૬૫માં હૈદરાબાદ ખાતે મહીસુલાનું અધિરોધન લરાયું ત્યારે, તેમજ સને ૧૯૬૮માં હૈદરાબાદમા ઓંબિં ઈન્હિયા કોંગ્રેસ કેમીટીની સભા મળી ત્યારે વ્યવસ્થાનું તન માગ હાથમા ઠોડાને નેગમાં સહિત્યાસમે

લાલ મહેરો હતો તને ૧૯૬૨મા તેમણે કરી દેખાયા
પદ્ધારી ચાલાક ૧૭ મુજિસિમના નવા મઝાનતુ ઉદ્ઘાગન
ઈંગ્રીઝ ત્યારે કરી હથન ચંદ તે વખતે તેમની શરીરીની
તથા ગ્રાનચિક સિથિતિ રેઇં કુ અસ્ત ફુલ્ફી કથો ચીને
હોસ્ટિલમા આમાનક હોએ આપી જ જાવીમ કુમહો ક્રોં
તે બાછ પ વિલ્લાનુ દિવ ભાડી ગણુ હતુ અને શરીરની
સિથિતિ બગડતી ચાલી હતી. છેલ્લા ૩૦ વર્ષની કુ રેમને
બુલ્સા નેતો જીંમે હતો રેમની ખુમારી મુવાનને શરમાવે
તેવી હતી, પછુ તે આને ઓસરી રીતી હતી તા ૨૭-૫-૬૪
ના રેઝિય છેરી કરો એવી તો એવના પણ કાઢી
આવે ? પરતુ ભવિત્વતાના ચેરો રેમ બન્સુ અને આપો
દેશ ચોઝ્યા દૂષી અચે. ભાસ્તરના એ લાદીઓ નેતાને કુલાર
કુલાર વફાન હો !

આ વિસાગનુ ભાગન વેલાઈબાલનિવાસ નાલુક જ
નાનદનભરમા આવેનુ છે રેનુ વાળીંક અથ અપારે રૂટ
ડીય હબરનુ આવે છે તે અની આપ પ્રદેશ
સુર માવન મેન્ટ તરફથી રૂ. ૮૧ તુ તથા સેન્ટસ સોસ્યાસ
કેલ્ફેર બોલ તરફથી રૂ. ૫ તુ અતુધાન મળે છે

તથુ પ્રવૃત્તિઓ રૈલી ક્રીલ પ્રવૃત્તિ સંપાડિયાન પાસ
સુસ્થાયાનની છે આ વિસાગમાં કે બાળકો લાગ્યા અભયની
બિનારી સેપગનતા હોય અને રેમને બીજો જ્ઞાપાર ન હોય,
રેમને અણી સાખી રેમની ચેપાં ઔષ્ણીયપાર વગેરે દ્વારા
સ્થાન હસ્તમા આવે છે

શ્રી વી કે ડેંગે એન્સેસ્ટ્રેલ ટ્રસ્ટ તરફથી મળેલી રૂ. ૫૦૦૦૦ની પ્રાથમિક સહાયથી આ વિભાગ તા ૨-૧૦-૧૯૬૨ના રોજ ચાલુ કરવામા આવ્યો હતો અને તેનું ઉદ્ઘાટન તા ૧૫-૧૦-૬૪ના રોજ લાર્ટના રાખ્યપતિ ડૉ એસ રાધા-કૃષ્ણના વરદ હસ્તો કરવામા આવ્યું હતું

આ વિભાગને પોતાનું સ્વતંત્ર ગકાન છે અને તેનો ૨૦ હેઠાંએ લાલ લઈ શકે તેવી વ્યવસ્થા છે તેનો વાર્ષિક ખર્ચ આગારે રૂ. ૧૩૦૦૦ જાવે છે તે અંગે આપું પ્રદેશ સ્ટેટ ગવર્નર્સેન્ટ રૂ. ૪૮૦૦નું વાર્ષિક અનુધાન આપે છે વિશેષ અનુધાન મેળવવા પ્રયત્નો ચાલુ છે

હૈદરાબાદ શહેરમા અમાજ-કલ્યાણના ને પ્રનૂસ્તિઓ ચાલી રહી છે, તેમા આ સર્વા ચહુંનું ધ્યાન જેવે તેવી છે અત્યાર સુખીમા ડૉ રાજેન્ડ્રપ્રસાદ, ડૉ એસ રાધાકૃષ્ણન, શ્રી જવાહરલાલ નહેનું, શ્રી લાલભઙ્ગાહુર શાસ્ત્રી, શ્રી મોરારજી દેશાઈ, ડૉ બી રામકૃષ્ણ રાઓ, શ્રી મહેરી નવાય જગ, મીસીસ વાયોલેટ આલ્વા, શ્રી વી કે કાર વી રાઓ વિશેરે તથા શ્રીમતી હુગાંબાઈ હેથસુખ, શ્રીમતી અચ્છભૂમા મથાઈ, શ્રી તારાગાલી મેળ, શ્રીમતી સ્થામાદેવી જાહિ અથ-ગણ્ય ભામાનિંદ કાર્યકરીએ પણ આ સર્વાની સુલાક્ષણો દીધી છે અને સર્વાના કાર્યની પ્રશાસા કરી છે

અહીં જારે શ્રી ચહુલાલ નિવેદી રાજ્યપાલ હતા, ત્યારે તેમના પત્ની શ્રી કુસુમ નિવેદી આ સર્વાના અસુખ હતા ત્યાર બાદ છેલ્લા પાચ વર્ષથી ડૉ એન સશુદ્ધ રેહી

કે એવો મહેસુસ ચરકસના મત્તીમજામા વફાનવ્યાપ્તાર
તથા વિમાનખાતાના મત્તી છે કેબો સંસ્થાનુ પ્રમુખ-
સંભાળે છે ક્યા સંસ્થાને પાચ ઉપગ્રભૂતો છે તેમાં માન
નામ છેલ્લા ચાલ-આડ વષશી ચૂરાનુ જાવે છે તેના મત્તી
શી વી. કે જે છે અને અનુયક્ત મત્તીઓમા ભીમતી રહે
ભીનાબાઈ જો તથા એ એ કે શાહ છે શી વી. કે એ
અને ભીસીસિ તમીનાંદીન હો અને આ સંસ્થાના માલ છે
તેણે બાળકોને પોતાના જ સુમલ આ સુસ્થાને તન-મન
મન સમપિંત કરી રહ્યા છે

ને વૃદ્ધ પ્રાપણા કાવે વવાનુ હોય તે કાવાતરે શૈદુ
શાય અને મહુર ફળે અપણા વાવે ત્યારે તેને લેઝને
આપણો આરમા પ્રસૂન શાય, એ સ્વાસ્થાપિક છે

આ સંસ્થા કંઈ પણ બધી વિકાસ પાણ્યો અને અમ
રત ભાત્તાની લોક નમૂનેદર સંસ્થા બન્યો, એવી મારી
આતનિક અદા છે

આ પ્રકરણ પૂરુ કરતા પહેલા એ પણ જાળ્યાંથી ૬૫
કે લેલમાં ૧૮ વર્ષ સુધીનાં બાળકો હાથ ૬૦ અધ્યારે
છે તે મણે જરમે ૮ સર્ટીફિકાર્ડ સ્કૂલ વાગે છે તેની
સમિતિમા આ મ પ્રદેશ ચરાણર મને શરૂયી અત્યાર સુધી
ચુટે છે તે સમિતિ કપસત પ્રીઝર એડ સેચાની ની
કાશાભારી સુભિતિમા વર્તોથી મામ કું છુ તે સેચાની
અનુભાળી બધી લેલોભાંધી ફૂટા ચલા નાના તેમ શ્વાસ
ક્રીબ્લેને સારી ચાંદુબંદગત માટે સમજાવવાનુ લાગ રહી

કામખ દે લગાડવાતુ કામ કરે છે તેના તરફથી કેળવચેતા
પ્રતિનિધિઓને પૂરા પગારથી આ કામમા રોકેલ છે આ
કાર્યમા હું રૂસ હેતો હોવાથી મોટી જેલમા પણ જેલના
સુપરિન્ટેન્ડન્ટ સાથે જવાતુ અવારનવાર થયેલ છે

આમ સમાજમા સૌથી છેલ્લી સ્થિતિના ગણ્યુતા માન-
વતાના કાર્યમા લખ્યો છું, તેનો બધો અનુભાવ આ નાનાકડા
અથમા શી રીતે વધ્યાવાય ?

[૨૭]

વ्यापारी મ ડાળો વગેરે

રાષ્ટ્રીય, શૈક્ષણિક તથા સામાજિક પ્રવૃત્તિઓ સાથે હું
એવી રીતે સંકળાતો ગયો, તેનું વર્ષનાનું પાછલા પ્રકરણુંમા કર્યું
છે હુંએ આ પ્રકરણુંમા વ्यાપારી હિત ધરાવનારી સંસ્થાઓ
અંગે બે ને પ્રવૃત્તિઓ કરી, તેનું હિણુદર્શન કરાવીશ.

સને ૧૯૪૮મા હું હેઠળાણ આળ્યો, ત્યારે અનાજ
નેલીણીયા વગેરેના વ्यાપારીઓએ સેળ્યા મળીને સ ગહિત કાર્ય
કરે એવી પહૂંચિ ન હતી પરિણામે ઘણી આખાતેમા સુરક્ષેત્રી
પડતી અને ધારણા સુજાપ છૂટથી વ्यાપાર થઈ શકતો ન હતો
આ પરિસ્થિતિ હૂર કરવા માટે સતે ૧૯૪૮-૪૯મા ‘ધી
સેટચાળાણ સ્ટેટ એફિન એન્ડ સીડ્સ મર્ચ્યટ કોર્પોરેશન’
ની સ્થાપના ઉરવામા આવી તેમા મુખ્ય સાગ બેનારા શ્રી
લાલમનદાસ શુપ્તા બ્રી એ એલ્યુએલ્યુ બી, શ્રી લીમશ્રી
લાઈ હુગશી તથા હું એમ પણ જણું હતા તેની મોહિસ

પ્રથમ અમારી બાકી-કાંઈચા કે પનીની એહિચમા ક રાખ
વામા આવી હતી અને તે પછી ભીમથી કુન્ઝયોની પેહીની
બાળુમા મહાન કાડે રાખી ત્યા કર્ણ ક્ષવામા આવી હતી
સને ૧૯૫૭-પટમા તેની એહિસ એસમાનગજમા જરૂર
ત્યા સુધી કુ તને મત્રી કે પ્રશુભ રાણી હતો

સને ૧૯૫૮ પછી હૈન્ટાફાડ સ્ટેટની રાખે જાત
પ્રક્રેચ એતુ નામ લેપસુ અને આ એસોસીએશને પૂર્વ
મહેશની હૈન્ટેચન જાપુ કૃપ ખાલ્સુ કૃપુ હવે તો અણાર
દાર નીમારી બુરી બુરી ઘભતેની સમિતિઓમા તેના પતિ
નિધિકોને આજ સ્થાન આપ્યામા આવે છે તથા રેલ્વ આતામા
પણ તેતુ બધુ વજન પડે છે

સને ૧૯૫૯-૫ મા લેલીબીબાના વાણાના કામકાજ
જાણે હૈન્ટાફાડ એઠિંગ ટે એસોસીએશન જિભી કર્ચ
તેમા મે પ્રાણ ભથ્થી ક રસ લીધે હતે વધારે સ્પર્શ કરુ
દે તેને જિભી ક વા માટે કેટલાં હિંસ ચુખી નુહત
પરિધમ કરો હતો. તેતુ પ્રશુભપાંડ મી બહેલ્યાં બદુકાંગે
શોભાંસુ હતુ અને મત્રીપદની ક્ષવાંજારી મે જભાણી હતી.

આ ક્ષવાંજારી સ્વાતંત્ર્ય ન હતી કાલ્સુ કે દેશ
લાખેની લેતી-લેતી હતી તેના કષીઅરી. પર ખ્યાન રાખતુ
પણ તથા સોઝાંસો વાંગે કે અધ્યાત્મો જિલ્લા કરા તેની
જવાબર હસ્તી હતી તેમા ચુમણ બલ્લો હતો.

આ પ્રશુભિ તેમજ બીજ પદ આદિનિષામણી અને
પ્રશુભિ હરમિયાન આવાની અનિભિતતમ વધારે પ તે

પરિશ્રમ વગેરે કારણે મને મરહાનો શોગ લાગુ પડ્યો અને તથિયત સુધારવા માટે મહાભેદખર જખુ પડ્યુ ત્યા એક મહિનો રહેવાની ગણૂતરીએ કુદુખ સાચે ગયો હતો, પરતુ મારી ગેરહુલજની સહુને સાદવા લાગી અને સેઠાની પતા-વઠો અગે આહી પતો તથા તારો આવવા લાગ્યા છેવટે મારે થોડા જ દિવસમા મહાભેદખરની શીતળ છાયા છોડીને હેઠરાખાદ પાછુ કર્યુ પડ્યુ જોડેર કામોની જવાબદારી એ ઘણી મોટી જવાબદારી છે અને તે અહા કરવા માટે શરીર, સમય તથા નાણ્યા એ ત્રણેયનો પૂરતો શોગ આપવો પડે છે

હેઠરાખાદ આવ્યા પછી એક અનુભવી વૈદ્યરાજની ડેખ-રૂપ નીચે ‘હૃદ્યકલ્પ’ આહુ કર્યો, એટલે કે અનાજ, ઝળ, પાણી વગેરે બધ કરીને માત્ર દ્વાર ઉપર જ રહેવા માર્ગસુ તેની સાચે થોડી હવા પણ કેવાની હતી વૈદ્યરાજની સૂચના એવી હતી કે મારે હાલ પૂરતો આરામ લેવો તથા વધારે મોલબુ નહિ, પરતુ ઉપર્યુક્ત એસોસીએશનનુ કામ એટલુ વધી ગયુ હતુ કે દુર ચાર દિવસે મારે ત્યા તેની સલ્લા ભરવી જ પડતી અને વિવિધ પ્રક્ષોની ચર્ચા-વિચારણા અગે મારે ઘણુ પોલબુ પડતુ આ બધી લાજગડમા ૪૦ દિવસના હૃદ્યકલ્પનુ કે પરિણામ આવવુ નોઈયો, તે આવ્યુ નહિ તારપર્યુ કે મરહાની કેટલીક અસર રહી ગઈ અને કંયારે આવા-થીવામા અનિયન્ત્ર થાડ કે તેનો હુમલો થવા લાગ્યો નો કે પછીચી ખાસ છલાજ કરતા આ તકલીફ આજે રહી નથી

‘અહુ તે થોડા માટે’ એ કણેવત ઘણ્યા અનુભવ પછી પ્રચલિત થયેલી છે આ આખતમા મને એવો જ અનુભવ

યેટ વાયરાનુ કામ ખૂબ પણી જતા અને કેટલાક અથે કાળું અદ્વાર કાના કેન્દ્રીખ સરકાર તરફથી ખસ કરીયાન નિમાણ રેખે અહીંની પરિસ્થિતિને અભ્યાસ કર્યા પણી વાયરાનુ કામ બધ છસ્વાની ભલામણુ કરી, એટથે આ એસોચી-એસન સમીક્ષાઈ જઈ

ત્યારબાદ ખી ડેલાબાદ એસ્ટિલ એ સીએસ એકસ કેન્દ્ર વીમિટેડ નામની પીલુ સરસ્વત ગુંગાનિય પોરથે થણ કરવામા આવી, ને આજ સુધી વધુ છે તેમા હું પ્રથમ ધર્મએક્સ નિમાયો હતો અને પછીથી પ્રમુખ વરીકે વૃદ્ધયે હતો. એલા ચાન-ઝાટ વર્પથી તે પ્રમુખપણી કલ્યાણારી મિત્રો મને ચોપે છે અને હું તેને અતુર્ધ્ય મુજબ કરી મારી શરૂ બધાવરો એથી હું

દેલાબાદ રોટ ફેફેસન એપ્રે કેમસ એ એસ્ટ્રોનોઝિયાન ઘણી બાપારી સરસ્વતાએ નોંધેલી હતી. પછીથી તે હે રેશન એપ્રે આપ્ય પ્રદેશ કેમબર એપ્રે કેમન એ એસ્ટ્રોનોઝ બની તેની કામવાલું અમિતિમા જને ૧૯૪૮ થી ૧૯૬૩ સુધી રેમ ૧૮૬૬/૬૭ માટે શેર્ખાનને પ્રય. આન્યો છે અને તેના કાણ નિમાયેલી ગુણી હુલી પેચુઅમિતિનોમા કોઈ વાર કન્વીનર વરીકે તે કોઈ વાર સરસ્વત વરીકે મારી શરૂ બધાયાની બધાચી છે.

દેલાબાદ એટ એસ્ટ્રોનોઝ એપનસ એસોન્ટીએગ્ઝન પણ એક મહત્વાની સરસ્વત ગુણ. સરસ્વત તેને માન્યતા આપી હતી અને જને જને ૧૯૪૬-૫૦મા તેની ભાગમણુ અનુ-

સારુ તેવ તથા ઓળની પરમીએ। અપાતી હતી શ્રી બિકટ-
વાલ ખંડકા ઘણુા વર્ષ સુધી તેના પ્રમુખ રહ્યા હતા સને
૧૯૬૦-૬૧થી શ્રી ડિલુભાલ નરસાહિયા આ સર્વાના પ્રમુખ
તરીકે અને હુ મત્રી તરીકે કેરળ બજારુ હુ આ સર્વા
તેલના વ્યાપારને લગતી નીતિ ઘડે છે તથા રેલ્વે આદિની
ને તકદીદી હોય તેને હર કરવાનો પ્રયાસ કરે છે હાવ
સરકાર જાયે તેનુ કામ ઓછુ થઈ ગયેલુ છે

હું હુ વ्यાપારી લુબનના એક રામાચક પ્રકરણુ પર
આવુ હુ આહીની મ્યુનિસિપાલિટીએ હૈફરાખાદ શહેરમા
આવતી સાખ્યાણધ વસ્તુઓ પર ઓકટરોય ડિસ્ટ્રી નાખવાનો
નિર્ણય કરતા હૈફરાખાદ શહેરનો વ્યાપાર અન્યત્ર એચાઈ
નાન્ય તેવા સા ચેંગો વિસા થયા વળી તેના તરફથી 'પ્રોફેશન
ટેક્સ' ન પાયો હતો, તે ઘણુા કઢ્યો હતો કોઈ પાસેથી
તે વધુ લેવાતો, કોઈ પાસેથી તે ઘણુા ઓછો લેવાતો અને
કોઈ તેમાથી સાવ છટકી જતુ આ બને વસ્તુઓ વ્યાપારી
ફિલ્મે અનિષ્ટ હોઈ તેનો વિશ્રાધ કરવા માટે શહેરના ૬૧
ઓસોસીએશનો તથા ફેડરેશન વગેરે મળી 'આંગ્રેઝેશન
ઓકટરોય એન્ડ પ્રોફેશન ટેક્સ પ્રોટેક્ટ કમીટી' મની તેનો
હુ કન્વીનર નિમાણો પાછળથી પ્રમુખ ચૂટવાનો પ્રશ્ન
આજ્યો, ત્યારે સહુંચે મારા તરફ આગળી ચીધી, પ્રણ એ
પદ પારસી ગૃહસ્થ શ્રી ડી ડી ઈટાલિયાને આપી હુ
ઉપપ્રમુખ થયો, જે કે પાછળથી પ્રમુખ તરીકેની જવાખદારી
પણ સાલાણી

આ પ્રશ્ન અગે સચાઓ ભારતી, પ્રયાર કરવો, હું

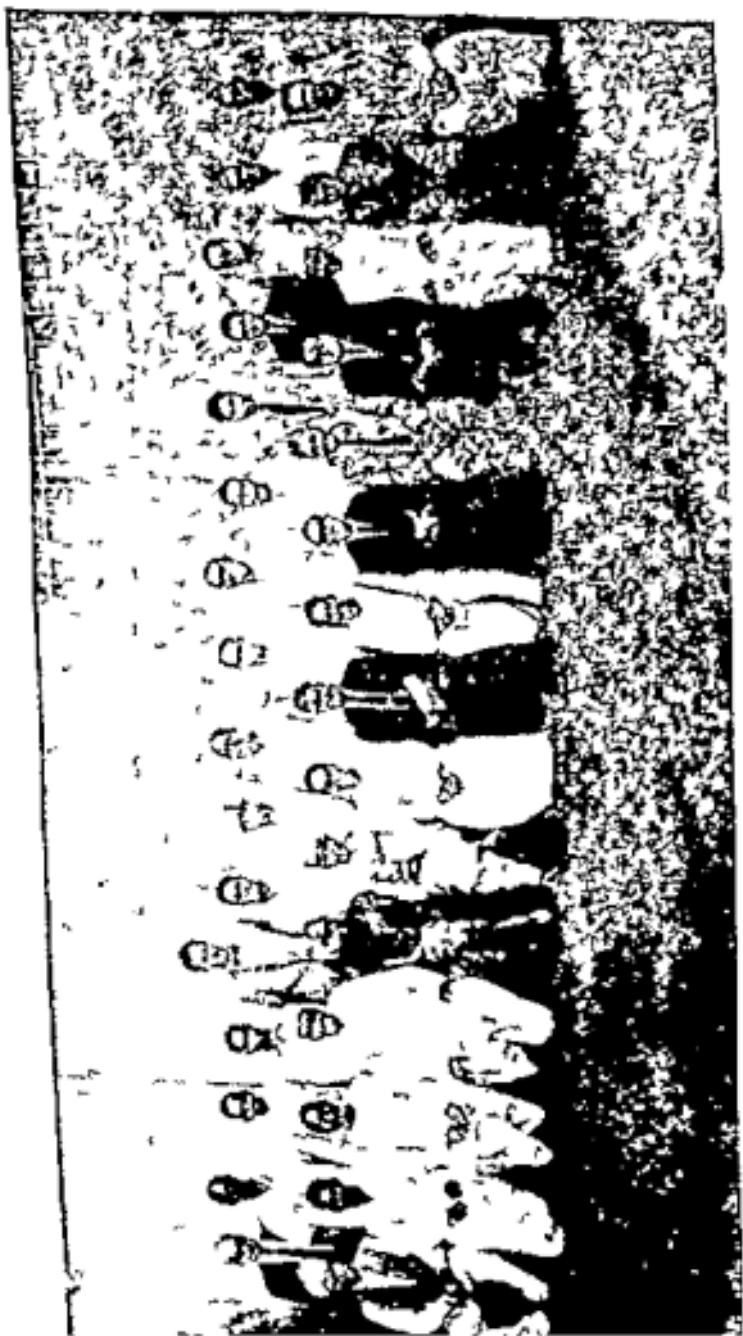
તાણો પાંચ વર્ષ, સચાવાળાએને મળતું રહ્યા રેમની સાંચાલાટો કસ્તી વાયરે પ્રવૃત્તિઓ લેખાઈ ચાહી હડ્ડલાલમાં ઉદ્ઘોષ, ધોખા લોટેલ તથા પાનવાગા ઘાંડિ બધાજ સમિલિત થયા હતા પરિણામે મુનિચિપાલિટીને મેળા શીલું અદ કે કોગા ૨૦૦ લેટલી કસ્તુંઓ પર એકટરેચ ક્ષુદ્રી દેવાની ચાહી કરી રેને હમેશા માટે અમલ હત્તાનું મુલાકીની રાખતું + ચું હતું ને બાંધી કસ્તુંએ ઉપર એકટરેચ ક્ષુદ્રી રહી ગઈ હતી રે પછું લાલમા એટલે રુને ૧૯૬૫માં શ્રૂતો કાહી નામેલ છે

આજ રીતે પ્રેક્ષણ ટેકસમા પછું ધંબો સુખારો હ્રી અમારી માંની સ તોષવી પછી છે ન્યાયભરી રેમ જ સંગઠિત હતું હોય રે કાલના મળવ નીચ શાલમા સ્વેચ્છા મળી શકે છે રે માટે આપણે પછું કલ્પી જીટી રખારી કસ્તી પડે છે

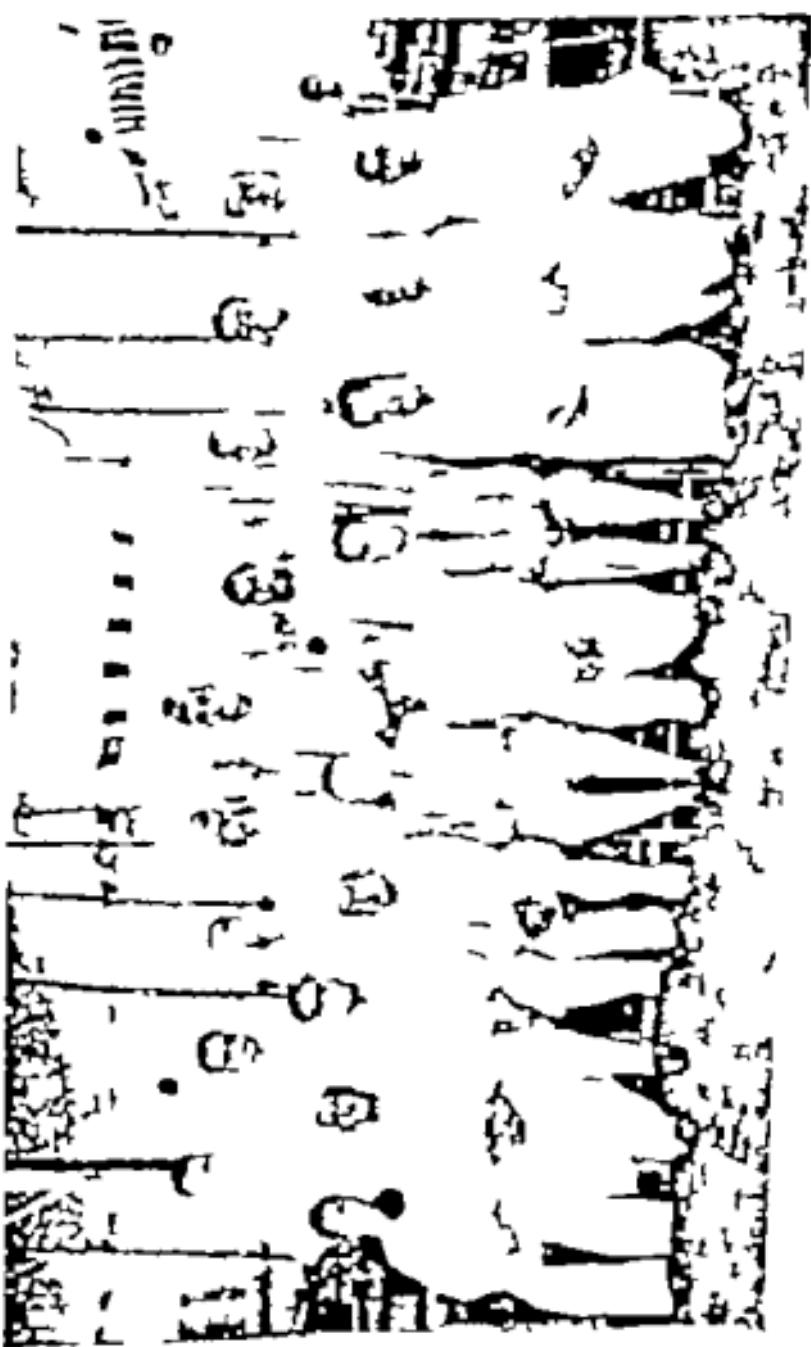
આ ક્રમિટી રુને ૧૯૬૧ સુખી ચાપું રહી રહ્યી પછી રેતું હાજ હેડરેચન રેમ અન્ય એસેસીકોમનોંએ સ ભાંસું હતું

આસું સચકાલના એવીવારી આતા ત ક્રમી ખી રે દૂધ એચ્ચ શ્રી ક્રમીગી નિમાઇ રેતું સુખ્ય કામ તરીકીભીમાના પાકને વધારવો, સુશ્રોધનતું કામ હતું જીવનની નવી જ્ઞાની વલ્લો તૈયાર કસ્તી પ્રયોગે। કસ્તો રેની ચાયાન-નિમન્ય માટે તથા રેના બદલે અને ભાર્યનિયમન મારો જુદ્દુંને સંશોધ આત્મી વાયરે હતું રેમા બધા રાત્રોના એફેક્ટર એન્નીકિલ્ચર ભાસ્ત સરકારના નિયુતો બોડ્યુલભાના જણો રહ્યા રેકર્ડિંગ અને વ્યાપરના પ્રતિનિધિઓ મળી

અને દ્વારા એટા કોઈ સંપરી નથી હતું કે આ લાભ કરી શકતું હોય
અને એટા કોઈ સંપરી નથી હતું કે આ લાભ કરી શકતું હોય



શ્રીમતી માયા રાત્રે ની એવી કાળીની
બેદું હતું કે



કુલ દ્વાં સભ્યોની નિમણું થઈ હતી આ કમીટીમા ઓફિન
એન્ડ સીડ્સના આધપ્રદેશના પ્રતિનિધિ તરીકે ચને ૧૯૬૦-૬૧
થી મારી પણ હળી થતી આવે છે

તારણાદ ભારત સરકારે તેની નાણ્યાંશીય સમિતિમા
પણ મારી નિમણું ઠરી હતી અને તેના મંત્રી સાથે
ચચુક્તા નીતે સહી કરવાની સત્તા પણ આપી હતી આ
સમિતિનો વાર્ષિક વહીવટ ઇપિયા એક કરેણથી સભા કરેણો
છે તેની વડી કચેરી હૈદરાણાદ શહેરમા છે કે જેને ઇપિયા
પદ્ધતાના પોતાની ઓફિસના તેમ સ્થાને રહેવાના
મકાનો છે આજે પણ હું આ કમીટીનો સદસ્ય છુ

સને ૧૯૫૮-૬૦ થી 'ધી સુનાઈટેક કોમર્ચિયલ એન્ડ
લીમિટેડ'ની હૈદરાણાદ-સિક્કાબાદ ખાતેની સ્થાનિક સલાહકાર
સમિતિનો સદસ્ય ચૂટાયો

આ ઉપરાત ચોલ ઈંડિયા કુડ ઓફિન ફેડરેશનની
કાર્યાધારી કમીટીમા આધપ્રદેશના પ્રતિનિધિ તરીકે રહેવાનો
પ્રસ્તુત આવ્યો છે તથા રેલવે એન્વાઈઝરી કમીટી, પેસ્ટ
એન્ડ ટેલીથામ એન્વાઈઝરી કમીટી, સેલ્સ ટેલ્સ એન્વાઈઝરી
કમીટી વગેરેમા પણ સભ્ય તરીકેની કામગીરી ખલાલી છે.

કુંડમા હૈદરાણાદ શહેર અને આધરાન્યમા વ્યાપાર.
અંગે જે મહત્વની સંસ્થાઓ સ્થપાઈ, તેની પ્રવૃત્તિમા
ઘનતા સુધી લાગ લીધો છે અને મારા કાળે કે જે ફરને
આવી, તે વિનાનું લાયે પણ ઉત્સાહથી ખલાલી છે

અડી એટલી નોંધ કરવી ઉચ્ચિત સમજું છુ કે

શરીરને ચોવાની ભર્યા છે તેની પાસેથી જબ ઉપયત્ત
કામ દેવા જરૂર તબિયત બડી છે અને તે જરૂરી ફેલ્પે
આવતી નથી, એસે પ્રવૃત્તિને વિસ્તાર એસે તો ન જ
કરવો કે જે આપણી શારીરિક મર્યાદાને ઘોળણી જરૂર હો
आ ચખેખેમા કે જે ભૂલો ફરી તે અને મારે જરૂર શહેન
છણું પડ્યું છે

બીજુ વ્યાપારી લુધન એસા ફ્રેન્ચ ટેમ
ગમે તેણું સુધર કામ કરીએ તો રણ બીજાને વહેમ જાવે
કે રખે તે ચોતાને સ્વસ્થ સાધતો હોય કેવીક વિરોધી
બલ્લિયાને રે બગે આફેચ્યુ પણ કરે એસે તેમા સુવના
હિતની દંડિ જાખી બદ્દી સાવધાનીયી વત્તવાની જરૂર છે

સાચ્ચિદાનંદની આખરે સાચ્ચિદાનંદ કરે છે અને એટા
દ્વિતીયાને પરદાખૂમાંથી નીકળી જતું પડે છે એ અનુભબ
કરે નથી?

[૨૮]

વ્યવસાય અંગે વિશીપ દર્શિકા

મારા વ્યવસાય અને સ ૨ ૪-ને ૧૯૮૮-૮૯
સુધીની દર્શિકા ચોળાય મારણન્યા જરૂરી ગણે જુ તે
પછીની કિંદિય દર્શિકાનો આ પ્રકાશના જરૂરવા ડર્શિકું જુ

સ ૨ ફલી હિચાળીએ ભરુકા-કાપદિંબા કફળીમાંથી
ઓ લાગુનાંદાંચ શુષ્ઠા સાલાખુશીયી છૂટા કથા તેનું ખાન
કાણ કે જતું કે કેમને આ કદમ્બીયારીમાંથી જેકું રૈસા

મળી ગયા હતા અને તેઓ કોઈ માટુ જોઈમ જેહવા
તૈયાર ન હતા

તેમણે કંપનીમાંથી છૂટા થયા પછી લીડ તરફ પ્રોફે-
ઝ-કેન્દ્રેકનું કામ રાખ્યું ત્યા તેઓ અમૃક અમૃક હિસે
જતા હતા ચોવામાં સ્લોટરનો અક્રમાત થયો પણભી
ચુંચાન, મજાખૂટ શરીર, છતા થોડા જ કલાકમા તેમેનું પ્રાણ-
પણેનું બિડી ગયું ખરેખર ! મુલ્યનું તેહ આવે છે, ત્યારે
તે સ્થાન, સમય કે પરિસ્થિતિ કશા તરફ નજર કરતું નથી

૨૨૫ માટ્ટિ દૂરથી તેમનું શાખ હૈદરાબાદમાં લાવવામાં
આવ્યું આ વખતે તેમના પણી સુચીલાદેવી ઉત્તર પ્રાતના
પોરખપુર શહેરની એક હોસ્પિટલમાં હમનો ડિપચાર કરાવી
રહ્યા હતા કેવી નશીખની લીલા ! તેમના નાનાસાઈ ચુનીલાલ
સુખાઈયી આવ્યા, તેમજ મિત્રો અને સાથ ધીયોએ તેમના
અનિસ સારની ડિંયા કરી અને તેમની બદલમનસાઈને
હાંદીંક શ્રદ્ધાળિયો આપી

શ્રી લભમનદાસ છૂટા પછ્યા પછી બદુકા-કાપડિયા
કપણીનું કામ બે વર્ષ ચાલ્યું, પણ બ્યાપારના જ ચોગો
પહટલા હતા કટોલ જતા લાવમા મ હી આવી હતી અને
નંદાનું પ્રમાણ-પણું ઘરી ચાલુ હતું આમ છતા સ ૨૦૦૬ની
ચાલમા અમે ગ્રલ્યુથી ચાર લાખ રૂપિયાનો નણો કણો હતો,
પણ તે બધી કોન્ડિસામચ્ચાં તર્થી જ જાપર સ્ટાઇને નિલાવવામાં
જ પૂર્ણ થયો હતો

‘ચાલ્યા પ્રમાણે સોછ કર્યી’ એ અતુલલિયોની

શિખામણ છે નેચો તે તથી કેદ્યકારી કે ઉપેક્ષા જગતે
ઉ તેમને પણ તુકદાન સહન કર્યુ પડે છે એ આ પરિ-
સ્થિતિથી ચાવધ થઈને જુ ૨ દિની આખરે ભી બક્ટલાલણ
ને ખૂબુ કે હાલ વેપારના સંપોર્ગો ઉંભળા નથી, મારે
આપણે ક રાણીનુ કામકાજ સુમેરી છઈએ

પરટુ ભી બક્ટલાલણનુ મન માન્યુ નહિ. તેમણે
ખૂબુ કે રસ્તે બટાડી નાણો અને ખંપો જૂબ મનુષીનિ
કરો પણ આપણી સાધીદરીમા કામકાજ કાઢુ રાખો.

લેણે વિશ્વાન સરોવરમા સહેલ કરી હોય તેને ખૂબો-
ચિનુ પસાર કેમ પડે ? વાતસ્ય કે કોઝેને ખંપો કરેણે
ઓરદે વરન નાનો ખંપો કસ્વામા મારે મન માન્યુ નહિ
પરટુ તેમને મારા પર અણા। પ્રેમ અને વિશ્વાસ હતો
ઓરદે તેમના જ્યા મન્દ્યાવને હુ જનગણી શકેણે નહિ

એ ૨૦ જીં ચાલમા રસ્તા બટાડીને મામ કાઢુ
જાણુ પરટુ તેમા જ્યાસ નહી કોણો નહિ તેમ તુકદાન
પણ જાણુ નહિ. એમ રસ્તા દીવાળીને ખસ્ય નાણક આવેને
ત્યારે એ બક્ટલાલણને ખૂબુ કે કલ ખોખમા તુકદાન નથી
અને આપસમા પ્રેમ એ ત્યારે ક હૃતા પરીએ તે ઠીક છે
હવે હુ સાતત ખંપો કસ્વા કર્યો હ તેને તમે તમારો
જ સમાનો કર્યાનું હોય તો તેમણીભાગ પણ કર્ય શકો એ.

ત્યારે બક્ટલાલણએ જૈંડા-કાપદિંબા ક પણીને સંમેરી
દેવાની સમતિ આપી અને રાણુષીભી છુટ્ય પડ્યા
અરેખર। સંપોર્ગ અને નિષેખન એ મુસ્તખનો નિષ્યમ છે તેને
જ્યાં કુષી ડેણુ ટાળી શક્યુ છે !

ચ ૨૦૦૮ના કારતક સુહિ ૧ થી મારુ સ્વતંત્ર કામ
 ‘શા ટોકરશી લાલલુની કપની’ના નામથી શાંત કર્યું, કે
 આજ પર્યાત ચાલે છે આ કપની સુખ્યતે અનાજ, કોળ,
 તેલીઓંચા તથા જોળ વળેરનું કામ કરે છે તેની ઓફિસ
 સુલતાન બનારમા આવેલી છે

સને ૧૯૫૪-૫૫મા શા ટોકરશી લાલલુ કપનીમા
 મારા વહીલ અધ્ય શ્રી શામલુલાઈના પુત્ર હીરલાલને તથા
 મારા ચેદા પુત્ર ધીરજલાલને લાગીદાર તરીકે લીપેલ છે
 અને ત્યા સુધી સગાલહાલાયોને તથા કાંકના વદ્ધાર
 ભાષ્યકોને લાગીદાર બનાવી કામ કર્યું, એ મારી નીતિ રહી
 છે તેથી તેઓને ધ્યાનમા મારપણું રહે છે અને એ ધ્યાન
 અસરકાર્યાળો નીવડે છે

હૈરાણાદની ખાલુમા અન્દરુટામા બદ્દુકા-કાપદિયા
 કપનીની એરડાની અરીદિનું તેમજ દ્રાંસપોટ્ માટેની
 કપનીનું કામ અસાધા નામના તેલુગુલાઈ સભાગતા હતા
 તેનો હુસાણ પણ તેચો તેલુગુ ભાષામા જ રાખતા હતા
 અને હૈરાણાદ નાલુકના ૬૦ માઈલમા ૩૦ થી ૪૦ ગામોમા
 એરડા અરીદા માટે કાંકો માડતા હતા તે કામ શા ટોકરશી
 લાલલુ કપનીના નામથી અન્દરુટામા તેલુગુ ભાષાથી ચાલુ રાખ્યું

ચ ૨૦૦૮મા સુણઈ-દાણુખ દર ખાતે મહનલાલ
 ધીરજલાલની કપનીના નામથી કામ ચાલતું તેમા મહનલાલ
 એ શ્રી અદ્દલલાલ બદ્દુકાના સુપુરનું નામ અને ધીરજલાલ
 એ મારા સુપુરનું નામ હતું તે ખાલી ધીરજલાલ ટોકરશીના

કુના નામથી કામ ચલાયું અછી દેખાવરો ખાતે ભાવ, જીનાં
તેલીબીયા આહિ વેચાલુનું કામ જ સુખ્ય હતું

પરસ્પરી-વૈજ્ઞાનિકમાં પણ સ ૨ એ આ જ રીતે
આ ટેક્નિકી લાલલ કે પનીના નામે કામ ચાલતું હતું
તન્મા તેલીબીયાની ખરીદી તેમજ તેલની મીઠ કાડે એ
તેલીબીયાનાંથી રેલ કરી દેખાવરોમાં મોકલવાનું હતું તે
કામ ચાલુ રાખ્યું

ઉપર્યુક્ત એકી ગ્રંથ કે પનીઓમાંથી પાછળાંથી મુક્ત
થયે છું આથી સાર જનિક કાર્યોમાં પ્રલામ કસ્તા વહું સુધ્યાં
આપી શકું છું

નાયેના ગ્રંથ કાર્યોમાં અનુભાવ ન લોતા નુકસાન વડી
મારી જ્વાળાયરી પૂરી કરી સુધ્યાં થયો છું

(૧) ચને ૧૯૫૨માં પી ફેલ્સાબાડ એલાઈ કેન્ડ
ચોપ વીમિટે નામની ચેપી ફેલ્સારી લીધી અને રેના
ઝનેલુંગ એજર વરીકે કામ સ બાળયું આ અતે આ
ફેલ્સારી ગુણ્યાનીમાં હતી પણ અને આચા હતી કે ફેલ્સ
વખતમાં જ કુ રેને ઊંચી લાલી શકીયા. આથી ઉત્સાહલે
કામ શરૂ કર્યું અને નાંદાયા માર્ટેનેં સે જ ચોપ (જ જનનો
સાલું) પોતા માર્ટેના સાલું તથા પીલું ગંધું કેલ્ટાઈ જતે
બહુ સુધ્ય કારી પરટું વર્ષાથી પ્રખ્યાત બનેલા માલની
દશિમજની લિંગ સ્ટેલાનું સુરક્ષાદ જ્વાલાનું સામેથી માણવી
આવા પરી જ માલ કારે દસ્તિયામ બદિશખાંદર બગેરનો
સંસ્કૃત ખર્બ સેપનેનેં પડે. પાત્રાં કે જા ખાતુંને વસ્તુ

કરवा માટે ધોંડા જીમય નેઈએ અને ધોંડા કોણ આપવો
પડે તે માટે હું તૈયાર ન હતો, એટલે જ્ઞા ૮૧૦૦૦ની
હુકશાની વેહિને આ ફેફટરી કાઢી નાખી આજે પણ તેના
નાનાવેલા સેન્ટલ સોસના ઓફિચ આવે છે, પણ તેમાં
રાણ શું થવાનું ?

(૨) એક વાર દેખા ચેટે કંઈ-ભુજમા સીનેમા આવ્યો
તે પરથી મોડન್ ટોકીઝ પ્રાઈવેટ લીમિટેડ કલ્સી કરી, તેનું
કામ ચરાળયું તેમાં નકાનું ધોરણું હીક જણ્ણાતા ખીલ પણ
પણ અથે સીનેમા એવી કામનો વિસ્તાર કર્યો પરતુ
એવામાં હરિકાઈ જગી અને નકાના ખફલે હુકશાન થવા
લાગ્યું આ કઈ મારો આસ વ્યવસાય ન હતો, એટલે
વિશેષ હરિકાઈમાં ઉતારવાનું માડી વાગ્યું અને ને નવા
સીનેમા ચાહું કર્યા હતા, તે અધ કરી હીધા આ રીતે મોડન್
ટોકીઝ પ્રાઈવેટ લીમિટેડ અધ થઈ મે મારી જવાબદારી
હુકશાની નાથે પૂરી કરી

મથીનરી તો અગાઉ જ હેઠી નાખેલી અને ખીલ
મથીનરી લાડે લઈ ચરાવવા આડ આખરે એક ભુજનો સીનેમા
શેર હોલ્ડરો તથા મથીનરીના માલેકને સોખાવ્યો તે હું
તેઓએ લાડે આપી હીધેલ છે

(૩) એકવાર મોટરો રીપિર ડેવાનું તથા દ્રાઇવિંગ
શીખવવવાનું ખાતું ‘દીર્ઘિ એટોમોઝાઈલ્સ’ના નામથી ચાહું
કરેલું, પરતુ તેમાં ક્ષાપટ ન આવતા એક વર્ષ પછી અધ
કરી હીધેલું

વ્યવસાયમાં કષ્ટારે પણ સારો નહીં મળ્યો છે ત્યારે
તેનેથી મોટો ભાગ સાથ જનિક પ્રવૃત્તિઓમાં તથા ઝીન-દુષી-
એને સહસ્ર કલ્યાચા વાપરોમાં છે તેમાં નાત-બલતનો કેનાણ-
ગોટાને કોઈ જોગે નથી જ્ઞા રીતે ? પૈંચ વર્ષતામે, તેણે
મારી ચાચી કમાલી છે

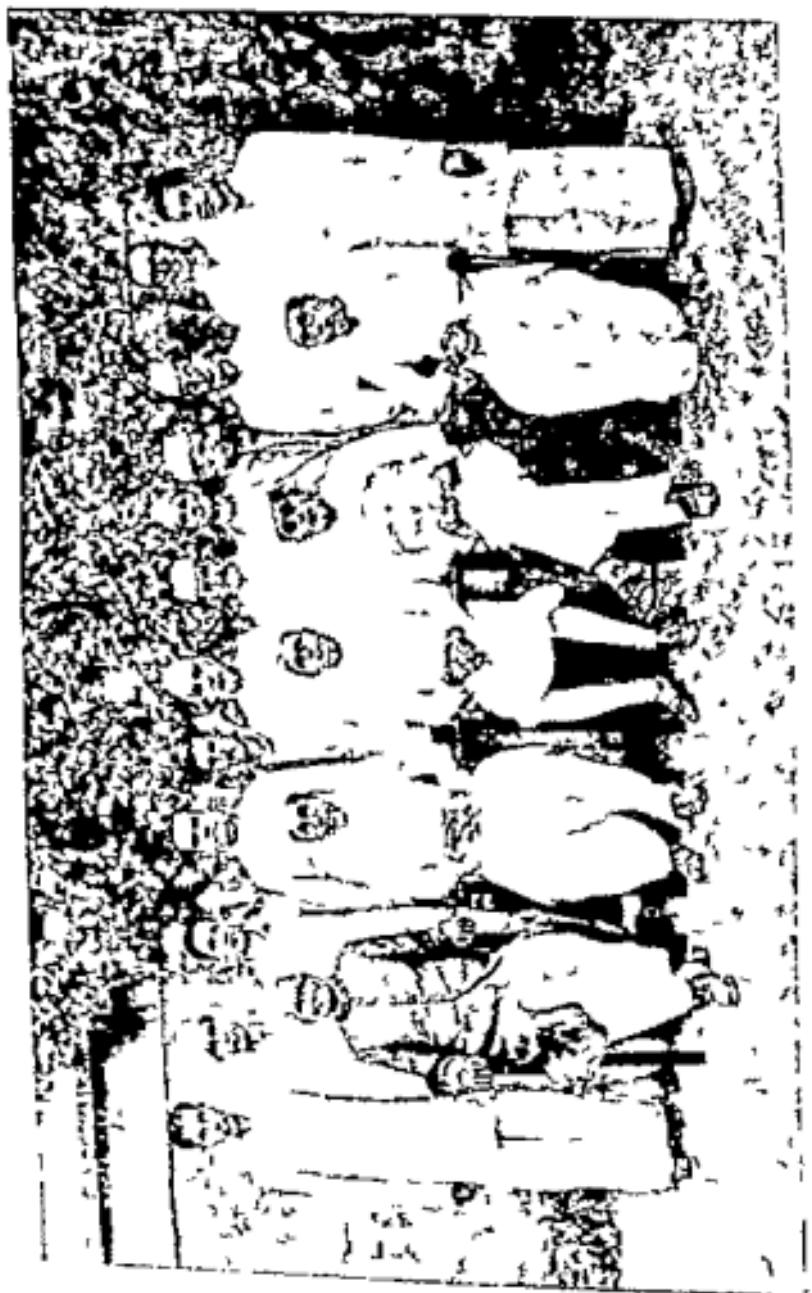
વ્યવસાયમાં ચારા અને પ્રોત્સાહના લખાએ આ
વખતે મન પર કાળું સખીને વાલનું અને આબદ્દીને પ્રશ્ન
દ્વારા કર્યો નહિ એ ચાલ્યા-સમાજ મનુષ્યનું હાલ બ્ય છે

વ્યવસાયમાં ભારે પણ પરિસ્તિતિની કસ્યા પરદા છે
તથા બુદ્ધિ સાહેબ અને પુરુષાંશ અજમાવવા છોટા કેરલાક
ખખાંઓમાં તુચ્છાં પણ સહેતું પણ છે તેને હેઠળ કોણે
હડો ? સચોચેદને કે આજને ? બધા સંચોચેદે ઉપર આપણો
કાળું લેતો નથી અને કાળની અજમાવણી તો પુરુષાંશ
એ વાચી જ શાય છે

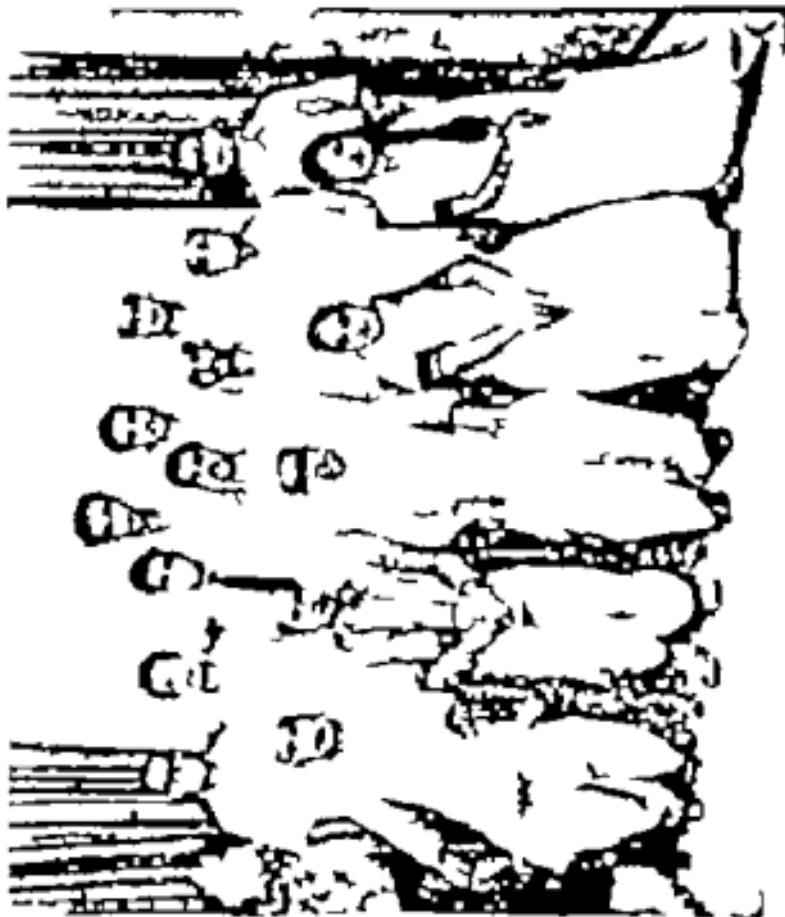
કાલ ગાણ રનેશ્વરીએ તથા કુદુરીએ નીચે મુજબ
કાશોભાર કલાવવા વ્યવસ્થિત પ્રકાશ કરી રહ્યું છે મારી
તેમાં જ્યાખારી તથા મહેનત નથી, પરટું એક શુદ્ધેછુક
તરીકે એટલી આચ્ચા રાખું છું કે તેઓ નેત્રિક તેમજ
સાથ જનિક હિત જાળવી ચાહણાં મેળવે અને તેમણી ધરી
કમાલીને કેવેહાં ભાગ સાથ જનિક હિત માટે ધર્યું

તેશબાદમાં કાપડીન્યા સ્ટોશ નામની પેહી શરૂ કરી
તેમાં કે કુદુરીએ તથા ચાર કલ્યાચા જાઈએ જાગીરાર
તરીકે બેઘણા આ સ્ટોશ જાળના કોણવત્તા સહજારી ફેરસ્થે

କି ଏହାର କୋମାଳାମ ପିଲାଇଲେଖି କି ବିଲାପ କି କାହାର କି କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



નહિ, પર તુ લગભગ તેના જેવી જ પદ્ધતિથી ચાલે છે મેનેજર, કેશીઅર, ગોડામડીપર, મીલવિલાગ, ડિસાઇનર, આ બધા કાગેા તેઓ પોતે જ જાણે છે

નામ પરથી આ ટેઈ જનરલ કે પ્રોવીઝન સ્ટોર્સ હોય તેથુા લાગે, ઘણું તે તેલીખીયા, કઠોળા, અનાજ વગેરેતુ કાગ કરે છે એક વખત તે માટી મીલ ભાડે લઈ રીક્ષાઈન્ડ શી ગતેલ ઘનાપત્રા તેમા આત ઓક્સપીલર હુતા અને લગભગ ચાલીશથી પગાશ લાખતુ તેલ કાઢતા હુંબે એક એક્સ-પીલરલાળી નાની મીલ ભાડે લઈને ચલાયે છે ક્યારેક ચાખાની મીલ ભાડે લઈને તે પણું ચલાયે છે હાલમા ચોખા ઇલા સ્ટેટ ફ્રોન્ટ કુને જ વેચી શકાય છે તેમા મુખ્ય કાર્યક્રમી તથા ભાગીદારો ભાઈ પ્રેમલુ જગશી, ભાઈ ઉમરશી કુપરલુ, ભાઈ લાણુલુ તુલલુ, ભાઈ રમણીકલાલ લાખમશી, ભાઈ ચુનીલાલ જગશી જાહેર છે

પરલી-વૈજનાયમા કાપડીખા કંન્ડાટ્રીઝના નામે, તેમ કીર્તિસ્કુમાર ક પનીના નામે કામ શરૂ કરેલ તેમા કુદુ ભીચ્યો તથા મુખ્ય કાર્યક્રમી-ભાગીદારો ભાઈ રત્નલાલ કેશવલુ તથા ભાઈ દેવલુ ધર્મશી તથા ભાઈ સોજરાજ ચાપશી છે ત્યા એઝલિન મીલ ભાડે લઈને, તેમજ તે ખાંડ પોતાની મીલ નાખી એઝલિ અનાવીને દેશાવરોગા ચહાયે છે તે સાથે ત્યાના સ્થાનિક લોકેના સુખ-હુ અમા પણ ભાઈ રત્નલાલ કેશવલુ સાંદ્રા ભાગ લે છે

પ્રથમ ચાન્દ્રાગુણ્યામા અસ્ત્રાંસ કામ કરતો હસ્તો, ત્યાણાં ત્યાની જગ્યા દેસ્વી ચીતભાર માનસમાં જાપોતા છે જાની જાતા

કુદુ બીજો ચાંદે કેટલાક સ્થાનિક તેલુગુભાઈઓ કામ કરે છે તેઓ । ૩ -૪ કબ્બાએકી એરજ ખરીડે છે અને બૈધિક વહીવટ તેલુગુ ભાષામા રાખે છે

ચનંદ્રનગરમા માણ મેટા પુર ધીરજાયાં તેમજ જીવિભાગીદારોએ મળીને અધ્યાત્મ-રીશાલીં નામની લોખ જી મીઠ ચનીઓપણી તેમજ એવું બનાવવાની નાખી છે તેમા ઉ માસુસોને રોલ મળે છે જે વસ્તુથી આ ચાહેરિક કામ શરૂ થયેલ છે

વ્યવસાયના આ વધ્ય કારોબાર તેઓ ચક્કણ થાય એ જ શુદ્ધારા.

[૨૮]

મારુ માનસિક ધ તરુ

બાલ્યવાસના બાટથી પછી વસ્તુની વરસા આંદ્રિક મુશ્કેલીઓને પઢોની વળાં પુરુષાર્થોનો આસમ લીધે અને અપરાધી લેવા કાય થી શરૂઆત કરી. ગેડ ડ્રગાલ પ્રેમલુની કૃપની કેવે લાભ-સવા વાખ ટન મોખા બર્માથી એક વર્ષસુમારિનિઃાસ કર્યી હતી તેમા પ્રથમ ઇસ્ટરિના કાય કર્તૃ ચરીકે સ્થાન મેળવવામા આ પુરુષાય કામ આવ્યે

અકલ્યાની અદરના અધોકોમા ખરીડ કરવાનુ કામ પરસ્પરી સોંગ વધની ઉમરમા જ ખાલ્યાં હતુ તેમા કામની અત્યત ચીવટ ઉમાનારી વધ્ય ઝાંખી નિસ્સુંખ હર વારી ટેવ સંદૂચક વધ્ય હત્તા હોય

શેઠ હાસમ પ્રેમલુની કપળી કે જે ખ્રદાદેશથી વિશ્વના ખૂબા લાગમા આશરે હોઠ લાખ ટન ચોપાની વાચિંક નિકાસ કરતી હતી, તેમા એક ભાસ માટે ચીકું ચેકાઉન્ટન્ટ તરીકે કામ કર્યું હતું અને ત્યારણાં તરત ખ્રદાદેશના ચેલમીન બદરમા તેમની પેઢીમા વડા તરીકેની જવાબહારી સંલાણી હતી

ત્યાથી વાચિંક એ લાખ શુણીનો નિકાસ થતો હતો, તે પ્રથમ વર્ષે જ મારી ખત તથા મહેનતથી ગ્રણું લાખ શુણી પર પહોંચ્યો હતો અને નિકાશના હેતુમા વિકિમ સ્થપાયો હતો તે પછી ત્યા ઉત્તરોત્તર કામની વૃદ્ધિ થઈ હતી, તેમજ મીલોગના કામમા પણ નોખાનાન લિકાસ થયો હતો કેદલા જને ૧૯૩૬ થી ૪૧ માનાપાન સાથેની સરળત લડાઈ જોઈ ચોમળી ગમા પણ કામ ચાહું રાખ્યું મોતની પરવા કર્યાં વગર સુકાન ચલાળી કુરોહ જોળવી

ખ્રદાદેશથી નીકળી કાસ્તમા આવ્યા બાદ વ્યાપાર તેમજ ઉદ્યોગના હેતુમા સમયે સમયે મારે અહીંની નિષ્ઠુંચો કરવા પહ્યા છે જે મે આ રીતે અહીંની નિષ્ઠુંચો ન કર્યા હોત, તો વ્યાપાર-ધ્યાનમા કે વિકાસ સાથી શક્યો, તે ભાન્યે જ સાથી ગફક્યો હોત એક નિષ્ઠુંચ્ય અહીંથી લેવાય માટે તે ભૂતસરેકો હોય અને ખાને નિર્ણય આસ્તોથી લેવાય માટે તે માણ્યો હોય, એ વસ્તુ માનવા જોવી નથી ધર્યી વાર એ જ મીનીઠમા કરેલા નિષ્ઠુંચો દિવચોની માથાપૂર્ણ પછી કરેલા નિષ્ઠુંચો કરતા વધારે ક્ષાયદેમ કુરૂપ પૂર્વવાર થયા છે.

મૂળ વાત એ છે કે નિર્ભય સ્વર્ગ મને કરવો જોઈએ અને એ તેને હણાથી વગાડી રહેવું જોઈએ.

નદી લાગે ત્યા ચીટકી જવું અને નુકખાન લાગે ત્યા કૃપથી ખસી જવું એ નીતિને હું બરાબર કાગ્યે રહ્યો હું રેણી એક દર લાભ કર્યો છે અને મોટા નુકખાનોમાંથી બચી રહ્યા હું છે.

બ્યાપારનું બજારસ્થાત્ર ગોઢવતા રે કે ઉ ઓફિસીએ પોલ્યુની ડેઝ તો બીજી માલાંએ મહિનાઓએ લગાડે છે બારે મ એ નિર્ભય મીનીરોમા કરેલ છે અને તેમા ચણણાં પણ મેળણી છે આજ રીતે શરૂ કરેલી ઓહિસો બધ કર્યી હોય તો બધ્યા હેડો તેમા ખ્રાંકાટ અનુભવે છે અને હેડો કું કર્યે ? તે વિચાર કરે છે મે આ પ્રકારના નિષ્ઠ મેળા જ્ઞાય ખ્રાંકાટ અનુભવે નથી બરૂં લાગ્યી, ચુંબેન પહુંચ્યે અણાં નુકખાની ઘરા માટી કે તે અને કૂંબાં કર્પણી નિષ્ઠ એ આ છે.

ઉદાહરણ કરી વાર ઓફિસ મીનો તથા બિઅનાની મીનો અદ્યાવરા લીધી અને કાઢી પણ નાખી હેતરાખ્યાંમા આશ્રુનું કરાયાનું લીધું અને કાઢી પણ નાખ્યું મેળરહોરી માટે ચુંબાંસ રૈથન પોહેલ તથા વેલુટેલથી કારખાનાની એક માલુ મેનેલમેન્ટ લીપીલી પણ નુકખાન રહ્યાતા પેપર વખતમા એકી હીધી એકસલેસેલ લીમીટેન્ટ, તેમ કેમીકલ ફર્ટી-લાઇસન્સ મોટા કરુને દેવામા મહિનાઓએ સુધી મહેનત રહેલી, પણ પરિસ્થિતિ ખાદ્યા કરતા હુંથી રહ્યાતા પેપર દેવસ સુલાદા જાડ એવી લીપીલ.

સત્તાવીશ-અદૂરવીશ વર્ષની વયે ભાગીડારીમા ઘણુ
મોટુ કામ કરવાનુ આંખુ, તેમા સુશેલીઓએ પાર વિનાણી
હતી પ્રથમ તો ખારી પરમીઠો મળે નહિ કદાચ પરમીઠ
મહે તો વેગનો મળે નહિ વગેરે પરતુ ધૈર્ય રાખી, કુનેહથી
આ સુશેલીઓને પાર કરી ગણુ-ચાર વર્ષમા જ વેગનોથી
લાખ-દોઢ લાખ ટન ભાવ ચડાવવાનો વિકિમ સ્થાપ્યો।

એ વર્ષોસે સુધી ૨૦ થી ૨૫ એફિસો, તેમજ ૨૦ થી
૨૫ એજન્ટો માટી ૫૦ કે ૭૫ જગ્યાએ ખરીદી-વેચાણનુ
કામ સાલાંખુ છે તથા નાણુકીય આખતામા પણ, એકલા
હાથે કામ કર્યું છે વળી હેલુગ કે ખુલ્લા વાયહાના કામમા
પણ બહુ મોટા અમાણું સાહસ કરતા અચકાયો નથી તેથી
વર્ષોસે સુધી હેનિક આદાર કલાકનુ કામ કર્યું પડ્યું છે
જમતા પણ દ્રોન ચાલુ હોય સૂવાનુ બાર પોહેલા બાયે જ
અને ઘણી વાર એક પણ વાગી જાય રેની સપારના પાચ-
છ વાયે કામ શરી થઈ જાય

આટલા જ્યોતસાથી લુખનમા પણ સામાન્યિક સેવા,
તેમજ ગજકીય સેવા નિયમિત આપતો રહ્યો છુ રૂપણ છુ
તો એ તેને ભાર અભિ કારોખાર જેટલુ જ મહેત્વ આંખુ
છે સામાન્યિક કારોભિમા મિત્રો સાથે કામ કરવામા આનંદ
આવ્યો છે અને તેથી કામનો થાક ઉત્તરી ગયો છે કે કે
જ્ઞાન પ્રયોગ મારી ગેરહાજરીથી ધ્યાનમા તુકશાન થવાના
અનાવો બન્યા છે, પણ એ તેની દર્શકર કરી નથી
બાલ્યવથમા અગિયાર-ભાર વર્ષની વયે સેવાપ્રવૃત્તિ

ચરુ કેરેલ, તેમાં નુદ્દિ થવી છ ગપ્પ છે સંખોદકાણાં
મારુ શ્રુતન એકથારુ રહ્યુ નથી, પણ જેમ વ્યવસાય અને
ઉદ્યોગમાં અનેકગણી જ્વાખારી ઉંડાવતો જાયે હુ તેવી રીતે
સામાજિક સેવામાં પણ અનેક જ્વાખારી ઉંડાયતો રહ્યી
હુ જે મારા કૃષ્ણમા જી રી લાગણી સમર મણ્ણ પ્રેમ
કર્યા વતે રેત કર્યેલે સ્થળ જમાયું ન ઢેાત તો આમ
આન્દે જ બની શક્યુ હેત. આત્મા, મન અને શરીર જેમ
એક બીજા સાથે જોઈ ગયેલા હોવાણી બધી કિસ્યાઓ
સ્વામ્યાવિક બની જાય છે તેમ મારા શ્રુતનમા આ બધી
વસ્તુ એકમેક સાથે જોઈ ગયેલી હોવાણી સેવામય પ્રફૂલ્લિ
સ્વામ્યાવિક બની અઈ છે

અમે તેવા નુકશાને કે મુખેલીઓના ચરમે જલદીઓ
વઅર પોત્તા સમયમા કે શિલી જ મીનીટોના કે સૂચણે તે
માઝ કાવી લઈ રહ્યું રહ્યા હુ જન્ય શાખદોના કહુ તો
કુખના સંબેદને કસતા કસતા સહી કેવાનુ જન્યુ છે
તેમાં હ્યારે પણ ક વાનુ પચાર કેરેલ નથી પરતુ આમા
જિંદ સેવાની પવેન્ના જન્યારે નાનુ કુખ-હા બેચા મણ્ણા,
ત્વારે પણી બધત અતર રહ્યુ છે સાખત આપ્યે કે જેમા
આસ્તુ આવવા મુર્કેલ, ત્યા જરૂ સહેલાઈની અતરન્ય
નીચુંના આસ્તુ ટપકપ્પ છે આજે પણ મનની આવી છ સ્થિતિ છે

સાચાન્ના મતુષ્યેને અનેક પ્રકારના કુઝો જોગવા
પડે છે આપણે મિ તેણી છન્હા કરીએ તે પણ તેમના
આ કુઝો સર્વાંગે દૂર કરી શકના નથી. કેટલાક દુઃખેન્ના
તો આત્મ અસરુભૂતિ બતાવીને જ સતેપ માનવે પડે -

આહી એ પણ જલ્દાવી હઉ કે મને તન-મન-ધનની ને શક્તિ જાપડી છે, તેનો ખંડુ બેઠો અથ જ સેવામાં આપી શક્તિયો છે હજુ ખારુ તો આ ખરાખતમાં જણુ વધારે કરી શકુ, પણ તેટલી હિંમત ચાલતી નથી તેમાં વ્યવહાર પણ આડો આપતો જ રહ્યો છે

કડવા-મીઠા અનેક પ્રકારના અનુભવો થલા છ્યા જવાખારીમાથી હઠી જવું નહિં, એમ લાગ્યા જ કરે છે કુદરતની મહેરણાની અને સકેત હોય તો કામમાં પુરુષ કરવાની ઇરજ છે, એ વિચાર મનમાથી ખસતો નથી, કારણું કે બહારો જ્વલસાય હોય તો જ અનેક ભાઈ-ભાઈનોને તે અંગે ધર્થી મલી શકે છે અને આપણુંને પણ ક્ષયકો થાય છે દેશ પ્રત્યે પણ આપણું એ કર્તાંય છે કે ઉદ્ઘોગ-ધધાની વૃદ્ધિ કરી તેનાથી એકારીતું નિવારણું કરવું નો આપણે માલનું ઉત્પાદન વધારે કરીએ તો દેશ આપાદ થાય. આવા વિચારોથી જ મે જગ્યાન તથા કારણાનાનું ઉત્પાદ વધારવામાં દીકરણસ્પી હાપણી છે

પરતુ મારી ધર્મપત્રિ મારા આ વિચારો અંગે સમત્ત
૧. નથી લેતું કહેવું એમ છે કે કુદરતે શેષદો આપ્યો
તો રાત-દિવસ મહેનત શા માટે કરવી નથી જા
પદમાં શરીરને સાચવાનું પણ સૂજાતું નથી માટે હુંચે
. સતોપ કરી, કામમાથી પૂછું નહિં તો અધીં નિવૃત્તિ
૩૨ લઈ દેવી

પૂજય નહાલા માતુથી તો વરન્નો થયા સ્વર્ગવાસી થયા

એ પણ તેઓ પોતાની એટલી અસરથી ભને ઓમ હેઠેતા કે એ એ અર્દીનીમાથી છિંબ આવ્યે એ હવે હેઠે રીતે ચંતેખ લઈ શક્યા બેનુ એ તેથી કિશેપ મહેનત હસ્તાની એહિ હે પરનુ માણે ઉત્તર એ હેતો કે હુ કિશેપ કામ કરા કરુ છુ હુ મજૂરો તમા ઐકૃતો જરમીમા, હીમા, વસ-ચાડમા ડેઢણુ વખુ કામ કરે એ ? તે બોકો હરત્ય હુ કિશેપ કામ કર્સો નથી. ને હુ કામ નહિ કરુ તો માટલો બંદોળેપ અવસાય તેમ થાણે ? જને કામ તરન બેંધુ કરી ન્યાખીય તો મારી મનેફલાનના હી રીતે ચંતેખાણે ?

અદી એટલી રૂપાદતા હરત્યા જરૂરી એ કે અમલ અનુસાર મારે બહુ જીપી પરિચિત નેં હરત્યા પણ એ પરનુ આવા પરિચિતનેં બધાને માટે હાથહેસિન જ થાય, કારણ કે હેઠે કામની ફેસાનથીમા કામની પદ્ધતિએ કિયાર્થી ૫૩, અ બધી નવેરસથી જાખયા પડે વગેરે જા બહુ હેઠે માટે ચંદેનુ નથી ચંદુએ પોતાની શહિત જને પોતાના ચંદેગેનેં ચિખાર હરીને વતનુ એ જ એ હે ?

[૩૦] સતતિનો પરિચય

બુલસેલુનાની શક્યાત્ત નામના પ્રકરણમા એ લઘુનુ હતુ કે સતતિને પરિચય હુ આજા પર એનુસત્ત પ્રકરણમા આપીય, તે અનુસાર મે આ પ્રકરણમા સતતિને પરિચય આપેશે એ

આ પ્રકરણ લખતા મનમા ચોડી શાળગડ તો થઈની છે, કાસણ કે ભારી મુખે ભારી પુત્ર-પુત્રીઓના વર્ણાણ કરવા તે હીં નહિ તે જ રીતે તેમનામા કે શુદ્ધો હોય તેના પ્રત્યે જોક્ષા કરવી, એ પણ ચોચ્ચ નહિ એવટે અને તેઠેબો તરસ્ય ભાવ રાખીને લખવુ એવા નિર્ધિયપૂર્વીક બે અહી એ શાખો લખેલા છે

મારો મોટો પુત્ર ધીરજલાલ મોલગીન (અમાં)માટા ૭-૮-૧૯૮૮ના રોજ જન્મ્યો, ત્યારે શરીરે નથીએ હતો પાચ વર્ષની ઉભરમા તેણુ એક-એ ચોડી માફગી પણ શોણવેલી, પરતુ ત્યારણાં સેનુ શરીર ઢીક હીં સુધરતા અમે ચિતાસુકૃત ચચા હતા

તેનો ચાર ગુજરાતી સુધીનો અભ્યાસ હૈદરાબાદ ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજ તરફથી ચાલતી શાળામા થયો હતો પાચમી ગુજરાતી છ મહિના ધરશાળા-ભાવનગરમા અને છ મહિના પ્રીમિયર ચૂલ્લ-માટુ ગમા રહીને પૂરી છ્રી હતી ત્યારણાં થી કનૈયાલાલ માણેકલાલ સુનશીના પરિચયમા આપતા તેમની અલામણુથી જુન ૧૯૪૦મા તેને સુખાઈ-અધેરીની થી હ ચરાઈ મોસાણ હાઈચૂલમા માધ્યમિક શિક્ષણ માટે મોકલવામા આપ્યો હતો ત્યા તે હાઈચૂલની જોડી ગમા જ રહેતો હતો અને રજાના દિવસોમા હૈદરાબાદ આપતો હતો તે અભિલ ૧૯૪૬ સુધી ત્યા રહ્યો અને મેરીકની પરીક્ષામા પદ ટકા ચુલ્લ મેળવી બીજા વર્ષમા ઉંચીલું થયો.

બજીએ બજીએ તેની ચીવટ સારી હવી એવેંસે વર્તે
એક હર જી ચી કષ્ણ રાખતો અને છુટ તથા બ્યામા પૈસું
તે તે પહેલાં ન્યાંનો હતો.

અહીં તેણે બ્યામામાં સારો રસ લીપે હતો અ
પૈડેસ્વારી, લેણી આહિમા હીક ઠીક કષ્ણ મેળાયે હતે
બજી રમતોની સર્વાંગી રપધાંમા તેણે બ્યાપીયન કંપ મેળાયે
હતો વિશેષમા તે રાધીદ્વારા કલાળનો ચબુ બન્યો હતો જાં
નેશનલ ક્રેચ ડાય્સ (N C C) મા ક્રમા નિમાને
હતો. જા એમી પ્રવૃત્તિશી તેનું આણેચ્ય બજુ સુધરી અનુ હજુ

ત્યાસભાઈ દેદરાજાહ અપણી પ્રીત કુંઝી કોમસ બજુક
કોલેજ તથા નિગામ કોલેજમા ચિકાલ લીધુ અને અને
૧૯૬૬ ની ચાલમા બી કોમસ એવેંસે બ્યાપારવિષયને સનાતન
થણે. અહીં બજુક કોલેજમા સર્વાંગી રમતોમા ચેન્સરીબનથીપ
મળાયી તથા નિગામ કોલેજમા રમતોમા ચોખરે રહેણેટ ને રહેણે
સ્પેશ્શ્યાસ્કુલ-કલાળ વગેરેને ચબુ બનેલો. અને બજી મહેનાના કરીને
આપદ્દેટની કિડમી જુન રમતની બ્યાપીયનથીપ નેળવેલી

કોલેજ છે યા પછી તેણે અપ્ર-રીએશીય મીલની
અવસ્થાનું કાગ ચલાયું છે અથ મીડિનુ ઉદ્ઘાન અપ્ર
પ્રદેશના ઉચ્ચો પદ્ધાન ઊ એમ બાબી નરસુમ્યાના શુદ્ધ
હતે યજુ તે પદ્ધાન તેણે પૂર્બજ મહેનાના કરેલી.

તેના બાં તા. ૨૬-૧-૧૯૬૬ના રોજ હુલદી અપાર
શીમાનું ડેણાં રેવાં બવેરીની જુદી સૌભાગ્યની લીકમ
ન્યાં અથડા તેણે બજુક બુનિયદિયની બી એવુંની ની

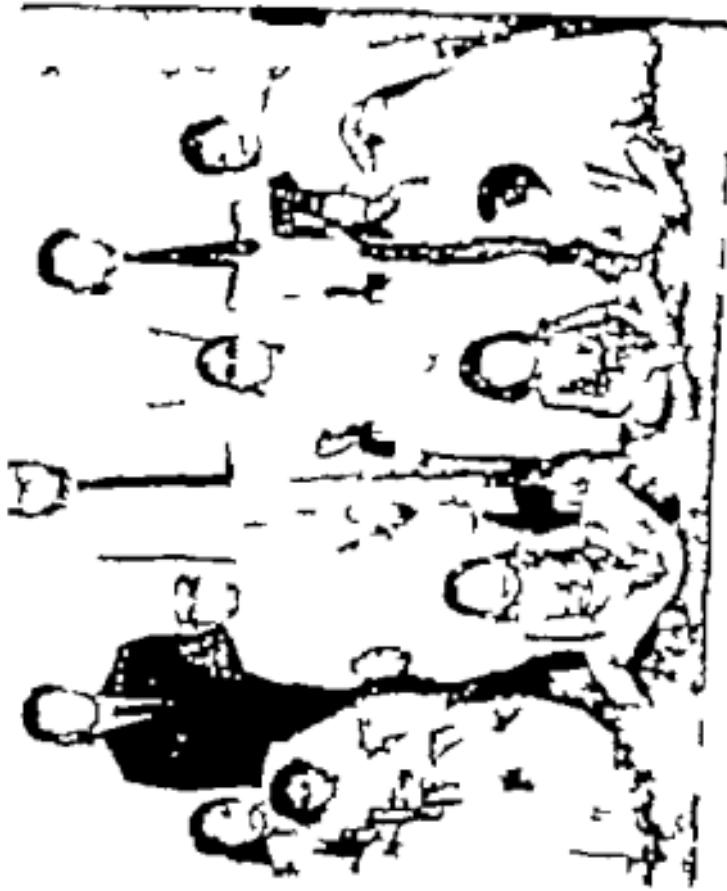


પચાશમા રાઈના પુનિત પ્રકાગે
બીજુન ઓર્ડર સોસાયરીના બાળકો સાથે સને ૧૯૬૬



પૂનિત માતૃશક્તિ વેજભાઈના મરદ્વાલેં પત્રામા
કડેણીજનો તનકથો મધ્યારેલ માતૃષયા

କାନ୍ତି ପରିବହି ଦେଖିଲୁ ଆଜି ଶବ୍ଦରେ
କାନ୍ତି ପରିବହି ଦେଖିଲୁ ଆଜି ଶବ୍ଦରେ



પરીક્ષામા પ્રથમ વર્ગમા ત્રીજો નણર તથા પોતાની કેળેજમા
પ્રથમ નણર પ્રાજ્ઞ કર્યો હતો છેલ્લા સાત-આડ વર્ષથી
તે પોતાના વર્ગમા પહેલી જ રહેતી હતી

આ લગ્નથી અમારા સમાજમા બોડો સુધારો થયો
અમે બીમા જોસવાલ અને સૌ લીલમનુ કુદુખ હશા
જોસવાલ અમારા બાને કુદુખની સમતિ અને શુલાશિષ-
પૂર્વક પ્રથમ આ સાધ કોડાયો ત્યારણાદ સમાજમા આવા
પીળ ઘણ્ણા સાધ થો નોડાયા

સૌ લીલમે તા ૪-૧૧-૬૭ના પુની વર્ષને જન્મ
આયો, તેથી ગૃહમા આનંદ અને સતોષ ફેલાયો

ધીજલાલ હમેશા આહી પહેલે છે ચા-ધીરીની
આહત નથી આ બાધતમા તેણે મારો વારસો લીધો છે
સાહગી, નાતા તથા કલાપ્રિયતાને લીધે તે સ્વજન-સ બ ધીએ
તથા પરિચયમા આવનાર સહુમા પ્રિય છે

કાતાનો જન્મ સં ૧૯૬૮ના આશો વહિ પના રોજ
કંઈ-પત્રીમા થયેલો નામ પ્રમાણે ગુણુ ખરુ એાંજી વ્યક્તિએમા
હોય છે, પણ મારી આ પુત્રીમા નામ પ્રમાણે જ ગુણુ હતા,
એટલે કે તે ખરેખર કાતિમાન હતી તેનુ આરોગ્ય પણ
ચાર હતુ તેણે હેઠાળાદ-ગુજરાતી પ્રગતિ સમાજની
શાળામા મેદ્રાક સુધીનુ શિક્ષણ લીમેલુ છે

તેના લભ ગુણઈનિવાસી સૂર્યેકાત સાથે થયા તેમના
પિતાશ્રી હુગચશ્રી સ્વસ્તુલાઈ છન્ય ડાટિના પુરુષ છે તેમના.

પર ગાધીવાળી છાંદો પૂરેપૂરી બેદી છે કાંઈ પેઠાને
ઘણેં સમય નિસ્વાય કાવે સર હરકીશનહાસ હોલ્ટફિલ્ડનાં
ગિમારાની સેવા પાછળ આપે છે તેમાં આઈને માટે
અસુ મેળવવાનો વિશેષ પ્રયત્ન કરે છ નેથી અમત્વને
પામેલા અનેક ભનૂત્થોને આપની રોશની પુન પ્રાપ્ત થાય
છે તેઓ સંસારમાં રહેવા હ્યા ચાત રેખુ લુચનગાળે છે
તે હુ એહા વધના નિકિ પરિચયથી જાણી શક્યો છુ
અમાસ બને કુદુંબનુ બેદ્ધાંશુ થતા મને જૂથ આનંદ કરેદો

શ્રી સૂર્યકાંતે છન્દીર પાસ કરી બી એ ચુંબી અસમાસ
ચાસુ રાખેલો, પણ ત્યાર પછી માત્રારમા રઘુરન્દી જગીરા
તેમજ લાકેજના ટાભમા લોક્ષ્યા તેઓ બી એની પરીક્ષા
આપી શકેલ નહિ કાંઈ હોલ્સફાલ્મમા રહે છે અને ચુંઘયાંથે
આર-રીશાંશીં મીલમા કાંઈદાર તરીકે અમત્યનુ કામ
સભાને છે તેઓ વિદાપોની માસ્યાંનુ અને શાત પ્રકૃતિના છે

શિ કાત્યાને પ્રથમ પુત્રી સિમતાને તા. ૧૧-૪-૬૧ના
શીજ જાગ આપ્યો બાદ તા. ૧૧-૧ -૬૧ના પુત્ર રિપૂષ્ટ
પુઅ બેલા આભ્યાસાણી જાની કિમત્તા વહન નાની કરી,
ત્યારે અસાધ્યાંશુ થાત, હસસુખી તેમજ અજ્ઞાયદી હોલ્સફા
નાંદેશી તેમજ બીજાઓ તેને ઉપયુક્ત નીચે મૂક્યા છ નહિ.
શ્રી શાતા બંદેન એમ એલ એ ચાંદે / સ્લેટા તેમજે
તો પેઠાની રીકરી કસ્તા પણ પણ ર્નેન્દ્ર દ્યાકિલોને જામ
ફર્હાત ઝાંખી રહેલ છે પૂર્વભાગના ગ્રંથાનુંથ સિદ્ધાં
ધાં આપે છ બને છે

ક્રિટિકુમારનો જન્મ હેઠળાખાદમા તા ૨૦-૬-૧૯૪૭ના
જાજ થયેલો તેની તહુસ્તી પ્રથમથી જ સારી હતી તેણે
પણ પ્રાથમિક તથા માધ્યમિક અસ્થાસ હેઠળાખાદ ગુજરાતી
પ્રગતિ સમાજની શાળામા જ કરેલો

ગઈ સાલ તે ચેટીક પાસ થયો અને ઉચ્ચ શિક્ષણ
માટે ન્યુ સાયન્સ કોલેજમા ફાળવ થયો હાલ તે પ્રથમ
વર્ષનો અસ્થાસ કરે છે અસ્થાસ માટે તેની રૂચિ નેહાએ
તેવી તીવ્ય ન ગણ્ય બનતા સુધી વગર મહેનતે પરીક્ષાએ
આપે જાય છે અને મોટા લાગે જીવન વર્ગમા, તો કોઈક વાચ
અનીજ વર્ગમા આવે છે પરતુ અન્ય કામોમા તેની રૂચિ
ઘણી સારી છે મેળાવડા વગેરેમા તે એકલો એ માણુસનુ
કામ કરે છે એહિસના ફરેક ખાતામા કામ કરવાની રૂચિ
અતાવે છે

તે સ્વભાવે માયાળુ છે અને ધરમા કોઈ મહેમાન
આવે તો તેની સુદર સરકાર કરે છે તેમજ મારા કાર્યમા
હમેશ મહદ કરવાની વૃત્તિ રાપે છે

તે પણ આહી પહેરે છે અને ચા-પીડીના વ્યસનથી
સુઅત છે, પરતુ મોટાના જેટલો શાત નથી સેસે ઘણી વાર
ગુલ્સો આવી બાય છે મારો સ્વભાવ પણ ઉચ્ચ તો છે જ
કહાય મારો ચા શુદ્ધ તેનામા ઉત્તો હોય પરતુ થોડી વારમા
પાછો શાત થઈ જાય છે માનવમા ત્રૈમ, નાતા અને કુલો
મીહાશ હોય તો જ કાર્યમા સફળતા મળે છે 'સ્વભાવ' પર
કાળુ રાખવો, જો એક 'જાતની' તપશ્ચર્યા છે અને તે આપણે
'અવસ્થ કરવી' જોઈએ

નાની પુત્રી દેદ્યાની હેઠાણામા તા । -૬-પણા
જા / જ ની એટલે હાથ તે નાન જાની છે તેની બુદ્ધિ
તીવ્ર છે અને અભ્યાસમા સારી પ્રગતિ કરી રહેલ છે
અનારુ બા છેલ્લુ ચંતાન હોઈ અને તેને ખૂબ જ ખાર
કરીએ છીએ અને ત એક મુલદીવડી નીવડી એવી આખ્યા
શાખીએ છીએ.

એક દર વારે ય સંતાને વિનાસી અને સુશીલ હોઈ
અભ્યારી જ્યાખ હૈ છે અને તેણે અભિષ્યમા તદુ સ્ત વિષ
સુખી રહે અને નારા સારા જામી હૈ એવી પરમાત્માને
પ્રાપ્ત ના કરીએ છીએ.

[૩૧]

રાષ્ટ્રભાષા-મચાર

સામાન્ય રીતે બહુભાષી દેશને પોતાની એક રાષ્ટ્રભાષા
લોભ છે જેના દાખ તે દેશના દોડે પોતાના વિચારાની
આંદોલના કરી પોતાની ઉનાતિ ચાખી શકે છે

ન દેશને પોતાની રાષ્ટ્રભાષા ન હેઠલ તેને પૂછુ રહ-
તત્ત્વ માટી ન શકાય તેણી જ પૂછ્ય જાંખીલુચે રચનામંક
કાય કરુના એણાંથી મુરાઓએમા બારમેં મુદ્દો રાષ્ટ્રભાષાને
સાચ્ચે હુંટે.

અને ૧૯૧૮મા ઈડોર ખાતે હિન્દી ચાહિત્ય સમેલનનું
આક્ષ્યુ અધિવેશન તેમની અભ્યક્ષતામા મળ્યુ તારેતેમણે
અભ્યક્ષતાનેણી અધિક ભાસ્તને માટે એક સામાન્ય જ્ઞાતાની
અપુરુષતા જ્યાંની હતી અને તે માટે હિન્દીને ઉપયુક્ત

જાણુવી હતી તેમના આ વિચારને ઠરાવતું રૂપ આપાયું હતું
આને તે ડાચ ઉકા અધિવેશનમા સર્વાનુમતો પસાર થયો
હતો બાયુ મુર્કેયોત્તમદાસ ટઠન, શ્રી જમનાલાલ ઘણજ,
પદિત નમનરેણ વિષાડી વગેરેએ આ ઠરાવતું જોરથી સુમ-
ર્થિન કર્યું હતું

પૂજય મહાત્માજી એક સુદૃઢ અને કુમેઠ નેતા હોયાથી
તેમણે આ નિશ્ચયને તરત અદ્ધ્યાત્મ રૂપ આપવાનો પ્રયાસ કર્યો
હતો અને દક્ષિણ ભારતમા હિન્દીનું પ્રચારકાર્ય કરવાને
પોતાના સુપુત્ર શ્રી દેવદાસ ગાંધીને એક પ્રચારકના રૂપમા
મદ્રાસ મોકલી આપ્યા હતા જ્યા ‘હિન્દી સાહિત્ય સ મેળન
પ્રયાં કાર્યાલય’ શરૂ કરવામા આય્યું હતું ત્યારણાં એ
કાર્ય માટે રખાની સત્યાદેવ પરિનાજકને મોકલવામા આય્યા
હતા જ્વામીલુણે મદ્રાસમા હિન્દીના વગેં ચલાવવા ઉપરાત
પદ્ધત મુલ્લાદી પણ તૈયાર કર્યા હતા

અને ૧૯૨૦-૨૧-૨૨ની સાલમા અસાહીકારતું આદો-
લન સર્વત્ર જ્યાથી ગયું હતું આ પણે રાષ્ટ્રીય મનોવૃત્તિ-
જ્યા સુધ્યક-શુદ્ધતિનો હિન્દી લાણા તરફ સારા પ્રમાણુમા
જ્યા ત્યાર પછી હિન્દીની પરીક્ષાઓ શરૂ થઈ અને પ્રયારકો
માટે મદ્રાસમા એક વિદ્યાલય શરૂ કરવામા આય્યું

અને ૧૯૨૪મા પૂજય ગાંધીલુણી સંબંધથી ઉક્ત
કાર્યાલયનું નામ ‘દક્ષિણ ભારત હિન્દી પ્રચારસભા’ રાખવામા
આય્યું અને તેનું રીતસરતું એ ધારણા ઘરનામા આય્યું તેણો
ના સભાના આશ્રૂવન અધ્યક્ષ રહ્યા

સને ૧૮૩૫મા કાકા કાદેવકર હિન્હીના પ્રચાર નિમિત્તે દાખિલુંમા આવ્યા. તેમની સુચના પરથી ચલાના નિયમોમા ડેર્ચુડ મહાત્માનું પરિકિરણ કર્યામા આવ્યુ અને આપે, તાર્મિલ ટેચ તથી ઠર્થ્યાટકમા પ્રાતાંક હિન્હી ચલાઓ કાયમ કર્યાના આવી આ રીતે નને ૧૯૩૬મા વિજયલાદ્ય ખાતે આપ્યારાદ્ય હિન્હી પ્રચારસંસ્કરણ ની જ્યાખના થઈ અને તેના દ્વારા આપે પ્રાતમા હિન્હીનો પ્રચાર બેરથી થવા લાગે.

બ્યારે ભારતમા ભાષાવાર પ્રતીનું ગુણ ચું હિન્હુ ત્યારે આપે પ્રદેશની સ્થાપના થઈ અને આ ચલાનું કાયોદ્ય આપ્યાપ્રદેશની શાલાંની હૈન્દ્રાયાંમા લાલવામા આન્સુ તે આપ્યારું હૈન્દ્રાયા છેન્મા હૈન્દ્રાયા હિન્હી પ્રચારસંસ્કારના નામે તેજ પ્રવૃત્તિ આણુ હતી તેને પણ રજુ વધારી હું અભિનાયી હતે આન્સે અનન્યા તે ચલા તેમજ આ મેળી સંસ્કાર કેનેનું ગુણ્ય મણક વિજયલાદ્યમા હતું તે બનેને કોણી હેઠાં આવી ત્યાર્થી એનું નામ દાખિલ બલ્લા હિન્હી પ્રચારસંસ્કાર-આપે શાખવામા જ્યાંયુ

પૂજ્ય આખીલાની પ્રવૃત્તિઓમા મને પહેલેથી જ રહ્યું એ રીતે આ પ્રવૃત્તિમા પણ મે રહ્ય લીધું અને તને ૧૯૪૬મા આ સંસ્કારા કોષાખાંશ (અભિનાયી) તરીકે મારી વિધિસર નિમન્નું થઈ અનેક અનુભૂતાંગોના સહિત સહકારથી આ સંસ્કાર કામ ઉત્તરોત્તર વિકાસ પામતુ અસુ

પૂજ્ય આખીલાના મહાપ્રચાર રહી આસ્તના સાહુપત્રિ

શ્રી રાજેન્દ્રભાઈ આ સલાના વાર્ષિક બન્યા અને તેમણે સલાના કાર્યમા ભારી હિંદુસ્પી દાખળી

પડિત જવાહેરલાલ નહેરુએ એક વાર આ સલાની પ્રવૃત્તિગોને ઉદેશીને હતુ કણુ હે—

‘હિન્દીનુ પ્રચારકાર્યે માહિતમા ગાધીએ શરૂ કર્યું અને તેને ચાલુ રાખવું, તે હુ મારી કરજ સમણુ છુ’

‘હિન્દી ભારતની ભાષાઓ પ્રાચીન અને સુહર છે આ ભાષાઓની તેના સ્થાને જરૂર છે, પણ આખા ભારતને માટે એક સામાન્ય સાધ્રલાઘાની પણ જરૂર છે’

‘હુ માનુ છુ કે હિન્દી પ્રચારસભાનુ કાયે દેશની’ એકતા અને ભજણુંટીના ખ્યાલથી પાયાનુ તથા દાયદેમનુ કામ છે એ જેઠને હુ ખુલ્લું ખુશી છુ કે હિન્દી પ્રચાર—સલાંગે ધાર્યુ કામ કર્યુ’ છે અને અત્યારે પણ ધાર્યા જેશથી કાર્ય કરી રહી છે’

શ્રી રાજેન્દ્ર ભાઈને સ્વર્ગવાસ થયા પછી ભારતના ચુહુમની શ્રી લાલભાડાહું શાખી આ સલાના વાર્ષિક થયા

૧ આ સાસા પોતાના વિવિધ અને વિસ્તૃત કાર્યક્રમના નિબાલ અર્થે વાર્ષિક રૂ. ૩૦૦૦૦૦ ત્રણુ લાખથી પણ આધિક ખર્ચ કરે છે

૨ આ સલા દ્વારા હેવામા આવતી પરીક્ષાઓમા ઠર વર્ષે ૪૦૦૦૦ ચાલીશ હજાર જેટલા વિદ્યાર્થીઓ’ એસે છે આ પરીક્ષાઓ આવતા ૩૦૦ ડેન્ડ્રોમા વર્ષે દરમિયાન એ વાર હેવાય છે એક વાર હેઠુંઆરીમા અને ખીલુ વાર એંગસ્ટમા.

૩ આ કથા દ્વારા નાઈકાખાવિધારણ પાઈકા-
પ્રવીષુ અન હિન્દી પ્રવાસણ એ રીતે ત્રયુ જાતની પરીક્ષા
દેવાય છ તને ઊંડ સંસ્કારે તથ ફરજિયાની ચારે બ પ્રાતની
સરકારની માન્ય રાખી છે

૪ આ કથા ચાલે દગ્ધભાગ ૧૧૫ ૨૬થી ગ્રહનીય
સુસ્થાન્યે સંબંધ રાખે છે કે ને હિન્દી પ્રેમી મળાની ના
નામશીલોણાભાગ છે અને તે હિન્દી વર્ગો વગરેનું સચાલન
કરે છે તેમાની ૪૪ હિન્દી પ્રેમી મળાનીઓને પચવારીંચ
ચેલાના સંતગત સંસ્કાર વરણી અનુધાન મળે છ અને ૨
જેણી મળાનીઓને કથા પાતે અનુધાન આપે છ

૫ આ કથા પેતે તથ હિન્દી પ્રેમી મળાનીઓની
સંસ્કારણી ૧૭ હિન્દી મહાવિદ્યાલયે અધ્યાત્મી રૂષી છે કેમા
સુઅદરસ્થિત રૂપથી રૂપથ શિક્ષણ આપ્યાને પ્રબંધ છે અધ્યાત્મા
૧૧ હિન્દી મહાવિદ્યાલયને પચવારીંચ ચેલાનાની રૂષે અધ્યિક
સંસ્કાર મળે છે

૬ આ કથા હિન્દી અધ્યાપકોના પ્રશિક્ષણ માટે જ્યાદ
પ્રદેશન્ય ભિત્તા ભિત્તા જ્યાંનો અમલ કરું પર હિન્દી પ્રવા
રૂક વિધાલયેનું સચાલન કરે છે અત્યાર સુધીમાં આ
વિધાલયે દ્વારા ૨૦ બી અધ્યક્ષ અધ્યાપકો હિન્દી પ્રવાસનું
પ્રશિક્ષણ પામી ચુક્કા છે અને રૂમણું ૧૫ બી વર્પારે
વિદ્યાર્થીઓ એ શિક્ષણ લઈ રહ્યા છે

૭. આ કથા એ ભાષાનોમાં અનતી નામનું એક
સાહિત્યિક માસિક પત્ર અધ્યાત્મે છે ચને - - - ૬૬ - - -

થયો હતો તે પોતાના ઉચ્ચ કોરીના સાહિત્ય દ્વારા એક લોકપ્રિય માસિક સાહીત થયુ છે

૮ આ સભા પુસ્તક-પ્રકાશનનું કાર્ય પણ કરે છે. સેણુ આજ મુખીમા ૨૧ પુસ્તકો હિન્હી અને તેલુગુમા પ્રકાશિત કર્યા છે

૯ આ સભાને હૈદરાબાદમા પોતાનું કેન્દ્રિય અધ્યાત્મય છે, જેમા હિન્હી, તેલુગુ અને અંગ્રેજી લાખાના મળી ૩૦૦૦ કેટલા પુસ્તકો છે તેની આથે વાચનાલય પણ છે કે જ્યા પ૧૦ પત્ર-પત્રિકાઓ મળાવવામા આવે છે આ રીતે આ સભાના વિજ્ઞયવાડા ખાતેના શાખા-કાર્યાલયમા પણ અન્યાલય રથ્ય વાચનાલયનો પ્રબધ છે

૧૦ આ સભા પોતાના તરફથી કે છાપખાના ચલાવે છે એક હૈદરાબાદમા તથા ખીનુ વિજ્ઞયવાડાના તેમા હિન્હી તેલુગુ, સંસ્કૃત તથા અંગ્રેજી લાખામા છપાઈ નું કામ થાય છે

૧૧ ભારતની લાખા તથા ભાવનાત્મક એકલાને સુદૃઢ અનાવવાના ઉદ્દેશ્યથી આ સભા સમય સમય પર કેટલાક સુખ્ય કેન્દ્રોમા હિન્હી પ્રચાર સ મેલન, હિન્હી પ્રચારક શિક્ષણું શિળિર તથા સાહિત્યિક અને સાસ્કૃતિક કાર્યક્રમાની ચોનના કરે છે, જેમા લિખ લિખ લાખાઓમા કવિસ મેલન, જોખી, ટિકે, નૃત્ય આદિને ખાસ સ્થાન વ્યાપાય છે

૧૨ આ સભા ખૂલ્લા હૈદરાબાદના પદ્ર સુખ્ય કેન્દ્રોમા રી અને ગુરુચોને માટે અલગ અલગ રિની નોંનુ સંગઠન

એવા હશી વખથી હુ આ સર્થાને અભિનવી રહ્યો
હુ અને તેના અનેકવિષ મખોના ઉકેલમા રસ ઉઈને રથ્ય
શાખ સહેજ આપી રહ્યા હુ

સને ૧૯૬૬ ડા. ફરિલુ ભારત હિ રી પ્રચારસંસ્કૃ-
ત્ત્વ પ્ર પાતાનો રહ્યા જયતિ મહેતુસ્વ ઉજવો તેમા પણ
એ કૈલાયક્ષ તથા દ્વિતીય મગ્નીનુ કામ હથું હતુ આ
મહેતુસ્વના અધ્યક્ષભ્રાને ભારતના ગુરુમ રી શ્રી લાલભાડુર
શાસ્તી બિરાબન્ના હુતા કે જાણો સંશાના પત માન અખે
પણ હુતા આ મહેતુસ્વનુ ઉદ્ઘાટન ભારતના શાખાખતિ
ગોકરન સર્વપ્રેરણી રાધાકૃષ્ણના હાથે થથુ હતુ કે જેમણે
આ સંશાના પ્રથ પ્રત્યે પ્રાણથી જ આહતભરી દિન
શરોલી છે

આ પ્રવૃત્તિ અને અધ્યમત્તા અનેક વિદ્ધાનોને મળવાને
તથા તેમની ચાણે વિચાર-વિનિભય હરત્વાને પ્રસ । આવે છે
તથા ભારતના માન્ય વિદ્ધાનેના સપ્ક-સહૃદાસનો લાશ
નથુ મળે છે

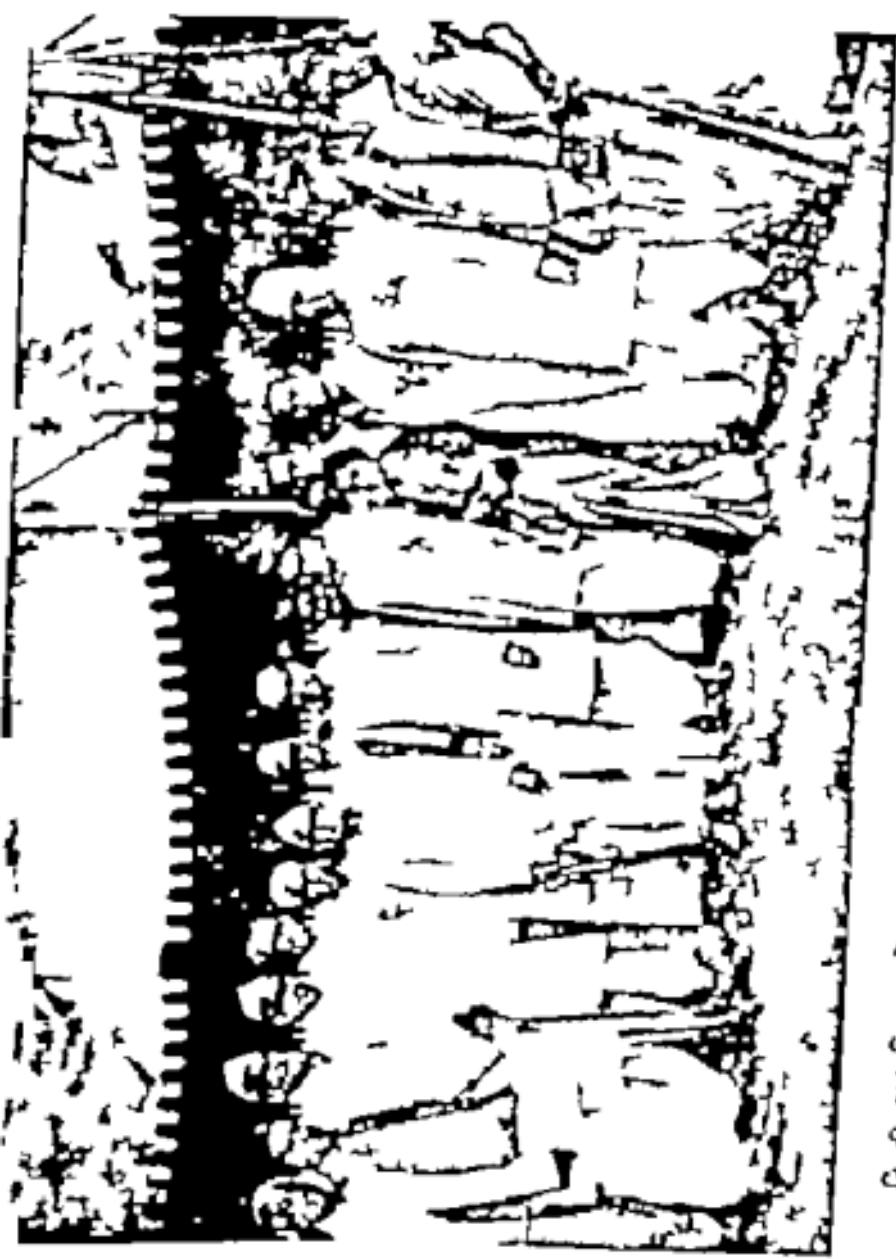
હુ મારી ભાતુભાષાતુ સાન નથુ ચારી રીને હર્ષ
શાહેય નહિ તેનો અષ્ટેચે બદ્ધીચાર યાસ છે નથુ અફવી
પ્રવૃત્તિઓ દાખ બીજના ભાગમાનની વુદ્ધિમા નિમિત્ત બન
વાના પ્રસંગ માંવ છે ત્યાર એ અહેચેચ ઓછે યાઈક્ય
છે અને શાખ્યીન આદોલનમા કષ્ટી પણ ઉપરોગી યક્ષશક્ષ્ય
બાલ સુતોલ અનુસવાય છે

સને ૧૯૬૬ ના નવેમ્બર માસમા હિનીના માધ્યમની

ପିଲେ ହେଲ୍‌ଫ୍ରାନ୍‌ଶ୍ରୀ
ଏହି କଥାରେ ଆମେ ଦେଖ
ପାଇବା ଯେତିରଙ୍କ କଥା
କଥା କଥା କଥା କଥା
ପାଇବା ପାଇବା



ପାଦ କରିବାର ପାଇଁ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର
କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା ଏହାର କିମ୍ବା



આર્ટ સુ કોલેજની સ્થાપના કરવા માટે એક સ્વતંત્ર હિન્દી મહાવિદ્યાલય ચામિત્રિ બનાવવામા આવી ત્યારખાં તેની પ્રખ્ય ધર્મભિત્તિની રવના થતા હુ તેનો અદ્દસ્ય તથા અનતનચી નિમાચ્યો હુ એ હિન્દી મહાવિદ્યાલયને આમ પ્રદેશ મગનારે છ એકર જમીન કેટ ગાર્ડી છે અને આગારે ડ્રાઇય પાય વાખના અચ્ચે તેનુ પોતાનુ લભ્ય મકાન તૈયાર થઈ રહ્ય છે તે સરથ્યાના અધ્યક્ષ શ્રી પનાલાલ બા ગીતાલ પીઠી છે

[૩૨]

આમવિસ્તારની સુધ્યારણા

ભારતની વસ્તીનો મોટો ભાગ ગામડાઓમા વિશે છે, એટલે ગામડાઓની પરિસ્થિતિ પરતે આપણે લક્ષ આપવુ નોહાજે

પ્રથમ આપણા ગામડાઓ લગભગ સ્વાસ્થી હતા તે મેતીવાડી દારા પોતાને નોહાજાં અનાજ તથા શાકભાજુ પકડવી લેતા, આથ-લોસ વગેરે પાણીને દૂધ, હણી, છાયા તથા ધી મેળવી લેતા, તેથી માટે તથ વાવતા અને ધાંધુનો ઉપયોગ કરતા, તથા એરડામાથી એરહિયુ તૈયાર કરી તેનો ફીચો પ્રકટાવતા તે જ રીતે બાળાણ માટે પોતાના સ્થાનમાથી કે આમપાસના વિસ્તારમાથી નોહાજી વસ્તુઓ મેળવી લેતા

દર્શાવું, સુધ્યાર, હુલાર, મોચી, કુશાર, વાસુકર વગેરે પોતપોતાનો કસણ કરતા અને તેના દારા લુલનની અન્ય જરૂરીઆતો સ તોષપતી

નંદ કપાચ પાડતો ત્યા કાગ દેશવાના ચસખા ચાક્તા, દુમ્પદી પૂલ્લીઓ બનાવવાનું કરા ચેતુ રેન્નિયાએ કરા ચુતર તૈથાર કસ્પામા ઘાવતુ અને વજુકરી તેનું કરા વધી આપણા તેને રગવાની કરી છેચ તા ભજુ જાણે હોકો ચેતે જ તેન ૨૦૩ વેતા ઘયવા રજરેજને ઉન્મેન કસ્પા.

વન્નુની હે-વેગમા બ્યાનારી ઉપમેળી થતો કાગી તે શરાહનું કરું પણ કરતો અને અણીના વખતે સલાહ-સુખના આપીને એડૂટ કરીગર વગેરને કિન્ફા રાખવા.

૫૨ તુ બત્તેનું આગમન યથા પછી દુષ્ટદુષ્ટને હોકો પહુંચ લાયે અને તેની અચુર જામદારીને પણ કરી વધારામા ષઢારની વન્નુએ પ્રત્યે આપણું આણણ વખું છેઠદે જામજના કરીગરો બેકર બનવા લાગ્યા અને તેમને પેતાની રૈપું રળવા માટે મોરા શહેરને આમણ હેચે પણ દુક્કમા ચચવાન આવ્યા પછી આમદારીની સ્થિતિ હિન-પ્રતિહિન કસ્પાવા દરારી અને તેની સુધારણાને પ્રમ અડો થયો.

આને જામદારીમા નિરક્ષસ્તાનું પ્રમાણ વધારે છે બેકરી પણ જાપેલી છે અને અચી ટેચેને લીધે રાગના પ્રકાર તથા પ્રમાણમા પણો વધારો શરૂતે છે વગી અનેક પ્રકાશના વહેમો અને કુશિને લીધે તેઓ કિંચા જાવી એકતા નથી તથા દુરનને ઉલ્લબ્ધ આપી શકતા નથી.

પૂલ્લે જાધીલુંએ લખાણો અને ભાખણો દારા આ રૂપે આપણું ખાન એંચુ અને સ્વરનાનમંક કાયના

ઓળખુંસ મુદ્દાએમા તેને આપું પૂજય
વિનોણાએ પણ આ વસ્તુ પર જૂણ લાર મૂક્યો પરિણામે
કેટલાય સેવાલાવી ભાવુંસો આમડામા પહોંચી ગયા અને
તેની સુધારણા માટે જનતો પ્રથમ કરવા લાગ્યા

મારી લાવના પણ આજ પ્રકારની હતી, પરતુ
અથોગોએ મને શહેરમા ધકેલ્યો અને છેવટે ત્યાજ સ્વિર
થયો આમ છતા આમવિસ્તારની સુધારણા માટે મારે કદિક
પણ કરું નોઈએ, એ વિચાર મનમાથી ખલ્યો ન હતો
પત્રીમા ગાધીવિવિધાલય તેમજ અન્ય પ્રવૃત્તિઓ કરી, તથા
અહી ખાતે સર્વોચ્ચ દુસ્ત જનાવી શિવરામપદ્ધતીમા આમ—
સેવાકેન્દ્ર શરૂ કર્યું તેની પાછળા પણ આજ ઉદ્દેશ્ય
રહેલો હતો

પરતુ આ બાધામા વધારે વ્યવસ્થિત પ્રવૃત્તિ હું
હૈદરાણાહની રોટરી કલાયમા નોદાયા પછી કરી શક્યો અને
તેનો જ અહી કિ ચિલ્લ પરિયય આપવા હિચ્કુ છુ

રોટરી કલાણ એ શિક્ષિત-સભ્ય સમાજની એક વિશિષ્ટ
પ્રવૃત્તિ છે તેના ટારા વ્યાપાર, ધ્યા તથા કલા-કૌરાલયમા
આણણ વધેલા લોકો અરસુપરસતુ મિલન સાધી શકે છે,
વિચારની આપ-દે કરી શકે છે અને કેટલીક સમાજ-
કલ્યાણની પ્રવૃત્તિઓ પણ ચલાવી શકે છે અત્યારી કલાય
આજે હુનિયાના દરેક મોટા શહેરમા ચાલે છે

હૈદરાણાન શહેરમા રોટરી કલાણ સને ૧૯૪૬-૫૦ની
સાલમા શરૂ થઈ હતી, પણ હું તેમા સને ૧૯૫૬-૬૦મા

એવું હતે આ કષાય દ્વારા માટે નાની-મોટી અનેક પ્રકાસ્યે સમિતિએ નીભી તેના દ્વારા કામ હેતી હતી તમાની એક સમિતિ અથવ એ ઇરસ વેલોર નામની હતી, એન્ફે કે તેણું શહેરી અન આમકિસ્તારમા કલ્યાણુકારી પ્રવૃત્તિએ કર્ત્વાની હતી તેનો બાર પ્રયત્ન વિશે એ મારી મારી નાખવામા આજે એન્ફે કે મને રેન્ડે ક્રેડિન નીભે ત્યાર પછી ક્રીલ, પાચમા અને છુંા વિશે મારી એજ પ્રમાણું નિમન્દ્રાંક ઠર્યો.

અમે આ પ્રવૃત્તિ અગ સહુભી પ્રયત્ન રાન્ડેન્ડ્રનાર-વિભાગના એ ગ્રામહાયેની વપાસનું કામ દ્વારા ધ્યુ તે ત્યા અક્ષરત્વાનની બન્ધીજ ખારી જાણું આ વિભાગમા હોકોને અક્ષરત્વાન આપવા એ શાળાએ બન્ધીજ બોછી હતી તે પરથી અમે આ વિભાગમા ત્યા રાત્રિયાણાએ શરૂ કરી, એક કાટેધનમા બીજુ સ્થાયરાખમા નને ક્રીલ જગતખાડમા તેનું પદિવુામ ચાર્દ આંજુ વિ ડામના નાના શાયા લખા હોકોએ તેમા ખૂબ ઉંઘ થી આ લીધે.

આ પરથી અગ રાન્ડેન્ડ્રનાર - વિભાગમા બીજુ શાળાએ જોણવાને કિયાર હ્યે પણ ત્યા મોટી અ ૧૧૩ સહીનની હતી, એટલે શાળાએ માટે મહાનો બાધવાની પ્રવૃત્તિ હાથ ધરી અને તે માટે અખી એવી ખાજના કરી કે પ્રાણ અને આપણ હૈન્દુ શુદ્ધ કામ સ્થાનિક લાડોએ અમાણાન કરીને તથા શુદ્ધ એટલી બીજુ મહા મેળવીને પૂરુ કર્યુ આ ચોકલાર

અનુભૂતિ-સહિત હાજર કરી શકતું હોય એવી વિધિઓ હોય જે





એળ નીવડી પાચ વર્ષના ગાળામા અમે નીચેના ૧૨ ગામોમા શાળાના મકાનો જીસા કરી શક્યા - (૧) ભવાન-પદ્ધતિ, (૨) લક્ષ્મીગુણા, (૩) કાટેઘન, (૪) રાહગુણા, (૫) જીવપદ્ધતિ, (૬) સુઅપેઠ, (૭) સાથમરાય, (૮) ગલ્વગુણા, (૯) ચાનતરેણીગુણા, (૧૦) શાકગુણ, (૧૧) હમિદોલનગર જે (૧૨) મૈલરાહેયપદ્ધતિ

રોટરી કલણે આ મકાનો ખાખવામા કુલ રૂ. ૩૧૦૦૦નો રીતે આપ્યો હાલ આ શાળાઓનો લાલ ૧૩૪૦ વિદ્યા-શીખે લાખ રહ્યા છે

વિશેષમા ગત ચલે ખીલ પણ છ ગામોમા આજ રીતે શાળાઓના મકાનો ખાખી આપવાની ચોજના આમલમા મુખ્યમા આવી છે તેમ ચાહુ સાલે પાચ શાળાના મકાન તેમાં મુસાપેઠમા એક કોમ્પ્યુનીટી હોલ બનાવવાનું ચાહુ છે

આ વિલાય અમારી કરીટી તરફથી કાટેઘન ગામમા એક સુધ્યકલબ પણ ચાહુ કરવામા આવી છે કે જ્યા શુદ્ધાને લેણા મળાને વર્તમાનપણો વાચે છે, દેશના પ્રશ્ન અ બે ચર્ચા વિચારણા કરે છે તથા સંપ અને સગઠનાની લાવના ફેણે છે

અહી એટલી નોંધ કરવી ઉચ્ચિત ગણ્યારી કે અમે આ વિભાગમા શાળાઓ એથાપીને જ ચતુષ્ટ થયા નથી આ વિભાગની સ્વચ્છતા, તહુસ્તતી તથા ઉત્તુતિકારક ખીલુ ચોજનાઓ અ બે પણ ચોકસ કર્યેક્મ અમલમા મૂક્યા તત્ત્વ થયા છીએ કાટેઘનમા પ્રસૂતિગૃહ, શિશુચિહ્નાર તથા અલવાલ રોટરીએક્લાને હવામાનું શરૂ કરેલ, તે બાદ સરકારે હેસ્પિન્ડલ અનાવી છે

કાટેખન પ્રમાણી લૂધના મજાનતુ ઉદ્ઘાટન તા ૧૬-
૧-૬ ના રોડ તે વખતના જાગ્રત્ત પ્રદર્શનના સુખ્ય મત્તી
થી નશુષ્યા રેહીના હાથે કરાવવામા આચ્છુ છુ તે
વખતે અમારી સમિતિના ઉપરોક્ત શિવરામપદ્ધતીએ ખાન
શમિયાથી બાધવામા આ હો હતો અન રોડરી કલુંના
તે વખતના પ્રમુખ થી પદ્ધતાત્ ક ગરીએ સુખ્ય મત્તીનુ
તેમજ ત્યા પ્રધારનાર અન્ય અનુભિન્દે અને આમ્ય લાનુ
સ્વાગત ક્રસુ છુ

સુખ્યમ ત્રીબે રાફ્ટના ન દુરસ્તીબાર્યા ઉછેર મારે શરીર
અને મનની સારી ટંબા પા વાનો અનુરોધ કર્યો હતો અને
કલ્લિનોને આરપૂર્વક લ્લાસુ છુ કે બે તમારે આ ૧૬
વખ્તુ લોધ તે તમારા જાગ્રત્તને આ શાણ્યમા દ્વર માઝથી
અને તેમને બને તેમણુ ચિકિત્સ બનાવો. એવે તેમણે રોડરી
કલાને આવી સુદર નવૃત્તિ ઉપ વા મારે અભિનાન આપ્યા
જતા અને અમારી સમિતિને, તેમજ તેના કેરમેન તરીકે
નને જાહ કરીને આ કાયને વિશેષ વેગથી નાના ખા
વવાતુ પ્રેમભસું નુંન કરું કંદુ ત્યારાદ દર વરે ૨
મજાના તેમાર સ્થા તેની કોર શાનેન્દ્રનગર પચાયત ચનિ
તિને આપાં, આમચિકાસને નવો વેજ મળે તે મારે ઉસથા
કર્ત્વામા આંદ્રા છે

શુર્ગનીકલ્યાણ લાનવગવાળી વિશિષ્ટ બ્યાન્ડિટોની એક
સુખ પણ ન સ્થા છે એવે તેના દાખ આ ચિયામા કંઈ
દ્ધસુ કરી શકાશે, એવી મારી આત્મિં અદ્વા છે

[૩૩]

ચક્ષુદાનની પ્રવૃત્તિ

સેવાનું કોન ધારું વિશાળ છે તે માનવજીવનની અનેક ખાનુંઓને રૂપરોં છે તેમાંની કેટલીક ખાનુંઓને સ્પર્શવાનો અવસર આ ક્ષાણકાળ ગુરુ લુચન દરમિયાન હું પામી શક્યો, તેને મારું અહોભાગ્ય માતું છુ

ચક્ષુદાનની પ્રવૃત્તિ આમ તો જગતના જુદા જુદા દેશોમાં તથા ભારતના જિન્ન લિઙ્ગ લાગોમાં કેટલાક વખતથી ચાલે છે, પણ તે તરફે મારું પોતાનું ધ્યાન છેલ્લા એ વર્ષ દરમિયાન વિશેષ આડપિંત થયું આસ કરીને મુણઈ નિવાસી શ્રી દુગરશ્રી રવલુલાઈ કે જેઓ મારા ભિત્ર અને સણા પણ છે, તેમને મે આ પ્રવૃત્તિમાં પડેલા જોયા, ત્યારથી મારા મન પર આ પ્રવૃત્તિએ ધાર્યી જ અન્દર કરી અને મને થયું કે મારે પણ આ હિંદુમાં યથાર્થક્ય ક્રાણો જરૂર આપવો જોઈ એ ત્યારણાં હૈદરાબાદમાં મારી પાડોશમાં રહેતા મારા સનોહી મુરળ્યી શ્રી જેડાલાઈ દામણુંએ પોતાનું ચક્ષુદાન કરેલ અને તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના ચક્ષુંઓ કારા હો જાણું પ્રકાશ સાપદતો જોયેલ, તેણે પણ મને આ કાર્યની પ્રેરણું આપેલ

આજે ભારતમાં લગભગ ૪૦ લાખ મનુષ્યો ચક્ષુની દેશની વિનાના છે, જેમાના ૪ લાખ મનુષ્યો ઓંખ્રમહેશમાં છે જ્યારે મનુષ્યોની ચક્ષુ આગળની પારદર્શક ડીકીનું તેજ ચાલ્યું જાય છે, ત્યારે તેને અધત્ત આવે છે પછી તે કોઈ

પણ વસ્તુ જોઈ શકતો નથી આપણે યોડી વાર જ ખારમાં રહીએ છીએ, ત્યારે શુ જોઈ શકીએ છીએ? કોઈપણ વસ્તુ ન હેઠવાને લીપે આપણુંને ચેકે પ્રકારની અકળામણ દાને છે અને જ્યાં આપણી આપેની આપી રજીન સૃષ્ટિ જુગવાઈ જઈ હોય એટું જ્યાં છે તો પછી જની જમુની રોધની અભિમને મારે ચાલી જતી છે તેમને તુ વાગતુ હો? કે આ મનુષ્યને જમુની રોધની મુન ગ્રામ જામ તો તેઓને નાનુ શરૂ મળ્યા કેટલી જ્યાં હ જાં છે અને તેમને શુભમન્યવદાએ સરળતાપૂર્વક ચાલી શકે છે

શીતળ ઉપાય (સીકાદીય) મીઠી રોધાબ, દિલ્લી સ્થાન વિશે કારણે મનુષ્યની જમુની રોધની ચાલી જાય છે તેમાં વધારે પડતા તકા કે કિણીના પ્રકાશનુ સેવન કર્યાયી પણ જમુની રોધની ચાલી જાય છે કેટલીક વાર ઝરીનાફરિ, આઈઓફોસ તથા સેમાન વોરની અનાન્દાને વગણ સમજે ઉપરેજ કર્યાયી પણ જમુની ઘયનથીને જુઓ માટો પહોંચે છે અને તે વિકિર જાની જાય છે આ સિંધાબ અકલીન જાચાયી, બોર વાગવાયી કે બીજા કારણે પણ મનુષ્ય રોધાના જમુની રોધની જુમાવી બેસે છે

જમુનિક વિધાને અપાર રહ્યાંથી અનેક વસ્તુઓને અકય અનાવી છે તેમ અથ મનુષ્યને દેખતા કર્યાતુ પણ શુદ્ધ અનાયું છે અને તેમા એકની જમુની જીબને બેસાહલાની (Cornea grafting) મુખ્ય છે

એક મનુષ્યનુ મરણ નીપણી પછી છ હું

તેની ચક્રવર્તીની સારી સ્થિતિમાં રહે છે કે આ ચક્રવર્તીની દાઢી દેવામાં આવે અને યોગ્ય વિધિથી તેનું સરશાલુ કરવામાં આવે તે અથ મનુષ્યની ચક્રવર્તીના સ્થાને તેને પેસાડી શક્ય છે અને તેણી તેણો દેખતા થાય છે ચને ૧૬૬૫ની સાલમાં થખેલી તપાસ મુજબ લારતમાં ૪૦ લાખ મનુષ્યો જાખાના છે તેમાનો ચોથો લાગ આ ઉપયોગથી સારો થઈ શકે એમ છે

મરણ પામા પણી આપણું શરીર ગોડી વરસા જ શરીરભૂત થાય છે અથવા તો તેને હાડી દેવામાં આવે છે અને તે ચોલ જ દિવસમાં મારીમાં મળી જઈ મારીકૃપ ધર્મની થાય છે તેના બદલે આપણી ચક્રવર્તીનું આ રીતે હાન કરીએ તો માનવ-જાતની કેટલી મહાન સેવા થાય? પણુષો કે કેને આપણે હલકી કોઈના જાહીંએ છીએ, તેમના મરણ પણી તેમના ચામડા, શીગડા, નાખ, વાળ વગેરે પરસુષો હામાં આવે છે, ત્યારે માનવશરીર મરણ બાદ શુ કામના આવે છે? એ જ યોગેમાં ને તેની ચક્રવર્તીની કામના આવતી ખોલ તો એ ખરેખર! ઈંદ્રજા યોગ છે

કેટલાઈનો જ્યાદ એવો છે કે મૃત મનુષ્યની ચક્રવર્તી કાડી લેતા તેનો ચોહેરો વિકૃત ધર્મની બલ છે, એટલે એમ મરણ ઠીક નથી, પણ આ જ્યાદ ભૂલભરેલો છે ચક્રવર્તીનિઃખૂત ડેકટરો મૃત મનુષ્યની ચક્રવર્તીની વલ્લી શોદ્ધતાથી દર્શા મિનીટમાં કાઢી લે છે અને તેના પર પોથ્યા લાડી રે છે, તેથી તેનો ચોહેરો પૂર્વિકુળ લાગે છે તેમાં વિકૃતિનું એઈ પણ વિહીન માલમ પહું નથી તાત્પર્યે કે આ બાળતમાં જરા

પણ લાંબીવિશ્વ કયા વિના ચલુછાન ગાડે તૈથાર કચુની જરૂર છે

આપ્યમને સરકારે ઈ કુ ૧૯૬૪મા ફેલા જ કાનિયત મુખ્યમંત્રી એક રસાયન ક્ષેત્રો તેની રજે રેબે એવો અધિકાર પ્રાપ્ત કર્યો છ કે તે કોઈ નાખાલિયાતા શરૂની અધ્યવાહાન આપનાર વ્યાનિના ભરણ પછી તેની ચલુણો કાર્ય શકે છે

આ રીતે પ્રાપ્ત કચેતન ચલુણોનો સંખ્યા કરવા માટે રેબે વિશાળપત્રનમ્ કનું વરજન કાર્યક્રમ ગઠુર તિરખતિ જને હૈદરાબાદ એમ ચાત લયોગને ચલુ નેક એપ્સવાની ચોકના કરી છે તે પેકી હૈદરાબાદ આનેનુ કામ હશે. કિની હેઠળી અધ્યમ હોરાટિ ને સ્પેચ્યુલમા આન્ય છે

આ હોરાટિને કાલ પૂર્વા પ્રમાણમા ચલુણો મળતી નથી કારણ કે હોકી તેનુ મહત્વ રૂમણ્ણા નથી એટલે તે માટે સણાનિની હેઠળી અધ્યમ હોરાટિના સુપરિન્ટેડન્ટ જે એ શિવરેહી એમ એ. બી. એચ. એચ. એસ. એ. એ. ની અધ્યક્ષતામા જને ૧૯૬૬ માંના એફોબર માસમા રાચ સફરેની અધ્યક્ષ એક કમીટી ની માલામા અધ્યવી છે જને તેના માનદ મત્રીપણી જવાબદી ને સભાળી છે; એથી જ નહિ પણ આ પ્રવૃત્તિ અને કોણની, અપ્સાર ટાંક, સભા ભાસી વચેદનો ને કાઈ અધ્યમ કરવો પડે, તે માટે ટેક્સાની લાલલુ કાપ્યિયા પણીક કેરીટેબસ જે રૂ. ૧૦ લાખલી એગ્રાંડ કરી છે કુટ્ટ તરફથી જ તે સમિતિમા દ્વારાના જનેલુ અદ્દુલી (માસ પુરુષ) ભીસાંગાવ સાસણ તરીકે અધ્યમ કરુણા છે.

આ પ્રવૃત્તિમાં પ્રથમ જરૂર સાહિત્યની હોઈ તે અને અંગેણુ, તેલુગુ, હિન્ડી, ઉર્દૂ, કશ્મીરી, મહારાષ્ટ્રી તથા ગુજરાતી વાખામાં ડેલ્ફિન સાહિત્ય અપાણ્ય એ જરૂર તે મહારાષ્ટ્રના સ્થાનોએ મોહેરવામાં આવે છે વિરોધમાં આ કાર્ય વેગતું ઘને તે માટે જુદા જુદા સ્થળે અમિતિનો નિમન્નતું આપું છે, કે આ ભાગનો પ્રચાર કરે છે અને યજુદ્ધાન આપનારાંથીની પાસેથી ફાનપણ ભરાની કે છે

જુગરાત અગતિ સમાજ કે કેને હું ભારી સુસ્થાની શકું તેના કાર્યવાહુદોએ આ પ્રવૃત્તિને સુફર સહૃદાઈ આપ્યો છે અને યજુદ્ધાનાંના ૧૫૧ દાનપણે મેળવ્યા છે નિકલાયાનું જુગરાતી સેવામણી પણ આ પ્રવૃત્તિને સહિત સાથ આપ્યો અમાન ઉત્સાહમાં પૂર્ણ કરી છે આ રીતે આમસેવાકેન્દ્ર શિવરામપદ્ધતી, સરેરહિય વિચાર પ્રચાર ટાઇ સેવાર કથોર હોટસ્પીટ, કુષરકા ગ્રાન પ્રચારક મંડળી, નવાજુન મહિલા મંડળ, મહારાષ્ટ્ર મંડળ, રાજ્યસ્થાન અગતિ સમાજ, કૈન મંડળ, રેસ્ટરી ક્લબ, લાયન ક્લબ, યુઝ ક્લબ, ભારત સેફટ સમાજ, દાંશિજુ ભારત હિન્ડી પ્રચારના કાર્યક્રમો, આન્ધ્રપ્રદેશ ઓર્ડન એન્ડ સીલસ મર્સિન એસેસીઓશન, વારસ મીનાર સીગારિટ ફિલ્મ્સ, કુલ મારીન પર્ફાન્ફ્રેન્સ, વારસ રીરાલી ન વાર્સ, સરેરહિય માણ-આન્ડ ગ્રાઉન્ડ કાર્પોરેટ્ચર્સ, ખાડ શહેરની મહારાની કામાનિક સંસ્થાઓ હોટસ્પીટ્સ, રાધા ઉડોયો, કેસણો મળી રૂફ અમિતિયો બની ચુંણી છે અને તેણે ૬૧૫ યજુદ્ધાનાંના દાનપણે મેળવ્યા છે, કેમાં પ્રધાને, અવિકારિયો, ઉદ્ધકો, કામાનિક કાર્યક્રમો,

આ પરીના ઉદ્ઘાતનિષ્ઠા, મુવાને, મુવતીઓ વગેરેનો સમાં
વયા ધાર છે

અહીં એ પણ કલ્યાણ બેદુંકે કે આ પ્રવૃત્તિના
પરિણામે તા. ૬-૪-૬૬ સુધીમાં કુલ ૧ અહિંદોને
અભુની નવી રોગતી પ્રાપ્ત બઈ છે

તા. ૬-૧-૬૬ના શૈક્ષ સરોકિની હેઠી આજ હેઠથી
રહમા એક આચ સેમિનારુ અધ્યેત્વાન કરવાના આન્ય
એ જેનું રિફાટન કેન્દ્રના સ્વાસ્થ્યપ્રધાન શ્રીમતી કે.
કુશીલા નામરે કરું એ આ અવસરે આ પ્રદેશના નાન્ય
પ્રધાન તથા સ્વાસ્થ્યપ્રધાન પદ્ધતિ હન। તેમનું આખ્ય
ભાસ્તમાંથી આખના મોટા મોટા ડોક્ટરોને તેમણે હાજરી
આપી હતી આ વખતે સ્વાસ્થ્યપ્રધાને શ્રી પુજરાતી
પ્રગતિ સમાજની આજ બેઠ કરીને તેની ઉત્સાહજરી
નાન્યવાહી માટે અભિનિતન આપ્યા હતા.

આ હાજ માટે હું સરકાર જાયાત રહું છું ને કણ
જરૂર પડે ત્યાં જાતે બાઉં છું તા. ૨૧-૧૧-૬૫ના સ્વર્ગીય
શ્રી પેદરાજાસાઈ કાનલુને દેખાત થત્યા તેમના કુદુરીઓને
અભારી કિન તિનેં સ્વીકાર કરી અભુધન કરું તા. ૨૩-૧-
૬૬ના શૈક્ષ શ્રી રામકૃષ્ણ પૂરુણના પદ પદ્ધતીને દેખાત થતે,
ત્યારે મે આ બાજત ગ્રહે શ્રી રામકૃષ્ણપૂરુણનું ધ્યાન ચેર્ચ
એ જેને તેમણે દર્શાવ કરે હોતાની વિદેશ પરાપરા અભુદોનું
ધ્યાન કરું એ

મને આચા છે કે કોઈ જ વખતમાં અમે અધ્યાત્મમાં

‘આમ બેંક કમીટી’ સાથે સખાધ ખરાવતી આશરે ૧૦૦૦ આઈ બેંક સમિતિએ જાલી કરી શકીશુ, જે આધપદેશની આય બેંકને નોંધતા ચક્ષુએ આપી શકે

વાસ્તવમા આ કાંઈ બહુ સુશ્કેલ છે આપેના ૪ લાખ અ ધલાઈઓમાના એ શી હજારથી એક લાખ અ ધ આઈઓને ચક્ષુદાન મારકે કીડી મળે તો પ્રકાશ આપી શકાય એમ છે ખાડી ૭૫-૮૦ ટકા અ ધલાઈઓના જાનતાનું ખરાખ થયેલા હોઈ કોરનીઆ ચાહીન કામ આવે તેમ નથી, અર્થાતું તેમનો અ ધારો હુર થઈ શકે એમ નથી ખીલુ તરફ અ ધારાનો રોગ વધતો રહ્યો છે, તેથી મૃત્યુ પછી એક પણ વ્યક્તિની ચક્ષુ ગુમાવીએ નહિ તો જ આ કાંઈને સુશ્કેલીથી પહોંચી શકાય, પર તુ હમણા તો કોઢલાગણી ચક્ષુદાનથી વિપરીત છે, એઠલે પ્રચાર તેમજ સમજાવટથી આગળ વધવાનું રહ્યું

તા ૩-૪-૬૬ના રોજ ગાંધીબાવનમા આઈ બેંક કમીટીનું ઉદ્ઘાટન આપેના ચીરે મીનીસ્ટર શ્રી કે પ્રદ્વાન રેણીના શુભ હસ્તે થયુ, તે વખતે રાષ્ટ્રપતિ, ઉપરાષ્ટ્રપતિ, વડાપ્રધાન શ્રી ઈન્દ્રિય ગાંધી, આરોગ્યપ્રધાન શ્રી સુર્શીલા નાયર, મુજબ વિનોધા, બાળા, મહારાષ્ટ્ર આહિના રાજ્યપાલ તથા ખીલ પણ ઘણ્યા આગેવાનોના ઉત્સાહપ્રેરક સ દેશએ પ્રાપ્ત થયા હતા કોકોએ પણ મોટા પ્રમાણુમા હાજરી આપી હતી.

મે આ પ્રસ્તુત આઈ બેંક કમીટીને સહકાર આપનાર સ સ્થાનો તથા વ્યક્તિએનો બહેર આસાર માન્યો હતો

અને આ કાયમા ચંદ્ર ન્યાત-કાતના કોઈ વિના નેપણું
અથી હેઠળી રોક્ટને ખૂબ લાભ થયે અમ જાણાનું છંટું

જુખરાના માણ ચાલયપાંચ પાંચભૂલણ અની મહેરી
વાખાન | અંધારુએ આ પ્રતુતિને ટેકો આપવાનું પ્રસ્તાવ
સુ છું અને ચોતે જુખરાવમા ચાલુદાન આપવાની બાબી
ત કરું ત સુધી જાનપત્રમા ચલી કરીને આ આઈ
૧૫ ક્રીએન કેટ કરી દુલી

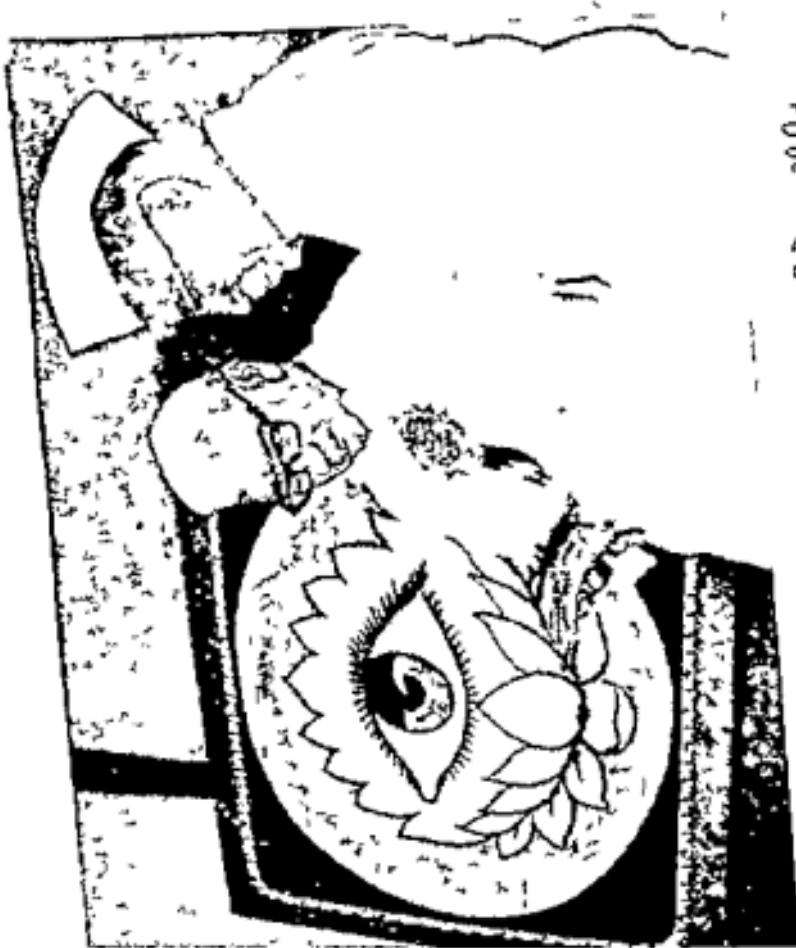
આ સમારણમા ચાલુદાન કરનાર ૬ કલેક્ટરા બાઈ
અને અંકડાનીનીરટસના હાયે અભિનાનપત્રો અપણા દાંડ
ને તેણે વાતાવરણમા ખૂબ જ ઉસ્થાં પેરી દીપિ દૂલો

કિરોષમા આ પ્રસ્તાવે તે જ હિસેબે આપના એક કો-
દના મુલ્ય બાંડ તેમના દીકરા અની શાકનાંદે તરત જ ચાલુદાન
નાખું તેથી એ અધેરનોને પ્રાણ મળ્યો દૂલો

ઉદ્ઘાટન કરતા ગુંગમધ્યાને ચોતાના કાપણું જાણાનું
છ કે મારે અનેક અકારના ઉદ્ઘાટન-પ્રસ્તોભમા છું + તે
તેમા જાજને પ્રસ્તાવ કોઈ છે કારણ કે તે માનસાના
કુદી જિચા કાય ગાટે ચેલામેદો છે ક્યા તાન આપવાનું
અ ત્યા ચામાન્ય રીતે પ્રેક્ષકો એણા અનુભે છે પણ
ધ્યાનની દુલદી લોઈની મને ખૂબ જ આનંદ જાય છે
॥ ટેક્ષાંધી કાપડીઅના અનેકવિધ બાહેર કાર્યેમા આ
ય સૌથી કંઠમ છે જોમ હું માનું છું અધ્યાત્માએને
કુદાન કરું એ તેમને નસુ લુધન આપવા બસબર છે
જ્ઞાનદી છાનુ તાન હું લોઈ શકે ॥

ચુદ્ધાન કરી રહા છે તાં ૩-૪-૫

આદ્યા અનીંત્રી અનીંત્રી અનીંત્રી અનીંત્રી



ପରିବାର କାଳେ ହେଉଥିଲା ଏହି ଦିନ ଏହି ଦିନ
ଯାତ୍ରା କରିବାକୁ ଆମେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



આક્રમ રાજ્યના નાણું તેમ ઉદ્ઘોગપ્રધાન હો. એમ ચન્દ્ર રેડી આ સમારભના પ્રમુખાન્યાને વિરાજ્યા હતા. તેમણે પોતાના પ્રવચનમા પોતાની તેમજ પોતાના ધર્મપિત્લીની ચક્ષુઓનું હાન કરતા જણાયું કે આ નિર્દેખ કાર્યમા સહૃદ્યે મદદ કરવી નેરુની ભારતમા સુખાઈ ગાન્ધિ સ્થળોએ આવી કમીટીઓએ વર્ષો અગાઉ પોતાની કામગીરી શરૂ કરેલ છે, જ્યારે આક્રમ માટે આ પહોલો પ્રસંગ છે આ કમીટીની કાર્યપદ્ધતિ વહેલારૂ છે, એટલે તે આમ જનતા સુધી અરાધર પહોલી જરી અને ભારતના બીજી પ્રાતોને માર્ગંદર્શિક નીવહો એવી જાણા રાખું છુ

[૩૪]

આરોગ્યની જાળવણી

મનુષ્યના બાધી આવડત હોય, પણ આરોગ્યની જાળવણી કેમ કરવી ? એની આવડત ન હોય તો એ લુપનની ભાલુ હારી જાય છે આને એક વ્યાધિ, કાલે બીજે વ્યાધિ, ત્રીજી હિવસે ત્રીજે વ્યાધિ અને ચોથા હિવસે ચોથે વ્યાધિ એમ વ્યાધિ-રોગ-બિમારીના હુમલા ચાલુ જ હોય ત્યા મનુષ્યલુપનનો આનંદ શી રીતે ભાગી શકે ? અને કુકુંબ, અમાજ, ધર્મ તથા દેશ પ્રત્યેના પોતાના કર્તાઓ શી રીતે અભાવી શકે ?

જે મનુષ્ય પોતાનું આરોગ્ય જાળવતો નથી, તે પોતાની બાતને સુકશાન કરે છે, તથા પોતાના કુકુંબને પણ ભાડું

તુલ્યાન હોર છે કુદુભની એક વ્યક્તિ બિમાર હોય જોઈશ
તેની સેવા-આપની કર્તૃત્વ રડે અને જનેક જાતની પરેશાની
કાવવી પડે તે સાથે ઔપધ-ઉપચારોના રષુ ખાંખ માં,
એટલે વ્યાધિક રિયલિને ફટકો રડે જન એ રીતે કુદુભના
કુદુખ મારો ને ગોઢનાંઓ વિભાગી રાખી હુંથી કે અમદાવા
મુક્ખા ખારી હોય તમા મારો અતશાખ જિલ્લો થાય.

તાપ્યથ કે આણેઅની બાળવલ્લી એ મનુષના દિતનો
શુદ્ધી પ્રથમ છ અને તેથી જ મે આ પ્રકલ્પમા ત અગે
મારા કે વાક અનુગ્રહ તથા કિયારો રણ્ણ કરવા ઘણો છે

૧૩ વર્ષની ઉમરે ગુલાભમા મારી તથિયત ઘણી
બિદેશી ઉલ્લંઘન, માયાનો હું આવા આદિ અભ્યાસિયાના એકે
પાર ત્ય કરૂર યાત્રા, પણ અદ્ધરેદ્ય ગયા પછી નિયમિત
કસ્યાસ્ત કરવા આપી, તેથી આ દસ્તિબાદ હું થયેશી એ હું ર
નહિ મણુ મારુ થરીર એકદાર કથ્યાન અને સ્ટોનિવાનુ
અનેસુ આ પણી હું એવા અભિગ્રાહ પર આપેલો છુ ર
નિયમિત કસ્યાસ્ત કસ્યાથી જ્યાદાખ બાળવામા ઘણી મહાદ
મળ છે તેથી અહુંએ પેતાની વચ અને મયા : અનુચ્ચાર
નિયમિત કસ્યાસ્ત કરવી લોઈએ.

હુ અનેટ ગૈશલિક સંસ્થાઓ આથે એપ્યેંક્યા છુ તા
નાના-મોટા ને વિદ્યાર્થીઓ ભાલું આપે છે તમને નિયમિત
કસ્યાસ્ત કસ્યાવા મારો મે દમેયા આપણ દાખાએ એ અને
મને જાણુકાય આપણ થાય છે કે માથ અન્ય ચંદ્રકામ હતું
બર્ઝુ-અગિનીઓએ તેનુ ચમયન કરું છે

મે અતુલવધી એ પણ જેણું છે કે કે સમાજે કસરતા જળવી રાખી છે અને વ્યાચામશાળા કે અખાડાની સાથે મહોષબત બાધી છે, તે સમાજના આરોગ્યનું પોરણ ઘણું જારુ છે અને તેની તમામ વ્યક્તિઓના શરીર બેઠાડું વર્ગ કરતા વધારે સશક્ત તથા વધારે સપ્રમાણું છે

હૈદરાબાદમાં હનુમાન વ્યાચામશાળા સૌથી બુની અને વ્યવસ્થિત સરથા છે તેમાં અખાડા તથા કસરતના હરેક માધ્યમો છે સાથે સુદૃઢ સ્વીમિંગ બાથ પણ છે વિશેષમાં ખાલમ હિર અને પ્રાથમિક શાળા પણ ચલાવે છે આ સરથામાંથી હળવેં ખુબાનોએ કોખ હી તહુસ્તી મેળવી છે, તેથી અનેક પ્રોફ્લાનોનો પણ પાડવા છે તેની કારોણારી સમિતિમાં વર્ષેઠી સહસ્ર રહ્યો છું, તેમ હાલમાં ઉપપ્રમુખ તરીકે સેવા આપવાનું સૌભાગ્ય મળેલ છે

વિદેશી બેઠેની બાધી બાળનો જલે અતુકૃષ્ણ કરવા જેવી ન હોય, પણ તેમની એક બાધત તો અવક્ષ્ય અતુકૃષ્ણ કરવા જેવી છે અને તે આરોગ્યની જળવણી લાગો-કેડો ઇપિયાનો ધર્યો કરનાર પણ જરૂર થયો કે એહિસમાંથી અધ્યાર નીકળી જલ્ય છે અને ડિકેટ, કુટણોલ, હોડી આદિ રન્નો રમો છે, અથવા સ્વીમીંગ બાથમાં જઈ કલાક-એ કલાક તરવાનું રાખે છે, અથવા ઘોલેસવાની કે એલું જ કંઈ પણ કરીને શરીરને પૂર્તી કસરત આપે છે અને એ રીતે ચોતાનું આરોગ્ય ખરાખર જળવી રાખે છે

અંધારે છોખ્યા પણી હું હૈદરાબાદ આવ્યો અને

પંખ્યામા સ્થિર થયે પરતુ ખાવા—પીવાની અનિબિત્તતાએ તથા શરીર અને ભત પરતા વધારે જીવ બોલણી એ જાણીમ રાજનો હો। થઈ પત્તા તેમાનો હેઠો રોજ રે શરીર ને કેમે કરી મારે કેંગ્રે મૂકે રહ્યું

ઓફરશેની દવા લીધી, વૈદ્યાની પરીક્ષાએ ગાંધી તથા પરસ્પરાની ઉપયોગે પણ જણ્ણા કષ્ટી પરતુ અસિદ્ધ ટૂની રેમ એ કરા નથી અનુકૂળ આપે નહિં. જ્યાખર મુખ્ય અન્યો અને લેણા ચાર નિષ્ઠ્વાત પ્રેકરણ પાસે મારુ શરીર તપાસાન્ય રે બધાને અકિમાલ એક જ થયો કે નમને એવી કઠીલી શરીર લાયું પડી છે કે ને લુપનભર નાયું થયો નહિં. પરતુ નમે અનુકૂળ દવાઓ પીએ તથા અનુકૂળ દવા સુધો તે તેના પર કાણું રહેણે પછી રેમબે એ લેણા નારો હખી આપ્યા.

જ્યા વખતે મને મારી ભૂસ્તાનું જ્યાન યથું અને મે કષ્ટી માટે કષ્ટી જુમાવી છે એને રૂપી જ્યાસ આવ્યે પરતુ હવે શું ચાય? જામ છ્યા લુપનાની અનેક લીધી-સૂદી લેતા એતા મે એ વાત મનથી નકી કરી રહી રહી કે કી હિંમાન હારવી નહિં તથા અસિદ્ધ માર્ટના પ્રયત્ને કષ્ટી કરી સુધી છે વા નહિં એહા શરીર ઇર કસ્યાના પ્રયત્ને વધું રાય્યા અને તેનું પરિચામ સુદૂર આન્યું

એક અનુભવી જોકેલી સલાહદી નાના હાસ્તાનું કોપરિશન કરાન્યું તેનાથી કેટલેક કાયડો કષ્ટ તાસ્યાન એક મદિયા ટેકટર કે કે પાતે વશોધી માસ લેવી જ

શરીરી પીડાતા હતા અને કેમને એક જર્મન બનાવટની ગોળીઓથી કૂચદો થયો હતો, તેમણે મને આ ગોળીઓ વાપરવાની સલાહ આપી એ ગોળીઓ મે તાખડતોળ મગજાવી અને તેની એક જ ખાટલી એઠલે કે માત્ર રૂપ જ ગોળીઓ વાપરી કે સાધ કાચળી મૂકુને લાગે તેમ ગર્ભી ભારુ શરીર છોડુને લાગી ત્યાર પછી હરી તેનું અગ્રમન થયુ નથી

એક રોગ આપણું શરીરમા ઘર કરી ગયા પછી તેને હર કરવાનું કામ કેઠલું અધર છે, તે આ પરથી સમજુ શકાશે આ તો ટેકી લાગી ગઈ અને રોગ દૂર થયો, પરતુ હરેક વળતો તેમ બનતું નથી, તેથી હિતાવહ તો એજ છે કે આરોગ્યના સિદ્ધ નિયમો પાળીને રોગને દાખલ થવા હેવો નહિ અને કહાય દાખલ થઈ ગયો હોય તો તેને હંડાવવા માટે શરૂઆતથી જ પ્રભળ પ્રયાસો કરવા નીતિકારોએ કહ્યુ છે કે ‘ઉગતા શરૂને તથા રોગને તરત જ હળવાવવા, અન્યથા તે આપણું નાશ કરનારા થાય છે’

હેવે સંબંધણીની કથા કહું શેડો ખણુ પોરાહ લીધો કે તરત દસ્ત થાય આ હસ્તની સુખ્યા કોઈ વાર પાચ-સતતની હોય, કોઈ વાર હશ-ભારની હોય, તો કોઈ વાર ચીશ-ચાલીશ ઉપર પણ પહોંચે તેથી શરીરમા શહિરનું નામ જલ્દ્યાય નહિ આ રોગને મરાડવા માટે એવોપથિક, આખુંદેહિક તથા હોમિયોપેથિક હવાઓએ કરી, પણ તેથી કાઈ કૂચદો થયો નહિ ત્યાર ખાદ બે મહિના સુધી નિસરોપિતાર કર્યો રેમા ઉપવાસનો આશ્રમ લીધો, માત્ર કુલરસ અને

શાહે-ભાઈ પર સંદોહ પણ સંભળ્યો મચક આપી નહિ. ખરીર હિંદુસે હિંદુસે લેવાતુ । મું અને યોગ જુઓજ કણ્ણાયા લાજ્યો । પછી તો ઉડવા-બેસુવાતુ । પણ કારે શર્મ પ કુ

એવામા બેઠ જાયું વેણું નિષ્ઠુતને કોરો । કર્ણ જથે તેમણે ક્રષુ કે સુતદુઃખીયી એ સંભળ્યોની સિદ્ધ હણ એ તેનું સેવન ઠસ્વાણી તમારો કોગ જરૂર મટણો, પણ તે માટે રમાએ ૪૦ હિંદુસ સુધી માત્ર અણ ઊપર જ્ઞેણું પડ્યો અને વખતે કમાણણી પાણી પણ લઈ શકાયો નહિ.

મદરે તે ચેન ડેન પ્રકાશણ રેન્ઝ મટાડવો ॥ હતે, એવિસે એ બધી વાત ક્રષુલ કરી અને ઉપચાર થાણે કર્યો । શક્કાતમા પોતી નબળાઈ લાગી અને વળન પણ પરસુ પરતુ પાછળણી એમા ચારો સુધ્યારો કર્યો અને વળ પણ વખત્યા લાગ્યું પહેલા અણ થાયી લેવાતી એવિસે કે ૧॥ શેર બી ૨ શેર દૂધની અણ લઈ શક્તે ॥ (શેર એવિસે એ સ્ત્રી) પણ ખીચે ખીચે તેનું મન્માણું વાગ્યું અને લેવટે રા॥ બી ૩ શેર દૂધની અણ પર આવી ગમે । ૪ હિંદુસના આ ઊપ ચારણી હું સંભળ્યોની માણી તુલ્લત કર્યો અન મારુ વળ પ સ્ત્રી વાગ્યું આજુવહામા કેવી મુદ્રા જસ્તુઓ પડેલી એ તેનો ખરો અણાન મને આ ॥ હ વખતે આવ્યો

એવાખી, કામિચેપણી ખાડિ પદતિઓણ એ છેન્ણા બેઠ-એ ગૈકામા ॥ અમલમા આવી તે ગંધા આપણું દેશમા જાયું હનો ॥ આમણ બેચતો અને તેન્ય આદ્ય સણ્ણ ઊપચારો તેમજ કેટલીક વિચિષ્ટ પદતિઓણી લાજ્યો-કરોડું મનુષ્યો । રેતે જુમાનેં આર્થિકની મુટ માસિ હસ્તા.

કાયાકલપની પદ્ધતિ કે કે વૃદ્ધ મનુષ્યને ખુલાન બનાવે છે, તે હું માતુ છુ કે માત્ર આશુર્વેદ જ અતાવી શક્યુ છે કેટલાક વર્ષો પહેલાં એક સ્વામીલુચે પહોંચ મદનમોહન માલવિયને કાયાકલપનો પ્રયોગ કરાવેલો, પણ તે લોઈએ રેખો સંક્રિલ થયેલો નહિ આ પરથી કેટલાકે એમ માની લીધેલુ કે ‘આ તો એહી એક જાતની ગમ છે ! શુ વૃદ્ધ માણસ તે કરી ખુલાન થતો હશે ?’ પણ હુમણુ જ વજેશ્વરી પાંચે ગણેશપુરીમા મહારાષ્ટ્રની વૈદ્યમ ઉળીએ વૈદ્યરાજ જેન એમ લેશીની ડેખડેખ નીચે ચેલાળુકર નામના ૪૮ વર્ષના એક મનુષ્ય પર કે પ્રયોગ કર્યો હતો, તે સંકળ થયેલો છે ૪૮ હિસસના પ્રયોગમા ૧વેત વાળની જગ્યાએ કાળા વાળ આવી ગયા છે, તેના દાતાની પહોંચેલો નવા કેવી રૂપેત બની છે, ત્વયામા વધારે કુમાર અને રૂપ આવ્યુ છે તથા શરીરની ઝૂક્તિમા અજામ હેઠળાર થઈ ગયો છે

આજે એલોપથીનો વ્યાપક પ્રચાર છે અને દેશની સર્વે હોસ્પિટલો મુખ્યત્વે તેને જ અતુસરે છે, પણ આપણુ રાષ્ટ્રીય સરકારે તથા આપણા શિક્ષિત સમાજે આપણુ દેશની આ પ્રાર્થીન વિદ્યાને ખાસ પ્રોત્સાહન આપવુ લોઈએ અને ગામડાએ કે જ્યાના લોકો ઔષ્ણીપ્રચાર માટે વધારે પૈસા આપ્યો શકે તેમ નથી, ત્યા તો આશુર્વેદિક હવાભાનાએ જ શરૂ કરવા લોઈએ

આ ચિંહાય માત્રી ઘિમાર્દીમા હરસ-મસાની તકલીફ થયેલી, પણ તેનુ એપેરેશન કરાવ્યા પણી એ તકલીફ રહેલી નથી

જ મ થતા અગાઉ મનુષને નવ માસ માત્રાના જબ મા રહેતું હો છે તે વખતની ચિપનિ અનુકાર તેન્ય શરીરનું અધારણું થાય છે નાયપણ કે એ વખતે કો જબ ને પૂર્ણ પાખળ ન મળે તા બાળક દુલ્લગ અને શરીરીનું કંસે છે અને પૂર્તુ પોષણ મળે નો ત સથકા અને નીશાળી જ મે છે ત્યાર પછી પણ બાળક સોટી ઉમરનું થાય ના સુશી નેના શરીરની દેખરેખ માતાપિતાને લખવી પડે છે એ વખતે એક બા બીજા કાસ્ટ્ઝે ક્ષયપણ રહી ગઈ તો એ બાળકના શરીરનું અધારણું લોઈએ તેથું સુદૃઢતું નથી અને નાની સોણી અનેક વિમર્શાઓ તેને સનાવવા મારો આવી પહોંચ છે

અથ-બાર વચે બાળકની સમજ વિમાન પામે છે આ વખતે વાસીઓએ બાળકને શારીરિક તદ્દુષણી અગલવાતું રાન અધારવું લોઈએ અને તેમાં જ્ઞાનસ્તબ્ધ મહત્વ અધાર નું નાનાવવું લોઈએ નેથી તે કુટેચેને કેંપે। થઈ પડે નહિ ઉપરાત તેને ચૂણી સોણણ મળે ને પણ લેણું લોઈજો સમન્ય માતા-પિતાઓએ પોતાના બાળકને સારા મિત્રો શાખી આપે છે એથી તે હુમેયા ચારી સોખતમાં રહી શકે અને તેમની પાસેથી ચાલ કિમારો તથા ચારો આચારો ચીખી શકે

કિશેખમાં તેમને બાયામના લોહા લોઈએ અને જેણ હું તથા રમણ માટે પૂર્ણી તડ અધારવી લોઈએ આ વખતે તેમના હાથમાં રૂ આંદ્રિલ મુક્કાય તે નૈતિક પણે અગાઉ તથા આરોગ્યના સામાન્ય નિયમોને બેઘ કરાવનાર લેણું લોઈએ.

આ, બીડી, હારુ તેમ વધુ પહતા સ્વાધિક લોજનો આરોગ્યને તુકસાન ખોણ્યાડે છે મિથ્યાન તેમજ ક્રેસાણ પ્રમાણુંનર ક્યારેઝ દેવાય તેમા ખાસ વાયો નથી

સૂધુ કરતા શેડુ ચોષુ ખાવાની ટેવ ખાએ પાડવા લેવી છે, કારણ કે તેથી આરોગ્યની જળવણી ઉસ્વામા ઘણી મહા રણે છે મિતાહારી મનુષ્યો વધારે ખાનાર મનુષ્યો કરતા વધુ લાખુ અને વધુ નીરણી લુધન છુંબે છે, ચોમા ક્રેઝ શ કા નથી

ભૂખ કરતા વધુ ખાવાથી અનેક બિમારીઓ જાવે છે તેમ ચેક વખતના નાસ્તિક અને તે વખતના લોજન કરતા વધુ ખાઈ રે તો પણ બિમારી જાવે છે આપણુ પેટ ટ્પાલની પેરી લેવુ નથી કે તેમા ઘણી ઘણી ચોરાક નાખ્યા કરીએ, અને તે બધો પણી જાય તેમા નિયમનની ખાસ આવસ્યકતા છે

મનુષ્યનુ શરીર ૧૦૦ વરસ કે તેથી પણ બાધિક બાદી શકે લેવી ચોજના કુહરો કરી છે, પણ આપણે તેને ભગાડી નાખીએ છીએ ને આપણે નિયમિતુ પાલન કરી આરોગ્ય જાળવી શકીએ, તો આપણે આપણા લુધનને જરૂર ત ભસુર રણ્ણ સુખમય જનાવી શકીએ આ આપણા પોતાના હાથની વાત છે

મે વરસોથી ક્રેસાની અદા રાખી છે તેથી વધુ પડતુ કામ અને અનિયમિતતા છતા મારુ આરોગ્ય હીંડ હીંડ જળવાયુ છે લળી ચા, બીડી, હારુ આહિ અનેક અધગુણોથી અન્યો છુ, તેણે પણ મારુ આરોગ્ય જળવામા સારી મહા કરી છે

માનસિક પરિક્રમ પધારે પડતો થાય તો આરોગ્યને

લુણિ પહોંચે છે કે મ મારા શરીરની ભાગોના બેધને
માનસિક રસ્તિયન કર્યો હોત તો આને ચુવાન બેટથી થાજિ
તમજ સુવિ જોકલ બાગવી શક્યો હોત અને ૧ ૧૨૪
લુણવા જરૂર થારીશિક બગ મામ કરી શક્યે હોત તેમા
શક્ય નથી આપુંને એંદો હોર કુરસના લાઘવા છ પણ
થારીશિક સુખ-દુષ્પે જિલા કર્યાનુ પણ ન શે આપવા જ
લાઘવા છે એમ હુ મારુ છુ

થારીશિક થાજિને સુખન આધાર વીયની બાગરવી
ઉપર છે તેથી નુહસલુલુલાનમા બોગવિલાસ અગે ખાસ
નિયમન હોતુ બેધને વહુ પણ વીયને મલનથી શરીર
કમનોર અને છે તથા વેવાખું આવે છે તેથી કહેવાતા
બોગવિલાસ એ જણા જ હોય તો તેને માટે પહુ સંયમની
જરૂર છે બેમ ભૂખ કસ્તા જમણુ આવાથી અલું અફ્ફેણ
નેમજ ચેટના અનેક હો થાય છે તેમ વહુ પતા વીયરખ
થનથી પહુ કમનોરી, દિલ્લીસિયા વાર્ડ કણતર, અણની
વગેરે અનેક રોગો થાય છે

સતતિનિયમનને પ્રથમ દાખલ મૈયારે આયો છ
અને તે માટે અભૂક થાઘનેની દિલ્લીસત માય છે પહુ કે
દાખલ પ્રથમનેના પ્રથમ તથા સંયમની ધારણાથી થઈ શકે
તે દાખલ એનાથી કર્યા શકે નાંની વિષયસોઅમા નિર્મુદ્ય રહેતુ
અને સતતિનુ નિયમન કર્યુ એ એક પણ્ણે વિચિત્ર અભિતરો
છે તેના પરિણામે કીણેની તદુસ્તીને ધારી હાની પડોયાને
સંભળ છે જા બાબતમા ડેયના આવેલાને તથા શરીર-
થાઘીઓએ વધારે જિય કિંતુનાની જરૂર છે

[૩૫]

પ્રવાસના અનુભવો

પ્રવાસ કરવાની તક મને ખાત્યખયથી જ મળતી રહી છે સને ૧૯૪૫ પછી તો વરસના પાંચ હજારથી પચીં હજાર માટ્લિનો પ્રવાસ વ્યાપાર-વ્યવસ્થા અ ગે, મીઠી ગોમા હુંગરી આપવા અ ગે, તેમજ રૂણાંદ્રો ગાળવા વગેરે અ ગે થતો રહ્યો છે

તેર વરસની વિશે કષ્યથી સુણઈ આવ્યો ચૌદમા વિશે પ્રકારેશ જવાનુ થયુ, ત્યાંથી હોઢ વિશે હેશમા જવાની રૂત મળતી તે વખતે ક્યારેક આણુ-પાલીતાણુ આહિ તીથુ-સ્થાનોએ થઈને, ક્યારેક ટિલ્હી-આગા આહિ ઐતિહાનિક સ્થળો જોઈને, તો ક્યારેક શ્રી રવીન્દ્રનાથ ટાગોરના શાતિ-નિહેતના દર્શન કરીને, તેમજ અગાળના અન્ય દર્શનીય સ્થાનો જોઈને ફરજ જતો

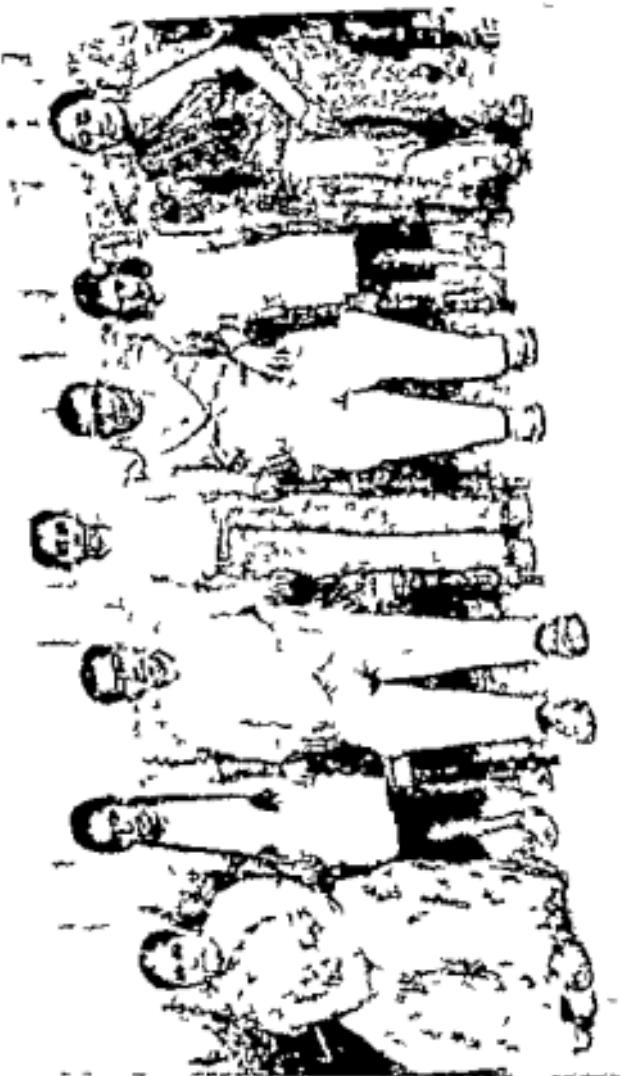
સને ૧૯૪૧મા ભારતના વનવાટ બાદ લારત પરસ્ની કુદરતની અથવ કૃપાના અનેક સ્વરૂપ જોવા મળ્યાં ઉપરાત ગુલ્ફકોના વાચનથી, પ્રવાસી મિત્રો સાથેના વાતાંલાપથી, તેમજ ચલાયિનોથી વિશેની સુદરતા તથા વિધિતા જાળ્યા મળી પ્રત્યક્ષ જોવા જઈએ, તે કરતા પણ વધુ ચલાયિનોમા જોવાનુ મહિયુ તે ઉપરથી કહી શકાય કે આપણુ વહૂલા ભારતમા વિશેની સુદરતા અને વિશાળતાના અનેક સ્વરૂપોતુ દર્શન થાય છે અહી કુદરતની અસીમ કૃપાથી છો જતુઓ ચેતાની લાવણ્યમયી લીલાનો વિસ્તાર કરે છે અને તે આપણુ દુવનમા અનેરો આનંદ અને ઉત્સાહ રૂડે છે ।

કોંગ્રેસનાં હીંગ સ્ટેશન

હુનિપાના બાધા હીંગ રોડનોમા સૌથી ગ્રેડ સ્વીટ્ઝરલ્યાન્ડ એ ગાંધીય છે ભારતમા તનુ અધ્યાન ક્રાંતીર દે છે ત્યાસ બાંદ ઠોડી ટેનાં ચાલની અણુના ધાર છે હુ સને ૧૯૫૪મા અઠવાડિલુ જને સને ૧૯૬૪મા મે માસ કોંગ્રેસ ક્લેપાર્ટ વસ્તો જુતો ત્યા ૮૪ હિં જિયાર્થી પવનશ્રોંગ જેવા મળ્યા માર્યે વનવાર ૭૪૦ હિં જિયાર્થી ૫૨ વારેલા તાજમહાલે બગલામા જુતો ત્યાના હુવાપાલી તા ૮૦૦૩માં હુતા જને ત્યાથી આપણાસના અનેક રસાયનિક છ્યો નજરે પડતા હતા અહીં સ્વીટ્ઝરલ્યાન્ડ ની અપારનવાર સુખાકાત લઈ અપારેલા કેરસાંક મિત્રા મળ્યા હતા તેમની પારેથી સ્વીટ્ઝરલ્યાન્ડ ની સૌથી ન પર્ચિ રક્તાંદ્રો વાહનવ્યવહાર વોરે અંગે પણી સયુપ્રેહ માહિતી મળી હતી

કોંગ્રેસ ક્લેપાર્ટનો ખાડ બારે જાચ હીંગાંજમ એવું હોય—અયો રહે છે અહીં પહોંચવા મારો પ્રથમ કોંગ્રેસ ટેનાં શોડ સ્ટેશન સુધી રેલવનો અવાસ કરવો પડે છે ત્યાથી નાણીઓ જ ઉપર કલાનો માર છે ત્યા મેરી ટેકસી વગેજ વાહનો મળી શકે છે આ સ્થાન મહુશાખી જ માર્ગથી જને મહાલથી ડપ માર્ગ દ્વારા આવતું છે અહીં ગીયાનરી હાઈસ્કૂલો તેમજ અદેલ છે તેમજ સંખારી હાઈસ્કૂલો પણ છે વસાનીમાં ૨૫ ટકા વિદેશી લેન્ડ કે તેમના બ્યાંકો અહીંની લેસ્ટેબોમાં હીંગ ઉંઘ પિંફાલ પ્રાપ્ત કરે છે અથડા રાખ અન્નારાન તેમજ જિબાં હુદું જન્મ બ્યાંકો.

ପାଦବୀ କରିବାରେ ଏହାରେ ମଧ୍ୟରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ



ક્ષયારે એ અફલમાણ થતો નથી, એ ખાસ નોંધપદ્ધત છે જ્યાં કિનાગામા પણ સપ્તરે ઘેરેટું હો એટલી હવી હુંથી છે તથા ત્રણ ચાએ હિક્સેવરસાહનું આપણું આવી બાય છે મને કોષ્ટક કેનાલમા એ માસ રહેવાને વાસ મહુરાનિચાસી ભારત મિત્ર શ્રી અગુણપાઠના જાસ રજુથી ગણેયે કે નેચો દૃક્ષયકુલ રીતે કાપળની પેરીના માર્ગીક છે અને મહુરાના ઓનરરી મેલ્લસ્ટ્રોન છે તેમણે અમારી પાડેયામાં અનથે રાખ્યો હતો અને ત્યા પોતાના કુદુર કાથી આવીને રહા હતા અથ વખતે મુજબનિયા બાહેર લુલનમા આજળ હતો કાગ સેનાર ચુશ્ચબી શ્રી અભિમલ માઝું કુજુરુસિયા કે પી પણ ત્યા આવ્યા હતા, તેમજ બીજા પણ ધાર્યા કુન્ના મિત્રોનો સંપરી—સહચાસ થયે હતો, એક હર પણી નાના આવી હતી અને બધાની તબિલત સુખરી હતી.

તિરુખતિ ડેવસ્થાન

ચને ૧૯૬૬ન્યા ડેવસ્થાનથી મારી દારો કેંદ્રાઈન્સિયાન
ના નીકુદ્યા તારે મ્યામ તિરુખતિ ડેવસ્થાનના રચન કર્યા
હતા એ ડેવસ્થાન ૧૪૦ કુટ જિયા પત્રત પર આપેલું
છે અને શિકુના બધા વીષેસ્થાનેમા જાળ પડ્યું છે
બણી તે વીષેસ્થાન ઉપરાત એક સુંડર આરોભાગમની
પૂર્તિ પણ કરે છે

એવી ડેવસ્થાન રચણથી એ વચ્ચી પરમયાણાંથે તથા
એચ હાજો અપાયેલા છે અને સોંગનાલાંથે પણ બાબે

એ આ દેવસ્થાન માટે જનતાને અત્યર આદર હોલાથી તે પોતાની કમાળીનો અમુક હિસ્સો વગર માંથે જ અહીં સમર્પણ કરે છે એક હર આવક કરેડો ઇન્ફિયાની છે

- અહીં તુ દૃષ્ટીમણ ધારુ વિચારશીલ તેમજ ઘણું જ્યબસ્થિત છે તે આ કમાળીનો દેવસ્થાનની સુરક્ષા ઉપરાત સમાજકલ્યાણના કામમા સારો ઉપયોગ કરે છે તેણું હવે પોતાની વિધાપીડ જિલ્લી કરી છે અને આઈ, સાયન્સ તથા મેડિકલ કોલેજને ચાલુ કરી દીધી છે ઉપરાત ખીળ પણ બોકેપયોગી કર્યો હાથ ખર્યા છે

આ સ્થાન આમ રાત્યમા હોવા છતા વર્ષો પછી જવાનું થયું, એ જાવિતવ્યતા સૂચવે છે અહીંની એ દિવસની સ્થિરતામા ઘણો જ આનંદ આવ્યો

ચાંદીચેરી

અહીંથી સીધા ચાંદીચેરી અરવિંદાશ્રમમા ગયા અને ત્યા રાત્રિ રોકાયા આ આશ્રમ માટે ભારતવાસીઓને ઘણું માન છે અને અહીંની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓથી ચાંદે થયા તથા દેશ-પરદેશમાથી આવીને રહેલા સાધકોના દર્શન કર્યો તેમજ કેટલાકની સાથે વાતાવરણ કરી અહીંનું વાતાવરણ તેમજ કાલના સમજવા પ્રયત્ન કર્યો ખીળ દિવસે સવારે શ્રી અરવિદ્યાજ્ઞાની સમાધિના દર્શન કર્યો તથા તેમની વસ્ત્વાટની જરૂર અને સાધન-સામચી નોઈ બાદ કેટલાક પુસ્તકો પણ અરીધા અને ત્યાથી કોડાઈ કેનાલ પહોંચ્યા

ભાડેખર

માનુષ પહોં તથા ગાલીતાસ્થાના પછાના તીથ વસ્તુ અ ૧૮૯૬ હ્યાન કરેલ હરી ચને ૧૯૬૩મા હુ તેમજ ભાસ ધમ પણી હરી તેની ભાગાએ જયા તે વખતે કંઈમા ભાડેખરની યાત્રા રચુ હરી ભાડેખર ન હિર ઘણુ પ્રાચીન તથા શાખ છે તેમા મૂળનાયક તરીકે ભગવાન મહાવીર નિરાસે છે હરલી ઝાવીએ તીથ કરેની પાવન ડેવફીઓ છે

મહાન દાનવીર કરણૂણ કે નેમણે ભાડેખર કુણાળમા પોતાના ધાન્યના ભાડેખર યુદ્ધા મૂઢીને લાણે દાંડોને મૃત્યુના મુખમાણી જાણેલ તેમણે આ મહિર બધાવેનુ છે

બાર વરસની મારી વચે પૂજન દીપવિજયલ મહારાજ મારા જ મર્યાન પત્રી આમમા નાખારેલા તેણો વર્ત૊માન ચાપુચુભાજના કેવાં નિબન્ધિમા સુખાચ કરીને વત્તા હતા તણો મને ભાડેખરની ભાગામા સારો લઈ ગાયો તે વખતે મારા વરદણની મીઠી-ભાવી લાગણીને દીપે ભાડેખરના મૂળ નાયક શ્રી મહાવીર ભગવાનાણી મૂર્તિ કુમકુ મને શુદ્ધમ તરીકે મહાવીર તુ નામ આપેનુ મને તેનુ શાલ ભરણુ હત્યા માટે કણેઠુ ત્યાસ્થી એ રમરચુ ચાહુ છે તેનાથી શુદ્ધનમા શાતિ મને સતોલ અનુભવામ છે એસાં ૩૭ વરસમા ભાડેખરના હ્યાન ૧૭ થી ૧૮ વાર કરેલ છે

અમે કંઈમાણી વિમાન મારે શાલ્કોટ આ હતા શાલ્કોટ બેચેન્દ્રામ ઉપર પરમ સ્નેહી શ્રી રત્નિવાદભાઈ

ચીતાળીઓ અમને હેલા આવ્યા તેઓ રાજકોટની તેલીણીયા એકસૂચેનના પ્રમુખ અને તેલીણીયાના સુપ્રસિદ્ધ વ્યાપારી છે સૌરાષ્ટ્રમાં તો અથે જ તેમની ઓળખાણ છે તેમની મોટરના જ અમે શત્રુજય, જુનાગઢ તથા વેરાવલ ગયા હતા અને ત્યાથી મોટરથી પાલીતાણાં પહોંચી શત્રુજય ગિરિ-રાજની યાત્રા કરી હતી

શત્રુજય ગિરિરાજ

શત્રુજય ગિરિરાજ ઉપર નવ દુકો છે તેમાં અનેક ફંડિશસરો-મહિરો સાથે કલાતમક વિદ્યુતી ઘાઘેલા છે હુલ તો અણને રૂપિયા ખર્ચતા પણ બનવા સુરક્ષા છે કેટલાકે આ સ્થાનને મહિરાતું નગર કહ્યું છે, તે એદું નથી

આહી ની યાત્રા એ ચાલીને થાય છે કેચો અથડા ડેય તે ડેણાને ઉપરોગ કરી શકે છે પહોંચ ઉપર કોઈન-નાસ્તો કરી શકતા નથી માત્ર હાણી-છાણ વાપરવા ડેય તો વાપરી શકાય છે

તેણીમાં પાલીતાણાં શહેર વસેલું છે ત્યા હું થી ૧૧ મહિરો તેમજ ૬૦ કેટલી ધર્મશાળાઓ છે આહી ભારતભરમાથી આવેલા યાત્રાળુંઓને ઉત્તરવાની સારી સંગવડ મળે છે હવે તો ધર્મશાળાઓ નવી એલોઝ સીસ્ટમે પણ ઘણેલ છે

અમે આવી એક આલિશાન ધર્મશાળામાં ઉત્થાન અને વહેલી સવારે પહોંચ ઉપર ચડી યાત્રા કરી ત્યાથી પાછા ઇરી જનીને તરત સોનગઢ ગયા

સોનગઢ

જાહી અમાર ચાર્ટરિવિલ્ય આધુનિકમાં પૂર્વા કેદી
સુધી દાણ સ્વામી તમણ ગુણાંશુ દાણ સ્વામીના હથ ન કરવા
હત્યા પરિણું કલ્પાસુધી દાણ સ્વામી બાધાર જમેલ સોઈ છુટાન
ઘર્ય ચક્કા નહિ તેમને મારા ઉપર અભ્યપ્લુષી જ અત્યત
પ્રેમ હતો બાર વરસુની વધે મે ઘરમા લાખેરો ઉસી
કરેલી બાહી ખાવ જનિક ચસ્યા મારહતે તમના શુભ હસ્તે
ઉદ્ઘારન કરાવેલ હતુ લાખી તેમના હથ ન તમ માર હથ ન
માટે મગાવાની તક હેતો ખાપત્રીશ વરસુમા પાચ-છવાર મળશો

આ આધુનિક ૧૨૫ છત્રોનું ઘર્યતર તેમોથીની ડેખરેખ
નીચે બાબ એ આજ સુધીમાં સેકડો છત્રો તૈયાર કર્યાને
શ્રીવત્તનાં શુદ્ધ શુદ્ધ સેત્રોમાં બોધયેલા એ

તેમો તેણ કણ અધ્યાત્મ આ આધુનિક છત્રો, તેમજ
શિક્ષણદાણ સારે સુધી પણાં હતા અને એક વિદ્યાળ
લેખનમાં નાટિકાદિ કાય હમ નાનુ સુદ્ર રીતે રજૂ થયો હતો
તેનું પ્રસુધસ્થયન સ્વીકારસ્ય પૂ કલ્પાસુધી સ્વામીએ
મને હુકમ કરેલો પરિણું ને નાન્દયાણી વિનિતિ કરેલી ક
સુધી લોચા ખાપત્રીશ શહેરમાં આપના વિનિતિ પણું મજા
શુદ્ધાવો એ અધી હુ પ્રમુખ તરીકે ન જ આવી શકું
દ્વારા શુદ્ધશાત, ઓરાદ તથા કાયના અનેક વૃદ્ધ આગેવાનો
કાંઠા હોય ત્ય હુ પાત્રીશ-ધરીશ વરની સુવાન શોભુ
કર શીતે ! ત્યારે તેમણે કાંઠા કે મે તનેજ વિનિતિપૂર્વક
પણ કરેલ્ય એ બીજા ઊર્ધ્વ ને પ્રમુખ ખાપત્રીશ કાય દ્વા

ગણો કૃષ્ણો આપનાર મળી શકે, પણ મારે તો એક નિષ્ઠા-
પાન સુધારક કાર્યકર્તા જોઈચો છે મેં તારા કાયેને દૂરથી
જોયા છે અને આજે મેળાવડાના પ્રમુખસ્થાનેથી તારા
સુધારક વિચારો સાલણવા ઈચ્છુ છુ છેવટે મારે તેમની
આજા શિરોધાર્યે કર્ણી પડેલી

સોનગઢમા વરસો બાદ પૂ ગુલાખય દ્રશ્ય મહારાજના
દર્શન થયા તેઓ હવે તો વુદ્ધ થઈ ગયા હતા તથા
તેમની આખેાની રોશની ચાલી ગઈ હતી, એટલે મને જોઈ
તો ન શક્યા, પણ સ્વર વગેરે પરથી ઓળખી ઝાંઢ્યો અને
મારી બાર વર્ષની ઉમરે તેમની સહૃદયથી પુરતકોની બાધાણી
કરેતી વગેરે પ્રસંગ ચાદ આવતા આત્મીય એકત્રા
તાણ થઈ

સોનગઢમા પૂ કાનણુ સ્વામીનો આશ્રમ પણ એક
નેવા જેવો જગ્યા છે તેમણે દિગ્ભર કૈન પથમા કેટલાક
સુધારા કરી ઉપદેશ આપતા અહીં વિશ્વાણ આશ્રમ-મહિર
સાથે બધાયેલ છે અહીં ધાર્મિક શિક્ષણુનો સારો પ્રભ ખ
એ તેમનો વિશ્વાણ અનુયાયીવર્ગ આ આશ્રમમા રહી
તેની શિસ્તનુ પાલન કર્વાપૂર્વક નિયત થેલા કાર્યક્રમને
અનુસરે છે

પૂ કાનણુ સ્વામીનો પણ વરસ આગાઉ ૨૦૦ થાત્રીએ
સાથે મોટરમા દક્ષિણાંત્રી યાત્રા કરી, લારે તેઓશ્રી મારા
ઘરે ઉત્તર્યા હતા તેમનો ગુકામ પણ દિવસ રફ્તી હતો.
મારા પરમ સિત્ર સુરણણી શ્રી છગનલાલ બાઈંડ મહેતા

તથા શી કુલચંદ્રાઈ દોઢી કે લેણો માસમીન આહિસમ
છ વા ચાણે રહેલ તથા એ રેમની સાણે ભારે તા એ
સંધા હતા તથા મી આ વખતે સેપનગઢમાં ન હત્ય કેટસે
આક્રમ બદ્ધારથી લેણો અમે તાણી બીજી જાર્ખેલ અથડ
સૌરાષ્ટ્રના અન્ય સ્થળોનો

તાણી બીજે હિવિદે બુનાગઢ કાઈ જિરનામી ચારા
કરી કે કાય શી સેમનાથ ભગવાનના લભ્ય મહિશે તથા
શુદ્ધ દાયત્વના પગલા વચેરે જાયેલા છે

તાણી સેમનાથ કાય વષ્ય એક રાત્રિ ગીરેના જગત
અમા રેણમા કામારી ચારે દુઃખિયારબધ પોતીઓ હતી તે
અમને માગશી અપી હુસ્તોં આઈ કાઈઅઈ કે ૧૨૫-૧૫૦
કુટના જતરે સુસ્વામ્ય ચિહ્નનું એક ટેણું નિર્ણયે એઠેણું
બેનું અમે તે તરફ ઉ હિં આપ્રણ વખત કે મારી ખર્મ
પતીએ મારા હાય પછી લીધે તેને આ દસ્ય એણે ને
ગાભરાઈ યત્થે હતેટ ત્યાર્યા અન્ને ટ જેણું હાઈસમા
કર્યાં. તે બજારે પ્રથમ મહાશબનેય હતો પછી બીજ
માળનો સરણારે બનાયા હતા અહી રાત્રિ પચ્ચર કરી, તેને
અનુભવ અતિ રોમાશક હતો.

અવારનો નાસ્તેપ વાઈ વેસાવક પહોંચ્યા તાણી આપા
વખી સેમનાશનું પચિદ મહિદ નેણું રેમજ ને નાની
કિંદારે શી કુલચંદ્ર ભગવાન નિવાંય પામ્યા હતા, તે જયાના
દ્વારા છ્યાં

આખ્ય

તાણી ટેનમા અમદાવાડ પહોંચ્યા અને તેના નેવાસાધા

સ્થાનો જોઈને આણૂંની ચાત્રા માટે નીકદ્યા ટેનથી આણૂંનેડ
સ્ટોશને પહોંચ્યા પહી મોટર ખસમા પહૂંઠ ઉપર ચઢતા
માર્ગિનું એક શૈભાચક પ્રસંગ બન્યો અસુધી માત્ર રથ દીટ
દૂર જ ગલભાથી કોક વાધ કુદ્દો અને તે સાની ખાનું ચાલ્યો
જયો આ વાધ સાત-ચાડ કુદ્દ લાગ્યો, કદાઘર તથા સેનસ્ટી
આગલાંયો હતો ખસના દ્વારાંધર, તેમ જ દીકીટ ક્ષેકદરે
કણું કે અમે પણ નશુદ્ધમા છલન મારતો આવો મેટો
નાથ પ્રથમ જ નેચો છે

વચ્ચે સીનેમાનું સુરીંગ ચાલતું હતું તેમા હારસીંગ
પહેલવાન લાગ લઈ રહ્યો હતો, એટલે ખસને રથ ગીતીટ
શૈભાચા આવી

આણૂ પર આવેલા દેલવાણા હેઠલાનું વણુંન મેં
આરમા પ્રકરણમા કરેલું છે ત્યાથી ચાર-પાચ માઠલિ દૂર
અચળગઢા કૈન મહિરામા ૧૪૪૪ મળની સુલખ્યાદિ ખાતુંની
અનેદી અતુસુખ પ્રતિમાંચો ખાસ જેવા લાયક છે આ
મહિરાની અભાસીમા જીસા રહેતા આણૂ પર આવવાના મારો
ચણેનું રમણીથ રથ નજરે પડે છે નીચે ચાચલેશ્વર મહાદેવ,
રથ પાડા તથાન, શીમની ઝાઈ વગેર લેવા લાયક છે

અહી નશુકની શુદ્ધમા થોળીચાજ શ્રી શાન્તિવિજયલુ
નાંદુરાજ રહેતા હતા તેઓ શુદ્ધમાથી કચારેક ખાડાર
નીકણા અને વોડોને ફર્શનિ આપતા મે ૩૦ વરસ અગ્રાજ
તા તેમના ફર્શનિ કણેલા સેનોનો પ્રેમઘાણ માત્ર કેરોમાં
જ નહિ, પણ અધી દેખના વોડોમા ફેલાયો હતો જાણ

મહાસભાન્યો પણ તેમને મળવા આવતા હતા રેઓ દીક્ષા દેવા અગપાઈ કરત્યા હતા બાદ તરફા તેમ જ્યાનજ્ઞાની અનેક લુચાના માટે હથ બન્યા હતા હાથ એ જ્યાંયા તેમના ક્રેદિત અનુયાયી ન હતા પણ એક વિશિષ્ટ સમર્થ તરીકે એ એ કચ્છા દરીને બેઠી

નાખૂમા નખી વળાવ અને અખુદ ડેવીનું સ્થાન પણ એવા દાખક એ ઉપરાત સનસેં ચોઢી કોઈ કોઈ અધ્યાત્મમાં સુરાને જોવાનું સ્થાન પણ પ્રચિદ્ધ એ અસે ત્યા પણેણ્યા લ્યારે દાખરો કેંકો આધમતા સુખ નું દ્રષ્ટ બેબા આવેલા અરેખર એ વખતનું દ્રષ્ટ ઘણું જ ભણું હતું

ઘ્યાણું કેપમાં પણ્ણા એ વાણ્ણો એ તથા મૃદુ મજાર પણ એ ત્યાંથી બેઠતી બધી વસ્તુઓ મળે એ

દેવવાપ્રના હેરેરાની નાલુક રહિયા ચલમની રૂ એ તેની છેદ રોમાચક એ નાલુકયા નાવર તાંત્ર એ તે પ્રાડાની અદર આવતું એ અને તેમા નાલાની સમવડ એ ટો કેડ (કેલા નેવો અફ) કોર માટ્યા અફેર વગેરે પણ સમય હોય તો કરૂં બેઠ દેવા બેઠ એ ભાવિતો નાટે નખી તળાવના કિંદાં પર આવેલું રણુએપ્રચામતુ મહિને પણ જ્યાંનીય એ

નાથદારા

આજૂંથી દેનમા આજરી વધી બીજો દિક્સે ચલાશમ્ય ભીનાથદારા પહેંચા કંની ચાગાની જાબતા અને અનેક જાતો ચાલગેલી. દેહસભામા ભીનાથલના પણના એવા

વૈખ્યવ સાઈંગો મારા મિત્રો હતા તેથી આ યાત્રાધામના દર્શાન કરવાની મારી રૂચિ હતી છેલ્લા એ-ગ્રાન્ડ વર્ષથી કેટાંમા કેસ ચાલતા, ત્યાના મૂળ વારસદાર સ્વામીનુંની વિરુદ્ધમા સરકારના પગલા, તેમ જ તેમના દ્રસ્ટીમ ડાણની જરૂરીઓ આહિ પેપરમા હંમેશા વાચતો રટેશનનું નામ જ શીનાથદાર હતુ ત્યાથી બસમા ફેફા ૮-૧૦ માર્ગદિલ જવાનુ હતુ પરતુ બસ જુની ઘટારા જેવી અને બ્યવસ્થા પણ ખરાખ વળી ચાચ્રિકો ઘણ્ણા ને બાસ ચેલી આમ છતા વીજા ફેફામા ન ખર લાજો ત્યા ચારામા સારી ગણ્ણાય તેવી ધર્મશાળામા ઉત્તરો પરતુ અદર ગઢીનો પાર નહિ હણુ તો આ સ્થાનમા ડીડામ થયા ન હતા, ત્યા કેટલાક પડ્યા આવી પહોંચ્યા, તેમાના એક પડ્યા ઉપર વિચાસ મૂકી રેને જ કોમિયા તરીકે સાથે લીધી પણ એ મોટો લાલચુ વાતોડિયો પણ એવો અને કંઠે તેમ તો કરે જ નહિ.

આતિકિ અદ્વા રાખી દર્શાનના સમયે મહિર નશ્લુક પહોંચ્યા પણ ત્યા ભારે ભીડ જામેલી અદર જવાનો એક બીજે માર્ગે હતો, પણ કોટનો ખર્ચ કરીએ તો જ ત્યાથી જવાય અમે ત્યાથી જવાનુ પસં કર્યું, પરતુ ત્યા પણ ભીડ જામેલી દર્શાન વખતે એને તરફણી ભીડ સાથે જ થાય છે તે ભીડને ટાળવા માટે પડ્યાયો કપડાના બનાવેલા લાળા સોટાચોનો ઉપયોગ કરે છે અમે ખાસ માર્ગથી જતા હતા, તેથી સોટાથી અચાશે એમ માનેલ, પણ મારા ધર્મપત્રને સોટાનો ભાર ખાવો પડ્યો ઝી-પુરુષો જુદા જઈ શકે એટલી જવાયા નહિ, ધક્કા મૂકી પણ ખાંધી જગ્યાએ.

એવી જ વન ચારે બાંધ આ રંગના નજરે પડે. આ બધી ઝડપેદીઓમા ભીતાપણુંની મૂર્તિના છ્યન હર્ષા

અહી રોજ બોગ ખરાથ છે તેના ભરપણ તથા રસોઘ
નેથા આ લીધ મા સેક્ટો ગાયો. રાણવામા આવે છે અને
તેના દુધ-શીનો ઉપયેજ મહિનો મારે આથ છે આગળ
શીનો દૂદો બરી રાખતા ને પણ નેથા બોગની નીકાઈ
અલ્લાત કિ ચી વસ્તુઓની બને છે અને તે લાની બધી જ
દુકાનોમા વેચાય છે આ લીધ નુ કણ પવિત્ર જલ્દાય છે
તેના બે ડગા પેક છદ્દાની લીધા કારણું કે મારા ભીતાપણુંના
અનુભાવી મિત્રાને આપવા કામ લાગે બપારે લોગની પાવડ
મળાવીને જરૂરી

અમે ભીતાપણાં પઢેાય્ય તારે લોણીને વિસુ હતો
તેમી બારે બાંધ જૂબ શલ્યાર હતો. આ શલ્યાર બેઠને
ચાલના થાર વાગતા એક પ્રાઇવી ટેકસીમા ઉદ્યમપુર
જવા ઉપાય

ઉદ્યમપુર

માગની અત્યારસ્થીના ખાડાડોની હારમાણ આવી. એક
પદ્ધા જાન કે બીજે આવે અને બીજે જાન કે ત્રીજે આવે.
અહાસદ્ય મતાપે આ જ પવતમાળામા જાથ્ય લઈ મેવાડની
ભૂમિનુ રસ્તા ફરૈનુ એ ખ્યાલ મનમા તાજે યત્ન જ મારે
મનાડ એ પવતમાગુને નમી પડ્યુ

ઉદ્યમપુર એક રણિયામણુ શહેર છે તેના સરોવરની
શૈલી કાશ્મીર હસ્તા બીજી નજરે આવ છે

અમે ઉદ્ધ્યુપુર પહોંચ્યા મણી તરત જ સાહેલી ખાગમા ગયા તે ખાગમા રંગણેરણી મનોહર કૃવારા, તેમ જ ગનેક જતના રમણીય કૂદો ને કુમાનો આદિની બોઠવણુ છુદળીમા કચાડે પણ ભૂલાય નહી એવો છે અહી સરકારી હક્કતામા રૂપિયા નવાનો લાગો લગતા કૃવારા ચાલુ કર્યા તે નિહાળતા ખૂબ જ ન્યાન હ બાબ્યો

ત્યાથી સરોવરમા પહોંચ્યા અને સ્પેશીયલ મેટર બોટ લીધી અહી સરકાર તરફથી સુન્ની સાદી બોટોની સગવડ છે તેમા ચારેક માઈલ ક્રચ્યા તેમા એક તરફના કિનારા પર રાણ્ણ પ્રતાપનો રહેલ તથા ઉદ્ધ્યુપુર શહેર પથરાયેલુ છે દુરથી રાજમહેલનો આકાર મહિર નેવો લાગે છે બોમિયાને સાચે લીપીલ, રણ્ણ રાણ્ણ પ્રતાપના કુદુ ખનો ઉજાવલ પતિહાસ બતાવ્યો

સરોવરની વર્ણે રાજમહેલ છે કે નેને હવે હોટલમા ફેરવી નાખેલ છે આ ભવ્ય મહેલમા રાત્રે રોકાવાનુ મારુ મન થયુ એક-એ હિવસ તો આ જગ્યા છોડવાનુ મન ન થાય એવુ છે, પણ ધર્મપલીનુ મન ઉદ્ધ્યુપુરના ભવ્ય જૈન મહિરોના દર્શન કરવાનુ - હતુ, એટલે ત્યા રોકાવાનો વિચાર મારી વાળીને શહેરમા આવ્યા અને સાચ કાળાની આરતીના સમયે કાચના મહિરમા પહોંચ્યા એ વખતે એક વિશાળકાય નાથ થાવકની અજબ અક્રિતિ નેવા મળી તે લાભિતમા અત્યત રંગાઈને પ્રભુલક્ષિતના જ્ઞાનનો (જજનો) ગાતા હતા અને તેમની આખમાથી અશ્વધારા

આવી લી હતી તેના પાચ-ઇ આખીઓએ સ્લાવનો કીટા
જાએ દસ્ય અપૂર કરું ર વસ્તુ અતરમાથી પડે છે
તેની સ્થક અનેરી હોય છે આર પણ મને એ દસ્ય આ
આવે છે અને લુચનનું એક મધુર અમસ્ય પણ થાય છે

આજી એક કુશાવી લેણ છે તેમાં જોગનનો ગ્રાન્થ
દલ્લા સારો છે

કેચસિયાળું તીથું

ઉદ્ઘાસ્યો કેચસિયાળું પવિત્ર વીથે દ્રષ્ટા રાપ માઈદિ
કર આવેલું છે તા રાત્રે દશ વાગ્દે જ પહોંચી જાયા
મહિની બાળુમા જ બહુ મોરી ખમ શ્વાસ છે તેમાં ઊંઘાંદે
કૃપા મુનીમાણને જાતાં આહિ અપની થીંકે આપી પણ
રાત્રે જિય ન આવી, કારણ કે માઠની પૂરી મહેસુલાની હતી.

સવારે વહેલા જિંદી કેચસિયાળના મહિરમા પહોંચા
અને ત્યા જ ન્યારીને પૂણ કરી આજી પણ પ ન્યાયોની
પ્રથા છે મૂળ રો આત્માનુભોની ચુંબક મારે પ ટ્યાયોની
પ્રથા ધ્યાની કરેલી, પણ આજે તેણે પોતાની ઉપરોગિતા
શુમારી દીખી છે અને આત્માનુભોને માટે વાસ્તવાં બની જસ્ત
છે અને એક પ ટ્યાને રોગિયા વરીકે ચારે રાખેસો, પણ
દશ પ ટ્યાના અમારી આત્માનુભાગું વીરગાઈ વન્દાં અને તેમની
કરી બાળું ખરે નહિ, માહમાઠ તેના દેરાનાથી બદ્ધારનીકલા

આ વીથી ધારમા અન્ય તીણો ટેટલી સ્વચ્છતા નથી
તથા બલસ્યા પણ નથી, પરતુ તીથને મહિમા વણો છે
તેણી લેણો જસ્તા અદાખી આવે છે મૂળાખી જી આહિ

નાથ લગ્નવાળ છે, પણ તેમને કેસનું ખૂણ ચડે છે, તેથી તેઓ કેસસ્થિયાળું તરીકે ઓળખાય છે

અહીંથી અમહાવાદ પહોંચ્યા અને ત્યાથી રાત્રે મુખ્ય બાઈ જવાની ગાડી પડી ત્યાથી બીજે દિવસે હૈદરાબાદ જવા રવાના થયા પૂરી એક માસની યાત્રા થઈ, તેથી આનંદ થયો ત્યા નાની છ વરનની દેવયાનીને મૂડી ગયા હતા, તે અમને અધ્યાને મળી ખુશ થઈ

જથ્યપુર વગેરે

સને ૧૯૫૧મા ઓલ ધિનિયા કેવેસ અધિવેશન જથ્યપુરમા મળેલ, ત્યારે હું ત્યા ગયો હતો અને અજમેર આહિ રાજ્યસ્થાનના કેટલાક મુખ્ય શહેરોના દર્શાન કર્યાં હતા.

મહાધ્યાંગેશ્વર

અમે મહાધ્યાંગેશ્વર પાથ-૪ વખત જાયેલા પ્રથમ એક-એ વાર શ્રીનિવેંડ હોટેલમા ઉત્તરેલા, ત્યારે મારો મોટો પુત્ર પીરજ દ્વારા વર્ષનો હતો તેને ઘાડા પર એસાડી અમે પગપાળા હરવા નીકળતા ખુશતુમા હવા અને રસ્તાની બને આણું વુક્સો એટલે ચાલવામા મળ પડતી આઠ-નવ માછિલ હરના પોઈટોની મુલાકાત પણ ચાલીને જ બેતા સાંજે સરેબર પર હરવા નીકળતા અને એટની સહેલ કરતા આ વખતે મુખ્યનિવાસી ઘણ્ણા દોકેનો બેટો થતો તેમા કેટલાક પરિચિત મળી આવતા અથવા તો તેમનો નવો પરિચય થતો તેઓ મુખ્યમા મળે ત્યારે મહાધ્યાંગેશ્વરના મીઠા રમણેંદ્ર રાજ્યે કરતા

માણેરાન

માણેરાન મુખુંદિંદી વધારે નાણક છે તેનો પ્રદાન રૂપ ફૂરું જીંચા છે બીજી ફ્લાડ કસ્ટ્રા તેની વિશેષતા હણ જ્ઞાનવાઈ રહી છે કારણ કે ત્યા મોટરાળી ધમાસ નથી એ માણેરાન જ્ઞાન માટે મોટર બાજ અધ્યાય તો સુધ્દાના ચહેલેલાણ્ણીઓ મારી આગે માટરમાં ર જ્ઞાન અને તેથી અહી શાહી જાતું વાતાવરણ બળી જાય, તેથી મોટરમાં બાધ્યામાં આ હો નથી.

માણેરાનની જમ અહી પણ ઘણા પાઈટો જેવા લાયક છે ચારે બાળુ જીંચ જાડી છે તેમણી રસ્તાઓએ નસા થાય છે અહી પણ એક નાનુ સુદ્ર કરોપર અનેણુ છે એ શાહીટ હંઈકે છેલેનાય છે તેમાણી માણેરાનને પીવાનુ પાણી પૂરુ પા વામા અધ્યાત્મ છે

અહી આપનાર જાણું જાણે પગપાણું આવનાનુ પણ હર છે તેમ હસ્ત રીકા તથા બેદ્ધાણોને ઉપરોક્ત પણ ચાન પ્રમાણુમાં થાય છે દેખાઓ તેથા એઈએ તેવા મળે છે તેનો પાજ કણાકના ફુપિયા ડોં-એ બી ખતા સુખીનો હોય છે

એ અહીનું સુદ્ર ચેડાઓએ પર ચંપાર અછુંને અનેક પાર પદ્ધતિમણુ કર્યું છે એકદર સ્થાન ધસુ શાત અને રમણીય છે તથા ઉત્તરા માટે હેઠલેં પણ ધર્યી છે હમણું મહારાઢ ચરકારે ત્યા ગેરેટ હાઉસ વગેરે બાપીબ છે

એ પાચણી-છ વાર જા સ્થાનની અનુષ્ઠાત લીપેલી છે અને તેથી મળે અણે અણના તથા જ્ઞાન : મળેલ છે

દોષાવલા-ખ ડાલા

પૂના અને મુખની વચ્ચે દોષાવલા અને ખ ડાલાના સ્થાનો પણ જેવા લાયક ગણ્ય તેની બોડ-એ વાર મુલાકાત લીધેલી છે આ ખને સ્થાનો છોક્યા પણી મુખ્ય લાખી આગળ વધતા પહુંચના પેટમા કેરાયેલો અનેક ઝુગદાચો આવે છે, ને માનવપુરુષાર્થના સુદર પ્રતીકો છે

મનુષ્ય પોતાના પુરુષાર્થી શુ નથી કરી શકતો? રેણુ અતિ વિકિટ ગણ્યાતા પર્વતશ્રુ ગો પર આરોહણ કર્યું છે, અપાર જળરાશિથી ભરેલા સમુદ્રોને પાર કર્યા છે, હજારો માઈલ સુધી પથરાયેલા લય કર રણુપરેશોને ચોળ જ્યા છે ત્યા નિર્ખઘિ આકાશમા પણ હજારો માઈલનું ઉદ્ધૃત કર્યું છે મનુષ્ય પોતાનો પુરુષાર્થ જીવિતો રહે, એમા જ જીવનની મજા છે

કાંળુવર

અગાઉ હક્કિણુની યાત્રા હથી વરસ અગાઉ મારા ધમે-પલી સાથે કરેલી તેમા પ્રથમ મદ્રાસ બોર્ડ ત્યાથી કાંળુવર ગયેલા ત્યા સર્વેદ્યસ મેલન મળ્યુ હતુ પૂ વિનોદા તથા દેશભરમાથી દર્શાહજાર જેટલા પ્રતિનિધિઓ આવ્યા હતા રાષ્ટ્રપતિ શ્રી રાજેન્દ્રભાઈ પણ પધાર્યા હતા, ત્યા ચાર દિવસની સ્થિરતા કરી હતી કાંળુવર તીર્થ હિન્દુઓ માટે કાશી પણીનુ ગણ્ય છે ત્યા ખૌદ તેમજ જૈનના પણ અનેક મહિસો છે આખુ શહેર જાણુ તીર્થધામ હોય એલુ દેખાય છે

મહુરા

ન મહનના લાં વર્ક કેનું થખાન કર્યા પડી
 અમે મલ્લવર છે યુ જને મહુરા રહોયા ત્યા માણ પરમ
 મિત્ર શ્રી ગગુલાઈ ન જાઈએ શુદ્ધચાતીબાઈઓનુ એક
 સુમેવન ગાડવેલ તર્થી બધાને મળવાને પ્રસ્તુત સાપ્તાં
 તેમની ભીડી મહનગનગતિ માણ્યાને મહુરાનુ પ્રચિદ્ધ મિનાકી
 મહિર રાજમહેલ, તેમજ અન્ય જગ્યાઓ એક મિનાકી
 મહિસ્ની ચિકાણ્યા પણી જ બન્ય છે મેટા લાં કાગ
 પત્સરમા ડેલરખામ છે તેમા રામાષણ, મહાભાસ્ત્ર તેમજ
 અન્ય ધાર્મિક ધર્માચ્છે ડેલરખામા આવી છે પટેસા
 સુચોમાણી જીતર ના બેચા બનેક સુરો નીકળે છે તે
 અમે કાનેપ્લાન સાશાખાં મહિસ્ની આચનાસ મહિર વર્ષાથી
 સુદર પાખકાગપૂર મારે બનાવવામા આવી છે

કુર્સાણ

મહુરાથી કુર્સાણ જયા કે -૫૧ જાપિધ આવેલા છે
 ત્યા ગ્રંજ હિવસ શામયા ૨ -૩ માર્ફતિ ઝાંયી પુઅરામા
 અન્યાન્ય - પછ્યાન્ય પણી જાળી આવી પીપખમા હેઠવાય છે
 જાળી બે-ગ્રંજ વાર સ્નાન છેલ્લા કૂદ પૂણ લાભે છે અમે
 ગ્રંજ માળાં નાં બનેલ મોઝ લેપલમા ઉંચાં હતા
 મારાસી - માલારી રસેપમા તેમજ પીરસુનાશ બધા બહુ જ
 જીવન હતા જને શુદ્ધચાતી હણની શાટલી, શાંક બાત
 આહિ મનપસં બનાવી આપ્તા હતા થી - ઇંદ્ર પણ ચારુ
 માળાં હતા

પરતુ દ્વારા વર્ષ પહેલાની આ વાત છે હવે રેશની જના ચુગમા આવી ગોરાડી હોવી મુરકેલ છે

આ ધોધના પાણીમા ન્હાવાથી અનેક હઠીલા રોગો મટી જય છે તેથી ઘણું કોણો ત્યા એડ-એ માસ રહે છે

કન્યાકુમારી

ત્યાથી અમે મોટર-ટેક્સી લઈ ભારતના દક્ષિણ છેડે આવેલ કન્યાકુમારી જાય અને ત્યા એક દિવસ રોકાયા સાગરમા નણું નહીંએં, તેમજ એ સાગરનું મિલન છે અહીં મહિસના દર્શાન કેદ પોતાડી પહેરને જ કરી શકાય છે દક્ષિણા ઘણું મોટા તીથીમા લક્ષ્ણના ગરીબ વેશથી જ અગ્રવાન સમક્ષ મસ્તક નમાવવાની પદ્ધતિ છે

અહીં સૂર્યાસ્ત તેમ સૂર્યોદયના દર્શાન ભાવ્ય હોય છે સ્વામી વિવેકનદે ને પહૂંડમા આત્મદર્શાન માટે ચોગસાધના કરેલી, તેના દર્શાન કર્યા વળી પૂજય ગાધીએ અહીં પદ્મારેલ, તેમજ તેમનું અસ્થિવિસર્જનેન પણ અહીં થયેલું, તેથી ગાધી-સ્મારકનિધિ તરફથી અહીં તેમની ચાહળીની અનાવેલી છે

નિવેન્દ્રમ તથા કોચીન

ત્યાથી અમે મોટરથી નિવેન્દ્રમ જાય મોટરમા ખગાલી પતિ-પત્નીને મેળાપ થયો એને શુલ્વાન વચ્ચના અને સરકારી નોડરીમા લેડાયેલા હાલ ઇસ્વા નીકળ્યા હતા તેઓ હિન્દી-ખગાલી સરકસ જોતા હતા તેમના સહૃદાસથી અધી સમય આનફમા પસાર થયો પ્રવાસમા એક કેરતા એ અદ્દાનો સિદ્ધાત સાપ સાચ્યા છે અમે એક દિવસ

રાણાઈને ત્યાના કાચ્ય મહિરો વિશ્વાળ સંગ્રહસ્થાન વિષય
થા લાદું રાયકાલન આહિ લેચ્યા.

ત્યાથા અને મેહરમ્પા કોચ્ચીન જયાટ કોચ્ચીનમા નિકિના
સંગ ખોડી આ જવાદરલાડ ડેવશ્રીમાઝાઈને અમારા આત્માનની
ખબર આપણી હોવણી તેમણે પોતાના ઘરમા બધી બેઠવલું
કરી માઝેદી હતી પરસુ અમે ચીધા ટોચાન નહિ જાન
સામે જ આણાકુલમા ઠચ્છાઠિનારે સારી હોએલા
ઉત્થા હતા તે ખાડ તેમને હોનણી ખબર આપી હતી
તેમને બદુ આજે હોય છ્યા અમે હોટલમા / રણ
હતા એ કોણન વચેર વ્રણેય દિવસ મિત્રોને ત્યા કસ્થાનુ
રાખ્યું હતું

એવી એવી રૂપણ્યા કર્ણી લિખિત ગલ્યારી કે દર્શિદ્ધારી
આત્મામા મલખાર તેમજ મૈસુર રાજ્યમા વિપે જ નિકિના
કુના જોદીઓને મળતા આત્મ અમે હતે, પણ તો
વિપે જ હોટલમા ઉત્થા હતા કાસ્થ કે દુક સમયમા બધા
શ્યાળે જવા-આત્મામા સરસ્ફતા રહે અને જોદીનાની વક
દીર થાય નહિ

સાંબીન અને આણાકોલમ સાચે જ આવેદા છે છાં
અનેમા જાણું હેઠ છે એક ચુંદી બધુનુ અને કાઢી રહી
ચાળું શકેનું છે જ્યારે પીંગુ નવી બધુનુ અને સ્વરૂપ છે

આ શાંદેર આસ્પત્ર-નિકિસ્તુ ચેપડુ કેન્દ્ર છે અમે
ખાડ ચાખા કોણ વચેર વરસોણી આખા મલખાલમા
શકૃતપ તેમજ કોચ્ચીનની ચાચે હેઠ વચે લાખોને વ્યાપાર વન્તા

કન્યાકુમારીથી કોચીન સુધીનો ૧૨૫થી ૧૫૦ માટેલનો પ્રદેશ અત્યત રહિયામણે. છે એક તરફ નજુક કે હર દરિયે દેખાય છે અને બીજુ બાળુ નાગિયેરી તથા અનેક પ્રકારની વનસ્પતિથી લીલાછમ ઘનેલો પ્રદેશ નજ્રે પડે છે જ્યાં એક જ બાળીચાસા નાના નાના કુદર બાધીને દોષે રહેતા હોય, એવો ખ્યાલ આવેદું છે

મે ભારતના ધર્મા ભાગો જેયા છે, તેમા ભલભારતું દસ્ય અતિશય અભ્ય લાગ્યુ છે તેને સ્વર્ગનો એક દુકડો કહુ તો પણ જોદુ નથી

કેદીભિન્નતૂર અને ડી

કોચીનથી અમે ટ્રૈનમા કેદીભિન્નતૂર હુંગયા ત્યા રાત્રિ પસાર કરી સવારે નવા કેદીભિન્નતૂરમા ઢાખલ થયા અને ત્યાના સુદર માર્ગ પર ચાલવા લાગ્યા વસ્તી તેમજ હવા પાણીમા એક પ્રકારની સૌમ્યતા જોઈ ત્યાથી હોરડા ઉપર ચાલતી ટ્રેનમા ડીનો પહોંચ ચડવા લાગ્યા ૭૦૦૦ કુટની જી ચાઈ એ પહોંચતા ખૂણજ આનંદ આવ્યો રસ્તામા સર્વત્ર ચા-કોડીના બાળીચા જ દેખાય વસ્તી પણ બધે દેખાય આશારે ત્રણ લાખ મનુષ્યો ચા પહોંચ પર રહેતા ડોવાનો અ હાજ છે

કોડીમા દ્વારાપ્રકારના સારા હેટલમા ઉત્તરો એ વખતે જુન માસ શરૂ થઈ ગયો હતો, એટલે વરસાન પડવાનો ચાહુ થયો હતો અહી ઠડી ઘણી હતી તે મારા ધર્મ-પરીક્ષી જીલાય નહિ તેવી લાગી. ગોદડા-સણાંદાંચો વળેંદે

કોમ ન ત્યાત્ત્વ કથ્ય મહિંદુ, વિશ્વાગ નભસ્યાન વખ્ય
ચાલાં । બતન જાણ કોષાં

નાચો જન મિ મા કેચીન ત્યા, મેચોનમા નિષ્પ
અન્ધા ક્રી લાડુરદાડ ટેવશીલાઈને જમાદા વ્યાજનની
ખબ નારદી રાતાથી તેમણે પોતાના ઘ સા જધી ક્રાડતા
કો । પછી હતી + તુ અને ચીધા મચાન નંદિ જ્યા,
આને + જલાદુસુમા હસ્તિલિંગને આરી ઢે કમા
ઉત્થ હતા તે જા તેમને દોનથી જાન જાપા હતી
તેમને વ જાસ જાપા જ્યા અને હું કમા + રદ્દા
હતા રદ્દુ એલ રમે ક્રદ્દેવ દિવિન મિરોને ત્યા ક ચાનુ
રાખ્યુ હતુ

અદ્દી એ વી પણા કલ્લી હચિત જણાયે કે દ્વાનિકુની
બાત્રામા નહિયાર તેમજ ખુલ્લુ સાંદળમા વરે + નિ ના
ખુલ્લુ મેદુલીઓને ભળા જાના યથો હતો પણ તા
વરે + હું કેમા દીર્ઘા હતા, કા લ કે દુઠ નમયના બધા
શ્વરો પણ-આપણામા કરતીય રહે અને મેદુલીઓને તક
લીદ થાય નદિ

કેચીન અને અસ્થાંકોબમ જાપે + જાવડા છે જ્યા
અનેમા ખનુ હેઠ છે એક કુની દેખતુ અને કાઢતી જાહી
વાનુ થફેં + જ્યારે ધીણુ નવી દેખતુ અને અચુ છે

આ થફેર જાયત-નિકિનતુ મોટુ ટેનુ છે અને
ખાડુ, ચોખા, કાણ વસેરે પણોથી જ્યાખા મહિયારમા
યુક્તબદ્ધ તેમજ કેચીનની આસે હર વસે લાપોને વ્યાપાર કના

કન્યાકુમારીથી કોચીન સુધીનો ૧૨૫૩થી ૧૫૦ માઈલનો
પ્રદેશ અત્યત રણિયામણો. છે એક તરફ નાનુક કે હૂર
દરિયો હેખાય છે અને પીળુ બાબુ નાગિયેની તથા અનેક
પ્રકારની વનસ્પતિથી લીલાછમ બનેલો. પ્રદેશ નજરે પડે છે
નાણુ એક જ બગીચામા નાના નાના હૂધર બાધીને લોકો
રહેતા હેખાય, એટો અચાલ આવેદુછે

મે ભારતના ઘણ્ણા લાગે જેયા છે, તેમા મહાભારતું
દ્વારા અતિશય ભણ્ણ લાગ્યુ છે તેને સ્વર્ગનો એક દુકડો
કહુ તો પણ જોડુ નથી

કોઈભિતૂર અને ઉઠી

કોચીનથી અમે ટ્રૈનમા કોઈભિતૂર હુંગયા ત્યા રાત્રિ
પસાર કરી સવારે નવા કોઈભિતૂરમા દ્વારાલ થયા અને ત્યાના
સ્વચ્છ સુદર માર્ગ પર ચાલવા લાગ્યા વસ્તી તેમજ હવા
પાણીમા એક પ્રકારની સૌભ્યતા નેઈ ત્યાથી હોરડા ઉપર
ચાલતી ટ્રૈનમા ઉઠીનો પહૂંઠ ચડવા લાગ્યા ૭૦૦૦ કુટ્ટા
જી ચાઈએ પહોંચતા ખૂણજ આજનું આવ્યો રહ્યતામા સર્વેનુ
“—કોઈના બગીચા જ હેખાય વસ્તી પણ બધે હેખાય
॥શરે નણુ લાખ મનુષ્યો આ પહૂંઠ પર રહેતા હોવાનો
૧ દોજ છે

ઉઠીમા દ્વારાપ્રકારના સારા હોટલમા ઉત્તર્ય એ વખતે
તુન માસ શરૂ થઈ ગયો હતો, એટલે વરસાદ પહવાનો
થાલુ થયો હતો. બાહી દી ઘણ્ણી હતી. તે મારા ધર્મ-
જીવિય નહિ તેણી લાગી ગોદડા-સાલાધિઓ વગેરે

એવા પ યા અહી વધુ ઉક્કાવાની ઉચ્ચિત છતા કે દિવસ
જ રોકાયા નરતુ બેલા જેલા બધા સ્થળો નેર્થ લીધા તેમા
ડક પણ્ણો । અથ્વ જગ્ઘાયા અનક ઉત્તમ પ્રાપ્તિ મોટરની
તેથા તમ ર વડોહતા હૈસુર તથા અપુર નરથના મહેંદો
ખુ જેથા લાદી વગાના રસ્તામા જાકાશ સાથે વાતો કરાય
તથા તપા સુકોલીપસુ (ચાઢના તેસ)ના વૃક્ષો બેલા ફોર્પટ
નાથ કરતા જા વૃક્ષો અહી વધુ પ્રમાણમા છે મધ્ય આવિ
જ ખુ યાચ છ

હૈસુર

ત્યાદી બદસમા હૈસુર મહેંદો તા લાદે ૧૨ માઠિ
ર આવેલા કૃષ્ણસાગર બધ તેમજ તેમની સારેની ભગ્ય
ઈટ અને કુવારાને બગાંદ્યા જેલેટે તા જાચનક પેણ
જાળી ચુગાબ મણી ગણુ કોટસે તેમની સારી હૈસુરનો
જ મહેંદ વથા બાળી જગ્ઘાણો બેર્ફ ચામુઢા હીલ પરનો
સેં ન વી પણ જેલેટે એકો ૧૨ પણ્ણી મજા આવી

બેગાંદ્યા

ત્યાદી બેગાંદ્યાર ખા ટેનમાણી ઉત્તસા એ
કટ્ટાય નાકાખણાઓ પેટી-બીળા જેણાબ્યા કે ડોઢી ચાર
જ આપે તેને તમત છેરી હેતા ન આપે તેનો ચામાન
પ્રવત્તા અને રેમાણ કાઈ કાઈ ને વધુ ચુંઘતા તેમા ચાર
જ ન આપી ઢોંડ કલાક બગાંદ્યેટ નવી સાદી, તેમજ
જ પેણુ કાપુ માર્ગમા લીપીનુ તેના ઊર પ્રાંતેક ચાર
। તે આપી ભારી વરીકે પાણ જ્વા કાઈ ચકાન તેની

કાસ્વાઈ કુશળી હેઠલમા ઉત્તર્યા નોવાના રૂથણો બીજા દિવસે નેચા એગ્લોરમા ટેકસીવાહેંઓનુંએ મિત્ર થયેલ તેણે ખર્ગોચા આહિ ખર્ગોંધુ મેયરને ઓએક્ટરોથની તકલીક માટે મળવુ હતુ, તેની એપાઈન્ડસેન્ટ એ ટેકસીવાહીએ ઝાનથી મેળવી આરી મેયરે ઓએક્ટરોથની તકલીકની પઢી વિગત શાંતિથી સાબળી લીધી અને પેસેન્જર પરથી ઓએક્ટરોથ ડસ્ટ્રી કાઢી નાખવાનુ આંદોલન આપ્યુ

એગ્લોરમા અમે ઘણ્યા મિત્રેને મળ્યા અને ત્યાથી હૈદરાબાદ પાણ ફર્યા એક માસ અને વધુ હિવસના આ પ્રવાસમા ઘણ્ય નહુ નોવાનુ મળવુ હતુ

‘લુંબાધી નેચુ લાલુ’ એ કહેવત અમારી બાળતમા ચરિતાર્થ થઈ હતી

અધ્યાદેશમાં

આ ચાત્રાની એક વરસ અગાઉ અમે બને એક માસ માટે અધ્યાદેશની ચાત્રાને ગથા હતા, ત્યારે ખગાળાની ચાત્રા પણ થઈ હતી તેનુ વિવરણ અગાઉ લાણી ચૂક્યો છુ

ઉત્તર પ્રદેશમાં

ઉત્તર પ્રદેશમા, ખાસ કરીને હિલ્હી-આગ્રા તો વખતો વખત જવાનુ મળવુ એ ઉત્તરમા પથમ વારાણ્સીમા સર્વેનિયસ મેલન મળેલ, ત્યારે આહીથી થઈ કલાસને સ્પેશીયલ ડાયો રીજર્વ કરાવેલ તેમા સર્વોધ્ય કાર્યકર્તાનો તેમજ કોણેના મળી ૫૦-૫૫ મિત્રો હતા તેમા ડેણલાણી પ્રધાન શ્રી એક્સેટેલ પણ હતા કે હાલ હાઈકોર્ટમા ન્યાયાધીશ

એ તેમની નાચે અપ્પણ સાવનનિક કાય હેસ્વાની ઠાક
મળેલ. અંદી દિનસાંપી સહેરમાં જત્યત આનંદ આ એટ
સરોદ્યુદ્ધમેદન તો તીથી યાત્રાના મેગા રેદુ બની ગમુ
ઘરુ આદી માલનીખજુની મહાન કૃતિકૃપ બનાશ્ય રિદુ
સુનિખચીટી લેખ વિષનુદ્ય મહિસના ડાયન કર્યા તેમજ
અનેક મહિરો જાન નાંદીનિનારે ઘાટોમાં જ્ઞાન માટે જરૂર
ફળરો યાત્રાનુંઓને કાબ્ય હેખાવ લેયે અદ્ધાયાહની યાત્રા
આપડુ પૂર્ણ ગાંધીજીના સ્વાધીનિષાંજન વખતે કરેલી તે જ્ઞા
વખતે હરી કરી પવિત્ર વિવેષીસ જમભા હરી ન્દૂવાનુ મળ્યુ

દીક્ષા

ત્યાર બાદ દીક્ષાદી અને આમાની સંવ ઐતિહાસિક
જાબ્ય જગ્યાઓના નિર્ધારણથી કાર્તાની સમુદ્ધિ પુરાણુ ચિત્ર
મન પર ખડુ ગમુ તે બાદ મીઠીશ સંબંધનાંતે જનારેલ રાખ્ય
જાવન, પાદમિન્દ હાઉસ આદિ બેચા. તે પછી પૂર્ણપૂર્ણાં
જ્ઞા દેખી ગ્રાફના કરેલી તેમજ શરીર બનેલા તે બીરલા
જાવનની જગ્યાના રાયન કર્યા જાને રાજભાઈમાં તેમનેપ પવિત્ર
દેખ દેખ્યા માટે ચોટ્યો તેની યાત્રા કરી.

બાખરા-નાગલ

જત વસ્તે દીક્ષાદીની બાખરા-નાગલ પ્રેન્કેટનુ ઝામ
બેચા ગઢે હતો સ્વન ત્રયા બાદ દીધ દિલ્લી મોટા પ્રેન્કેટ
શરીર મધ્યા જામભા નાગલુન પ્રેન્કેટનુ ખચ હસ્પિયા સંવા
અનંજ ઉપર જરી, મધ્યા પૂજુ મંત્ર ચોદ્ય કે અનંજ પદ્ધ



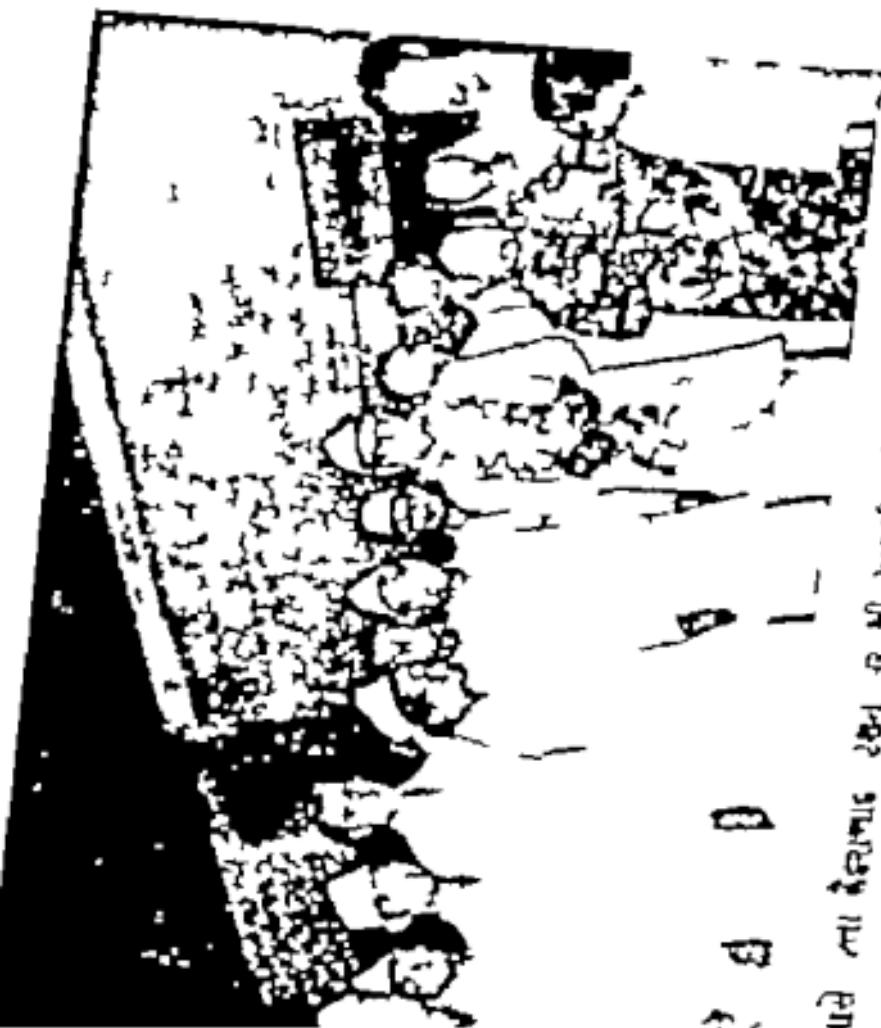
દિલ્હીમાં પૂર્વય બાપુની સમાધિ આગળ.



માથેગલમાં સુપ્રચિલ સમાજસેવક શ્રી પટીમણ મારણુ
સુનપુરિયા સાથે કાને ૧૯૫૭

ପାତାରେ କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିଲୁ ମାତ୍ର କଥାରେ
କଥାରେ କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିଲୁ ମାତ୍ର କଥାରେ
କଥାରେ କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିଲୁ ମାତ୍ର କଥାରେ
କଥାରେ କୁଣ୍ଡଳ ଦେଖିଲୁ ମାତ୍ର କଥାରେ

B C D



પાયાચિ તેનાથી જોગળમા જોગા પાત્રીશ લાખ અને વધુમા ચાહીશ લાખ એકર જરૂરીનાને પાણી પહોંચયે આ કાર્ય પાછળા ને તપદ્યાર્થી તથા પુરુષાર્થી થયેલ છે, તે નજરે નેતા જ સુભાગ ભારતના આ આધુનિક વીર્યસ્થાનો છે

કેટલાંક વિદેશી ખોડો હીલ્લીથી અહી દી લક્ષ એર ક ડીશન ઘસુમા જાણ્યા હતા તેમની સાથે જગ્યા મળતા ચાહીએ તેમ પીછુ પણખાની જગ્યા નોઈ બોન્ચિયો સાથે હતો રાને હીલ્લી પહોંચી એકે હિવસે સવારના વાઈ કાઉન્ટ ખેનથી ગણુ કલાકે ફેદરાખાદ પહોંચ્યો હતો

નાગપુર

નાગપુર, વર્ધા, આડોલા, ખામગાવ તરફ જવાનું મળેલ નાગપુર સી પી નુ રાજ્યધારીનું શાહેર હતુ. પાછળાથી મહારાષ્ટ્રમા મળી જતા તેનું મહેરવ ચોષુ થયુ, છતા આઠ-નવ લાખની વસ્તીનું શાહેર છે રેહયેની ઓનલ કરીયી કચારેક ફેદરાખાદમા તો કચારેક નાગપુરમા મળતી તે માટે ત્યા જવાનું થતુ તે લિવાય કામ માટે પ્રથમ ગયેલ, સ્વારે અહીની સારામા સારી ગણ્યાતી હોટલમા ઉત્થેં હતો અહેનાડિયા અગાઉ આ જ હોટેલમા સી પી ના ૩૦ કેટલા રાજ્યએં તથા તેમના બિસ્ટિટરો બગેર ઉત્થાં હતા સરદાર વહેલબાબાઈ પરેલે તેમને ભારતના ગણ્યત્વ રાજ્યમા વિલીન થઈ જવાની પાતચીત કરવા, તેમજ કરાર કરવા માટે એલાયેલ હતા ઘણ્ણી ગરમાગરમ વાદાધાર થયા પછી બાધા રાજ્યએં તે માટે કષ્યૂદ થયા હતા અને સૂચિત કરાર પર

સહીએ કરી હતી ભાગતાના ઉ દેશી સંક્રમણને જાળુટ ત્રય્યા
વિલીન કર્ત્વા માટે ચન્દ્ર / કુનેદ વાપરી તે મુજ મુજ
ચુંધી યાદ રહી જાઓ

વર્ધા-સેવાઓમ

દૂષય બાપુનું વર્ધામા હત્યા ત્યારે સેવાઓમ જ્યાથેમા
ઓક અક્ષામિસુ રહેલું તે બાદ ને વખત વર્ધા મેઠ રહે
વરસ અપાર ત્યા સર્વાદ્યસમેવન ભરાયું ત્યારે પણ
દ્વારા આપદ અને દૂષય જાપીયાની મુગ્રિના, તેમજ
તેમની રૂક્ષાની વપરાશાની વર્દૂચ્યાના દ્વારા કરેલ તેથી
આત્માને અત્યત ગ્યાત્રિ થમેલી

નાશિક-પૂના

મધ્યારાદ્રમા નાશિક ખાને ફેંગેસનું અધિવેશન ભરાયું
ત્યારે નાશિક જખલેલા ત્યા પદ્ધતીનું પવિત્ર જ્યાન જોતા
સામ-દ્વારાને ભાગુપ્રેમ તથા ચીતાનું ચરીત્વ યાદ આવ્યા
અંગે કેવી હતી એ મધ્યાન વિહિનો !

પુનામા ઘણી વાર જ્યાનું અમુ છે નરદૂ ત્યા ખરી
બાળનીરી તો આગ્યાખાન મહલમા પુ કસુલણ્ણ તથા શ્રી
અદ્ધારેવ ડેશાઈની ચર્માધિની છે મે તેના દ્વારા અત્યત
લાદુક્ષાદી કરેલા છે

કાર્યમીર જ્યાખુ નહિ !

આ વરસે કાર્યમીર બદ્રીનાથ આડિ છિમાધ્યના
પવિત્ર સ્થાનોની જાત્રા માટે જ્યાનને કિયાર દલો ના

મસૂના ઓપરેશનના કારણે જઈ શકાયું નહિ કાશમીર જવાનું તો અગાઉ ચાર વર્ષની નાઝી કરેલ, પણ એક થા ખીજુ કારણું ઉપસ્થિત થતા સુલતાની રહેલ ગત વર્ષે નિ ધીરજ તેની પણી લીલમ સાથે કાશમીર આહિ નેહ આવેલ છે

વિદેશાભાગાની તત્પરતા

વિદેશ જવાની તત્પરતા હોવા છતા હજુ સુધી જઈ શકાયું નથી પણ વર્ષું અગાઉ બાપાનમા રોટની કલાળનું વિદ્યાર્થીને મેલન થયું, તારે ઘણ્ણા મિત્રો સાથે મે પણ નહુદુદું અ ત્યા જવાનો પ્રભાધ કરેલ અને બાપાનની એક હેઠલમા રીજાવેશન પણ કરાવેલ એ વરસો ખીજા રેશોનો પ્રવાસ કરવાનું પણ વિદેશી રાજેલ, પણ રીજર્વ એકે ચોટરી કલાળના કારણે વિદેશી ચલાયું આપના તહેન ના લાગી, તેથી એ પ્રવાસ રહ કરવામા આવ્યો હતો પરતુ આ બધા દેશોમા આગળ પર જઈ શકશે, એવી શરૂઆત મે છાડી નથી

લુચન પણ એક પ્રવાસ જ છે તેની ઉપયોગી હુકીકતો મે આગળના પ્રકરણોના જણાવેલી છે

[૩૬]

સામાજિક લુચન વિષે મારા વિચારે।

મારા અગત લુચન વિષે ઘણ્ણી ખરી હુકીકતો કહેવાઈ વઈ છે, તથા હુ ને જે પ્રવૃત્તિઓમા સંકળાગેલો હુ, તે તે પ્રવૃત્તિઓનો હુદી પરિચય પણ આપી ગયો હુ હવે હુ

સામાજિક ધર્મિક તથા રાખીમ લુચન વિષે, તેમ જ શિશ્ય અને લુચનયાત્રા વિષ ને કિનારો ધરાવતો હોય છુ તે પડ્ડો ચમક રણ્ણ કરીયા એ પ્રકરણમા હુ અમાંજિક લુચન વિષે મારુ વિચારો રણ્ણ કરુ છુ

પ્રાચીન ભાષણમા અંગીઓનુ સ્થળન ઘણુ ઝણુ છણુ પુણ્યવગ તેના તરફ આરની લાલીયી નેતો હુટો પુણ્ય નાયસ્થુ પુરુણને ગમનો તત્ત્વ વૈષણવા—અયા નાનીઓ પૂજાએ છે ત્યા હેવનાઓ રંગે છે આ વાક્યમા તેનુ પ્રતિનિધિ બરાબર પડે છે સીંદ્રા પણ માત્રા બહેન તથા તલી તરીકેની ફરુંબે અલ્યત કુશલનાથી બજાવતી જીવી તેની ગૌસ્વ જાણાઓ સાભળીએ છીએ લારે અંગીઓ પ્રતે આપણુ માણુ કુરી જ્ઞાન છે

પરટુ ખીમે ખીમે એ સિદ્ધિમા પછોં જ્ઞાનો અને શ્રી સ્વાર્થી નાર્હતિ—અની સ્વત્તત્રતાને એવું નથી એ સુત્ર પ્રચલિન યણુ છેલ્લા હંદ્રા પણેના સિદ્ધિ વધારે બાબી સી એવાં અનુયામવી, તેની પાસેથી ખાણું કામ છઈયકાય અને તેને વેઝવા ધારીએ તો વેચી પણ ચાલુ. આવી હીન ખાસણા પ્રચલિત થઈ છેવટે કુથા જાનો અને શૈખલુની સિદ્ધિ પરખાણાએ ફોંચી

એવામા ભારતની ભરતી પર પૂલા ગાંધીજીને રમ થયે તેમણે અંગીલુચનને બાળ ક્રાંતું અને સ્વત્તત્રતા અપાવી પણ એવે ઝુખારાના પડ્ડામાં નથી રીતે અંગીલુચનને બ્રાહ્મ થઈ રહ્યો છે ફેલવા—દેખતા ઝુખાણ દમાજમા નારીનુ સ્વાન એકબે તેવુ ઉનાત તે નથી એ

એ કુળવારોઝ ગેજિયુન્નેટ ખાહેનોના સગપણું સુધારું
ગણ્યતી વ્યક્તિઓનો સાથે થતા જેવા છે, પણ ત્યા સુવાન
હૃદયની કે ઊતની ઠદર જેવામા આવી નથી માત્ર રૂપાર્થી
સાધના તરફ દર્શિ હોલી નજરે પડી છે

આક્રમા રેહી સમાજ સમૃદ્ધ ગણ્યાં હાલ રાન્નેનું
સુકાન પણ ચોટા કાગે તેઓના જ હાથમા છે તે સમાજની
ખાહેનોના સગપણું માટે માણપોને હુલરો-લાંબો ફૂપિયા
આપના પડે છે અને તે માટે કેટલીક વાર પોતાની મિલકોટો
પણ ગીરી મૂર્કાંબી પડે છે વળી કુનારિઓનો શિક્ષિત અને
સંચારની હોવા છતા સુવાનો પોતાને પસં કરશે કે કેમ?
એ વિચારથી તેમના હૃદય ઘડકતા હોય છે તેને અનેક
સુવાનોની સામે જવું પડે છે અને કોણું કચારે પસં
કરશે? તેની રાહમા શોખાલું પડે છે વળી ઘણું ધન આપીને
વેવિશાળ કર્યા પણી પણ લખતિથિ નશ્રુક આવતા નવેચૂરથી
પૈસાની માગણી આવે છે અને તે કન્યાના માણપને સ તોષદી
જ પડે છે, કારણું કે તેમનો હાથ હોલો હોય છે

બીજુ પણ અનેક કોમોડા આ બઢી એક ચા ભીજા
રૂપે ફેલાતી જાય છે

અગાઉ સુત્ર-સુત્રિઓનાના હોય તારે જ વહીનો
તેમના સગપણું-વેવિશાળ કરી નામતા તેમા શુણું અને
ખાનહાની પર મુખ્ય દર્શિ રહેતી વળી તેઓ આ સગપણું
ધરાણ નિષાબતા એક સગપણું થયા પછી તેને તોહવાતું
કામ સહેલું ન હતું એ વખતે લખન પણ નાની ઉમરમાટ

થત્યા, એવું ત ભાગ આજે સંક્રાણ નીવનાટ હવે ડેણવામેંદ્ર શુદ્ધાનેઓમાના ઘણ્યાખરા કન્યા બેલા પાતે જીસ છે અને તેઓ અંકૃતમા કન્યાને મળે છે હાડના સુંના પોરલ્ચે નાભાપને આવી છૂટ જાનવી જ રહે છે શુદ્ધાન ડેણવામેંદ્ર ભાઈ પવીશ રથાદ કે તેથી પણ વધુ કન્યાઓને મળે છે તેમા તેની દિદ્દિ ગુણુ અને ખાનગાની કસ્તા બાબુ ૩૫-૨૫ પરજ કિંદી રહે છે કન્યા અસ્યત આધ્યાત્મરી ઢોય છે અને તે શુદ્ધાને મનાવવા ૩૫-૨૭નુ પ્રદ્યન પણ કરે છે પણ માદણથી ચાખો છે કે તે શુદ્ધાને પોતાને પસંદ કરવ નથી.

આનંદનુ નારીશુદ્ધન જ્યારે જીવયલ રહ્યું લાદે તે એક જ પુષ્ટાને પનિ વર્દીકે રનીકારવાની ભાવના અખી અને સચ્ચાના ભીળ પુરુષેને ભાઈ કે વરીલ માનતી કરી તે પોતાના શીખ એ બે ચાસ્ટ્રિના રખ્યા આટે વત્તર રહેતી અને તે માટે દેઢનુ બદિયાન જ્યાપતુ પડે તે પણ અનુકૂલી નહિ રે પોતાના શરીરે પણ પુરુષનો અધ્ય કરી મળુ હેતી નહિ. તેજ્ઝવી સભમથીએ નારીશુદ્ધનને લીપે ચંચાતી એ સારી ધરી અને તેથી સમાજ દીપી ઉત્તે.

પરદ્ધુ આજના ડેણવામેંદ્ર શુદ્ધાન-શુદ્ધતીઓને શીકુની ડિભત રહી નથી તેઓ જાન જ ૨૭ કે વેનિયાણ અગાઉ પોતાના શરીરને જ્યા કેસ્તા અનુકૂલા નથી પરિભેનુ આ આખણુ અતુકેસ્ય છે તેથી શીશુનાની ઘણ્યી અસરની કાઈ રહી છે શુદ્ધાનીની ભૂલમા અખ્યત્યે તો કીને જ જૂન અમસુ પડે છે.

ત્રણ વર્ષ અગાઉ અહીંની એડ ડોલેજ તરફથી ખાનગી તપામ અઈ હતી તેમા હરદું ટકા કેટકી યુવતીઓ લગ્ન 'અગાઉ જ ગર્ભવતી થયેલી જણાઈ હતી લારણાદ આ અધ્યાત્મારનુ પ્રમાણુ વધ્યુ છે, પણ ઘટયુ નથી આ સ્થિતિ શુ ણતાયે છે?

અમે ચીદ્ગૂત એઈડ સોસાયટીનો એક વિભાગ 'રાખા-કીશન હોમ' તરીકે ચલાવીએ છીએ તેમા આખ્રે ધૂપાળી શક્તાય અને ગર્ભપાતનુ પાપ ન કરે તેવી કુમારિઓ બહેનોને સ્થાન આપીએ છીએ, પરતુ તેમની સ જ્યા દિન-પ્રતિદિન વધતી જાય છે આ સ્થિતિ કચા જઈને અટકશો? તે હુાલ તો કહી શક્તાય એવુ નથી જ્યા જહાનાનો વાયુ જોરથી વહેતો હોય અને વિકાસની લાવનાએ ઉધાળા મારી રહી હોય, ત્યા આવા પરિધ્યામો આવવા સહજ છે

કુવારી માતાઓના નિર્દેખ ખાળેને હોમ સલાળે છે તેમાથી મુત્રોને જોળે લેનારા મળી આવે છે, પણ સુત્રીઓને-બાલિકાઓને જોળે લેવા માટે કોઈ આવતુ નથી અણાર એહુ એઠા નામ માત્ર જોળે લે છે આવી બાલિકા-ઓને હોમ પોતે જોર છે અને ગેરીક સુધીનુ શિક્ષાણુ આપે છે કે નો નારીજીવનને જીનત કરવુ હોય તો આ સ્થિતિ સુધારવી જ રહી

ભારતના મૂળ સંસ્કારો જાળવી રાખવાનુ કામ હવે આહુ કેપણ છે નવી કેળવાયી, નવો પહેરવેશ, નવા વિચાર! જન્તુ બધુ અદ્યાથી અફલાતુ જાય છે સરકાર, સામાજિક

ચસ્યાઓ તથા ખમિટ ચુકાનીએ બાબત અનીને આ પરિનિયતિ મુખારવા માટે કર્મચાર કરે તો ર કઢું પરિણામ જાને, પણ તમા જોઈએ તવી જગ્યાની જગ્યાની નથી તે માટે જ પ્રશ્નન્યો થાય તેમા બોક્ષવાક્યતા હાવી જોઈએ.

આમારિક દ્વિપાલે કાલ્પાન નામે જુની પહુંચિયા મુખારો થતે, પણ હવ બીજુ હેઠળ દ્વિપાલે કાલ્પા વધુ તુલ્યાન જાહેરાતે તેવી હેવાઈ રૂપી છે વિવિધાગ વન વ રેના ખચ નફા કરતા વધુ થાય છે અને તેનો જેઝ માખાપેને ઘરુ પડે છે ભાસેવી મુખાન બાફ્ફનોમા દ્વિમર્દ આવ જને તેઓ સ્વાવહની થાય તો જ એ પરિનિયતિમા મુખારો થય જેઠ છે

ટેલવર્ઝીમા નૈતિકતા અને કાલના સંચાર કળવાનું તેની જવાબદી આમારિક ચસ્યાઓએ કેવી પણે તથા વિદ્યાર્થીઓમા પ્રેમ ત્યાંક નમતા કર્યા, વીસ્ત્ર નીડસ્તા સાદગી સહાયાર વગેરે હુલો ભીનુંનુ પડે તે સારે અમ માટે માન તથા રૂપિ ચેદ્ધ કર્યા પડે.

જળી જુદ્દી અને હુલોની ભીનુંનુ સારે શારીરિક તદ્વારાસી જાગ્રત્વાની બદ્ર છે એસે જ્યાભામધાર્યા અભાગ તથા એલક્ટ્રોના રૂપર્થા વગેરે વર્ષે મણુ વધારે ખાન આપુ પડે.

આને સમાજમા એ તથા નીડી-ચીઆરેન્ને પ્રસ્તાવ રૂપી રહ્યો છે અને હાર પીવેં એ એક હેઠળ એ પરી પરી છે એ ચુંચુપ-અમેરિકાનું જાખગા અનુભૂતસ્થપે અનેક

જાતની કુટોચો દ્વારાથી થઈ રહી છે તે સામે આપણે લાલા-
ખાતી ધરણી જોઈએ અને સમાજનું વલણું પુન સાચાઈ,
સહાયાર, અદ્વાચયોપાલન તથા આત્મચિર્તન તરફ વળે, તેવા
સળગ પ્રયાસો કરવા જોઈએ

‘ત્રૈલુદ એ ગીણે લાઈ છે’ એ વાત આજે લગભગ
વીભરાઈ ગઈ છે અને હેખાહેખીથી જોઠા ખર્ચાં કરવાનું
વલણું નેર પણ હતું જાય છે વળી પાસે પૈંડા ન હોય તો
ખીનની પાસેથી ઉચ્ચીના કે કરવે લાવીને પણ મોજણોખ
કરતા જરાએ સકોચ થતો નથી નૈતિક ભૂમિકા સરીન
અન્યા સિવાય આ સ્થિતિમા સુધારો થઈ શકે નહિ નૈતિક
ભૂમિકા સરીન અનાવવાનું કામ સામાનિક સંસ્થાઓએ તથા
ધાર્મિક સુકાનીઓનું છે

વ્યક્તિથી કુદુણ, કુદુખથી ગામ, ગામથી પ્રહેશ અને
પ્રહેશથી રાષ્ટ્ર બને છે, એટલે હરેક વ્યક્તિ પોતે સુધરવાને
પ્રયાસ કરે તો આપો સમાજ તથા આખુ રાષ્ટ્ર સુધરી જાય
ને એથા ખીન તરફ જ આગળી ચીંઘે અને પોતાન
રોહણું-કરણુંમા સુધારો ન કરે તો સમાજ કે રાષ્ટ્રની ઉત્ત્ર
શી રીતે થાય?

[૩૭]

ધાર્મિક લુચન વિષે મારા વિચારો

વિશ્વના ‘હરેક ધર્મસંસ્થાનું ‘મહાપુરુષોએ પોતા
લુચનમા ‘દ્વા, પ્રેમ, નમૃતા, સરવતા, પરોપકાર અંદિંદું
ધર્ષી દ્વાચ કક્ષાએ પ્રકટાવેલ છે તથા પરમ સત્યની ‘ાર્થ

માટે મહાન આપણા કરતું છે આ રીતે તેમને ચર્ચનો કે પ્રકાશ લાભે તે તેમણે પાતાની વિશિષ્ટ ભાગમા જે વિશિષ્ટ હૈલીથી ડેકો બાળ રજુ કરે છે પરતુ તેણે ઉદ્દેશ તો એક જ રૂપા છે કે માનવજીને હોંગતું જે તેમા ને ઉચ્ચ તત્ત્વનો રહણ છે તેને જાગત કરવા આ દિનિએ એમ ક્રદ્ધી યાકાર કે બધા ખર્ચનું મૂળ બેકુ જ છે અને તે માનવતા.

માનવ-મનુષ્ય ને તે દેશમા રહ્યનો હોય જો તે જાતિનો હોય જો જે તે પ્રયોગિકાને અનુસરતો હોય પણ તે આચાર અર્થમા મનુષ્ય યાદ નહિ તો પોતાની શ્વરનયાત્રા ચ્છળ કરી શકે નહિ

આચાર મનુષ્ય કેવો હોય? તે આપણુંને એ હૃદ્ય, મુદ્ર માદાવીર છિંદુ નહીંમા વચ્છુઅ આધીલ વિનેપણા વજેરેનાં શ્વરનથી સમજાત છે જેઠે તેમના શ્વરનનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ જેને તેમણે પાતાના શ્વરન હરમિયાત ને અધ્યાત્મ કર્યો હોય તેણે સાર બદલું કરી આપણા શ્વરનમા ક્રારવો જોઈએ.

આપણે મહાપુરુષના ઘણ્ણો વાચીએ અયાદા તેમનું ઉપદેશના બેસો ચાલાળીએ પણ આપણું શ્વરનમા તેમાનું કઢ્ણિયુ ઉત્તારીએ નહિ તો આપણી માનવતાનો વિસુસ અય નહિ. પણ જે ભાગ વાચ્યા કે ચાલાળાને વિષય નથી પણ આમસ્તાને વિષય છે એ બાબત આપણે બરસાત દર્શનમા રાખીએ.

ધર્મનું અનુસરણું કરવાની જુહી જુહી રીતો પરથી સ પ્રદાયો જિલ્લા થાય છે અને તે દરેકમા કોઈને કોઈ પ્રકારની વિશેષતા હોય છે આપણે એ વિશેષતાને અહૃણું કરીએ, પણ ‘આ સ પ્રદાય સાચો અને આ જોતો’ જોવી તકરારમા નજી ઉત્તરીએ આવી તકરારોએ માનવ-માનવ વંચેનો પ્રેમ તોડ્યો છે, કેઠની ડિવાલો અડી કરી છે અને ખૂનખાર સ આમોને આમ ગણું આપ્યું છે

હુણસીનું છોકડું આપળુંને કાળું-કદર્દુપુ લાગે છે, પણ હુણસીને તે સુદર જણ્યાય છે અને તે એને કિગરથી ચાહે છે સ પ્રદાયો અગે પણ આ જ સ્થિતિ છે જે મનુષ્ય ને સ પ્રદાયનો હોથ, તેને એ સ પ્રદાય સારો લાગે અને તે એના વખાળું કરે આમા કઈ જોણું નથી પણ જણારે તે ખીજાના સ પ્રદાયને વળોડવા બદ્ધાર પડે છે, ત્યારે તેના અનુયાયીઓના હુણને આધાત પહોંચાડે છે અને તેમાંથી કદુતા જન્મે છે આ કદુતાના પરિણામે દ્રેષ, ધર્ષણ, મારામારી વગેરે જાગે છે અને માનવ-માનવ વચ્ચે જે પ્રેમની સાકળ હોવી જોઈએ, તે તૂટી જાય છે

ધર્મસુરોઓનું સાચું કાંઈ લોકોમા ધર્મભાવના ઝકટ કરવાનું છે, પણ તેઓ ધર્મકાષણા પ્રકટ કરવાને જાહેરે પોતાના અનુયાયીઓમા સાપ્રદાયિક મોહુ જિસો કરે છે અને તેના પરિણામ માઠી જાવે છે સાપ્રદાયિક મોહુમા ઉછરેલા મનુષ્યની ખુદી બાળજ એક જલસુ આવરણું આવી જાય છે, તેથી તે સુકાત મને વિચાર કરી શકતો નથી અને માનવતાના

વિગ્રહ બાદથી ચુંધી પહોંચી શકતો નથી તે સપ્રદ્યાયના
વાપરમા સંબંધ છે અને તેમા ને કઈ ચારી રૂપું ઢોય તેને
ઉત્તમ કે આદ્ય માની તેના નગ્યાસ બાબત્યા કરે છે

પૃલ આધીલાંએ અશ્વસ્યતાને માત્રવધમણી વિરુદ્ધ
ગાંધીજી અને તેના નિવાશનું માટે કમણ કંચી ત્યારે સપ્રદ્યા
ચિક બુદ્ધિવાળાઓને ડેવા ડેવા તોકણો મનોવ્યા હતા તે
કાંઈના ધ્યાન બદ્ધાસ નથી

ધમના નામે આરે અનેક ખરીઓ ચારી રૂપા છે
અને તેથી પ્રબળપનને રૂપા યદ્યરૂપા છે પરતુ સપ્રદ્યાચિક
કદુસ્યા એ ખરીઓને નભાવી રહી છે એટણું / નહિ પણ
તેને ધમના વાગ્યા પહેસ્યી તેનું અનુસરણ કર્યા મારે
નોસ્થાર પ્રમાર પણ હરી રહી છે જ્યા ચારી સ્થિતિ હોય
ત્યા ચારીએ ધમ સંમનય શી રીતે અને તેનું પાદન ચાય
શી રીતે !

ધમ એક-બીજા સારો અભિવ્યક્તિ નથી પણ એક-
બીજાને ચાહેવામા છ આઠથી સાઢી-સીધી વાત પણ બોકેના
અગે હતરતી નથી, એ એટણું આખેય જનક છે !

કેટલાક ધમને નિષ્ઠુર શાસ્ત્રના સાધારે કર્યા તપ્પે
થામ છે પણ શાસ્ત્ર એ ઉત્તનો રૂપનું નથી તે ડેઝ-કાલની
જરૂરીઅત પ્રમાણે રૂપયા છે અને તેમા ડેઝ-કાલની જરૂરી
આત પ્રમાણે હૈથારેં યદ્ય થકે છે આરે શાસ્ત્રની ગૂણ
સાંસ્કૃતિક પ્રમાણે કેટલા વતે છે એ ખાસુસુધાર કે ને
શાસ્ત્રને અનુસરણને ધરે કરે છે તે પણ શાસ્ત્રની મૂળ

આજ્ઞાઓથી ઘણો દૂર છે, પછી એક ચા ખીંડ બાહ્યાને પોતાનુ મન મનાવે એ જુદી વાત છે

આરતમા તો સાહુલુચન માટેણે જ આહર્ણ રહ્યા છે એક તો તેણે આત્માથી થતુ, અને ખીંડ તેણે પોતાની શક્તિઓને કોકલવ્યાણ માટે ઉપયોગ ફરવો આવા ઉત્તમ આહર્ણને કારણે જ સાહુઓની પૂજા-અર્થના અતી રહી છે પરતુ આજે એ આહર્ણમા ધર્મી જ શિધિલતા આવી ગઈ છે અને સાહુલુચન એ નિશ્ચિતત્વાથી પેટ ભરવાનુ સ્થાન હોય, એવો દેખાવ થઈ રહ્યો છે નથી તો તેમા આત્માધીંપણ દેખાતુ કે નથી તો તેમા કોકલવ્યાણની ધરણ દેખાતી અને તેજ કારણે વિચારકખર્ગમા પ્રશ્ન ઉઠવા લાગ્યો છે કે આવા સાહુઓના લુચનનિર્વહિનો કાર સમજે શા માટે ઉચ્ચક્યો?

સાહુ ઈવરણી જહિના કરે, ચેગસાધના કરે, ધર્મનો ઉપદેશ કરે, એ ઈચ્છા ચોચ્ય છે, પણ તેણો કોકેની અજ્ઞાનતાનો લાભ લઈ ધન એકદુ કરે, મેટા મહો ખાદી અને પછી તેની માલિકી અગે અધડાઓ કરે, તે કોઈ પણ રીતે ઈચ્છા ચોચ્ય નથી સાહુ અને મિલાતનો અધડો, એ એ વસ્તુ જ પરસ્પર વિશાળી છે કેને મિલાતનો મોહ નથી, શરીરની પણ મમતા નથી, તે જ સાહુ અધ્યાય

સાહુનો વેશ પહેસવા માત્રથી સાહુ થવાનુ નથી તે માટે આચ શુણો ડેળવવા જોઈએ અને તેમા અંહિંગા, સુલ્ય, સુધમ, સદાચાર, પ્રભુજહિત વગેરેની મુખ્યતા હોની જોઈએ.

પરતુ આજે તો સાખુનો વશ પહુંચ્યો કે તેઓ પાતામે પવિત્ર
માનવા લાગી જાય છે અને શાદી વાચા ખુલ્લી કે વ્યાખ્યાન-
વાચનનિ ભરી જાય છે। વધારે હું ખંગી વાત તો એ છે કે
અનેક લઘુણ માલુસે જા પવિત્ર નુંથામા દાખલ કર્તૃત્વથા
છે અન તેઓ પાતાની વાચનાંએ પૂરી ક્રિયા માટે વિવિધ
પ્રકારના છાકપટને વ્યાધય લઈ રહ્યા છે તેઓ ડેઈને
બાકાદું ક આકંજ આપવાના જાહાને પેંડ ની લાળમા દ્વારા
છ રો ડેઈને પુત્રમાસિના નિમિત્ત જાહેરમા ચાંપણી હે છ
વરી તેઓ ડેઈને અચાષ્ટ રોગો મટાડી આપવાની જગ્યાએ
છે છે તો ડેઈને નોટોના બજ્જે કેન્જ બનાવી કેવા હાજ
બાલાકી બાલાણી તેની સવ બચત લૂટી લે છે વધારે જેકની
વાત તો એ છે કે તેઓ ધનની ખુરી લાખમા ડેઈનું ઝૂલ કસ્તા
પણ અચ્છાત્તા નથી। તારસુ કે આજે સાખુચ જ્યાની શુદ્ધિ
યવાની રક્ષણ છે જાને રો માટે રમાને ના। ગૂંઘાનાકી
કસ્તાની ખાસ આવસ્યકત્ય છે

હું કેમ માતુ હુ કે કેઓ ખાસાંકિ ખેળ છે। ઐને
આત્મકલાકુની ચાખના કસ્તા હોય અને પોતાનો કેટલોક
સુભય ચુમાણાની કલ્યાણકારી પ્રવૃત્તિઓમા ચાંતા હોય તેને
જ આપણે સાખુ તરીકે રહીકારા લોઈએ જાને તેનું જ
આપણે માન-સુ માન કરું લેઈએ કેઓ જા પ્રમાણે
કરતાનો છનીકર કરે તેને ચાંદે સાખુ વ ટૈફની માન્યતા
આપવાનું જરૂર કરું લેઈએ જા બાબતમા સ્વામી તમ
કૂશ પરમહંસના શિષ્યોએ રથા ખીંચી પાહણીઓએ સારો
દુઃખો કલાકેણો છે

મે આજ સુધીમા ચિકિત અને સારા ગણૂતા સાહુ-
એને એવી વિનિતિ કરેલી કે તમે આમારી કોઈ પણ શૈક્ષણિક
કે જોવાસારી સસ્થામા આવો અને અગુહ કલાક તમારી
ધાર્મિક હિયાઓ કરીને બાકીનો સમય સસ્થાને આપો,
પણ હજુ સુધી કોઈ એ તેવી વિનિતિનો રહીકાર કરો નથી
આ પરથી હું એવા અનુમાન પર આવ્યો છુ કે આ વસ્તુ
માત્ર સમજાવટથી નહિ થાય, તે માટે ખાસ આદોદાન કરવુ
પડો અને જરૂર લાગતા સરકારે તે માટે ખાસ કાયદા
ઘડવા પડો.

પૂછ્ય ગાધીલુણે ધર્મનો સાચો મર્મ સમજાવવા માટે
ધર્મભાન વળેરે ને જાણો લાગયા છે, તે જિઝાસુચોણે ખાસ
વાયદા-વિચારવા જેવા છે

આપણે ધર્મને અનુસરીએ, પણ ધર્માધતાને ન અનુ-
સરીએ, એઠણુ જણ્યાની આ પ્રકરણ સમાઝ કરુ છુ

[૩૮]

રાષ્ટ્રીય લુલન વિષે ભારત વિચારે।

ગુલાભીના હંબર વર્ષમા આપણા સામાજિક તથા રાષ્ટ્રીય
લુલનને ધર્યો આધાત પહોંચ્યો. અંગેનોના સમયમા કેટલાક
સામાજિક સુધારાઓ થયા, પણ રાષ્ટ્રીય લુલન વધારે ગુગળાનુ
અને ગુલાભી માનસ પેઢા થયુ આધાતની સામે પ્રત્યાધાત
એ કુદરતનો કાયદો છે, તેથી તેની સામે પ્રત્યાધાત થયો।
..... અ, મહારાજાનું વળેરેમા કાતિકારી ચળવણો ચાહી,

દેશભરમા રહેશીના આહોલનો શરૂ થયા અને તેથી આપણું રાખીએ છુવનમા હૈક સુગવળાટ થયેં। હૈક જાણતિ આપી

પરદુ રેમા ખરો પ્રાણુ તે પૂછ્યુ ગાધીલુચે પૂછેં
આંદ્રે બધા એક રાખના સત્તાન છીંદે અને એ રાખની
ઝુકમિલું આપાડી માટે આપણા પ્રાણુનું વિદ્ધાન આપું
શેર્હાંદે, એવી જ્વલત બેન્દ્યાં બાવના તેમણે દેખ્યે-પ્રવર્ણને-
પસ્થિદો દ્વારા બગૃત કરી રેમનો અદ્ભુત ત્યાં, રેમદુ
નિસ્ખાય સેવાપસ્થલું છુવન, રેમની દીપ દર્શિભરી નિમન
કિચારખાંદે બધા હોકેના માનદ ઠિપર નાદુઈ અસુર કરી

દાખ્યે કી પુરુષો જાગીરીની વાત ક વા માટે રેમના
પવિત્ર નેત્ર નીંદે ક્ષેત્ર ફરા રેમણે અહીં ચા તમા સત્તાબન્ધના
ચલાંદી આપાડી હાસદ કર્યાની પ્રતિરોધેં દીપી અને રે
માટે હાડીઓના નિર્દીષ માર આધા, નેત્રોની કષણરી
આગ્રાદેં કરી નીછું પણ અનેક વિષ આતનાંદેં ચઢી દીપી
તથા જરૂર જાણ્યા ચોવાના મોદેશ પ્રાણુના વિદ્ધાન પણ
આપા જનતાસના દર્શિદાસમા અપુર છેવાંદ એવી જા
ંડત જનતાજ તથું સર્વ સુધી આંદી અને રેખે જાણતની
આગ્રાદીને નાણું આંદી

પરદુ જાણત આજ્ઞાન કર્યા ક તેના કે દુકુંગ આજ,
કે વાત પૂછ્યુ ગાધીલુને મજૂર ન કરી આ રીતે કે
દુકુંગ જવાત પરિષુદ્ધ શુ આપણો? તે એમની જિતન
પસ્થલું દીદ દર્શિએ શેર્હ દીપુ કરુ આજ છાં લસ્તમા
દ્વારેંદ્ર તથા એક વાંત તે કે મળે તે કઈ કઈને

આગામ થિયુ એ લિચારના હોડો વધુ, તેથી સારામા હોડુ પગથુ ભરાયુ ભારત માતાની એકતા અને આગ ડિતાના જળવવા તેમણે વર્ષો સુધી ઉપદેશ આપેલો અને આદોલનો કરેલા, તે જ ભારત માતાની સમૃદ્ધ કાયાના એ કુંડા થયા

અને તેણુ પરિણામ શુ આણ્યુ ? કેટલાક લાગમા હિસુક તોઝાનો ઝાટી નીકળ્યા, લયકર ખૂનરેણુ થઈ અને એ બીજગાં પ્રત્યે આહર અને માનની લાગણી હોવી ઓઈએ, તેના પર બોર અત્યાચારો ગુજર્યાં આ વખતો અનૈતિકતા અને ભાગ્યાચારના ને દૃશ્યો જોવામા આવ્યા, તેણે પૂજય આપુલ્લતુ ફંદ્ય હુચમચાવી નાણ્યુ, તેના ચૂરેચૂરા કરી નાણ્યા

પૂજય ગાધીણુ ૧૨૫ વર્ષ સુધી લુધવાની ઇચ્છાવાળા હતા અને જેલની ગાલીર માહગીઓમા પણ તેમણે એ શિથ્થા છોડી ન હતી, પણ આ ખંડુ જોયા પછી તેમને લુધન અકાર થઈ પડ્યુ હતુ, લુધવામા વધોરે રસ રદ્દો ન હતો જોવામા તા ૩૦-૧-૪૮ ના રોજ જોડોની ગોળીથી રેખ્યો શાહીઠ અન્યા અને અમરત્વને પામ્યા

પૂજય ગાધીણુ વાસ્તવમા આપણ્યા રાષ્ટ્રીય લુધનના જનક હતા, તેથી જ પ્રશ્નએ તેમને રાષ્ટ્રપિતા તરીકે સ જોઈયા હતા અને તેમના દેહવિલયના હુ ખંડ સમાચાર સાંભળીને દિવસો સુધી અણુ આચ્છા હતા ભારતના ઇતિહાસમા પૂજય ગાધીણુનુ નામ સુવખ્યાકારે લખાયુ છે અને તે ખુગો સુધી ભૂલાશે નહિ, એવી મારી ઘાંઠા છે

ત્યાર બાદ શ્રી નહેલલુ તથા ચસ્થાના પુરુષાવત્તા પરિષ્ઠામે આપણે કેટલીક મળતિ સાખી તેમાં ચાતસો હેઠે રાજ્યોનું શાસ્ત્રના ગણ્યત્વ ત્રના વિદીન એડ જણુ એ ચંદુલી માટી ચિદ્રિ હતી. વિશેષમા હેઠળ વગેરેના ગૈય દોષે સ્થયપાદા, જલસ અછ માટે મના ઉધી બધાયા, હેઠળે માછલીની નહેરો ઐટાઈ અને શાળાઓની અ જ્યાંયા આશો એવે વધ્યારો થયેલો આ બધાનું કઈને કઈ શુભ પરિષ્ઠામે તો આચા ક પણ તે દેશની હાલત સુધ્યતા માટે પૂર્ણ નથી. કાલ એ પ્રભાનો મેંટો ભાગ કાંગલિકતમા ચંદુલી કાંઈ છે

દેશની વસ્તીમા ક ઝડી વધારે એડ કારો છે તે પણ કિતાનો વિષભ છે આ વધારો ઐફલા માટે સંવિનિધિમનની પ્રવૃત્તિ ચાહે છે પણ તેમાં કે સાધનો વપરામ છે તે છુટ નથી. પ્રાણભય અને સંબળની ભાવનાનાં આપક પ્રચાર એ ક એને સાથે ઉપાય છે પણ કહ્યાઢે આપણા મન પર એટલી બેની અસર કરેલી છે કે એ ઉપાય પત્રે આપણું આપણનું હતું નથી વર્તીના ઝાપી વધાચને લીધે રહેયા તથા અન્નાની તરીનો. પ્રભ આપણની સુમે આવ્યા ક હસ્તાનો તથા કાંગલિકત હર હસ્તાના આપણા પ્રભસે સુધ્યા જન્મા અનેકવિષ અતસ્યો લિખા યવાના, તે સારે છોકારીનેં પ્રભ પણ સહ ડોલિયા કર્યાનેં આ પ્રભ અંગે ભાગ દેશનેતાઓએ ક નહિ પણ સમાજના સંવ દિતચિત્તમે અભીસ્તાપૂર ક વિચાર કર્યાની જરૂર છે

પ્રભનુ નેતિક પ્રાણ પણ નીચુ જારી નહુ છે

પણ એટલો જ ચિત્તા ઉપજાવે એવુ છે ભરુની નજી પૈંચા ભાડી વળી છે અને તે માટે નીતિનિયમોને નેવે મૂકૃતા જરાએ અસેચ થતો નથી પ્રથમ તો અખુનો હર હતો કે આપણાથી એટુ કામ થાય નહિ, પણ ધાર્મિક સાધનની શિથિત થતા એ હર ચાહ્યો અથે છે અને નીતિનિયમોને લુધનના તાણાવાણામા વળી શકાય એવુ ડેણવણીનુ કોઈ પોરણુ સ્થાપિત થયુ નથી વળી નેને ચોટા કે પ્રતિચિત ગણીએ, તે પણ નીતિના નિયમો તોડતા હોય તો સામાન્ય માસૂસનુ કહેવુ જ શુ ?

વધારે દિલગીરીની વાત તો એ છે કે ખાદ્ય પદાર્થો કે જેના પર ગ્રનાલ્યુવનની તહુસ્તીનો માટે આધાર છે, તેમા પણ પાર વિનાની સેળબેળ થાય છે અને પૌછિક-સાત્ત્વિક વસ્તુઓ ખાવા મળતી નથી સંગ્રહ તરફથી રેશ-ની ગમા કે અનાજ વળે રહ્યે છે, તે પણ મામાન્ય ડેટિના હોય છે અને માત્ર પેટપૂર્ણ કરવા જ કામ લાગે છે વેલુટેથલને રૂગ આપવાની ભલામણુ ઘણી વાર થઈ, જેથી આચા ધીમા તેનેં સેળબેળ થઈ શકે નહિ, પણ સરકારે હજુ સુધી એક-યા ફીનુ બહુસુનુ ખતાવી એ ભલામણુનો સ્વીકાર કર્યો નથી, તેમ જ તેને રેશવા માટે કોઈ કાયદો ઘણ્યો નથી વેલુટેથવા ધીના કરાખાનાઓ ચલાવનાર પોતાના સ્થાપિત હિત માટે ગમે તેવી હલીદો આગળ કરે, પણ સરકારે તે માટે ગસ્તીર-તાથી વિચાર કર્યો જ નોદીએ

અગ્રકારી ત ત્રમા લાચ-રેશવતાઓદીનુ પ્રમાણ ઘણુ જ-વધો ગયુ છે અને તેણુ મળાલુવનના વિકાસમા માટે

કટકે મારો છે નાનામા નાના કામમા પણ પૈચાંની ભાગથી
થાર છે તો મોટા કામોનુ કહેતુ જ શુ ? જો એ ભાગથી
સતોષવામા આવતી નથી, તો કામ રખી પડે છે અને કેમે
ય કસુ કસાડે ચંપુ નથી હિલ્લી કે જ્યા કેન્દ્ર સરકારી
અનેક મધ્યતનાની ક્ષેત્રીઓ આવેલી છે ત્યા તો એક ટેબલ
+લીન ટેબલ પર ક્ષાઈથિ પહોંચા વા માટે પણ પૈચાંની
ભાગથી થતી લાલાની છે અને આવા ટેબલો હે-આર નહિ
પણ હાય-આર કે તેથી વધુ પણ હોય છે !

કે ટ્રેકો વગેરેમા અધિકારીઓ આપુંધરે। ભાગ રાખે
છે અથવા તો મારી રહેમે પણાંયા પછી જ કે ટ્રેકો વગેરે
પર સઢી હરે છે પટાવાગણી મારીને પ્રથમ સુધીની
આ હ્યા હોય ત્યા રાખીન શુવનમા અજવસ્તા ક્ષાઈ આવે ?

જેમણે આખરી મન્યા પહેલા ત્યાજ અને વીસના
બતાવેલી, તેણે પણ સત્તાસ્પને આંદ્રા પણી લઘુમીની
લાલચમા પડી જશા અને એચાઓચામ તરફ દર્દિ રાખવા
દાંડા તેમાંની આ પ્રકારની દ્વિરગી સ્વાધી શુવનલીદાંડે
દેખેના અન પર વધ્યારે ખરાં અસર કરી અને નીતિનુ
નીચુ જઈ રહેણુ પ્રિય વધ્યારે નીચુ ઊરી જણુ ભી
નહેલુણું આ સિદ્ધિ મારે અનેક વાર એદ વ્યકૃત કરેલો
અને કેટલાક રાખા પણ દીપેલા, પણ તેનુ અસ પણિયામ
આન્ચુ નહિ ભી ન ધરણના પ્રમુખપણે સત્તાઓએસનિતિ
નીમાઈ તે પણ અથરકાર પરિષ્કાર લાવી શકી નહિ કેમ
કષ અને કેન્દ્ર ક્ષેત્ર હંદો ધીમે ધીમે વધતા જાય છે અને
આખા શરીરનુ ગોણણ કરી નાચે છે તેમ આ સંદે હિન-

દિન વધતો જ જય છે અને તે પ્રબળજીવનનું શોષણ
રહ્યો છે તે કયા જરૂર ને અરકશે ? તે કહેવુ
ંદેલ છે

અનેનોના શાસનમા લાય-રૂસ્વતની બંધી હતી, પણ
ધ્યાન અદ્ય પ્રમાણુમા હતી અને તે અગે કોઈ ફરજિયાહ
નો કંડક રેણલા લરવામા આવતા પરતુ આપણું
એમાં રાજ્યતંત્ર આવ્યા પછી એ બંધી વધારે ફેલાઈ છે
ને પ્રધાનો તથા અધિકારીઓએ એવી હલળધી રચેલી છે
તેમાં કોઈનું કંઈ ચાલી શકે નહિ તેમાં કે થોડા માણુસોનું
ય-રૂસ્વતની બંધીથી મુક્ત છે અને પૂરી પ્રામાણિકતાથી
ના છે, તેમને ઉત્તારી પાહલા તથા ક્રસાવના માટે અનેક
ના પૂર્ય તો રચાય છે અને તે કારગત નીવડતા પ્રામાણિક
થુસો પાયમાલ થાય છે

નેમના પર પ્રબળજીવનની સલામતી અને આણાઈનો
પ્રાર છે, તે જ નીતિવિહીન, સ્વાર્થી અને લક્ષ્મીના લાલચું
એ ત્યા પરિણામ કેવું આવે ?

પૂર્ણ ગાંધીએ તથા અન્ય દેશનેતાઓના પ્રચારથી
દેખી એવી નિકિત ધારણા બધાઈ હતી કે આપણુંને
રાજ્યની પ્રાપ્તિ થયા પછી આ દેશમા રામરાજ્ય સ્થપાશે
ને તેથી સર્વ બોડી સુખી થશે. પણ આ ધારણા હાલ
પૂર્ણમા ભળી છે અને આપણી ચિત્તાએ અનેકગણની
ધી ગઈ છે'

ફેલાઈ કેવે છે કે આના કરતા તો પહેલાનું, રાજ્ય-

કટકો માયે ઉ નાનામા નાના કામમા પણ પૈસાની ભાગથી
ધાય છે તો મેળા આમેનુ કઢેનુ જ શુ । એ એ માગથી
સતેપવામા બાવતી નથી, તો કામ રહ્યી પડે છે અને કેં
દ્ર કઢું ચરાડે ચઢુ નથી હિલ્લી કે કંદ્ર કંદ્રાસન
અનેક મહત્વની કલેરીઓ આવેલી છે ત્થા તે એક ટેબલ
પસ્થી બીજા ટેબલ પર ફાઈ પહૂંચા વા માટે પણ પૈસાની
ભાગથી બતી સાંસની છે અને આવા ટેબલો બે-બાર નહિ
પણ દશ-બાર કે તેથી વધુ પણ છોખ છે ।

કો ટ્રેક્ટો વગેરેમા અધિકારીઓ આપકરે કા । રાજે
એ અધવા તો મોટી રકમો પણવા પછી જ કોન્ટ્રક્ટો વગેરે
પર જદ્દી કરે છે પણવાળાથી મારીને પ્રથમ સુખીની
આ રાય હોય ત્થા રાધ્રીય લુકામા અપદારતા કષ્યાથી જાવે ।

લેખણે આજાહી ભજા પહેલા ત્થા અને વીચ્ચા
ભાનાવેલી તેચ્ચે પણ ચર્ચાસ્થાને આવ્યા પછી લક્ષ્મીની
લાદચમા નથી જયા અને જોથાંપરામ તસ્કે એહિ રાખવા
દાઅટ તેમની આ પ્રકાલી દિર્ગી સ્વાધી લુધનલીંબાંબે
લાકેના મન પર વધારે ખરાબ અસર કરી અને નીતિનુ
નીચુ કંઈ કોણુ પ્રારંભ વધારે નીચુ ઊરી જખુ ભી
નહેરાલુંબે આ સ્થિતિ ગાટે અનેક વાર એહ વ્યાન કરેલે
અને હેરાઠ પ હ્યા પણ લીધેલા, પણ તેતુ ખાસ પરિચ્છામ
આનુ નહિ કી નહાલુના મગુખાડે ચાચાચાદસ્થમિતિ
નીમાઈ રે પણ અસરોએક પરિચ્છામ લાની શકી નહિ લેમ
કૃષ અને કુંચર કેવા હોં પીચે ધીમે વખત્ય કૃષ છે અને
આખા શરીરનુ એનાનુ કરી નાચે ઉ તેમ આ સંદેહિનિ—

તિદિને વધતો જ જાય છે અને તે પ્રજાલુધનનું ગ્રોપાનું
રી રૂષો છે તે કયા કઈને અરકશો? તે કણેનું
રંકેન છે

અંગેનો શાસનમાં લાય-રૂસ્થતની બહી હુટી, પણ
ધ્યાય અલ્પ પ્રમાણુમાં હુટી અને તે અગે કોઈ ફરજિયાન
નથે તો કંક પગલા લખવામાં આપતા પણ તુ આપણા
અભાનુસંબંધત જ આવ્યા પછી એ બહી વધારે દ્રેલાઈ છે
મને પ્રથાનો તથા અધિકારીઓનો એવી હલળ ધી જોડી છે
તેમાં કેઠનું કઈ ચાલી શકે નહિ તેમાંને યોધા માણુનો
લાય-રૂસ્થતની બહીથી સુકૃત છે અને પૂરી પ્રામાણિકતાથી
તો છે, તેમને ઉતારી પાડવા તથા કસાવવા માટે અનેક
નાના પદ્ધતાનો રવાય છે અને તે કારણત નીવણા પ્રામાણિક
એજુસો પાયમાસ થાય છે

આજ ખતુ મે સવ જાણે કુ મળનો થતો નથી પણ
આજનુ રાજ્યના જે રીતે જાતી પણુ એ જે અપસ્થ
અંતેક પક્ષાની ચુધા એ નાગે છે

આજે રાજ્યલો અને આદર્શાહેનું ગ્રંથમા પ્રાણે
પાકાર ચુભગાત્પે એને તે આભજ્યા રાજી વર્ષનું જ ચોંધ
પરમા લેવાતા, લ્યારે આજાની હૈન્કુશાહી રાજ્યપ્રધાન
પ્રભાનો પોકાર ચુભગાતો નથી એ તે વા વાંની કરીને,
નિવેદને કરીએ અને પ્રતિનિધિમણેં કર્ત જઈને આચી
પસ્તુસ્થિતિ જામાણીને તો પણ અભિજારીઓ વધ્ય પ્રથાનો
પોતાતુ મનમાનમું જ કરે છે જાના હાખચા ટઘા બેચુ
તે અનેક દાડી શકુ પણ તેથી પુસ્તકતુ કણ વખી જાન,
એ હે આદ્યા આમાના નિર્દેશથી જ સર્વોપ માનુ છુ

નેમણે અ પડ કર્ય પણ સેવા કરેલી નઢી તેવાંઓને
બાળવાથી કેનેશુના ટીક્કોએ મળે છે અ બેઠ પણું પણ
વારીએ કેનેશુમા કુન્ઝા છે અને તેએ નાતાની સેવા
કર્ષણને જાહેર વધુરેમા વખાએ ચચા કેમ મળે, તેની ચેલ્લી
કરી રહ્યા છે

કે કેનેશ બોક્યાર મહાન તાણી અને સેવાપરાયણ
કામ કાણ્ણિના અમૃતાદ્ય હવી, તે આજે રાજ્યદારી ચુના
પ્રાપ્ત કર્ષણ બેઠ આપન બની રહી છે અ ચુચેણોમા
દોડાનો આહર તેના મલ્યે એલે યાદ બેમા કર્ય
આપેલ નથી.

આ દેશમા કોઈ પણ સાહુદારી પદ કેવેંસે સંબળ

નથી કે કે કોરેબનો સુકાળલો કરી શકે ગાયો કોરેબના મેલડીએ નિશ્ચિત છે અને તે પોતાનું ધાર્યું કરી શકે છે પરતુ લોકશાહીના રક્ષણું હૃદિએ આ વચ્ચુનિયતિ હૃદિ નથી તેનો સુકાળલો કરી શકે તેવો એક નથળ રાજકારી પક્ષ હોયો જ લોઈએ અને તો જ તેના પર ચોગ્ય નિયત્રણ રહી શકે હૃદિએ અને અમેરિકામા આ જાતના પણો છે અને તે ત્યાની લોકશાહીનું રક્ષણ કરવામા ઉપરોગી નીવડેલ છે

શ્રી નહેરણાંનો ચીનને ઘણું સાલાખ્યું હતું, છતા બે સંને ૧૯૬૨ મા આપણું દેશ પર હુમકીએ કર્યો હુચે પાકિસ્તાન બાયે લગેલ છે અધી જ સરહુદોમા રોજ ના-મોટા હુમકાએ થાય છે તેમની નિયત આપણુંને નાર્થીક રીતે હેઠાલ બનાવવાની છે

પાકિસ્તાનને આકાશ-પાતાળ એક કરીને પણ કાશ્મીર મેળવતું છે છેલ્લે છેલ્લે તાણકટ-કસાર કર્યાં, તે પાળવાની પણ તેની તૈયારી નથી કોઈ ણડાનું મળે કે તેને તોડી પોતાની મૂળ વાત ઉપર આવતું છે તે આમા કેટલા અંશે ક્રાવશે? તે બુધી વાત છે, પણ તેનાથી સાઢા ચેતતા રહેલું પડે, એવી નિયતિ અનોઈ છે

ચીનને આસામ કે એવો જ બીજો કોઈ મહેશ નોઈ એ છે કે જસ્યા તે અહો જમાવી શકે અને જ્યાથી તે હિંદી ઓરીલાએ લિલા કરી નાણકના પ્રહેણોમા મોટી ભાગફેંડ કરી શકે તેની એવી મજૂમ ધારણા છે કે કે લાસ્તમાં ગરીખાઈ

અને આપણું ખી ફેલાયે તો તે બદ્ર ચામ્પવાળી બની જશે
અને એ રીતે પોતાના પક્ષમા કાગી જશે, એવે તે આપણી
સર્વદ પણ મેળા લસ્કરને જમાવ છરીને આપણુંને ચતુર
શાખમા મૂકી રહેવ છે

આ એવા રાજકુલી નેતાઓએ તેનાથી વાકેં છે ૧૭
આ બાનની પરિસ્થિતિને લીપે આપણા રક્ષણનું ખચ ખણું જ
વધા ત્યા નામ્યું છે અને તે મારો આપણા હેડોને બળા
નોંધા કર જરૂર પડે છે જાવી ચિહ્નિ વધારે વખત ચાહુંયો
તો આપણા આદ્ધિંક તરત પણ જારે અસર થશે, એમા કોઈ
થણ નથી.

ભારતની સર્વદ પર ને પરિસ્થિતિ પ્રવતી સ્વી છે
તે તેના ભારતે એક અને અખ-રહેલું જ એઈશે અન્યથા
તેને અચાખાલ્ય મુશ્કેલીને ચામને કલ્યા પડ્યો આમ છતા
આતવાઢ વખતે જાખ છે અને તે મારો હિસ્ક તેપ્લાને કાઈ
દ્વારા છે પ્રથમ આપણ દૂદ પણ પછી મહાચંપ અને
શુભરતાનું વિભાજન થણું હવે પણની સુખાની ગાગણીને
સ્વીકાર થશે એ અને તેને લીપે પણની પરિસ્થિતિની અધ્યત
બની ગઈ છે તેનું નિશ્ચાલ્ય બદ્ર શૈખી મહિલામા આવશે
પણ આ બધું બેચ્યા પછી મહામપાલ્ય, વિભા વચેરેના અદ્દા
સંબંધે સુખાની ગાગણી જવાને ચલાવ સહે છે અને એ
રોતે પ્રાતોની સખ્યા વખી જતા અનેક આપણ માટો જિલ્લા
થશે એ નિર્ધિત છે

મને દે એમ લાગે છે કે પૂછ આખીશુંબે ૧૦

સુધી તપક્ષ્યાં કરીને રાષ્ટ્રીય લુચનમા જે એકતા આવ્યી હતી, તેનો આક્રો લાગ થઈ રહ્યો છે અને તેના પરિણામો માણ આવશે જે હરેક પ્રાત પોતાનુ જ હિત વિચારે અને સમાધિગત હિતને ગૌણુ કરે તો કેન્દ્રની સત્તા નથળી પડે એ દેખીતુ છે આક્રો પણ કેન્દ્રની સત્તા નોઈએ તેવી મજબૂત તો નથી જ અને તે વધારે નથળી પડે તો ઉંમળ વિશ્વાસની આશા શી રીતે રાખી શકાય ?

ભારતની પ્રાચીન સંસ્કૃતિમા અપરિયહ અને દાનને મહત્વ આપવામા આવ્યુ હતુ અપરિયહ એટલે નોઈએ તે કરતા વધારે સપત્તિનો સંબંધ કરવો નહિ, અને દાન એટલે પોતાની પાસે વધારે સપત્તિ હોય તેનુ જરૂરીઆત-પણાને સત્રોમ વિતરણ કરવુ આથી સપત્તિની સમાન વહેચાણી થતી હતી અને પ્રાતનો હરેક વર્ણ સુધી હતો.

પરતુ આક્રો નેમ અને તેમ વધારે સપત્તિ એકઠી કરવાનો અહુને મોઢ જાગ્યો. છે અને દાનની ધારા સકોચાઈ ગઈ છે વળી જે દાનો થાય છે, તે ત્યાગમાબનાથી નહિ, પણ નામ કે ડીતિં કમાઈ લેવાના મોઢથી થાય છે આથી એક બાળુ ધનના હોલા અને બીજુ બાળુ કાળી ગરીંગી જોવી એ અચુમાન અવસ્થાનો ઊલ્લિ થઈ છે

આસ્થિલિતુ નિવારણ કરવા કોણેસે સમાજવાહી સમાજની રચનાનો ચિહ્નાત સ્વીકાર્યો છે તેમા રાજ, મહારાજ, અને જમીનદારો તો ગયા જમીન-સુધારણાના કાયદા (લિન્ડ રિફર્મ એક્ટ)થી એતીના હૃતે પણ જમીનદારી ગઈ હવે

મુજીવાનન વિખ્યાત ભારે કન્વરા તથા જીજુ પદ્ધતિઓ શરૂ કર્યા છે

વીજા વાહનબ્યવહાર તથા નાસાના ઉદ્ઘોગો આદ્ય ચર્ચા પાતાના કુદરતા વીપદ જે અન્ય કાપાડો હોય અન્ય માર્ગ નથી : અન્ય અન્ય માર્ગ જે નથી : કેરણેશ્વરની અનન્ય શર્કરા એ કે અને અને વીજા કારખાનાનું રાધી છરણ હાડ સુકાની રણ એ પણ તે કારારે આકાશ હોય, તે કાદી શકાય એમ ન હો

નેનો રાખ બાળારી તેની પ્રદ્યુમ્ન જીવાની એ એક કુદરત હોય જે અને તે બચ્ચું અશો સાચી છે રાખસરાંધ્રા બધા અગ્નિલના બાપારો હાથ કરે તો બાળારી તથા થીલ વગેરેને જૂઝ જ શોખવું પડે, એ દેખીતું હોય પણ સત્તાધારી એના અણે જ્યા વાત ઉત્તરવી ન હો ને બાળારીઓને અધ્યાત્માદીની હત હત હત માટે છુટા હાથે નાણું આખ્યું હો તથા ચૂટલ્યુંનો પરેમા પણ્ણો મહેશ કરી છે તે જ બાળારી એને આજે કાગ્યા અભસ્થિયા ચેર વજેરે કદ્દીને ઉત્તારી પાડવામા જાને હે અને તેમના હિત ચાખ્યું કરા રણ જેવાના આપતું નથી આખી આદે નમસ્કર બાળારીનું ના રાખનું હોય અત્યે ભારે અસરોએ હૈવાઈ રહેશે છે

કેટલાઈ પાછઢારી નેતરાઓ ચોમ માને હે ક આખ્યે એદૂરો અને મરૂરોને ચાચવી લઈએ, બેટથે બસ મરણ કે મતનોએ મેટો ભાજ તેમાંથી જ અધ્યક્ષાનો હોય પણ જ્યા કઈ ન્યાખી પરણું નથી શાન્દયાતોનોએ તો પ્રણાનું હરેક વગતું હિત જેવાનું હોય અને એ રીતે બાળારી તથા કામાન્ય વાંના હિત તરફે કરાપણું ઉપેક્ષા કરી શકાય નહિ.

અહીં હું એ પણ જાળવવા દર્શા છું છું કે વ્યાપારી-
ઓમા વ્યાપાર કરવાની જે કુનોઠ, આવડત અને અનુભવ છે,
તેને સોણગો લાગ પણ સરકારે નિરેલા અધિકારીઓમા
નથી અને તેથી દેશના કોડો રૂપિયા નકામા વેહફાઈ જાય
છે. તેના ડિઝિનો છાથનારે ને છાશવારે છાપાઓમા છપામ
છે, છતા આપણ ઉઘડતી નથી, એ ખરેખર! ધર્મ ઐફજનક
છે એ દિલ્લી પણ વ્યાપારીઓને જાય લેવાની આસ
જરૂર છે.

ભારતના સરકારુપદ્ધાન શ્રી યશવતરાવ ચૌહાણે બોડા
ખખત પહેલા જ કહું હતું કે 'આજાહી મેળવવી સહેલી
છે, પણ તેને જાળવવી સુશ્કેલ છે' હું તેમના આ વિચાર
સાથે સ પૂર્ણ અહુભત થાઉ છું, પણ તેમા એટલું ઉમેઝુ
છું કે આપણુંને મળેલી આજાહી જાળવી રાખવી હોય તો
આપણી સ્વાર્થવૃત્તિ પર જ કુશ રાખવો પડશે, પ્રાતીયવાદને
નાંદરે આપવો પડશે અને આપણે ખધા એક જ ભારત
માતાના સત્તાન છીએ, એ વાત ખધાના મનમા બરાબર
કાંચાવવી પડશે ઉપરાત શ્રી નહેરકળુંએ કહું હતું તેમ આરામને
ફરામ કરવો પડશે એને અમદાન કસામા તત્પર રહેતું પડશે

આપણા પર કરજનો ગોલે વધતો જ જાય છે ચીછુ
કરજ રૂ ૪૪ અણજ થઈ ચૂક્યુ છે તેમ ૪૮૦ પી એલ
અમેરિકાની તેમજ બીજુ બેનેના મળી રૂ ૩૦-૩૫
અખરજ કરજ બીજુ પણ થયુ છે એ રીતે લગભગ ૮૦
અણજ રૂપિયાના કરજનો ભાર આપણા માથે લહાયો છે
ઉપરાત સરકારે દેશની અદરથી લોકો પસેથી માટી લોને

ભાગવી છે તે કુદુર આ બધાનું વાણીંક જ્યાથ લગ્નનાં એ
અગાઉ રૂતિઓ નોરાહુ થાય છે અને તે માટે આપણે ભારે
કસ્યેશ કર્યા એડે છે

ચરકાળની ભાગળ એની ચેજનાઓમાંથી હેઠળીને
અમલ થાય છે અને તેમાં પણ પુષ્ટા પૈસા ખવાઈ જાય
છે એટલે ભાગ તેના પર કારોસો રાખી શકાય તેમ નથી
એ માટે તો લાડોએ ચેતે જ ચુલ્ચાનું નથીને ભારે નરિઓ
કસ્યે પડે, અન્યથાં હેઠાનું કારીને ડોચુનિટ જાની જવાને
વખત આપદો.

હું અતશ્ચી ઉજ્જીવ હું ને પરમાત્માને પ્રાયત્તા એ
હું કે તે ભાર્યાને આ હુકે પહોંચતા બધાની દે અને તેણે
મેળવેલી આગારીનું ચ પૂછ રાય કરે

[૩૮]

શિક્ષણ વિષે ભારા વિચારે

અત પ્રકારથ્યાના મે આમાનિક ધારીને તથા રાખીએ
લગ્ન વિષે ગ્રાસ વિચારો હથાન્યા હવે હું શિક્ષણ વિષે
ભારા વિચારો આપ્યાવીશ.

શિક્ષણને આપણે કામણાં રાને કેળવણી કારીએ ધીએ
કારણ કે તેમાં ધાર સાનેન્દ્રિયે તથા મનને કેળવણનું કાર
કુભ્ય હોય છે કે શિક્ષણ સાનેન્દ્રિયેને કામકામ બનાવે
નહિ તથા મનનો વિકાસ કરી તેની પાસથુયાંદિત, કાશના
કાશિય તથા વિકેઅણિય જાણાંતુ કુદ્રિને ભીજવે નહિ, તે
કારા આંદોંમાં કેળવણી કહેવાય નહિ.

પ્રાચીનકાળમા કેળવણુંનો અર્થ આથી વધારે જીડીએ થતો, એટલે કે તેમા આત્માને કેળવવાનો પણ સમાવેશ થતો ને, આત્મા કેળવાય તો હ્યા, સુયમ, નય, નભ્રતા, ત્યાગ, તપ વગેરે ગુણો ખીલી ઉંડે અને તેના આધારે તે સુક્ષ્માપસ્થા સુધી પહોંચી શકે ‘સા વિદ્યા યા વિસુકયે ।’ એ તે વણતનું પ્રસિદ્ધ સૂત્ર હતું

પ્રાચીન ભારતનો આ આદર્થ તો આજે લગભગ વિચારાઈ ગયો છે, પણ કેળવણુંનો ને સ્થૂલ અર્થ કરીએ છીએ, તે અર્થમા પણ આજે કેળવણું કચા અપાય છે? વર્ષો સુધી શપણામા શિક્ષણ લીધા પછી પણ હાનેન્દ્રિયો કાર્યક્ષમ બનતી નથી કે ધારણાશક્તિ, કલ્પનાશક્તિ અને ઝુંદિનો નેહાંએ તેવો વિકાસ સધારે નથી

વિદ્યાર્થીના મનમા ભાત્ર માહિતી લરવી, તેને શિક્ષણ કહી શકાય નહિ, પણ આજે સુખ્યત્વે એ જ કાર્ય ચાલી રહ્યુ છે અને તેનું જ એ પરિણામ છે કે શાળા-મહાશાળા ઓમાથી ખડકર પહ્યા વિદ્યાર્થીઓને જીવનના પ્રત્યક્ષુ કાર્યોમા જોગતા ઘણું સુરક્ષેલી પડે છે

આજાદી મહ્યા પછી શાળાઓની સંખ્યા વધી છે અને તે અગે ઘણું મહાનો બધાયા છે, પણ શિક્ષણપદ્ધતિમા ખાસ સુખરેણ થયો નથી મને તો એમ પણ લાગે છે કે આપણું દેશના ને મહાન બોનાઓ હતા, તે બધા આજાદી મહ્યા પછી રાજકીયકોન્સેન્ટમા જ રોકાઈ ગયા અને તેમાના કોઈએ પણ શિક્ષણ પર ચોતાનુ લક્ષ્ય કેન્દ્રિત કર્યું નહિ

ને તમણું ચોવાતું લક્ષ્ય શિમણું નર કેન્દ્રિત ફળું હોત તો આજાની શિક્ષણનાં પરમ્મણના ઉત્ત્વપક્ષ હેરક્ષણી જરૂર થયા હોત અને તથી આ રચ્છા સુવાનાના હિર તથા હિમાઝને નવી જ રાચનાની અમદાવાઈ હીથા હોત.

શિક્ષણની આપુનિક પદ્ધતિમા સુધારા કરવા જરૂર નિષ્ઠુતેપની નર્તિના નીમાય છ તેની બેદ્ડો રખું મળે છ અને તે અને સારે એવો અચ રજુ થય છે પરતુ તેની ભવામહાના આચ અમલ થતા ન હી અધિક તા અચાર જ અમલ યામ છ.

આજાહીના અણાસ વધ મા આપણા વિધાધીઓએ વિનિય અને અભાસના ગાડ્યે જેરાયિત અને વિલાચના વિકૃત ગ્રંથના છ્યાં છે તેઓ આજે નગાની નારી પ્રાણતોમા કુણાંગ માડ છે રેપણો કરે છે અને અમી તેવી બાગફોડ કરતા પણ અસ્કૃતા નથી આ બાળતમા શૈક્ષ વખત પહેલા આપણા રાષ્ટ્રપતિ તો ઘણાખુલ્લનાંને ધરી ચિત્તા પણ કરી ની અને આજના શિક્ષણકંમાં ખાંચોં નથે નેત્રિક ટેલતાની શાખ કરતાની નોરાર હિમાયત કરી હતી.

આપણું સાક્ષ સંદુલર એટ કો પાત ચાચી; રસુ તેણે ધર અને નીતિ નેડ છુગાંયો છ્યાં નથી તો પછી તેને શિરણના કેમમા ચોખ મ્યાન આ મારે જરાતું નથી? આજાંબો પચ્ચિક કલ પહેલા ચી બીપ્રકાશના અખ્ય તફે શાગા-મહાશાગાંધોમા ખામિક-નેત્રિક ડેનાણી ડાખલ ઠેરા માર્ટ એક ચમિતિ નીમાર્દ હતી, તેણે આ કંતુ પર આસ કાર મૂક્યો હતો.

આપણું ધર્મિક જગતમાં ન પડીએ, પણ ધર્મથી ચર્ચા રહીત અનીએ અને નીતિનિયમોની પણ અવગાણુના કરીએ, તો આપણું વ્યક્તિગત, ફૌદુંભિક, સામાજિક કે શાખીય લુધન ઉત્તે થાય શી રીતે? હલદી સ્વાર્થભાવના ઉત્તેતિમાં અતરાથરૂપ નીવડેલાની કે કે આજે નીવડી રહી છે અને આપણું લુધનનો સ્તર ઘણો નીચો ઉતારી રહી છે

પૂજ્ય આધીનું તથા વિનોધાએ આશ્રમો એલીને તથા આસ શાળાઓ સ્થાપીને શિક્ષણુનો કે આહર્ય આપણી સામે ખડો છે, તેને આજનું શિક્ષણુત ન લક્ષ્યમાં લેતું નથી, એટલું જ નહિ પણ તેના પર ગલીર વિચાર પણ કરતું નથી તે ચોતાની દણી સુખ્યતે ચુરેખ-અમેરિકા ભાષી રાખીને જ શિક્ષણુનો ફર્મ ગોડવે છે અને તે અસુસાર શિક્ષણું સ્થાનો વિધાથીઓને શિક્ષણ આપે છે

હલની શિક્ષણુંપરદ્વારિમાં વિષયો ઘણ્યા છે અને હરેક વિધાથીને એઠામા એઠી ત્રણું તો ભાષાઓ જ શીખવી પડે છે આથી વિધાથીના મન પર જોણે પડે છે અને કોઈ પણ લિપયનું સર્ગીન જ્ઞાન મળતું નથી આગળ વિષયો શોધ શીખવાતા, પણ તે બરાળા શીખવાતા અને તેથી વિધાથીને ઘણ્યા લાલ થતો

હું તો એથું જણ્યો છુ, પણ જો બણતે ગણુંતું જે જ્ઞાન મળેલું, તેના આધારે ગમી રેવો હિસાબ ગણુંવો હોય તે ચચ્ચી વગાડતા ગણી લેતો આજે ચાનું હોને પણ હિસાબ ગણીને આહેકને પડતર વગેરે અગે જોઈવી માહિતી

ખાલી ચકુ છુ કબ્બારે આજનો મેટ્રિક લાલેદો કોણેક્ષિમન
કે બ્રેક્યુલે સ્કૂલિંથી કિસાબ ગળ્યી શક્તો નથી તે માટે
તેને કાગળ-પન્સિબને ઉપયોગ કરવો પડે છે જે રેમા
પણ રંગી વાર ભૂલને ચ્રચાવ લોય છે અનુભૂતની બાબતા
વ્યવહારમા રા / જરૂર પડે છે છતા આનંદ શિક્ષિતોની
આ હાલન છે

આંકે એહા પ પણ કારણે શિક્ષકોને ટ્રયુથનની
કૃત આપવામાં આવે છે પરતુ એક શિક્ષકે કેવા ટ્રયુથન
કરે ? એનું કોઈ નિયમ રંગ નથી, એટણે શિક્ષકનું સુખ્ય
ખાન શાળાના વગો પર નહિ પણ ટ્રયુથનની સંખ્યા અને
તેના પગાર પર રહે છે અને શાળાના વગોમાં તે બરાબર
શીખને નથી ને વાણી તેની સાથે આ બાબતમા કચ્ચી
કરે રો એમ કલેવામા આવે છે કે વધારા એક : માટે
ટ્રયુથન રાખી રો એટણે બધું બાબત કર્ફ જરો

આ ટ્રયુથનએવી બીજી પણ પણ અનિયો જ ને
એ પરતુ જાહી તેની વિશ્વામા ઉત્ત્સા માત્રતો નથી
મારા કલેવાનો સાર એટણે જ છે કે આજની શિક્ષણપદ્ધતિ
સુધ્ધારની લોય તો આ પ્રથમ ઉપર પણ જ બીજાની વિશ્વાર
કર્ણાની જરૂર છે ને તેને ચાંગ ઉદ્દેશ લાવી શકીએ નહિ
તો શિક્ષક પાજુ જ સહેચનું પછી તેનો કંઈ જર્મે તેવો
કલેવામા આવે.

છાસના શિક્ષણની સંસ્કૃતી મોટી ખામી એ છે કે તે
લીધા પછી વિદ્યાર્થીને આરીઝિ અમ કર્ણાની વૃત્તિ રહેતી
નથી તે ચોતાના આપવાનો અભિજ્ઞાનો પદ્ધો-ચોકાર

કરવાને ખસ્તલે ઉજળા કપડા પહેરીને ટેબલ-ખુરશી પર બેસવાનું વધારે પસંદ કરે છે, પછી તેમા આવક બલે ચોઈ હોય

અંગેનેએ આપણું દેશમા નવી દળની કેળવણું દાખલ કરી, ત્યારે તેમને ઉદેશ સરકારી તત્ત્વમા જોઈતા કારકુને વગેરે જીબા કરવાનો હતો, એટલે તેમણે આખું તત્ત્વ એ રીતે જ ગોડભૂ તેની છાયા હજુ સુધી ગઈ નથી, પરંતુ આપણું હવે એક આબાદ રાષ્ટ્ર તરીકે લુચું છે અને તેને લાગતી અનેકવિધ કુલો પ્રણાવવાની છે, એટલે અમ પ્રયે રૂચિ અને માન કેળવવા જ પહોં અને ધ્યા-રાજ્યગારના દરેક ક્ષેત્રને સભાગવા પહોં

જર્મન, જાપાન વગેરે ખીન મહાયુદ્ધમા ખરખાદ થઈ ગયા હતા, તેમના ઉદ્દોગ-ધ્યા પડી ભાજ્યા હતા અને આર્થિક દાખિએ દેવાળિયા નેવી સ્થિતિ થઈ ગઈ હતી, પણ તે દેશની પ્રણમા લારે અમ કરવાની ટેવ હતી, એટલે તેઓ ચોડા જ વખતમા ઉપર આવી ગયા અને આજે તો આપણું પણ લોનો આપે છે ને આપણું સ્થિતિ સુધારવી હોય અને માનસર લુચું હોય તો આપણું આ પ્રણાએ પાસેથી અમનો શુદ્ધ શીખી લઈ એ અને તેને આપણું લુચનમા વળ્ણી હઈ એ.

શિક્ષણમા સૈદ્ધાંતિક (Theoretical) તથા ડિસ્યાત્મક (Practical) એ હને જાનોને સરણું સ્થાન આપતું પણ આપણું ત્યા સૈદ્ધાંતિક જાનને સુખ્ય અને

કિયા મટ જાણતે તો કસ્તુરમાં આવ છે એરિલામે તેનો ચર્ચા પ્રિ વિકાન થતો નથી.

બાળભાઈને શાગામા ચિકાણ અપાસુ અલિંગને વિષય શીખવામાં આવ્યો અને ચરાસરી કેમ કાણી? તેનું હાન અપખાસા આપણું હુંબે બોલ વખત તે પોતાના કુદુરું અથે બાહી રામ કલા નીકળયા ત્યા રસ્તામાં નહીં આવી. તનું પાછ્યા કેટલીક જાપણે હાઇર રસ્તુ અને કેટલીક જાપણે ક્રિયા રસ્તુ તે કેટલીક કાગાંએ વપારે કિંડું રસ્તુ પણ ભગાભાઈએ તા પોતાને શાગામા પ્રાસ પરેણ પણું કાણના અપધારે પાછ્યાની ચુરેરાય કિંગડ્યા કાણી અને આ નહીં પાર કસ્તુરમા વાપો નહીં આવે કેવો નિષ્ઠુય ડરી અમાને નહીં કિસ્તાનું સૂચન કર્યું તરો નહીં કિસ્તા સાચ્યા પણ પાણી ચાત-આડ કુરી ક્રિયા આપ્યું કે વાચા ઝૂલી ગયું.

આ હાખદો શુભરતાના પ્રચિન કનિ હેપવામ પરાણાઈએ સ્વરચિલ પી નળમા રાડેલી છે તેનો નાર એ છે કે માણસો આવ દે તિક ગાન મેળાને તેથી વનદર ચાક્ષોની નથી તેણે ડિયાત્રાણ ગાન પણ નેળાતું બેન્ફાલે અને ચામાનામ રમણનો પણ વિકાસ હરદો રેખાલે.

વ્યક્તાક પ્રસ્તય ક્ષમ કસ્ત્યાની બીજી આવ તને દીપી આપણો મારી શીરી બેદનાખાંએ ચુક્ષણ થતી નથી અને દેખતું હુંકા નાખું વે હાઈ આં છે અને ૧૬૬ -૬૧ માં શુભરતા ચરાણરે ધર નિષ્પાસા અધિવાચી કુદુંબાને મદ્દ

કરવા માટે ૧૦૦ બળદ અને ૫૦ ગાંધી તુ ૨૭૪૦૦ ના ખચે ખરીદા હતા હવે તે બળદો તથા ગાંધી ખરીદા ખરી તરત જ રેમાના ૫૪ બળદો અને ૪૧ ગાંધ મરી ગયા હતુ 'આમ કેમ બન્યુ ?' રેણુ કારણ ગુણ્યુ, તે લાગતાવળગતા અધિકારીઓનો જણાયુ કે, 'આ હોરેને ત્યાનુ હવામાન અનુકૂળ આય્યુ નહિ' ગા તો 'હોડ સાથ- તો ડિર આજા' નેવી વાત હતી 'પાછળાથી હિસાબ એડિટ થયો, ત્યારે હિસાબ એડિટ કરનારે ટીકા કરી કે આ જાન વર્દી ખરેખર મરી ગયા હતા કે જોવાઈ ગયા હતા, તે કહેણુ મુશ્કેલ છે અને તે અગે સરકારે તપાં કરવી- નેઈએ, એટલે સરકારે તપાં હાથ ધરી -

આ હિસાબ કોઈ અધિકારી અહૃતનાથી વચ્ચો હોય તો જુદી વાત છે, પણ રેમણુ ખરેખર જાપલા ઢાર ખરીદા હોય અને રેમાનો આટલો મોટો ભાગ તરત જ મરી એથે હોય તો રેમના વ્યાપકારિક જાન માટે હું અમન્યુ !' આવા છામરહાંદો તો રોજ વળે છે, એટલે સેઠાલિક જાન સાથે વ્યાપકારિક જાનની પણ પૂરી જોગવાઈ થવી નેઈએ

અણુતર સાથે ગણ્યુતર નેઈએ અને ગણ્યુતર 'આએ અણુતર નેઈએ વાતપણે' કે મતુષે શપાણાનુ શિદ્ધય લીધા પછી વ્યાપકારિક જાન મેળવતુ નેઈએ અને અમૃત ધાર- તમા સરકાર ચહીનુ કે નહિ ? તથા સરકાર થતુ હોય તો શી. રીતે થબાય ? વગેરેની ગણ્યુના કરતા આવકાચી નેઈએ તે આએ ચારિત્રનુ ચણુતર પણ નેઈએ એથી કોઈપણ કાર્યનો.

સ્વીકાર કર્યાં પછી તેને મફતમાથી વળગી રહેવાનું અને તેને
પાર પાડ્યા પછી જ અતરને હાથકણો થાય

એ તો શાગાનુ ખ્યાલ દિલ્લુ મેળવીને જ લુચનમા
જ પદ્ધતા કું નરસુ તા પ્રલેચ નાન પલ્લુ ગણ્યુ જોઈદે
માને મન ખુલ્લી ગણ્યુ અને ગમે તેનુ સાદુસ એષ્ટુ ઢેણ
તો પલ્લુ એષ્ટુને સુભય ક્યો બીજા પલ્લુ અનેક ગણ્યાનુભાવેના
અસ્ત્રિમા આ જ વસ્તુ બેવામા અપાવી છે તેથી જ ભલુતલી
સાયે ભલુતલી અને ભલુતલી સાયે ભલુતલી હું ખાસ
કિમાયત ઠરુ છુ

ભાસ્તરમા નરીઓના વાણિક રસ્તામન ઉપર જ
વિવાધીની લાભકાત ગણ્યું છે અને આ પરી એંચે સુખ્યતવ
પેપરેઓ જ કેવાય છે એ લુનીયરી । તથા મેડીકલ લાર્જન
અધિમાં હેઠાં પ્રથમ વગ કે તેની નાલાળા શુદ્ધે । (અંક)
છેય તો જ પ્રવેશ મળી શકે છે બારે શાગાન વર્ણા
દ્વારા આ પદ્ધતિ નથી તા વિવાધીનું એજન્ટુ કમ તેનો
શિષ્ટ કે પ્રાણ્યાખા (પ્રેર્ફેચર) બુન્ધે છે અને તેનુ ચામાન્ય
રાન તથા બ્લફાર આવતું એ બધું લક્ષ્યમા લીધું પછી
જ તેને ખુલ્લી ખુલ્લી લાર્જનમા પ્રવેશ આપાય છે

આંકે તો વિચારમા કર્યાધી છાતિ અપાવી સ્થી છે
અને હેઠાં વલુંડ મૂર્ખ નાદાઈ રહ્યું છે કળી કળતની
અંપથી વધી સ્ફેરી પસ્તી આપણી સામે અનેક રસો ખુ
કરી રહ્યી છે આ પરિસ્થિતિમા હેઠાં મનુષ પોતાનુ
કૃત્ય છે પ રીતે બન્ની શકે તે બનને શિક્ષણુક્તમ રચવે
એહું અને તે વહેલામા વહેલી તકે રચવો જેઝાં

[૪૦]

શુદ્ધનયાત્રા

માનવજીવનની આજા સહેળતાથી પૂરી કરવા માટે મારા જે વિચારો ઘડાયા છે, તે આ પ્રકરણમા રજૂ કરુ મુ

ખાલ્યાવન્યામા આપણો ઝુદ્ધિનો વિકાસ પૂર્તો હોતો નથી, એટલે આપણું હિતાહિત સમજુ શકતા નથી આ અવસ્થાનો ગોઠો આજ રમત-ગમતમા તથા બ્યાફારિડ શિક્ષણ દેવામા પૂરો થાય છે, પરતુ મતુથી સુવાનીમા પ્રવેશ કરે લાડે તેની સમજણું હીડ હીડ વિકાસ પામેતી હોય છે ‘સોણે સાન અને વીણે વાન’ એ ક્રોદ્ધત પ્રસિદ્ધ છે આ પણતે તેણે પોતાનો શુદ્ધનય નક્કી કરી દેવો જોઈએ અને પણી તે જ પથ પર ચાલવાનું રાખવું જોઈએ. તો જ તે એક દિવન્ય ધૃપ્ત ર્થાને પહોંચી શકે અને પોતાની શુદ્ધનયાત્રા સહેળ કરી શકે જેને કચા જવું છે ? તેને અચાલ નથી, તે કચા પહોંચવાનો ?

પરતુ દિવબીરીની વાત છે કે આજુ અના ‘મતુથી સુવાનીમા પ્રવેશ કરવા છતા’ પોતાનો શુદ્ધનય નક્કી કરતા નથી અને કે માર્ગું માર્ગ્યો લા ચાલતા લાગે છે ‘પરિણામે તેમના શુદ્ધનના ઘણ્ણું કિભતી’ વચ્ચે વેહ્ઝાઈબય છે ઘડીમા ઉત્તર, ઘડીમા રસ્થિય, ઘડીમા પૂર્વ, ઘડીમા પરિયમ, એમ વાર વાર હિશા બંદલીને ચાલનારો મતુથી આપણે કચા પહોંચે ?

શુદ્ધન સૌખ્યી લીટી જેતુ નથી અને બધાને શીથી માર્ગું મળ્યી શકતો નથી, એ વાત સારી છે તે માટે સેને

આરથમા કેટલાક સખતલ બદ્દર ૧૯૭૫ ને છે પરતુ સમજુ મનુષ્યના મનમણ એવું તો નિર્ધિશ્વત હાંગ લેઈએ કે માર અસુક પ્રકારનુ લુધન લુધન છે અને વ્યવચારનુ એ તો કૃષ્ણ જાય થાગે તો પણ મારે મારી લુધનસાગા સહાગ કર્યો છે ને તેના મનમા આવા ડોઈ નિર્ઝય ન હાય તો તેની લુધનસાગા ઇનમિયાન ડોઈ મહત્વની સિદ્ધિ થતી નથી અને તે પેણાને બળપૂર્વા મેં ૫ કર રે ગુરુપૂર્ય અલારી ગ્રહેતા નથી

લુધનસાગા ઇનમિયાની જરૂર પે છે એ કે એને ઇનમિયાનુ હાય ડોઈ વખત વડીલો કરે છે ડોઈ વખતી જિંઘાં કરે છે એ ડોઈ વખત પણ ચુલ્લાંએ છે તે એ ડોઈ વખત ચુમાયાનુ ઘરચુલ્લાંએ કરે છે પરતુ આપણે તો ચોંતે ક પોતાના બોમિયા ઘણચનુ છે અતાલી મારી સુઝ વિના એ કાંઈ જની ચાપતુ નથી

આપણે ધન, અધિકાર કે લુદ્દિનો ધર્મ છે. એંધું અને વિના જની ધર્મસર્વી પ્રાણના કરીએ તે અતાલાથી સુતસનો પ્રાણ ચાંપડે છે અને તે જાપણી લુધનસાગાને સહાગ બનાવવામા બચ્ચો કાપચેણી થામ છે

આ લુધનમા સુરોણી ડાને નથી આવતી? સુજવણ ડાને નથી આવતી? એવું માણસો આવા વખતે હિમત હારી જાય એ કે ન કણાતુ કરી બેચે છે પણ ને તેઓ જોકાતમા કેણી વિના જાવે ધર્મસર્વી પ્રાણના કરેંતો સુરોણી- સુઅસુનો જપાન જાહી આવે છે અને તે અપરસ ચુહાગ જાય છે

આપણા મહાપુરુષોએ ધર્મિકરના દર્શન કર્યા હતા અને આપણે પણ ધર્મિકરના દર્શન કરી શકીએ, પણ તે માટે આપણા અત્યરમા તાલાવેલી છાવી જોઈએ નહીંએ, ચરે-વરે, મેહાને, પહૂડો, સાગર, ધરતી તથા શ્રુતજ્ઞતુ અને વનવિષ્ટિની વિશાળ સુધી આપણુને ધર્મિકી નસ્તાનું બાન કરાવે છે

નિરાકાર ધર્મિકરને આપણે જોઈ ન શકીએ પણ તેનું બાન તો થાય જ છે અને સાકાર ધર્મિકરના દર્શન તો આપણુને યુગે યુગે થાય છે રામ, કૃષ્ણ, મહાવીર, ખુદ્દ, ધર્મિ, મહુમહદ એ અધાને ધર્મિકરના સાકાર ઇપ નમજીવા જોઈએ

યોધા વખત પહેલા કોઈએ પૂજન્ય વિનોણાને પૂછું હતું કે ‘શુ તમે આત્માને જોયો છે?’ ઉત્તરમા પૂજન્ય વિનોણાએ કહ્યું હતું કે ‘હા, મે આત્માને જોયો છે તે અનુભવથી હેણાય છે, દ્વીદ્વોથી નહિ’ આ શખ્ષે આપણા અધાને માટે માર્ગદર્શન ઇપ છે

આપણે આ શ્રુતનમા અનેકવિધ ધર્માંતુ-કર્તાઓનું પાલન કર્યાનું છે તેનું સુખ્ય સાધન શરીર છે, એટલે તેની રક્ષા કરરી જોઈએ અને તેમા રોગ કે વ્યાધિ ચેસી ન જય તેની સાવચેતી રાખવી જોઈએ આમ છતા કોઈ રોગ કે વ્યાધિ ચેસી જય તો તેને કુફરતી ઉપચારથી દૂર કર્યા જોઈએ કે તે માટેના સિદ્ધ ઉપાયો કામે લગાડવા જોઈએ

આપણું શ્રુત ણને તેઠલું સાહુ અને સાન્નિવિક રાખતું, બોગેચ્છાને પ્રખણ ઘનવા હેવી નહિ, પ્રખાર્ય કરતા

૨ ૪૬ મહિયુ તેનાથી સતોષ રાખવો નિષ્ઠ બોડી કસરત કર્તી હે મેંગ આસન કરવા અને આખુભામતુ પણ સેખન કરવુ આખાર બારવી પ્રકૃતિને અનુકૂળ અને માપદર હવે લુધને અનુભવમા રાખવી શરીરને નીરોળી અને સ્વસ્થ રાખવાની આ મુખ્ય આવીએ છે

શરીરની જમ મનને પણ ચાચવવાનુ છે નહિ તે લુધનયાત્રા બ ડે છે અને તેનો સુધ આનંદ હી બાય છે મનને ચાચવવાને અથ એ છે કે તેની ચાચળતા વધતી ન કોઈ એ હે મહિન બનતુ ન કોઈ એ ક્યારે ધન, અધિકાર કે જન્ય કોઈ વન્તુની વાલદા વધી બાય છે તારે મન અતિશય ચાચળ બને છે અને તેથી એક ગ્રહારનો ઉદ્દેશ અનુભવવામ છે પછી તેને કે અમતુ નથી કે ચાર વાગતુ નથી

એક વખત મને એક ધનાદ્ય અમેરિકન મર્યે તેને મે ખાસાચિકી ૨ પ્રથમુ કે તામારુ જાહી આવવાનુ પ્રશ્નેજન શુ ? તેથે છુ મારી પાસે ધન પણ છુ છે અને ધ્યે। લેસ્ટર બાબે છે પણ વિત્તને શાનિ નથી મને કોઈ વસ્તુમા આનંદ આપતો નથી એટલે પણ એહીને શ્યાતિની શોખમા જાહી આએ છુ મે આભધ્યુ છે કે ભાસ્તમાં એવા એવાંઓ અને સિદ્ધ મહારમાંએ રહે છે કે ને શ્યાતિને વન્તા અનુભવ કરાવી શકે

એ છુ તમારે કોઈ એવી કે મહારમા પાસે જનુ હું તો જરૂર બાબે પણ શાતિ મેળવ્યાનો રૂપાલ તમારી

પાસે જ છે કોણે સપત્તિની લાવસા મયોહિત કરે અને મનને કોઈ સેવામય પ્રવૃત્તિમાં નેરી હો તો જરૂર તમને શાતીનો અનુભવ થશે’

તેણે કહ્યું ‘વાત સાચી છે મારા અતરમા જિડું જિડું વાગેલી ધનલાલસા જ, મને જપીને જોસવા હેતી નથી તેથી અનેક પ્રકારની ચોજનાચો ધડુ છુ અને તેને અમલમા લાવસા માટે તત્પર અણુ છુ એમ કરતા મારુ ચિત્ત એટલું ચચળ અની ગણુ છે કે હુએ તે શાત રહી શકતુ જ નથી તમારી સુદર સલાહ માટે આખાર’

તત્પર્ય કે ચિત્તની ચચળતા વધી ન જાય તે મારે આપણે સાચનેત રહેતું નેધરંગે

કામ, કોષ્ઠ, અલિમાન, કપુટ, ધર્ઘાં, દોષ વગેં મનને ભલિન કરનારા છે, માટે તેનાથી બાચાય તેટલું અચ્છ નેહંચે કામલાલસા વધી કે મનની સ્વસ્થતાનો અન થા છે કોષ્ઠનું પરિણામ પણ એવું જ આવે છે અલિમાનને મનમા એક પ્રકારની જડતા પેડા થાય છે અને નઅતાચા શુણો નાશ પામે છે કે જેની ખાસ જરૂર છે કપુટથી વડા આવે છે અને સરહદતા ચાલી જાય છે કપુટનો કોઈ વિચા કરેતું નથી અગત ભિત્રો પણ તેને વાળ હે છે એ એકલચાણું લુધન ગાળવાનો વર્ણત આવે છે ધર્ઘાં આદ્ધાતું અભિનૃતું જ રૂપ છે તે આપણું માનસિક સ્વસ્થત જલાયી હો છે અને આપણું માટે લાલાની શચ્ચા તૈયાર છે દોષ આપણું વિનેકયકું ઉપર પહોં લાવી હો

એવી કાંચ-ગુરુનું હેઠાતું નથી તેમજ આજ તોંકાંદી આગ પ્રકારી હે છે એથે વિસાળી રૂપન્યતા નાથ પામ છ દુકમા લુપતાના સર્વો છસ્યી હેઠાય તો માનસિક હોલાથી અચ્છતું લોઈએ અને મનને બને તેમણું શાત અને નવિન જન્માવધુ લોઈએ.

શુભમા છકી હું નહિ અને દુઃખમા હિમત હાર્દિ નહિ અનુભવીઓએ આ વાત વારવાર કઢેલી છે કેન છાં હું રેતુ ક્રીડાસલું કરુ છુ કારણું કે મારી ચારે આતુનિક સમાજનું એ દસ્ય અહુ છે તેમાં ના અન પર્યાનો અધ્યાપ છે

શુભમા વિક્સો ચંડા ટક્કા નથી તે પણ એક વખત જવાબ દાબ મેળા છે આવી આત્મરિક અદ્વારા રાખીને વન વાણી માન-મોદો જાળવાથી રહે છે અને કોષ્ટકીયાંથી પચાર કર રહેલા છે અન્ય વખતો એ હિમત છારીએ અને જ્ઞાનમાણી આસુ સાત્વા હાર્દિએ તો અન્યતા જ્ઞાયાત્ર અનવાનો વખત આવે છ અને તેથી લુપતાનું નૂર દસ્તુર છે મર્યાદે દુઃખમા હિમત શાખાએ, એ જ એક ઉપાય છે

અય અયાં પ્રમાણે રાજબો પણ હી વખતે રાખવો નહિ, વખતે અય સાખનાસો બીજી હાસેરી નાનું ઉકીના કે કલ્લાને દેવા પડે છે અને તેથી પ્રતિથા પડે છે વળી ઉકીના બીજેવા નાનું અમલસર પાણ જાપી શકીએ નહિ તો જ્ઞાનબે જૂમ ભીજે ભીજે કે જાપણી ઝાનત વિરે સામાને શક આવે છે તેમાણી એવે અનન્દાનિ ધ્યાન છે અને અન્યાંથી અગડે છે

ધરમખર્ચ માટે કરજ કરણું, એ દેવાળાની નિયાની છે આવો માણુસ કહી ઉચ્ચા આવી શકે નહિ પણ-
રોગાર માટે કરજ કરણું પડે, તે પણ જોઈ વિચારીને
કરણું કારણું કે વ્યાજ તો કરેલા કરજ પર રાત્રિ-દિવસ
અથે જાય છે જ્યાંકે કોઈ પણ પેઢી જાડુ વ્યાજ ભરવા
માડે તારે સમજાવું કે તેની હસ્તી હવે થોડા દિવસોની જ છે

આપણે કોઈ તીર્થની યાત્રાએ નીકળીએ છીએ તો ઘણી
તૈયારી કરીએ છીએ, તો લુબનયાત્રા માટે કેટલી તૈયારી કરવી
ધરે ? આપણા વ્યક્તિત્વનો વિકાસ કરવો, સહૃદાયોને ખીલવવા
અને અને તેટલી સમજની સેવા કરવી જ્યા જઈ એ ત્યા પ્રેરણ,
નમ્રતા અને મધુર જાયા વડે સામાના હિંદ જિતી લેવા, એ
ખરુ ડોપણ છે કહુ જાયાનો પ્રયોગ કહી પણ કરવો
નહિ, કારણ કે તે મતુષ્ણને લુબનલર સાથે છે

કૂલ કરમાય છે, પણ તેની સુખ પાછણ રહી જાય
છે, તેમ મતુષ્ણની લુબનયાત્રા પૂરી થાય છે, પણ તેના
અઠાયેંની સુલાસ પાછણ રહી જાય છે, તેથી મતુષ્ણે પોતાની
લુબનયાત્રા ફરમિયાન અને તેટલા સત્કારોં કરી લેવા જોઈએ

[૪૨]

ઉપસંહાર

નિયતિના સમય ફરમિયાન હું મારા લુબનપ્રસંગેની
નોંધ કરતો ગયો અને મારો અલ્પ અનુસ્વર તેમજ મારા
વિચારો ટપકાવતો ગયો આ રીતે કે લાખાણ તૈયાર થણું,
તે વાચતા-વિચારતા હું અતસુંખ બની શકીયા અને મારા

એ સી હા ચ્ય-આઉટલ્ય રસુ ડેખતું નહીં તેમણે કલનોંની જ્યાં મહેંદી હ છ એવે ચિત્તની અભ્યંતરા નાશ પણ ક કુઠમાં દુર્ઘટાનું સાધા કર્યો હોય તે આફુંકિ કાગઢી બચતું બેચીએ અને નને જને તેજું શ્વર અને રફિત બનાવતું બેચીએ.

મુખમાં છકી રસુ નહીં અને દુષ્પ્રમા હિંમત કાઢી નહીં, અનુભવીઓએ આ વાત વારવાર કહેલી છે તેમ દ્વારા કું તેદું ક્રીડા હંચાયું કરું છું કારણ કે મારી કાંઈ આફુંકિ કંબાળનું ને લથ જરૂર છે તેમાં જ્યાં અને રસુને અસ્ત્રાવ હૈ

મુખના હિંસે ચદ્દા રક્તા નહીં તે પણ એક વખત કંબાળ રૂલ મેલા છે આરી આફુંકિ મદા રાખીને વત્તવાણી માન-મોંઝો કંબાળ રૂલ છે અને એકાધીમુખી પણાં એક રાખાં છે આરી વખતે જે હિંમત કારીએ અને જ્યાં રમણી આપું ગુણજ્ઞા વા હીએ તો અન્યના કંબાળ બનપાંનો વખત આવે છ અને તેથી કંબાળ નરું કંબાળ છે મારે દુષ્પ્રમા હિંમત માખવી એ જ મેઠ હપણ છે

ખચ કાન્દા પ્રાપ્તે રાખવે, ગણું કરી વખતે રાખવે નહીં રહારે ખચ કંબાળને બિલ પાસેથી નાંજુ ઉછીનું કે કસુએ હેઠા પડે છે અને રેખી પ્રતિષ્ઠા કરે છે કરી કંબાળ બીરેલા નાંજુ અમસ્યાર પાછ જાયે શરીરે નહીં તે આપણે જૂદુ કરીએ છીએ કે આપણી પણ વિશ કામગીર કરું આવે છે તેમાણી છેષે માન-પણિ જ્યાં છે અને અનુભૂતિ અગડે છે

ધરમખર્ચ માટે કરવુ, એ હેવાળાની નિશાળી છે આવો માણ્યુસ કહી જાયો આપી શકે નહિ પધા-
રોજગાર માટે કરજ કરવુ પડે, તે પણ જેઈ વિચારીને
કરવુ કારણુ કે વ્યાજ તો કરેલા કરજ પર રાત્રિ-દિવસ
ચહેરે જાય છે જ્યારે કોઈ પણ પેડી જાડુ વ્યાજ બરવા
માડે ત્યારે સમજવુ કે તેની હુસ્તી હુંબે થોડા હિવસોણી જ છે

આપણે કેઈ તીર્થની યાત્રાએ નીકળીએ છીએ તો ઘણી
તૈયારી કરીએ છીએ, તો લુધનયાત્રા માટે ટેટલી તૈયારી કરવી
ધટે ? આપણુ વ્યક્તિત્વનો વિકાસ કરવો, સહૃદાયાને ઝીલલવ
અને અને ટેટલી સમજની સેવા કરવી જાઈ એ ત્યા પ્રેમ
નાતા અને મધુર ભાષા વડે સામાના હિંદ જિતી લેવા, એ
અનુ અંડાપણ છે કદુ ભાષાને પ્રયોગ કહી પણ કરવે
નહિ, કારણુ કે તે મનુષ્યને લુધનલદ સાંદે છે

કુલ કરમાય છે, પણ તેની સુગંધ પાછળા રહી જા
છે, તેમ મનુષ્યની લુધનયાત્રા પૂરી થાય છે, પણ તે
અત્કારોની સુવાસ પાછળા રહી જાય છે, તેથી મનુષ્યે પોતાના
લુધનયાત્રા દરમિયાન અને ટેટલા સત્કારો કરી લેવા જેધું

[૪૨]

ઉપસ હાર

નિવૃત્તિના સમય દરમિયાન હુ મારા લુધનપ્રસ ગે
નોંધ કરતો ગયો, અને મારા અદ્ય અનુભવ તેમજ ન
વિચારો ટપકાવતો ગયો, આ રીતે કે લગ્નાણ તૈયાર થ
તે વાચતા-વિચારતા હુ અતમુંખ અની શકીય અને ૨

છુફનમા જ તુટિઓ સ્થી જઈ છે તને સુધ્યાની શક્તિશ,
એવી મારી ધારણા હતી. આ ધારણા અમૃત અથે પાં
ચી છે અને હવે પછી તે વધ્યાતે પ્રમધણમા નથી પણ,
એવી આશા રાખું છુ

મારો આ અદ્ય અનુભવ, તેમજ મારો આ વિચારો
મારો ચિરપરિચિત ભિત્રો, ચાથીઓ. તેમજ અન્ય સત્તાને
વાચવાનું પણ કણોતો મને આનંદ થશે અને મારી મહેનતા
ખાર્યો કરલા વધ્યારે સહ્ય થઈ છે જોમ માનીશ.

આંધ્ર ચાહિયમા ચાલ્લિની એ નથી. અનેક
મહાદુરો પાતાના અનુભવો લખી ગયા છે અને અનેક
કિયારું મહાતુભાવોનો પોતાના ચશ્ચિત્રા અક્ષરાક્તિ છ્યા છે રે
બખના મુક્તાબે મારો આ અનુભવ અને માસ આ
વિચારો કષ્ટ વિચારમા નથી. છા તેને એક પ્રકાદને
અધ્યક્ષર છે એ એઠિએ ચિરપુરુષ તેને વાચશે—કિયારો
એવી આશા રાખું છુ

મારો માટે આ અથવા અદ્યેખન એક ચાંદું જ છે
કાંદુ કે તેમા અનેક તુટિઓ સ્થી ત્વાનો સભવ છે. પણ ઉદ્ધર
ચિત્ર પાડ્યો તે અને મને કામા આપશો, એવી અદ્યમણના
કર છુ

ચાંદુને પ્રેમસમાં પ્રલુદ.

— પ્રશ્નાભયનો પૂછે ને જરૂર અથે આજાની ગૈયાખ
આ સૌમા વસે છે એટલે તે શોધ અતિર્યોન ને રેખ
નીપદ્ધતા અતસાનથી ઘણક કે અતસાન છન્દિયોન
ચપુષુ ચખમ વિના અથડય છે તેથી ચબા છન્દિયોનો
મનથી, વખનથી ને હાથાથી ચસ હાળે ચખમ તે પ્રશ્નાભ

આપા પ્રશ્નાભનું ચપુષુ પાલન કરનાર છી કે
મુલ્ય કેવળ નિવિકારી હોય તેથી કેવા છીપુર્ય છિયણી
સુભીપમા વસે છે તે છથર કેવા છે

[નીતિનાથના ભાગે]

—માધીદ-