



## R I S E T E

ADMINISTRAȚIA  
Strada Academiei 24,

## APARE IN TÓTE DUMINICELE

PROPRIETAR ȘI DIRECTOR RESPONSABIL

IOAN ATHANASIADE

## P L Î N S E T E

ABONAMENTUL  
Dece lei pe an în toată țara

## A V I S

Este mai mult timp de când reclamăm abonamentul *Ciulinului*, și d-nii abonați ne în zeflema, primind cu toate acestea *Ciulinul*.

Rabinache ride de lume și primește la reversibile.

Nu e vorbă și noi ridem, ba chiar și plan-gem, și cu toate acestea n'avem parte nici de deo lei pe an.

De aceea ne-am decis a spune iubiților abonați următoarele:

Cine voește să scape de epitetul de **liberal-național**, este rugat să și trimită costul abonamentului, și în schimb va primi fără întârziere recipisa de plată. Alt-fel vor fi publicați ca adoratori ai principiilor lui *Berlic* și *Firfiric*.  
*Administrația.*

## CALENDARUL CIULINULUI

FEBRUARIE ARE 29 ȚILE

## Dupa Popl

D. 19—2 St. Apost. Arch.

L. 20—3 Părintele Leon E-piscopul.

M. 21—4 Cuviosul Thimoteu

M. 22—5 Apostolul Martin.

J. 23—6 Ieromon P.

V. 24—7 † Aflarea capului sf. Ión.

S. 25—8 Părintele Tarasie.

## Dupa Ciulin

Chițu, Voinoff, Aurelian și Ungurescu lasă sec de portofoliile ministeriale.

Intrarea în postul sf. budget a pehlivanilor.

Refusul din buze al Rabinului la pantahuza.

Prelungirea Țilelor diurniștilor.

Hirotonisirea masalagiilor de la comună.

† Impungerea cu *córne* a libertății.

Spovedania Miți la Papagalescu.

la tărăbăciana prefectilor, înainte de a sosi Țiua când se dau căinii la tarbacă.

Aceiași tarbacă ne procură acum ocaziunea de a vedea și alte mutre învârtite de Enache și nedespărțitul său stăpan Berlic, care de astă-dată este însărcinat a trage sforile.

Programa o cunoscem.

Ea începe cu clientul lui Oppler, care va fi pus primul în tarbacă, spre a-i scutura co-jocul și a-i îndrepta ósele *strâmbate* prin afacerea mucenicului Strambeanu.

Al duoilea, după *vechime* în cabinet, este desemnat Voinoff, care poartă două piei pe densul: una liberală și alta conservatoare, pe cari le schimbă ori-când, în hatărul vre-unui portofoliu ministerial. Esecuțiunea acestui lup cu două piei se va face, cu toată pompa obicinuită, de musiu Petrică Șepte-Nuci.

Al treilea cu o sgară la gât pe care este scrisă tabla lui Pitagora, este ilustrul financiar Lecca Ungurescu.

Cojocul său fiind înțesat de calcule financiare greșite și de *bine-cuvântările* aplicate cu o evia-vioasă rigóre Ungurenilor, va fi dat de două ori la tarbacă, legându-se și o tinichea de códă, ca brevet de dulău liberal-național.

Al patrulea și cea din urmă potae din cabinet, este văcarul de la Herăstrău.

Dintre desolatele javre cari trebuiesc date la tarbacă, va fi și dulăul Cosmintescu, îmbetrănit în curtea lui Berlic.

Iar din sexul feminin al acestui regn de animale, se va da în tarbacă cățelușa *libertatea*, care scăpată din tărăbăcală, va fi împunsă de *córnele* liberale ale unui deputat în spectivă.

Vine apoi rândul budgetelor, ghelirurilor și chilipirelor de care este legată viața ortagiilor. Singură revisuirea scapă teafără de tarbacă prin stăruința mesagiului de prelungirea Țilelor diurniștilor din Dealul-Mitropoliei.

O altă tarbacă s'a organizat la palatul momelelor de la Academie, numită tarbacă indigenatelor, unde tărătanii învârtiți numai câte o singură dată, es Români neaoși, primind și botezul cu nume iarăși neașe romănesci, cum de exemplu din Herș, Herșescu; din Iție, Iți-

chescu; din Șloim, Șloimescu; din Froim, Froimescu, etc.

Ast-fel se încheie viața carnavalului ce avurăm; prin aste caraghioslăcuri începe postul patimilor liberale.

## PANTAHUZA

*Lăsați la dracu cerșetoria,*

*Cu aste mofturi mă înjosiți;*

*Ați nu mai merge pehlivania...*

*Cu pantahuza mă plictisiți.*

*Alte ghelre mă buncele*

*De sunteți șmecheri să imi găsiți*

*Ca să răspundeți dorinței mele...*

*Cu pantahuza mă plictisiți.*

*Nu vedeți ore că țara scie*

*Cât valorează ce urmăriți:*

*Că e curată tertipărie...*

*Cu pantahuza mă plictisiți.*

*Un lăgân verde, un templu mare*

*Și nalt cât Coltea, voșos primesc;*

*Aceste lucruri imi fac onóre...*

*Cu pantahuza nu mă unesc.*

Berlicoco.

## DEPEȘI TELEGRAFICE

(Serviciul agenței *Haba*)

**Petresburg.** — Un nou atentat s'a comis asupra Țarului Din sticla cu votcă a majestății sale a ieșit un nihilist în momentul când voia să gustă dintr'ensa.

**Stambul.** — Mari pregătiri se fac aci pentru primirea principelui moscenitor al Austriei. O deputațiune de cadăne îl va primi la gară și 'l va conduce îndată la seraiu, ca să mănânce rahatul pregătit pentru densul.

**Roma.** — Se Țice că geandarmul Variechio s'a dat medalia ordinului Macaroni, pentru isprava ce a făcut, scăpând pe regele Italiei de cornetul cu bombóne de la Corneto.

**Belgrad.** — Noul cabinet mulțumesc printr'o circulară la toți bragagii și Țardavagii din Bucuresci, pentru feliicitările ce 'l-au făcut.

**Paris.** — Generalul Millot, comandantul-șef al trupelor franceze din Tonkin, a anunțat guvernului său, că a repurtat o mare victorie navală în care a prins de códă un chinez.

**Pesta.** — Camera deșchiaților maghiari a respins proiectul de a nu și mai unge cismele și mustățile cu slănină.

## BUCURESCI 18 FEBRUARIE

## TARBACA

Carnavalul, cu toate năsdravăniile lui Papa-galicesci, își fa sborul din mijlocul nostru, ducând cu densul dorul inimelor pierdute sub negrele măști și ale viclemeștelor costume, purtate cu rigóre de clienții balurilor mascate.

Intrăm dar în post.

Și postul începe cu tarbaca.

Ast-fel dar pe lângă mulțimea caraghioslăcurilor năciunale ale patrihoților-cetași, și de și în carnaval, totuși tarbaca a fost în permanență, în délul Mitropoliei, având a asista

## CİULINI

Ni se comunică că hañele damelor și cavalerilor din Slatina, de la venirea noului prefect Kirculescu, nu se mai fac cu busunare, de frică a nu fi busunărite, de marele vânător prefect, care strict principiilor vânătoresci, nu se poate opri a nu vena și busunarele ómenilor.

Enache-Milion, se dice, că este încântat de această cucerire făcută de Slatina „a Tipului-Pungaș-Kirculescu...”

In Brăila a apărut un nou țiar *Siretul*. După scriere ne pare că acest țiar s'ar putea numi *Siretul* și lucru ar putea fi prea lesne prin punerea unei *cedile* la litera S și ar coresponde pe deplin misiunii sale. Alt-fel credem că în curând l va lua apa Siretului.

Medicul P. al culórei de Galben, face cunoscut tutor cetățenilor cari au trebuință de serviciile sale, să se prezinte înaintea sa în costume de gală. Această decisiune progresistă este aplicată cu deosebire pentru cetățenii cari au nenorocirea să aibă acasă vre-un mort.

Mai mulți deputați au contestat alegerea d-lui Ciolacu de deputat al colegiului I de Botoșani, presupunând, după nume, a fi infirm. D. Toma Filitis-Rădulescu, susținându-l, a spus: „In această onorabilă Cameră, care este una din cele mai alese esposiții de animale, guvernul a adus Epurii, Purići, Șóreci, Ciungii, etc., și nu știu ce rău ne-ar face dacă am avea și un *Ciolac*? Pentru ca istoria acestui unic parlament să nu conțină lacune, vă rog a valida alegerea, ceeace s'a și făcut.

La 17 corent, preotul Constantin Enescu din Urlați, a făcut o vizită lui Anton Neamțu, de unde după câte-va ore, în adevăr a plecat cu luléoa némțului.

In acest hal s'a dus apoi să officieze progribania mórtei Efrasina Dolgieru, care ne putând adésta până să vie popa cu luléoa, a venit alt popă a face regulile bisericeii.

Bietul popa Enescu, negăsind pe mórta a casă, a plecat turtit de puterea lulelei némțului, din prăvălie în prăvălie, în tot tégul Urlațului, întrebând daca a vėđut pe mórta sa.

Tabloul e viu de tot, și Papagalescu a făcut mare chef de reușita sa.

In urma protestelor energice adresate capului pehlivanilor din capitală, de catre ortaoa pungașilor, a spoliatorilor și a bașibuzucilor din orașul și județul Tulcea, care erau amerințați a rămănea fără căpitan prin transferarea *ostavnicului* Tăvălucă sau Paul Stătescu, în calitate de ispravnic al județului Argeș, s'a amănat provisorii această dispoziție cu toate protestele tramise până ce mai întâiu nu se vor pregăti de către înalta stăpânire, instrucțiunile necesare, în virtutea cărora vestitul pașă din Tulcea, agreat și susținut de *Enache*, numai pentru probele de libertate, să reînființeze și la Pitești censura asupra presei.

Dar la Pitești se va găsi óre un organ ca *Stéoa Dobrogei*, care a dat pe față pungășiile prefectorale? Ne indoim; și din această lipsă de control, poziți-

nea noului căftănit devenind ușórá, pungașul de la Tulcea va usa tot de același lăcomie ca și ursul îndulcit o dată la știuzeii cu miere.

Nu e și de la D-đeu să nu fim incomodați de o mulțime de contribuabili, tanguinduni-se că li se aruncă murdării prin stradele lor, de către cotigele onorabilului d. Fleva.

O dată pentru tot-d'a-una, declarăm că n'avem ce le face.

Murdărie e în toate afacerile administrative, murdărie la primărie, murdărie la mitropolie...

La ei pe strade de ce să nu fie?

Citind atribuțiunile celor șése adjutore ale d-lui primar Fleva, am rămas înmărmuriți, văđeud cum i-se dejucă dorința ajutorului Muscă, care contra vocațiunii lui, fu numit officier de stare civilă la Verde, în loc de a l lăsa pe Galben. Sperăm că i-se va satisface legitima dorința a d-lui *Muscă*, transferându-l pe Galben.

Pentru infamia comisă de Urlătorul bidinigiu, la biserica din Urlați, d-nu Chițu l-a condamnat a părăsi prefectura de Buzău și a spoi în cel mai scurt timp, prefectura de Covurlui.

## MESAGIU

Sesiunea legislativă ordinară a anului 1883-84 incheindu-se la 15 Februarie, se prelungește estraordinar încă pe un timp de 4 ani.

Dacă la expirarea acestui termen constituțiunea nu va fi re-vizuită, viața parlamentară a actualelor corpuri legislative se va prelungi, fără altă formalitate, încă pentru 4 ani.

Dat la Florica la 15 Februarie, anul de gréță 1884.

(Semnat) Enache.

(Contra-semnat) Carada.

## O nona proba despre învėrtirea pământului în jurul axei sale

Până acum cosmografii dovedeu învėrtirea pământului în jurul axei sale, printr'o mulțime de probe nu tocmai așa de concludente, de óre ce rațiunea era numai, care te conducea să cređi una ca asta.

De astă-đi însă, această dificultate dispare pentru tot-d'auna, căci în starea actuală a științei, am ajuns a vedea chiar cu ochii această mișcare a pământului. Onóra aflării procedurii revine ilustrului nostru ministru, G. Ghițu. Observator aprig, el nu întârđia să și dea rațiunea asupra unui fenomen fórte des simțit și încercat de densus. Printr'o mulțime de experimente repetate, el s'a convins până la evidență, că de câte ori, aflându-se la vr'un chef, dosa de bere întrecea pe aceea de 20 halbe, vedea într'un mod clar și incontestabil cum pământul se învărtea în jurul axei sale, chiar împreună cu densus.

D-l Ion Nădejde, afirmă prin stimatal său organ, *Contimporanul*, că această experiență a fost repetată și controlată în multe rânduri de către neobositul experimentator, distinsul-astronom-cosmografic al Craiovei, d. B. Nanian, care a completat această descoperire prin adăogirea observațiilor următoare, și anume:

I. Experimentul se poate face nu numai cu bere, ci și cu oricare altă licoare alcoolică, de cară obicinsece d-sa.

II. Că în această stare a omului, care se sacrifică pentru știință, echilibrul între puterea centrifugă, care naște din mișcarea pământului, și acțiunea gravității se strică, așa în cât nu este de mirare să veđi adesea pe zeolusul experimentator în periculoasă pozițiune de a nu și putea ține piclórele pe pământ, puterea centrifugă învingând pe aceea a gravității.

Asceptăm să ni se mai comunice și alte observații în această privință și de către alți experimenterati.

## JOS GUVERNUL CORUPȚIUNEI

Nu e colț în astă țară, nici colibă de sărac, Să n'auđi jale, suspine, gemete de desperare; Blestemând pe cei de sus, ce guvernă dupe plac, C'un guvern de umilință, de dispreț și degradare.

In năuntru jaf în toate, speculă delapidări; In afară umilință, la streinii bunii de furci. Curmă dar o dată dómne, cu guvernul de trădări, Jos guvernul de rușine, jos cu fiii de năparci.

Ne trimite un salvator, să ne scape biată țară; Să ne dea tot ce-am pierdut... virtuțile strămoșesci, Să ne scapi bune dómne, căci perim val prin ocară, Sugrumați până la unul, de sbirii *Brătienesci*.

Chirișopol, Anastasiu și primarul din Buzău: Nu sunt ei călăii ăleii, ce lovesce desonóra Fără scrupul și pudóre, de ómeni, de Dumėdeu, Ce d'a lor fapte murdare, gândul și se înfórá.

Jos, până aci destul vă este de când sugeți lipitorii, Săngele până 'n mėduvă, al plugarului sărac; Ce l jeliți pe la rėspántii și pozați d'apărătorii Dar d'al cărui nume rideți cum vă vine, după plac.

## OBSERVATIUNI METEOROLOGICE ALE „CIULINULUI“

Pe điua de 14 Februarie

Inălțimea barometrică, 0,750. Plóie de cărnați în țara lui Bucur.

Termometrul arată grade Réumur:

La senat, - 1° Această enormă scădere de temperatură corespunde de altmintrelea cu starea de hebetudine a d-lor senatorii.  
La cameră + 27°. Indică exact starea de agitațiune exaperată a d-lor deputați cauzată de tinerețe, alcool și manifeste anti-guvernamentale.

## BULETIN PARLAMENTAR

In Cameră, discutându-se cum că ar fi bine să se înființeze în viitor un tég de porci în Severin, d. Iepurescu, e de părere că un așa tég să se înființeze și în Giurgiu; însă, nu de porci, ci de iepuri.

D. Chițu, amestecându-se în discuțiunea porcilor și a iepurilor, asigură Camera că, în ce privește tégul de porci, poate face chiar pe dealul Mitropoliei; iar cât privește dorința d-lui Iepurescu, nu o poate satisface, știut fiind, dice d. Chițu, că iepurii sunt de 9 purlóge.

D. Iepurescu, face cestiune personală.

Incidental se incheie asmuțând d. Brătianu căți-va copoi pe bietul Iepurescu.

Tot Camera, în ședința d'alaltăeri, prin surprindere, a votat un milion lei, pentru ridicarea unui institut de *nebuň*, sucursal celui de la Mărcuța.

In espunerea de motive, temeul a fost că e tare simțită lipsa unui așa ospel în rândurile partidei.

## CRONICA MUSICALA

Săptămăna asta, avem de remarcat, câte-va reprezentațiuni, la opera de pe delu Mitropoliei, care merită totă atenziunea noastră.

Așa: la reprezentația „*La Ricompensa*“ a escelat primul nostru tenor *Ianache*, care a arėtat, încă o dată, că este un artist desăvėrșit. A avut un solo în actul I-ii, în care calitățile vocii sale, au fost apreciate cu numeroase aplause. In partea finală: *Facete la pomana del Rabino* a probat mult talent. Entusiasmul publicului, a mers până acolo, în cât l-a chemat de 10 ori pe scenă.

*Signior Voinovi* în partea: *Voi me donato uno blamo*, a cules admirațiunea tutulor. D-sa posedă o școlă înaltă, ceea ce esplică favórea ce l-a dat'ó cei de la galerie, acoperindu-l de aplause.

*Signior Petricelli de Gradistea* în: *Questa interpretazione del cauzione* a avut un *dueto* strălucit, cu favoritul Papagalescului, în cât vocea celui d'intėiu se confunda cu a celui d'al doilea, justificând cu modul acesta, titlul, cu drept câștigat, de privighetóre de Arcadia, cu care l'a gratulat onor. P. T.

Grățiosul nostru *Fradilletti*, de la început și până la fărșit, a fost chemat de nenumărate bisuri. Balaóheș ca

tot-d'auna, în rolul: *Il lacatusiero*, a avut un adevėrat succes. Mai ales în parte a: *Evviva la prafctoria*, a fost aclamat de nenumărate ori.

Reprezentația *La Costituzione* anunțată în câte-va rânduri, s'a amănat din cauză că artiștii nu și-au studiat bine rolurile și parte din ei erau fórte răgușiți.

Avem însă de remarcat, printre piesele de senzațiune: *Questa diurna insuficienta*, dată în beneficiul Rabinului. Spectacolul a fost ales cu multă abilitate. Beneficiarul în partea: *Mi giuro che refuzo*, a recoltat aplause și bravo frenetice.

Compositorul acestei farse, celebrul *Ianache Millionetti*, este destul de cunoscut pentru ca să mē scutescă de orice elogiuri, căci, a cucerit un loc însemnat, printre compositorii de gheșfurtii al acestui secol.

La finit: în *Questa mititelo bacșiso non vooglio*, Rabinul a întrebuintat atăta artă, în cât, ori cât de mari ar fi elegiurile ce i se atribue, ele nu pot fi de cât juste.

A emoționat viu publicul. Limba sa par'că-i făcută pentru... a provoca torrente de lacrimi.

La reprezentația: *Udate la mia māsella*, *Signior Chițetti* a avut partea sa de merit. Are un talent d'o superioritate necontestată. Pe cât e de seducător în: *Turnate, Turnate*, pe atăta e de lamentabil în: *Questa butella sparta*, făcēnd

ast-fel, prin această trecere subită, de la o extremitate la alta a sentimentelor, să i se ofere un buchet de... flori de dovléc, smáltat cu castravėți, între cari am observat și două córne mărte, care i ședea fórte bine.

Tot în această piesă, care este un eveniment musical, trebuie să arėtăm și triumful ce a avut *Signior Sefendaki* cunoscutul contra-bas. D-sa este un fenomen în lumea artiștilor, căci posedă două larinx, dintre care unul este aședat cu mult mai jos de cât cel l'alt și îl pórta învelit cu multă precauțiune, să nu fie atins de rațele sórelui său de aer. Totă trupa cunoște notele melodióse, și dulósele accente ce scóte din acest larinx singular, mai ales după masă, în cât i s'a dat numele de *Vocea Parfumată*.

După *Signior Sefendache*, apare *contele de Ungureni*, amenințator în: *Io ti svărlo afora infecțio* și în fine piesa se termină cu: *Sietiretti* esecutat cu un talent incoparabil, în cât *contele* cu totă modestia sa, a fost silit să cedeze ovațiunelor și să esecute încă o dată această parte.

Terminând, nu putem trece cu vederea pe maestu de orchestră *Flevetti* și pe celebrul *Lățetti*, cunoscutul artist în țimbale, cari au fermecat urechile auditorului, cu ariele cele mai noi.

Sic.

## CORESPONDINȚA

Galați, 1884.

D-lui redactor al ziarului *Ciulinul*.

*Domnule redactor,*

Eri a sosit în orașul nostru Urlătorul din Urlați, care este numit de înaltul guvern ispravnic al acestui județ, însoțit de cocóna Catinca.

Bagajul se compunea din mai multe bidinele și kóle cu diferite vopseli. De-ocamdată crezui că este vre un zugrav care umblă cu felaisenul în spinare, după obiceiul nemțesc, dar vedând redacțiunea ziarului *Galați* cu cățel cu purcel eșindu-i înaintea și presintându-i o nouă profesie de credință a ziarului, pe care puse rezoluțiunea: „Förte bună“ cu una din bidinele ce avea la îndemână, imi reamintui că zugravul acesta este din Urlați și că este numit ispravnic al nostru.

Politia ferbea în toate părțile, anunțând sosirea ilustrului vopsitor de pereți.

Nu vă pot descri mișcarea generală a orașului căci mi-ar trebui mult timp. Ceea ce vă pot spune în trecăt, este că toate stabilimentele cari vënd bidinele și olăriile, erau zăvorâte. Bisericile, mai rău ca în timp de zaveră erau închise; preoții și dascălii stau la ușile lor înarmați cari cu puscă, cu ciomege, cu cuțite, cu furculițe, cu linguri, etc.

Sunt eget-beget din Galați și la o etate înaintată; vă mărturisesc pe conștiință că ast-fel de comedie n'am văzut, și nu-mi pot explica cauza pentru care, la sosirea unui ispravnic, să se zăvorască olăriile, bisericile, stabilimentele cu bidinele. Vă rog explicați această împrejurare.

Un abonat.

## EPIGRAMĂ

De vedem trăgând ca lupii din virtutea strămoșescă,  
Și se vinde țara noastră la porcimea șonghierescă,  
E că stéua libertății, după fruntea celor mari,  
A început să înegrască, devenind nisce samsari.

## MĂRĂCINI

Ce va să dică a fi C. A. Rosetti! Cadourile, scrisorile de condoleanță și câte și mai câte 'i urg ca plóia, în urma dasastrului. Chiar și doctorul Șuțu, a declarat că până la ridicarea templului acestui *mare om*, d-sa e gata a 'i dá ospitalitatea cuvenită.

Stagnațiunea Theatrului Național, s'a îmbogățit, cu o nouă bucată: *Şahâr-mahâr*, jucatâ dñelele acestea. Aplausele... morfeice, a confirmat succésul strălucit.

Un nou ziar *Gheșeful*, a apărut dñelele acestea. Abonamentele se fac la proprietar în str. Dómnei, sau la primul-redactor, în str. Colței.—Pentru fericeirea patriei, fi urâm succés.

D-nu Chirițopolos, însărcinat de guvern, cu stimularea înmulțirii neamului românesc, a făcut o nouă inspecțiune dñelele acestea. *Monitorul oficial* arată cauza rēului constatat cu această ocaziune, și mijlocele de a 'l combate.

## LITERATURA ȚIGANEASCA

Din operele religioase ale lui Fundilă.

### TATAL-NOSTRU

citit de părintele Enescu la hirotonisirea primarului Plévă.

O dada maro, caisilo opre beșel ando cer, te sfin-sil pe chio anau, a maro dadu te avel andi les chivoca sarsando cer vipăipu aghesu, deame men aghesu, ertesaula elbezeaha avreșeu ingăr amen ando ispita te isbăvila nasulimastar amino.

## SPINI

Un glumeț dñise unui prost, că el ghicesce, ori-ce mișcare ar face dñsul într'o altă cameră. Prostul

voinđ să-l încerce se duce într'o altă cameră și luându-și o posă, 'l întrebă:

— Spune-mi, dacă poți, cum stau eu aici?

— Stai ca un prost, răspunse glumețul.

Un țigan care auđia din când în când dñcându-se că ađ e lună nouă, întrebă curios pe un român:

— Mă românică, da ce să fac cu lunele cari se învechesc?

— Ce să se facă, dñise românul, tu nu știi, se tae în bucățele mici și se fac stele.

Intr'o societate, un domn produce sgomotul care este însoțit adesea de emanațiunea de hydrogen sulfurat, rușinat, cécă cu scăunele să producă nisce scărțăitnri analoge.

O dómna ce ședea alături de dñsul, observând acesta 'i dñise:

— D-le, în zadar te căznesci, tonul care 'l-ai perdut nu 'l vei mai găsi nici-o-dată.

Un ovrei venind la tērg ca să cumpere câte ceva, intră într'o prăvălie lăsându-și calul legat afară.

Un popă, care trecea din întēmplare p'acolo, împreună cu dascălul, se sfătuesc să 'i fure calul.

Dascălul consiliază pe popă să-l lege cu frăul iar el să fugă cu iapa,

Acésta se și făcu

Când eși, ovreiu! afară, fu förte mirat auđind pe iapă dñcend:

„Am fost popă și D-zeu m'a pedepsit să fiu cal iar acum împlinindu-mi pedépsa iară-și m'am făcut popă.“

Ovreiu! vedēnd acésta miraculoasă transformare îi luă șéua și frăul lăsând pe popă liber.

Ducēndu-se însă în tērg el 'și vedu calul de vēndare și apropiindu-se de el îi șopti la ureche: „Lasă că știu eu, nu mai vē cumpăr pe dv. fiind că știu că sunteți popă.“

Un țigan găsind un galben, se duse îndată la un zaraf ca să-l schimbe.

Din cauză însă, că era găurit, zaraful 'i-a oprit 30 bani.

Peste câte-va dñle, țigacul găsind iar un galben, care din întēmplare era tot găurit, 'l aruncă dñcend: Ce! sunt nebun să 'l iați, ca să mai perđ iarăși 30 bani când l'oi schimba?

## CENTENARUL MONTEFIORI

Cu multă sfială, o! mare Rabine

La tine venim

Cu flori, coróne, cu imnuri in fine

Să te slăvim,

Căci stăruința usturoioasă

Ce-ai arătat,

Ca să veđi nēmul — rasa-ți puchiósă —

Indigenat,

Ne-a dat prilejul, ocaziunea

Ca să umplem

Pungile nóstre, și perciunimea

S'o spoliem.

Asta ne-aduce venituri bune

Fie-ce an,

Votând pe ceia, care dispune

Intr'un toptan;

Iar dacă 'n urmă când parasita

S'o imulți,

Țara 'și va plange, amar ursita

Se va boci.

Atuncea nouă nu ne mai pasă,

Căci vom avea

Punga cu aur, umflată grasă,

Și-atunci vom bea . . .

## Ultimi Ciulini

D. Fleva a luat laudabila decisiune de a înlătura pe streini din serviciul primăriei și a 'i înlocui cu țigani.

Acésta nu ne surprinde de loc. Inceputul 'l-a făcut cu delegații de suburbii.

## ANUNCIURI

### SALA BOSSEL

Duminecă la 26 Februarie va începe Teatrul de Fantoche al d-lui Thomas Holdens și va urma regulat în fiecare dñi 2 reprezentațiuni la orele 2 p. m. pentru copii, cu prețurile reduse, și una la 8 ore séra. Noul și bogatul program, precum și prețurile locurilor se va anunța prin afișe.

**Cusatoria Elena Ionescu** București, strada Academiei, No. 18. Efectuază tot felul de albituri pentru Bărbați și Dame, precum: Cămași. Fete de pernă, Ciarșafuri, etc. etc. etc., după fasaonele și tăeturile cele mai moderne. Asemenea esecută ori-ce lucrări de mărci în litere Gotice, Monograme, etc. etc. Se primesce și tot felul de reparațiuni de albituri.

## „NECESARUL“

ziar literar, septamănal, Ilustrat, — ANUL II.  
(Strada Brezoianu 32, București)

*Necesarul* este cel mai răspândit și mai estin din țară. Fie-care număr coprinde două sau mai multe ilustrații și publică: Viața împărăteșelor romane, Ilustrații, Romane, Povestiri, Articole de știință, Agricultură și Higienă, Aneecdote, Rețete pentru familii, Jocuri și petreceri cu premii, Note de musică etc.

În fie-care lună, abonații primesc un supliment de modă ilustrat. Ziarul, imprimat pe hârtie satinată, cu copertă deosebită, și nu costă mai mult de cât: **7 lei pe un an, 4 lei pe o jumătate an.**

Abonații pentru un an concură la o mulțime de premii în valoare de 1000 lei.

### „Important!“

Cei ce vor procura ziarulul *Necesarul*, două abonații pe câte un an sau patru pe câte o jumătate de an, trimițēnd costul relativ, vor primi ca premii o cutie conținēnd un pachet de pudră, un cosmetic, un săpun și o sticlă elegantă de parfum.

Cei ce vor procura ziarulul *Necesarul* patru abonații pe câte un an sau 7 pe câte o jumătate de an, vor primi ca premii un abonament gratis pentru un an sau o frumoasă cutie satinată conținēnd două sticle de parfum, o sticlă de glicerină, o cutie de pudră parfumată și o cutie de prafuri de dñși.

Se trimite un număr de probă celor ce o vor cere prin cartă postală. Se póte trimite la abonații ziarul de la No. 1. Colecțiunea anului 1-ii al acestui ziar se află de vēndare pe preț de 3 lei și 50 bani.

## „GUTENBERG“

Societ. gener. de ajutor reciproc a lucrat. tipograu un România  
va da în

### SALA BOSSEL

Sâmbătă la 18 Februarie, 1884

un

## MARE BAL

ÎN FOLOSUL CASEI SOCIETATEI

ne place a crede, că apreccind scopul filantropic ce urmărim, vom putea compta pe un număr cât de mare de vizitatori. Cu deosebită stimă

Comitetul.

**DE VĖNDARE** casele din strada Fântanei No. 20 bis, compuse din 7 camere, bucătărie, pivniță etc., cu două fațade, locul în lungime de 36 stâneni. A se adresa la proprietar: strada Isvorul No. 69.

**M-me BARBETTE ENGELS**, Calea Grivitei, No. 24. Fotografii à la minut. Estin și bun.

**Tache Niculescu**, freser român, strada Stavropoleos. — Abonamente convenabile.

**C. S. ALECSANDRESCU** legător de cărți, strada Academiei No. 26. Deposit de tot felul de imprimate și registre pentru comunele urbane și rurale.

**George Ionescu**, cissornicar român, calea Victoriei No. 5 recunoscut ca cel mai special în acésta ramură, primesce lucrări în specialitatea sa.

**UN STUDENT** de la facultatea de drept, posedând cea mai practică metodă și care a predat timp îndelungat lecțiuni cu deplin succés, dorește a se angaja într'o familie ca medietor sau a da lecțiuni pentru clasele liceale. — Informațiuni la redacțiunea acestui ziar.

**GEORGE NICOLAE NEAMTU** croitor român, primește comande pentru costume civile și militare. — Prețuri moderate. — Tăeturi admirabile. — Adresa: Calea Moșilor No. 58.

**Restaurantul Constantin**, str. Academiei, 37. Mâncări gustóse. — Prețuri moderate

Tipografia Modernă, Gr. Luis, Str. Academiei, 24.

# CENTENARUL MONTEFIORI

