

T 9299/0438

27

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
67 HARVARD UNIVERSITY
JUL 11 1941

圖書編卷之十八

南昌後學章潢本清甫編

七政總叙

七政者肇於虞書至漢劉歆張衡雅善星理厥術猶精
 歆曰太極運三辰五星于上元氣轉三統五行于下三
 辰合于三統五行合於五星三辰五星而相經緯也衡
 曰文曜麗乎天其動者七為日月五星故曰七政皆緯
 又曰日陽精宗也日陰精宗也五星五行宗也日行黃
 道月與五星皆出入黃道也是故聖人有作齊七政以
 立元測圭簡以候氣明九道以步月交遲速以推星攷

峇佛大學漢和
圖書館珍藏印

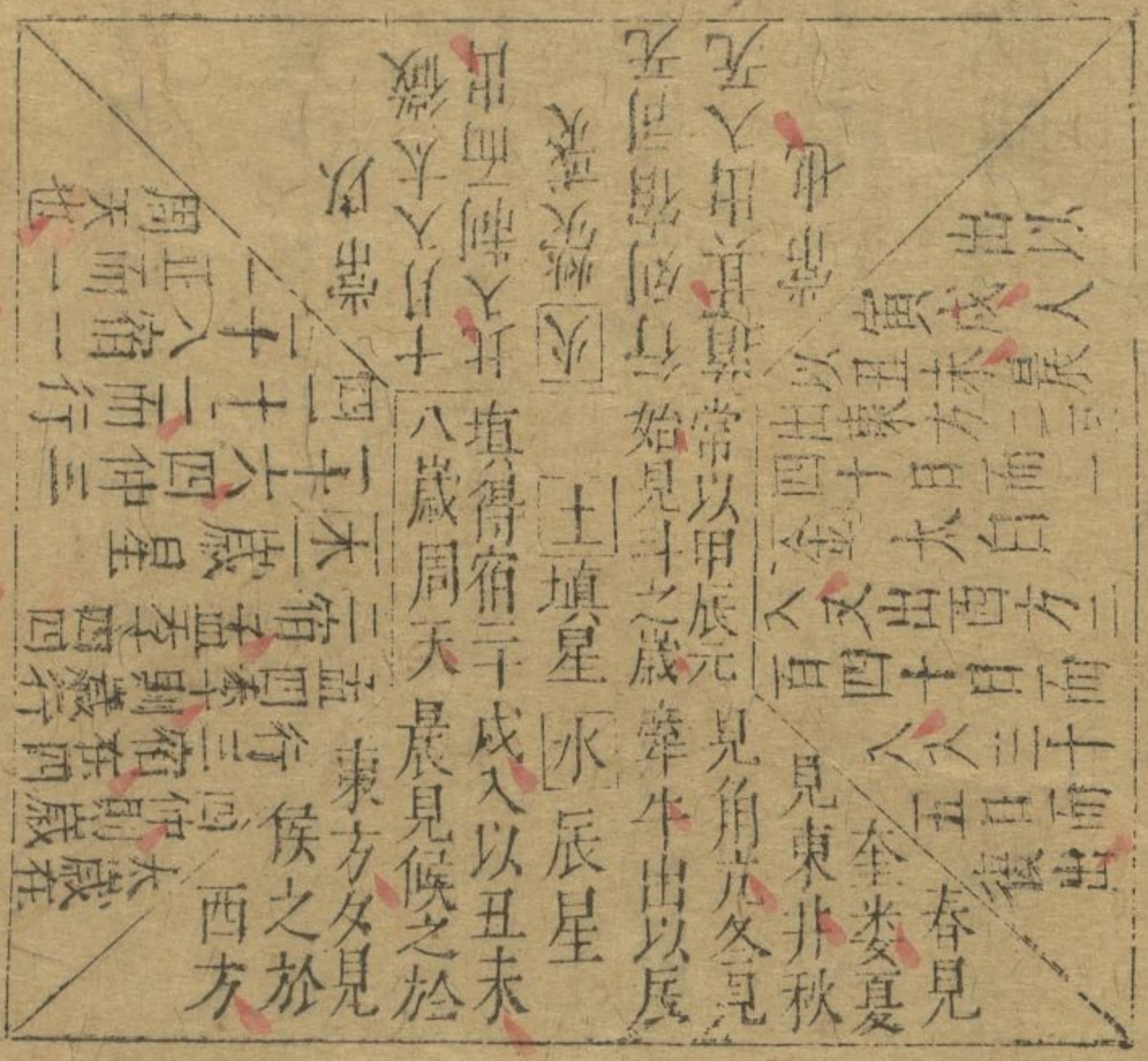


黃道之斜正辨天勢之升降而交餽詳焉噫明乎此其於王政也視諸掌乎夫先王之以時齊七政也非曰文也以時作息保和也辨氛祲先幾也審象器定制也裁成範圍贊化也推衍德運明統也是以人神式序天地宮也故日月合璧五星聯珠數之值不得已也非所以為祥然王者道吉丁辰亦可慶焉日月之會是謂合朔會之極不得已也非所以為沴然聖人扶陽抑陰必謹候焉春秋傳曰先王之正時也履端于始舉正于中歸除于終又曰龍見而戒事火見而致用水昏正而裁日至而畢先此皆以欽若其道者也

七政之圖

月

月行上三度下九分度之七十七日有奇行周天二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會其行有九道



日

日行一度循二十八宿行三百六十五度四分度之二而為一周天行西陸謂之春行南陸謂之夏行東陸謂之秋行北陸謂之冬

日太陽之精。主生養恩德。人君之象也。人君有道。則日
五色。失道。則日露其慝。譴告人主。而儆戒之。如史志所
載。日有食之。日中烏見。日中黑子。日色赤。日無光。或變
爲孛星。夜見中天。光芒四溢之類是也。日體徑一變半。
自西而東。一日行一度。一日一周天所行之路。謂之黃
道。與赤道相交。半出赤道外。半入赤道內。冬至之日。黃
道出赤道外二十四度。去北極最遠。日出辰。日入申。故
時寒。晝短而夜長。夏至之日。黃道入赤道內二十四度。
去北極最近。日出寅。日入戌。故時暑。晝長而夜短。春分
秋分。黃道出赤道相交。當兩極之中。日出卯。日入酉。故
時和。而晝夜均焉。

月太陰之精。主刑罰威權。大臣之象。大臣有德。能盡輔
相之道。則月行常道。度或大臣擅權。貴戚宦官用事。則
月露其慝。而變異生焉。如史志所載。月有食之。月掩五
星。五星入月。月光晝見。或變爲彗星。陵犯紫宮。彗掃列
舍之類是也。月體徑一度半。一日行十三度。百分度之
三十七。二十七。日有餘一周天所行之路。謂之白道。與
黃道相交。半入黃道內。半出黃道外。出入不過六度。如
黃道出入赤道二十四也。陽精猶火。陰精猶水。火則有
光。水則會影。故月光生於日之所照。魄生於日之所不

照當日則光明就日則光盡與日同度謂之朔

月行潛於日下

與日會也分天體為四分謂初八及三十日月行近日一分謂之近一遠日三分謂之遐三通且分受日光之

度故半明半魄如弓張弦上弦昏見故光在西下弦且見故光在東也衝分天中謂之望

謂十五日之昏日入月出光盡體伏謂之晦謂三十日月行近於

東西相望光滿而魄歿也月行於白道與黃道正交之處在朔則日食

日光體皆不見也在望則月食日食者月體掩日光也月食者月入暗虛

不受日光也暗虛者日正對照處

木星者東方木之精也其名歲星又名攝提星其色青

其性仁君王之象也太歲在子午卯酉之歲上行三宿

太歲在寅申巳亥辰戌丑未之年歲行二宿寅申巳亥

辰戌丑未歲四四一十六子午卯酉歲三卯一十二

行二十八宿十二年而周天

火星者南方火之精也其名熒惑應朱雀之位其色赤

其性禮為執法之象火星常以十月入太微垣受制而

出入無常晨始見去日半次順日行九十二分度之五

十三二百七十六日始留不行而旋退逆日行六十二

度度之十七六十日復留十日不行而旋復順日行九

十二分度之五十三二百七十六日而伏晨伏七十一

日行五十一度去日二十度晨見東方夕伏七十一日

土星者中央土之精也其名鎮星應勾陳之位其色黃

其德信尊王之象常以甲辰元始建斗之歲晨始見去
日半次順日行十五度之一八十日始留三十四日不
行而旋退逆日行八十一分度之五十一日復留三
十三日有奇而旋復日行十五分度之二八十五日而
伏晨伏二十一日有奇行二度七十五分去日十九度
而晨見于東方夕伏二十一日有奇與日會五十九年
周天

金星者西方金之精也其名太白主白虎之位其色白
其性義爲將軍之象金星出以辰戌入以丑未晨見東
方二百四十日而一入又夕出西方二百四十日又一
入三十五日而復出晨始見去日半次逆行日一分
之二六日始留八日不行而旋退始順日行四十六分
度之一三十三秒四十六日順疾日行一度九十二分
度之十五一百八十四日而伏夕伏二十九日行四十
九度五十分半而夕見晨伏三十九日行四十九度五
十分

水星者北方水之精也其名晨星其色黑應玄武之位
其性智爲衛尉之象春見奎婁夏見東井秋見角亢冬
見牛出于辰戌入于丑未晨見東方夕見西方晨始見
去日半次日行二度十日始留二日不行而旋順日行

七分度之六十七日順疾日行一度三分度之一屬遲
十日共三十一度五十分十八日而伏伏十八日行三
十四度五十分而夕見於西方晨伏十八日

緯星五行之精木曰歲星火曰熒惑土曰填星金曰太
白水曰辰星并日月而言謂之七政皆麗于天天行速
七政行遲遲爲速所帶故與天俱東出西入也五星輔
佐日月斡旋五氣如六官分職而治號令天下利害安
危由斯而出至治之世人事有常則各守其常度而行
其或君侵臣職臣專君權政令錯謬風教陵遲乖氣所
感則變化多端非復常理如史志所載熒惑入于昴辰
在黃道北三十餘度或勾已而行光芒震曜如王十器
大白或犯狼星狼星在黃道南四十餘度或晝見經天
與日爭明甚者變爲妖星歲星之精變爲撓槍熒惑之
精變爲蚩尤旗填星之精變爲天賊太白之精變爲天
狗辰星之精變爲枉矢之類如日之精變爲孛月之精
變爲彗政教失於此變異見於彼故爲政者尤謹候焉
○臨川吳氏曰天與七政八者皆動今人只將天做硬盤
却以七政之動在天盤上行古來曆家蓋非不知七政
亦左行但順行不可算只得將其逆退與天度相值處
算之因此復遂謂日月五星逆行也譬如兩船使風皆

趨北其一船行緩者見前船之快但覺自己之船如倒
退南行然其實只是行緩趕前船不著故也今當以太
虛中作一空盤却以八者之行較其遲速天行最速一
日過了太虛空盤一度鎮星之行比天稍遲於太虛盤
中雖畧過了些子而不及於天積二十八月則不及天
三十度歲星之行比鎮星尤遲其不及于天積十二個
月與天爭差三十度熒惑之行比歲星更遲其不及于
天積六十日爭差三十度太陽之行比熒惑又遲但在
太虛之盤中一日行一周匝無餘無欠比天之行一日
不及天一度積一月則不及天三十度太白之行稍遲
於太陽但有疾時遲疾相準則與太陽同辰星之行又
稍遲於太白但有疾時遲速相準則與太白同太陰之
行最遲一日所行比天爲差十二三四度其行遲故退
度最多今人不曉以爲逆行則謂太陰之行最疾也今
次其行之疾遲天一土二木三火四日五金六水七月
八天主木火其行之速過於日金水月其行之遲又不
及日此其大率也

七政行道

附

行兩角間行亢外三尺行氐外四尺行房中間行心內
二尺行尾外十二尺行箕內六尺行斗柄一尺行牛上

間行女外四尺行虛外六尺行危外七尺行室外十三尺行璧外十四尺行奎外十三尺行婁外九尺行胃外九尺行鼎外十五尺行畢左角行觜內八度行參內十三尺行井中行鬼外四尺行星內十五尺行張內十八尺行翼內六尺行軫內三尺

已上日月五星常行黃道也

月行遇木火土金四星向之則速背之則遲五星行四方列宿各有所好惡所居遇其好者則留多行遲見早遇其惡者則留少行速見遲與常數並差至五度多至三十度許其辰星之行見伏之異晨應見在兩水後立夏前夕應見在處暑後霜降前並不見蟄立夏立秋霜

降四氣之內晨夕去日前後三十六度內十八度外有水火土金一星者見無者不見

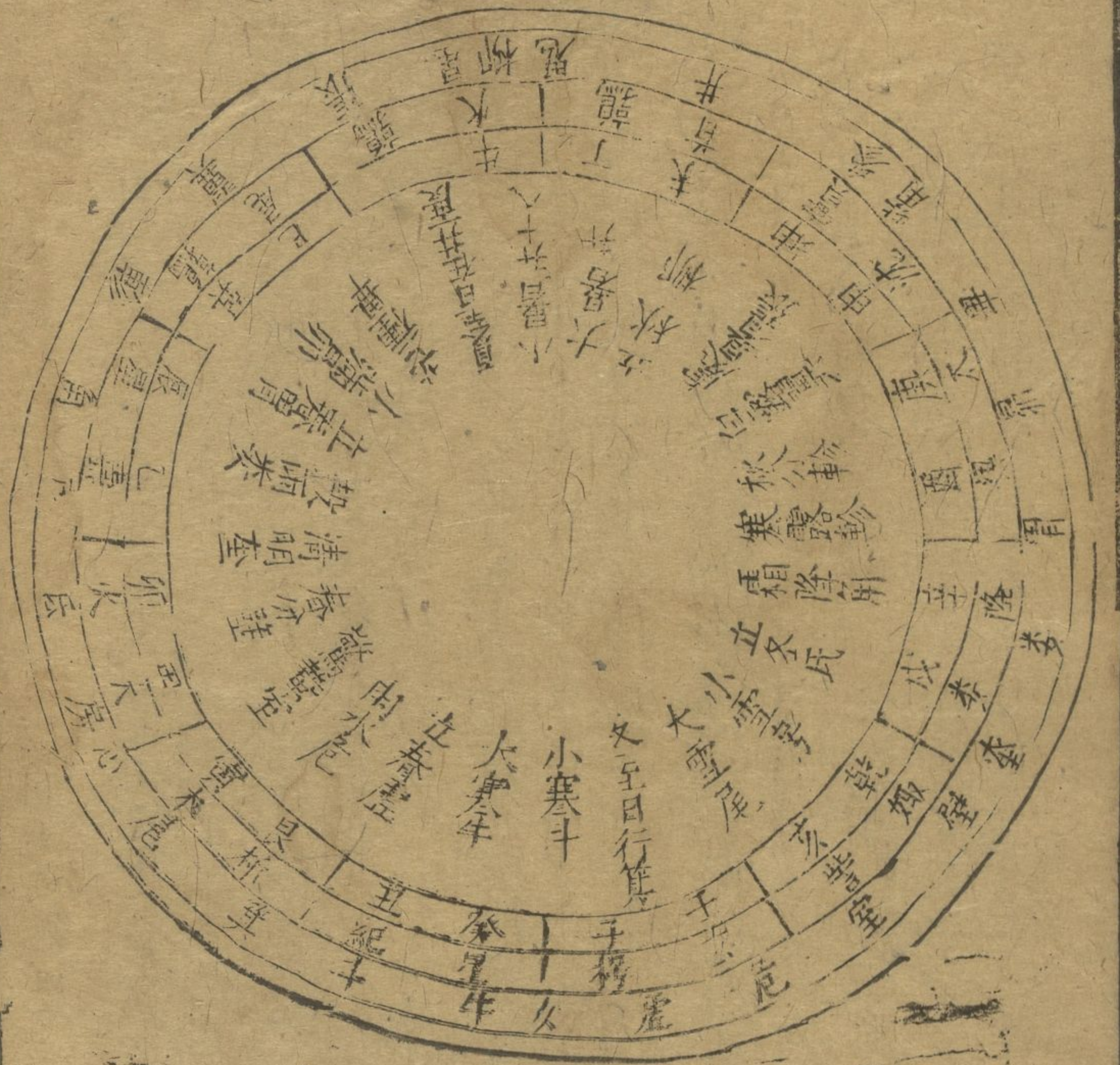
五星爲五德之主其行或入黃道裏或出黃道表猶月行出有陰陽也然出入無常不可以算數求也其東行曰順西行曰逆順疾逆遲通而率之終爲東行矣不東行不西行曰留與日相近不見曰伏與日同度曰合列宿所以定經天之體七曜所以布四時之政

月因日而有晦朔弦望而遲疾不由日而定也五星却因日而有遲留伏逆

日總叙

日者衆陽之宗人君之象也。光明外發魄體內全匿精
陽輝圓而常滿人君之體也。晝夜有節循度有常春生
夏長秋收冬藏人君之政也。星月資其光辰宿宣其氣
生靈仰其照葵藿慕其恩人君之德也。故日主道德養
生佑仁恩人君有瑕必露其慝以告示焉。日行於天一
晝一夜行一度日出地上謂之晝日沒地下謂之夜謂
之一日積三百六十五日有奇而周天謂之一歲日寅
也言光明盛也寅也日之先後不可名狀假甲子乙丑
以異之其行乎天去極近而日長爲暑去極遠而日短
爲寒去二極中晝夜均暄涼等以入六槩未能盡其微
妙故聖人作曆以推步焉序之以時分之以八卦正之
以中氣變之以節爲二十四氣其詳著之曆法茲不能
載也。天文志曰日月行有道之國則有色光明人主吉
昌百姓安寧其君無德其臣亂國則日爲之失色不明
日食者陰侵陽臣掩君也有亡國有死君有大水日食
見星臣奪其君天下紛爭故有變人君必修德以禳之

太陽經度圖



法置積日減二算以二百六十五口二千五分五十分為一周天之數除之

冬至行盈度

夏至行縮度

漸盈漸縮不可

論故明曆者以七十餘年為歲差之法

冬至日行一度五分時行八分七十四秒

夏至止九十五分並同上

小寒減一分為一度四分時行八分七十六秒

小暑增一分為九十六分時行八分

大寒減一分為一度三分時行八分四十八秒

大暑增一分為九十七分時行八分八

立春減一分為一度二分時行八分四十九秒

立秋增一度為九十八分

雨水減一分為一度二分時行八分四十一秒

處暑增一分為九十九分清明同

驚蟄減一分為一度

時行八分二十三秒

白露增一分為一度

春分正一度

時行八分二十三秒

秋分正一度

清明減一度為九十九分時行八分二十四秒

寒露增一分為一度一分雨水同

穀雨減一分為九十八分

霜降增一分為一度二分立春同

立夏減一分為九十七分時行八分八秒

立冬增一分為一度三分大寒同

小滿減一分為九十六分時行八分

小雪增一分為一度四分小寒同

芒種減一分為九十五分時行七分九十六

大雪增一分為一度五分冬至同

二十節太氣陽行圖

Table of solar terms and celestial coordinates for the right page. Columns include 節 (Term), 度 (Degree), 辰 (Month), 日 (Day), 時 (Hour), 刻 (Hour mark), 方 (Direction), 宿 (Constellation), 卦 (Hexagram), 爻 (Line), 象 (Image), 氣 (Qi), 色 (Color), 味 (Taste), 聲 (Sound), 數 (Number), 方 (Direction), 宿 (Constellation), 卦 (Hexagram), 爻 (Line), 象 (Image), 氣 (Qi), 色 (Color), 味 (Taste), 聲 (Sound), 數 (Number).

二十節太氣陽行圖

Table of solar terms and celestial coordinates for the left page. Columns include 節 (Term), 度 (Degree), 辰 (Month), 日 (Day), 時 (Hour), 刻 (Hour mark), 方 (Direction), 宿 (Constellation), 卦 (Hexagram), 爻 (Line), 象 (Image), 氣 (Qi), 色 (Color), 味 (Taste), 聲 (Sound), 數 (Number), 方 (Direction), 宿 (Constellation), 卦 (Hexagram), 爻 (Line), 象 (Image), 氣 (Qi), 色 (Color), 味 (Taste), 聲 (Sound), 數 (Number).

日乃陽精一日繞地一周而在天爲不及一度曆家遂以其度爲行度而推其右行至三百六十五度四分度之一復與天會爲一歲其行黃道與天腹赤道交於卯酉而橫距於子午二道宿度多寡不同而各次宿度亦不等者蓋由冬夏二至之日平近兩極其度歛狹每度約得十之九春秋二分斜行赤道之交赤道所在爲度既廣而又斜每度爲十有一惟四立之日度在酌中之處餘則以漸而廣狹矣故隋劉焯推其有盈縮自冬至行一度五分漸減一二分至三四分以及赤道之交則正行一度從此復漸減之極於夏至止行九十五分自夏至後其行漸增與所減之數相似及冬至則復如前蓋一日行一度有餘日疾不及一度日遲以增虧之數相補一日止爲一度從冬至距春分以行疾而積盈從春分距夏至以行遲而消其積盈比之常度猶差前故冬至距夏至皆曰盈段從夏至距秋分以行遲而積縮從秋分距冬至以行疾而消其積宿比之常度猶差後故夏至距冬至皆曰縮段然春分二日之前已交赤道則盈二度有餘秋分二日之後纔交赤道則縮二度有餘故二分之際盈縮最多授時曆謂日在赤道之南行疾赤道之北行遲而後曆亦以春分距秋分行遲秋分

距春分行疾雖然此一歲日行之數也其積久必差歲差一分餘而斜絡於二十八宿之間歲久皆其經歷之道如捲苧絲爲團絲絲雖纏絡重複而爲周之數則一也唐虞時冬至日纏在子今未四千年而日纏在寅矣計其差以五十度則由堯舜而後萬餘年日纏反在午若復舊纏當在二三萬年之間逆而推之堯舜之前想亦如是日纏之起雖有不同姑以起於虛者立春定式而斟酌以用之可也均爲二十四氣一氣得一十五日二十一分八十四秒七十三毫半

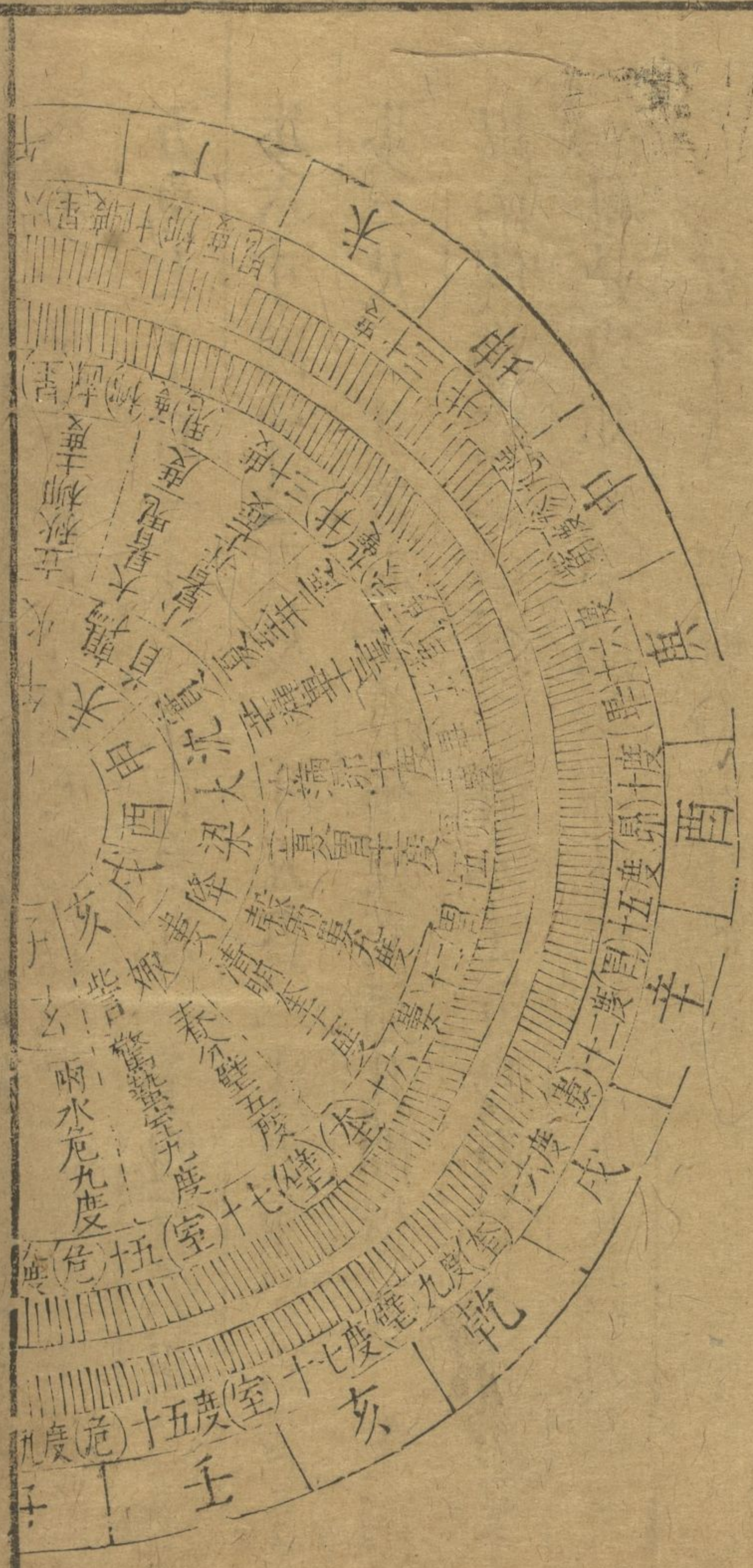
黃道日之所行也半在赤道半在黃道內與赤道東交於角五少弱西交於奎十四少強赤道外極遠者去赤道二十四度斗二十一度是也其入赤道極遠者亦二十五度是也日南至在斗二十一度去極一百一十五度少強是也日最南去極最遠故景最長黃道二十一度出辰入申故日亦出辰入申晝行地上一百四十六少強故日短夜行地下二百一十六度少弱夜長自南至之後日去極稍近故景稍短日晝行地上度稍多故日稍長夜行地下度稍少故夜稍短日所在度北以至於夏至日在井中二十五度去極六十七少強是日最北去極最近景最短黃道并二十五度出寅入戌故日

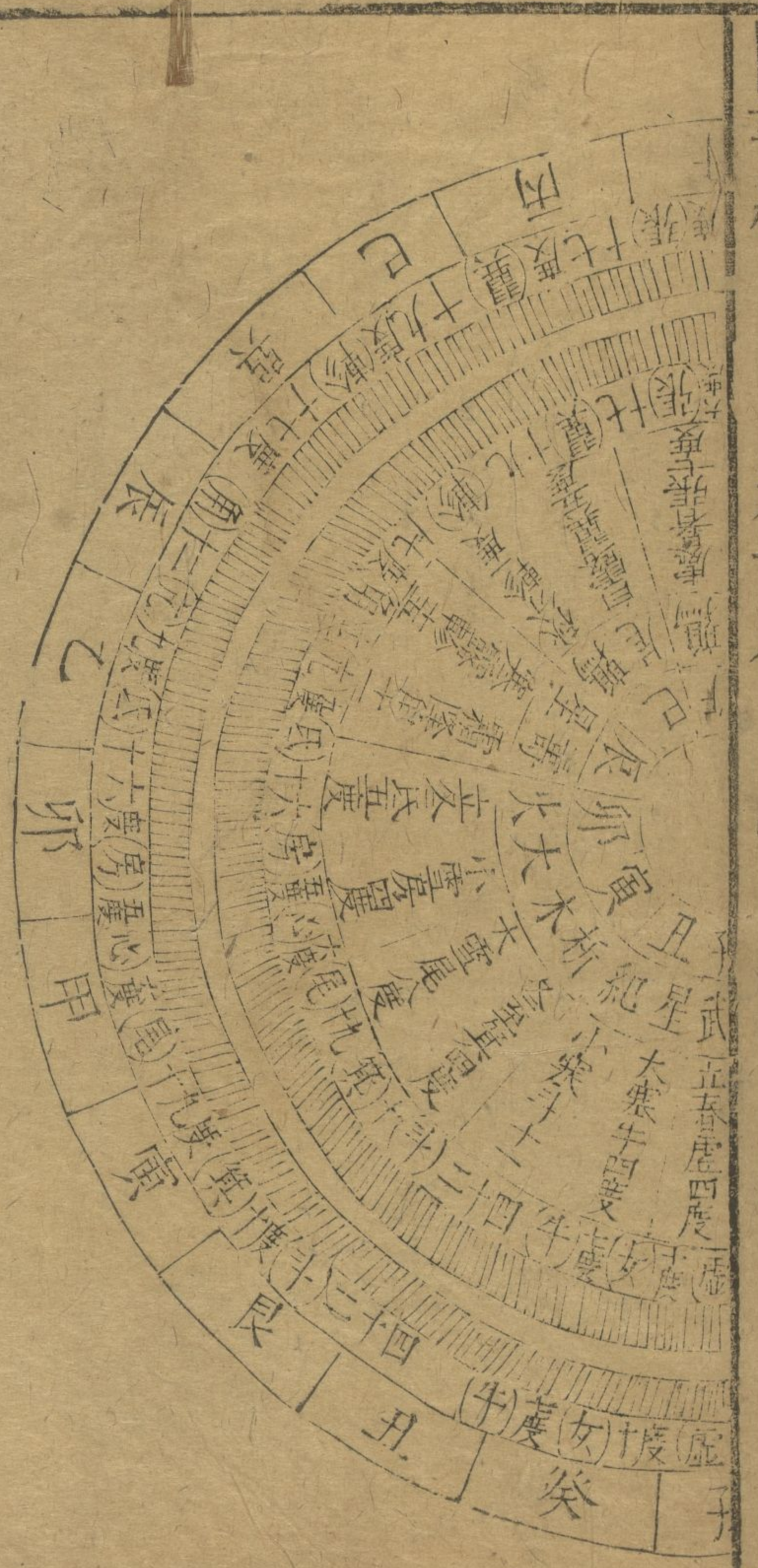
亦出寅入戌日晝行地上二百一十九度少弱故日長
夜行地下一百四十六度少強故夜短自夏至之後日
去極稍遠故景稍長日晝行地上度稍少故日短夜行
地下度稍多故夜長日所在度稍南故日出入稍南以
至於南至而復初焉斗二十一井二十五南北相應四
十八度春分日在奎十四少強秋分日在角五少弱此
黃赤二道之交中也去極俱九十一度少強南斗處斗
二十一井二十五之中故景居二至短長之中奎十四
角五出卯入酉晝行地上夜行地下俱一百八十二度
半強故日見之漏五十刻謂之晝夜同夫天之晝夜以
日出沒爲分人之晝夜以昏明爲限日未出二刻半而
明日入酉二刻半而昏故損夜五刻以益晝是以春秋
分漏晝五十刻也洛書甄曜春夏考異皆云周天一百
七萬一千里一度爲二千九百三十二里七十一步二
尺七寸四分周禮日至之景尺有五寸謂之地中鄭衆
說土圭之長尺有五寸以夏至之日立表八尺其景與
土圭等謂之地中鄭玄云凡影於地千里而差一寸景
尺有五寸者南戴日下萬五千里也以此推之日當去
地下八萬里矣則天徑之半也以勾股法言之以周率
乘之徑率約之得五十一萬三千六百八十七里六十

八步一尺八寸二分周天之數減甄曜度考異郵五十
 五萬七千一百一十二里有奇凡一千四百六里二十四
 步六寸四分減舊度一千五百二十五里二百五十六
 步三尺三寸黃赤二道相與交錯其間相去二十四步
 以兩儀推之二道俱三百六十五度有奇而黃道差十
 一秒是以知天體圓如彈丸也

萬曆五年十二月朔日日牛初度

推步太陽十二宮二十四氣過宮纏度圖





十一月太陽過宮

正月在子 二月在亥 三月在戌 四月在酉 五月在申 六月在未 七月在午
 八月在巳 九月在辰 十月在卯 十一月在寅 十二月在丑

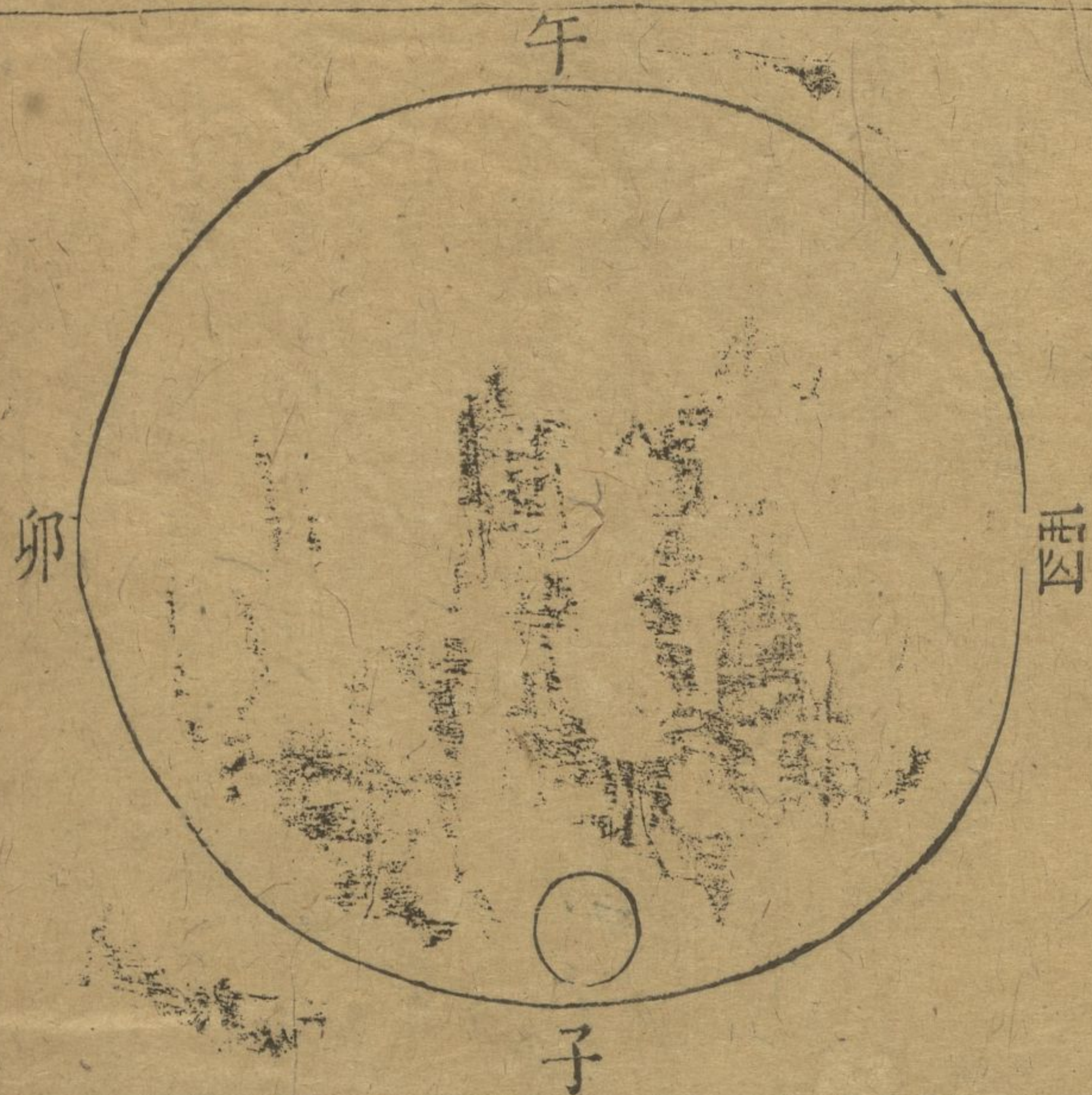
二十四氣太陽過宮

立春子 雨水壬 驚蟄亥 春分乾 清明戌 穀雨辛 立夏酉 小滿庚 芒種申
 夏至坤 小暑未 大暑丁 立秋午 處暑丙 白露巳 秋分庚 寒露辰 霜降乙
 立冬卯 小雪甲 大雪寅 冬至艮 小寒丑 大寒癸

二十四氣太陽纏度

正月立春虛四度 雨水危九度後四日入亥纏娠些言之次
 二月驚蟄室九度 春分壁五度後七日入戌纏降婁之次
 三月清明奎十度 穀雨婁九度後八日入酉纏大鼎之次

太陽定位中天圖



四月立夏習土度 小滿卯十度後九日入申纏實沈之次
 五月芒種畢十三度 夏至井二度後八日入未纏鶉首之次
 六月小暑井十七度 大暑鬼一度後七日入午纏鶉火之次
 七月立秋柳十二度 處暑張七度後九日入巳纏鶉尾之次
 八月白露翼五度 秋分軫二度後十二日入辰纏壽星之次
 九月寒露軫十五度 霜降角十度後十三日入卯纏大火之次
 十月立冬氐五度 小雪房四度後十日入寅纏析木之次
 七月大雪尾八度 冬至箕五度後八日入丑纏星紀之次
 十二月小寒土度 大寒牛四度後四日入子纏玄枵之次

日行天分晝夜別寒暑。日一周天晝夜行三百六十五度。不及天度積三百六十五度行其天也。二周天也。二歲十二月二十四氣其過宮分宮纏度多依上所載而推步之不爽矣。

子午天地至中之位也。子以亥為
 壬以干言坎以卦言也。以方言虛以
 北方七宿言太陽行度始于子之初
 終于亥之末而成子無餘無亥冬夏晝
 夜短長不齊日之起于終亥正位天地
 之中者萬古不易也。故每月日與月
 會于此謂之朔而成一月。日之位如故也。
 每歲日與天會于此為冬至而成一歲。
 日之位如故也。此日之所以定位乎天中
 推筭占步必以日為主而日必以正位于中
 為定筭也。精于曆數者其詳之。

天人之道中而已矣。天雖覆冒運旋變化莫測，得其中焉，莫能逃乎筭也。雖日用紘爲動靜靡常，得其中焉，莫能違其則也。蓋天之中，日也；人之中，心也。人得天地之中，以有生，人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中者，執中而人道管是矣。魯謂日而不定位於天之中，乎孟子曰：天之高也，星辰之遠也，苟求其故，千歲之日至，可坐而致也。以日之中有定在，歲歲日至，定于此也。是故天本無度，周天三百六十五度，以列宿而分其度也；二十八宿無次，以十二辰而分其次也。雖日之運旋不離乎天之度，星辰之次而度也，次也，皆以日而推步之耳。天一晝夜一周而過一度，日不及一度，月不及十三度，有奇，果日行遲而不及乎天哉。因天之過而謂日不及耳，其實過者天之度也。日之中如故也，不及天者月之行也。日之中如故也，何也？天以南北二極分中，故十二辰以子午爲中，八卦以坎離爲中，坎象一陽在中，所以子爲天中也。萬古一中不變，惟日而已矣。自日分爲時，時分爲刻，以至分秒，皆由日起，子中而分之也。自日積爲月，月積爲歲，以至章部紀元，皆由日起，子中而積之也。故以一日言之，日起于子，則爲子時；出卯入酉，則時爲卯酉；歷十二辰而爲日，一日如是，日日如之，而每日

起于子中者無改移焉以一月言之晦朔之間日與月
交會于壬子則爲朔周三十日而爲月一月如是月月
如之而每月交于子中者無改移焉以一歲言之冬至
日與天會于子故十一月建子周十二月而爲歲一歲
如是歲歲如之而每歲會于子中者無改移焉可見曆
數以日爲主筭曆當以子中爲主而其有改移者天之
宿度與星辰之次舍不齊耳日昃于中曷嘗有過不及
哉或曰日行黃道在南北二極之中謂子爲天中定位
可也然一歲之間或出黃道表或入黃道裏故時有寒
暑晝有短長謂其一于子中可乎曰子午分天之中也

謂日日之晝行見見者觀之春秋二分出入卯酉正值
黃道之中日當午謂之午時其八刻無增損也出黃道
表謂之北陸則夏日至而晝極長矣日當午位斯爲午
時八刻果因之而加歟入黃道裏而行乎南陸則冬日
至而晝極短矣日當午位斯爲時之午也八刻豈因之
而損歟雖陸有南北晝有短長之不齊而晝夜子午則
一知晝之午則知夜之子矣曰據歲月日時而論信乎
子爲日之定位也然堯時日短星昴冬至日在虛固虛
爲子中矣夏商在女周在牛漢至宋在斗元在箕史冊
班班可考今積大明曆冬至箕三四度矣謂子爲定位

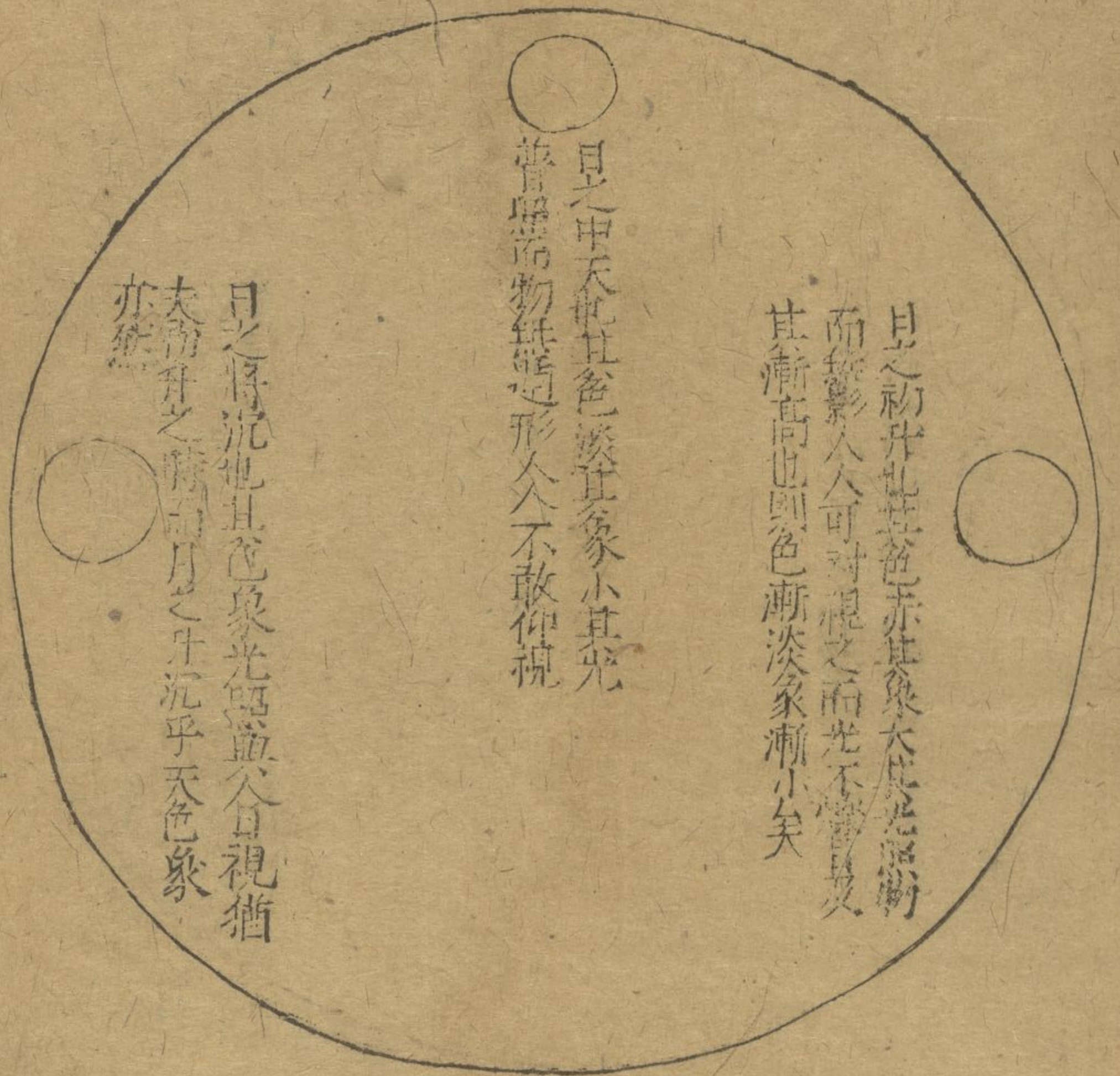
可乎曰天度密移惟其一日過一度也積一歲過三百六十五度積而至於六七十年則實移一度矣富其歲歲密移人莫之覺及移一度人始知之矣其實左旋而過之者日之起子終亥無改移也試以今曆太陽行度言之列宿三十餘度爲一宮十一月冬至日纏析木寅寅宮也自至日積之三十日則過三十度而移一宮矣故十二月日纏星紀非丑宮乎然其所以纏丑宮者由天之過度星紀適當乎子非日過丑宮與月交也自十一月建子積至來歲十月建亥則過三百六十五度移十二宮而一周矣故十月日纏大火非卯宮乎然其所纏卯宮者由天之過度大火適當乎子非日過卯宮與日交也知一歲太陽之纏度則十百千歲可知矣堯時日纏虛宿由虛宿恰當子宮本位也從此天度密移數千百年歷虞夏商周冬至日纏女越牛去虛宿遠矣由天之過度牛女各適值子宮故日與天會由當時正值牛女之宿也而其會于子者何異堯之時哉又從此密移數百千年歷漢唐宋元冬至日纏經斗越箕去虛宿愈遠矣由天之過度各適值子宮故日與天會當時皆實在箕與斗之宿也而其會于子者何異堯之時哉若謂日纏于箕乃日之實過于箕宿次舍則今曆冬至當

在建寅之月矣。易爲仍在建子之月也。可見密移者天之度。而日位子中不可得而易也。謂盤中之珠滾來滾去。不在舊處者誤矣。然則曆家歲差之說非歟。曰彼亦非謂差在日也。天有三百六十五度。歲有三百六十五日。餘分積算。氣盈朔虛。因而置閏。其實天行盈乎日。故盈月行縮乎日。故虛盈虛原不繫日。特據日行有定在者。以爲筭而閏于是乎定焉。斯中氣正。歲功成也。治曆明時。取諸事者此也。若必先爲一定之法。以筭天。謂天有差者誤矣。然則中星不必考歟。曰考中星以察天度。固矣。豈曰夜半日不起子。冬至日與天交。晦朔月與日交。皆不在子而必考中星。以定日哉。然則子之說與古人異甚。果曆法歟。抑曆理歟。曰予匪知曆者。但子爲天中。日起子中。坎爲陽中。離交坎中。理也。天地全數。本起天一。水生坎中。辰肇子位。孰謂曆法起筭。不由日起子中者。以肇其端。而天之高。星辰之遠。不緣日有定位。以審其過不及哉。然則子如何而知之也。曰知以吾之心耳。萬事萬化。未有不從中心起者。故隨其事物變化。而中心如故也。心在人之中。日在天之中。不信然哉。觀堯咨舜曆數。執中足以蔽天人之道矣。所以堯與莫先欽。

天曆象

太陽升沉中天色象圖

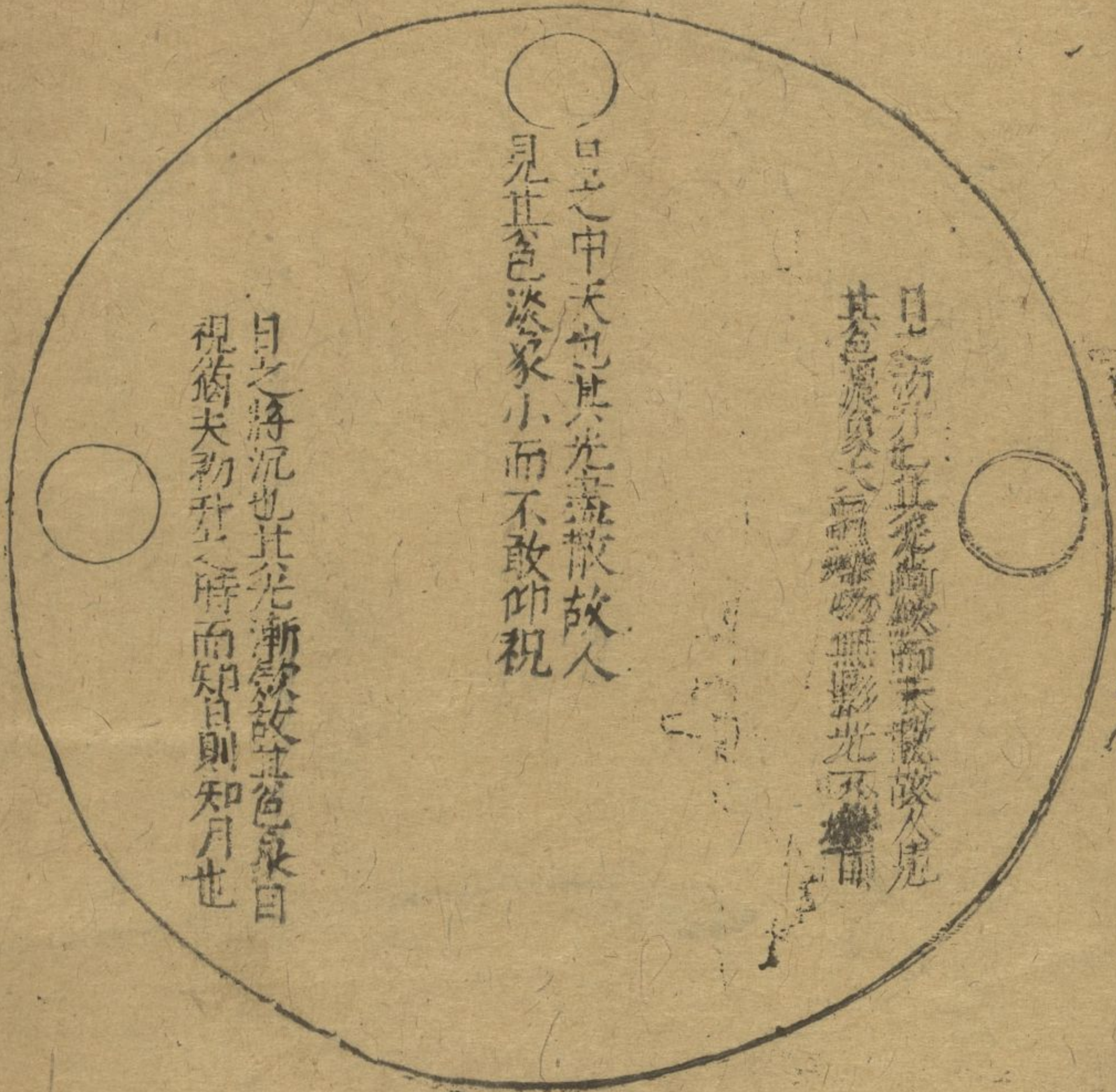
太陽升沉中天色象圖



日之初升也其色赤其象大其光強

而無影人人可對視之而光不覺其漸高也則色漸淡象漸小矣

日之將沉也其色象光弱而人目視猶夫初升之時而月之升沉乎天色象亦然



日之中天也其光盡散故人見其色淡象小而不敢仰視

日之將沉也其光漸歛故其色象目視猶夫初升之時而知日則知月也

日之初升也其光漸歛而人目視猶夫初升之時其色象大其光強而無影

日乃太陽之精貞明不息而其體質本無增損但象一也方其東升及將西沉時乃覺其象頗大甚赤至中天則覺其象小而已稍淡何也光一也方其升於東方但覺其光尚隱而物皆無影其質尚暗而光不爍目及將西沉亦猶是也惟中天則大明明照質亦洞然而人不
敢仰視何也氣一也夏則朝暮涼而午漸熱冬則朝暮寒而午稍溫又何也以予言之其殆精氣舒歛之不齊乎嘗觀諸火矣炭之方灼也其體已赤而其質暗故其光亦不遍及其昭明有融而氣燄爍人則其色反淡矣是故朝升暮沉由于陽氣合初聚故其象之大也色之赤也光之隱而質之暗也人皆可以目而對之猶方然之炭其燄尚內聚而未之散也若中天之時則陽氣已盡發散故覺其象小色淡光顯質明而不敢疑眸仰視猶火炭炎炎外爍而其內外洞明有如此耳胡可盡歸於天體之遠近也否則近故大而赤矣何為其早暮涼而人可對以目也遠故小而淡矣何為其午反熱而人不敢仰也况一日之間由旦而晝由晝而暮人皆得而見之而何其不同一至此哉然萬古此日也試於一日之間即其象而觀之自有不待辨者惟知日則知月矣

○太陽之精在天為日在人為心日一也陽氣發散則明

而為晝陽氣翕聚則暗而為夜日固通晝夜而不息而謂其陽氣無翕散焉不可也心一也指體而言則寂然不動指用而言則感而遂通心固合體用而不二而謂其陽神無寂感焉不可也易曰不專一則不直遂不翕聚則不發散在天之四時固如此在人之一刻亦如此不知四時者一日之積也一刻者一日之分也况在天不徒有是理而日固有實象之可見乎但觀於日之升沉見其明有聚散此所以日新日日新而貞明不息日誠在天之神物也曾謂人之精神不專一翕聚而可與日月合其明乎

○天地陰陽之精氣聚於日月果信日月之精氣本有歛而有散也其精氣散則熱歛則涼其精氣歛則覺其形質小散則覺其形質大非日月有小大也而小大涼熱亦不以遠近言也一精氣之歛散為之耳知此則所謂日初出大如車蓋及日中則如盤盂此不為遠者小而近者大乎所謂初出滄滄涼涼及其日中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎皆可以歛散決之矣

日月精氣發歛說

天地大矣一本乎陰陽之屈伸陰陽微矣一顯諸日月之發散易繫辭曰一陰一陽之謂道生生之謂易陰陽

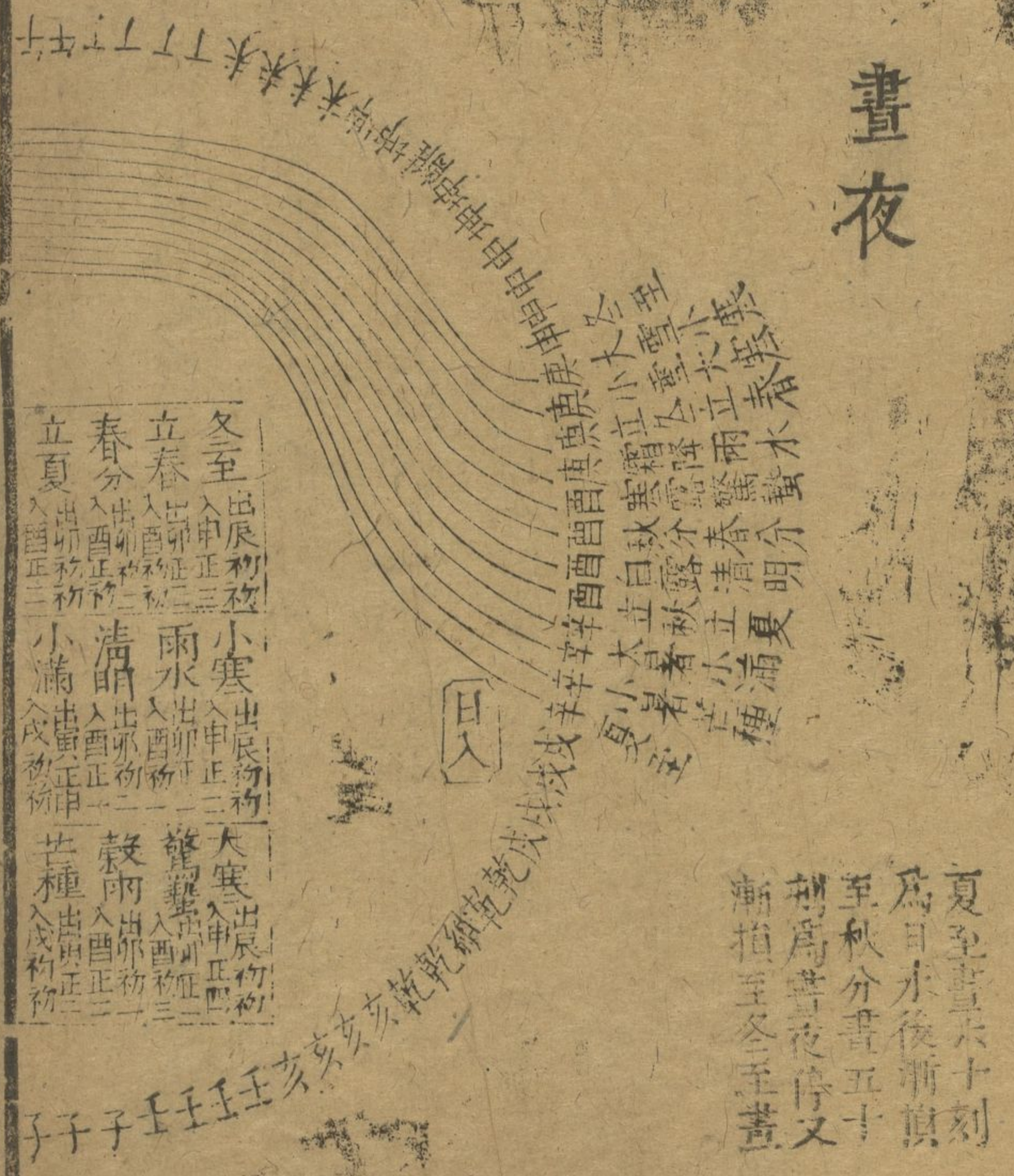
不測之謂神而陰陽之所以生生不測者即日月升沉之際可象見而意會也是故觀之於一日也陽光初啓而為曉故率土皆明人物咸營營以作興陽光漸收而為昏故率土俱晦人物悉寘寘以宴息是晝夜晦明謂非陽精發歛為之歟觀之於一月也陰魄漸蘇其光漸滿故自朔上弦而為望陰魄漸消光體漸微故自望下弦而復晦是晦朔弦望謂非陰精發歛為之歟觀之于一歲也冬至一陽生而陰氣漸返則為春為夏萬物悉流形而育神夏至一陰生而陽氣漸歛則為秋為冬萬物悉歸根而復命是節候寒暑晝夜短長生長收藏孰非陰陽歛散為之歟况其發也歛也非意之也即旦暮中天其象之小大色之濃淡凡有目者所共觀也知此則知古人所謂日初出大如車蓋及日中則如盤盂此不為遠者小而近者大乎非然也精氣散不敢寓目故覺其小精氣尚歛而未盡發洩則可以目及故覺其大遠也小大不以遠近論也明矣所謂初出滄滄涼涼及其日中如探湯此不為近者熱而遠者涼乎非然也精氣散則陽盛乃熱而午後秋初尚有積熱之餘威精氣歛則陰盛而寒將曙初春尚有積陰之餘威也寒熱不可以遠近論也昭昭矣信乎陰陽生生不測所以且字

生前死
後何如
理書多不
論及或
者難
與

即日月之象而日月為天地間之神物歟雖然天人一也人之神猶夫天之目而心乃神明之舍也方其旦而寤寤而興也神則注心而游於目及其夜而寢寢而寐也神則注心而歸於腎神之發歛亦猶之日也但日一也光發為晝光歛為夜時當昏夜雖明若離婁無徑寸之光人之目亦一也開則見明閉則見暗苟不用明即白晝為長夜矣然則通知晝夜得非人心之神歟天人合發交用互藏尚慎思之

虞書 日 來

晝夜

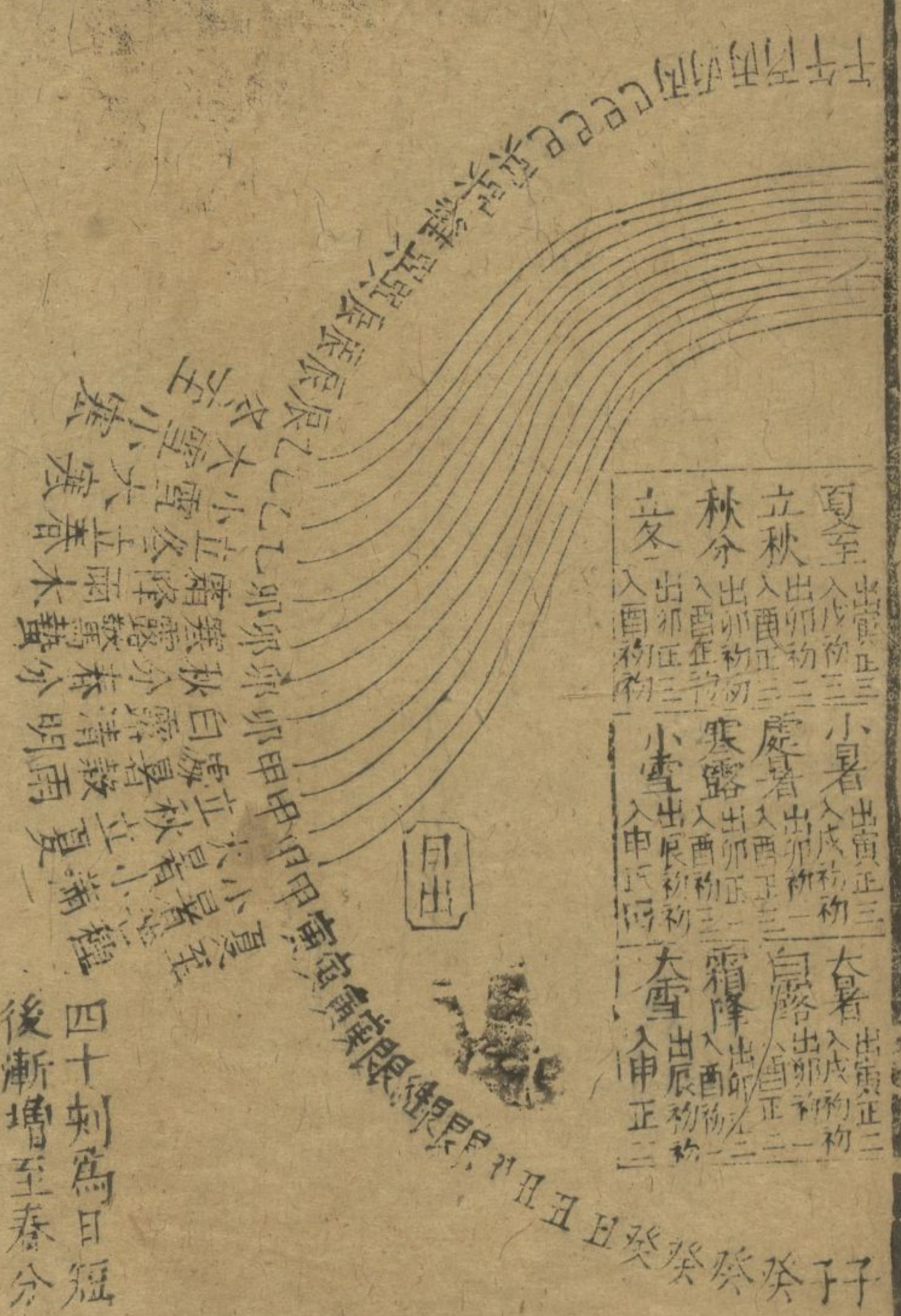


圖書經 卷十八 三五

日短之圖

百刻

四十刻為日短
後漸增至春分
晝五十刻亦為
晝夜停後漸增
復至夏至也



冬至日纏距赤道二十四度立冬與立春所距亦相近
是時黃道橫而平近南極也立夏至立秋黃道橫平而
近北極亦然蓋冬夏之日躔東西移差多南北移差少
春秋則黃道斜移於南北雖東西行而南北差速於冬
夏故春秋六七日間增減晝夜一刻而二至前後其晝
夜長短增減一刻相去二十餘日矣是故冬夏增減之
日遲春秋增減之日速日數未始均平也舊云日未出
二刻半天先明日已入二刻半天方昏然此五刻不可
以衆星出沒論但日始出為晝入則為夜也
天暑則日高而近北天寒則日低而近南立表木以測

其景日在中天表景最長東西出沒之時表景最長以
四時驗之中晝之景漸長漸短逐日不同於是以中晝
表景極短之日爲夏至以中晝表量極長之日爲冬至
其所以短者由日近北而高以長者由日近南而低也
日高則行天必久而晝長晝長則陽氣積多而暑矣日
低則行天不久而晝短晝短則陰氣積多而寒矣寒暑
之變驗日景之長短可知也

日初出時見日大宜當熱而向寒涼者陰凝而陽未勝
也日中天時見日小宜寒涼而反漸煖漸熱者陽積盛
而陰已消也申未熱愈於午者陽尤積盛故也

廣海冬熱由冬日南行正當戴日之下故熱朔比夏寒
夏日西北行朔比直當陰山之背處日光斜及故寒山
此觀之南北寒熱亦由於日也

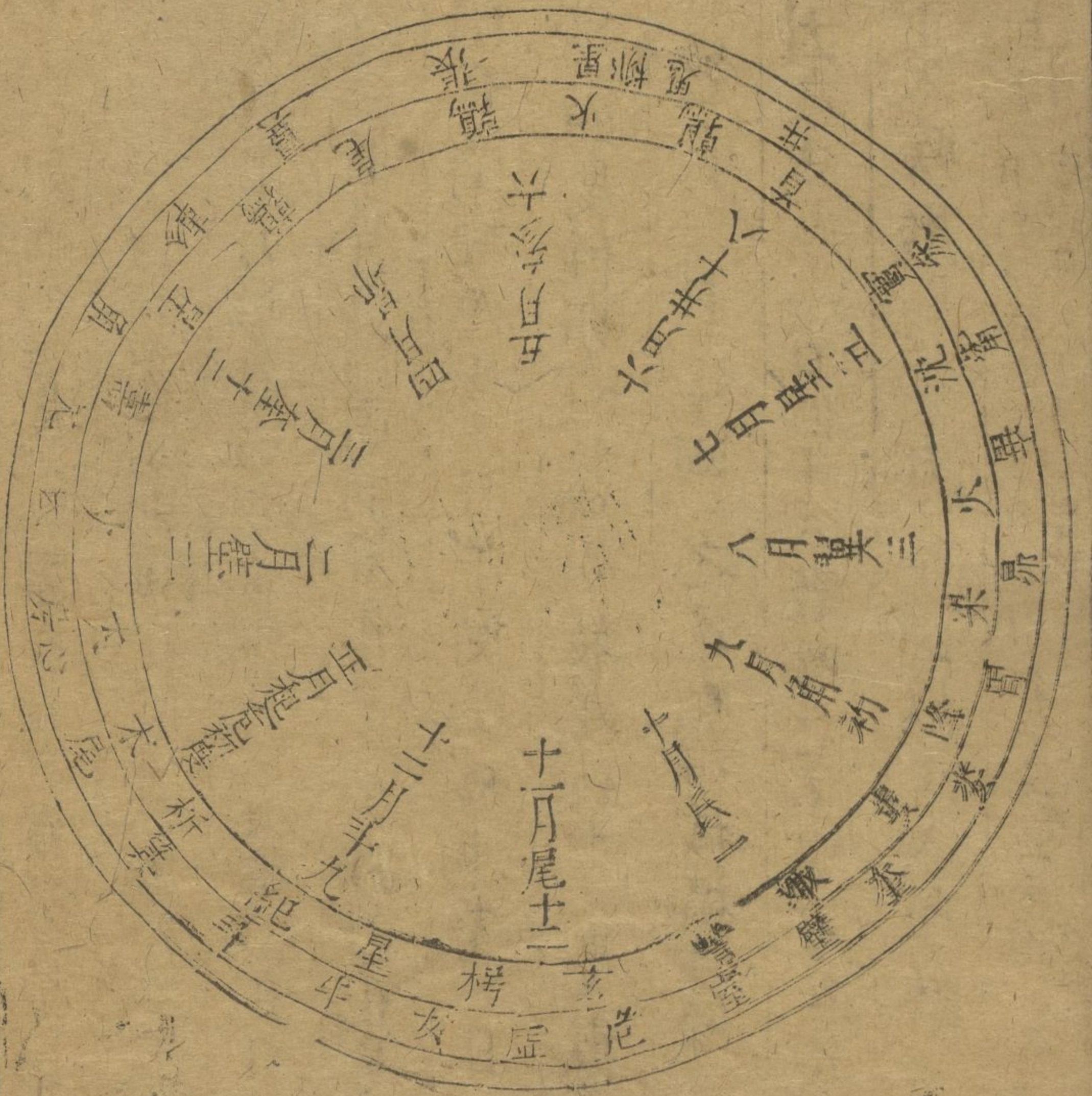
日爲衆陽之宗故其煖熱之氣皆出乎日也涼寒則日
氣之不及處爾日漸長故煖日極長則熱矣日漸短故
涼日極短則寒矣暖則陽氣之盛也而極則斯熱涼則
陰氣之盛也而極則斯寒

日在地上時多故地熱而井水寒也日在地上時少故
地寒而井水溫也

月總叙

月者太陰之精積而成象魄而含影稟日之光以明照
夜以之配日女主之象以之比德刑罰之義列之朝廷
諸侯大臣之數故近日則光歛猶臣卑君尊而居也遠
日則光滿爲其守道循法蒙君榮華而體勢伸也當日
則蝕猶臣僭君道而至于覆滅也盈極必缺示其不可
久盈也行有弦望晦朔遲疾陰陽刑政之筭威也日一
日行一度月一日行十三度一千三百四十分度之四
百九十四此平行之大率也人君有道人臣奉法則月
行依度臣擅權則月行失道大臣用事兵理失理則月
行乍南乍北女主外戚擅權則月行或進或退此以其
大略也若夫推求晦朔弦望等術皆著于曆法此不勝
載

太陰纏度



春入陽曆秋入陰曆月行朱道則羅在日之春纏計在日之秋纏

春入陰曆秋入陽曆月行黑道則羅在日之秋纏計在日之春纏

冬入陰曆夏入陽曆月行青道則羅在日之夏纏計在日之冬纏

冬入陽曆夏入陰曆月行白道則羅在日之冬纏計在日之夏纏

起於女虛俱閏有閏極遲後一日半無閏極速先一日

遇字最疾行十四度餘四之三衝字最遲行十三度餘

筭法積置日減二以三百二十四一之為順行減積日餘不滿順逆

行數者以九因之中數二百四十八數除之不盡者為殘分在一

百二十四以下入疾曆 一百二十四以上入遲曆

疾行 一日行十 平行 一日行十 遲行 一日行十 更行 二日 與日合朔

每月大陰

正月	危初壁三奎十一昴一參六井大星五翼三角初氏一尾三斗九
二月	斗三奎四婁八畢三井九三十張十二十六亢二房初牛初牛四
三月	室十七胃八十五二十二初九翼六軫九氏七尾二十四女七
四月	壁四婁上昴五井一柳一張二軫初角四心初箕初牛五危七
五月	奎七胃上畢七十四星初十六十三亢六尾八斗五虛初十四
六月	婁二昴八參三十七張七翼上角九氏十二箕五二十危六室十二
七月	胃二畢九井五柳五翼三軫五氏二心四斗十女三十三壁初
八月	十四參五十七星五十七角一房二尾三牛初虛五十七奎十二
九月	畢初井七三十張二軫九亢三尾四斗初女七危十奎二婁六
十日	十三二十柳九翼七角五氏八箕一十五危初室七十五胃七
十一日	參九鬼一張二軫初亢五心六斗六牛五十四壁三婁十昴四
十二日	井十三柳十三十五十四氏十二尾十牛一虛一室十二奎五胃上畢六
十三日	二十五張六翼上角十心五箕六女四危六壁七婁一昴七參三
十四日	柳四翼三軫四氏三尾十四斗上虛六室三奎十胃三畢九井四
十五日	星四十六角一房一十一牛一危二十七婁六十四參四十六

逐日行度

十六	張十軫十亢三尾四斗六牛六十六壁九胃七昴五井一井十八
十七	十八十六八十牛一虛六室十三奎八十二畢七十三柳初
十八	翼三角五氏四箕七女四危六壁七婁三昴九參三二十六十三
十九	軫六氏四尾一斗十二虛六室三奎十胃三畢十二井五柳四張六
二十	角二房三十四牛二危十一十六婁六昴初參七十八星四翼初
二十一	亢四尾六斗三女九室八奎二胃六畢二井九三十張十四
二十二	氏九箕三十七危二壁三十四昴二十三二十一柳九翼五軫七
二十三	心二斗七女初十六奎六婁十畢一參九鬼一張三十九角二
二十四	尾上牛七虛二室十三婁二胃十參一井十二柳十三十五軫十三亢四
二十五	箕八女四尾六壁六胃二昴八井三二十四張四翼九角七氏九
二十六	斗十三虛六室三奎十四畢九十六柳三十八軫二氏初心二
二十七	牛三危上十六婁五畢初參五二十九星二翼十三十六十四尾十二
二十八	女十室八奎一胃五十二井八柳七張九軫六角十一尾初箕八
二十九	危二壁三十四昴三參八二十張初翼四角一氏四十五斗十五
三十	十六婁九翼三鬼初十八房二牛三

月乃陰精一日繞地一周而在天爲不及十三度百分
度之三十七曆家遂以不及之度爲行度積二十九日
五十三分五秒九十三毫而與日會爲一月其行不
曰黃道乃出入黃道之內外而有九行九行止是一道
其道與黃道相交如赤道然黃赤二道相距遠處二十
三度九十分而月道距黃道六度二分而已其相交交
之始強名曰羅侯交之終強名曰計都自交始至交終
月在黃道外名陽曆乃背羅向計之處也自交終至交
始月在黃道內名陰曆乃背計向羅之處也月猶水道
日猶陸道而羅計猶橋其歲歲改異者由日行歲差之
故也所謂九行者陽曆在夏至日躔之南夏爲南乃南
之南也各外朱道陰曆在冬至日躔之北北爲內各內
朱道在北而曰朱者冬至屬子若冬至日躔伏於地盤
子位則月在黃道之上北地以下爲北上爲南故曰內
朱道乃北之南也苟冬至日躔反在午位則內朱道亦
在黃道之北矣此不論反而論伏黑道之理亦然陰曆
在夏至日躔之北各內黑道夏爲南乃南之北也陽曆
在冬至日躔之南各外黑道在南而曰黑者月在黃道
之下北地以上爲南下爲北故雖南而曰黑冬爲北方
北之北也月行朱道則羅在日之春躔計在月之秋躔

月行黑道則羅在日之秋躔計在日之春躔陽曆在秋
分日躔之東名外青道乃東之東也陰曆在春秋日躔
之東名內青道乃西之東也陽曆在春分日躔之西名
內白道乃東之西也青白道不論反復若天地卯酉二
位者然月行青道則羅在日之夏躔計在日之冬躔日
行白道則羅在日之冬躔計在日之夏躔以內外分別
朱黑青白八道而名九行者以入道之行交於黃道而
穿度其間故通以九言也月從黃道之交出外一百八
十一度七十九分六十七秒則終交於黃道從此入黃
道之內復至初交則該三百六十三度七十九分三十
六秒乃月道之一周計二十七日二十一分二十三秒
二十四毫然其行有盈縮後漢劉洪以爲疾行則十四
度餘約四之三遲行則止十三餘度其間漸疾漸遲大
率二百八十四日盈縮九匝授時曆謂每轉二十七
日五十五分四十六秒月行三百六十八度三十七分四
秒半爲盈縮一匝其間遲疾之數相補遂以十三度三
十六分八十七秒半爲一日平行之度然其盈縮視孛
星所在與其同位爲最遲與其對衝爲最疾所
虛危之不同宜取其起於危者立爲定式而斟酌以用
之可也

萬曆五年十二月朔日月昏牛四度初二日丑三刻入
子宮

太陰行道遲疾相交之處

月者太陰之精右行循白道白道者古謂九道實惟一
道也白道半入黃道北半出黃道南相距遠處六度二
分其相交處自北而南曰陽曆口世謂羅喉自南入北
曰陰曆口世謂計都羅喉逆行黃道上每十有八日六
十一分三十秒而移一度月行一交而移一度四十六
分三十一秒二微五十七絲羅居午計居子則月道出
黃道東是謂青道羅居子計居午則月道出黃道西是
謂白道羅居酉計居卯則月出黃道南是謂赤道羅居
卯計居酉則月出黃道北是謂黑道四道各分內外是
曰八道八道出入黃道間是曰九道其實非二道也月
行十有八年有奇而遍九道所謂春行青道夏行朱道
秋行白道冬行黑道矣月行二十有七日五十五刻
五十五分而一周天二十有九日五十三刻五分九十
三秒而與日會週天爲一轉中折半爲轉中轉終前後
月行疾日十有四度七十一分五十四秒轉終前後月
行遲日十有二度一分八十一秒終中之間月行平日
十有三度二十三分五十三秒其轉中度分曰字月行

最遠處也轉終月行三百六十八度七十三分五秒五
 十八微七十五絲折半為轉中月行之數月行二十七
 日二十一刻二十二分二十四秒行三百六十三度七
 十九分三十四秒一十九微五絲為一交終折半為交
 中交終前六度一十五分三十四秒曰正交交中後六
 度一十五分三十三秒曰中交正交近羅喉中交近計
 都月離其度而與日遇則日食月離其度而與月對則
 月食也

月行九道之圖



月行九道

日有中道，月有九行。說見洪範本傳，合以陽曆陰曆之

說推之。凡月行所交，以黃道內為陰曆，外為陽曆。冬入

陰曆，夏入陽曆。月行青道。冬至夏至後，青道半交在春分，之宿當黃道東，立冬立夏

後青道半交在立春之宿，當黃道東南，至所衝之宿亦如之。冬入陽曆，夏入陰曆。月

行白道。冬至夏至後，白道半交在秋分之宿，當黃道西，立冬立夏後，白道半交在立秋之宿，當道西北。

至所衝之宿亦如之。春入陽曆，秋入陰曆。月行朱道。春分秋分後，朱道半交在

夏至之宿，當黃道南，立春立秋後，朱道半交在春分之宿，當黃道西南，至所衝之宿亦如之。春入陰

曆，秋入陽曆。月行黑道。春分秋分後，黑道半交在冬至之宿，當黃道北，立春立秋後，黑

道半交在立冬之宿，亦如道。四序離為八節，至陰陽之

所交皆與黃道相合，故月行有九道。所謂日月之行，則

有冬有夏也。

月行不由黃道，亦不由赤道，乃出入黃道之內外，而有

九行。九行止，是一道。其道與黃道相交，半如赤道，然然

黃赤二道相遠處二十二度九十分，而月距黃道遠六

度二分而已。其相交處，交之始強，名曰羅猴交。之中強

名曰計都。自交始至交中，月在黃道外，名陽曆。乃背羅

向計之處也。自交中至交始，月在黃道內，名陰曆。乃背

計向羅之處也。月道猶水道，日道猶陸道。而羅計猶橋

道。其歲歲改異，則由日行歲差之故也。且所謂九行者

陽曆在夏至日躔之南夏為南乃南之南也名外朱道
陰曆在冬至日躔之北北為內名內朱道在外而曰朱
道者冬至屬子若冬至日伏躔於地盤子位則月在黃
道之上凡地以下為北上為南故曰內朱道乃北之南
也苟冬至日躔及在午位則內朱道亦在朱道之北矣
此不論反而論伏黑道之理亦然陰曆在夏至日躔之
北名內黑道夏為南乃南之北也陽曆在冬至日躔之
南名內黑道在南而曰黑者月道在黃道之下凡地以
上為南下為北故雖南而曰黑冬為北乃北之北也月
行朱道則羅在日之春躔計在日之秋躔月行黑道則

羅在日之秋躔計在日之春躔陽曆在秋分日躔之東
名外青道乃東之東也陰曆在春分日躔之東名內青
道乃西之東也陽曆在春分日躔之西名外白道乃西
之西也陰曆在秋分日躔之西名內白道乃東之西也
青白道不論反復若天地卯酉互位者亦然月行青道
則羅在日之夏躔計在日之冬躔月行白道則羅在日
之秋躔計在日之夏躔是故以內外分別朱黑青白為
八道八道而曰九行者以八道之行交於黃道而穿度
其間故通以九言也八道變易不常不可置於渾儀亦
不可盡於星圖所可具者黃赤二道耳欲別於黃故塗

以赤道與八道相交遠近赤道止十八度遠黑道至三十度遠青白二道約二十四度遠授時曆謂月從黃道之交出外一百八十一度八十九分六十七秒則中度七十九分三十六秒乃月道之一周計二十七日二十一分二十二秒二十四毫與古曆數不同焉

月變總叙

中興天文志或曰日月猶水火也火外光水令景故月之光生於日之所照其魄生於日之所不照也故當日則光盈照之全也自是而闕以日光之映有不全乃至於晦愈相近而不之照故也嘗觀諸水日之所照每借以爲光仰而映于屋梁一有掩焉則向之光於屋梁者不復見也月之借於日猶是故夫月之光也以日之光有照焉則月之食也亦以日之光有掩焉耳人之于月猶見其光與食豈知有借於日哉太史遷曰月食常也日食不臧也是以春秋書日食不書月食月食固可無著也然常試以前說推之於月之食以知日之行於地中其亦有掩焉不然則日光之全與月相望其何食之有月食所關豈細哉夫日月者象君臣也咎繇稱元首明股肱良元首叢拙股肱良惰之分關於君德月有光

明魄朝望圖



食顧不然乎於是月食而書亦可也康誥曰萬方有罪
 罪在朕躬朕躬古之畏天戒者不以移於股肱嗚呼書
 月食其亦足以戒乎
 又曰孟康月星入月而星見於月中是為星食月月奄
 星而星滅不見是為月食星隋天文志日月食五星歲
 以饑熒熒以亂鎮星以殺太白以強國戰辰以女亂孝
 宣本始四年七月甲辰星在翼月犯之地節元年正月
 戊午月食熒熒熒熒在角凡成帝建始四年十一月食
 鎮星陽朔元年七月月犯心此其證也

月體本無圓缺如懸黑漆丸於簷下映日必有光轉射
暗壁其半邊因映日故有光而半邊元暗也遇望與日
躔度相對半邊之光全向於地普照人間半邊之暗全
向於天人不可見也及漸相近而側相映則向地之邊
光漸少矣至晦朔則與日同經日與天近月與日近其
半邊之光全向於天半邊之暗則向於地及漸相遠而
側相映則向地之邊光漸多矣故月體之光暗半輪轉
旋人目所不及因謂其有圓缺耳然其與日對望爲地
所隔猶能受日之光者陰陽精氣之潛通如吸鐵之石
感霜之鍾莫或間之也月明不全熒而似瑕者如懸明
鏡照水之處則瑩映地之處則瑕世以爲山河所印之
景是也

朱子曰身軀常圓無闕但常受日光爲明初三四是日
在下照月西邊明人在這邊望只見在弦光十五六則
日在地下其光由地四邊而射出月被其光而明月中
是地影古今人皆言月有闕惟沈存中云無闕
月無盈闕人看得有盈闕蓋晦日則月與日相疊了至
初三方漸漸離開去人在下面側看見則其月闕至望
日則月與日正相對人在中間正看見則其光方圓○
曆家舊說月朔則去日漸遠故魄然而明生既望則去

日漸近故魄生而明死至晦而朔則又遠日而明復生
所謂死而復育也此說誤矣若果如此則未望之前西
近東遠而始生之明當在月東既望之後東近西遠而
未死之明却在月西矣安得未望載魄於西既望終魄
於東而遡日以爲明乎故唯近世沈括之說乃爲得之
蓋括之言曰月本無光猶一銀丸日耀之乃光耳光之
初生日在其傍故光側而所見纔如鉤日漸遠則斜照
而光稍滿大抵如一彈丸以粉塗其半側視之則粉處
如鉤對視之則正圓也近歲王普又補其說月生明之
夕但見其一鉤至日月相對而人處其中方得見其全
明必有神人能凌倒景傍日月而往參其間則雖弦晦
之時亦復見其全明而與望又無異耳以此觀之則知
月光常滿但自人所立處視之有偏有正故見其光
盈有虧非既死而復生也若顧兔在腹之間則世俗桂
樹蛙兔之傳其惑久矣或者以爲日月在天如兩鏡相
照而地居其中四傍皆空水也故月中微黑之處乃鏡
大地之影畧有形似而非真有是物也斯言有理足破
千古之疑矣

問日月陰陽之精氣所謂終古不易與光景常新者其
判別如何非以今日已映之光復爲來日將升之光固

可畧見大化無息而不資於已散之氣也。然竊嘗觀之，日月虧食，隨所蝕分數，則光沒而魄存，是魄常在而光有聚散也。所謂魄者，在天豈有形質耶？或乃氣之所聚，而所謂終古不易者，耶？曰：日月之說，沈存中筆談中說得好。日蝕時，亦非光散，但爲物掩耳。若論其實，湏以終古不易者爲體，但其光氣常新耳。然亦非但一日一個，蓋頃刻不停也。

西山真氏曰：月太陰也，本有質而無光，其盈虧也，以受日光之多少。月之朔也，始與日合，越三月而明生，八日而上弦，其光半，十五日而望，其光滿，此所謂三五而盈也。既望而漸虧，二十三日而下弦，其虧半，三十日而晦，其光盡。地所謂三五而闕也，方其晦也，是謂純陰，故魄存而光氓。至日月合朔而明復生焉。

臨川吳氏曰：古今人率謂月盈虧，蓋以人目之所觀言，而非月之體然也。月之體如彈丸，其遡日者常明，常明則常盈而無虧之時，當其望也。日在月之下，而月之明向下，是以下之人見其體之盈。及其弦也，日在月之側，自下而觀者，僅得見其明之半。於是以弦之月爲半虧，及其晦也，日在月之上，而月之明亦向上，自下而觀者，悉不見其明之全。於是以晦之月爲全虧，儻能飛步太

虛傍觀於側則弦之月如望乘凌側景俯視于上則晦
之月亦如望月之體常盈而人之目有所不見以目所
不見而遂以爲月體之虧可乎知在天有常盈之月則
知人之曰盈曰虧皆就所見而言爾曾何損於月哉

氣朔滅沒

唐一行以前滅沒之術不同今授時曆蓋倣一行法也
沒用氣盈而推滅用朔虛而求所謂沒者期內三百六
十五日二十四分二十五秒均爲二十四氣每氣均爲
三候每候均爲五段一晷爲三百六十段每段爲一日
一分四十五秒六十二毫半如以冬至爲第一段則小

寒爲第十六段餘以類推其段日日有之凡兩段跨三
日先一日九十九刻左右後一日一刻左右二段之間
雖止一日一分四十餘秒但一日整居其間而餘數跨
在前後二日首尾故曰跨三日若一日之段在九十八
刻五十四秒三十七毫半以後者爲沒沒之次日必無
其段無段之日其先一日必爲沒矣所謂滅者每朔二
十九日五十三分五秒九十三毫 常朔之日辰爲第
一段常望爲第十六段餘以類推其段亦日日有之或
其日之段在九十八刻四十三秒五十三毫一十芒以
後爲滅若一日內 凡刻分極少是夜半後刻分極多

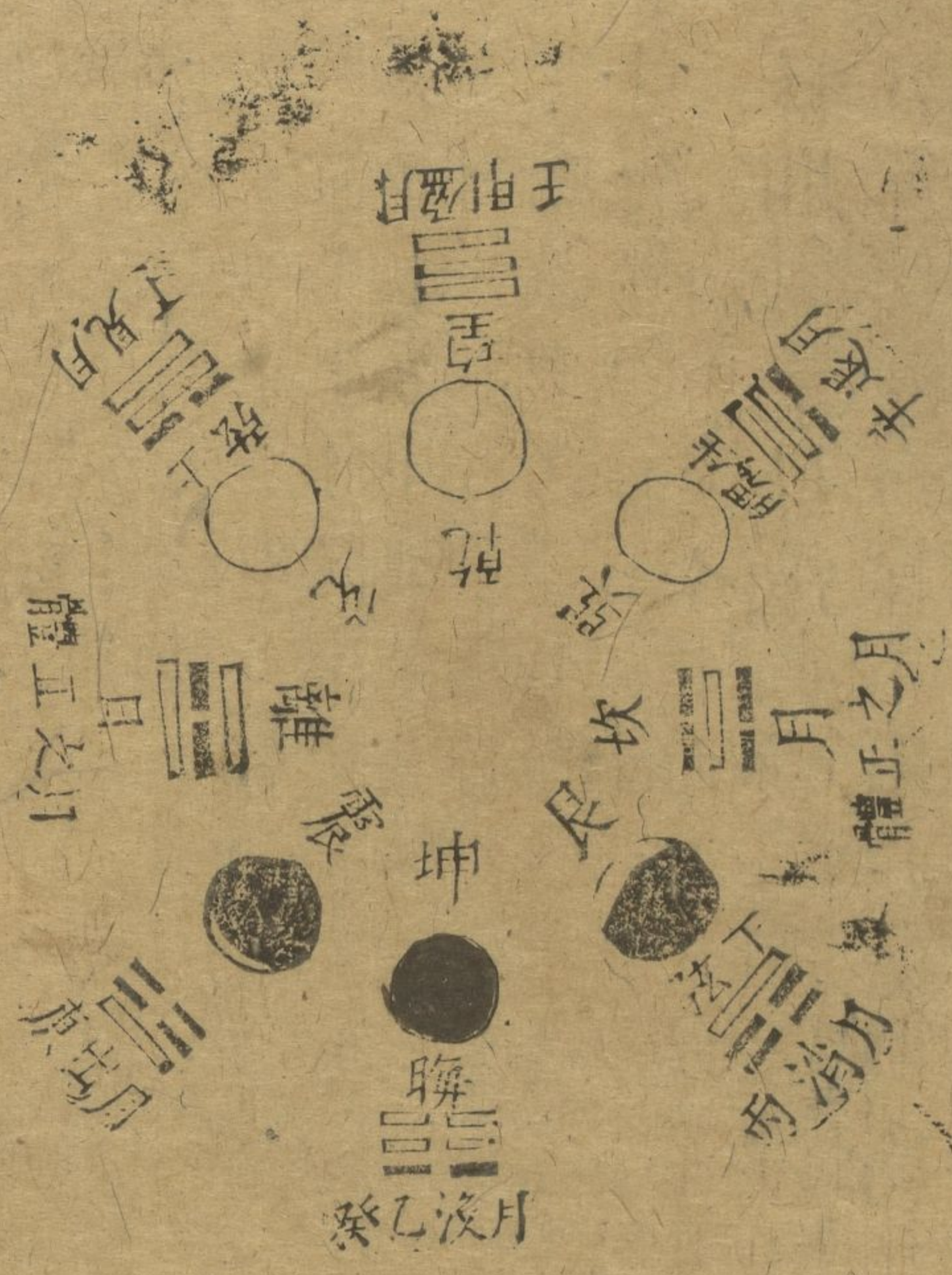
是夜半前夜半前是一日極終處沒滅乃已極之義故
選日者或忘之

晦朔弦望皆因於日也晦月與日會全無光也朔會而
復蘇也弦有上下相去四分天之一也望則相對相去
四分天之二也

陰陽各一其精日月卽爲之互藏而其明生焉但日則
常明不息月則三五圓缺而或晦其明乃天地自然之
盈虛也是故月之明雖晦而其魄亦萬古不息觀于晦
朔先後數日其魄之行于天也本不可見及其日食如
有物以掩之則其魄之可見者以日而見之也魄之常
運於天也不信然哉

月之行于天也歷一晝夜而周乎東西歷春夏秋冬而
周乎南北月之晝夜周乎東西者不及乎日而一月之
間則東西南北莫不周焉故二十七日有奇與天會二
十九日有奇與日會歷十二辰而月建一周歲乃成焉
月亦何其勞歟蓋曰天道也君道也夫道也月地道也
臣道也妻道也易於坤之卦爻曰利牝馬之貞曰先迷
後得主曰或從王事無成有終曰地道無成代有終也
是故知坤則知月矣知乾坤則知日月矣豈特知日月
哉凡兩間之陰陽消息莫不知之矣故易字爲日月

太陰盈虛之圖



漢上朱氏曰繫辭傳懸象著明莫大乎日月虞翻曰謂

日月懸天成八卦象三日暮震象月出庚朱子曰三日

月生明之時也蓋始受一朱子曰八

陽之中月上弦之時受二朱子曰二

陽之光昏見于南方丁地朱子曰十

五日第朱子曰三節之中月既望之時全受朱子曰十六日旦巽象月

退辛朱子曰為巽而成魄以平旦而沒于西方辛也朱子曰二十三

日良象月消丙朱子曰一陰為良而下弦以平旦而沒于南方朱子曰三十日坤氣象月滅乙朱子曰全變三陽而光盡體伏於西

地朱子曰一月六節既盡而禪於後月復生震卦云此失子所

注參同契也真西山載之讀書記而釋之曰震一兌二

乾三巽四艮五坤朱子曰夕朔旦則坎象水流戊日中則離

象火就巳成戊巳土位象見於中西山曰朔旦震始用事爲日月陰陽交感
之祐道家象此
以爲脩養之法

易卦納甲總論

納甲之說京房易傳有之魏伯陽參同契曰三日出爲
爽受庚西方八日兌受丁上弦平如繩十五乾體就成
滿甲方東十六轉受統巽辛見平明艮直於丙南下弦
二十三坤乙三十日東方喪其朋節盡相禪與繼體復
生龍壬癸配甲乙乾坤括始終其疏云震象三日月出
於庚兌象上弦月見于丁乾象望日月滿於甲巽象十
六日月虧於辛艮象下弦月消於丙坤象晦日月沒於

乙此指二八月晝夜均平之時若以歷法言則晝夜有
長短若晝短日沒於申則月合於申望於寅矣若晝長
日沒於戌則月合于戌望於辰矣十二月之中三日之
月未必盡見庚十五日之月未必盡見甲合朔有先後
則上下未必盡在八日二十三日望晦未必盡在十五
三十日也又虞翻易傳曰日月懸天成八卦象三日暮
震象月出庚八日兌象月見丁十五日乾象月盈甲壬
十六日且巽象月退辛二十三日艮象月消丙三十日
坤象月滅乙癸晦夕朔旦則坎象水流戊日中則離象
火就巳成巳土位而象見于中約甲之說虞氏比參同

契為備而坎離戊巳始有歸著故詳記之

每月初三日哉生明至望而明全明生則魄成

旁成魄圖



據祭傳初三日魄尚全以為旁成魄則十

七日明尚全以○為旁成明也可



每月十八日哉生魄至晦而魄全魄生則明成

書武城曰惟一月壬辰旁成魄

嘗讀書因考哉生明既生魄而有疑于旁成魄之說蓋

武城惟一月壬辰旁成魄書傳乃云一月二日即以二

日壬辰推之戊午師渡孟津乃二十有八日癸亥陳于

商郊甲子爽昧受率其旅若林會於牧野乃二月初二

初四也以是數至四月安得有丁未庚戌乎非四月哉

生明後既生魄前無丁未與庚戌也旁成魄之義未明

故耳夫月之於每月也初三明生十八魄生初八二十

三半明半魄惟望則明全晦則魄全此乃一定而不易

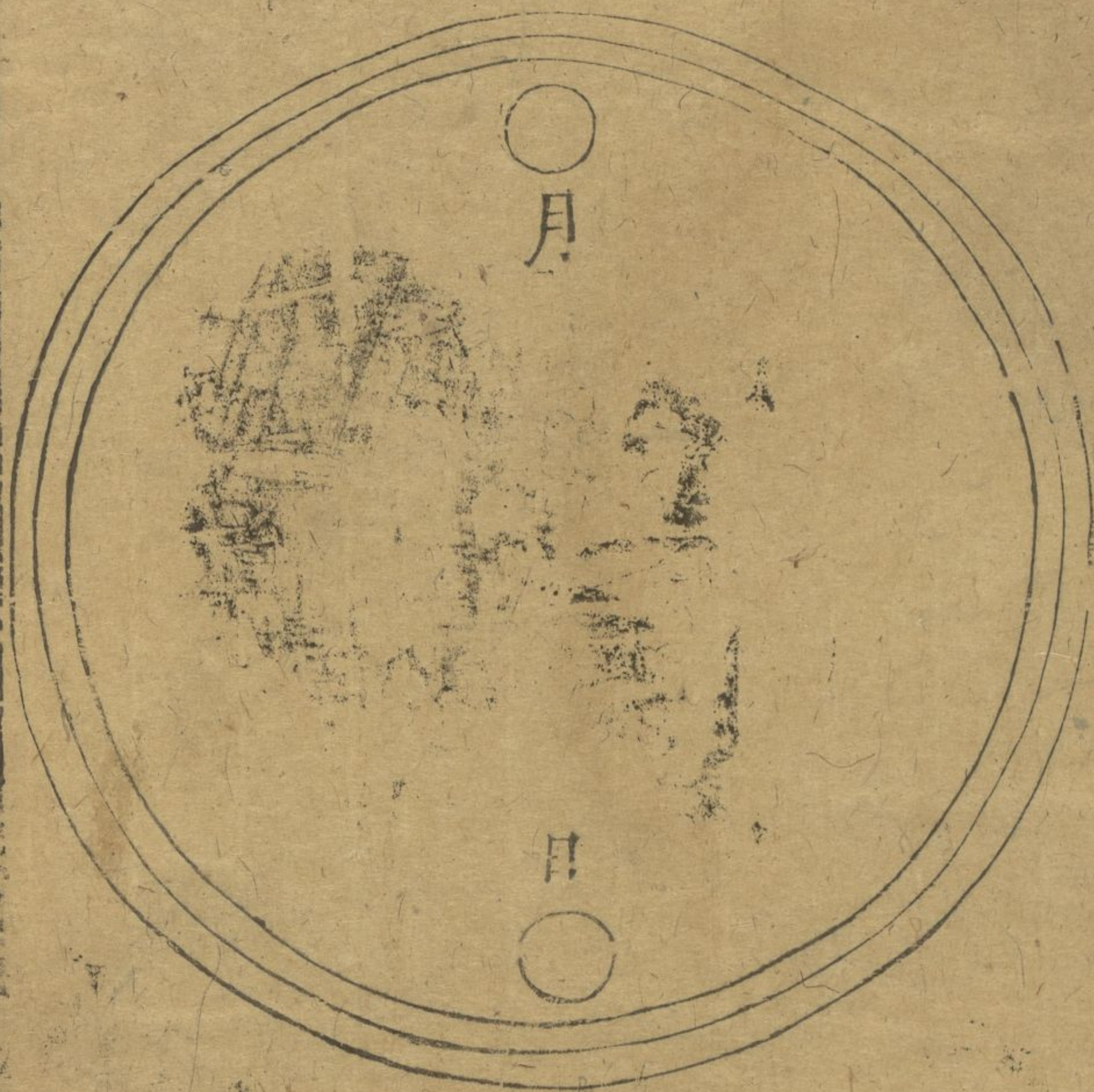
者明生則魄成魄生則明成所謂旁成魄者其在望後

十六七之時乎。何也。因其明歟。故于初三。謂之哉生明。因其魄歟。故于十八。謂之哉生魄。旁者旁此也。且月之與日近。一遠三。上弦昏見。故光在西而既生明。下弦則旦見。故光在東而既生魄。十五之昏。日入月出。東西相望。光滿魄歟。謂之望。三十日。月行近日。月皆不見。而明晝體伏。謂之晦。但望亦非定于十五之夜也。早則十四或十三。遲則十六或十七。故上弦下弦亦知之。知此則明與魄。彼生此。或黑白判然。不可混也。可見晦則魄全。而明盡。或望則明全。而魄盡。或每月初二。其魄尚全。其明將蘇。謂之旁。或明可也。何以謂之旁。或魄耶。果於旁。

次魄之義。炳然不眩。則自一月壬辰。以至四月丁未。庚午。其中癸亥。甲子。皆不來也。奈何。月體黑白。凡有目者。皆見之。今之月。猶古也。乃以合朔為歟。魄。是指白為魄。指黑為明。胡為顛倒。一至此極。所以自一月至四月。甲子。皆錯亂。猶以訛傳訛。守為定論。莫敢有議其非焉者。嗚呼。月本懸象著明。人所共觀。其生魄生明。又一定不移。釋經者。至以魄為明。以生為歟。悉宗信之。不疑則武城經文。雖本不亂也。乃以意見更定之。又何足怪。况引伸觸類。其中如理義之精微。不可測。政事之古今。不相沿。悉定其說。以為萬世不刊之典者。又豈特旁歟。魄一。

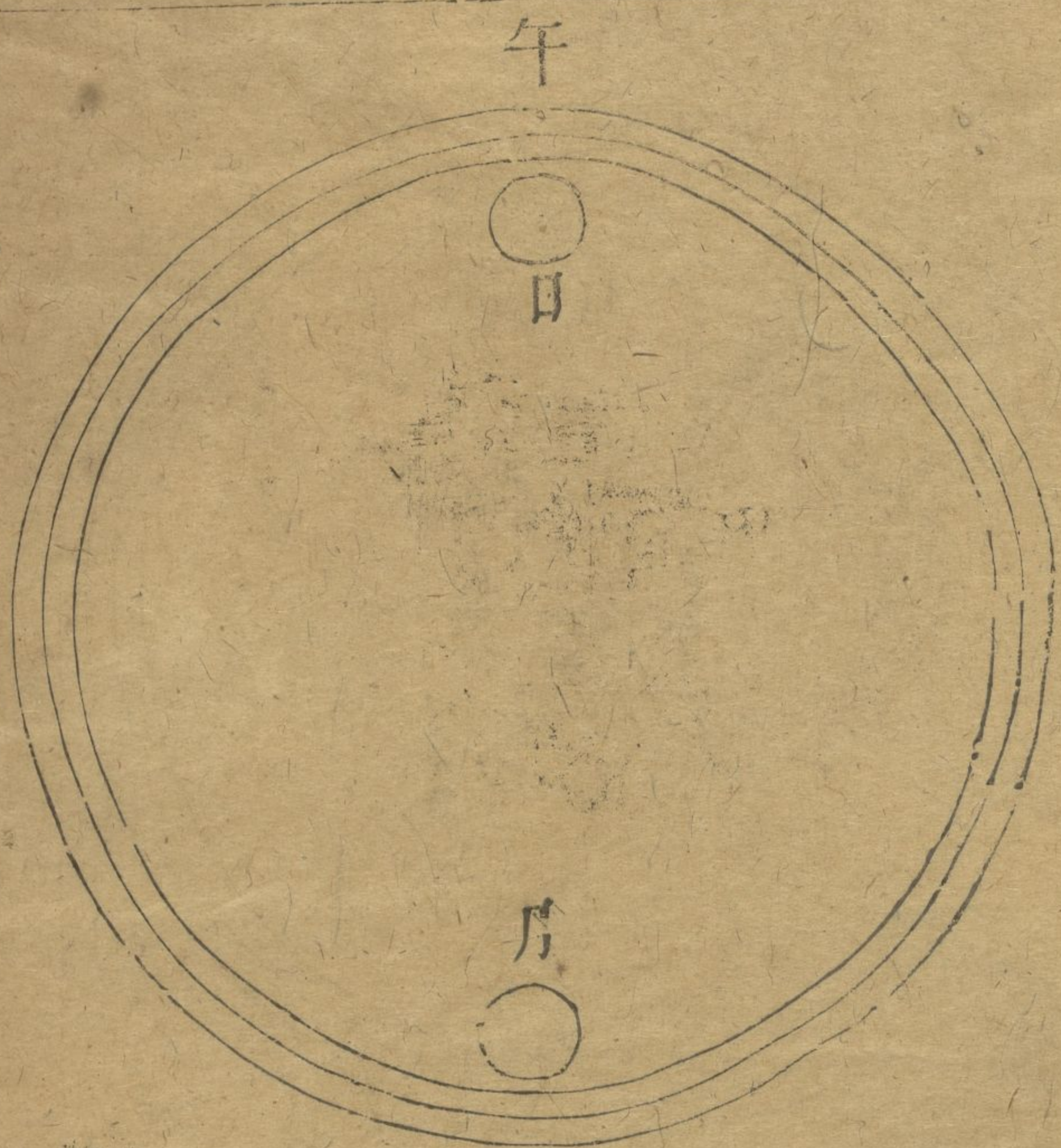
端而已哉

日月相推明生圖



冬至夜半日在
地之極下月在
天之極上從此
日東移一度

日月相推明生圖



夏至日午日
在天之極上
子月在地之極
下從此日西
移一度

一陰一陽之謂道。乾陽物也。坤陰物也。天地一陰陽也。而日月則陰陽之精焉。周天三百六十五度有奇。故一歲有三百六旬有六日。冬至一陽生。人知陽氣復而漸升至巳月。純陽為乾矣。夏至一陰生。人知陰氣姤而漸升至亥月。純陰為坤矣。然陽來則陰往。陰來則陽往。此所以寒暑往來相推成歲。而不知寒暑之相推。即日月之相推也。何也。自周天三百六十餘度。周歲三百六十五日。從中分之。各得一百八十也。十一月中。日在地之極下處。月在天之最上處。冬至一復。則日從地而漸上。月從天而漸下。日上一百八十度。歷一百八十晝夜。而五

月中。則陽氣全。而于卦為純乾矣。其時月在地之極下處。日在天之最上處。夏至一姤。則月從地而漸上。日從天而漸下。月在一百八十度。歷一百八十晝夜。而又十月中。則陰氣全。而于卦為純坤矣。所以冬春卦爻皆陽。秋冬卦爻皆陰。一陰一陽往來升降天地間。毫釐不爽。陽推出陰。故寒。陰推出陽。故暑。寒暑相推。而歲之所由成者。其理甚明。日月相推。而明之所由生者。其精微不于此可窺也耶。故徵之曆家。冬至距夏至皆為盈段。夏至距冬至皆為縮段也。雖云月之行也。每月周天與日不同。而其望則有定也。故夏至望在地極下處。冬至望

在天最上處，卽此言之，其所以與日交者，不于上下而定之耶？雖曰日月交會，每歲十二次，然日行黃道，月行白道，白道半入黃道內，半出黃道外，日夏行北陸，冬行南陸，而月行白道，其出入黃道，不過六度，故曰白道與道正交之處，日月會焉，而冬夏二至之交，不于子午之位而定之耶？奈何古今論日月者，止以望朔定其明之薄食，不知明之所以明者，實在于茲也。不然，豈聖人論歲成于寒暑之相推者，爲可信，而明生于日月之相推者，獨無見歟？且繫辭首章云：日月運行，一寒一暑，寒暑之相推，由于日用之相推，不亦有明證歟？是故冬夏二

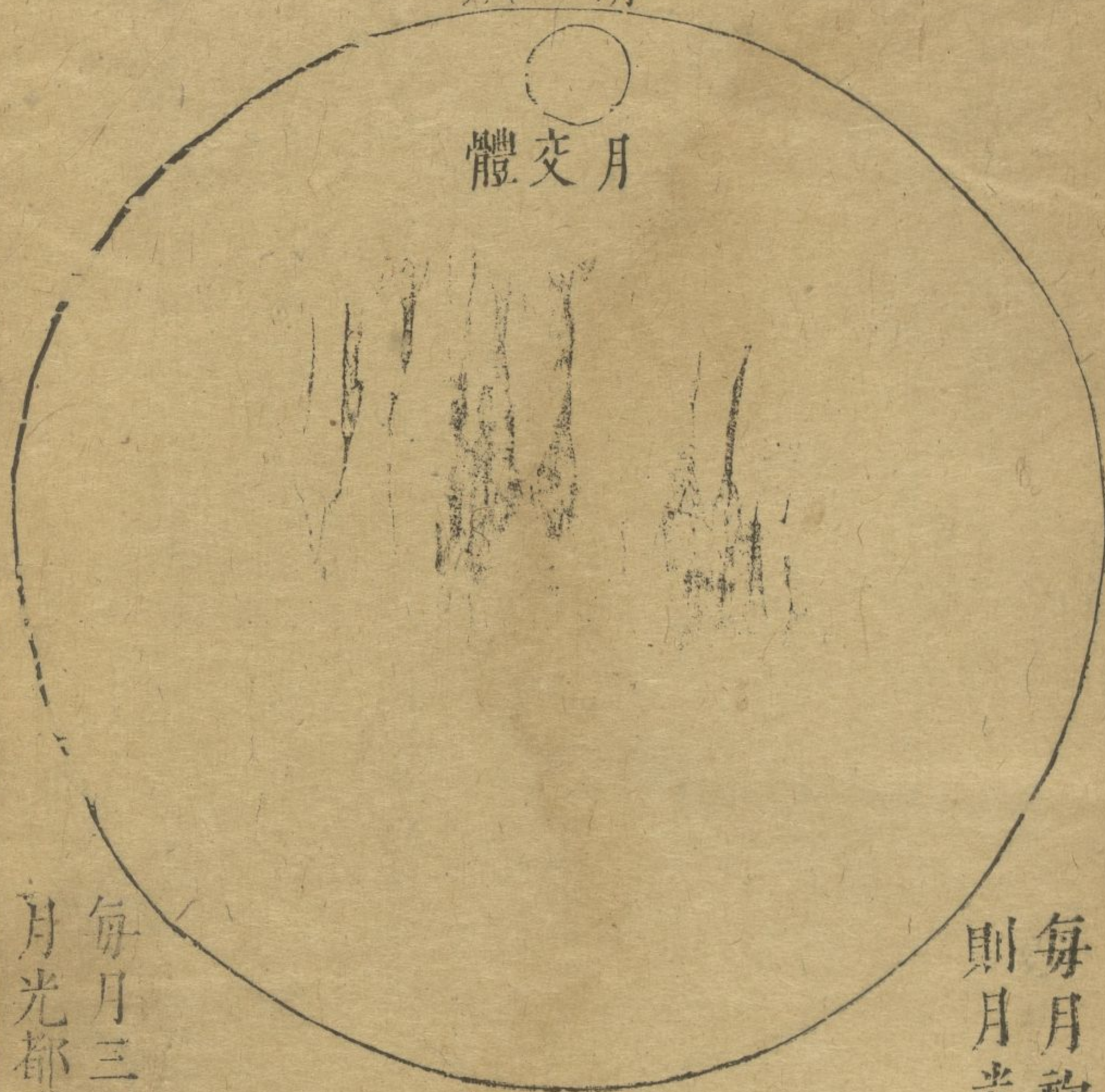
至者，天地一歲之大交會也。朔望者，每月日月兩交會也。此乾坤姤復之機，在人猶其在天地也。懸象著明，莫大乎日月，其相推明生，夫固有象之可觀者，人徒知求曆家日月相食之法，而不知求日月相生之理，又何怪其不知求吾聖人明明德之學耶？

日月晦朔精構圖

朔 晦



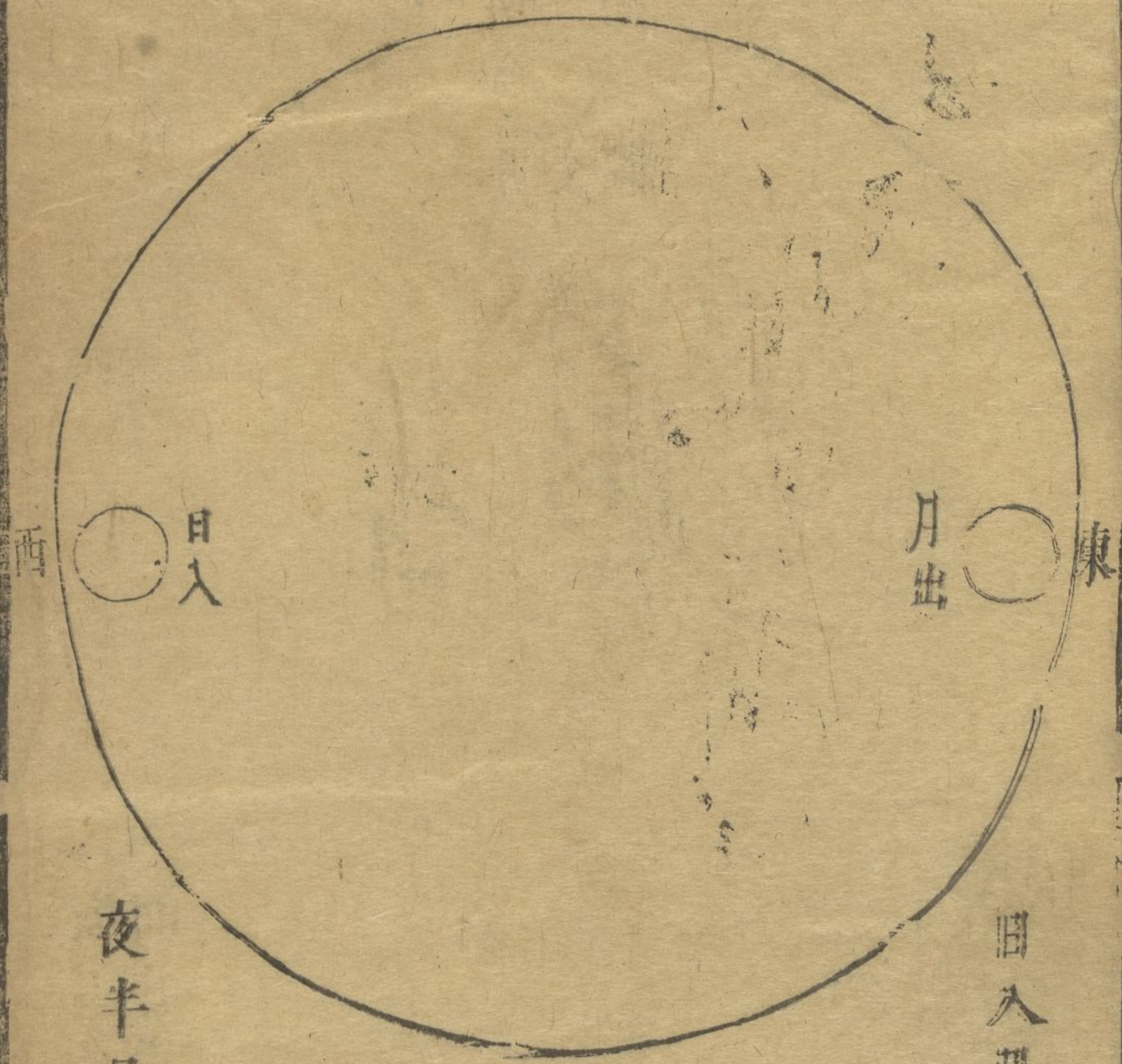
月交體



每月初一日月已會
則月光復蘇而為朔

每月三十日月方會則
月光都盡而為晦

日月相望精構圖



日入月出東西相

夜半日月上下相望

日陽精也。月陰精也。日月于每月交會謂之朔。對衝謂之望。曆家止以朔望推步其薄會。予于此得其構精之象焉。卽其所謂日月相推而明生也。卽所謂陰陽之精互藏其宅也。何也。陰麗于陽謂之離。離爲日。陽陷于陰謂之坎。坎爲月。日月本陰陽之互藏。是以晦時日月同度。同道適相交合。而旣合則將復蘇爲朔。朔晦之中。月光體滿而爲望。朔之會也。或度數有遠近。然交雖合。體而日不會者其常也。望之對也。或度數有參差。然雖衝分中天。而月不會者其常也。陽施陽受。一盈一虛。綱緼摩盪。變化無窮。此所以貞明萬古不息也。若其薄會者。

