

卷三十

文選卷第一

梁昭明太子撰

唐五臣呂延濟劉良張
銑呂向李周翰注

五臣并李善注

賦甲者舊題甲乙所以紀卷先後今
既改故甲乙並除存其首題以明舊式

京師上

孟堅兩都賦二首善曰自光武至和帝都洛陽
西京父老有怨班固恐帝去

洛陽故上此詞以
諫和帝大悅也

兩都賦序

銑曰漢書云班固字孟堅扶風安陵人九
歲能屬文至明帝時為蘭臺令史遷為郎

後竇憲出征匈奴以固為中護軍憲敗坐
免官死獄中明帝脩洛陽西土父老怨帝

書名 文選六十卷 慶長十二年活字印本
撰者 梁昭明太子蕭統輯，唐李善、呂延濟、劉良、張銑、李周翰、呂向注
卷 卷三十
內容分類 集-總集-文選-文選
索書號 貴重-40
編號 D7811200

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D7811200

東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-40

漢籍善本文影像資料庫文本文選六十卷 慶長十二年活字印本

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

不
求進

文選卷第二十九

州學司書蕭鵬校對

鄉貢進士劉才邵校勘

左迪功郎新永州零陵縣主簿李汝明覆校

左從政郎充贛州州學教授張之綱覆校

文選卷第三十

梁昭明太子撰

五臣并李善注

雜詩下

盧子諒時興詩一首

陶淵明雜詩二首

諫貧士詩一首

讀山海經詩一首

謝惠連七月七日夜詠牛女詩一首

擣衣詩一首

製 複 許 不

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所

謝靈運南樓中望所遲客詩一首

齋中讀書詩一首

田南樹園激流植援詩一首

石門新營所住四面高山迴谿石瀨茂林脩竹詩一首

王景玄雜詩一首

鮑明遠數詩一首

翫月城西門廡中詩一首

謝玄暉始出尚書省詩一首

直中書省詩一首

觀朝雨詩一首

郡內登望詩一首

和伏武昌登孫權故城詩一首

和王著作八公山詩一首

和徐都曹詩一首

和王主簿怨情詩一首

沈休文和謝宣城詩一首

應王中丞思遠詠月詩一首

冬節後至丞相第詣世子車詩一首

善本世子字下作車中五韻詩一首

直學省愁卧詩一首

詠湖中鴈詩一首

三月三日率爾成詩一首

雜擬上

陸士衡擬古詩十二首

張孟陽擬四愁詩一首

陶淵明擬古詩一首

謝靈運擬鄴中詠八首

雜詩下

時興詩一首 五言

盧子諒

名諶 翰曰時興感時物而興喻情也亦雜詩之類

豐豐

尾

圓象運悠悠方儀廊

向曰豐豐行進也悠悠遠也善曰楚辭曰

廓

廓 獲

歲豐而過中管子曰天道曰圓地道曰方在天成象故曰圓象天地曰兩儀故曰方儀也賈逵國語注曰悠悠長

也爾雅曰忽忽歲云暮游原采蕭藿 銑曰游於原野也蕭

時遊之意也善曰楚辭曰歲忽忽而逝蕭藿也善曰歲

善云暮來蕭藿也善曰蕭藿也善曰蕭藿也善曰蕭藿也

踰邛 善本作 與河南臨伊與洛 良曰踰度也邛山名伊洛

皆水名凝霜露蔓草悲風振林薄 善曰凝霜也蔓草也悲

風撼已見射雉賦字下泉激冽清曠野增遼索 向曰下泉

急冽寒曠寬增益也言流泉至於秋則急流而清激也寬

野之中益以遼遠疎索然也善曰毛詩曰冽彼下泉毛

無崖嶠 善曰率彼曠野毛長曰曠空也登高眺遐荒極望

善曰遐遠也荒謂野中多草也形變隨

時化神感因物作此而作也 善曰莊子曰形變而化神思感之因

又曰一龍一蛇與時俱化爾雅曰威動也老子曰萬物並

作吾以觀其復王弼曰作生長也子曰以虛靜觀其反覆

也者澹乎至人心恬然存玄漠營為唯在玄然寂寞而已

善曰言已澹乎同彼至人兼存玄漠而已莊子曰澹而靜

乎莫而清乎王逸楚辭注曰澹安也憺與澹同莊子曰不

雜詩二首 五言

陶淵明

結廬在人境而無車馬喧善曰結構廬室也 問君何能爾

心遠地自偏也遠謂心自幽遠雖處喧境如偏僻也 善

曰鄭玄禮記注曰爾助語也 采菊東籬下悠然望南山向

然遠見此得性自縱逸也 山氣日夕佳飛鳥相與還此還

有真意欲辨已忘言翰曰日暮山氣蒙翠所謂佳也飛鳥

自任者也而我發言此真意吾亦自入真意也故遺忘其

辭曰孤死必首丘夫人孰能反其真情王逸注曰真

秋菊有佳色裛露掇其英於此忘憂物遠我達世情良

撥采英花也菊有佳色故乘裛露而來之之於酒自飲

天性故遠達世之情不若我也忘憂物謂酒也 善曰

文字集略曰裛全衣香也然露全花亦謂之裛也毛萇詩

雖獨進盃盡壺自傾良曰獨酌獨進杯也 日入群動息歸

鳥趨林鳴銑曰衆物之羣動者日入皆息故歸鳥趨飛於林而宜鳴也此自合其真理故言之善曰莊子

善卷曰余日出而作日入而息尸子曰晝動而夜息天之

道也杜育詩曰臨下覽羣動曹子建贈白馬王彪詩曰歸

鳥赴林嘯傲善本東軒下聊復得此生向曰嘯傲趨逸良

於東檐之下聊復得此生達生之樂也善曰郭璞遊仙詩

詠貧士詩五言

陶淵明

萬族各有託孤雲獨無依翰曰萬類各有所託而孤雲

善曰孤雲喻貧士也陸機贈賦曰翹美惡而兼融播萬族

乎一區楚辭曰憐浮雲之相伴王逸注曰相伴無依據之

也曉曉虛中滅何時見餘輝良曰曉曉暗兒言暗昧遊於

也謂貧士無榮富之望善曰王逸楚辭注朝霞開宿霧

日曉曉昏昧貌陸機擬古詩日照之有餘輝

衆鳥相與飛銑曰早朝夜氣已開衆鳥皆飛喻衆人各有

喻衆人也遲遲出林翮未夕復來歸向曰此謂因鳥遲遲緩舉

鳥之少貧士亦不及衆量力守故豈不寒與饑知音苟不

人也善曰亦喻貧士存已矣何所悲濟曰貧士量其微力守其故跡不為營求

也轍跡也知音謂知我者也苟且也己矣歎也善曰左

氏傳晉荀吳曰量力而行又向氏曰飢寒之不懈誰能恤

讀山海經一首

孟夏草木長繞屋樹扶疎銑曰地先述時候扶疎謂枝葉

此

適

晴

如

扶衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種且還讀我書窮
巷隔深轍頗迴故人車良曰衆鳥皆欣此茂林之扶疎而
我亦愛我所居蓋各得其所向

曰大路車馬行多故轍跡深也頗少也言窮巷之曲隔此
大路少能迴故人之車以過我也謂所居幽僻善曰僕

書曰張負隨陳平至其家乃其郭窮巷以席為門門外多
長者車轍韓詩外傳楚在接輿妻曰門外車轍何其深

歡言酌春酒摘本我園中蔬濟曰蔬菜也善曰張惻
歸舊賦曰苦辭既接歡言

乃周毛詩曰微雨從東來好風與之俱翰曰夏之暑熱風
雨俱來清涼煩氣

故曰爽風善曰閑泛覽周王傳流觀山海圖鏡曰泛傳
居賦曰微雨新晴

謂周穆王傳也穆王車轍馬跡徧於天下故先溥覽之然
後流目於山海經也圖象也善曰周王傳穆天子傳也

山海經也悅仰終宇宙不樂復何知向曰讀此書悅仰之
間終見天下之事可

樂也善曰莊子老聃曰其疾也悅仰之間垂撫四海
之外又善卷曰余立於宇宙之中毛詩曰既見君子云何

事

升

不

七月七日夜詠牛女一首五音善曰齊諧記曰桂
陽城武丁有仙道常在入

間忽謂其弟曰七月七日織女渡河諸仙悉
還宮吾向已被召不得傳與爾別矣弟問織

女何輩渡河兄何當還答曰織女暫詣牽牛
吾去後三十年當還耳明且失武丁所在世

人至今猶云七月
七日織女嫁牽牛

謝惠連

落日隱欄楹升月照簾櫳翰曰楹柱櫳窻也善曰毛詩
如月之外說文曰櫳房室之

團團滿葉露析析先振條風良曰團團露兒析析風聲
善曰毛詩曰野有蔓草零

露團兮楚辭曰秋風蹀蹀足循廣除舜目矚帝曾窅向

蹀足謂蹀步也除庭也矚目謂動目也矚視也曾窅天也
案步循行於庭動目以視高天也善曰呂氏春秋曰窅

益見宋康王康王蹀足馨歎聲類曰蹀躞也登樓賦曰循階除而下降說文曰除殿階也又曰蹀開闔目也蒼頡篇曰蹀索視之也雲漢有靈匹彌年闕相從

謂也彌終也謂終年闕於相從會合也善曰毛詩曰俾彼雲漢曹植九詠注曰牛女為夫婦七月七日得一會同

也毛萇詩遊川阻暱善本作愛脩渚曠清容

也謂長川阻其親愛長備於清容容儀也長川遠阻皆天何也善曰曹植九詠注曰織女牽牛之星各處河之旁

爾雅曰暱近也系炎曰親之弄杼不成藥聳聳前蹤

近也蒼頡篇曰曠跡曠也善曰古詩曰織織擢素手札札弄杼

行終日不成章位綿零如昔離秋已兩今聚夕無雙

一聚明晨須離故云今聚夕無雙也善曰昔離秋已兩今聚夕無雙也

離迄今會而秋已兩今聚便別故夕無雙也

幹款情難久悵音察向曰傾邪幹轉款曼悵樂

古詩曰天漢東南傾邊讓章華臺賦曰天河既迴歡樂未

終如傳漢書注曰幹轉也字林曰沃若靈駕旋寂寥雲幄

空翰曰沃若龍行兒靈駕旋謂牛女龍駕各還歸也寂寥

別離之後雲幄已空也善曰毛詩曰我馬維

駉六轡沃若陸機雲賦曰濂布高奇長惟如統留情顧華

寢送心逐奔龍翰曰謂牛星留情顧戀華寢之處遂心逐

心以逐之莊子曰神人承龍氣御飛龍也沈吟為爾感情深意彌重

之情生故情深而意彌多也重猶多也善曰古詩曰馳情整巾帶沈吟踟躕鄭玄毛詩箋曰爾汝也廣雅曰感傷也鄭玄儀禮注曰彌盡也

擣衣詩五言帛裁衣藉以寄遠也

謝惠連

衡紀無淹度。晷運倏如催。銑曰：衡紀，五衡星也。度，數遷轉。無復淹停，日行倏忽之疾，有如

相催。善曰：漢書曰：用皆建者，約夜半建者，衡，晉灼曰：衡，斗之中央也。爾雅曰：星紀，斗牽牛也。漢書音義曰：二十八

舍，列在四方，日月行焉，起於星紀也。說文曰：晷，日景也。周易曰：日月運行，白露滋園，菊秋風落。

庭槐潤也。肅肅莎雞羽，烈烈寒蠶良。啼翰曰：肅，肅肅羽動

名促織，一名絡緯，一名蟋蟀。善曰：毛詩曰：六月莎雞振羽，一名促織，一名絡緯，一名蟋蟀。論衡曰：夏末寒蜻蚋鳴，將感

陰氣也。許慎惟南子注曰：寒蠶，蟬屬也。夕陰結空幕，宵月皓中閨。善本作

夜陰之氣結集空帷，月照於閨房之中也。暮帷，夕曉宵夜，皓照也。美人戒裳服，端飾相招

攜。向曰：戒，備也。端，整也。謂美人之徒，相與備整衣裳，服裝飾

也。古曰：笄，今曰：簪。繁欽定情詩曰：何以致拳拳，縮臂雙金

羊傳注曰：攜，持將也。簪玉出北房，鳴金步南階。濟曰：簪玉

也。金佩飾也。步南庭，將攜衣也。善曰：魏臺訪議曰：以玉為笄

環攔高砧響發，楹長杵聲哀。銑曰：室之高深，動聲響切也。楹，柱也。楹長，故攔高也。善曰

郭璞曰：砧，木質也。然此砧為搗帛之質也。文字微芳起兩

集解曰：砧，杵之質也。猶金切爾雅曰：砧，謂之度。微芳起兩

袖輕汗染雙題。翰曰：芳香也。運杵用力，故有微汗。題，額也。

紉素既已成，君子行未歸。向曰：紉也。素，謂帛也。君子謂夫

子裁用筍。四，中刀縫為萬里衣。良曰：筍，猶也。夫在遠方，故

去萬里盈篋。頰，自余手。幽絨侯。善本作君開。濟曰：篋亦箱也。

也。幽篋，絨封侯待也。善曰：說文曰：腰帶，准疇昔。不知今是

非。疇昔謂舊日。善曰：左氏傳羊斟曰：疇昔之羊子為政。

南樓中望所遲客。善曰：謝靈運遊名

七里，直指舍下園南門樓。自南樓百許步對橫山。

遲頰

頰

熊

殊五臣作猶

謝靈運

論曰靈運登樓望所待客未至故作是詩漸待也

杳杳日西積漫漫長路迫登樓為誰思臨江遲來客

銑曰杳杳

遠見漫漫長見迫迫也喻長老而長遊之路近也故云登樓為誰思但臨江待客以寫憂思也善曰楚辭云日杳杳

以西積路長遠而窘迫王逸注曰言道路長遠不得復還憂心迫窘無所寄志也楚辭曰吹參差兮誰思遲猶思也

與我別所期期在三五夕善曰陸機贈馮文熊詩曰問子別所期耀靈緣扶木三五謂十

五日也禮記曰月圓景早已滿佳人猶未適別曰客與我者三五而盈也

五日也今已至期猶復未至也三五十五日也圓景已備謂至期也佳人謂君子也適謂適所意也善曰曹子建

贈徐幹詩曰圓景光未備眾星繁已繁魏文帝秋胡行曰朝與佳人期日夕殊不來杜預左氏傳注曰適歸也即

事怨睽若攜感物方悽戚善曰即事即此離別之意也列子周之尹氏有老役夫晝則呻

呼即事夜則昏憊而熟寐周易曰睽年也賈逵國語注曰攜離也古詩曰感物懷所思鄭玄論語注曰方常也孟

夏非長夜晦明如歲隔

良曰即事謂此事也睽攜非離也感物謂上類日長路也悽戚憂也

心有屏待時必易久故自夜至明若隔於一歲瑤華未堪

折蘭若已屢摘翰曰瑤華麻花也其色白故比於瑤此花香服食可致長壽故以為美將以贈遠未

堪折謂孟夏時未花也蘭若亦香草比君子故屢摘以相思致贈遠若英也善曰楚辭曰折疏麻兮瑤華將以遺

平離居又曰被石蘭兮帶杜衡折芳馨兮遺所思路阻莫贈問云何慰離折先歷

善曰楚辭曰媒絕路阻言不可結而贈也毛萇詩傳曰問遺也又曰慰安也林有金谷詩曰既而慨爾感此離折

搔首訪行人引領異良覲濟曰雖蘭若屢摘而道遠阻

情也登樓望遠訪於行路之人引領之間異良友之可見也善曰毛詩靜文曰變而不見搔首踟躕爾雅曰覲見

也良覲謂見良人也

田南樹園激流植援一首

五言銑曰田南靈暉所居之南也樹立植種也引

流水種木為接如
牆院也接衛也

謝靈運

推隱俱在山由來事不同不同非一事養病立善本作園

中向曰推採隱逸之人俱在於山所為不同亦有養病園中者也痼病也善曰擬榮緒晉書曰何琦曰胡孔明有

言隱者在山推者亦在山在山則同所以山則異豈不信之乎高彪與馮融書曰公今養病傲士說文曰病痼也

園中善本作園屏氛雜清曠招遠風濟曰屏去氛穢喧雜招

擘後漢書仲長統曰欲卜居清卜室倚北阜啟扉面南江

良曰下度倚背阜山啟扉門也激澗代汲井捕撞當列

壙翰曰激澗蹙水上高處用之代汲水於壙并載撞木以為周滿也列周壙滿也群木既羅戶眾

山亦當善本作窓窓向曰羣木羅列於門靡也趨下岷善本

迢遞敷高峯銚曰靡也細走見迢遞高遠兒趨走寡欲不

期勞即事罕人功濟曰思之少欲不期為勞就此山事希

營室日少私寡欲即事即此唯開蔣生徑求懷求羊蹤良曰蔣

長懷此蹤也善曰三輔史錄曰蔣詡字元卿隱於杜陵

傳曰懷賞心不可忘妙善真甘善本作同翰曰賞心之樂

善之道所望同於古人也善曰莊子曰顏成子遊謂東

郭象曰妙善同故無往而不冥也

齋中讀書一首五言銚曰齋靜室也善曰永嘉郡齋也

謝靈運

昔余游京華未嘗廢丘壑向曰京華帝都也言昔游帝都

善曰郭璞遊仙詩曰京華遊俠窟漢書班嗣書曰夫嚴子者漁釣於一壑萬物不干其志棲遲於一丘天下不易其也樂矧乃歸山川心跡雙寂漢良曰矧况跡事也寂漠閑靜

靜也善曰楚辭日野寂漠與無人虛館絕諍訟空庭來鳥雀宣諍訟言之事但見鳥雀來庭善曰張衡四愁詩序曰諍臥疾豐暇

豫翰墨時問作善曰卧疾養疾也豐多也翰墨文章也

墨以書漢兩都賦序曰時時問作懷抱觀古今寢食展

戲謔良曰觀古今謂讀書也戲謔樂也善曰文賦既笑

沮溺苦又晒子雲閣執戟亦已善本作疲耕稼豈云樂日向

讀書見長沮桀溺之耕寒其苦也見揚子雲校書天祿閣

又晒其勞也晒亦笑也執戟即子雲為郎執戟宿衛耕稼

即桀溺也善曰論語曰長沮桀溺耦而耕漢書曰王莽既以符命自立即位之後欲絕其源以神前事而甄豐子

尋劉歆子棻復獻之棻誅豐父子投棻四裔辭所連及便收不請時揚雄校書天祿閣上理獄使若來致收雄雄忍

不能自免及從閣上自投幾死京師為之語曰惟萬事難

並歡達生幸可託翰曰萬事有分不可並得歡樂且達生

子曰達生之情者傀司馬彪曰傀大也情在無故曰大傀音瑰

石門新營所住四面高山迴礪善本作石灝茂林脩

竹善本作脩竹茂林一首五言前篇激流植援之慶也

躋險築幽居披雲卧石門善曰躋升也築謂築土為室

居靜處恬憺自守莊子曰雲者風起首滑誰能步葛弱豈

可捫善曰捫可行於上葛弱之條蔓細弱上高下深恐有顛墜也捫

北方一西一東孰居無事而披拂是首滑誰能步葛弱豈

攀也。善曰：遊天台。山賦曰：踐莓苔之滑石。嬋嬋了秋風。又曰：接高蕭之飛蓋。毛萇詩傳曰：捫持也。

過、萋萋、春草繁。善曰：嬋嬋風吹兒。萋萋草盛兒。善曰：楚辭曰：楚辭曰：望美人兮未來。又曰：與佳期兮夕張。

美人游不還。佳期何由敦。善曰：美人友也。敦，厚也。言友人

方言曰：芳塵凝瑤席，清醕滿金罇。善曰：庾闡揚都賦曰：結

金樽玉杯，不能使薄酒更厚。洞庭空波瀾，桂枝徒攀翻。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：結念近於高遠，故云屬霄漢。漢天屬近也。我之孤景，無友人可與之言也。景，影。莫，無諼言也。善曰：言所思念

攀援，誰與共之。翻，接也。善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：結念近於高遠，故云屬霄漢。漢天屬近也。我之孤景，無友人可與之言也。景，影。莫，無諼言也。善曰：言所思念

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

洞庭波兮木葉下

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

善曰：楚辭曰：攀桂枝兮聊淹留。結念屬霄漢，孤景莫與諼。

居楚辭曰載營壘而分設鍾
會老子佐曰經護為營也
匪為眾人談真與智者論曰
此道不可與俗人說之當與智者談也善
曰司馬遷書曰可為智者說難為俗人言

雜詩一首五言

王景玄

良曰沈約宋書云王徽字景玄少好學無不通覽善屬文能書十六舉秀才除右軍

諮議徽素無官情微並不就也善曰沈約宋書曰王徽字景玄江隸舉為吏部郎卒

思婦臨高臺長想憑華軒

齊曰臨高臺馮華軒長想夫也軒樓上鈞欄也華者有華飾也

彩也善曰陸機為顧彥先贈婦詩曰東南有思婦舞賦曰遠思長想登樓賦曰憑軒檻以遙望潘岳為賈蓋贈陸

機詩曰珥筆華軒草服弄絃不成曲哀歌送苦言善曰相

漢書注曰軒檻上版也弄絃不成曲哀歌送苦言善曰相

人處鴈門

善曰箕所以簸揚物者帚掃除地者此婦人所執以事夫也今言執此物留居江間夫在北塞

善曰左太冲詠史詩曰哀歌和漸箕箒留江介良

越越王勾踐乃命諸稽郢行成於吳曰勾踐請盟一介適

女執箕箒以備社於王官說文曰箕箒也帚糞也楚辭曰哀江介之悲風孟子曰齊人一妻一妾而處室者其良人

出必飲酒肉劉渠曰婦人稱詐憶無衣苦粗善本作知狐

夫曰良人漢書有鴈門郡詐憶無衣苦粗善本作知狐

白温向曰夫不憶無衣之苦但知自服狐白之裘而為温也亦喻君之自温而不知下人之寒苦也狐白謂狐

腋之白毛以為裘也善曰曹植贈日暗牛羊下野雀滿

空園鏡曰日暗牧羊羊之人皆下而歸時鳥皆備空園感

行曰日暮不從野雀獲孟冬寒風起東壁正中昏良曰東

十月則日昏時見於南故云中昏傷歲暮善曰毛詩曰日之

景自愁怨多愁善曰朱火燈也景景也言燈獨照人抱影

獨低誰知心曲亂所思不可論善曰毛詩曰亂我心曲古

詩曰所思
在遠道

數詩一首 五言

鮑明遠

翰曰數從一為首累至十以爲文理述其所情也

一身仕關西家族滿山東

善曰家語孔子曰恭敬忠信四者可以正國豈特一身漢書王

衛尉曰蕭何守關中搖足則關西非陛下所有又曰高帝問羣臣群臣皆山東人也二年從車駕齋

祭甘泉宮

銑曰漢有甘泉宮祈祭之所也善曰漢書曰元延二年行幸甘泉賦曰正月從上其泉蔡邕

獨斷曰不敢指斥天子故但言車駕漢書曰武帝作甘泉宮中爲臺置祭具以致天神也三朝國慶畢

休沐還舊邦

尚曰三朝謂正朝也歲之朝月之朝日之朝是也國慶謂朝會既畢乃止息還於舊國也

休沐止意也善曰漢書谷永上書曰食於三朝之會周禮曰國有福事即慶賀之漢書曰張安世休沐未嘗出王

聚贈蔡子篤詩曰疾蕭邦也

四牡躍長路輕蓋若飛鴻

尚曰四牡四馬也富貴榮華

故光耀長路其蓋輕疾如鴻鴈飛善曰毛詩曰駕五侯相彼四牡石崇還京詩曰迅風翼華蓋騰飄若鴻飛

餞送高會集新豐

良曰新豐邑名善曰漢書曰成帝悉封舅王譚王立王根王逢王商時爲列

侯五人同日封故世謂之五侯又曰漢王置酒高會三輔舊事曰太上皇思慕鄉里高祖從豐沛商人立爲新豐也

六樂陳廣坐組帳揚春風

濟曰六樂謂六代樂也組縮綾之屬以繫帳也善曰周禮曰凡

六樂者文之以五聲鄭玄曰此固所以存六代之樂史記侯贏曰公子自迎贏羣衆廣坐之中穆康矐秀才詩曰組

帳高七盤起長袖庭下列歌鐘

善曰張衡舞賦曰歷七盤

而舞躡一盤已見陸機羅敷歌韓子曰長袖善舞國語曰鄭伯納女樂二八歌鐘已見魏都賦八珍盈彫

俎綺肴紛錯重

翰曰用官餼醫掌和八珍之齊盈滿也彫

飾重多言也善曰莊子曰祝宗人詭誕曰汝奚惡死吾

將加汝肩尻乎彫俎之上應璩與公琰書曰繁俎綺錯羽

騰飛九族共瞻暹

去賓友仰微容

尚書曰尚書曰敦敘九族孔

故云蜀琴、抽猶奏也。白雪、陽春、並曲名。郢國名。繞猶弄也。善曰：禮記曰：晏子濟衣以朝。字林曰：驅私宴飲也。方言曰：慰居也。相如工。琴而處置。故曰：蜀琴。客歌。中故稱郢曲也。宋王笛賦曰：師曠將為白雪之曲也。又對問曰：客有歌於郢中者。其為陽春白雪。看乾酒未闕。善本作金壺。善本國中屬而和者。不過數人。看乾酒未闕。善本作金壺。善本

字 啟夕淪迴軒駐輕蓋留酌待情人 良曰：看膳已乾而酒開。備言夜將盡矣。軒車也。言迴車將歸。復駐輕蓋。而留酌以待情人。情人友人之別。離者。彼終也。金壺貯刻漏水者。以銅為之。故曰金壺。啟開也。淪猶盡也。善曰：看乾而酒未止。金壺之備。已啟夕波。杜預左氏傳注曰：看乾而不食。爾雅曰：小波為淪。陸機備賦曰：伏陰蟲以承波。否恒流其如揖。

始出尚書省一首 五言 謝玄暉 翰曰：眺為尚書殿中郎。高宗輔政。以眺為詔議。領詔室。故出尚書省。善同翰注。惟昔逢休明。十載朝雲陛。翰曰：惟思也。休明謂武帝時。雲五雲殿也。陛階也。善曰：休明

謂齊武帝也。左氏傳曰：王孫滿曰：德之休明。蕭子顯齊書曰：眺解褐。豫章王行參軍。然王故朝也。左思七牧曰：開甲

第之廣袤。建雲陛之嵯峨。既通金闈籍。復酌瓊筵醴。銑曰：金闈金門也。謂懸名於門。乃通

出入。所謂禁門也。瓊筵謂天子宴羣臣之席。言瓊者珍美言之。醴酒也。善曰：解嘲曰：歷金門。上玉堂。應劭漢書注

曰：籍者為二尺竹牒。記其年紀。名字物色。懸之宮門。案省相應。乃得入也。表宏夜酣賦曰：開金扉坐瓊筵。漢書曰：楚

元王敬禮。穆生等。穆生不嗜酒。元每置酒。常為穆生設醴也。宸景厭照臨。昏風淪繼體。

向曰：宸帝居也。景日也。天子比於日。以照臨天下也。言厭者謂武帝崩也。武帝既崩。鬱林王昭業即位。昏亂淪溺。不

紹帝體也。善曰：宸北辰。以喻帝位也。蕭子顯齊書曰：鬱林王文惠太子。長子。武帝崩。王即位。毛詩曰：明明上天。照

臨下土。尚書曰：遠耆德。比頑童。時謂亂風。廣雅曰：昏亂也。又曰：淪沒也。公羊傳曰：是子也。繼文之體。守文王之法度。

紛虹亂朝日。濁河穢清濟。濟曰：紛虹邪陰之氣。亂蔽朝日。濁河之水。穢清濟之水。皆喻

鬱林王之昏濁。不紹也。善曰：漢書息夫躬。絕命辭曰：虹霓耀兮日微。張晏曰：虹霓邪陰之氣也。而有照耀以蔽日月。

十六

方謬言流行，忠良浸侵也。戰國策張儀說秦王曰：「借濟河，足以為阻，孔安國尚書注曰：「濟水入河，並流下數里，清濁異色，混為一流，亦喻謬邪之穢，忠正也。」防口猶寬政，餐茶更如蘇。良曰：「厲王人以止謗者，召穆公諫曰：「防人之口，甚於防川，王不聽之，國莫敢言，道路以目，比之於鬱林，王則猶為寬政矣。」人苦其政，甚於餐茶，方之苛法，則餐茶草如蘇焉。茶苦草蘇，其善曰：「言防眾口，實由寬政，雖遇餐茶之苦，更同如蘇之甘。」時明帝輔政，故曰寬也。左氏傳：陳公子寧謂齊侯曰：「臣幸若獲宥，及於寬政，君之惠也。」仲長子昌言曰：「有軍興之大役焉，有凶荒之殺用焉，如此則清脩絮後之士，固當食茶監膳，枕籍青棘，毛詩曰：「誰為荼苦，其甘如蘇。」

衷暢人謀，文明固天啟。向曰：「衷三公服也，暢通也，時明帝人謀，謂國人誣謗，願明帝即位，而明帝文明之德，天啟之也，謂受太后勅，廢鬱林而明帝立。」善曰：「周禮曰：「三公自衷冕而下，漢書音義曰：「暢通也。」周易曰：「人謀鬼謀，百姓與能。」又曰：「見龍在田，天下文明。」左氏傳曰：「晉侯賜畢萬，魏卜偃曰：「以是始青精翼紫軟。」大黃旗映朱邱，翰曰：「青精星也，賞天啟之矣。」

王若藉興之符，應也。翼輔也。紫軟，天子車也。朱邱，明帝所居，謂青精輔車黃旗映於帝宅，此謂明帝將即位之時，瑞也。善曰：「春秋元命苞曰：「殷紂之時，五星聚房，房者蒼神之精，周撫而興，然青即蒼也。齊木德，故蒼精翼之。孔安國尚書傳曰：「翼輔也。」方言曰：「韓楚之間，輪謂之軟，徒計切。天子之車，以紫為蓋，故曰紫軟。」司馬德操與劉恭嗣書曰：「黃旗紫蓋，相見東南，終成天下者。」揚州之君子，史記曰：「諸侯朝天子於天子之所，立宅舍曰邸。」漢書曰：「代王入代邸，諸王朱戶。」

還觀司隸章，復見東都禮。銑曰：「章儀也，更始將尉三輔府吏，皆東迎光武於洛陽也。言明帝自丞相即位，下人願之，亦如漢光武也。故還復見此儀禮也。善曰：「東觀漢記：「更始欲北之維揚，以上為司隸校尉，三輔官府吏東迎維揚，見更始，諸將過者數十輩，皆冠憤憤而衣婦人之衣，大為長安所笑，見司隸官屬，皆相指視之，望中區咸已泰，輕生諒昭洒。」帝即位，垂政流通，下人信可，昭明洗滌，獲濁也。輕生謂下人也。諒信，昭明也。善趨事辭宮闕，載曰：「文賦曰：「竹中區以玄覽。」說文曰：「洒，滌也。」

臺為仙人形以掌承盤盤承甘露也華謂日光照也
曰晉宮闕名曰華杯園有萬年樹十四株漢書曰日華唯
宜明又曰武帝作柏梁也玲瓏結綺錢深沈映朱網

並宮殿之飾也玲瓏跡兒沈亦深也善曰晉灼甘泉賦
注曰玲瓏明見貌也東宮舊事曰窻有四面綾綺連錢楚
辭曰網戶朱綴刻方連王逸注曰周綺紅藥當階翻蒼苔

依砌上也善曰紅藥謂所植草色紅者翻亂蒼青
池鳴佩善本作多清響

勗從中書監為尚書令入賀之乃發志云奪我鳳
皇池猶諸人何賀我邪禮記曰君子行則鳴珮玉信美非

吾室中園思偃仰以自優仰也善曰登樓賦曰雖信美
而非吾土方毛詩朋情以鬱陶春物方駘

心憂之也駘蕩春光色也善曰尚書曰鬱陶乎予心顏
厚有相從莊子曰惠施之林駘蕩而不得逐物不及司馬

翹曰駘蕩猶施散也安得陵善本作風翰聊恣山泉賞

尚也善曰莊子曰鵲巢於高榆之顛巢折凌風
而起毛詩曰如飛如翰鄭玄曰如鳥之飛翰也

謝玄暉

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九成臺

也蕭條雨足灑水而隨風兒百常觀高闕也九成臺謂九
層臺也言雨灑集於水也善曰張景陽七命曰表以百

常之闕西京賦曰通天眇以疎時勁百常而並擗薛綜曰
臺名也爾雅曰觀謂之闕呂氏春秋曰有娥氏有二佚女
為九成臺飲空濛如薄霧散漫似輕埃

明振衣坐重門猶未開善曰振舉也重門帝宮門也善
曰楚辭曰重門扃兮蒼梧新序曰

古老振衣而起周耳目暫無擾懷古信悠哉

事也、擾煩也、思古人榮衰之理、信遠哉也、善曰、東京賦曰、慨長思而懷古、毛詩曰、悠悠我思、毛萇曰、悠悠思也、戢翼希驤首、乘流畏曝鰓、向曰、我欲希望也、龍門之水、魚上

曝露也、眺自喻、歛翼而退、復望舉首以求貴盛、又思失勢如乘流曝鰓者也、善曰、成公綏慰情賦曰、惟潛龍之勿

用、我鱗翼以匿影、鄒陽上書曰、蛟龍驤首奮翼、則傍雲出流、鵬鳥翮曰、乘流則遊三秦、記曰、何律一名龍門、兩傍有

山、水陸不通、龜魚莫能上、江海大魚薄集、龍門下、上則為龍、不得上、曝鰓水次也、動息無兼、遂歧

路多徘徊、之、則歧路甚多、不知所從、故徘徊中心可安定也、善曰、動息猶出處、言出處之情有疑、譬臨歧路而多

惑也、淮南子曰、揚子見逵路而哭之、謂其可以南可以北、

方同戰勝者、去翦北山菜、向曰、子夏肥而或有問之者、子

曰、吾入見夫子之義、則榮之、出見富貴、又榮之、二者戰於

骨髓、而夫子之義勝、故肥也、眺效同之、以不仕為勝、故將

去采北山之草、乘草也、明雜草之賤物、亦不弃也、善曰、

言隱勝仕也、方猶翦也、毛詩曰、南山有臺、北山有萊、毛萇

曰、萊草也、郡內登望、首、五言、登望也、翰曰、眺出為宜、拔太守郡內

為宜、拔太守、

謝玄暉

借問下車日、匪直望舒圓、良曰、自問下車始至之日、非直

善曰、張景陽詩曰、下車如昨日、望舒四五圓、寒城一以眺、平楚正蒼然、齊曰、秋

登城上、故云、寒城、眺望也、平楚、木叢也、蒼然、草木色也、

善曰、毛詩曰、翹翹錯薪、言刈其楚、諺文曰、楚叢木也、鄭玄

毛詩箋曰、兼葭在眾草之中、蒼蒼然也、山積陵陽阻、礧、善本作流、春穀泉、

流、善曰、江賦曰、滄澗積阻、沈約陵陽山名、阻險也、言山之積重者、有陵陽之險、礧中所流

經注曰：丘連春藝威紆距遙甸曉昂帶遠天。向曰：威紆長

也。孔安國尚書傳曰：辟曲兒。曉昂高曲兒。至也。廣雅曰：曉昂高也。切切陰風暮桑柘起寒煙。翰曰：桑

遠望煙生。悵望心已極。愀善本。怳魂屢遷。統曰：愀怳魂

善曰：悵望已見上文。楚辭曰：招愀怳而神不安兒。求懷招勅。驕切。愀兄。壤切。恍况往切。結髮僕為旅平生。

早事邊。向曰：結髮謂弱冠時也。旅客也。平生早事於邊疆

子曰：久要不誰規。鼎食盛寧要狐白鮮。良曰：規猶取也。寧

白裘也。解麗也。善曰：家語曰：子路南遊於楚，列無也。要猶取也。狐

鼎而食。晏子春秋曰：景公被狐白之裘，坐於堂側。方彘汝

南諾言稅遼東田。濟曰：後漢宗資為汝南郡守，每事委功

宗資但獲諾。謂宗資委事。范滂但唯諾而已。今方奔之也。

管寧至遼東，或人有牛暴寧田者，寧牽牛為餉之。其人大

勳於是禮讓大行海表眺志

和伏武昌登孫權故城一首

武昌太守孫權都在此郡。眺闕曼容作此詩。遂

謝玄暉

炎靈遺劍璽，當塗駭龍戰。銑曰：炎靈漢也。遺劍璽，謂失位

圖天下也。善曰：炎靈謂漢也。典引曰：蓄炎上之烈精。漢

儀禮志曰：皇太子即位，中黃門以斬蛇寶劍授。異苑曰：晉

惠帝元康三年，武庫火，燒漢高斬白蛇劍。吳書曰：初，黃門

張讓等作亂，劫天子出奔，尚璽投井中。春秋保乾圖曰：僕

以魏徵當塗在世，各行四方。獻帝犯太史丞許芝奏，故白

馬今李雲上事曰：許昌氣見於當塗高者，魏也。象魏者，兩

觀闕是也。當道而高大者，魏也。當聖期，缺中壤，霸功與寓

代漢周易曰：龍戰于野，其血玄黃。聖期，缺中壤，霸功與寓

縣 誥曰千年一聖人出也謂漢末聖期失於中國但有霸
功起於區寓郡縣謂吳蜀魏並起也善曰論衡曰孟子

云五百年有王者興五百年者以為天出聖期也相譚陳
便宜曰所謂霸功者法度明正百官脩治威令流行者也

蒼頡篇曰字通也說 鵲起登吳山鳳翔陵楚甸 謂飛高故

比於帝王之興也陵楚甸謂吳并楚地得之也善曰莊
子曰鵲上城之堦巢於高榆之顛城壞巢折陵風而起故

君子之居時也得時則義行失時則鵲起司馬彪曰堦最
高危限之處也起飛也東都賦曰龍飛白水鳳翔參差孫

氏初基武昌後都建鄴故 紆帶窮巖險惟奕盡謀選 向曰

以巖險為紆帶惟懼謀人盡其妙選惟奕謂惟懼也善
曰西京賦曰巖險周固紆帶易守漢書高祖曰運籌策於

惟帳之中左氏傳為啓疆曰趙成中行吳皆諸侯之 北拒
選也鄭玄毛詩箋曰選者謂於倫等之中最上也

涓驂鏢西戡 善本作 收組練 而難度此所以隔限中國也

善曰吳西伐楚戰勝收其組練三千組練皆甲也
善曰北拒謂禦禦曹操西龕謂敗劉備也春秋成

精將曰強傑並侵戰兵雷合龍門涓驂宋均曰龍門魯地
名也時齊與宋鄭戰敗相殺血涓驂馬尚書序曰西伯戡

紂孔安國曰戡勝也龕與戡音義同左傳曰組甲三
百被練三千馬融曰組甲以組為甲被練為甲裏也江海

既無波俯仰流英 善本作 盼字 濟曰江海無波謂國
善曰波斗威儀曰其君乘木而王其政 象平則江海不揚波好色賦曰竊視盼

崇離殿 翰曰裘冕謂衣冠也將隸類羣后裡祭郊廟山川
也揆度也善曰周禮曰王祀昊天上帝則服大裘而冕

祀五帝亦如之又曰兆五帝於四郊四類亦如之孔安國
尚書傳曰類事類也又曰精意以享曰裡毛詩曰卜云其

吉然允臧毛萇曰凡建國必卜之毛詩曰揆之以日作
為楚室毛萇曰揆度也度日出日入以知西東視定卜準

極以正南北毛萇詩傳曰崇立也西都賦曰外則離殿別
張 鈞臺臨講閱樊山開廣 向曰鈞臺臺名臨之講武閱

宴樂也善曰吳志曰孫權於武昌臨鈞臺飲酒大歡國
語號文公曰一時講武公羊傳曰大閱者何簡車馬也水

文選三十一

文選三十一

文選三十一

經曰武昌郡治城南有表山即樊山也北背大

江江上有釣臺顏延年釋奠詩曰即宮廣講

蕤聲明且葱蘢說文物學明謂衣冠禮樂也歲蕤葱蘢

有度文物以紀之三光厭分景書軌欲同薦

文書軌迹同為一統以進於晉矣薦進也善曰三國名

臣頌曰三光參分字宙暫隨禮記子曰今天下車同軌書

同文杜預左氏參差代善本作祀忽寂寞善本作市朝變

濟曰參差時不停見忽疾也寂寞空虛也善曰魏都賦

曰非有期乎世祀忽爾忽然而去也古出夏北門行曰

市朝易人舞館識餘基歌梁想遺轉善本作轉字良曰

千載墓平舞館識餘基歌梁想遺轉善本作轉字良曰

而塵起故見梁則想其餘聲善曰燕城賦曰歌堂舞閣

之基西征賦曰見陞殿之餘基歌有統梁故曰歌梁淮南

子曰秦楚燕趙之歌也異轉善曰故林衰木平荒池秋草徧雄

而皆樂高誦曰轉音聲也善曰故林衰木平荒池秋草徧雄

圖悵若茲茂宰深遐瞻翰曰吳國英雄之圖謀悵然若此

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

也

且行

經曰武昌郡治城南有表山即樊山也北背大

江江上有釣臺顏延年釋奠詩曰即宮廣講

蕤聲明且葱蘢說文物學明謂衣冠禮樂也歲蕤葱蘢

有度文物以紀之三光厭分景書軌欲同薦

文書軌迹同為一統以進於晉矣薦進也善曰三國名

臣頌曰三光參分字宙暫隨禮記子曰今天下車同軌書

同文杜預左氏參差代善本作祀忽寂寞善本作市朝變

濟曰參差時不停見忽疾也寂寞空虛也善曰魏都賦

曰非有期乎世祀忽爾忽然而去也古出夏北門行曰

市朝易人舞館識餘基歌梁想遺轉善本作轉字良曰

千載墓平舞館識餘基歌梁想遺轉善本作轉字良曰

而塵起故見梁則想其餘聲善曰燕城賦曰歌堂舞閣

之基西征賦曰見陞殿之餘基歌有統梁故曰歌梁淮南

子曰秦楚燕趙之歌也異轉善曰故林衰木平荒池秋草徧雄

而皆樂高誦曰轉音聲也善曰故林衰木平荒池秋草徧雄

圖悵若茲茂宰深遐瞻翰曰吳國英雄之圖謀悵然若此

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

也善曰茂宰謂伏武昌也言孫氏善曰幽客滯江臯從賞珥

和王著作八公山詩一首五言八公山名也王融登是山

為游樂也于役行役也鄂渚武昌渚名也衍樂也善曰

毛詩曰君子于役不知其期楚辭曰乘鄂渚而反顧兮王

逸注曰鄂渚地名也毛詩曰昊天曰旦及爾遊衍毛萇

曰遊行也新溢也鄭玄曰常與汝入往游溢相從也

有作眺和之、述王導謝文破符堅事也、善曰、
惟南子曰、淮南王安、養士數千人、有高才八人、
獲非李上左、吳陳由、伍被雷被毛、被晉昌為八
公、神仙傳曰、雷被誣、告安謀反、人告公曰、安可
以去矣、乃與登山、即日升天、八
公與安所戲石上之、馬跡存焉、

謝玄暉

二別阻漢坻、直雙嶂望河澳、於六、說曰二別、大別亦別二

二山名、為標望於河曲、以為固也、澳曲也、善曰、左氏傳曰、

吳子伐楚、子常乃濟漢而陣、自小別至于大別、截有二陵、

已見西征賦、爾雅曰、小茲嶺復嶺九、五分區奠淮服良

壯曰、低、又曰、隄、限也、東限琅邪臺西距

茲嶺、八公山也、上說二別、雙嶂之阻、此述八公之險也、嶺

崎高峻、峻、分其區域、以定此淮服之地也、奠、定也、善曰、

字林曰、嶺、皖、皖山也、潘岳贈陸機詩曰、東限琅邪臺西距

區、或以分、孔安國尚書傳曰、奠、定也、孟諸陸向曰、勸海間有琅邪臺、孟諸、澤名、距至、陸澤也、善

曰、孔安國尚書傳曰、距、至也、周禮曰、正東曰青州、

其、說曰、孟諸、爾雅曰、宋有孟諸、郭璞曰、今在梁國睢陽縣

東、北、然、孟諸、澤在八公山東、而云西距者、謂澤西距山、以

避上文耳、謂山阡眠起雜樹擅藥蔭脩竹齊曰、阡眠、遠望

在澤東是也、登北遙望諸山川而生雜樹、復蔭脩竹也、起、猶生也、善

曰、楚辭曰、遠望兮、阡眠、枝乘兔園、賦曰、脩竹、擅藥、夾池、水

曰、隱澗、凝空、雲聚、岫如、復、如空也、雲、氣集、聚、繁鬱、峯、岫、若

動、後出沒眺樓雉遠近送春日銑曰、雉、城也、山之曲、直、下

遠、近、皆、送、日、則、以、望、之、也、善曰、王肅家語注曰、高、文、我

長、文、曰、堵、三、堵、曰、雉、呂氏春秋曰、客出、田、駢、送、之、以、且、我

州昔亂華、素景淪伊穀良曰、戎州謂秦符堅也、亂華謂亂

也、山、上、草、木、皆、是、兵、符、堅、乃、敗、登、此、山、故、述、堅、事、也、素、景、晉

也、伊、穀、洛、三、水、名、也、善曰、左氏傳曰、衛侯登城、以望見

不亂華、素景謂晉也、于寶搜神記曰、金者晉之行也、陌、瑤

危賴宗衮微管寄明牧翰曰陪臨也宗衮謂導為三公也

衮三公服也言晉國陪危賴王導而破符堅也牧謂謝玄

為兖州刺史亦同破符堅微無也謂無王導謝玄猶齊之

無管仲則國不理故云微管也善曰宗衮謝安也明牧

謝玄也晉中興善曰時盜賊強盛侵寂無已朝議求文武

良將可以鎮北方者衛將軍謝安曰唯兄子玄可堪此任

於是拜建武將軍兖州刺史領廣陵相監江北諸軍事僕

書賈誼上書曰安有天下陪危者若是臣贊曰陪危曰

陪或曰陪屋檐也論語子曰微管仲吾其被髮左衽矣長

蛇固能剪奔鯨自此暴補下切善本作曝字向曰長蛇

食小物喻不義也而此魚亦已殺而暴曬之皆謂已破符

堅也善曰八公山謝玄敗符堅之處也長蛇喻融奔鯨

喻堅也羣謝錄曰玄領徐州符堅傾國大出玄為前鋒射

傷符堅陣殺符融左氏傳申苞胥如秦乞師曰吳為封豕

而封豕以為大戮杜預曰鯨鯢大魚名也以喻不義之人吞

食小導善本作峻芳塵流業遙年運條翰曰峻高遙遠條

道傷而芳塵流於後世功業遠大而年運條疾也善曰陸

機大暮賦曰播芳塵之機馥莊子老聃曰予年運而往矣

將何以平生仰令圖于善本作嗟命不淑向曰眺自言平

美謀將為國效功以清海內嗟命不善遇未能致也謂不

居要職也今美圖謀淑善也善曰平生眺自謂也左氏

傳汝叔齊曰君子能知其過必有令圖令圖天贊也薛君

曰底功定績蓋寓令圖浩蕩別親知連翩戒征軸濟曰浩

不淑已見密康虛憤詩浩蕩別親知連翩戒征軸濟曰浩

志也別親知謂任宜城太守也征軸行車也連翩如鳥飛

兒言已似之善曰楚辭曰志浩蕩而傷懷思文賦曰續

連翩兮再遠館娃佳宮兩去河陽谷良曰館娃宮名河陽

紛稍賤再遠館娃佳宮兩去河陽谷良曰館娃宮名河陽

善曰方言曰吳有館娃之宮石崇風煙四時犯霜雨朝夜

思歸引序曰肥遯於何陽別業風煙四時犯霜雨朝夜

沐濟曰眺四出外職而四時皆犯風煙晝夜皆霑霜雨也

風為沐雨猶疾風高誘曰以雨為沐浴也春秀良已

風為沐雨猶疾風高誘曰以雨為沐浴也春秀良已

風為沐雨猶疾風高誘曰以雨為沐浴也春秀良已

周秋場庶能築翰曰謂年已衰老故云春秀已凋秋場廣能築謂告老將歸田也詩云九月築場圃

和徐都曹一首

五言 銑曰都曹郎徐兗也善

謝玄暉

宛洛佳遊春色滿皇州銑曰宛南陽也洛洛陽也皇州帝都也時都在江東而言宛洛

若舉名都必言之也善曰古詩曰驅車策馬遊戲宛與洛鮑照結客年少場曰表裏望皇州結軫青

郊路迥瞰蒼江流向曰軫車也車馬相從如結迥遠瞰視

日東方謂之青蜀都善曰楚辭曰結余軫於西山周禮

有光色風吹動之如風之有光也善曰日華已見上文

楚辭曰光風轉蕙汎崇蘭王逸注曰光風謂日出而風草

木自光挑李成蹊徑桑榆陰道周濟曰人皆好挑李之色

色也

盛蔭於道路皆而也周而也善曰班固漢書贊曰諺曰

桃李不言下自成蹊楚辭曰鳴鳩棲於桑榆毛詩曰有杖

之杜生于道周東都已倣載言歸望綠疇良曰倣始載駕

二疎告老歸田所別愛也眺將欲襲古人之跡故云已始

駕也將歸田里以望綠疇疇田也善曰毛詩曰以我單

報倣載南畝毛萇曰單利也王肅曰倣始也載事也言用

我之利始事於南畝也毛詩曰言旋言歸賈逵國語注曰

爲一井

和王主簿怨情一首

五言 翰曰王主簿名李哲此詩言婦人怨曠以自託也善注同

謝玄暉

掖庭聘絕國長門失歡宴

向曰掖庭長門二官名聘絕國謂昭君嫁於匈奴失歡宴謂陳

皇后失寵幽閉長門宮此自喻失位也善曰漢書元紀曰

賜單于待詔掖庭王廡爲閼氏應劭曰各廣小字昭君娶

夜相逢詠靡善本作燕辭寵悲團善本作班字良曰古詩云

下山逢故夫失寵者相逢各詠此詩也班婕妤失寵悲怨

如班婕妤怨詩曰新裂齊紈素鮮絮花叢亂數蝶風簾入

飛鸞善本作雙燕口銑曰蝶鸞皆比小人在位也婦

尚且在位而我徒使春帶賒坐惜紅裝變使衣帶已緩年

遊瀕衰坐自惜也何時復平生善本作一顧重宿昔千金

賤翰曰平生謂少年日宿昔衰老時也少年曰顧顏色以

舊臣有功不錄也善曰鄭玄毛詩箋曰顧迴首也列女

傳曰楚成鄭子齊者楚成王之夫人也初成王登臺子齊

不顧王曰顧吾與女千金子齊遂行不顧曹植詩曰一故

人心尚爾故心人善本作不見向曰故人心尚爾謂君心

相去萬餘里故人心尚爾鄭玄毛詩箋曰尚猶也字書曰

爾詞也

和謝宣城首五言翰曰謝眺為宣城太守

沈休文

王喬飛鳧鳥東方金馬門從宦非宦侶避世非善本作避

宣翰曰王喬為葉令每月朔望常詣臺觀帝怪其來數而

來至則舉網張之但得二隻鳧鳥覆也此則從宦非宦侶

也東方朔酒酣據地歌曰陸沈於俗避世金馬門此則避

世非避喧也揆余發皇鑒短翮屢飛翻濟曰揆度也皇鑒

善同翰注度我才器以發明鑒而短才屢見稱用如鳥之短翮屢為

飛翮也善曰楚辭曰皇鑒揆予于初度丁儀周成王論

日振短翮與晨趨游善本作建禮脫休卧郊園濟曰建禮

據

也

休休歸卧於郊園也善曰漢書曲職曰賓至下塵榻憂

尚書鄭晝夜更直於廷禮門內休休也

來命綠鐔銑曰言塵者榻上有塵也善曰謝承後漢書

為太守以禮請署功曹雉不克之既請而退審在郡不接

賓唯雉來設一榻去則懸之應休寢與曹長思書曰紅塵

蔽於机榻傳文雜詩曰机榻委塵埃漢

書東方朔曰臣聞銷憂者莫若酒也昔賢侔時雨今守

馥蘭蓀也孟子曰馥香寧蘭蓀香草也善曰字林曰侔齊等

今守即眺也潘正叔贈河陽詩曰流

神交疲夢寐路遠隔

思存向曰夢有六候皆魂神所交也與謝眺相去既遠但

日交會也毛詩曰維則如雲匪我思存

牽拙謬東汜浮

惛反善本作西岷入岷比衰老也謂少壯之時牽拙才謬

入王事而惛情疎昧歸於衰老也反歸也善曰梁書曰

隆昌中約出為東陽太守明帝即位微為五兵尚書以日

之所也也惛情傳名情懈也西崑謂曉曉日之所入也

顧循良菲薄何以儷璣璫濟曰菲輕儷偶也約謙言自顧

良玉之美也璣璫良玉也善曰鄭玄毛詩箋曰顧念也

楚辭曰質菲薄而無由馬融論語注曰薄菲也廣雅曰儷

善左

偶也在比傳曰季平子卒陽虎將

以璣璫斂杜預曰璣璫美玉也

源向曰願如鳥游勃解之薄刷羽汎清

傷游園說文曰刷刮也劉

公幹詩曰方塘含清源

應王中丞思遠詠月一首五言良曰王思遠為

約和之善曰蕭子顯齊

沈休文

月華臨靜夜夜靜滅氛埃翰曰氛埃塵也善曰魏明帝

詩曰靜夜不能寐楚辭曰靜氛

光

善本
作朱

埃而方暉竟戶入圓影隙中來翰曰光照逐門方故云方

清涼也善曰淮南子曰受光於隙照一隅受光於戶高樓切

照室中無遺物况受於宇宙乎說文曰隙壁際也

思婦西園游上木向曰高樓思婦見月而思切也西園謂

文人才子共游於西園善曰曹子建七哀詩曰明月照

高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀魏文帝芙蓉

池詩曰乘輦夜行遊道遶步西網軒映珠綴應門照綠苔

園丹霞交明月華星出雲間

魏曰軒屋檐也網及珠綴而飾之應門門名幽閑之所

故多綠苔月光照之增其思也善曰楚辭曰網戶朱綴

刻方連下云綠苔此當為朱綴今並為珠疑傳寫之誤漢

書班婕妤自傷賦曰俯玄宮兮幽以清應門閉兮楚闈扃

華殿塵兮王階蒼苔洞房殊未曉清光信悠哉良曰洞房悠

中庭萋兮綠草生楚辭曰姤容宿態亘洞房

楚辭曰姤容宿態亘洞房毛長詩傳曰悠遠貌也

冬節後至丞相第詣世子車中作一首五言 翰曰

冬節冬至日

也齊豫章王嶷太祖第二子也魯贈丞相嶷子廉

也第宅也善曰蕭子顯齊書曰豫章王嶷太祖

第二子也魯贈丞相揚州牧長子廉守景譚為世

子蔡邕獨斷曰諸侯適子稱世子

廷

沈休文

廉公失權勢門館有虛盈向曰廉頗失權門下客皆去是

善曰王符潛夫論曰昔魏其之客流於武安貴賤猶如此

況乃曲池平良曰且生者時貴賤猶復如此而况沒死者

邴翟公為廷尉賓客亦填門及廢門外可設羅後為廷

尉客欲往翟公大署其門曰一貴一賤交情乃見相子新

論雍門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又以平

高車塵未滅珠履故無本善

車行若在日故也餘孽者思昔時之履步若在耳故也
 善曰漢書曰于定國父子公闡門璩父老方共治之于公
 謂之曰少高大闡門令容駟馬高蓋說文曰高車其
 蓋高立載之車也史記曰春申君上客皆蠲珠履 賓階
 綠錢滿客位紫苔生 銑曰綠錢者青苔也紫苔亦同也無
 者客位客所居處 善曰家語曰公自陟階孔子由賓階
 外堂立侍又曰黜於客位加其有成也崔豹古今注曰空
 室無人行則生苔蘚或青或紫一名綠錢禮記曰誰當九
 原上鬱鬱望佳城 翰曰九原卿大夫葬地也鬱鬱松柏盛
 子曰以從先大夫於九原鄭玄曰晉卿大夫之墓地在九
 原西京雜記曰滕公駕至東都門馬鳴蹶不肯前皆以前
 脚蹶地久之滕公懼使卒掘馬所蹶地人三尺所得石鄒
 有銘焉銘曰佳城赫赫三十年見白日牙嗟滕公居此室
 滕公曰差乎天也吾其即安此乎
 遂葬焉漢書曰夏侯嬰號魏滕公也

直學

善本無

省愁卧

五言

良曰齊帝即位遷

為學省 善曰 學省國學也

沈休文

秋風吹廣陌蕭瑟入南闈 向曰陌道也蕭瑟清風良闈愁

人掩軒卧高窓時動寐 齊曰軒門也寐窻扉也 善曰楚

也虛館清陰滿神宇曉微微 銑曰室宇深高清陰之氣自

微微不明兒善曰謝靈運齋中詩曰虛館絕諍訟曹植九

賦曰清廟網蟲垂戶織夕鳥傍檐 善本作 飛 善曰張景陽

網戶屋魏文帝詩 纓佩 善本作 空為忝江海事多遠 良曰

官服飾也忝叨忝也江海事謂隱逸不仕 善曰爾雅曰

廣雅曰違異 山中有桂樹歲暮可言歸 銑曰桂樹芳香而

也謂非異也

年將衰老，可以歸休。善曰：山中有桂樹，即攀桂枝而聊淹留也。韓詩曰：蟋蟀在堂，歲事其莫。薛君曰：莫晚也。言君之年歲已晚也。

詠湖中鴈詩二首 五言

沈休文

白水滿春塘，旅鴈每迴翔。銑曰：塘池，翔飛也。善曰：劉公

鳧與鴈，謝靈運戲馬臺集詩曰：旅鴈健霜雪，楚辭所流曰：孔雀兮迴翔，數采傳曰：掩禽旅，范甯曰：衆禽也。啜甲流

牽弱藥，斂翻帶餘霜。向曰：啜入水鳥食兒，牽以口牽之，弱

帶霜也。善曰：楚辭曰：鳧鴈皆啜夫，梁架浮動輕浪單汎逐

孤光。銑曰：日照平湖，汎汎有光，故鴈之單者，逐儔伴浮行

乎其懸飛竟不下，亂起未成行。善曰：呂氏春秋曰：羣鳥翔

而不下，白虎通曰：鴈飛則成行，刷羽同搖漾，一舉還故鄉。濟曰：刷理也，搖

門山也。善曰：搖漾飛貌也。韓詩外傳曰：鴈曰黃

三月三日率爾成篇一首 五言 良曰：率爾，率疾也。

沈休文

麗日屬元巳，年芳具在斯。銑曰：元巳，上也。具備斯此也。

辰之開花已五臣或而樹流鸞善本復滿枝，洛陽繁華子。善曰：繁華子，安陵與龍陽，范

長安輕薄兒。翰曰：逐勢皆義，志在矜夸，曰輕薄也。善曰：阮籍詠懷詩曰：昔日繁華子，安陵與龍陽，范

擘後漢書曰：李寶勸劉翥，且觀成敗。光武聞告，鄧禹以孝

東出千金堰，西臨鴈鷺陂。向曰：千金堰名，在洛陽東，鴈

洛陽記曰：千金堰在洛陽城西，去城三十五里，堰上有數

千金鳩，廣雅曰：鳩，鳩也。謂俯築土以壅水也。一作鳩音。鳩鳩，鳥古切。堰一建如然三字義同而音則異也。漢宮殿。疏曰：長安有鳩，鳩。游絲映空轉，高揚拂地垂。綠幘，賁文照。

曜紫鸞，善本作光陸離。齊曰：綠幘，寵臣冠。其文照曜於日。光色貌。善曰：漢書曰：董偃與母以賣珠為事，隨母入館陶公主家，因留弟中。偃請上綠幘，傳鞞。毛萇詩傳曰：日出照曜，紫鸞已見。蕭曰：馬。清晨戲伊水，薄暮宿蘭池。良曰：蘭池，楚辭曰：玉佩兮陸離。

在長安，善曰：曹子建名都篇曰：清晨復來還。楚辭曰：薄暮雷電歸，何憂。廣雅曰：薄至也。漢書曰：謂城有蘭池宮。

象筵鳴寶瑟，金瓶汎羽卮。卮，卮也。象筵，簾也。金瓶，貯酒器也。善曰：具都賦曰：桃笙象簾，鞞於筒中。漢書曰：莽何羅行，獨寶瑟，瓶酒器。古樂府辭曰：金瓶素綆，汲寒漿。羽卮，卮，卮也。

寧憶春蠶起，日暮桑欲萎。向曰：謂婦人。託也。楚辭曰：瑞葉。寧憶春蠶起，日暮桑欲萎。向曰：謂婦人。託也。密勺實羽觴。善曰：枚乘兔園賦曰：桑萎蠶飢，中入望奈何。

長袂屢以拂，彫胡方自

炊，善曰：楚辭云：長袂拂面，善留客也。言屢以拂者，美人留楚辭曰：長袂拂面，善留客。宋玉賦曰：主人之女為臣炊。彫胡之飯，露葵之羹。來勸臣食。鄭玄毛詩箋曰：方且也。

愛而不可見，宿昔減容儀。且當忘情去，歎息獨何為。濟曰：所阻，各操其分，故雖情甚愛之，有不可見者。而宿昔之憂，可損人儀容，且實忘於情，變而而去之，亦何歎息也。善曰：毛詩曰：愛而不見，公孫尼子曰：衆人役物而忘情，郭象論曰：忘情於無有之域。曹子建贈白馬五詩曰：太息將何為。

雜擬上

擬古詩十二首

陸士衡也。比古志以明今情。

擬古詩十二首

擬古詩十二首

擬古詩十二首

擬古詩十二首

擬古詩十二首

擬古詩十二首

擬古詩十二首

擬古詩十二首

悠悠行邁遠，戚戚思深。向曰：悠悠，遠貌。邁，亦行也。戚戚，憂也。言懷其行人憂思之深也。

此思亦何思思君微與音銑曰微美也言思君美德及音信也音微日夜離

緬邈若飛沈翰曰緬邈遠也飛沈喻高下懸隔也王鮪懷河岷晨風思北林

良曰王鮪魚名晨風鵲屬言魚鳥猶思所居而君遊子遊子

天末遠善本亦期不可尋濟曰遊子謂行人也遊子

於心驚飈褰及信歸雲難寄音向曰褰免也驚風之來絕其

善曰楚辭曰願寄言於佇立想萬里沈憂萃我心銑曰佇

想謂思遠方君所居也沈深攬衣有餘帶循形不盈袂良

帶長袂寬言思君而消瘦去去遺情累安處撫清琴濟曰去去遺情累

居而撫琴言自寬也

擬今日良宴會向曰此蓋勸人仕進以趨歡樂

閑夜命權友置酒迎風館銑曰迎風館名言閑夜無事置

風已見齊僮梁甫吟秦絃張女彈翰曰齊僮秦絃皆古善

樂府曲名齊曰南都賦曰齊僮唱兮列趙女蔡邕琴頌

曰梁甫悲吟周公越裳琴操曰曾子耕桑山之下天雨雪

凍旬月不得歸思其父母作梁山歌應瑒神女賦曰夏姬

曾不足以供妾御况秦娥與吳娃方言曰秦俗美貌謂之

娥張女彈哀音繞棟宇遺響入雲漢良曰棟梁也言清遠

青曰昔薛娥東之齊甯歌假食既去而餘響繞梁三日不

絕又曰薛談學謳於秦青辭歸青饒於郊衢撫節悲歌聲

震林木響過行雲張湛曰四坐咸同志羽觴不可算濟曰

謂得意也羽觴置鳥羽於杯高譚善本一何綺蔚若朝霞同志

爛向曰爛明也言豈獨譚語綺美人物繁樂常苦晏銑曰晏晚也言人生在世苦知為樂之道晚

譬彼徇晨鳥揚聲當及旦翰曰譬如雞之何晨當及早人
夜半雞應且明春秋考異郵曰鳴知曷為恒憂苦守此貧與
賤良曰曷何也何須憂苦守道以居善曰列子曰卑辱則憂苦

擬迢迢牽牛星濟曰此述思婦之憤

昭昭清漢輝粲粲光天步良曰昭昭明貌清漢天河也

光天步善曰晏子春秋曰星之昭昭不如月之燦燦毛

於牽牛西北迴織女東南顧濟曰牽牛在西北織女自然

七日善曰大戴禮夏小正曰華容一何冷揮手如振素向

其手如練之白善曰台或為綺非也怨彼河無梁悲此年

歲暮跋企彼無良緣皖戶焉不得度向曰梁橋皖視也歲

跋

謂舉踵登彼牽牛無其良緣但相視而不得渡引領望大

川雙涕如露露翰曰大川天河也

擬涉江采芙蓉良曰芙蓉水草其花美此言思婦

上山采瓊藥齊曰瓊藥玉英也芳蘭香草也

而美感而采之采采不盈掬悠悠懷所歡向曰掬把也

盈把悠然懷遠人思與之同歡也故鄉一何曠山川阻且

難沈思鍾萬里躑躅獨吟歎平貌感此阻闕住思萬里

情之不安獨為吟歎

擬青青河畔草翰曰此喻情人

靡靡江離善本作葦煇入煇生河側良曰靡靡細弱貌江

盛也。善曰：紅皎皎，彼姝女，阿上郝上。當軒織，向曰皎皎，離已見子虛賦。皎皎，彼姝女，阿上郝上。當軒織，向曰皎皎，美也。阿，郝柔順貌。當軒，當門也。織，織素也。粲粲，妖容姿。灼灼，美顏色。良人遊不歸，偏棲獨隻翼。空房來悲風，中夜起歎息。鏡曰：良人，夫也。獨居無人，也。風入空房，益令人悲。故曰悲風。中夜，半夜也。

擬明月何皎皎 翰曰：此謂閨人對月思行人之意。

安寢北堂上，明月入我牖。照之有餘暉，攬之不盈手。齊曰：也。安，卧之時。明月入於我牖，牖之中，照則光輝有餘，攬而取之，不盈於手。喻夫空有名而不能見。善曰：淮南子曰：天地之間，巧歷不能舉其數，手微惚恍不能攬其光也。高誘曰：天道廣大，手雖能攬，其惚恍無形者，不能攬。得日月之光。

涼風繞曲房，寒蟬鳴高柳。踟躕感節物，我行求已久。良曰：涼風，寒蟬，七月時候也。踟躕，志感也。節物，而夫誓行久不歸，悲之深矣。遊宦會無成，離思

難常守 向曰：言遠遊仕宦，不得成也。抱此離別之思，常難守之。

擬蘭若生朝陽 鏡曰：蘭若皆香草。古詩：取興閨中守芳香之氣，以待遠人。擬以松柏

堅貞取之為此。

嘉樹生朝陽，凝霜封其條。翰曰：嘉樹，松柏也。山執心守時

信歲寒終不彫，羨人何其曠灼灼在雲霄。鏡曰：言我執持

無期隆想彌年月，長嘯入飛颺。引領望天末，辭彼向陽翹。寒而不彫落也。美人謂夫也。曠，遠也。灼灼，中心明憶之貌。在雲霄，言所憶遠也。善曰：枚乘樂府詩曰：美人在雲端。天路隔。無期，隆想彌年月，長嘯入飛颺。引領望天末，辭彼向陽翹。

良曰：彌，終也。天末，遠也。謂思想之盛，終於年月長為嘯聲。入於飛颺，莫達遠情也。翹，英之秀者。曠，遠之心，亦猶葵藿傾翹以向日也。

擬青青陵上栢 向曰：栢生於高陵，而色青，藿言得性而不可攀仰。蘋，露草生於高山。

亦猶是焉故
幾取以爲比

冉冉高陵蘋習習隨風翰

平 銑曰冉冉進長貌習習數
飛貌翰羽也 善曰山海經曰

昆崙崑之丘有草名曰蘋如
葵字書曰蘋亦蘋字也

人生當幾時辭彼濁水瀾戚戚

多滯念置酒宴所歡

翰曰濁水謂潢潦水也戚戚憂也所
歡朋友也言人生如濁水之易竭何

多憂滯而不置酒與朋友爲
歡善曰言濁水之波易竭也

方駕振飛轡遠遊入長安名

都一何綺城闕鬱盤桓

濟曰方駕並駕也名都即長安也
綺美也闕樓觀也鬱積也盤桓廣

大良 善曰史記曰公仲謂韓
王曰不如和秦賂以一各都

飛閣纓虹帶曾臺冒雲冠

濟曰飛閣閣道曾臺高臺也纓繞
閣如冠帶焉 善曰虹帶已見吳都賦
虹或爲垂非也

高門羅北闕甲第椒與蘭

良曰高門王公之宅羅列闕門
也第謂第一宅也椒蘭藉以塗

室取其溫香 善曰西京賦曰北闕甲第
當道直啓椒蘭蓋取其嘉名且芬香也

俠客控絕景都

人駿玉軒

向曰俠客遊人也絕景馬名駿駕也玉軒以玉
飾車 善曰列子曰晉范氏有子曰子華善養

私名使其俠客以鄙相攻魏書曰張繡降而復反上所乘
馬名絕景焉流矢所中卻人已見上國語淑一向曰絳之

金玉其車遨遊放情願慷慨爲誰歎

平 銑曰感彼遊樂
各稱所願慷慨之志

誰歎
息也

擬東城一何高

翰曰言高城常存而人
易老不如早爲行樂

西山何其峻曾曲鬱崔嵬零露彌天墜

濟曰
峻高

曾重也崔嵬高大貌彌編也蕙香草也憑依也言零露徧
天而下香草皆依林而衰悴善曰尚書五行傳曰雲起於

山彌天寒暑相因襲時逝忽如頽

善本
作三閭結飛轡大羣

大嗟落暉

良曰襲重也言寒暑相重時節之往忽如積落
也三閭大夫謂屈原也結飛轡言將遠遊以求

長生羣老也言大老之人嗟嘆日暮而惜其時 善曰誰
歎曰飲余馬乎咸池總余轡於扶桑周易曰日吳之離不

鼓缶而歌則曷為羣世務中心若有違向曰曷何也言何為牽於時事而違

歡賞之心善曰毛詩曰行道建德中心有違京洛多妖麗玉顏侔瓊蕤蕤曰作

且悲長歌赴促節哀響逐高徽翰曰惠順也言琴聲順和也調急曰高言歌之哀響

逐琴調一唱萬夫歎再鳴梁塵飛濟曰萬夫歎言稱美者衆也再重也重發其聲

清韻繞梁動於飛塵也善曰七略曰漢興魯人虞公善雅歌發聲盡動梁上塵思為河曲鳥雙

遊澧善本亦作水澧良曰河曲鳥謂鴛鴦此鳥常雙遊澧水

鳥曲之

擬西北有高樓向曰此明賢才不見用也

高樓一何峻迢迢善本亦作峻而安綺窓出塵冥飛陞躡雲

端鏡曰峻高也迢迢遠貌綺窓結綺為窓網也飛陞躡道

見上佳人撫琴瑟纖手清且閑芳氣隨風結哀響發若蘭

翰曰佳人喻君子撫琴瑟喻有才德也清閑芳氣言德之義也蘭香草也言雖不見用哀歎之音猶發於若蘭

容誰能善本作得字顧傾城在一彈濟曰玉容喻美才也言誰當傾於城國而視也善曰玉容傾城並已見上

佇立久但願歌者歡良曰佇立久立也日具喻年老也言少壯既不被用故再三歎也歌者謂

唱和之人言我不怨待時思駕歸鴻羽比翼雙飛翰平

鴻鳥一舉千里言我將駕之與同其心者俱去

擬庭中有奇樹鏡曰此言友朋離索相思之情

歡友蘭時絃迢迢善本作若若字匿音微翰曰蘭時春時也匿亡也音微言文章書信

歡友蘭時絃迢迢善本作若若字匿音微翰曰蘭時春時也匿亡也音微言文章書信

歡友蘭時絃迢迢善本作若若字匿音微翰曰蘭時春時也匿亡也音微言文章書信

歡友蘭時絃迢迢善本作若若字匿音微翰曰蘭時春時也匿亡也音微言文章書信

歡友蘭時絃迢迢善本作若若字匿音微翰曰蘭時春時也匿亡也音微言文章書信

歡友蘭時絃迢迢善本作若若字匿音微翰曰蘭時春時也匿亡也音微言文章書信

虞淵引絕景四節逝若飛齊曰虞淵日入處也言虞淵引日使四節之往如飛善曰虞淵引

見上芳草久已茂佳人竟不歸躑躅遵林渚惠風入我懷良曰言芳草久已茂盛而友人竟未歸也躑躅感物戀所歡

采此欲貽誰向曰感此春物思戀所歡所歡未至采此芳草知將貽誰貽遺也

擬明月皎夜光齊曰此喻推臣用事時氣迅速人情漸壞在貴忘賤之意

歲暮涼風發異天肅明明良曰涼風七月時也發起吳招大也言大天之氣嚴而至明招

搖西北指天漢東南傾向曰招搖斗柄前星天漢天河也東南西北各當時所轉善曰呂

氏春秋曰季秋之月招搖指戌大戴禮夏小正曰七月漢案戶漢天漢也案戶者直戶也李陵詩曰招搖西北馳天

漢東流朗月照閑房蟋蟀吟戶庭銑曰蟋蟀蟲名南流則鳴於戶庭翻翻歸鴈

集鸛鳴呼寒蟬鳴疇昔同宴友翰飛戾高冥翰曰鸞鳴也戾至翰羽

也飛至高冥喻友朋名位高也冥天邊也善曰歸鴈已見

鶴鶴賦鸞鸞已見秋興賦寒蟬已見上文毛詩曰匪鷓匪

真已見齊謳行服美改聲聽居愉遺舊情織女無機杼大

梁不架楹齊曰位高則衣服美改昔時聲聽安於愉樂棄友人情也織女星名大梁昂星也音皆空有

擬四愁詩七首 七言

張孟陽良曰四愁凡四首今一首入此

我所思兮在營州欲往從之路阻脩向曰分幽州為營州阻脩修長也登

崖遠望涕泗流我之懷矣心傷憂銑曰崖岸也在目曰涕在鼻曰泗言登高遠懷

思望聖君故佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金翰曰佳

德也綠綺琴名喻要術也南金喻忠義也言賢德之人遺我要術我將忠義贈之善曰傳玄琴賦序曰齊桓公有

馬相如有綠綺、蔡邕有焦尾、皆名器也。願因流波超重
深、終然莫致增求吟也。濟曰：流波喻信也。重深阻險，喻難任。不能致，故增長數也。

擬古詩一首 五言

陶淵明 良曰：此言榮樂不常。

日暮天無雲，春風扇微和。佳人美清夜，達曙酣且歌。向日謂賢人也。羨猶愛也。樂酒曰酣。言天清風和，賢人歌竟長。變此良夜，至明酣歌也。善曰：尚書曰：酣歌于室。歌竟長。歎息持此感人多。息，言是事多感於人心也。明明雲間月，灼灼葉中花。豈無一時好，不以為當如何。翰曰：灼灼明也。言落落好惡暫時，此安能久。當如何，言不可奈何。

擬魏太子鄴中集詩八首

五言并序 齊曰：魏太子曹丕也。鄴，魏都也。此代當

時諸賢之意。

謝靈運

建安末，余時在鄴宮朝遊，夕讌，究歡愉之極。良曰：余代丕也。言朝夕讌樂，盡歡娛之極。天下良辰，美景賞心，樂事四者，難并。向曰：四者

謂上良辰等事。今昆弟友朋二三諸疾，備盡之矣。古來此

娛書籍未見。何者？銑曰：昆弟謂子建、友朋謂王粲、陳琳

臣，未有相得。楚襄王時有宋玉、唐景翰曰：宋玉、唐景差

見梁孝王時有鄒枚、嚴馬遊者，羨矣。而其主不文。濟曰：梁

景帝弟，封於梁。鄒陽枚乘嚴忌，可馬用。如皆梁王賓客，為

遊者，羨之。其主不文，謂梁王無文學。善曰：漢書曰：梁孝

王來朝從遊說之士齊人鄒陽惟陰故乘吳漢武帝時

無時徐樂諸才備應對之能良曰徐樂東方朔枚舉皆武帝文章應對之臣善曰徐

樂已見而雄猜多忌豈獲晤言之適向曰武帝剛彊疑忌亦不得明言對之善

善曰晤言不誣方將庶必賢於今日爾銑曰我所述不作已見上文

我今日歲月如流零落將盡翰曰零落謂應也撰文懷人感

往增愴魏文帝與吳質書曰撰其遺文却為一集其辭曰

魏太子

百川赴巨海眾星環北辰向曰環統也北辰極星也百

辰為主故統之萬民歸君亦猶是焉善曰百川北辰已見上文照灼爛霄漢送裔起長津

天地中橫潰家皇善本作拯生民說曰爛文貌送裔遠也

也家皇謂魏武也潰亂生民皆如此焉而武帝拯拔之善曰橫潰以水喻亂也家王謂魏太祖也陳思行文哀辭

曰家王征蜀漢司馬相如難蜀文曰拯生民於沈濁說文曰出溺為拯區宇既滌蕩羣英必

來臻翰曰滌蕩謂清淨也羣英則王粲陳琳之類臻至也善曰東京賦曰區宇又寧謝承後漢書曰黃向對策

為群英忝此欽賢性由來常懷仁濟曰忝辱欽敬也言我

仁德況值眾君子傾心隆日新良曰眾君子謂王陳等傾

德論物靡浮說析先理實敷陳向曰言著論析理必布陳

美析萬物之理羅縷豈闕辭窈窕究天人向曰羅列縷述

難得而羅縷羅或為觀天人已見應吉甫華林園詩澄

觴滿金罍連搗設華茵銑曰澄籬清酒也金急絃動飛聽

清歌拂梁塵翰曰急絃謂急調也飛聽謂感飛鳥來聽清

華賦曰急然促柱變詞改曲抱朴子曰執巴操琴莫善本
翔禽為之下聽梁塵已見陸機擬東坡一何高詩莫作何
言相遇易此歡信可珍濟曰言歡賞可珍重也

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

幽厲昔崩亂桓靈今板蕩良曰幽厲周二王也桓靈漢二帝也崩亂板蕩皆喪敗貌善

曰幽厲周二王也桓靈後漢二帝也已見上毛詩曰上帝
版散鄭玄曰版反也反先王之道也毛詩曰蕩蕩上帝

度廢壞之貌伊洛既燎煙函崤沒無象善本作像宗向

水名謂東都也言東都宮室遭董卓所燒也崤山名謂秦
地象道也言陷沒無政理之道善曰曹子建送應氏詩

曰洛陽何寂寞宮室盡燒焚整裝辭秦川秣馬赴楚壤銑

善曰王粲七哀詩曰西京亂無像整裝辭秦川秣馬赴楚壤
善曰王粲七哀詩曰復奔中國去遠身適荆蠻魏明帝自

秦

此

惜薄落行曰出身沮漳自可羨容心非外獎輔曰沮漳

勸也言秦中心懷歸非外物所能留勸常歎詩人言式微

何由往式微式微胡不歸言秦常感此而無上宰奉

皇靈侯伯咸宗長良曰上宰謂曹操皇靈謂獻帝咸皆宗

而為長善曰上宰魏太祖也雲騎亂漢南宛善本作郢

皆掃盪向曰雲騎音多如雲也漢南謂漢江之南也宛郢

羽騎雲布蘭車星陳漢書排霧傷盛明披雲對清朗良曰

猶青天白日也善曰盛明清朗喻太祖也王隱晉書曰

樂廣為尚書令衛瓘見而奇之命諸子造焉曰每見此人

望白日唯力是慶泰故重疊公子特先賞翰曰慶善泰通

謂遇曹公及太子不亡特獨不謂息肩願一旦值明兩日
 賞識也善曰公子謂曹植也
 武帝既明而太子又明故謂太子為明兩也言初遭喪亂
 但願息肩不謂今日遇太子恩厚也善曰息肩已見東
 京賦明兩謂文帝也明兩並載遊鄴京方舟汎河廣良曰
 已見謝宜遠張子房詩
 子同車松而遊樂善曰魏文帝與太子清宴詩梁棟
 與吳質書曰同乘並載以遊後園綢繆清讌娛寂寥梁棟
 響向日綢繆親重貌寂靜寥深言清讌娛樂於靜深之宇
 歌聲響於梁棟善曰陸機集有皇太子清宴詩梁棟
 響則歌聲統也已見陸
 機今日良宴會詩既作長夜飲豈願乘日養
 也言常為長夜之賞豈惟乘日而樂善
 曰史記曰紂為長夜之飲乘日已見上

陳琳

表本初書記之士故敘

善本作述字

喪亂事多

良曰表紹字本初陳琳先事之

以掌書記

皇漢途屯遭天下達

善本作遭字

氛厲

翰曰屯遭難也氛不祥氣厲也皆喻亂賊

善曰西都實曰皇漢之初董氏淪關西表家擁河北
 經營也屯如遭如已見上
 為董卓所沒表紹起兵據河北擁單人善本作民守
 持也善曰董卓表紹並已見上

身就羈勒

向曰單人獨人謂琳也周章惶懼貌窘束也

事邛已求懷戀故國

向曰豈直所事非離於相公實勤王

信能定螿

音賊銚曰相公謂曹公也勤王謂勤於王事也

徒毒害百姓亦猶是焉故以爲此言曹公能平定之善
 曰王仲宣從軍戎詩曰相公征關右勳王已見西征賦左
 氏傳王使冑辛如晉曰諸侯用寧螿賊遠昇晉之復覩東
 力也杜預曰螿賊喻災害也食根曰螿食節曰賊

都輝重見漢朝則

翰曰言我今歸曹公得再見洛陽輝光

善省

餘生幸已多矧迺值明德濟曰言已遭亂當死今蒙

子明德 愛客不告疲 飲讌遺景刻 良曰疲倦遺忘也景刻謂刻漏也晝夜一百刻 言太子愛客無倦相與飲讌忘其日夜 善曰曹子建公讌詩曰公子敬愛客終讌不知疲刻漏刻也 夜聽

極星闌 善本朝遊窮燠黑窮盡也勳黑黃昏時 善曰毛詩曰子輿視夜明哀哇 鳥動梁埃急觴幽 盛默 鏡曰哇滿星有爛燠已見上 哀哇 佳烏動梁埃急觴幽 盛默 鏡曰哇滿

盛默 鏡曰哇滿 善曰毛詩曰子輿視夜明哀哇 鳥動梁埃急觴幽 盛默 鏡曰哇滿

善曰毛詩曰子輿視夜明哀哇 鳥動梁埃急觴幽 盛默 鏡曰哇滿

盛默 鏡曰哇滿 善曰毛詩曰子輿視夜明哀哇 鳥動梁埃急觴幽 盛默 鏡曰哇滿

盛默 鏡曰哇滿 善曰毛詩曰子輿視夜明哀哇 鳥動梁埃急觴幽 盛默 鏡曰哇滿

徐幹

少無宦情有箕穎之心事故仕世多素辭 向曰箕山名

父隱處言幹無仕宦積慕古人隱逸之事故入仕於時多有箕穎之言也 善曰國語桓公問於史伯曰王室多改余

禮又

伊昔家臨淄提攜弄秦 善本齊 瑟 濟曰伊惟也臨淄齊所都

秦 善曰臨淄已見魏都賦 置酒飲膠東淹留憩高密 良

膠東高密皆齊郡國名憩息也置酒淹留敘平生之道 善曰漢書膠東國故齊高帝別為國又曰高密國故齊宜

帝更為此歡謂可終外物始難畢 向曰外物世事也謂此

世事不畢所願也 善曰莊子曰 搖蕩箕濮情窮年迫憂

慄 鏡曰蕩動也箕山名許由隱處濮水名莊周隱處言本

隱也濮濮水莊周所釣也莊子季徹 善曰箕山許由所

薄質免負薪苦乃 善本 游椒蘭室 翰曰言臨幸太子休

以同棲集負薪賤役也椒蘭室貴人之居也 善曰禮記

曰君使士對不能則辭以疾言曰某有負薪之憂大戴禮

曰與君子遊必乎如入蘭芷之室久而不清論事究萬美

詰信非一齊曰清雅議論究盡萬端美善之譚信非一理善曰曹植四言詩曰高談虛論問彼道原諦

興賦已見賦行觴奏悲歌求夜繼善本作白日良曰觴酒也本無官情故有悲

時鬢豈余匹與野人為偶善曰華屋已見陸韓卿贈顧

希淑詩鬢士已見上文中飲顧昔心悵焉若有失也善曰中飲謂半酌

隱逸之心悵望然若有所失善曰說苑曰晉靈公殺趙宣孟而飲之酒宜孟知之中飲而出惟南子曰悵然有

喪漢書曰戴良地黃憲及歸罔然若有失

劉楨

卓瑩偏人而文最有氣所得頗經奇翰曰卓瑩高絕貌備人謂文才偏美於人

善曰潘勗文佳賦曰匪偏人之自題許諸衷於來哲

貧居晏里閑少小長東平濟曰晏安也里閑鄉曲也東平

有東平縣音義曰泰山郡屬兖州河充當衝要淪漂善本作薄許京良曰

河也衝通薄至也獻帝遷許州故稱許京言我因通津淪漂至於許都善曰謝承後漢書李燮曰涼州天下要衝

廣川無逆流招納厠群英向曰廣川喻魏公細流喻已也言曹公不逆我之微細招納間

厠於羣英之中善曰管子曰善為君者宜法江海北海不逆細流故為百谷長羣英已見擬太子詩北度善

作渡黎陽津南登宛紀善本作郢城統曰黎陽津名北度首

二縣名南登謂從征劉表善曰漢書音義臣瓚曰黎陽

今南郡江陵既覽古今事頗識治亂情歡友相解達敦

奏究平生翰曰究盡也言我知古今治亂之體歡愛之情期為解詭進達為官得充陳奏之事盡平生之情

才善曰解達言相談談而進達也方言曰解說也矧荷明哲顧知深覺命輕齊曰

之輕也明哲曹公也言我蒙曹公顧野知恩至深覺身命朝遊牛羊下暮坐括楮柴良曰牛羊下來謂日暮時也

也言朝遊至暮暮坐至明夕矣牛羊下括毛萇曰雞棲於括為柴括至也柴與揭音

義月終歲非一日傳厄弄新聲辰事既難諧歡願如今并唯

羨肅肅翰繽紛矣高冥向日言歡宴之樂終歲為之非一

謂和也言明時難過而今得并令止肅肅羽聲也繽紛飛

將求貴仕

應場

汝穎之士流離世故頗有飄薄之歎

嗷嗷雲中鴈舉翮自委羽銑曰嗷嗷哀鳴之聲自從也委

鴈子飛哀鳴嗷嗷惟南子曰鴈龍在鴈門北第于委羽之也不見日高誘曰第至也委羽北方山名也求涼

弱水涓違寒長沙渚翰曰弱水水名在北方涓水吹也違

言鴈春則向北以求涼也冬則向南以就陽也移也善曰成公綏鴈賦曰濱弱水之隕豈弱水已見上

列子曰禽獸之智違寒就溫漢書曰顧我涼善本作川時

綏步集穎許於大梁遇其明時從容於許穎之地善曰

漢書曰汝南穎川許皆魏分一旦逢世難淪薄恒羈旅良

世難謂漢末遭亂漂倫薄迫也言我逢亂漂迫為客於荊州也天下昔未定託身早得所

向曰言喪亂未定時而我官渡善本作厠一卒烏林預艱

阻說曰官渡烏林皆謂曹公戰爭之所言我亦充士卒參

預其艱阻善曰魏志曰公遷軍官渡表紹進陷官渡

公斬馮于瓊等，紹興大憤，僕書音義，文穎曰：於榮陽下引河東為鴻溝，即今官渡水也。盧弘之荆州記曰：薄沂縣汾江一百里，南岸名赤壁，周瑜黃蓋北乘大艦上破魏武兵於烏林，烏林亦壁，其東西一百六十里。晚節值

衆賢會同庇天宇。翰曰：晚節猶暮年也。衆賢謂應劉等庇也。天字謂武帝之德，能蔭于天下。

列坐蔭華棖，金樽盈清醕。思與良曰：蔭庇也。華作蔭，作蔭。華屋也。醕，酒也。善

日馬融檄蒲賦曰：坐華棖之高殿，陪激水之清流。金樽清醕，並已見上。

始奏延露曲，繼以聞夕語。良曰：延露，曲名。關關也。謂舉夜而語。善曰：延露已見上。調笑輒酬答，朝譴非

作無。慙沮。慙，與向曰：沮止也。言謂笑嘲戲。輒，相酬答。非有慙恥而止之也。傾軀無遺慮

在心良已敘。統曰：軀身也。言我委公無遺思慮在心之事，皆已申敘。

阮鴉

管書記之任，故有優渥之言。

河洲多沙塵，風悲黃雲起。翰曰：河洲水隈也。風悲謂風急而

喻亂也。善曰：繁欽述行賦曰：茫茫何廣，實多沙塵。金羈

相馳逐，聯翩何窮已。濟曰：羈馬絡頭，以金裝之。馳逐，聯翩

也。絡頭，馬頭也。善曰：說文曰：羈，馬

也。慶雲慧優渥，微薄攀多士。良曰：慶雲，瑞雲也。喻太祖

自謂言蒙恩厚，得攀衆賢。善曰：慶雲，喻

皮戲清泚。向曰：勸海郡南皮縣名。泚，猶清也。善曰：漢

日南皮之遊。今復河曲游，鳴篴沈蘭汜。似。向曰：魏文帝與吳質書曰：故云河曲，篴，笛也。

沈漬也。植蘭於傍，謂之蘭汜。善曰：魏文帝與吳質書曰：時駕而游北遵河曲，從者鳴篴以啓路。文學記乘於後車

躡步陵丹梯，並坐侍君子。統曰：躡，履也。並，侍也。善曰：魏文帝與吳質書曰：赤色並坐，謂與諸賢並侍太子

見上。丹梯，丹堦也。並，坐也。已妍譚，善本作既愉心，哀音，善本作信。

渤

睦耳翰曰妍美愉樂睦和也言語之美足可樂心哀弄之音信可和耳善曰魏文帝與吳賢書曰高談娛心

哀箏傾酌姑條芳醕思酌言豈終始續也酌言豈終始謂

宴樂無休息也善曰毛詩曰君子有酒酌言掌之自從食萍來唯見今日義良曰

也食萍之詩天子宴諸侯而歌之言我自預嘉賓以來唯今日之美善曰毛詩曰呦呦鹿鳴食野之苹毛萇曰苹

也萍

平原侯植

公子不及世事但美遨遊然頗有憂生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼向曰鳳閣內省也華沼謂宴樂之處沼池也傾柯引

弱枝攀條摘惠善本草徒倚窮騁望目極盡所討統曰弱枝柳也

蕙香草也徒倚移行貌騁善也討尋也也平望蓋見西顧

平言

太行山北眺邯鄲道善曰太行已見上漢書曰文帝指平

衢脩且直白揚信裊裊奴了切善本作裊裊善曰邯鄲

水兒副君命飲讌善本歡娛寫懷抱濟曰副君謂太子

善曰副君謂文帝也漢書疏廣曰太子國儲副君也良遊匪晝夜豈云晚與早衆賓

悉精妙清辭蘭蒲善本灑藥良曰遊樂無日夜早晚也

清雅如藻之麗如蘭之芳哀音下迴鶻餘哇烏佳徹清昊向

師曠奏備徵之聲而文鶴下舞哇謂奏青也並已見上文

中山不知醉飲德方覺飽統曰中山出美酒言飲宴不知

山有美酒已見魏都賦毛願以黃髮期養生念將老翰曰

詩曰既醉以酒既飽以德願以黃髮期養生念將老黃髮

老人也言我願及此期存養生之理以念將老善曰左丘傳隱公曰使營菟裘告將老焉菟音塗

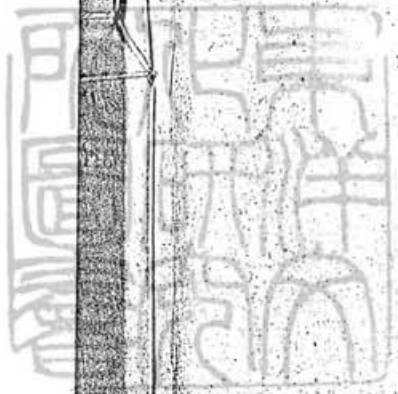
文選卷第三十

州學齋長 吳松 校對

鄉貢進士 劉才邵 校勘

左從事郎 贛州觀察推官 鄒敦禮 覆校





不 許 複 製
NOT TO BE REPRODUCED
東京大学東洋文化研究所