

書名 花月痕全書十六卷 光緒十四年

閩雙笏廬刊本

撰者 清 魏秀仁 撰

卷 卷十六

內容分類 集-小說-章回小說-煙粉

索書號 雙紅堂-小說-63

編號 D8665000

滄海樓藏書

彩色首頁1

此情之歸結

# 卷十六

## 花月痕全書卷一

### 第一回

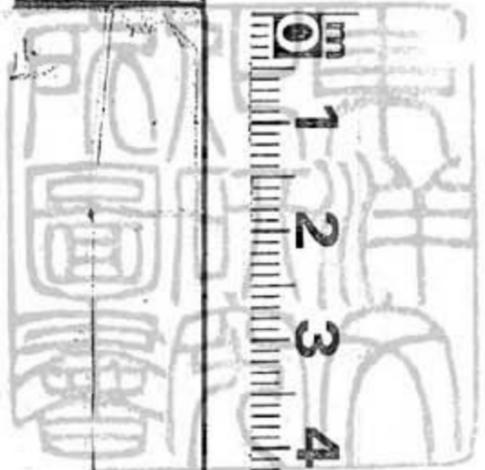
蚍蜉撼樹學究高談 花月留痕稗官獻技

情之所鍾。端在我輩。君臣父子兄弟夫婦朋友。性也。情  
 字不足以盡之。然自古忠孝節義。有漠然寡情之人乎。  
 且相率而為偽。何況其他。乾坤清氣。間留一二情  
 且不能策名於朝。下又不獲食力於家。徒抱一往  
 致。奔走天涯。所聞之事。皆非其心所願聞。而又



東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665000  
 東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-小說-63  
 漢籍善本全文影像資料庫文本 花月痕全書十六卷 光緒十四年閩雙笏廬刊本  
 版權所有: 東京大學 東洋文化研究所  
 使用上的注意事項

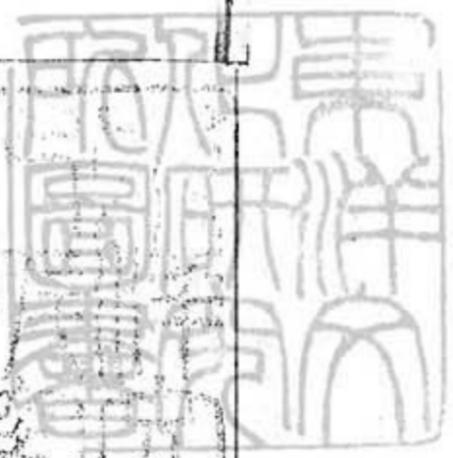
K2983(16)



# 花月痕

幼丞手裝

双紅堂  
小説  
63(16)



花月痕全書卷十六

本館印

第五十回

一枝畫戟破越沼吳。八面威風靖江鎮海。

緊跟上回班  
師長安敘入

科2983

不漏

話說謬如鶴仙得假三個月。謬如將眷口攜到并州。與阿寶們相聚。一時悲喜交集。不用說了。次日便同鶴仙阿寶到了玉華宮。李夫人靈前一哭。也就到癡珠墳前。灑淚一拜。轉盼假滿。已是六月。荷生是十七。進了金陵城。十八。謬如鶴仙也到。荷生大喜。把偽東府掃除。與二人駐紮。這二人與荷生八載分襟。一朝捧袂。傷秋華之

有情有文

應四十二回

伏下吳越援兵

冷隼

痛切

調營幾多大老

掃盡世人

善後之計更始之謀正本

宿草喜春鏡之羅花真個說不了別後心事謾如又以  
 遲到一句不及見春織為憾便往秦淮河停靈之所祭  
 奠一番一日大家談起吳越用兵謾如道東南地勢太  
 原的馬隊箕筦兵都用不着還是我寶山鎮兵及湖淮  
 兵得力因向荷生道你的才大如海怎麼平了十年巨  
 寇復了千里名都竟不草个露布聳人聽聞哩荷生道  
 這算什麼巨寇此數十年中士人終日伊唔章句就是  
 功名顯達之人也是研精歐趙書法以博聲譽濟之以  
 脂韋之習苞苴之謀韜畧經濟偶有談及羣相譁笑以

為不經吏治營規一切廢弛徒剝民脂膏侈以自奉坐  
 此國勢如飄風人心如駭浪事且岌岌可笑當事的人  
 尚復唯唯諾諾粉飾昇平袖手作壁上觀間有名公巨  
 卿氣魄資望卓越尋常奈處升卿之錯節才識不及學  
 渤海之亂繩德量無聞是以大局愈爛這釜底游魂因  
 得多延歲月對村婆而自絮生平獲小竊而大書露布  
 我不怕別人我只怕癡珠在那青心島會拊掌大笑哩  
 說得謾如也笑起來荷生因說道自此以往司牧之官  
 必能掃除一切苛政猾吏奸胥悉設个法箝制之使無

清源之治實  
事求是之心

歸功明相人  
所盡知歸功  
癡珠不是荷  
生謾如深誰  
諱莫如張膽  
則明目張膽  
向人言之

荷生見解自  
高於謾如  
癡珠本不屑  
屑於此荷生  
真是癡珠生  
平第一知己

舞。弊。慢。慢。的。采。風。問。俗。去。害。馬。的。以。安。馴。良。泯。雀。角。鼠。  
牙。之。變。絕。狼。吞。虎。噬。之。端。不。驚。不。擾。民。得。寬。然。各。盡。地。  
力。學。你。寶。山。開。墾。的。工。夫。與。這。些。人。課。勤。警。惰。講。信。修。  
睦。有。教。有。養。使。天。下。元。氣。完。復。不。枉。我。們。勞。碌。這。七。八。  
年。纔。好。呢。謾。如。道。這。真。忠。言。至。計。中。興。碩。輔。之。言。荷。生。  
笑。道。我。算。什。麼。明。相。國。不。動。聲。色。卻。出。斯。民。於。火。熱。水。  
深。措。天。下。於。泰。山。磐。石。韋。癡。珠。不。縮。半。綬。卻。相。時。度。勢。  
建。策。於。顛。沛。流。離。碩。畫。老。謀。寄。意。於。文。章。詩。酒。這。纔。算。  
個。人。哩。謾。如。嘆。一。口。氣。道。不。是。你。這。闊。大。的。胸。襟。也。不。

肯。和。盤。托。出。我。們。不。是。相。國。那。裏。能。如。此。發。揮。不。是。癡。  
珠。那。裏。便。有。此。成。算。只。相。國。以。人。事。君。自。然。譽。流。竹。帛。  
績。紀。太。常。癡。珠。一。生。屈。抑。我。們。僥。倖。會。合。風。雲。也。該。特。  
摺。闡。揚。或。請。予。諡。或。請。專。祠。使。天。下。後。世。有。這。個。人。纔。  
好。荷。生。笑。道。這。卻。不。必。以。柳。下。惠。之。賢。而。節。以。一。惠。出。  
自。其。妻。以。曾。南。豐。之。地。望。而。一。瓣。之。香。競。傳。師。道。可。見。  
人。世。榮。華。舉。不。足。為。我。癡。珠。增。重。異。日。有。心。人。總。能。發。  
潛。德。之。幽。光。底。事。我。們。闡。揚。轉。成。門。戶。之。見。你。不。看。杜。  
少。陵。歷。數。百。年。而。忽。諡。文。貞。蘇。東。坡。不。得。冷。豬。蹄。而。朝。

是个謬如

應四十八回

此借收復金陵餘波蹴起吳越用兵

兩偽將

作者於行文不肯用一率筆就煞尾中轉寫一勁敵頓使果齋畫戰一夕生輝

鼎魚猶假息

官至今。尚為做生日麼。是非之心。人皆有之。不煩我們為癡珠早計哩。謬如拊掌道。古人相見。開口便有到心語。你今日議論語語沁入我心。正待說下。紫滄帶个女子進來。說道。這女子姓傅。名喚善祥。是个女簿書。據說洪逆就埋在這府裏空地。那時入坎。掘得極深。甚是秘密。荷生聽說。傳令開了後宰門。派五百名人夫。前往發掘。接着包起。回說。搜捕遺孽。蒺田渺無下落。卻擒了著名幾個賊目。於是荷生邀着謬如。一同升帳。問供去了。再說榮合榮法部下。卻有兩個偽將。一名翁闔陽。一名

呂壽臣。武藝也不在顏林之下。榮法榮合。百事糊塗。卻曉得收買兩將的心。以為護衛。起先靈蕭靈素主持號令。人人都受這奴婢磨折。只有兩將。他卻不敢一毫凌侮。後來奴婢聽見妖婦兵敗。趕赴金陵。這裏號令便歸在兩人。這會一个緊守潁野。一个緊守錢唐。環營三濠。撐拒顏林。倒也是將逢敵手。此數日。果齋正與闔陽約定。兩邊不用礮火。不用隊伍。只單騎對戰。輪的退兵戰了兩日。不分勝負。這日又是兩下酣戰。都脫了鎧甲。丟了兵器。下馬較起拳來。兩邊士卒。看到入神。不想包起。

接入包起如  
心援兵

賊將果然上  
當

破越

歸結榮合

沼吳  
歸結榮法  
穴蟻欲何逃

歸結闔陽壽  
臣  
倏起一波

才月癸全書

卷十六

四

黃如心二人奉了荷生將令帶了四千湖兵前來助戰。恰恰到了。兩人私議將金陵賊衣悉令湖兵二千穿了。如心取個賊的令箭往賺錢塘城池包起卻趕來助戰。到了賊壘。搥鼓搖旗自後面踰濠撲入當下賊眾忽見營後人馬破空而來。闔陽只得放鬆果齋大罵道。捉狹鬼。不是英雄。算我上你當。罷上馬走了。其實這枝兵來路果齋也自茫然。闔陽正馳回衝殺將包起的兵團團圍住。城賊無數奔出。說是官軍挂起金陵旗號。賺開城池。擒了三大王。闔陽及賊眾心都慌了。一會果齋也到。

與包起兩邊夾攻。一枝畫戟東馳西突。所向披靡。力將江口以及城隍山賊營百餘座盡數踏平了。闔陽落荒而走。果齋與包起入城將擒來偽越榮合打入囚籠。解往金陵。其餘賊眾一起准予投降。住了一日。乘勝領兵殺上塘西。收復嘉興去了。包起如心俟着浙東西兩個節度到了。就也馳來。果齋早已隻戟單盾。冒矢復了姑蘇。擒了偽吳榮法。於是合兵一處。會同卓然來攻潁野。關三日破了。兩人用計射倒了闔陽壽。臣忽報大將軍女提督帶健婦五百人過江。現在駐紮常州。包起如心。

江南名勝之區此數十年鞠為茂草宜有此一番感喟借荷生發之

伏五十一回東歸之根

伏五十一回巔請開缺之根

就將榮合解往常州營前。卓然仍紮滸墅關。伺候大將軍果齋便帶兵掃蕩吳越諸郡縣殘匪。看官你道荷生怎的過江呢。他是富川人。想借此游歷江南一番風景。不想到了揚州。遙見那灌莽棲於豐棟。平沙抗乎睥睨。煙火無墟。四望靡際。與采秋低。何憑弔。因說道。昔日繁華鼎盛之處。今皆成瓦礫場矣。次日過江。風靜波恬也。自欣然望見金焦一片邱垤。赤雲崢嶸。兔葵燕麥。驕陽因想起遭時不祥。見此蕪亂。回首故鄉。數遭兵燹。泮柯山畔。家竟何如。夢草池邊。同聲浩嘆。於是浩然有

歸與的意思。又想道。虎豹居在深山。人人聞聲便自惴惴。以游五都之市。販夫孺子皆得持着瓦礫。譁然相逐。麟出大野。足折商鉏。龍入魚羣。豫且見困。而況炎炎者滅。隆隆者絕。高明鬼瞰。自古為然。我斷不可寵利居功。哩。這日到了常州。曉得果齋業經破越。沼吳恰好。榮合解到。問過口供。傳令磔死梟首。會同金陵洪逆戮尸的首級及榮法首級。傳示各道。滋事地方。就想道。自來賊平。遣散兵勇。最是費手。我幸馳逐七年。不曾募得一勇。只大同健婦三千。都是有夫之婦。且有室女。不怕滋事。

此十數年軍政誤於不練額兵另招鄉勇借荷生籌散各道助勦之兵畧及之

作者胸次借荷生層層寫出

外此顏林所部四千是并州額兵淮南北陸師水師湖南北精銳亦是平定後新設額兵至如謾如帶的是寶山屯兵紫滄帶的是馮姓子弟兵更無可慮最可笑者以前用兵不於各道額兵鍊出轉向市井中募來既糜國帑又滋弊端我如今只作个書囑謾如陸續奏撤便無甚事次日到了潞野關接見卓然即令其撤回部兵一千留一千協同果齋搜捕餘匪於是放舟於三萬六千頃之太湖挹取其風雨波濤出沒之理趣與轎於三十六峯之天台七十七峯之雁蕩開豁其金戈車馬擾攘之煙塵凡郡縣供給一起拒絕水向荒墟停泊陸抄小路來往到得八月駐紮杭州卓然果齋都來繳令便與采秋游了一日西湖禿樹支離寒波渺漠荒草低天叢蘆冷岸滿野陰雲濁潦中頽牆廢垣殘毀裂野店無煙遠峯數點兵火後光景真可嘆息悵然而返覺得一路秋風衰柳門巷無人昏霧歸鴉荻花欲語荷生既苦喚奈何采秋亦心驚老大將到行營遙見無數倭人刀如霜白槍似林蒼又覺陡然青萍接着回道倭人解來金陵遺孽馮第田前來請令荷生神定轎子軟步如

亂後西湖

曉角暮笳

又突然駭人作者於此數回習用此筆而都不相犯

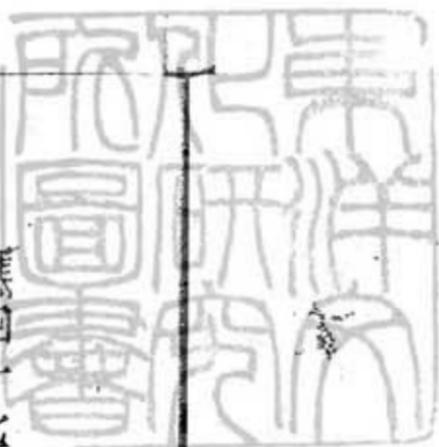


故佳

盤肅

花月痕全書 卷十六 七  
飛倭目數十輩亮甲挂刀一字兒跪接荷生轎中點首  
示意轅門下營官扶入傳令升帳於是卓然果齋招呼  
整隊杭城大小官員也來站班帥旗一展升礮三聲荷  
生衣冠升帳中軍傳呼倭目一人進見倭目報門巡捕  
官領跪階下荷生問道哈巴里就是你麼哈巴里答應  
了荷生道你們從何處擒來馮莠田哈巴里道元帥尅  
復金陵莠田隨着偽王娘馬氏偽丞相鄧際盛又偽官  
等數十人竄上清涼山洞洞裏原有儲特經歷兩個月  
食也盡了將金寶航海投奔香山懇求我們帶他回國

應四十七回



保全這數十條性命我們竊念元帥號令威嚴小國新  
受皇上天恩不敢護庇叛孽計誘登島悉數擒獲押解  
前來探得元帥行營特由粵洋駛着輪船清晨到了就  
來轅門伺候荷生欣然道你等恭順可嘉靜待本帥奏  
聞獎賞罷哈巴里磕頭稱謝就吩咐杭守延入行館優  
待去了此時天已靠晚自轅門以至帳中燈張百合炬  
列萬行火燄中刀矛林立各將領明盔亮甲奕奕有光  
將那分明別隊五色的戰襖五色的旗幟愈顯得對對  
分明荷生高坐帳中披件團龍黃綾馬褂帳裏旁列捧

威風八面四字於空中寫得如許圓滿

劍。捧。令。兩。侍。兒。如。花。似。玉。帳。前。雁。翅。般。武。巡。捕。數。十。人。俱。是。魚。鱗。文。戰。袍。團。花。馬。褂。一。呼。百。跪。一。諾。千。聲。真。顯。得。大。將。軍。威。重。如。山。當。下。哈。巴。里。隨。着。杭。守。遂。巡。而。出。上。面。接。疊。連。聲。傳。呼。抓。進。馮。第。田。下。面。答。應。如。雷。鳴。一。般。將。馮。第。田。跪。在。當。面。荷。生。問。道。你。是。馮。第。田。麼。這。孩。子。已。慌。得。說。不。出。話。一。晌。纔。應。道。是。以。後。問。他。都。不。能。答。應。還。是。推。上。僞。王。娘。和。那。僞。丞。相。纔。一。一。畫。了。招。詞。荷。生。吩。咐。打。上。囚。籠。只。聽。得。高。唱。掩。門。早。礮。響。鼓。鳴。荷。生。進。去。了。次。日。傳。令。卓。然。果。齋。帶。了。囚。籠。先。行。第。二。日。

歸結萬川等

人

紀程

荷。生。與。采。秋。起。馬。這。回。卻。走。了。官。站。各。道。節。度。迎。送。供。帳。交。錯。道。路。這。不。用。說。荷。生。登。舟。卻。一。天。走。不。了。三。五。十。里。路。慢。慢。的。召。見。父。老。撫。循。難。民。給。發。賞。犒。采。秋。也。逐。處。見。有。婦。孺。便。召。來。詢。問。一。番。與。些。銀。鏤。子。老。羸。的。人。更。如。厚。遺。以。此。十。里。一。泊。五。里。一。停。自。八。月。十。五。杭。州。起。馬。直。至。十。月。初。一。纔。到。金。陵。恰。好。欽。使。韋。小。珠。也。到。了。你。道。小。珠。怎。充。欽。使。呢。小。珠。自。十。七。歲。入。學。後。便。奉。諱。了。為。是。江。南。道。第。老。夫。人。就。不。准。他。出。門。只。作。書。謝。了。謾。如。後。來。謾。如。經。畧。西。北。小。珠。卻。力。學。五。年。壬。戌。

忽接入章小  
珠筆情奇恣  
○小珠小傳

注入癡珠

拍合筆亦總  
提筆

注入癡珠

情文濃擊



直起與四十  
七回詔異曲  
同工

采挹葩流珠  
圓玉潤冕旒  
香發藻耀高  
翔

登了鄉榜第三名航海會試又高高中了第十名進士。朝考一等第二殿試一甲第三謾如荷生時常均有音問往來早為癡珠欣慰本年各道鄉試小珠得了陝西試差此番進京復命奉旨前往江東册封諸將犒勞大軍調恤難民荷生謾如大喜差員遠接凡供給護衛大家曉得是癡珠兒子个个盡心舟次石頭荷生謾如帶領文武各官排隊奉迎請過聖安與小珠見面真有虎賁重逢蘇壤有子之感不覺睫淚盈盈小珠更覺啣哀欲涕奈係公座不便私談迺入行館荷生謾如便與小

珠執手一慟是夜三人開宴招及鶴仙款款情話更深纔散次日黎明讀詔大家俯伏壇下只聽念道

奉天承運皇帝詔曰維金陵之小醜敢黑子之負。岨抗顏行者十一年延腹疾於十三道怨深臣庶。憤結鬼神自外生成久留苞孽往者游氛不戒大帥無功爰撤兒戲之兵特拔忠衿之彥雷符星斗光顏自有旌旗文畫葩瓜賀齊別成干櫓結李摩雲之壘成算在胸焚盧明月之屯奇兵拔幟如太陽之沃雪所過皆銷譬大旱之望雲崇朝而雨於

流麗

沈實高華班  
香宋豔

典重

史籍膏腴

一切情切景

大哉王言可  
謂淳意高文

得體

攀龍附鳳勢  
真當

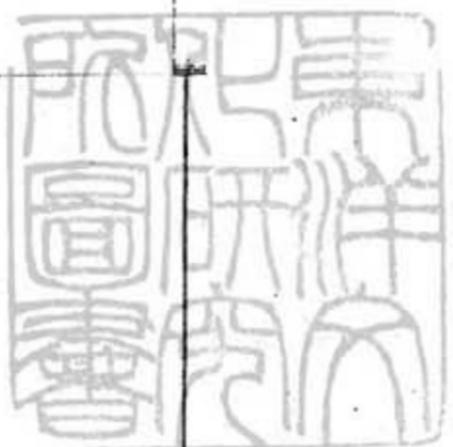
熱鬧

是功成掃穴捷奏甘泉當南風解愠於薰琴正秋  
露垂珠於盾墨陳牲告廟慰列祖在天之靈晉册  
承歡加慈母深宮之膳無可寬者元惡佇送檻車  
有必報者豐功遠稽彝典敬奉兩宮懿訓式頒五  
等崇封於乎臣為主生功因將立伐吳定策惟羊  
祐無愧張華平蔡刊碑在昌黎何私裴度金釵阿  
杜豔貴妾干盤龍鐵戟崔家施郎君之行馬賞榮  
於室蔭遠其門溯不獲已而用兵天其臨汝有非  
常功而介賚禮亦宜之欽此

讀畢謝恩大家延小珠行禮小珠俱以父執相見此時  
明相晉了公爵荷生封侯謾如鶴仙封伯卓然等俱得  
爵有差采秋瑤華均受一品夫人封典賞食提督總兵  
全俸柳青胭脂也得二品封春織賜號貞慧仙妃建祀  
鐘山以掌珠寶書從祀小岑攜了丹暈劍秋攜了曼雲  
都到金陵與采秋瑤華相聚大營調着安徽男班姑蘇  
女班各十部演戲高宴三日自大將軍以至走卒無不  
雀帉小珠傳旨犒勞勝兵每名十兩賙卹難民每名三  
兩大抵在二百萬以上過了數日荷生進京獻俘小珠

不值一髮嘆  
息癡珠與發  
端一大段神  
迴氣合

窮絕

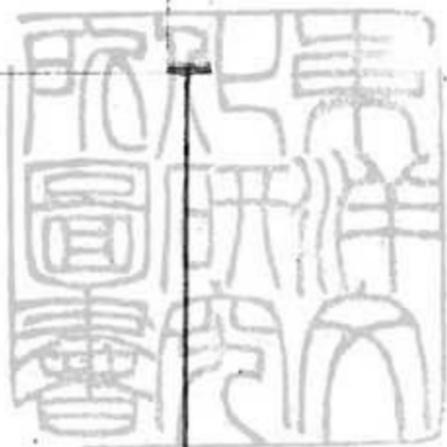


進京復命謾如大家或回原任或赴新任都分手了當  
下并州余翊擢了江左節度也是故人延个大著作撰  
起平定金陵碑文將上石了荷生取閱笑向謾如道草  
癡珠已死誰能揮斥豐碑與你紀勳呢臨行自作六个  
大字付給徽如說道只此六字抵得鋪張揚厲一千餘  
言就那塊石鑄上做个亭子蓋覆罷大家看是靖江鎮  
海之碑六字正是

一片燕然石  
詞燕義不尊  
西京遺響寂  
風雨憶文園

欲知後事如何且聽下回分解

此回上折傳果齋下折傳荷生其實仍傳癡珠也  
上折怕癡珠笑不為露布下折惜癡珠死自署穹  
碑遙遙一對自為起結其論定癡珠至與明相同  
為功宗與柳下惠曾南豐杜少陵蘇東坡同一流  
品可謂推崇極矣然則作者於此篇殆以為癡珠  
傳贊乎若揄揚果齋之一枝畫戟鋪張荷生之八  
面威風特其鱗爪耳



第五十一回

無人無我一衲西歸。是色是空兩棺南下。

緊跟上回敘  
入不脫小珠

話說荷生班師與小珠一路同行。極其款洽。就是采秋也。自十分敬禮。荷生到京。皇上御門大赦天下。行郊勞禮。行受俘禮。召見七次。諭令入閣辦事。荷生面求賞假一年。歸省墳墓。就也准了。此時幕僚如愛山。翊甫。雨農。輩各得了官。或留京。或留江左。小珠緣散館在卽。不得同行。荷生只帶采秋與青萍。別了小珠。及到太原。恰是乙丑端節。紅卿喜出望外。這夜牽雲樓排上高宴。寄園

卽幕僚亦自  
不畧

帶定小珠  
自第二回起  
恰恰十年

九轉丹成

鄉里兒童項  
領成朝廷故  
舊禮數絕

高絕

蒼蒼莽莽才  
人之文



奇聞洞開

頰上添毫呼  
之欲出

憂深慮遠洞  
達治體之言

裏燈彩輝煌。釵鬢雜沓。就如蓬萊仙島一般。也不用說了。接着鶴仙回任太原。謾如紫滄假歸。這幾家銀鞍駿馬。繡織錦衣。奕奕往來。真个楞嚴聚十種之仙車騎。咽宣陽之里。荷生卻深居簡出。只訪了心印。畧詢別後起居。便袖出一柬。說道：戎馬風濤。此事遂廢。但宿願十年。捫心負負。遂不敢不自獻其醜。上人照罷。心印接過。展開朗誦道：

并門韋公祠碑記

嗚呼。天下之人。夥矣。委瑣齷齪。不足道。有豪杰

者。出天輒抑之。使不得。正是非核名實以行其志。於天下。卒抑鬱侘傺而置之死。是可哀也。雖然。哀莫大於心死。彼其心光方聚於天。為星辰散於地。為珠玉。烏夫死。余友東越韋公瑩。字癡珠。弱冠登賢書。值時多故。每讀朝廷憂民之詔。選將之書。輒咨嗟累日。憤不欲食。會酒酣耳熱。則罄其足之所素。經口之所欲言。傾囊倒篋而出之。嘗慨然曰。國家版圖寥闊。譬諸上農大賈之家。食指纍纍。安坐而食。而貨財之所由生。耕稼之所由事。主人翁竝

其自待也甚厚。述癡珠兩則遺言而全體俱見可謂筆大如椽

敘事高潔用

筆豪拓起一波

一折再起一波

再折

復起一波

筆意變換

三折復起一波

不願指而使之田連阡陌錢疊邱山甯有濟乎又謂賢才國家之寶以鷹犬奴隸待之將遯世名高况令其卑躬屈節啓口以求一薦達是不肖鄙夫之所為而謂賢者為之乎迄今誦其言猶覺鬚眉間勃勃有生氣焉丁巳公游并門年四十矣校書劉梧仙者侍酒座傾心事之明年戊午立秋日公死梧仙遂殉佛說因緣此始有因有緣乎或曰太原竹竿嶺有夫妻廟相傳有夫婦推車至此力盡而斃虎守其屍里人異之祠為山神請以此例祠

公余曰名不正則言不順或曰浙西湖有雙烈祠故老言京師少年崔升偕妻陳氏至杭州投親不遇饑不得食一繩竝命錢塘令為葬萬松嶺側有驅虎逐疫諸靈蹟里人以其功德在民祠之請以此例祠公余曰此匹夫匹婦之為諒不足以況公或曰公之游山右也宿草涼驛夢入雙鴛祠然則援夫妻廟雙烈祠以祀公猶夢也夫余曰有是哉妖夢是踐或曰蘇文忠侍妾朝雲從公謫惠州死公葬之棲禪塔下今豐湖蘇公祠有朝雲像是可

此近之矣。古音古節。復上梧仙用。輕筆折入本意。訓詞深厚。愛人以德。

禪機

從容詢舊學。慘澹秘陰符。○應第二回。詩句愈覺情味無窮。帶定小珠。荷生張觸心事。即以補上文所畧。

應第六回第十四回

仿以祠公。余曰諾哉。余與公訂交并門。始終與梧仙同。梧仙能以身殉。余請以柳巷寄園為公祠。侍梧仙於其側。題曰韋公祠。是則余殉公之義也。嗚呼。公不死矣。豈肯歲次乙丑秋八月。上浣富川韓彝撰文。雁門杜夢仙書丹。

誦畢。又覆閱一過。說道。大人高詞磊落。癡珠真个不死。貧僧既受大人付託。便俟此文上石。算做功行圓滿罷。荷生就訂明日偕到竹竿嶺墳上一別。心印也答應了。次日荷生仍來汾神廟與心印共坐一車。一瓣心香。數

行情淚。因吟錦秋墩舊作。向心印道。癡珠賞識我就是。這首詩。心印道。這不就是寂寞獨憐荒塚在。麼。兩人黯然而一會。荷生說道。癡珠雖死。卻有个好兒子出來。不日就到這也。算得寂寞中熱鬧。我卻怎好哩。百年以後。不。是个寂寞荒塚。麼。心印笑道。兒孫自是兒孫的事。大人。晚子罷了。說畢。隨取出一个錦袱包件東西。遞給荷生。道。大人檢點。自然明白。遂騎驢而去。看官。你道他給荷生什麼東西。原來就是九龍佩。癡珠臨終時。就贈給心印。後來詢知這佩來歷。這會交還荷生。荷生回來。舉雲

樓檢閱中附一箋寫有一詞便與紅卿采秋同看詞云

愁從想處歸愛向緣邊起色相空空何處尋蒙翳

人生過隙駒苦守着斷雨零風不自知還只道秦

關百二是千年業那裏有不散的華筵不了的棋

看畢三人感嘆荷生就將九龍佩交還紅卿道十五年

前你與我灞橋分手解佩贈我我後來就給了秋痕不

想秋痕卻傾身事了癡珠將這佩贈給他如今又還在

我兩人手裏可見天下事一動不如一靜紅卿道癡珠

由川再至長安我就沒見說是住了一夜匆匆去了却

原來有這裏一段因果我那年來時長安狠有人託我

購他詩文集哩荷生道你不說我卻忘了這板後來當

交心印留在祠內我們印出數百部帶去罷采秋道小

珠說是散館後便來怎的又延擱一個月哩荷生道怕

是又有什麼差使當下三人說些閑話也與紅卿說那

蘊空一籤一偈的靈異就各自安寢荷生與采秋竝枕

卻夢見癡珠做了大將軍秋痕護印督兵二十萬申討

回疆荷生覺得自己是替他掌文案謾如卓然果齋等

人都做他偏裨春織掌珠寶書也做先鋒正看着皇上

躡括全書接

引普天下佳

人才子及一

切猷男癡女

等眾洗心滌

慮不止為荷

生一人說法

也

結九龍佩

補腦。作者

錯綜變化筆

意隨心自成

法度。應六

回十四回

應八回

不漏

帶定小珠

周匝

翻轉看即二

十五回所謂

正對反對皆

一妙玉也與

三十六回下

折及四十九

回中一段皆可參觀。有  
此一段文字四十六回以下纔非蛇足

歸結藕齋。說采秋總是

一箇孝字。歸結愉園帶定小珠

一隊。陸賈歸裝

二隊。十二年來戰伐多

天威已息陣堂神靈漢代中興主功業汾陽異姓王

柳夫人見面

餘波為下回張本

歸結寄園碑文上石迎主人相

親行拜將推轂等禮。何等熱鬧。卻給大礮震醒。搓開睡眼。天已亮了。是曹節度衙門亮礮。歷將夢境記憶。說與采秋聽。采秋卻也是一樣的夢。這也算奇。此時藕齋也死了。采秋親送父母靈柩回轉雁門。荷生便把愉園收整。做個柳貞慧仙妃祠。附祀掌珠寶書。忽得小珠都中來書。說是病了。荷生雖為關懷。卻急於言歸。遂令老蒼頭賈忠及穆升等將衣裝裝騾三千餘口。帶着二百名精兵。先行押解回家。自己俟着采秋雁門轉身。便領紅卿帶一百名健婦也。自東歸到家。拜摺謝恩。就告了病。

籲請開缺。構一座園亭。比寄園小些。卻有愉園三四倍大。也有一樓。恍髯柳巷。就也喚做春鏡樓。與采秋居住。隔院是個薛荔仙館。便給紅卿居住。紅卿采秋敬事正夫人柳氏。極其相得。荷生低徊往事。追憶舊遊。恍惚如煙。迷離似夢。編出十二齣傳奇。名為花月痕。第二齣是個菊宴。赶着重陽節。令家伶開場演唱。這并州寄園荷生託謾如。改做韋公祠。不數日就也竣工。心印早將碑文上石。豎在軒軒草堂右廡。這日謾如迎主人祠。是夜心印沐浴更衣。召集徒子徒孫。念個偈道。

驢歸造化榻  
贈吾徒此無

我相

一衲西歸

驢竟倒斃何

其速也

接入小珠

補敘

情景真切白  
描好手

應四十五回

哭墓

煊染不寂

補敘

人相我相。一切俱無。是大解脫。是古真如。  
 安身一榻。代步一驢。驢歸造化。榻贈吾徒。  
 便坐化了。次日心印那匹黑驢。竟自倒斃。再說小珠晉  
 京復命。接着春闈。又得房差闈後散館。得授編修。便陳  
 情乞假。皇上特恩。給與封典。馳驛奉柩回南。賞假一年。  
 擇婚完娶。小珠謝恩回寓。卻病了兩個月。以此挨至九  
 月。纔素服匍匐入晉。禿頭迎上小珠。一見禿頭。便自慟  
 哭。禿頭叩頭下去。也就哭出聲來。小珠含哀扶起。撫慰  
 一番。問起竹竿嶺邱壟。兩人又自大哭。是日進城。就在

汾神廟西院卸裝。心印已是坐化了。次日清晨。禿頭引  
 至竹竿嶺墳上。小珠搶地呼天。與禿頭哭個淚盡聲乾。  
 繼而巡視四圍。哀哀而哭。曠野風高。哭聲酸楚。善人材  
 男男女女。老老少少。蜩集觀看也。自淚落不止。都說道。  
 有這樣一箇好兒子。前來搬取靈柩。章老爺地下也喜  
 歡了。便有老年男婦。前來勸止禿頭。轉令勸止小珠。時  
 已亭午。小珠跌坐墳下。哭個不住。末後禿頭與跟人勸  
 止大眾百口同聲。小珠方停了哭。謝了善人村父老。就  
 到禿頭家來。此時跛腳已生一男一女。都出來叩見。傍

展挂

謁祠

是空  
是色

折須有此  
數行沈痛文  
字一層

二層  
三層

四層  
五層  
斐惻動人

謾如此數語  
亦必不可少  
之文沈着

晚禿頭將癡珠秋痕兩幅遺照檢奉小珠。小珠起身慘然展視。又自痛哭一番。着禿頭打掃淨室。供上磕了三個頭。就在淨室住下了。在小珠原意。便不進城。次日謾如知道。馳馬而來。再三勸阻。迎回自家行館。十分款接。第二日小珠便隨謾如來謁柳巷祠堂。見軒軒草堂。正面一座沈香雕花的龕。約有九尺多高。內奉先人坐像。龕前主題云。故東越孝廉韋公癡珠神座。東邊立一女像。也有小主題云。故秋心院校書劉秋痕之位。小珠含淚磕了三個頭。便與謾如商量搬住舉雲樓。灑淚說道。

先君遠遊日多。小子穉弱。生既未侍。晨昏沒復。未親含斂。奉諱以後。大母以道。弗不許奔喪。通籍以還。小子復以王事。馳驅不能得閒。熒熒在疚。以迄於今。昨宿墳山。老伯惇惇垂誨。促令進城。此地有祠。有像。小子再圖安逸。不想朝夕侍奉。這不孝之罪。真是擢髮難數了。說罷。便嚎啕大哭起來。謾如也自傷心。只得曲從其意。吩咐跟人將汾神廟行裝。及禿頭眷口。一起移入。諄囑小珠道。你病初愈。孤身萬里外。上有重闈。豈容不自珍重。轉恂先靈。小珠收淚答應。遂分手而去。此時留子善升守。

不畧

結姻

告靈  
啓殯  
開弔

奉柩。是色  
是空

兩棺南下

歸結李夫人

不堪回首

調補太原。晏子秀升縣。調署陽曲。都是舊交。就是曹節度以下。知道小珠到了。也來慰問。小珠免不得要出來。官場應酬。當經子善子秀說合。小珠與靚兒結姻。阿珍與小珠庶出一妹。名喚淑婉。結姻。隨差幹弁。持信前往東越。請過婆媳兩夫人示下。准了。擇吉兩邊互行納聘。轉盼之間。便是冬天。攝緘告靈。擇吉啓殯。先一日就在軒軒草堂。開了一天弔。并州大小官員及紳衿。無一不到。次日小珠徒步出城。臨穴撫棺。擗踊哀嚎。遂奉兩柩。蒙以繡花大紅呢。加以錦幄。暫駐東門。玉華宮自行跟

入住宿。朝夕二奠。謾如要與小珠同行。就也擇日挈眷回南。將玉華宮李夫人靈柩收整。卻是要先二日。謾如便縮了兩站。等候小珠。這日癡珠丹旒啓行。一路俱是官紳及小珠同年。祖送祭席。自玉華宮起。排有數里。小珠一一磕頭謝了。赶上謾如大隊人馬。及到樊城登舟。該地官場及故舊。又是一番路祭。十分熱鬧。一日到得金陵。謾如就祖墳安葬了李夫人。將家事交付阿寶夫婦。然後偕葉夫人。帶着阿珍靚兒。與小珠向東越來。已是丙寅二月。一舸兩棺。安抵紅橋。下郭夫人率小郎。以

逸態橫生卻  
自情真語摯  
思周藻密  
歸結秋痕鄭  
重分明史家  
義法。足見  
癡球家教  
歸結謾如等  
人

歸結老夫人  
癡珠心事了  
矣故全書終  
於此一句凡  
以勸孝也  
將正文逐節  
結完波平浪

靜矣而文筆  
蒼莽之中忽  
湧出一座金  
碧樓臺極海  
外之奇觀令  
閣者心馳目  
眩大海迴風  
生紫瀾文境  
似之。踏裏  
菜者番語錦  
被蓋以錦被  
喻其美麗

及族姻迎入小西湖家祠開弔尋將秋痕遺挂展玩嘆  
道以此韶齡甘心從死我怎忍薄視之卜吉安葬奉老  
夫人命將秋痕靈輿隨倩雲附入左壙奉主於家窰窰  
都畢小珠纔釋素服辦起喜事小珠是個玉堂歸娶在  
東越只算得第三人那風華典麗可不必言就淑婉招  
贅阿珍也是富豔無比這年八月謾如挈了葉夫人阿  
珍夫婦赴任淮北小珠直俟老夫人百年以後纔奉了  
郭夫人挈靚兒入都供職不一年賞加頭品頂戴册封  
倭國新女主踏裏采朝議令挈妻室同行靚兒也得女

提督銜持節賚皇太后皇后恩旨副以紫滄夫婦由長  
江登火輪船灣入粵東香山島放洋遇風吹入香海洋  
玉宇瓊樓中父子重逢翁媳再見瑤華緣與靚兒同舟  
也得與秋痕相見世外三人都得島中人贈的珍寶一  
夜海風大起瞬息之間便到倭國與紫滄輪船相會追  
憶其地歷歷在目奈海山蒼蒼海水茫茫無從重訪這  
也是一則實事並非做書的人畫蛇添足為此奇談正  
是

言必有物 不類齊諧

絲抽乙乙 杼軸予懷

諸君聽小子講書不必就散尙有一回嫋嫋餘音哩。

此回全書總結層層收束不遺一黍末幅航海一段又留有餘不盡之意以待後之作者說部雖小道而才學識亦缺一不可作者之學之才讀者知之其識則以勸孝爲此書大主腦而勸忠次之節義又次之若夫心印其有道之君子乎戇太歲禿頭皆不識字人也然而強於識字者多多矣



第五十二回

秋心院遺跡話故人 花月痕戲場醒幻夢

此回餘波借王漱玉發端結以管士寬作者有微旨焉讀者玩之

話說西安王漱玉做了四十餘年孝廉進京候選得个教官歸路迂道太原寓在菜市街至誠堂飯店時值八月十五飯店隔壁邵家扶乩漱玉也來只見乩上斜斜的兩行寫得甚草邵家的人認得謄了出來是首詞漱玉念道

爐香茗椀消受閒庭院鏡裏蛾眉天樣遠畫簾外雨絲風片一聲落葉莫問秋深淺更何處尋排遣

宿風習習

前塵後事思量遍

念畢跪下欲有所問只見牘上運動寫道起來故人別  
來無恙隨又寫了兩三行漱玉站在邵家的人背後見  
膽出是兩首七絕道

化鶴歸來應  
此此語

一把辛酸淚  
依然廬山真  
面也

鏡合釵分事有無浮生蹤跡太模糊黃塵白骨都  
成夢回首全桮劫已枯  
海上鯨魚氣吐吞蓬瀛深淺阻崑崙誰知十斛鮫  
人淚不化明珠化血痕

又見膽出一首七律道

此殆一舸兩  
棺停泊金陵  
詩也○月痕  
花痕

戰壘經春草又生風煙慘澹古臺城故人麟閣干  
秋重遺蛻蟬吟一殼輕劫後山川秋有色月高絃  
索夜無聲荻花瑟瑟江天冷縷縷詩魂結不成

殆撰紀功文  
耶

秋心院梧桐  
無恙不知西  
窗下梅花如  
何也

膽完眾人正要觀看忽見牘上又寫道吾韋癡珠也奉  
勅赴縹渺宮撰文不能久留去矣寫完寂然不動眾人  
一齊拜送焚符醜酒只不解詩意也不識是何仙降壇  
獨漱玉悽惶半晌倚在那院子梧桐樹呆呆的出神一  
會大家都散下來漱玉便問這屋子來歷邵家的人  
說道這是有名的秋心院如今做我家別業漱玉道秋

妙在認不得字

心院。可是前二十年教坊劉梧仙住宅。麼邵家的人道。不錯。漱玉道。難怪癡珠降壇內。中閃出一人。年紀約有七十餘歲。粗胖漢子。一簇鬚鬚。問道。你這位老哥怎的。認得癡珠。漱玉道。你不見。乩上寫的。故人別來無恙。那人道。我認不得字。漱玉道。老漢高姓。那人道。姓管。原來漱玉住的至誠堂。就是聶雲住宅。開拓出來。荷生拾舉。士寬管理柳巷宅裏田園樹木。歷有數年。便發起財也。娶了親。與禿頭做個兒女親家。後來禿頭夫婦跟小珠回南去了。他又管了韋公祠錢糧。這至誠堂就是他開

補筆



入夢。結束  
全書月痕  
文亦清華

香魂一縷  
珊其來。花  
痕

的飯店。他只叫他姪兒照管。長遠不到店中。故此漱玉不曾認得。秋心院是癡珠寄漱玉的書。常常說及。故此知道當下士寬就將癡珠秋痕始末畧述。漱玉嘆息。說道。他的柩就回去了。他的祠還在。明日你領我去拜一拜罷。士寬欣然答應。這一夜士寬得了一夢。夢見一家園亭。皓月當空。人影燈光。清華無比。戲臺上正演夜戲。只聽手鑼一響。且淡妝上。

一剪梅  
秋來無事不傷情。花也飄零。葉也飄零。夜長無夢。數殘更。風也淒清。雨也淒清。坐介萬點秋光。

應二十回

月痕花痕

應第七回○  
花痕

應第十四回

應二十三回

四眼狗本相  
萬劫不除

其聲清越以  
長

別來無恙菊  
花一賦能再  
搗管乎

上畫屏隔花環佩嚮東丁。今生自有傷心事。漫道前身是小青。奴家姓劉。小字梧仙。本係河南人氏。只因父母早亡。流落在煙花行院。歌衫舞扇。也學些嫵娘婷婷。月夕花晨。總不免淒淒楚楚。今春韓參軍遍選名花。把奴家取了榜首。咳。奴家到也不爭此虛名。只要早離苦海。所幸七月在秋華堂內。得遇東越章郎。三月綢繆。十分憐惜。將來終身之託。就在此君了。今日重陽佳節。章郎請了韓參軍。并采秋姊姊。在此賞菊。此時敢待來了保兒。雜應

介。背生鼈甲名喚狗頭。姑娘有何吩咐。旦今日賞菊花。搬過來。雜是。場上設菊花八盆。旦隨意指點。介。生巾服上。蕭疏雲樹接高城。滿院秋聲滿地秋。陰閒尋秋色。訪佳人。花好同心酒。好同斟。小生韋癡珠。今日重陽佳節。請了好友韓荷生。在秋心院賞菊。來此已是。不免竟入。入介覓旦。介韋老爺。生梧姬。各揖福。介至笑。介好呀。一院秋色雅人深致。畢竟不同。梧姬呀。

備真秋浪口  
物

雙雙而至

令人感觸不  
盡



不是。看你孃孃婷婷。對着這露葉風枝更可人真。  
路。僥倖。香倚玉得與相厮。竝點綴秋光到十分。誰  
能稱慵妝淡抹。多風韻好似桃花扇底人。且嘆介  
秋花蕭瑟也似奴家薄命飄零。多謝郎君格外垂  
青了無端恨。佳人福薄花無命。祇恐催花信急。却  
花風緊。淚介在呀。怎麼又觸起卿的心事來了。且  
在房中少坐。韓參軍就該到了。同下。小生攜小旦

豔妝上

紅納一步。步下妝樓。拽羅裙度過了小院門。蒼苔

徑。握住你嫩春纖。緩緩行。我和你竝香肩。蓮步穩。  
看疎疎紅葉滿。楓林染裙腰。才記得尋芳黃蝶雙。  
雙也。又只聽寒蟬兒悲。又鳴到了。和門介。內應介

開門相見介。生旦小生小旦各揖福介。生小酌不  
恭。有勞芳步。小生豈敢佳辰雅集。得領清談。對此  
冷豔孤芳。正好領教梧桐一聲曉。風殘月哩。介。采  
秋姊妹在此。奴家豈敢獻醜。只好求姊姊指教罷。  
小旦妹妹過謙了。坐介。生看酒來。羅排棹几對坐。  
介。菊花橫列場前。介。生你看幽叢遶舍。冷香襲人。

何不浮一大白請各飲介生

前腔這幾枝白泠泠玉無痕那一叢黃澄澄金簇  
緊這好似醉朱顏羞暈生這好似褪紅妝殘夢醒  
介生嘆介嘆光陰一瞬兒去不停我與你舊日潘  
郎鬢已星回念那家山萬里遙遙也到今朝插茱  
萸少一人各嘆介宜唱

前不多時杏花天豔陽辰轉眼是菊花秋霜做冷  
說甚麼為重陽冒雨開我只怕送西風成斷梗介  
生呀梧桐為甚麼這般傷感介且唱莫怪他對華

醉朱顏二句  
結上半部采  
秋秋痕褪紅  
妝二句結下  
半部采秋秋  
痕  
感  
結束全書客  
感  
感  
結束全書秋  
感  
感  
宗旨  
結束全書花  
痕



筵珠淚傾觸動了老去秋娘無限情我也是飛花  
落絮飄飄也又誰知隨流水化浮萍向淚介生言  
至於此益復無聊也無心再飲酒了撤席介揖介  
介生小弟就此告辭介生小旦各折菊簪鬢介介  
生人世難逢開口笑介且菊花須插滿頭歸攜手  
下至向旦介梧姬你看他二人密意纏綿柔情宛  
轉好不令人可羨我與卿呀

尾聲今生今世花同命漫只說鴛鴦交頸好與你割  
臂同盟一寸心

花痕  
應二十四回  
結穴

全書宗旨結  
穴

夢醒○全書  
以夢起以夢  
結

補腦

志士多苦心  
反復申明咏  
嘆淫液

結管士寬

應第一回

一片承平雅  
頌聲著書如  
此可以不朽  
意愜關飛動  
篇終接混茫

生 偶然相見便勾留  
且 身世茫茫萬斛愁

生 同是飄零同是客

且 青衫紅袖兩分頭同下

醒來想道。癡珠秋痕。竟有人編出戲來。又想道。咳。我是  
做夢如何認真。因坐起來。只見枕邊有部書。大書花月  
痕三字。傍題一聯云。

豈為蛾眉修豔史  
權將兔穎寫牢騷

便當作一件寶貝。他又認不得字。也不肯給人看。後來  
要死。便將書埋在地下。不知今年今月。該是此書出世  
所以遇見小子說了出來。看官你看。這時候是什麼時  
候。宇宙清平。人民壽考。變夷歸化。五穀豐登。萬頃情波  
都成覺岸。千重苦海。盡泛慈航。要知此事的真假是非  
自然百年後。有一個定論出來。正是

身世茫茫 情懷渺渺  
若要空空 除非了了

此回為全書餘波。純乎羽化登仙。非復人間煙火。

以菊宴一劇。結五十二回文字。所謂神龍見首不見尾也。

花月痕全書全卷終

福州吳玉田鐫



Handwritten text in a vertical column, likely a title or header, written in a stylized script. The characters are arranged in a grid-like pattern within a rectangular frame.

Main body of handwritten text, organized into a grid of approximately 10 columns and 10 rows. The text is dense and appears to be a detailed record or ledger. The handwriting is consistent throughout the page.