

綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

|      |   |         |
|------|---|---------|
| 内閣文庫 |   |         |
| 番 號  | 漢 | 3624    |
| 冊 數  |   | 5 ( 1 ) |
| 函 號  |   | 305 271 |

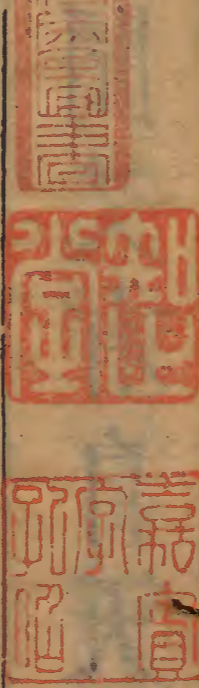
305-271

# 希夷先生 河洛理數



是書闡河洛之源。發先後天之旨。事冠制化。玄妙無窮。一人彀中。難逃品鑑。真秘典也。第世乏善本。識者往往歎惜。茲者恭遇黃堂顧念盛舉。聿興攷謬。訂訛。楷書精刻。以利海內。真千載一時之高邁也。高明君子。諒能鑒諸。

## 河洛理數序



易逆數也。數蓋之矣。註易家

紛紛此謂數。此謂理。此謂理

先於數。此謂理數合一。何舛

乎。夫當期之數。凡天地之數

當萬物之數不聞又有期之  
理天地之理萬物之理反對  
也天一地二天三地四天五  
地六天七地八天九地十如  
是而已矣不聞又有自天一

至地十之理爲成變化行鬼  
神之樞紐也數起天地天地  
之數起參兩參兩之人極起  
易易者何即元堂元氣云故  
圖書中五五即數也建用皇

極建之者人耳然則數何爲  
而逆理何爲而順極數知來  
不逆惡乎順也不數惡乎理  
也今天下非無理之患而無  
數之患何也天尊地卑內律  
外順理如故也數非其數矣  
奉無數之理則不尊陽畏其  
有理陰欺其無數亂是用長  
理者數而已矣奚道焉

史大夫念翁爲刻希夷書也

堯夫註希夷二程心折矣程  
言理邵言數得無分道角乎  
惜未有以數合併之者雖然  
相見在午正難求在子中惟  
反復道乎道有變動故曰爻

列貴賤齊小大變易之妙推  
移即大數乾元之爲上中下  
元也陽爻陰爻之定於有生  
也諸卦之隨時更換也可定  
理執耶歲月日時爻各稟承

可私智殺亂耶所貴乎先天  
者爲其超然屈伸之外惟變  
所適也此天地之數異於識  
緯之數也是故得中數當爻  
位應時合節吉莫大焉數弁  
時偕行不以意益損而有援  
得勢必因之矣黃龍晦堂曰  
人托陰陽以生豈有逃其數  
者予雖學出世法能免形累  
乎富鄭公書本身卦戒子弟

曰予今年爻象不吉汝等切  
勿生事夫世外之人并世法  
同其謹畏士大夫之身弁士  
大夫子弟同其修省庶幾无  
咎哉范文正公得大有之九

二以天下爲己任温公曰圖  
南此數大有益於吾輩可謂  
存心養性之書知言哉念翁  
清貞持已教訓正俗思弁吳  
民共臻寡過而約以儉以柔

以象三言三者數而已矣易  
以定吉凶而大書以衍忒而  
信軋坤以易簡而貞一皇極  
以好德而錫福生天下生萬  
世生我吳中父老子弟不出

河洛理數目錄

卷一

序大易源流

周易卦爻象象辯

河圖

說河圖篇

洛書

說洛書篇

八卦取象

八卦所屬

六十四卦歌

廣八卦象

總取八卦象

八字天干配卦例

天干定局

地支定局

八字干支數

八字內天數地數例



依洛書取卦例

八卦相盪成卦例

五數寄宮例

寄宮詩

詳三元甲子例

遇十不用例

詳元堂爻位式

起元堂訣

陰陽六爻元堂式

換後天卦例

三至尊換卦不同例

論元氣

逢元氣訣

論元氣相反

元氣反訣

反中有救訣

論化工

逢化工訣

化工及例

化工反訣

正對反對體

演八字圖式

小象陽爻運行例

小象陰爻運行例

起月卦訣

起月卦定式

起日卦定式

定時刻法

定節候卦說

候卦定局

卦氣歌

論六爻

貴命十吉

賤命十不吉

年月日時相同辨

日居月諸坎離消長

乾坤闔闢

坎離相遠雷風相與

論日月盈虧

換卦詳說

厲潛夫釋化工元氣 重論先後天納音相生

釋卦義 論蹇解二卦

論否泰二卦 損頭益尾

論卦名吉凶之變 三才之道

月令非時論 釋卦合數合時當否例

論所得卦數吉凶 大易數妙義

論應其用合其時 論天數二十五

論地數三十 論天數至弱

論地數至弱 論天數不足

論地數不足 論陽數太過

論陰數太過 論得中數

論三等數與時損益 論不及太過得中

論孤陽不耦數 論孤陰背陽數

論孤陽自耦數 論孤陰向陽數

論陽偏數 論陰偏數

論以強伏弱 論以弱敵強

論安和自寧數 論天地俱羸數

論五命得卦 論互體四體八體

論卦變爻變 論貴顯變化順時格

論時令定數 假令例

推賤命法

先儒論數印證

論陰陽消息例

論內卦出外例

六十四卦互體

論出後天六合要旨

詳說伏體要旨

卷二 上

上經三十卦

卷二 下

下經三十四卦

卷三

六十四卦訣

卷四

年卦

卷五

月卦

卷六

參評秘訣辨

河洛參評例

金鎖銀匙歌

起大運例

起流年例

論五行納音

論甲巳子午九

水火木金土五部全數

卷七

起八字法

起大運訣

起小運訣

定時刻訣

定小兒生時訣

知人形體論

詳論河洛合婚例

三刑六害例

三垣五墓例

女人地掃星

支干相合例

相衝例

會局例

流年便覽

吉凶星殺

河洛理數目錄

河洛理數凡例

- 一刻內用直豎丨者乃數中一定之名目
- 一刻內用連圈○○者乃數中綱領之所存
- 一刻內用連點、、者乃數中切要之所在
- 一刻內用止畫⌒者恐上下有混淆之所辨
- 一刻內用頂批者恐初學不加詳審視若泛閒故為一題醒耳
- 一刻內或用空豎□或用方圈□皆醒發眼目之處學者自宜詳審

河洛理數

一 序內以直理一皆八爻中一

一 序內以直理一皆八爻中一

河洛理數卷之一

宋 華山希夷先生陳搏著

康節堯夫先生邵雍述

明覃懷史應選念冲甫重訂

○序大易源流

一 八卦之書始於伏羲有畫無文先天之易也

一 六十四卦重於文王卦下有辭後天之易也

一 爻象無文則易道不顯故係之者周公也

一 繫辭十傳乃吾夫子所著兼先後二天而總括之

是謂中天之易也乃若乾坤文言則穆姜常稱之

而夫子引之以為二卦之發揮者也

○周易卦爻象象辨

易始羲皇獨名周易何也蓋以易更四聖至周而始

大備故名曰周易

易者陰陽之變從日月字會意成名耳

易有二義交易易者陰陽之對待變易者陰陽之流行

卦者掛也如懸掛物象以示人也

卦必六畫法天地之氣各六也

畫必始於下猶陰陽之氣從下而生也

爻謂彼此相交而後成又爻者效天下之動者也

文王卦下之辭謂之曰彖何也蓋彖茅犀猛獸之名

豨神是也犀形獨角知幾知祥其牙最堅能嚙物

故取以為決斷卦義之名

周公繫辭謂之大象小象者何也蓋象大荒之獸也

象備百獸肉有分數如爻備百物之理也象有十

二種肉配十二辰如爻配十二月也象膽不附肝

隨四時之月變動不一如爻趨時而至變也

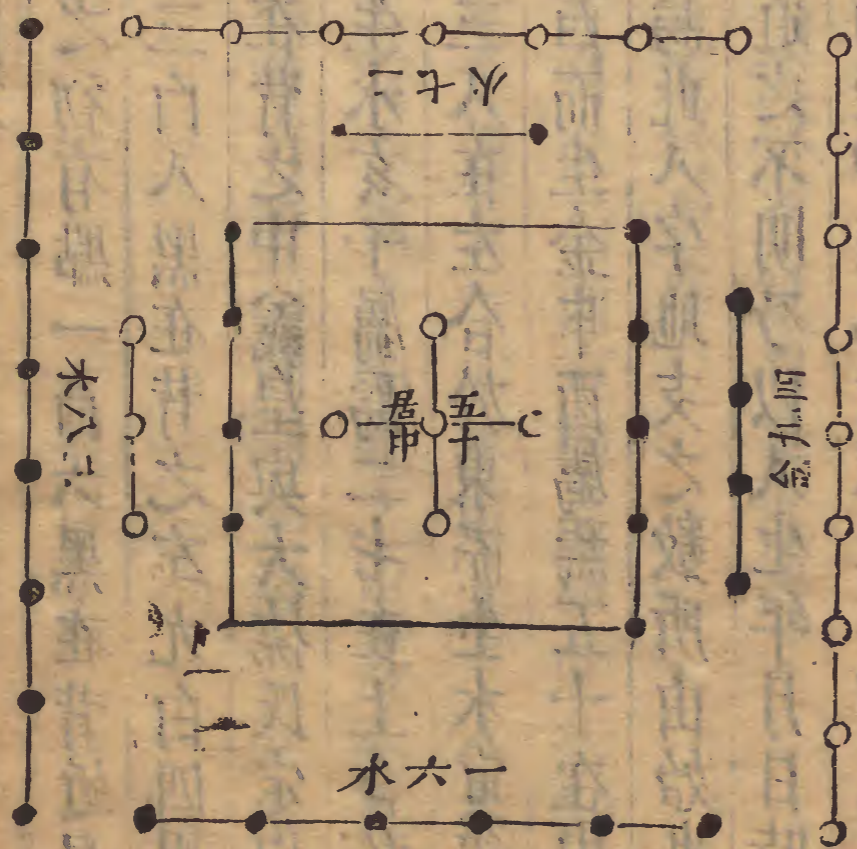
已上皆為初學未讀易者設也若經生學士家

則詎庸喙

○河圖運行次序

河圖之序自北而東左旋而相生然對待之位則北方一六水尅南方巳午火西方四九金尅東方三八木而相尅者寓乎相生之中蓋造化之理生而不尅則生者無從而裁制其河圖生尅之妙有如此乎

# 河圖



天一生水  
地六成之  
地二生火  
天七成之  
天三生木  
地八成之  
地四生金  
天九成之  
天五生土  
地十成之

○說河圖篇

龍馬負圖之初有點一白六黑在背近尾七白二黑在背近頭三白八黑在背之左九白四黑在背之右五白十黑在背之中羲皇與大撓氏定以一六在下合於北而生水亥子屬焉二七在上合於南而生火巳午屬焉三八在左合於東而生木寅卯屬焉四九在右合於西而生金申酉屬焉五十在中爲土而辰戌丑未屬焉此八字地支之數所由始也續自圖南先生慨易道之不明乃以人生年月日時支于配同洛書取數而後知天地所賦之厚薄大易之道燦然

復明誠可謂有功於先聖者後之學者苟視爲玩具幾何而不流於自暴自棄也哉

○洛書運行次序

洛書之序自北而西右轉而相尅然對待之位則東南四九金生西北一六水東北三八木生西南二七火而相生者巳寓乎相尅之中蓋造化之理尅而不生則所尅者有時而間斷其洛書尅生之妙有如此乎



洛

書



戴九履一

左三右七

二四為肩

六八為足

五十居中

○說洛書篇

夫河龜負書者非龜也乃大龜也其背所有之支有  
 一長畫二短畫一點白近尾九點紫近頭二黑點在  
 背之右四碧點在背之左六白點在近足之右八白  
 點在近足之左三綠點在脇之左七赤點在脇之右  
 五黃點在背之中凡九而七色焉於是則九位以定  
 方因二畫而生爻以一白近尾為坎二黑在右肩屬  
 坤左三綠屬震四碧在左肩屬巽六白近右足屬乾  
 七赤在右屬兌八白近左足屬艮九紫近頭屬離五  
 數居中以維八方八卦繇是生焉此神龜出洛之表

象也

○八卦取象

乾三連

坤六斷

震仰盂

艮覆碗

離中虛

坎中滿

兌上缺

巽下斷

初學畫卦必觀此象庶幾易曉

○八宮所屬

乾宮 屬金

乾為天

天風姤

天山遁

天地否

風地觀

山地剝

火地晉

火天大有

次宮 屬水

坎為水

水澤節

水雷屯

水火既濟

澤火革

雷火豐

地火明夷

地水師

艮宮 屬土

艮為山

山火賁

山天大畜

山澤損

火澤睽

天澤履

風澤中孚

風山漸

震宮 屬木

震為雷

雷地豫

雷水解

雷風恒

地風升

水風井

澤風大過

澤雷隨

巽宮 屬木

巽為風

風天小畜

風火家人

風雷益

河各里收

卷一

六

天雷无妄 火雷噬嗑 山雷颐 山风蛊

離宮 屬火

離為火 火山旅 火風鼎 火水未濟

山水蒙 風水渙 天水訟 天火同人

坤宮 屬土

坤為地 地雷復 地澤臨 地天泰

雷天大壯 澤天夬 水天需 水地比

兌宮 屬金

兌為澤 澤水困 澤地萃 澤山咸

水山蹇 地山謙 雷山小二 雷澤歸妹

○六十四 次序歌

乾坤屯蒙需 師比小畜兮履泰否同人大有謙

隨蠱臨觀兮 嗑賁剝復无妄大畜頤大過坎離二

十備

右上經三十四卦

咸恒遁兮及大壯晉與明夷家人睽蹇解損益夬姤

萃升困井革鼎震繼艮漸歸妹豐旅巽兌渙節兮中

孚至小過既濟兼未濟是為下經三十四

右下經三十四卦

○廣八卦之象

河各里收

乾為天為園為君為父為玉為金為寒為冰為大赤

為良馬為老馬為瘠馬為駮馬為木果 園音圃駮邦角反

坤為地為母為布為釜為吝嗇為均為子母牛為大

輿為文為眾為柄其於地也為黑 釜房浦友音色

震為雷為龍為玄黃為專為大塗為長子為決躁為

蒼筤竹為萑葦其於馬也為善鳴為馵足為作足

為的顙其於稼也為反生其究為健為蕃鮮 馵音簞

音郎推音九馵上圖反蕃音煩

巽為木為風為長女為繩直為工為白為長為高為

進退為不果為臭其於人也為寡髮為廣顙為多

白頭為近利市三倍其究為躁卦

坎為水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人也

加憂為心病為耳痛為血卦為赤其於馬也為美

脊為亟心為下首為薄蹄為曳其於輿也為多眚

為通為月盜其於木也為堅多心 輮如九反眚純力反曳以

反制

離為火為日為電為中女為甲冑為戈兵其於人也

為大腹為乾卦為鼃為蟹為贏為蚌為龜其於木

也為科上槁 槁音干蟹口買反贏力禾反蚌步項反

艮為山為徑路為小石為門闕為果蓏為闔寺為指

為狗為鼠為黔喙之屬其於木也為堅多節厥力

黔其兼反  
喙况發反

兌為澤為少女為巫為口舌為毀折為附決其於地

也為剛鹵為妾為羊鹵音

○總取八卦象

八卦萬物屬類並為上卦所屬之方為下卦乾西北方坎北方餘當類推皆可起卦

○八字天干配卦例

一甲從乾數乾之數六上甲屬乙癸向坤求坤之數二

屬坤故亦庚來震上立震之數三庚屬辛在巽方遊巽之數四

巽之數四辛屬丙於艮門立艮之數八丙屬巳以離

為頭離之數九巳屬戊須坎處出坎之數一戊屬丁

向兌家流兌之數七丁屬

○天干取數定局

一乙癸二庚三辛四同壬甲從六數丁七丙八宮

巳九無差別五數寄於中

○地支取數定局

亥子一六水寅卯三八真巳午二七火申酉四九金

辰戌丑未土五十總生成

○八字天干地支數例

不論男女  
于支之數  
皆同

河圖洛書

卷一

九

|            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|
| 男命         |            | 女命         |            |
| 甲 六<br>子 一 | 丁 七<br>巳 二 | 庚 三<br>午 二 | 癸 二<br>卯 三 |
| 丁 七<br>卯 三 | 丙 八<br>午 二 | 戊 一<br>戌 五 | 壬 六<br>戌 五 |
| 庚 三<br>申 四 | 壬 六<br>寅 三 | 己 九<br>酉 四 | 甲 六<br>申 四 |
| 庚 三<br>辰 五 | 四 五<br>丑 五 | 乙 二<br>亥 一 | 辛 四<br>未 五 |

○八字內天數地數例

天數二十五地數三十乃河圖正數也今演八字當以天干佈前洛書戊一乙癸二之數地支佈前河圖亥子一六水之數然後將干支所得之數單者聚為天數雙者聚為地數看天數所得多少除天數二十五之外以所餘之數為卦倘止有二十五則除二十不用止用五倘不滿二十五數則除十不用只用零數為卦看地數所得多少除地數三十之外以所餘之數為卦倘止有三十則遇十不用只用零數起卦倘不滿三十則遇十不用只用零數起卦此起數定

單指一三  
丑七九變  
指一四六  
八

河各里文

卷一

十

例也

○依洛書取卦例

一數坎兮二數坤三震四巽數中分五奇中宮六乾是七兌八艮九離門

假如前甲子丁卯庚申庚辰天數得三十一除二十五還天數外餘六數屬乾是天之數得乾也地數得三十四除三十還地數外餘四數四數爲巽是地之數得巽也

假如前丁巳丙午壬寅辛丑天數二十九除二十五還天數外餘四數屬巽是天之數得巽也地數四十九除三十還地數外餘十九數遇十不用只用一數一屬坎是地之數得坎也

假如前庚午戊戌己酉乙亥天數三十五除二十五還天數外餘十數遇十不用只用一數一屬坎是天之數得坎也地數二十四不滿三十數除二十不用只用四數四屬巽是地之數得巽也

假如前癸卯壬戌甲申辛未天數二十二不滿二十五數亦除二十不用只用二數二屬坤是天之數得坤也地數五十除三十還地數外餘二十遇十不用只用二數二屬坤是地之數得坤也餘倣此

以天數地  
數二卦共  
成一卦謂  
之曰盪

○八卦相盪成卦例

陽命男陰命女天數在上地數在下陰命男陽命女  
天數在下地數在上以天地二數相盪而成一卦也  
如前天數餘六數是乾地數餘四數是巽若是甲子  
生陽命男天數在上地數在下演得天風姤卦是也

天數乾三陽命男

大數巽三陰命男

陽命甲子

當在上

陰命丁巳

當在下

男丁卯

男丙午

盪庚申

盪得天風姤卦

盪壬寅

盪得水風井卦

卦甲辰

地數巽三陽命男

卦辛丑

地數坎三陰命男

例 當在下

例 當在上

陽

天數坎三陽命女

陰

天數坤三陰命女

命庚午

當在下

命癸卯

當在上

女戊戌

女壬戌

盪巳酉

盪得風水渙卦

盪甲申

盪得純坤卦

卦乙亥

地數巽三陽命女

卦辛未

地數坤三陰命女

例 當在上

例 當在下

○五數寄宮例

凡天地二數所餘之數得五數者則寄中宮蓋五與  
十數八方無位屬在中宮故也

○寄宮詩曰

上元男艮女為坤 上元生人不論陰陽男得五 女兌  
數為艮卦女得五數為坤卦

陰陽男女

可各里文

卷一



者益以甲  
戊庚壬  
生人爲陽  
乙丁巳辛  
癸生人爲  
陰

男離屬下元 下元生人不論陰陽男得五爲離卦女得五爲兌卦 中元陰女陽

男艮 中元生人陽男得五爲艮陰女得五爲艮 陽女陰男亦寄坤 中元生人陰命

男得五寄坤陽  
命女得五寄坤

○詳上元中元下元例

如弘治甲子至嘉靖四十二年是上元自嘉靖四十四

年甲子至天啓三年癸亥是中元自天啓四年甲

子起爲下元也以後再遇甲子又是上元

○遇十不用例

凡遇十則爲葉數不用蓋遇十則用一也二十則用

二三十則用二假如天數三十五則除去二十五還

天數後餘十數不用只用一也如地數三十則只用

三地數四十則除三十還地數後餘十數只用一也

若地數六十則除三十還地數後餘三十不用亦只

用三也蓋大易之數初無所謂五與十故只用一二

三四六七八九而不用五與十也

○詳元堂爻位式

凡人命所得之卦元堂所係最重得其氣之吉者爲

富貴爲賢良爲高壽得其氣之凶者爲貧賤爲下愚

爲天折元堂一定毫釐不爽者也其取爻之法專以

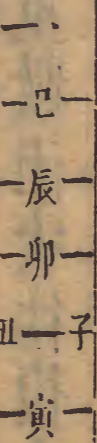
人之生時爲主凡一日有十二時上六時屬陽子丑

寅卯辰巳是也。下六時屬陰。午未申酉戌亥是也。陽時生人則取本卦陽爻。從子時數起。陰時生人則取本卦陰爻。從午時數起。但卦有純陰純陽。一陰一陽。二陰二陽。三陰三陽。四陰四陽。五陰五陽。難乎一槩。故又有陰陽之別也。其例詳具于後。

○起元堂詩曰

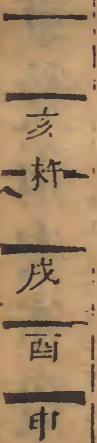
陰陽一二重。而寄三位。雖重沒寄。宮四五無重。應有寄純爻。男女不相同。凡一陽爻之卦。推子丑二時同在陽爻一位。至寅時乃寄陰爻。假如人是丑時生。得地水師卦。乃一陽卦也。則子丑二時同在二爻。為元堂。寅時生在初爻。為元堂。卯時生在三爻。為元堂。辰時生在四爻。為元堂。巳時生在五爻。為元堂也。

一陽爻元堂卦式



凡一陰爻之卦。推午未二時同在陰爻一位。至申時乃寄陽爻。假如人是陰時生。得風天小畜卦。乃一陰卦也。則午未二時同在四爻。為元堂。申時生則以初爻。為元堂。酉時生則以二爻。為元堂。戌時生則以三爻。為元堂。亥時生則以五爻。為元堂也。

一陰爻元堂卦式



純陰純陽

卦本五

謂之一陽  
何也。蓋人  
生于陽時  
故也。若陰  
時生人則  
謂之五陰  
謂矣。

陽爻兩次  
往復看二  
陽卦式于  
丑寅卯辰  
空便懸然

陰爻兩次  
往復看二  
陰卦式于  
申酉戌亥  
字便懸然

凡二陽爻之卦必于陽爻重數。兩次往復方寄陰爻。假如人是陽時生得澤地萃卦。乃二陽卦也。則子時在四爻為元堂。丑時生則以五爻為元堂。寅時生復以四爻為元堂。卯時生又以五爻為元堂。辰時生則以初爻為元堂。巳時生則以二爻為元堂也。

二陽爻元堂卦式



凡二陰爻之卦必于陰爻重數。兩次往復方寄陽爻。假如人是陰時生得天雷无妄卦。乃二陰卦也。則午時在二爻為元堂。未時生則以二爻為元堂。申時生復以二爻為元堂。酉時生又以三爻為元堂。戌時生

者志剛心慈。聞善必行。有過必改。命字安字之義。有爵命壽命安。國安家之兆。女人為女人。命婦貞潔不叶者。多越分凌節。以犯上不能察文理。就義以自省。吉不可得也。歲運逢之。在仕則閑中復職。在士則進取不失。在庶俗則改過遷善。而官訟不撓。吉則為平安。凶則為安置。又當預防之可也。

○九五訟元吉

此爻是德位兼隆而為訟者之利見者也。故叶者文章高世學問冠倫。其元字之義有進取三元之兆。正字之義有正。即正卿之應。不叶者亦中正謙恭。知幾

固守而不失為鄉里之善士歲運逢之在仕則除授  
封拜之大在士則登科及第之顯在庶俗則營謀求  
利之必遂正字正奉正言正拜

○上九或錫之鞶帶終朝三褫之

此爻是能終訟始勝而終必敗者也故叶者喜功貪  
謀圖遠果敢有為而不顧各分道理行人之所不能  
行可以倖爵苟祿不叶者禍起蕭牆悔生意外始得  
終失而身家難保歲運逢之在仕則有成有敗有進  
有退在士進取必見捷報之佳在庶俗或見爭訟或  
承重服用之終訟則凶以之自訟則吉

生人得純震卦乃四陰卦也午時生元堂在二爻未  
時生元堂在三爻申時生元堂在五爻酉時生元堂  
在上爻戌時生元堂在初爻亥時生元堂在四爻也

四陰爻元堂卦式

— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —

凡五陽之卦必先行完陽爻而後寄陰爻假如陽時  
生人得天火同人卦乃五陽卦也子時生元堂在初  
爻丑時生元堂在三爻寅時生元堂在四爻卯時生  
元堂在五爻辰時生元堂在上爻巳時生元堂在二  
爻也

五陽爻元堂卦式

— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —  
— — — — —

凡五陰之卦必先行完陰爻而後寄陽爻假如陰時生人得雷地豫卦乃五陰卦也午時生元堂在初爻未時生元堂在二爻申時生元堂在三爻酉時生元堂在五爻戌時生元堂在上爻亥時生元堂在四爻也

五陰爻元堂卦式

一戌 一酉 一亥 一申 一未 一午

六陽爻之卦男女不同必須詳慎方無差悞如男得乾卦是子丑寅卯辰巳六時生當依羲皇三畫安元堂自下而上重數下卦三爻一一一寅 丑 子若是午未申酉戌亥六時生當依羲皇三畫安元堂

重數上卦

一申 一未 一午 一巳 一辰 一卯 一寅 一丑 一子

參遊也故  
自上行下  
女得乾卦  
而行陰令  
順時也故  
目下行上

若女得六陽之卦冬至後夏至前當自上行下如是子丑寅卯辰巳六時則重數上卦子 丑 寅 卯 辰 巳

若是午未申酉戌亥六時則重數下卦一一一午 未 申 酉 戌 亥

若女得六陽之卦生于夏至後冬至前則亦自下行

上照男例也

六陰爻之卦男女不同必須詳慎方無差悞如女得坤卦是子丑寅卯辰巳六時生當依羲皇三畫安行

堂自下而行上重數下卦三爻一一一寅 丑 子

若是午未申酉戌亥六時生重數上三爻午 未 申 酉 戌 亥

勇遇六陰  
卦行陰合  
逆也故曰  
上行下  
男得坤卦  
行陽令順  
胎故也故  
下行上

若男得六陰之卦夏至後冬至前當自上而行下如是子丑寅卯辰巳六時則重數上卦三爻子丑寅卯辰巳若是午未申酉戌亥六時則重數下卦三爻午未申酉戌亥若男得六陰之卦生于冬至後夏至前則亦照女例自下而上行也

○換後天卦例

先天之卦既成元堂既定却以元堂之爻陽爻變陰陰爻變陽乃移外卦入內內卦出外看得何卦乃天旋地轉更革之象是為後天之卦也假如前甲子丁卯庚申庚辰辰時生人乃陽時也先天之卦得天風姤卦元堂在上九爻後天之卦却以先天在外乾卦上九爻變而為陰換入後天在內為兌以先天在內之巽卦換出在外仍為巽是後天之卦為風澤中孚以三爻為元堂也

|     |                         |                           |
|-----|-------------------------|---------------------------|
| 先天換 | <small>甲子</small> 天數三十一 | <small>除二十五外</small> 先天姤元 |
| 後天式 | <small>庚申</small> 地數三十四 | <small>除二十外餘</small> 後天中孚 |
|     | <small>庚辰</small>       | <small>四數屬巽</small>       |

○三至尊換卦不同例

坎屯蹇三卦九五君位遭不利之時遇屯難險阻之世不可與諸卦六子兆民變重易輕者同也蓋九五陽之君上六陰之主極高至尊之爻必當應時而動

不當同小民輕舉移易故九五陰令變而不易陽月則易上六陽月變而不易陰令則易也

○論元氣 年上看

甲壬戌亥屬乾乙癸未申屬坤丙丑寅屬艮丁與酉屬兌戊與子屬坎巳與午屬離庚與卯屬震辛辰巳屬巽

凡元氣自人當生之年干支上取與日月時不相涉天干逢者謂之天元氣地支逢者謂之地元氣假如甲戌生人得天澤履卦則是卦中有乾矣甲屬乾戌亦屬乾是天元氣地元氣皆全也夫元氣專主富貴

名譽謂之官祿星又謂之誥命星不論男女遇之皆主吉慶更得當生納音之氣尤妙

○逢元氣詩

元氣稱為誥祿星遇者分明主富盈氣旺更兼居本位縱然白手振家聲

○元氣相反

甲壬戌亥逢坤乙癸未申逢乾丙丑寅逢兌巳與午逢坎丁與酉逢艮戊與子逢離辛辰巳逢震庚與卯逢巽

凡人與元氣相反者平生所為不如意事多迤蹇主

納音氣  
如甲子生  
入納音屬  
余之類

短壽尅父母子孫被妻佚樂中致病喜處生憂更加  
正對反對多至死亡輕者痼癰暗昧不逞之徒最忌  
尅制

○元氣反詩

祿星主富誥星名只在二支元氣尋倘若一朝相反  
背頓教名利化灰塵

○反中有救訣

元氣雖衝莫作凶要分節氣淺深中反處氣虛無尅  
制應知財壽亦豐隆

乾反天道失也主天坤反地道殘也主貧坎反多聾

耳受病離反多瞽目受病艮反多癰疽氣塞兌反唇

齒多缺震反多跛巽反多痼疾巽爲手壯也

○論化工月上取

冬至以後春分前坎春分以後夏至前震夏至以後  
秋分前離秋分以後冬至前兌每序季月坤艮各旺  
十八日

凡化工與年日時無干只在月上取如人是冬至後  
生則水當正旺化工屬坎直管至春分前一日止若  
先天後天卦中有坎封者謂之有化工執此爲例餘  
可類推夫化工專主名譽士人得之爲科甲已仕者



為天恩眷渥女人得之為賢良貞淑母儀婦道

○逢化工詩

當生月令化工逢名譽芬芳子息隆縱是衡茅終發  
達若居富貴愈亨通

○化工反例

夏至以後秋分前逢坎秋分以後冬至前逢艮冬至  
以後夏至前逢離春分以後夏至前逢巽每季月十  
八日逢乾兌

凡人根基不得化工而有相反者逢災咎橫禍恩變  
成惱蓋奪造化之權占正伯之位遇此無不應也小

象與大象如之輕者訟獄重者橫禍不測最忌剋制  
相生則吉也

○化工反訣

當生月令化工違嗣續功名化作灰若是氣虛無尅  
戰縱反還堪着力為

○正對反對體

|     |   |     |   |
|-----|---|-----|---|
| 正對體 |   | 反對體 |   |
| 剝   | 夬 | 剝   | 復 |
|     |   |     |   |
| 渙   | 豐 | 師   | 比 |
|     |   |     |   |

可各里收

卷一

三

凡正對反對之卦本主不吉但內有相生或與月卦元氣相孚則不為凶最忌尅戰

○演八字圖式

此盤乃演  
八八字之  
德極至若  
變而通之  
八在學若  
之謂也何  
六平

甲子 先天姤

元

陽命男

正對復

元

生值 二月十七日辰時

反對夬

元

節值 驚蟄後

丁卯 天數三十一

先天六爻共管五十二年五十二歲

候值 卦未逢 故不計

庚申 地數三十四乃換後天三爻行起至九十九歲止

氣值四陽

天元乾 甲六數屬乾故天子

後天中孚

元

地元坎 子一數屬坎故地支

反對 無反

元

化工坎 冬至起至春分前一日止皆屬坎

此爻是剛健太過而見畜於小人者也故叶者但小  
小營謀而貪高望大之有反遭傷害剛健太過拘執  
不通諫則不從終當見阻或君臣踈遠不孚或夫妻  
乖違不睦或朋友是非血氣損傷歲運逢之榮而見  
辱進而見退或生足目之疾或人口分別百孽並生  
○六四有孚血去惕出无咎  
此爻是誠心感人而得免乎害者也故叶者虛中柔  
順謙已守正遇貴人逢知已在內仕者外選在國學  
者出選易悲為歡轉凶為吉不失為正道之貴人不  
叶者多猜疑而無定見或生足疾氣壅內外不睦憂

愁度日歲運逢之在仕則得同志舉拔而久任者必  
至轉遷在士則得上人合志久淹者而志可伸在庶  
俗則誠能感物而人情和合營謀頗遂其數之凶者  
須防血肉之損

○九五有孚學如富以其鄰

此爻是德力足以感結乎人心而可以禦暴者也叶  
者貴不自尊富而濟物彼此一體親踈一心而仰慕  
趨赴之有人不叶者雖不能獨力自奮亦必倚富而  
得受用或得贊助之力而膺倘夫之福歲運逢之在  
仕則上必信用下必欽服而加位增之在士則主司

不起子  
年運只  
以陽爻九  
年陰爻六  
年為運

變豐六二爻為士壯九二爻十七歲變大壯三爻為  
歸妹六三爻十八歲變歸妹九四爻為臨六四爻是  
陽爻遇陰年遊變之法也其陽爻遊變極難切須仔  
細看初爻之年是隕是陰方無誤矣其陰爻六年遊  
變但到處自本爻變去無陰陽之間也陽爻九年一  
過運陰爻六年一過運蓋乾用九坤用六也

○小象陰爻六年運行例

假如元堂得同人卦一爻此是陰爻也只管六年則  
一歲即變同人六二為乾九二爻二歲變乾九三為履六  
三爻三歲變履九四為中孚六四爻四歲變中孚九五為損六

五爻五歲變損上九為臨上六爻六歲變臨初九為師初六爻  
是一爻變一年六爻變六年無陰陽之間也  
餘做此

○論月卦從世上起例

陽世還從子月起陰世還於午月生欲知月卦真端的從初數至世方分

○起月卦定式

其法難明必先以陽月排定然後取應爻為雙月庶幾易曉

假如其年流年卦是觀卦上爻為元堂䷓即將流  
年觀卦前一位初六爻變為風雷益卦初九起正月  
二二次變益卦六二爻為中孚九二為三月二二次

變中孚六三為小畜九二為五月二二次變小畜六  
四為乾九四為七月二二次變乾九五為大有六五  
為九月二二次變大有上九為大壯上六為十一月  
二二陽月既定然後却取陽月應爻為雙月如前正  
月是益卦初爻二二三月則取益卦應爻六四變為  
无妄九四二二二月則取无妄九四為二月卦也如前三月  
是中孚二爻二二四月則取中孚應爻九五變為損  
六五二二是損卦六五為四月卦也如前五月是小  
畜三爻二二六月則取小畜應爻上九變為需上六  
二二是需卦上六為六月卦也如前七月是乾九四

二二八月則取乾卦應爻初九變為姤初六二三二二  
姤卦初六為八月卦也如前九月是大有五爻二二二  
十月則取大有應九二變為離六二二三二二  
六二乃為十月卦也如前十一月是大壯上爻二二二  
十二月則變大壯應爻九三為歸妹六三三三三三  
歸妹六三乃為十一月卦也以此為例餘可類推

起日卦定

其法將月卦為主假如萬曆二十三年七月月卦是  
既濟二爻除此一爻不變只將既濟九三變為屯六  
三爻管六日以下爻行至上爻蓋取一爻一日也然

日卦行起必須按月卦節氣方不誤如本年七月初  
二日午時立秋節則屯卦初九爻即從初二日午時  
管起屯卦二爻管初三日屯卦三爻管初四日屯卦  
四爻管初五日屯卦五爻管初六日屯卦上爻管初  
七日此屯卦六爻從下而上一爻一日自初二日  
至初七日止共管六日也至初八日又變前既濟卦  
六四為革九四此一卦自下而上又管六日則初八  
日屬革初爻管初九日革二爻管初十日革三爻管  
十一日革四爻管十二日革五爻管十三日革六爻  
管此革卦六爻從下行上一爻管一日又共管六日

也至于十四日又變前既濟卦九五爻爲明夷六五  
自下而上一爻一日又管六日至十九日也其餘倣  
此推去除既濟卦二爻是月卦不變其餘五爻變五  
卦一卦管六日五六方三十爻管三十日也隨其爻  
斷其吉凶應如影響毫無差謬

○定時刻法

每一日一百刻以十二甲子輪只有九十六刻蓋寅  
申巳亥則有九刻以金生在巳火生在寅水土長生  
居申木生在亥此四時長生故多一刻凡起日卦每  
日該添一刻七分大數一年雖曰二百六十日實有  
三百六十五日其餘五日該坐六十時辰以其無地  
可安故每一月寄五時十二箇月共寄六十時辰以  
此推之則每日該添一刻七分夫六日坐一卦數當  
過一時若初卦未時幾刻起二卦便宜申時幾刻起  
也餘以類推

○定節候卦說

年有四時春夏秋冬氣有八節立春春分立夏夏至  
立秋秋分立冬冬至總之其卦四坎震離兌侯有七  
十二五日爲一候一月六候一年七十二候細分之  
其卦六十冬至起頤四爻蚯蚓結之類是也

○節卦

坎初爻起冬至○二爻小寒○三爻大寒○四爻立

春○五爻雨水○上爻驚蟄

震初爻起春分○二爻清明○三爻穀雨○四爻立

夏○五爻小滿○上爻芒種

離初爻起夏至○二爻小暑○三爻大暑○四爻立

秋○五爻處暑○上爻白露

兌初爻起秋分○二爻寒露○三爻霜降○四爻立

冬○五爻小雪○上爻大雪

已上坎震離兌四卦謂之節卦母一卦各管九十日

自初爻面至上爻每一各管十五日也

○候卦定局

頤六四起冬至 蚯蚓結 中孚初九 麋角解 復初九 水泉

動

屯初九起小寒 雁北鄉 謙初六 雉始雊

睽初九起大寒 雞始乳 升初六 征鳥厲疾 臨初九 水澤腹堅

小過初六起立春 東風解凍 蒙初六 魚陟負冰

益初九起雨水 獺祭魚 漸初六 候雁北 泰初九 草木萌動

需初九起驚蟄 桃始華 隨初九 鷹化為鳩

晉初六起春分 玄鳥至 解初六 雷乃發聲 大壯初九

始電

豫初六起清明

桐始華

田鼠化為蛤 訟初六

虹始見

蠱初六起穀雨

萍始生

革初九

鳴鳩拂其羽

夬初九

戴勝降于桑

旅初六起立夏

蟬鳴

師初六

玉瓜生

比初六起小滿

苦菜秀

小畜初九

靡草死

乾初九 秋

至

大有初九起芒種

蟬始鳴

家人初九

反舌無聲

井初六起夏至

鹿角解

咸初六

蜩始鳴

姤初六 生

鼎初六起小暑

溫風至

豐初九

鷹始擊

渙初六起大暑

腐草為螢

履初九

土潤溽暑

遯初六

大雨時行

恒初六起立秋

涼風至

節初九

寒蟬鳴

同人初九起處暑

鷹乃祭鳥

損初九

天地始肅

否初

六 禾乃登

巽初六起白露

鴻雁來

萃初六

羣鳥養羞

大畜初九起秋分

雷始收聲

賁初九

蟄蟲不

觀初

六 水始涸

歸妹初九起寒露

鴻雁來賓

无妄初九

菊有黃

明夷初九起霜降

豺乃祭獸

困初六

草木黃落

剝初



六 蟄蟲咸俯

艮初六起立冬 水始凍 既濟初六 雉入大水為蜃

噬嗑初九起小雪 虹藏不見 大過初六 天氣上升 地氣下降

坤初六起大雪 閉塞而成冬 未濟初六 鶡鴠不鳴 塞

初六 荔挺出

已上六十卦每一卦各管六日如冬至是二十日則

本日是頤卦四爻二十一日頤卦五爻二十二日頤

卦上爻二十三日頤卦初爻二十四日頤卦二爻二

十五日頤卦三爻是也

凡人生時值節卦者謂之有化工生月值候卦者謂

之得月卦皆為天地間至古至壯之氣但氣候有盈

虛卦爻有超接一卦分六爻或三爻在歲底三爻過新年是謂超接

其法當以甲子甲午巳卯巳酉定二分二至之中氣

分至之爻既定其餘可推而知之矣一年總三百六

十四爻四爻主八節餘三百六十爻分三百六十日

每一日各坐一爻亦可照日卦上每日加一刻七分

六日數過一時是也凡看國運只演正月初一日得

何卦便知一年否泰矣

○卦氣歌

卦氣初起立春節小過蒙益漸泰發二月驚蟄及春

此歌熟讀則乾坤速

甲子甲午 卯酉氣納 甲二分二 至即春分 秋分夏至 冬至

分需隨晉解大壯列三月清明時季春豫訟蠱革火  
相親四月立夏陽位遊旅師比小畜乾求五月陰生  
芒種候大有家人井咸姤六月小暑鼎與渙豐履遁  
卦亦相伴七月立秋流火金恒節同人損否臨八月  
白露巽與萃大畜觀賁相總會九月寒露霜初落歸  
妹无妄夷困剝十月立冬艮既濟噬嗑大過坤相繼  
小雪交來未濟始蹇頤中孚復而已小寒季冬遯與  
謙睽升臨卦徹乎尾

論六爻

其初難知其上易知初辭擬之卒成之終二與四同  
功而異位二多譽四多懼近也柔之為道不利遠者  
其要无咎其用柔中也三與五同功而異位三多凶  
五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪

凡人得卦只憑生時元堂定位可以知人之賦分亦  
可以卜人之性情惟五位為佳二則次之三四又次  
之初上又次之

一凡得五二之位卦義佳二數足有元氣化工得其  
時此則良賢上貴之命也

二凡得五位卦義佳而二數不足無元氣化工不得  
時此則先處艱苦後大亨奮之命僧道得此當主大

權士夫當從左選女人決然起家

三凡得君位卦爻皆不吉又無元氣化工又不得時

此則自卓立艱苦中得受用之命

四若二數足有元氣又得其時卦義又佳而爻位獨

不吉主先富貴而後貧賤

五若二數足有元氣但不得時兼卦不吉然爻位却

好此為富足之命

六若二數足無元氣不得時卦又不吉然爻位却好

此人當自艱難中建立先貧後富先賤後貴之命

七若二數不足無元氣又不得時兼卦不吉又得爻

位好此亦艱難中卓立之命

○貴命十吉體

一卦名吉○二爻位吉

如得五二一臣之位是也

○三辭吉○四

得時

如九月得剝十一月得復之類是也

○五有援

元堂坐陰位應爻在陽爻是也

六數順時

天地二數有宜陰少陽多有宜陽少陰多須要順時不當背反

○七得體

如士人得艮體乃

○八當位

如陰月生人元堂在陰爻是也

○九合

理

庚人得震春夏是也如金人雖不得兌亦宜得坤艮士則亦不相與背也取其相生意也

○十

眾宗

如五陽一陰爻謂之眾宗觀姤剝復可見

得三

四者選曹命得五六者知道命得七八者卿監侍從

得九十者將相王侯○右此十體更得化工元氣兼

之則貴極位極富極壽極五福備矣亦有德之士也

○賤命十不吉體

一卦名凶○二爻位凶○三辭凶○四不得時○五

無援○六數逆時○七不得體○八位不當○九違

理○十眾疾

已上十不吉體大約與前十吉體相反

得三四者僧道九

流百工技藝得五六者吏儉孤獨得七八者天橫凶

頑得九十者乞丐斬戮○右此十體非天即賤量其

輕重以定吉凶或傷時犯忌有凶多者乃乞丐之流

斬戮之輩也或凶多吉少則九流僧道之命若化工

元氣兼全則艱難中而獲福辛苦中而苟安若或無

此方為大凶又在消詳之間耳

○同年同月同日同時辯

普天率土兆民夥矣年月日時彼此相同者在處有

之而富貴貧賤壽夭異若白黑議者類以東西南北

方域之殊上下四刻時辰之別二者所論固可以資

一時口實之談予深究之實非的論蓋曾見產于同

里而貴賤頓別者則方域非所限矣又見同時同刻

產于壁鄰者而一壽一天彼此迥異則時刻非所憑

矣深惟人秉父精母血而生其受胎之始所係為最

重是以古人有河魁占房之語誠不欲男女之苟合

也兒在母胎有七月而生者有八月而生者有九月  
 而生者有十月而生者有十一月而生者有十二月  
 而生者其所生年月日時相同而受胎之初則異惟  
 其秉胎之始得其正則主其人為富貴榮華壽永秉  
 胎之始失其正則主其人貧窮困苦夭折蓋天富  
 不易之理今後倘有以同年同月同日同時八字相  
 較當究其受胎之月孰深孰淺深者為吉淺者為凶  
 則萬無一失矣醒易山人識

○日居月諸次離消長晝夜窮達

日大有 日者天之氣東方乾中出

月 比 月者地之氣西方坤中出

○乾坤闔闢

闢 復 闢戶乃十一月一陽來復之時也

闔 姤 闔戶乃五月一陰始生之時也

○坎離相逮雷風相與

水 井 以楊枝取月中之氣為水

楊美木也

火 噬嗑 以青色物取日中之精為火

青色春木也

○論日月盈虧

|    |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|
| 陽盈 | 十三日出乾 | 十二日出兌 | 初七日出庚 |
|    | 十七日出壬 | 初八日出丁 | 初三日出辰 |
| 陰極 | 廿二日出辛 | 廿七日出丙 | 廿八日出坤 |
|    | 十八日出巽 | 廿三日出艮 | 初二日出癸 |

此言明也  
消長互為  
運川

嘉

河圖八卦納甲之妙其源本于月受日光蓋陽為陰主而陰則承陽以為進退者也以象觀之月之初三為朏即哉生明也一陽下生月作震象昏見西方庚地故

八卦納甲之源

震納庚也月之初八上弦陽生盈半月作兌象昏見南方丁地故兌納丁也月十五為望三陽盛滿月作乾象昏見東方甲地故乾納甲壬甲壬者陽之精也月十八始虧一陰下生月作巽象且沒西方辛地故巽納辛也月之二十三日下弦陰生盈半月作艮象且沒南方丙地故艮納丙焉月之三十日為晦三陰盛滿月作坤象且沒東方乙地故坤納之乙癸乙癸

者陰之精也戊中央陽土坎為中陽故納戊巳中央陰土離為中陰故納巳焉蓋陰陽各以類從也

○換卦詳說

聖人畫卦有象無言皆法自然之理使人默識其意是以謂之精微潔淨之書也人之命先天之卦得矣後天之卦成焉或有先天之卦至吉後天之卦至凶或有先天之卦至凶後天之卦至吉在聖人則以理規在常人則以言悟且如有人先天得屯卦後天得既濟卦屯難遇濟則其難可逃矣如或得比比者親輔也屯難非親而莫依無所輔則愈屯愈難如或得

隨卦是謂隨屯受難未易逃也如或得節卦則或甘  
或苦豈有全佳如或得復卦復屯而有吉忽然得益  
益而愈增何時休息又如有入先天得泰卦小往大  
來亨通可致後天之卦如或得升卦大升而益進如  
或得謙卦大亨可來既盈之甚仍欲致謙謙而又光  
偶然得坤坤先迷而後得反失陽亨自泰而坤全無  
佳意如或得大壯大壯異常陽進陰退陽道愈亨如  
或得夬夬夬小人陽道愈通有揚于王廷之美或得  
需則飲食宴樂無爲不遂如或得大畜則大亨而有  
大蓄積雖曰富而亦可以貴况何天之衢亨是大通

天衢奚有不富貴哉此乃先天之占後天愈吉之象  
舉此二卦以察先天後天之由餘六十二卦先後參  
詳以名可曉後之學者當以是詳之其若行年小象  
消息取八卦之所爲以言人逐年之休咎自然與天  
地相似而不違日月運行而不忒八卦所爲者如人  
當年大象得屯主有凶撓不寧之咎而小象得復卦  
則屯得復以免禍復體有坤震之象焉坤順而震動  
宜順宜動而得吉震又爲大途雖屯可進坤又爲衆  
進之途既順而事無不佳用無不利震又爲反生則  
雖屯而不死危而不憂坤又爲布爲囊爲裳主有添

衣進帛之悅獲財積囊之喜此蓋有凶中獲吉之理其在春冬乎何以知其春冬蓋屯是冬而雷伏也復是冬而陽進也其有與大象正對反對相尅者多致身亡若象吉辭平理順惟災而已或有獄訟孝服之凶焉

○厲潛夫釋先後天化工元氣之旨

先天主體當依正經參數消詳順理則吉逆時則凶惟後天之卦變化移易理義不同吉凶爻分異途異位所以後天有吉豈可以不明先天有化上元氣遇之富貴榮華忽換後天失此化工元氣福去禍來尤宜加察或有先天兩無元氣化工爻辭與理居位皆吉無過温飽辭理爻位俱短必貧賤忽換後天之卦元吉俱存乎中貧賤中忽然富貴得之若驚如此消息始知大易之數與天地準矣

○重論先後天納音相生之氣

假如甲寅乙卯水音生人先後天二卦如無元氣若卦中得乾或得兌金體是金能生水便與元氣流行同餘五行相生倣此

且如二月生人安身在陰爻若後卦安身變陰爻爲陽爻其理長吉可知矣



○釋卦義

屯是卦為陰求陽也屯難之世弱者不能自濟立必  
依于強以為之主故曰陰求陽也勿用攸往馬班如  
而自不進蓋不得其主無所憑也初體陽爻處首居  
下應其所求合其所望大得志也

蒙是卦陰爻亦先求陽也夫陰昧而陽明陰困童蒙  
陽能發之以暗求明之義故童蒙求我匪我求童蒙  
故六三先倡則犯于女戒四遠于陽則困蒙吝初比  
于陽則發蒙也

履卦曰履不處也又曰履者禮也謙以制禮陽處陰

位謙也故此卦皆以陽處陰為美

臨此為剛長之卦陽剛勝柔苟柔有其德乃得无咎  
故此卦臨爻雖美莫過无咎也

觀觀之為義以所見為美故以近首為尚遠之无咎  
遠為童蒙近于觀國之光也

大過棟撓之勢本末皆弱體已撓矣而守其常則見  
危而不扶凶之道也以陽居陰拯弱之義也故陽爻

皆以居陰位為美陽處陰位無係應為吉陽得位有  
應則凶也

遜小人寢長難在于内亨在于外與臨卦相對者也

臨卦剛長而柔危遯卦柔長則剛退遯以遠時為吉上九則肥遯初六則厲矣

大壯未有撓謙越禮能全其壯也故陽爻皆以處陰位為美用壯處壯則觸藩矣

明夷為暗室之主至于上六初最遠之故曰君子慎行五最近難而不能溺故謂之箕子之貞明不可息也三處明極西征而闇故曰南狩獲其大首也

睽睽者睽而通也于兩卦之極極睽而合極異而同故先見怪而後疑亡者也

豐以明動之卦尚于光輝宣揚發暢者也小闇為汙

大闇為蔀暗盡則明明盡則星見以豐之為義在乎惡暗也

○論蹇解二卦

有人得蹇卦蹇者難也殊不知蹇終則解損終則益豈可不推詳哉此卦內外有日月之明藏離在中春夏不利秋冬甚佳坎是冬之化工離為夏之化工月明乎冬日明乎夏戊子巳午無一不利名雖不利理則佳奇不明爻義徒用名推

○論否泰二卦

有人得泰卦泰者泰也其名甚佳殊不知泰極則否

否極則泰泰否之數損益係焉惟甲乙未申戌亥壬癸乾坤生二卦人得爲吉餘得之未妙蓋泰有春秋化工藏有震兌否于四時全無所有不容不熟察其議論也

○損頭益尾

損卦宜六五爻安身益卦宜六二爻安身

○論卦名吉凶之變

否與泰反對益與損盛衰屯盈坎陷蹇難大決蠱事復長泰通否塞剝落隨喜晉進頤養明夷傷妒遇萃聚豐大睽離无妄災噬嗑食大畜時震起訟親歸妹

終大有衆既濟定未濟窮下數內得如此諸卦爻位當無不驗矣柔遇剛剛決柔觀時而察變可也

○三才之道

立天之道曰陰與陽六爻五爻是也立地之道曰柔與剛初爻二爻是也立人之道曰仁與義三爻四爻是也易有變動本不拘于一故能變而動或剛或柔或仁或義或陰或陽也

○月令非時論

兩儀未立神用深藏一炁運用玄妙隱默于是河龍負圖洛龜負書羲皇畫卦仰觀俯察別輕清分重濁

判八卦宗旨之迷根源未曉若非一二三四五六七八九十之數何以明之考上聖之模範爲百世之軌度彰往察來遍習研磨不舍寸陰學成此數觀之者可以經緯天地探察鬼神匡濟邦家非賢明之士不可與言始終也學者潛心求之庶得發明聖經之旨而趨吉避凶之理得月令非時之論列之于後學者觀之庶幾有得矣

春三月正天施地生品物流行之時陽數須宜多不可過盛二十五以上至三十五策陰數須宜少不可過弱三十以上至三四策方爲合宜有火盛者則木去生火爲子孫昌榮有金盛者則木被金尅而刑傷破損有水盛者則木從水養而發生無窮有木盛者則木爲及時而名位竝隆有土盛者則木去相制而諸事遲留早皆不固若辰月則當令有土不爲害也夏三月正日中星火景入朱明之候陽數宜盛二十五以上至三十五四十五五十五不爲太過陰數十以下少二三策不爲太弱有水盛者則火被水尅而頓挫孤刑有火盛者則火生及時而快利順達有木盛者則火由木生而豪邁特英有金盛者則火去尅金而殘忍蹇剝有土盛者則火去相生而名利兩

全

秋三月正萬物告成金氣肅殺之際陰數須宜多不可過盛三十以上至四十策陽數須宜火不可過弱二十五以上至三四策方為合宜有水盛者則金去生水而協力相濟萬事有成有火盛者則金被火制而勞苦傷害有土盛者則金賴土生而利名顯達有木盛者則金去相尅而憂愁乖戾有金盛者則金為當時而謀為順遂福澤寬洪

冬三月正陽氣潛藏天地閉塞之時陰數宜盛至三十以上五十六十不為太過陽數宜少二十五以下少二三策不為不及有金盛者則水本金生而光輝顯越有木盛者則水木相生相合而志願克遂有水盛者則為當時而豐亨豫泰有土盛者則水被土制而貧愁困苦有火盛者則水去制尅而動輒有悔多殘仁傷義

已上得時順節則妙逆時背令則無用也又當參諸卦爻以究其吉凶消長之道庶幾有準而無差焉

○釋卦合數合時爻位當否例

陰數盛卦中陰爻值陰月令居陰爻順時也女命得之吉

陽數盛卦中陽爻值陽月令居陽爻順時也男命得之吉

陰數盛卦中陽爻多值陽月令居陽爻逆時也

陽數盛卦中陰爻多值陰月令居陰爻逆時也

男子居陽令位在陽爻得陽數順也

女子居陰令位在陰爻得陰數順也○男女反此爲

逆數也

男居陰月令居陰爻得陰數其當時得勢爻有援辭

吉須男子居之亦有富貴者也

女居陽月令居陽爻得陽數其當時得勢爻有援辭

吉須女子居之亦有富貴者也

此天地四時之理大槩以時而觀吉凶應時以知動靜

男子行陰月令居陰爻主心氣柔弱而事無始終

女子行陽月令居陽爻主心性剛強執拗志過丈夫

○經云順時者昌逆時者亡順時之卦合時之爻得

時之令又爻辭吉卦名佳得位有援此富貴雙全之

命逆時之卦反時之爻背時之令又爻辭凶卦名不

佳失位無援貧賤乖舛之命易曰列貴賤者存乎位

齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭信哉○陽弱有

援陽須弱而居陽月令立陽爻主有將來之榮始雖不利卦名爻辭俱吉則晚貴也○陽爻無援陽既弱又居陰月令立陰爻主一生貧賤永無發達更卦爻名位凶者賤而天在陰令則無妨當以陰爻辨之○陰弱有援陰須弱而居陰月令立陰爻主有將來之福始須不達卦名爻辭俱吉則晚秀婦人得之主爲命婦○陰弱無援陰既弱又居陽月令立陽爻主一生貧賤永無發達更卦爻名位凶者賤而天在陽令則無妨當以陽爻辨之○大凡陽弱陰弱無援者但陽正居陰令陰正居陽令則先窮後利或陽正居陰爻陰正居陽爻則利重名輕若陽居陰月又值陰爻居陽令又值陽爻則主貧困不利大抵消息惟在四時難乎一槩而論也

○有悔

陰數盛陽卦中陰爻多又值陰令立陰爻是日有悔主人貧夭不達而死

○有尤

陽數盛陰卦中陽爻多又值陽令立陽爻是日有尤主人災厄形體傷破

若陰陽俱平者依卦中吉凶斷之諸數惟此數爲最

吉凶無差蓋自大易原委中來由聖人肺腑中出不  
容一毫之僞其數極定但恐時有不定耳如流年禍  
福不定當于上下時窮之蓋冬夏之日夜有長短爻  
氣有深淺不在上卽在下斷之無一毫差忒此數一  
依于易予病其不易故作二數以扶翼之但乘除之  
內差異耳事事物物皆存六十四卦惟人得其正莊  
子謂天地與我竝生萬物與我竝育只此三百八十  
四爻夫貴賤不同所受不等如貴人得一吉爻卽亨  
通得志賤人得一吉爻只可快意而已有如霖雨大  
沛江湖溪澗鼓舞澎湃皆朝宗于海瓶罌之器不升

斗皆盈欲以罌瓶而比滄海決無此理胸中非有成  
易未易言數畫義不明何知變通之道所以互換之  
機識者真少况正伏參互四體八體否泰損益反對  
有無時行時止動靜陰陽剛柔取舍抑揚成壞之理  
倘能知權宜別休咎識輕重則百發百中矣

○論所得卦數吉凶

參天兩地而倚數觀變于陰陽而立卦窮理盡性分  
剖剛柔蓋自冬至以後雨水前至三陽開泰之時除  
天數二十五之外有奇數之餘卽君子之合象也如  
是偶數是舍君子從小人則斗筭之器不仁之徒詭



譎奸貪遇陽年犯時之忌逢陰盛必遭兇殘天橫之禍死無疑矣有二四者輕六八者重蓋二爲坤縱有殺尚存慈母惜子之心憂民之志巽者順也入也有隱忍之心未爲甚害六爲乾者健也剛明決斷治諸子而無忍遇陽年陽令犯之者必主刑傷之禍重者主兇橫八者艮也艮爲止也則有執法嚴亢之威必有爭鬪配隸之兆不然亦有自縊跌撲之凶又恐非橫之咎暴傷之禍值此凶者十有九驗矣自夏至以後處暑以前三陰漸長之時除地數三十之外得陽零數者其禍害之來亦如前例但九七者輕一三者

重蓋一爲坎坎者陷也主陷害于人又爲心病多憂慮主血疾以曲爲直主多災青三爲震震動也陰盛之際小人羣陰欲相犯分視死如歸豈可與之爭鬪主雷震之禍如至秋分後九月十月惡死橫兇之災手足肢眩不能保全犯此數者凡事宜尊重恐小輩侵凌謹避爲吉七者兌也兌爲悅多巧言令色而懷不仁之心必有口舌毀折之患兌正秋也乃小人寢長君子退避之時豈不無反唇弄舌情僞相感而利害生乎九者陽之亢也值老陰之令常有剝廬之心不可與之交處中有小人害君子之象多凶少吉

○大易數妙義

夫大易之數則陽奇陰耦也奇則隻耦則雙是故陰陽也繫辭云天一地二至天九地十是也此數大而天地小而微塵兼該物理總括萬情須根莖無所不包卽此數也成變化行鬼神辨四時理萬物實與天地同流須聖人之道亦不外乎此也察安危知存亡分窮達隱奧深匿無不洞見以是數辨人厚薄之分則天下後世可以前知孔子曰不知命無以爲君子此之謂也詳推此數凡一二三四五六七八九十之數乃天地四時節氣也夫天地四時氣有清濁有咎有祥與其吉凶悔吝當與不當不容一毫之妄惟其所得之數當則萬事隨心千祥羣集如其不當則萬變交生百無一遂若所生之時一順天地四時之節氣而又成卦立爻之時皆當則富貴榮華名位祿壽定矣若所生之時一失天地四時之節而又成卦立爻之時不當則貧薄困苦愁戚悲哀定矣所以謂之天命也經云天命已定鬼神不能移是之謂分定故也分之既定則天地不能移而况于鬼神乎况于人乎况于機巧乎

○論應其時合其用

凡人之生時居位謂之元堂入滋元氣之域者蘭省  
登科事事省力仕路亨奮官爵崇高權勢重大富貴  
顯達之人若爻不佳辭危不順亦有富貴但有漏溢  
高危之咎如或爻位既佳辭平而理又順則爲清顯  
廊廟之貴達人亨士必矣非獨正體得之爲佳互體  
得之尤貴蓋得之互體有不期之遇適然機會或橫  
發而驟成得其時應其用有不可量而升進矣雖不  
得時不應用亦必發達但不能遠大而已得時者如  
壬癸在冬甲乙在春是應其用合其時所宜者也合  
時之宜謂辛人得巽在春夏爲長養萬物之風庚人  
得震于春夏爲濟時動物之雷巽有不悅者哉若在  
秋冬得之則知不應其時也餘象依此斷若認爻畫  
不詳故難知此斯其所以爲應其用合其時之所宜  
若更辭佳位當有援衆宗未有不顯貴者也有人得  
乾卦而居九二之爻壬甲人得之巽有不悅若在春  
夏之時于辭云見龍在田所謂理吉應其用也若夏  
至後後天變九二爲離出乾之外則是以九二之臣  
明德之士出而輔君得大有爲之勢必成伊周之功  
業矣其貴顯可知况夏至之後生入離爲正伯斯人  
心運帝王之籌策代天弘化秉鈞持衡貴顯極矣有

人得坤卦初六爻乙癸未申人得之未有不佳若生  
冬春之時則乙春癸冬爲元氣得時辭云履霜堅冰  
至及斯時也冰泮霜消有漸亨之美是知辭雖不佳  
理自有益不失爲顯貴之命若後天變坤初六出外  
爲雷雷出地奮則知履霜堅冰之漸外而飛奮爲豫  
悅之主則必有舜禹伊周之業貴顯未可量也况震  
乃春之化工互坎爲冬之正伯居位爲衆所宗是人  
君薦賢爲天爲天子者矣非明易理奚知之哉由此  
所以知天地之爲化工之所施豈在夫爻辭也耶得  
非一時之制可以反爲用者又知春夏之時得此尚  
矣又有人得坤卦安元位正在初爻正月節氣內生  
者其辭云履霜堅冰至于象曰履霜陰始凝也馴致  
其道至堅冰也于辭不佳甚矣然值正月三陽開泰  
之時而在履霜堅冰之地陰凝寒凍非佳也及先天  
卦定變後天之卦爲豫九四霆聲一發冰解凍消冲  
融和氣正合正月之令設施號令振榮萬物其功大  
矣爲大有猶豫之臣卽羣陰之表衆爻宗之高下歸  
之非貴顯之士而何其先後天變化之妙理豈人力  
所能爲哉况先天坤卦曰地道也妻道也其卑可知  
又爲冬令乃遭冰霜之苦及變後天爲豫奮然亨發

自卑而尊自貧而富自愚而賢由是觀之舉一卦而六十四卦均矣有人得剝卦六二爻位辭云剝牀以辨蔑貞凶已丑生人四月得之不佳甚矣及後天變剝六二爲坎水出成蹇以四月之節得蹇宜無可喜不知升剝六二出外爲蹇九五大蹇朋來是爲互離離者日象爲君况離有日之明又巳人乃離元氣于君主眼目異顧之賢坎離亦爲消長之柄又丑人有艮元氣在內持成始滅終之操蓋艮爲手故操柄也斯人未有不近清光異日之貴乃執消長之權柄者也豈由爻辭云哉但觀其變化動止何如斯可以知

其人之貴矣由此觀之則知卦畫中變化升降有至奧至妙之理體認爻辭并畫不孰能知其至者亦罕矣大抵在乎深察熟辨爻畫之真則天地之廣大化工之巧妙不難知矣斯聖人不傳之奧妙正在此矣學者深明前象則可與言終始矣夫化工正逢之與互德皆爲福德不可不知又有始得終失有終無始者其福亦減半又且化工爲本命之象則必以優又有獨得化工正伯者但隨輕重言之而變化之理本于自然不容苟得又有破元氣爲化工者又有破化工爲元氣者此自然之理惟在學者深求之與天地

同流則吉凶無不驗矣非天下之至機其孰能與于此

○論天數二十五

天數屬陽惟利男子喜值陽爻夫男子受天之陽氣數而生所生之時得天數則爲富貴之根基男子以陽爲主故也凡男命陽數多而陰數少無不爲福易曰陽貴陰賤陽爲君子陰爲小人陽尊陰卑故男子得之爲利女子得之爲不利經云小人而乘君子之器盜恩奪之女子乘之未聞有不敗者也然利於陽者自十一月冬至後一陽生至四月終也

○論地數三十

地數屬陰惟利女子喜值陰爻夫女子受地之陰氣數而生所生之時得地數則爲福澤之本源女子以陰爲主故也凡女命陰數多而陽數少無不爲福易曰地道也臣道也妻道也故女子得之爲利男子得之爲不利經云陰凝于陽必戰七必傷故稱血焉男子犯之遭刑下賤事多勞碌身處艱難未聞有佳者也然利于陰者自五月夏至後一陰生至十月終也

○論天數至弱

天數二十有五止得四五六七八之數謂之至弱斷

曰陽數不足男子不宜艱辛多歷事苦多為少年碌碌眷屬睽違心志卑役動即成非或僧或道或吏或卑陰令可幸陽令非時陽極則天陽淺不虧陰極合節陰淺須危陰凝有戰斯理可悲男為盜賊女為娼姬

○論地數至弱

地數三十只得八九十一十二數者是謂至弱斷曰陰數至弱女子不堪幼無父母六眷難安不得其家或處卑寒夫宮屢尅子媳尤難慳貪不已處已無寬壯年虛度晚歲孤單樂則生疾憂慮多般患難頻

歷至老無陽極尚可陰盛凶于

○論天數不足

天數二十五如得九或十一十二十三十四十五十六至二十四數者謂之不足過九是陽之一策十八已下為一策之餘十八已上為二策之餘須六不足即非至弱之比猶可庶幾也凡陽數不足男子得之多損福壽當先喪父陽男尤驗陰女同論

凡不足之數亦當看時令之消長盛衰何如十一月一陽生之時陽數至弱理所當然十二月二陽生之時陽數不足理亦當然是謂合時之宜吉凶悔吝何

河洛理數 卷一  
自而生若三陽交泰之時陽氣上升陰氣下降君子道長小人道消萬物發榮當此之時若陽數不足而反至弱則非所困而困焉名必辱非所據而據焉身必危是行止非時動靜非節凡百機會不投何所倚恃若成卦居爻無援及犯忌者碌碌貧賤可知位居不當而復乘剛則必遭刑憲橫天又當求小象參詳可驗矣

○論地數不足

地數三十得十八者是謂不足如得三策之餘十八數已上與至弱之數少差而已大抵此數女子得之福力必減若子午卯酉日時而生必主尅母于童稚之年或父老母少偏生別土存養他人轉育遠鄉六親疎絕之象夏至後立秋前三陰未盛則隨時合節福壽自如秋分以後必至夭折亦爲失時淺蕩之人也凡百不足又安有全心足意之美當先喪母一男尤驗陰女同論訣曰不足之數亦堪咻事旣成時不到頭滿溢高危深可慮是非相絆卒難休望多得少因茲數廣求不稱乃其由每知不足陰地數仁義成乖恩變仇

○論陽數太過



凡時月合少而多謂之太過四十已上至五十六十者三月至四月生者無妨得之非時失之于亢卽乾之上九亢龍有悔之象亢而非時動靜有悔當有兇殘天暴之事值之者必致謹焉

○論陰數太過

地數三十如得五六十已上者皆爲之太過履霜堅冰此時天寒地凍當有屈伏歛肅之象犯者至刑傷亂少得善終如十一月前十月立冬後未交冬至之前却爲無害蓋陰令極盛與時偕行又得卦名爻位吉理有援居體不入臨地必至官榮位顯訣曰陰陽至太過七則百事傷性暴應多狠福去有餘殃未滿先妨溢方高危續張患難時時至驕倨縱難當狼戾多奸狡浮躁性剛强行輕招怨誹言過恣強梁

○論得中數

凡陰陽二數貴合乎時令而多寡無偏勝之疵是謂之得中兼以爻位皆當則百無不利而未有不富貴者也訣曰爻位名體吉勢援理優長爻時數合節辭理十分良富貴簪纓列赫奕自非常官榮位更顯撫衆必登堂

○論三等數與時損益

陽數不及自十一月冬至後至正月雨水前此時陽氣方生理當不及陽數得中自正月立春後至二月春分前此時陽氣方亨理當得中陽數太過自三月清明後至四月小滿前此時陽氣至壯理合太過陰數不及自五月夏至後至七月處暑前此時陰氣尚微理當不及陰數得中自七月立秋後至八月秋分前此時陰氣正長理合得中陰數太過自九月寒露後至十月小雪前此時陰氣極盛理合太過

凡所生之數當與時偕行時益則益時損則損月令所值合多不得不多合少不得不少合多而少名曰不及合少而多名曰太過少而不至于弱多而不至于強此爲得中也不及之數主一生百凡不足太過之數主一生所爲剛亢得中之數必主自然之榮是以過與不及皆不若得中爲妙如數得中又應時合節卦名佳居位當有援得勢辭吉理優富貴之士若徒得中而違時背理乃貧乏之下賤之徒天橫凶頑之輩其有妄合苟合之數爻居不當吏儉之輩也失位傷時僧道之流也困于爻辭鰥寡孤獨也數得中卦名佳爻辭雖凶而理吉亦必入座之貴但少嗣續而鮮克有終無援而位不得勢當居鄉監其數或至于

不及太過然居位得體爻得其勢理又優長卽曹省  
署郎持節執麾若無援勢居位不當則碌碌常貧難  
脫選調若見一吉一凶相半得苟合人臣之位外此  
十件得一二者乃一二分福也

○論不及太過得中

按陽數不及在十一月冬至之後十二月大寒之候  
此時陽氣未健而得陽數不及者宜然也太過者陽  
氣乍至而先盛謂之暴至勇來未免有剛折過差之  
慮若三陽交泰之後陽氣有餘而陽數得其中和之  
道謂之中節若陽數反弱是謂屈而不伸何能奮發

若二月四月夏至之前陽氣極盛陽數雖多不爲太  
過蓋當時合節矣得中次之不及又非可喜之數也  
未有陽當盛而反以不及爲佳焉更加爻位辭理無  
援則非有福之人爻辭縱得福亦減半矣

按陰數不及在五月夏至之後六月大暑之際此時  
陰氣未盛而得陰數不及者宜然也太過者陰氣初  
至而先強謂之驟至卒臨未免有柔惡損弊之虞若  
三陰漸長之後陰氣有餘而陰數得其平施之宜謂  
之中節若陰數反弱是謂懦而不振何能興起若九  
月十月陰氣極盛陰數雖多不爲太過蓋當時合節

矣得中次之不及亦非可愛之數也未有陰當盛而反以不及爲愈焉更加爻位辭理無援則非有福之人爻辭縱得福亦減半矣

○論孤陽不耦數

天數二十六以上至四十以下餘不耦數陰數只得三十是也乃陽數有餘陰數無餘訣曰孤陽不耦本非宜值者刑妻及害兒女犯刑夫更傷子若非遺腹定孤兒更有陽爻陽極亢剛強好辨是和非人情寡合多招怨浪語狂言少定期女子悍淫無婦道男人鬪狠暗瞞欺貴賤賢愚均一理陰微陽極愈乖違陰

爻陽令方爲順爻吉辭安福壽奇

凡孤陽不耦之數有陽無陰是謂陽太燥萬物枯槁如歲旱之狀似有君無臣有夫無婦所以乾之上九亢而有悔也又云陽無陰不生陰無陽不成生成之理必藉陰陽陽獨無陰則不生也得此數者多至損妻尅子性多剛燥好辨是非女命犯之操略過于男人悔吝之招無所不至若有陰爻方爲不亢也

○論孤陰背陽數

地數三十二以上至五十六以下餘耦數陽數只得二十五是也乃陽數無餘陰數有餘訣曰孤陰背

于陽富貴豈無殃男子遭妻抑婦人主夫亡若非孤  
獨漢亦合在離鄉陰無陽作主女子守空房福至終  
難穩安榮未必長陽爻男曉達陰令女妮媚爻辭位  
不吉安得顯忠良男子得此數凡百少安康夫孤陰  
背陽乃陰凝之象卑弱太柔陰極之數霜雪嚴凝蟄  
困不伸所以坤之上六其道窮也積陰之數無陽不  
成主損夫傷子刑害重重男子得之多虛少實聞見  
寡陋室而不通甚至鰥孤淫亂若有陽和方得福矣

○論孤陽自耦數

天數至三十四五十一地數只得三十是也訣曰孤

陽自耦也勞神自立應難得六親壯歲艱辛勤苦後  
晚年得勢始榮新男兒起自卑顯女子從卑漸貴  
身陽令陰爻多顯赫陰爻陽令吉凶頻

凡孤陽自耦之數本無陰以應之而陽極自生其陰  
是謂陽極陰生即剛亢反和之象此數若陰令生人  
多是先難後易先貧後富先微後貴有後無前六親  
先離後合在辰戌丑未時必尅父于幼年自孤苦勞  
若爻位吉得時援辭體優長必主橫發必獲妻財女  
子得之必當再嫁

○論孤陰向陽數

天數二十五地數得四十至六十是也。訣曰：孤陰獨向陽，令人好是非妄語，不堪信行，短豈宜。依狡猾無仁義，憑托必瞞欺。有陽多改過，陰多竊盜。隨女則爲娼妓，男多配徒，宜陰陽相允合。歲晚見光輝，男子猶云可，女子最非宜。若人得此數，未必肯循規。

孤陰向陽之數，本無陽以應之，而陰極自生，其陽是謂陰極陽生，卽寒谷回春之意。此數若陽令生人多至，橫發偶成，所獲之財有小往大來之意。亦主六親孤隔，自成自立，女子得之恐有奔求之意。蒙卦云：見金夫，不有躬，無攸利，是也。若居陰爻生于陰月，令女子不妨若居陽爻生于陽月，令主淫亂風聲。

○論陽偏數

天數二十有五，只得四五六至二十四地數，有三十是也。乃陽數不足而陰數足，此之謂有陰無陽，利女子而不利男子。合太過九五爻是也。枯楊生華，老嫁少夫，亦可醜也。得之者有福無壽，有官無權，有妻無子。有子刑妻，事多勞碌。卦吉爻佳，則爲庶幾，爻凶位失，大凶人也。悖逆起而得震驚之禍，險危之厄。訣曰：重濁輕清禍福微，喜中生怒是和，非名虛利失全無。益福壽妻兒，不齊男子遇之貧，且天女人得此尚

依稀陰令得中尤可喜若生陽令必孤睽

○論陰偏數

地數三十只有十八至二十八天數有二十五是也  
乃陰數不足而陽數足此之謂有陽無陰利男子而  
不利女子合大卦九二爻是也枯楊生稊之象陽月  
令得之多致富貴陰月令得之多致貧賤爻位卦名  
不佳貧甚之命訣曰陽數輕清氣自全不期陰耦獨  
私偏男人得此刑傷母若不刑傷禍患牽女子犯之  
須不尅恐他婚嫁不當年陽令得之多富貴陰令逢  
之百禍纏

○論以強伏弱以勢凌民

如天數三十四十五十之類地數三十以下是也若  
逢陽月令則不妨逢陰月令頗至恃勢致凶之象蓋  
陽勝陰本理也若勝之以理則民服其治若勝之不  
以理則必悖亢有此者須貴而富不善終也訣曰陽  
道真君子勝陰乃治民逢之無不貴爻吉廟堂人陰  
令如逢此以勢下于民爻辭而失位暴敗也須貧

○論以弱敵強以暴犯上主于滅頂

地數三十至四十五六十以下是也天數只得二  
十四是也乃地數太過天數不足陰月令逢之尚可

陽月令逢之必至滅頂之凶所謂小人而犯君子陰順陽困是也訣曰陰道爲民下何堪得勝陽勞而無寸益福祿亦難昌陰令憂危少陽時有大殃爻名俱不吉斬戮在邊疆

夫一君而二民君子之道乃天理也今反以陰勝陽下豈容罔上臣豈容犯君斬戮無疑或爲強梁爲悖逆甚則爲竊盜若在陽月令甚爲可憂更爻位體理無援卦名多乖此禍必及若在陰月令爻位體理有援則任勇武之貴職有聲權或爲健訟濁富之徒

○論安和自寧數

天數二十五地數三十是也乃天地二數無餘無不足訣曰二數無餘無不足禍不深兮福不偏爻位名佳多富貴定須遐邇具民瞻此二數平和爻位卦名俱吉有援合時得體主富貴榮顯出羣拔萃如爻位卦名俱凶無援失時亦主安逸良善斷非兇惡者也

○論天地俱羸數

天數不滿二十五地數不滿三十是也乃陰陽二數俱弱訣曰二數俱羸不固堅須知名利不能全有官難顯福難守又恐天年不久延



得此數者主心志卑隘作為淺陋或刑害尅剝利已損人男多為僧道女多為妮妓婢妾若爻位卦名值吉得時有援尚可立卓但忘恩失義有厚奉養而不顧人情非天理也若爻位凶無援失時犯忌卦名凶必是配隸之徒或垂戾天橫困苦貧窮而難存活者也

○論陰陽戰勝數

天地二數俱多清濁相半者也訣曰陰陽相戰必然傷二親兄弟尅離鄉妻子難全財不積人事浮沈福繼殃貴者遇之多毀折富人值此訟難防爻位不佳

軍吏輩爻佳位當却為祥

大抵此數得之皆非金吉陰陽相戰則彼此有傷陰凝于陽必戰陽勝于陰必亂戰亂相會又安得為美乎

○五命得卦

金

**金**庚辛申酉**乾**旺氣主富貴坎浮沈之象禍福相繼  
艮隱山道林須為益氣亦韜光斂彩震金入財宮動而得志巽冷風瀟瀟之象秋冬喜遇春夏惡之離為剋體之區先達後窮坤抱母從源多獲福慶兌得地

之卦

木

木甲乙寅卯乾為陽健木盛花繁多虛少實坎陷其根芟非可久可大之象坎者生育之宮艮木人所得須必合時為佳春夏吉秋冬不利加風尤甚震木類相宜處身榮華動作無乖巽動搖根枝離損其芴榮坤根壯而固有待而發成功不速陰數須多則不達耳兌正秋也板栗

水

水壬癸亥子乾水之發源抱本從原無勞碌之苦坎陷宮也或行或止吉凶不定艮山下有險為巨壑流蹇之象震水東流勢極動而不清巽風起波浪秋冬可畏離戰剋相殘或成或破坤水順地勢潤下不逆兌水之來源意與乾同

火

火丙丁巳午乾起炎好上光明超越爻吉則非常人坎明暗相攻或消或長或短或長反覆之象艮火焚棄有木引燄益已損人震動火焚燎動則不久巽因風以致燎原之象離炎上太盛多虛少實烟焰氣多喜怒無厭外奸內虛坤火抱陰兩情相得兌為疑為

可各里故

卷一

三

惑以離位而遇西方之體也

土

①土戊己辰戌丑未乾喜怒相參吉凶各半坎缺陷而  
不高厚復陷之象艮土成山嶽高厚之勢生于辰戌  
丑未月富而且厚震傷木益彼勞落多凶巽揚塵簸  
土離火土相資陰陽氣備福不輕薄坤此爲土實厚  
德育物得之可居侯牧兌同乾理

大抵五行有宜與不宜合時當理爲尚而爻辭未可  
爲據雖辭吉而理有凶者雖爻凶而理有吉者無窮  
妙義盡在其中故一卦能變六十四卦有四體八體

奧妙最爲緊要若止泥爻辭爲定禍福猶如萬里之  
遠必要四體八卦常在目前非詳于易者未易見也  
乾坤二卦六爻俱純自無難見至如六子之卦渾乾  
坤爲體剛柔迭用爲象則變動不居其情義之妙周  
流六虛如四體八體不寓目前不居心內則難明矣  
進延壽云一卦有六十四卦共有四千二百四十四卦  
而配入十二月有五萬八百八十八卦而爲一年卦氣  
若配入三百八十四爻之中是有五萬七千六十三  
百八十四爻若十年至六十年一千九十一萬一千  
四十一其義可謂無窮故一卦有一義一爻有一理

一時有一用吉凶由是而生悔吝由是而著豈有一毫之妄要知無窮之妙曉然明白則不違天地四時化工之妙固當熟認深詳推至五行互體不足遂及變變不足遂及卦畫爻義既明則吉凶悔吝安危存亡舉皆知矣

管輅曰易有天理義理物理至理天理廣大無所不包義理明白貫通然物理深遠辨析當然至理無窮報應有準以此四理順入性命洞達聖經易道大著矣

○論互體四體八體

假如前例有人得漸卦內艮外巽是艮在下巽在上以正體言之艮巽而已以四體言之則艮有伏震巽有伏兌以八卦言之九五六四九三互離六四九三六二互坎全體對歸妹移漸之九三出外成否移歸妹六三出外成泰是有八體存焉不深明卦之體畫者未易曉也一卦而其四體八體之妙又變歸妹與漸十二爻六十四卦備矣

○論卦變爻變

乾者健也天也爲金爲玉爲六白爲員爲駁馬爲士夫爲龍居西北方戌亥之地也主人性氣剛強規模

河洛理數 卷一  
廣大頭額方員操略洞明多生英烈之賢玉潤水清  
精神堅爽初九曰潛龍勿用主人執事多悔吝嗇進  
退勞碌汨沒少得賢明難得清顯變爲風天小畜六  
四必主血疾手足之厄若夏至之後冬至之前巳丁  
酉辛辰巳生人得之爲佳餘命主疾而有折腰之患  
九二曰見龍在田利見大人君子得之胸襟瀟灑仁  
義忠信豁達高明風姿俊敏後天變離在外爲大有  
之六五曰厥孚交如威如吉夏至之後冬至之前巳  
午丁酉生人得之必當榮顯躋公卿大夫之位也餘  
得之者亦能發福九三曰君子終日乾乾夕惕若厲

无咎主人剛隱知幾之士剛明英賢主大貴有滔天  
之福祿位竝隆變後天值夫上六曰无號終有凶若  
丁酉生人秋分後得之必英烈威顯廊廟之人也餘  
得平常應遭刑傷多有毀折九四曰或躍在淵无咎  
是重光相逼上下無常陰陽多懼必有因循之咎无  
妄之災時雖吉顯亦多險難或因跌蹶車馬爲傷也  
後天變姤初六爲一陰之主五陽衆宗若辛午辰巳  
生人在夏至之交未有不貴者也此乃監卿郎佐之  
命九五曰飛龍在天利見大人君主之位大人之辭  
少年俊逸利達名顯心純貌美內外洞明超羣拔萃

河清瑤叢 卷一 五  
權剛重大聲音響亮氣槩宏遠世間人英後天變爲  
同人六二巳午生人若夏至之後得之爲佳也餘得  
之者平常富足上九曰亢龍有悔貴而无位亢極則  
動而有悔也其人性氣剛勇偏急少情人多怨謗有  
官無權有夫無婦有子無妻主帶頭目疾損後天變  
履之六三履虎尾咥人凶冬至後夏至前巳午丁酉  
生人得之不失貴位但有高危滿溢之患亦難全其  
福矣餘得之者竟爲不吉之數震爲雷爲木爲的顛  
爲鼻足爲大塗爲長子爲龍居東方甲乙之炁也震  
驚百里主人聲音響亮大驚小怪相貌骨格或立性

異常易嗔易喜多不耐心或營謀商賈或游蕩江湖  
春夏乃貴秋冬不利初九曰震來虩虩笑言啞啞主  
人有威權爲衆人所懼應事接物先難後易春分之  
後庚卯生人得之富貴雙全清顯之士也變出後天  
復之六四中行獨復以從道也雷聲入地不爲佳也  
乙癸未申生人得之却爲美也乃聰明之士巨富之  
人六二曰震來厲乘剛也主人有冒妄威心係所欲  
而不忍陷虎口而不知避者若春分之後庚卯生人  
得之必貴餘得之者碌碌庸庸足腹心疾少全清節  
變出後天隨之九五曰孚于嘉吉位中正也若丁酉

生命之火秋月得者有然仁人之儔在巽爲長養之  
風秋分見之兌爲科甲丁酉得之主爲濟世救物之  
君子匡時輔世之英賢庸有不達者乎六三日震蘇  
蘇位不當也處位不當于理不順主人多妄求苟合  
虛僞不實春分之後却爲科甲顯赫之人庚卯命得  
之福祿滿盈餘者變出後天噬嗑之上九曰荷校滅  
耳聰不明也夏至後生人自然逢凶返吉餘者應獄  
訟口舌秋分之後冬至之前多是斬戮囚禁死者斷  
無吉祥若有孤貧目足之疾方可解也九四曰震遂  
泥未光也位居四陰之中爲上卦之主若冬至之後

夏至之前爲富貴明達之士機謀深遠處事難以測  
度變出後天豫卦初六曰鳴豫凶辭名雖不爲佳秋  
冬得之雷乃發聲乙癸未申生人得之施爲奮發福  
多優恬餘命不佳六五曰震往來厲危行也有于無  
援之地主人性剛雷霆空霹靂雲雨竟虛無心狂膽  
大處事不成作計從謀更招殃禍若庚卯命得之及  
夏至之前冬至之後雖顯煥發福亦主有疾妨子息  
之刑尅變出後天歸妹之九二眇能視未吉也秋分  
最貴夏得可喜春爲甘澤冬極乖張非貧則天上六  
曰震索索視矍矍崇高無不達變後天豐之九三曰

豐其沛折其右肱不可大事春夏則吉戊巳子午生人爲益餘得之耳目手足之疾獄訟之災也舉此二卦升降變化爲例引而伸之宜仔細詳究無窮之奧不易之理可識也苟學者精思一毫之分千里之隔則人命不差報應如響

○論貴顯變化順時格

乾爲馬嘶風格午生人坤爲牛悖風格丑生人艮爲

狗爲虎笑風格丑寅生人又曰春夏秋冬安居位當看

何爻弄風也又云虎飲大澤格又云虎飲清泉格在

下爲地澤清泉地最要看何爻飲泉恐遭陷穽險折

之地又曰猴飲天泉格

巽爲雞曰附鳳乘風格又曰衝天格酉生人震爲龍

曰雲從龍格辰生人又曰龍躍天門格又曰雲附青

龍格甲辰飛龍丙辰潛龍戊辰見龍庚辰淵龍壬辰亢龍兌爲澤上爲天澤下

爲地澤酉生人又曰天澤承恩格離爲雉曰朱雀

面君格午生人蠱爲虎弄風格寅生人益爲魚化龍

門格辰巳生人坎爲豕曰玄武當權格亥生人鼎爲馬

嘶風格午生人遯爲馬嘶風格午生人蒙爲虎飲清

泉格寅生人升爲牛悖風格丑生人姤爲馬嘶風格

午生人觀爲牛悖風格丑生人革爲虎變風從格寅



河洛理真  
人是也

○論時令定數

巽為魚吞舟魚吞象蛇格春分後巳生人是也中孚為鶴鳴九

臯格秋分後吉恒為魚化龍門格又曰龍奮天池三月春分後子

時辰巳生人解為玉兔翫蟾格卯人申時是雲從龍格卯

得之為吉也 離戊子巳丑生人七八神龜宿火格○坎戊子

是也 離月時生居二陰爻名玄武當權格○大有戊午巳未生人

生人春分前生居一陰爻曰 太陰居六

升天格○夬丁酉丁亥生人八月天澤承恩格又曰

化鳳面君格又曰翔天鸞鳳格又曰衝天格○屯丙

生人冬至後生時居九五爻曰 兔翫銀蟾格庚辰二月龍躍天池格

又名雲附青龍格○比戊申生人時玉兔翫月格十一月

月為得地也又名曰 猴飲天泉格○漸秋生人秋風送鴻格

也又名曰 合理名以上諸格主身膺重寄權柄非常更詳安身爻位得

時與不得時也精考其位以別貴賤深考其數以辨

賢愚

○假令例

如紹興庚午七月廿二日酉時生男命庚午甲申丙

申丁酉趙制置二篇之策陽數四十四除天數二十

五剩十九數除十數不用而用零九數屬離卦也陰

何格理致

卷一

得二十八數無三十地數而只用零八數屬艮以二  
 數推合得火山旅卦一申二酉三其酉時在初爻辭云旅  
 瑣瑣斯其所取災象曰旅瑣瑣志窮災也七月廿一  
 日處暑廿二日生係處暑後一日生以離為化工而  
 月令乃屬否卦三陰以生其人所得之卦有三陰三  
 陽其九三九四上九皆非得時者惟初六六一二六五  
 得時其人在初爻係第一陰卦其辭不佳陰居陽位  
 不當其數陽多陰少亦不為佳然旅卦初爻獨有九  
 四為援其九四乃是離體為是化工九四乃是大臣  
 地位初六應之大臣援也其貴可知况離是午入地

支元氣若得元氣援七九為妙處四十六年後換後  
 天而為重離升旅之初爻為離之九四大臣之位皆  
 是化工元氣所以貴顯而秉權然離乃是地支元氣  
 凡天干元氣好殺此人純離皆是地支元氣故為威  
 權是以制置之秉生殺之權超封端明殿大學士莫  
 非其造化之使然矣

如紹興乙亥年八月初三日申時生男命乙亥乙酉  
 戊寅庚申天數二十六除二十五數止零一數地數  
 二十六零六數陰男天數在內一為坎卦六為乾卦  
 故得天水訟卦三三元午其申時在訟之初爻為元氣

辭云不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可長也雖小有言其辨明也論曰初一是白露後二日生尚得乾卦化工月令屬否卦然三陰已生四陰將生其訟卦四陽皆不一以只有二陰爻得時合得二陰爲佳訟卦初爻是第一陰爲元堂上有乾爲化工又有乾爲元氣况坎乾相交初六有援于九四是謂元氣化工援已自合貴矣至四十九歲換後天之卦爲夫夫者決也以坎水在乾天之上而爲兌澤是謂升水上天而內澤及升先天元堂居大臣之位居健訟之地曰待清光職爲參政豈非造化自然之理乎

况五陽互乾爲亥生人元氣由是詳之其貴不亦然乎

假令開億二年丙寅十月廿八日亥時生男命丙寅庚子丙子巳亥天數十八除十數以八零爲卦地數得四十二以零二數爲卦用二篇之策合得山地剝卦元戎一甲二年上九爲元堂辭曰碩果不食君子得輿小人剝廬象曰君子得輿民所載也而小人剝廬終不可用也論曰十月二十九日子時交大雪節人于二十八日亥時生係大雪前一日也正陰氣之時演而爲剝剝落也萬物剝落也其名不佳殊不知天數得

十八陰數得四十二陽少陰多且大雪後乃陰之至極而陽豈宜多也地數至一之時二數俱是耦體是氣數與時偕行人之氣合四時之序以爲大人君子數合節氣其卦名雖剝自小雪後至大雪陰氣正隆時屬純坤坤則陰氣也夫月令得剝正陰之極而陽將生之位爲羣陰之表率者一陽來復之時尚有半月此是息幾而變者况衆所推之貴理亦可知其辭曰君子得輿小人剝廬若所生非時而得上九爻辭必爲世所棄衆所不服此小人而合得剝廬之殃今生得其時是爲君子而萬民之所載其貴可知矣况丙生人以艮爲元氣而生寅地支元氣天地之氣全中莫敢不服是此卦得勢合時况艮爲手坤爲柄此人異日必持權柄也自合爲宰執惜無時之化工亦可爲侍從知州况後天換艮爲坤地道也臣道也未交冬至半月正屬坤卦主權在其人後天之坤自從班署蒞帥闔之顯必矣况以先天剛健純粹之資而爲後天柔順重厚之德職居三公之位位乃陽位是先天後天不改其剛健純粹之資安得不爲之名臣大儒乎且坤之辭又有以時發其光大之辭其顯達又不言可知矣

假令紹興三年戊子十一月二十三日亥酉生男命  
戊子甲子癸巳癸亥天數十一而用一地數三十三  
而用三一爲坎三爲震二篇之策合得水雷屯卦

二  
亥  
一  
未

論曰冬至是十六日巳交其人生于二十二

日是冬至後七日生應冬至七日來復之義天數得  
十一一亦是陽數數雖不足一陽來復未爲弱也此  
天數弱而佳者也地數三十原無餘剩亦無不足一  
陽微生其形方露衆陰俱消而不敢有餘以氣數紐  
合此時節氣必是貴人之命然又成卦屯之九五爲  
元堂其辭云屯其膏小貞吉大貞凶當爲不利殊不

知剛柔始交而難生動乎險中大亨貞冬至後陽巳  
長陰巳生此剛柔始交之時而此卦應其時九五爲  
元堂爲救屯之子冬至後坎爲化工坎又爲戊人天  
之元氣其子爲坎亦地之元氣此天地元氣化工同  
體又是天數內安元堂乃爲廟廊之貴易者相移之  
義與時流行寒往則暑來暑往則寒來春去復秋冬  
去復夏生極則殺殺極則生天地之相繼相承未始  
絕也故數之至妙莫若與時流行如陰道至極陽道  
時生氣勢得接陰陽之數尤妙于是求其訣旨斯思  
過半矣看數之要先看天地二數足與不足方看爻

象得地與不得地則禍福定矣先天爻象不吉又看後天變得是何卦若後天卦與爻俱吉此爲返魂格當先貧後富按乾卦有六爻如十一月冬至生元堂居初爻之位爲順時也乃與天地同其造化但須得陽數少不過十八策無不富貴榮華如坤卦夏至後居初六爻陰數不過十六策女命得之無不榮顯但恐子少女多益夫起家爲衆之表率內外欽服陽數得二十七爲老陽祿數一十八爲少陽福數利男而不利女陰數得二十四爲老陰祿數二十二爲少陰福數利女而不利男子嘗經一村野見一老翁形體

如垂死之人問其平居何業對曰子年四十有五一向羸疾試得其年月推之得晉之六二予甚疑之必是時之悞也因取上下二時推窮得剝之六四其間休咎皆與卦合乃知村野之中命時多不定蓋冬夏之日有長短時刻有先後若戌亥子丑之時則尤爲難定須要眼力之至若看不至執是爲非大易之理往往輕易看過將何以取驗哉凡人根基如下數不得化工者災禍尤重

○推賤命法

凡所得之卦其名凶是貧賤命也此其大略言之凡

卦名不利者非天則橫乞丐之人凶多吉少僧道九  
 流之命吉多凶少強富之造也如有化工元氣者艱  
 難獲福但吉多凶少者為強吉少凶多者為弱全凶  
 者至災至夭全吉者至富至壽以大易之理察之則  
 可以通神明之德知鬼神之情狀知死生之定數淺  
 學常流焉能達此秘也

反卦在首尾雖災亦輕

首尾者初爻上爻是也

若在中間加數

不及遇陽年尤甚凶莫能救卦無元氣須看互體如  
 丁酉生人得小過二卦中雖無巽兌元氣然互體中  
 有箇巽兌既看互體又看彼此相生為火人得土卦

金人得水卦亦謂之相生凡得水火卦等類若卦無  
 元氣流年或有元氣此年亦主稱意如土人得巽金  
 人得離水人得上之卦卦雖是凶但有元氣亦不甚  
 害先天後天若得純離者多有失明之疾得蠱大過  
 明夷者多有宿疾纏身得噬嗑无妄訟者多有爭競  
 若流年小象得蠱大過者多招白眼凡得噬嗑明夷  
 无妄大壯睽剝屯者多有坎坷須于流年交接虛實  
 仔細推之萬無一失爻位雖佳不若流年爻象皆佳  
 未有不應者若流年多凶身爻雖佳亦奚以為若行  
 後天連三爻不吉必多坎蹇若過了第四爻遇值凶

爻十死八九若流年連三年不吉本身卦又不佳可  
以死斷之有僧人爻凶尤極後天之數者物外人所  
奉者薄故能盡其天年

○先儒論數印證

或謂康節曰此數不許行至後天五爻行至四爻方  
可斷人生死今人不滿二十而卒者亦有八九十而  
死者禍福安在對曰此人不達物理貴賤天壽吾數  
已備言之矣今更熟看却未商量伊川晚年得此數  
甚喜却謂門人邢敦夫曰予平生休咎毫髮皆見何  
必窮陰極陽推算草率以爲易之理耶又謂尹和靖

曰此數極正大言禍福皆本正經非尋常談陰說陽  
之比誠不輕易傳授庸俗之輩輕泄天機伊川曰予  
有一僕眉宇甚秀麗以其年月推之得乾之九四爻  
雖天數不足問之則喪其父平生休咎問之皆然予  
愛而厚遇交十九而暴亡蓋無名野草生出一枝好  
花决非佳物今味伊川之言却是陽男無疑故以天  
數不足故先喪父行乾之九四九五二年共十八年  
交十九則上不變正是亢龍有悔遇極則反窮則變  
變則通在小人豈當君子之卦既不變何能通正謂  
窮極之災也何疑焉小人得吉卦者更看爻位何如



如爻位復吉又看數之足與不足得時與不得時以  
數求之必得其精小人得吉卦爻暴發必死  
君子亦有卦爻皆不吉者又看其大象如噬嗑之象  
曰雷電噬嗑先王以明罰勅法可以用威于小人如  
得剝之象曰山附于地剝上以厚下安宅亦當潛心  
以應之

昔東坡行年得賁卦之六二本朝文體三蘇爲之一  
變豈非文飾之象與東坡曰予爻雖往行年吉凶相  
半不得全美旣歸復謫平生多坎坷以斯數三復而  
自寬曰聖人得我心矣復何憾乎山谷謂陳無已曰

黃龍晦堂其長老有道者也常問易于予遂授以斯  
數未已退席問其故渠曰予往歲行噬嗑之上九橫  
遭官府凌辱明年復行噬嗑故着杜門行其志予曰  
公物外人也何慮乎此渠曰人托陰陽以生豈有逃  
其數予雖學出世法豈能免形骸之累予曰公獨不  
聞棲賢之僧乎渠曰間或有此矣其爲人誠謹如此  
山谷初謫涪州別駕謂邢敦大曰予今年得屯之二  
爻將極十年之數方得歸及安置涪州謂其子曰想  
吾先年得屯之六二有可得歸之理今得復上六曰  
迷復凶吾無歸矣果卒于涪州

富鄭公以本身卦及流年大書于中庭壁上遇一凶爻卽戒子弟曰予今年爻象不吉汝等切勿生事以累吾其恐懼修省益如此

李文靖公得坤之六二曰直方大不習无不利謂友人曰予平生所得皆要合于聖經及得離之九四謂友人曰予明年必死至期果然時當六月無點穢氣蓋其平生踐履之驗也

范文正公得大有之九二曰大車以載象曰積中不敗也果似爲人遂以經世爲已任焉

乘公有孤注之禍是行年得困之六三爻謂友曰予不復反矣果死于貶所其得數之應驗如此

司馬溫公曰圖南此數大有益于吾輩可謂存心養性之書誠而得之福可致而禍可避可不謂之大有益乎溫公曰看卦須看其大象或得其卦其爻或吉或凶皆是造物分定之理有大象辭意依而行焉如地勢坤君子以厚德載物則須厚其德弘其度以應之如山下出泉蒙君子以果行育德又須果敢其行養育其德小象亦然

凡辨卦考數在子細參詳所得之卦合得何理爻居何位有何吉凶知是何等人則卦之吉凶各從其類

然以名尋數不若以理尋數一時之吉可反而凶一時之制可反而用如否泰之制反有天衢後喜復隍係遯動止無常屈伸有變非以理推固難洞見

○論陰陽消息例

☰☷復卦十一月冬至後一陽生于子是時也萬物有萌動之機天數不可多地數不可有餘若陽始生而過多或又至于太過之極在人必有傾敗橫天毀折之患所謂春行冬令是也一陽既生陽當盛于陰而猶有不足之數如四五以下者失之于弱在人亦豈有裨成之理厚發之福乎惟有得中則不失乎

天地致中和之氣其人必處逸樂之中居崇高之位矣始生之陽有得八九以至十一十二者為佳至十八為太多十九至二十五為太過學者當以時而觀乎動靜則吉凶悔吝自不能逃也

☰☷臨卦十二月陽生于丑二陽既生之時萬物以榮于內而未泄于外內實外虛內榮外辱藏蟄者翻身屈伏者少振陽氣漸健而陰氣內充故土內虛而外堅水氣上騰故污濁在下澄清在上視之而不見當此之時陽氣不可太少亦不可太多也陽數稍盛陰數稍弱若卦中陽爻多又見太盛過于二十五

數以上者在人雖吉終必有禍雖貴顯終不永于壽年雖安逸終不免于危厲惟其得中乃為順時序之宜也

☰☷ 泰卦正月三陽出于寅三陽至而泰道成小往大來上下交通草木甲拆氣清爽朗當此之時陽數不可不足宜健以敵于陰若陰數多陽數少而又所得之數只有十二十四十六十八者更合成卦立爻于陰則是失之于太弱在人必為時之所舍或居貧賤或遭天橫或為僧道富不能安貴不能久惟陽數無不及太過之愆則貴顯清高豐飫充實其人必

非下流矣若其數又過于二十五數以上者而或相倍蓰者則又失之于過高其人必主驕亢傲奢剛果淫慾好勇鬪狠亦未為善也如值陰數太多必有春寒之兆百作俱遲東風解凍之候尚陰多而陽少非春寒乎

☰☷☷ 大壯卦二月陽生于卯四陽爻曰壯帝出乎震之時也仲春之時氣象暄和萬物榮華芳菲巧麗雷震電輝蟄藏者出屈伏者伸陽氣壯甚陰道消殞仁風暢達之日也天地發生之候陰數不宜乎多陽數不宜乎少惟得中為宜得中者數不過于九數十

數之下亦不過二十五之餘不及者九數十數而止矣太過越乎二十之餘至二十五三十以上是也陽數太過者是也春行夏令必致大旱酷氣早來蟲螟爲害得此之數當榮不及始吉而終凶先須富貴升達後必名辱德喪而有非妄之禍不及者陰寒尚多春行冬令時物必乖而有傷始發須華而不實人生居此主吉未成而凶已就事未合而毀已隨如春和有悅而和氣勿奪爻位更佳辭理居體更吉則富貴榮華才高業廣六親有情萬事和睦天地至祥之氣數乎此所以得中爲貴也

二二二 夬卦三月五陽生于辰五陽既生則精氣勇決英結實成陰道消而陽道長君子衆而小人獨當此之時陽數雖多不爲太過若陰數過多敵陽必至傷氣損時終無久慶之理苟于此而陽數有不及之偏亦非應時合節其爲人不拘士民皆無成矣且爻位卦體值此時不可援陰以自附蓋陽數既不及又居陰爻是君子居于小人之列名利俱損非君子之數必至寒暄相紊成敗相兼戰敵交爭非時所利貧賤困窮不必言矣惟陰少陽多與時偕行未有不悅者也更卦爻吉體理安則主人聰明貴顯無疑也

河漢理變 卷一  
三三三乾卦四月六陽生于巳乃純陽之月當此之時陽數雖多不約太過天行健也得健之數何不利之有苟所得之數既已合宜又復得位當權有援不  
屈其辭凶而理却吉不知爲富貴利名之人若更辭  
吉理長則是特達高明幹旋大順之賢士經邦濟世  
之哲人豈庸常而已哉于此而陽數或有不及是失  
之懦弱萬事必難成矣如陽數太過而成卦名位反  
勝陽者又爲強梁黥配之徒更理凶而體惡必是反  
戮斬逆之賊也陽數至此雖是可盛却于立夏小滿  
前可也如芒種之後則太亢非宜雖辭吉理佳則富  
不能久貴不可長矣蓋陽極而陰將生苟不知幾而  
災患豈能免乎

三三二姤卦五月夏至後一陰生于午太陽纏度卽  
成初刻陰氣在下漸長卦名曰姤陽道漸消陰道日  
長萬物實收無復有再榮之理天道左旋地道右轉  
陽氣已逆陰氣自順陰陽至此分奪造化君子于此  
平心息氣以順天之氣當此之時陽數不可太多陰  
數不可太盛如陰道盛而成卦爻辭名理又不吉則  
必男孤女寡九族離散終身困窮必是輕薄羣小之  
人以陰數而不至太過使陽數而自來援陰謂二十

五之外餘偶者必是富貴簡要之賢人若爻位理辭  
更甚此尤佳也必是榮顯崇高之名臣大槩陽數無  
有餘不足之患得其中者為貴也

二二二二遯卦六月二陰生于未二陰既長溫風盛熱  
腐草為螢陽道遯匿所以為遯卦之令君子于此當  
迴避潛隱庶可避咎若縱其奔逐居其前轍則悔吝  
之難免矣蓋逆天地之常豈有安慶之理乎生于此  
際而值此卦若陽數少而陰數得中又成卦爻理體  
皆得其宜則百為遂意萬事稱心必為公卿大夫之  
流爻位雖凶亦不失為豐衣足食之人也倘陰數太  
過而爻位又不得其當則必是貧窮困苦賤惡兇險  
之徒矣蓋二陰方長之時未可大盛故也

三三三三否卦七月三陰生于申三陰既長否道方成  
天地不交萬物蕭索上下不和志氣不通其道乃窮  
君子不可榮于祿當此之時陽數不可太多陰數須  
多盛亦不可使過于陽須得其宜則必為富貴顯達  
之士若陰數反弱不及于陽又兼卦體辭皆不能勝  
于陽則亦貧賤夭折鰥寡孤獨之徒終身禍難災尤  
豈能免乎

二二二二觀卦八月四陰生于酉四陰既長是名觀卦

觀其徵也乃求爲之象故酉屬兌而爲肅殺之時晝夜平均雷收聲蟄藏戶陽日衰陰日長而漸盛百物收斂艸木黃落水將枯涸當此之時陰數須當隆盛不宜太多也使陽數多而陰數少則是秋行夏令蟄蟲不藏五穀難結得此數者必至乍富乍貧時發時毀兼以卦爻理體又不得其當則其凶敗必不能救矣使陰數多而陽數少則爲順時適宜五穀登而萬物實得此數者必主顯達豐隆富貴榮華兼以其爻理體又得其宜則吉祥不可勝言矣然陰須當盛旺終不可過于陽也若不見機而求大盛則其爲陰之

福又豈能長乎

☶☶ 剝卦九月五陰生于戌五陰長而陽剝落鴻雁來而玄鳥去雀入水化而爲蛤天地閉塞霜降水涸物實歸根當此之時是謂老陰之地陰數不應不足陽數不應太過使陽數而太多而陰數反不足則是令行失時而陰生人必主委靡不振不能有爲其陽生人必致妄行取困行險僥倖乍富乍貧或作或廢兼以卦爻理體俱失則凶害不可勝計矣俟陰數多而陽數少則是時序順布其在人不拘陰命陽命皆獲其福常則必當豐富顯則必爲公卿大夫兼以



河洛理數 卷一  
卦爻理體俱吉則吉祥不可勝計矣且微陽與陰爲  
援亦最清吉若陰盛反援于陽斯是苟容妄倚似非  
正理有此數者必是鼠竊狗偷兇徒惡隸之輩亦必  
要陰陽之數得中爲貴否則孤陰不自立也

坤卦十月六陰生于亥六陰既長乃純陰之  
時肅殺之氣至此陰之極也陰氣成水蟄蟲不食虹  
藏不見雉入水而爲蜃天地不通陰陽閉塞當此之  
際陰數雖多不爲太過使陽數過于陰又居陽爻辭  
凶理短者必爲淺薄失時之人終招其災殃百爲皆  
不利矣使陰數多于陽又居陰爻辭吉理當者必爲

貴顯馳名之人終成其事業凡謀無不遂矣然數之  
隆盛惟宜立冬後小雪前可也若大雪後冬至將臨  
陰數過盛甚非所宜何也蓋陰凝至此勢力極盛陰  
極而陽將生當有戰爭傷血之咎須宜得中切莫太  
過學者宜深明也

聖人測度陰陽四時無不合令中時者惟大易河洛  
而已且不遭秦火之禍而簡篇獨存者乃天之所致  
非人之所能也其吉凶悔吝動靜得失貧富壽夭窮  
通利鈍非聖智之人其孰能之學者慎勿輕泄必須  
得其人而後傳不然獲罪于天豈能免乎

○內卦出外例

☰☰乾卦變初九爲巽爲風春風融和利物夏風  
散雨收雲秋風物二收斂冬風寒水成冰變九二爲  
離爲火春日無處不蒙和煦夏日萬域畏其炎熱秋  
日旱乾而萬物焦枯冬日可愛而天下皆暴其昭明  
之德變九三爲兌澤春澤有滋息之甘夏澤有長育  
之利秋澤有西成之望冬澤有寒凝之苦變初九出  
外卦爲風天小畜四爻以一陰而畜衆陽本有傷害  
憂懼以其與上合志故血去惕出而无咎也變初九  
在內爲姤初爻一陰漸長五月之卦也靜正則吉往

進則凶陰道須得志亦不可恃勢妄作變九二在外  
爲火天大有五爻恩威竝行人情悅服而百無不遂  
變九二在內爲同人六二同人于宗交接不廣利澤  
有限變九三出外爲夬上六三月之卦黨已盡無有  
呼號若不謹慎自恃難免傾危之殃變九三在內爲  
履六三履虎尾咥人凶小則爲剛惡強硬大則爲暴  
君酷吏惟謙恭自保則可免禍害之患也

☷☷坤卦變初六爲震爲雷二出地中奮達疾速  
威聲遠赫有寒木生春之意萬彙咸亨品物流行發  
榮茂盛無適不宜春分以後夏至以前得之尤佳或

爲宰輔或爲憲臺名位祿壽之兼隆冬而得此遇而不遇舉動必乖恐成災眚蓋雷行失令違時則不利矣變六二爲坎爲水夫坤爲致役變坎爲勞是地本平寧而忽爲崎嶇嶮峻任重不堪安中伏危之象春夏之時土被陽氣而內攻浮虛陷害而怨生恩中必有崩毀之乖秋得水而退土氣不浮可謂少亨疑非大安尤防不測之咎惟不致傷耳冬得水乾培植焦熬終多費力不若無之終爲美也冬至以後是謂化工主勞役凋敗之餘有偶然橫發之機變上爲艮也地起于山自下而上有積小成高之勢春生夏長暢茂條達富有之象也秋得則萬物告成外雖不足而內實有餘冬得之則艸木凋零隨毀隨墜落驟榮旋消旋長而聚散無常變初六出外爲豫四爻由豫勿疑志大意廣變初六在內爲復初爻十一月之卦一陽復生始進以正悔吝出而吉祥集變六二出外爲水地比五爻治行化美王業大振變一二在內爲師二爻下懷萬邦上承天寵變六三出外爲剝上爻一陽有復生之機君子有得輿之美小人有剝廬之殃變六三在內爲謙二爻無伐善無施勞萬民服而事業盛也○右舉乾坤二卦升降變化爲例餘則引

而伸之則了然于心目矣

二二二震卦變上為離為火乃雷散日出晦極生明  
 主人器識高邁鑒察深遠秋夏雷與日熾損物焦類  
 樂處生哀美中不足春天雷奮日和萬類發生冬天  
 雷隱日煖溫飽自足凡事稱意變中爻為兌為澤雷  
 澤交施春夏震動滋息之有賴而萬象直遂秋則雷  
 澤以濟枯槁而秋陽不得暴物冬則雷澤失令而萬  
 類憔悴變下為坤為地雷入地中雨澤不施也必致  
 饑荒主人無識蕭索乖戾中生多阻秋冬得宜春夏  
 不利

二二二艮卦變下為離日出于山巔為朝為日主人  
 升上近貴洞曉明徹高下瞻仰福祿兼備夏秋酷烈  
 山木焦損春冬融煖山木舒暢變中爻為巽風生巖  
 谷山虛石出居高多險任重多危春夏生蠹秋冬損  
 物不如天風和時為美也變上為坤舍崇高而從卑  
 下脫崎嶇而履平坦土命逢之溫厚和平成始成終  
 春夏土膏肥厚生物榮華蓋山中地地中山正類謙  
 尊而光卑而不可踰無往不利也  
 二二二坎卦變初爻為兌水入澤中內塞不流終難  
 遠大秋冬不利春夏則為霖為澤自盈自滿橫流充

河海理真 卷一  
盜四海有利必成敗是非或先難後易先憂後喜變  
中爲坤水入地中防浸滲之乖有壅塞不通之兆萬  
事有始無終而無快便順適之利春夏暄乾不利水  
人得此多天折秋冬合理變上爲巽木氣乘風飄逸  
高遠類多潤溼春夏爲露滋助長養秋爲湛露凋零  
萬物施毒害人而人多怨謗冬爲霜露主人艱辛勞  
苦者也

一一一卦變初爲乾風收雲靜寥廓一清春暖夏  
炎秋爽冬溫四時俱美萬物咸亨吉無不利風恬浪  
靜人物繁華風塵不動日月照明星辰榮曜尊卑承

陰始終太平變中爻爲艮風勢入山動搖山嶽令命  
上行人多敬畏春風入山艸木榮茂人多賢豪大則  
可以把麾揚節夏風入山巽木成林峰巒鬱鬱貴顯  
非常秋風入山風藏山谷艸木漸凋有始無終先達  
後窮人難久耐冬風最冷葉落枝枯蕭索憔悴先困  
後達難中獲易變上爻爲坎風入水面爲浪爲波飄  
泊勞碌小人尤畏亦爲混濁之乖少全清節有摧岸  
覆舟之虞春風入水水穀成紋人多奇巧繁鮮榮華  
夏風入水水漸日乾人必慳貪悔吝秋風入水水浪  
滔大岸摧舟覆有不戒之虞有不期之禍人當思患

預防冬風入水冰竭流遲結水成凍物象寒苦艱辛  
貧乏隱伏阻滯者也

☲☲ 離卦離爲火爲日吐燄發耀光照天下大陽  
之象長育之君萬象資明百物附麗變初爲良日入  
于山光輝晚照早年蹇剝老景亨泰春日明暗相攻  
喜怒多頓夏日入山艸木成林遮陰有賴不致酷熱  
秋日入山焦燥亢厲萬象易于枯稿冬日入山煎逼  
愁顏萬事闌刪不能長久變中爻爲乾日落于天晚  
景逼迫光華隱藏難以超越春天無日陰雨連綿物  
難發生榮中有辱夏天無日暗晦陰暝火勢消滅物

難長養一暴十寒凶荒必致秋冬遇此愈加連遭雨  
雪連連民多愁嗟變上爲震爲雷雲翳光明掩火不  
炎春天得之雷電竝行震動發生夏秋雷施物利冬  
則非宜

☱☱ 兌卦兌乃正秋之神其象爲澤初九變爲坎  
坎爲水名謂積水而成坎陷天澤交施于坎水川流  
盈溢所至俱宜物物得利春得此象雨澤霏二萬物  
滋榮富貴可期人多拔萃夏得此象長養有功榮舒  
萬彙人生多遇不苟不貪富則金帛盈室貴則宗廟  
之衛秋得此象水澤交加禾穗雙成人生值此得民

之情慶流後裔冬得此象水澤相交民物空虛茲非  
廣惠九二變震二爲雷名謂雨澤加雷動威致潤啓  
悴發枯六合榮和物皆秀麗森二仁恩天澤滂沛小  
往大來斯爲至貴春而得此生榮萬物夏而得此長  
養隨宜秋而得此歲功樂成冬而得此却非所宜雷  
聲隱伏號令收藏安可出外若出謂之非時恐致災  
青六三變爲乾二爲天名謂雨收澤竭天籟清虛人  
物從容衆情多悅春得熙和物二欣榮巧麗人多繁  
飾傑出羣倫自然稱意夏秋得此象有上仰青天雨  
澤不施水乾流竭無豐多歉飢饉怨望自多傷折冬  
得此象寒凝少作歲丙豐稔人亦富饒自然亨泰○  
八卦之象四季合宜則吉悖之則凶值月候者不得  
執此論

○六十四卦互體

〔乾〕六畫純乾天之道也君道也有剛健之德有發育  
之功非賢人君子則不可當庸凡得此卦則有災眚  
凶之道也

〔坤〕六畫純坤地之道也臣道也妻道也有柔順之德  
厚載之功含弘光大安貞無疆女命得之無不盡善  
〔屯〕上坎下震中存艮坤雷在地中復未爲亨通震雷

發動水澤方施又為坎宮所逼君子則為屯蹇未亨之象

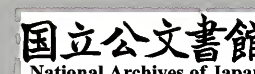
蒙上艮下坎坤震存乎其中山下有險震動坤靜動泉靜土未知所適君子則為蒙昧之象又有富貴者當參究合五行則吉

需上坎下乾中存離兌日月之明主為人聰明智慧日在于天正當光耀雨澤又自天而下日為雲所蔽欲待雲收雨散方著其明需者待也有儒者席珍待聘之義君子則為待時之象

訟上乾下坎巽離存乎其中外剛內險而不相合巽風方動而水欲施又為月明于天之上是卦也陽多陰少陽尊陰卑二氣相薄陰陽不和君子則為爭訟之象

師上坤下坎中藏有震雷出于地振搖山嶽命令下行雷一動而雨澤施浸潤萬物剛中而應行險而順主為人出眾敢為服眾有作有守君子則為師眾之象

比上坎下坤中存乎艮山中地地中山正類謙光四益蓋山地之上皆水艸木受潤上險下順外縱行險為順從之則其險何所施焉縱或為險又知所止無





非柔順和樂君子則爲比和之象

**小畜**上巽下乾中存離兌日在天上而明風自天上而發雨澤自天上而施日能照耀風能發揚雨能滋潤物受其利故有積蓄之義君子得之則爲小畜積聚之象

**履**上乾下兌中存離巽日明于天風動雨施晦蝕其明柔履乎剛不得其位則有履薄冰之憂君子則爲履驚懼之象得時合五行最吉

**泰**上坤下乾中存震兌雷動澤施于天之象雷澤行地之下物受其潤正天地交泰之時陰陽和暢艸木蕃茂君子則爲大通之象富貴之說得時合節則吉否上乾下坤中存巽艮風行山地之中方欲扇揚萬物又爲艮所止不能發又無雷澤相應山地之中艸木就燥甲不能折秀不能實壅遏不通君子則爲否塞之象

**同人**上乾下離中存乾巽柔得位而應乎乾虚心順之光明盛大柔濟以剛行健不以武而以文明用之相應不以邪而以正中君子得之則爲和同之象

**大有**上離下乾中存兌象剛柔相濟明暗相交二氣循環陰陽得位明者離之日也晦者兌之澤也交雜

乎火之上日之明能照萬物而物受其氣故有相感之意君子得之則為大有之象

謙上坤下艮中存震坎地下有山山上有地培植高厚之勢資養萬物震動雷行坎滿而溢發生茂盛皆自此始山在地中愈高愈卑君子得之則有謙光之象

豫上震下坤中存坎艮上方動險中方滿險下又止之則其險無所用矣雷在地上震驚萬物屈者伸藏者露順以動之動以順豫君子則為逸豫之象有貴合五行吉

隨上兌下震中存巽艮山之中有艸木雷動風翻雨澤萬物風雨雷電相隨而行造化不違物全其性君子得之則有隨順相從之義

蠱上艮下巽中存震兌于文則為血蠱風落山謂之蠱又謂三蟲食血之義女人感男山下有風山中有雷有澤其蠱為風扇揚所發雷震動而出為澤艸木皆受其食不能生長君子得之則為蠱壞之象蠱者事也惑也又為多事惑亂之象

臨上坤下兌中存坤震地之下有雷有澤雷動山嶽命令下行澤潤艸木恩波下逮有為政治之實君子

得之則為臨蒞之象

觀上巽下坤中存乎艮地之上有山積為垣墻之義成高大之勢山地之上又得巽風為之扇揚高大光厚威儀盛美必有可觀者焉君子得之則為壯觀象之噬嗑上離下震中存坎艮為日月之明主人有智有力乃為日月之象然噬者嚙也嗑者合也凡物之間嚙而合君子則為噬嗑之象又主官非爭訟之事意上艮下離中存震坎山之下日方離麗使百穀艸木光明正火雖雷動而雨欲施將使其明者晦矣又為上險而不可行止遏而不可動其為日也獨耀其

明而不為陰邪所傷小人欲犯君子而不可得君子得之則為文飾之象

剝上艮下坤中存坤象陰多陽少小人眾而君子獨陰剝陽之時小人犯君子之義也是卦多為災眚夭亡之象然衆陰剝去其陽使無其位剝者落也君子則為剝落之象

復上坤下震中存坤象雷在地中未能亨奮惟利冬月生人餘月皆致災眚又云陰月生人雷未應時當復于地中其時未震震驚百里物即亨奮君子得之則為興復之象

无妄上乾下震中存巽艮雷發于天之下山之中巽  
風扇揚吹噓萬物主人甚有威權聲譽雷震驚怖巽  
風動搖而成災眚凡事不可妄為最宜謹守君子則  
為九妄之

大畜上艮下乾中存震兌山在天之上既高而又處  
高震雷動而雨澤施致潤乎山物皆滋益天與山皆  
藏蓄乎物君子得之則為大畜之象

頤上艮下震中存坤象山之下有地地之上有山積  
累高大培植艸木山地之下有雷非應時不發當行  
則行當止則止有所涵養君子則為頤養之象是卦  
順時則吉而富貴

大過上兌下巽中藏乾象剛亢居中本未俱弱首尾  
不能運掉心性剛強徒自勞耳必致災難君子得之  
則為大過之象

坎上下皆坎中存震艮山之中興雷致雨艸木發秀  
主人伶俐但凡事多有阻難內方欲動又為險所陷  
艮所止進退未能君子得之則為坎窞之象

離內外皆離中存兌巽上下皆明天下之人悅其照  
耀光輝盛美又為順而從之事皆昭彰令譽顯著君  
子得之則為離明之象

咸上兌下艮中存乾巽剛柔相應二氣相和陰陽交  
暢萬物相感各有所成巽風發乎天之下山之中扇  
揚萬物兌澤施乎天之下山之上沾潤萬物二氣相  
召陰陽和而萬物成君子得之則為咸感之象  
恒上震下巽中存乾兌自天之中雷動風行雨澤于  
下雷風相與剛柔相應皆無壅遏阻滯之患君子得  
之則為恒久之象

遯上乾下艮中存乾巽天之下有山山之中有木為  
風動搖枝葉不寧或飄或落又無物以濟之在人日  
用之事宜自退遯君子得之則為遯逃之象

大壯上震下乾中存乾兌天之中雷震發動兌澤  
施普天之下浸漬沾濡物受其利能成豐稔之歲君  
子得之則為大壯之象

晉上離下坤中存坎艮山地之間百物仰賴乎天枯  
則潤之溼則曬之欲曬之以日其水欲行止之以險  
水不能動欲潤之以水其日欲升則止而陷之使不  
能通其造化之妙存亡進退不已之功君子則為晉  
進之象

明夷上坤下離中存坎震日方欲明華麗之耀文為  
雷動雨水散行是卦陰多陽少致使陽明之氣竟為

邪氣所干陰盛陽衰不能自立自傷其明日落平地  
 沉墜埋沒其光輝之在我君子得之則為明夷之象  
 家人上巽下離中存離坎交互日月之明主為人聰  
 慧智識大明輝耀得風以扇揚之其燄愈熾中又有  
 水以濟之以為隄防之地蓋防者乃防閑之義初九  
 日閑有家君子得之則為家人之象

睽上離下兌中存坎離日月之交輝竝照當使萬物  
 明麗光華中又為坎窞所遏二氣不能交通否塞壅  
 滯又值兌澤施晦氣以于之則不能全其明君子得  
 之則為睽閑之象

蹇上坎下艮中存離坎日月之明水火相濟是卦也  
 水澤所行為艮所止陽明欲麗為坎所陷水阻折而  
 不通日虧昃而不耀君子得之則為蹇難之象

解上震下坎中存坎離雷聲一發而雨作日方欲明  
 內外皆陷使陰陽相搏水澤通行沾濡萬物故曰險  
 以能動動而免險君子得之則為患難解散之象  
 損上艮下兌中存坤震雷在地中復未能發聲則雨  
 澤安能沛然而下雷震而雨方行雷既下施山地之  
 上物無滋潤枯槁可知君子得之則為虧損之象  
 益上巽下震中存艮坤山之下有地地之上有山其

地深厚益固上而有山巍巍高大巽風發榮于山地之間震雷發動于山地之下君子得之則為造益之象

夬上兌下乾中存乾象陽決陰之時五陽獨亢一陰至柔陽為君子陰為小人是卦陽多陰少無小人莫養君子莫能行其剛健又無柔德可以濟之必致凶惡君子得之則為夬決之象

如上乾下巽中存乾象柔遇剛也風行天下發榮萬物命令發施動化萬民眾為君子寡為小人則其身重貴必成其美君子得之則為姤遇之象

萃上兌下坤中存巽艮山地相為培植兌澤自上而降灌溉滋潤艸木之本根益固枝葉茂盛但見其林木繁多不可勝用君子得之則為萃聚之象

升上坤下巽中存震兌雷動風行雨澤滂沱地上有物受其潤澤枯者榮而秀者實矣咸有收成之功君子得之則為升進之象

困上兌下坎中存離巽日欲光而上下無應水欲通而造化之功壅塞阻滯君子得之則為困遯之象

井上坎下巽中存離兌井之中有水其來不竭井深而脉長則日以華麗春水溫則風煖夏水熱則風滃

秋水冷則風清冬水寒則風冽井之德有常而不變  
所守君子則為井之象

革上兌下離中存乾巽天之下有風發揚吹扇萬物  
生長此天風姤之象天之上  
有澤沾濡天之下有風  
日相交融和條暢如春夏秋生最吉萬物增新而改  
舊若安身在乾剛之地多致凶矣君子得之則為改  
革之象

鼎上離下巽中存乾兌天之上  
有澤有日天之下有  
風扇榮普天之下江河山川  
陽明照麗雨澤沾濡巽  
風生長精神秀麗氣象更新  
君子得之則為鼎新之

象

震內外皆震中存坎艮震雷驚奮命令施設威聲廣  
播雷聲一振山嶽動搖是卦也一卦二雷太過其聲  
震驚百里得之非時恐致災眚又主為聲名振揚才  
華溫厚君子得之則為震雷之象

艮內外皆艮中存震坎雷動于險艮又止之發聲動  
威不能行其令內外皆阻中存險陷君子則為艮止  
之象

漸上巽下艮中存離坎有日月之明聰明光華水行  
于險艮又止之風和日煖適當其時可使雨水施布



以資生長之功萬物受利自此有成君子得之則爲有漸之象

歸妹上震下兌中存離坎長男豈可與少女交則少女有所不樂今悅以動女所必歸從也人倫大義于此反背君子得之則爲歸妹之象

豐上震下離中存兌巽雷動雨施陰晦不光忽然雲收雨散而日麗照耀四方晦昧皆明陰氣正衰而陽氣獨盛光明正大無所不燭君子得之則爲豐大之象

旅上離下艮中存巽兌日正明而雨下二氣相薄陰陽不和山之中有風風落山下有山風蠱之意物皆傷壞事事乖忒君子得之則爲羈旅之象

巽上下皆巽中存離兌風日交和萬物悅順在離明之地照耀光華風行令布民皆悅服君子申命行權則爲巽順之象

兌上下皆兌中存巽離日明于雨澤既行之後晦而又明又得風扇揚其光無物不麗萬物咸悅君子得之則爲兌悅之象

渙上巽下坎中存艮震山下有雷動搖艸木根枝不寧但于坎險之中雷動爲難雷聲阻險不行奮發發

則物受其害是卦也居多行數不吉反爲災難逢吉則爲患難渙散之象

節上坎下兌中存艮震山之下雷聲一動蟄蟲皆伸出露其狀而又得水澤以潤之物皆受其利必有成功之日造化如此萃露于中又爲艮所遏方欲升進艮又止之凡事多阻君子則爲阻節之象

中孚上巽下兌中存震艮風行當發雨澤施沛天地之間艸木皆受其潤剛得中則止柔在內則順悅以巽人無乖爭巧競君子得之則爲中孚之象

小過上震下艮中存兌巽艮山之上萬物叢聚巽風爲之扇揚兌澤爲之滋潤枝榦茂盛物物順悅無不如意但其中震雷發動未能全靜君子得之則爲小過之象

既濟上坎下離中存離坎有日月之明存乎其中水在火上下發其焰鼎沸物執事無相違中存互體卽亦如此水能澣濯而清潔火能照耀而光明二氣相感以成其功君子得之則爲既濟之象

未濟上離下坎互體存乎其中二氣相逢陰陽不順事皆倒置蓋火在水上兩無所成君子得之則爲未濟之象

河洛理數 卷一  
○論出後天六合伏體要旨

凡天地之道窮則變變則通通則久夫人生有出六合之外者是爲極數此必仙姿道骨夙善因緣宜當推究有出後天至九五六五上九上六者有應援伏體有元氣化工辭理優長爲能極也却將九五上九六五上六卽起流年推之若遇反對爻凶理失則壽之所終也此游覓伏體之法否則終能殃及子孫必多災眚其人自非其疾亦必孤獨所謂數極有京城有山林京城者福山林者苦京城滅壽山林崇高卽與舟去齒附翼兩足之義也

○詳說伏體要旨

如後天之氣數行至君爻之位此爲數足到此必死無陰陽者于日之前便死如遇小象與大象反對定死無疑有陰陽者到君位陽爻延至九年必死屯蹇天膏之患縱到君爻亦不許行至上極之爻壽必不至此或有到此者必主大變之禍凶暴之撓或生異疾或殃及子孫或反本復始之失所謂反本復始者先無官後有官必致反其官爲無官之人先無財後有財必反失其財損人傷口喪幼泣卑百種干端妖怪竝發蓋氣數如此先是後非反治爲亂是物窮則

變變則極矣有過此上極之爻當為超凡越世之士  
乃避世之賢乃逃出先後天之命不係數中不屬天  
地所拘非有仙姿道骨安能有此也哉所謂逃出六  
合之外陰德之最者斯可與竝論矣

河洛理數卷之一

