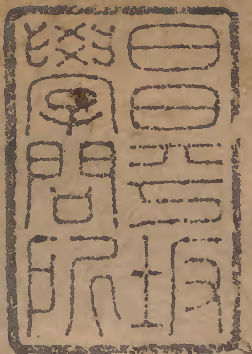


李詩鈔述註

卷十一

五言古詩

七

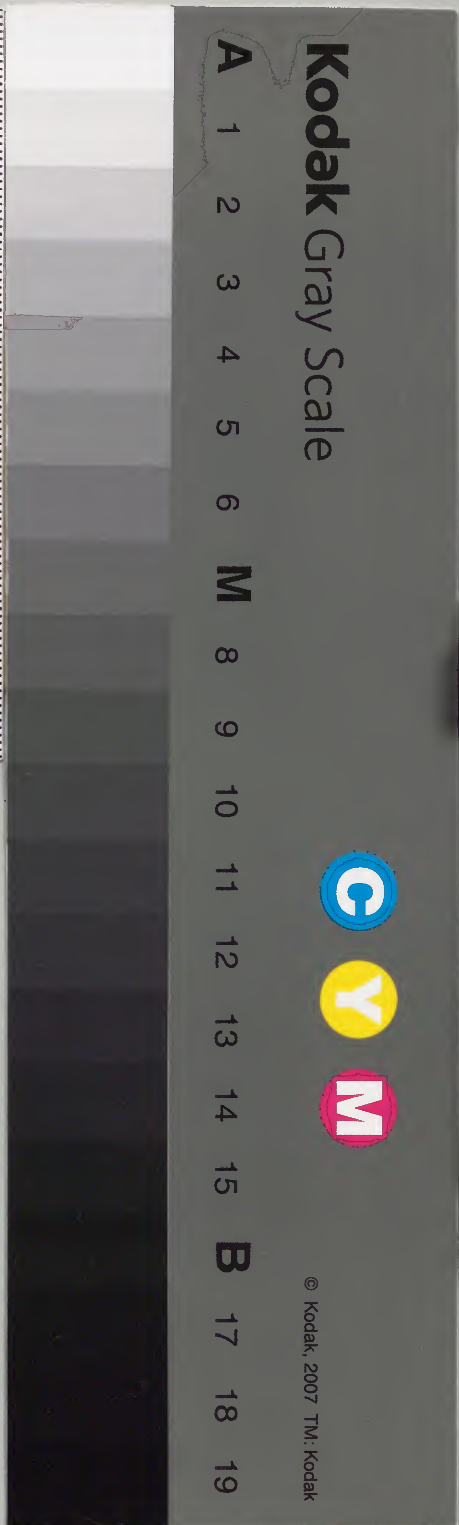


漢書門			
一	九	三	類
六	八	八	
冊	架	函	號

內閣文庫			
三	三	漢	
二	八	書	
函	一		
一	六		
七	五		
架	冊	號	類

內閣文庫		
番號	漢	3815
冊數	16	(6)
函號	312	180

共十六



李詩鈔述註卷十一

淺草文庫

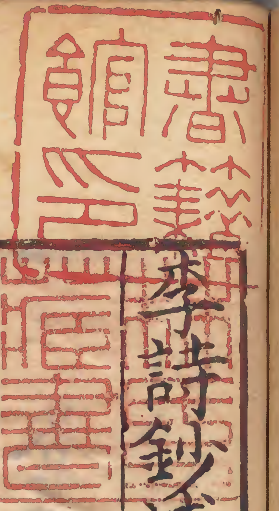
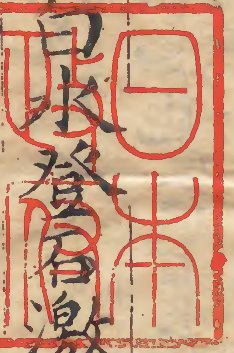
蒲林兆珂孟鳴父慕述

五言古詩

遊南陽白水登石激作

朝洪白水源
暫與金俗踈
島嶼佳境色
江天涵清虛
目送去海雲
心閑游川魚
長歌盡落日
乘月歸田廬
白水在南陽
之蔡陽光武
起南陽故有
白水真人

之識



李詩鈔述註

卷十一

遊南陽清冷泉

惜彼落日暮愛此寒泉清西暉逐流水蕩漾遊子情
空歌望雲月曲盡長松聲

清冷水名在南陽西鄂山上西暉落日也日落則
月出矣此晚遊也

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘

蒼耳作

鴈度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將何之

忽憶范野人閑園養幽姿茫然起逸興但恐行未遲
城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲來遂為蒼耳斯
入門且一笑把臂君為誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨
他筵不下筋此席忘朝饑酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬
還傾四五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠為千載期
風流自簸蕩謹浪偏相宜酣來上馬去却笑高陽池
宋玉賦主人之女為承日之華上翠雲之裘蒼耳
即卷耳山東人呼為羊負菜酸棗小棗也樹有刺

言金言 卷二
可入藥古猛虎行饑不從猛虎食暮不從野雀棲
史記秦昭王遺平原君書顧與君為十日之飲

遊泰山六首

四月上泰山石屏御道開六龍過萬壑澗道隨紫迴
馬跡遶碧峰于今滿蒼苔飛流灑絕巘水急松聲哀
北眺崑嶂竒傾崕向東摧洞門閉石扇地底興雲雷
登高望蓬瀛想像金銀臺天門一長嘯萬里清風來
玉女四五人飄飄下九垓含笑引素手遺我流霞杯

稽首再拜之自愧非僊才曠然小宇宙棄世何悠悠
玄宗開元十三年有事泰山其登山也為三次及
中道休三刻而後升即御道也易乘六龍以御天
神僊傳八公與劉安登山所踏山上石皆陷成跡
至今人馬跡猶存郭璞詩吞舟湧海底高浪駕蓬
萊神僊排雲出但見金銀臺史記威宣燕昭使人
入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山諸僊人及不死
之藥皆在焉而黃金白銀為宮闕未至望之如雲

泰山記泰山盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門魏武樂府東到泰山僊人玉女下來遊遨漢武內傳帝雖好道然形謾神穢殆恐非僊才也郭璞詩燕昭無靈氣漢武非僊才莊子夫欲免為形者莫如棄世棄世則無累矣

其二

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容顏捫蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥跡書飄然落巖間

其字乃上古讀之了不閑感此三嘆息從師方未還神僊傳漢武帝間居殿上忽有人乘雲車駕白鹿從天而下曰我中山衛叔卿也楚辭仍羽人於丹丘僊書眼方者壽千歲拾遺記老聃其童方陶弘景晚年一目有時而方鳥跡書蒼頡始作之字也漢書謂之蝌蚪

其三

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間

黃河從西來窈窕入遠山憑崖攬八極日盡長空閑
偶然值青童綠髮雙雲鬢笑我晚學僊蹉跎凋朱顏
躊躇忽不見浩蕩難追攀

泰山東南峰名曰觀鷄一鳴時見東海中日始出
長三丈許陶隱居真誥青童大君曰欲植滅度根
當拔生死氣沉吟墮九泉坐惜形骸氣

其四

清齋三十日裂素寫道經吟誦有所得衆神衛我形
雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟
海色動遠山天鷄已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨
安得不死樂高飛向蓬瀛

集僊錄紫虛元君魏華存夫人清齋於陽洛之山
隱元之臺西王母降於臺中傳玉清隱書四卷以
授華存素生帛也雲行乘雲瀛虛而行也海色日
出之光也玄中記桃都山有大桃樹上有天鷄日
初照此木天鷄鳴天下鷄隨鳴倒景者日在下景

在上也故日之出入而東西皆有倒影魏文帝折
楊柳眼藥四五日身輕生羽翼輕舉藥浮雲倏忽
行萬億

其五

日觀東北傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遙空碧
千峰爭擢聚萬壑絕凌歷緬彼鶴上僊去無雲中跡
長松入霄漢遠望不盈尺山花異人間五月雪中白
終當遇安期於此煉玉液

玉液丹名

其六

朝飲王母池瞑投天門關獨抱絳綺琴夜行青山間
山明月露白夜靜松風歇僊人遊碧峰處處笙歌發
寂聽娛清暉玉真連翠微想像鸞鳳舞飄飄龍虎衣
捫天摘匏瓜恍惚不憶歸舉手弄清淺誤攀織女機
明晨坐相失但見五雲飛

王母池瑤池也樂書相如蔡琰之絳綺玉真女僊

也黃庭經黃衣紫帶龍虎章北史崔浩傳太史奏
熒惑在匏瓜星中一夜忽然亡失清淺河漢也集
林昔有人尋河源見婦人浣紗問之曰此天漢也
乃與一石歸問嚴君平云此織女支機石也

與從姪杭州刺史良遊天竺寺

桂席凌蓬丘觀濤憩樟樓三山動逸興五馬同遨遊
天竺森在眼松風颯驚秋覽雲測變化弄水窮清幽
疊嶂隔遙響當軒寫歸流轉成傲雲月佳趣滿吳洲

樟樓即樟亭也在浙江東岬漢志三神山在渤海
中天竺寺在錢塘自西湖入夾道皆古松名九里
松園經杭州靈山之陰北澗之陽即靈隱寺靈山
之南南澗之陽即天竺寺二澗流水號錢源泉遠
寺北至峰前合為一澗任昉詩疊嶂易成響吳洲
杭州亦吳地也

同友人舟行遊台越作

楚臣傷江楓謝客拾海月懷沙去瀟湘挂席泛溟渤

寒子訪前跡獨往造窈髮古人不可攀去若浮雲沒
願言弄倒景從此鍊真骨華頂窺絕溟蓬壺望超忽
不知青春度但怪綠芳歇空持釣鼈心從此謝魏闕
宋玉招魂湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春
心為屈原也屈原被放作懷沙賦謝靈運詩挂席
拾海月寒語辭也九歌寒難留兮河洲莊子窈髮
之北有溟海者天池也司馬彪曰窈髮者北極之
下不毛之地地理書地以草為髮抱朴子金丹鍊
人身體令人不老不死華頂天台山最高處列子
龍伯國有大人焉一舉而釣六鼈莊子山中公子
年身在江湖之上心在魏闕之下

下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼橫翠微
相携及田家童稚開荆扉綠竹入幽軒青蘿拂行衣
歡言得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲盡河星稀
我醉君復樂陶然共忘機

毛萇曰終南周之名山在長安之南橫翠微者路
從山頂也如孟浩然詩云群山入戶登

春陪商州裴使君遊石娥溪

裴公有僊標拔俗數千丈澹蕩滄洲雲飄飄紫霞想
剖竹商洛間政成心已閑蕭條出世表冥寂閉玄關
我來屬芳節解榻時相悅褰帷對雲峰揚袂指松雪
暫出東城邊遂遊西巖前橫天後翠壁噴壑鳴紅泉
尋幽殊未歇愛此春光發溪傍饒名花石上有好月

命駕歸去來露華生綠苔淹留惜將晚復聽清猿哀
清猿斷人腸遊子思故鄉明發首東路此歡焉可忘
黃庭經上清紫霞虛皇前注紫霞之宮一名紫瓊
宮商州在商山洛水之間王簡栖頭陀寺碑玄關
幽鍵感而遂通韓信傳北首燕路注謂趨向也

遊謝氏山亭

淪老卧江海再歡天地清病閑久寂寞感物徒芬榮
借君西池遊聊以散我情掃雪松下去桐蘿石道行

謝公池塘上春草蠶已生花枝拂人來山鳥向我鳴
 田家有美酒落日與之傾醉罷弄歸月遙欣穉子迎
 再歡天地清謂肅宗復西京也

同族姪評事黯遊昌禪師山池

遠公愛康樂為我開禪闈蕭然松石下何異清涼山
 花將色不染水與心俱閑一坐度小劫觀空天地間
 文殊在清涼山領五百僊人說法清淨經觀空亦
 空空無定空

金陵鳳皇臺置酒

置酒延落景金陵鳳皇臺長波駕萬古心與雲俱開
 借問往昔時鳳皇為誰來鳳皇去已久正當今日迴
 明君越羲軒天老坐三台豪士無所用彈絃醉金壘
 東風吹出花安可不盡杯六帝沒幽草深宮冥綠苔
 置酒勿復道歌鐘但相催

鳳皇臺在金陵宋元嘉中王顛見異鳥集於山時
 謂鳳皇遂起臺於山上羲軒伏羲軒轅也列子黃

李詩金鑑言 卷五
帝召天老力牧太山稽為相三台上中下台星也
在天為三台在人為三公六帝吳晉宋齊梁陳也

遊秋浦白筇陂

白筇夜長嘯爽然溪谷寒魚龍動陂水處處生波瀾
天借一明月飛來碧雲端故鄉不可見腸斷正西看
西看者白故鄉在蜀而客於江東之秋浦故見月
而西望蜀

與周剛清溪玉鏡潭宴別

康樂上官去永嘉遊石門江中有孤嶼千載跡猶存
我來憇秋浦三入桃陂源千峰照積雪萬壑盡啼猿
興與謝公合文因周子論掃塵去落葉席月開金尊
溪當大樓南溪水正南奔迴作玉鏡潭澄明洗心魂
此中得佳境可以絕囂喧清夜方歸來酣歌出平原
別後經此地為予謝蘭蓀

謝靈運為永嘉太守有登石門最高頂詩孤嶼亭
永嘉江心寺中枕郡城北桃陂桃樹陂也在秋浦

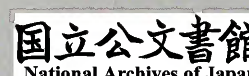
之下玉鏡潭之上大樓山在清溪之北玉鏡潭在清溪之南蘭蓀皆香草也楚辭秋蘭兮靡蕪蓀何以兮愁苦注皆以况君子也

陪族叔當塗宰遊化城寺升公清風亭

化城若化出金榜天宮開疑是海上雲飛空結樓臺升公湖上秀粲然有辨才濟人不利已立俗無嫌猜了見水中月青蓮出塵埃間居清風亭左右清風來當暑陰廣殿太陽為徘徊名酌待幽客珍般薦彫梅

飛文何灑落萬象為之摧季父擁鳴琴德聲布雲雷雖遊道林室亦舉陶潛杯清樂動諸天長松自吟哀留歡若可盡劫石乃成灰

列子周穆王時西極之國有化人來謁王同遊王執化人之祛騰而上者中天乃及化人之宮攝以金銀絡以珠玉出雲雨之上王實以為清都紫微鈞天廣樂帝之所居漢書海旁有蜃氣為樓臺升公化成寺僧也維摩詰經菩薩云何觀於衆生維



摩詰言菩薩觀衆生如智者見水中月寶積偈曰
 淨脩廣如青蓮季父李陽冰太白之叔也高僧竺
 法蘭傳昔漢武帝穿昆明池底得黑灰問東方朔
 朔云可問西域梵人後竺法蘭既至衆人追問之
 蘭云世界終盡劫火洞燒此灰是也

大庭庫

朝登大庭庫雲物何蒼然莫辨陳鄭火空靈鄒魯烟
 我來尋梓慎觀化入寥天古木朔氣多松風如五絃

帝圖終冥沒歎息此山川

杜預左傳注大庭氏古國名在魯城內魯於其庭
 作庫高顯故登以望氣昭公十八年五月宋衛陳
 鄭皆火梓慎登大庭之庫望之曰宋衛陳鄭也數
 日皆來告火

登單父陶少府半月臺

陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迴向高城隅
 置酒望白雲商飈落寒梧秋山入遠海桑柘羅平蕪

水色淥且明令人思鏡湖終當過江去愛此暫踟躕
商為秋聲商颺秋風也踟躕行不進貌

天台曉望

天台隣四明華頂高百越門標赤城霞樓樓滄島月
憑高登遠覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鼈沒
風潮爭洶湧神怪何翕忽觀竒跡無倪好道心不歇
攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春卧蓬闕
靈運山居賦序天台四明相接連華頂峰在天台

縣東北六十里臨海記天台山上應台星超然秀
出山有八重華頂乃第八重其高一萬八千丈絕
頂東望滄海俗號望海尖赤城山在天台東六里
山色皆赤狀如雲霞孫綽天台賦赤城霞起而建
標門樓寺之門樓也即天姥寺莊子北溟有魚其
名曰鯤化而為鳥其名為鵬怒而飛其翼若垂天
之雲列子海上五山之根無所連著使巨鼈十五
舉首而戴之朱實猶言朱果僊家火棗之類謝靈

運詩溟漲無端倪

早望海霞邊

四明三千里朝起赤城霞日出紅光散分輝照雪崖
 一食嚙瓊液五內發金沙舉手何所待青龍白虎車
 瀑布山天台之西南峰水從南巖懸注望之如曳
 布即雪崖也參同契薰蒸入五內顏色悅澤好神
 僊傳沈羲吳郡人得道帝令僊官簿延乘白鹿車
 司馬生乘青龍車徐福乘白虎車召羲共載升天

登太白峰

西上太白峰夕陽窮登攀太白與我語為我開天關
 願乘冷風去直出浮雲間舉手可近月前行若無山
 一別武功去何時復見還

唐志鳳翔府郿縣有太白山至高諺云武功太白
 去天三百錄異記金星之精墜於終南圭峰西因
 號太白山其精化為白石狀如美玉時有紫氣覆
 之天寶中玄宗立玄元廟夢神人曰太白北谷有

玉石可琢取之紫氣見處是也使求得之琢象高二丈莊子列子御風而行冷然善也

登金陵冶城西北謝公墩

此墩即晉太傅謝安與王右軍羲之同登超然有高世之志予將營園其上故作是詩也

晉室昔橫潰永嘉遂南奔沙塵何茫茫龍虎鬪朝昏胡馬風漢草天驕盛中原哲臣感顛運雲鵬忽飛翻組練照楚國旌旗連海門西秦百萬衆戈甲如雲屯

投鞭可填江一掃不足論皇運有反正醜虜無遺魂談笑過橫流蒼生望斯存冶城訪古跡猶有謝公墩憑覽周地險高標絕人喧想像東山姿緬懷右軍言梧桐識嘉樹蕙草留芳根白鷺映春洲青龍見朝暎地古雲物在臺空木杳繁我來酌清波於此樹名園功成拂衣去歸入武陵源

永嘉晉獻帝年號南奔者元帝渡江也光武紀四夷雲集龍鬪野牝牡相誘曰風哲臣謝安也雲鵬

飛翻如詩言尚父鷹揚也左傳楚子重伐吳使鄧
廖率組甲三百被練三千杜預注組甲漆甲成組
文被練練袍也西秦符堅也堅以百萬之衆伐晉
曰以吾之衆投鞭於江足斷其流謝安遣謝玄敗
之淝水謝安初卧東山望重天下人語之曰安石
不起如蒼生何冶城在建康乃晉作兵器之所說
文平地有堆通作墩謝安與王羲之同登曰謝安
墩者從尊也以其同登故懷其言耳或曰即諫北

伐之書也左傳韓宣子來聘季武子賦緇衣之卒
章韓宣子賦角弓既宴於季氏有嘉樹焉宣子譽
之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓白鷺洲
在金陵城下秦淮之外青龍即青山在城東與謝
眺之宅相近者一說青龍蒼龍之宿角亢氏房心
尾箕也周大夫行役過故宗廟宮室盡為禾黍而
作黍離

登梅崗望金陵贈族姪高座僧中孚

鍾山抱金陵霸氣昔騰發天開帝王居海色照宮闕
群峰如逐鹿奔走相馳突江水九道來雲端遙明沒
時遷大運去龍虎勢休歇我來屬天清登覽窮楚越
吾宗挺禪伯特秀鸞鳳骨衆星羅青天朗者獨有月
寘居順生理草木不剪伐烟窓引薔薇石壁老野巖
吳風謝安後白足傲復襪幾宿一下山蕭然忘干謁
談經演金偈降鶴舞海雪時聞天香來了與世事絕
佳游不可得春風惜遠別賦詩留巖屏千秋庶不滅
江賦流九派乎潯陽應劭曰江自廬江潯陽分為
九也傳曰明星之多不如一月之光晉書謝玄等
既破苻堅驛書至安喜還內過戶闔不覺屐齒之
折釋曇始足白於面雖履泥塵初不汙足色愈鮮
白世號白足阿練此詩首十句極道金陵山水之
勝故為帝王所居而今則運去時遷當日之勢固
已湮沒舉其興廢以叙登覽之端吾宗以下則詳
言高座之幽致及贈詩之意

望廬山瀑布山水

西登香爐峰南見瀑布水挂流三百丈噴壑數十里
欵如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半灑雲天裏
仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空
空中亂滾射左右洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石
而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液且得洗塵顏
且諧宿所好永願辭人間

廬山記香爐峰在瀑布之傍水源出山頂人未有
窮者挂流三百丈自上懸下望之若挂勢如飛電
狀如白虹河漢落者即金陵留別詩所謂瀑布落
太清皆寫其高頂懸瀉之狀滾衆流也水湧出如
射故曰亂滾射一線白虹則左右見為青壁矣水
流噴圓而成珠浮而成沫瓊液亦言其水之美也

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色
秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒烟

來帆出江中去鳥向日邊風清長沙浦霜空雲夢田
瞻光惜頽髮閱水悲徂年北渚既蕩漾東流自潺湲
郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更腸斷憑崖淚如泉
寰宇記羿屠巴蛇於洞庭其骨若陵故曰巴陵

登巴陵開元寺西閣贈衡嶽僧方外

衡嶽有開士五峰秀真骨見君萬里心海水照秋月
大臣南溟去問道皆請謁灑以甘露言清涼潤肌髮
明湖落天鏡香閣凌銀闕登眺冷惠風新花期啟發
安師云開士始士注心初開故始發心故淨寶積
經有風輪名清涼能使一雲普覆三千大千世界
甘露佛度人妙法也劉孝綽寺碑置甘露堂遵甘
露津苦語軟言隨方弘訓

挂席江上待月有懷

待月月未出望江江自流倏忽城西郭青天懸玉鉤
素華雖可攬清景不同遊耿耿金波裡空瞻鷓鴣樓
漢郊祀歌月穆穆以金波漢有鷓鴣觀在雲陽甘

泉宮

登廣武古戰場懷古

秦鹿奔野草逐之若飛蓬項王氣蓋世紫電明雙瞳
呼吸八千人橫行起江東赤精斬白帝叱咤入關中
兩龍不並躍五緯與天同楚滅無英圖漢興有成功
按劍清八極歸酣歌大風伊昔臨廣武連兵決雌雄
分我一杯羹太皇乃汝翁戰爭有古跡壁壘頽層層
猛虎嘯洞壑饑鷹獵秋空翔雲列曉陣殺氣赫長虹
撥亂屬豪聖俗儒安可通沉涵呼豎子狂言非至公
撫掌黃河曲嗤嗤阮嗣宗

史記蒯通對高帝曰秦失其鹿天下共逐高材疾
足者先得之張晏注鹿喻帝位項羽歌力拔山兮
氣蓋世史記項羽重瞳子又項梁為會稽守籍為
裨將廣陵人召平為陳王徇廣陵未下聞陳王敗
走乃渡江矯陳王命拜梁為楚王上柱國曰江東
已定急引兵西擊秦梁乃以八千人渡江而西又

漢高祖被酒夜徑澤中有大蛇當徑乃前拔劍擊
斬蛇行數里醉因卧後人來至蛇所有一老嫗夜
哭人問何哭曰吾子白帝子也化為蛇當道被赤
帝子斬之故哭忽不見關中東函谷關西隴坻關
兩關之中相去千里皆秦地故曰關中兩龍漢楚
也漢志高祖元年十月五星聚於東井以曆推之
從歲星也孟康曰歲星先至為主故客謂張耳曰
東井秦地漢王入秦五星從歲聚當以義取天下

史記高祖擊黥布還過沛置酒沛宮酒酣自擊筑
歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得
猛士兮守四方又漢四年漢王引兵渡河復取成
臯軍廣武就敖倉食羽亦臨廣武而軍為高祖置
太公其上曰今不急下吾烹太公漢王曰吾與若
俱北面懷王約為兄弟吾翁即若翁必欲烹而翁
幸分我一杯羹相持未決羽曰天下匈匈數歲者
徒以吾兩人耳欲與王挑戰決雌雄漢王笑謝曰

李詩集卷之三
吾寧闔智不闔力黃河之曲廣武地也晉阮嗣宗
嘗登廣武見楚漢戰處嘆曰時無英雄使豎子成
名嗤嗤無知貌詩氓之嗤嗤

三峽

巫山夾青天巴水流若茲巴水忽可盡青天無到時
三朝上黃牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲
巫山在夔州巫山縣巴江即涪陵江黃牛峽有石
如牽牛人黑牛黃古樂府朝見黃牛暮見黃牛三

朝三暮黃牛如故

自巴東舟行經瞿塘峽登巫山最高峰晚還題

辭

江行幾千里海月十五圓始經瞿塘峽逐步巫山巔
巫山高不窮巴國盡所歷日邊攀垂蘿霞外倚穹石
飛步凌絕頂極目無纖烟却顧失丹壑仰觀臨青天
青天若可捫銀漢去安在望雲知蒼梧記水辨瀛海
周游孤光晚歷覽幽意多積雪照空谷悲風鳴木柯

歸途行欲曛佳趣尚未歇江寒早啼猿松暝已吐月
月色何悠悠清猿響啾啾亂山不忍聽揮策還孤舟
自渝州明月峽至夔州西陵峽四千里鬼門關隔
山即瞿塘峽上有瞿塘關下瞰灩澦堆其東小路
數百步絕處即白帝祠傍有三峽堂臨瞿塘峽口
自此半日至夔州巫山綿亘七百里非亭午夜分
不見日月圖經云此山當抗峰岷峨偕頌衡嶽凝
結附翼並出青雲十二峰望霞峰翠屏峰朝雲峰
松巒峰集仙峰聚鶴峰淨壇峰上昇峰起雲峰飛
鳳峰登龍峰聖泉峰孤峭拔空尤為奇絕

西施

西施越溪女出自苧蘿山秀色掩今古荷花羞玉顏
浣紗弄碧水自與清波閑皓齒信難開沉吟碧雲間
句踐徵絕艷揚蛾入吳關提携館娃宮香艸詎可攀
一破夫差國千秋竟不還

苧蘿山在諸暨縣南五里靈巖山在蘇州城西二

李詩全述言 卷一 三十四
十里又名硯石山吳王之別苑在焉有館娃宮琴
臺響屨廊西施洞之屬

商山四皓

白髮四老人昂藏南山側偃蹇松雲間冥翳不可識
雲窓拂青霽石壁橫翠色龍虎方戰爭於焉自休息
秦人失金鏡漢祖昇紫極陰虹濁太陽前星遂淪匿
一行佐明聖脩起生羽翼功成身不居舒卷在胸臆
宵冥合元化茫昧信難測飛聲塞天衢萬古仰遺跡

陳留志韋康字宣明常居園中世謂園公與河內
軹人角里先生綺里季夏黃公為友避秦入商山
是為四皓是時高帝寵戚姬欲易太子張良以四
皓來帝顧戚姬曰彼羽翼成矣太子得不易雜書
秦失金鏡言不明治道也晉志北極五星在紫微
中又心三星天王正位中星曰明堂天子位為大
辰前星為太子

蘇武

蘇武在匈奴十年持漢節白鴈上林飛空傳一書札
牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水饑餐天上雪
東還沙塞遠北愴河梁別泣把李陵衣相看淚成血
漢書武帝天漢元年遣蘇武持節使匈奴匈奴使
衛律召降武授辭舉劍擬之武不為動乃幽武大
窖中絕不飲食武嚙雪與糞毛並咽之數日不死
匈奴以為神徙海上使牧羝羝乳乃得歸武杖漢
節卧起操持節毛盡落明年李陵降使至海上說
之不從昭帝即位與匈奴和親使者言天子射上
林中得鴈足有繫帛書言武等在某澤中單于驚
謝陵置酒賀武曰今足下還歸揚名於匈奴功顯
於漢室雖古竹帛所載何以過陵起舞歌曰經萬
里兮度沙漠為君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃摧
士衆滅兮名已隕老母已死雖欲報恩將安歸單
于召會武官屬還者九人武留匈奴十九年李
陵與蘇武詩携手上河梁遊子暮何之江文通上

建平王書此少卿所以仰天槌心淚盡而繼之以
血長楊賦西厭月蝟東震日域蝟音窰

經下邳圯橋懷子房

子房未虎嘯破產不為家滄海得壯士椎秦博浪沙
報韓雖不成天地皆振動潛匿遊下邳豈曰非智勇
我來圯橋上懷古欽英風惟見碧流水曾無黃石公
歎息此人去蕭條徐泗空

王褒聖主得賢臣頌虎嘯而谷風冽管輅別傳虎
者陰精而居於陽依木長嘯動於巽林故能運風
喻君臣之相逢也張良五世相韓秦滅韓良悉以
家財求刺客刺秦王東見滄海君得力士為鐵椎重
百二十斤秦皇帝東遊良與客徂擊博浪沙中誤
中副車索急亡匿下邳圯上一老父至良所隨履
圯下顧良下取履良取履跪進之父曰孺子可教
後五日會此良夜未半往有頃父亦至出一編書
曰讀此則為帝者師矣後十年興十三年孺子見

我濟壯穀城山中黃石即我也良後十三年從高
帝過濟北果見穀城山中黃石取而祠之

望鸚鵡洲悲禰衡

魏帝營八極蟻視一禰衡黃祖斗筭人殺之受惡名
吳江賦鸚鵡落筆超群英鏘鏘振金玉句句欲飛鳴
鷲鷲咏孤鳳千春傷我情五嶽起方寸隱然詎可平
才高竟何施寡識冒天刑至今芳洲上蘭蕙不忍生
後漢書禰衡平原人有才辨而尚氣常忤曹操操

以才名不欲殺之送劉表表復送江夏守黃祖祖
長子射會客有獻鸚鵡者請衡賦之衡筆不停綴
文不加點後竟為祖所殺鷲鷲喻祖鳳喻衡五嶽
起方寸即莊子人心險於山川之意魏氏春秋稽
康見隱者孫登與之言不對將去登曰子才高識
寡難乎免今之世後果為鍾會譖殺莊子天刑之
安可解太白蓋悲禰平長傲使氣以喪其身末二
句極其傷悼之辭也



李詩鈔述註卷十二

莆林兆珂孟鳴父墓述

五言古詩

紀南陵題五松山

聖達有去就潛光愚其德
 魚與龍同池龍去魚不測
 當時版築輩豈知傳說情
 一朝和殷人光氣為列星
 伊尹生空桑指庖佐皇極
 桐宮放太甲攝政無愧色
 三年帝道明委質終輔翼
 曠哉至人心萬古可為則

時命或大謬仲尼將柰何鸞鳳忽覆巢麒麟不來過
龜山蔽魯國有斧且無柯歸來歸去來宵濟越洪波
左傳聖達節老子盛德容貌若愚傳巖在虞虢界
通道所經有澗水壞道常使胥靡刑人築護此道
說賢而隱代胥靡築以供食高宗夢得傳說審象
旁求得諸傳巖爰立作相莊子傳說之相武丁乘
東維騎箕尾而比於列星列子伊尹生空桑注伊
尹母居伊水上既孕夢神告曰舊水出而東走無

顧明日視舊水出東走十里顧視其邑盡為水身
因化為空桑有辛氏女子採桑得嬰兒於空桑中
命曰伊尹庖人養之長而賢為殷相成湯既沒伊
尹奉嗣王祇見厥祖明言烈祖之成德用訓于王
王未克變營于桐宮王徂桐宮克終允德伊尹以
冕服奉嗣王歸於亳龜山蒙山也魯頌奄有龜蒙
邠風伐柯如何非斧不克娶妻如何非媒不得此
言有斧無柯言有德不見用無以成功業也

謝公宅

青山日將暝寂莫謝公宅竹裏無人聲池中虛月白
 荒庭衰草徧廢井蒼苔積惟有清風閒時時起泉石
 謝公謝眺也青山在當塗縣南三十里寰宇記齊
 宣城太守謝眺築室於山南遺址猶存絕頂有謝
 公池下有青草市一名謝家市

凌鼓臺

曠望登古其臺高極人目疊嶂列遠空雜花開平陸
 閑雲入窓牖野翠生松竹欲覽碑上文苔侵豈堪讀
 圖經凌鼓臺在當塗縣北黃山下宋武南遊嘗登
 此臺因建離宮

桓公井

桓公名巳古廢井曾未竭石甃冷蒼苔異寒泉湛孤月
 秋來桐暫落春至桃還發路遠人罕窺誰能見清澈
 桓公桓温也井在當塗東五里白紵山上寰宇記
 白紵山又名楚山桓温嘗領妓遊山好為白紵歌

故後人以歌名山以人名井

慈姥竹

野竹攢石生含烟映江島翠色落波深虛聲帶寒早
龍吟曾未聽鳳曲吹應好不學蒲柳凋貞心常自保
慈姥山在當塗縣西北四十五里山上出竹堪為
簫管又呼為鼓吹山李善云慈姥山竹作簫管有
妙音焉笛賦龍吟水中不見已截竹吹之聲相似
漢志伶倫取竹嶰谷制十二箏以聽鳳鳴作律呂

牛渚磯

絕壁臨巨川連峰勢相向亂石流湫閣迴波自成浪
但驚群木秀蒼溟精靈狀更聽猿夜啼憂心醉江上
牛渚磯在當塗縣北三十里古津渡處温嶠嘗燃
犀照之見水底多怪物終身不敢復渡

天門山

迥出江山上雙峰自相對崕映松色寒石分浪花碎
參差遠天際縹眇晴霞外落日舟去遙回首沉青靄

天門山在當塗縣西南三十里輿地志博望梁山
東西相去數里隔江相對如門謂之天門郡國志
天門一名蛾眉山

與元丹丘方城寺談玄作

茫茫大夢中惟我獨先覺騰轉風火來假合作容貌
滅除昏疑盡領略入精要澄慮觀此身因得通寂照
朗悟前後際始知金僊妙幸逢禪居人酌玉坐相召
彼我俱若喪雲山豈殊調清風生虛空明月見談笑

怡然青蓮宮永願恣遊眺

莊子且有大覺而後知此其大夢也而愚者自以
為覺竊竊然知之風火容貌言人之初身由地水
火風四大假合而成也虛皇四十九章經子能悲
人不能悲身地水火風假合四大延土為器托炬
火中而得貞固子身猶器法猶炬火能捍子身成
不壞質維摩詰經是身無我為如火是身無壽為
如風是身無作風力所轉楞嚴經淨極光通達寂

三言金蓮言 卷三 三
照含虛空却來觀世間猶如夢中事又維摩詰言
如自觀身寶相見佛亦然我觀如來前際不來後
際不去今則不住不觀又風性無體若生虛空汝
衣不動何因無佛空性常住風應常生若無風時
虛空當滅若有生滅不名虛空云何風出虛空寂
然不參流動如來藏中性空貞風清淨本然周徧
法界

尋高鳳石門山中元丹丘

尋幽無前期乘興不覺遠蒼崖渺難涉白日忽欲晚
未窮三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收
高松來好月空谷宜清秋溪深古雪在石斷寒泉流
峰巒秀中天登眺不可盡丹丘遙相呼顧我忽而哂
遂造窮谷間始知靜者閑留歡達永夜清曉方言還
古雪古時雪也猶杜子美鐵堂峽詩嵌空太始雪
太始即太古也靜者謂元丘也

月下獨酌四首

花間一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人
月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春
我歌月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡醉後各分散
永結無情遊相期邈雲漢

莊子人有畏影而走者走愈疾而影不離身

其二

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉
天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復道濁如賢

聖賢既已飲何必求神僊三杯通大道一斗合自然
但得酒中趣勿為醒者傳

晉天文志軒轅右角南三星曰酒旗主享燕飲食
五星守酒旗天下大酺有酒肉財物賜唐逸史成
都酒家每有紗帽藜杖四人來飯孫思邈因奏其
事明皇問思邈曰此太白酒星下人間飯酒漢武
太初元年開酒泉郡師古曰城下有泉味如酒魏
徐邈醉酒趙達問以曹事邈曰中聖人太祖怒鮮

于輔曰平時酒客謂酒清者為聖人濁者為賢人耳老子人法地地法天天法道道法自然晉書蓋嘉為桓溫長史好酣飯溫曰酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳

其三

三月咸陽城千花晝如錦誰能春獨愁對此徑須飲窮通與備短造化夙所稟一尊齊死生萬事固難審醉後失天地兀然就孤枕不知有吾身此樂最為甚

唐咸陽秦之故都陶淵明詩不覺知有我安知物為貴

其四

窮愁千萬端美酒三百杯愁多酒雖少酒傾愁不來所以知酒聖酒酣心自開辭粟卧首陽屢空饑顏回當伏不樂飲虛名何用哉蟹螯即金液糟丘是蓬萊且須飲美酒乘月醉高堂

張季鷹縱任不拘號江東步兵或謂之曰卿乃可

縱適一時獨不為身後名耶荅曰使我有身後名
不如即時一杯酒

冬夜醉宿龍門覺起言志

醉來脫寶劍旅憇高堂眠中夜忽驚覺起立明燈前
開軒聊直望曉雪河水壯哀哀歌苦寒鬱鬱獨惆悵
傳說版築臣李斯鷹犬人歛起匡社稷寧復長艱辛
而我胡為者嘆息龍門下富貴未可期殷憂向誰寫
去去淚滿襟舉聲梁甫吟青雲當自致何必求知音

古樂府有苦寒行唐河南府河南縣有龍門山

尋山僧不遇作

石徑入丹壑松門閉青苔閑階有鳥跡禪室無人開
窺牕見白拂挂壁生塵埃使我空嘆息欲去仍徘徊
香雲隔山起花雨從天來已有空樂好况聞清猿哀
了然絕世事此地方悠哉

建康圖經梁武時有僧講經於長干山天兩寶花
今有兩花臺

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵
獨酌勸孤影閒歌面芳林長松爾何知蕭瑟為誰吟
手舞石上月膝橫花間琴過此一壺外悠悠非我心
漢文翁為蜀郡守造講堂作石室一名玉堂陶淵
明詩揮杯勸孤影

春日獨酌

東風扇淑氣水木榮春暉白日照綠草落花散且飛
孤雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依
對此石上月長醉歌芳菲

湛方生懷春賦雖四時之平分何陽節之獨淑謝
琨遊西池詩水木湛清華陶淵明詩衆鳥欣有託
其二

我有紫霞想緬懷滄洲間且對一壺酒澹然萬事閑
橫琴倚高松把酒望遠山長空去鳥沒落日孤雲還
但恐光景晚宿昔成秋顏

言金史言 卷二
楊雄賦世有黃公者起於滄洲精神養性與道浮
游

金陵江上遇蓬池隱者時於落星石上以紫綺
來換酒為歡

心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返
遇君蓬池隱就我石上飯空言不成歡強笑惜日晚
綠水向鴈關黃雲蔽龍山嘆息兩客鳥徘徊吳越間
共語一執手留連夜將久解我紫綺裘且換金陵酒

酒來笑復歌興酣樂事多水影弄月色清光亦愁何
明晨挂帆席離恨滿滄波

唐蓬池在蓬山郡治蓬萊縣唐代州鴈門縣有關

春日醉起言志

處世若大夢胡為勞其生所以終日醉頽然卧前楹
覺來眊庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯
感之欲嘆息對酒還自傾皓歌待明月曲盡已忘情
莊子大塊勞我以生佚我以老

廬山東林寺夜懷

我尋青蓮宇獨往謝城闕
霜清東林鍾水白虎溪月
天香生虛空天樂鳴不歇
宴坐寂不動大千入毫髮
湛然冥真心曠劫斷出沒

楞嚴經縱觀如來青蓮花眼亦在佛面廬山記東
林三門內有小渠名曰虎溪遠公居東林送客未
嘗過溪楞嚴經佛告阿難汝覲此鑪中旃檀此香
為復生旃檀本生於汝鼻為生於空維摩詰經此

室常作天人第一之樂絃出無量法化之聲又舍
利佛言憶念我昔於林中宴坐樹下時維摩詰來
謂我言舍利佛不必是坐為宴坐也夫宴坐者不
於三界現身是為宴坐不起滅定而現諸威儀是
為宴坐不捨道法而現諸行事是為宴坐心不在
內亦不在外是謂宴坐於諸見不動而修行三十
七品是為宴坐不斷煩惱而入涅槃是為宴坐又
阿那律言吾見此邏迦牟尼佛土三千大千世界

李言鈔述言 卷三
如觀掌中菴摩勒果楞嚴經如來說地水火風本
性圓融周徧法界湛然常住又汝與衆生亦復如
是寶覺真心各自圓滿釋藏經十六祖羅睺羅見
僧迦難入定方起尊者曰汝身定耶心定耶曰身
心俱定尊者曰何有出入曰雖有出入不失定相
如金在井全體常寂

落日憶山中

雨後烟景綠晴天散餘霞東風隨春歸發我枝上花
花落時欲暮見此令人嗟願遊名山去學道飛丹砂
謝玄暉晚登三山詩餘霞散成綺江文通隋長生
贊日夜名山側果得金丹道

感興四首

瑤姬天帝女精彩化朝雲宛轉入宵夢無心向楚君
錦衾抱秋月綺席空蘭芬茫昧竟誰測虛傳宋玉文
襄陽耆舊傳赤帝女瑤姬未行而卒葬於巫山之
陽故曰巫山之女宋玉有神女賦

其二

洛浦有宓妃飄飄雪爭飛輕雲拂素月了可見清輝
解珮欲西去含情詎相違香塵動羅襪綠水不沾衣
陳王徒作賦神女豈同歸好色傷大雅多為世所譏
漢書音義宓羲氏之女溺洛水為神陳思王洛神
賦髣髴兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪
又願誠素之先達兮解玉珮而要之又凌波微步
羅襪生塵高唐神女二賦乃宋玉寓言洛神賦則

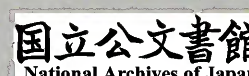
子建擬之而作後人遂謂誠有是事太白以其為
託辭有傷雅道而譏之

其三

十五學神僊僊遊未曾歇吹笙迎松風沉瑟窺海月
西山玉童子使我鍊金骨欲逐黃鶴飛相呼向蓬闕
沉瑟沉舟而鼓瑟也蓬闕蓬萊之闕也

其四

西國有美女結樓青雲端蛾眉艷曉月一笑傾城歡



高節不可奪炯心如凝丹常恐彩色晚不為人所觀
安得配君子共乘雙飛鸞

赤心炯然如丹蓋託為貞女自守之辭以見賢者
守道之意

寓言

長安春色歸先入青門道綠楊不自持清風欲傾倒
海燕還秦宮雙飛入簾櫳相思不相見託夢遼城東
唐京兆府長安縣即長安也霸城門民間謂之青

門秦宮長安帝宮也遼城長城起於遼東而盡於
遼西唐之邊塞也此詩當是微刺貴妃一說此閨
思詩也良人從軍滔滔不歸感時觸物而動懷春
之思者與綠楊海燕以起興也宛然國風之體

感遇二首

吾愛王子晉得道伊洛濱金骨既不毀玉顏長自春
可憐浮丘公倚靡與情親舉首白日間分明謝時人
二僊去已遠夢想空殷勤

二僊子晉浮丘公也此詩盖有所懷託二僊而言
按太白之相知者莫如吳筠賀知章其待詔金門
供奉翰林皆二人薦之之力也豈真以子晉浮丘
為夢想哉故知其為吳筠賀知章也

其二

宋玉事楚王立身本高潔巫山賦彩雲郢路歌白雪
舉國莫能和巴人皆卷舌一惑登徒言息情遂中絕
彩雲朝雲也襄王為巫山神女立廟號曰朝雲宋
玉為作高唐賦登徒子楚大夫嘗於楚王之前短
宋玉為好色宋玉作登徒子好色賦以自解此篇
太白特借宋玉事以申己意耳

翰林讀書言懷呈集賢諸學士

晨趨紫禁中夕待金門詔觀書散遺帙探古竅至妙
片言為會心掩卷忽而笑青蠅易相點白雪難同調
本是躑躅人屢貽福促謂雲天屬清朗林壑憶遊眺
時或清風來閑倚闌干嘯嚴光桐廬溪謝客臨海嶠

功成謝人間從此一投釣

金門金馬門也雍錄黃門有東京所獻銅馬故號其門為金馬門又言武帝得宛馬鑄象立此門桐廬嚴陵所隱處臨海屬台州謝靈運有登臨海嶠作

潯陽紫極宮感秋作

何處聞秋聲脩脩北窓竹迴薄萬古心攬之不盈掬靜坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我簷下宿

嬾從唐生決羞訪季主卜四十九年非一往不可復野情轉蕭散世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟老子玄之又玄衆妙之門陶淵明詩白雲宿簷端史記蔡澤燕人游學干諸侯不遇而從唐舉相又司馬季主楚人卜於長安東市宋忠賈誼俱出洗沐游於卜肆謁司馬季主淮南子蘧伯玉行年五十而知四十九年之非陶淵明問來使詩歸去來山中山中酒應熟

秋夕書懷

北風吹海鴈南度落寒聲感此瀟湘客淒其流浪情
海懷結滄洲霞想遊赤城始探蓬壺事旋覺天地輕
澹然吟高秋閒卧瞻太清蘿月掩空幕松霜皓前楹
滅見息群動獵微竅至精桃花有源水可以保吾生
蓬壺蓬萊方壺也僊經乘雲駕龍上下太清太白
當謫遷之時能以僊遊自解亦可謂善處患難與

攬鏡書懷

得道無古今失道還衰老自笑鏡中人白髮如霜草
捫心空嘆息問影何枯槁桃李竟何言終成南山皓
道者長生之術也莊子南郭子葵問乎女偶曰子
之年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣吾能外
物而外生已外生矣而後能見獨見獨而後能無
古今無古今而後能入於不生不死南山皓即商
山四皓也此太白雖自嘆而實自負太白之豪放
雖老不衰於此可見

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧抱綠綺西下峨眉峰為我一揮手如聽萬壑松
客心洗流水餘響入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重
樂書相如蔡琰之綠綺列子伯牙鼓瑟志在流水
山海經豐山九鐘是知霜鳴郭璞云霜降則鐘鳴
故言知稽康琴賦飄餘響於秦雲

詠隣女東牕海石榴

魯女東牕下海榴世所稀珊瑚映渌水未足比光輝
清香隨風發落日好鳥歸願為東南枝低舉拂羅衣
無由共攀折引領望金扉

新羅多海紅并海石榴西域傳大秦國西南距海
八百里到珊瑚洲洲底有盤石珊瑚生其上海人
乘船沉鐵網水底發其根取之

嘲魯儒

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜煙霧
足著遠遊履首戴方山巾緩步從直道未行先起塵

李言金述言 卷十二 九
秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我亦殊倫
時事且未達歸耕汶水濱

後漢志方山冠似進賢以五綵縠為之秦紀丞相
李斯請史官非秦記皆燒之非博士官所職天下
敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之漢叔孫
通起朝儀徵魯諸生三十餘人魯有兩生不肯行
通笑曰若真鄙儒不通時變

雜詩

白日與明月晝夜尚不閑况爾悠悠人安得久世間
傳聞海上水乃有蓬萊山玉樹生綠葉靈僊每登攀
一食駐玄髮再食留紅顏吾欲從此去去之無時還
庾亮游僊詩玉樹標雲翠鬱靈壑袁宏詩萬古一
方春千霜豈二髮陸機詩軟顏收紅蕊玄髮吐素
華

湖邊採蓮婦

小姑織白紵未解將人語大嫂採芙蓉溪湖千萬重

李詩金江言 卷三
長兄行不在莫使外人逢願學秋胡婦真心比古松
古詩涉江採芙蓉王融秋胡詩日月共為照松筠
俱以真

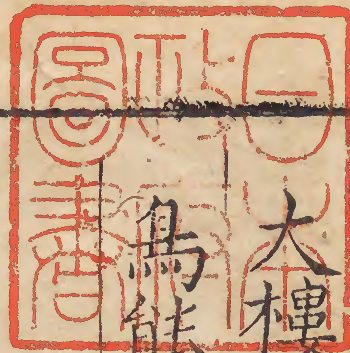
秋浦寄內

我今潯陽去辭家千里餘結荷愁水宿却寄大雷書
雖不同辛苦愴離各自居我自入秋浦三年北信疎
紅顏愁落日白髮不能除有客自梁苑手携五色魚
開魚得錦字歸問我何如江山雖道阻意合不為殊

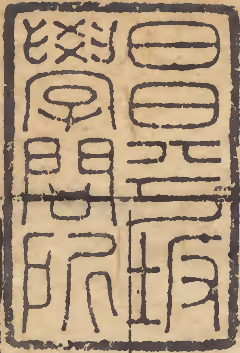
潯陽郡志大雷口去舒州望江縣三十里鮑照登
大雷岬與妹書吾自發寒雨全行日少加秋潦浩
汗山溪漲至星飯水宿旅食貧辛始以今日食時
僅及大雷塗登千里日踰十晨嚴霜添節悲風斷
鵬去親為客如何如何水經注隴坂沂水東北流
歷澗注以成淵出五色魚古人書緘多製為魚狀
故曰魚書一說用葛洪命魚送書事晉竇滔妻作
織錦迴文以寄遠道故曰錦字

自代內贈

寶刀截流水無有斷絕時妾意逐君行纏綿亦如之
 別來門前草秋巷春轉碧掃畫更還生萋萋滿行跡
 鳴鳳始相得雄鷲雌各飛遊雲落何山一往不見歸
 估客發大樓知君在秋浦梁苑空錦衾陽臺夢行兩
 妾家三作相失勢去西秦猶存舊歌管淒清聞四隣
 曲度入紫雲啼無眼中人妾似井底桃開花向誰笑
 君如天上月不肯一迴照窺鏡不自識別多憔悴深
 安得秦吉了為人道寸心



大樓山隸宣城秋浦秦吉了出邕及昌城即結遼
 鳥能言勝如鸚鵡黑色兩眉獨黃



新言金述言

卷十二

三

行跡

何山一往不見歸

在何山

無所見

山

