

詩經

卷一之卷二

王 衛 邠 邶 召 周 風
南 南

共四本

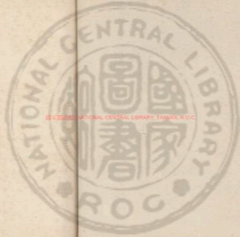
一



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



十一



國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館





國立中央圖書館, 臺灣, 中研院



漢
大
禮
天
寶
元
年

詩經集傳序

序

或有問於予曰詩何爲而作也予應之曰人生而靜天之性也感於物而動性之欲也夫既有欲矣則不能無思既有思矣則不能無言既有言矣則言之所不能盡而發於咨嗟味歎之餘者必有自然之音響節族音而不能已焉此詩之所以作也曰然則其所以教者何也曰詩者人心之感物而形於言之餘也心之所感有邪正故言之所形有是非惟



漢朝

聖人在上則其所感者無不正而其言皆足
 以爲教其或感之之雜而所發不能無可擇
 者則上之人必思所以自友而因有以勸懲
 之是亦所以爲教也昔周盛時上自郊廟朝
 廷而下達於鄉黨閭巷其言粹然無不出於
 正者聖人固已協之聲律而用之鄉人用之
 邦國以化天下至於列國之詩則天子巡守
 亦必陳而觀之以行黜陟之典降自昭穆而
 後寔以陵夷至於東遷而遂廢不講矣孔子

歷代春秋上卷

生於其時既不得位無以行動懲黜陟之政
 於是特舉其籍而討論之去其重複正其紛
 亂而其善之不足以爲法惡之不足以爲戒
 者則亦刊而去之以從簡約示久遠使夫學
 者即是而有以考其得失善者師之而惡者
 改焉是以其政雖不足以行於一時而其教
 實被於萬世是則詩之所以爲教者然也曰
 然則國風雅頌之體其不同若是何也曰吾
 聞之凡詩之所謂風者多出於里巷歌謠之

作所謂男女相與詠歌各言其情者也惟周
呂氏南召南親被文王之化以成德而人皆有以
及得其性情之正故其發於言者樂而不過於
樂淫哀而不及於傷是以二篇獨爲風詩之正
樂經自邶而下則其國之治亂不同人之賢否
及亦異其所感而發者有邪正是非之不齊而
夫所謂先王之風者於此焉變矣若夫雅頌之
言篇則皆成周之世朝廷郊廟樂歌之詞其語
實和而莊其義寬而密其作者往往聖人之徒

固所以爲萬世法程而不可易者也至於雅
之變者亦皆一時賢人君子閱時病俗之所
爲而聖人取之其忠厚惻怛之心陳善閉邪
之意尤非後世能言之士所能及之此詩之
爲經所以人事決於下天道備於上而無一
理之不具也曰然則其學之也當奈何曰本
之二南以求其端參之列國以盡其變正之
於雅以大其規和之於頌以要其止此學詩
之大旨也於是乎章句以綱之訓詁以紀之



行去
古
風
冠
士
及
以

諷詠以昌之涵濡以體之察之情性隱微之
間審之言行樞機之始則脩身及家平均天
下之道其亦不待他求而得之於此矣問者
唯唯而退余時方輯詩傳因悉次是語以冠
其篇云

淳熙四年丁酉冬十月戊子新安朱熹書

詩經篇目

第一卷

國風

周南

鹿豕
汝墳

召南

羔羊
小星
何彼穠矣

關雎
樛木

采芣苢
采芣苢
甘棠

采芣苢
甘棠

江有汜

葛覃
采芣苢
漢廣

采芣苢
甘棠

甘棠

江有汜

采芣苢
甘棠

甘棠

甘棠

江有汜

第二卷

詩
經
篇
目



訂定書
去

風
區

邶

柏舟 綠衣 燕燕
日月 終風 擊鼓
雄雉 宛有苦菜
式微 施丘 簡兮
北門 北風 靜女
二子 乘舟 靜女
柏舟 借老 桑中
君子 借老 桑中

鄘

蝮之奔奔 定之方中
相鼠 干旄 載馳
淇奥 竹竿 芻蕘
碩果 碩蘭

王

河廣 伯兮
木瓜 君子陽陽
若子 于彼
采芣 大車 丘中有麻
中谷 有蓷 芻蕘
君子 陽陽 芻蕘
采芣 大車 丘中有麻

第三卷

鄭

緇衣 將仲子
子衣 將仲子
子衣 將仲子
子衣 將仲子

齊

雞鳴 東方未明
東方之日 東方未明
東方之日 東方未明

魏

南山 葛屨 汾沮洳
葛屨 汾沮洳
汾沮洳

深
音

音

音

音



第廿卷

十鼠之間

伐檀

唐

網膠
無衣

蟋蟀
掃之水

山有樞

猗猗

苕生
采芩

有秋之杜

羔裘

鴝羽

秦

履風
渭陽

車鄰
無衣

駟職
終南

小戎
黃鳥

陳

東門之楊
月出

宛丘
衡門

東門之池
東門之楊

防有鶴巢

檜

匪風

素冠

罔有畏地

曹

蟋蟀
下泉

候人

鳴鳩

東山

第四卷

小雅

鹿鳴之什

采芣
杖杜

常棣

四牡

皇皇者華

白華之什

采芣
杖杜

南陔

華黍

魚麗

第廿卷

第廿卷

第廿卷





第五卷

彤弓之什

彤弓 六月 菁菁者莪 采芣苢 車攻

吉日 鴻雁 庭燎

祈父之什

祈父 白駒 黃鳥

無羊 蓊南山 雨無正 正月

小旻之什

小旻 巧言 何人斯 小弁

巷伯 谷風 蓼莪

北山之什

北山 無將 大車 楚茨

信南山 甫田 大田

桑扈之什

桑扈 采芣 采芣 青蠅 碩弁 碩弁 初筵

都人士之什

都人士 采芣 黍苗 采芣 采芣

鵲巢 采芣 采芣

第六卷

大雅

文王之什

文王 大明 緜 皇矣 棫樸 旱麓 思齊

下武 靈臺 文王有聲

詩經

詩經

詩經

詩經

詩經

詩經

詩經

詩經

音同
律呂
聲

音同
律呂
聲

第七卷

生民之什

生民
行葦
既醉

蕩之什

蕩
抑
桑柔
召旻
常棣
蟋蟀

第八卷

頌

周頌清廟之什

清廟
維天之命
天作
吳天有成
烈文
時邁
執競
思文
載將

周頌臣工之什

臣工
噫嘻
有瞽
濬
騶虞
載見
有客
武

周頌閔予小子之什

閔予小子
詩
敬之
小雅
載芣
齊
絲衣
酌
桓
良相

魯頌

商頌

有駟
玄鳥
駉
烈祖
長發
淑武

按聲
音

通聲
及聲



詩經篇目畢

詩經卷之一

朱熹集傳

國風一國者諸侯所封之域而風者民俗之化以有言而其言又是以感人物因風之動以有聲而其聲又是以動物也是以諸侯采之以貢於天子天子受之而列於樂官於以考其俗尚之美惡而知其政治之得失焉昔說二南為正風所以用之闕門鄉黨邦國而化天下也十三國為變風則亦領在樂官以時存肄備觀省而垂監戒耳合之凡十五國云

周南一之一

周國名南南方諸侯之國也周國本在禹貢雍州境

內岐山之陽后稷十三世孫古公亶父始居其地傳于王季歷至孫文王昌辟國寔廣於是徙都于豐而分岐周故地以為周公旦召公奭之采邑且使用公



詩經篇目畢

詩經卷之一

朱熹集傳

國風一 國者諸侯所封之域而風者民俗之化以有言而其言又是以感人物因風之動以有聲而其聲又是以動物也是以諸侯采之以貢於天子天子受之而列於樂官於以考其俗尚之美惡而知其政治之得失焉昔說二南為正風所以用之闕門鄉黨邦國而化天下也十三國為變風則亦領在樂官以時存肄備觀省而垂監戒耳合之凡十五國云

周南一之一

周國名南南方諸侯之國也周國本在禹貢雍州境

內岐山之陽后稷十三世孫古公亶父始居其地傳于王季歷至孫文王昌辟國寔廣於是徙都于豐而分岐周故地以為周公旦召公奭之采邑且使周公





韻上 韻上 韻上

幽閒貞靜之德故作是詩言彼關關然之味
 鴉則相與和鳴於河洲之上矣此窈窕之淑
 女則豈非君子之善匹乎言其相與和樂而
 恭敬亦若踴躍之情舉而有別也後凡言與
 者其文意皆故此云漢匡衡曰窈窕淑女君
 子好逑言能致其貞淑不滅其操情欲之感
 無介乎容儀實私之意不形乎動靜夫然後
 可以配至尊而為宗廟主此綱紀之首王化
 之瑞也可謂
 善說詩矣 ○參初金 差初宜 荇音菜左右
 流之窈窕淑女寤寐求之求之不得寤寐思
 服叶蒲 悠哉悠哉輾轉及側輿也參差長短不齊之貌
 行波余也根生水底莖如釵股上青下白葉
 紫赤圓徑寸餘浮在水面或左或右言無大
 也流順水之流而取之也或寤或寐言無時
 也輾轉也悠長也輾者轉之半轉者輾之

別反者輾之過側者轉之留皆卧不安席之
 意○此章本共未得而言後參差之荇菜則
 當左右無方以流之矣此窈窕之淑女則當
 寤寐不忘以求之矣蓋此人此德世不常有
 求之不得則無以配君子而成其內治之
 美故其憂思之深不能自已至於如此也○
 參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之
 已反 之參差荇菜左右采之窈窕淑女琴瑟友之

女鐘鼓樂之音也 之窈窕淑女琴瑟友之
 十五弦皆張屬樂之小者也友者親愛之意
 也鐘金屬鼓革屬樂之大者也樂則和乎之
 也鐘也○此章摭今始得而言彼參差之荇菜
 既得之則當采擇而享之矣此窈窕之淑
 女既得之則當親愛而娛樂之矣蓋此人此
 德世不常有幸而得之則有以配君子而成

內治故其喜樂尊奉之意不能自已又如此云

關雎三章一章四句二章章八句

孔子

雖樂而不淫哀而不傷愚謂此言為此詩者得其性情之正聲氣之和也蓋德如雉鳴華而有別則后妃性情之正固可以見其一端矣至於審察及則琴瑟鐘鼓極其哀樂而皆不過其則獨其聲氣之和有不可得而聞者雖若可恨然學者姑即其詞而玩其理以養心焉則亦可以得學詩之本矣○巨衛曰妃匹之祭生民之始萬福之原婚之禮正然後品物遂而天命全孔子論詩以關雎為始言大上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則無以奉神靈之理而理為物之宜自上世以來三代典廢

未有不由此者也

葛之覃兮施于中谷維葉萋萋黃鳥于飛

集于灌木其鳴喈喈
延施移也中谷谷中也萋萋盛貌黃鳥鳴也灌木灌木也喈喈和聲之遠聞也賦者敷陳其事而直言之者也蓋后妃既成綿絲而賦其事追叙初夏之時葛葉方盛而有黃鳥鳴於其上也後

凡言賦者放此○葛之覃兮施于中谷維葉

莫莫是刈是漙為絺為綌服之無斃
音亦叶七灼反○賦也莫莫茂密貌○此言盛夏之時葛既成矣於是治以為布而服之無厭蓋親執其勞而知其成之不曷



國平上
釋去上

耳生

所以心誠愛之雖極
垢弊而不忍厭棄也
○言告師氏言告言歸

薄汚我私薄澣
澣音洗
我衣害澣害否
澣音洗
歸寧

父母
賦也言辭也師女師也
薄猶少也汚頹

澣之而已私燕服也衣禮服也害何也寧安

也罪問安也○上章既成婦將歸寧之意且

遂告其師氏使告于君子以將歸寧之意且

曰盍治其私服之汚而將其禮服之衣乎何

者當澣而何者可以未澣乎

我將服之以歸寧於父母矣

葛覃三章章六句

此詩后妃所自作故
無贊美之詞然於此
可以見其已貴而能勤已富而能儉已
長而敬不弛於師傅已嫁而孝不衰於
父母是皆德之厚而人所難也
小序以為后妃之本庶幾近之

采采卷耳不盈頃筐嗟我懷人寘彼周

行
叶戶郎反也賦也采采非一采也卷耳采

思也人蓋謂女王也寘舍也周行大道也○

后妃以君子不在而思念之故賦此詩託言

方采卷耳未滿頃筐而心適念其君○陟彼

子故不能復采而寘之大道之旁也○陟彼

崔嵬我馬虺隤我姑酌彼金罍維

以不永懷
叶胡懷反也賦也陟升也崔嵬土

之病姑且也罍酒器刻為雲雷之象以黃金
飾之永長也○此又託言欲登此崔嵬之山
以望所懷之人而往從之則馬罷病而不能
進於是且酌金罍之酒而欲其不至於長以
為念○陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕

國平上

釋去上

耳生

國平上

釋去上





觥音臨叶維以不永傷賦也山春曰罔玄黃

色也兕野牛一角青色重千斤雜麋也兕角為爵也

我馬瘠矣我僕痡矣云何吁矣賦也石

曰砥瘠馬病不能進也痡人病不能行也吁

憂歎也爾雅註引此作駉張目望遠也詳見

卷耳四章章四句此亦后妃所自作可

至矣豈當文王朝會征伐之時姜

南有樛木葛藟音藟音藟音藟音藟之樂只君子

福履綏之典也南山也木下曲曰樛葛

類也南有樛木葛藟之樂只君子福履將之

也將猶扶

木葛藟荒之樂只君子福履將之

○南有樛木葛藟鳥葛之樂只君子福

履成之典也葛藟

蠡斯羽詵詵音華音華今宜爾子孫振振音今此

蠡斯蝗屬長而青長角長股能以股相切作

聲一生九十九子詵詵和集貌爾指蠡斯也

振振盛貌○比者以彼物比此物也后輩不

妬忌而子孫衆多故衆妾以蠡斯之聲處和

卷上

詩音

卷上

卷上

詩音

卷上

卷上

卷上

卷上

卷上

卷上

卷上

卷上

卷上

卷上

卷上

其上

集而子孫衆多此之言其有是德而宜有是福也後凡言此者效此
○螽斯羽
薨薨兮宜爾子孫繩繩兮
螽斯羽揖揖兮宜爾子孫蟄蟄兮
此也螽斯繩繩不絕貌○蟄蟄比也螽斯衆也

螽斯三章章四句

桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室

家與也桃木名華紅實可食天夭少好之貌灼灼華之盛也少則華盛之子是子也此結婚者而言也婦人謂嫁曰歸周禮仲春令會男女然則桃之有華正婚姻之時也宜者和順之意室謂夫婦所居家謂一門之內○文王之化自家而國男女以正婚姻以時

七

夫有實之實之子于歸宜其家室
歸宜其家人
桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人
桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人

桃夭三章章四句

蕭蕭兔置
蕭蕭兔置

夫公侯干城
城皆所以捍外而衛內者○化行俗美賢才衆多雖置兔之野人而其才之可用猶如此故詩人因其所事以起興而美之而文王德化之盛因可見矣
○蕭蕭兔置



施于中逵起越武夫公侯好仇叶栗之反也
○
之道仇與述同匡衡引關雎亦作仇字公侯
善匹猶曰聖人之謂則非特于城而已歡美
之無已也
○肅肅兔置施于中林起越武夫
下章故此
公侯腹心與也中林林中腹心同心同德

兔置三章章四句

采采芣苢薄言采采叶此之采采芣苢薄
言有叶羽之賦也芣苢車前也大葉長穗好
也○采行俗美家室和平婦人無事相與采
此芣苢而賦其事以相樂也采之未詳何用
或曰其子
○采采芣苢薄言掇叶季之采采

芣苢薄言持叶力之持也之叶此之采采芣苢薄

言結叶音之采采芣苢薄言擷叶音之叶音

芣苢三章章四句

南有喬木不可休息漢有游女不可求思漢
之廣叶古矣不可泳叶于思江之永叶代矣

不可方叶甫思叶音辭辭也篇內同漢水出興元

其女好遊漢魏以後猶然如大梁之曲可見
也汴潁行也江水出永康軍嶺山東流與漢
水合東北入海未長也方桴也○文王之化





自近而遠先及於江漢之間而有以變其淫

風之俗故其出游之女人望見之而知其端

非靜一非復前日之可求矣因以喬

木起與江漢為比而反彼諷歌之也

喬錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬

漢之廣矣不可沫思江之未矣不可方思

北也翹翹秀起之貌也楚木名制屬之

子指將女也秣飼也○以錯薪起興而欲秣

其馬則悅之至以江漢為比○翹翹錯薪言

而歡其終不可求則敬之深○翹翹錯薪言

刈其蕪周之子于歸言秣其駒漢之廣矣不

可沫思江之未矣不可方思

白色長數寸生水

中駒馬之小者

漢廣三章章八句

遵彼汝墳伐其條枚音梅未見君子惄音音如調

音飢賦也遵循也汝水出汝州天息山徑蔡

州創州人淮墳大防也枝曰條幹曰枚

賦意也調一作綱重也○汝旁之國亦先被

文王之化未敢歸人害其君子行役而歸因

記其未歸之時思望之○遵彼汝墳伐其條

情如此而追賦之也

肄音音既見君子不我遐棄賦也斬而復生曰

收而又伐其肄則喻年矣至是乃見○魴音音

魚頰音音尾王室如燬音音雖則如燬父母孔

邇音音比也魴魚名身廣而薄少力細鱗鱗未也



王室指紂所都也。綴笑也。父母指文王也。孔
甚邇近也。○是特文王三分天下有其二而
半商之叛。固以事紂。故汝墳之人。猶以文王
之命。侯紂之役。其家人見其勤苦而勞之曰。
汝之勞。既如此。而王室之政。方酷烈而未已。
唯其酷烈而未已。然文王之德。如父母然。望
之甚道。亦可以忘其勞矣。此序所謂婦人能
閱其君于猶勉之。以正者。蓋曰。雖其別離之
久。思念之深。而無情愛。相告語者。猶有母君
親上之意。而無情愛。相告語者。猶有母君
深風化之美。皆可見矣。一說。父母甚
近。不可以侮於王事。而貽其憂。亦通。

汝墳三章章四句

^麟麟之趾振振公子叶莫干音嗟麟兮麟與也
^身身牛尾馬蹄毛毳之長也趾足也麟之足不
^致致生草不履生蟲振振仁厚說于強歡辯○

文王后妃德備乎身而子孫宗族皆化於善
故詩人以麟之趾與公之子言麟性仁厚故
其趾亦仁厚文王后妃仁厚故其子亦仁厚
然言之不足故文王盛美之言是乃麟也何必
膺身牛尾而馬蹄然
○麟之定訂振振公姓
千嗟麟兮麟與也定額也麟之額未開或曰有
為言顛而不以推也公姓公孫也姓之
生也○麟之角叶盧振振公族千嗟麟兮麟與也
麟一角兩端有肉公族公同
高祖祖廟未毀有服之親

麟之趾三章章三句

序以高關雎
之應得之

周南之國十一篇三十四章百五十

九句按此篇首五詩皆言后妃之德
關雎樂其全體而言也葛覃

耳言其志行之在已。樛木盛斯美。其
 德惠之及人。皆指其一事而言也。其
 詞雖主於后妃。然其實則皆所以著
 明文王身於家齊之效也。至於於天
 免置采芣。則家齊而國治之效。廣
 汝墳。則以有國之詩。附焉。而見天下
 已有可平之漸矣。若麟之趾。則又王
 者之瑞。有非人力所敢而自至者。故
 復以是終焉。而序者以爲關雎之德。
 也。夫其所以至此。后妃之德。固不爲
 無所動矣。然要道無成。則亦豈得而
 專之哉。今言詩者。或乃專美后妃。而
 不本於文王。
 其亦誤矣。

召南之一

召地名。召公奭之采邑也。
 舊說扶風雍縣有召亭。
 即其地。今雍縣所爲坡山。天與二縣
 未知召亭的在何處。餘已見周南篇。

維鵲有巢

維鵲有巢。維鳩居之。之子于歸。百兩御之。

又音。御音。反。之。與也。鵲鳩皆鳥名。鵲善爲巢。鳩性狃。

不能爲巢。或有居鵲之巢者。之子。指夫人。

也。兩。一車也。一車兩輪。故謂之兩。御。迎也。諸

侯。文王之化。能正心修身。以齊其家。其女

子。亦被后妃之化。而有專靜純一之德。故嫁

於諸侯。而其家人美之曰。維鵲有巢。則鳩來

居之。是以之子于歸。而百兩御之。○維鵲有

巢。維鳩方之。之子于歸。百兩將之。○維鵲有巢。維鳩盈之。之子于歸。百兩成

之。與也。盈。滿也。謂衆賡妊。之。多成。成。其禮也。



鶴巢三章章四句

予以采芣于沼于汙予以用之公侯之事

止反○賦也于於也芣白蒿也沼池也汙諸
尤事祭事也○南國被文王之化諸侯夫人
能盡誠敬以奉祭祀而其家人叙其事以美
之也或曰芣所以生蠶蓋古者后夫人有親
則南之有芣澤也○予以采芣于澗之中于

以用之公侯之宮

賦也山文水曰澗宮廟也
或曰即記所謂公桑室

也○披音之僮僮音風夜在公被之祁祁薄

言還音歸賦也放首歸也編髮為之僮僮珠
也去事有儀也祭義曰及祭之後陶陶逐逐
如將復入然不欲速去受獻之無已也或曰

公即所謂
公桑也

采芣三章章四句

嘒嘒草蟲趨趨阜螽未見君子憂心忡忡

音亦既見止亦既覯止我心則降音抗叶乎

也嘒嘒聲也草蟲趨趨奇音青色趨趨躍貌
阜螽螽也忡忡猶衝衝也止語辭趨趨降下
也○南國被文王之化諸侯大夫行役在外
其妻獨居感時物之變而思其君子如此亦
若南國之○陟彼南山言采其蕨未見君子
憂心惓惓音亦既見止亦既覯止我心則說

音悅○賦也登山蓋託以望君子蕨蕨也初
生無葉時可食亦感時物之變也惓惓說



通文

○陟彼南山言采其薇未見君子我心傷悲
亦既見止亦既覯止我心則夷賦也薇似蕨而味苦山間人食之謂之迷蕨胡氏曰薇即莊子所謂迷陽者夷平也

草蟲三章章七句

于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦音老

賦也蘋水上浮萍也江東人謂之蘋蕒厓也藻聚藻也生水底莖如銀髮葉如蓬蒿行潦流潦也○南國枝文王之化大夫妻能奉祭祀而其家人叙其事以美之也○于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜音父賦也方曰筥圓曰錡相宜也釜粗釜而淹以爲甌也錡釜屬有足曰錡無足曰釜

同下

曰釜○此足以見其禮○于以奠之宗室牖下音有常儀儀謹訪之意
下五反誰其尸之有齊音齊季女賦也美置也
廟也大夫士祭於宗室廟下室西南隅所謂奧也尸主也齊敬貌季少也祭祀之禮主婦主薦豆實以蘋醢少而能敬尤見其禮之美而化之所從來者遠矣

采蘋三章章四句

蔽芾甘棠勿剪勿伐召伯所茇音蔽

蔽甘棠杜梨也白者爲棠赤者爲杜剪謂具枝葉也伐伐其枝餘也伯方伯也爰草舍也○召伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下其後人思其德故愛其樹而不忍爲也
○蔽芾甘棠勿剪勿伐音蔽召伯所憇音憇



也敗折想息也勿敗則非特勿伐而
已愛之愈久而愈深也下章故此
甘棠勿剪勿敗刺天召伯所說音稅賦也
勿拜則非特刺天勿敗而已

甘棠三章章三句

厭入音行露豈不風夜叶羊謂行多露賦

厭音入音行露豈不風夜叶羊謂行多露賦
厭音入音行露豈不風夜叶羊謂行多露賦
厭音入音行露豈不風夜叶羊謂行多露賦
厭音入音行露豈不風夜叶羊謂行多露賦
厭音入音行露豈不風夜叶羊謂行多露賦
厭音入音行露豈不風夜叶羊謂行多露賦
厭音入音行露豈不風夜叶羊謂行多露賦
厭音入音行露豈不風夜叶羊謂行多露賦
厭音入音行露豈不風夜叶羊謂行多露賦
厭音入音行露豈不風夜叶羊謂行多露賦

誰謂雀無角

誰謂雀無角叶盧何以

穿我屋誰謂女音無家叶音何以速我獄

速我獄室家不足與也何以速我獄

女之自守如此然猶或見然而召致也○自
自訴而言人皆謂室有角故能穿我屋以與
人皆謂汝於我嘗有求為室家之禮故能致
我於獄然不知汝雖能致我於獄而求為室
家之禮初未嘗備如雀也○誰謂鼠無牙
誰謂鼠無牙叶何以穿我墉誰謂女無家叶各何以速我

訟叶祥雖速我訟亦不女從與也何以速我

訟叶祥雖速我訟亦不女從與也何以速我

行露三章一章三句二章章六句





羔羊之皮

何反

素絲五純

駝也

退食自公

委

蛇

唐何反

委蛇

駝也小曰羔大曰羊皮所以

純未詳蓋以絲歸素之名也退食退朝而食於家也自公從公門而出也委蛇自得之貌

○南國化文王之政在位者節儉正直故詩人美其衣服有常而從容自得如此也

羔羊之革

力反

素絲五緘

委蛇

委蛇自公

退食

緘也華指皮也

○羔羊之縫

逢

素絲五

總

宗

委蛇委蛇

退食

自公

羔羊三章章四句

殷其雷在南山之陽何斯遠斯莫敢或治

振振君子

歸哉歸哉

與也殷雷聲也山南

建斯斯此所也說我他振振信厚也○南國

彼文王之化婦人以其君子從役在外而思

念之故作此詩言殷殷然雷聲則在南山之

陽矣何此君子獨去此而不取少暇乎於是

又美其德且冀其

早暉事而還歸也

○殷其雷在南山之側

何斯遠

斯莫敢

治

振振君子歸哉歸哉

殷其雷三章章六句



標音有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮

標落也梅木名華白實似杏而酢庶衆也

也吉吉日也○南國賦文王之化女子知以

貞信自守權其縮不及時而有強暴之舉也

故言梅落而在樹者少以見時過而太晚矣

求我之衆士其必有

及此吉日而來者乎

○標有梅其實三

葉反

兮求我庶士迨其今兮

賦也梅在樹者三則

也蓋不

待吉矣

○標有梅頃

音

筐堅

詩器

之求我庶

士迨其謂之

賦也堅取也頃筐取之則落之

盡矣謂之則但相告語而約可

矣

標有梅三章章四句

嘒彼小星三五在東肅肅宵征夙夜在公

嘒音

寔命不同

與也嘒說鏡三五言其飾蓋初昏

行也寔與實同命謂天所賦之命也○南國

夫人未后妃之化能不知思以惠其下故其

衆愛美之如此蓋衆愛進爵於君不敢當也

見無所往見星而還故因所見以思與其於

義無所取特取在東在公兩字之相應耳豈

言其所以如此者由其所賦之命不同於貴

者是以深以荷御於君爲夫人之

惠而不致致怨於往來之勳也

○嘒彼小

星維參

所森

與昴

叶力

肅肅宵征抱衾與裯

求反

肅肅宵征抱衾與裯

肅音

寔命不猶

與也參昴西方二宿之名衾披

也裯裯被也與亦取與易與裯

二字相應

猶亦同也

行去
上如

小星二章章五句

呂氏曰夫人無妬忌之行而發妾實於其

命所謂上好仁而下必好義者也

江有泥音把之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

行去
上如

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

也音記今江悔音記今江之子歸不我以不我以音記今江

行去
上如

之子歸不我過音記今江不我過其嘯也音記今江

也音記今江之子歸不我過音記今江不我過其嘯也音記今江

也音記今江之子歸不我過音記今江不我過其嘯也音記今江

也音記今江之子歸不我過音記今江不我過其嘯也音記今江

也音記今江之子歸不我過音記今江不我過其嘯也音記今江

也音記今江之子歸不我過音記今江不我過其嘯也音記今江

也音記今江之子歸不我過音記今江不我過其嘯也音記今江

也音記今江之子歸不我過音記今江不我過其嘯也音記今江



賦也言美士以白茅包其死麋而誘懷春之女也

○林有樛音木也樛

也鹿獸名有角純束猶包之也如玉者美其

色也上三句與下一句也或曰賦也言以樛

樛藉死鹿束以白茅

○舒而脫脫音兌兮無感

我忱音枕兮無使尤及刑也吠舒遲緩也脫脫也脫脫

舒緩鹿感動忱中老犬也○此章乃述女子

拒之之辭言姑徐徐而來毋動我之說毋驚

義之犬取甚言其不能相及也

其凜然不可犯之意蓋可見矣

野有死麋三章二章章四句一章三句

何彼穠音濃矣唐棣音第之華曷不肅雝王

姬之車與也德盛也猗猗曰戎戎也唐棣核也

故曰王姬似白楊通敏雅和也則王之女也也

此而不取挾以玉下絲繫諸侯車服之或如

其能賦且和以執婦道於是作詩以美之曰

何彼戎戎而或平乃唐棣之華也此何不肅

肅而敬辭而和乎乃王姬之車也此乃武

王以嫁之詩不可的知其何王之世然文王

太廟之祭久而何彼穠矣華如桃李平王

野

野



合而爲

何彼穠矣三章章四句

彼苗

音持

者葭

音加

壹發

音五

五稂

音巴

于嗟

音呼

乎

騶虞

對

對上

叶音牙○此也○茁生出壯盛之貌葭蓋也亦名葦發發欠紀杜水也一發五稂猶言中又雙也○騶虞獸名白虎黑文不食生物者其國南國諸侯承大王之化將身齊家以治其國而其仁民之餘思又有以及於庶類故其春田之際草木之茂禽獸之多至於於此而詩人述其事以美之且歎之曰此其仁○彼心自然不由勉強先即真所謂騶虞矣○彼苗者蓬壹發五稂宗于嗟乎騶虞○賦也蓬草名一故曰樛亦小宗也

騶虞三章章三句

文王之化始於關雎而至於騶虞則其化之入人者深矣形於詩樂而及於騶虞則其澤之及於物者廣矣蓋處於此正之功不息而久則其薰蒸透徹液周備自有不能已者非智力之私別能及他故序以騶虞爲詩樂之應而見王道之成其必有所以傳矣

召南之國十四篇四十章百七十七句

愚按鶴巢至采蘋言夫人大夫妻以見當時國君大夫使文王之化而能滂身以正其家也甘棠以下又見由方伯能布文王之化而國君能脩之家以及其國也其詞雖無及於文王者然文王明德新民之功至是而其所施者溥矣抑所謂其民瞻瞻而不知爲之者與唯何德之詩



詩經卷之一

爲不可曉當闕所疑耳○湖南召南
二國凡二十五篇先儒以爲正風今
姑從之○孔子謂伯魚曰女爲周南
召南矣乎人而不爲周南召南其猶
正牆面而立也與○儀禮鄉飲酒鄉
射燕禮皆合樂樂周南關雎葛覃耳
召南鵲巢采芣采芣燕燕又有房中
之樂鄭氏注曰張歌周南召南之所
而不用鐘磬云房中者后夫人之所
治正室爲先天子之室正則天下治
矣二南正家之道也陳后妃天下治
夫妻之德推之土庶人之家一也故
使邦國至於鄉黨皆用之自朝至
於委巷莫不誦吟誦

詩經卷之二

朱熹集傳

邶一之三 鄘一之三 衛一之三 魯一之三 齊一之三 魏一之三 晉一之三 秦一之三 豳一之三 召南 邶 鄘 衛 魯 齊 魏 晉 秦 豳 召南

邶一之三 鄘一之三 衛一之三 魯一之三 齊一之三 魏一之三 晉一之三 秦一之三 豳一之三 召南 邶 鄘 衛 魯 齊 魏 晉 秦 豳 召南
邶一之三 鄘一之三 衛一之三 魯一之三 齊一之三 魏一之三 晉一之三 秦一之三 豳一之三 召南 邶 鄘 衛 魯 齊 魏 晉 秦 豳 召南
邶一之三 鄘一之三 衛一之三 魯一之三 齊一之三 魏一之三 晉一之三 秦一之三 豳一之三 召南 邶 鄘 衛 魯 齊 魏 晉 秦 豳 召南
邶一之三 鄘一之三 衛一之三 魯一之三 齊一之三 魏一之三 晉一之三 秦一之三 豳一之三 召南 邶 鄘 衛 魯 齊 魏 晉 秦 豳 召南
邶一之三 鄘一之三 衛一之三 魯一之三 齊一之三 魏一之三 晉一之三 秦一之三 豳一之三 召南 邶 鄘 衛 魯 齊 魏 晉 秦 豳 召南
邶一之三 鄘一之三 衛一之三 魯一之三 齊一之三 魏一之三 晉一之三 秦一之三 豳一之三 召南 邶 鄘 衛 魯 齊 魏 晉 秦 豳 召南
邶一之三 鄘一之三 衛一之三 魯一之三 齊一之三 魏一之三 晉一之三 秦一之三 豳一之三 召南 邶 鄘 衛 魯 齊 魏 晉 秦 豳 召南
邶一之三 鄘一之三 衛一之三 魯一之三 齊一之三 魏一之三 晉一之三 秦一之三 豳一之三 召南 邶 鄘 衛 魯 齊 魏 晉 秦 豳 召南
邶一之三 鄘一之三 衛一之三 魯一之三 齊一之三 魏一之三 晉一之三 秦一之三 豳一之三 召南 邶 鄘 衛 魯 齊 魏 晉 秦 豳 召南
邶一之三 鄘一之三 衛一之三 魯一之三 齊一之三 魏一之三 晉一之三 秦一之三 豳一之三 召南 邶 鄘 衛 魯 齊 魏 晉 秦 豳 召南



詩經卷之一

爲不可曉當闕所疑耳○湖南召南
二國凡二十五篇先儒以爲正風今
姑從之○孔子謂伯魚曰女爲周南
召南矣乎人而不爲周南召南其猶
正牆面而立也與○儀禮鄉飲酒鄉
射燕禮皆合樂周南關雎葛覃卷耳
召南鵲巢采芣采芣蕢樛櫛又有房中
之樂鄭氏注曰發歌周南召南之所
而不用鐘磬云房中者后夫人之所
治正室爲先天子中者后夫天下治
矣二南正家之道也陳后妃天下治
夫妻之德推之土無人之家一也故
使邦國至於鄉黨皆用之自朝至
於委巷莫不誦吟誠

詩經卷之二

朱熹集傳

邶一之三邶鄭注三國名在河
河以及兗州象土之野及商之季而封
邶焉武王克商分自紂城朝歌而北謂
之邶南謂之鄘東謂之衛以封諸侯邶
鄭不詳其始封衛則武王弟康叔之國
也邶本都河北朝歌之東淇水之北百
衆之南其後不知何時分徙河野地
至懿公焉狄所滅康丘朝歌故城在
漕邑文公又徙居于楚丘朝歌故城在
今滑州衛縣西二十二里所謂殷墟南
故都即今衛縣漕濮楚丘皆在滑州大抵
今懷德漕濮滑濮等水開封大名府界
皆衛境也邶鄘鄭地經又衛其詩皆爲
衛事而魯繫其故國之名則不可曉
而舊說以此下十三國皆爲變風焉

水國土澤
水國土澤
水國土澤





汎及芳芑 彼栢舟亦汎其流耿耿古幸不寐如

有隱憂微我無酒以敖比也汎遊貌以遊栢木名映

小明憂之微也隱痛也微猶非也○婦人不

得於其夫故以栢舟自比言以栢為舟堅緻

牢實而不以乘載無所依薄但汎然於水中

而已故其隱憂之深如此非為無酒可以救

澁而解之也列女傳以此為婦人之詩今考

其辭較甲類采弱且居變風之首而與下篇

相類豈亦能委之詩也○我心匪鑒不可以茹茹音亦有

兄弟不可以據薄言往愆逢彼之怒賦也鑒

據依也告也○言我心既匪鑒而不能度物

理有兄弟而又不依以為重故往告之而

及遺其怒也○我心匪石不可轉也我心匪席不

可卷賦也○威儀棣棣不可選也賦也棣棣

選儀擇也○言石不可轉而我心不可轉席可

卷而我心不可卷威儀無一不善又不可得

而簡釋取舍皆自反而無開之意○憂心悄悄七小愠于羣

小覯音閔既多受侮不少靜言思之寤辟音

有標音○賦也悄悄憂貌愠怒意羣小氣

相心也標音○日居月諸胡迭音而微心之憂

矣如匪澣音衣靜言思之不能奮飛比也居

於此
於此

迭史微辭也匪澣衣謂垢汗不濯之絮奮飛
如鳥奮翼而飛去也○言日當常明月則有
時而虧猶正始當尊象妾當早令至於友朋
正始是日月更迭而虧是以憂之至於願克

慎能如衣不著之衣恨不能奮起而飛去也

栢舟五章章六句

綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其已此

綠蒼勝黃之間色黃中央上之正色間色廢而以爲衣正色貴而以爲裳古皆失其所也
已止也○莊公欲於嬖妾夫人莊姜賢而失位故作此詩言綠衣黃裳以此嬖妾尊顯而正婦幽微使我憂之不能自已也

之憂矣曷維其亡北也上曰衣下曰裳記曰衣正色裳間色今以綠爲衣而黃者自裏轉而爲裳其

失所益甚矣亡之爲言忘也○綠兮絲兮女

所治兮音今我思古人俾無說音尤叶兮比

女指其君子而言也治謂理而綠之也俾使

流過也○言綠方爲婦而女又治之以此

方少艾而女又變之也然則將如之何哉

本思古人有善遺此而善喪之者以自勵焉

使不至於有過而已○緜兮緜兮淒淒其以風叶爲我

思古人實獲我心北也淒寒風也○緜絡而

真能先得我心之所求也莊姜事見春秋傳此

下三篇同

綠衣四章章四句詩無所考姑從序說

燕燕于飛差初宜池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨與也燕泉也謂之燕燕者重言之也差池



賦
下

不齊之貌之子指戴媽也歸大歸也○燕燕
無子以陳女戴媽之子完為已于莊公卒完
即歸二人之子州吁故之故戴媽

大歸于陳而在姜送之作此詩也○燕燕于
飛頡與絮之頡與抗之之于歸遠于將之

瞻望弗及佇立以泣與也飛而上曰頡飛而
下曰頡將送也佇立久

立○燕燕于飛下上聲其音之于歸遠送

于南瞻望弗及實勞我心與也鳴而上曰上
音鳴而下曰下音

送于南者聲仲氏任之思以勗寡人

終溫且惠淑慎其身先君之思以勗寡人

仲氏戴媽字也以思相信曰任只語辭塞實
淵深終意溫和惠順淑善也先君謂莊公也

易勉也寡人寡德之人莊姜自稱也○言勗
獨之賢如此又以先君之思逆我使我常念
之而不失其守也楊氏曰州吁之暴相公之
死戴媽之去皆夫人失位不見答於先君所
致也而戴媽猶以先君之思
勉其夫人真可謂溫且惠矣

燕燕四章章六句

日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處

胡能有定寧不我顧叶果五反○賦也日居
月諸呼而訴之也之人

指莊公也逝發語辭古與未詳或云以古道
相與也胡寧皆何也○莊姜不見答於莊公

故呼日月而訴之言日月之照臨下土又矣
今乃有如是之人而不以古道相與是其心

志回惑亦何能有定哉而何為其獨不我顧
也見棄如此而猶有望之之意焉此詩之所





莫道又難

以為不相好呼報胡能有定寧不我報賦也冒覆也報答也

○日居月諸出自東方乃如之人兮德音無

良胡能有定俾也可忘賦也日且必出東方月望亦出東方德音

美其辭無良醜其實也俾也可忘者耶 ○日居月諸

東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報

我不述賦也畜養卒終也不得其夫而歎父呼父母人之至情也述

通也言不稱養理也

日月四章章六句 此詩當在燕燕之前下詩於此

莫道又難

終風且暴頌我則笑叶音諛浪笑救音

中心是悼比也終風終日風也暴疾也諛給

為人狂蕩暴疾誰羞羞不忍斥言之故但以

終風且暴為比言雖其狂暴如此然亦有節

我則笑之時但皆出於戲慢之意而無受敬

之誠則又使我不敢言而心獨傷之耳蓋莊

公暴慢無常而能羞正靜自 ○終風且霍與

守所以許其意而不見答也

惠然肯來莫往莫來悠悠我思比也霍雨

惠順也悠悠思之長也 ○終風且霍以比莊

公之狂惑也雖云狂惑然亦或惠然而肯來

但又有莫往莫來之時則使我悠悠 ○終風

而思之望其君子之深厚之至也

且曠與不日有曠寤言不寐願言則嚏音

九章句注

詞○此也陰而風曰噎有又也不日有噎言
既噎矣不旋日而又噎也亦比人之狂惑也
聞而愛菽也願思也噎就噎也人氣感
傷閉鬱又為風瘧所襲則有是疾也 ○噎
瞠其陰虺虺其雷寤言不寐願言則懷
陰虺虺雷將發而未發之聲以此
人之狂惑愈深而未已也懷思也

終風四章章四句

擊鼓其鐘與同踊躍用兵土國城漕我獨南

行賦也鐘擊鼓聲也踊躍坐作擊刺之狀也
邑名○衛人從軍者自言其所為國言漕國
之民或殺土功於國或築城於漕而我獨南
行有鋒鏑死亡之憂危苦尤甚也 ○從孫子仲平陳與宋不

好上

好上

我以歸憂心有忡與充同賦也孫氏子仲

國之好也善說以此為春秋隱公四年州吁
自立之時宋衛陳蔡伐鄭之事恐或然也
與與也言不與我而歸也 ○爰居爰處爰喪反其馬子

以求之于林之下賦也爰於也於居於是
林下見其失伍處於是喪其馬而求之於
林大無爾志也 ○死生契與與關與子成說

執子之手與子偕老賦也契與關隔遠之意成
從役者念其室家因言始為室家之時期以
死生契關下相忘棄又相與執手而期以偕

老 ○于嗟闊兮不我活兮于嗟洵兮今
不我信師人兮賦也于嗟嘆辭也闊契關也



昔者契聞之約如此而今不特活信老之信
如此而今不得侍意必死亡不復得與其室
家遂前約之信也

擊鼓五章章四句

凱風自南吹彼棘心天天與腰母氏劬

勞叶音僚此也南風謂之凱風長養萬物

弱而末成者也天少好覓動勞病苦也○

室故其子作此詩以凱風比母棘心比子之

幼時蓋曰母生我子幼而有之其功勞甚矣

起自責之端也○凱風自南吹彼棘薪母氏

聖善我無令人

新則成矣然非美詩故以與

子之母大而無善也復以聖善稱其○爰有

寒泉在浚之下叶後有子七人母氏勞苦

浚猶邑○諸子自責言寒泉在浚之下猶能

有所益於浚而有子七人反不能事母而

使母至於勞苦乎於是乃若微指其事而痛

自刻責以感動其母心也母以淫風東行不

能自守而諸子自責但以不能事母使母勞

苦為詞婉詞微諫不顯其親之惡可謂孝矣

下章○覲與演睨與榮黃鳥載好其音有子

七人莫慰母心與也睨睨和關轉之意○

凱風四章章四句





雄雉于飛泄泄與異其羽我之懷矣自詒伊

雄雉

阻與也雉野雞雄者有冠長尾身有文采善人以其君子從殺于外故言雄雉之飛舒緩自詒如此而妾之所思者乃從後於外而自

實勞我心與也下上其音言其飛鳴自得也

○瞻彼日月悠悠我思齊叶新道之

云遠苟云能來叶茂之反也也也悠悠思之

君子從役○百爾君子不知德行

不伎與至不求何用不減也百猶是也伎

言凡爾君子

言凡爾君子並不知德行乎若能不伎言又不貪求則何所為而不善哉憂其遠行之犯而得全也

雄雉四章章四句

匏有苦葉濟有深涉深則厲淺則揭與器同

也然今尚有葉則亦未可用之時也濟渡處

也此則淫亂之詩言匏未可用而渡處方

深行者當量其淺深而後可渡以此○有瀾

與米濟盈有噉反以雌鳴濟盈不濡軌與器同

居有雉鳴求其牡此也瀾水滿貌雌雄

匏瓜也匏之苦者不可食

也然今尚有葉則亦未可用之時也濟渡處

也此則淫亂之詩言匏未可用而渡處方

深行者當量其淺深而後可渡以此○有瀾

與米濟盈有噉反以雌鳴濟盈不濡軌與器同



伏大鳥

度反徒

聲之也

期以旦

之反

也招

也

也

也

也

也

牝牡。夫濟盈必滿其轍難鳴當求其雄此

常理也。今濟盈而曰不滿轍難鳴而求其

牝以比注亂之人不度禮義。○離離鳴鴈

非其醜而犯禮以相求也。

反旭。音玉。日始旦士如歸妻迨冰未泮。

聲之和也。鴈鳥名。叙婦畏寒秋南春北。包口

初出貌。昏禮納采用鴈。親迎以昏而納。采請

期以旦。歸妻以冰泮而納。采請期迨冰未泮

之時。言古人之於婚姻其求之不暴而節

之以禮如此以深。○招招舟子。里反。人涉

也。招招。音召。之。美舟子舟人主濟渡者。印

也。舟人招人以渡人皆從之而我獨否者

待我友之招而後從之也。以此止男女必

待其配耦而相從而別此人之不然也。

匏有苦葉四章章四句

習習谷風以陰以雨黽勉同心不宜有怒

五采葍同與封采非與同無以下體德音莫違

及爾同死。叶想止反。此也。習習和舒也。東

食而其根則有時而美惡德音美譽也。○婦

人爲夫所棄故作此詩以叙其悲怨之情言

陰陽而後雨澤降如夫婦和而後家道成

故爲夫婦者當忍勉以同心而不宜至於有

怒又言采葍者不可以其根之惡而棄其

莖之美如爲夫婦者不可以其顏色之衰而

棄其德音之善但德音之不違則可以與爾

同死。○行道遲遲中心有違不遠伊邇薄送



我盡音誰謂茶音苦其甘如薺音宴爾新昏

如兄如弟音待體反○賦而比也選選舒行我

也詳見良杯薺甘菜宴樂也新昏大所更思

蓋其反欲前而心有所不思如相背然而故

夫之送我乃不慮而計到不至其門內而止

耳又言茶雖甚苦反甘如薺以此已之見在

其苦有甚於茶而其夫方且宴樂其新昏如

兒如弟而不見如薺婦人後一而終○涇以

今雖見棄猶有望夫之情厚之至也○涇以

渭濁湜湜音其止音宴爾新昏不我肯以母

逝我梁母發我笱音我躬不閱違恤我後

胡口反○比也涇渭二水涇涇水出今聚州

百泉縣許頭山東南至水與軍高陵入渭涇

水出渭州渭源縣鳥鼠山至同州馮翊縣入

河涇渭清貌注水渚也脣祭以與逝之也梁

擣石為器而空其中以通魚之往來者也

以竹為器而承梁之空以取魚者也閱容也

見由二水既合而清濁益分然其別出之清

流或稍緩則猶有清處婦人以自比其容貌

則因猶有可取者但以故天之安於新昏故

不以我為澤而與之耳又言母逝我之梁母

同於空舟喻婦人
下首反於反

于音更反
音更反

已去之後哉知不能

就其深矣方之舟之

民有喪匍匐救之

匍音蒲匍音匍匐救尤反之船也潛行曰

也

年上

深洋水曰滌芻芻手足並行急遽之甚也○
婦人自陳其治家勸勞之事言我隨事盡其
心力而為之深則方舟沒則冰泮不計其有
與亡而勉強以求之又周轉其解聖鄉黨莫
不盡其 ○不我能情與音 反以我為讎既阻

我德賈音 用不售 與音同 昔育恐育鞠

及爾顛覆 同 既生既育比于毒 誠也

田却鞠窮也○承上章言我於女來勸勞如
此而女既不我養而又以我為讎推其心

既拒却我之善故雖勤勞如此而不見取如
賈之不見售也因念其昔時加恩為生惟恐

其生理窮盡而及爾皆至於顛覆今既遂其
生矣乃反比我於毒而棄之予我子曰育恐

謂生於恐懼之中有物 ○我有旨蓄 積六 亦

謂生於困窮之際亦通

學音

以御音冬宴爾新昏以我御窮有洗音有洗
既詒我肄音不念昔者伊余來墜音美蓄聚
御當也洗武貌瀆怒色也肄勞墜息也○又
言我之所以蓄聚美采者蓋欲以禦冬月之
無之時至於春夏則不食之矣今君子安於
新昏而厥棄我是但使我禦其窮苦之時至
於安樂則棄之也又言於我極其武怒而盡
適我以勤勞之事曾不念昔者我之來息時
也追言其始見君子之時被禮之厚怨之深也

谷風六章章八句

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露賦

式發語辭微猶衰也再言之者言衰之甚也
微猶非也中露露中也言有露濡之辱而無





正必
君之
君及

所此覆也。曰舊說以為黎侯失國而寓於衛
其臣勸之曰莫微甚矣何不歸哉我若非以
君之故則亦胡
為而辱於此哉
○式微式微胡不歸微君之

躬胡為乎泥中

賦也泥中言有陪溺
之辭而不見拯救也

式微二章章四句

此無所考
姑從序說

施丘之葛

叶居
調反

今何誕音之節兮叔兮伯

通今何多日也

典也前高後下曰乾直又關
也叔伯衛之諸臣也○舊說

黎之臣子自言久寓於衛特物變矣故登施
丘之上見其葛長大而節疎因注以起典
曰施丘之葛何其節之闕也南之諸臣何其
多日而不見救也此詩本責衛君而但斥其
臣可見其優
深而不迫也
○何其處也必有與也何其久

葉
反

也必有以也

賦也處安處也與與國也
也故也○因上章何多

叔兮伯兮靡所與同

賦也大夫狐裘蒙戎
亂說言弊也○又自言

客久而裘弊矣豈我之車不東告於女乎但
叔兮伯兮不與我同心雖往告之而不肯來
耳至是始微瀝切之或曰狐裘蒙戎指衛大
夫而譏其憤亂之意匪車不東言非其車不
肯東來救我也但其人不肯與俱
水耳今按黎國在衛西前說近是
○瓊瓊兮

尾兮流離之子

叶契
反叔兮伯兮襄又如充耳

賦也瓊細尾末也流離漂散也襄多笑貌充
耳塞耳也耳聾之人恒多笑○言擊之謂

耳聾

耳聾也耳聾之人恒多笑○言擊之謂

流離頓尾若此其可憐也而衛之諸臣宴然如塞耳而無聞何哉至是然後盡其辭焉流離思難之餘而其言之有序而不迫如此其人亦可知矣

旄丘四章章四句

說同上篇

簡兮簡兮方將萬舞日之方中在前上處

賦也簡簡易不恭之意萬者舞之總名武

用千戚文用羽蓋也日之方中在前上處言

當明聖之處○賢者不得志而仕於伶官有

輕世肆志之心焉故其言如此若自譽而實

也碩人俶儻公庭萬舞有力如虎執

使馬則鬱柔交如矣○又自譽其○左手執

才之無所不備木上章之意也

箒音右手秉翟

音節反赫如渥

音渥音渥

音渥音渥

音渥音渥

音渥音渥

音渥音渥

音渥音渥

音渥音渥

音渥音渥

音渥音渥

音渥音渥





厚為主

簡兮四章三章章四句一章六句

六句今吹定。○張子曰為祿仕而抱關擊柝則稱巷其職也為伶官則雖於侏儒俳優之間不恭其矣其得謂之賢者雖其迹如此而其中固有以過人又能卷而懷之是亦可以為賢矣東方朔似之

齒彼泉水亦流于淇有懷予衛靡日不思

葉音變彼諸姬聊與之謀叶讀悲反○與

變好說諸姬謂姪婦也○衛女嫁於諸侯父母終思歸寧而不得故作此詩言悲然之泉水亦流於淇矣我之有懷於衛則亦無日而不思矣是以歸諸姬而與之謀然歸衛之計

如上下兩章之云也

子有行遠父母兄弟問我諸姑遂及伯姊

必有祖道之祭祭畢處者送之飲於其側而後行也彌亦地名皆自衛來時所經之處也諸姑伯姊即所謂諸姬也○言始嫁來時則固已遠其父母兄弟矣況今父母既終而復可歸哉是以問於諸姑伯姊而謀其可否云耳鄭氏曰國君夫人父母在則歸寧及則使大夫宰於兄弟

○出宿于干

干音干飲錢于彌音彌

音干飲錢于言載脂載牽音牽

音干還車言

邁邇音邁反

也脂以脂膏塗其車伏滑澤也牽車軸也

駕則脫之般之而後行也還回旋也載其嫁



來之事也。過疾臻至也。吸何古音相近。通用。○言如是則其至衛疾矣。然豈不害於義理乎。故之而不。○我思肥泉。茲之末歎。叶它思。須與潛。反。我悠悠。駕言出遊。以寫我憂。賦也。肥泉。水名。須潛。衛邑也。悠悠。思之長也。高除也。○既不致歸。然其思衛地。不能忘也。安得出遊於彼。而寫其憂哉。

泉水四章章六句

魯氏曰衛女思歸發止乎禮義也聖人著之於經以示後世使知適異國者父母於無歸寧之義則能自克者知所處矣

出自北門叶音反憂心殷殷終窶音巨且貧莫知

我艱叶音反已焉哉叶音其天實為之謂之何

事適我政事一埤音培益我入自外室人交

徧適音貴我音貴已焉哉天實為之謂之何哉

賦也王事王命使為之事也適之也政事其國之政事也一猶皆也埤厚室家適貴也○王事既適我矣政事又一切以埤益我其勞如此而復貧又甚室人至無以自安而交徧

去聲音貴我入自外室人交徧摧音回我已

焉哉天實爲之謂之何哉

賦也牧猶投擲也適加推沮也

北門三章章七句

楊氏曰忠信重祿所以勸士也衛之忠臣

至於寡貧而莫知其艱則無勸士之道矣仕之所以不得志也先王視臣如手足豈有以事投遺之而不知其艱歟然不擇事而安之無慰賊之辭知其無可奈何而歸之於天所以爲忠臣也

北風其涼雨雪其雱

音去

惠而好我

音去

同行

音徐

其虛其邪

音徐

○此也北風寒涼之風也涼寒氣也雱雪成貌惠愛行去也虛寬貌邪一作徐緩也亟急也且語助辭○言北風雨雪以比國家危殆將至而氣象然慘也故欲與其相好之人

去而避之且曰是尚可以寬徐乎彼○北風其厲亂之迫已甚而去不可不速矣

其嗜音皆叶雨雪其霏音非惠而好我攜手同歸

居奚反其虛其邪既亟且此也莫赤匪狐莫黑匪烏

此也惠而好我攜手同車

此也其虛其邪既亟且此也莫赤匪狐莫黑匪烏

此也惠而好我攜手同車

此也其虛其邪既亟且此也莫赤匪狐莫黑匪烏

北風三章章六句

靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首

章五

此物則國將危亂可知同行同歸猶賤者也同車則貴者亦去矣



靜女

知音 靜女其暱也 靜者閒雅之意 妹美色也 暱也 靜女其暱也 靜者閒雅之意 妹美色也

管叶古 形管有煒 說音 煗音 亦音 女音 美音 好音 也音 變音

是則見之矣 形管未詳何物 蓋相贈以結殷勤之意 耳 煗音 赤音 說音 無音 得音 此音 物音 而音 又音 悅音 釋音 此音

美也 ○自牧歸荇洵美且異 匪女之為美

美人之貽 與音 荇音 洵音 美音 且音 異音 匪音 女音 之音 為音 美音

而音 也音 ○音 靜音 女音 又音 贈音 我音 以音 美音 而音 其音 美音 亦音 美音

且音 異音 荇音 非音 此音 美音 之音 為音 美音 特音 以音 美音 人音 之音 所音 贈音 故音

其音 物音 亦音 美音 草音

靜女三章章四句

新臺有泚 河水彌彌 燕婉之求 遠條

音 新音 泚音 反音 叶音 忽音 止音 及音 ○ 賦音 也音 此音 鮮音 明音 也音

除音 之音 醜音 者音 也音 蓋音 離音 條音 本音 竹音 席音 之音 名音 人音 或音 盪音 以音

為音 困音 其音 狀音 如音 人音 之音 擁音 腫音 而音 不音 能音 俯音 者音 故音 又音 因音

以音 名音 此音 疾音 也音 鮮音 少音 也音 ○ 舊音 說音 以音 為音 衛音 宣音 公音 為音

其音 子音 假音 娶音 於音 齊音 而音 聞音 其音 美音 欲音 自音 娶音 之音 乃音 作音 新音

臺音 於音 河音 上音 而音 受音 之音 國音 人音 惡音 之音 而音 作音 此音 詩音 以音 刺音

之音 言音 齊音 女音 本音 末音 與音 俱音 為音 燕音 婉音 之音 好音 而音 反音 得音 宣音

公音 曠音 惡音 之音 人音 也音 ○ 新音 臺音 有音 酒音 先音 典音 反音 河音 水音 澆音 澆音 叶音 美音

燕音 婉音 之音 求音 遠音 條音 不音 殄音 賦音 也音 酒音 高音 峻音 也音 澆音 澆音 叶音 美音

不音 已音 ○ 魚音 網音 之音 設音 鴻音 則音 離音 之音 燕音 婉音 之音 求音 得音 此音

戚音 施音 與音 也音 鴻音 鴈音 之音 大音 者音 離音 屬音 也音 戚音 施音 不音 能音 仰音

與音



求瘼誠而反得醜疾
之人所得非所求也

新臺三章章四句

凡宣姜事首末見春
秋傳然於詩則皆未

有考也諸
篇故此

二子乘舟汎汎

其景願言思子中

心養養

也二子謂優齊也乘舟渡河如齊
定之觀也景古影字養養倍深養不知所

齊使賦先待於醢而殺之齊知之公於令優優
之使至曰君命殺我壽有何罪賦

又殺之國人傷之而作是詩也

舟汎汎其逝願言思子不瑕有害

也

爾義見泉水此則見
其不歸而疑之也

二子乘舟二章章四句

大夫公曰余請
世家言至於宣

公之子以婦見誅第壽爭死以相讓此
與晉太子申生不敢明驪姬之遇同俱

惡傷父之志然卒死仁何其悲也
或父子相殺兄弟相戮亦獨何哉

邶十九篇七十二首三百六十三句

邶一之四

說見
上篇

汎彼柏舟在彼中河汎汎彼兩髦實維我儀

何反之死矢靡他

諒人只

音見
音見





去上
下本
下月

後去之此蓋指共伯也我共姜自我也儀匹
之至矣魯麻無也只語助語說信也○舊說
以為衛世子共伯蚤死其妻共姜守義父母
欲奪而嫁之故共姜作此以自誓言柏舟則
在彼中河兩髦則實我之匹雖至於死誓無
他心母之於我覆育之恩如天罔極而何其
不諒我之心乎不及父者
檢時獨母在或非父意耳○汎彼柏舟在彼
河側髮彼兩髦實維我特之死矢靡慝
也天只不諒人只
與也特亦匹也慝邪也以
是為慝則其經之甚矣

柏舟二章章七句

牆有茨不可埽也中冓之言不可道也
中冓也所可道也言之醜也
與也特亦匹也慝邪也以是為慝則其經之甚矣

牆有茨不可束也中冓之言不可讀也
與也束束而去之也

牆有茨三章章六句
揚氏曰公子頑通乎君母閔中之言

至不可讀其汗甚矣聖人何取焉而著
於閔門之中世無得而知者故自肆而
不反聖人所以著之於經使後世為惡

三角刺人中謂錐舍之交橫杆木也道言
惡也○舊說以為宣公齊惠公初其庶兄
孟於宣姜故詩人作此詩以刺之言其
閔中之事皆醜惡而不可言理或然也○牆
有茨不可束也中冓之言不可詳也所可詳
也言之長也
與也束束而去之也
與也束束而去之也



者知雖聞中之言亦無所
而不彰也其為訓或深矣

君子借老副笄六珈音如叶委委佗佗音

如山如河象服是宜叶子之不淑云如之

何賦也君子夫也借老音借生而借死也女
死故夫死稱未亡人言亦待死而已不當復
有他適之志也副笄服之者飾編髮為之
衡弁也垂于副之兩旁密耳其下以絲纓填
之也言加也以玉如於笄而為飾也委委佗
佗容自稱之貌也如山安重也如河弘廣也
象服法度之服也次善也言夫人當與君
子信老故其服飾之盛如此而容自得安
重寬廣又有以宜其象服今宜委之不善乃
如此雖有是服亦將
如之何哉言不稱也 ○玼音今玼今其之翟

也鬢髮如雲不屑鬢也玉之瑱也

也象之揅也揚且也音之皙也

胡然而天也胡然而帝也衣祭服也如雲言

多而美也屑潔也髮髮也人少髮則以鬢
益之髮自美則不潔於鬢而用之也瑱案耳
也象象骨也揅所以拘髮也揚眉上廣也且
助辭辭皆白也胡然而天胡然而帝言
其服飾容觀之美見者驚猶鬼神也 ○璫

兮璫兮其之展也蒙彼縹緗音緗是

也音也子之清揚揚且之顏音也

也展如之人兮邦之媛也音也音也

胡然而天也胡然而帝也

也鬢髮如雲不屑鬢也玉之瑱也

也象之揅也揚且也

胡然而天也胡然而帝也

也展如之人兮邦之媛也

合或
言或
言或
言或

衣者以禮見於君及見賓客之服也裳覆也
謂編緝之愛楚者當暑之服也雖紳束縛忘
以展衣裳緝緝而為之雖紳所以自欲飾也
或曰采謂加絲於裘衣之上所謂表而出
之也清視清明也揚石上黃也顛顛前豐澤
也展誠也美女曰媛見其徒有美色而無人
德也

君子偕老三章一章七句一章九句一

章八句東萊呂氏曰首章之末云子之不逮云如之何責之也末云子之末云胡然而天也胡然而帝也問之也

三章之末云展如之人兮邦之媛也借而意益深矣

爰采唐矣沫之鄉矣云誰之思美孟姜矣

歸

期我乎桑中

叶諸良反要我乎上宮叶居王反送我

乎淇之上矣

叶辰反矣賦也唐蒙萊也一名兗經

也孟長也委齊女言貴族也桑中上宮淇上又沫鄉之中小地名也要猶迎也

亂世秩在位相屬妻妾故此人自言將采唐於沫而與其所思之人相期會迎送如此也

○爰采麥矣沫之比矣云誰之思美孟

弋矣期我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之

上矣賦也蒙穀名秋種夏熟者弋春秋或作椒蓋把女夏后氏之後亦貴族也

爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣期

我乎桑中要我乎上宮送我乎淇之上矣賦也



詩蔓菁亦貴也

比去聲

桑中三章章七句

樂記曰鄭衛之音亂世之音也此於授矣

桑間濮上之音亡國之音也其政散其

此篇故小序亦用樂記之語

鴉音純之奔奔音純鵲音純之強強音純人之無良我以爲

純音

兄叶虛王反○興也鴉鵲鳥奔奔鵲居有

○常匹飛則相隨之貌人謂公子項良善也

惠公之言以刺之曰人之無良鴉鵲之不若

而我及以○鵲之強強鴉之奔奔叶通人之

無良我以爲君

興也人謂宜優君小君也

鴉之奔奔二章章四句

范氏曰宜姜之

國人疾而刺之或遠言焉或切言焉素

言之者君子借老是也切言之者興之

奔奔是也衛詩至此而人道盡天理滅

矣中國無以異於夷狄人頹盡天理滅

禽獸而國處以亡矣胡氏曰鴉鵲有言

詩載此篇以見衛焉欲所滅之國也故

在定之方中之前因以是篇考於歷代

凡淫亂者未有不至於殺身致國而亡

其家者然後知古詩垂戒之大而近世

有獻賦乞於經筵不以國風進講者殊

失聖經之旨矣

定音訂之方中作于楚宮揆之以日作于楚室

樹之榛栗椅音椅桐梓漆爰伐琴瑟賦也定比





室星也此星昏而正中夏正十月也於是時

可以營制宮室故謂之營室楚宮楚丘之官

也揆度也樹八尺之象而度其日之出入之

景以定東西又祭日中之景以正南北也楚

小乘大皆可供楚實梓實桐實栗二木其實梓

梓楸之味理白色而生于子者漆木有液黏黑

可飾器物四木皆琴瑟之材也受於也○宮

為狄所滅大公徙居楚立營立宮室因人假

之而作是詩以美之蘇氏曰種木者求用於

十年之後其不求
○升彼虛起呂反矣以望

楚矣望楚與堂景山與京叶居良反降觀于桑上

云其吉終焉允臧賦也虛故城也楚楚丘也

以王方面也與既景迺岡之景同或曰景山

名見商頌京高丘也桑木名葉可飼蠶者觀

之以察其上宜也允信臧善也○此章本此

始之望景觀上而言以至於終而果獲其善

也○靈雨既零命彼倌音音人星言夙駕說音

于桑田叶徒反匪直也人秉心塞淵叶一昧音

牝三千叶念新反○賦也靈善零落也倌人
寒貫淵深也馬七尺以上為騶○言方春時
雨既降而農桑之務作文公於是命主駕者
晨起駕車至牲而勞勩之然非獨此人所以
審其心者誠實而淵深也蓋其所畜之馬七
尺而牝者亦已至於三千之衆矣蓋人操心
誠實而淵深則無所為而不成其致此宮也
宜矣記曰問國君之宮數馬以對今言騶也
之衆如此則生息之蕃可見而衛國之富亦
可知矣此章又
要其然而言也

聖人
中門
其下
上
下
千



定之方中三章章七句

按春秋傳衛懿公九年冬狄人

衛懿公及狄人戰于荻澤而死焉宋桓公迎衛之遺民於濮河而南立宣姜子申以處於漕是為戴公是年卒立其弟般是為文公於是齊桓公合諸侯以城冠魯材訓費通商惠工敬教勸學設方

任能元年革車三十乘季年乃三百乘

蛻帝棟音東在東莫之敢指女子有行遠去父

母兄第比也蛻蛻也日與南交談然風質

而交者蓋天地之淫氣也在東者莫紅也紅

隨日所歌故朝西而莫東也此刺淫奔之

詩言蛻棟在東而人不敢指以比淫奔之

人不可道以女子有行又當遠其父母兄

豈可不顧此而胃行乎○朝音齊于西崇朝其雨女子

有行遠兄弟父母叶滿補反○此也解升也

如蓋忽然而見如自下而升也崇終也從旦

至食時為終朝言方雨而升也崇終也從旦

之和也今俗謂虹能散雨信然○乃如之

人也懷昏姻也大無信叶斯反也不知命叶

也賦也乃與之人指淫奔者而言婚謂男

理也如言此淫奔之人但知思念男女之欲

也程子曰人雖不能無欲然當有以制之無

矣以道制欲則能順命

蠲蠹三章章四句

相去聲鼠有皮叶蕭反人而無儀叶牛反人而無儀

不死何為叶吾何反○與也相視也鼠蟲之

皮可以人而無儀于人而無儀則其不死亦何為哉○相鼠有齒人而

無止人而無止不死何俟叶羽已反又音始

○相鼠有體人而無禮人而無禮胡不

遺死叶想止反○與也

相鼠三章章四句

子子音結于旄在浚音發之郊叶音高素絲紕音廷之

良馬四之彼姝者子何以異音鹿之音賦也子

之貌于旄以旄牛尾注於旂干之首而使之

車後也浚衛邑名邑外謂之郊紕紕也紕

以素絲織組而紕之也四者兩服兩駘凡四

馬以載之也姝美也子旄所見之人也異與

也○言衛大夫乘此車馬建旌旄以見賢

者彼其所見之賢者將何以異之而答其禮

意之○子子于旄在浚之都素絲組音祖之良

馬五之彼姝者子何以子音與之音賦也廣州望

長樂音曰旄
子旄音旄

旗也上設旌旄其下繫旂旂下屬絲皆畫

○馬也下是曰紕五之五馬而旂其盛也

子子于旄在浚之城素絲祝之良馬六之彼

姝者子何以告音俗之音賦也折羽為旌于旄蓋



城也

也城都城也視屬也六之六馬極其盛而言也

千旄三章章六句

此上三詩小序皆以爲文公特詩蓋見其

列於定中載馳之閒故爾無所考也然衛本以淫亂無禮不樂善道而亡其國今破滅之餘人心危懼正其有以懲創生幸而興起善端之時也故其爲詩如此蓋所謂生於憂患死於安樂者小序之言緩亦有所本云

載馳載驅尤反歸唁衛侯擊馬悠悠言至於

漕叶祖大夫跋涉我心則憂賦也載則也吊

遠而未至之貌車行曰跋水行曰涉○宣姜

之女爲許穆公夫人閔衛之亡馳驅而歸將

以唁衛侯於漕邑未至而許之大夫有奔走

跋涉而來者夫人知其必將以不可歸之六

來告故心以爲憂也既而終不果歸乃作此詩以自告其意爾○既不我嘉

不能旋及視爾不減我思不遠既不是我嘉

能旋濟視爾不減我思不闕賦也嘉成皆善

也言思之不止也○言大夫既至而果不以

我歸爲善則我亦不能旋及而濟以至於衛

矣雖視爾不以我爲善然我之所思終不能

自已○陟彼阿丘言采其蕝音音叶女子善

懷亦各有行叶叶許人尤之衆穉音音且狂賦

多憂思也猶漢書云岸善崩也行道况過也

在塗賦升高以舒憂想之情或采蕝以療鬱

同洛下



少
子
去
史

女
上

馬
去

上

結之疾蓋女子所以善懷者亦各有道而許國之衆人以為過則亦少不更事而狂妄之爾許人守禮非釋且狂也但其不知已情之切至而言若是爾然而率不敢違焉則亦宜真以為爲 ○我行其野芄芃 其麥 亦且狂哉 控于大邦誰因誰極大夫君子無我有尤 其百爾所思 不如我所之 賦也芃芃麥而告之也 因如 因 韞 莊子之因極至也大夫即 駁 涉之 大夫 君子謂許國之衆人也 ○又言 歸 途在 野而 涉 芃芃之麥 又自傷許國之小 而力不能 救 恐 欲 爲 之 控 告 于 大 邦 而無 以 我 爲 有 過 雖 爾 所 以 處 此 百 方 然 不 如 使 我 得 自 盡 其 心 之 爲 愈 也

載紀四章二章章六句二章章八句
春秋傳舊說此詩五章一章六句二章三章四句四章六句五章八句蘇氏合二章三章以爲一章按春秋傳叔孫豹賦駁駝之四章而取其控于大邦誰因誰極之意與蘇說合今從之范氏曰先王制禮父母沒則不得歸寧者義也雖國滅君死不得往赴焉義重於亡故也

鄆國十篇二十九章百七十六句

備一之五

瞻彼淇奥 綠竹猗猗 音 鬱 叶 有 匪 君 子 如 切 如 磋 如 琢 如 磨 瑟 兮 僮 兮 赫 兮 喧





又說下年可也
又說下年可也
又說下年可也

况晚兮有匪君子終不可諉音喧叶兮與也

夫與隈也綠色也淇上多竹漢世猶然所謂

淇園之竹是也翁翁始生柔弱而美盛也匪

斐道文章著見之貌也君子指武公也治骨

角者既切以刀斧而復斲以錘錘治玉石者

既琢以揅鑿而復磨以沙石言其德之脩飾

有進而無已也瑟矜莊貌調威嚴貌而宜著

鼓篋志也○指人美武公之德而以篋竹始

日如切如斲者道學也如瑟如磨者自修也

瑟今謂今者拘傑也赫今喧今者威儀也有

斐君子終不可諉兮者道○瞻彼淇奧綠竹

青青音精有匪君子充耳琇瑩音會會音怪弁如星

斐兮個兮赫兮喧兮有匪君子終不可諉兮

與也青青堅剛茂盛之貌充耳瑩也琇瑩美

石也天子玉璫諸侯以石會琇也弁皮弁也

以玉飾皮弁之飾中如星之明也○以竹之

堅剛茂盛與其服飾之尊嚴而見其德之稱

與也青青堅剛茂盛之貌充耳瑩也琇瑩美
石也天子玉璫諸侯以石會琇也弁皮弁也
以玉飾皮弁之飾中如星之明也○以竹之
堅剛茂盛與其服飾之尊嚴而見其德之稱

如金如錫如圭如璧寬兮綽兮猗重音平較

角兮善戲謔兮不為虐兮與也黃按也竹之

至也金錫言其鍛鍊之精綽主聲言其生質

之溫潤寬宏裕也綽開大也猗歎辭也重較

卿士之車也較兩轡上出軾者謂車兩傍也

善戲謔不為虐者言其樂易而有節也○以

與也青青堅剛茂盛之貌充耳瑩也琇瑩美
石也天子玉璫諸侯以石會琇也弁皮弁也
以玉飾皮弁之飾中如星之明也○以竹之
堅剛茂盛與其服飾之尊嚴而見其德之稱

與也青青堅剛茂盛之貌充耳瑩也琇瑩美
石也天子玉璫諸侯以石會琇也弁皮弁也
以玉飾皮弁之飾中如星之明也○以竹之
堅剛茂盛與其服飾之尊嚴而見其德之稱

之間無過而非濫亦可見矣。禮曰：張而不弛，文武不能也。弛而不張，文武不為也。一弛一張，文武之道也。此之謂也。

洪興三章章九句

按國語武公年九十有五猶歲微于國曰

自卿以下至于師長士苟在朝者無謂我老老而舍我必恪恭於朝以交戒我武公悔過之作則其有文章而能瞻規諫以裨自防也可知矣。衛之他君蓋無及此者。故序以此詩為美武公而本從之也。

考槃在澗

賢反

碩人之寬

權反

獨寐寤言

矢弗諼

音喧。賦也。考成也。槃盤桓之意。言成其隱處之室也。陳氏曰：考和也。槃

器名。蓋和之。以節歌如鼓盆拊缶之為樂也。二說未知孰是。山夾水曰澗。碩大寬廣也。長矢善諼也。諼也。詩人美賢者隱處澗谷之間而碩大寬廣無戚戚之意。雖獨寐而寤言猶自誓其不忘此樂也。

考槃在阿 碩人之邁

音音

歌末矢弗邁。詳或云亦寬大之意也。末矢弗邁。自誓所願不踰於此。若將終身之意也。

考槃在陸 碩人之軸

獨寐寤言 末矢弗告。音谷。賦也。高平曰陸。已覺而猶卧也。弗告者不以此樂告人也。

考槃三章章四句

碩人其頡 祈衣聲 錦褰頰 衣齊侯之子 衛侯





之妻東宮之妹邢侯之媵譚公維私賦也項

釋名

姜也順長貌錦文衣也娶禪也錦衣而加發

姜為其文之太著也東宮太子所居之宮齊

太子得臣也繫太子言之者明與同母言所

生之貴也女于後生曰媵姜之媵曰媵婦

媵之也諸侯之女嫁諸侯則拿同故歷言

之○在姜事見邶風綠衣等篇春秋傳曰莊

姜美而無子衛人為之賦碩人即謂此詩而

其首章極稱其族類之貴以見其為正嫡

小君所宜親厚而重我莊公之昏嫁也○

手如柔荑音音膚如凝脂音音領如蝤蛴音音齒如

瓠犀音音螓首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮音音

今賦也茅之始生曰荑言柔而白也凝脂脂

寒而凝者亦言白也領頸也螓蟬本蟲之

此賦

白而長者蠶耳中之子方正潔白而此大

整齊也螓如蟬而小其額廣而方正螓蓋螿

也其眉細而長曲俯口輔之美也盼黑白分

明也○此章言其容貌之美猶前章之意也

○碩人敖敖音音說音于農郊音音四牡有駟

夫夙退無使君勞賦也如近郊也四牡車之四馬

禮

壯貌慎飾也鑣者馬銜外鐵人君以朱

韁之也鑣鑣也鑣也韁者車也夫人以翟羽飾

車非蔽也婦人之車前後設蔽使人視大

夫大夫退然後視朝退後視朝此言莊姜自

禮

齊來嫁舍止近郊乘是車馬之盛以入君之

於君者宜早退無使君勞於政事不得與夫

朝



人相親而數今之不然也○河水洋洋北流活活音括叶

施罟音孤濊濊音活反叶鱣鮪音連發發音發

月葭音加蒹音他揭揭音音庶姜音庶庶孽音孽庶士音士有暵

音擊賦也河在齊西衛東北流入海洋洋

入水聲也鱣魚似鮪黃色銳頭口在額下背

上腹下皆有甲大者千餘斤鮪似鱣而小色

青黑發發發發貌蒹蒹也亦謂之荻揭揭長也

庶姜謂姪婦草也庶也庶士謂之荻揭揭長也

觀好禮儀盛備如此亦首章之意也

碩人四章章七句

氓之蚩蚩音音抱布音音貿絲音音匪來音音貿絲來

即我謀叶謀送子涉淇至于頓丘音反匪我

玼期子無良媒叶謀將子無怒秋以為期

取也氓民也蓋男子而不知其誰何之稱也

室室無知之徒蓋起而歸之也布幣買也

買絲蓋初夏之時也頓丘地名趙過也將願

也請也○此淫婦為人所棄而自欲其事以

適其悔恨之意也夫既與之謀而不遂往又

計亦彼矣以難其事再為之約以堅其志此其

於見棄蓋一失其身人所賤惡始雖以欲而

子立身一敗而萬事瓦裂者何以異此可不

戒○乘彼坳音音垣音音以望復關音音不見復

關泣涕漣漣音音既見復關載笑載言爾卜爾



筮體無咎言以爾車來以我賄

呼罪遷說也

垣墻也復爾男子之所居也不致顯言其人故託言之耳龜曰卜者曰筮體先卦之體也財財遷後也○與之期矣故及期而乘墮垣以望之既見之矣於是問其卜筮所得卦是之體若無凶咎之言則以爾之車來迎當以我之賄往遷也

其葉沃若于音可嗥鳩兮無食桑其音甚叶

于嗥女兮無與士耽叶持士之耽兮猶可說

也女之耽兮不可說也此而與也沃若潤澤貌鳩鴝鳩也似由雀

骨也
雙子
則小短尾青黑色多聲甚桑實也鳩食甚多則致酸乾也樂也說解也○言桑之潤澤以從于比已之容色光麗然又念其不可恃麗而從月反欲忘反故遂成鳩無食桑甚以與下句成女

無與士耽也士猶可說而女不可說者婦人被棄之後深自愧悔之辭主言婦人無外事唯以真信為節一失其正則終無足觀爾不可便謂士之耽惑實無所妨也

之落矣其黃而隕叶于自我徂爾三歲食貧

淇水湯湯音漸漸音火車帷裳女也不爽叶師士

貳其行去聲叶士也罔極二三其德此也限

也湯湯水盛貌漸漬也帷裳車飾亦名童容婦人之車則有之矣差極至也○言桑之黃落以此已之容色凋謝遂言自我徂之爾家

而值爾之貧於是見棄復乘車而度水以歸復自言其過不在此而在彼也

夜寐靡有朝叶直矣言既遂矣至于暴矣兄

又反
又反



第不知啞

音其笑

音

矣靜言思之躬自悼

矣誠也森不夙早與起也至笑貌○言我三

起夜則無有朝旦之暇與爾始相謀約之言

既遂而爾遂以暴戾和我兄弟見我之歸不

知其然但至然其笑而已蓋淫奔從人不為

兄弟所齒故其見棄而歸亦不為兄弟所恤

理固有必然者亦何所歸咎哉但自新悔而已

○及爾偕老老使我

怨淇則有岸叶音隰則有泮音叶總角之

宴言笑晏晏叶伊信誓旦旦叶得不思其反

叶反反是不思叶新亦已焉哉叶將反也

與也神遲也高下之判也總角女子未許嫁

則未笄但結髮為飾也晏晏和柔也旦旦明

也○言我與汝本期偕老不知老而見棄

此徒使我怨也淇則有岸矣隰則有泮矣而

我總角之時與爾宴樂言笑成此信誓會不

思其反復以至於此也此則與也既不思其

反復而至此矣則亦如之何哉亦已而已矣

俾曰思其然也思其復也思其反之謂也

也○言我與汝本期偕老不知老而見棄

此徒使我怨也淇則有岸矣隰則有泮矣而

氓六章章十句

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之

籊籊籊長而殺也竹衛物淇衛地也○衛

女嫁於諸侯思歸寧而不可得故作此詩言

思以竹竿釣于淇

○泉源在左淇水在右

反女子有行遠父母兄弟

叶滿

去

反

泉

源

思二水之在衛而自歎其不如也 ○淇水在右泉源在左巧

現音

笑之瑤上佩玉之儺乃可反○賦也瑤解白

猶所謂榮然皆美也佩行有度也○承上章言二水在衛而自恨其不得笑語遊戲於其

也○淇水漉漉音由檜梅松舟駕言出遊以寫我憂賦也漉漉流貌檜木名似柏檜所

竹竿四章章四句

芄音蘭之支童子佩觿音雖則佩觿能不我

知容兮遂兮垂帶悸其季兮與也芄蘭草一名蘇摩蔓生藟

之有白汁可啖支枝同觿也以象骨為之所以解結成人之佩非童子之飾也知猶知

也言其才能不足以知於我也容○芄蘭之

遂舒緩放肆之貌悸帶下垂之貌

葉童子佩鞶雖則佩鞶能不我甲容兮遂兮

垂帶悸兮與也鞶決也以象骨為之著右手大指所以鈎弦間體鄭氏曰杳也

即大射所謂朱極三是也以朱韋為之用以

彈杳右手食指翳指無名指也甲長也言其

才能不足以長於我也

芄蘭二章章六句此詩不知所

誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠政音予望

叶武之賦也葦葦葭之屬杭度也衛在河北方反之宋在河南○宣姜之女為宋桓公夫人生襄公而出歸于衛襄公即位夫人思之而義不可往蓋嗣君承父之重與祖為體母





謂刀與

出典廟經不可以私反故作此詩言誰謂河
 廣乎但以一革加之則可以渡矣誰謂宋國
 遠乎但一跋足而望則可以見矣明非求
 遠而不可至也乃曠不河而不得往耳
 誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝

小船曰刀不容刀言小也崇
 也

河廣二章章四句

范氏曰夫人之不往
 義也天下豈有無母

之人較有千乘之國而不得養其母則
 致其孝沒則盡其體而已衛有婦人之
 詩自共姜至於棄公之母六人焉皆止
 於禮義而不放過也夫以衛之政教淫
 弊風俗傷敗然而女子乃有知禮而畏
 義如此者則以先王之
 之化猶有存焉故也

其也
 其也
 其也

伯兮

賦也伯婦人曰其夫之字也揭武貌樂
 前驅才過人也父長丈二而無月○婦人以
 夫父從征役而作是詩言其君子之才
 之美如是今方執爨而罵王前驅也

伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適

音為容

蓬草名其華如柳絮聚而飛如亂髮也膏所
 以澤髮者沐髮首去垢也適主也○言我髮
 亂如此非無膏沐可以為容所以不為者君
 子行役無所主而為之故也備曰女為說已
 容

其雨其雨杲杲

古老
 反

心首疾此也其者冀其解然之詞○冀其解
 而不歸也是以不墜憂思
 之苦而寧甘心於首疾也

焉極得設

音草



言樹之背音願言思伯使我心痠音妹也謔忘也

諷草合歡食之令人忘憂者背北堂也痠病也○言屬得忘憂之草樹之北堂以忘吾憂子思終不忍忘也吳以寧不求此草而但願言思伯雖至於心痠而不辭爾心痠則其病益深非特首表而已也

伯兮四章章四句范氏曰居而相維則思期而不至則憂此

人之情也文王之遺政設周公之勞歸士皆歎其室家之情男女之思以問之故其民悅而忘死聖人能通天下之志是以能成天下之務矣者毒民於死者也孤人之子寡人之妻傷天地之和召水旱之災故至王重之如不得已而行則告以歸期念其勤勞哀傷慘阻不啻在已是以治世之詩則言其君上閔恤

之情亂世之詩則錄其室家怨思之苦以爲人情不出乎此也

有狐綏綏在彼淇梁心之憂矣之子無裳此

狐者妖媚之獸綏綏獨行求匹之貌石經水曰梁在梁則可以裳矣○因亂民散喪其如輜布寡婦見歸夫而欲嫁之故○有狐綏綏

在彼淇厲心之憂矣之子無帶叶丁計反○

可涉處也帶所以束衣也在厲則可以帶矣○有狐綏綏在彼淇

側心之憂矣之子無服叶蕭北反○此也濟

有狐三章章四句

投我以木瓜叶文報之以瓊琚音匪報也末

以為好去也此也木瓜楸木也實如木瓜酢
 言人有磨我以微物我當報之以重寶而猶
 未足以為報也但欲其長以為好而不忘耳
 絲亦男女相贈答之辭如靜女之類
 瑤匪報也末以為好也此也瑤美玉也
 李報之以瓊玖音久叶匪報也未以為好也
 此也玖亦玉名也

木瓜三章章四句

衛國十篇三十四章二百三句

張子曰衛國地濱大河其地土薄故其人氣輕浮其地平下故其人質柔弱其地肥

說不費耕種故其人心怠惰其人
 性如此則其聲者亦淫靡故聞其樂
 使人懈慢而有邪僻
 之心也鄭詩故見

王一之六

王謂周東都洛邑王城畿內方六百里之地在禹貢豫州

大華外方之閭北得河陽漸冀州之南
 地周室之初文王居豐武王居鎬至成
 王周公始營洛邑為時會諸侯之所以
 其土中四方來者道里均故也自是謂
 豐鎬為西都而洛邑為東都至幽王變
 褒姒生伯服廢中后及太子宜曰宜曰
 奔申申侯怒與犬戎攻宗周幽王于
 戲晉文侯鄭武公迎宣曰于申而立之
 是為平王從居東都其城於是王室遂
 卑與諸侯無異故其詩不為雅而為風
 然其王號未替也故不曰周而曰王
 其地則今河南府及懷孟等州是也





彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖知

我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼

天叶韻此何人哉賦而與也黍較名苗似蘆

天因反此何人哉賦而與也黍較名苗似蘆

也蕩行也靡靡猶遲也搖搖無所定也悠悠遠貌蒼天者揀遠而視之蒼蒼然也

既東遷大夫行役至于宗周過故宗廟宮室

其所見黍之離離與稷之苗以與行之靡靡

心之搖搖既嘆時人莫識已意又傷

離離彼稷之穗音遂行邁靡靡中心如醉知我

者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠蒼天

此何人哉賦而與也穗秀也麥穗下

離離彼稷之實行邁靡靡中心如噎音咽叶

知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠悠

蒼天此何人哉賦而與也噎憂深不能喘息

故以起典如噎之然稷之實如心之噎

黍離三章章十句元城劉氏曰常人之

之則其心變焉次遇之則其變少衰三

遇之則其心如常矣至於君子忠厚之

情則不然其行役往來固非一見也初

見稷之苗矣又見稷之穗矣又見稷之

實矣而所感之心終始如一不少變而愈深此則詩人之意也

各舉音

各舉音

君子于役不知其期曷至哉叶將雞棲音于

時日之夕矣羊牛下來叶陵君子于役如

之何勿思叶新衛反賦也君子婦人目其

先歸而牛次之大夫役于外其室家思

亦何所至哉雞則棲于時矣日則夕矣牛羊

行役之君子乃無休息之入尚有巨暮之節而

不月曷其有恬音括雞棲于桀日之夕矣

牛羊下括音括君子于役苟無飢渴叶巨

賦也恬會樂括括至苟且也君子行役

之夕不可計以日月而又不知其何時可以

來會也亦庶幾其无於飢渴而已矣此憂之深而思之切也

君子于役二章章八句

君子陽陽左執簧右招我由房其樂音只

音直賦也陽陽得志之貌簧笙字管

而窺其管底之側以薄金葉障之吹則鼓之

只且語助辭此詩疑亦前篇婦人所作蓋

其夫既歸不以行役為勞而安於貧賤以自

樂其家人又諱其意而深嘆美之皆可謂賢

矣豈非先王之澤哉或君子陶陶左執翫

音翫賦也陶陶和樂



持羽旄之屬
數舞位也

君子陽陽二章章四句

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

懷哉懷哉曷月予還

戍歸哉

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

懷哉懷哉曷月予還

戍歸哉

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

懷哉懷哉曷月予還

戍歸哉

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

懷哉懷哉曷月予還

戍歸哉

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

懷哉懷哉曷月予還

戍歸哉

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

懷哉懷哉曷月予還

戍歸哉

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

懷哉懷哉曷月予還

楚彼其之子不與我戍甫懷哉懷哉曷月予還

歸哉

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

懷哉懷哉曷月予還

歸哉

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

懷哉懷哉曷月予還

歸哉

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

懷哉懷哉曷月予還

歸哉

揚之水不流束薪彼其之子不與我戍申

懷哉懷哉曷月予還





中谷有暵

子鄉遠之民供貢賦衛王室而已今平王不能行其威令於天下無以保其母家乃勞天下之民遠為諸侯戍守故周人之成申者又以非其職而怨思焉則其哀憐微弱而得罪於民又可見矣嗚呼詩亡而後春秋作其不以是也哉

中谷有暵吐雷反暵音罕其乾矣有女音離離音嘒

其嘒音暵矣音嘒其嘒矣遇人之艱難矣與也離

似荏方董白華華生節間即今益母草也離此別也實秋聲離離窮厄也○凶年饑饉室家相棄婦人實於起與

而自述其悲歎之詞也 ○中谷有暵其條叶式反矣有女音離離條其歎叶自反矣條其歎

矣遇人之不淑矣與也條長也或曰乾也如

中谷

歡感口出聲也悲恨之深不止於嘒矣淑善也古者謂又喪鐘聲皆曰不淑蓋以吉慶為善事凶禍為不善事雖今人猶然也○會氏曰凶年而暵相棄背蓋衰薄之甚者而詩人乃曰遇斯人之艱離遇斯人之不淑而無怨怒遇其之詞焉厚之至也 ○中谷有暵其濕矣有女音離離其泣矣音嘒

其泣矣何嗟及矣與也嘒濕者旱甚則草之

乾何嗟及矣言事已至生於濕者亦不免也嘒泣此末如之何窮之有也

中谷有暵三章章六句范氏曰世治則室家相棄者上

之所養也世亂則室家相棄者上之所殘也其使之也對其取之也厚則夫母日以衰薄而凶年不免於離矣伊尹曰匹夫匹婦不獲自盡民主罔與成厥

功故讀詩者於一物失所而不知王政之惡一女見棄而知人民之困周之政荒民散而將無以為國於此亦可見矣

有兔爰爰雉離于羅我生之初尚無為

我生之後逢此百罹

爰爰雉離于羅我生之初尚無為

我生之後逢此百罹

爰爰雉離于羅我生之初尚無為

我生之後逢此百罹

爰爰雉離于羅我生之初尚無為

我生之後逢此百罹

爰爰雉離于羅我生之初尚無為

我生之後逢此百罹

爰爰雉離于羅我生之初尚無為

我生之後逢此百罹

爰爰雉離于羅我生之初尚無為

我生之後逢此百罹

爰爰雉離于羅我生之初尚無為

我生之後逢此百罹

爰爰雉離于羅我生之初尚無為

我生之後逢此百罹



爰爰雉離于羅我生之初尚無為

我生之後逢此百罹

爰爰雉離于羅我生之初尚無為

我生之後逢此百罹

兔爰三章章七句

繇繇葛藟在河之漘終遠兄弟謂他

人父謂他人父亦莫我顧

而流離失所者作此詩以自嘆言繇繇葛藟



則在河之游矣今乃終遠兄弟而謂他人為
也甚也
○縣縣葛藟在河之涘音侯叶矣終遠

兄弟謂他人母叶滿謂他人母亦莫我有叶

已反○與也水汪曰涘謂他人父者其妻
則母也有識有也春秋傳曰不有寡君

繇繇葛藟在河之漣音終遠兄弟謂他人昆

之為言脣也昆叶古謂他人昆亦莫我聞叶歲句反○與也

葛藟三章章六句

彼采葛叶居兮一日不見如三月兮賦也采

葛藟 采艾 采葛 采艾 采葛 采艾

為編絲蓋淫奔者託以行也故因以指
其人而言思念之源未久而以久也
○采
蕭叶疎兮一日不見如三秋兮賦也蕭秋
蕭科生有香氣祭則絜以報氣
故采之曰三秋則不止三月矣
○彼采艾兮
一日不見如三歲兮賦也艾蒿屬乾之
歲則不止
三秋矣

采葛三章章三句

大車檻尺鏡毳衣如蒺吐敢豈不爾思畏

子不敢賦也大車大夫車檻車行聲也

衣之屬衣綵而裳繡五色皆備其青者如蒺
爾淫奔者相命之詞也子大夫也不敢不敢



大車三章章四句

奔也。○周衰大夫猶有能以刑政治其私邑者，故淫奔者畏而不敢之如此。然其去二南之化則遠矣。此可。○大車，噶音香，毳衣如璫，音以觀世變也。

豈不爾思，畏子不奔。玉赤色，五色備則有赤，玉赤色，五色備則有赤。

○穀則異室，死則同穴。謂予不信，有如

皦。皦音日，皦也。殺生充城，皦白也。○民之欲相

辭，以同穴而已。謂予不信，有如皦日約誓之

也。

大車三章章四句

丘中有麻，彼留子嗟。彼留子嗟，將食其來施。

施，叶蛇。○賦也。麻，穀名。子可食，皮可績，為布者。子嗟，男子之字也。將，讀也。施，施喜悅之意。○婦人望其所與私者而不來，故疑丘中而來乎。○丘中有麥，彼留子國。彼留子國，將

其來食。賦也。子國亦男子字。也來食，就我而食也。○丘中有李，彼

留之子。叶葵。彼留之子，貽我佩玖。○賦也。之

佩，或冀其有以贈已也。

丘中有麻，三章章四句

王國十篇二十八章百六十二句

王國十篇二十八章百六十二句

詩經卷之二

2025.05.08 NATIONAL CENTRAL LIBRARY (TAIWAN) R.O.C.

TIFFEN Color Control Patches

ColorChecker by Munsell Color Services Lab

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

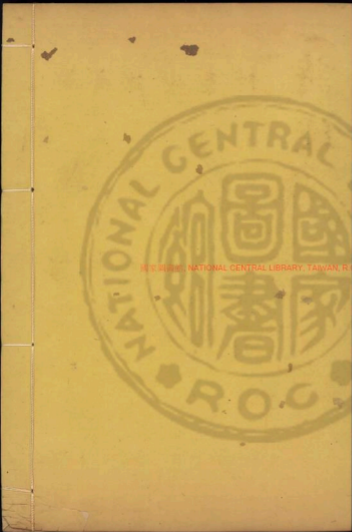
3-Color

Black



國立中央圖書館, 台灣, 中華民國





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

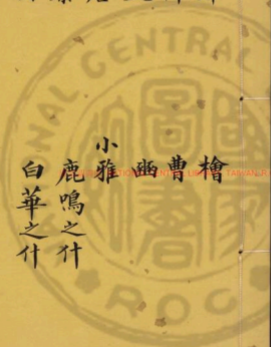


詩經

卷三之卷四

陳秦唐魏齊鄭

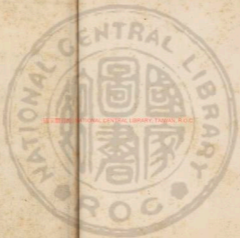
小雅 鹿鳴之什 白華之什 曹檜 幽





國立中央圖書館 中華民國





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





詩經卷之三

鄭一之七

鄭一之七鄭邑名本在西都畿內成林地後為幽王司徒而死於大戎之難是為桓公其子武公獨突定平王於東都亦為司徒又得發櫛之地乃徒其封而為舊號於新邑是為新鄭成林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封城山川詳見櫛風

朱熹集傳

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館

兮還予授子之粢兮賦也緇黑色也緇衣朝之服也宜猶改更適之館舍粢餐也或曰粢粟之精粢者

○舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其

職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也其

宜敝則我將為子更為之且荆適子之館既





去聲
好去聲

還而又授于以榮
言好之無已也

○緇衣之好兮敝予又改

造叶在

今適子之館兮還予授子之祭兮

好猶

○緇衣之蓆叶祥兮敝予又改作兮適

子之館兮還予授子之祭兮

稱去聲
聲去聲

之義服稱其
總則安舒也

聲去聲

緇衣三章章四句

注曰好賢如緇衣又曰於緇衣見好賢之至

將音仲子兮無踰我里無折音我樹杞豈敢

愛之畏我父母

叶謙反仲可懷叶胡反也父母之

言亦可畏也

叶於反也我女子自我也里二

十五東所易也注曰樹屬也生水傍樹如柳葉
籠而白色理微赤蓋里之地注曰薄樹也○蒨

淫奔者之辭○將仲子兮無踰我墻無折我

樹桑豈敢愛之畏我諸兄叶虛反仲可懷也諸

兄之言亦可畏也叶也者注曰墻垣也古○將仲子

兮無踰我園無折我樹檀叶徒反豈敢愛之畏

人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也叶也

將仲子三章章八句

叔于田叶地反巷無居人豈無居人不如叔也

可對

園者園之藩其內可種木也
檀皮青滑澤材瓊韌可為車

音見于

洵美且仁

賦也叔莊公弟其叔段也事見春
也仁愛人也○段不義而得衆國人受之故

作此詩言叔出而田則所居之巷若無居人
矣非實無居人也雖有而不如叔之美且仁
是以若無人耳或疑此亦民間男女相悅之
詞○叔于狩九反巷無飲酒豈無飲酒不如

叔也洵美且好

叶始也多須曰狩賦○叔適野上

與巷無服馬

反豈無服馬不如叔也洵美

且武

賦也適之也郊
外曰野車乘也

叔于田三章章五句

叔于田乘乘

下去馬補反執轡如組兩驂

如舞叔在藪

音史川火烈具舉檀音暴

虎獻于公所將

音叔無徂音組叶戒其傷女

音汝○賦也叔亦段也車衛外兩馬曰驂如
若謂講和中華皆言御之善也藪澤也火焚
兩刺也烈熾盛貌其俱也禮賜肉袒也暴空
射獸也公莊公也徂習也國人戒之曰請
叔無習此事恐其或傷故也蓋
叔多持好勇而鄙人愛之如此○叔于田乘

乘黃兩服上襄

兩驂鴈行梳叔在藪火烈具

揚叔善射忌

又良御又忌抑馨慶控

忌抑縱送忌

夫棟兩馬曰服襄駕也馬之

後如厲行也揚起也忌抑皆謬助辭騁馬曰





金
注
多
反

繫止馬曰控舍扶
口縱體曰送
○叔于田乘乘鴝音保叶

兩服齊首兩驂如手叔在藪火烈具阜叔馬

慢音半反忌叔發罕叶盧反忌抑釋棚音水忌抑音

音弓叶姑反忌賦也馳也騶白騶毛曰鴝今所謂烏

而兩驂在旁稍次其後如人之兩手也阜音

慢遲也發發矢也罕希騶騶也棚失蒲蓋春

秋傳作水望弓望也與騶河言其田車將

畢而從容整取如此亦其無傳之詞也

大蘇氏曰二詩皆曰叔于田故以大以叔于田三章章十句陸氏曰首章作

之不知者乃以辰有大叔之號而讀曰

泰又加大于首章失之矣

從句
反
多
反

清人在彭叶音駟介旁旁音崩叶二矛重

英叶於反河上乎翺翺賦也清邑名清人清邑

介四馬而被甲也旁旁擊擊不息之貌二矛

丈夷子長二丈四尺並地於車上則其美重

疊而見翺翺遊之貌○鄭文公惡高克使

將清邑之兵擊狄于河上久而不召師散而

從句
反

介庶庶標音二矛重喬河上乎逍遙賦也清亦

從句
反

英也英華而盡所存者喬而已○清人在

從句
反

軸音駟介陶陶叶從反左旋右抽叶敕反中軍



樂音

作好叶許候反賦也輔亦河上地名陶
樂而自適之貌左謂御在將車之左執
轡而御馬者也疏環車也右謂勇力之士在
將車之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍
謂將在鼓下居車之中即高克也好謂容好
也○東萊呂氏曰言師久而不歸無所聊賴
姑遊戲以自樂必濟之勢也不言
巴濟而言將濟其詞深其情危矣

見音

清人三章章四句事見春秋○胡氏曰

見音

生殺予奪惟我所制耳使高克不臣之
罪已著按而謀之可也清狀未明然而
退之可也愛惜其才以禮取之亦可也
鳥可假以兵權委諸竟上全視其難敵
而莫之歸乎春秋書曰
柳棄其師其責之深矣

羔裘如濡由二反而洵直且侯叶洪姑洪彼

見音

其音之子舍命不渝叶容朱容周二反

見音

如雲潤澤也洵信直顯美也其語助辭舍
處渝變也○言此羔裘潤澤毛順而美彼
此者當生死之祭又能以身居其所受之
而不可奪蓋美其大天之詞然不知其所措
矣

見音

○羔裘豹飾孔武有力披其之子邦之司

見音

直賦也飾發袖也禮君用純物臣下之故羔

見音

力故服其所飾之○羔裘晏兮三英粲兮彼

見音

其之子邦之彥叶魚反兮賦也晏鮮盛也三英

見音

尤明也彥者士之美稱

羔裘三章章四句

遵大路兮摻執子之祛叶起反兮無我惡

去兮不逮音故也故也音故也遵大路兮摻執子之手

不逮故舊不可追音故也遵大路兮摻執子之手

今無我讒音讒也兮不逮好音好也與音與也

兮無我讒音讒也兮不逮好音好也與音與也

兮無我讒音讒也兮不逮好音好也與音與也

遵大路二章章四句

女曰鷄鳴士曰昧且子與視夜明星有爛將

爛將翔弋鳧音與鴈音與大欲旦昧昧未辨之際

也明星啓明之星先日而出者也弋獵射也

有文也此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女

鳴矣婦人又語其夫曰若昧則則不止於雞

視夜之矣何意者明星已出而爛然則當即

翔而往弋取鳧鴈而歸矣其相與擊我

之言如此則不啻於夜眠之私可知矣

言加叶居之反之與子宜叶魚奇魚反之宜言

飲酒與子偕老叶反琴瑟在御莫不靜好叶

厚反也賦也如中也史記所謂以弱弓微繳

如諸鳥之上是也宜和其所宜也內則所

謂馬宜麥之屬是也射者男子之事而中

饋婦人之禮故婦謂其夫既得鳧鴈以歸則

我當爲子和其滋味之所宜以之飲酒相擊





和好其和樂而
不淫可見矣
○知子之來
直反之雜佩以

贈叶音之知子之順之雜佩以問之知子之

好去聲之雜佩以報之賦也來之致其來者如

佩者左右佩玉也上橫曰珩下繫三組貫以

纁珠中組之中貫一玉如半璧而內向曰瑀

方曰琕其末各懸一玉如半璧而內向曰瑀

又以兩組貫珠上繫珩瑀瑀而下交貫於瑀而

下繫於兩瑀行則從牙觸瑀而有聲也呂氏

曰非獨玉也織綵管此佩者皆是也贈

送願愛問遺也○故又謂其夫曰我苟知子

之所致而來及所親愛者則當解此雜佩以

送遠粗容之蓋不惟治其門內之職又欲其

君子親賢友善結其同心

而無所受於嚴飾之玩也

女曰鷄鳴三章章六句

有女同車顏如舜華叶芳無反將翔將翔佩玉瓊

琕彼美孟姜洵美且都賦也舜木槿也如

李萸姓洵信都閑雅也○此後亦淫奔之詩

言所與同車之女其美如此而又數之曰彼

美矣而又稱也○有女同行叶戶郎反顏如舜英

良及將翔將翔佩玉將將音鏘彼美孟姜德音

不忘賦也英猶華也將將鏘

有女同車二章章六句

山有扶蘇隰有荷華叶芳無反不見子都乃見狂



音直

且音直○與也扶蘇扶胥小木也荷華芙蓉也子揮男子之美者也狂狂人也且語辭也○淫女戲其所私者曰山則有扶蘇矣則有荷華矣今乃不見子舉而見此狂人何哉

○山有橋松隔有游龍不見子充乃見狡童與也上錄無枝曰橋亦作喬游游枝葉茂盛也龍紅草也一名馬婆菜大而色白生水澤中高丈餘子充猶子也

也狡童狡童之小兒也

山有扶蘇二章章四句

攲兮攲兮風其吹女音叔兮伯兮倡去予

和去聲叶女與也攲不勳而轉落者也女指

女子自予也女叔伯也○此淫女之詞言華

而予將和女矣○攲兮攲兮風其漂女音叔兮伯兮倡

予要音女與也漂飄

攲兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能

餐七丹反叶兮賦也此亦淫女見絕而戲其

經末至於使人之詞言悅已者衆子雖見

我不能餐也○彼狡童兮不與我食兮維子

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音子不我思豈無他人

狂童之狂也且

音疽。賦也。惠愛也。漆解水名。狂童猶狂且。狡童也。且語辭也。淫女語其所私者曰子。惠然而思我則將寢。寢而涕洟以從。子子不我思。則且無他人之可從而必於子哉。狂童之狂也。且亦諫之之辭。

裳涉洧叶于子不我思豈無他士狂童之狂也且賦也。洧亦澗水名。士木髮者之稱。

也且賦也。洧亦澗水名。士木髮者之稱。

褰裳二章章五句

子之丰音風。叶芳用反。兮俟我乎巷叶胡反。兮悔予不

遂兮賦也。丰豐滿也。巷門外也。婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不從。既則悔之。

○子之昌兮俟我乎堂兮悔予

不將兮

賦也。昌盛也。將將亦遂也。

○衣錦褰裳去聲。同。衣裳錦

褰裳叔兮伯兮駕予與行賦也。叔伯我人之字也。婦人既悔其始之不遂而失此人也。則曰我之服錦既盛猶矣。豈無駕車以隨我而侍者乎。

○裳錦褰裳衣錦褰衣叔兮伯兮

子與歸賦也。婦人謂嫁曰歸。

丰四章二章章三句三章章四句

東門之墀音董。叶土演反。茹蘆音女。蘆音在。阪音反。叶

室則邇其人甚遠賦也。東門墀東門也。墀地町町者茹蘆茅也。一

子與歸名焉可以矣。緣彼者曰阪。門之旁有墀也。子與外有阪。彼之上有草。識其所與淫者之居也。



TIFFEN Color Control Patches

杜行

室邇人遠者思之而未得見之詞也。○東門之栗有踐室室不爾思子不我即賦也踐行列東門之旁有栗亦識其處他即就也

東門之擘二章章四句

風雨淒淒音妻雞鳴喈喈音皆既見君子云

胡不夷賦也妻淒寒涼之氣喈喈雞鳴之聲

之男子也夷平也淫奔之婦君子猶所期

此之辨見其所期之人而心悅也○風雨

瀟瀟雞鳴膠膠音既見君子云胡不瘳音瘳

風雨如晦叶呼反雞鳴不已既見君子云胡不喜
賦也晦昏已止也

風雨三章章四句

青青子衿音衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣

音取也青青純綠之色具父母衣衿以青子

我也謂音繼續其聲○青青子佩叶蕭悠悠

我思叶蕭縱我不往子寧不來叶陵兮一

日不見如三月兮賦也挑兮達兮音挑在城闕兮一

佩玉也兮音佩挑兮達兮音挑在城闕兮一

陸氏

音取也青青純綠之色具父母衣衿以青子

我也謂音繼續其聲

我思縱我不往子寧不來

日不見如三月兮

陸氏

佩玉也兮挑兮達兮在城闕兮一



子衿三章章四句

揚之水不流東楚終鮮兄弟維予與女女

同無信人之言人實廷音廷女與也兄弟婚姻

得嗣為兄弟是也子女男女之稱禮所謂不

人也廷與誰同○淫者相謂言揚之水則不

流東楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以

他人離間之者而疑之哉彼人之言特誑文

耳○揚之水不流東楚終鮮兄弟維予二人

無信人之言人實不信叶斯人及

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存編

音衣其音巾聊樂我育音云○賦也如雲

日其室來也其與云同語辭也○人見淫奔

之女而作此詩以為此女雖美且衆而非我

思之所有不如已之室家雖貧且陋而聊可

以自樂也是時淫風大行而其間乃有如此

之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣蓋

之豈不信哉○出其閨音閨有女如荼

音雖則如荼匪我思且音縮衣茹蘆聊可與

媿也閨曲城也隄城臺也茶茅華輕白可

衣眼之色候幣也

出其東門二章章六句





野有蔓草零露漙漙音團叶今有美一人清揚

婉兮邂逅相遇適我願叶五反兮賦而與也蔓

漙漙也也男女相遇於野田草零露之間故賦其所

在以此與言野有蔓草則零露漙漙矣有美一

人則清揚婉矣邂逅相遇則得適我願矣

○野有蔓草零露漙漙有美一人婉如清揚

邂逅相遇與子偕臧賦而與也漙漙亦露多

漆與蒲方渙渙叶于反今士與女方秉蘭音蘭

張正
子虛

反賢兮女曰觀乎士曰既且音且往觀乎洧之

外洵訐音且樂維士與女伊其相謔贈之

以勺藥賦而與也漙漙漙水盛貌蓋水解而

水飲之時也商南也其塗藥以澤藥

廣而長節節中赤高四五尺且語辭洵訐

大也勺藥亦香草也三月開花芳色可愛○

鮮國之俗三月上巳之辰采蘭水上以祓除

不祥故其女問於士曰盍往觀乎士曰吾既

往矣女復要之曰且往觀乎蓋洧水之外其

地信寬大而可樂也於是士女相與戲謔且

以勺藥為贈而結恩情之厚 ○漆與蒲澗音

其清矣士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰既

且且往觀乎洧之外洵訐且樂維士與女伊



其將誰贈之以勺藥

賦而與也。韻深貌。設案也。將當作相聲之誤也。

漆洧二章章十二句

鄭國二十一章五十三章二百八十

三句鄭衛之樂皆為淫聲然以詩考之衛詩三十有九而淫奔之詩才四之一鄭詩二十有五而淫奔之詩已不翅七之五衛猶為男悅女之詞而鄭皆為女感男之語衛人猶多刺譏懲創之意而鄭人幾於蕩然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論為邦獨以鄭聲為戒而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉

齊一之八

齊國名本少吳時爽鳩氏所居之地在禹貢為青州之域

周武王以封太公望東至于海西至于河南至于德陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國今有齊濱海德棣等州是其地也

雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲

賦也言古之賢妃御於君所至於將旦之時必告君曰雞既鳴矣命朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以爲真非其心存警畏而不留於逸欲何以能此故詩人叙其事而美之也

○東方明矣朝既昌矣匪東方則明月出之光賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也

今字

去聲 大雅

薺甘與子同夢叶莫會且歸矣無庶子子憎
賦也燕飛夜將旦而百蟲作也非樂會朝也
○此三告也言當此時我豈不樂與子同寢
而憂哉然羣臣之會於朝者俟君不出將散
而歸矣無乃以我之故而并以子為憎乎

雞鳴三章章四句

子之還音從今遭我乎狺之間叶居兮並驅

從兩有兮揖我謂我儂叶全兮賦也還便狺

也從逐也賦三歲曰有儂利也○儂者交錯
於道路且以便境輕利相親樂如此而不自
知其非也則其俗之不美可見而其來亦必有所自矣
兮遭我乎狺之道叶從兮並驅從兩牡兮揖

我謂我好叶許兮賦也茂○子之昌兮遭我

乎狺之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮

賦也昌臧也山南曰陽狼似犬
貌頭白頰高前廣後減善也

還三章章四句

俟我於著音守叶乎而充耳以素叶祭乎而

尚之以瓊華叶芳乎而賦也俟待也素練者

也充耳以瓊華無反乎而自謂也紫門扉之謂
禮塔往婦家親迎既奠馬御輪而先歸俟于
門外婦至則揖以入聘者俗不親迎故女至
其俟已也
○俟我於庭乎而充耳以青乎而





聲去

尚之以瓊瑩音平而賦也庭在大門之內 王者○呂氏曰此香禮所謂之外瓊瑩亦美石似 而充耳以黃乎而尚之以瓊英叶於乎而 後至堂此昏禮所謂升自西階之時也

著三章章三句

東方之日兮彼姝者子在我室兮在我室 今履我即兮與也履踐即就也言此 之月兮彼姝者子在我闥兮叶宅今在我闥今 履我發叶方今也言闥內也發行去

東方之日二章章五句

東方未明叶誤 顛倒叶上 裳顛之倒叶都之 自公召之賦也自從也羣臣之朝別色始入 不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣 而又已有從君所而來召之者焉蓋猶以為 自公所而召之者故也 ○東方未晞顛倒

裳衣倒之顛叶與 之自公令去聲叶之 不能晨夜叶羊 不風則莫音暮 狂夫瞿瞿音 地○折柳樊園雖不足恃然在大見之猶驚

聲顯而不舉越以此晨夜之限甚明人所易
也今乃不能知而不失之早則失之莫也

東方未明三章章四句

南山崔崔推雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸

既曰歸止曷又懷叶胡威反止此也南山齊南山

蕩平易也齊子襄公之妹魯道適魯之道也

也止語辭言南山有狐以比襄公居高位

而行邪行且文姜既從此道歸葛屨五兩

止既曰庸止曷又從止此也兩二履也綏冠

音充冠綏音雙雙音所止魯道有蕩齊子庸

變物各有耦不可亂也庸用也○蕪麻如之

何衝音行從音宗其畝取音去聲妻如之何必告音谷父

毋既曰告止曷又鞠音鞠止與也蕪樹鞠窮也

今魯桓公既告父母而娶矣又曷為使之得

至此哉○析薪如之何匪斧不克取妻如

之何匪媒不得既曰得止曷又極止與也克

亦窮也

南山四章章六句春秋桓公十八年公

與夫人姜氏如齊公
慶于齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊
中婦曰女有家男有室無相漬也謂之



禮
卷二
卷二
卷二

有禮易此必賤公會齊侯于乘遂及文
妻如齊齊侯通焉公論之以告夏四月
享公使公子彭生乘公公薨于車此
詩前二章刺齊襄後二章刺齊桓也

無田音刀甫田音甫維音維維音維驕音高驕音高無思遠人勞

心切切音刀勞音甫甫田音甫也田謂耕治之也甫大也
憂勞也○言無田甫田也田甫田而力不給
則草盛矣無思遠人也思遠人而人不至則
心勞矣以戒時人視小而務大○無田甫田
忽近而圖遠詳使勞而無功也

維音維維音維無思遠人勞心但但音旦但音旦反○
驕驕也但但音旦但音旦反○
今未幾音未見今突而弁兮音弁今總角非音非非音非反○

今未幾音未見今突而弁兮音弁今總角非音非非音非反○
今未幾音未見今突而弁兮音弁今總角非音非非音非反○

禮
卷二
卷二
卷二

多時也突忽然高出之貌弁冠名○言總角
之重見之未久而忽然戴弁以出者非其
等而強求之也蓋循其序而勢有必至耳此
又以明小之可大過之可遠能循其序而
等而欲速則反有所不達矣

甫田三章章四句

盧令令音令其人美且仁音仁犬領下環聲○此詩

大意與○盧重音重環其人美且鬣音鬣也重環子
母環也鬣○盧重音重鑄音鑄其人美且偲音偲也鑄
鑄好貌○盧重音重鑄音鑄其人美且偲音偲也鑄

一環貫二也偲多髯之貌春秋
傳所謂于思即此字古通用耳
盧令三章章二句





敝筭在梁其魚魴鰈音聞叶齊子歸止其從

去如雲比也敝壞筭器也魴鰈大魚也歸歸齊也如雲言衆也○齊人以敝筭不能制大魚比魯莊公不能防閑

文爰故歸齊而從之者衆也 ○敝筭在梁其魚魴鰈音齊齊子歸止其從如雨比也魴似大或謂之魴

歸止其從如水比也唯唯行出入如雨亦多也 ○敝筭在梁其魚唯唯齊子

敝筭三章章四句按春秋魯莊公二年齊侯于披

齊侯于披齊侯于披

齊侯于披齊侯于披

齊侯于披齊侯于披

載駟薄薄音音簟第朱鞞音音魯道有蕩齊子發

夕叶祥命反也○賦也薄蕩疾聲鞞鞞方文騶者蓋車華質而朱漆也夕猶宿也發夕謂離於所宿之舍 ○齊人刺文姜乘此車而來會襄公

○四驪音音濟濟音音垂轡音音灑灑音音魯道有

蕩齊子豈音音第音音汶音音水湯湯音音行人彭彭音音

魯道有蕩齊子翺翺音音汶水滔滔音音行人彭彭音音

魯道有蕩齊子翺翺音音汶水滔滔音音行人彭彭音音

魯道有蕩齊子翺翺音音汶水滔滔音音行人彭彭音音

魯道有蕩齊子翺翺音音汶水滔滔音音行人彭彭音音

魯道有蕩齊子翺翺音音汶水滔滔音音行人彭彭音音

德德來教造
教猶謂類也

載驅四章章四句

猗嗟昌兮頎頎而長兮抑若揚兮美目揚兮

巧趨踰兮射則臧兮頎也猗嗟欲詞昌盛也頎長貌抑而若揚美之

人極道魯莊公盛儀裝藝之美如此所以料

其不能以禮防閑其母○猗嗟名兮美目清

兮儀既成兮終日射侯不出正音征兮展我

甥叶桑兮試也名猶稱也言其成儀裝藝之

終事而禮無違也侯張布而射之者也正設

韻古

曰詩言稱其氏齊之甥而又以甥非齊侯之

姜氏至自齊六年九月子同生即莊公也十

八年桓公乃與夫人如齊○猗嗟變叶龍兮

清揚婉兮舞則選兮射則貫叶福兮

四矢反兮以禦亂兮叶靈兮清目之美也

於樂詩也貫中而貫革也四矢禮射每發四

矢反復也中皆得其故處也南宮長射藝之

猗嗟三章章六句趙子曰夫死從子通

乎其下况國君乎君者人神之主風教

韻古

曰詩言稱其氏齊之甥而又以甥非齊侯之

姜氏至自齊六年九月子同生即莊公也十

八年桓公乃與夫人如齊○猗嗟變叶龍兮

清揚婉兮舞則選兮射則貫叶福兮



疾去

疾去

疾去

疾去

哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下
車馬僕從莫不俟命夫人使性乎夫人
之往也則公哀敬之不至威命之不行
耳東萊呂氏曰此詩三章譏刺之意皆
在言外望愛再三則莊公

齊國十一篇三十四章二百四十三句

魏之一九魏國名本舜禹故都在禹貢
冀州雷首之北析城之西南

洮河曲北涉汾水其地陞陞而民貧
後蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓

鄆州即其地也蘇氏曰魏地入晉久矣

其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前

公族皆晉官疑實晉詩又恐
魏亦嘗有此官蓋不可考矣

糾糾姓音葛屨可以履霜摻摻音女手可以紡

裳要音之櫛音之好人服音之音

之愈夏高履冬皮履櫛櫛織也女婦未

廟見之稱也要婦三月廟見然後納婦功要

裳要櫛衣領好人猶大人也音魏地陞陞其

俗儉嗇而摻急故以葛屨履霜起興而刺其

使女縫裳又使治其要櫛而送服音○好人提

提宛然左辟音佩其象揅維是福心是以爲

刺音也讓而辟者必左袒所以摘髮用象爲
之貴者之飾也其人如此若無有可刺矣所
以刺之者以其褊迫急從如前章之云耳
葛屨二章一章六句一章五句廣漢
氏曰夫



子謂與其奢也寧儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至於吝吝當迫隘計較分毫之間而謀利之心始急矣將優汾沮洳固有執二詩皆言急迫頃碎之意

彼汾音沮沮洳音沮言采其莫音暮彼其音其之子

美無度美無度珠異乎公路與也汾水名出太原晉陽山西

南入河沮洳水浸濕下濕之地莫來也似物業厚而長有毛刺可為莫無度言不可以天

寸量也公路者掌公之路車皆以御大夫之庶子為之○此亦刺儉不中禮之詩言若此

人者美則美矣然其儉者○彼汾一方言采

其繁彼其之子美如英叶於良反美如英殊異乎

公行音抗○與也一方彼一方也史記扁鵲視見趙一
方人英華也公行即公路也

以其至兵車之行○彼汾一曲言采其菁音菁

彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族與也

謂水曲流處菁水屬也葉如車前草公族掌公之宗族晉以卿大夫之適子為之

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之穠心之憂矣我歌且謠音道不

知我者謂我士也驕彼人是哉叶將繁反子曰何

其音基心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿

思叶新齊反○與也報食也合曲曰歌徒歌曰謠其語辭○詩人憂其國小而無政故



作是詩言園有桃則其實之微矣心有憂則
我歌且謔矣然不知我之心者見其歌謔而
反以為驕且曰彼之所為已足矣而子之言
獨何為哉蓋樂國之人莫覺其非而反以憂
之者為驕也於是憂者重憂歡之以為此之
可憂初不難知彼之非我特未之恩耳誠思
我而自憂矣非
○園有棘其實之食心之憂
矣聊以行國
反于不知我者謂我士也罔極
彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其
誰知之蓋亦勿思
與也精憂之短者難且嚼
於園中而為憂也極至也同
極信其心縱恣無所至極

園有桃二章章十二句

陟彼岵兮今瞻望父兮父曰嗟予子行役風

夜無已上慎旃哉猶來無止

○孝子行役不忘其親故登山以望其父之

所者在因想像其父念已之言曰嗟乎我之子

行役風夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾愆

之哉猶可以來歸無止於彼而不來也蓋生

則必歸死則止而不來矣或

曰止獲也言無為人所獲也

瞻望母兮今母曰嗟予季行役風夜無寐

上慎旃哉猶來無棄

婦人之情也無寐亦言其勞
之甚也棄謂死而棄其尸也
○陟彼岡兮瞻望兄兮今兄曰嗟予弟行役風夜必借

上

上



里上慎旃哉猶來無死叶想止反○賦也止齊同作同止不得自如也

陟岵三章章六句

十畝之間叶居反今桑者閑閑叶朝反今行與子

還叶音兮叶也十畝之間叶朝反今行與子

將也叶音十畝之間叶朝反今行與子

○十畝之外叶五反今桑者泄泄叶音今行與子

逝兮叶音十畝之間叶朝反今桑者泄泄叶音今行與子

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀叶徒今寔之河之干叶居反今河水

清且漣叶音不稼不穡胡取禾三百廛叶音

反今不狩不獵胡瞻爾庭有縣叶音貆叶音今彼

君子兮不素餐叶七反兮叶音貆叶音今彼

置同千里也漣風行水成文也狩與今同語
詞也書斷斷兮大學作兮莊子亦云而我猶
爲人病是也種之曰稼欲之曰穡胡何也一
夫所居曰廛狩亦獵也而裕類素空餐食也
○詩人言有人於此用力伐檀將以爲車而
行陸也今乃實之河于則河水清漣而無所
用雖欲自食其力而不可得矣然其志則自
以爲不耕則不可以得禾不獵則不可以得
貆是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事而
歎之以爲是真能不空食者後世若徐釋之





流奪其力不食其厲志蓋如此 ○坎坎伐輻音福叶兮宜之

河之側叶莊兮河水清且直猗不稼不穡胡

取禾三百億兮不稂不莠胡瞻爾庭有縣特

兮彼君子兮不素食兮賦也輻車輻也伐木

直也十萬曰億善言禾以爲輻也直成文之

乘之數也歌三章曰特 ○坎坎伐輪兮實之

河之漚音兮河水清且淪猗不稼不穡胡取

禾三百困反兮不稂不莠胡瞻爾庭有縣

鶉兮彼君子兮不素飧音孫叶兮賦也輪

伐木以爲輪也淪小風水成文轉如

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫音女音莫我肯

顧五叶栗逝將去女適彼樂音洛土樂土樂土

爰得我所此也碩大也三歲言其久也貫習

於也○民困於食疏之政故 ○碩鼠碩鼠無

食我麥叶說三歲貫女莫我肯德逝將去女

適彼樂國叶于樂國樂國爰得我直此也德

直音也 ○碩鼠碩鼠無食我苗叶音三歲貫女

莫我肯勞逝將去女適彼樂郊叶音樂郊樂

郊樂郊樂

後反
聲去

郊誰之永號音亮○此也勞勩苦也謂不以我為勩勞也永號長呼也言就

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域大行恒山之西大原大岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至于冀乃成國號曰晉後徙曲沃又徙絳歸其地土俗民食勩儉實朴憂深思遠有堯之遺風晉其詩不謂之晉而謂之唐蓋行其結封之舊號耳唐叔所居在今大原府曲沃及絳皆絳州

大音
日音
反音

聲合
上

蟋蟀在堂歲聿其莫音暮今我不樂音洛日月

其除音去無已大康音泰職思其居音可好樂音去

無荒音去良士瞿瞿音句○賦也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角

翅或謂之促織九月在堂聿莫晚也去也

大康過於樂也職主也置律却頤之聲也唐

俗物儉故其民間然儉勞苦不敢少休及其

歲晚務閒之時乃敢相與飲為樂而言今

蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為

樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰令雖不可以不為樂然不已過於樂手吉亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士之長處而却顧焉則可以不至於危亡也蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此

○蟋蟀在堂歲聿其逝今我





不樂日月其邁謂力無已大康職思其外叶

反好樂無荒良士躡蹶蹶也逝邁皆去也外

當思之而所治之餘亦不敢忽蓋其事變或

出於平常思慮之所不及故當過而備之也

職職動而○蟋蟀在堂役車其休今我不樂

日月其怡音切無已大康職思其憂好樂

無荒良士休休休也庶人乘役車歲時則百

之貌樂而有節不工皆休矣指過也休休安閑

至於淫所以安也

雙田

馬弗馳弗驅究其死矣他人是愉與也恒特

也愉白於也憂亦也馳走驅策也究坐見

憂故言山則有樞矣困則有愉矣子有衣裳

車馬而不履不乘則一曰究然以死而他人

取之以為已樂矣蓋言不可不及○山有栲

斲為樂然其憂愈深而意愈慶矣○山有栲

音考叶隰有杻音紐子有廷內弗洒弗埽叶

子有鐘鼓弗鼓弗考叶寃其死矣他人是

保叶補苟反○與也栲山栲也似栲色小白

其理多曲少直材可為弓弩○山有漆音隰

有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂音且

經去

以永日寤其死矣他人入室與也君子無故深恐不難於測

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿音作素衣朱襮音從子于沃

經去

既見君子云何不樂音洛○此也鑿鑿侯之服鑿鑿領而朱襮也子指桓叔也沃曲沃也○晉耶侯封其叔父成師于曲沃是為桓叔其後沃盛強而晉微弱國人將叛而釋之故作此詩言水澆習而石淪歲以此晉衰而沃盛故欲以諸侯之服從桓叔于曲沃且自喜其見君子而無不樂也○揚之水白石皓皓叶胡暴反素衣朱繡叶先從子于

經去

鶴叶居既見君子云何其憂叶一交反○此也鶴曲也○揚之水白石粼粼叶彌我聞有命叶彌

不敢以告人比也輪軸水清石見之貌聞其桓叔將以傾晉而民為之隱蓋欲其成矣○李氏曰古者不執之臣欲從之田氏之於齊惠以收衆情然後民翕然從之田氏之於齊亦猶是也故其召公子揚生於魯國人皆知其已至而不言所謂我聞有命不敢以告人也

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其音之子碩大無朋

椒聊且音遠條且音遠與而比也椒櫛似棗實有針刺其實味辛而香潤



比擬
志文

語時也。明比也。且歡詞遠條長枝也。○散之
蕃盛則采之盛升矣。彼其之枝遠而實益。○椒
明矣。椒聊且遠條且歡其枝遠而實益。○椒
蕃也。此不知其所指序亦以為沃也。

聊之實蕃衍盈匊音菊彼其之子實大且篤椒

聊且遠條且與而北也兩手

椒聊二章章六句

網繆音平繆音平束薪三星在天叶鐵今夕何夕見

此良人子兮子兮如此良人何與也網繆猶

心也在天昏始見於東方建辰之月也良人

夫稱也○國亂民貧男女有失其時而後得

遂其婚姻之禮者詩人叙其婦語夫之詞曰

方網繆以束薪也而仰見三星之在天今夕

不知其何夕也而忽見良人之在此既又自

謂曰子兮子兮其將奈此良人何哉喜之甚

而自慶○網繆束芻叶劍三星在隅叶語今

夕何夕見此邂逅音候子兮子兮如此

邂逅何與也隅東南隅也昏見之星至此則

夜久矣邂逅相遇之意此為夫婦相

詞也○網繆束楚三星在戶今夕何夕見此

粢者叶章子兮子兮如此粢者何與也戶室

南出昏見之星至此則夜分矣粢美也此為

夫語婦之詞也或曰女三為粢一妻二妾也

網繆三章章六句

有杕音第之杜其葉湑湑音上獨行踽踽音矩豈無





他人不如我同父嗟行之人胡不比焉人

無兄弟胡不飲焉與也杖特也杜赤棠也

之我同父兄弟也此輔仗助也○此無兄弟

者自傷其孤特而未助於人之詞言杖然之

杜其葉猶潛潛然人無兄弟則獨行踽踽會

杜之不如矣然豈無他人之可與同行也哉

贊以其不如我兄弟是以不免於踽踽耳於

是寧欲行路之人何不閱我之獨行而見視

弟而見助乎 ○有杖之杜其葉菁菁菁菁獨行

彙音豈無他人不如我同姓叶桑嗟行之

人胡不比焉人無兄弟胡不飲焉與也菁菁

齊無所

杖杜二章章九句

羔裘豹祛音自我人居居豈無他人維子之

故賦也羔裘君純羔大夫以 ○羔裘豹褻音

自我人究究豈無他人維子之好去聲叶呼

也裘猶祛也

究究亦未詳

羔裘二章章四句此詩不知所 不能蔬

肅肅鴝羽集于苞栩音王事靡盬音不能蔬

稷黍父母何怙音悠悠蒼天曷其有所此也

羽聲鴝鳥名似鴝而大無後趾集止也苞葉

學上

每主

是也豈不攻豎也菽樹枯時也○民從征豎而不符養其父母故作此詩言鴻之性不備止而今乃飛集于苞栩之上如民之性本不便於勞苦今乃父從征役而不得耕田以供子職色悠悠若天何○肅肅鵠翼集于苞棘時使我得其所乎

王事靡盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天

曷其有極此也極○肅肅鵠行音杭集于苞桑

王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗悠悠蒼天

曷其有常此也行列也稻即今南方所食稻水水生而色白者也梁粟類也有數色皆食也

常復其常也

鵠羽三章章七句

聖其

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮賦也

七命其車旒衣服皆以七為節子天子也○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之盡以其寶器賜周釐王王以武公為晉君列於諸侯

此詩蓋述其請命之意言我非無是七章之衣也而必請命者蓋以不如天子之命服之為安且吉也蓋當是時周室雖衰典刑猶在

武公既負紂君篡國之罪則人得討之而無以自立於天地之間故賂王請命而為說如

此然其僭慢無禮亦已甚矣蓋王貪其寶玩而不思天理民彝之不可廢是以誅討不加

而爵命行焉則王綱於是乎不振○豈曰無

而人紀或幾乎絕矣嗚呼痛哉

衣六兮不如子之衣安且煥兮賦也

煥音訓也天子變七言六者謙也不敢以畜侯伯之命得受

六命之服比於天子之卿亦幸矣煥煥也言



其可以
久也

無衣二章章三句

有秋之杜生于道左彼君子兮噫音肯適我

中心好去之曷飲食音之比也左東也噫發

人好賢而恐不足以致之故言此秋然之杜

生于道左其差不足以休息如已之寒弱不

足將賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然

其中心好之則不已也但無自而得飲食之

耳夫以好賢之心如此則賢者○有秋之杜
生于道周彼君子兮噫肯來遊中心好之曷
飲食之比也周

代大

有秋之杜二章章六句

葛生蒙楚歛音蔓于野叶上予美亡此誰與

獨處與也葛草名糾結蔓而細蔓也

從征役而不歸故言葛生而蒙于楚歛生而

蔓于野各有所依託而予之所美者獨不在

是則誰與而○葛生蒙棘歛蔓于域予美亡

此誰與獨息與也城坐城○角枕粲兮錦衾

爛兮予美亡此誰與獨旦叶百歲之後歸于

其居叶○夏之日冬之夜叶百歲之後歸于

音

也○夏之日冬之夜叶百歲之後歸于

其居叶○夏之日冬之夜叶百歲之後歸于

其居叶○夏之日冬之夜叶百歲之後歸于



然君子之歸無期不可得而見矣要死而相從耳謝氏曰言此者婦人專一歲之至情之盡蘇氏曰思之深而無異心此唐風之厚也 ○冬之夜上夏之日百歲之後叶音歸于其室賦也室

葛生五章章四句

采芩采芩首陽之顛叶與人之爲言苟亦無

信叶斯舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡

得焉北也首陽首山之南也巖山頂也旃之

也○此刺聽濶之詩言于欲采芩於首陽之顛乎然人之爲言以告于者未可遽

以爲信也聽舍旃之而無遠以爲然休矣而

塞聽之則造言者無所得而 ○采芩采芩首

陽之下

叶後

人之爲言苟亦無與舍旃舍旃

苟亦無然人之爲言胡得焉北也苦芩菜也

得霜則墮而 ○采芩采芩首陽之東人之爲

言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之爲言

胡得焉比也從

采芩三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州

禹治水有功賜姓嬴氏其後中涓居西戎以保西垂六世孫大略生成及善子

唐書
中書
戶部
兵部
刑部
工部
禮部
兵部
刑部
工部
禮部



車

非子事周孝王養馬於汧渭之間馬大繁息孝王封為附庸而邑之秦至宣王時大戎滅成之侯宣王邑命非子會孫秦仲為大夫陟西戎不克見殺及幽王為西戎大夫戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿內八百里之地至宣穆懿公又徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也

有車鄰鄰有馬白顛叶與未見君子寺人之

令平聲○賦也鄰鄰乘車之聲白顛顛有白毛今謂之的類君子捨秦君寺人內小臣也令伏也○是時秦君始有車馬及此寺人之官將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美之也
○阪音反有漆隈有栗既見君子並坐

鼓瑟今者不樂音洽逝者其蓋音埏叶地一反

臺○阪則有漆矣隈則有栗矣既見君子則並坐鼓瑟矣夫今不樂則逝者其臺矣○阪有桑隈有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其亡與也黃笙中金葉吹笙則鼓動之以出聲者也

車鄰三章一章四句二章章六句

駟駝音奇孔阜六轡在手公之媚子從公于狩

叶始九反○賦也駟駝四馬皆黑色如鐵也孔阜也阜肥大也六轡者兩服兩騶各兩轡而駝馬兩轡納之於轡故惟六轡在手也○媚子所親愛之人也此亦前篇之意也
奉時辰牡辰牡孔碩叶常及公曰左之舍音格拔

洪



紀

新

也骨驪亦以皮爲之前係於衡之兩端後係於軫之兩端當取馬骨之外所以驅驪馬使不得內入也陰揜也軾在軾前而以板橫則前之以其陰揜此故謂之陰也軾以皮二條前係驪馬之頸後係陰揜之上也蓋軾陰揜之上有所謂軾之軾消白金沃灌其軾以爲飾也蓋專術之長六尺六寸止容二眼驪馬之頸不當於術故別爲二軾以引車亦謂之新左傳曰兩軾將絕是也文西車中所坐虎皮兩也軾長也較者車輪之中外特輪內受軸者也大車之較一尺有半兵車之較長三尺二寸故兵車曰較較驪文也馬左足白曰驪君子婦人目其夫也溫其如玉美之之詞也較驪者西戎之俗以驪爲聖心史心中共戴天之尊也較公上承天子之命率其國人性而征之故其從役者之宋人先誘車甲之盛如此而後及其私情蓋以義與師則雖

婦人亦知勇於赴
手駢駢
合委以鸞輅

婦人亦知勇於赴 ○四牡孔阜 六轡在手駢駢 是中外 駟驪是騶龍盾 期胡然我念之 武也赤馬黑鬣曰駟中兩服也盾干也蓋龍於盾合而載之以爲車上之術必載二者備破敗也騶環之有舌者納驪內轡也置輿於軾前以係納故謂之鸞輅亦謂之白全以爲飾也色西歸之邑也方將也

錚蒙伐有苑
竹閉緹

錚蒙伐有苑 虎報 鏤膺交報二弓 竹閉緹 言念君子載寢與厭厭良

錚蒙伐有苑
竹閉緹

錚蒙伐有苑 虎報 鏤膺交報二弓 竹閉緹 言念君子載寢與厭厭良





叶音
一

人秩秩德音

賦也俊驪曰馬皆以淺薄之金為甲欲其輕而易於馬之旋習

也孔甚詳和也於牙三隅牙也漆鮮以白金沃牙之下端平底也兼雜也伐中干也盾之別名莖文觀畫雜羽之文於盾上也虎獸以皮為弓室也鏃箭鏃全以飾馬當射時也交張交二弓於楛中謂顛倒安置之必二弓以備壞也開弓樂也候候作款羅網勝約也竹為閉而以繩約之於強弓之裏繫弓體使正也載竊載與言思之深而起居不牢也脈脈安也秩秩有序也

小戎三章章十句

兼古音茂音加蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方遡洄音日從之道阻且長遡游從之宛在

葉音
一

水中央

賦也蕪似荏而細高數尺又謂之蕪葭蘆也蕪未取而露始為霜秋水

時至百川灌河之時也伊人猶言彼人也一方彼一方也遡洄逆流而上也溯游順流而下也宛然坐見貌在水之中央言近而不可至也言秋水分盛之時所謂彼人者乃在水之一方上下求之而皆不可得然不知其所指也 ○蒹葭萋萋白露未晞所謂伊人在水之湄遡洄從之道阻

叶音
一

且躋遡游從之宛在水中坻

音迤○賦也萋也萋猶蒼蒼也躋也

乾也漚水草之交也躋升也言難至也小者曰坻

○蒹葭采采叶此遡洄

從之道阻且右叶明遡游從之宛在水中坻

賦也采采言其盛而可采也已止也
右不相宜而出其右也小者曰法

蕪葭三章章八句

終南何有有條有梅叶莫反君子至止錦衣狐

裘叶韻顏如渥音丹其君也哉叶將黎反

裘之反今京兆府南終南山也皮華白色亦白

南之下也錦衣狐裘諸侯之服也至止至終

衣狐白裘錦衣以楊之澤漬也其君也哉言

其君之詞亦車馬駟職之美也○終南何

有有紀有堂君子至止音敝音衣音纁音裳音佩玉將

將音壽考不忘與也紀山之廉角也堂山之

刺七 庚也纁刺纁也軒將佩玉聲也壽考不忘
壽考者欲其居此位服此服長久而安寧也

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公音子車奄息維此

奄息百夫之特臨其穴音惴惴其慄彼蒼

者天音穢音我良人如可曠兮人百其身

與也交交飛而往來之貌從穆公從死也子

車氏奄息名特傑出之稱穴墳也惴惴懼

慄懼也盡良善賸賢也○秦穆公卒以子車

氏之三子為殯皆秦之良也國人哀之為之

賦黃鳥事見春秋傳即此詩也言交交黃鳥

則止于棘矣誰從穆公則于車奄息也蓋以





則人皆謂百其身以易之矣

○交交黃鳥止于桑誰從穆

公子車仲行音維此仲行百夫之防臨其穴

惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖今人

百其身與也防當也言一人可以當百夫也○交交黃鳥止于

楚誰從穆公子車鍼音維此鍼虎百夫之

禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如

可贖今人百其身與也當也

黃鳥三章章十二句春秋傳曰君子曰

主也宜哉死而棄民先王遠世猶貽之法而况奪之善人乎今縱無法以速後

及及

之我死
之我死
之我死

明而又收其良以死難以上矣君子

是以知秦之不可復東征也愚按穆公於

如此其罪不可逃矣但或以為穆公遺命

為無罪今觀臨穴惴惴之言則是車公

從父之亂命迫而納之於櫛其罪有所

歸矣又按史記秦武公卒初以人從死

死者六十六人至穆公遂用百七十七

人而三良與焉蓋其初特出於成秋之

俗而無明王賢伯以討其罪於是晉以

為常則雖以穆公之賢而不免論其事

者亦徒閱三良之不幸而歎秦之衰至

於王政不綱諸侯擅命殺人不足至於

如此則莫知其為非也嗚呼俗之弊也

從死工匠生閉墓中尚何怪哉

歎音 彼晨風 叶乎 鬱彼北林 未見君子 憂心



飲飲如何如何忘我實多典也飲疾樂從晨

君子指其夫也飲飲憂而不忘之貌婦人

以夫不在而言飲彼曼風則踏于鬱然之此

林矣故我未見君子而憂心飲飲也彼君子

者如之何而忘我之多乎此與虞虞之歌同

意蓋素○山有苞櫟音歷叶隰有六駘音未

見君子憂心靡樂音洽如何如何忘我實多與

願梓榆也其皮青白如駘○山則有苞櫟矣

隰則有六駘矣未見君子則憂心靡樂矣靡

樂則憂之甚也○山有苞櫟隰有樹檉未見君子憂

心如醉如何如何忘我實多與也檉唐檉也

檉則憂之甚也○山有苞櫟隰有樹檉未見君子憂

心如醉如何如何忘我實多與也檉唐檉也

檉則憂之甚也○山有苞櫟隰有樹檉未見君子憂

心如醉如何如何忘我實多與也檉唐檉也

心如醉如何如何忘我實多與也檉唐檉也

心如醉如何如何忘我實多與也檉唐檉也

心如醉如何如何忘我實多與也檉唐檉也

心如醉如何如何忘我實多與也檉唐檉也

心如醉如何如何忘我實多與也檉唐檉也

心如醉如何如何忘我實多與也檉唐檉也

心如醉如何如何忘我實多與也檉唐檉也

心如醉如何如何忘我實多與也檉唐檉也

晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍叶步王于興師修我戈

矛與子同仇賦也袍襦也戈長六尺六寸

而與師也○秦俗強悍樂於戰鬪故其人平

居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎

蓋以王于興師則特修我戈矛而與子同仇

也其懼愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本

周地故其民猶思周之盛時而猶先王焉○

豈曰無衣與子同澤叶徒王于興師修我矛

戟叶徒與子偕作賦也澤裏水也以其親膚

戟也長丈六尺○豈曰無衣與子同裳王于興師修

用字

爾字

音字

爾字



我甲兵

叶韻反與子偕行叶戶郎反

無衣三章章五句

秦先勇力忘生輕死

故其見於詩如此然本其初而論之故豐之地文王用之以興二南之化如彼其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗至於如此則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何哉秦州土厚水深其民厚重質直無飾飾情浮靡之習以善學之則易與起而篤於仁義以猛擊之則其強毅果敢之資亦足以疆兵力農而成富強之業非山東諸國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計者誠不可不監乎此而凡為國者其於尊民之路尤不可不審其所之也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃

車賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出期聲在外穆公召而納之時康公為太子送之渭陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭陽者蓋東行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也東黃四馬

贈之瓊瑰

音瑪也玉佩叶蕭眉反○賦也悠悠長

日慘姬之卒不可考此但別其舅而懷恩耳

渭陽二章章四句

按春秋傳晉獻公送太子申生娶大戎胡姬生重耳小戎子

生夷吾姬姬生奚齊其嬖生卓子驪姬譖申生申生自殺又譖二公子二公子皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆為大



公字

夫里克所弒恭公納夷吾是為惠公
卒子圉立是為懷公立之明年秦穆公
又召重耳而納之是為文公王孫曰至
謂陽者送之遠也悠悠我思者思之長
也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣
漢張氏曰康公為太子送舅氏而念母
之不見是因良心也而卒不能自克於
令孤之役悠悠欲害乎良心也使康公知
惜是心養其端而充
之則悠悠欲可消矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于音嗟乎

不承權輿賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也

之夏屋以待賢者而其後禮意衰矣供饒
薄至於賢者每食而無餘於是歎之言不能
語其始也○於我乎每食四簋叶已今也每食不

大字

飽叶捕于嗟乎不承權輿賦也蓋瓦器容

穉四蓋糧食之盛也

權輿二章章五句漢楚元王敬禮申公

酒元王每置酒嘗為穉生設饌及王
即位常設饌忘忘設焉穉生退曰可以
矣禮酒不設王之意急公強起之曰
不念先王之德歎今王一旦失小禮
足至此穉生曰先王之所以禮吾三人
者為道之存故也今而忽之是忘道也
忘道之人胡可與久處豈為區區之禮
哉遂謝病去亦
此詩之意也

秦國十篇二十七章一百八十一句



大音下

陳一之十二 陳國名大陳伏羲氏之墟

平無名山大川西望外州之東其地廣

周武王時帝舜之賢有虞國父爲周陶

正武王賴其利器用與其神明之後以

元女大妻其子滿而封之于陳都

宛丘之側與黃帝帝堯之後共爲三恪

是爲胡公大姬婦人尊貴好樂淫觀歌

舞之事其民化之今

之陳州即其地也

子之湯兮宛丘之上兮洵有有情兮而無

望兮 賦也子指遊蕩之人也湯蕩也四方高

中矣下曰宛丘洵信也望人所瞻望也

國人見此人常遊蕩於宛丘之上故欲其

言事以刺之言雖信有情思而可樂矣然無減

望也

○坎其擊鼓宛丘之下 叶後無冬無

五反

無冬無

無夏無

無冬無

無夏無

無冬無

無夏無

大音下

東門之粉 音文 宛丘之栩 音許 子仲之子 婆娑 音按

其下 叶後五反 ○賦也粉白榆也先生葉猗

婆娑舞貌 ○此男女聚會

歌舞而賦其事以相樂也 ○穀旦于差 音似

夏 叶與 值 音治 其鬢羽 賦也坎擊鼓聲值植也

白頭上有長毛十數故羽以其羽爲鬢舞者

持以指麾也言無時不出遊而鼓舞於是也

○坎其擊缶 音否 宛丘之道 叶徒 無冬無夏 無夏無

其鬢翻 音導叶殖有反 ○賦也缶

瓦器可以飾樂翻鬪也

宛丘三章章四句

南方之原不績其麻 叶謨 反市也 婆娑 音似

反市也 婆娑 音似



愛擇也。○既差擇善且以會于南方之。○教原於是棄其業以舞於市而在會也。

且于浙越以醜。宗音邁。刺反。視爾如菽。音貽。我

握椒也。又名刺葵。紫色椒。芬芳之物也。○言

又以善曰而往。於是以其衆行而男女相與

道其羣。悅之詞曰。我視爾顏色之美如菽。朱

握之華。於是遺我以一握之椒。而交情好也。

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲。西音遲。泌音之。洋洋可以樂

音洛。飢賦也。衡門橫木爲門也。門之深者有阿

泉也。洋洋水流貌。○此陸居自樂而無求者之詞。言衡門雖凌陋然亦可以適息。泌水

以玩樂而忘飢也。○豈其食魚必河之魴。音房

豈其取妻必齊之姜。賦也。姜音姓。○豈其食魚

必河之鯉。豈其取妻必宋之子。賦也。于宋姓。音

衡門三章章四句

東門之池可以漚。烏音豆。麻音葉。彼美淑姬可

與晤。音快。歌音與。也。池城池也。漚漚也。治麻者必

介。解下。女會遇之詞。蓋因其會遇。○東門之池可以

漚。音紆。彼美淑姬可與晤。音與。也。紆音屬。○東門

之池可以漚。音賢。反。彼美淑姬可與晤。音

與也管葉似茅而滑澤莖有白粉柔細宜爲索也

東門之池三章章四句

東門之揚其葉牂牁

音積

昏以爲期明星煌煌

與也東門相期之地也揚柳之揚起者也牂牁貌明星啓明也煌煌大明貌此亦男女期會而有負約不至者

故國其所見以起興也

東門之揚其葉

音積

昏以爲期明星

音積

昏以爲期明星

東門之揚二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知

而不已誰昔然矣

與也墓門凶僻之地多生荆棘斯折也夫指所刺之人也

則齊以斯之矣此人不良則國人知之矣

積矣所謂不良之人亦不知其何所措也

○墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊

訊叶

反之訊予不顧

叶果

墓門二章章六句

反之訊予不顧

叶果



防有鵲巢印音刀有音君音條叶誰侑音周予美

心焉切音刀○與也防人所禁以詳水者

而細葉似蕨葉而青其莖葉綠色可生食如

小豆莖也佛術張也猶鄰風之所謂運也于

美指所與私者也切切愛貌○此男女之有

則有音君矣今此何人而佛張予○中唐有

之歎美使我愛之而至於切切乎○中唐有

變同印有音鵲音誰侑予美心焉惕惕音

月出皎兮佼人僚兮舒窈窕兮音糾兮勞

音

心悄兮與也皎月光也佼人美人也僚好貌

男女相悅而相念之詞言月出則皎然矣佼

人則修德之安得是之而舒窈窕之情乎是

以爲之勞心音月出皓兮佼人懽兮音

今舒懽音受兮音勞心懽兮音勞心懽兮音

思也懽音○月出照兮佼人僚兮舒天音紹

音兮勞心慘音兮音勞心慘兮音勞心慘兮音

胡爲乎株林從夏南音匪適株林從

夏南音公淫於夏微好之每朝夕而往夏氏

月出三章章四句



不與三

男一

之邑故其民相與語曰君胡為乎株林乎曰
從夏南耳然則非適株林也若以從夏南故
耳蓋淫乎夏姬不可言也故此○駕我乘去
其子言之詩人之忠厚如此
馬補反說音于株野與反乘我乘駒朝食
于株賦也說舍也馬六尺以下曰駒

株林二章章四句

春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫

夏鄭叔靈公與其大夫孔寧儀行父通焉洩昏謀不能而殺之遂卒為其子徵討所殺而徵舒復為楚莊王所誅

彼澤之陂友叶音有蒲與荷何音有美一人傷如

之何寤寐無為涕泗四音滂沱與也波澤障也

者荷美華也自目曰涕自鼻曰泗○此詩之
音與月山和類言液河之陂別有蒲與荷矣
有美一人而不可見則雖憂傷而如
之何哉寤寐無為涕泗定而已矣○彼澤
之陂有蒲與蒲音問叶有美一人碩大且卷
音寤寐無為中心悄悄音埔○與也蒲蘭也
惟寤寐音肥○彼澤之陂有蒲萹菖叶特有美一人
碩大且儼寤寐無為輾轉伏枕叶如險反○
華也儼矜莊貌輾轉伏枕
卧而不寐思之深且久也

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百二十四句



故詩七

車十

之也

東萊呂氏曰變風終於陳靈其間男女夫婦之詩一何多都曰自天地然

後有萬物有萬物然後有男女有男

女然後有夫婦有夫婦然後有父子

有父子然後有君臣有君臣然後有

上下有上下然後禮義有所措男女

若三綱之本萬事之先也正風之所

以爲正者舉其正者以勸之也變風

之道之非降時者舉其不正者以戒之

也道之非降時者舉其不正者以戒之

之死生於是乎在綠之煩

悉備之垂復亦何疑哉

檜一之十三

比榮波之南居漆浦之閭其君族姓祝融之後周衰爲桓桓公所威而遷國焉今之鄭州即其地也蘇氏以爲檜詩皆爲鄭作如鄭語之於鄭也未知是否

羔裘逍遙狐裘以朝音漸叶豈不爾思勞

叨叨音刀○賦也編衣羔裘諸侯之朝家飾

絮其衣服逍遙適道襄而不能也舊說捨君好

自強於政治故詩人愛之 ○羔裘翩翩狐

裘在堂豈不爾思我心憂傷賦也翩翩猶適

○羔裘如膏音去日出有曜叶羊豈不爾思中

心是悼賦也膏脂所清也日出有曜日照之則有光也

羔裘三章章四句

庶見素冠兮棘人樂樂音兮勞心博博音兮

庶見素冠兮棘人樂樂音兮勞心博博音兮

世晉

庶也庶幸也編冠素冠既祥之冠也黑經白

庶

曰編經邊曰說棘急也喪事欲其絕爾

沃沃樂子之無室

賦也無室猶無家也

隰有萋楚三章章四句

匪風發月

方反

今匪車偈

音

今顧瞻周道中心

恒悅反

今賦也發驅揚貌偈疾樂貌周道道

人憂嘆而作此詩言常時風發而車偈則中心恒然今非風發也非車偈也時顧瞻周道

而思王室之陵遲故

○匪風飄

叶匪

今匪車

中心爲之相然耳

○匪風飄

叶匪

今匪車

漂長不安之

○誰能亨魚漑

音

之釜鬻

誰亦傷也

○誰能亨魚漑

音

之釜鬻

將西歸懷之好音

與也漑除也釜釜屬西歸歸手周也○誰能亨魚呼

爲其有則我願爲之流其釜鬻誰將西歸乎有則我願慰之以好音以見慰之之其阻有西歸之人即思有以厚之也

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四

曹國名其地在禹貢兗州陶丘之北番夏荷澤之野

周武王以封其弟叔錡

今之曹州即其地也

○心之憂矣於我歸

處比也蜉蝣非略也似蜉蝣身使而長角黃

而刺之言蜉蝣之羽翼猶衣裳之楚楚可愛





也然其朝生暮死不能久存故我心憂之而
 欲其樂我歸也耳所以為朝其君或然而未
 有考 ○ 蜉蝣之翼采采衣服叶蕭心之憂矣
 於我歸息此也采采華也 ○ 蜉蝣掘反 閱麻
 衣如雪心之憂矣於我歸說音現叶輪莫反
 詳說舍

蜉蝣三章章四句

彼倅人兮何上 戈與投都律都 彼其音之子
 三百赤芾音芾 ○ 典也倅人道路絕送賈客
 冠服之謂也一命緇芾照珩再命赤芾照珩 ○ 此制
 三命赤芾照珩大夫以上赤芾乘軒 ○ 此制

其君遠君子而近小人之詞言彼倅人而何
 戈與投若宜也彼其之子而三百赤芾何哉
 而乘軒者三百人其謂是賦 ○ 維鶴音在
 梁不濡其翼彼其之子不稱去其服叶蕭 ○ 與

也鶴音在 梁不濡其味音在 其之子不遂其媾音媾 ○ 與也味音在 梁不濡其味音在
 意日 ○ 蒼音在 今南音在 朝音在 齊音在 婉音在 兮

嬰兮季女斯飢比也蒼蔚草木盛多之貌朝
 貌心蒼蔚朝齊言小人衆多而氣盛也季
 女婉嬰自保不妄從人而反飢困言賢者守
 道而反貧賤也



候人四章章四句

鸛鳴在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其

鸛音音 儀一兮心如結力反今與也鸛鳴結翰也亦

如物之固結而不散也心詩人美君子之用

心均平專一故言鸛鳴在桑則其子七矣淑

人君子則其儀一也其儀一則心如結矣然

不知其何所指也陳氏曰君子結容貌所遠

於威儀動作之間者有常德矣豈回盪是拘

威儀一本外而心知

結於內者從可知也

○鸛鳴在桑其子在梅

伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶

伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶

伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶

伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶

伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶

伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶

伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶伊絲其帶

詩傳

弁伊騏

音其○與也鸛鳴常言在桑其子每
帶也大帶用素絲有雜色絲焉弁皮弁也
馬之青黑色者弁之色亦如此也書云四人
駟弁今作蕃○言鸛鳴在桑則其子在梅矣
淑人君子則其帶伊絲矣其帶伊絲則其弁
伊騏矣言有常
度不差也

○鸛鳴在桑其子在棘淑人

君子其儀不忒其儀不忒正是四國

反○與
也有常德而其心一故爾不忒儀不忒則足
以正四國矣大學傳曰其為父子兄弟足法
而後民

○鸛鳴在桑其子在榛淑人君子正

是國人正是國人胡不萬年

叶尼因反○與
正國人胡不萬年
也儀不忒故能
願其壽考之詞也

鳴鳩四章章六句

冽彼下泉浸彼苞稂音愾苦愛我寤嘆念

彼周京叶居良反○比而與也對寒也下泉

屬也愾歎息之聲也周京天子所居也○王

室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂

見傷為比遂與共○冽彼下泉浸彼苞蕭叶

慄然以念周京也○愾我寤嘆念彼京師比而與也蕭蒿也○

冽彼下泉浸彼苞著音愾我寤嘆念彼京師京周猶周京也○

黍苗陰雨膏音之四國有王音郁音伯勞音之

見音原師猶京周也詳見大雅公劉篇○

此而與也莊莊美我師伯師侯文王之後

又有鄭伯以勞之傷今之不然也

下泉四章章四句

有上九一爻尚存如碩大之果不見食

則客息也陰道極盛之時其氣可如

子得廣也詩匪風下泉所以居變風之

正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風

之極則係之以思治之時以示循環

曹國四篇十五章六十八句

治去

去及托

治去



幽一之十五

幽西名在禹貢雍州岐山之北原際之野虞夏之際

葉為后稷而封於郃及夏之交棄稷不

務棄子不畜失其官守而自實於戎狄

之開不密生鞠陶鞠陶生公劉能復備

后稷之業民以富實乃相土地之宜而

立國於幽之參馬十世而大王徙居岐

山之陽十二世而文王始受天命十三

世而武王遂為天子武王崩成王立年

幼不能強莊周公且以承享攝政乃迷

后稷公劉之化作詩一篇以成王謂

之幽風而後人又取周公所作及凡為

周公而作之詩以附焉幽在今郃

州三水縣部在今京兆府武功縣

七月流火

叶虎

九月授衣

叶上

一之日

音

經二之日

叶力

栗烈

叶反

無衣無褐

音

必

何以卒歲

三之日

叶羊

耜

叶反

四之日

舉趾

同

音

我婦子

叶反

彼南畝

叶滿

田畯

至喜

音

賦也七月

申之月

也後凡言

月者放此

流下也

大火心星也

以六月之

暑加於地

之南方至七月之辟則下而西流

矣九月霜降

始寒而蠶績之功亦成

故授人以

衣使禦寒也

一之日謂斗建丑二陽之月也變月言日

二之日謂斗建

丑二陽之月也

變月言日

是月之日也

後凡言日者放此

已用此以紀

候故周有天下

遂以為一代之

正朔也

變風寒也

歲夏正之歲也

手牲也

和田器也

于邦言往

修田器也

結納田也

田畯大夫勸農之官也

周公

化之所由使

替祿朝夕

誤讀故陳

後稷公劉風

化之所由使

替祿朝夕

誤讀故陳後稷公劉風

何以卒歲三之日于耜四之日舉趾同





聲
少主

言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒不如是則無以卒歲也正月則往修田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田成至而喜之也此章前段言衣之始後段言食之始二章至五章然前段之意六章至八章然後段之意

○七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚即反古女執懿筐遵彼微行即反爰求柔桑春日遲遲采繁祁祁女心傷悲殆及公子同歸賦也載始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遲遲日長而暗也微行小徑也柔桑深桑也遲遲日長而暗也繁白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此突之也祁祁衆多也或曰徐也公子幽公之子也○再言流火授

聲
去

衣者時言女功之始故又本於此遂言春賦始有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以求繅桑然又有生而未齊者則采繁者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族建壻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遺其父母為悲也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此後章凡言公子者放

○七月流火八月萑葦完音蠶月條桑條音取彼斧斯拾音以伐遠揚猗伊音彼女桑七月鳴

聲
去
女
聲

鳴決音八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳賦也萑葦即蘆葦也蠶月治蠶之月條桑枝落之采其葉也斧隋登新方葦遠揚遠技揚起者也取葉存條曰倚女桑小桑也小條不可條取故取其葉而存其條倚猗然耳

翠

陽明也。○言七月暑退，將寒而赤之色未赤，色
 尚亦也。雉其成矣，又當預擬來歲治蠶之用。
 故於八月，桂蠶既成之際，而收蓄之，持以爲
 曲薄。至來歲治蠶之月，則采桑以供蠶食，而
 大小畢取，見蠶成而人力至也。蠶事既備，又
 於鳴鵲之候，麻熟而可績之時，則績其麻，以
 爲布。而凡此蠶績之所成者，皆桑之或玄或
 黃，而其朱者，尤爲鮮明。昔以供上而爲公子
 之裳，言勞於其事，而不自愛，以奉其上。蓋至
 誠惓惓之意，上以是施之，下以是報之也。以
 上二章，專言蠶績之事，以終首章前段。無衣
 之意。

○四月秀麥，音慶五月鳴蜩，音憐八月其穫，音獲

十月隕箬，音一一之日于貉，音貉取彼狐狸爲公
 子裘，音葉二之日其同，載績武功，言私其縱

音獻，音堅于公，音賦也不妾而實曰秀麥，草名
 噴堅，音落也。謂草木墜落也。貉，狐狸也。于貉，音落
 猶言于相澤也。取狐狸也。同，謂作以符也。載
 習而獲之也。載，一也。乘，三也。乘，○言自四
 月絕陽而歷一陰，四陰以至純陰之月，則大
 寒之候將至，雖蠶桑之功無所不備，猶恐其
 不足以禦寒，故于貉而取狐狸之皮，以爲公
 子之裘也。蠶之小者，私之以爲己有，而大者
 則獻之於上，亦愛其上之無已也。此章專言
 狩獵，以終首章
 前段無稱之意。

○五月斯螽終動股，六月莎
 雞振羽，七月在野，音上八月在宇，九月在
 戶，十月蟋蟀入我牀下，音後穹窒，音起室
 入向瑾，音嗟我婦子，音無衣

音獻，音堅于公，音賦也不妾而實曰秀麥，草名
 噴堅，音落也。謂草木墜落也。貉，狐狸也。于貉，音落
 猶言于相澤也。取狐狸也。同，謂作以符也。載
 習而獲之也。載，一也。乘，三也。乘，○言自四
 月絕陽而歷一陰，四陰以至純陰之月，則大
 寒之候將至，雖蠶桑之功無所不備，猶恐其
 不足以禦寒，故于貉而取狐狸之皮，以爲公
 子之裘也。蠶之小者，私之以爲己有，而大者
 則獻之於上，亦愛其上之無已也。此章專言
 狩獵，以終首章
 前段無稱之意。





為改歲入此室處

賦也斯蚤莎野蟋蟀一物

同字上

始謂而以晚鳴也振羽能飛而以翅鳴也字
營下也著則在野寒則依人穹空際也室寒
也向北出曉也雖坐也庶人幕戶冬則塗之
東梁呂氏曰十月而曰改歲三節之通於民
俗尚矣問特舉而表用之耳○言觀蟋蟀之
使人則知寒之將至矣於是室中空隙者寒
之重風使不得穴於其中寒向以當此風墮
戶以禦寒氣而語其婦子曰歲將改矣天旣
寒而車亦巴可以入此室處矣此見老者
之愛也此章亦以終首章而歸樂之意○

六月食鬱及薁

七月亨菜蔡及藎

八月食棗

十月穫稻

七月食瓜

八月斷壺九月叔苴

采荼

薪樗

食我農夫

賦也鬱陳

上層

采名哉且也刈擊也獲稻以釀酒也介助也
介謂壽者頌壽之詞也壺飯也食也斷壺亦
去圃為場之新也叔拾也苴麻子也荼苦菜
也樗惡木也○自既至卒章皆言農園飲食
祭祀燕樂以終首章後段之意而此章果酒
嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴茶以為常食
少長之義豐
餘之節然也○九月築場圃
十月納禾稼

我農夫我稼既同上入執宮功書爾于茅膏

爾索綯音丞其乘屋其始播百穀

治平

物生之時則耕治以為圃而種菜茹物成之
際則築堅之以為場而納禾稼蓋自田而納



變

之於場也禾者穀連兼積之總名禾之秀實
而在野曰稌先種後熟曰重後種先熟曰穞
邑居之宅也古者民受五祀之宅二畝半為
廬在田春夏居之二畝半為宅在邑秋冬居
之功葺治之事也或曰公室官府之飯也古
者用民之力歲不過三日是也素饗飽餉索
也乘升也○言納於場者無所不備則我稼
同矣可以上入都邑而饒治宮室之事矣故
委往取茅夜而絞索必升其屋而治之蓋以
來歲將復始播百穀而不暇於此故也不符
及及督責而自相警或不暇休息如此呂氏曰此
委勤艱難之意○二之日擊水冲冲三之
日納于凌陰容叶於四之日其蚤音早獻羔祭
韭音九叶九月肅霜十月漚場音場朋酒斯樂

聲

反黃萬壽無疆擊水之意周禮正歲十二月令
斬水也也納穞也穞水所以備暑也變陰水
室也而土寒多正月風未解凍故水積可藏
也委委朝也韭菜名蘇羔擊豕而後屠之月
令仲春獻羔開水先薦饗廟是也蘇氏曰古
者藏水發水以節陽氣之盛夫陽氣之在天
地譬如火之著於物也故常有以解之十二
月陽氣蘊伏鏗而未發其盛在下則納水於
地中至於二月四陽作養蟲起陽始用事則
亦始隊水而薦薦之至於四月陽氣畢連陰
氣將絕則水於是大發食肉之祿老病衰浴
水無不及是以冬無愆陽夏無伏陰春無凄
風秋無苦雨雷出不震無災霜雹疢疾不降
災調之一事耳不專恃此以為治也霜霜氣

叶盧 曰殺羔羊躋 彼公堂稱彼兕觥

黃萬壽無疆 擊水之意

周禮正歲十二月令 斬水也

室也而土寒多正月風未解凍故水積可藏

也委委朝也韭菜名蘇羔擊豕而後屠之月

令仲春獻羔開水先薦饗廟是也蘇氏曰古

者藏水發水以節陽氣之盛夫陽氣之在天

地譬如火之著於物也故常有以解之十二



書而霜降也將揚者農事畢而掃場地也兩
浮曰朋鄉飲酒之禮兩尊壺于房戶間是也
躋升也公堂君之室也種奉也灌竟也○張
子曰此章見民忠愛其君之甚既勤趨其藏
水之役又相戒速舉殫殫功殺羊
以獻于公舉酒而祝其壽也

中音
代飲
音歎

七月八章章十一句周禮蒿草中春豐
是暑中秋夜迎寒亦知之即謂此詩也
王氏曰仰觀星日霜露之變俯察昆蟲
草木之化以知天時以授民事女服事
乎內男服事乎外上以誠受下下以忠
利上父父子夫夫婦婦養老而慈幼
食力而助弱其祭祀也時其燕饗也節
此七月
之義也

鴟鵂鴟鵂既取我子又叶無毀我室又叶恩

小鳥音
大鳴音

斯勤斯霽音育子之閔叶音斯此也為鳥言以

總惡鳥攫鳥子而食者也室鳥自名其巢也
恩情愛也勤鴟厚也霽養閔憂也○武王克

武王崩成王立周公相之而於孺子故周公
且施吉於國曰周公將不利於孺子而成王猶
東征二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶
未知周公之意也公乃作此詩以告王託為
鳥之愛巢者呼鴟鵂而謂之曰鴟鵂鴟鵂爾
既取我之子矣無更毀我之室也○我情愛
之心篤厚之意繁養此子誠可憐憫今既取

爽既敗管蔡不可更毀我室于室也○迨天
之未陰雨徹彼桑土音杜綢繆音平牖戶今女

下民或敢侮予叶演女反○此也迨及獻



平聲 陽去 陽去

繡也。繡業之通氣處戶其出入處也。○亦為鳥言我及天水陰雨之時而往取桑根以纏繡業之隙穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予者亦以此已深愛王室而預防其患難之意故孔子贊之曰為○此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之○

反 平聲 陽去 陽去

予手拮据。拮音居。据音居。予將將力活。茶予所蓄租。胡予口卒瘁。徒音曰。予未有室家。叶古胡火。○口兵作之能得取也。茶在平藉業者也。蓄積相聚卒盡瘁病也。室家巢也。亦為鳥言作業之始所以拮据以持茶於祖考若而至於勤勞如此者以巢之未成也。以此已之前日所之新造而未集故也。○予羽譙譙。音焦。予尾脩脩。音消。予室翹翹。風雨所漂搖。予維音曉。曉

陽去 陽去 陽去 陽去

音驚。○此也。譙譙。殺也。脩脩。殺也。翹翹。危也。兇禮急也。亦為鳥言羽殺尾殺以成其室而未定也。風雨又從而漂搖之則我之哀鳴安得而不急故以已既勞弊王室又味安而多難乘之則其作詩以喻王亦不得而不汲汲也。

鷓鴣四章章五句 事見書金縢篇

我徂東山惓惓 不歸我來自東零雨其濼

我東曰歸我心 西悲制彼裳衣勿士行枚

悲反 蝟蝟者蝟 悉在桑野 敦彼

獨宿亦在車下 叶後五反。賦也。東山所征

歲雨旄裳衣平居之服也。勿士行枚未詳其

義鄭氏曰士事也。行陣也。枚如箸銜之有端

五十七



翠上

翠去
翠去
翠去

結項中以上語也。蛭蝓動貌。蛭蝓桑蟲如蠶者也。悉發語辭致獨處不修之貌。此則與也。
 或王既得鸚鵡之詩又感風雷之變始悟而
 迎周公於是周公東征已三年矣。既歸因作
 此詩以勞歸士蓋為之述其意而言曰我之
 東征既久而歸途又有遇雨之勞因言曰我
 在東而言歸之時心已西驚而悲於是其
 平居之暇而以爲自今可以勿爲行陳衛牧
 之事矣及其在塗則又觀物起典而自嘆曰
 被蝓蝓者蝓則在彼系野矣此放然而獨宿
 者則亦在。○我徂東山惓惓不歸我來自東
 此車下矣。

零雨其濛果羸力果之實亦施音異于宇伊威
 在室蠹音蠹音在戶町音睡他短鹿場熠音
 燿以照宵行叶戶不可畏非反也伊可憭叶

推音

聲平

上聲見音
聲平

威也。賦也。果羸恬憫也。施延也。曼生延施于
 反也。字下也。伊威厥婦也。室不擇則有之。精
 蝓小蝓味也。戶無人焉。故鹿行爲場也。相昭明
 舍傍隙地也。無人焉。故鹿行爲場也。相昭明
 不定。親宵行蟲名。如蠶夜行。喉下有光如螢
 章重言見其感念之深。迷言已東征而室虛
 荒。寢至於如此。亦可畏矣。然豈可畏而不歸
 哉。亦可想思而已。此則述矣。然豈可畏而不歸
 其歸未至而思家之情也。○我徂東山惓惓
 不歸我來自東零雨其濛鶴鳴于垤叶地婦
 嘆于室洒掃穹窒我征聿至叶入有敦音瓜
 苦烝在粟薪自我不見于今三年叶尼因反
 水鳥似鶴者也。垤蟻塚也。穹窒見七月。○野
 陰雨則穴處者先知故燥出垤而鶴就食之



遂鳴于其上也行者之妻亦思其夫之勞苦
 而嘆息於家於是酒掃寧室以待其歸而其
 夫之行忽已至矣因見苦瓜繫於梁楨之上
 而曰自我之不見此亦已三年矣乘周土所
 宜木與苦瓜皆微物也見之而○我徂東山
 喜則其行久而感深可知矣
 惓惓不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛
 耀其羽之子于歸皇駁其馬叶滿親結其
 綱叶難羅九十其儀叶宜儀其新孔嘉叶居
 何二音其舊如之何叶奚何二音賦而興也
 反也黃白曰皇駁白曰駁綱婦人之緯也母
 明也黃白曰皇駁白曰駁綱婦人之緯也母
 或女而爲之施衿結帨也九其儀十其儀言
 其儀之多也賦時物以起興而言東征之
 歸士未有室家者及時而昏姻既甚美矣其

善有室家者相見
 而喜當如何耶

東山四章章十二句

齊曰一章言其定也二章言其思也

三章言其室家之望女也四章兼男女
 之得及時也君子之於人亦其情而明
 其勞所以說也說以使民忘其死傷
 惟東山乎思謂完謂金師而歸無死傷
 之苦思謂未至而思有惜恨之懷至於
 室家望女男女及時亦皆其心之所願
 而不敢言者上之人乃先其未發而歌
 誅以勞苦之則其勸欲成教之情焉如
 何哉蓋古之勞詩皆如此其上下之際
 情志交孚雖家人父子之相語無以過
 之此其所以雖持擘四數十
 百年而無一旦土崩之患也

既破我斧又缺我斨周公東征四國是皇

語去 勞去 悅言 洛管



哀我人斯亦孔之將

折征伐之用也四國四

方之困也皇匡也將大也

○從軍之士以前

之役既破我斧而缺我斨

其斨甚矣然周公

已其哀我人也豈不大哉

然則雖有破斧缺

斨之勢而義有所不得辭

矣夫管蔡流言以

一有出於自私自利不在

於天下則無之使其心

此詩因足以見周公之私

抑又以見當是之時

其無有一毫自愛之私

亦皆能以周公之心為心

而不自為一身一家之計

蓋亦莫非聖人之

徒也學者於此熟玩而有

得焉則其心正大

而天地之情

○既破我斧又缺我斨

哀我人斯亦孔之將

斨也管蔡曰斧方斨曰

斨也

斨也管蔡曰斧方斨曰

斨也

斨也管蔡曰斧方斨曰

斨也

斨也管蔡曰斧方斨曰

周公東征四國是吡音哀我人斯亦孔之將
叶居何反○賦也斨
○既破我斧又缺我斨
斨也管蔡曰斧方斨曰

破斧三章章六句范氏曰象日以殺舜

封之管蔡啓商以叛周公之為相也則

誅之速雖不同其道則一也蓋象之禍

及於舜而已故舜封之管蔡流言將危

周公以問王室得罪於天下故周公誅

之非周公誅之天下之所當

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得



比也柯斧柄也克能也媒通二姓之言者也
 ○周公居東之時東人言此以比平日欲見
 之難 ○伐柯伐柯其則不遠我遊之子遵
 豆有踐上聲 ○此也則法也我東人自我也
 豆也踐行列之貌 ○言伐柯而有斧則不遇
 媒則亦不遇即此見之而成其同牢之禮矣
 東人言此以比今日得見周公之易深喜之
 也之詞

伐柯二章章四句

九罭之魚鱗鮐我觀之子衮衣繡裳
九罭九罭之網也鱗似鮐而鱗細眼赤鮐已見上皆魚之美者也我東人自我也之子皆

周公也衮衣裳九章一曰龍二曰山三曰藻
 蟲雉也四曰火五曰宗彝虎也皆繡於衣
 六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆繡於裳
 天子之冠一升一降上公但有降龍以龍首
 卷然故謂之衮也 ○此亦周公居東之時東
 人喜得見之而言九罭之網則有鱗鮐之魚
 矣我遊之子則見其 ○鴻飛遵渚公歸無所
 衮衣繡裳之服矣
 於女信處與也遵循也渚小洲也女東人
 自相女也再宿曰信 ○東人聞
 成王將嫁周公又自相謂而吉鴻飛則遵
 渚矣公歸豈無所乎今特於女信處而巳 ○
 鴻飛遵陸公歸不復於女信宿與也高言將
 不復來東也
 留相王室而 ○是以有衮衣兮無以我公歸
 兮無使我心悲兮賦也承上二章言周公信
 處信宿於此是以東方有

此服衰衣之人又顧其且留於此無遠遊
公以歸歸則將不復來而使我心悲也

九斿四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載蹇其尾公孫碩膚赤烏

狼跋其胡載蹇其尾公孫碩膚赤烏
與也跋蹇也胡領下懸肉也載則蹇路
也老狼有胡進而蹇其胡則退而踏其
尾公周公也孫讓碩大膚美也赤烏冕服之
烏也凡几安重貌○周公雖遭疑謗然所以
處之不失其常故詩人美之言狼跋其胡則
蹇其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃
如此蓋其道隆德盛而安土樂天有不足言
者所以應大變而不失其常也夫公之被毀
以管蔡之流言也而詩人以爲此非四國之
所爲乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒
邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛
公之深敬公之至而其立言亦有法矣

狼蹇其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

狼蹇其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

狼跋二章章四句

范氏曰神龍或潛或
飛能大能小其變化
不測然得而畜之若
犬羊然有欲故也
唯其可以畜之是以
亦得畜而食之凡
有欲之類莫不可制
焉惟聖人無欲故
天地萬物不能易也
富貴貧賤死生如
寒暑晝夜相代乎前
吾豈受有二其心乎
哉亦順受之而已矣
舜受堯之天下不以
爲泰孔子既於陳蔡
而不知而赤烏
公遠則四國流言近
則王不矜而赤烏
几几德音不瑕其致
一也



又發 獻矣 皆見 言地 言地 言地 言地 言地 言地

幽國七篇二十七章二百三句

文中子曰歌問幽風何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誦其能正乎成王終疑周公則風遂變矣非周公至誠其執卒正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以血風言變之可正也惟周公扶始終不失其本其惟周公乎係之幽遠矣哉舊章獻幽詩以避暑逸來巴見於七月之篇矣又曰祈年于田祖則獻血惟以樂田變祭增則獻血頌以息老物則考之於詩未見其篇章之所在或鄭氏三分七月之詩以當之其道精思者為風正禮節者為雅樂成功者為頌然一篇之詩首尾

相應乃謂取其一端而備用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩而亡之其說近是或者又疑但以月全篇而率而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則於理為通而為農事而行如又不然則雅頌之中凡具於大田良邦諸篇讀之可也

詩經卷之三



詩經卷之四

朱熹集傳

小雅二 張者正也正樂之祿也其舊本有
之別以今考之正小雅燕饗之樂也正大
雅會朝之樂受釐陳成之辭也故或欲伏
和說以盡解下之情或參敬齊莊以發先
王之德詞氣不同音節亦異多周公制作
時所定也及其變也則事未必同而各以
其聲附之其次序時世則有不可考者矣

鹿鳴之什二之一 雅頌無諸國別故以
十篇為一卷而謂之

什猶軍法以
十八為什也

呦呦

音幽鹿鳴叶音

食野之苹

叶音

我有嘉賓

鼓瑟吹笙

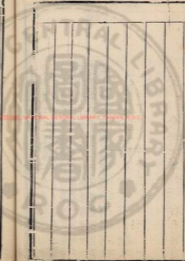
叶音

吹笙鼓簧

音

承筐是將人之

列例
凡少
甚善音律
及樂律
及樂律
及樂律



詩經卷之四

朱熹集傳

小雅二 張者正也正樂之祿也其舊本有
之別以今考之正小雅燕饗之樂也正大
雅會朝之樂受釐陳成之辭也故或欲伏
和說以盡解下之情或參敬齊莊以發先
王之德詞氣不同音節亦異多周公制作
時所定也及其變也則事未必同而各以
其聲附之其次序時世則有不可考者矣

鹿鳴之什二之一 雅頌無諸國別故以
十篇為一卷而謂之

什猶軍法以
十八為什也

呦呦

音幽鹿鳴叶音

食野之苹

叶音

我有嘉賓

鼓瑟吹笙

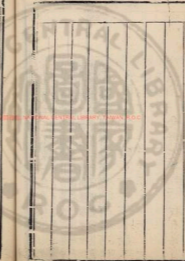
叶音

吹笙鼓簧

音

承筐是將人之

列例
凡少
甚善音律
及雅樂
通韻
通韻
通韻
通韻



禮記卷之四
 燕義第十
 禮記卷之四
 燕義第十
 禮記卷之四
 燕義第十

好去聲我示我周行叶音杭

 如節我主人也賓所燕之客或本國之臣或諸侯之使也瑟笙燕禮所用之樂也黃笙中

 之黃也承春也笙所以盛幣帛者也將行也本筮而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以備

 賓飲飽也周行大道也古者於燕也語故欲於此聞其言也○此燕饗賓客之詩也蓋君

 臣之分以嚴為主朝廷之禮以敬為主然一於嚴敬則能或不通而無以盡其忠告之益

 故先王因其飲食聚會而制為燕樂之禮以其禮意之厚如此燕乎人之好我而示我以

 其道也故曰私惠不歸德君子不自留焉蓋其所望於羣臣嘉賓者唯在於示我以大道

 則必不以私惠為德而自留矣嗚呼此其所不以和樂而與

 ○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓

禮記卷之四
 燕義第十
 禮記卷之四
 燕義第十

德音孔昭葉反視民不怵叶音悲君子是則是微叶音胡我有旨酒嘉賓式燕音樂以放音輒

 故也即音蒿也孔甚昭明也視與示同從倫薄也放游也○言嘉賓之德音甚明足以示民使不偷薄而君子所當則微則亦不

 待言語之間而其所以示我者深矣 ○呦

禮記卷之四
 燕義第十
 禮記卷之四
 燕義第十

呦鹿鳴食野之苓音音我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂音音且湛音聯我有旨酒以燕樂嘉賓之心音音

 與也苓草名莖如釵股葉如竹蔓生湛樂之久也燕安也○言安樂其心則非止養其體娛其外而已蓋所以致其殷勤之厚而欲其教示之德已也

 鹿鳴三章章八句按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦



四牡騤騤 周道倭遲 豈不懷歸 王事靡盬 我心傷悲 大矣也 倭遲 回遠之貌 豈不 不備則

云工歌鹿鳴四牡皇皇者華即謂此也 御飲酒用樂亦然而學記言大學始敬 通雅肆三亦謂此三詩然則又為上下 其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰 君臣馬於燕曰賓主馬先王以禮使臣 之以樂將之以賓求之以誠此所以得 其心也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫 婚媾不備則貞女不行也禮樂不備則 賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

四牡騤騤 周道倭遲 豈不懷歸 王事靡盬 我心傷悲 大矣也 倭遲 回遠之貌 豈不 不備則

堅固也 此勞使臣之詩也 夫君之使臣臣 之事君禮也 故為臣者奔走於王事特以盡

聲少主

其職分之所當為而已何敢自以為勞哉 君之心則不取以是而自安也 故燕饗之 叙其情而閱其勞言駕此四牡而出使於外 其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特 以王事不可以不堅固不取狗私以廢公是 其情而代之言上下之間可謂各盡其道矣 傳曰思歸者私恩也聚遠者公義也傷悲者 情思也無私恩非孝子也無公義非忠臣也 君子不以私害公不以家事辭王事范氏曰 臣之事上也必先公而後私 〇四牡騤騤 嘽 嘽音駱 音馬 補反 豈不懷歸 王事靡盬 不遑

聲少主

者雖載飛載下 五反 集于苞栩 許 王事靡

聲少主

啓處 賦也 韋韞衆盛之貌 白馬黑 〇翩翩 音

聲少主

者雖載飛載下 五反 集于苞栩 許 王事靡

聲少主

者雖載飛載下 五反 集于苞栩 許 王事靡

聲少主

者雖載飛載下 五反 集于苞栩 許 王事靡





于反

不方

又知

君人

日忠

臣豈

如已

者雖

將毋

豈不

之耳

不遑將父與也翻翻飛貌雖夫不也今猶

委也翻翻者雖猶或能或下而集於所安

君人者所以不能自安而深以爲憂也范氏

日忠臣孝于之行役未嘗不念其親君之使

臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂范氏

如已而已矣此聖人所以感人心也翻翻

者雖載飛載止集于苞杞音起王事靡盬不遑

將毋叶滿彼反○與○駕彼四駱載矼駸駸

豈不懷歸是用作歌將毋來諭音審叶煩

之耳獨言將毋者以其不獲養父母之情而來

四上章之文也設言其情以勞

七言

五言

三言

四牡五章章五句按序言之來甚協詩意

故春秋傳亦云而外傳以爲章使臣之

勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其

本事也但儀禮又以爲上下通用之樂

疑亦本爲勞使臣而作其後乃移以他

皇皇者華叶芳于彼原隰駢駢音征夫每懷

靡及與也皇皇猶煌煌也華草木之華也高

征夫使臣與其屬也懷思也○此遣使臣之

詩也君之使臣固欲其宣上德而達下情而

臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先

王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之

所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駢駢

大雅卷之六



亦因以為成然其辭之婉而不迫如賦詩之忠厚亦可見矣 ○我馬維駒

六轡如濡載馳驅周爰咨諏 賦也如濡餅

於也咨諏訪問也○使臣自以每懷靡及故

咨訪使臣 ○我馬維駒其六轡如絲 葉新載

馳載驅周爰咨謀 叶莫悲反○賦也如絲調

節耳下 ○我馬維駘六轡沃 反鳥音 若載馳載

驅周爰咨度 入聲○賦也沃若猶 ○我馬維

駘田六轡既均載馳驅周爰咨詢 賦也陰

白雜毛

皇皇者華五音章四句

按亦以此詩為

內外傳皆云然教使臣其說已見前篇
儀禮亦見鹿也疑亦本為建使臣而作
其後乃參以他物也然如孫穆子所謂
君教使臣曰每懷靡及取謀度詢必咨
於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏
曰王者遣使於四方得詩之咨詢善道
將以廣聰明也夫臣欲助其君之善必
求賢以自助故臣能從善則可以善君
矣臣能聽諫則可以諫君矣
未有不自治而能正君者矣

常棣之華鄂五各不辨辨音凡今之人莫如

兄弟待禮反○與也常棣棣也子如櫻桃可

光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華
則其鄂然而外見者豈不辨辨乎凡今之人

及與三子
及與三子
及與三子

及與三子
及與三子
及與三子

及與三子
及與三子
及與三子

及與三子
及與三子
及與三子



則豈有如○死喪之威兄弟孔懷叶胡威反原隰叶胡
 哀反兄弟求矣賦也威反懷思哀聚也
 畏惡惟兄弟為相恤耳至於殯尸東聚於原
 野之闕亦惟兄弟為相求也此詩蓋周公既
 誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難
 閱之事為言其志切其情哀乃處兄弟之變
 如孟子所謂其兄闕弓而射之則已垂涕泣
 而道之者序以為閔管蔡之失道者得之而
 又以為文武之詩則誤矣大抵舊說謂之暗
 世皆不足信樂此自相矛盾者以見其一端
 後不能
 悉辨也○春音積令音難在原兄弟急難叶泥每
 有良朋况也末歎音難在原兄弟急難叶泥每
 或曰當作况○春令濟則鳴行則振有急難
 之意故以起興而信當此之時雖有良朋不

尋為
 分去
 平聲
 反聲

過為之長歎息而已力政不能相及也東萊
 呂氏曰疎其所親而親其所疎此失其本心
 者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示
 之以親疎之分使之反顧其本也本心既得
 則由親及疎孰然有存兄弟之親既為朋友
 之義亦敦矣切非薄於朋友也苟難施而不
 孫雖曰厚於朋友之在無源之水朝滿夕除胡
 可保哉或曰人之在無源之水朝滿夕除胡
 曰每有良朋况也未歎則非不憂備但從兄
 弟急難為有差等耳詩人之詞容有抑揚然
 常棣周公作也聖人之言小大
 高下皆宜而前後左右不相悖○兄弟閱詩
 反于牆外禦其務音侮每有良朋烝之承也無
 戎叶而主反○賦也閔闕罔也禦禁也烝叶
 語聲戎助也○言兄弟雖有不幸罔罔于
 內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能
 有所助乎富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生
叶桑經反○賦也上章言患難之時兄弟相
 救非朋友可比此章遂言安寧之後乃有悅
 兄弟不如友生 ○儼侯爾蓬豆飲酒之飲
者待理之甚也 ○儼侯爾蓬豆飲酒之飲
於慮 兄弟既具和樂音且孺賦也備陳飯饗
 之慕父母也○言陳蓬豆以酢飽而 ○妻子
 兄弟有不具焉則無與共享其樂矣 ○妻子
 好去聲合如鼓瑟琴兄弟既翕音和樂且湛音
叶持林反○賦也翕合也○言妻子好合如
 琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以文其樂
 矣 ○宜爾室家叶古樂爾妻帑音是究是圖
爾室家指兄弟其兩被樂且昭也○宜

樂爾妻帑者兄弟會而後樂且湛也兄弟
 人其重如此試以是究而圖之豈不信其然
 乎東萊呂氏曰告人以兄弟之當親未有不
 以為然者也均非是究是圖實從事於此則
 亦未有誠知其然者也誠知其然則
 所知者待其名而已矣凡學蓋莫不然

常棣八章章四句

此詩首章略言至聖
 莫如兄弟之意次章

乃以意外不測之事言之以明兄弟之
 情其切如此三章但言急難則淺於死
 喪矣至於四章則又以其情義之甚再
 而增有所不能已者言之其序若曰不
 待死喪然後相救或有急難便當相助
 言又不幸而至於或有急難便當相助
 外悔其所以言之者雖若益深且切矣至
 所以著夫兄弟之義者益深且切矣至
 於五章遂言安寧之後乃謂兄弟不如
 友生則是至親反為路人而人道或幾



乎息矣故下兩章乃復極言兄弟之恩
異形同氣死生苦樂無適而不相須之
意卒章又申告之使反覆窮極而驗其
信然可謂委曲漸次說盡人情矣讀者
宜深求之

伐木丁丁音鳥鳴嚶嚶音出自幽谷遷于喬

木嘒其鳴矣求其友聲相音彼鳥矣猶求友

聲矧伊人矣不求友生音神之聽之終和

且平音也丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之和也幽

故舊之樂歌故以伐木之丁丁與鳥鳴之嚶

嚶而當鳥之求友進以鳥之求友畜人之不

可無友也人能駕朋友之好音伐木許許音

神之聽之終和且平矣

不來微我弗顧音既有肥斧音以速諸父音

陳饋八簋音既有肥牡音以速諸舅音率適不

來微我有咎音既於音祭酒音婦音且

勸力之取也醴酒者或以管或以草泔之而

去其糟也禮亦謂酒也諸父朋友之同姓而尊者

也徵無顧念也於款語祭鮮明貌入簋器之

後諸舅者親疎之異姓而尊者也先諸父而

以祭朋友如此率使彼適有故而不至也諸父而

使我思意之不至也孔子曰所求乎朋友先





蓬豆有踐上兄弟無遠民之失德乾餼音以

愆叶起有酒滑上我無酒酤音我坎坎鼓我

蹲蹲音存舞我迨音我暇叶矣飲此滑矣音

意多也踐踈列說兄弟朋友之同儕者無遠皆在也先諸易而後兄弟者尊卑之等也乾餼食之滑者也迨也滑亦醜也酤買也坎坎擊鼓聲蹲踈迨及也○言人之所以至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餼之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及聞

歌則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句劉氏曰此詩每章首句云伐木見三

云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之

天保定爾亦孔之固俾爾單音厚何福不除

去俾爾多益以莫不庶賦也保安也爾指君也固堅單盡也除除

舊而生新也庶衆也○人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天之安定我君使之獲福如此也○天保定爾俾爾戩音殺登

無不宜受天百禄降爾遐福維日不足賦也

氏曰戰與躬同盡也穀善也盡善云者猶其曰軍厚多益也盡盡遐遠也爾有以受天之禄矣而又降爾以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其中命用休語意正如

此○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如

陵如川之方至以莫不增賦也興盛也高平曰陸大陸曰阜大

陵如川之方至以莫不增賦也興盛也高平曰陸大陸曰阜大

卷上

卷上

早曰陵皆高大之意川之方○吉蠲音為為饋

至言其盛長之未可量也

熾音良是用孝享叶虛禴音禴祠音祠烝音烝嘗音嘗于公先王君

曰卜爾萬壽無疆音疆禴音禴吉言禴曰禘士之善

食也享獻也宗廟之祭春日祠夏日禴秋曰

嘗冬日烝公先公也謂后稷以下至公叔祖

類也先王太王以下也君通謂先公先王也

十猶朝也此尸傳神意以報主人之詞文王

時周未有曰先王者此○神之弔音的矣音矣治

必武王以後所作也

爾多福叶筆反民之質矣日用飲食羣黎百姓

禴為爾德音德宋格也治遠實實也言其禴實無

偽日用飲食而已羣黎也黎黑也禴泰言祭

前也百姓庶民也為爾德者言則而象之猶

助爾而為德也○如月之恒如日之升如南山之壽

不騫音李不崩如松柏之茂無不爾或承賦也

升出也月上弦而就盈日始出而就明騫虧

地承繼也言惟樂將終而新樂已生相繼而

長茂也

天保六章章六句

采芣采芣薇亦作叶則止曰歸曰歸歲亦莫

止靡室靡家叶古玁狁之故不遑啓

玁狁之故音狁玁狁名作生出地也莫說

也○此遣戍役之詩以其出戍之時采芣以

食而念歸期之遠也故為其自言而以采芣



卷中又廣有反曰楚風
至天利無天也處去

起典曰采薇采葑則薇亦作止矣曰歸曰歸
謂歲亦莫止矣然元此所以使我舍其室家
而不暇休者非土之人故為是也若我也
直以癯先侵陵之故有所不得已而然耳蓋
叙其勤苦悲傷之情而又風以義也程子曰
毒民不由其上則人懷敬慕之心矣又曰古
者成役兩其而還今年春莫行明年夏代者
至度節前秋至過十一月而歸又明年中春
至春莫遣次成者每秋與冬初兩
而或者皆在疆固如今之防秋也○采薇采
薺薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈
戰飢載渴叶巨我戍未定靡使歸聘典也柔
弱也烈烈憂貌載載則也定止聘問也○言戍
人念歸期之遠而憂勞之甚然戍事未已則
無人可使歸而問
其室家之安否也○采薇采薺薇亦剛止曰

歸曰歸歲亦陽正王事靡盬不遑啓處憂心

孔疚叶說我行不來叶六直反○與也剛既

統陰用事雖於無陽故名之曰陽月也孔甚
疚病也來歸也此見士之竭力致死無還心
也○彼爾維何維常之華叶芳彼路斯何君

子之車叶尺戎車既駕四牡業業豈敢定居

一月三捷叶尺○與也爾華盛貌常業練也路戎車

也○彼爾然而盛者常練之華也彼路車者
君子之車也戎車既駕而四牡盛矣則何暇
以定居乎庶乎一月○駕彼四牡四牡騤騤
之問三戰而三捷爾○駕彼四牡四牡騤騤
求龜反君子所依小人所腓音肥四牡翼翼象珥





魚服音豈不日戒叶說玃叶說孔棘叶說

楊柳依依今我來思去聲雨露霏霏去聲昔我往矣

魚服音豈不日戒叶說玃叶說孔棘叶說
強也依猶乘也腓猶莊也程子曰腓隨動也
如足之腓從動則隨而動也異其行列整治
之狀象以象骨飾弓弣也魚服名似指東
海有之其皮肯止與文波下純青可為弓鞬
矢服也戒警練念也○言戎車者將帥之所
依乘戎役之所託倚且其行列整治而器械
精好如此豈不日相警戒乎○昔我往矣
沈之難甚急誠不可以忘備也○昔我往矣
楊柳依依今我來思去聲雨露霏霏去聲昔我往矣
行道
遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀叶於希

而能厥矣范氏曰子於采薇見先王
以人道使人後世則牛羊而已矣

采薇第六章章八句

我出我車于彼牧叶莫矣自天子所謂我來

直反矣召彼僕夫謂之載叶節矣自天子所謂王事多難

維其棘矣賦也牧郊外也自後也天子周

之詩述言其始受命出征之時出車於郊外

而語其人曰我受命於天子之時而來於是

乎召僕夫使之載其車以行而戒之○我出

我車于彼郊音矣設此旒音矣建彼旒音矣

彼旒音旒斯胡不旒旒音憂心悄悄僕夫

采薇第六章章八句

况瘁

音粹○賦也郊在牧內蓋前軍已至牧而後軍猶在沛也設陳也龜蛇曰旆建立也旆注旆於旗干之首也烏畢曰旛烏畢龜蛇曲體所謂備朱雀而後玄武也揚氏曰師行之法四方之星各隨其方以爲左右前後進退有度各司其局則士無失伍雖次矣旆旆飛揚之貌前旆受戰况茲也或云當作况○言出車在邲定設旗幟被旗幟者豈不旆旆而飛揚乎但旆旆方以任大責重爲憂而僕夫亦爲之恐懼而進神耳東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下之日七皆泣涕夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意也

○王命南仲徃城于方出車彭彭

卽反旆旆旆

央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于

襄○賦也王周王也南仲此時大將也方朔方今邊夏等州之地彭彭盛貌交斃爲旆

言時去

葉韻去

此所謂左青龍也中央鮮明也赫赫威名光顯也襄孫也或曰中央與隸山襄陵之襄同以今軍衆於是車馬衆盛旆旆明威靈之氣焜赫然動人矣兵事以象敬爲本而所尚明威二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而玁狁之難除禦戎○昔狄之道守備爲本不以攻戰爲先也

我往矣黍稷方華

王事多難不遑啓居豈不懷歸畏此簡書

華盛也塗凍釋而泥塗也簡書戒命也鄒國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遺之詞也○此言其既歸在塗而本其性時所見與今還時所遭以見其出之文也東萊呂氏曰采薇之所謂徃遺戍時也此詩之所謂徃在道時也采薇之所謂徃遺戍時也此



詩之所謂來歸而在道時也○嘒嘒音腰草蟲超超音翽阜螽

未見君子憂心忡忡音充既見君子我心則降

音抗赫赫南仲薄伐西戎賦也此言將帥

此必既見然後心可降耳然此南仲今何在

方往伐西戎而未歸也豈既却罷而還

師以伐昆夷也與薄之為言無也蓋不勞餘

力○春日遲遲卉木萋萋音妻舍庚噤噤音皆

叶居采芣祈祈執訊音獲醜薄言還音歸赫

赫南仲徼狁于夷賦也卉草也萋萋盛貌也

訊其魁首當訊問者也醜徒衆也夷平也○

賦也卉草也萋萋盛貌也

常保

我鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言平獫狁者蓋

始以為終

出車六章章八句

有杕音弟之杜有睆音莞其實王事靡盬繼嗣我

日日月陽止女心傷止征夫遑止賦也睆實

陽十月也遑暇也○此勞還役之詩故追述

其未還之時室家感於時物之變而思之曰

特生之性有睆其實則秋冬之交矣而征夫

以王事遑乃以日繼日而無休息之期至于

夫亦可以睆矣為而不至故女心悲傷而曰征

章倣○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心

傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止

賦也萋春將暮之時也歸止可以歸也○陟彼北山言采其杞王事

靡盬憂我父母

音管叶征夫不遠

賦也檜木堅宜為車輶輶古轉反杞而杞可食矣蓋託以望其君子而念其以王事為父母之憂也然檜車之堅而蔽矣四牡之壯而罷矣○匪載匪來

憂心孔疚

期逝不至

而多為恤

策借

止會言近

止征夫遁

止

杜四章章七句

鄭氏曰遺將帥及戌役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也

日賜君子小人不同曰此其義也王曰出而用兵則均服同食一衆心也

而振旅則殊尊卑辨賞賤定衆志也范氏曰出車勞勞故美其功杜勞衆故極其情先王以已之心為人之心故能曲盡其情使民志

其死以忠於上也

南陔

此笙詩也有聲無詞舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今正之說見華黍

賦也

音管

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也

賦也





鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六

章二百九十七句

白華之什二之二

毛公以南庚以下三篇無辭故升魚麗以足鹿鳴什較而附笙詩三篇於其後因以南有鹿魚為次什之首今悉依儀禮

之正

白華

劉詩也說見上下

華黍

亦笙詩也鄭飲酒禮說瑟而歌鹿鳴四於皇皇者華然後笙入堂下於南而歌鹿鳴四於皇皇然後笙入立於舞中黍南後白華華黍南後以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰樂

又解音

魚麗

解音 魚麗之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九十七句

酒旨且多

與也麗歷也醫以曲薄為時而承

君子有

飲燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚是

君子有酒多且旨

也又曰飲

君子有酒多且旨

也又曰飲

魚麗之什十篇

一篇無辭凡四十六章二百九十七句

又解音

魚麗

解音 魚麗之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九十七句

又解音

酒旨且多

與也麗歷也醫以曲薄為時而承

又解音

君子有

飲燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚是

又解音

君子有酒多且旨

也又曰飲

又解音

君子有酒多且旨

也又曰飲

又解音

魚麗之什十篇

一篇無辭凡四十六章二百九十七句



于結
會

聲聞
去

已反○與也。○物其多矣維其嘉矣。叶反矣。賦也。蘇氏曰：多則患其有也。

也○物其旨矣維其借矣。叶借矣。賦也。蘇氏曰：多則患其有也。

矣維其時矣。叶上矣。賦也。蘇氏曰：多則患其有也。

旨而能齊有而能時言曲全也。

魚麗六章三章章四句三章章二句

禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆闕歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀。聞代也言一歌一吹也。然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂。毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩燕魚以下為成王詩其失甚矣。

由庚 此亦笙詩 說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩 君子有酒嘉賓式燕

以樂 音洛叶五殺反。○與也。南謂江漢之間。然發語聲也。罩罩也。編細竹以罩魚者也。重言罩罩非一之詞也。○此亦燕饗通用之樂。故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣。君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣。此亦因所薦之物而道。

達主人樂賓之意也。○南有嘉魚烝然汕

汕 音音。君子有酒嘉賓式燕以行。音音。○與也。汕魚也。

○南有樛 木 音音。○東萊呂氏曰：瓠

有酒嘉賓式燕綬之 有與也。○東萊呂氏曰：瓠

有與也。○東萊呂氏曰：瓠

有與也。○東萊呂氏曰：瓠

木 音音。○東萊呂氏曰：瓠

木 音音。○東萊呂氏曰：瓠

木 音音。○東萊呂氏曰：瓠

者也。椽木下垂而美實繁之因結而不可解也。愚謂此與之取義者似此而實與也。

翩翩者雌反之誰反。烝然來叶六思君子有酒嘉

賓式燕又叶夷思典也此與之全不取義者

燕以見其至誠有加而無已也。或曰又思言其又思念而不忘也。

南有嘉魚四章章四句說見魚麗

崇丘說見魚麗

南山有臺叶田北山有萊叶陵樂音只君

子邦家之基樂只君子萬壽無期與也臺夫

也。萊草名葉香可食者也。君子指賓客也。此亦樂樂通川之樂故其辭曰南山則有臺

矣。北山則有萊矣。樂只君子則邦家之基也。樂只君子則萬壽無期矣。所以道達主人樂賞之意美其德而祝其壽也。

○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆與也○南

山有杞北山有李樂只君子民之父母叶滿

樂只君子德音不已與也杞樹如○南山有

栲音考北山有杻音紐樂只君子遐不眉壽

何通眉壽叶直○南山有枸音矩北山有榘音度樂只

君子遐不黃耇音苟樂只君子保艾五蓋

○南山有枸音矩北山有榘音度樂只君子遐不黃耇音苟樂只君子保艾五蓋

仙音

扶人音

爾後

叶下五反。○典也。枸檮，樹高大似白。美如鈴，八月熟，亦名木蜜，使鼠梓，樹葉水理。如楸，亦名苦楸，黃老人髮復黃也。考，老人面凍梨色如浮垢也。保，安艾養也。

南山有臺五章章六句

由儀

蓼

音六。彼蕭斯零露漙漙。今既見君子我心寫。羽反。今燕笑語兮是以有譽處兮。大貌。蕭，蒿也。漙，謂蒸散馨香也。處，安樂也。蘇氏曰：漙，珠通死詩之譽皆言樂也。亦通。○諸侯朝于天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩言燕

彼蕭斯

彼蕭斯則零露漙漙然矣。既見君子則我心愉。為而無咎恨矣。是以燕笑語而有譽處也。其初燕而歌之也。○蓼，彼蕭斯零露漙漙。既見君子為龍為光其德不爽。叶師。壽考不忘。與也。漙漙，露著貌。龍，龍也。為龍，為光，言其德之詞也。爽，差也。其德不爽，則壽考不忘矣。爽，美而祝頌之也。○蓼，彼蕭斯零露漙漙。既因以勸戒之也。○蓼，彼蕭斯零露漙漙。既見君子孔燕。豈弟宜兄宜弟。令德壽考。宜兄宜弟。猶曰：宜其家人。蓋諸侯繼世而立。多疑忌其兄弟如晉詛無畜羣公子秦鍼懼也。壽考壽。○蓼，彼蕭斯零露漙漙。既見君而且樂也。



子條

音

革沖沖

音

和鸞

離離

萬福

彼同

與也

厚貌條鸞也革鸞首也馬鸞所把之外有絙而垂者也沖沖垂貌和鸞皆鈴也在轅曰和在轡曰鸞皆鸞侯車馬之飾也定鸞亦以君子目諸侯而稱其鸞旂之美正此類也彼所同葉

暮蕭四章章六句

湛湛

上聲

露斯

匪陽

不晡

音

厭厭

平聲

夜飲

不醉

無歸也亦久也足也夜飲私燕也燕擅宵明兩階及庭門皆設大燭焉○此亦天子燕諸侯之詩言湛湛露斯非日則不晡以與厭厭夜飲不醉則不歸蓋於○湛湛露斯在彼豐其夜飲之終而歌之也

草厭厭夜飲在宗載考

與也豐茂也夜飲必於宗室蓋踰寢之屬

成也考

○湛湛露斯在彼杞棘

顯允君子指諸侯為賓者

令德

與也顯明允信也君子指諸侯為賓者

以將

○其桐其椅

其實離離

不令儀

與也離離垂也令儀言醉而不喪其威儀也

湛露四章章四句

春秋傳審武子曰諸侯朝正於王王宴樂

之於是賦湛露曾氏曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦可以淫矣

白華之什十篇五篇無辭凡二十三



章一百四句

大學





2025-2026 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



詩經

卷五

形弓之什
祈父之什
小旻之什
北山之什
桑扈之什
都人士之什

國立中央圖書館藏





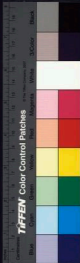
國立中央圖書館, 臺灣, ROC





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

222145 C. 1



詩經卷之五

彤弓之什二之三

朱熹集傳

彤弓音超 彤音超 今受言藏之 我有嘉賓 中心貺

王之鐘鼓 既設一朝饗叶虛 之賦也 彤弓朱

賦與也大飲賓曰饗 此天子燕有功諸侯

而錫以弓矢之操 歌也 東萊呂氏曰 待有功

之言其重也 弓人所藏 藏之王府以待有功

不敢輕與人也 中心貺之言其誠也 中心實

誠貺之非由外也 一朝饗之言其速也 以王

府實藏之 弓一朝舉以拜人 未嘗有遲留顧

惜之意也 後世視府藏為已私 分至有以武

命





功臣解體至有印利而不忍

言載叶反之我有嘉賓中心喜叶去之鐘鼓

既設一朝右

形弓昭兮受言夔音高叶之我有嘉賓中心

好

之鐘鼓既設一朝醕音酌叶之賦也

又酌自飲而遠酌以獻賓謂之醕醕俗厚也

形弓三章章六句

功於是乎賜之形弓侯敵王所論而獻其

諸侯有四夷之功王賜之弓矢又為賦

者其它則九伐之法乃大同焉所賦弄

與

善善者我在彼中阿既見君子樂且有

儀叶五何反○與也善善者盛貌義雖高也中

以善善者我比君子容我○善善者我在彼

中泚音止既見君子我心則喜與也中泚泚○

泚音止



菁菁者莪在彼中陵既見君子錫我百朋

中陵陵中也古者寶貝五貝為朋錫我百朋者見之而喜如得重寶之多也

汎汎楊舟載沉載浮既見君子我心則休

汎也楊舟楊木為舟也載沉也載浮也汎汎清載湖載馳長驅之類以此未見君子而心不定也休者休休然言安定也

菁菁者莪四章章四句

六月棲棲戎車既飭四牡騤騤載是

常服玁狁孔熾我是用急王于出

征以匡王國

車音

車兵車也所整也騤騤強貌常服戎車之常服以休養為弁又以為衣而素裳白芻也

玁狁

玁狁匈奴也孔熾盛也

王音

王靖身位命尹吉甫師伐之有功而歸詩人作歌以叙其事如此司馬法久夏不與師今乃六月而出師者以玁狁甚熾其事危急故不得已而王命於

是音

是出征以正王國也

則維此六月既成我服

我服既成于三

十里王于出征以佐天子

大率祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍事尚馬而頒之毛馬齊其色物馬齊其力吉事尚文武事尚強也則法也服戎服也三十里一舍也古者吉行日五十里師行日三十里

○



此其物而曰四驥則其色又齊可以見馬之有素矣於是此月之中即成我服既成我服即日引道不徐不疾盡舍而止又見其應變之速從事之敏而不失其常度也王命於此而出任欲其有以就王所命而佐天子耳

○四牡脩廣其大有顛反王蒙薄伐獫狁以奏

膚公有嚴有翼共音武之服此反共武之服

以定王國叶于通反○猷狁匪茹音整居

焦穫音侵鎬音及方至于涇陽織音文鳥章

白旆央央音元戎十乘音以先啓行音

○猷也猷度聲高也其猷猷方皆地名焦未詳所在後郭瑛以為鄆中則今在澤州三原縣也猷猷向以為千里之鎬則非鎬京之鎬矣亦未詳其所在也方如即朔方也涇陽涇水之比在豐鎬之西此言其深入為寇也織織字同鳥章鳥章之章也白旆繼旗者也史記鮮明說元大也戎戎車也軍之前鋒也猷猷行道也猷言發程也猷言嚴銳不自度量深入為寇如此是以壯此強猷選鋒銳進猷其罪而致討焉直而於律而誠有所不戰猷必靡

○戎車既安音如輕致如軒四牡既

信音既信且閑音薄伐獫狁至于大音原

文武吉甫萬邦為憲音之覆而前也軒車之詩

而後也凡車從後視之如輕從前視之如軒然後適調也信壯健貌大原地名亦曰大原



今在大原府陽曲縣至于大原言逐出之而不窮追也先王治戎狄之法如此吉甫尹吉甫此時大將也憲法也非文無以附衆非武無以威敵能文法武則萬邦以之爲法矣

○吉甫燕喜既多受祉來歸自鎬我行未久

里反飲叶聲去御諸友叶羽包音驚膽音鯉音侯音誰在

矣張仲孝友叶同上賦也祉福御選侯能

舉善兄弟曰友○此言吉甫與侯善樂多受福祉蓋以其能自鎬而行求友也是以飲酒

與宴者之賢所以賢吉甫而善是燕也

六月六章章八句
薄言采芑音于彼新田于此蓄音畝叶每方

叔浚音利止其車三千師于之試叶尚方叔率

止乘其四騏四騏翼翼路車有奭音箠音第音

魚服叶鉤膺音鞶音韋音苦音菜音也青白色猶其

菜有白汁出肥可生食亦可蒸爲茹即今苦

蕒菜宜馬食軍行采之人馬皆可食也田一

歲曰蓄二歲曰新田三歲曰畝方叔宜王師

士受命爲將者也浚臨也其車三千法當用

三十萬衆蓋兵車一乘甲士三人步卒七十

二人又二十五人將重車在後此百人也燕

叔浚利止其車三千師于之試方叔率

薄言采芑于彼新田于此蓄畝方叔率

魚服鉤膺鞶韋苦菜也青白色猶其



采芑而食故賦其事以起興曰薄言采芑則
千緡于之試矣又遂言其車 ○薄言采芑于
馬之美以見軍容之盛也

彼新田于此中鄉方叔涖止其車三千旂旒

央央方叔率止約祗錯衡八鸞瓊琚

音服其命服朱芾斯皇有瓊蔥珩

音服也中鄉民居其田尤治約束嚴密也以

皮囊束其車之轂而朱之也錯文也鈴在轡

命及天子所命之服也朱芾黃朱之芾也皇

音服也中鄉民居其田尤治約束嚴密也以

彼飛隼其飛戾天亦集爰止方叔涖止

其車三千師于之試方叔率止鉦人伐鼓

陳師鞠旅顯允方叔伐鼓淵淵

音田叶徒鄰反○與也車騎屬急疾之

鉦以幣之鼓以動之鉦鼓各有人而言鉦人

伐鼓互文也鞠告也二千五百人為師五百

人為旅此言將戰陳其師旅而誓告之也陳

師鞠旅亦互文耳淵淵鼓聲平言戰罷而止

其戰以入也春秋傳曰日出治兵入曰振旅

是也淵淵亦鼓聲也或曰盛觀程子曰振旅

亦以鼓行全止○言車馬長天而亦集於所
止以與師衆之盛而進 ○蠢爾蠻荆大邦爲
讎方叔元老克壯其猶方叔率止執訊信獲

信獲



醜叶反戎車嘽嘽音離嘽嘽音焮焮焮音推如霆如雷

顯允方叔征伐獫狁蠻荆來威叶音隈○賦也焉者前而

無知之說登制荆州之變也夫邦猶言中國也元大猶謀也言方叔雖老而謀則壯也嘽嘽

嘽嘽也焮焮盛也言成雷也方叔蓋嘗與於此役之功者是以登期周其名而皆未畏服也

采芑四章章十二句

我車既攻我馬既同四牡龐龐音辛駕言徂東

賦也攻堅同齊也傳曰宗廟齊奏尚純也戎車齊力尚強也田獵齊足尚疾也龐龐克實也東東都洛邑也○周公相成王營洛邑為東都以朝諸侯周室既衰久廢其禮至于宣王內修政事外攘夷狄復文武之境土脩車馬簡器械復會諸侯於東都因田獵而選車

徒馬故詩人作此以美之○田車既好叶詩首章元言將往東都也

四牡孔阜東有甫草叶此駕言行狩叶始苟也田車田獵之車好善也阜成大也甫草甫田也後為鄜地今開封府中牟縣西圃田澤是也宣王之時未有鄜國圃田屬東都畿內故性田也○此章指言將往狩于圃田也

○之子于苗叶音毛選徒置囂音建旒設旒搏

音獸于敖叶音也選也之子有司也音狩獵之通名也選也選數也囂囂羣衆也獸也獸車徒者其聲囂囂則車徒之衆可知且車徒不隸而惟數者有聲又見其靜治也敷近榮陽地名也○此章言至東都而選徒以備也

○駕彼四牡四牡奕奕

赤芾金舄會同有繹賦也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服金舄

名也○此章言至東

赤芾金舄會同有繹

賦也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服金舄

名也○此章言至東

赤芾金舄會同有繹

賦也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服金舄



射也 見曰 赤馬 而加 金飾 亦諸 侯之 服也 時見 曰會 設

赤馬而加金飾亦諸侯之服也時見曰會設
見曰同釋陳列懸屬之貌也○此章言諸侯
來會朝於○決捨既飲柴音次與

同射夫既同助我舉柴音恣○賦也決以
同射夫既同助我舉柴音恣○賦也決以
手大指所以鈎弦開體捨以皮為之著於左
臂以逐弦故亦名逐飲此也調謂弓強弱與

柴說文作掌謂積會也使諸侯之人助而舉
之既會同而田獵也○四黃既駕兩驂不猗
音意竹不失其馳叶後舍捨音捨矢如破反○賦
也猗偏倚不正也馳驅之法也舍矢如破

也舍矢如破今與者不失其馳驅之法而射者
舍矢如破則可謂善射御矣○此章言田獵

北 賦也 蕭蕭 馬鳴 悠悠 旆旌 徒御 不驚

而見其射○蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚
御之善也○蕭蕭馬鳴悠悠旆旌徒御不驚

大庖不盈賦也蕭蕭悠悠皆閑暇之貌徒步
卒也御車御也驚如波書夜軍中
驚之驚不驚言比卒事不宣譁也大庖君庖

也三自左腰而射之連于右騁為上段以為
獲禽而傷不獻殘毛不獻不成禽不獻擇取
三等自左腰而射之連于右騁為上段以為

左辭連于右騁為下段以充君庖每禽取三
宮中者取之是以獲雖多及於君庖不盈也張
子曰無雖多而無餘者均及於君庖而有法耳
凡事有法則何患乎不均也舊說不驚驚也

不盈也亦通○此章言○之子于征有聞
其終事嚴而須禽均也○之子于征有聞
音無聲允矣君子辰也大成也開師之行而

音無聲允矣君子辰也大成也開師之行而



不聞其聲言至爾也信矣其君子也誠哉其
大成也○此章總叙其事之始終而深美之
也

車攻八章章四句以五章以下考之當作四章章八句

吉日維戊叶莫既伯既禱叶丁田車既好叶

四牡孔阜升彼大阜從其羣醜賦也戊屬

祖也謂天駟房星之神也醜衆也謂禽獸之
羣衆也○此亦宣王之詩言田獵將用馬力

故以吉日祭馬祖而禱之既祭而率馬使
於是可以歷險而從禽也以下章推之是日

辰與○吉日庚午既差我馬叶滿獸之所
同塵音鹿麇麇音漆沮平之從天子之所賦

庚午亦剛日也差擇齊其足也同聚也鹿北
曰麇麇麇衆多也漆沮水名在西部魯內泲

涓之北所謂洛水今自延草流入鄆坊至
州入河也○戊辰之日既麟矣越三日庚午

遂擇其野而乘之視獸之所聚麇麇最多之
處而從之惟漆沮之旁為盛宜為天子田獵

之所○瞻彼中原其祁孔有叶羽儻儻音俟

俟叶于或羣或友叶羽悉率左右叶羽以燕

天子叶樊里反賦也中原中也祁大也
燕樂也○言從行者視彼禽獸之多於是

率其同事之人各共其事以樂天子也○

既張我弓既挾我矢發彼小豝音殪音此大
兕以御賓客且以酌醴賦也發發矢也承殪音

兕野牛也言能中微而制大也御進也禮酒
名周官五齊二曰醴濟注曰醴成而汁滓相

每本與中
五

每本與中
五

每本與中
五

每本與中
五

將如今世酒也。言射而獲禽，以為酒實進於賓客而酌體也。

吉日四章章六句

東萊呂氏曰：車攻吉日，所以為復古者何也？蓋蒐狩之禮，可以見王賦之復焉。可以見軍實之盛焉。可以見解律之嚴焉。可以見上下之情焉。可以見鈐理之周焉。欲明文武之功業者，此亦足以觀矣。

鴻鴈于飛，肅肅其羽。之子于征，劬勞于野。

爰及矜人，哀此鰥寡。之子于垣，百堵皆作。雖則劬勞，其究安宅。

○鴻鴈于飛，哀鳴嗃嗃。維此哲人，謂我劬勞。維彼愚人，謂我宣驕。

以上

之人也。然今亦未有以見其為宣王之詩後三篇故此。

○鴻鴈于飛集

于中澤

叶德

之子于垣

音

百堵皆作雖則劬

勞其究安宅

叶達各反。○與也。中澤澤中也。流民自言鴻鴈集于中澤，以與已之得其所止而築室以居，今雖勞苦而終獲安定也。

○鴻鴈于飛，哀鳴嗃嗃。維此哲人，謂我劬勞。維彼愚人，謂我宣驕。

此歌也。哲，知宣示也。知者，謂我歌知其出於劬勞，不知者，謂我聞而宣驕也。韓詩云：勞者歌其事，騷風亦云我歌且謠，不知我者謂我士也。驕，大抵歌多出於勞苦而不知者，常以為驕也。

字義

於劬勞不知者謂我聞而宣驕也。韓詩云：勞者歌其事，騷風亦云我歌且謠，不知我者謂我士也。驕，大抵歌多出於勞苦而不知者，常以為驕也。

驕也



鴻鴈三章章六句

夜如何其音基夜未央庭燎之光君子至止

聲將將音檢○賦也其語辭夾中也庭燎大

而束之設於門內也君子諸侯也將將覺

聲○王將起視朝不安於寢而問夜之早晚

曰夜如何哉夜雖未央而庭燎已明矣朝者至而聞其聲矣

夜未艾又音艾庭燎晰晰音制與艾叶君子至止鸞

聲噦噦音諱○賦也艾盡也晰晰小明也

夜如何其夜鄉音向晨庭燎有輝音重君子至止

言觀其旂音火氣也天欲明而見其煙光相輝

也說至而觀其旂則辨色矣

庭燎三章章五句

沔音免彼流水朝音肅宗于海音虎反惟必彼飛

隼音飛載止嗟我兄弟邦人諸友音軌反莫肯

念亂誰無父母音滿清反○典也沔水流滿

曰宗○此憂亂也諸侯奉見天子曰朝夏見

率猶或有所止而我之兄弟諸友乃無肯念

亂者誰獨無父母乎亂則憂○沔彼流水其

流湯湯音傷鴼音郎反彼飛隼載飛載揚念彼不蹟音迹

載起載行音郎反心之憂矣不可弭忘音湯波流





或說不踰不循道也載起載行言憂念之深
不違聲處也弭止也木盛乎得與與憂亂之
不能
忘也 ○ 說彼飛隼率彼中陵民之訛言寧莫
之懲我友敬矣讒言其興與說率循說偽懲
正也○率之高爾
猶循彼中陵而民之訛言乃無懲止之者然
我之友誠能敬以自持矣則讒言何自而興
卒始憂於人而
卒反諸已也

沔水三章二章章八句一章六句疑當
作三

章章八句卒章
脫前兩句耳

鶴鳴于九臯聲聞于野叶上魚潛在淵或

在于渚樂彼之園爰有樹檀叶徒及其下維

嶺音他山之石可以為錯人名長頸練身高脚

章上
章上

頂亦身白頸黑其鳴高亮聞八九里臯澤
中水益出所為坎溪外談至九於深遠也
落也錯礪石也○此詩之作不可知其所由
然也陳善納諫之辭也蓋鶴鳴于九臯而聲
聞于野言誠之不可掩也魚潛在淵而或在
于渚言理之無定在也園有樹檀而其下維
排言受當知其悉也也山之石而可以為錯
言喻當知其善也由是四者引而伸之觸類
而長之天下之
理其庶幾乎 ○ 鶴鳴于九臯聲聞于天叶

反魚在于渚或潛在淵叶一樂彼之園爰有

樹檀其下維穀他山之石可以攻玉此也穀
一名楮

恐木也攻錯也○程子曰玉之溫潤天下之
至美也石之質厲天下之至惡也然兩玉相

禮記卷之六

磨不可以成器以石磨之然後玉之為器得
以成焉猶君子之與小人異也橫逆侵加然
後脩省畏避動心忍性增益預防而
義理生焉道德成焉吾聞諸孔子云

鶴鳴二章章九句

形弓之什十篇四十章二百五十九

句 疑脫兩句當為二百六十一句

祈父之什二之四

祈父音甫予王之爪牙叶五胡轉予于恤靡所

止居以寄託酒誥曰祈父薄違是也于六軍

之士也或曰司右虎賁之屬也爪牙為獸所

用以為威者也恤憂也○軍士怨於父役故

呼祈父而告之曰予乃王之爪牙汝何

轉我於憂恤之地使我無所止居乎

○祈父王之爪士胡轉予于恤靡所底止

也賦

母之尸饗賦也豈誠尸主也饗熟食也言不

得奉養而使母及主勞苦之事也

○東萊呂氏曰越勾踐伐吳有父母者老而

無昆弟者皆遣歸魏公子無忌救趙亦令獨

子無兄弟者歸養則古者有親老而無兄弟

其當免征役必有放法故責司馬之不聽其

意謂此法人皆聞之汝獨不聞乎乃驅吾從

年小吉 祭主

斥王

祈父三章章四句

序以為刺宣王之詩
說者又以為宣王三



聲上

音平聲
音引聲
音去聲

十九年戰于千車王師敗績于姜氏之
戎故軍士怨而作此詩東萊呂氏曰大
子晉諱謂王之詞曰自我先王厲宣
平而貪天禍至于今未弭宣王中興之
主也至與幽厲並較之其詞雖迥觀是
詩所判則子晉之言豈無所自歟但今
考之詩文未有以見其
必為宣王耳下篇放此

皎皎白駒食我場苗繫之維之以求今朝

所謂伊人於焉逍遙賦也皎皎潔白也駒馬
之未壯者謂賢者所乘

也揚國也繫絆其足維繫其軛也未壯者謂賢者所乘
人指賢者也逍遙遊息也○為此詩者以賢
者之去而不可留也故託以求今朝使其人得
我場苗而繫維之庶幾以求今朝使其人得
以於此逍遙而不去若後人
酌客而投其轄於井中也
○皎皎白駒食

我場藿繫之維之以求今夕叶祥
及所謂伊

人於焉嘉客叶克各反○賦也藿猶苗也

皎皎白駒賁音閏然來叶云思爾公爾侯叶洪

孤逸豫無期慎爾優游胡反勉爾遁思叶新

聲上

○賦也賁然光采之貌也或以為來之疾也
思語詞也爾猶乘駒之賢人也慎勿過也勉
母決也遁思猶言去意也○言此衆白駒者
期矣肯來則以爾為公以爾為侯而逸樂無
於梁猶決於通思而終不我顧故蓋愛以通
而不知好爵之不足縻留之○皎皎白駒在
彼空谷生芻楚俱一束其人如玉母金玉爾

彼空谷生芻楚俱一束其人如玉母金玉爾



音而有遐心賦也賢者必去而不可留矣於以秣之而其人之德美如玉也蓋已遠乎其不可親矣然猶冀其相關而無絕也故語之曰毋貴重爾之音聲而有遠我之心也

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄音卓我粟此邦之人

不我肯穀言旋言歸復我邦族此也穀木名穀善旋回復

反也○民適異國不得其所故作此詩託為呼其黃鳥而告之曰爾無集于穀而啄我之粟苟此邦之人不以善道相與○黃鳥黃鳥則我亦不久於此而將歸矣無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明叶誤

邦音郎反言旋言歸復我諸兄叶虛王反○黃鳥

無集于栩音許無啄我黍此邦之人不可與

處言旋言歸復我諸父叶此也

黃鳥三章章七句東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意能

國之可居也及其至彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於遷定安樂之時矣今被詩文未見其為宣王之世下篇亦然

我行其野蔽芾其樗音樗昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家叶古胡反○賦也樗惡木也昏之父婦之

父相謂曰婚姻畜養也○民適異國依其婚姻而不見收歸故作此詩言我行於野中依





論詩
言又詳

惡本以自蔽於是思婚姻之故而就爾
居而爾不我畜也則將復我之邦家矣
○我
行其野言采其遽音昏姻之故言就爾宿爾
不我畜言歸思復賦也遂牛饋惡菜也
○我

成論
詩作
也言爾之不思舊姻而求新匹也雖實不

行其野言采其畜音力反不思舊姻求我新
特成不以富亦祗音以異音葉惡菜也特匹
故耳此詩人責
人忠厚之意

此詩
法要
主

我行其野三章章六句王氏曰先王躬
厚矣蓋以爲未也又建官置師以孝友
睦姻任恤六行教民爲其有父母也故

同訓
言

教以孝爲其有兄弟也故教以友爲其
有同姓也故教以睦爲其有異姓也故
教以姻爲鄰里鄉黨相保相愛也故教
以任相調相教也故教以節以爲徒教
之或不率也故使官師以時書其德行
而勸之以爲使節之或不率也於是乎
有不孝不睦不調不節不任不睦之刑
焉方是時也安有如此詩所判之民乎

秩秩斯干叶居幽南山叶所
矣如松茂叶莫矣兄及弟矣式相好叶
矣無相猶叶矣賦也秩秩有序也斯此也
也苞叢生而固也猶謀也○此築室既成而
燕飲以落之因歌其事言此室臨水而面山
其下之固如竹之苞其上之密如松之茂又
言居是室者兄弟相好而無相謀則須濟之

言居是室者兄弟相好而無相謀則須濟之



辭循所謂累國族於斯者也張子曰猶似也
人情大抵施之不報則恨故恩不能終兄弟
乏則各盡已之所宜施者無學其不相報而
憂恩也君臣父子朋友之謂亦莫不用此道
盡已而已愚按此於文義或未必
然然意則善矣或曰猶奮作尤 ○似續妣

比祖築室百堵西南其尸爰居爰處爰笑爰
語賦也似嗣也此先於祖者協下韻爾或曰
非一在東者西其尸在此者南 ○約之閣閣

其尸猶言南東其蔽也爰於也 ○約之閣閣

椽音之囊囊託風雨攸除烏鼠攸去君子

攸芋音吁叶玉遇反 ○執也約束板也閣閣
去也無風雨烏鼠之害言其上下四旁皆牢
密也芋尊大也君子之所居以爲尊且大也

○如歧斯翼如矢斯棘如鳥斯革

聲音斯飛君子攸躋翼音齊 ○賦也歧球立也
剛在急則直也革變聲維躋升也 ○音其大

勢嚴正如人之急而直也其恭翼異也言廉隅
整飭如矢之急而直也其棟宇峻起如鳥之
警而革也其藩阿華采而新如鞞之飛而

儼其翼也蓋其堂之美如此 ○殖殖音其庭
而君子之所升以聽事也

有覺其楹噲噲其正

子攸寧 賦也楹楹平正也 寢宮寢之前庭也
也正向明之處也噲噲深廣之貌與與交之

間也言其室之美如此而君子之所休息以
安身也 ○下莞音上簟 鋪叶徒檢徒

乃安斯寢 子

音寢



擿于錦 乃寢乃興乃占我夢 吉夢維何

維熊維羆 音碑叶 維虺 音維 蛇 叶于其土何

范蕭帝也竹葦曰蕭 虺似蛇而長頭高脚猛

大者長七八尺 祝共君安其室居夢 大

人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女

子之祥 音賦也 火人大十之屬 占夢之官也 熊

羆 音陸物穴處柔弱隱伏女子之祥也 或

以類至是以先王建官設焉使之觀天地之

獻吉夢贈惡夢其祭天人相與之察察之

而敬之至矣故曰王前巫而後史宗祝幣

乃生男子載寢之牀載衣之裳載弄之璋

其泣嗶嗶 音喚叶 朱芾斯皇室家君王

牛圭曰嗶嗶大聲也芾天子純朱諸侯黃朱

衣之以裳服之盛也弄之以璋尚其德也言

室有家焉 乃生女子載寢之地載衣之褐

音載弄之瓦 音魚 無非無儀 唯酒食是

議無父母詒 音權 音龍 賦也 錫爵也 瓦

之於地卑之也表之以徽即其用而無加也

弄之以瓦習其所有事也有非非婦人也有

音載弄之瓦 音魚 無非無儀 唯酒食是

議無父母詒 音權 音龍 賦也 錫爵也 瓦

之於地卑之也表之以徽即其用而無加也

弄之以瓦習其所有事也有非非婦人也有



舊事
去聲
百八
去聲

善弄婦人也蓋女子以順為正無非是矣有善則亦許其吉祥可願之事也唯酒食是議而無遺父母之憂則可矣易曰無攸遂在中饋貞吉而孟子之母亦曰婦人之禮饋五飯門門之節而無晚外之志此之謂也

舊事
去聲
百八
去聲

斯于九章四章章七句五章章五句
舊王既流于岳官室祀壞故宣王即位更作宮室既成而落之今亦未有以見其必為是詩也或曰儀禮下管新宮春秋傳宋元公其新宮恐即此詩然亦未有別證

誰謂爾無羊三百維羣誰謂爾無牛九十其犝
爾羊來思其角濈濈爾牛來思其耳

歌上
明五
之天

濕濕賦也黃牛黑唇曰犝羊以三百為羣其羣也聚其角而息濈濈然呵而動其耳濕濕然王氏曰濈濈和也羊以善觸為愈故言其和謂聚而不和觸也濕濕潤澤也牛病則耳燥安則潤澤也此詩言牧事有成而牛羊衆多

○或降于阿或飲于池或寢或訛
爾牧來思何薺何笠或負其餼
三

十維物則具
爾牲則具
爾牲則具
爾牲則具

牧來思以薪以蒸以雌以雄
爾
爾
爾

爾
爾
爾



矜矜兢兢不蹇不崩麾之以肱畢來既升

也。曰奮細曰蒸。維維禽獸也。矜矜兢兢堅強也。焉。鶴也。崩。率疾也。既。管也。既。盡也。升。入也。羊亦馴。投從人。不假。楚楚。但以。浮。麾之。使來。則。既。升也。

○牧人乃夢衆維魚矣旄

旄餘矣大人占之衆維魚矣實維豐年

旄。旗也。大人。天子也。衆。衆也。維。維也。實。實也。豐年。豐年也。

旄。旗也。大人。天子也。衆。衆也。維。維也。實。實也。豐年。豐年也。

無羊四章章八句

節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻

節。節也。南山。南山也。維。維也。石。石也。巖巖。巖巖也。赫赫。赫赫也。師尹。師尹也。民。民也。具。具也。爾。爾也。瞻。瞻也。

憂心如惓不戢戢談國既卒

憂。憂也。如。如也。惓。惓也。不。不也。戢。戢也。談。談也。國。國也。既。既也。卒。卒也。

何用不監積石維嶽赫赫顯顯

何。何也。用。用也。不。不也。監。監也。積。積也。石。石也。維。維也。嶽。嶽也。赫赫。赫赫也。顯顯。顯顯也。

節彼南山有實其

節。節也。彼。彼也。南山。南山也。有。有也。實。實也。其。其也。

節。節也。彼。彼也。南山。南山也。有。有也。實。實也。其。其也。

齊

各

齊

齊

叶遺哥反。與也。有實其荷。未詳其義。傳曰。實滿荷也。或云荷。荷也。言草木滿其旁。荷之。或谷也。或以為草木之實。荷猶然。皆不甚通。若通重也。瘥病。弘大。潘曾。德劍也。○帝彼南山。則有實其荷矣。赫赫。師尹。而不平。其心則謂之何哉。蘇氏曰。為政者不平。其心則下之。榮萃。勞佚。有大相絕者矣。是以神怒而重之。以破亂人怨。而請滿其上。然尹氏曾不德。劍咨。樂求。○尹氏大。秦師維周之氏。叶都黎。秉國之均。四方是維。天子是毗。俾民不迷。不弔。昊天不宜空我師。叶霜夷反。○賦也。爾手。嗟。空。窮。師。衆也。○言尹氏大。師。維。周。之。氏。而。秉。國。之。均。則。是。宜。有。以。維。持。四。方。毗。輔。之。天。子。而。使。民。不。迷。乃。其。職。也。今。乃。不。平。其。心。而。既。不。見。隱。弔。然。吳。天。矣。則。不。宜。久。在。其。位。

使天降禍。禍而戒。○弗躬弗親。庶民弗信。人殆。里反。○弗問弗仕。勿罔君子。里反。○式夷式已。無小人。殆。里反。○瓊瑣姻亞。則無。音仕。賦也。仕。事。子。指。王。也。夷。平。已。止。殆。危。也。瓊。瑣。小。貌。也。君。父。曰。姻。兩。婿。相。謂。曰。亞。瓊。瑣。也。○言。王。委。政。於。尹。氏。尹。氏。又。委。政。於。姻。亞。之。小。人。而。以。其。未。嘗。問。未。嘗。事。者。欺。其。君。也。故。戒。之。曰。汝。之。弗。躬。弗。親。庶。民。已。不。信。矣。其。所。弗。問。弗。事。則。豈。可。以。罔。君。子。哉。當。平。其。心。視。所。任。之。人。有。不。當。者。則。已。之。無。以。小。人。之。故。而。至。於。危。殆。其。國。也。瓊。瑣。姻。亞。而。必。皆。離。仕。則。小。人。進。矣。

○昊天不備。降此鞠訥。昊天不惠。降此大戾。君子如屆。音戒。叶。俾民心闕。音缺。





天上下音

音上

音上

君子如夷去聲怒是違也均翰窮

遠也。言吳天不均而此窮極之亂矣。

在夫人而已。君子無所苟而用其至則必躬

必親而民之亂心息矣。君子無所憚而平其

心則大夷武已而民之怒怒遠矣。傷王與尹

而詩人以爲天實爲之者。蓋無所歸咎而歸

之天也。抑有以見君臣隱微之義焉。有以見

天人之合一之理。

不弔昊天叶韻亂靡有定

焉。後皆放此。

誰秉國成不自爲政叶韻卒勞百姓叶韻

也。酒病曰醒。成平卒終也。蘇氏曰天不之

性故亂未有所止而禍患與歲月增長。君子

愛之曰誰秉國成者。乃不自爲政而以什

相之小人其卒使民爲之受其勞弊。以至

此。○駕彼四牡四牡項領我瞻四方蹙蹙

靡所騁音遘。賦也。項大也。蹙蹙縮小之貌。

而視四方則皆昏亂蹙蹙然無可往之所亦

將何所騁哉。東萊呂氏曰本根病則枝葉皆

奔是以無可。○方茂爾惡相爾矛矣既夷

既憚如相醅音醅矣賦也茂盛相視憚悅也。

其才執如欲戰醅及既夷子悅憚則相與歡

然如賓主而相醅醉不以爲怪也。蓋小人之

性無常而習於亂亂其善怒之不可。○昊天

不乎我王不寧不懲其心覆音覆怨其正叶韻

賦也尹氏之不平若天使之故曰昊天不
 平若是則我王亦不得寧矣然尹氏猶不自
 懲創其心乃反惡人之正已
 者則其爲惡何時而已哉
 家父音作誦
 叶疾反以究王訥式說爾心以畜萬邦反
 也家氏父字周大夫也究窮說化畜養也
 家父自言作爲此誦以窮究王政昏亂之所
 由冀其政心易處以畜養萬邦也陳氏曰尹
 氏厲威使人不得說談而家父作詩乃復台
 表其出於已以身當尹氏之怒而不離者蓋
 家父周之世巨義與國俱存亡故也東萊呂
 氏曰篇終矣故窮其本而歸之正心焉致
 亂者雖尹氏而用尹氏者則正心之蔽也亦
 氏曰孟子曰人不足與適也政不足與間也
 惟大人爲能格君心之非蓋同人之失政事
 之過雖皆君之非然不必先論也惟格君心
 之非則政事無不善矣用人者得其當矣

節南山十章六章章八句四章章四句

序以此爲幽王之詩而秦穆桓十五年
 有父父來冰車於周爲桓王之世土產
 幽王之終已七十五年不知其人之同
 異大抵序之晰世皆不足信今姑闕焉

正政音也
月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將

念我獨兮憂心京京哀我小心疇靡憂

以痒者音羊○賦也正月夏之四月謂之正月

偽將大也京亦大也疇憂幽憂也痒病也
 ○此詩亦大夫所作言霜降失節不以其時
 既使我心憂傷矣而造爲姦偽之言以惑羣
 聽者又方甚大然衆人莫以爲憂故我獨憂





之以至
於病也
○父母生我胡俾我瘡
不自我先

不自我後
叶下好言自口
叶孔莠言自口

憂心愈愈是以有侮
叶孔莠言自口
叶孔莠言自口

故呼父母而傷已適下是時也
○疾痛
是及覆言之好既皆不出於心而但出於口

甚而反見侵侮也
○憂心惛惛念我無祿

民之無辜并其臣僕哀我人斯于何從祿

瞻烏爰止于誰之屋
叶孔莠言自口
叶孔莠言自口

也古者以罪人為臣僕亡國所處亦以為臣

僕箕子所謂商其始喪我罔為臣僕是也
○言不幸而遭國之將亡與此無罪之民將俱被囚虜而同為臣僕未知將復從何人而貴

祿如視烏之飛不知
○瞻彼中林侯薪侯

民今方殆視天夢夢
音葉叶既克有定靡人

弗勝
音有皇上帝伊誰云憎
音與也中林林中

以其形體謂之天也
○皇上帝之神也
○程子曰

後中林則維霜維蒸
○外明可見也
○民令方危

於疾病號訴於天而視天又夢夢然
○黍無意

其既定則未有不為天所勝者
○夫天宜有所

所信而信之乎
○福善禍淫亦自然之理
○而

申包胥曰人衆則勝天天定亦能勝人疑由
於此
○謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之
懲召彼故老訊信之占夢
叶具曰予聖誰

秋大禹刑書
卷之十

卷之十

知鳥之雌叶胡陵反也。山春曰：國廣
 問也。古夢官名。宰古夢者也。俱也。鳥之雌
 雄相似而難辨者也。○蕭山蓋早而其實則
 罔陳之崇也。今氏之誌言如此矣。而王翰安
 然莫之止也。及其論之故老。謂之古夢。則又
 皆自以為聖人。亦謂能辨其言之是非。千
 思百計於衛侯曰：君之國事將日非矣。公曰：何
 故對曰：有由然焉。君出言自以為是。而卿大
 夫莫敢矯其非。猶大夫出言亦自以為是。而
 士庶人莫敢矯其非。君臣既自賢矣。而羣下
 同聲贊之。賢之則順。而有福。矯之則逆。而有
 禍。如此則善安從生。詩曰：具曰予聖。○謂天
 蓋高不敢不局叶厚。亦反。謂地蓋厚不敢不踣音
 雌號音斯言有倫。有眷哀今之人。胡為虺音

場音易。口賦也。局由也。踣累足也。踣長言之
 也。脊理。踣。踣也。然。場皆毒螫之蟲也。○言
 理世之亂。天雖高而不敵。不局地雖厚而不
 敢不踣。其所踣乎。而為此言者。又皆有倫理
 而可考也。蒙今之人。胡為踣。○瞻彼阪音田
 有苑音。其特天之扼音。我如不我克。彼求我
 則如不我得。執我仇仇。亦不我力音。與也。阪田
 之虞。苑茂。盛之貌。特特生之苗也。扼。勒也。力
 謂用力。○瞻彼阪田。餘有苑然之特。而天之
 扼我。知恐其不我克。何哉。亦無所歸咎也。詞
 也。夫始而求之。以為法。則惟恐不我得也。及
 其得之。則又執我。堅固如仇。雖然。然終亦莫
 能用也。求之其難。而棄之甚易。其然常如此
 ○心之憂矣。如或結之。今茲之正。胡然厲音





榮矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒

反呼悅之揚也正政也厲暴惡也火田為燎

受安變國女致姓也宗周鎬京也褒姒幽王之

則則寧有能撲而滅之者乎然赫赫然之宗

周而一褒姒足以滅之蓋傷之也時宗周未

滅以褒姒淫妬諂媚而王惑之知其必滅周

也或曰此東遷後詩也時宗周已滅矣其言

褒姒滅之有監戒之意而無受懼之情似亦

道已然之事而非慮其將然之詞今亦未能

必其然也○終其求懷又寤陰雨其車既載

乃棄爾輔叶扶載如輪爾載在將伯助于

叶演汝反也此也陸雨則泥濘而車易以陷

也載車所載也補如今人擔故於輻以防輔

車也輪運也將請也伯或者之字也○蘇氏

曰王為淫虐譬如行險而不知止君子未思

其終知其必有大難故曰終其未懷又將陰

雨王又不處靜之將至而棄賢臣焉故曰乃

棄爾輔乃于求於未慮故難不至苟其

其之既盡而後能備以助于則無及矣○

無棄爾輔員音于爾輻叶屢顧爾僕不輪

爾載叶反終踰絕險曾是不意叶乙力反也

此也員益也

輔所以益輻也屢數顧視也僕將車者也○

此承上章言若能無秦爾輔以益其輻而又

數數顧視其僕則不墮爾所載而踰於絕險

爾載

員于

乃棄

爾輔

音潛雖伏矣亦孔之炤音憂心慘慘念國之

解

為虐此也湖池也昭明易見也○魚在于淵其為生已蹙矣其潛雖深然亦昭然而

及無所逃也○彼有旨酒又有嘉殽音洽

比音其其鄰昏姻孔云念我獨兮憂心慙慙賦

洽此音合也云旋也慙慙然痛也○言小人得志有旨酒嘉殽以合比其鄰里怡譯其昏

姻而我獨憂心至於疾痛也昔人有言燕雀處堂母子相安自以為樂也突決棟焚而怡然不知禍之將及此音其

及其此之謂乎○仳仳音此彼有屋蔴蔴音速方

有穀民今之無祿天天音是棟音卓反音

矣富人哀此惇獨賦也此此小貌依蔴蔴而

孫天禍孫害可獨音也○仳仳音此然之小人既已有屋矣蔴蔴妻語者又將有穀矣而民

今獨無孫者是天禍極矣之不亦無所歸

之詞也○至於此富人論或可憐惇獨甚此孟子所以言文王發政施仁必先歸寡孤獨也

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交朔日辛卯叶莫後反日有食之亦孔之

醜彼月而微此日而微今此下民亦孔之哀

叶於希反○賦也十月以夏正言之建亥之月也交日月交會謂朔朔之間也曆法周天三百六十五度四分度之一左旋於地一晝一夜則其行一周而又過一度日月皆右行於天一晝一夜則日行一度月行十三度十九分度之七故日一歲而一周天月二十九日有奇而一周天又逐及於日而與之會一歲凡十二會方會則月光都盡而為晦巳會

解

今獨無孫者是天禍極矣之不亦無所歸

之詞也○至於此富人論或可憐惇獨甚此孟子所以言文王發政施仁必先歸寡孤獨也

解

今獨無孫者是天禍極矣之不亦無所歸之詞也○至於此富人論或可憐惇獨甚此孟子所以言文王發政施仁必先歸寡孤獨也



及後
月相
則月
合東
食望
為之
賢去
則日
速高
所以
子背
中國
而實
者也
陽故
陽月
之甚
不宜
是與
亡之
也

則月光復蘇而為朔則後晦前各十五日日月相對則月光正滿而為望晦朔而日月之合東西同度南北同道則月餘日而日月之食望而日月之對同度同道則月元日而月為之食是皆有常度矣然王者脩德行政用賢去奸能使陽盈足以勝陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食而月常避日故其遲速高下必有參差而不正相合不正相對者所以當食而不食也若國無政不用善使臣子背君父委婦乘其夫小人陵君子夷狄侵中國則陰盛陽微當食必食雖曰行有常度而實為非常之變矣蘇氏曰日食天變之大者也然正陽之月古尤忌之夏之四月為純陽故謂之五月十月純陰疑其無陽故謂之陽月純陽而食陽弱之甚也純陰而食陰壯之甚也陰虧也彼月則宜有特而驗矣此日不宜虧而令亦虧 ○日月告凶不用其行

及四國無政不用其良彼月而食則維其常

此日而食于何不臧賦也行道也○此日月之食皆有常度矣而以

為不用其行者月不避日失其道也然其所

以然者則以四國無政不用善人故也如此

則日月之食皆非常矣而以月食為其常日

食為不臧者陰充陽而不勝猶可言也陰勝

陽而揜之不可言也故春秋曰食

必書而月食則無紀焉亦以此爾 ○燁燁

震電不寧不令 經反百川沸騰山冢峯崩高 岸為谷深谷為陵表今之人胡惜 莫懲 燁燁電光貌震雷也寧安徐也今善沸出 梁也山頂曰峯峯崔嵬也高岸崩陷故為谷 原谷填塞故為陵惜會也言非但日食而 已十月而雷電山崩水溢亦災異之甚者是



宜恐懼備省改紀其政而幽王曾莫之懲也
置子曰國家將有失道之敗而天乃先出災
異以譴告之不知自省又出怪異以警懼之
尚不知變而傷厥乃至此見天心仁愛人君
而欲止○皇父音甫卿士番維司徒家伯冢宰

仲允膳夫栗音亦子內史躒音愧維音七趣音走馬音叶

反音甫橋音短維音甫師音甫氏音甫藍音甫妻音甫煽音甫方音甫處音甫皇音甫父音甫
皆字也番栗職橋皆氏也卿士六卿之外更
為卿官以總大官之事也或曰卿士蓋卿之
士周禮太宰之屬有上中下士公羊所謂宰
士左氏所謂別公以祭仲為已卿士是也蓋
以宰屬而兼總六官也而猶重也司徒掌
邦教冢宰掌邦治皆卿也膳夫上士掌王之
飲食膳羞者也內史中大夫掌辭務廢置殺
生予奪之法者也趣馬中士掌王馬之政皆

也師氏亦中大夫掌司訓得失之事者也美
色曰懿懿妻即褒姒也嬭嬭也方處方居其
所未變從也○言所以致變異者由小人用
事於外而愛妾褒姒王心於內以爲之主故
也

○抑此皇父豈曰不時胡爲我作不即我

謀音叶我牆屋田卒汗音甫菜音叶曰予不

戕音音禮則然矣音叶於音甫反音甫○賦也抑發語

蓋也汗停水也菜草穢也穢官也○言皇父
不自以為不聽欲動我以從而與我謀乃

掩蔽我牆屋使我田不獲治甲者汗而高者
菜又曰非我哉汝乃下供上欲之常禮耳

○皇父音甫孔聖作都于向音甫擇三有事音甫夏侯

多藏音甫不慙音甫遺一老俾守我王音甫擇





有車馬以居徂向

賦也孔甚也聖通明也都大邑也周禮畿內大都方

百里小都方五十里皆天子公卿所封也向地名在東都畿內今孟州河陽縣是也三有

事三難也望信侯維蔽富也然者心不欲而自強之詞有車馬者亦富民也徂往也言

皇父自以為聖而作都則不求賢而無取富人以為卿又不自強留一人以衛天子但有

車馬者則悉與俱往不忠於 ○ 黷音勉音從事

不敢告勞無罪無辜讒口冀冀音下民之孽

匪降自天音嘽音沓音背音憎音職音競音由

人賦也謂衆多貌孽災害也孽聚也沓重慎也職生競力也言黷勉從皇父之投未嘗告勞也猶且無罪而遭讒然下民之孽非天之所為也孽奪音奪多言以相說而皆

則相怡專力為此者 ○ 悠悠我里亦孔之瘳

我獨不敢休天命不徹音我音不敢傲我友

自逸音也悠悠憂也里居病疾餘餘也

里之甚病且以為四方皆有餘而我獨憂衆人替得進疎而我獨勞者以皇父病之而被

禍尤甚故也然此乃天命之不均吾豈敢不安於所遇而必傲我友之自逸哉

十月之交八章章八句

浩浩昊天不駿其德降喪音饑饉音斬伐四

國音旻天疾威弗慮弗圖舍音彼有罪既

音

皆由棄口之人耳

音赫叶

音

音

音

伏其辜若此無罪淪胥以鋪平聲○賦也浩
 大之意較大使惠也較不熟曰饑饉不
 曰鍾疾威宿暴虐也應國者詳也舍五淪陷
 胥相鋪傷也○此時饑饉之復羣臣難諫其
 不去者作詩以賈去者缺推本而言吳天不
 天其惠降此饑饉而殺伐四國之人如何吳
 天會不思慮國謀而遠為此乎彼有罪而饑
 死則是既伏其辜矣舍之可也此無罪○周
 亦相與而貽於死亡則如之何哉

宗既滅靡所止戾正大夫離居莫知我勛音
 三事大夫莫肯夙夜叶戈邦君諸侯莫肯朝
 夕叶祥庶曰式滅覆音出為惡賦也宗族姓
 長也周官八職一曰正謂六官之長皆上大
 天也離居蓋以饑饉散去而回以避饑饉之

禍也我不去者自我也勛勞也三事三公也
 大夫六卿及中下大夫也滅善覆反也○言
 將有易姓之禍其義已見而天變人雜又如
 此庶幾曰王政而為善乃覆出為惡而不悛
 也或曰極此亦○如何昊天叶儀辟言不信
 東遷後討也

人反如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾
 身胡不相畏不畏于天賦也如何昊天呼天
 也凡百君子指羣臣也○言如何乎昊天也
 法度之言而不聽信則如彼行往而無所
 至也然凡百君子豈可以王之為惡而不敬
 其身哉不敬爾身不相畏也不相畏不畏天
 也

御憎憎音日瘳音凡百君子莫肯用言叶息
 御憎憎音日瘳音凡百君子莫肯用言叶息
 御憎憎音日瘳音凡百君子莫肯用言叶息





聽言則答譜言則退賦也或兵速退也易曰不能退不能遂是也

御迎侍也國語曰居厥有替御之儀蓋如漢

帝中之宿也禮制要觀齊病謂告也○言兵

冠已成而王之為惡不退也○言兵

遷善不遂使我替御之臣委之而慘慘日靡

也凡百君子莫肯以足告王者雖王有問而

欲聽其言則亦答之而已不敢盡言也一有

王矣其意若曰王樂不著而君臣之義豈可

以若吳思乎○哀哉不能言匪舌是出曉維躬是

疾寄可矣能言巧言如流俾躬處休賦也出

言者也故非但出謀口而適以存其躬使人

名當世所謂能言者也故巧如其言如水

之流無所凝滯而使其身處於安樂之地其

亂世昏主惡忠直而好諛佞

類如此詩人所以深歎之也○維曰于仕孔

棘且殆叶義云不可使得罪于天子叶裝亦

云可使怨及朋友叶羽已反○賦也于佳棘

曰往往平曾不知仕之急且危也當是之時

直道者王之所謂不可使而在道者王之所

謂可使也直道者得罪于君而枉○謂爾遷

道者見忠于友此仕之所以難也○謂爾遷

于王都曰子未有室家叶古鼠思去泣血叶

屬無言不疾昔爾出居誰從作爾室賦也爾

反思猶言敬受也○當是時言之雖難而

仕之多患如此故羣臣有去者有居者居者

不忍王之無臣已之無使則去者使從遷

於王都去者不德而托於無家以拒之至於

不德

憂思泣血有無言而不痛疾者蓋其懼禍之深至於如此然所謂無家者則非其情也故詩之曰昔爾之去也誰為爾作室者而今以是夢我矣

兩無正七章二章章十句二章章八句

三章章六句賦陽公曰古之人於詩多不命題而篇名往往無義

例其或有命名者則必述詩之意如巷伯常武之類是也今爾無正之名據亦所言與詩絕異當爾其所賦元城劉氏曰書讀詩有兩無極篇存云兩無極正大夫刺幽王也至其詩之文則比毛詩篇百多兩無其極傷我稼穡入字愚按劉說似有理然第二三章本皆十句今遽增之則長短不齊非詩之例又此詩實正大夫離居之後整飾之臣所作其曰正大夫刺幽王者亦非是且其通

幽王詩亦未有所考也

祈父之什十篇六十四章四百二十

六句

小旻之什二之五

旻天疾威敷于下土謀猶回遘音何日斯沮

上謀賊不從不臧覆用叶于我視謀猶亦孔

之叩音節賊也旻幽遠之意敷布猶謀回

以王威於邪謀不能斷以從善而作此詩言

日而止謀之善者則不從而其不善者反用之故我視其謀猶亦甚病也○滄滄





音 說 亦孔之哀音 於謀之其臧則具是

違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底

音 抵 叶 都 黎 反 ○ 賦 也 滄 滄 相 和 也 賦 賦 相 也 故 也 其 俱 底 至 也 ○ 言 小 人 同 而 不 和 其 處 深 矣 然 於 謀 之 善 者 則 違 之 其 不 善 者 則 從 之 亦 何 能 有 所 定 乎 ○ 我 龜 既

厭不我告猶叶 于謀夫孔多是用不集叶 疾

發言盈庭誰敢執其咎叶 巨又如匪行邁謀是

用不得于道叶 徒 候 反 ○ 賦 也 集 成 也 ○ 卜 筮 數 則 潰 而 龜 厭 之 故 不 復 告 其 所 圖 之 吉 凶 謀 大 衆 則 是 非 相 奪 而 莫 適 所 從 故 所 謀 終 亦 不 成 蓋 發 言 盈 庭 各 是 其 是 無 肯 任 其 責 而 決 之 者 猶 不 行 不 邁 而 生 謀 所 適 謀 之 難 審 而 亦 何 得 於 道 路 哉 ○

衰哉為猶匪先民是程匪大猷是經維叶 平邁言

是聽叶 平維邁言是爭叶 傷又如彼築室于道

謀是用不潰于成叶 傷法猶道經常潰也○言

衰 哉 今 之 為 謀 不 以 先 民 為 法 不 以 大 道 為 常 其 所 聽 而 爭 者 皆 淺 末 之 言 以 是 相 持 如 將 築 室 而 與 行 道 之 人 謀 之 人 人 得 為 異 論 其 法 有 成 也 哉 古 語 曰 作 舍 道 邊 三 年 不 成 蓋 出 於 此

○國雖靡止或聖或否叶 補民雖靡靡

或哲或謀叶 莫或肅或艾音 音如彼泉流無

淪胥以敗叶 蒲 寐 反 ○ 賦 也 止 定 也 理 通 明 也 應 大 也 多 也 艾 與 又 同 治 也 淪 胥 相 也 ○ 言 國 論 雖 不 定 然 有 聖 者 焉 有 否 者 焉 民 雖 不 多 然 有 哲 者 焉 有 謀 者 焉 有

否 者 焉 民 雖 不 多 然 有 哲 者 焉 有 謀 者 焉 有



戰

肅者焉有艾者焉但王不用善則雖有善者不能自存將如泉流之不及而淪胥以至於敗矣聖哲謀國憂民深施五事之德
○不敢

暴虎不敢馮水反河人知其一莫知其他音能

戰

戰戰兢兢如臨深淵均反如履薄冰賦也從發涉曰馮如馮几然也戰戰恐也兢兢戒也如臨深淵恐墜也如履薄冰恐陷也○衆人之德不能及也暴虎馮河之患迫而易見則知避之喪國亡家之禍隱於無形則不知以爲憂也故曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰懼及其禍之詞也

小旻六章三章章八句三章章七句氏

日小旻小宛小弁小明四詩皆以小名篇所以別其爲小雅也其在小雅者謂

宛

宛彼鳴鳩翰飛戾天叶鐵我心憂傷念昔

先人明發不寐有懷二人與也宛小宛鳴鳩

也明發謂將旦而光明開發也二人父母也○此大夫遭時之亂而兄弟相戕以先酒之詩故言彼宛然之小鳥亦翰飛而至于天矣則我心之憂傷豈能不念昔之先人哉是以明發不寐而有懷乎父母○人之齊聖飲酒也言此以爲相戒之端

溫克彼昏不知壹醉日富叶筆各敬爾儀天

命不又叶爲益反賦也齊肅也聖通明也克勝也富猶甚也又復也○言齊聖

宛

之小故其在大雅者謂之召旻大明獨宛弁闕焉意者孔子刪之矣雖去其大而其小者猶謂之也



之人雖醉猶溫恭自持以禮所謂不為酒困

也彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣於

是言各致諷諭之誠儀天命已去將不復求

不可以不恐懼也時王以酒敗德臣下化之

故此兄弟相

我首以為說○中原有菽庶民采之

螟蛉有子蜾蠃負之教誨爾

子式穀似之

也螟蛉桑土小青蟲也飲

於木空中七日而化高其子式用穀善也○

中原有菽則產民采之矣以興善道人皆可

行也螟蛉有子則蜾蠃負之以與不似者可

教而似也故詩爾子則用善而教之可也善

也似也終上文兩句所與而言也戒之以不

惟爾善其身又當○題翁彼春令

載飛載

鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾

生

則葉經反○與也題倪也春令飛則鳴行

飛而且鳴矣我既日斯邁則汝亦月斯征矣

言當各務努力不可取逸取禍恐不及相故

也風與夜寐各求○交交桑扈率場咏

粟我墳

宜岸宜獄握粟出卜自何能

穀

與也交交往來之貌桑扈病暗也俗呼青

鷓肉食不食粟與與病同病也岸亦獄也

解詩作行鄉亭之繫曰行朝廷曰獄○應不

食粟而今則率場咏粟矣病寡不宜岸獄今

則宜岸宜獄矣言王不恤寡寡喜陷之於刑

粟出而卜之曰何自而能者○温温恭人如

言



集于木惴惴音小心如臨于谷戰戰兢兢如

履薄冰賦也温溫和柔貌如集于木恐陳也如臨于谷恐墮也

小宛六章章六句此詩之詞最為明白而意極整至說者必欲為判玉之言故其詞字鑿破碎無理尤甚今悉改定讀若詳之

弁音彼鸞音斯音飛提提音民莫不毅

我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云

如之何與也弁飛指翼貌鸞雅鳥也小而多翼提舉飛安隨之貌教者罹憂也○舊說治

正太子宜曰彼鸞而作此詩言弁彼鸞斯則飛提提矣民莫不愆而獨于憂則鸞斯之不如也何辜于天我罪伊何者然而恭也

蓋如此矣心之憂矣云如之何則知其無河

泰何而安○踧踧音周道音鞫音為茂草

叶此我心憂傷音惻音焉如擗音假寐未

噍維憂用老音心之憂矣音疾音如疾首音

賦賦平易也周道大道也鞠窮愁思擗春也

不脫衣冠而寐曰假寐疾猶疾也○踧踧固

道則將鞠為茂草矣我心憂傷則惻焉如擗

矣精神憤懣至於假寐之中而不忘末噍受

疾如疾首則又憂之甚矣○維桑與梓音必恭敬止靡瞻匪父靡依匪母音不離于裏天之生我我辰安在音

叶此里

也桑梓二木古者五畝之宅樹之墻下以遺
 子孫給蠶食其器用者也禮者尊而仰之依
 者說而倚之屬連也毛膚體之餘氣末屬也
 釋也妻心腹也哀猶時也○言桑梓父母
 所植尚且必加恭敬死父母至尊至親宜莫
 不樂依也然父母之不我愛豈我不屬於父
 母之毛乎豈我不離于父母之裏乎無所歸
 祭則推之於天曰宜我生時不善教何不祥
 至是也 ○蕤音彼柳斯鳴螭音嘒音有灌音
 者淵荏音葦音泝音泝音譬音彼舟流不知所屆音
 心之憂矣不遑假寐音與也楚及感貌朝寐也
 寐也舒至寢暇也○蕤後柳斯則鳴螭也
 矣有灌者湖則非葦泝泝矣今我獨見棄逐
 如舟之流于水中不知其何所至乎是○鹿
 以憂之之深音猶假寐而今不暇也

斯之奔維足伎伎音雉之朝雉音尚求其雌
 叶千音譬彼壞音木疾用無枝心之憂矣寧莫
 之知音與也伎伎舒貌宜疾而舒留其草也雉
 雌鳴也壞傷病也寧猶何也○鹿斯之
 奔則足伎伎然雉之朝雉亦如求其妃匹今
 我獨見棄逐如傷病之木憔悴而無枝是以
 憂之而人○相音去音彼投兔尚或先音蘇音反之
 行有死人尚或墜音觀音之君子秉心維其忍之
 心之憂矣涕既隕音與也相視投奔行道
 相彼被逐而投人之兔尚或有哀其窮而先
 脫之者道有死人之向或有哀其窮而先
 之者蓋皆有不忍之心焉今王信謔棄逐其
 子曾視投兔死人之不如則其秉心亦忍矣



是以心憂而涕頰也 ○君子信讒如或醕叶市之君子

不惠不舒究之伐木椅音已叶矣析薪柶音修

叶滿矣舍音捨彼有罪予之佗音吐叶矣析薪柶音修

醕報惠愛舒緩究察也持倚也以物倚其腋

也他隨其理也佗加也○言王惟德是聽如

受醕而得即欽之會不加惠愛舒緩而究察

之夫荷舒緩而究察之則變者之情得矣我

木者尚荷其誠折薪者尚隨其理者不妄控

折之今乃捨彼有罪之器人而加我以非其

罪會伐木折薪之叶所莫浚音濬

匪泉君子無易音去由言耳屬音屬于垣無逝我

梁無發我苟我躬不閱遑恤我後賦而此也

而或陟其絳泉杜深矣而成入其處故君子

不可易音易為其言恐耳屬于垣者有所觀望左

為太子故告之曰毋違我梁母發我苟我躬

不閱遑恤我後蓋比詞也刺榮呂氏曰唐德

宗特廢太子而立舒王李泌諫之且曰願陛

下還宮勿露此意左右聞之將掛功於舒王

太子危矣此正君子無易由言耳屬于垣之

諸蓋推本亂之所由生言語以為階也

小弁八章章八句由王娶於申生太子

宜白作此以自怨也序以為太子之傳

也傳曰高子曰小弁小人之詩也孟子

曰何以言之曰怨曰因歲高史之為詩



禮記

笑而道之無他疏之也其兄關弓而射
 之則已垂涕泣而道之無他戚之也小
 弁之怨親也親親仁也因矣夫高叟
 之為請也曰誰風何以不怨曰誰風觀
 之過小者怨小弁親之過大者也觀之
 過大而不怨是愈疏也觀之過小而怨
 是不可疏也愈疏不孝也不可疏亦不
 孝也孔子曰舜其至孝矣五十而慕
 悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此無
 辜昊天曰威叶舒予慎無罪叶音昊天秦撫
 予慎無辜賦也慈慈遠大之貌且語詞極大
 也已奉皆甚也慎當也○大夫傷
 人父母胡為使無罪之人遭亂如此其大
 也昊天威已甚矣我審無罪也吳天之威
 甚大矣我審無辜也此自辨而求免之詞也

禮記

○亂之初生僭音始既涵音亂之又生君子
 信讒君子如怒五反亂庶遄音沮上君子如
 祉音亂庶遄音已賦也君子始不信之端也滔容
 也祉猶喜也○言亂之所以生者由人見
 不信之言始入而王涵容不察其真偽也
 之又生者則既信其讒言而用之矣君子見
 亂者之言若怒而責之則亂庶幾遄沮矣見
 涵容不嚴讒信不分是以讒者益勝而君子
 益病也薛氏曰小人為讒於其君必以漸入
 之其始也進而嘗之君容之而不拒知言之
 無忌於是後進既而○君子屢盟叶亂是
 用長直良反君子信盜亂是用暴盜言孔甘



亂是用餒匪其止共維王之印音印也

數也盟邦國有疑則殺牲歎血吉神以相更

末也盜指違人也後連印病也○言君子不

能已亂而屢盟以拒要則亂是用兵矣君子

不能望遠而倍盜以爲虐則亂是用暴矣

言之美如食之甘使人嗜之而不厭則亂是

用道矣然此誘人不能供其職事能以爲王

之病而已夫良藥苦口而利於病忠言逆耳

而利於行雖其言之甘而悅舌則其國豈不

哉○奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫

之他人有心予忖度之躍躍音兔兔遇犬

獲叶苗反之道莫定也躍躍音兔兔遇犬

與葉詞則則君子作之秩秩大猷則聖人莫

之以燕他人有心則予得而忖度之而又以

躍躍音兔兔遇犬獲之比焉反覆與比以○往

息葉人之心我皆得之不能隱其情也○往

染柔木君子樹叶上之往來行言心焉數

之蛇蛇音碩言出自口叶孔矣巧言如簧顏

之厚叶胡矣典也在染柔貌柔木桐梓之屬

也蛇蛇安於碩大也謂善言也顏厚音

碩不知取也○在染柔木則君子樹之矣往

來行言則心能辨之矣若善言出於口者宜

也巧言如簧則豈可出於口哉言之從可蓋

愧而彼顏之厚不知以爲恥也孟子曰爲

德變之巧者無所用取焉其斯人之謂與○

彼何人斯居河之麋音無拳音無勇職爲亂

階叶居既微且虺音勇爾勇伊何爲猶將多

美叶居反

爾勇伊何爲猶將多

爾勇伊何爲猶將多

爾勇伊何爲猶將多

爾勇伊何爲猶將多

爾勇伊何爲猶將多

爾勇伊何爲猶將多



爾

爾居徒幾

音何賦也何人斥逐人也此必有

其

其姓名而曰何人也斯語辭也水草交謂之

大

大包言此讓人居下濕之地雖無拳勇可

以

以爲亂而讓口交關專爲亂之警練又有微

越

越之疾亦何能勇哉而爲讓諱則大且多如

此

此是必有助之者矣然其所與居之徒衆幾

何

何人哉言亦不能甚多也

巧言六章章八句

以五章巧言二字名篇

彼何人斯其心孔艱

叶居及胡逝我梁不入我

門

叶月伊誰云從維暴之云

賦也何人亦若不知其姓名也

孔甚艱險也我舊說以爲蘇公也暴暴公也皆農內諸侯也

公教蘇公作詩以筮之然不微直斥暴公故

但指其從行者而言故何人者其心甚險胡

爲行我之梁而不入我之門乎既而問其所

從則暴公也大以從暴公而不入我門則暴公之譖已也明矣但舊說於詩無明文可考未敢信其必然耳

誰

爲此禍胡逝我梁不入

唁我始者不如今

云不我可

賦也二人暴公與其從也唁弔失位也

言二人相從而行不知誰

潛已而禍之手既使我得罪矣而其從我者豈也又不入而唁我故始者與我親厚之時豈嘗如今不以我爲可乎

彼何人斯胡逝我陳我聞其

聲不見其身不愧于人不畏于天

叶鐵因反

室塗也堂下至門之徑也

叶鐵因反

也不愧于人則以人為可欺也天不可

欺女獨不畏于天乎奈何其替表也 ○彼

何人斯其為飄風叶尼反胡不自北胡不自南

也○言其往來之疾若飄風然自北自南則

與我不相值也今則避我之梁則適所以覺

亂我心 ○爾之安行亦不違舍叶商爾之亟

林行違音呼脂爾車壹者之來云何其吁音呼

徐選暇舍息承疾肝聖也字林云肝張目也

易曰肝張侮三言賦云肝商而語是也○言

爾平時徐行曾不暇息而況承行則何暇脂

其車哉今脂其車則非亟也乃能以承行而

不人見我則非其情矣何不一 ○爾還而入

老見我如何更我望汝之切乎 ○爾還而入

我心易去聲叶也還而不入否難知也壹者

之來俾我祗也賦也還及易說私交也○言

還而入則我心猶靡乎其能也還而不入則

爾之心我不可得而知矣何不一來是我而

使我心安乎董氏曰是詩至此 ○伯氏吹埙

其詞益緩若不知其為淵矣

仲氏吹篪音及爾如貫諒不我知出此三

物以詛反爾斯叶先爾斯叶先爾斯叶先

之義矣樂器土曰埙大如鶉子鏡上平底似

稱錘六孔竹曰篪長尺四寸圍三寸七孔一

孔上出徑三分比入孔吹之如其如篪也

賈物也言相連屬也諒諒也三物大夫乘也

刺其血以詛盟也○伯氏吹埙而仲氏吹篪

言其心相親愛而聲相應和也與汝如林之





在實豈誤不我知而潛我哉苟曰試
不我知則出此三物以詛之可也 ○為鬼

為域則不可得有醜面目視人罔極作

此好歌以極反側賦也域鉅狐也江淮水皆

影其人轉病而不見其形也醜面見人之醜

也好善也反側反覆不正直也言汝為鬼

為域則不可得而見矣女乃人也醜然有五

目與人相視無窮極之時豈其情於不可測

哉是以作此好歌以

究極爾反側之心也

詩經

何人斯八章章六句此詩與上篇文意
上篇先刺聽者此篇專責謔人耳王氏
曰暴公不忠於君不義於友所謂大故
也故暴公絕之然其怨之也不斥暴公
言其微行而已不著其謔也示以所疑

而已既經之矣而猶告以壹者之求評
我怨也蓋君子之處已也忠其過人也
怨使其由此悔悟更以善意從我因所
願也雖其不能如此我固不為已甚豈
若小丈夫然哉一與人絕則
視誣固推唯恐其復合也

甚音今音斐音今音成音是音具音錦音彼音譜音人音者音亦音已音大音
比也斐斐小文之貌貝木中介蟲也伯有文
彩似錦○時有遺錦而被宮刑為甚伯有者
作此詩言因斐斐之形而文致之以成其錦
以比謔人者因人之小過而飾成大罪也彼
為是者亦
巴大甚矣○嗔音昌者
今侈音今成音是南箕音彼音諧音

人者誰適音與音謀音
叶談悲反○此也嗔侈音微
二為古其踵依而舌廣則大張矣○緝音緝音
適主也誰適與謀言其謀之闕也○緝緝音

適主也誰適與謀言其謀之闕也○緝緝



翻音屬叶
此廣反謀欲譜人慎爾言也謂爾不信

人反或曰有餘理及皆通細留往來後譜人者

自以爲得危矣然不慎爾言聽者○捷捷

有時而悟且將以爾爲不信矣

音韻叶
謀欲譜言豈不爾受既其女

賦也捷捷似利射譜播反覆王氏曰上好

譜則固將受文矣曾氏曰○驕人好好勞人草

既還而及文矣曾氏曰○驕人好好勞人草

上章及此皆忠告之詞

草蒼天蒼天因反視彼驕人矜此勞人

樂也草草憂也驕人善行而得○彼譜人者

意使人遇譜而失度其快如此

真反誰適與謀補及取彼譜人投畀豺虎豺

虎不食投畀有北有北不受

叶承
投畀有吳

叶許賦反○賦也西言彼譜人者誰適與謀

者其賦之故重言之也或曰行文也投樂也

此北方寒凍不毛之地也不食不受言盡

之人物所共惡也吳吳天也投畀吳天使判

其罪○此皆設言以見欲其死亡之

甚也故曰好賢如縑衣惡惡如巷伯○楊園

之道猗猗于畝丘奇叶法寺人孟子作爲此詩

凡百君子敬而聽之也畝丘高地也寺人內

小臣蓋以謹按官而爲此官也孟子其字也

有補於君子也蓋譜始於微者而其漸將及

字惡如下
好去
惡去
屬千

淫樂音
存去音
聲去音

同或下上

同或去

巷伯七章四章章四句一章五句一章

八句一章六句

巷是官內道名秦漢所

官內道官之長即寺人也故以名篇
因司馬遷贊云述其所以自傷悼小童
巷伯之論其意亦謂巷伯本以被誣而
遭刑也而揚氏曰寺人內侍之微者出
入於王之左右親近於王而日見之宜
無聞之可何矣公也亦傷於謫則疎遠
者可知故其詩曰凡百君子敬而聽之
使在位知戒也其說不同然亦有理姑
存於此云

習習谷風維風及雨將恐將懼維予與女

將安將樂音女轉棄子音習和調觀谷風東風

聲去

也將且也恐懼謂危難憂患之時也○此男
友相惡之詩故言習習谷風則維風及雨矣
將恐將懼之時則維予與女矣○習習谷風

維風及頽將恐將懼寘予于懷叶胡將安將

樂棄予如遺叶夷回反○與也頽風之焚輪

如遺忘去而不復存省也○習習谷風維山崔嵬無草不

死無木不萎叶恭忘我大德思我小怨比也

山嶺也○習習谷風維山崔嵬則風之所被
者廣矣然猶無不死之草無不萎之木况於

朋友豈可以忘大德而
思小怨乎或曰與也

谷風三章章六句





藜藿音者我匪我伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也藜藿長大貌藜美菜也蒿歲草也○人

民勞苦奔走不得終養而作此詩言昔謂之

莪而今莪也特蒿而已以此父母生我以

為美材可賴以終其身而今乃不得其養以

死於是乃言父母生我○藜藿者我匪我伊

之劬勞而重自哀傷也

蔚音哀哀父母生我勞瘁比也蔚壯茂也三

如胡麻華而紫赤八月為角○餅之罄矣維

似小豆角饒而長疥病也

譬之恥鮮上民之生不如死之久叶舉矣無

父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至比也

憂大皆酒器也罄盡無餘家恤憂廢無也○前

無資於養而過資饋繼父母與子相依為命

也故餅罄矣乃憂之恥猶父母不得其所乃

子之責所以窮獨之民生不如死也蓋無父

釋

我復我出入腹我欲報之德昊天罔極賦也

本其氣也鞠畜皆養也捐捐猶也育養育也

顧視也復反覆也腹懷抱也罔無撓窮也

○言父母之恩如此欲報之以德而其

山烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害叶音

與也烈烈高天貌發發疾貌穀善也○南山

烈烈烈烈風發發矣民莫不著而我獨何害

也哉

○南山律律飄風弗弗叶分民莫不

卷五

救我獨不卒

與也律律猶烈烈也弗弗猶發發也卒終也言終養也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

哀以父死詩每讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不三復流涕受業者為廢

此篇詩之

有餘音蓋殮音孫有抹音棘七音周道如砥

其直如矢君子所履小人所視叶音聽音

言顧之音山焉出涕音體○與也餘滿蓋氣

以林為七所以載其肉而升之於俎也砥礪石言平也矢言直也君子在位習行小人下

民也嗟及顧也潛涕下貌○序以為東國困於彼而傷於財謂大夫作此以告病言有餘

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五

卷五



蓋殮則有抹棘七唐道如砥則其直如矢是
以君子履之而小人視焉今乃顧之而出涕
者則以東方之賦役莫不由是而西輸於國也
○小東大東叶音斡
斡音抽音逐音其空叶音糾音葛履可以履霜佻佻
公音子音行彼周行叶音既音往既音來叶音使音我
心音疚音之國也自周視之則諸侯之國皆在東
方杆持緯者也抽受經者也空盡也周行大
不奈勞苦之貌公子諸侯之貴臣也周行大
路也疚病也○言東方小大之國杆持者已
空矣至於以葛履覆霜而其貴戚之臣奔走
往來不勝其勞使音○有冽音沈音泉音無
我心憂而病也

浸穫薪契契音寤音歎音衰音我音憚音人音薪音是音穫



薪尚可載叶蘇也哀我憚人亦可息也典也

慮也側出曰流泉獲艾也契契憂苦也憚勞列寒
人言于也尚庶幾也載載以歸也○蘇氏曰薪已積
及秋矣而復澆之則腐民已勞矣而復事之則病
及故已文則庶其散而畜之已勞則庶其息而

安○東人之子職勞不來六孟反西人之子

粲粲衣服叶滿舟人之子熊羆是裘叶渠私

人之子百僚是試叶申之反○賦也來人諸

撫也西人京師人也榮榮辭盛貌舟人舟楫
之人也也雖是是謂官也私人私家也謀之
屬也僚官試用也舟人私人皆西人○或以
也○貴言賦後不為聲小得志也

其酒不以其漿韜韜音佩璲音不以其長維

天有漢監音亦有光跋彼織女終日七襄也

鞠輸天貌也漢天河也跋閱貌織女星
各在漢旁三星跋謂如匹也七襄未詳俾曰
又也發云駕也駕謂更其肆也蓋天有十二
火日月所止舍所謂肆也經星一晝一夜左
旋一周而有餘則終日之關自亦至酉當更
七次也○言東人或饋之以酒而西人曾不

以為漿東人戎與之以饋然之佩而西人曾
不以為長維天之有漢則庶乎其能以監我
而織女之七襄則庶乎其能以報我

雖則七襄不成報章皖音彼牽牛不以服箱

東有啓明叶謀西有長庚叶古有挾天畢載

施之行音賦也輪明星貌牽牛星名服

有作星字
 漢書
 詩
 賦

有作星字
 漢書
 詩
 賦

以其先日而出故謂之啓明以其後日而入故謂之長庚蓋金水二星常附日行而或先或後但金大水小故獨以金星爲言也天畢畢星也狀如掩亮之畢行行列也○言彼蠻女不能成報我之章牽牛不可以服我之箱而啓明長庚天畢者亦無實用無極之行別而已至是則知天

亦無若我何矣 ○維南有箕不可以簸我揚維北有斗不可以挹酒漿維南有箕

載翁音其舌維北有斗西柄之揭音也其斗二星以夏秋之間見於南方云北斗者以其在箕之北也或曰北斗常亮不變者也翁引也舌下二星也南斗摘固指西若此斗而西柄則亦秋時也○言南箕既不可以簸揚維北斗既不可以挹酌酒漿而其引其舌反若有所吞空斗西柄其柄反若有所提取於東

是天非徒無若我何乃亦若助西人而見困甚怨之詞也

大東七章章八句

四月維夏叶後六月徂暑先祖匪人胡寧忍

予叶濟女反○與也徂往也四月六月亦以夏正數之建巳建未之月也○此亦遺亂自傷之詩言四月維夏則六月徂暑矣我先相豈非人乎何忍使我遭此禍也無所歸各

之詞 ○秋日凄凄百卉具腓亂離瘼矣矣其適歸與也凄凄涼風也卉草腓病離憂疾俱腓矣亂離瘼矣則○冬日烈烈飄風發發

我將何所適歸乎哉 ○冬日烈烈飄風發發

民莫不穀我獨何害音局○與也烈烈猶果烈也發發疾貌穀善也





○夏則暑秋則病冬則烈○山有嘉卉侯栗

言猶亂日進無時而息也

侯梅叶莫及廢為殘賊莫知其尤叶于其反○

維廢變尤過也○山有嘉卉則維栗與○相

梅失在位者變為殘賊則維之過哉

彼泉水載清載濁叶殊我日樞禍曷云能

殺與也相視載則維合也○相彼泉水猶有

穀時而清有時而濁而我乃日遭宮則曷

云能○滔滔江漢南國之紀蓋萃以仕靈奠

我有叶羽已反○興也滔滔大水貌江漢二

也有該有也○滔滔江漢猶為南國之○匪

鷓鴣音沿叶匪鳧音沿叶翰飛戾天叶蝶匪鱣音匪

鷓鴣音沿叶以句反

魚也○鷓鴣則陸翰飛戾天鱣則能

潛逃于淵我非是門者則亦無所逃矣○山

有蕝薇隰有杞楸音夷君子作歌維以告哀叶

希反○蕝也杞物薇也楸赤棘也樹葉細而

歧葉皮理錯戾好叢生山中中為車輞○山

則有蕝薇隰則有杞楸君

子作歌則維以告哀而已

四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四句

北山之什二之六



陟彼北山言采其杞借借士子

叶樊里反

朝夕從

事叶上反王事靡盬憂我父母

叶滿彼反借借強壯貌

士子詩人自謂也大夫行役而作此詩自言陟北山而采杞以食者皆強壯之人而朝夕從事者也蓋以王事不可以不勤是以語我父母之憂耳

○溥天之

下叶後反莫非王土率土之濱莫非王臣大夫

不均我從事獨賢

叶下珍反賦也溥大率之衆而王不均乎使我從事獨勞也不并王而曰大夫不言獨勞而曰獨賢詩人之忠厚

如○四牡彭彭叶鍾反王事傍傍音崩叶嘉我

未老鮮我方將旅力方剛經營四方

賦也彭然不

得息也傍傍然不覺已也嘉善無少也以爲少而難得也將壯也旅與晉同言王之所以使使者吾我之未老而方壯旅力可以經營四方耳皆上章之言獨賢也 ○或

燕燕居息或盡瘁事國

叶越反或息偃在牀或

不已于行

叶戶郎反賦也燕燕安息貌瘁病已止也言役使之不均也下

章放 ○或不知叫號

音老或慘慘劬勞或栖

遲偃仰或王事鞅

音快掌賦也不知叫號深居

勞不暇爲儀容也 ○或湛

音號樂飲酒或慘慘

畏谷或出入風

音調議叶佳反或靡事不爲

賦也辨遇也出入風議言親臨而從容也

賦上

賦七



北山六章三章章六句三章章四句

無將大車祇音支自塵兮無思百憂祇自疢兮

動其音作疾

與也將扶進也大車平地任載之車駕牛者也低適疾病也○此亦行役勞苦而憂思者之作言將大車則塵汚

之思百憂則病及之也○無將大車維塵寔

寔音莫無思百憂不出于頰音歌○與也寔寔音明也在憂中○無將大車維塵離音

離音今無思百憂祇自重上平○與也離猶藏

無將大車三章章四句

明明上天照臨下土我征徂西至于允野音野

○二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大

罪罟音古○賦也罟行徂往也允野地名蓋

秦音苦念彼其人涕零如雨豈不懷歸畏此

月也初吉朔日也毒言心中如有藥毒也共

人際交之虞者也懷思苦歸也○大夫以二

月而征至于歲暮而未得歸故呼天而訴之

後念其俸友之處者且自言其罪而不敢

云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚丁佐我不暇叶胡念彼其人瞻瞻音懷顧豈不懷

歸長此譴怒賦也除除營生新也謂二月初



意謂怒罪責也。○言昔以是時往今未知何
時可還而後已矣。蓋身獨而事衆是以勤
勞而不暇也。○昔我往矣日月方奧。音曷云其還
政事愈感。音感歲聿云莫。采蕭穫菽心之憂矣。

自詒伊戚。六反念彼其人與言出宿豈不懷
歸畏此反覆。音覆○駭也。與根感念詒戚
也。○言以事愈急是以至此歲莫而猶不
得歸。又自咎其不能見錢速去而自遺此憂
至於不能安寢也。○嗟爾君子無恒安處靖共
爾位正直是與神之聽之。式穀以女。音汝○
子亦指其傅友也。恒常也。靖與靜同。與猶助
也。穀稌也。以猶與也。○上章既自憐悼此章

又戒其僚友曰嗟爾君子無以安處為常在
當有勞時勿懷安也。當靖共爾位惟正直之
人是助則神之聽之。○嗟爾君子無恒安息
靖共爾位好聲是正直神之聽之介爾景福。
○嗟也。息猶處也。好是正
直愛此正直之人也。介景皆大也。

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鐘將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子

懷允不忘。賦也。將將聲也。淮水出信陽軍桐
柏山至楚州連水軍入海湯湯沸

賦之貌淑善懷思允信也。○此詩之義未詳
王氏曰幽王鼓鐘淮水之上為流連之樂久
而忘反聞者憂傷而思。○鼓鐘喑喑。音皆叶
居奚反

湯音
音皆



淮水潜潜

音諧反

憂心且悲淑人君子其德

不回

叶千爲反

○鼓鐘

伐蔡

音高叶

淮有三洲憂心且妯淑人君

子其德不猶

賦也蔡大鼓也周禮作阜云阜

見音

○鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙

磬同音以雅以南

叶尼反

以箏不借

也欽欽亦聲也磬樂器以石爲之琴瑟在堂

也箏亦聲也借亂也言三者皆不借也○箏

而人則非也

鼓鐘四章章五句

此詩之義有不可知者今姑釋其詞姑名

物而略以王氏蘇氏之說解之未敢信其必然也

楚楚者茨言抽其棘自昔何爲我莪黍稷

我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億

以爲酒食以饗以祀

叶速反

以妥以侑

以介景福

叶音璧○賦也楚楚盛容貌汝族

祀者之自稱也與與翼翼皆恭威貌露積曰庾十萬曰億饗獻也妥安坐也禮曰詔安尸蓋祭祀墜族人之子爲尸既奠迎之使處神坐而拜以安之也備勸也恐尸或未飽祝南



禮記卷之八

禮記卷之八

之曰皇尸未嘗也舍大也景亦大也○此詩述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之祭故言其墓之地有袖除其棘者古人何乃為此事乎蓋將使我於此蔬黍稷也故我之黍稷既盛倉庾既實則為酒○濟濟上踰踰食以饗祀安情而介大福也○濟濟上踰踰

綳絮爾牛羊以往烝嘗或制或亨音烹叶肆或將祝祭于祊音崩叶祀事孔明音謀報以祖是皇神保是饗音虛孝孫有慶音往報以介福萬壽無疆賦也濟濟踰踰言有容也冬皮也亨實熟之也肆陳之也將奉特而進之也傍廟門內也孝于不知神之所在故使祝傳求之於門內待賓客之處也孔甚也明猶備也著也皇大也君也保安也神保蓋尸之

神音

嘉號楚詞所謂靈保亦以巫降神之稱也孝孫主祭之人也慶猶福也○執費音踏踏七略反為俎孔碩約反或燔燔音或炙音雙叶君婦莫莫音麥叶為豆孔庶反為賓為客各反獻酬交錯禮儀卒度反笑語卒獲音黃神保是格音剛報以介福萬壽攸

至也豆所以盛內羞庶羞主婦薦之也庶多也賓客莖而戒之使助祭者既獻尸而進與之相獻酬也主人酌賓曰獻賓飲主人曰酢主人又自飲而復飲賓曰酬賓受之莫於席

也特牲主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸見弟以醢從是也君婦主婦也莫莫清靜而敬地賓客莖而戒之使助祭者既獻尸而進與

也特牲主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸見弟以醢從是也君婦主婦也莫莫清靜而敬地賓客莖而戒之使助祭者既獻尸而進與

也特牲主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸見弟以醢從是也君婦主婦也莫莫清靜而敬地賓客莖而戒之使助祭者既獻尸而進與

也特牲主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸見弟以醢從是也君婦主婦也莫莫清靜而敬地賓客莖而戒之使助祭者既獻尸而進與



學士

前而不舉至極而後少長相勸而交錯以備也卒盡也度法度也後得其宜也格來酌報

○我孔熯音善矣式禮莫愆叶起工祝致告

祖賚孝孫叶頌苾苾芬孝祀叶連神嗜飲食

上爾百福叶筆如幾叶音如式既齊既稷既匡

既敷末錫爾極時萬時億叶也樓鳩也善其

卜子也幾期也春秋傳曰易幾而哭是也式

法齊整聚疾匡正教戒極至也○禮行既久

筋力竭矣而式禮莫愆之至也於是祝致

神意以報主人曰爾飲食芳潔故報爾以福

祿使其來如養其多如法爾禮容莊敬故報

爾以衆善之極使爾無一事而不得乎此各

隨其事而報之以其類也少牢綴詞曰皇尸

命工祝承致多福無疆于女孝孫來女孝孫

告叶古神具醉止皇尸載起鼓鐘送尸神保

聿歸諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕

私叶息夷反○賦也戒告也祖位祭事既畢

意告利成於主人言孝子之利養成畢也於

是神醉而尸起送尸而神歸矣曰皇尸也

言其醉而歸者誠敬之至如見之也諸宰來

宰非一人之稱也廢去也不遲以疾為敬亦

則留與之燕以盡私恩○樂具入奏音以綏

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文

祝文



後祿爾穀既將莫恣具慶羊反既醉既飽叶補

荷叶小大稽首神嗜飲食使君壽考九反孔惠

孔時維其盡叶之子孫孫勿替引之也

此廟之制前廟以奉神後寢以歲末冠祭於廟而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入

奏於寢也且於祭既受得矣故以燕為將受

祿而祿之也爾穀既進與燕之人無有恣

者而皆歡慶醺飽體首而言曰向者之祭神

既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君

子孫孫當不廢而引長之也

楚茨六章章十二句呂氏曰楚茨極言

稻之節致詳致備所以推明先王致力於民者盡則致力於神者詳觀其感儀

信彼南山維禹甸音韻叶之畇畇音韻叶原隰曾

孫田叶地反之我疆我理南東其畝叶韻彼反

山終南山也甸治也畇畇墾辟貌曾孫主祭者之稱會重也自曾祖以至無窮皆得稱之

也疆者為之大界也理者定其溝塗也畝雙也長樂劉氏曰其遂東入于溝則其畝南矣

其遂南入于溝則其畝東矣○此詩大指與楚茨略同此即其篇首四句之意也言信乎

此南山者本禹之所治故其原隰墾闢而我得田之於是為之疆理而順其地勢冰勢之

所宜或南其畝○上天同雲雨雪雰雰益或以肅音霖木音霖既優既渥叶烏既霑既足生

於受福無疆者非德盛致修何以致之



我百穀疎也同雲雲一色也將雲之候如此

饒洽之意也冬有積雪春而○疆場音翼

黍稷或音郁叶會孫之稽以為酒食昇音

我尸宥壽考萬年叶泥因反○賦也場畔也

之稽也於是以為酒食而蘇之於尸及賓客

宗廟則神降之福故壽考萬年也

有廬疆場亦有瓜叶反是剝是蕘音居獻之

皇祖會孫壽考叶孔反受天之祜音戶○賦也

公田內以二十歲分八家為廬舍以變田事

於畔上種瓜以盡地利瓜成剝削漚漬以為

○祭以清酒從以騂牲享于祖考叶去執

其鸞刀以啓其毛取其血音聊叶音勞○

之酒鬱也之屬也騂赤色周所尚也祭禮先

以鬱壘灌地求神於陰然後迎牲執者主人

親執也鸞刀有銜也管脂膏也啓其毛以

告也也取其血以告我也取其管以封也

合之黍稷實之於簋而稽之以求神於陽也

記曰明人向臭灌用也臭鬱合也臭陰連於

淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲於

黍是享

良反苾苾芬芬祀事孔明叶談先祖

是皇報以介福萬壽無疆賦也烝進也或曰冬祭名

信南山六章章六句

俶彼甫田叶地取十千叶舍我取其陳

食音我農人自古有年叶泥今適南畝叶滿

或耘或耔音千黍稷薿薿音攸介攸止烝

我髦士賦也俶明叶野叶也

其萬康為公田蓋九一之法也我食祿主祭之人也陳舊粟也農人私百畝而養公田者也有年豐年也適往也穀除草也耔雖本也蓋后稷為田一祿三畝廣尺深尺而播種於其中首萊以上稍耨耨草因適其土以附苗根雖盡味干則根深而能風與旱也藎茂盛

晚會大烝進髦俊也俊士秀民也古者士出於農而工商不與焉帶俸曰農之士者必足糧也野處而不墜其秀民之能為士者必足糧也

即謂此也○此詩述公卿有田祿者力於農事以奉方社田祖之祭故言於此大田廣取

萬禋之入以為禘食及其積於久而有餘則又存其新而散其舊以食農人積不足助不

益也蓋以自占有年是以前陳祖因所積如此然其用之節又合宜而有序如此所以

果雖甚多而無紅腐不可食之患也又言自古既有年矣今適南畝農人方且或耘或耔

而其黍稷又已茂盛則澍又將獲有年矣故於其所美大止息之處○以我齊咨明叶謀

進我髦士而勞之也

與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶叶

反羊琴瑟擊鼓以御牙田祖以祈甘雨以介牙

法



我稷黍以穀我士女

賦也齊與黍同曲禮曰明禋此言齊明使

納子

文以協韻耳據羊統色之羊也社后土也以

松音

句前氏配方秋祭四方報成萬物周禮所謂

禋音

禋弊穀禽以祀祫是也祫善慶福御迎也田

禋音

祖先舍也謂始耕田者即神農也周禮耒耜

禋音

凡國祈年于田祖則吹角雅擊土鼓以樂田

禋音

是也穀養也又曰善也言倉稷實而知禮

禋音

節也○言奉其齊或犧牲以祭方社而曰我

禋音

田之所以善者非我之所能致也乃饗農夫

禋音

之福而致之耳又作樂以祭田祖而祈

禋音

雨庶有以大其稷黍而養其民人也 ○會

禋音

孫來止以其婦子

禋音

里反饋音雖彼南畝

禋音

彼反田

禋音

畷音至喜攘其左右

禋音

叶羽嘗其旨否

禋音

美反禾易長畝終善且有

禋音

已反會孫不怒農夫克

禋音

敏

禋音

叶母鄙反○賦也會孫主祭者之稱非獨

禋音

稱名山大川曰有道會孫周王發是也德餉

禋音

稼取旨美易治長竟有多敏疾也○會孫之

禋音

來適見農夫之婦子來趨耘者於是與之信

禋音

至其所而田畷亦至而喜之乃取其左右之信

禋音

饋而嘗其旨否言其上下相親之甚也既又

禋音

見其禾之易治竟畷如一而知其然當善而

禋音

且多是以會孫不怒而其 ○會孫之稼如茨

農夫益以敏於其事也

如梁會孫之庾如坻

池音如京

叶居乃求千斯

倉乃求萬斯箱黍稷稻粱農夫之慶

叶扶報

以介福萬壽無疆

賦也茨屋蓋言其容比也

中之高地也京高丘也箱市箱也○此言故

成之後禾稼既多則求倉以虞之求車以載





之而吉凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶而得
之是宜報以大稻使之為壽無疆也其歸美
於下而欲厚
報之如此

甫田四章章十句

大田多稼既種上既戒既備乃事叶上以我

單音耜里反做載南畝叶滿播厥百穀叶工

既庭且碩叶常曾孫是若叶賦其具也覃叶

禮之 敬始載事庭直碩大若顯也○蘇氏曰田大
而種多故於今歲之冬具來歲之種或來歲
之事凡既備矣然後事之取其利而始事
於南畝既耕而播之其耕之也勤而種之也
詩為農夫之詞以頌美其上若以答前篇之

也○既方既皂叶于既堅既好叶許不稂

不莠音去上其蟻音膝音及其蠹賊無嘗我

田穉音田租有神秉畀炎火叶虎炎反○賦

李典 甲始生而未合時也實木堅者曰阜穉曰稊
壽似苗皆害苗之草也食心曰螟食葉曰蟊
食根曰蠹食節曰賊皆害苗之蟲也穉幼禾
也○言其苗既盛矣又必去此四蟲然後可
以無害田中之禾然非人力所及也故曠田
租之神為我持此四蟲而什之炎火之中也
曠猶荒且焚且瘞蓋古之遺法如此

○有

滄音漙音萋萋音與雨祁祁我公田遂及我私

夷音彼有不穫穉此有不斂穧音彼有遺秉

之雨 叶息 夷反 彼有不穫穉此有不斂穧 彼有遺秉



此有滯穗伊寡婦之利賦也濟雲與說麥妻

盛則多雨雨發徐徐則入公田者方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝而同養公田也積粟秉把也滯亦遺棄之意也言農夫之心先公後私故望此雲雨而曰天其雨我公田而遂及我之私田乎與枯若德而蒙其餘惠使穀成之際彼有不及覆之

釋禾此有不及斂之積束彼有遺棄之禾把此有滯漏之禾穗而寡婦尚得取之以為利也此見其豐成有餘而不盡取又與寡婦共之既足以為不費之惠而亦不棄於地也不

然則雖未狼戾不殆於曾孫來止以其婦輕視天物而殺棄之乎

子饁彼南畝田峻至喜來方裡音因祀音反以

其辭黑與其黍稷以享以祀音以上以介景福音

方反○賦也精意以享謂之禋○農夫相與曰會孫來矣於是與其婦于法彼南畝之禮者而田峻亦至而喜之也會孫之來又經祀四方之神而寡婦焉四方各用其方色之牲此言皆黑黍南此以見其餘也以介景福農夫欲會孫之受福也

大田四章二章章八句二章章九句前

有擊箴以御田祖之文故或疑此楚茨信南山甫田大田四篇即為幽雅其詳見於幽風之末亦未知其是否也然前篇上之人以我田既減為農夫之慶而欲報之以介福此篇農夫以雨我公田遂及我私而欲其享祀以介景福上下

之情所以相賴而相報者如此身盛德其能能之

瞻彼洛矣維水泱泱音君子至止福祿如茨



韎音韎音有夷音以作六師也洛水名在

處也泱泱深廣也君子指天子也茨積也韎

茅蒐所染色也韎音也合韋路之同官所謂

韋弁兵事之服也夷赤貌作猶起也六師六

軍也天子六軍○此天子會諸侯于東郊以

講武事而諸侯美天子之詩言天子

至此洛水之上衛戎服而起六師也○瞻彼

洛矣維水泱泱君子至止輶音琫音有珌

音君子萬年保其家室賦也韎音琫音有珌

音君子萬年保其家室賦也韎音琫音有珌

音君子萬年保其家室賦也韎音琫音有珌

音君子萬年保其家室賦也韎音琫音有珌

音君子萬年保其家室賦也韎音琫音有珌

音君子萬年保其家室賦也韎音琫音有珌

音君子萬年保其家室賦也韎音琫音有珌

音君子萬年保其家室賦也韎音琫音有珌

音君子萬年保其家室賦也韎音琫音有珌

音君子萬年保其家室賦也韎音琫音有珌

音君子萬年保其家室賦也韎音琫音有珌

音君子萬年保其家室賦也韎音琫音有珌

裳者華其葉湑兮我觀之子我心寫

兮我心寫兮是以有譽處兮與也裳裳猶

與也裳裳猶

與也裳裳猶

與也裳裳猶

與也裳裳猶



大之左同之君子宜叶牛之右叶利之右同

之君子有叶利之維其有同之是以似叶養

賦也言其才全德備以左之則無所不宜以右之則無所不有雖其有之於內是以

形之於外者無不似其所有也

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六章三百三十

四句

桑扈之什二之七

交交桑扈音戶有鶯其羽君子樂音洛胥叶思受

天之祐音戶○與也交交飛性來之貌桑扈

胥語詞祐酒也○此亦天子燕諸侯之詩言

之交桑扈則有鶯其羽矣君子樂胥則受天

之祐矣頌○交交桑扈有鶯其領君子樂胥

情之詞也○與也領頸屏蔽也言其能

萬邦之屏音西○與也領頸屏蔽也言其能

職者○之屏之翰叶胡百辟音為憲不戢音

不難叶乃受福不那賦也翰幹也所以當境

法也言其所統之諸侯皆以之為法也取獻

不難那多也不取獻也不難難也不那那也

其鹹音求旨酒思柔彼交匪敖去聲萬福來求賦

兒競爵也。無前上由我吉美也。思語詞也。狀
欲通交際之間無所做慢則我無事於求福
而福反來
求我矣

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛畢之羅之君子萬年福祿宜

何反
之與也。鴛鴦匹鳥也。畢小罔長柄者也。羅罔
也。君子指天子也。○此諸侯所以答桑扈

也。鴛鴦于飛則畢之羅之矣。君子萬
年則福祿宜之矣。亦頌禱之詞也。○鴛鴦

在梁戢其左翼君子萬年宜其遐福

叶羊力
也。石梁水爲梁。戢也。張子曰禽鳥並棲一
正一側。戢其左翼以相俟於內。舒其右翼以

防患於外。蓋左不用而
右便故也。遐遠也。久也。○乘馬在廐摧

之秣

音末可
莫解及之君子萬年福祿艾

叶魚之
廩也。推坐秣秣。乘艾養也。蘇氏曰艾老也。言以
福祿終其身也。亦通。○乘馬在廐則摧之秣

之矣。君子萬年
則福祿艾之矣。○乘馬在廐秣之摧

叶如字
之君子萬年福祿綏

叶如字又之與也
綏安也。綏

有頍者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉

叶居
何反。豈伊異人兄弟匪他。施薦與女蘿

旒見君子庶幾說悅懌



舉首觀弁皮弁嘉吉皆美也匪他人也
為寄生也葉似當盧子如獲益于赤黑球美
女雖无絲也蔓連草上黃赤如金此則比也
君子兄弟為賓者也奕奕憂心無所毒也○
此亦燕兄弟視戚之請故言有頰者弁實維
伊何千爾酒既言爾既嘉則豈伊異人乎
乃兄弟視他也又言為維維于木上以比
兄弟親戚維維伊之意是以未見而憂既
見而喜也○有頰者弁實維何期爾酒既吉爾敬
既時豈伊異人兄弟具來之反焉與女羅施
于松上叶叶未見君子憂心恹恹音恹叶既
見君子庶幾有臧叶才浪反○賦而與又比
俱也恹恹憂盛也○有頰者弁實維在首爾酒

既吉爾敬既早豈伊異人兄弟甥舅如彼爾
去雪先集維霰音死喪去無日無幾音已相見
樂酒今夕君子維宴賦而與又比也卑儀多
族也霰雪之始凝者也將大雨雪必先微溫
雪自上下遇溫氣而博潤之霰久而寒勝則
大雪矣言霰集則將雪之候以此老至則將
死之徵也故卒言死喪無日不能久相見矣
但當樂飲以盡今夕
之歡篤親親之意也

頰弁三章章十二句

間關車之聲兮思變音季女逝兮匪飢匪渴
德音來括雖無好友叶羽式燕且喜賦也關設奉



同音

聲也牽車轆轤也無事則亂行時談之聲
禮親逆者乘車受美說者往話會也○此燕
樂其新昏之詩故言聞爾然設此車奉者蓋
思彼變然之季女故乘此車往而迎之也匪
爾也匪爾也望其德音來括而心如飢
渴耳雖無他人亦當燕飲以相喜樂也○依

彼平林有集維鷗音鴟屣履碩音碩令德來教音教

及式燕且舉好音好爾無射音射亦叶擗故反○

雖無德與女音女式歌且舞音舞雖無嘉穀式食庶幾

同音

雖無德與女音女式歌且舞音舞雖無嘉穀式食庶幾

同音

析其柞音柞薪音薪析其柞薪其葉濟音濟

鮮我觀爾我心寫音寫兮音兮高山仰音仰

止景行行音行止四牡騤騤音騤六轡如琴觀音觀

爾新昏以慰我心音心也如琴謂六轡調和如琴

志也慰安也○高山則可仰景行則可行焉

其始終而言也表記曰小雅曰高山仰止景

行行止子曰詩之好仁如此樂道而行中道

而廢忘身之老也不知年數之不

足也悅焉日有華髮變而後已



車牽五章章六句

營營青蠅止于樊

音煩叶豈第君子無信讒

言此也營營往來飛聲亂人聽也青蠅汗棘能變白黑變蒼也君子謂王也○詩人以

王好聽讒言故以青蠅飛○營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國

所以為漭也○與也棘也

也○營營青蠅止于榛讒人罔極構始我二人

與也構合也猶交亂人也已與聾者為二人

青蠅三章章四句

實之初筵左右秩秩籩豆有楚穀核維旅酒

既和旨飲酒孔借音皆叶鐘鼓既設叶音舉

醕音時逸逸太侯既抗叶居反弓矢斯張射夫既

同歡爾發功發彼有的叶丁反以祈爾爵叶也

初即席也左右筵之左右也秩秩有序也楚列獲穀豆實也按籩實也陳也音調美也孔甚也借齊一也設宿設而又遷于下也

大射奉人宿縣既明將射乃遷樂于下以進射位是也樂醕奉所奠之醕爵也逸逸往來有序也大侯君侯也天子熊侯白質諸侯康侯赤質大夫布侯壺以虎豹士布侯壺以鹿

承天子侯身一丈其中三分居一白質壺能其外則丹地壺以雲氣抗壺也凡射張侯而

不繫左下綱中掩束之至清射司馬命張侯節也射大既同比其構也射禮選羣臣為三

卷之五

禮





中士
解及
其

姑於
及其

搆三搆之外其餘各自取匹謂之衆搆獻猶
奏也發發矢也的黃也祈求也番射不中者
飲聖上之兩也○術武公筮禮儀之盛酒既
請此章言因射而飲者初筮禮儀之盛酒既
調美而飲者齊一至於故鐘鼓樂舞皆抗大
侯張弓矢而衆搆拾發各心說云我以武求
爵汝
○簫舞笙鼓樂既和奏叶宗烝衍音烈
祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏

子孫其湛音耽叶其湛曰樂音洽各奏爾能叶

天宿載手仇音拘其室人入又叶音酌彼康

爵以奏爾時叶音酌也音洽百禮言其
備也壬大林盛也言禮之盛大也錫神錫之
也爾主祭者也故酒洽樂也各奏爾能謂子

孫各酌
尸酢而
卒時也
說曰
向室
有室中
之事者
謂佐食
也又說
室人復
酌焉如
爵而安
也酒所以
安也
或曰康
讀曰抗
說曰宗
姑康主
也宗姑
上
之爵也
時時祭
也鄭氏
曰時物
也○止
言因祭
而飲者
始時禮
樂之盛
如此也
○賓

之初筮温温其恭其未醉止威儀反反叶分

曰既醉止威儀幡幡叶分舍拾其坐遷屨舞

僣僣其未醉止威儀抑抑曰既醉止威儀

怩怩是曰既醉不知其秩賦也反及履禮也

○賓既醉止載號音載載音載嗽音嗽亂我邊豆

本乎
也○賓既醉止載號
載嗽
亂我邊豆



屢舞傲傲

音是曰既醉

不知其郵

叶于反側弁

之俄屣舞僂僂

音既醉而出

並受其福

醉而不出

是謂伐德

飲酒孔嘉

叶儀

叶醉

叶維其令

儀之狀

叶醉

叶醉

醉者之狀

叶醉

叶醉

者以其有

叶醉

叶醉

○凡此飲酒

或醉或否

及既立之

之史彼醉

不減不醉

及恥式勿

泰息

匪言勿言

匪由勿語

出童殺

三爵不識

矧敢多

反○

監史司正

之屬

德失禮者

立司正

以監之

從也童殺

無角之

殺事少

以言飲酒

者或醉

或不醉

者反焉之

蓋懼也

矣得從

大息乎告

之告曰

所不當

從者勿語

醉而妄

言則將

然無所記

矣况敢

又多飲

也

賓之初筵

五章章

也韓氏

序曰衛

武公飲

從韓義

武公



魚在在藻有頌音音其首王在在鎬豈音音樂音音

飲酒音音此天子燕音音諸侯而諸侯美天子之詩也

言魚何在乎在乎藻也則有頌其首矣○魚

王何在在乎在乎鎬京也則豈樂飲酒矣○魚

在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈音音去

○與也○魚在在藻依于其蒲王在在鎬有

那其居音音居處也○那安

采菽采菽筐音音之笱音音之君子來朝音音何錫

子音音之雖無子之路車乘音音馬音音又何子

之玄裘及音音黼音音○與也○蔽大臣也君子納

以賜與也○玄衮玄衣而畫以卷龍也黼如

斧形刺之於衮也周制諸公衮冕九章已見

冕冕五章衣自宗禕以下而裳黼般孤卿緜

衣黼裳而已○此天子所以答魚藻也采菽

采菽則必以籃笱盛之君子來朝則必有以

賜予之又言令雖無以予之然已有路車乘

者好之無已意猶以焉薄也○感音音必沸音音

檻胡音音泉音音言采其芹音音君子來朝言觀
其旂音音斤音音反其旂泝泝音音鸞聲嘒嘒載駉載
駉音音君子所屆音音居泉反○與也感沸泉出貌
駉泉正出也泝水草可食泝泝



其聲嗷嗷也。屬至也。○蘇洵嘗泉則言采

其芹諸侯來朝則言觀其旗見其旗則其聲

聲又見其馬則知○赤芾在股邪幅在下

君子之至於此也○赤芾在股邪幅在下

五及彼交匪紆音舒天子所予樂音洽只

音天子命音張之樂只君子福祿申之

也歷本曰歐邪幅偏也邪端於是如今行

禮所以求禮在股下也交交際也舒緩也○

言諸侯服此節幅見于天子恭敬齊處不

馳舒緩則為天子所與而中之以當祿也○

維柞之枝其葉蓬蓬樂只君子殿音殿天子

之邦音十樂只君子萬福攸同平平音平左右

亦是車從音也作見車奉福蓬蓬盛貌殿

率循也○維柞之枝則其葉蓬蓬然樂只君

子則宜殿天子之邦而為萬福之所聚又言

其左右之臣亦○泚泚音泚揚舟音舟緝音緝繼音繼

從之而至此也○泚泚音泚揚舟音舟緝音緝繼音繼

維之樂只君子天子葵之樂只君子福祿脫

音之優哉游哉亦是矣音矣矣音矣與音與緝音緝繼音繼

言以大索繩其舟而繫之也葵葵也葵猶度

也雖厚皮至也○泚泚音泚揚舟音舟緝音緝繼音繼

之樂只君子則天子必葵之福祿必

繼之於是又敷其優游而至於此也

采菽五章章八句

駢駢音駢角弓音角翮音翮其反音反矣音矣兄弟昏姻無

胥遠音遠矣音矣與音與也音也駢駢音駢角弓音角以角

與也駢駢音駢角弓音角以角

物

則內向而來施之則外反而去有似兄弟昏
姻親疏遠近之意昏相也○此刺王不親九
族而好諛佞使宗族相惡之詩言昏諛角弓
既爾然而及矣兄弟昏姻則豈可以相遠哉
○爾之遠前矣民胥然矣爾之教矣民胥做

矣賦也爾王也上之○此令兄弟綽綽有裕

爾言與不令兄弟交相為瘡同上○賦也令善

○言雖王化之不善然此善兄弟則綽綽有

裕而不變彼不善之兄弟則由此而交相病

矣蓋指諷已之人而言也○民之無良相惡一方受爵不

讓叶如至于干已斯亡賦也一方彼一方也○

若以責人之心責已愛已之心愛人使彼已

之聞交見而無蔽則豈有相惡者哉况兄弟

相惡相殘以取爵位而不

知遜讓終亦必亡而已矣○老馬及為駒叶

不顧其後叶下如食音宜餼音如酌孔取

叶音晏○比也餼餼孔甚也○言其但知遠

害人以取爵位而不知其不勝任如老馬負

矣而反自以為駒不顧其後將有不勝任之

患也又如食之已多而宜飽矣酌之所取亦

已甚○母教猥升木如塗塗附君子有微猷

聲

聲

小人與屬音蜀叶殊遇反○此也猥猥猥也

著猥美猥道屬附也○言小人骨肉之恩本

薄王又好谗佞以乘之是猶教珠斤木又如

於泥塗之上加以泥塗附之也苟王有美道

則小人將反為善以附之不至於如此矣

○雨去聲雪瀟瀟音標見覲音現日消莫肯下去聲遺





式居婁音驕此也漶漶盛貌晁曰氣也婁子

信之不肖欺下而道○雨雪浮浮見晁曰流

如螢如髦侯夷我是用憂此也浮浮猶塵也

南蠻也髦夷髦也書作擊音其無禮義而相殘狀也

角弓八章章四句

有苑音者柳不尚息焉上帝甚蹈無自蹇焉

俾予靖之後予極焉此也柳茂木也尚庶幾

神言威靈可畏也○王者暴虎馘蛇不期而作此詩言夜有苑

然茂盛之和行路之人豈不庶幾欲就止息

乎以此人誰不欲朝事王者而王其威神哉

人畏之而不敬近耳使我朝而事之以靖王

室後必將極其所欲以求於我蓋諸侯皆不

朝而已爾至則工必責之無已如齊成王朝

○有苑者柳不尚音焉上帝甚蹈無自蹇

音憤叶焉俾予靖之後予邁此也焉此也

彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜

傳臻皆至也彼人斥王也居猶徒然也凶矜

波王之心於何所極手言其貪縱無極求責

乎乃徒然自取約矜耳



菀柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十

二句

都人士之什二之八

彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行

歸于周萬民所望叶音亡。狐也。齊王御也。黃黃狐裘色也。不改有常也。章文章也。周歸京也。亂離之後人不復見昔日整冠之盛人物儀容之美而作此詩以歎惜。

○彼都人士臺臺緇緇叶祖

女綱直如髮叶方我不見兮我心不說音悅

打天

瑋音音實彼君子女謂之尹吉我不見兮我心

苑音結結叶繳實反○賦也瑋美石也以美石

氏姓氏周之昏姻舊姓也人見邠氏之文咸

謂尹氏姑氏之女言其有禮法也李氏曰所

謂尹吉猶晉言王德唐言○彼都人士垂帶

而厲叶落益反彼君子女卷音髮如菀音我不見

兮言從之邁賦也厲垂帶之貌卷髮髻傍短

也蓋整髮也尾末捷然似髮之曲上者邁行

也蓋曰是不可得見也得見則我從之邁矣



思之甚也○匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則

有煥我不見兮云何肝音吁矣賦也望也說見何人

斯篇○此言王之帶非故垂之也帶自有餘

耳女之髮非故卷之也髮自有煥耳言其自

然開美不假飾飾也然不可得

而見矣則如何而不塗之乎

終朝采綠不盈一掬音菊子爰曲局薄言歸沐

賦也自且反食時為終朝綠王芻也新子曰

掬也自且反食時為終朝綠王芻也新子曰

子而音終朝采綠而不盈一掬者思念之深

不專於事也又念其愛之曲局於是舍之而

歸沐以待其音甘○終朝采藍不盈一襜音甘

音甘君子之選也

反五日為期六日不詹音占也整荼草也表故賦

謂之抽即故勝也詹與瞻同五日為期○之

子于符音發言報音暢其弓音反之子于釣言綸

之繩音賦也之子謂其君子也理綸曰綸○音

引欲往的甲我則為之綸其繩望之○其釣

切思之深欲無往而不與之俱也

維何維魴音房及鯀音音維魴及鯀薄言觀

者音葉又將從而觀之亦上章之意也

采綠四章章四句

芼芼音音黍苗陰雨膏音去之悠悠南行召伯勞

芼芼音音黍苗陰雨膏音去之悠悠南行召伯勞

去之典也其長夫觀懿悠遠行之意○宜

將徒役南行而行者作此言茫茫黍苗則唯

陰兩能齊之德德南行則唯召伯能勞之也

○我任我轅我車我牛其反我行既集蓋

云歸哉叶將黎反○賦也任負任者也轅人

謝之役既成而歸也○我徒我御我師我旅我行既集

蓋云歸處賦也徒步行者御乘車者五百人

伯成之賦也肅謝功召伯營之烈烈征師召

原隰既平泉流既清召

禮

伯有成王心則寧賦也上治曰平水治曰清

黍苗五章章四句此宜王時詩與大

隰桑有阿其葉有難音難既見君子其樂

何與也隰下濕之處宜桑者也阿美觀難賦

詩言隰桑有阿則其葉有難矣既見君子則

其樂如何哉詞意大槩與菁莪相類然所謂

沃叶韻既見君子云何不樂與也沃○隰桑

有阿其葉有幽叶茶既見君子德音孔膠音

禮

有阿其葉有幽叶茶既見君子德音孔膠音



○與也幽里也○心乎愛反許矣遐不謂矣中

色也膠固也○心藏之何日忘之賦也遐與河同未記作

猶告也○言我中心誠愛君子而既見之則

何不寤以告之而但中心誠之將使何日而

忘之邪楚辭所謂思公子兮未敢言意蓋如

此愛之根於中者深故發之遲而存之久也

隰桑四章章四句

白華音菅音今白茅束兮之子之遠俾我獨

兮也白華野菅也已漚為菅之子斥幽王

以爲后又得褒加而黜申后故申后作此詩

言曰華爲菅則白茅爲束二物至微猶必相

隨而俾我獨耶○英英白雲露彼菅茅葉

侯反天步艱難之子不猶比英英經明之貌

當夜而上焉者也露即其散而下降者也步

行也天步猶言時運也猶謂也或曰猶如也

○言雲之浮物無微不被今時運艱難

而之子不艱不如雲之覆管茅也○漉

并處池北流浸彼稻田叶地嘯歌傷懷念彼

碩人比也漉流說北流謂朝王之問水多且流

其寵澤所以使我嘯歌傷懷而念之也○樵

彼桑薪印音烘于堪音維彼碩人實勞我心

比也樵采也桑薪薪之善者也印我烘燎也

宜以烹飪而但爲燔燭以比○鼓鐘于宮聲



聞音于外念子懔懔音視我邁邁此也懔懔

不頹也○鼓鐘于宮則聲聞于外變說邁邁

矣念子操操而反視我邁邁何誌○有鶩音

在梁有鶴在林維彼碩人實勞我心此也鶩

梁魚梁也○蘇氏曰鶩鶴皆以魚為食然鶩

之於鶩清濁則有間矣今鶩在梁而鶴在林

整則飽而鶴則飢矣幽于池泉奴

而然申后警之養鶩而棄鶴也

○鶩鶩在

梁哉其左翼之子無良二三其德此也賦其

失其常也良善也二三

○有扁音斯石履之

卑兮之子之遠俾我疢音兮此也扁卑

疢也○有扁然而卑之石則履之者亦卑矣

疢去之疾則龍之者亦賤矣是以之子之遠

而俾我

底也

白華八章章四句

縣蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲

聲之食音之教之誨之命彼後車謂之載之

比也縣蠻鳥聲阿也後車則車也○此

微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也

益曰縣蠻之黃鳥自言止於丘阿而不能前

豈道遠而勞甚矣當是時也有能飲之食之

教之誨之又命後

車以載之者乎

○縣蠻黃鳥止于丘隅豈

敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼

後車謂之載之比也隅前輝畏

○縣蠻黃鳥

止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教
之誨之命彼後車謂之載之

比也側旁極至也國語云齊朝

駕則夕桂于音國

緜蠻三章章八句

幡幡瓠葉采之亨叶鋪反之君子有酒酌言

嘗之幡幡瓠葉采之亨之至薄也然君子有

酒則亦以是酌而嘗之蓋述主人之○有兔

謙詞言物雖薄而必與賓客共之也

斯首炮音炮之燔音燔之君子有酒酌言獻

叶盛也賦也有兔斯首一兔也猶數魚以尼也毛曰炮加火曰燔亦薄物也獻獻

之於賓也○有兔斯首燔之炙音隻叶之君子有

酒酌言酢之賦也說火曰炙謂以物貫之而

卒爵而酌○有兔斯首燔之炮叶蕭反之君子

有酒酌言醕音醕之賦也醕

瓠葉四章章四句

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣

武人東征不遑朝叶直高反矣賦也漸漸高峻之

報也言無朝旦之暇也○將帥出征○漸漸

歷險遠不世勞苦而作此詩也

之石維其卒矣山川悠遠曷其汲叶莫反矣

武人東征

不遑出矣

賦也卒崔嵬也謂山嶺之末也曷何沒也言

所登歷何時而可盡也不盡出謂但知深入不暇謀出也 ○有豕白蹄

豕涉波矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不

遑他 音矣 賦也躡躡登聚也離月所宿也畢

豕于曰豕之有涉波月離畢將雨之驗也皆白衆與涉波而去水患之多可知矣此言

苦而不暇反他事也

漸漸之石三章章六句

若降之華 音花 音芸 音云 其黃矣 心之憂矣 維其傷

比也昔陵若也本草云即今之紫葳更生

詩人自以身處劇室之使如若階物而生

○若之華其葉青青 音情 知我如此不如無生

叶桑經反○此也青青 ○牂羊墳首 音墳 音墳 音墳

星在罍 音柳 音人 可以食鮮 上可以飽

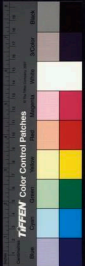
羊牝羊也罍大也羊牝則首大也罍荷也罍

中無魚而水靜但見三星之光而已○言罍

罍食足矣豈可望其飽哉

若之華三章章四句 陳氏曰此詩其詞

何草不黃何日不行 叶戶 何人不將經營四



方典也草衰則黃將亦行也○周室將亡征

黃何日而不行何人而不○何草不玄叶編

何人不矜音衰我征夫獨爲匪民與也玄赤

匪兒匪虎率彼曠野與反哀我征夫朝夕

不暇叶後五反○有芘者狐與車率彼幽草有棧

及上板音之車行彼周道與也无尾長貌棧車聲

及上板音之車行彼周道與也无尾長貌棧車聲

及上板音之車行彼周道與也无尾長貌棧車聲

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句





15-2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025 2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



PL 2-11101, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIYAN, R.O.C.



大雅

文王之什
生民之什
蕩之什

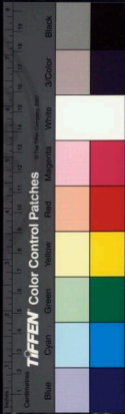
頌

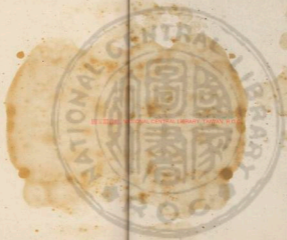
周頌清廟之什
周頌臣工之什
周頌閔予小子之什

商頌
魯頌

詩經

卷六之卷八





國立中央圖書館 國家圖書館





2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



詩經卷之六

朱熹集傳

大雅三見小雅

文王之什三之一

文王在上音鳥於天叶鑑周雖舊邦其

命維新有周不顯叶鑑命不時叶鑑文王陟降

在帝左右叶鑑命不時叶鑑猶言豈不時也左旁側也○

上帝也不時猶言豈不時也左旁側也○

周公追述文王之德明周家所以受命而代

商者皆由於此以戒成王此章言文王既沒

而其神在上昭明于天是以周邦雖自后稷

始封千有餘年而其受天命則自今始也夫





卷上

而命則新則其命時矣故又曰有周豈不顯
 千帝命豈不昭乎蓋以文王之神在天一
 一降無時不在上帝之左右是以于孫宗其
 福澤而君看天下也春秋傳天王追命諸侯
 之詞曰叔父陟恪在我先王之左右以佐事
 上帝語意與此正相似或疑恪亦降字之誤
 理也 ○ 齊 齊 文王令聞音 不巳 陳錫哉周
 侯文王孫子叶 文王孫子本支百世凡周
 之士不顯亦世賦也 齊強勉之貌令聞善
 也本宗子也文王孫子也 ○ 文 非有所勉也
 故今既沒而其令聞猶不巳也令聞不巳是
 以上帝教錫于周維文王孫子則使之本宗
 百世為天子支庶自世為諸侯而又及其臣
 子使凡周之七亦世世傳德與焉正休焉

卷上

○世之不顯厥猶翼翼思皇多士生此王國
叶 王國克生維周之楨音 濟濟上 多士文
 王以寧賦也 濟濟多貌 ○ 此承上章而言
 其傳世豈不顯乎而其謀猷皆能勉敬 如此
 也美哉此東多之賢士而生於此文王之國
 之盛而文王亦賴以為安矣蓋言文王得人
 之盛而宜其 ○ 穆穆文王於緝熙敬止假上
 哉天命有商孫子商之孫子其麗不億上帝
 既命侯于周服叶 蕭北反 ○ 賦也穆穆深遠
 止語辭假大麗數也不億不止於億也侯繼
 也 ○ 言穆穆然文王之德不巳其敬如此是



以大命集焉以有商孫子觀之則可見矣蓋
商之孫子其數不止於懿然以上帝之命集
於文王而今皆維服于周矣 ○侯服于周天命靡常殷士

膚斂裸音將于京叶居良反厥作裸將常服音

毋音王之蓋音臣無念爾祖叶入天子之國

曰某士則厥士者商孫子之臣屬也京國之

疾也裸音濯也音將行也酌而送之也京國之

京師也音濯也音將行也酌而送之也京國之

承先王修其禮物音作音于王音時音不音敢音變音

其德愛之萬道音無音已音也音無音念音猶音言音豈音得音無音

念也爾祖文王也音言商之孫子而侯音買音下音

周以天命之不可奪也故殷之士助祭於周

京而服商之禮也於是呼王之蓋臣而告之

曰得無念爾祖文王之德乎蓋以成王而不

念爾祖聿修厥德音宋言配命自求多福音

殷之未喪音師克配上帝宜鑒于殷駿音命

不易音天理也師衆也上帝之主宰也駿也命

其德而不易言其難也言欲念爾祖在於自修

理則盛大之福自致之有不外求而得矣

矣今其子孫乃如此宜以爲鑒而自省焉則

知天命之難保矣大學傳曰得衆則得國失
衆則失國 ○命之不易無遐爾躬叶姑宜昭
此之謂也

歐斤言猶所謂敢告音侯夫云爾對向曰孔子

論詩至於殷士而敏探將于京音慎然嘆曰大

哉天命善不可不傳音于後嗣是以富貴音 ○無

無常蓋傷微子之事周而痛殷之亡也

去聲 ○賦也聿發詔辭木長配也駿也命

其德而不易言其難也言欲念爾祖在於自修

理則盛大之福自致之有不外求而得矣

矣今其子孫乃如此宜以爲鑒而自省焉則

義問有虞殷自天

叶初反

上天之載無聲無臭

尤反儀刑文王萬邦作孚 叶房尤反 ○賦也

善也 問聞通有又通虞度載事儀象刑法乎

信也 ○言天命之不易保故告之使無若胡

之自經于天而布明其善舉於天下又度機

無所以發與者而折之於天然上天之命於穆不

拜作而信之矣 子曰維天之命於穆不已

已蓋曰天之所以為天也於乎不顯文王之

德之經蓋曰文王之所以為文王也德亦不已

則夫與天同德者可稱而言矣是詩首言文

王在上於昭于天文王陟降在

帝左右而終之以此其言深矣

文王七章章八句

東萊呂氏曰呂氏春秋引此詩以為周公

所作味其詞意信非周公不能作也

今按此詩一章言天文王有明德而上帝

唯尊榮其身又使其子孫百為天子

諸侯也三章言命問之禮不唯及其子

孫而又及其羣臣之後嗣也四章言天

命既絕於商則不唯誅罰其身又使其

子孫亦來臣服于周也五章言繼商之

嗣不唯及其子孫而又及其羣臣之後

嗣也六章言周之子孫臣庶當以文王

為法而以商為監也七章又言當以商

為監而以文王為法也其於天人之際

原書





章言其令嚴不已而不言其所以開至
於四章然後所以昭明而不已者乃可
得而見焉然亦多詠嘆之言而語其所
以爲德之實則不越乎敬之一字而已
然則後章所謂修厥德而嚴刑之者
豈可以他求哉亦觀於此而已矣

明明在下赫赫在上叶辰天難忱音斯不易

維王天位殷適音適使不挾音子四方音明

德之明也赫赫命之顯也忱信也不易難也
天位天子之位也殷適殷之適嗣也挾有也
先言在下者有明王之德則在上者有赫赫
之命達于上下去就無常此天之所以難忱
而爲君之所以不易也對居天位爲度厥乃
使之不得挾四方

○摯音至仲氏任音任自彼殷

商來嫁于周曰嬪音音于京音居乃及王季維

德之行音行大有身音身此文王

中書曰
日書曰
日書曰
日書曰

華國名仲中文也任華國也
侯也輸也也京周京也曰嬪
下京也言以嬪
上句之意猶曰嬪二女于
嬪於周于其也
王季文王父也身懷孕也
將言文王之聖
而追本其所從來者如此
蓋曰自其父母而已然矣

翼翼昭事上帝聿懷多福音福厥德不回以

受方國音國天監在下有命

既集音集文王初載天作之合在洽之陽在

此爲盛昭明懷來四邪也
方國四方來附之國也

叶昨
合天

渭之渙

音士吐

又文王嘉止大邦有子

叶辭禮

也。蓋視樂統載年合配也。泠水名本在今同州。鄆陽夏陽縣。今流已絕。故去水而加邑。渭水亦運此入河也。嘉婚禮也。大邦。華國也。子。大嫁也。○無言武王伐商之事。故此又推其本而言。言天之監照實在於下。其命既集於周矣。故於文王之初年而默定其至。所以泠陽渭渙當文王務保之期而大邦有子也。蓋曰非人之所能為矣。○大邦有子。

俚

天之妹文定厥祥親迎

于渭造舟

為梁不顯其光

賦也。俚。碧也。韓詩作碧。說文云。從碧也。孔氏曰。如今俗語。○大邦有子。

而。以。納。幣。之。禮。定。其。祥。也。造。作。梁。橋。也。作。給。於。采。比。之。而。加。版。於。其。上。以。通。行。者。即。今。之。梁。橋。也。傳。曰。夫。子。造。舟。諸。侯。維。舟。大。夫。方。舟。

天命此文王于周于京及續女維莘長上

子維行

叶戶篤生武王保右音命爾鬻伐大

商。賦也。續。繼也。莘。國名。長于長女。大。嫁也。行。孫。厚。也。言。既。生。文。王。而。又。生。武。王。也。右。助。也。和。也。○言。天。既。命。文。王。於。周。之。京。突。而。克。讓。大。任。之。女。事。者。維。此。莘。國。以。其。長。女。來。嫁。于。我。也。天。又。篤。厚。之。使。生。武。王。保。之。○殷。助。之。命。之。而。使。之。顯。天。命。以。伐。商。也。

商之旅其會如林矢于牧野維予侯興叶音

上帝臨女

放無貳爾心賦也如林言衆也書

東也。牧野在朝歌南七十里。侯。維。威。疑。也。爾。放。王。也。○此。章。言。武。王。伐。紂。之。時。紂。衆。會。集。

士。特。舟。張。于。曰。造。舟。為。梁。文。王。所。制。而。周。世。遂。以。為。天。子。之。禮。也。

及。又。續。女。維。莘。長。上。

音。命。爾。鬻。伐。大。

叶。音。

賦。也。如。林。言。衆。也。書。

放。王。也。○此。章。言。武。王。伐。紂。之。時。紂。衆。會。集。





如林以拒武王而魯陳于牧野則維我之師
 為有典起之勢耳然衆心猶恐武王以衆寡
 之不敵而有所疑也故杜之曰上帝臨女毋
 戚爾心蓋知天命之必然而贊其決也然武
 王非必有所疑也設言以見
 衆心之同非武王之得已耳
 ○牧野洋洋
 車煌煌駟驪元彭彭
 揚涼在彼武王肆伐大商會朝清明
 也洋洋廣大之貌煌煌木宜為車者也煌煌
 鮮明貌駟驪馬白腹曰驪彭彭強盛貌師尚父
 大公望馬大歸而號尚父也廣揚如鷹之飛
 揚而將擊言其往也京漢書作亮佐助也肆
 叙兵也會朝會戰之且也○此章言武王師
 衆之盛符帥之賢伐商以除桀獨不崇朝而
 天下清明所以
 終首章之意也

上在會以保見
 有敷天下者
 釋音
 去

大明八章四章章六句四章章八句
 見小爰篇一章言天命無常惟德是與
 二章言王季天任之德以及文王三章
 言文王之德四章五章六章言文王大
 叙之德以及武王七章言武王伐紂入
 章言武王克商以終首章之意其章以
 六句八句相關又國語以此及下篇皆
 為兩君相見之
 樂說見上篇

絲絲瓜瓞民之初生自土沮漆古公

亶父南陶姚復陶穴未有家室

不絕貌大曰瓜小曰瓞瓜之近本初生者當
 小其蔓不絕至末而後大也民間人也自從
 土地也沮漆二水名在豳地古公號也亶父
 名也或曰字也後乃追稱大王焉陶空窳也

釋音
 去

雙于

後重密也穴土室也家門內之通名也幽地近西戎而苦寒故其俗如此○此亦周公成文王因之以受天命也此其首章言瓜之先小後大以比周人始生於濠沮之上而古公之時居於密窳土室之中其國甚小至文王而後大也○古公亶父來朝走馬叶滿反率西水濟

音也○古公亶父來朝走馬叶滿反率西水濟

也走馬遊牧也澗水匯也濠沮之側也岐下岐山之下也姜女大王如也晉相宇宅也

孟子曰大王居邠狄人侵之季之皮幣乘玉大馬而不得免乃屬其耆老而告之曰狄

人之所欲者吾土地也吾聞之也故吾不以

其所以從人者若人二三子何患出無告我

者去之去邠豈樂山邑于岐山之下居焉○

邠人曰仁人也不可失也從之者如歸市○

周原膺臚音董茶如飴音移爰始爰謀叶謀

爰契音器我龜曰止曰時築室于茲叶津之反

地名在岐山之南廣平曰原膺臚肥美貌董

鳥頭也茶苦菜蓼屬也飴餚也契所以然火

而於龜者也儀禮所謂契符是也或曰以刀

刻龜甲發鑽之處也○言周原土地之美雖

物之苦者亦其於是大王始與幽人之從已

者謀居之又契龜而卜之既得吉兆乃告其

民曰可以止於是而築室○叶滿爰慰叶止爰左

矣叶曰時謂土功之時也○叶滿爰左

東周爰執事叶上止反○賦也慰安止居也

界理謂別其條理也宜布散而居也或曰寧

其溝洫也敬治其田疇也自西徂東自西水

叶上止反

葉上

葉上

葉上





聲上

適也始通道於柞棧之間也駭突噪息也○
 言大王雖不能殄絕溷夷之愠怒亦不墮墜
 已之聲聞蓋雖聖賢不能必人之不怒已但
 不廢其自備之實耳然大王始至此坡下之
 時林木深阻人物鮮少至於其後生尚漸繁
 歸附日衆則木拔道通溷夷畏之而奔突窺
 伏觀其深息而已言德盛而混○虞芮質厥
 夷自服也蓋已為文王之時矣

成文王 厥生叶桑反 予曰有疏附叶上聲 子
 曰有先去聲 後去聲 予曰有奔奏音走 子
 曰有禦侮賦也虞芮之君相與爭田久而不平
 乃相與朝焉入其境則耕者讓畔行者讓路
 入其邑男女異路卑白者不提挈入其朝士
 妻為大夫大夫讓為卿二國之君感而相讓以
 曰我等小人不可以待君子之境乃相讓以

聲下

聲去

其所爭田為開田而選天下開之而歸者曰
 十餘國蘇氏曰虞在陝之平陸芮在同之馮
 邕平陸有陸原焉則虞芮之所讓也厥生未
 詳其義或曰野駟而致也猶起也予詩人
 自子也率下親上曰疏附相道前後曰先後
 喻德宜譽曰奔奏武臣折衝曰禦侮曰言見
 夷無服而讓若來質其訟之成於是諸侯歸
 周者衆而文王由此動其興起之勢是雖其
 德之盛然亦由有此四臣之功而然故各以
 予曰起之其辭繁而不殺者所以深嘆其得
 人之盛也

緜九章章六句

一章言在幽二章言至
 絳三章言定宅四章言
 授田君民五章言作宗廟六章言治宮
 室七章言作門柱八章言至文王而服
 命之事餘說見上篇

聲上



芄芄音械

械音機

薪之類

音之濟濟上辟言

王左右趣

叶此之

與也芄芄木盛貌機叢生也言根枝迫迫相附者故

王也

此亦以諫飲文王之德言芄芄械機

剛蕪之類之矣濟濟辟王則左右趣向之也

辟王左右奉璋奉璋義我髦士攸宜

叶牛何反

也半圭曰璋祭禮之禮王裸以圭贊諸臣助

之亞裸以璋贊左右奉之其判在內亦有趣

壯也寔俊也

○泮彼涇舟

音舟

舟音舟舟行貌也言泮彼涇舟

入反之周王于邁六師及之

與也泮舟行貌也言泮彼涇舟

推于往邁行也六師六軍也

言泮彼涇舟則舟中之人無不辨之周王于邁則六師之

衆迫而及之蓋衆歸其德不令而從也

○倬彼雲漢為章于

與也倬大也雲漢天河也在其

斗四星之間其長竟天文章也文王九十

七乃終故言壽考遐與同作人謂變化鼓

舞之

也

也

綱紀四方

與也追隨也金曰璽玉曰珪相質也說文言言不巳也此綱若係之

為綱理之為紀也追隨之璽之則所以美其文

者至矣金之玉之則所以美其質者至矣

敝我王則所以綱紀四方者至矣

棫樸五章章四句

此詩前三章言文王之德為人所歸後二

章言文王之德有以振作綱紀天下之

人而人歸之自此以下至假樂皆不知



何人所作疑多
出於周公也

瞻彼旱麓音榛楛音濟濟音豈第君子干祿

豈第音與也旱山名麓山足也榛似栗而小楛

干指文王也○此亦以諫歌文王之德言早

祿也豈第矣干祿豈第言其干祿

之有道猶曰其爭也君子云爾 ○瑟彼玉

璜音黃流在中豈第君子福祿攸降音叶呼

與也瑟樂也璜玉璜圭璜也以圭為柄黃

金為勺皆金為外而朱其中也黃流鬱也

以禮酌而禱之也攸所降下也○言瑟之

有福祿下其射明寶器不歸於廢味而黃流

不注於瓦缶則知盛德必章於

祿壽而福澤不降於淫人矣 ○齋音飛辰

天音魚躍于淵音豈第君子遐不作人

與也為鸞類天至也李氏曰抱朴子曰齋之

在下無力及至乎上譬身直趨而己蓋齋之

飛全不用力亦如魚躍怡然自得而已蓋齋之

所以然也遐何通○言齋之飛則及于天矣

而何不作人乎言其必作人也 ○清酒既載

力反駢音牡既備音以享以祀音以介

景福音承上章言有豈第之德則祭必受福也

○瑟彼柞枅民所燎矣豈第君子神所勞音

矣音除其旁草使木茂也勞慰撫也 ○莫莫

瑟

豈第

葛藟音施音于條枚音豈第君子求福不回音
與也莫莫盛說同邪也

早麓六章章四句

思齊音大任文王之母思媚周姜京室之婦

大奴音嗣徽音則有斯男音思齊莊姬愛

大音也周姜大王之妃大姜也京周也大奴文王之妃也德美也石男舉成數而言其多也○此詩亦次文王之德而推本言之曰此莊敬之大任乃文王之母實能媚于周姜而稱其為周室之婦至於大奴又能繼其美德之音而于孫衆多上有聖母所以成之者遠內有賢妃所以助之者深也

○惠于宗公神罔時德神罔時

惇音刑于寡妻至于兄弟以御音于家邦音

工反○賦也其順也宗公宗廟先公也惇痛也刑儀法也寡妻猶言寡小君也御迎也○言文王順于先公而思神敬之無愆惇者其儀法內施於閨門而至于兄弟以御于家邦也孔子曰家齊而後國治孟子曰言舉斯心加諸彼而已張子曰言披神人各得其道也

○雖離音在宮肅肅在廟音不顯亦臨無

射音亦保音肅音敬之至也○不顯幽隱之處也射

與朕同職也保猶守也○言文王在閨門之內則極其在宗廟之中則極其敬雖居幽隱亦常若有臨之者雖無射亦○肆戎疾不殄烈假音不瑕不聞亦式不諫亦入音





難去
年文
古四

人也或大也疾猶難也大難如委里之囚及
 昆夷徐我之屬也殄絕烈光假大殄絕也此
 兩句與不殄厥愾不隕厥問相表裏謂前聞
 也式法也○承上章言文王之德如此故其
 大難雖不殄絕而光大亦無玷缺雖事之無
 所前聞者而亦無不合於法度雖無諫諍之
 者而亦未嘗不入於善○肆成人有德小子
 俾所謂性與天合是也

有造古之人無斁亦譽髦斯士賦也冠以上
為成人小子

童子也造為也古之人精文王也譽名髦俊
 也○承上章言文王之德見於事者如此故
 一時人材皆得其所成就蓋由其德純而不
 已故今此士皆有譽於天下而成其俊又之
 也美

思齊五章二章章六句三章章四句

皇矣上帝臨下有赫叶明照監觀四方求民之

莫維此二國其政不獲叶明照又維彼四國爰究

爰度叶明照上帝耆之憎其式廓乃眷西顧此維

輿宅叶明照也監亦視也莫定也二國夏商也赫威明

謂失其道也四國四方之國也克卒茂謀也

耆猶式亦未詳其義或曰耆致也憎當作增

式廓猶言規模也此謂岐周之地也○此詩

叙大王大伯王季之德以及文王伐密伐崇

之事也此其首章先言天之昭下甚明但求

民之安定而已彼夏商之政既不詳矣故求
 於四方之國若上帝之所欲致者則增大其
 疆境之規模於是乃眷然顧視西土以此岐
 周之地與大
 王為居宅也
 ○作之屏音丙之其藩音其翳音

同卷
下章

聲上



脩之平之其灌其柵音音啓之辟音音之其裡其

据音居反攘之則之其歷音音其柘音都反帝遷

明德串音音夷載路天立厥配受命既固音音

祀也音音屏去之也音音蓄木立死者也音音纂自斃者也音音

或曰小木家密蔽翳者也音音脩平若治之使音音

密正宜也音音灌叢生者也音音柵行生者也音音水

也音音陸離似狄老可為杖者也音音據則謂音音紫則去

其繁冗使成長也音音歷山桑也與拓者美材可

也音音申夾載路未詳也音音明德謂明德之君音音即大

王居之人物漸盛然後漸次開闢如此乃

帝遷此明德之君使居其地而尼夷遠逝

卒成王音音○帝省其山柞械斯拔音音楓松柏斯兌

徒外音音帝作邠作對自大音音伯王季維此王季

因心則友音音已反則友其兄音音王反則篤其慶音音

羊載錫之光受祿無喪音音奄有四方音音

披於見縣篇此亦言其山林之間道路通也

對猶當也作對言擇其可當此國者以君之

心非勉強也善兄弟曰友兄謂大伯也音音厚

載則也奄守之義在怒逐之間音音○言帝省其

山而見其木拔道通則如民之歸之者音音奄

矣於是既作之邠又與之賢君以嗣其業音音蓋

詳本上
音行同音上
反下上

反見音
反見音
反見音
反見音
反見音

自其初生大伯王季之時而已定矣於是大

伯見王季生文王又知天命之有在故適具
不反大王沒而國傳於王季及文王而周道
大興也然以大伯而避王季則王季疑於不
友故又特言王季所以表其兄者乃因其心
之自然而無待於勉强既受大伯之讓則益
俗其德以俾周家之慶而與其兄以謙德之
先猶曰彰其知人之明不為徒讓耳其德如
是故能受天祿而不失至於文武而奄有四
方○維此王季帝度入其心貊音其德音其
德克明克明克類克長克君王如維此大邦
克順克比音比去聲于文王其德靡悔叶虎
受帝祉施音于孫子叶雙里反○疏也度能
樂記音作莫謂其莫然清靜也克明能察是
齊也克類能分善惡也克長教誨不倦也克

君實慶謂成也言其實不倍故人以爲慶刑
不泄故人以爲威也順慈和循服也此上下
相親也此于至于也悔道恨也○言上帝制
王季之心使有及于能度義又清靜其德音
使無非問之言是以王季之德能比六者之
於文王而其德尤無道恨是以既受上帝之
及于福而延及○帝謂文王無然畔援無然歆羨
誕先登于岸叶魚密人不恭敢距大邦叶卜
侵阮徂共恭王赫斯怒叶爰擊其旅以按
音祖旅以篤于周祐叶秋五反以對于天下叶後
賦也帝謂文王說爲天命文王之詞如下所
言也無然猶言不可如此也畔離畔也援攀
援也言舍此而取彼也歆欲之動也羨愛慕
也言肆情以徇物也岸道之極至處也密密



又特

頭氏也結姓之國在今寧州阮國名在今涇州但往也其阮國之地名今涇州之共池是也其族同師也按通也祖族密師之在共者則溺於人欲之流而不能以道濟文王無是二者故獨能先知先覺以造道之極至蓋天實命之而非人力之所及也是以密人不格敢違其命而擅與師旅以侵阮而性至于其則赫怒整兵而往通其衆以厚國家之福而答天下之心蓋亦因其可怒而怒之物未嘗有所叫援歎也此○侯其在京師侯自阮疆陟我高岡無矢我陵我阿無飲我泉我泉我池叶徒度其鮮息淺原居岐之陽在渭之將萬邦之方民之王賦也侯安從京馬京也矢陳鮮者將側方

又特

鄉也○言文王安然在周之京而所整之制即為我周而人無敢肆與於陵飲水於泉以推我也於是相其高原而從都焉所謂程邑也其地於漢為扶風安○帝謂文王予懷明德不大聲以色不長夏以革不識不知順帝之則帝謂文王詢爾仇方同爾兄弟以爾鈞援音與爾臨衝以伐崇墉賦也千設為上帝也明德文王之明德也以猶與也夏革未詳則法也仇方擊國也凡第與國也鈞陵詢梯也所以鈞引上城所謂雲梯者也臨臨車也在上臨下者也衝衝車也從旁衝突者也晉攻城之具也崇國名在今京兆府鄠縣墉城也史記崇侯虎謀西伯於紂紂囚西伯於羑





上多又

里西伯之臣闕天之徒求美女奇物善馬以獻封乃赦而伯賜之弓矢欽誠得專征伐曰藩西伯者崇侯虎也而伯歸三年伐崇侯虎而作豐邑言上帝眷念文王而言其德之深微不暴著其形迹又能不作聰明以備天理故又命之以仇崇也呂氏曰此言次王德不形而功無迹與天同體而已雖與兵以伐崇侯亦順帝之則而非我也

衝閑閑叶胡反崇墉言執訊音信連連攸馘音餘

安安叶其反是類是禡音馬是致是附叶上四方

以無侮臨衝第弗音弗崇墉仡仡音屹是伐

是肆是絕是忽叶虛反四方以無拂叶分是伐

往天之

也開除殺也言言高大也連連屬嶺狀說剖耳也軍法變者不限則殺而隸其在耳安安不

往天之

也類將出師祭上帝也禡至所征之地始造軍法者謂黃帝及蚩尤也致致其至之附使之來附也第弗強盛發仡仡聖壯親肆獄知也怒滅傅侯也春秋傳曰文王伐崇三旬不降遂脩教而復伐之因帥而降附來者謂四方無不畏服及然不服則繼其以滅之而四方無不應從也夫始攻之毀我之餘也非力不足也非示之弱也將以致相而全之也及其終不下而肆之也則天誅不致也此所謂文王之師也

皇矣八章章十二句一章二章言天命

天命王季五章六章言天命文王

伐密七章八章言天命文王伐崇

經始靈臺叶田反經之營之庶民攻之不日成



之經始勿亟音棘庶民子來叶六直反。賦也。經度也。靈臺文王

所作謂之靈者言其條然而成如神靈之所為也。營表攻作也。不日不終日也。亟急也。國之有臺所以望氣。役察災祥。時觀蒞節勞

快也。文王之臺方其經度營表之際而濟民已來作之。所以不終日而成也。雖文王心恐

煩民戒令勿亟而民心樂之。如于極父事不召自來也。孟子曰。文王以民力為臺。為沼。而

民歡樂之。謂其臺曰靈臺。謂其沼曰靈沼。此之謂也。

○王在靈囿叶音郁應音憂鹿攸伏音音麀濯音濯

濯音白鳥。濯音鶴。王在靈沼叶音灼於音音鳥羽音音

魚躍賦也。靈囿臺之下有囿。所以城養禽獸也。鹿。鹿也。伏。言安其所處。不驚懼也。

濯。濯。肥。澤。貌。謂高潔潔白。乾。靈沼。囿之中有沼也。何。滿也。魚。鱗而躍。言多而得其所也。

虞音巨業維音音樞音音費音音鼓維音音鋪音音於論音音鼓鐘音音

於樂音音辟音音離音音者曰拘音音樂拘音音上大音音厥刻音音之捷音音

業如鑿齒者也。樞。業上懸鐘磬處。以珠色為崇。牙其狀。樞。樞然者也。黃大鼓也。長八尺。鼓四尺。中國加三之一。謂大鐘也。論。倫也。言得其倫理也。辟。壁。通。壁。澤也。辟。廡。天子之學。大射。行禮之處也。水。旋。丘。如

壁以飾殿者。故曰辟雍。○於論鼓鐘於樂辟雍音音鼓逢逢音音矇音音聵音音秦公音音賦也。屬

長丈餘。皮可冒鼓。逢逢和也。有矇子而無見曰矇。無矇子曰矇。古者樂師皆以矇者為之。以其善聽而審於音也。公事也。聞。聽鼓之聲而知矇矇方奏其事也。

靈臺四章二章章六句二章章四句東萊

周書
下音

呂氏曰前二章樂文王有臺池鳥獸之樂也後二章樂文王有鐘鼓之樂也皆述民樂之詞也

下武維周世有哲王三后在天王配于京

周書
下音

良反○賦也下義未詳或曰字當作文言文王武王實造周也哲王通言大王王季也三后大王王季文王也在天既沒而其精神上與天合也王武王也配對也謂繼其位以對三后也京鎬京也○此章美武王能○王配續大王王季文王之緒而有天下也

于京世德作求言配命成王之孚

也言武王能繼先王之德而長言合於天理故能成王者之信於天下也若哲合而連雖哲得而處失則不足以及成其信矣○成王之孚下土之式求

言孝思孝思維則

為四方之法者以其長言孝思而不忘是以其孝可為法耳若有時而忘之則其孝者為耳何足○媚茲一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服

叶音北反○賦也媚愛也一人謂武王也言天下之人皆愛戴武王以為天子而所以應之維以順德是武王能長言孝思而明哉其嗣先王之事也○昭茲來許繩其祖武於萬斯年

受天之祜

許猶所也繩繩武迹也○言武王之道昭明如此來世能繼其迹則又荷天祿而不替矣○受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐





賦也質朝賀也同木秦張天子致胙諸侯皆
賀選何通佐助也蓋曰豈不有明乎云爾

下武六章章四句或疑此詩有成王字當為康王以後之詩

然考尋文意恐當只如舊說且其文體亦與上下篇血脉通貫非有誤也

文王有聲適音駿音有聲適求厥寧適觀厥

成文王烝哉賦也適義未詳疑與老同登語詞駿天也烝君也○此詩言文

王遜豐武王遜論之事而首章推本之曰文王之有聲也甚太平其有聲也蓋以求天下

之安寧而觀其成功耳文王○文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐文王烝哉賦也

崇也○築城伊瀆賦也

崇也○築城伊瀆賦也

音作豐伊匹匪棘其欲適追來孝叶許六反

王后烝哉賦也洩城溝也方十里為成或呼侯天

有溝深廣各八尺四稱棘也王

后亦指文王也○言文王營豐邑之城四藩

滿為限而築之其作邑居亦稱其城而不修

大皆非急成邑之所欲也特○王公伊濯維

進先人之志而來致其孝耳

豐之垣音四方攸同王后維翰叶胡王后烝

哉賦也公功也濯著明也○王之功所以普

明者以其能築此豐之垣故爾四方於是

來歸而以文○豐水東注維禹之績四方攸

聖蹟

聖蹟

聖蹟

聖蹟

聖蹟

聖蹟

聖蹟

聖蹟

聖蹟



來同於此而以武王為君 ○鎬京辟靡自西

自東自南自北無思不服叶蒲皇王烝哉賦

鎬京武王所營也在豐水東去豐邑二十五

里張子曰周家自后稷居郿公劉居豳大王

是時民之歸者日衆其地有不能容不得不

遷也辟靡說見前蓋張子曰靈臺辟靡文王

之子也鎬京辟靡武王之學也至此始為天

下之學矣無思不服心服也孟子曰天下不

以服而王者未之有也○此言武王徙居鎬

京講學行禮而天下自服也

維龜正叶諾之武王成之武王烝哉賦也考

正矣也成之作邑居也張子曰

豐水有邑

武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子叶樊武王

烝哉與也苞革名仕事詒遺燕安翼敬也子

起與言豐水猶有邑武王豈無所事乎詒厥

孫謀以燕翼子則武王之事也謀及其孫則

子可以無事矣或曰賦也言豐水之傍生物

繁茂武王豈不欲有事於此哉但以欲遺孫

謀以安翼子故

文王有聲八章章五句此詩以武功稱

則言皇王維碎無思不服而已蓋文王

既造其始則武王續而終之無難也又

以見文王之文非不尼於武而

武王之有天下非以力取之也

文王之什十篇六十六章四百一十



四句

鄭潘此以上為文武時詩以下為成王周公時詩今按文王首句即云文王在上則非文王之詩矣又曰無念爾祖則非武王之詩矣大明有輝并言文武者非一安得為文武之時所作乎蓋正雅皆成王周公以發之詩但此什皆為追述文武之德故謫因此而誤耳

生民之什三之二

厥初生民時維姜嫄音原叶生民如何克禋

罔克祀叶養以弗無子叶嬖釐帝武敏叶母

歆攸介攸止載震載夙叶相載生載育叶日

時維后稷叶也民人也謂周人也特是也姜嫄也

弗之言後也祓無于水有于也古者立郊禘蓋祭天於郊而以先禘配也變禘言禘者神親之也其禮以玄鳥至之日用大牢祀之天子親往后率九嬪御乃禮天子所御帝以弓錡授以弓矢于郊禘之前也發踐也帝上帝也武迹歆搏歆也猶驚異也介大也發也

高辛之世紀精意以辛謂之禘祀郊禘也弗之言後也祓無于水有于也古者立郊禘蓋祭天於郊而以先禘配也變禘言禘者神親之也其禮以玄鳥至之日用大牢祀之天子親往后率九嬪御乃禮天子所御帝以弓錡授以弓矢于郊禘之前也發踐也帝上帝也武迹歆搏歆也猶驚異也介大也發也姜嫄出祀郊禘見大人迹而獲其拇遂歆飲然如有人道之感於是即其所大所止之處而震動有娠乃周人所由以生之始也周公制禮尊后稷以配天故作此詩以推本其始生之祥明其受命於天固有以異於常人也然巨跡之說先儒或疑之而張子曰天地之始固未嘗先有人也則人固有化而生者矣蓋天地之氣生之也蘇氏亦曰凡物之異於常物者其取天地之氣常多故其生也或異麒麟之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鱉



物固有然者矣神人之生而有以異於人何足怪哉斯言得之矣

月先生如達不垢不副音勞無適音

無害叶音以赫厥靈上帝不寧不康禮祀葉

里居然生子叶蔡里反賦也誕發語辭彌

也赫顯也不寧寧也不康康也居然猶使然

子尤難今美姬首生后復如羊子之易無坑

副又客之苦是顯其變異也無人道而徒然

平林會伐平林誕寘之寒水鳥覆翼之音

鳥乃去矣后穆呱叶去矣實覃實訐叶去厥

聲截路叶去也豎後聯荒字受會值也值人伐

以一翼指之也呱啼聲也覃長許大哉滿也

以為不祥故棄之而後此○誕實匍音匍克

岐克疑以就口食蕪之荏菽荏菽蒔蒔蒔

役穠穠音麻麥糠糠莫孔反瓜瓞味味音匍

匍手足並行也岐疑坡茂之狀就向也口食

也麻麻枝穠穠起也後列也穠穠莠好之

好生記曰棄為兒時其遊戲好種殖麻麥麻麥美

葉音美

及為成人遂好耕
 農竟舉以為農師
 道叶使反弗音厥豐草音種去聲之黃茂叶莫實
 方實菘叶補音實種上聲實稷叶徐音發實秀叶
 反實堅實好實穎實粟即有郃音家室
 賦也相助也言盡人力之功也第治也種布
 之也黃茂嘉穀也方房也莧甲而未拆也此
 盡發也秀始種也堅其實聖也好收味好也
 實皆榮果然不使也部后稷之母家也豈其
 或滅或遷而遂以其地封后稷與○言后稷
 其年家而居之以主姜嫄之
 祀故問人亦世祀姜嫄焉 ○誕降嘉種維

音字
 音字
 音字

巨音維音秬音維音糜音門音維音芑音恒音直音之秬音秬音是
 穫是畝叶恒之糜芑是任音是負叶以
 歸肇祀叶養里反○賦也降降是維於民也
 秦一梓二宋者也糜赤梁粟也芑白梁粟也
 恒福也謂編種之也任有任也負背負也
 成則獲而獲之於畝任負而歸以供祭祀也
 秬秬言獲秬糜芑言任負互文耳肇始也獲
 始受國為祭
 主故曰肇祀 ○誕我祀如何或春或揄音或
 簸波我或蹂音釋之曳音更音烝之浮浮載謀
 載惟取蕭祭脂取砥音以輶音載音燔載
 烈如字以典嗣歲叶音承上章而言后稷



禮記卷之六
祭義第六

之祀也。榆扞白也。蔽掃去糝也。醑醑米取穀以繼之也。釋淑米也。更更舞也。浮浮氣也。謀卜日擇士也。惟誓戒其倫也。蕭蒿也。陸陸也。宗廟之祭取蕭合神管焚之使臭達。墻屋也。張牡羊也。載祭行道之神也。燔燔諸火也。與求歲而加于大祀。四者皆祭祀之事。所以繼往歲也。○印音音盛音音于豆于豆于登其香

始升上帝居歆胡臭亶時叶上后稷肇祀叶

庶無罪悔叶呼以迄音于今賦也印我也委反

氣曰欲胡何臭香望誠也。時言得其時也。庶近矣至也。○此章言其尊祖配天之祭其香始升而上帝已安而祭之言禮之疾也。此何但芬芳之為信得其時哉。蓋自后稷之肇祀則庶無罪悔而至于今矣。曾氏曰自后稷肇

祀以來前後相承說節業業惟恐一有罪悔獲戾于天。閱數百年而此心不易。故曰庶無罪悔以迄于今。言周人世世用心如此也。

生民八章四章章十句四章章八句詩此

未詳所用豈郊祀之後亦有受釐頒胙之禮也。歆舊說第三章八句第四章十句。今按第三章當為十句第四章當為八句。則去孤舒路音韻語協。或聲載路文勢通貫。而此詩八章皆以十句八句相關為次。又二章以後七章以前每章章之首皆

敦音彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥

泥音戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之

禮記卷之六
祭義第六



凡之詞也苞甲而未拆也體成形也泥泥至
 澤貌成底親也莫猶勿也俱也爾與爾同
 歸陳也○疑此祭畢而祭父兄耆老之詩故
 言教彼行葦而牛羊勿或獲則方苞方體而
 葉泥泥矣成或兄弟而莫違具爾則或肆之
 楚而或授之凡矣此方言其開德設席之初
 而德勳篤厚之意滿然已見於言語之外矣
 評之○肆筵設席叶拜反授凡有緝御叶魚反
 獻或酢洗爵奠斝音假叶醴音醴以薦叶即
 或燔或炙叶步嘉殺脾音脾或歌或琴岳
 琴瑟也徒擊故曰琴○言侍御款請飲食歌
 樂之○敦音敦弓既堅叶古四銀音銀既鈞舍矢
 既均序賓以賢叶下敦弓既句音既挾反
 四銀四銀如樹主反序賓以不侮通畫也天
 子擊弓堅勁也銀金銀箭羽矢也鈞參亭
 也謂三分之一在前二在後三訂之而平者
 前中後也投壺曰某賢於某若于純尚則曰
 射均中也投壺曰某賢於某若于純尚則曰
 禮摺三挾一既挾四銀則編釋矣如樹如手
 執樹之言貫華而堅正也不侮敬也舍矢于
 箭所謂無德無教無爵立無諭言者也或曰
 不以中病不中者也射以中多為雋以○智
 不侮為德○言既然而射以為樂也○智

者也播用肉爰用明朕以上肉也歌者比於
 琴瑟也徒擊故曰琴○言侍御款請飲食歌
 樂之○敦音敦弓既堅叶古四銀音銀既鈞舍矢
 既均序賓以賢叶下敦弓既句音既挾反
 四銀四銀如樹主反序賓以不侮通畫也天
 子擊弓堅勁也銀金銀箭羽矢也鈞參亭
 也謂三分之一在前二在後三訂之而平者
 前中後也投壺曰某賢於某若于純尚則曰
 射均中也投壺曰某賢於某若于純尚則曰
 禮摺三挾一既挾四銀則編釋矣如樹如手
 執樹之言貫華而堅正也不侮敬也舍矢于
 箭所謂無德無教無爵立無諭言者也或曰
 不以中病不中者也射以中多為雋以○智
 不侮為德○言既然而射以為樂也○智





孫維主

叶雷反酒醴維醕音乳叶反

酌以大斗

叶

夔以祈黃耆

叶果反黃耆台背叶

酌以引以翼

壽考維祺

具以介景福

叶筆力反賦也

平而無波因而稱之也醕厚也大斗柄長三尺祈末也黃耆老人之稱以祈黃耆猶曰以介眉壽云耳古器物款識云用祈萬壽用祈百壽末命多福用祈眉壽萬年無疆皆此類也○此頌禱之詞欲其飲此酒而得老壽又壽祺介景福以享

行葦四章章八句

毛七章五章章四句毛首章以四句與二章章六句四句聯入章二句不成文理二章又不齊頓首章有起興而無

所興皆誤今王之如此

既醉以酒既飽以德君子萬年介爾景福

力反○賦也德恩惠也君子謂王也爾亦拉王也○此又見所以答行葦之詩言享其飲食恩意之厚而願其受福如此也 ○既醉以酒爾殺既將君子萬年介爾昭明

叶漢郎反○賦也嚴祖實也將行也亦奉持而進之意昭明猶尤大也 ○昭明有融高明令終令終有傲

公尸嘉告

叶姑沃反○賦也融明之盛也春秋傳曰明而未融即虛明也今終善終也洪範所謂考終命古器物銘所謂令終令命是也叙始也公尸君尸也謂稱王而尸但曰公尸蓋因其舊如泰已辨聖帝而其男女猶稱公子公主也嘉告以善



張星有

言告之謂報謝也蓋欲善其終者必善其始
本圖未終也而既有其始矣於是公尸以此

告叶居 ○其告維何遵豆靜嘉叶居 朋友攸攝攝

以威儀叶牛何反 ○賦也靜嘉清潔而美也

也 ○公尸告以友之祭祀者說見楚茨篇攝

嘉矣而朋友相攝佐者又皆有威儀當神意

也自此至終篇 ○威儀孔時叶上 君子有孝

子叶獎 孝子不匱末錫爾類賦也孝子主人

祭祀之終有嗣舉奠饋姆類音也 ○言汝之

威儀既得其宜又有孝子以舉奠孝子之孝

試而不竭則宜末錫爾以善矣東萊呂氏曰

君子既孝而嗣子又孝其孝可謂源源不竭

矣 ○其類維何室家之壺音悃 君子萬年

末錫祚胤音孚 ○賦也壺宮中之器也言深

錫之以善莫大於此 ○其胤維何天被爾爾祿君子萬

年景命有僕賦也僕附也 ○言將使爾有子

命之所附屬下章 ○其僕維何釐爾女士

釐爾女士從以孫子叶獎 里反 ○賦也釐予

謂生淑媛使為之妃也從
陶也爾又生賢子孫也
既醉八章章四句
鳧鷖音扶 鷖音音 在涇公尸來燕來寧爾酒既清爾
殺既馨公尸燕飲福祿來成興也鳧水鳥如
鳴者鷖鷖也涇

子孫
去聲



水名爾自歌工而指主人也馨香之達聞也

○此祭之明日辨而賓尸之樂故言鳥鷺則

在涇矣公尸則來燕來寧矣酒清

殺馨則公尸燕飲而福祿來成矣○鳥鷺在

沙何反公尸來燕來宜何反爾酒既多爾殺

既嘉何反公尸燕飲福祿來為何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

爾殺伊脯公尸燕飲福祿來下何反

登門公尸來止薰薰何反青酒欣欣蟠炙芬

芬何反公尸燕飲無有後艱何反

鬼鷺五章章六句

假音樂音君子則顯顯今德宜民宜人受

祿于天何反保右音命并反之自天申之賦

嘉美也君子指王之德既宜民也人在位者也

而天之於王猶反覆春顧之不厭既保之右

答是鷺○于祿百福力反子孫千億穆穆皇



皇宜君宜王不愆不忘率由舊章

賦也魯穆公也

美也君諸侯也王天子也愆過率循也舊章先王之禮樂政刑也○言王者于祿而得百

福故其于祿之善至于千德適為天子庶○為諸侯無不辭讓坐坐以遠先王之法者○

威儀抑抑德音秩秩無怨無惡聲率由羣匹

受福無疆四方之綱賦也抑抑密也秩秩有

儀聲譽之美又聲私怨惡以任衆賢是以

論其子孫之福為四方之綱此與下章皆稱

怨無怨不為人所欲惡也○之綱之紀燕及

朋友已反百辟卿士媚于天子叶莫不解音

于位民之攸暨音鼓○賦也燕安也朋友亦

謂諸臣也解情暨息也○言

人君能綱紀四方而臣下賴之以安則百辟

卿士如而愛之雖欲其不解于位而為民所

安息也東萊呂氏曰君燕其臣臣媚其君此

上下交而為泰之時也奉之特所憂者怠荒

而已此詩所以終於不解于位民之攸暨也

方嘉之又規之者蓋卑陶慶歌之意也民之

勞逸在下而極機在上上逸則下勞矣上勞

則下逸矣不解于位乃民之所由休息也

假樂四章章六句

篤公劉匪居匪康迺迺疆迺積迺迺倉迺

稟音候糧音良于橐音託思音息輯音集用光弓

矢斯張于戈成揚爰方啓行叶戶郎反○賦

后復之曾孫也事見幽風居安康寧也場強

田畔也積露積也飯食糧糧也無底曰橐有

人君

賦也

TIFFEN Color Control Patches



韻略

底曰囊輯和或斧揚斂方始也○舊說召康公以成王將世政當成以民事故誅公劉之不敬寧居治其田疇實其倉廩既富且強於是製其激澗思以輯和其民人而尤顯其國宋魯後以其子矢奔鐵之備爰始啓行而遷都於幽焉蓋亦

不出其封內也 ○篤公劉于胥斯原既庶既

繁乾反既順適宣而無末嘆音陟則在獻

叶復降在原何以舟之維玉及瑤

鞞必頂珠容刀 叶徒招反○或也音相也

宜偏也言居之偏也無未樂其不思舊

容刀容飾之刀也或曰容刀如吉容與謂鞞

鞞之中容此刀耳○言公劉至幽欲相土以

若而帶此朝佩以上下於山原也東萊呂氏

曰以如是之佩服而親如是之勞苦斯其所

以為厚於 ○篤公劉逝彼百泉瞻彼溥原

迺陟南岡乃覲于京 京師之野 叶上于

時處處于時廬旅于時言言于時語語

觀見也京高丘也師衆也京師高山而衆居

也董氏曰所謂京師者蓋起於此其後世因

以所都為京師也時是也處處居室也廬寄

也旅宿旅也直言曰言論難曰語○此章言

營度邑居也自下觀之則陟南岡而覲于京於

室於是語其所語無不於斯焉 ○篤公劉于

京斯依 叶於 踰踰音濟濟聲 俾進俾几既登

天韻略

京斯依 叶於 踰踰音濟濟聲 俾進俾几既登

京斯依 叶於 踰踰音濟濟聲 俾進俾几既登

京斯依 叶於 踰踰音濟濟聲 俾進俾几既登

京斯依 叶於 踰踰音濟濟聲 俾進俾几既登



乃依上乃造其曹執豕于牢酌之用匏音庖

食音嗣之飲之君之宗之賦也依安也給也濟音群臣有威儀說

也昔舜秋之虞也以承焉穀用粢為爵倫以

之以為生也此章言宮室既成而落之飲

以飲食勞其群臣而又為之君為之宗為東

宗其事相類楚執戎蠻子而致也立宗以誘

其事也

○篤公劉既溥既長既景迺罔相

其陰陽觀其流泉其軍三單音丹叶度其

隰原徹田為糧度其夕陽幽居允荒賦也薄

其變奕奕辟土絕既廣而且長也景者日景

以正四方也罔登高以望也相視也隰陽向

背夷稷之宜也流泉水泉灌溉之利也三單

未詳諫通也一井之田九百畝八家皆私百

畝同養公田耕則通力而作收則計畝而分

耳山西曰夕陽允信荒大也○此言辨土宜

以按所決之民定其軍賦與其稅法又度山

西之田以廣之而幽

人之居於此益大矣

○篤公劉于幽斯館古

爰有叶羽夾其皇澗迺其過平澗止旅叶密

蒟音菊之即賦也歸客舍也亂舟之散流慎

理疆理也衆人多也有財足也邇邇也坐過

二澗名蒟水名出吳山西北東入涇周禮職

方作酒物水外也。○此章又總叙其始終言其始末未定居之時涉涓取材而為井以來產取厲取穀而成宮室既止基於此矣乃疆理其田野則日益繁庶富足其居有夾澗者有澗澗者其止居之衆日以益密乃復即蒔物而基之而幽地日以廣矣

公劉六章章十句

洞酌彼行潦挹彼注茲可以餽

音熾叶豈第君子民之父母也洞遠也行潦

流潦也餽亞木一熟而以水沃之乃再亞也

飲成王言遠酌彼行潦挹之於彼而注之於

此向可以餽餽况豈第之君子豈不為民之

父母乎傳曰豈以強教之第以悅安之民皆

有父之尊有母之親又曰民之所好好之民

之所惡惡之此

之謂民之父母

○洞酌彼行潦挹彼注茲可

以濯鬣

音豈第君子民之攸暨

音戲

亦稱也暨息也

洞酌三章章五句

有卷者阿飄風自南

叶尼豈第君子來游

來歌以矢其音

賦也卷曲也阿大波也豈第

音說亦召康公作疑公從成王游歌於卷阿

之上因王之歌而作此以為成此章遊飲以

發端

○伴與爾游矣優游爾休矣豈第





君子俾爾彌爾性似先公曾音矣矣賦也伴與

賦也

之意爾君子皆指王也彌終也性猶命也首
終也○言爾既伴與優游矣又呼而告之言
使爾終其壽命似先君善始而善終也自此
至第四章皆極言壽考福祿之盛以廣王心
而欲勸之五章以後乃

告以所以致此之由也○爾土宇畝符版章

亦孔之厚叶韻口下矣豈第君子俾爾彌爾

性百神爾主叶當口韻矣賦也版章大明也

章猶版圖也○言爾土宇畝章既甚厚矣又

使爾終其身常為天地山川鬼神之主也○爾受命長矣弗音祿爾康矣豈第君子俾

爾彌爾性純嘏爾常矣賦也第服皆福也常常享之也○有

馮音有翼有孝有德以引以翼豈第君子四

方為則賦也焉謂可為依者翼謂可為輔者

其前也翼和其在左右也東萊呂氏曰賢者之

行非一端必曰有孝有德何也蓋人主常與

德祥為實之人處其所以興起善端涵養德

性鎮其躁而治其邪日改月化有不在言語

之間者矣○言得賢以自輔如此則其德日

隆而四方以為則矣自此章以下乃言所以

致上章福○顯魚容印五同如圭如璋
令聞音令望叶無豈第君子四方為綱賦也
印印尊顯也如圭如璋純潔也令聞善譽也
本望威儀可望法也○承上章言得馮翼孝
德之助則能如此○鳳凰于飛翻音翾音其羽

和主行
上

亦集爰止藹藹王多吉士維君子使媚于天

子與也風風靈鳥也雄曰鳳雌曰凰翻羽

或然也藹藹美多也婚順愛也○風風于飛

則翻翻其羽而集於其所止矣藹藹王多吉

士則維玉之所使而皆媚于天子矣既曰君

子又曰天子猶曰王子出征以佐天子云爾

○鳳凰于飛翻翻其羽亦傳附音于天因反葉藹

藹王多吉人維君子命并反媚于庶人與也

于民也○鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣

于彼朝陽萋萋音離離音啾啾音

也又以與下章之事也山之東曰朝陽鳳凰

之性非梧桐不棲非竹實不食萋萋蔓蔓梧

桐生之盛也離離啾啾○君子之車既庶且多

君子之馬既閑且馳何反矢詩不多維以遂

歌賦也承上章之興也萋萋蔓蔓則離離啾

啾矣君子之事馬則自衆多而閑習矣其

意若曰是亦足以待天下之賢者而不顧其

多矣遂歌蓋繼王之聲而遂歌之猶書所謂

卷阿十章六章章五句四章章六句

民亦勞止汔音可小康惠此中國以綏四方

無縱詭音隨以謹無良式過寇虐憚音不畏

明叶柔遠能邇以定我王賦也汔幾也中





命也
命也
命也

諸夏也京師諸夏之根本也說臨不賴是非
而安隨人說臨賦東之意權魯也明天之刑
命也柔安也能順習也○序說以此為召魯
公刺亂王之詩以今考之乃同列相戒之詞
耳未必專為刺王而發然其憂時感事之意
亦可見矣蘇氏曰人未有無故而妄從人者
則為之故無後柔遠能邇而王室定矣魯
無畏之人止然後柔遠能邇而王室定矣魯
公名虎東公之後兩王名胡成王七世孫也
○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民逖
無縱詭隨以謹懣懣音婉式遏寇虐無俾
民憂無棄爾勞以為王休賦也速來也懣懣
也言無棄爾之○民亦勞止汔可小息惠此
勳功也休美也

京師以綏四國

叶千

無縱詭隨以謹罔極式

遏寇虐無俾作慝敬慎威儀以近有德

賦也

○民亦勞止汔可小愒

為惡無窮極之人也

有德有德之人也○民亦勞止汔可小愒

惠此中國俾民憂泄音無縱詭隨以謹醜

厲式遏寇虐無俾正敗

叶蕭

戎雖小子而式

弘大

叶特計反○賦也揚息泄去購惡也正

中國國無有殘無縱詭隨以謹繡縵式遏寇

虐無俾正反王欲玉女是用大諫

賦也繡縵

女

小人之困

結其君者也。正反反於正也。玉實愛之意。言王欲以女爲玉而實愛之。故我用王之意大謙。正於女蓋莊爲王意以相戒也。

民勞五章章十句

上帝板板下民卒瘁。出話不然爲猶不遠。

靡聖管管不實於盟。猶之未遠是用大諫。

簡○賦也板板反也卒瘁瘁病猶謀也管管無所依也聖誠也○序以此爲此伯刺厲王之詩今考其意亦與前篇相類但責之益深切耳此章首言天反其常道而使民盡病矣而女之出言皆不合理爲謀又不久遠其心以爲無後聖人但惑已妄行而無所依據又不實之於誠信豈其謀之未遠而然乎世亂乃人所爲而曰上帝板板者無所歸咎之詞

耳○天之方難叶泥無然叶慮天之方

蹶音無然泄泄音辭之輯音集矣音民之洽

矣音辭之懌音矣音民之莫矣音也音民之洽

猶咨咨也蓋弛緩之意孟子曰事君無義進退無禮言則非先王之道者猶咨咨也輯和洽合懌悅莫定也辭輯而懌則言必也○我

雖異事及爾同僚我即爾謀聽我音我

言維服勿以爲笑音先民有言詢于錫

初

又蕘音燒○賦也異事不同職也同僚同爲王臣也春秋傳曰同官爲僚即就也置

寬自得不肯受言之貌服事也猶曰我所言者乃今之急事也先民古之賢人也蕘采





新者古人尚詢及
獨覽况其條支乎
○天之方虐無然謹謹老

夫灌灌小子躑躅
反 匪我言耄
音韻叶爾

用憂謹多將煽煽
各反 不可救藥
風也謹威

詩人自稱灌灌欬欬也
踳踳踳踳也○蘇氏曰老者知其不可而

盡其欬誠以告之少者不信而躑之故曰非

我老耄而妄言乃欲以憂為戲耳夫憂未至

而教之猶可為也苟使其益多則如天之盛不可復救矣○天之方憐

叶委 無為夸
音 毗威儀卒迷善人載尸民之

方殿屎
音 則莫我敢葵喪
太 亂茂資
叶委

莫惠我師
音 則莫我敢葵喪
太 亂茂資
叶委

無自

無自立辟
同上○賦也
去聲叶

攜攜無曰益
音 攜攜無曰益
音 攜攜無曰益

天之脯民如墟
音 墟如墟
音 墟如墟

然今民既多邪
音 既多邪
音 既多邪

大師維垣大邦維屏
音 維垣大邦維屏
音 維垣大邦維屏

以說

以說言嘔之也尸則不言不為飲食而已

使威儀迷亂而善人不得有所為也又言民

以至於散亂滅亡而卒無能惠我師者是

取求攜得而無所費皆言易也群邪也○言

又自立邪辟以道之邪○介音人維藩

又自立邪辟以道之邪○介音人維藩

又自立邪辟以道之邪○介音人維藩

又自立邪辟以道之邪○介音人維藩

又自立邪辟以道之邪○介音人維藩

維寧宗子維城無俾城壞叶胡罪胡無獨斯

畏叶舒會於非二反○賊也併大也大德之

也所以為蔽也大宗強族也輪幹也宗子同

本也○言是六者皆君之所恃以安而德其

之而城壞城壞則藩垣屏翰皆壞而獨居獨

居而所可敬天之怒無敢戲豫敬天之渝

無敢馳驅昊天曰明叶諫及爾出王叶音往

字音往昊天曰旦叶得及爾游衍叶怡聘反○賦

通言出而有所往也且亦明也衍寬縱之意

○言天之聰明無所不及不可以不敬也反

板也難也駭也虐也擠也其怒而變也其矣

而不之敬也亦知其有日監在茲者乎張子

曰天體物而不遺猶仁體事而無不在也禮

後三百威儀三千無一事而辨仁也昊天曰

冥及爾出王昊天曰旦及爾游衍無一物之不體也

板八章章八句
生民之什十篇六十一章四百三十
三句



詩經卷之七

朱熹集傳

蕩之什三之三

蕩蕩上帝下民之辟音疾威上帝其命多辟

天生烝民其命匪諶音忱成叶靡不有初

鮮克有終叶洽深反○賦也蕩蕩大貌昨

色丞衆惟信也○言此蕩蕩之上帝乃下民

之君也今此暴虐之上帝其命乃多邪辟者

何哉蓋天生衆民其命有不可信者蓋其降

命之初無有不善而人少能以善道自終是

以致此大亂使天命亦罔克終如疾威而多

厲也蓋始爲然天之難而卒自解之如此過

厚公曰民受天地之中以生所謂命也○

言養之以福不能者致以取禍此之謂也○



詩經卷之七

朱熹集傳

蕩之什三之三

蕩蕩上帝下民之辟音疾威上帝其命多辟

天生烝民其命匪諶音忱成靡不有初

鮮克有終叶諸深反○賦也蕩蕩大貌昨

之君也今此暴虐之上帝其命乃多邪辟者

命之初無有不善而人少能以善道自終是

以致此大亂使天命亦罔克終如疾威而多

辟也蓋始為然天之難而卒自解之如此過

厚公曰民受天地之中以生所謂命也○





軍飲去

文王曰咨咨女音殷商曾是在位曾是在服叶天降愆音德女音克曾是在位曾是在服叶天降愆音德女音

典是力音賦也此設為文王之言也咨嗟也殷

之臣也服事也稍慢與起也此詩既於文王

所以嗟嘆殷紂者言此暴虐聚飲之臣在位

用事乃天降后慢之德而害民然非其自為

之也乃故典起此音文王曰咨咨女殷商而

人而力為之耳音乘義類疆禦多懟音流言以對寇攘式內侯

作音侯祝音靡屈靡究音賦也而亦女也義善

根之言也侯維也作讀為詘詘祝也音浪不

言故當用善辭而反任此暴虐多怨之人使

用流言以應對則是為寇盜懷竊而音文王

曰咨咨女殷商女音休音于中國音于音欽

憇以為德不明爾德時無背音無側爾德不

明以無陪音無卿音賦也且休氣健貌飲然以

自以為德也皆後倒傍陪或也言前後音文

王曰咨咨女殷商天不音爾以酒不義從

式音既憇爾止靡明靡晦音式號式呼

去音俾晝作夜音也式用也言天不使爾晝而於

酒而惟不義從音文王曰咨咨女殷商如

聲讀去

五五音



蝸如蟾音唐如沸如羹音及小大近喪音及

人尚乎由行音及內鼻音及于中國覃及鬼方

賦也蝸蟾皆蟬也如蟬鳴如沸羹皆亂意也

小者大者後於喪而矣尚且由此而行不知

變也喪怒軍廷也鬼方遠夷之○文王曰咨

咨女殷商匪上帝不時音及殷不用舊音及

雖無老成人尚有典刑曾是莫聽大命以傾

賦也老成人舊臣也典刑舊法也○言井上

帝無此不善之時但以殷不用舊致此禍爾

雖無老成人與國先王舊政然典刑尚在可

以循守乃無聰明之者是以大命顛覆而不

可救○文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛

之揭音及棖葉未有寄音及本實先撥

音及反○賦也顛沛什拔也揭本根顛起之貌撥

後此木乃相隨而顛根之實已先絕然

與刑未廢諸侯未辨四夷未起而其君先為

不義以自絕於天莫可救止正猶此爾殿鑿

在夏蓋為文王嘆紂之辭然罔鑿之在殷亦可知矣

蕩八章章八句

抑抑威儀維德之隅人亦有言靡哲不愚庶

人之愚亦職維疾音及哲人之愚亦維斯戾



說上

說上

誠也抑押密也隅廉角也鄭氏曰人密審於
 威儀者是其德必嚴正也故古之賢者道行
 心平可外占而知內如宮室之制內有攝直
 則外有廉隅也語知庶衆職主庚反也○衛
 武公作此詩使人日誦於其廟以自警言押
 抑威儀乃德之滿則有哲人之德者固必有
 哲人之威儀矣而今之所謂哲者未嘗有其
 威儀則是無哲而不思矣夫衆人之愚豈有
 察其之偏且有是疾不足為○無競維人四
 怪哲人而愚則反於其常矣○無競維人四
 方其訓之有覺德行去四國順之許覽謀定
 命遠猶展告叶古敬慎威儀維民之則說強
 也覺直大也舒大決謀也大將謂不為一身
 之謀而有天下之慮也定審定不改易也命
 號令也無疆也遠涉謂不為一時之計而為
 長久之規也展告成也辰告謂以詩播告

說上

也則法也○言天地之性人為貴故能盡
 道則四方皆以為訓有覺德行則四國皆
 從之故必大其謀定其命遠圖特告○其在
 敬其威儀然後可以為天下法也○其在
 于今叶音興迷亂于政叶音顛覆厥德荒湛
 于酒叶音女音雖湛樂音從弗念厥紹罔
 敷求先王克共音明刑叶音朝充反○賦也今
 所為也興尚也女武公使人誦詩而今已之
 詞也後凡言女言爾言小子者故此湛樂從
 言惟湛樂之是從也紹謂所承之緒也敷求
 先王廣求先王所行之道也共執刑法也
 ○肆皇天弗尚叶音如彼流泉無淪晉以亡
 夙興夜寐酒掃廷內維民之章脩爾車馬弓

矢戎兵

叶

用戒戎作用邊

音 續方

尚 顧業

之也 論語者相章表戎備戎兵作起邊遠也

武之 易乎是以內自庭除之近外及變方之

質無 不明備無不勝也上章所謂 ○質爾人

民謹爾侯度用戒不虞 叶 慎爾出話敬爾

威儀 叶 無不柔嘉 叶 白圭之玷 音 尚可

磨也斯言之玷不可為 叶 也 叶 定也侯度者

侯所 守之法更也其意謂言柔安嘉善玷缺

捫朕舌言不可逝 叶 矣無言不讎 叶 又

無德不報 叶 惠于朋友 叶 庶民小子 叶

子孫繩繩萬民靡不承 叶 視爾友君子輯柔爾

頰 叶 不遐有愆 叶 在爾室尚不愧于屋

漏無曰不顯莫予云觀神之格 叶 思不可

卷之三

卷之三

卷之三



齊夫

度入思矧可射音亦叶思矧也輒和也到何

齊夫

也至漏室西北隅也矧見也格至度則矧况

齊夫

也射教通矧也○言矧於君子之時和

齊夫

系爾之顏色其成懼之意常若自省曰豈不

齊夫

至於有焉乎蓋常人之情其備於爾者無不

齊夫

如此然視爾矧居於室之時亦當庶幾不愧

齊夫

子見也當知鬼神之神妙無物不體其至於是

齊夫

有不可得而測者不顯亦顯懼有失况可

齊夫

矧射而不敢乎此言不顯亦顯懼有失况可

齊夫

連恐懼乎其所不信又曰夫矧之矧或之不

齊夫

可動而敬不言而信又曰夫矧之矧或之不

齊夫

財亦聖賢○辟爾為德俾減俾嘉叶居淑慎

齊夫

爾止不愆于儀叶牛不借不賊鮮擊不為則

齊夫

之徒矣賢○辟爾為德俾減俾嘉叶居淑慎

齊夫

也借差賦害則法也無角曰童如潰亂也○

齊夫

投擿概李之必然也彼謂不必將德而人法之類

齊夫

張人者是牛羊之童者而求其角○崔音染

齊夫

也亦徒從爾汝爾已宜可得哉

齊夫

柔木言縉之絲叶新温温恭人維德之基其

齊夫

維哲人告之話言順德之行其維愚人覆謂

齊夫

我借叶七民各有心與也在染手親柔木柔





擣之言示之事叶上匪面命之言提其耳借

曰未知亦既抱子叶上民之靡盬誰夙知而莫

成音成賦也非徒手擣之也而又示之以事非

詳且切矣假令言放未有知識則汝既長大

而抱子宜有知矣人若不自益病能受教成

而反號成者乎○昊天孔昭叶音我生靡樂

洛視爾夢夢我心慘慘音慘叶音誨爾諄諄

聽我藐藐音匪用為教叶音覆用為虐借

曰未知亦聿既耄叶音莫○也夢夢不明

也貌藐忽畧貌耄老也八十九十○於乎

小子告爾舊止聽用我謀庶無大悔叶虎天

方艱難曰夷厥國叶音取譬不遠昊天不忒

回適音其德俾民大棘叶音天運方此艱難將

畏或差適僻極也○言天運方此艱難將

喪厥國矣我之取譬夫豈遠哉觀天道禍福

之不差忒則知之矣今汝巧回適其德

而使民至於困急則喪厥國也必矣

抑十二章三章章八句九章章十句

左史倚相曰昔衛武公年數九十五矣

猶箴儆於國曰自卿以下至于師長士

有字則重音字在上斯相

叔夫

上卷



摩韻去

師工之誦史不失書彙不失誦以訓御
之恭是作懿或以自敬及其沒也謂之
睿聖武公韋昭曰懿為和即此篇也
董氏曰發也言武公行年九十有五猶
使人目矚是時而不離於其側
然則序說為判焉王者謀矣

薨音彼柔柔其下候句持力活采其劉瘼音

此下民不殄心憂倉音兄音填兮倬彼昊天

因反音寧不我矜音舍兄音與倍音同悲音閱音之意也

未音然今姑音明之俾音明音也○舊說此為芮伯判

是也音以柔為比者柔之為物其華最盛然及

其采之也一期而盡無黃華之漸故取以此

摩韻去

罔之盛時如藉之茂其陰無所不備至於萬
王時行暴虐以敗其成業王空怒焉胡弊如
祭之既承民失其後而受其病故君子受之
不絕於心意閱之甚而至於病迷蒙天而新
之○四牡騤騤旒旒有翩音反亂生不夷靡

國不泯音反音靡有黎具禍以燼音反於音

乎音有哀音依音國步斯頻音賦也夷平夷滅黎

俱也燼反燼也步猶運也頻急憂也○厲王

之亂天下征役不息故其民見其車馬旌旗

而厭苦之自此至第四○國步蔑資天不我

將音靡所止疑音蛇音云徂何往君子實

維秉心無競音反音誰生厲階音反音至今為梗



則
反必

音製叶古重反○賦也茂滅資咨將養也徒
讀如儀蓋擬立之疑定也祖亦性也遊乎
然根也○言國將危亡天不表養若無所
定和無所性然非君子之有爭心也誰實為
此禍階使至今為病子蓋曰○憂心慙慙念
禍有根原其所從來也遠矣

我土宇我生不辰逢天俾豐音怒怒叶服自西徂

東叶音靡所定處多我觀瘠音孔棘我困賦

上鄭宇居原時俾厚難見瘠病棘急困憂也
或曰樂也多矣我之見病也急矣我之在憂

也○為謀為茲必叶音亂况斯削告爾憂恤誨

爾序爵誰能執熟逝不以濯其何能淑載胥
及溺叶奴學反○賦也姿懷况滋也序爵辨

賦上

氏曰王豈不憚且慎哉然而不得其道適所
以長亂而自貽耳故告之以其所當憂而
之以斥爵且曰誰能執熟而不濯者賢者之
能已亂猶濯之能解熱耳不然則其何能若
哉相與入於音○如彼颼風音反亦孔之僂音

民有肅心非音云不逮好是稼稽力民代食

稼稽維寶代食維好賦也○適鄉使也肅非

厲王之亂罔然如適風之人也而不能息服

有欲進之心皆使之曰世亂矣非吾所能及

也於是選而稼稽盡其筋力與民同事以代

稼食而已常是時也仕進之憂甚於稼稽之
勞故曰稼稽維寶代食○天降喪音亂滅我

立王降此寇賊稼稽卒瘁音哀恫音中國具

及身何謂
台也

音
音

贊音卒荒靡有旅力以念穹蒼賦也惘痛具也贊音也
 言危也春秋傳曰君若罔極然與此贊同卒
 盡荒虛也蘇與音同穹蒼天也穹言其形蒼
 言其色○言天降喪亂因已滅我所立之王
 矣又降此喪賦則我之稼穡又病而不得以
 代食矣哀此中國皆危盡荒是以危困之極
 無力以念天禍也此詩之作不知的在何時
 其言滅我立王則○維此惠君民人所瞻叶
 疑在共和之後也
 秉心宜猶考慎其相去聲叶維彼不順自
 獨俾滅自有肺腸俾民卒狂賦也惠顧也順
 舊謀相讎狂感也○言彼順理之君所以為
 民所尊仰者以其能秉持其心周備謀度考
 擇其相必象以為賢而後用之彼不象聖
 之君則自以為善而不考象謀自有私見而

音
音

不通衆志所以使民○瞻彼中林甡甡其
 賦感至極狂亂也
 鹿朋友已諧音諧叶不胥以斃人亦有言進
 退維谷與也茲往象多並行之貌講不信也
 相善曾與之不如也○言上無明○維此聖
 君下有怨俗是以進退皆窮也
 人瞻言百里維彼愚人覆狂以喜匪言不能
 胡斯畏忌叶巨已反○賦也聖人柄於處先
 所視而言者無遠而不察愚人不知
 知禍之將至而反狂以喜今用事者查如此
 我非不能言也如此畏忌何哉言王暴虐人
 不敢○維此良人弗求弗迪叶徒維彼忍心
 是顧是復伏音民之貪亂寧為荼毒賦也迪進





也顧念復重也茶苦菜也味苦氣辛能殺物
 故謂之荼毒也○言不求善人而進用之其
 所顧念重復而不已者乃忍心不仁之人○
 民不奉命所以肆行貪亂而安為荼毒也○
 大風有隧音遂有空大谷維此良人作為式穀
 維彼不順征以中坻音坻道式用穀善也征以
 中坻木詳其義或曰征行也中隱喻也坻汙
 發也○大風之行有陸蓋多出於空谷之中
 以興下文君子小人
 所行亦各有道耳 ○大風有隧貪人敗類
 聽言則對誦言如醉匪用其良覆俾我悻音
 匪反○興也敗類猶言地族也王使貪人為
 政我以其或能聽我之言而對之然亦知其
 不能聽也故誦言而中心如醉由王不用善
 人而反使我至此悻悻也厲王說榮夷公若

地音 坻音 遂音

良夫曰王室其將平乎夫榮公好專利而不
 倫大難夫利百物之所生也天地之所藏也
 而或專之其害多矣此詩所謂貪人 ○嗟爾
 其榮公也典芮伯之憂非一日矣
 朋友予豈不知而作如彼飛蟲時亦弋獲音
 郭旣之陰音去聲女友予來赫音黑各反○賦也
 獲言已之言或亦有中猶曰千慮而一得也
 之往陰覆也赫威怒之貌我以言告女是往
 陰覆於女女友來加赫然之怒於已也張子
 曰陰往密告於女友謂我來恐動也亦通
 ○民之罔極職涼善替音叶必為民不利如云
 不克民之回適音音職競用力音職專也涼
 薄也鄭讀作諱信也疑鄭說為得之善皆工
 為友覆也克勝也回適邪僻也○言民之所

地音 坻音 遂音

釋名

音義
同文書
教習
次數

以食氣而不知所止者專由此人名為直諫
而實善者又為民所不利之事如恐不勝而
力為之也又言民之所以邪僻者亦由此輩
專競用力而然也反覆其言所以深惡之也

○民之未戾職盜為寇涼曰不可覆背善晉

利雖曰匪子既作爾歌賦也戾定也民之所

為之寇也蓋其為信也亦以小人為不可失
及其反背也則又工為惡言以晉君子是其
色厲內荏真可謂穿窬之盜矣然其人又自
文飾以為此非我言也則我已作爾歌矣言
得其情且事已著
明不可掩覆也

桑柔十六章八章章八句八章章六句

倬彼雲漢昭回于天叶韻王曰於音乎何

白室
又備上卷行
反神聲去去

事今之人天降喪去聲亂饑饉薦音臻靡神不

舉靡愛斯牲叶桑圭璧既卒寧莫我聽平聲

也雲漢天河也昭光回轉也言其尤隨天而

轉也薦者通重也臻至也靡神不舉所謂國

有凶竟則祭鬼神而祭之也圭璧禮神之玉

也卒盡寧猶何也○舊說以為宜王承厲王

之烈內有撥亂之志遇災而懼則身脩行欲

治去之天下善於王化後行百姓見憂故仍

叔作此詩以美之言雲漢者夜暗則天
河明故述王神訴於天之詞如此也
○早
既大音秦甚蘊隆蟲蟲不殄禋祀自郊徂宮上
下奠瘞靡神不宗后稷不克上帝不臨叶力
耗斁音如下土寧丁我躬賦也蘊蓄隆盛也蟲
蟲熱氣也殄絕也郊





祀天地也官宗廟也上祭天下祭地奠其禮
瘞其物宗尊也克鵬也言后稷欲救此旱災
而不能勝也臨享也親以親言帝以尊言也
致敗丁當也何以當我之身而有是災也成
日與其耗歟下土寧使 ○早既大甚則不可
我害富我身也亦通 ○早既大甚則不可
推吐雷 兢兢業業如霆如雷周餘黎民靡有

才遺叶夷吳天上帝則不我遺胡不相畏先

祖于摧音推○叶也推去也兢兢恐也業業

又復扶

○叶也推去也兢兢恐也業業

○叶也推去也兢兢恐也業業

五叶果群公先正則不我助叶琳父母先祖胡

寧忍予叶演女及叶也沮止也赫赫早氣

所止先將至也禮仰觀望也群公先正月令

實者也於群公先正但言其不見助至父母

先祖則以昭望之矣所謂垂涕泣而道之也

○早既大甚滌滌山川叶推反早魃音為虐如

憐音如焚叶符我心憚暑愛心如熏群公先

正則不我聞叶微昊天上帝寧俾我遜叶徒

○叶也遜言山無木川無水如瘠而除之

○叶也早神也憐憐之也憐勞也曼也熏灼遜

○叶也早神也憐憐之也憐勞也曼也熏灼遜

○叶也早神也憐憐之也憐勞也曼也熏灼遜

○叶也早神也憐憐之也憐勞也曼也熏灼遜

○叶也早神也憐憐之也憐勞也曼也熏灼遜

○叶也早神也憐憐之也憐勞也曼也熏灼遜

○叶也早神也憐憐之也憐勞也曼也熏灼遜

○叶也早神也憐憐之也憐勞也曼也熏灼遜

○叶也早神也憐憐之也憐勞也曼也熏灼遜

○叶也早神也憐憐之也憐勞也曼也熏灼遜

○叶也早神也憐憐之也憐勞也曼也熏灼遜

○叶也早神也憐憐之也憐勞也曼也熏灼遜

胡寧頊音我以早愔七感反不知其故祈年孔

風方社不莫音昊天上帝則不我虞叶元敬

恭明神宜無悔怒賦也通勉喪去出無所之

新穀于上帝孟冬祈來年于天宗是也方祭

四方也牲祭上神也虞度悔服也言天智不

度我之心如我之敬事○早既大甚散無友

明神宜可以無怒也○紀鞫哉庶正疚哉冢宰叶贊趣七口馬師氏

膳夫左右叶羽靡人不周無不能止瞻印音

昊天云如何里賦也支紀猶言綱紀也或曰

友疑作有翰窮也庶正衆官

之長也夜病也柔宰又衆長之長也應馬宰

馬之官師氏掌以兵守王門者膳夫宰食之

官也歲凶年穀不登則饗馬不秣師氏馳其

矣馳道不除祭事不饗膳夫徹膳左右布而

能止言諸臣庶有一人不周致百姓者無不

自言不能而遂止不爲也里受也○瞻印吳

天有嘒音其星大夫君子昭假音無羸音大

命近止無棄爾成何求爲我以戾庶正叶諸

瞻印昊天曷惠其寧賦也聰明覽昭明假至

而則有咎然之明星未有雨微也然群臣竭

其精誠而助王以昭假于天者已無餘矣雖

列死亡將近而不可以棄其前功當益柔所

乃所以定衆正也於是語終又仰天而訴之

曰果何時而惠我以安寧乎張子曰不敢斥

天者有難之

祭上

紀音

祭音

言雨者畏懼之甚
且不敢必云爾

雲漢八章章十句

崧音嵩高維嶽駸音極于天叶鐵維嶽降神生

甫及申維申及甫維周之翰叶胡四國于蕃

叶分叶四方于宜誠也山大而高曰崧嶽山之

也駸大也甫甫侯也即魯玉時作呂則者或

曰此是宣王時人而作呂則者之干孫也申

申伯也皆姜姓之國也翰幹蓋誠也○宜王

言嶽山高大而降其神靈和氣以生甫侯申

伯實能為周之植幹身蔽而宜其德澤於天

下也蓋申伯之先神農之後為唐虞四嶽

方嶽諸侯而奉嶽神之祭俾膺其職嶽神

享之故此詩推本申伯之所○靈臺申伯王

續之事于邑于謝南國是式叶失王命召伯

其功叶定申伯之宅叶登是南邦叶世執

南邦叶因是謝人以作爾庸王命召伯徼

申伯土田叶王命傅御遷其私人叶城也庸

因隲邑之人而為國也鄭氏曰庸功也為國

以起其功也審定其經界正其賦稅也傅御

以起其功也審定其經界正其賦稅也傅御



卷上

申伯家臣之長也私人家人遷使就國也漢明帝送侯印與東平王蒼諸子而以手詔賜其國中傳蓋

古制如此 ○申伯之功召伯是管有傲音

其城寢廟既成既成藐藐王錫申伯叶道四

牡躑躑鈎膺濯濯賦也傲始作也靴靴深貌

○王遣申伯路車乘去馬我圖爾居莫

如南土錫爾介圭以作爾寶叶音往近王舅

南土是保叶音補○賦也介圭諸

邁王餞于郕叶音申伯還南謝于誠歸王命

召伯徹申伯土疆以峙其楹音式適其

行叶音○賦也都在今鳳翔府豳縣在

時王在岐周故終于郕也言信若誠歸以見

王之數留疑終行之不果故也峙積楹歸還

禮使盧市有止宿之委積故能使申伯無留

也 ○申伯蕃番音波既入于謝徒御嘽嘽

周邦咸喜戎有良翰叶音不顯申伯王之

元舅文武是憲叶音○賦也蕃番武勇

既入于謝周人皆以為喜而相謂曰汝今有

良翰矣元長適法也言文武之士皆以申伯

為法也或曰申伯德 ○申伯之德柔惠且直

搢汝又此萬邦聞于四國叶音吉甫作誦

詩經文選卷上
召伯之詩

反于禮也

反于禮也



其詩孔碩其風肆好以贈申伯
賦也 邦治也 周之卿士 謂工師所誦之 碩也 碩大風聲肆遠也

崧高八章章八句

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德
音 天監有周昭假于下 叶後 五反 保茲天子生仲

山甫
賦也 烝衆則法 秉執 舜常懿美 監視 昭假 至保祐也 仲山甫 樊侯之字也

王命 樊侯 仲山甫 築城于齊 而尹吉甫 作詩 以送之言 天生衆民 有是物 必有是則 蓋自百餘 九竅 玉臙 而遠之 君臣 父子 夫婦 長幼 朋友 無非物也 而莫不有法 焉 如視之 明之類 是也 是乃民所執之 常性 故其情 無不

好此美德者而况天之監視有周能以昭明
之德 感格于下 故保祐之 而爲之 生此賢佐 曰仲山甫 焉 則所以 鍾其 秀氣 而全其 美德 者 又非 特如 凡民 而已 也 昔孔子 讀詩 至此 而贊之 曰 爲此 詩者 其知 道乎 故有 物必有 則 民之 秉彝 也 故好 是懿德 而孟子 引之 以 激性 善之 說 其旨 深矣 讀者 其致 思焉

則令儀令色小心翼翼古訓是式威儀是力
○仲山甫之德 柔嘉維

天子是若明命使賦
賦也 嘉美 令善 也 儀威 儀也 色 顏色 也 翼翼 恭 敬 貌 古訓 先王之 遺典 也 式 法力 勉若 顛頭 布也 東萊 呂氏 曰 柔嘉 維則 不過 其則 也 過其 則斯 爲弱 不得 謂之 柔嘉 矣 令儀 令色 小心 翼翼 言其 表裏 柔嘉 也 古訓 是式 威儀 是力 言其 學問 進脩 也 天子 是若 明命 使賦 言其 發而 措之 事業 也 此章 蓋備 舉仲山甫

賦詩 評物子

卷五

卷上

卷上



次女音
大音
千音
大音
厚音
去音

○王命仲山甫式是百辟音續我祖考王

躬是保出納王命王之喉舌賦政于外四方

爰發叶方月反○賦也式法戎女也王躬是

以躬率張大保而大保抑其世官也與出承

而布之也納行而復之也喉舌所以出言也

外則總領諸侯內則輔養君德又則典司政

本出則經營四方此意 ○肅肅王命仲山甫

將之邦國若否音仲山甫明叶反之既明且

哲以保其身夙夜匪解音以事一人音也

○人亦有言柔則茹

吐不侮矜音寡音不長疆禦音也人亦有

不長疆禦以此禦之則仲山甫之柔嘉非軟

美之謂而其保身未嘗 ○人亦有言德輶

如毛民鮮音克舉之我儀圖音之維仲山

甫舉之愛莫助音之袞職有闕維仲山甫

補之音○言人皆言德甚輕而易舉然人莫能舉

也我於是深愛其能舉之者則惟仲山甫而

次女音
大音
千音
大音
厚音
去音

也我於是深愛其能舉之者則惟仲山甫而



單切去

已是以心誠愛之而恨其不能有助之蓋
愛之者秉彝好德之性也而不能助者能舉
與否在彼而已固無待於人之助而亦非人
之所能助也至於王職有闕夫亦惟仲山甫
獨能補之蓋惟大人無後能格君心之非
未有不能自舉其德而能補君之闕者也

仲山甫出祖四牡業業征夫捷捷每懷靡及

叶極四牡彭彭叶維八鸞鏘鏘王命仲山甫

城彼東方賦也祖行祭也業業使視捷捷疾

通陸則王者遷其邑而定其居蓋去海姑而

遷於編簡也孔氏曰史記齊獻公九年徙薄

姑都治臨菑計獻公當襄王之時與此傳不

合豈從於襄王之時至是而始備其城郭之

款○四牡騤騤音八鸞喈喈音皆仲山甫

徂齊式邁其歸吉甫作誦穆如清風叶平仲

山甫求懷以慰其心賦也式邁其歸不欲其

風清微之風化委萬物者也以其遠行而有

所懷思故以此詩慰其心焉魯氏曰賦政于

外雖仲山甫之職然庶王躬補王闕尤其所

急誠彼東方其心求懷蓋有所不安者尹吉

甫深知之作誦而告以

適歸所以安其心也

奕奕梁山維禹甸之有倬其道韓侯受命王
親命之緝戎祖考無廢朕命風夜匪解音懈
力虔共爾位朕命不易音不庭方以佐戎

烝民八章章八句





辟齊盛○賦也奕奕大也翠山韓之鎮也今
辟在同州韓城縣句治也傳明勳韓國名侯
爵武王之後也受命蓋即位賜喪以士服入
見天子而驅命也發續戎女也言王錫命之
侯繼世而為諸侯也皮最易毀飾正也不定
方不來庭之國雖特亂此又戒之以備其職
集之訓也○韓侯初立來朝始受王命而歸
詩人作此以述之亦以為尹吉甫作今未
有據下篇云召穆
公止伯者放此
綏章篋弗錯衡叶戶女袞赤舄鉤膺鏤音音錫
鞞鞞鞞鞞鞞音音條條革金厄叶於栗反○
大也介圭封圭執之為贊以合瑞于王也次
格也交龍曰旂綏章森為羽或施牛尾為之

注於旂竿之首為表章者也鑲刻金也馬眉
上飾曰編今當盛也駮去毛之革也鞞式巾
也謂兩較之柄插木可憑者以鞞持之使牢
固也淺虎皮也鞞鞞式也字一作帶又作鞞
以有毛之皮覆式上使鞞鞞鞞鞞鞞
也金厄以金為鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞鞞

祖出宿于屠顯父音音餞之清酒百壺其祓維
何魚音音鼈鮮魚其斂音音維何維笱音音及蒲其
贈維何乘音音馬路車邊豆有且音音侯氏燕胥
賦也既親而反國必祖者尊其所往去則如
始行焉屠地名或曰即杜也顯父周之卿士
也菽菜飯也笱竹萌也蒲蒲蒻也且多貌侯
氏親禮諸侯來朝者之稱笱相也或曰語辭
○韓侯取音音妻汾音音王之甥蹇音音父音音之子

韓侯取妻汾王之甥蹇父之子



叶莫韓侯迎去止于蹶之里百兩音亮又彭

彭叶鋪八鸞鏘鏘不顯其光諸娣音弟從之音祢

祢如雲韓侯顧之爛其盈門叶石貧反賦

賦而還遂以親迎也汾王厲王也解王流于

公黎比公也蹶父周之卿士結姓也諸娣諸

侯一娶九女二國踐之皆有娣姪也祢祢徐

觀也如蹶音蹶父孔武靡國不到為音韓姑

音相音攸莫如韓樂音洛叶孔樂韓土川澤

訐訐音魴魴甫甫鹿鳴音有態有翼有

貓音有虎慶既令居叶斤御斤韓姑燕譽

叶羊如羊諸二反○賦也韓姑蹶父之子韓侯妻也相彼溱河嫁之所也叶南甫南大也賦窈窕色韻似鹿而淺毛慶喜令香○溥彼也喜其有此善居也然安譽樂也

韓城燕音師所完以先祖受命因時百蠻王

錫韓侯其追其貊音奄受北國因其伯實

墟實壑實畝實籍獻其龜音皮赤豹黃熊賦

溥大也燕召公之國也師衆也追驅夷狄之

國也墟城壑池藉稅也龜龜龜名○韓侯封

時召公為司空王命以其衆為築此城如召

伯營謝山甫城齊春秋諸侯城邢城楚立之

類也王以韓侯之先因是百蠻而長之故錫其稅法而貢其

所有於王也

叶莫韓侯迎

叶羊如羊諸二反

音相

音

音

音

音

韓奕六章章十二句

江漢浮浮武夫滔滔叶他侯反匪安匪遊淮夷來

求既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪

賦也浮浮水盛貌滔滔順流貌淮夷夷之在淮上者也鋪陳也陳師以伐之也○宜王命召穆公平淮南之夷詩人美之此章總序其事言行者皆莫敢安餘而曰吾之來也惟淮夷是求

是伐耳○江漢湯湯音傷武夫泱泱音光經營四

方告成于王四方既平王國庶定叶時靡丁反時靡

有爭叶福隆反王心載寧賦也泱泱武裝盛幸也此章言既伐而成功

也○江漢之濟音虎王命召虎式辟音闕四方徹

我疆土匪攸匪棘王國來極于疆于理至于

南海叶虎委反○賦也虎召穆公名也辟與

表也居中而為四方所取正也○言江漢既

平王又命召公闢四方之侵地而治其疆界

非以病之非以急之也但使其來取正於

王國而已於是遂疆理之盡而海而止也○

王命召虎來旬來宣文武受命召公維翰叶

千無曰予小子叶費里反召公是似叶養里反肇敏戎

公用錫爾祉賦也旬福宜布也自江漢之濟

同下自漢

輸餘也予小子王自稱也肇開戎女公功也

○又言王命召虎來此江漢之濟備治其事

以布王命而曰昔文武受命惟召公為楨翰

今女無曰以予小子之故也但自為嗣女召





公之事耳詳開敵女功則我當 ○登音離爾圭

瓚音準 秬音巨鬯音揚 一旨音旨 告于文人錫山土

田叶地 于周受命叶滿 自召祖命虎拜稽首

天子萬年叶彌 因反 ○賦也登賜自尊也文

岐周也召祖稱公之祖康公也 ○此序王賜

召公策命之詞言錫爾秬秬秬者使之以

祀其先祖又告于文人而錫之山川土田以

廣其封邑蓋古者爵人必於祖廟示不敢專

也又使牲受命於岐周從其祖康公受命於

文王之所以證異之而召公拜稽首以受王

命之策書也人臣受恩無可以 ○虎拜稽首

對揚王休叶虛 作召公考叶夫 天子萬壽叶

四國叶楚 明明天子叶贊 令聞不已矢其文德洽此

之美命作康公之廟器而獻玉策命之詞以

拜稽首取對揚天子休命用作朕皇考

而進之以不已顯其君以文德而不欲其德

之心於此可見矣

江漢六章章八句

赫赫明明王命卿士叶音 南仲大音 祖大師

皇父音甫 整我六師以脩我戎叶音 既敬既戒



方反 惠此南國

師旅率彼淮浦省此徐土不留不處三事就

叶說 祖始祖也。大帥。皇父之官也。南仲。見出車篇。大自我也。去兵器也。官王自將以伐淮北之夷。而命帥士之謂。南仲為大。祖。旅。大帥。而字。皇父皆。整治其。從行之。六。軍。師。其。戎。事。以。除。淮。夷。之。亂。而。惠。此。南。方。之。國。詩。人。作。此。以。美。之。必。言。南。仲。大。祖。首。推。其。世。功。以。美。大。之。也。

○王謂尹氏命程伯休父左右陳行戒我

緒音序。賦也。尹氏。吉甫也。蓋為內史掌策。或曰三。釐。之。事。也。言王詔尹氏。策命。程。伯。休。父。為。司。馬。使。之。左。右。處。其。行。列。循。淮。浦。而。命。皇。父。而。此。章。又。命。程。伯。休。父。若。蓋。王。親。命。

大帥以三公治其軍事而使

有嚴天子王舒保作匪紹匪遊徐方

葉大也。賦也。天子自將其威。可畏也。王舒。保。作。未。詳。其。義。或。曰。舒。保。安。作。行。也。言。王。師。舒。徐。而。安。行。也。紹。糾。繫。也。遊。越。邊。也。繹。連。飾。也。騷。擾。動。也。夷。羈。以。來。周。室。衰。弱。至。是。而。天。子。自。將。以。征。不。庭。其。師。始。出。不。疾。不。徐。而。徐。方。之。人。皆。已。震。動。如。雷。遂。作。於。其。上。不。遑。安。矣。

○王奮厥武如震如怒

闕音如。如。燒音。虎。鋪音。敦。淮。濱音。仍。執。醜。虜。截。彼。淮。浦。王。師。之。所。怒。也。說。燒。虎。之。自。怒。也。鋪。

彼淮浦王師之所怒也說燒虎之自怒也鋪



布也

布也布其師旅也敦厚也厚集其陳也仍就也老子曰攘臂而仍之哉故然不可犯之體

○主旅嘽嘽如飛如翰如江如漢如山之

苞叶鋪如川之流繇繇翼翼不測不克濯征

徐國叶越過反○賦也嘽嘽衆盛貌翰羽苞

山不可動也如川不可禦也繇繇不可絕也

翼翼不可亂也不測不可知也不可不測也

天子之功四方既平徐方來庭徐方不回王

曰還歸叶古回反○賦也猶道允信塞實庭

召公帥師以出師告成功故備載其褒賞之

詞此篇王實親行放於卒章及復其詞以歸

功於天子言王道甚大而遠方懷之非獨兵威然世序所謂因以爲戒者是也

常武六章章八句

瞻印音印昊天則不我惠孔填不寧降此大厲

邦靡有定士民其瘵音債蝥賊蝥疾靡

有夷屆音戒罪罟不收靡有夷瘵音瘵○

父厲亂瘵病也蓋賊害苗之蟲也疾害夷平

之詞也蘇氏曰國有所定則民受其福無所

定則受其病於是有人爲之蝥賊刑○人

有土田音田友有音友西由之人有民人女覆奪

○人



之此宜無罪女反收西音之彼宜有罪女

覆說音之賦也反覆救○哲夫成城哲婦傾

城懿厥哲婦為衆為鸚婦有長舌維厲之階

亂匪降自天叶韻生自婦人匪教匪誨

時維婦寺叶韻也哲知也城猶國也哲婦

也言男子正位乎外為國家之主故

有知則能立國婦人以無非無儀為善德所

事哲哲則為以覆國而已故此誌美之哲婦

而反為衆鸚蓋以其多言而能為禍亂之階

也若是則亂豈真自天降如音章之說哉特

由此婦人而已蓋其言雖多而善有教誨之

益者是世婦人與奄人異豈可近哉上文但

言婦人之禍未句兼以奄人為言查二音常

相借而為婦不可不辨以為戒也啟陽公嘗

言宜者之禍甚於女寵其言尤○鞠人伎音

為深切有國家者不可不戒也○鞠人伎音

忒諧音始竟背音豈曰不極伊胡為慝

如賈音三倍君子是識婦無公事休其蠶織

也賈也鞞窮枝害法變也諧不信也竟終背反

公事朝廷之事蠶織婦人之業○言婦之多也

以其智辯窮人之言其心伎害而變詐無常

不後自謂其言之放恣無所極已而反曰是

何足為愚乎夫商賈之利非君子之所宜謙

如朝廷之事非婦人之所宜與也今賈三倍

而君子識其所以然婦人無朝廷之事○天

言婦人

言宜者

為深切

言宜者

言宜者

言宜者

言宜者

言宜者

言宜者

言婦人

言宜者

為深切

言宜者

言宜者

言宜者

言宜者

言宜者

言宜者

言宜者

言宜者

言宜者

言宜者

言宜者



何以刺叶音何神不富叶方舍音拾爾介狄維

予胥忌不弔不祥威儀不類人之云亡邦國

殄瘁用黃王神何用不富王哉此以王信用

婦人之故也是必將有夷狄之大患今王舍

之不忘而反以我之正言不諱為忘何哉夫

天之降不祥亦幾工懼而自脩今王遇災而

不恤又不諱其威儀又無善人以輔之則因

之於序宜矣或曰介狄即指歸寺伯所謂女戎者也○天之降罔維其

優矣人之云亡心之憂矣天之降罔維其幾

矣人之云亡心之悲矣賦也同吾優多幾近也蓋承上章之意而

重言之以○甯音沸檻音胡覽音泉維其深矣

心之憂矣寧自今矣不自我先不自我後下

五莧音吳天無不克音華無忝皇祖式救

爾後與也甯沸泉瀾觀然泉泉正出者莧莧

源深矣我心之憂亦非過今日然也然而禍

難若無意於物然其功用神明不測雖危之極亦無不能鞏固之者幽王苟能改過自

新而不忝其祖則天意可回來者勉必可救而子孫亦蒙其福矣

瞻印七章三章章十句四章章八句

旻天疾威天篤降喪去聲叶痲音痲我饑饉民

卒流亡我居圉音荒卒荒賦也為厚痲病卒盡也居國中圉邊陲

重言之以
甯音沸
檻音胡
覽音泉
維其深矣

五莧音吳
天無不克音華
無忝皇祖式救

源深矣我心之憂亦非過今日然也然而禍
難若無意於物然其功用神明不測雖危
之極亦無不能鞏固之者幽王苟能改過自
新而不忝其祖則天意可回來者

旻天疾威天篤降喪
去聲叶
痲音痲
我饑饉民

卒流亡我居圉
音荒
卒荒
賦也為厚痲病卒盡也居國中圉邊陲

也。此刺幽王任用小人。○天降罪罟，盜賊

以啟，饋餽，侵削之詩也。

內訌，紅音，昏，椽，卓音，靡，共音，潰，潰，回，適，實，靖，夷，我

邦之人也。共與恭同。說與供同。謂其共感

也。潰，潰，亂也。回，遠邪僻也。靖，治也。夷，也。言

此盜賊昏椽者，皆潰亂邪僻之人，而王乃使

之治平我邦。○皐皐，訛訛，曾不知其玷音

所以致亂也。○皐皐，訛訛，紫音，曾不知其玷音

兢兢業業，孔填不寧，我位孔貶。○皐皐，皐音，

務為誇毀也。玷，缺也。填，文也。○言小人在位

所為如此，而王不知其缺，至於成敗，恐覆甚

矣。而不察者，其位乃更見貶。○如彼歲旱，草

不潰，茂如彼稊，西音，直音，反，我相去聲，此邦無不

潰止。○上音，枯，枯，無潤澤也。相，從潰亂也。

維昔之富，不如時維今之疚，不如茲彼跣斯

裨。○胡不自替職，兄音，斯引也。疏，擯也。裨，則

精矣。替，廢也。兄，悅同。引，長也。○言昔之富未

嘗若是之疚也。而今之疚，又未有若此之甚

也。彼小人之與君子，如跣與裨，其分審矣。而

易不自替，以避君子乎？而使我心專為是故

至於愉悅引長。○池之竭矣，不云自頽，泉之

竭矣，不云自中。○仍反，溥，斯害矣。職，兄，斯，弘，不

裁，我躬。○叶姑，弘，反。○賦也。頽，匪溥，廣弘大也。



召

矣是使我心事為此故至於愉快日益○昔

先王受命有如召公曰辟音國百里今也日

感音賦國百里於音乎音衰哉維今之人不尚

有舊音賦音賦也先王文武也召公康

內召公治外故周人之詩謂之周南諸侯之

詩謂之召南所謂曰辟國百里云者言文王

之化自此而南至於江漢之間服從之國日

以益衆及虞芮皆成而其旁諸侯聞之相帥

歸周者四十餘國焉今謂幽王之時侯國蓋

大戒內使諸侯外畔也又嘆息哀痛而言今

世雖亂豈不猶有舊德可用

乏人哉言有之而不相矣

召旻七章四章章五句三章章七句因

召

首章稱昊天卒章稱召公故謂之召旻以別小旻也

蕩之什十一篇九十二章七百六十

九句



詩經卷之八

朱熹集傳

頌四

頌者宗廟之樂歌大序所謂美盛德之形容以其成功告于神明者也蓋頌與容古字通用故序以此言之周頌三十一篇多周公所定而亦或有康王以後之詩魯頌四篇商頌五篇因亦以類附焉凡五卷

周頌清廟之什四之一

於音烏穆清廟肅雝顯相去聲濟濟上聲多士秉文

之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射

亦於人斯賦也於歡辭穆深遠也濟清也

公卿諸侯也濟濟衆也多士與祭執事之人也越於也駿大而疾也承尊奉也斯語肅也



詩經卷之八

朱熹集傳

頌四

頌者宗廟之樂歌大序所謂美盛德之形容以其成功告于神明者也蓋頌與容古字通用故序以此言之周頌三十一篇多周公所定而亦或有康王以後之詩魯頌四篇商頌五篇因亦以類附焉凡五卷

周頌清廟之什四之一

於音烏穆清廟肅雝顯相去聲濟濟上聲多士秉文

之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射

亦於人斯賦也於歡辭穆深遠也濟清也

公卿諸侯也濟濟衆也多士與祭執事之人也越於也駿大而疾也承尊奉也斯語肅也



新刊

此周公既成洛邑而朝諸侯因率之以祀文
王之樂歌言於穆哉此清靜之廟其助祭之
公侯皆敬且和而共執事之人又無不執行
文王之德既對越其在天之神而又駉奔走
其在廟之主如此則是文王之德豈不顯
乎豈不承乎信乎其無有懼於人也

清廟一章八句

一實周公攝政之七年而此其升歌之
辭也書大傳曰周公升歌清廟荷在廟
中嘗見文王者愷然如復見文王而樂
說曰清廟之瑟朱弦而疏越也倡而三
嘆有遺音者矣鄭氏曰朱弦練朱弦練
則絳濁越瑟絳孔也疏之使聲遠也倡
發歌句也三嘆三人從嘆之耳漢因秦
樂乾豆上奏登歌獨上歌不以莞絃亂
人聲欲在位者得聞之猶古清廟之歌也

舊注

新刊

維天之命於音穆不已於上乎音不顯文王

之德之純賦也天命即天道也此亦祭王之詩

言天道無窮而文王之德純一不雜與天之無

間以贊文王之德之盛也子思子曰維天之

命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不

顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也

亦不已純則無二無雜不已則無間斷先後

假以溢我其收之駿惠我文王曾孫篤之

維天之命一章八句

何之為假降之轉也恤之為溢字之說也
受駿大惠順也會孫發王也篤厚也○言文
王之神將何以恤我乎有則我當受之以大
顯文王之道後王又當篤厚之而不忘也





維清緝熙文王之典肇禋音迓用有成維

周之禎音迓也清清明也緝緝熙熙明肇始禋祀

清明而緝熙者文王之典也故自始祀至今

維清一章五句

烈文辟音壁公錫茲祉福惠我無疆子孫保之

賦也烈光也辟公諸侯也○此祭於宗廟而

獻助祭諸侯之樂歌言諸侯助祭使我獲福

則是諸侯錫此祉福而惠我無封靡于爾邦

以無疆使我子孫保之也

維王其崇之念茲戎功繼序其皇之音未詳

或曰封專利以自封疆也靡汰侈也崇尊尚

也或大皇大也○言汝能無封靡于汝邦則

王當年汝又念汝有此助祭錫福之大無競

功則汝汝之子孫繼序而益大之也

維人四方其訓之不顯維德百辟其刑之於

為乎音音前王不忘音未詳於人莫顯於德

者用此道也此戒勸而勸勉之也中斷引不

顯維德百辟其刑之而曰故君子厲恭而天

下乎大學引於乎前王不忘而曰君子賢其

賢而親其親小人樂其樂而利其利此以淡

烈文一章十三句

此篇以公禘兩韻相叶未審當從何韻意亦可互

天作高山大音音秦王荒之彼作矣文王康之彼



彼山也

此祭大王之詩言天作岐山而大王始治之

狽矣岐有夷之行叶戶子孫保之賦也高山謂岐山也

天作一章七句

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基

命宥密於音緝熙單厥心肆其靖之賦也二后文武

也言天作周以天下既有定命而文武受之

也成王名誦武王之子也基積累千下以承

矣成王聖之又德不致康寧而其夙夜積德以承藉天命者又宏深而靜密是能繼緒光明文武之業而益其心故今能安靖天下而保其所受之命也國語叔向引此詩而言曰是道成王之德也成王能明文昭定武烈者也以此證之則其為祀成王之詩無疑矣

昊天有成命一章七句

此康王以

我將我享維羊維牛維天其右之叶音之賦也

享獻右尊也神坐東向在犧之右所以享之也此宗祀文王於明堂以配上帝之樂歌言黍其牛羊以奉上帝而曰天庶其儀式刑降而在此牛羊之右于庶不敢必也

文王之典日靖四方伊嘏文王既右享叶

反之儀式刑皆法也嘏賜福也言我儀式刑文王之典以靖天下則此能賜福之



文王既降而在此之右以享我祭若有以見其必然矣
我其夙夜畏天之威于時保之
又言天與文王既皆右享我威以保天與文王所以降鑒之意乎

我將一章十句
程子曰萬物本乎天而本乎祖故冬至祭天而

以祖配之以冬至氣之始也萬物成形於帝而人成於父故季秋享帝而以父配之以季秋成物之時也陳氏曰古者祭天於圓丘掃地而行事器用尚匏以盡其意之委曲故於季秋之月有大率之禮焉天即帝也郊而曰天所以尊郊亦以尊授也明堂而曰帝所以配文王於明也

堂亦以親文王也尊尊而親親周道維矣然則郊者古禮而明堂者周制也則公以義起之也東萊呂氏曰於天雖庶其饗之不敵如一詞焉於文王則言儀式其典月靖四方天不特贊法文王所以法天也卒章惟言畏天之威而不及文王者故於尊也畏天所以畏文王也

時邁其邦昊天其子之
賦也邁行也邦諸侯

五經文字

年王既守厥國祭望祭告諸侯畢朝此是守而朝會祭告之樂歌也言我之以時邁行

諸侯也天其子我實右序有周薄言震之莫

不震疊懷柔百神及河喬嶽允王維后

震動疊懼懷柔安允信也○既而曰天實右序有周矣是使我薄言震之而四方諸

侯莫不蒙懼又能懷柔百神以至于于河之深
廣嶽之崇高而莫不感格則是信乎周王之
為天下明昭有周式序在位載戢干戈載櫜
君矣
高弓矢我求懿德肆于時夏允王保之
時陳也及中國也○又言明昭乎我周也既
以愛讓煦陟之典式序在位之諸侯又牧放
其千戈寸矢而益求懿美之德以布陳于中
國則信乎王之能稱天命也或曰此詩即所
謂肆夏以其有肆于
特夏之語而命之也

時邁一章十五句

春秋傳曰昔武王克
商作頌曰載戢干戈
而外傳又以爲周文公之頌則此詩乃
武王之世周公所作也外傳又曰金奏
肆夏樂過梁天子以饗元侯也韋昭注
云肆夏一名樂韶夏一名過納夏一名

梁坤周禮九夏之三也呂叔王云華
夏時邁也樂過執競也梁惠文也

執競武王無競維烈不顯成康上帝是皇

此祭武王成王康王之詩競強也言武王持
其自強不息之心故其功烈之盛天下莫得
而競豈不顯哉成王康王之德亦上帝之所君也

自彼成康奄有四

方斤其明

叶諫郎反○斤斤明之察也
言成康之德明著如此也

鐘鼓嗶嗶磬筦將將降福穰穰

嗶和也將將集也穰穰多也
言今作樂以祭而受福也

降福簡簡威儀
反反既醉既飽福祿來反
簡簡大也反反謹
重也反覆也言受
福之多而愈益謹重是以既醉既
飽而福祿之來反覆而不厭也



與凡音

執競一章十四句此昭王以後之詩國語說見前篇

思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極貽

我來牟帝命率育叶曰無此疆爾界叶訖陳

常于時夏賦也思語詞文言有文德也立粒

麥牟大麥也李福音養也○言后稷之德真

可配天蓋仗我烝民得以粒食者莫非其德

之至也且其貽我民以來牟之種乃上帝之

命以此福養下民者是以無有遠近彼此之

殊而得以陳其君臣父子之常道於中國也

思文一章八句國語說見時邁篇

清廟之什十篇十章九十五句

周頌臣工之什四之二

嗟嗟臣工敬爾在公王釐爾成來咨來茹

音瑞○賦也嗟嗟重歎以深敬之也臣工群

臣百官也公公家也釐賜也成成法也茹變

成法以賜文女當來咨度也嗟嗟保介維

莫慕之春亦又何求如何新畲音余於皇來

牟將受厥明明昭上帝迄用康年命我衆人

疇時乃錢音剪搏奄觀銍艾音刈○保介

其說不同然皆為籍田而言蓋農官之謂也





通鑑又七

於皇歡美之詞來年麥也明上帝之明賜也
言麥將熟也迄至也康年省豐年也衆人句
徒也齊具鐵錘錙鈞皆田器也經歲禾短鎌
地艾藎也○此乃所成之事言三則則當
治其新倉矣今如何哉然麥已將熟則可以
受上帝之明賜而此明賜之上帝又將賜我
新倉以豐年也於是命司徒具農器
以治其新倉而又將忽見其收成也

臣工一章十五句

噫嘻成王既昭假音格爾率時農夫播厥百穀

噶發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦音叶

之字又通

擬○賦也噫嘻亦贊詞也昭明假格也爾田
官也時是噶大發耕也私私田也三十里萬
夫之地四方有川內方三十三里有奇言三
千里舉成數也耦二人並耕也○此連上篇

通鑑又七

亦戒農官之詞噶假爾猶言格汝發庶蓋成
王始置田官而嘗戒命之也爾當率是農夫
播其百穀使之大發其私田皆服其耕事萬
人為耦而並耕也蓋耦本以二人為耦今合
一川之衆為言故云萬人畢出并力齊心合
耦夫為耦若溝洫用貢法無公田故皆謂之
私蘇氏曰民曰爾我公田遂及我私而君曰
噶發爾私終三十里其上

噫嘻一章八句

振鷺于飛于彼西雝我客戾止亦有斯容賦

振鷺飛貌鷺白鳥雝澤也客謂二王之後夏
之後祀商之後宋於周為客天子有事屬焉
有喪拜焉者也○此二王之後來助祭之詩
信鸞飛于西雝之水而我客來助祭者其容

厚也

說脩整亦如鷺之潔白也或曰與也

在彼無惡在此無教

叶丁彼反

庶幾夙夜

叶羊茹反

以永終譽

彼其國也在此無厭

之者如是則庶幾其能夙夜以永終此譽矣陳氏曰在彼不以我常其命而有惡於我知天命無常惟德是典其心服也在我不以彼厚其命而有厭於彼崇德象賢統承先王之忠至也

至也

振鷺一章八句

豐年多黍多稌

音杜

亦有高廩

力端反

萬億及秬

杏履反

為酒為醴烝畀祖妣以洽百禮降福孔

皆

叶集里反○賦也秬稻也黍宜高燥而寒種宜下濕而暑黍稌皆熟則百穀無不熟

上聲歌字

矢亦助語辭數萬至萬曰億數億至億曰兆

烝進異于洽備皆福也○此秋冬報賽田家之宗歌蓋祀田祖先農方社之屬也言其收入之多至於可以供祭祀備百禮而神降之福將注獨也

豐年一章七句

有瞽有瞽在周之庭

賦也瞽樂官無目者也○字以此為始作樂而

今乎祖之詩而向驟序其事也

設業設虞

音巨

崇牙樹羽應田

縣鼓鞀

音桃

祝

尺叔反

圉既備乃奏

叶音祖

簫

管備舉

以上叶管字○樂與崇牙見靈臺篇樹羽五采之羽於崇牙之上也應

小舞田大鼓也鄭氏曰田當作鞀小鼓也鞀鼓周制也夏后氏足鼓殷禮鼓鞀鞀鼓如

TIFFEN Color Control Patches



皇考文王也。綏安也。孝子武王自稱也。○言此和敬之諸侯焉。大牲以助我之祭事而大哉。我文王庶其享之。宣哲維人文武維后。燕以安我孝子之心也。

及皇天
叶韻
 反。克昌厥後。
此美文王之德。宣哲則盡人之道。文武則備君之德。故能安人。以及于天。而克昌其後嗣也。蘇氏曰。同人以詩事南文王名昌。而此詩曰克昌厥後。何也。曰用之所謂禱不叙其名號之耳。不徒廢其文也。諱其名而廢其文。者周禮之未失也。

社既右
又烈考
亦右文母
右音也。謂社也。謂亭右祭祀是也。烈考猶皇考也。文母大獻也。言文王昌厥後而安之。以眉壽助之。以多福使我得以

介以繁
右于烈考文母也。

聲

離一章十六句

周禮樂師及徹師率二而教。教者以其即此詩。蓋祭所歌而亦各為歌也。

載見

現辟

王曰求厥章。龍旂陽和。鈴央

央

條

革有鶴。休有烈光。

法度

也。交龍曰旂。陽明也。軾前曰和。旂上曰鈴。央央有鶴。皆聲和也。休美也。○此諸侯助祭于武王廟之詩。先言其未朝。率見昭考。以享法度。其車服之盛如此。

孝以享

居中左昭右穆。周廟文王當穆。武王當昭。故書稱穆考文王而此詩及詩落皆謂武王為昭考。此乃言王率諸侯以祭武王廟也。以介眉壽。來言保之。思皇多祐。戶烈文辟。

也。以介眉壽。來言保之。思皇多祐。戶烈文辟。



公綏以多福俾緝熙于純嘏叶音古○思語辭皇大也美也
○又言孝事以介眉壽而受多福是皆諸侯助祭有以致之使永得繼而明之以至於純嘏也蓋歸德于諸侯比詞猶烈文之意也

截見一章十四句

有客有客亦白其馬叶音滿有萋有且上音敦

琢其旅賦也客微子也周既滅商封微子於宋以祀其先王而以客禮待之不教

有客信信言受之繫音純以繫其馬一宿曰宿再宿曰信

繫其馬受之不欲其去也薄言追之左右綏之也此一節言其將去也
既有澤威降福孔夷夷之已去而復還之愛所以安而留之者無方也淫威未詳舊說淫大也統承先王用天子禮樂所謂淫威也夷易也大也此一節言其留之也

有客一章十二句

於皇武王無競維烈允文文王克開厥後賦也於歎

嗣武受之勝殷遏劉音指定爾功詞皇大過

上劉殺者致也○周公象武王之功為大武之樂言武王無疆之功實文王開之而武王嗣而受之勝殷止敵以致定其功也





卷之五

武一章七句 春秋傳以此為大武之首功之無缺此詩以奏之禮曰朱于玉成冕而舞大武然傳以此特為武王所作則篇內已有武王之證而其說誤矣

臣工之什十篇十章一百六句

周頌閔予小子之什四之三

閔予小子連家不造 叶徂 嬖嬖 音在 戎音 戎

音平 呼皇考 叶秋 求世克孝 叶呼候 反 厥始 朝于先王之廟而作此詩也 閔病也 于小子 成王自稱也 造成也 環與鞅同 無所依 枯之 愈疾交病也 匡測曰 荒荒在戎 古成王喪甲 恩慕哀氣未絕 呼也 蓋所以 漢文武之業崇

大化之本也 皇考武王也 念茲皇祖陟降庭 叶去 厥武王之終身能孝也

止維予小子夙夜敬止

皇祖文王也 承上文言武王之 孝思念文王常若見其陟降於庭猶所謂見 堯於堯見堯於堯也 楚詞云 於庭猶所謂見 堂只與此文勢正相似而匡衡引此 於乎皇 句顏注亦云若神明臨其朝庭是也 於乎皇 王繼序思不忘 皇王兼指文武也 承上文言 我之所以夙夜敬止者思繼 此序而 不忘耳

閔予小子一章十一句

此成王除喪朝 廟所作疑後世 遂以為嗣王朝廟 之樂後三篇故此

訪子落止率時昭考於乎悠哉朕未有艾將

卷之五



子就之繼循判渙維予小子未堪家多難去聲

賦也訪問審始悠遠也艾如夜未艾之艾判分煥散保安明顯也○成王既禱于廟因作此詩以道延訪羣臣之意言我將謀之於始以循我昭考成王之遺然而其道遠矣予不能及也若使予勉強以就之而所以繼之者猶恐其判渙而不合也則亦繼其上下於庭陟降於家庭幾頓皇考之休有以保明吾身而已矣

訪落一章十二句說月

敬之敬之天維顯思叶新命不易去聲哉叶贊
無曰高高在上陟降厥士日監在茲叶律之

也顯明也思語辭也士事也○成王受羣臣之戒而述其言曰敬之敬之哉天道甚明其命不易保也無謂其高而不吾察當知其聰明畏常若陟降於吾之所為而無日不臨監于此者不
維予小子叶養不聰敬止日就月將學有緝熙于光明叶護佛時仔音茲
肩示我顯德行去聲叶戶郎反○將進也佛通仔肩任也○此乃自為
答之之言曰我不聰而未進也然願學焉庶幾日有所就月有所建續而明之以至于光明又賴群臣輔助我所負荷之任而示我以顯明之德行則庶乎其阿及爾

敬之一章十二句

予其懲而茲後患莫予弇音音蜂自來辛螫音音



肇允彼桃蟲音拚音飛維鳥未堪家多難音子

又集于蓼音了音○賦也懲有所傷而知戒也

尤信也桃蟲音鶻音小鳥也拚飛貌鳥大鳥也

始小而然大也蓼辛苦之物也○此亦訪蓼

而得王警信地蟲而不知其能為大鳥此其

所當懲者蓋指管蔡之事也然我方幼冲未

堪多難而又集于辛苦之地

導臣奈何捨我而弗助哉

載芟載柞音其耕澤澤音○賦也除草曰

千耦其耘徂隰徂

侯主侯伯侯亞

有依其士有略其粗音其饁音思媚其婦

侯旅侯疆侯以有嘏音其饁音思媚其婦

有依其士有略其粗音其饁音思媚其婦

家長也伯長子也亞仲叔也旅聚子弟也疆

民之有餘力而來助者遂人所謂閭閻轉移

也喻者若今時庸力之人適主人所左右者

也喻者若今時庸力之人適主人所左右者

與耕夫相慰勞也略利也始載事也播

厥百穀實函斯活音既播之其實含氣而生也

驪驪其達音悅反有厭其傑音王也厭受氣足也

生編音

上上

長子去國去右去上

芟除木曰柞秋宜柞氏掌

文草木是也澤澤解散也

吟音真○耘去苗間草也

為田之處也吟田時也

千耦其耘徂隰徂

侯主侯伯侯亞

有依其士有略其粗音其饁音思媚其婦

侯旅侯疆侯以有嘏音其饁音思媚其婦

有依其士有略其粗音其饁音思媚其婦

詳下

傑先長

厭厭其苗絲絲其庶

表駢反○絲絲詳密也應阮也

載穫濟濟

上聲有實其積

濟濟人衆貌實積之實也萬億及秭為

酒為醴烝畀祖妣以洽百禮

濟濟人衆貌實積之實也

積有餘

其香邦家之光有椒其馨胡考之

寧秘芬香也木詳何物胡考也以燕字實客

匪且有匪今斯今音振古如茲

無韻未詳○且此振極也言非獨此處有此作禮之事非獨今時有今豈年之處蓋自極古以來已如此矣

載芟一章三十一句

此詩未詳所用然辭意與豈年相似

其用應亦不疎

嬰嬰

良耜叶萎做音載南畝叶蕭委反○

播厥百穀實函斯活叶呼酷反或來瞻女

載筐及筥其饌式亮伊黍或來瞻女婦子之

具其笠伊糾叶其其錡音斯趙反以薶音

荼蓼糾然笠之輕舉也趙刺薶去也茶陸草

人猶謂蓼為辣茶或用以荼蓼朽止黍稷茂

其崇如墉其比去如櫛側意以開百室榷榷

亦刺七反上

去反七

以薶音

見音





也果栗積之密也傳理髮器言密也百室一
歲之人也五家為此五此為潤四潤為族族
人軍作相助故百室盈止婦子寧止盈滿寧
安也

殺時特音浮牲有抹音容其角叶盧以似以續續
古之人黃牛黑唇曰特抹曲貌

良相一章二十三句或疑思文臣工嚮
唯豐年家受良相

等篇即所謂山頌者其詳見於幽風
又大田篇之末亦未知其是否也

緜衣其紕反乎浮載弁俫俫音來自堂徂基自羊

徂牛音來羸音來鼎及鼐叶律兕觥其觶音來旨酒思

柔不吳音話不敖音傲胡考之休賦也絲衣祭服
也紕祭服緜衣

也弁商弁也士祭於王之服俫俫恭順貌基
門塾之基大鼎亦小鼎也思語辭柔和也
吳詳也○此亦祭而飲酒之詩言此服緜衣
爵弁之人升門堂視壺灌盥豆之屬降牲於
基告濯具又視牲後半至牛反告充已乃索
其及鼎告吉堂禮之次也又能謹其威儀不諱
不怠傲故陸
得壽考之福

緜衣一章九句此詩或疑俫俫牛膝柔俫
並叶基韻或基基並叶

於音烏鑠音鑠王師遵養時晦時純熙矣是用大

介我龍受之躋躋音音王之造叶祖載用有嗣

實維爾公允師賦也於歡辭轉盛意循
照光介甲也所謂一成



衣也龍寶也踳踳武貌造為載則公事允信也○此亦頌武王之詩言其初有於穆之師而不用退自循養與時皆信既純光矣然後一戎衣而天下大定後人於是龍而交此踳踳然王者之功其所以嗣之者亦盛武王之是師爾

酌一章八句

酌即勺也內則十三舞勺此詩與卷載皆不用詩中字名篇疑取樂節之名如曰武宿夜云爾

緩萬邦屢豐年天命匪解音懈桓桓武王保

有厥士千以四方克定厥家於昭于天皇

以間之賦也緩安也桓桓武貌大軍之後必賦也有山平而武王克商則降吉以安天下故屢復豐年之祥傳所謂周禮克殷而年豐是也然天命之於周久而不厭也故此桓

桓之武王保有其士而用之於四方以定其家其德上昭于天也問存之義未詳傳曰問伐也言君天下以代商此亦頌武王之功

桓一章九句

春秋傳以此為大武之六章矣又篇內已有武王之論則其謂武王時作者亦誤矣序以為講武頌禡之詩豈後世取其義而用之於其事也歟

文王既勤止我應受之敷時繹思我徂維求

定時周之命於繹思也繹尋繹也敷布時是也繹尋繹也於敷言其

思尋繹而思念也○此頌文武之功於敷言其大封功臣之意也言文王之勤勞天下至矣其子孫受而有之然而不敢專也亦此文王功德之在人而可繹思者以資有功而往求



又從扶

天下之安定又以爲厄此皆周之命而非徒
尚之舊矣遂歎美之而欲諸臣受封賞者歸
思文王之德而不志也

齊一章六句

春秋傳以此爲大武之三
章而序以爲大封於廟之

王詩說同
上篇

於音皇時周陟其高山臨音山喬嶽允猶翕

吸河敷天之下裛音時之對時周之命音賦也

新中
詩音

此山以崇整又道於河以周四機凡以敷天
之下莫不有望於我故聚而朝之方嶽之下

以答其
意耳

般一章七句
未詳

閔子小子之什十一篇一百三十六

句

魯頌四之四魯少時之墟在禹貢徐州

長子伯禽今蒙慶東平府沂密海等州

即其地也成王以周公有大勳勞於天

有頌以爲南樂其後又自作詩以美其

君亦謂之頌舊說皆以爲伯禽十九世
孫僖公申之詩今無所考獨闕宮一篇
爲僖公之詩無疑耳大以其詩之體如
此然夫子編錄之者蓋其體因列國之

魯大上

狀大音

又扶反

天下之安定又以爲此皆周之命而非後
尚之舊矣遂歎美之而欲諸臣受封賞者歸
思文王之德而不忘也

賚一章六句

春秋傳以此爲大武之三
章而序以爲大封於廟之

詩說同
上篇

於皇時周陟其高山音臨音山喬嶽允猶音翕

或河敷天之下音哀音時之對音時周之命音賦也

中音
利音
韻音

此山以崇望又道於河以周回賦凡以敷天
之莫不有望於我故聚而朝之方嶽之下
高而大者免猶未詳或曰允信止猶與由同
翕猶河善泛溢今得其性故翕而不爲暴也
哀察也對答也言美哉此周也其遵守而登
此山以崇望又道於河以周回賦凡以敷天

以答其
意耳

般一章七句賦義未詳

閔予小子之什十一篇一百三十六

句

魯頌四之四魯少皞之墟在禹貢徐州

長子伯禽今襲慶東平府沂密海等州

下故賜伯禽以天子之禮樂魯於是乎

有頌以爲南樂其後又自作詩以美其

孫伯公申之詩今無所考獨闕官一篇
爲伯公之詩無疑耳大以其詩之體知
此然夫子猶錄之者蓋其體因列國之

大上

大音



風而所歌者乃當時之事則猶未純於
 天子之頌若其所歌之事又皆有先王
 禮樂教化之遺意焉則其文疑若猶可
 子也况夫子魯人亦安得而削之哉審
 因其實而著之而其是非得失自有不
 可掩者亦春秋之法也或曰魯之無風
 何也先儒以為時王襄周公之後比於
 先代故遷守不陳其詩而其篇第不列
 於大師之職是以宋魯無風其或然歟
 或謂夫子有所諱而削之則左氏所記
 當時列國大夫賦詩及吳季子觀周
 樂皆無曰魯風者其說不得通矣

駟駟音補反在坵音荷反之野音與反薄言駟者有駟音有反

者音章反有駟音半反有皇有驪有黃以車彭彭

思無疆思馬斯臧臧也駟駟腹外肥張貌也駟駟腹外肥張貌也

駟駟壯馬在坵之野薄言駟者有駟音有反有駟音有反

不有駟有駟以車任任思無期思馬斯才音才反

材力也○駟駟壯馬在坵之野薄言駟者有

駟有駟有駟有雜以車繹繹音叶反思無

駟有駟有駟有雜以車繹繹音叶反思無

駟有駟有駟有雜以車繹繹音叶反思無

駟有駟有駟有雜以車繹繹音叶反思無





駟

駟也白馬黑鬣曰騶赤身黑鬣曰騶黑身
白鬣曰騶騶騶不絕貌駟也作駟起也○

駟駟牡馬在坳之野薄言駟者有駟音因有駟

音退叶有驪音有魚以車祛祛音思無邪叶

余思馬斯徂今流駟也陰白羆毛曰駟陰淺黑色

祛祛在循而白也二目白曰魚似魚目也

祛祛也思無邪蓋詩之言美題三百一言以

意皆有以使人得其情性之正然其明白簡

切通于上下未有若此言者故特稱之以為

可當三百篇之義以其要為不過乎此也學

者其能深味其言而審於念慮之間必使無

所思而不出於正謂日用云為莫非天理之

流行矣蘇氏曰者之為詩者未必知此也孔

子讀詩至此而有合於其心焉是以取之益

新尹 斷章
晏天 云爾

駟四章章八句

有駟滿心有駟駟彼乘罷證黃風夜在公在

公明明叶振振鸞鷖于下叶鼓咽咽鳥

反醉言舞于宵樂音今與也駟馬肥強稅明

貌鸞鷖羽舞首所持或坐或伏如鸞之下也

相與淵同鼓聲之深長也或曰鸞亦與也得

相也醉而起舞以相樂也○有駟有駟駟彼

乘牡夙夜在公在公飲酒振振鸞鷖于飛鼓

咽咽醉言歸于宵樂兮與也鸞于飛舞若○

振作鸞羽如飛也○

遺失

須齊之辭也

有駮有駮駮彼乘駟叶驛夙夜在公在公載

燕自今以始歲其有叶羽君子有穀詔孫子

叶黃于胥樂兮則也有有年也穀善也或曰

有駮三章章九句

思樂音泮泮音半水薄采其芹其斤魯侯戾止

言觀其旂斤及其旂旒旒音字營聲噦噦音

反無小無大從公于邁賦其事以起興也思

之水也諸侯之學射之宮謂之泮宮其東

西南方有水形如半壁以其半於泮故曰

泮水而言亦以名也芹水菜也芣至也芣芣

飛揚也噦噦和也此飲於泮宮而頌齊之詞

也○思樂泮水薄采其藻魯侯戾止其馬躑

躑居表其馬躑躑其音昭昭叶之載色載笑

匪怒伊教賦其事以起興也躑○思樂泮水

薄采其芣叶謨魯侯戾止在泮飲酒既飲旨

酒永錫難老叶白順彼長道叶徒屈此群醜

賦其事以起興也芣是藥也葉大如手赤圓

而滑江南人謂之葦葉者也長道猶大道也

屈服醜也此章以下皆○穆穆魯侯敬明

其德敬慎威儀維民之則允文允武昭假音





烈祖靡有不孝自求伊祐侯五反明也假與格同烈

明周公也○明明魯侯克明其德既作泮宮淮

夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘淑問如皋陶在

泮獻囚賦也矯矯武毅貌所格者之左耳也

者出兵受成於學及其反也釋奠於學而以

也○濟濟多士克廣德心桓桓于征狄彼東

南叶尼烝烝皇皇不吳詰不揚不告于訥在

泮獻功賦也廣推而大之也德心善意也狄

也不吳不揚不揚也東南謂淮夷也烝烝皇皇盛

訥不吳不揚不揚也東南謂淮夷也烝烝皇皇盛

角弓其觶音

東矢其搜戎車孔博徒御無斃叶代既克淮

夷孔淑不逆叶宜式固爾猶淮夷卒獲叶黃

命也蓋能奮固其謀循○翩彼飛鴉音集于

泮林食我桑黹音懷我好音憬音彼淮夷來

獻其琛音元龜象齒大賂南金音彼淮夷來

獻其琛音元龜象齒大賂南金音彼淮夷來

獻其琛音元龜象齒大賂南金音彼淮夷來

獻其琛音元龜象齒大賂南金音彼淮夷來

泮水八章章八句

泮水八章章八句



闕宮有恤音實實枚枚赫赫姜嫄音其德

不回上帝是依音無災無害彌月不遲音

同是生后稷降之百福音黍稷重音穆音

直反音種音釋菽麥音奄有下國音俾民

稼穡有稷有黍有稻有秬音奄有下土繼禹

之緒音也實實音也枚枚音也赫赫音也姜嫄音也

故詩人歌詠其事以爲頌禱之詞而推本后

稷之生而下及于節公耳回邪也依猶眷顧

因封於郟也諸業也禹治洪水既平后稷乃

百穀音○后稷之孫實維大音王居岐之陽實

大音

始翦商至于文武續大王之緒致天之届于

牧之野音與反無賦無虞上帝臨女音淑音敦音商

之族克咸厥功音古反王曰叔父建爾元子音

之俾侯于魯大啓爾宇爲周室輔音也音爾音

也音始著蓋有前商之漸矣屈極也猶言窮極

也虞虞也無虞無虞上帝臨女猶大明云上

舍臨女無貳爾心也敦治之也咸同也言輔

佐之臣同有其功而周公亦與焉也王咸王

也叔父周公也元子魯公伯禽也終爾宇居

○乃命魯公俾侯于東錫之山川土田附

庸周公之孫莊公之子音龍旂承祀音葉

始音

里反龍旂承祀音葉

六轡耳耳春秋匪解音懈叶享祀不忒皇皇

后帝皇祖后稷享以騂犧宜宜是饗是宜

牛奇半何二反降福既多何二反周公皇祖亦其福

女音汝○賦也附庸猶屬城也小國不能自

以封伯禽之意此乃言其命魯公而封之也

惟公之子其不文未有一體公必是備公也

耳耳柔從也春秋錯舉四時也或過差也成

王以周公有大功於王宅故命魯公以夏正

孟春郊祀上帝配以後皆言魯公致敬郊廟

奉公此章以後皆言魯公致敬郊廟

而神降之福國人稱頌之如此也

載嘗夏而楅衡叶反白牡騂剛犧尊將將音

也徒步卒也三萬乘成數也車千乘法當

十萬人而為步卒者七萬二千人然大國之

賦適滿千乘時盡用之是舉國而行也故其

用之大國三軍而已三軍為車三百七十五

乘三萬七千五百人其為步卒不過二萬七

千人衆其中而以成數言故曰三萬也貝曹

貝飾曹也朱鏡所以綴也增增象也成而戎

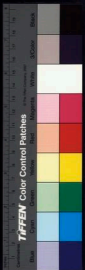
狄比狄齊當也荆楚之別號舒其與國也德

艾承祭也惟公會從齊桓公伐楚故以此美

之而視其因大考考也齊晉與法之義未詳



TIFFEN Color Control Patches



○保有鳧繹叶弋及遂荒徐宅叶達至于海邦

淮夷蠻貊叶莫及彼南夷莫不率從莫敢不

諾魯侯是若賦也魯繹二山名宅居也謂徐

蒙息繹魯之所有其餘則國之東○泰山龜

純嘏叶果眉壽保魯居常典許復周公之宇

魯侯燕喜令妻壽母叶滿宜大夫庶士邦國

是有叶羽既多受祉黃髮兒齒賦也當或作

許許田也魯朝宿之邑也皆魯之故地見侵

於諸侯而未復者故魯人以此顯信公也今

妻令善之妻聲姜也壽母壽考之母成風也

閔公八歲被弑必是未娶其母叔姜亦應未

老此言令妻壽母又可見公為僖公無疑也

有常有也兒齒齒落更生細者亦壽徵也

○徂來之松新甫之栢叶適是斷音是度音

是尋是尺叶尺松栢音有烏叶七路寢孔碩

叶常叶尺新廟奕奕叶弋奚斯所作孔曼音且碩

同萬民是若賦也徂來新甫二山名八尺曰

公所脩之廟奚斯公子魚也作者教護焉功

課章程也曼長碩大也萬民是若順萬民之

也望

闕宮九章五章章十七句內第四章二
章章八句二章章十句舊說八章二章
章十七句一章

十二句一章三十八句二章章八句二章章十句多寡不均雜亂無次蓋不知第四章有脫句而然今正其誤

魯頌四篇二十四章二百四十三句

商頌四之五其為舜司徒而封於商傳三宗迭興及討無道為武王所滅封其庶兄微子於宋脩其禮樂以奉商祀其地在西貢徐州泗濱西及豫州盟洛之野其後政衰商之禮樂日以散失七世至戴公時大夫正考甫得商頌十二篇於周大師歸以祀其先王至孔子編詩而又亡其七篇然其存者亦多商文疑義今不敢強通也商都亳宋鄘商丘皆在今應天齊魯州界

猗與音余那與置我靴音靴鼓奏鼓簡簡行我

烈祖猗與音余那與置我靴音靴鼓奏鼓簡簡行我

奏假綏我思成靴音靴鼓淵淵音淵嘒嘒管聲既

和且平依我馨聲於音赫赫湯孫音孫穆穆厥

聲湯孫主祀之時王也假與格同言祭樂以格于祖考也綏安也思成未詳鄭氏曰安我以所思而成之人謂神明來格也禮記曰齊之日思其居處思其笑語是其所為齊者祭之所樂思其所嗜齊三日乃見其所為齊者祭之日入室殿然齊有見乎其位周旋出戶肅然必有聞乎其嘯息之聲此之謂思成蘇氏曰其所見

猗與

烈祖

奏假

和且

依我

馨聲

於赫

湯孫

猗與

烈祖

奏假

和且

依我

馨聲

於赫

湯孫

穆穆

厥

聲

於赫

湯孫

穆穆

厥

聲

於赫

湯孫





聞本非有也生於思耳此二說近是蓋齊而
思之祭而如有見聞則成此人矣鄭注頗有
脫誤今正之淵淵深遠也嚶嚶清亮也祭玉
簪也堂上升歌之樂非石簪也穆穆美也

庸鼓有致萬舞有奕我有嘉賓亦不爽懌

通雅致然盛也奕奕然有次序也蓋上文言
舞故管籥作於堂下其聲依堂上之玉簪無
相奪倫者至於此則九獻之後禮設交作旋
舞陳于庭而祀事畢矣嘉賓先代之後來助
祭者也爽悅也亦不爽懌也

恭朝夕執事有恪恪敬也言恭敬之道古人
所行不可忘也閔馬父曰

先聖王之傳恭猶不敢專獨顧于烝嘗湯孫

之將將奉也言湯其尚顧我烝嘗故此湯孫
之所奉者致其丁寧之意無廢其顧之

也

那一章二十二句

其輯之厚曰云
云即此詩也

嗟嗟烈祖有秩斯祐音申錫無疆及爾斯所

賦也烈祖湯也秩會中重也爾主祭之君蓋
自嚴者指之也斯所猶言此處也○此亦祀
成湯之樂言聲聲然祖有秩秩無窮之福可
以申錫於無疆是以及於爾今王之所而將
其祭祀如既載清酌叶候反齊我思成叶音亦

下所云也既戒既平叶音醴音假音無言

有和羹叶音既戒既平叶音醴音假音無言

叶音時靡有爭叶音緩我眉壽黃耇無疆

第時靡有爭叶音緩我眉壽黃耇無疆

音同下音

資與也思成義見上篇和美味之調節也或
風戒也平酌和也儀禮於祭祀燕享之始每
言奠定蓋以奠熟為節然後行禮定即戒平
之謂也樂中節作樂正與上篇義同蓋古樂
奏旋相近族聲轉平而為謌耳無言無爭器
敬而齊一也言其載清醇而既與我以思成
矣及進和羹而肅敬之至則約軹折錯衡
又安成以肩壽黃者之謂也約軹折錯衡
即八鸞鶴鶴音以假音以享叶虛我受命溥
將自天降康豐年穰穰來假來饗叶虛降福
無疆約軹鉅饋八鸞見采芑篇鶴見載見葛
宗之廟也溥廣將大也穰穰多也言我受命
既廣大而天降以豐年黍稷之多使得以祭
也假之而祖考來假享之而顧子蒸嘗湯孫
祖考來享則盛福無疆矣

之將說見前篇

烈祖一章二十二句

天命玄鳥降而生商宅殷土芒芒古帝命武

湯正域彼四方賦也玄鳥也春分玄鳥降

祈于郊禘取遺卵籩狄吞之而生契其後世

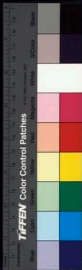
地名芒芒大貌古猶昔也帝上帝也武湯以

祭祀宗廟之樂而追敘商人之方命厥后奄

有九有叶羽商之先后受命不殆叶養在武

丁孫子叶獎里反方命厥后四方諸侯無

音同下音



言商之先后受天命不危殆
 故今武丁孫子猶賴其福
武丁孫子武王
靡不勝音升
龍旂十乘大楛音是
是承音武
 亦以自稱也龍旂諸侯所建文龍之旂也
 楛黍稷也承奉也言武丁孫子今葉湯號
 著其武無所不勝於是諸侯
 無不奉黍稷以來助祭也
邦畿千里維民
所止聲域彼四海音叶
 過千里而其封域則
 言王畿之內民之所止不
 離于四海之廣也
四海來假音格
來假祈音祈
 景員維河殷受命咸宜
 景員維河殷受命咸宜何反
 百祿是何
 字假與格同祈所祭多祝景員維河之義
 未詳或曰景山名商所都也見殷武卒章春
 秋傳亦曰商湯有景亳之命是也員與下篇
 編履義同蓋言周也河大河也言景山四周

皆大河也何任也春秋傳作河

玄鳥一章二十二包

濬哲維商長發其祥洪水芒芒禹敷下土方

外大國是疆幅隕既長有城方將帝立

子生商

賦也濬深也濬深哲知長父也方四方也外

作員謂周也有城契之毋家也將大也言

商世世有濬哲之君其受命之祥發見也父

矣方禹治洪水以外大國為中國之竟而幅
 員廣大之時有敏氏始大故帝立其女之子
 而造商室也蓋契於是時始為舜司徒掌
 布五教于四方而商之受命實基於此
玄王桓撥叶必
受小國是達叶他
受大國是

可與又判
 地者秋傳作河
 上現見
 景員維河
 同言其受命知此區上卷禹天也地者
 地者秋傳作河



相土

聖子

聖子

達率履不越遂祝既登叶方相土烈烈海外

有截賦也玄王其也玄者深復之稱或曰以

治達通也受小國大國無所不達言其無所

不宜也率循履越過也言其能循禮

不越越迷視其民則既於以應之矣相土於

之孫也載齊其也至是而商益大四方諸侯

歸之載然齊矣其發涉以○帝命不違至

七十里起豈管中象也與○帝命不違至

于湯齊湯降不遲聖敬日躋音昭假遲遲上

帝是祗帝命式于九圍賦也湯齊之義未詳

成與天命會也降猶生也遲遲文也祗敬式

法也九圍九州也○商之先祖既有明商天

命未嘗去之以至於湯湯之生也應期而降

適當其時其聖敬又曰躋升以至昭假于天

久而不息上命是敬故○受小球音大球

為下國綴音旋旒何音天天之休不競不綈音

不剛不柔敷政優優百祿是道音四○賦也

義未詳或曰小國大國所贊之玉也鄭氏曰

小球謂圭尺有二十大球大圭三尺也皆天

子之所執也下國諸侯也綴猶結也旒旗之

垂者也言為天子而為諸侯所係屬如旗之

合聲

為旒所繫著也何荷鼓強球○受小共

綴也優優寬裕之意道聚也○受小共

叶居大共為下國駿厖音忙何天之龍

叶丑敷奏其勇不震不動不懋音不不竦

音百祿是總賦也小共大共駿厖之義未詳

TIFFEN Color Control Patches



氏曰其靴也猶小珠大球也蘇氏曰共珮通合珮之王也傳曰駟大也駟厚也董氏曰齊詩作駟駟謂馬也龍龍也駟奏其勇 ○武王言言大進其武功也懋恐疎懼也

載施有虔秉鉞越如火烈烈則莫我敢曷音

蕞韋顧既伐叶房昆吾夏祭賦也武王湯也

天討也易通或曰昆吾誰何也苞本也樂穿至萌樂也言一本生三葉也木則夏祭樂則韋也顧也昆吾也皆祭之黨也鄭氏曰韋彭姓顧昆吾已姓○言湯既受命載施秉鉞以正不義樂與三葉皆不能迷其惡而天下蕞然歸商矣初伐韋次伐顧次伐昆吾乃伐夏祭當時用師

○昔在中葉有震且業允也天之序如此

子叶嬰降于卿士音維阿衡叶尹實左音右

又商王賦也禁世音維業危也承上文而言皆在則前乎此矣世謂湯之前世中變時與允也天子捨湯也降言天賜之也卿士則伊尹也言至於湯得伊尹而有天下也

阿衡伊尹官號也

長發七章一章八句四章章七句一章

九句一章六句序以此為大禘之詩蓋祭其祖之所出而以其

祖配也蘇氏曰大禘之祭所及者遠故其詩歷言商之先后又及其禘上伊尹蓋與祭於禘者也商書曰茲于大享于先王爾祖其從與享之是禮也豈其起於商之世歟今按大禘不及羣廟之主此宜為禘祭之詩然經無明文不可考

也

捷彼殷武奮伐荆楚

面規反

入其阻哀

音荆

之旅有截其所湯孫之緒

音序

○賦也捷疾

也傑冒衷象湯洋謂高宗○舊說以此為紀高宗之祭蓋自盤庚而敘道喪楚人叛之衆盡平其地使截然齊一皆高宗之功也○曰高宗伐鬼方二年克之蓋謂此歟○維女荆楚居國南鄉

昔有成湯自彼氐

音氐

羌莫敢不來享

音虛莫反

敢不來王曰商是常

音常

○賦也氐羌夷狄國在西

蘇氏曰既克之則告之曰爾雖遠亦居吾國之南平昔成湯之世舉政先之處猶莫敢不

商書

來朝曰此商之常禮也

○天命多辟登設都

于禹之績歲事來辟勿予禍適

音稌

音穉叶說力反○賦也多辟諸侯也來辟來

王允適請過○言天命諸侯各建都邑于禹所治之地而皆以歲事來至于商以祈王之不遠曰我之稼穡不敢解也庶可以免咎矣

言刑楚既平而

○天命降監

下與

下民有嚴

不僭不濫

不敢怠違命于下國

叶越

封

建厥福之也濫刑之過也違礙封大也○

言天命降監不在乎他皆在民之視聽則下民亦有嚴矣推實不僭刑不濫而不敢怠違

則天命之以天下而大建其福○商邑翼翼

TIFFEN Color Control Patches





四方之極赫赫厥聲濯濯厥靈壽考且寧以

保我後生

叶桑經反。賦也。商邑王都也。翼其聲較。貌極長也。赫赫顯盛也。濯濯光明也。言高宗中興之盛如此。壽考且寧云者。蓋高宗之享國五十有九年。我後生謂後嗣子孫也。

○陟彼景山

叶所。松栢丸。丸。叶胡。是。斷。音。是。遷。方。斲。音。是。處。松。栢。音。有。挺。五。連。旅。

楹有閑

叶胡。寢。成。孔。安。山。名。商。所。都。也。九。九。直。也。遷。徙。也。方。正。也。處。亦。處。也。挺。長。貌。旅。衆。也。閑。闕。然。而。大。也。寢。廟。中。之。寢。也。安。所。以。安。高。宗。之。神。也。此。蓋。禘。爲。百。世。不。遷。之。廟。不。在。三。昭。三。穆。之。數。統。六。成。始。附。而。祭。之。之。詩。也。然。此。章。與。民。宮。之。卒。章。文。意。略。同。未。詳。何。謂。

是遷方斲

音。是。處。松。栢。音。有。挺。五。連。旅。

是處松栢

音。有。挺。五。連。旅。

有挺旅

音。有。挺。五。連。旅。

斷音

音。是。處。松。栢。音。有。挺。五。連。旅。

是遷方斲

音。是。處。松。栢。音。有。挺。五。連。旅。

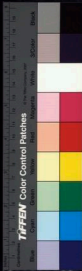
殷武六章三章章六句二章章七句一章五句

商頌五篇十六章一百五十四句

詩經卷之八終

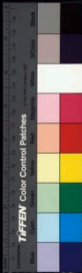


20250801 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

