



R703. 9-B42ㄅ  
1200500767536

R703.9  
2

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 2 3 4 5

始



703.9  
R 705  
B 42  
(參考課)

美術研究索引

自第壹號  
至第百號

美術研究所

6038



U 2205

### 序

美術研究所が月刊「美術研究」の編纂に着手してより既に九年餘を閲し、昭和十五年四月を以て第百號を迎へるに至つた。此間「美術研究」が學界に貢献したること蓋し尠少ならざるべきを信ずるものである。茲に百號を記念すると共に學界に對する一の記録としてその總索引を世に送ることとした。

學術的定期刊行物に總索引を具備することはその利用價値を著しく増加するにも拘らず、我國に案外この種の努力の拂はれざるは遺憾である。「美術研究」百號の總量は、未だ分量の多きを以つて誇る域には達してないが、この總索引の刊行によりて學界美術界に多少の便宜を提供し得れば幸である。

昭和十六年三月

美術研究所長 矢代幸雄

## 凡例

- 一 本書は美術研究所編輯に係る定期刊行物「美術研究」第一號（昭和七年一月）より第百號（昭和十五年四月）に至る本文、圖版並に本文挿入圖の總索引である。
- 二 内容は之を第一部本文、第二部圖版、第三部挿圖に三分した。
- 三 第一部は之を三別し、第一逐號目次、第二分類索引、第三筆者別索引とした。
- 四 第二の分類索引については大凡、國別、時代別、作者派別等の種々なる分類規準を並用し、専ら讀者の使用上の便宜を旨とし必しも理論的統一に執著して居ない。而してこゝには書評、彙報等を省いた。第三の筆者別索引は本文中の主論文の筆者のみをアイウエオ順に擧げた。
- 四 第二部は單に分類索引のみに止め、之が分類法は第一部第二本文分類索引の分類に従つた。
- 五 第三部は第二部と同じ分類法に従ひつゝ、例せば繪畫の部門に於ては、圖版及關係資料を一括して繪畫の項目中に入れ、特に印記、落款、奥書等は之を別項となし、更に繪畫關係書籍等は別項を立てた。彫刻以下之に準じた。

## 目次

### 第一部 本文

#### 第一 逐號 目次

論 說	三
研 究 資 料	三
公 刊	三
内 外 彙 報	四
書 評	五
東洋美術研究文献目錄	五

#### 第二 分類 索引

總 說 及 雜	六
---------	---

第三筆者別索引

研究資料 ..... 九

ア行 ..... 一〇四

カ行 ..... 一〇七

サ行 ..... 一〇八

タ行 ..... 一一〇

ナ行 ..... 一一四

ハ行 ..... 一一五

マ行 ..... 一二五

ヤ行 ..... 一二八

ワ行 ..... 一三〇

繪畫 ..... 二

彫刻 ..... 六

工藝 ..... 九

建築 ..... 九

第二部 圖版

第一 繪畫

日 朝 支 其 本 鮮 附 琉 球

一三三  
一三五

第二 彫刻

日 朝 支 其 本 鮮 他

一六六

第三 工藝

日 本

一七七

第四 書

朝 支 鮮 那

一八三

第五 建築

第三部 插圖

一八四

第一 繪畫

繪畫及關係圖

一八七

日 朝 支 其 本 鮮 他

落款印記題贊奧書等

二〇六

日 本

五

四

第一部 本文

第五	第四	第三	第二	
雜	建	工	彫	雜
		支日	其支日	支朝
	築	那木	他那木	那鮮
.....	.....	.....	.....	.....
三五	三五	三〇	三三	三九



第一 逐號目次

論 說

美術研究所の設立と「美術研究」の發刊

タートク・イ・プスターンの彫刻 上

陳鑑如筆李齊賢肖像 京城 李王家博物館藏 (解説)

狩野修理筆繪馬圖 京都 妙法院藏 (解説)

宮川長春筆美人圖 東京 尾高豊作氏藏 (解説)

摸造及び摸寫の蒐集に就て

大安寺客殿障壁畫に就て

蓮華王院本堂(三十三間堂)の諸佛 洪慶作に關して

第一 逐號目次(論說)

矢代 幸雄

青山 新

矢代 幸雄

田中 喜作

丸尾 彰三郎

三

一號 一頁

一 八

一 三

一 三

一 三

二 五

二 五

二 五



第一部 本文

一丘筆人物像に就て

妙然像 東京 脇本十九郎氏藏 (解説)

依屋宗達筆檜繪圖 石川 山川庄太郎氏藏 (解説)

李世倬筆松下人物圖 神奈川 竹添履信氏藏 (解説)

ターク・イ・ブスターンの彫刻 下

蓮華王院(三十三間堂)の千體千手観音像に就いて

傳雪舟花鳥圖屏風に就いて

信州の蒲桃畫人天龍道人

傳馬遠筆洞山渡水圖 東京 田中豊藏氏藏 (解説)

聆濤閣古文書と集古帖

聆濤閣藏文館詞林斷簡

應永年間の詩畫軸―特に其の山水畫の發展に於ける位置に關して

探幽縮圖について

日本僧歸朝送別圖 東京 子爵 鳥尾敬光氏舊藏 (解説)

當麻曼茶羅圖 兵庫 吉田頼子氏藏 (解説)

鳳馬八稜鏡 東京美術學校藏 (解説)

黒田源次

二 三

青山新

二 六

丸尾彰三郎

二 七

熊谷宣夫

三 八

脇本十九郎

三 九

正木直彦

三 〇

田中喜作

三 一

熊谷宣夫

三 二

脇本十九郎

三 三

正木直彦

三 四

田中喜作

三 五

熊谷宣夫

三 六

脇本十九郎

三 七

正木直彦

三 八

田中喜作

三 九

熊谷宣夫

四 〇

脇本十九郎

四 一

正木直彦

四 二

田中喜作

四 三

熊谷宣夫

四 四

脇本十九郎

四 五

正木直彦

四 六

田中喜作

四 七

熊谷宣夫

四 八

脇本十九郎

四 九

正木直彦

五 〇

田中喜作

五 一

和田英作

五 二

丸尾彰三郎

五 三

田中喜作

五 四

浄瑠璃寺及び清雲寺の吉祥天女像

五 五

弘願本法然上人繪に就て

五 六

吉祥天女像 京都 淨瑠璃寺藏 (解説)

五 七

阿彌陀如來像 東京 八橋徳次郎氏藏 (解説)

五 八

金錯銅筒 東京美術學校藏 (解説)

五 九

東京美術學校藏羅漢畫に就いて

六 〇

川合家本聖徳太子傳繪考

六 一

風俗圖 滋賀 圓満院藏 (解説)

六 二

俣南田筆果品清供圖 東京 橋本辰二郎氏藏 (解説)

六 三

蓊縣獨樂寺―支那現存最古の木造建築と最大の塑像

六 四

芭蕉夜雨圖考

六 五

關野貞

六 六

熊谷宣夫

六 七

熊谷宣夫

六 八

熊谷宣夫

六 九

熊谷宣夫

七 〇

熊谷宣夫

七 一

熊谷宣夫

七 二

第一 逐號目次(論説)

妙蓮寺障屏畫について

谷文晁筆戸山山莊圖藁 東京 山田鐵郎氏藏 (解説)

狩野探幽筆草木花寫生圖 東京帝室博物館藏 (解説)

聖徳太子像 茨城 善重寺藏 (解説)

西洋近代繪畫展覽會に就いて

西洋近代繪畫展覽會管見

郎世寧傳攷略

蘭溪道隆像に就いて

宗達筆源氏物語圖屏風に就いて

興福寺十大弟子像及び八部衆像の傳來について

再び三十三間堂諸佛に就いて

教王護國寺藏飛天模様天蓋について

阿修羅像 奈良 興福寺藏 (解説)

須菩提像 奈良 興福寺藏 (解説)

傳宋汝志筆龍雀雜圖 東京 侯爵 淺野長勳氏藏 (解説)

久隅守景筆夕顏棚納涼圖 東京 伯爵 牧野伸顯氏藏 (解説)

田中喜作 八

二九

二九

八

三〇

九

三九

〇

〇

〇

〇

二

二

二

二

二

下村觀山筆天心閣倉先生像 東京美術學校藏 (解説)

塑像の本質とその發達

根津家藏「男女風俗圖」の不可思議なる印章に就いて

狩野芳崖筆「悲母觀音」圖に就いて

荒木如元と若杉五十八

長崎系洋風畫展覽會に就いて

菩薩像 東京美術學校藏 (解説)

佛眼佛母像 京都 高山寺藏 (解説)

細川侯爵家藏金銀錯狩獵文鏡に就いて

高然暉に就いて

光觸寺阿彌陀三尊像と煩燒阿彌陀緣起

醉翁亭圖盆

蘿憲筆白鷄圖 東京 侯爵 淺野長勳氏藏 (解説)

探元筆歸去來圖 東京 伯爵 渡邊 昭氏藏 (解説)

滿洲義縣奉國寺大雄寶殿

橋本氏藏毘沙門天像に就いて

二

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

七

破墨の意義の變遷に就て

魏報徳玉象七佛頌碑 大阪 山中定次郎氏舊藏 (解説)

鬘懸地藏緣起繪殘缺 京都 六波羅密寺藏 (解説)

因陀羅筆丹霞焼佛圖 東京 侯爵 黒田長成氏藏 (解説)

雪舟筆山水圖 東京帝室博物館藏 (解説)

光琳筆梅圖 東京 伯爵 津輕義孝氏藏 (解説)

應舉筆昆蟲寫生冊 東京帝室博物館藏 (解説)

ハツダの佛教彫刻

玉琬梵芳傳

蕪村論

鞆縣石窟寺菩薩頭 東京 西山 保氏藏 (解説)

虚空藏菩薩像 東京 男爵 團 伊能氏藏 (解説)

筆者不詳達磨圖(中)李確筆豐干布袋圖(左右) 京都 妙心寺藏 (解説)

玄奘筆瀾橋尋梅圖 朝鮮總督府博物館藏 (解説)

支那佛寺の原始形式

長保三年の銘ある金剛童子鏡に就いて

脇本十九郎

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

ジョゼフ・アツカン

熊谷宣夫

田中喜作

田中喜作

田中喜作

田中喜作

田中喜作

田中喜作

田中喜作

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

二四 二五

「畫工譜略」に就て

阿彌陀廿五菩薩來迎圖 (早來迎圖) 京都 知恩院藏 (解説)

扇面古寫經 滋賀 西教寺藏 (解説)

單庵筆五位鸞圖 東京帝室博物館藏 (解説)

葛微奇筆水墨山水圖 東京 松岡於菟齋氏藏 (解説)

日吉山王祭圖 京都 法林寺藏 (解説)

新羅の畫像版

岡田爲恭と大樹寺の襖繪

鎌倉期に於ける鑄造佛の一手法に就て

愛染曼荼羅圖 京都 隨心院藏 (解説)

佛鑑禪師像 神奈川 圓覺寺藏 (解説)

傳毛松筆猿圖 京都 曼殊院藏 (解説)

華山の肖像畫

十二因緣繪卷

最近出現の鞘のある北方系銅劍

山水圖 京都 相國寺藏 (解説)

田中喜作

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

二六 二七

揮南田筆青綠山水圖	東京 橋本辰二郎氏藏 (解説)	一八	三五三
萬古仙蓋瓶	東京 男爵 古河虎之助氏藏 (解説)	一八	三五三
申叔舟の畫記—安平大君の什藏並に安堅について			
雲岡龍門に於ける北魏時代の飛天様式の一考察			
佛國寺舍利石塔			
普賢菩薩像	東京 大倉集古館藏 (解説)	一九	二八八
默菴筆四睡圖	東京 侯爵 前田利爲氏藏 (解説)	一九	二八九
僊可筆雪嶺齋圖	富山 山田善藏氏藏 (解説)	一九	二九〇
玉堂筆江都煙雨圖	大阪 松本松藏氏舊藏 (解説)	一九	二九三
華籠	滋賀 神照寺藏 (解説)	一九	二九三
仁王經曼荼羅考—特に醍醐寺本を中心として			
宗達雜考			
吉備大臣入唐繪詞			
夏圭畫と傳ふる淺野家の山水圖に就て			
竹田筆梅花宿鳥圖	大阪 松本松藏氏舊藏 (解説)	二〇	四一〇
讃岐金刀比羅宮表書院の應舉の襖繪			
熊谷宣夫		二〇	三四九
田中喜作		二〇	三六三
矢代幸雄		二二	三八九
脇本十九郎		二二	四一〇
波邊 一		二三	四三九
關野 貞		一九	二八五
大口理夫		一九	二七五
稻葉岩吉		一九	二六七

雜華室の鑑藏印記に就て			
智證大師像	香川 金倉寺藏 (解説)	二三	四四七
傳牧溪筆枯木雀圖	東京 根津嘉一郎氏藏 (解説)	二三	四四八
彈阮咸婦人像	東京美術學校藏 (解説)	二三	四四九
紫式部日記繪考			
續宗達雜考			
なよ竹物語繪卷に就て			
黒田清輝筆「昔語り」圖		二四	五三三
エラスムス木彫像		二四	五三〇
虚空藏菩薩像	神奈川 圓覺寺藏 (解説)	二四	五四三
永徳筆許由巢父圖	東京 小倉常吉氏藏 (解説)	二四	五四四
十一面觀音像	東京 男爵 森村市左衛門氏藏 (解説)	二四	五四五
宋摹周文矩宮中圖			
支那發見の漢代の漆奩			
信濃國藤尾觀音像			
歳旦風物圖に就て			
脇本十九郎		二三	四三七
正木篤三		二三	四六九
田中喜作		二三	四八四
菅沼貞三		二四	五二三
杉田益次郎		二四	五三三
青山 新		二四	五三〇
矢代幸雄		二五	一
梅原末治		二五	一三
丸尾彰三郎		二五	一八
田中喜作		二五	三三

- 等伯筆松林圖屏風 東京 子爵 福岡孝紹氏藏 (解説) 三五
- 光琳筆風神雷神圖 東京 伯爵 徳川達道氏藏 (解説) 三三
- 天龍山浮彫飛天像其他 遼の銅鐘 矢代 幸雄 三五
- 庭師善阿彌と宋元畫軸に載する「善阿」鑑藏印記に就いて 關野 貞 三六
- 宗祇像 東京 伯爵 南部利英氏藏 (解説) 六六
- 曼殊院の東北院歌合繪卷 荻野 三七彦 一〇三
- 近時出現の五六の所謂秦鏡 梅原 末治 一三三
- 白石本畫傳三種に就て 田中 喜作 一三三
- 百穂筆罌粟花寫生卷 東京美術學校藏 (解説) 一四〇
- 藥師如來像 京都 雙林寺藏 (解説) 一四二
- 日本水墨畫壇に及ぼせる朝鮮畫の影響 臨本 十九郎 一五九
- 武藤氏藏法華經解 熊谷 宣夫 一六八
- 長春の作品に就て 菅沼 貞三 一七四
- 尊海渡海日記屏風 廣島 大願寺藏 (解説) 一八二
- 夙夜筆便面山水圖 大阪 男爵 鴻池善右衛門氏藏 (解説) 一七九
- 花頭筆便面櫻花圖

矢代 幸雄	三五
關野 貞	三六
臨本 十九郎	六六
荻野 三七彦	一〇三
梅原 末治	一三三
田中 喜作	一三三
臨本 十九郎	一四〇
熊谷 宣夫	一四二
菅沼 貞三	一五九
臨本 十九郎	一六八
熊谷 宣夫	一七四
菅沼 貞三	一八二

唐代彫刻三種

- 新名所繪歌合攷 矢代 幸雄 三二七
- 六字尊像に就て 梅津 次郎 三三〇
- 四勢法印考—歷世木佛師研究の一節として 田中 喜作 三三三
- 竹蟲圖 東京 島山一清氏藏 (解説) 三三三
- 足利滿詮像 京都 養徳院藏 (解説) 三三七
- 文晁筆山水圖 静岡 本興寺藏 (解説) 三三六
- 仁清作藤花文様飾茶壺 東京 長尾欽彌氏藏 (解説) 三三九
- 隋開皇十三年造阿彌陀銅像一具 矢代 幸雄 三三七
- 玉堂雜考 臨本 十九郎 三三〇
- 地藏菩薩像 東京 伯爵 柳原義光氏藏 (解説) 三三九
- 中山高陽 田中 喜作 三三九
- 荒彫佛像論 臨本 十九郎 三九三
- 傳馬遠筆寒江獨釣圖 東京 三井合名會社藏 (解説) 四〇一
- 五秘密像 兵庫 武藤金太氏藏 (解説) 四〇九
- 金銅佛四軀 大阪 觀心寺藏 (解説) 四二〇

矢代 幸雄	三二七
梅津 次郎	三三〇
田中 喜作	三三三
島山一清氏藏 (解説)	三三三
養徳院藏 (解説)	三三七
本興寺藏 (解説)	三三六
長尾欽彌氏藏 (解説)	三三九
矢代 幸雄	三三七
臨本 十九郎	三三〇
柳原義光氏藏 (解説)	三三九
田中 喜作	三三九
臨本 十九郎	三九三
三井合名會社藏 (解説)	四〇一
武藤金太氏藏 (解説)	四〇九
觀心寺藏 (解説)	四二〇

太和十三年造金銅釋迦多寶二佛並坐像  
傳法正宗定祖圖卷

矢代幸雄 一四  
波邊 一 四三五

萬卷上人像 神奈川 箱根神社藏 (解説)

三 四四三

船中湧現觀音像 和歌山 龍光院藏 (解説)

三 四四四

法然上人繪傳 東京 男爵 剛 伊能氏藏 (解説)

三 四四四

應舉筆七難圖卷稿本 滋賀 圓滿院藏 (解説)

三 四四六

佛所及佛師考 歷世木佛師研究の一節として

三 四四九

續荒彫佛像論

三 四六〇

「法隆寺舍利殿寶物注文」跋ニ「法隆寺護摩堂本尊等目錄」略解

三 四八〇

藥師如來及兩脇侍像 神奈川 寶城坊藏 (解説)

三 四八六

大威德明王像 奈良 談山神社藏 (解説)

三 四八九

等與筆烏鷺圖 神奈川 圓覺寺藏 (解説)

三 四九〇

應舉筆寫生圖卷 京都 西村總左衛門氏藏 (解説)

三 四九二

慈恩大師像の研究

三 五〇九

泣不動緣起繪卷

三 五二九

漱芳閣書畫記とその著者淺野梅堂に就いて

三 五三二

直庵筆雙鶏養雛圖 京都 隣華院藏 (解説)

三 五四五

洛中洛外圖攷

三 五七五

圓山應舉傳割記

三 五八四

正宗寺の蘆雪筆襖繪

三 五九三

不空三藏像 京都 高山寺藏 (解説)

三 六〇二

法華堂根本曼陀羅

三 六一

龍角寺の藥師銅像

三 一九

醍醐寺五重塔板繪 東京美術學校藏 (解説)

三 二四

玉隠英瓊像 神奈川 明月院藏 (解説)

三 二五

長信筆花下遊樂圖 東京 原 邦造氏藏 (解説)

三 二七

光琳筆維摩圖 東京 保坂潤治氏藏 (解説)

三 二八

足利義滿と宋元畫

三 三〇

前田菊姫の畫像

三 三五

男衾三郎繪詞

三 三五

海鶴、竹洞 四季山水圖 東京 侯爵 蜂須賀正氏氏舊藏 (解説)

三 三五

春琴、梅逸 中世に於ける南都繪所の研究 一

三 三五

稚兒觀音緣起

觀瀾亭の障壁畫

所謂信方筆西洋風俗圖に就て

仲津姫像 奈良 藥師寺藏 (解説)

梅逸筆櫻圖 東京 侯爵 蜂須賀正氏氏舊藏 (解説)

山樂繪考

傳率翁筆六祖挾擔圖

中世に於ける南都繪所の研究 二

扇面古寫經 奈良 法隆寺藏 (解説)

抱一筆東下り圖 東京 侯爵 蜂須賀正氏氏舊藏 (解説)

十一面觀音像 千葉 觀福寺藏 (解説)

徽宗摹張萱搗練圖

普賢十羅刹女圖考

中世に於ける南都繪所の研究 三

過去現在因果經斷簡 東京 安田善次郎氏藏 (解説)

佛應禪師像 栃木 雲巖寺藏 (解説)

波邊 一 元 一〇七

菅沼 貞三 元 一〇〇

西村 貞 元 一〇七

田中 喜作 元 一三四

渡邊 一 元 一四五

森末 義彰 元 一六〇

田中 喜作 元 一四四

渡邊 一 元 一四五

森末 義彰 元 一六〇

矢代 幸雄 元 一七四

豐岡 益人 元 一七五

矢代 幸雄 元 一七五

豐岡 益人 元 一七五

森末 義彰 元 一七五

森末 義彰 元 一七五

森末 義彰 元 一七五

道安筆臨濟栽松圖 東京美術學校藏 (解説)

大雅筆那智瀧瀑圖 大阪 高田源四郎氏藏 (解説)

鳳凰堂雲中供養佛の研究 上・下

石圃叢考

星曼茶羅 奈良 法隆寺藏 (解説)

牧溪畫誌—中世に於ける支那畫の鑑賞の一節

俱舍曼荼羅 奈良 東大寺藏 (解説)

阿彌陀如來像 京都 平等院藏 (解説)

楊月筆渡宋天神圖 京都 退藏院藏 (解説)

豐彦筆觀月圖 東京 大塚 珍氏藏 (解説)

雲門大師及清涼法眼禪師像 京都 尺龍寺藏 (解説)

是害房繪詞について

金地院茶室の襖繪

近時所見の蟠螭禽獸文鐸に就いて

古九谷色繪花鳥文大平鉢 東京 鹽原又策氏藏 (解説)

熊妻筆東籬佳色圖 三重 長谷川治郎兵衛氏藏 (解説)

谷 信一 元 二九七

梅津 次郎 元 二九七

田中 喜作 元 二九七

田中 喜作 元 二九七

田中 喜作 元 二九七

望月 信成 元 二九七

菅沼 貞三 元 二九七

菅沼 貞三 元 二九七

梅原 末治 元 二九七

十一面觀音像	神奈川 杉本寺藏 (解説)	臨本十九郎	三七八
文學及び繪卷としての長谷雄雙紙考察		波邊 一	四〇九
款記ある宋元佛畫		谷 信一	四三三
板繪神像 奈良 藥師寺藏 (解説)		田中喜作	四四五
舶載支那畫の性質と價格—中世に於ける支那畫の鑑賞の一節		梅津次郎	四六三
古印譜に就いて			四六七
小野雪見御幸繪卷			四七三
趙孟頫十六羅漢像 千葉 法華經寺藏 (解説)			四七三
閑林筆鶯卷圖 三重 村井市平氏藏 (解説)			四七三
不動明王像 和歌山 正智院藏 (解説)			四七四
能作生塔 奈良 長福寺藏 (解説)			四七四
嘉祿二年の神護寺諸堂記について—附高雄山神護寺規模殊勝之條々記のこと		望月信成	四九九
文晁筆公餘探勝圖に就いて		菅沼貞三	五〇八
平家納經の技法に就いて		中親美	五二四
平家納經 法華經勸持品 廣島 嚴島神社藏 (解説)			五二八
傳隆信筆平重盛像 京都 神護寺藏 (解説)			五二九

柴庵筆柳燕、竹鶴鶴圖 三重 古森收藏氏藏 (解説)		田中喜作	五二九
日蓮上人像 東京 本門寺藏 (解説)		谷 信一	五三〇
桃山時代障屏畫の源流		白畑よし	五三三
定朝論の序としての康尙傳—歷世木佛師研究の一節として			五六二
勸修寺繡帳の技法に就いて			五七九
釋迦如來像 京都 神護寺藏 (解説)			五七九
傳雪舟筆耕作圖 東京 大橋新太郎氏藏 (解説)			五八〇
細川昭元夫人像 京都 龍安寺藏 (解説)			五八二
竹洞筆花鳥圖 京都 雜華院藏 (解説)			五八二
上杉重房像 神奈川 明月院藏 (解説)			五八三
山越阿彌陀圖考		豐岡益人	一
十便十宜畫冊小攷		脇本十九郎	一〇
亞歐堂田善の銅版畫について 上		西村 貞	一八
古九谷花鳥文中皿 東京 鹽原又策氏藏 (解説)			三七
楊月筆瓜筍圖 和歌山 寶壽院藏 (解説)			三八
孔雀文磬 東京 淺野長武氏藏 (解説)			三八



智満寺藏刻出小佛龕像に就いて

大雅堂遺聞 上

波邊 一 吾 四

天狗草紙 東京 根津嘉一郎氏藏 (解説)

森 銑三 吾 五

大雅筆洞庭赤壁圖 東京 小西幸寛氏藏 (解説)

扇面散屏風に就いて

田中喜作 吾 五

亞歐堂田善の銅版畫について 下

西村 貞 吾 五

大雅堂遺聞 下

森 銑三 吾 五

常麻曼陀羅緣起 神奈川 光明寺藏 (解説)

谷 信一 吾 五

大日如來像 兵庫 武藤金太氏藏 (解説)

中川千咲 吾 五

室町時代唐繪論 中世に於ける支那畫の鑑賞の一節

田中喜作 吾 五

長尾氏藏五鈿鈴解

渡邊 一 吾 五

山樂繪補考 再び彼の印記に就いて

裏辻憲道 吾 五

法華曼荼羅 京都 海住山寺藏 (解説)

谷 信一 吾 五

孔雀明王像について

田中喜作 吾 五

能阿彌私考

渡邊 一 吾 五

天台高僧像 兵庫 一乗寺藏 (解説)

裏辻憲道 吾 五

中觀音左右寒山拾得圖 廣島 侯爵 淺野長勳氏藏 (解説)

蕭白筆柳下鬼女圖 東京美術學校藏 (解説)

佛像造顯作法考 上 歴世木佛師研究の一節

谷 信一 吾 五

畫師周徳

田中喜作 吾 五

細川侯爵家藏陶製唐立女像

矢代幸雄 吾 五

彌勒菩薩像 福島 藥王寺藏 (解説)

矢代幸雄 吾 五

寒巖筆山水圖 東京 友枝高彦氏藏 (解説)

正木篤三 吾 五

不動明王及八大童子像 和歌山 金剛峯寺藏 (解説)

正木篤三 吾 五

上宮寺太子繪傳考

正木篤三 吾 五

佛像造顯作法考 中 歴世木佛師研究の一節

正木篤三 吾 五

法華諸尊集會圖厨子 兵庫 清涼院藏 (解説)

谷 信一 吾 五

傳周文筆山水圖 神奈川 原 富太郎氏藏 (解説)

谷 信一 吾 五

文殊菩薩騎獅像 福島 藥王寺藏 (解説)

矢代幸雄 吾 五

宋摹周文矩宮中圖の新斷片

矢代幸雄 吾 五

佛像造顯作法考 下 歴世木佛師研究の一節

谷 信一 吾 五

傳張思恭筆釋迦三尊像 神奈川 建長寺藏 (解説)

谷 信一 吾 五

- 等伯筆猿猴圖 京都 龍泉庵藏 (解説)
- 快慶作大日如來像 東京美術學校藏 (解説)
- 十二天像 京都 教王護國寺藏 (解説)
- 洛陽發見と傳へる一群の古銅器に就いて
- ポストン美術館所藏の銘記ある日本彫刻
- 法然上人像 茨城 常福寺藏 (解説)
- 大雅筆漁樂圖 大阪 松山與兵衛氏藏 (解説)
- 大和繪十六羅漢像に就いて
- 法華堂根本曼陀羅追記
- 凹凸堂中亥とその銅鑄作品 上
- 二天筆枯木鳴鶴圖 東京 長尾欽彌氏藏 (解説)
- 徐祚筆漁夫圖 東京 侯爵 井上三郎氏藏 (解説)
- 法隆寺の聖皇曼荼羅
- 高橋由一の生涯と作品
- 彌勒曼荼羅 東京 靈雲寺藏 (解説)
- 之庵和尚像 神奈川 歸源院藏 (解説)

梅原末治	三三
矢代幸雄	三四
田中喜作	三五
矢代幸雄	三六
西村貞	三七
荻野三七彦	三八
隈元謙次郎	三九
西村貞	四〇
田中喜作	四一
矢代幸雄	四二
西村貞	四三
荻野三七彦	四四
隈元謙次郎	四五
西村貞	四六
西村貞	四七
西村貞	四八
西村貞	四九
西村貞	五〇

- 抱一筆風雨草花圖 東京 伯爵 徳川宗敬氏藏 (解説)
- 東寺十二天屏風考
- 凹凸堂中亥とその銅鑄作品 下
- 秋月筆蘆雁圖 東京 渡邊善十郎氏藏 (解説)
- 豐臣秀吉像 滋賀 西教寺藏 (解説)
- 石圃筆山水圖 三重 古森收藏氏藏 (解説)
- 米國に於ける二大佛畫 上
- 信濃國藤尾觀音像說補遺
- 増上寺本法然上人繪傳考
- 大威徳明王圖 奈良 唐招提寺藏 (解説)
- 亮仙筆林和靖圖 東京美術學校藏 (解説)
- 中世に於ける長谷寺の炎上とその復興 上
- 大原家藏雪舟筆山水圖に就いて
- 幸野樸嶺の業蹟について
- 色繪鍋島芙蓉菊文様大皿 東京 鹽原又策氏藏 (解説)
- 愛染明王像 滋賀 總持寺藏 (解説)

渡邊一	五一
西村貞	五二
西村貞	五三
西村貞	五四
西村貞	五五
西村貞	五六
西村貞	五七
西村貞	五八
西村貞	五九
西村貞	六〇
西村貞	六一
西村貞	六二
西村貞	六三
西村貞	六四
西村貞	六五
西村貞	六六
西村貞	六七
西村貞	六八
西村貞	六九
西村貞	七〇

第一部 本文

椿山筆中戸祐喜像 神奈川 鈴木八重氏藏 (解説) 空 八〇  
吳春筆孤鶯群禽圖 滋賀 上野新介氏藏 (解説) 空 八五  
十一面觀音像 岐阜 阪本實照氏藏 (解説) 空 八七  
雪舟號に關して 下  
米國に於ける二大佛畫 下  
中世に於ける長谷寺の炎上とその復興 下 空 九四  
舞踊圖 東京 梅原龍三郎氏藏 (解説) 空 一〇四  
後宇多法皇像 京都 大覺寺藏 (解説) 空 一〇八  
西湖圖 大分 川瀬佐一氏藏 (解説) 空 一三三  
昭乘筆葡萄雞圖 三重 長谷川治郎兵衛氏藏 (解説) 空 一三九  
定朝法橋敘任の経緯―歷世木佛師研究の一節として 空 一四〇  
馬賁百雁圖卷 空 一四六  
アイヌの愛藏せる漆器に就て 空 一五三  
櫻楓圖 京都 智積院藏 (解説) 空 一五五  
毘沙門天圖 京都 知恩院藏 (解説) 空 一五六  
峯山筆于公高門圖 新潟 中野忠太郎氏藏 (解説) 空 一五九

熊谷宣夫 空 八〇  
矢代幸雄 空 八五  
森末義彰 空 八七  
谷 信一 空 九四  
矢代幸雄 空 一〇四  
吉野富雄 空 一〇八  
谷 信一 空 一三三  
矢代幸雄 空 一三九  
吉野富雄 空 一四〇  
矢代幸雄 空 一四六  
谷 信一 空 一五三  
矢代幸雄 空 一五五

細川侯爵家藏白玉彌勒半跏像 空 一七三  
川原慶賀筆プロムホフ家族圖に就いて 空 一九〇  
椿山筆高久菴庄像 静岡 大谷喜太郎氏藏 (解説) 空 二二七  
彌勒菩薩像 大阪 野中寺藏 (解説) 空 二二七  
山水圖 和歌山 金剛峯寺藏 (解説) 空 二二八  
陳星筆漁夫歸浦圖 東京美術學校藏 (解説) 空 二二九  
觀音菩薩像 京都 山田清次氏藏 (解説) 空 三三〇  
信貴山緣起詞書の問題 空 三三〇  
推古佛如來立像一軀 空 三三三  
人麿像の像容に就いて 空 三三六  
大明國師像 京都 南禪寺藏 (解説) 空 三三七  
二直庵筆鷹圖 東京 萩野伸三郎氏藏 (解説) 空 三三八  
光琳筆躑躅圖 東京 男爵 團 伊能氏藏 (解説) 空 三三八  
出陣影の研究 上 空 三六九  
櫻間青庄 空 三六〇  
大隨求尊圖 京都 觀心寺藏 (解説) 空 三九四

矢代幸雄 空 一七三  
守屋謙二 空 一九〇  
下店靜市 空 二二七  
矢代幸雄 空 二二七  
白畑よし 空 二二八  
下店靜市 空 二二九  
矢代幸雄 空 三三〇  
白畑よし 空 三三三  
下店靜市 空 三三六  
矢代幸雄 空 三三七  
白畑よし 空 三三八  
菅沼貞三 空 三六九  
谷 信一 空 三六〇

第一 逐號目次 (論説)

彌勒菩薩像 奈良 法隆寺藏 (解説)

銅造菩薩立像一軀  
ラグーザに就いて

出陣影の研究 下

風俗圖 滋賀 圓満院藏 (解説)

直庵筆商山四皓虎溪三笑圖 和歌山 遍照光院藏 (解説)

仲安梵師筆不動二童子像に關して

日本耶穌會板銅版聖母圖に就いて

内山永久寺記録

兜率天曼荼羅 大阪 延命寺藏 (解説)

高山寺樂師三尊像 京都 高山寺藏 (解説)

東洋美術總目錄事業に就いて

默菴靈淵 東洋美術總目錄 第一

懸佛について

富岡鐵齋詩文集 上

豐信筆花下美人圖 東京 三原繁吉氏藏 (解説)

矢代幸雄	空	二九四
隈元謙次郎	交	三三二
谷 信一	交	三五三
梅津次郎	交	三六三
西村 貞	交	三六五
森末義彰	交	三七二
	交	三八三
	交	三九三
	交	三九五
矢代幸雄	吉	三九七
渡邊 一	吉	三九九
香取秀眞	吉	四二三
小高根太郎	吉	四三〇
	吉	四三六

鐵齋筆山莊風雨圖 京都 内藤乾吉氏藏 (解説)

唐石彫不動明王像

靈雲寺藏吉野曼荼羅に就いて

野呂介石傳の研究 一

富岡鐵齋詩文集 下

傳長沙出土の漆畫木彫雙鶴雙蛇に就いて

野呂介石傳の研究 二

古美術品鑑識の光學的研究に就いて

松鷹圖屏風 東京美術學校藏 (解説)

厨子屏繪 米國 ホストン美術館藏 (解説)  
東京 東京美術學校藏  
東京 内田耕三氏藏

宗達筆松島屏風

大雅の三岳紀行

楠公銅像製作の由來

不動明王二童子像 東京 侯爵 井上三郎氏藏 (解説)

矢代幸雄	吉	四三六
豐岡益人	吉	四四〇
森 銑三	吉	四六六
小高根太郎	吉	四七六
梅原末治	吉	四八七
水野清一	吉	四九三
森 銑三	吉	五〇三
中根 勝	吉	五一六
	吉	五二六
	吉	五二七
矢代幸雄	吉	五二七
菅沼貞三	吉	五二九
須賀利雄	吉	五二六
	吉	五二七

大雅筆十二月離合山水圖 東京 大塚 稔氏舊藏 (解説)

天狗草紙考察

野呂介石傳の研究 三

色繪鍋島花卉文様徳利 東京 ジョン・ガスビー氏藏 (解説)

二天筆蘆雁圖 東京 侯爵 細川護立氏藏 (解説)

富貴寺壁畫

從軍畫家としての寺崎廣業

覺慧筆法燈國師像 和歌山 興國寺藏 (解説)

廣業筆溪四題 文部省藏 (解説)

無等周位 東洋美術總目錄 第二

フリーア畫廊の地藏緣起

光琳筆藤原信盈像に就て

佐竹侯爵家舊藏三十六歌仙繪雜考

如拙・文清 東洋美術總目錄 第三、四

支那鎗鏢像

池田家藏弘法大師傳繪と高祖大師秘密緣起

梅津次郎

森 銑 三

豐岡益人

小高根太郎

渡邊 一

矢代幸雄

菅沼貞三

白畑よし

渡邊 一

矢代幸雄

梅津次郎

畫 四一

畫 七

畫 八五

畫 八五

畫 一〇三

畫 一〇三

畫 一〇三

畫 一〇三

畫 一〇三

畫 一〇三

畫 一〇三

畫 一〇三

畫 一〇三

畫 一〇三

畫 一〇三

畫 一〇三

田中喜作

望月信成

隈元謙次郎

渡邊 一

矢代幸雄

谷 信一

西村 貞

田中喜作

牡丹圖

狩場明神像

丹生明神像

山水圖

病草紙の新殘缺その他

矢代幸雄

文 二七九

文 二八五

文 二八五

文 二八五

文 二八五

文 二八五

文 二八五

文 二八五

文 二八五

文 二八五

文 二八五

文 二八五

文 二八五

文 二八五

文 二八五

文 二八五

富岡鐵齋の旅行記に就いて

瑪利亞十五玄義圖の研究 下

水月觀音圖 東京 岡崎正也氏藏 (解説)

等益筆鳥圖 京都 金地院藏 (解説)

童女像 京都 守屋孝藏氏藏 (解説)

地藏院本高野大師行狀圖畫

華山筆瀧澤琴嶺像

釋迦如來像 東京 深大寺藏 (解説)

仁清作色繪瓔珞文花生 京都 仁和寺藏 (解説)

秀文 東洋美術總目錄 第六

春信の肉筆畫

岡兩畫 上

東寺本弘法大師繪傳の成立

樹下人物圖 京都 山中商會藏 (解説)

大日如來像 東京 男爵 大倉喜七郎氏藏 (解説)

天王像 神奈川 下村 仙氏藏 (解説)

小高根 太郎

西村 貞

梅津 次郎

菅沼 貞三

波邊 一

藤懸 靜也

島田 修二郎

梅津 次郎

矢代 幸雄

田中 喜作

菅沼 貞三

島田 修二郎

田中 喜作

谷 信一

荻野 三七彦

白桃 小鳥圖

雪村 筆竹虎圖

芳崖 摸雪村筆竹虎圖

畫彩

安陽 出土と傳へる二三の玉援の戈に就いて

黒田 清輝と日清戰役

四五二

四五六

四六九

四七〇

四八五

四九六

五〇三

五〇三

五〇七

五三九

五三三

五四三

五四六

五四七

五四七

伯林東亞美術館所藏光悅色紙帖

古畫の印記に就いて

光琳筆燕子花圖 東京 根津嘉一郎氏藏 (解説)

乾山筆八橋圖 京都 山口三郎氏藏 (解説)

華山筆蟲魚帖

岡兩畫 下

本朝畫纂に就きて

李朝壺 東京 日本民藝館藏 (解説)

藤原行光考—土佐派研究の一節

下總觀福寺の佛像銘

白桃小鳥圖 神奈川 原 壽枝子氏藏 (解説)

雪村筆竹虎圖 東京美術學校藏 (解説)

芳崖摸雪村筆竹虎圖 廣島 原 貫之助氏藏 (解説)

畫彩 東洋美術總目錄 第七

安陽出土と傳へる二三の玉援の戈に就いて

黒田清輝と日清戰役

四五二

四五六

四六九

四七〇

四八五

四九六

五〇三

五〇三

五〇七

五三九

五三三

五四三

五四六

五四七

五四七

婦人像 東京 長尾欽彌氏藏 (解説)  
 廿五菩薩來迎圖 京都 淨福寺藏 (解説)  
 傳元信筆奔瀧圖 神奈川 原 壽枝子氏藏 (解説)  
 あしびき繪卷  
 池大雅家譜の研究 東京 根津嘉一郎氏藏 (解説)  
 蒔繪花白河硯箱 東京 品川寺藏 (解説)  
 佛眼曼荼羅 東京 岩崎小彌太氏藏 (解説)  
 萬里橋圖 東京 岩崎小彌太氏藏 (解説)  
 木米筆山水圖 東京 長尾欽彌氏藏 (解説)  
 歷代名畫記論攷 (其一、錯簡考)  
 朝鮮金銅佛二種  
 宗達筆風雷神神圖 京都 建仁寺藏 (解説)  
 羅漢圖 東京 西村孝太郎氏藏 (解説)  
 山水圖 東京 男爵 岩崎小彌太氏藏 (解説)  
 抱一筆風雷神神圖 東京 子爵 澁澤敬三氏藏 (解説)  
 觀音菩薩像 大邱 市川次郎氏藏 (解説)

梅津次郎 〆 一四三  
 森 銑三 〆 一三七  
 堂谷憲勇 〆 一八四  
 矢代幸雄 〆 一八二  
 〆 一八一  
 〆 一八三  
 〆 一八四  
 〆 一八五  
 〆 一八六  
 〆 一八七  
 〆 一八八  
 〆 一八九  
 〆 一九〇  
 〆 一九一  
 〆 一九二  
 〆 一九三  
 〆 一九四  
 〆 一九五  
 〆 一九六  
 〆 一九七  
 〆 一九八  
 〆 一九九  
 〆 二〇〇

勝軍地蔵考  
 エドアルド・キョソーネに就て 一  
 孔子像 神奈川 安田靉彦氏藏 (解説)  
 應舉筆保津川圖 京都 西村總左衛門氏藏 (解説)  
 沈天驥筆栢喜雀松鷹圖 東京 武内金平氏藏 (解説)  
 飛天像 東京 瀬津伊之助氏藏 (解説)  
 豊太閤畫像論  
 エドアルド・キョソーネに就て 二  
 輝南田筆花卉冊 兵庫 阿部孝次郎氏藏 (解説)  
 高士觀月圖 東京 侯爵 黒川長成氏藏 (解説)  
 阿彌陀如來坐像 三重 念佛寺藏 (解説)  
 慶長十一年十一月十一日銘ある光悦色紙  
 釋教卅六人歌仙圖考  
 不動明王二童子像 兵庫 瑞璃寺藏 (解説)  
 如來像 東京美術學校藏 (解説)  
 指繪雜說

森末義彰 〆 二〇七  
 隈元謙次郎 〆 二〇三  
 谷 信一 〆 二〇二  
 隈元謙次郎 〆 二〇一  
 〆 二〇〇  
 〆 一九九  
 〆 一九八  
 〆 一九七  
 〆 一九六  
 〆 一九五  
 〆 一九四  
 〆 一九三  
 〆 一九二  
 〆 一九一  
 〆 一九〇  
 〆 一八九  
 〆 一八八  
 〆 一八七  
 〆 一八六  
 〆 一八五  
 〆 一八四  
 〆 一八三  
 〆 一八二  
 〆 一八一  
 〆 一八〇  
 〆 一七九  
 〆 一七八  
 〆 一七七  
 〆 一七六  
 〆 一七五  
 〆 一七四  
 〆 一七三  
 〆 一七二  
 〆 一七一  
 〆 一七〇  
 〆 一六九  
 〆 一六八  
 〆 一六七  
 〆 一六六  
 〆 一六五  
 〆 一六四  
 〆 一六三  
 〆 一六二  
 〆 一六一  
 〆 一六〇  
 〆 一五九  
 〆 一五八  
 〆 一五七  
 〆 一五六  
 〆 一五五  
 〆 一五四  
 〆 一五三  
 〆 一五二  
 〆 一五一  
 〆 一五〇  
 〆 一四九  
 〆 一四八  
 〆 一四七  
 〆 一四六  
 〆 一四五  
 〆 一四四  
 〆 一四三  
 〆 一四二  
 〆 一四一  
 〆 一四〇  
 〆 一三九  
 〆 一三八  
 〆 一三七  
 〆 一三六  
 〆 一三五  
 〆 一三四  
 〆 一三三  
 〆 一三二  
 〆 一三一  
 〆 一三〇  
 〆 一二九  
 〆 一二八  
 〆 一二七  
 〆 一二六  
 〆 一二五  
 〆 一二四  
 〆 一二三  
 〆 一二二  
 〆 一二一  
 〆 一二〇  
 〆 一一九  
 〆 一一八  
 〆 一一七  
 〆 一一六  
 〆 一一五  
 〆 一一四  
 〆 一一三  
 〆 一一二  
 〆 一一一  
 〆 一一〇  
 〆 一〇九  
 〆 一〇八  
 〆 一〇七  
 〆 一〇六  
 〆 一〇五  
 〆 一〇四  
 〆 一〇三  
 〆 一〇二  
 〆 一〇一  
 〆 一〇〇  
 〆 九九  
 〆 九八  
 〆 九七  
 〆 九六  
 〆 九五  
 〆 九四  
 〆 九三  
 〆 九二  
 〆 九一  
 〆 九〇  
 〆 八九  
 〆 八八  
 〆 八七  
 〆 八六  
 〆 八五  
 〆 八四  
 〆 八三  
 〆 八二  
 〆 八一  
 〆 八〇  
 〆 七九  
 〆 七八  
 〆 七七  
 〆 七六  
 〆 七五  
 〆 七四  
 〆 七三  
 〆 七二  
 〆 七一  
 〆 七〇  
 〆 六九  
 〆 六八  
 〆 六七  
 〆 六六  
 〆 六五  
 〆 六四  
 〆 六三  
 〆 六二  
 〆 六一  
 〆 六〇  
 〆 五九  
 〆 五八  
 〆 五七  
 〆 五六  
 〆 五五  
 〆 五四  
 〆 五三  
 〆 五二  
 〆 五一  
 〆 五〇  
 〆 四九  
 〆 四八  
 〆 四七  
 〆 四六  
 〆 四五  
 〆 四四  
 〆 四三  
 〆 四二  
 〆 四一  
 〆 四〇  
 〆 三九  
 〆 三八  
 〆 三七  
 〆 三六  
 〆 三五  
 〆 三四  
 〆 三三  
 〆 三二  
 〆 三一  
 〆 三〇  
 〆 二九  
 〆 二八  
 〆 二七  
 〆 二六  
 〆 二五  
 〆 二四  
 〆 二三  
 〆 二二  
 〆 二一  
 〆 二〇  
 〆 一九  
 〆 一八  
 〆 一七  
 〆 一六  
 〆 一五  
 〆 一四  
 〆 一三  
 〆 一二  
 〆 一一  
 〆 一〇  
 〆 九  
 〆 八  
 〆 七  
 〆 六  
 〆 五  
 〆 四  
 〆 三  
 〆 二  
 〆 一

- アントニオ・フォンタネージに就いて
- 浄瑠璃寺吉祥天厨子扉繪 東京美術學校藏 (解説)
- 大雅筆五百羅漢圖 京都 萬福寺藏 (解説)
- 後藤祐乘畫像を中心として
- 浦上玉堂傳の研究 上
- 石濤筆東坡時序詩意圖 兵庫 阿部孝次郎氏藏 (解説)
- 富貴寺壁畫斷片 東京 松永安左衛門氏藏 (解説)
- カツベレツテイ及びサン・ヂョヴァンニに就て
- 浦上玉堂傳の研究 下
- 樂浪彩霞塚出土彩畫漆篋 朝鮮總督府藏 (解説)
- 執金剛神像 奈良 東大寺藏 (解説)
- 方從義筆太白瀧湫圖 兵庫 阿部孝次郎氏藏 (解説)
- 杏所筆向崗花甸圖 群馬 守谷茂太郎氏藏 (解説)
- 寢覺物語繪に就て
- 日本耶穌會の繪畫活動と明末支那の洋畫
- 伊季九筆離合山水圖 三重 長谷川治郎兵衛氏藏 (解説)

限元謙次郎	齒	三四六
菅沼貞三	齒	三六九
森 銑三	齒	三七〇
菅沼貞三	空	三七三
森 銑三	空	三八〇
限元謙次郎	空	四〇一
森 銑三	空	四〇四
森 銑三	空	四〇九
森 銑三	空	四三一
森 銑三	空	四三六
森 銑三	空	四三七
森 銑三	空	四三八
森 銑三	空	四三九
森 銑三	空	四四三
森 銑三	空	四四四
森 銑三	空	四七四

- 毘沙門天像 山形 上杉神社藏 (解説)
- 宗達筆伊勢物語帖に就いて
- 南蠻様蒔繪器物の一種に就て
- 伊勢物語圖 東京 男爵 團 伊能氏藏 (解説)
- 赤不動圖の製作時代に就いて
- 山王靈驗記繪卷—蓮華寺本その他
- 染繪花籠圖 神奈川 安田叔彦氏藏 (解説)
- 釋教卅六人歌仙圖殘缺 (西行) 東京 加藤正治氏藏 (解説)
- 佛敎と日本藝術
- 土佐光信考 上—土佐派研究の一節
- 椿山の肖像畫
- 伏生授經圖 兵庫 阿部孝次郎氏藏 (解説)
- 山王靈驗記繪卷 東京 侯爵 井上三郎氏藏 (解説)

矢代幸雄	空	四七四
吉野富雄	空	四七九
田中喜作	空	四八五
梅津次郎	空	四九二
梅津次郎	空	四九七
梅津次郎	空	五〇四
梅津次郎	空	五〇九
菅沼貞三	空	五一五
菅沼貞三	空	五一七
菅沼貞三	空	五二九
菅沼貞三	空	五三七
菅沼貞三	空	五三九

### 研究資料



第一部 本文

- 畫學齋過眼圖彙
- 藥師寺破損佛像整理報告
- 圓山果世印譜
- 應舉の手紙
- 佛日庵公物目錄
- 岡村鳳水撰圓山應舉傳
- 武清縮圖
- 平等院關係資料
- 琉球歷代畫家譜 上
- 同 下
- 琉球歷代陶工家譜 上
- 同 中
- 同 下
- 寒巖尺牘
- 小西家 光琳關係資料 上
- 舊藏 光琳關係資料 中
- 同

三六

- 脇本十九郎 一五九
- 小林 剛 三三
- 渡邊 一 四六
- 脇本十九郎 三
- 熊谷宣夫 四六
- 梅津次郎 四九
- 脇本十九郎 四七
- 田中喜作 二六
- 比嘉朝健 四九
- 同 四七
- 比嘉朝健 四九
- 同 四七
- 同 四九
- 同 四七
- 梅津次郎 四六
- 田中喜作 四三
- 同 三九

公刊

- 御物御畫目錄
- 小西家 光琳關係資料 下ノ一
- 同 下ノ二
- 中世長谷寺再建記録
- 稀蹟雜纂 一
- 富岡錢齋「公私事歴録」
- 稀蹟雜纂 二
- 稀蹟雜纂 三

- 谷 信一 四三九
- 田中喜作 四九
- 同 五二
- 森末義彰 七〇
- 田中喜作 一九
- 小高根太郎 三〇
- 渡邊 一 三五
- 渡邊 一 四七

等伯畫說  
畫工譜略

本朝大佛師正統系圖并末流  
 煩燒阿彌陀緣起詞書 (繪卷詞書集 第一)  
 十二因緣繪卷詞書 (繪卷詞書集 第二)

第一 送號目次(研究資料・公刊)

三七

- 一 二七
- 五 一七一
- 二 四二
- 四 七五
- 八 三六三

永祿二年 君臺觀左右帳記  
古寫本

吉備大臣入唐繪詞詞書 (繪卷詞書集 第三)

華山先生謾錄

紫式部日記繪詞書 (繪卷詞書集 第四)

なよ竹物語繪詞書 (繪卷詞書集 第五)

圖繪寶鑑記入安信鑑定一家言集

圖書寮本「畫工便覽」

圖書寮本「本朝畫師」

同「畫家系圖」

宋元畫名錄

新名所繪歌合並序 (繪卷詞書集 第六)

南无阿彌陀佛作善集

漢和畫師集

英一蝶記

法然上人繪傳詞書 (繪卷詞書集 第七)

高陽尺牘

〇	三七五
一	四三五
二	四五三
三	五〇三
四	五四九
五	三七
六	八九
七	一四七
八	一八七
九	二四一
〇	二九五
一	四二五
二	四二九
三	四五二
四	四五五

法隆寺舍利殿寶物注文

法隆寺護摩堂本尊等目錄

不動利益緣起詞書 (繪卷詞書集 第八)

漱芳閣書畫記 一

畫道要訣牧心翁遺稿

男衾三郎繪詞詞書 (繪卷詞書集 第九)

住吉家鑑定控 一

稚兒觀音緣起詞書 (繪卷詞書集 第十)

住吉家鑑定控 二

同 三

石清水八幡宮記錄佛菩薩目錄

狩野安信添狀留帳

狩野高信添狀代附外題控

是害房繪詞詞書 (繪卷詞書集 第十一)

奈須永丹御添狀控帳

長谷雄雙紙詞書 (繪卷詞書集 第十二)

狩野英信鑑定控

四	四九九
五	五四九
六	五五五
七	三三
八	七一
九	七
〇	一三九
一	一三五
二	一八五
三	二三五
四	二八三
五	二九一
六	三六五
七	三九七
八	四四三
九	四四七

第一部 本文

和漢歷代畫師名印瀉圖

神護寺諸堂記

高雄山神護寺規模殊勝之條々

君臺觀左帳記

根津天狗草紙詞書 (繪卷詞書集 第十三)

當麻曼陀羅緣起詞書 (繪卷詞書集 第十四)

細川殿御飭

明和 平安人物志

安永 平安人物志

漆糍秘錄

大和 間雲一朵 一

本尊目六

增上法然上人繪傳詞書 (繪卷詞書集 第十五)

安永 浪華鄉友錄

寬政 浪華鄉友錄

信貴山緣起詞書 (繪卷詞書集 第十六)

吳	四八一
吳	五三五
吳	五三一
吳	四一
吾	八三
吾	一三九
吾	一七一
吾	二二三
吾	二五七
吾	二九六
吾	三四九
吾	四五三
天	三九
天	一三五
天	一六一
天	二六三

大和 間雲一朵 二

天狗草紙詞書 (繪卷詞書集 第十七)

四碧齋畫話

圖書考略記 上

同 下

河內國西琳寺緣起

龍角寺緣起

富岡鐵齋旅行記

畫記

本朝畫纂 一

同 二

同 三

同 四

同 五

釋教卅六人歌仙圖詞書 (繪卷詞書集 第十八)

幸阿彌家傳書

第一 逐號目次(公刊)

三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一	二十二	二十三	二十四	二十五	二十六	二十七	二十八	二十九	三十	三十一	三十二	三十三	三十四	三十五	三十六	三十七	三十八	三十九	四十	四十一	四十二	四十三	四十四	四十五	四十六	四十七	四十八	四十九	五十	五十一	五十二	五十三	五十四	五十五	五十六	五十七	五十八	五十九	六十	六十一	六十二	六十三	六十四	六十五	六十六	六十七	六十八	六十九	七十	七十一	七十二	七十三	七十四	七十五	七十六	七十七	七十八	七十九	八十	八十一	八十二	八十三	八十四	八十五	八十六	八十七	八十八	八十九	九十	九十一	九十二	九十三	九十四	九十五	九十六	九十七	九十八	九十九	一百
---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

幸阿彌家傳卷  
 山王靈驗記繪卷詞書 (繪卷詞書集 第十九)  
 幸阿彌家文書 梅枝御視箱日記 唯一心

### 内外彙報

飛行機寫眞と考古學研究  
 ミュンヘン水晶宮の焼失  
 リツケツ畫伯の死  
 樂浪古墳の發掘  
 ストックホルムに於ける日本美術展覽會  
 米國トレドオ市に於ける日本畫展覽會  
 富田幸次郎氏のポストン美術館東洋美術部長任命  
 故岡倉覺三氏記念像  
 文晁碑  
 福原鯨二郎氏の薨去

次 五〇五  
 九 八九  
 九 九

一 一九  
 一 三〇  
 一 三〇  
 二 六八  
 二 六八  
 二 六八  
 二 六九  
 二 六九  
 二 七〇  
 二 七〇  
 二 七〇

伯林日本畫展覽會に關するゾルフ博士の一論文  
 カリグラ帝の饗宴船の發掘  
 暹羅日本美術展覽會  
 原寸大撮影用寫眞器に就て  
 財團法人尾張徳川黎明會の設立  
 深大寺釋迦如來厨子落慶  
 美術及歴史的記念建造物の保護保存に關する國際專門家會議  
 米國の古美術輸入額  
 帝王圖卷ポストン美術館に歸す  
 ウルとモヘンジヨグローとの聯絡を示す一證跡の發見  
 醍醐寺五大堂の焼失  
 法然上人繪の展觀  
 川端玉章翁記念碑の落成  
 正倉院御物古裂展觀  
 周漢文化展覽會  
 ゲオルグ・デヒオ氏の逝去

三 一〇八  
 四 一四二  
 四 一四三  
 四 一四三  
 五 一六三  
 五 一六三  
 五 一六三  
 五 一六四  
 五 一六四  
 五 一六五  
 五 一六五  
 五 一六六  
 六 二〇八  
 六 二〇八  
 六 二〇九  
 六 二〇九  
 六 二一〇  
 六 二一〇

ロシアに於ける考古學研究活動の近狀に就て	六
日本繪畫に用ひられた材料	六
北齋記念展覽會と北齋碑	七
岡田信一郎氏逝く	七
山内多門氏の訃報	七
日本現代繪畫ベルリン國立美術館に入る	七
藥師如來像の發見	七
スウェーデンに於ける極東美術品の蒐集	七
明治大正美術史編纂事業の成立	七
美術に關する國際會議	八
エルミタージュ美術館の所藏品賣却	八
ヴァン・ゴック作品偽作事件	八
米國に設立されたベルシヤ美術及び考古學研究所	二
米國に於ける博物館の増加	二
美術品鑑識に於ける紫外光線の利用	二
日本美術協會第九十回展覽會特別展觀	二

支那古陶磁展覽會	三
シカゴ大學の東洋研究所	三
故小堀軻音遺作展覽會	三
蕪村遺墨の展觀	三
山中商會世界古美術展覽會	三
故黒田清輝子爵記念像	三
サルナート初轉法輪寺の建立	四
サロモン・レーナツク氏逝く	四
運慶を中心とする鎌倉彫刻展覽會	七
唐招提寺特別展觀	七
國寶障屏畫特別展覽會	七
重要美術品等の保存に關する法律の制定	七
重要美術品等調査委員の任命	七
大徳寺名寶展覽會	七
國民美術協會創立二十週年記念展覽會	八
淺野侯爵家什寶展觀	八



ラウフアー博士の逝去

浦上玉堂遺作展覧會

平福百穂遺作展覧會

ユーモルフオプロス氏蒐集の移動

國寶内定寶物類展覧會

富岡鐵齋遺墨展覧會

近代日本畫名家展覧會

圓覺寺開山遠諱記念展覧會

名作屏風畫特別展覧會

妙心寺名寶展覧會

御物館藏美術工藝品展覧會

寶聚院落慶特別展覧會

第二回國寶重要美術品展覧會

肉筆浮世繪展覧會

神護寺名寶展覧會

鳥居清長浮世繪展覧會

三	三	三	三	三	三	四	四	四	四	四	四	四	五	五	五
二八〇	二七九	二七九	二七九	二七八	二七〇	二二九	二二九	二一九	二一九	二一七	二一六	二一六	三〇	三〇	二九

第三十六回史學會展覧會

帝國美術院及美術研究所官制公布

東北帝國大學に於ける雪村遺品の展覧會

源氏物語繪巻展覧會

關野貞氏の訃

近衛家熙公遺墨展覧會

日本美術協會展覧會特別陳列

穗庵百穂作品展覧會

國寶略説刊行

須賀川  
所在 田善遺品展覧會

名作屏風繪巻特別展覧會

桃山時代美術工藝展覧會

正木記念館開館

鎌倉國寶館繪巻特別陳列

本阿彌光悅展覧會

徳川美術館開館

第一 逐號目次(内外彙報)

八	八	八	八	八	九	九	九	九	九	十	十	十	十	十	十
五八五	五八四	五八四	五八三	五三三	五三三	四七七	四七六	四七六	四七五	三七九	三三〇	三三〇	二八〇	二八〇	二八〇

第一部 本文

- 幸野樸嶺遺作展覽會
- 東京美術學校春季特別展觀
- 飛鳥文化展覽會
- 桃山時代障屏畫展覽會
- 繪卷佛畫特別展覽會
- 奈良時代出土品展覽會
- 第三十七回史學會展觀
- 美術研究所特別展觀
- 比叡山展覽會
- 土田麥儂の計
- 富田溪仙の計
- 滿谷國四郎の計
- ゾルフ博士逝去
- 大阪市美術館開館
- 南蠻屏風展覽會
- 東洋古陶磁展覽會

五〇

五二 一六八  
 五三 一六九  
 五四 二〇八  
 五五 二〇九  
 五五 二五四  
 五五 二五四  
 五五 二四四  
 五五 三四四  
 五五 三四五  
 五五 三四六  
 五五 三九一  
 五五 四五〇  
 五五 五四二  
 五五 五四三

- 本邦洋畫發達資料展觀
- 源氏物語繪卷展觀
- 傳教大師奉讀展覽會
- 大倉集古館創立二十週年記念展覽會
- 圓山應舉展覽會
- 櫻間青厓作品展觀
- 國寶內定品展觀
- 滿谷國四郎遺作展覽會
- 東京美術學校春季特別展
- 龍光院名寶展
- 藤原美術展覽會
- 天台宗名寶展覽會
- 獨逸國寶名作素描展覽會

書評

六〇 五四三  
 六一 五四三  
 六二 三六  
 六二 三六  
 六二 三六  
 六三 三六  
 六三 三六  
 六四 一五六  
 六四 一五七  
 六四 三三一  
 六四 三三一  
 六五 二九九  
 六五 二九〇  
 六五 二九〇



第一部 本文

ライオン文庫和漢繪入圖書目録 戸田謙二著

麴香譜

東京美術家墓所考 結城素明著

日本繪畫史の研究 澤村亨太郎著

郎世寧畫集

日本工藝史概説 奥田誠一著

東方學報 京都第二册

雜誌「寶雲」

歐米に於ける支那古鏡 梅原本治著

牧羊城 東亞考古學叢刊第二册

玉章翁遺墨集

柄音遺響

東方學報 東京第二册

支那副葬泥像の發達 オスワルド・シレーン著

支那古明器泥像圖鑑

長崎系洋畫 黒田源次著

一	一	一六九
二	二	一六八
三	三	一六七
四	四	一六八
五	五	一六九
六	六	一六八
七	七	一六九
八	八	一六八
九	九	一六九
一〇	一〇	一六八
一一	一一	一六九
一二	一二	一六八
一三	一三	一六九
一四	一四	一六八
一五	一五	一六九
一六	一六	一六八
一七	一七	一六九
一八	一八	一六八
一九	一九	一六九
二〇	二〇	一六八
二一	二一	一六九
二二	二二	一六八
二三	二三	一六九
二四	二四	一六八
二五	二五	一六九
二六	二六	一六八
二七	二七	一六九
二八	二八	一六八
二九	二九	一六九
三〇	三〇	一六八
三一	三一	一六九
三二	三二	一六八
三三	三三	一六九
三四	三四	一六八
三五	三五	一六九

關立本帝王圖卷

寫樂 フリッツ・ルンブ著

校注項氏歷代名瓷譜

モヘンジヨダローとインダス文明 サイ・ジョン・マーシャル編

澄懷堂書畫目録

肉筆浮世繪選集

法隆寺寶物考證

法隆寺壁畫之研究 夢殿特輯號

日本美術史圖録 源豐宗編

異本北野天神緣起

支那古陶磁 大谷光瑞著

全國博物館案内 日本博物館協會編

古代美術工藝品に應用せられし「タマムシ」に關する研究 山田保次著

日本に於ける洋風畫の沿革 石井柏亭著

觀山遺作集

日本金工史 香取秀眞著

第一 逐號目次(書評)

一	一	一六九
二	二	一六八
三	三	一六七
四	四	一六八
五	五	一六九
六	六	一六八
七	七	一六九
八	八	一六八
九	九	一六九
一〇	一〇	一六八
一一	一一	一六九
一二	一二	一六八
一三	一三	一六九
一四	一四	一六八
一五	一五	一六九
一六	一六	一六八
一七	一七	一六九
一八	一八	一六八
一九	一九	一六九
二〇	二〇	一六八
二一	二一	一六九
二二	二二	一六八
二三	二三	一六九
二四	二四	一六八
二五	二五	一六九
二六	二六	一六八
二七	二七	一六九
二八	二八	一六八
二九	二九	一六九
三〇	三〇	一六八
三一	三一	一六九
三二	三二	一六八
三三	三三	一六九
三四	三四	一六八
三五	三五	一六九

第一部 本 文

朝鮮美術史	關野貞著	三
東洋美術史の研究	故澤村幸太郎著	四
元冠の新研究及び蒙古襲來繪詞	池内宏著	四七
聖徳記念繪畫館壁畫集		五
サー・オーレル・スタイン將來燉煌繪畫目錄		一三〇
支那畫	エ・ア・フロレッツチ編	一三一
波上敦美術館藏支那畫帖	自漢至宋	一七三
東方學報	東京第三册	二六八
歐米蒐儲支那古銅精華	梅原本治編	二八九
書畫書錄解題	余紹宋著	二九九
天狗草紙		三〇二
過去現在因果經		三〇三
善財童子繪卷		三〇四
京都社寺名寶鑑		三〇五
大徳寺名寶集		三〇六
岩波講座「日本文學」中の繪畫に關する著冊の紹介		三〇七

三四

羅英美術品目錄	國華俱樂部編	三〇九
鴻池男爵家藏扇面畫譜		三〇〇
圖説日本美術史	田澤坦 大岡實共編	三〇〇
國四郎畫譜		三〇〇
鎌倉彫刻圖録		三〇〇
池大雅名畫譜		三〇〇
塔婆の研究	夢殿第十册	三〇六
長安史蹟の研究	足立喜六著	三七
法隆寺法起寺法輪寺建立年代の研究	會津八一著	三七
上代支那繪畫史	オスワルド・シレン著	一四五
正倉院御物圖録		一八四
日本建築史圖録	天沼俊一著	一八五
自願檀之至荊浩支那山水畫史	伊勢尋一郎著	一八六
東寺の研究		二八八
文人畫の發生	(東方學報 京都第四册) 伊勢尋一郎	二九〇
古休伯長信の研究	(雙杉五月號) 結城素明	二九二
		三三四

第一 逐號目次(書評)

五五



岩波講座日本歴史	四〇
勤王畫家菊池容齋の研究	四二
久米桂一郎作品集	四三
鎌倉社寺めぐり	四六
支那碑碣形式ノ變遷	四六
古代佛像の人類學的研究	四六
遼金時代ノ建築ト其佛像	五〇
熱河	五〇
房山雲居寺研究	五〇
法隆寺の銘文	五〇
文化	五〇
光悅遺芳	五〇
泉州の雙塔	五一
The Twin Pagodas of Zayton. By G. Ecke and P. Demieville.	五一
日本の障屏畫	五一

日本美術史圖錄英語版

源 宗著  
ヘンダーソン譯

五一 一三六

An Illustrated History of Japanese Art. By H. Minamoto. Translated by H. G. Henderson.

四天王寺圖錄

天沼俊一編

五一 一三六

續法隆寺研究

夢殿第十四冊

五一 一〇九

豐明繪草子

五一 一一〇

別當記

五一 一一〇

嘉元記

五一 一一〇

東方學報

東京第六冊

五一 二九一

佛像彫刻

明珍恒男著

五一 二九二

漢以前の古鏡の研究

東方文化學院 研究報告 第六  
京都研究所 梅原末治著

五一 二九三

戰國式銅器の研究

東方文化學院 研究報告 第七  
京都研究所 梅原末治著

五一 五〇一

滿洲國輯安縣高勾麗遺蹟

池内宏述  
錢稻孫譯

五一 五〇二

### 文獻目錄

東洋美術研究文獻目錄	(昭和六年度)	七
同	(昭和七年度)	二九七
同	(昭和八年度)	三三九
同	(昭和九年度)	三三三
同	(昭和十年度)	三九三
同	(昭和十一年度)	三九九

七	二四三
二九七	三三九
三三九	三三三
三九三	三九三
三九九	三九九

### 第二分類索引

#### 總・說 及 雜

美術研究所の設立と「美術研究」の發刊  
 模造及び摸寫の蒐集に就て  
 東洋美術總目錄事業に就いて  
 聆濤閣古文書と集古帖  
 聆濤閣藏文館詞林斷簡  
 佛教と日本藝術  
 「法隆寺舍利殿寶物注文」並ニ「法隆寺護摩堂本尊等目錄」略解  
 嘉祿二年の神護寺諸堂記に就いて 附高華山神護寺規模殊勝之條々記のこと

矢代幸雄	一	一
矢代幸雄	二	三
矢代幸雄	三	三九七
正木直彦	四	二五
田中喜作	四	一一〇
瀧精一	一〇〇	一〇九
荻野三七彦	三〇	五〇〇
望月信成	四七	四九九

第二 分類索引(總說及雜)

中世に於ける長谷寺の炎上とその復興 上・下

内山永久寺記録

勝軍地藏考

古美術品鑑識の光學的研究に就て

### 繪 畫

#### 總 記

中世に於ける南都繪所の研究 一・二・三

破墨の意義の變遷に就て

日本水墨畫壇に及ぼせる朝鮮畫の影響

岡兩畫 上・下

雜華室の鑑藏印記に就て

庭師善阿彌と宋元畫軸に載する「善阿」鑑藏印記に就いて

出陣影の研究 上・下

森末義彰

森末義彰

森末義彰

中根勝

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

森末義彰

脇本十九郎

脇本十九郎

島田修二郎

脇本十九郎

脇本十九郎

谷信一

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

〇〇〇

#### 豐太閣畫像論

「畫工譜略」に就て

再び圖書考略記に就いて

本朝畫纂に就きて

白石本畫傳三種に就て

漱芳閣書畫記とその著者淺野梅堂に就いて

古印譜に就いて

古畫の印記に就いて

根津家藏「男女風俗圖」の不可思議なる印章に就いて

#### 指畫雜說

申叔舟の畫記—安平大君の什藏竝に安堅について

歷代名畫記論攷 (其一 錯簡考)

牧溪畫誌—中世に於ける支那畫の鑑賞の一節

谷 信一 〇〇〇

田中喜作 〇〇〇

田中喜作 〇〇〇

田中喜作 〇〇〇

脇本十九郎 〇〇〇

脇本十九郎 〇〇〇

田中喜作 〇〇〇

田中喜作 〇〇〇

荻野三七彦 〇〇〇

田中喜作 〇〇〇

稻葉岩吉 〇〇〇

堂谷憲勇 〇〇〇

谷 信一 〇〇〇

船載支那畫の性質と價格——中世に於ける支那畫の鑑賞の一節

室町時代唐繪論——中世に於ける支那畫の鑑賞の一節

足利義滿と宋元畫

款記ある宋元佛畫

雲岡龍門に於ける北魏時代の飛天様式の一考察

西洋近代繪畫展覽會に就いて

西洋近代繪畫展覽會管見

日本

山越阿彌陀圖考

阿彌陀廿五菩薩來迎圖（早來迎圖） 京都 知恩院藏（解説）

廿五菩薩來迎圖 京都 淨福寺藏（解説）

釋迦如來像 京都 神護寺藏（解説）

大日如來像 兵庫 武藤金太氏藏（解説）

大日如來像 東京 男爵 大倉喜七郎氏藏（解説）

谷 信一 四九

谷 信一 一三三

脇本十九郎 四五

波邊 一 四三

大口理夫 二七五

矢代幸雄 九 三九

兒島喜久雄 九 三四

豐岡益人 四一

豐岡益人 一六六

六 一四三

四 五七九

二 一三四

八 五四六

彌勒來迎圖考

彌勒菩薩像 福島 藥王寺藏（解説）

普賢十羅刹女圖考

六字尊像に就て

船中湧現觀音像 和歌山 龍光院藏（解説）

虚空藏菩薩像 東京 男爵 剛伊能氏藏（解説）

虚空藏菩薩像 神奈川 圓覺寺藏（解説）

佛眼佛母像 京都 高山寺藏（解説）

五秘密像 兵庫 武藤金太氏藏（解説）

地藏菩薩像 東京 伯爵 柳原義光氏藏（解説）

大威德明王像 奈良 唐招提寺藏（解説）

大威德明王像 奈良 談山神社藏（解説）

大隨求尊圖 大阪 觀心寺藏（解説）

仲安梵師筆不動二童子像に關して

赤不動圖の製作時代に就いて

不動明王二童子像 東京 侯爵 井上三郎氏藏（解説）

正木篤三 一五〇

豐岡益人 二〇三

豐岡益人 二五五

田中喜作 二五五

田中喜作 四四四

三 一三七

二 五四三

三 四九九

三 四〇三

三 三三九

六 三四

三 四八九

三 二九四

六 三六五

田中喜作 六九

田中喜作 四一

不動明王二童子像	兵庫 瑠璃寺藏 (解説)	渡邊 一	空	三三
孔雀明王像について			空	一七七
愛染明王像	滋賀 總持寺藏 (解説)		空	八三
毘沙門天圖	京都 知恩院藏 (解説)		空	一五三
毘沙門天像	山形 上杉神社藏 (解説)		空	三三
東寺十二天屏風考			空	三三
十二天像	京都 教王護國寺藏 (解説)	渡邊 一	空	五〇五
東京美術學校藏羅漢畫に就いて		渡邊 一	空	三六九
大和繪十六羅漢像に就いて		田中 喜作	天	二二五
羅漢圖	東京 西村孝太郎氏藏 (解説)		空	四九
狩場明神、丹生明神像	和歌山 金剛峯寺藏 (解説)		空	三三三
米國に於ける二大佛畫	上・下	矢代 幸雄	空	四三六
法華堂根本曼陀羅		矢代 幸雄	空	九四一
法華堂根本曼陀羅追記		矢代 幸雄	空	一
法隆寺の聖皇曼荼羅		荻野 三七彦	空	四九九

仁王經曼荼羅考—特に醍醐寺本を中心として

熊谷 宜夫 二〇 三四九

靈雲寺藏吉野曼荼羅に就いて

豐岡 益人 二一 四六〇

當麻曼荼羅圖

四 一三八

愛染曼荼羅圖

二七 三〇九

星曼荼羅

三〇 三二七

俱舍曼荼羅

三一 三二七

法華曼荼羅

三二 三二六

彌勒曼荼羅

三五 一六七

兜率天曼荼羅

三六 四九八

佛眼曼荼羅

三九 三九三

東京 品川寺藏 (解説)

八九 一八三

富貴寺壁畫

豐岡 益人 三六 一〇三

富貴寺壁畫斷片

三六 四〇四

法華諸尊集會圖厨子

三七 二八九

厨子屏繪

三七 五二七

厨子屏繪

三七 五二七



厨子扉繪	東京 内田耕三氏藏 (解説)	三	五七
淨瑠璃寺吉祥天厨子扉繪	東京美術學校藏 (解説)	四	三六九
教王護國寺藏飛天模様天蓋について		二	九五三
醍醐寺五重塔板繪	東京美術學校藏 (解説)	三	二四
板繪神像	奈良 藥師寺藏 (解説)	四	四三七
山水圖	和歌山 金剛峯寺藏 (解説)	五	二八
過去現在因果經斷簡	東京 安田善次郎氏藏 (解説)	四	三三
武藤氏藏法華經解		天	一六八
平家納經の技法に就いて		四	五二四
平家納經	法華經勸持品 廣島 嚴島神社藏 (解説)	四	五二八
	法華經觀音品 廣島 嚴島神社藏 (解説)	六	一六七
扇面古寫經	滋賀 西教寺藏 (解説)	六	一六七
扇面古寫經	奈良 法隆寺藏 (解説)	四	一七四
信貴山緣起詞書の問題		下	一三三
フリーア畫廊の地藏緣起		矢	一五五

鬘懸地藏緣起繪殘缺	京都 六波羅密寺藏 (解説)	四	六三
常麻曼陀羅緣起	神奈川 光明寺藏 (解説)	五	一三
光觸寺阿彌陀三尊像と頬焼阿彌陀緣起		熊	一七
泣不動緣起繪卷		渡	五三
稚兒觀音緣起		渡	一〇七
山王靈驗記繪卷—蓮華寺本その他		梅	七九
山王靈驗記繪卷	東京 侯爵 井上三郎氏藏 (解説)	八	一九
天狗草紙考察		梅	五七
天狗草紙	東京 根津嘉一郎氏藏 (解説)	五	七五
淨土五祖繪傳		田	一四七
十二因緣繪卷		田	三三六
川合家本聖德太子傳繪考		正	三三
上宮寺太子繪傳考		正	六五
地藏院本高野大師行狀圖畫		梅	四八五
池田家藏弘法大師傳繪と高祖大師祕密緣起		梅	三六
東寺本弘法大師繪傳の成立		梅	四三

増上寺本法然上人繪傳考

弘願本法然上人繪に就いて

法然上人繪傳 東京 男爵 岡 伊能氏藏 (解説)

吉備大臣入唐繪詞

病草紙の新殘缺その他

寢覺物語繪に就て

紫式部日記繪考

小野雪見御幸繪詞

男衾三郎繪詞

文學及び繪卷としての長谷雄雙紙考察

なよ竹物語繪卷に就て

あしびき繪卷

是害房繪詞について

佐竹侯爵家舊藏三十六歌仙繪雜考

釋教卅六人歌仙圖考

裏辻憲道 六 一四

田中喜作 六 一九三

矢代幸雄 二 三八九

矢代幸雄 二 三八九

正木篤三 九 四四三

正木篤三 九 四四三

梅津次郎 三 四六九

梅津次郎 三 四六九

脇本十九郎 五 四六九

菅沼貞三 四 四六九

梅津次郎 九 一六七

望月信成 四 三五九

白畑よし 七 一九七

梅津次郎 三 三七

梅津次郎 三 三七

釋教卅六人歌仙圖殘闕(西行) 東京 加藤正治氏藏 (解説)

新名所繪歌合攷

曼殊院の東北院歌合繪卷

聖德太子像 京都 仁和寺藏 (解説)

後宇多法皇像 京都 大覺寺藏 (解説)

慈恩大師像の研究

智證大師像 香川 金倉寺藏 (解説)

天台高僧像 兵庫 一乗寺藏 (解説)

法然上人の御影

法然上人像 茨城 常福寺藏 (解説)

蘭溪道隆像に就いて

佛鑑禪師像 神奈川 圓覺寺藏 (解説)

佛應禪師像 栃木 雲巖寺藏 (解説)

玉隠英瑣像 神奈川 明月院藏 (解説)

九 八

元 二二〇

三 一〇三

合 三九三

空 一三三

三 五〇九

三 四四七

三 三二六

九 二八九

五 三九〇

一〇 三六〇

七 二一〇

四 二二六

三 二五

第一部 本文

- 雲門大師及清涼法眼禪師像 京都 天龍寺藏 (解説)
- 之庵和尚像 神奈川 歸源院藏 (解説)
- 大明國師像 京都 南禪寺藏 (解説)
- 大燈國師像 京都 大徳寺藏 (解説)
- 覺慧筆法燈國師像 和歌山 興國寺藏 (解説)
- 孔子像 神奈川 安田毅彦氏藏 (解説)
- 傳隆信筆平重盛像 京都 神護寺藏 (解説)
- 人麿像の像容に就いて
- 足利滿詮像 京都 發徳院藏 (解説)
- 宗祇像 東京 伯爵 南部利英氏藏 (解説)
- 妙然像 東京 脇本十九郎氏藏 (解説)
- 後藤祐乘畫像を中心として
- 前田菊姫の畫像
- 細川昭元夫人像 京都 龍安寺藏 (解説)
- 婦人像 東京 長尾欽彌氏藏 (解説)

白畑よし

菅沼貞三

入田整三

豊 三一九  
 禿 四九九  
 突 二五七  
 克 三三八  
 壹 一三九  
 九 二七四  
 聖 五一九  
 突 二四一  
 吾 二七四  
 二 八三  
 空 三七三  
 天 五八  
 哭 五八〇  
 六 一四三

豊臣秀吉像 滋賀 西教寺藏 (解説)

杏 五四〇

默菴靈淵 (東洋美術總目錄第一)

無等周位 (東洋美術總目錄第二)

如拙・文清 (東洋美術總目錄第三、四)

周文 (東洋美術總目錄第五)

秀文 (東洋美術總目錄第六)

靈彩 (東洋美術總目錄第七)

渡邊 一 古 三九九  
 渡邊 一 壹 一三五  
 渡邊 一 合 三三三  
 渡邊 一 宅 三三三  
 渡邊 一 一 三三三  
 渡邊 一 一 一〇五

應永年間の詩畫軸—特に其の山水畫の發展に於ける位置に關して  
芭蕉夜雨圖考

玉腕梵芳傳

默菴筆四睡圖 東京 侯爵 前田利爲氏藏 (解説)

傳周文筆山水圖 神奈川 原 富太郎氏藏 (解説)

萬里橋圖 東京 男爵 岩崎小彌太氏藏 (解説)

雪舟號に關して

熊谷宣夫 四 一三三  
 熊谷宣夫 八 二七九  
 熊谷宣夫 五 九五  
 元 二八九  
 壹 二九〇  
 八 一八三  
 空 八七

雪舟等楊傳拾遺

谷 信一

△ 四〇

傳雪舟花鳥圖屏風に就いて

熊谷 宣夫

△ 九五

大原家藏雪舟筆山水圖に就いて

熊谷 宣夫

△ 五四

雪舟筆山水圖 東京帝室博物館藏 (解説)

熊谷 宣夫

△ 六五

傳雪舟筆耕作圖 東京 大橋新太郎氏藏 (解説)

熊谷 宣夫

△ 五九

秋月筆蘆雁圖 東京 渡邊善十郎氏藏 (解説)

熊谷 宣夫

△ 五〇

雪村筆竹虎圖 東京美術學校藏 (解説)

熊谷 宣夫

△ 九八

楊月筆渡宋天神像 京都 退藏院藏 (解説)

熊谷 宣夫

△ 三八

楊月筆瓜笏圖 和歌山 寶壽院藏 (解説)

熊谷 宣夫

△ 三八

畫師周徳

田中 喜作

△ 三六

能阿彌私考

裏辻 憲道

△ 一八六

僊可筆雪嶺齋圖 富山 山田善藏氏藏 (解説)

裏辻 憲道

△ 二九〇

亮仙筆林和靖圖 東京美術學校藏 (解説)

裏辻 憲道

△ 三五

單庵筆五位鸞圖 東京帝室博物館藏 (解説)

裏辻 憲道

△ 一六七

柴庵筆柳燕、竹鶴鶴圖 三重 古森收藏氏藏 (解説)

裏辻 憲道

△ 一五九

水月觀音圖 東京 岡崎正也氏藏 (解説)

裏辻 憲道

△ 四六九

山水圖 東京 男爵 岩崎小彌太氏藏 (解説)  
中觀音左右塞山拾得圖 廣島 侯爵 淺野長勳氏藏 (解説)  
西湖圖 大分 川瀬佐一氏藏 (解説)

桃山時代障屏畫の源流

桃山時代障屏畫概説補記

扇面散屏風に就いて

洛中洛外圖攷

妙蓮寺障屏畫について

大安寺客殿障壁畫に就いて

觀瀾亭の障壁畫

金地院茶室の襖繪

櫻楓圖 京都 智積院藏 (解説)

風俗圖 滋賀 圓滿院藏 (解説)

日吉山王祭圖 京都 法林寺藏 (解説)

牡丹圖 京都 大覺寺藏 (解説)

田中 喜作  
田中 喜作  
田中 喜作  
田中 喜作  
田中 喜作  
田中 喜作  
菅沼 貞三  
菅沼 貞三

△ 五四  
△ 二七九  
△ 八九  
△ 五七五  
△ 二九一  
△ 四五  
△ 二  
△ 一一〇  
△ 三六七  
△ 一五三  
△ 二二六  
△ 一七〇  
△ 四三五

松鷹圖屏風 東京美術學校藏 (解説)  
舞踊圖 東京 梅原龍三郎氏藏 (解説)  
歳旦風物圖に就て

田中喜作 三 五二六

藤原行光考—土佐派研究の一節  
土佐光信考 上—土佐派研究の一節

谷信一 七 二八

傳元信筆奔湍圖 神奈川 原 壽枝子氏藏 (解説)

谷信一 八 二九

永徳筆許由巢父圖 東京 小倉常吉氏藏 (解説)

二〇〇 二二五

長信筆花下遊樂圖 東京 原 邦造氏藏 (解説)

二〇一 二二六

山樂繪考

二〇二 二二七

山樂繪補考—再び彼の印記に就いて

二〇三 二二八

狩野修理筆繪馬圖 京都 妙法院藏 (解説)

二〇四 二二九

等伯筆松林圖屏風 東京 子爵 福岡孝紹氏藏 (解説)

二〇五 二三〇

等伯筆猿猴圖 京都 龍泉庵藏 (解説)

二〇六 二三一

等益筆鳥圖 京都 金地院藏 (解説)

二〇七 二三二

三 五二六  
四 一三三  
五 三三

一 二四  
二 一五二  
三 一四五

三 二八  
四 三三三  
五 四六九

等與筆鳥鷲圖 神奈川 圓覺寺藏 (解説)

四 四九

道安筆臨濟栽松圖 東京美術學校藏 (解説)

四 二二七

直庵筆商山四皓虎溪三笑圖 和歌山 遍照光院藏 (解説)

四 三六三

直庵筆雙鷄養雛圖 京都 隣華院藏 (解説)

五 五四五

二直庵筆鷹圖 東京 萩野伸三郎氏藏 (解説)

五 三五八

海北友松筆松竹梅圖 京都 禪居庵藏 (解説)

五 一六〇

友松筆琴棋書畫圖 京都 靈洞院藏 (解説)

五 三三八

二天筆蘆雁圖 東京 侯爵 細川護立氏藏 (解説)

六 八五

二天筆枯木鳴鶻圖 東京 長尾欽彌氏藏 (解説)

六 四四八

探幽縮圖について

脇本十九郎

狩野探幽筆草木花寫生圖 東京帝室博物館藏 (解説)

八 二九九

探元筆歸去來圖 東京 伯爵 渡邊 昭氏藏 (解説)

二 三〇

久隅守景筆夕顏棚納涼圖 東京 伯爵 牧野伸顯氏藏 (解説)

二 四〇四

昭乘筆葡萄雞圖 三重 長谷川治郎兵衛氏藏 (解説)

二 四一四

讀岐金刀比羅宮表書院の應舉の襖繪

圓山應舉傳割記

應舉筆保津川圖 京都 西村總左衛門氏藏 (解説)

應舉筆七難圖卷稿本 滋賀 圓滿院藏 (解説)

應舉筆寫生圖卷 京都 西村總左衛門氏藏 (解説)

應舉筆昆蟲寫生冊 東京帝室博物館藏 (解説)

吳春筆孤鶯群禽圖 滋賀 上野新介氏藏 (解説)

正宗寺の蘆雪筆襖繪

豐彦筆觀月圖 東京 大塚 稔氏藏 (解説)

蕭白筆柳下鬼女圖 東京美術學校藏 (解説)

大雅堂遺聞 上・下

池大雅家譜の研究

十便十宜畫冊小攷

大雅の三岳紀行

大雅筆那智瀧瀑圖 大阪 高田源四郎氏藏 (解説)

波邊 一

森 銑三

三 四九

美 五八

九 二七五

三 四六

四 四九

空 六七

三 八四

三 五三

三 三八

三 二七

三 二〇

三 九

三 二六

大雅筆洞庭赤壁圖 東京 小西幸寛氏藏 (解説)

大雅筆漁樂圖 大阪 松山與兵衛氏藏 (解説)

大雅筆十二月離合山水圖 東京 大塚 稔氏舊藏 (解説)

大雅筆五百羅漢圖 京都 萬福寺藏 (解説)

蕪村論

浦上玉堂傳の研究 上・下

玉堂雜考

玉堂筆江都煙雨圖 大阪 松本松藏氏舊藏 (解説)

竹田筆梅花宿鳥圖 大阪 松本松藏氏舊藏 (解説)

夙夜筆便面山水圖 大阪 男爵 鴻池善右衛門氏藏 (解説)

花頭筆便面櫻花圖 大阪 男爵 鴻池善右衛門氏藏 (解説)

野呂介石傳の研究 一・二・三

梅逸筆櫻圖 東京 侯爵 蜂須賀正氏氏舊藏 (解説)

海徳、竹洞、四季山水圖 東京 侯爵 蜂須賀正氏氏舊藏 (解説)

泰琴、梅逸、竹洞筆花鳥圖 京都 雜華院藏 (解説)

木米筆山水圖 東京 長尾欽彌氏藏 (解説)

石圃叢考

田中喜作

森 銑三

脇本十九郎

森 銑三

森 銑三

森 銑三

森 銑三

森 銑三

森 銑三

梅津次郎

梅津次郎

石圃筆山水圖 三重 古森收藏氏藏 (解説)

閑林筆鷺鷥圖 三重 村井市平氏藏 (解説)

信州の蒲桃畫人天龍道人

熊斐筆東籬佳色圖 三重 長谷川治郎兵衛氏藏 (解説)

中山高陽

寒巖筆山水圖 東京 友枝高彦氏藏 (解説)

文晁筆公餘探勝圖に就いて

谷文晁筆戸山山莊圖藻 東京 山田鐵郎氏藏 (解説)

文晁筆山水圖 静岡 本興寺藏 (解説)

杏所筆向崗花甸圖 群馬 守谷茂太郎氏藏 (解説)

華山の肖像畫

華山筆瀧澤琴嶺像

華山筆蟲魚帖

華山筆于公高門圖 新潟 中野忠太郎氏藏 (解説)

椿山の肖像畫

椿山筆中戸祐喜像 神奈川 鈴木八重氏藏 (解説)

空 五〇一

興 四七三

三 三九九

四 三七七

三 三九九

三 三九九

三 三九九

三 三九九

三 三九九

三 三九九

三 三九九

三 三九九

三 三九九

三 三九九

三 三九九

三 三九九

椿山筆高久露庄像 静岡 大谷喜太郎氏藏 (解説)

櫻岡青庄

伯林東亞美術館所藏光悦色紙帖

慶長十一年十一月十一日銘ある光悦色紙

宗達雜考

續宗達雜考

宗達筆源氏物語圖屏風に就いて

宗達筆松島屏風

宗達筆伊勢物語帖に就いて

伊勢物語圖 東京 男爵 團 伊能氏藏 (解説)

依屋宗達筆楨檜圖 石川 山川庄太郎氏藏 (解説)

宗達筆風神雷神圖 京都 建仁寺藏 (解説)

光琳筆藤原信盈像に就いて

光琳筆梅圖 東京 伯爵 津輕義孝氏藏 (解説)

光琳筆風神雷神圖 東京 伯爵 徳川達道氏藏 (解説)

菅沼貞三

空 三二七

矢代幸雄

空 一

田中喜作

空 三二

田中喜作

空 三三

田中喜作

空 三三

矢代幸雄

空 一

矢代幸雄

空 一

菅沼貞三

空 三

光琳筆維摩圖 東京 保坂潤治氏藏 (解説)  
 光琳筆躑躅圖 東京 男爵 團 伊能氏藏 (解説)  
 光琳筆燕子花圖 東京 根津嘉一郎氏藏 (解説)  
 乾山筆八橋圖 京都 山口三郎氏藏 (解説)  
 抱一筆東下り圖 東京 侯爵 蜂須賀正氏氏舊藏 (解説)  
 抱一筆風雨草花圖 東京 伯爵 徳川宗敬氏藏 (解説)  
 抱一筆風神雷神圖 東京 子爵 澁澤敬三氏藏 (解説)

岡田爲恭と大樹寺の襖繪

長春の作品に就て

宮川長春筆美人圖 東京 尾高豊作氏藏 (解説)  
 豊信筆花下美人圖 東京 三原繁吉氏藏 (解説)  
 春信の肉筆畫

所謂信方筆西洋風俗圖に就て

荒木如元と若杉五十八  
 騎士圖 京都 末次 喬氏藏 (解説)  
 日本耶穌會板銅版聖母圖に就いて  
 日本耶穌會の繪畫活動と明末支那の洋畫  
 瑪利亞十五玄義圖の研究 上・下  
 長崎系洋風畫展覽會に就いて  
 川原慶賀筆プロムホフ家族圖に就いて  
 亞歐堂田善の銅版畫について 上・下  
 凹凸堂中亥とその銅鑄作品 上・下  
 一丘筆人物像に就いて

富岡鐵齋詩文集 上・下  
 富岡鐵齋の旅行記に就いて  
 鐵齋筆山莊風雨圖 京都 内藤乾吉氏藏 (解説)  
 幸野椽嶺の業蹟について  
 川上冬崖の洋風畫

西村 貞 三 四三  
 西村 貞 九 三七一  
 西村 貞 九 四五四  
 西村 貞 九 四二二  
 田中喜作 三 四三三  
 守屋謙二 三 一九〇  
 西村 貞 九 九六  
 西村 貞 九 四三〇  
 黒田源次 二 五  
 小高根 太郎 三 四三〇  
 小高根 太郎 三 四七一  
 小高根 太郎 三 四五一  
 美澄政博 三 六  
 隈元謙次郎 三 三二  
 菅沼貞三 六 一七四  
 菅沼貞三 六 一八四  
 藤懸 靜也 六 一五九  
 西村 貞 九 二七



高橋由一の生涯と作品  
 狩野芳崖筆「悲母観音」圖に就いて  
 芳崖撰雪村筆竹虎圖 廣島 原 貫之助氏藏 (解説)  
 黒田清輝と日清戦役  
 黒田清輝先生のスケッチブック  
 黒田清輝筆「昔語り」圖  
 下村觀山筆天心岡倉先生像 東京美術學校藏 (解説)  
 従軍畫家としての寺崎廣業  
 廣業筆溪四題 文部省藏 (解説)  
 百穂筆罌粟花寫生卷 東京美術學校藏 (解説)

限元謙次郎 五 四七四  
 尾崎夏彦 三 四三九  
 限元謙次郎 六 一三三  
 和田英作 六 一八三  
 杉田益次郎 四 五三三  
 小高根太郎 二 四〇五  
 一八 二一八  
 一三〇 一三〇

朝鮮

玄齋筆瀟橋尋梅圖 朝鮮總督府博物館藏 (解説)  
 山水圖 東京美術學校藏 (解説)  
 尊海渡海日記屏風 廣島 大願寺藏 (解説)

二 一三九  
 八 三三六  
 六 一七九

支那

伏生授經圖 兵庫 阿部孝次郎氏藏 (解説)  
 樹下人物圖 京都 山中商會藏 (解説)  
 徽宗摹張萱搗練圖  
 夏圭畫と傳ふる淺野家の山水圖に就て  
 傳馬遠筆洞山渡水圖 東京 田中豐藏氏藏 (解説)  
 傳馬遠筆寒江獨釣圖 東京 三井合名會社藏 (解説)  
 高士觀月圖 東京 侯爵 黒田長成氏藏 (解説)  
 馬賁百雁圖卷  
 傳牧溪筆枯木雀圖 東京 根津嘉一郎氏藏 (解説)  
 蘿窓筆白鷄圖 東京 侯爵 淺野長勳氏藏 (解説)  
 傳宋汝志筆籠雀圖 東京 侯爵 淺野長勳氏藏 (解説)  
 徐祚筆漁夫圖 東京 侯爵 井上三郎氏藏  
 傳毛松筆猿圖 京都 曼珠院藏  
 筆者不詳達磨圖(中)李確筆豐干布袋圖(左右) 京都 妙心寺藏 (解説)

一〇 一三七  
 四 五四六  
 四 一九七  
 三 四〇〇  
 三 一〇六  
 三 四〇一  
 三 三〇七  
 四 一四〇  
 三 四四八  
 三 四八  
 二 四〇三  
 天 四四九  
 七 二二一  
 五 一三七

宋摹周文矩宮中圖

宋摹周文矩宮中圖の新斷片

白桃小鳥圖 神奈川 原 壽枝子氏藏 (解説)

日本僧歸朝送別圖 東京 子爵 鳥尾敬光氏舊藏 (解説)

山水圖 京都 相國寺藏 (解説)

傳法正宗定祖圖卷

不空三藏像 京都 高山寺藏 (解説)

方從義筆太白瀧湫圖 兵庫 阿部孝次郎氏藏 (解説)

趙璠筆十六羅漢像 千葉 法華經寺藏 (解説)

傳率翁筆六祖挾擔圖

因陀羅筆丹霞燒佛圖 東京 侯爵 黒田長成氏藏 (解説)

高然暉に就て

傳張思恭筆釋迦三尊像 神奈川 建長寺藏 (解説)

陳鑑如筆李齊賢肖像 京城 李王家博物館藏 (解説)

竹蟲圖 東京 高山一清氏藏 (解説)

矢代幸雄

矢代幸雄

五三三

八六九

四一三六

二五〇

三三三

六〇一

四三八

四七三

一五五

六四

三三八

三三一

一三三

三三三

葛微奇筆水墨山水圖 東京 松岡於菟齋氏藏 (解説)

陳星筆漁夫歸浦圖 東京美術學校藏 (解説)

石濤筆東坡時序詩意圖 兵庫 阿部孝次郎氏藏 (解説)

惲南田筆果品清供圖 東京 橋本辰二郎氏藏 (解説)

惲南田筆青綠山水圖 東京 橋本辰二郎氏藏 (解説)

惲南田筆花卉冊 兵庫 阿部孝次郎氏藏 (解説)

李世倬筆松下人物圖 神奈川 竹添履信氏藏 (解説)

伊孚九筆離合山水圖 三重 長谷川治郎兵衛氏藏 (解説)

沈天驥筆栢喜雀松鷹圖 東京 武内金平氏藏 (解説)

改琦筆枇杷圖 神奈川 竹添履信氏藏 (解説)

郎世寧傳致略

其他

エドアルド・キヨソーネに就て 一・二  
アントニオ・フォンタネージに就いて

石田幹之助

〇三九

五二六

九七四

二六七

二七六

三〇六

三三六

三六七

四〇六

四三六

四六六

四九六

五二六

彫刻

總記

塑像の本質とその發達

荒彫佛像論

續荒彫佛像論

鎌倉期に於ける鑄造佛の一手法に就て

圓勢法印考—歷世木佛師研究の一節として

佛所及佛師考—歷世木佛師研究の一節として

定朝論の序としての康尙傳—歷世木佛師研究の一節として

佛像造顯作法考 上・中・下—歷世木佛師研究の一節として

定朝法橋敍任の經緯—歷世木佛師研究の一節として

日本

野間清六	三	四三三
臨本十九郎	三	三九三
臨本十九郎	三	四八〇
臨本十九郎	七	一九四
谷信一	三	二六三
谷信一	三	四六九
谷信一	四	五五三
谷信一	四	三三一
谷信一	四	三七五
谷信一	四	三三七
谷信一	四	一三二

推古佛如來立像一軀

銅造菩薩立像一軀

金銅佛四軀 大阪 觀心寺藏 (解説)

如來像 東京美術學校藏 (解説)

彌勒菩薩像 大阪 野中寺藏 (解説)

觀音菩薩像 京都 山田清次氏藏 (解説)

釋迦如來像 東京 深大寺藏 (解説)

龍角寺の藥師銅像

藥師三尊像 京都 高山寺藏 (解説)

十一面觀音像 東京 男爵 森村市左衛門氏藏 (解説)

興福寺十大弟子像及び八部衆像の傳來について

須菩提像 奈良 興福寺藏 (解説)

阿修羅像 奈良 興福寺藏 (解説)

執金剛神像 奈良 東大寺藏 (解説)

童女像 京都 守屋孝藏氏藏 (解説)

矢代幸雄	突	三六
矢代幸雄	突	三三
香取秀眞	三	四〇四
香取秀眞	三	三三三
香取秀眞	三	二二七
香取秀眞	三	二一〇
香取秀眞	三	一五三
香取秀眞	三	一九
香取秀眞	三	三九三
香取秀眞	三	四四九

小林剛	二	三七九
小林剛	二	四〇一
小林剛	二	四〇一
小林剛	二	四〇一
小林剛	二	四〇一
小林剛	二	四〇一
小林剛	二	四〇一
小林剛	二	四〇一
小林剛	二	四〇一
小林剛	二	四〇一

萬卷上人像 神奈川 箱根神社藏 (解説)

三 四三  
元 一三四

仲津姫像 奈良 薬師寺藏 (解説)

薬師如来像 京都 雙林寺藏 (説解)

七 一四一

不動明王像 和歌山 正智院藏 (解説)

四 四七四

薬師如来及兩脇侍像 神奈川 寶城坊藏 (解説)

四 四八八

阿彌陀如来像 京都 平等院藏 (解説)

四 三三七

阿彌陀如来像 東京 八橋徳次郎氏藏 (解説)

六 二二四

阿彌陀如来像 三重 念佛寺藏 (解説)

六 三三七

彌勒菩薩像 奈良 法隆寺藏 (解説)

六 二九四

十一面觀音像 岐阜 阪本實照氏藏 (解説)

三 八五

十一面觀音像 神奈川 杉本寺藏 (解説)

四 七六

普賢菩薩像 東京 大倉集古館藏 (解説)

九 二六八

鳳凰堂雲中供養佛の研究 上・下

田中喜作

智満寺藏刻出小佛龜像に就いて

渡邊一

橋本氏藏毘沙門天像に就いて

丸尾彰三郎

丸尾彰三郎 四 四九

淨瑠璃寺及び清雲寺の吉祥天女像

丸尾彰三郎

吉祥天女像 京都 淨瑠璃寺藏 (解説)

六 一八七

天王像 神奈川 下村 仙氏藏 (解説)

六 五四七

飛天像 東京 瀨津伊之助氏藏 (解説)

九 二七七

ボストン美術館所藏の銘記ある日本彫刻

矢代幸雄

蓮華王院本堂(三十三間堂)の諸佛—波慶作に關して

丸尾彰三郎

二 五五

蓮華王院(三十三間堂)の千體千手觀音像に就いて

丸尾彰三郎

三 八八

再び三十三間堂諸佛に就いて

丸尾彰三郎

二 三九三

光觸寺阿彌陀三尊像と頼燒阿彌陀縁起

熊谷宣夫

三 一七

下總觀福寺の佛像銘

荻野三七彦

七 九

信濃國藤尾觀音像

丸尾彰三郎

三 一八

信濃國藤尾觀音像補遺

丸尾彰三郎

三 一〇

快慶作大日如来像 東京美術學校藏 (解説)

丸尾彰三郎

三 三四三

十一面觀音像 千葉 觀福寺藏 (解説)

丸尾彰三郎

四 一七五

文殊菩薩騎獅像 福島 藥王寺藏 (解説)

丸尾彰三郎

五 二九〇

不動明王及八大童子像 和歌山 金剛峯寺藏 (解説)  
懸佛について

香取秀真

香 二五〇

日蓮上人像 東京 本門寺藏 (解説)

日 四二二

聖徳太子像 茨城 善重寺藏 (解説)

聖 五三〇

上杉重房像 神奈川 明月院藏 (解説)

上 三〇〇

楠公銅像製作の由來

須賀利雄

須 五六三

朝鮮・支那

朝鮮金銅佛二種

矢代幸雄

矢 二七

觀音菩薩像 大邱 市田次郎氏藏 (解説)

水野原清末一治

水 三六

傳長沙出土の漆畫木彫雙鶴雙蛇に就いて

梅野清末一治

梅 四八七

鞆縣石窟寺菩薩頭 東京 西山保氏藏 (解説)

魏報徳玉象七佛頌碑 大阪 山中定次郎氏舊藏 (解説)

魏 一六

細川侯爵家藏白玉彌勒半跏像

矢代幸雄

矢 一七三

支那鎚鏤像

矢代幸雄

矢 二五三

鍔金七佛像

矢代幸雄

矢 三九五

太和十三年造金銅釋迦多寶二佛並坐像

矢代幸雄

矢 四三七

隋開皇十三年造阿彌陀銅像一具

矢代幸雄

矢 三〇七

天龍山浮彫飛天像其他

矢代幸雄

矢 五二

唐代彫刻三種

矢代幸雄

矢 三〇七

唐石彫不動明王像

矢代幸雄

矢 四四一

細川侯爵家藏陶製唐立女像

矢代幸雄

矢 三四三

彈阮咸婦人像 東京美術學校藏 (解説)

菩薩像 東京美術學校藏 (解説)

菩 四四九

菩薩像 東京美術學校藏 (解説)

菩 四五四

其他

ハツダの佛教彫刻

ジョゼフ・アツカン

ハ 八二

ターク・イ・プスターンの彫刻

青山新

青 一七八

エラスムス木彫像

青山新

青 三〇三

ラグーザに就いて  
カッペレットイ及サンヂョヴァンニに就いて

限元謙次郎 六三六  
限元謙次郎 六四九

### 工 藝

#### 日 本

長保三年の銘ある金剛童子鏡に就いて

鳥居龍藏 二六一

鳳馬八稜鏡 東京美術學校藏 (解説)

四 二五九

孔雀文磬 東京 淺野長武氏藏 (解説)

四 二三八

能作生塔 奈良 長福寺藏 (解説)

四 四七四

華 籠 滋賀 神照寺藏 (解説)

二九 二九三

古九谷花鳥文中皿 東京 鹽原又策氏藏 (解説)

四九 三

古九谷色繪花鳥文大平鉢 東京 鹽原又策氏藏 (解説)

四九 三七六

色繪鍋島芙蓉菊文様大皿 東京 鹽原又策氏藏 (解説)

三三 八三

色繪鍋島花卉文様徳利 東京 ジョン・ガスビー氏藏 (解説)

四 八五

萬古仙盞瓶 東京 男爵 古河虎之助氏藏 (解説)

一八 二五三

仁清作藤花文様飾茶壺 東京 長尾欽彌氏藏 (解説)

三〇 二七九

仁清作色繪瓔珞文花生 京都 仁和寺藏 (解説)

三三 五〇三

蒔繪花白河硯箱 東京 根津嘉一郎氏藏 (解説)

六 一八一

南蠻様蒔繪器物の一種に就いて

吉野富雄 六 四八五

アイスの愛藏せる漆器に就いて

吉野富雄 六 一四六

勸修寺繡帳の技法に就いて

白畑よし 四 二五三

染繪花範圖 神奈川 安田親彦氏藏 (解説)

九 八四

#### 朝鮮・支那

金錯銅筒 東京美術學校藏 (解説)

六 二〇五

樂浪彩篋塚出土彩畫漆篋 朝鮮總督府藏 (解説)

六 四三六

李朝壺 東京 日本民藝館藏 (解説)  
 新羅の畫像瓶  
 佛國寺舍利石塔

濱田耕作 六  
 關野貞 七  
 元 一七五  
 六五

近時所見の蟠螭寓獸文鐸に就いて

梅原末治 四  
 三七一

洛陽發見と傳へる一群の古銅器に就いて

梅原末治 五  
 三六五

最近出現の鞘のある北方系銅劍

梅原末治 六  
 三四四

安陽出土と傳へる二三の玉援の戈に就いて

梅原末治 八  
 一三五

近時出現の五六の所謂秦鏡

梅原末治 九  
 一三三

細川侯爵家藏金銀錯狩獵文鏡に就て

梅原末治 三  
 一

長尾氏藏五鈷鈴解

關野貞 三  
 一四五

遼の銅鐘

關野貞 三  
 六四

支那發見の漢代の漆奩

梅原末治 三  
 一三

醉翁亭圖盆

正木直彦 三  
 六

### 建築

支那佛寺の原始形式  
 薊縣獨樂寺—支那現存最古の木造建築と最大の彫像  
 滿洲義縣奉國寺大雄寶殿  
 カツベレツテイ及びサン・チョヴァンニに就いて

田中豐藏 六  
 一三三  
 關野貞 八  
 一七一  
 關野貞 四  
 一三七  
 隈元謙次郎 六  
 四九

### 研究資料

稀蹟雜纂 一  
 稀蹟雜纂 二  
 稀蹟雜纂 三

田中喜作 三  
 二九  
 渡邊一 六  
 三五三  
 渡邊一 七  
 四七一

● 平等院關係資料  
 中世長谷寺再建記録

田中喜作 三  
 二六七  
 森末義彰 三  
 七〇

第二 分類索引(建築・研究資料)

- 御物御畫目錄
- 佛日庵公物目錄
- 藥師寺破損佛像整理報告
- 岡村鳳水撰圓山應舉傳
- 應舉の手紙
- 圓山累世印譜
- 寒巖尺牘
- 畫學齋過眼圖彙
- 武清縮圖
- 小西家光琳關係資料 上・中・下ノ一・下ノ二
- 舊藏
- 富岡鐵齋「公私事歷録」
- 琉球歷代畫家譜 上・下
- 琉球歷代陶工家譜 上・中・下

公刊

- 類焼阿彌陀緣起詞書 (繪卷詞書集 第一)
- 十二因緣繪卷詞書 (繪卷詞書集 第二)
- 吉備大臣入唐繪詞詞書 (繪卷詞書集 第三)
- 紫式部日記繪詞書 (繪卷詞書集 第四)
- なよ竹物語繪詞書 (繪卷詞書集 第五)
- 新名所繪歌合並序 (繪卷詞書集 第六)
- 法然上人繪傳詞書 (繪卷詞書集 第七)
- 不動利益緣起詞書 (繪卷詞書集 第八)
- 男衾三郎繪詞詞書 (繪卷詞書集 第九)
- 稚兒觀音緣起詞書 (繪卷詞書集 第十)
- 是害房繪詞詞書 (繪卷詞書集 第十一)
- 長谷雄雙紙詞書 (繪卷詞書集 第十二)
- 根津家藏天狗草紙詞書 (繪卷詞書集 第十三)
- 當麻曼陀羅緣起詞書 (繪卷詞書集 第十四)
- 增上寺本 法然上人繪傳詞書 (繪卷詞書集 第十五)
- 信貴山緣起詞書 (繪卷詞書集 第十六)

第二 分類索引(公刊)

谷 信一	天	四九
熊谷 宣夫	画	五三六
小林 剛	七	二〇三
梅津 次郎	三	四三九
脇本 十九郎	三	四九六
渡邊 一	二	四二六
梅津 次郎	画	二四六
脇本 十九郎	天	一五九
脇本 十九郎	画	四八七
田中 喜作	画	三三二
田中 喜作	画	三七九
田中 喜作	画	四八九
小高根 太郎	空	五三三
小高根 太郎	空	三〇三
比嘉 朝健	空	四三九
比嘉 朝健	空	五六七
比嘉 朝健	空	七〇七
比嘉 朝健	空	一五九

四	七二
八	三六三
二	四三三
三	五三三
四	五四九
元	二四二
三	四五一
五	五四九
六	七一
元	一三九
四	三八五
五	四四三
五	八三
五	一三九
六	三九
六	三六三

628



天狗草紙詞書

(繪卷詞書集第十七)

釋教卅六人歌仙圖詞書

(繪卷詞書集第十八)

山王靈驗記繪卷詞書

(繪卷詞書集第十九)

茶  
沼津山王(後見)

永祿二年 君臺觀左右帳記  
古寫本

君臺觀左帳記

宋元畫名錄

漢和畫師集

和漢歷代畫師名印瀉圖

畫工譜略

圖書寮本「畫工便覽」

圖書寮本「本朝畫師」

同「畫家系圖」

本朝畫集 一—五

漱芳閣書畫記 一

等伯畫說

西 三九 八  
卷 三九  
九 八

三 三九

元 四一

天 四三

興 四八

五 一七

六 八九

七 一七

八 一七

九 一七

一〇 一七

一一 一七

畫道要訣 牧心翁遺稿  
圖書考略記 上・下  
畫記

英一蝶記

四碧齋畫話

華山先生謾錄

富岡錢齋旅行記

大和 室藏 間雲一朵

高陽尺牘

南无阿彌陀佛作善集

本朝大佛師正統系圖并末流

細川殿御飭

漆髹祕錄

毛 一八 三  
鉄 一七  
全 三

三 四九

三 一四七

三 四三

三 四三

三 四九

三 四五

三 二九三

二 四二

三 一七一

三 二九六

第一部 本文

幸阿彌家傳書

幸阿彌家傳卷

幸阿彌家文書 梅ヶ枝御視箱日記  
唯

河内國西琳寺緣起

龍角寺緣起

神護寺諸堂記

高雄山神護寺規模殊勝之條々

本尊目六

石清水八幡宮記錄佛菩薩目錄

法隆寺舍利殿寶物注文

法隆寺護摩堂本尊等目錄

明和 平安人物志

五年板 平安人物志

四年板 浪華郷友錄

安永 浪華郷友錄

四年板 浪華郷友錄

寬政 浪華郷友錄

二年板 浪華郷友錄

圖繪寶鑑記入安信鑑定一家言集

住吉家鑑定控 一一三

狩野安信添狀留帳

狩野高信添狀代附外題控

奈須永丹御添狀控帳

狩野英信鑑定控

次

四九三

次

五〇五

九

九

九

三三三

八

四三一

七

五三五

七

五三三

六

四五三

二

三三五

三

四九九

三

二二三

西

二五七

空

一三五

六

一六一

三

三七

天

七七

四

一八九

三

二八三

三

二九一

四

三九七

四

四四七

第三 筆者別索引

ア行

青山

新

ターク・イ・プスターンの彫刻 上  
下

エラスムス木彫像

慈恩大師像の研究

三二一 頁  
三二二 七  
三二三 八  
三二四 〇  
三二五 九

石田幹之助

郎世寧傳攷略

稲葉岩吉

申叔舟の畫記—安平大君の什藏竝に安堅について

入田整三

前田菊姫の畫像

二〇 三三九  
一九 二六七  
一八 五六

梅津次郎

新名所繪歌合攷

男衾三郎繪詞

二九 二二〇  
二八 五六

石圃叢考

小野雪見御幸繪詞

仲安梵師筆不動二童子像に關して

天狗草紙考察

池田家藏弘法大師傳繪と高祖大師秘密緣起

地藏院本高野大師行狀圖畫

東寺本弘法大師繪傳の成立

あしびき繪卷

釋教卅六人歌仙圖考

山王靈驗記繪卷—蓮華寺本その他

岡村鳳水撰圓山應舉傳 (研究資料)

寒巖尺牘 (研究資料)

梅原末治

細川侯爵家藏金銀錯狩獵文鏡に就て

最近出現の鞘のある北方系銅劍

支那發見の漢代の漆奩

三二 二五九  
三一 四六七  
三〇 三六五  
二九 五七  
二八 二六六  
二七 四八五  
二六 五四三  
二五 一六七  
二四 三二七  
二三 七九  
二二 四三九  
二一 二四六  
二〇 一  
一九 二四四  
一八 二四三  
一七 二二三

近時所見の蟠螭禽獸文鐸に就いて  
 洛陽發見と傳へる一群の古銅器に就いて  
 安陽出土と傳へる二三の玉援の戈について  
 傳長沙出土の漆畫木彫雙鶴雙蛇に就いて  
 能阿彌私考  
 増上寺本法然上人繪傳考

荻野三七彦

根津家藏「男女風俗圖」の不可思議なる印章に就いて

曼殊院の東北院歌合繪卷

「法隆寺舍利殿寶物注文」並ニ「法隆寺護摩堂本尊等目錄」略解

法隆寺の聖皇曼荼羅

下總觀福寺の佛像銘

尾崎夏彦

狩野芳崖筆「悲母觀音」圖に就いて

小高根太郎

從軍畫家としての寺崎廣業

富岡鐵齋の旅行記に就いて

富岡鐵齋「公私事歷録」(研究資料)

圖	三七一
毛	三六五
六	一三五
五	四八七
六二	一八六
三	一四
三	四三五
七	一〇三
画	五〇〇
五	四五九
七	九五
三	四三九
五	二一八
三	四五
空	二〇二

大口理夫

富岡鐵齋詩文集 上 (研究資料)

雲岡龍門に於ける北魏時代の飛天様式の一考察

カ行

香取秀眞

龍角寺の藥師銅像

懸佛について

熊谷宣夫

傳雪舟花鳥圖屏風に就いて

應永年間の詩畫軸―特に其の山水畫の發展に於ける位置に關して

芭蕉夜雨圖考

蘭溪道隆像に就いて

光觸寺阿彌陀三尊像と煩燒阿彌陀緣起

玉腕梵芳傳

仁王經曼荼羅考―特に醍醐寺本を中心として

武藤氏藏法華經解

大原家藏雪舟筆山水圖に就いて

雪舟號に關して

空	二七五
毛	一九
空	二二
三	九五
四	一三三
八	三七九
一〇	三六〇
三	一七
五	九五
〇	三四九
六	一六八
空	五四
空	八七

佛日庵公物目録 (研究資料)

限元謙次郎 高橋由一の生涯と作品

ラゲーザに就いて

川上冬崖と洋風畫

黒田清輝と日清戰役

エドアルド・キョソーネに就いて 一

アントニオ・フォンタネージに就いて 二

カッベレッテイ及びサン・デヨヴァンニに就て

黒田源次 一丘筆人物像に就て

兒島喜久雄 西洋近代繪畫展覽會管見

小林剛 興福寺十大弟子像及び八部衆像の傳來について

薬師寺破損佛像整理報告 (研究資料)

サ行

島田修二郎 岡兩畫 上

下店 靜市 信貴山縁起詞書の問題

五三六

四七四

三三六

三〇二

一三二

二六三

二九五

三〇六

四〇九

六三

三三三

三七九

二〇二

五三三

四八

ジョゼフ・アツカン ハツダの佛教彫刻

白畑よし 勸修寺繡帳の技法に就いて

人麿像の像容に就いて

佐竹侯爵家舊藏三十六歌仙繪雜考

須賀利雄 楠公銅像製作の由來

菅沼貞三 峯山の肖像畫

なよ竹物語繪卷に就て

長春の作品に就て

正宗寺の蘆雪筆襖繪

觀瀾亭の障壁畫

金地院茶室の襖繪

文晁筆公餘探勝圖に就いて

櫻間青厓

大雅の三丘紀行

光琳筆藤原信盈像に就いて

一〇二

五三三

四八

二〇二

三七九

三三三

四七四

三三六

三〇二

一三二

二六三

二九五

三〇六

四〇九

六三

三三三

三七九

二〇二

五三三

四八

筆山筆瀧澤琴嶺像

筆山筆蟲魚帖

後藤祐乘畫像を中心として

椿山の肖像畫

杉田益次郎 黒田清輝筆「昔語り」圖

關野 貞

蘆縣獨樂寺—支那现存最古の木造建築と最大の塑像

滿洲義縣奉國寺大雄寶殿

佛國寺舍利石塔

遼の銅鐘

夕行

瀧 精一

佛教と日本藝術

田中喜作

大安寺客殿障壁畫に就て

聆濤閣藏文館詞林斷簡

淨土五祖繪傳

弘願本法然上人繪に就て

四九八

四二

三七三

二一九

五三三

二四

二七一

二四

二八五

六八

二六

一〇〇

一〇九

二

五

四

一〇〇

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

一〇九

桃山時代障屏畫の源流  
扇面散屏風に就いて  
山樂繪補考―再び彼の印記に就いて  
畫師周徳  
大和繪十六羅漢像に就いて  
桃山時代障屏畫概説補記  
再び圖書考略記に就いて  
古畫の印記に就いて  
本朝畫纂に就きて  
指畫雜説  
赤不動圖の製作時代に就いて  
平等院關係資料 (研究資料)  
小西家藏 光琳關係資料 (研究資料)  
稀蹟雜纂 一 (研究資料)  
平家納經の技法に就いて

四 五四五  
三 五八九  
二 一五一  
一 三三六  
天 四一九  
文 二七九  
八 四三三  
六 一七  
五 五七  
四 三三五  
三 六九  
二 二六七  
一 三三三  
〇 三三三  
下ノ二 四八九  
上ノ一 三三三  
〇 二一九  
四 五二四

田中 豐藏  
谷 信一

支那佛寺の原始形式  
回勢法印考―歷世木佛師研究の一節として  
佛所及佛師考―歷世木佛師研究の一節として  
牧溪畫誌―中世に於ける支那畫の鑑賞の一節  
舶載支那畫の性質と價格―中世に於ける支那畫の鑑賞の一節  
定朝論の序としての康尙傳―歷世木佛師研究の一節として  
室町時代唐繪論―中世に於ける支那畫の鑑賞の一節  
佛像造顯作法考  
上―歷世木佛師研究の一節として  
下―歷世木佛師研究の一節として  
定朝法橋敍任の経緯―歷世木佛師研究の一節として  
出陣影の研究 下上  
雪舟等楊傳拾遺  
藤原行光考―土佐派研究の一節  
豐太閤畫像論  
上佐光信考 上―土佐派研究の一節  
御物御畫目錄 (研究資料)

二 一三三  
一 二六三  
〇 四六九  
三 二九七  
二 四四五  
一 四五三  
〇 一三三  
天 三三三  
三 三二七  
二 三二七  
一 三二七  
〇 三二七  
天 四三九  
〇 二二五  
三 二八一  
二 八三  
一 四〇五  
〇 三六九  
天 三六九  
〇 四三九

- 堂谷 志勇 歷代名畫記論攷 (其一錯簡考)
- 豐岡 益人 普賢十羅刹女圖考
- 山越阿彌陀圖考
- 靈雲寺藏吉野曼荼羅に就いて
- 富貴寺壁畫
- 長保三年の銘ある金剛童子鏡に就いて
- 鳥居 龍藏
- ナ行
- 中川 千咲 長尾氏藏五銖鈔解
- 中根 勝 古美術品鑑識の光學的研究に就いて
- 西村 貞 荒木如元と若杉五十八
- 所謂信方筆西洋風俗圖に就て
- 亞歐堂田善の銅版畫について 下上
- 凹凸堂中亥とその銅鑄作品 下上
- 日本耶蘇會板銅版聖母圖に就いて

卷二 二〇七  
 卷三 二〇五  
 卷四 一  
 卷五 四六〇  
 卷六 一〇四  
 卷七 一四三  
 卷八 一四五  
 卷九 一四三  
 卷十 一四三  
 卷十一 一四三  
 卷十二 一四三  
 卷十三 一四三  
 卷十四 一四三  
 卷十五 一四三  
 卷十六 一四三  
 卷十七 一四三  
 卷十八 一四三  
 卷十九 一四三  
 卷二十 一四三

- 瑪利亞十五女義圖の研究 下上
- 日本耶蘇會の繪畫活動と明末支那の洋畫

卷二十一 四二一  
 卷二十二 四二一  
 卷二十三 四二一  
 卷二十四 四二一  
 卷二十五 四二一  
 卷二十六 四二一  
 卷二十七 四二一  
 卷二十八 四二一  
 卷二十九 四二一  
 卷三十 四二一

- 野間 清六 塑像の本質とその發達
- 八行

卷三十一 四三三

- 濱田 耕作 新羅の畫像軌

卷三十二 一七五

- 比嘉 朝健 琉球歴代畫家譜 下上 (研究資料)

卷三十三 四三九  
 卷三十四 四三九  
 卷三十五 四三九

- 琉球歴代陶工家譜 下中上 (研究資料)

卷三十六 一五九  
 卷三十七 一五九  
 卷三十八 一五九

- 藤懸 靜也 春信の肉筆畫

卷三十九 五三九

マ行

- 正木 篤三 彌勒來迎圖考

卷四十 一五四

- 川合家本聖德太子傳繪考

卷四十一 二五一

- 岡田爲恭と大樹寺の襖繪

卷四十二 一八四

- 紫式部日記繪考

卷四十三 四六九



上宮寺太子繪傳考

寢覺物語繪に就て

正木直彦 聆壽閣古文書と集古帖

醉翁亭圖盆

丸尾彰三郎 蓮華王院本堂（三十三間堂）の諸佛―淇慶作に關して

蓮華王院（三十三間堂）の千體千手觀音像に就いて

淨瑠璃寺及び清雲寺の吉祥天女像

再び三十三間堂諸佛に就いて

橋本氏藏毘沙門天像に就いて

信濃國藤尼觀音像

信濃國藤尼觀音像說補遺

美澄政博 幸野椽嶺の業蹟について

望月信成 教王護國寺藏飛天模様天蓋について

是害房繪詞について

二六五

四四三

一一五

二六

五五

八八

一八七

三九二

四九

一八

一〇

六〇

三九

五八

一〇八

四六六

四九三

七七

一七三

三八〇

四二

九〇

二六〇

二〇〇

四四

二四七

七〇

三六

一九〇

嘉祿二年の神護寺諸堂記について―附高雄山神護寺規模殊勝之條々記のこと

法然上人の御影

森 銑三 圓山應舉傳割記

大雅堂遺聞

野呂介石傳の研究

池大雅家譜の研究

浦上玉堂傳の研究

中世に於ける南都繪所の研究

中世に於ける長谷寺の炎上とその復興

勝軍地藏考

中世長谷寺再建記録（研究資料）

内山永久寺記録（研究資料）

川原慶賀筆プロムホフ家族圖に就いて

守屋謙二

第三 筆者別索引（マ行）

一一七

二六五

四四三

一一五

二六

五五

八八

一八七

三九二

四九

ヤ行

矢代幸雄

美術研究所の設立と「美術研究」の發刊  
模造及び模寫の蒐集に就て

西洋近代繪畫展覽會に就いて

吉備大臣入唐繪詞

宋摹周文矩宮中圖

天龍山浮彫飛天像其他

唐代彫刻三種

隋開皇十三年造阿彌陀銅像一具

太和十三年造金銅釋迦多寶二佛並坐像

法華堂根本曼陀羅

徽宗摹張萱搗練圖

細川侯爵家藏陶製唐立女像

宋摹周文矩宮中圖の新斷片

ポストン美術館所藏の銘記ある日本彫刻

法華堂根本曼陀羅追記

一	一
二	三九
三	三八九
四	一
五	五一
六	二〇七
七	三〇七
八	四三七
九	一
一〇	一九七
一一	二四三
一二	三三
一三	三七三
一四	四三九

米國に於ける二大佛畫 上 下

馬賁百雁圖卷

細川侯爵家藏白玉彌勒半跏像

推古佛如來立像一軀

銅像菩薩立像一軀

東洋美術總目錄事業に就いて

唐石彫不動明王像

宗達筆松島屏風

フリーア畫廊の地藏緣起

支那鎚鏤像

鑿金七佛像

病草紙の新殘缺その他

伯林東亞美術館所藏光悅色紙帖

朝鮮金銅佛二種

慶長十一年十一月十一日銘ある光悅色紙

宗達筆伊勢物語帖に就いて

一	一
二	一四〇
三	一七三
四	二四八
五	三三一
六	三九七
七	四四一
八	一
九	一五五
一〇	二五三
一一	三九五
一二	四四三
一三	一
一四	二二七
一五	三二
一六	四七九

吉野 富雄 アイヌの愛蔵せる漆器に就て  
南蠻様時繪器物の一種に就て

ワ行

脇本 十九郎 信州の蒲桃畫人天龍道人

探幽縮圖について

高然暉に就て

破墨の意義の變遷に就て

鎌倉期に於ける鑄造佛の一手法に就て

夏圭畫と傳ふる淺野家の山水圖に就て

雜華室の鑑藏印記に就て

庭師善阿彌と宋元畫軸に載する「善阿」鑑藏印記に就いて

日本水墨畫壇に及ぼせる朝鮮畫の影響

玉堂雜考

荒彫佛像論

續荒彫佛像論

次 頁  
四八五

三 九

四 一九

三 八

四 五三

七 一九四

三 四〇

三 四三七

六 六八

六 一九九

三 三三〇

三 三九三

四 四八〇

漱芳閣書畫記とその著者淺野梅堂に就いて

足利義滿と宋元畫

文學及び繪卷としての長谷雄雙紙考察

十便十宜畫冊小攷

畫學齋過眼圖彙 (研究資料)

應舉の手紙 (研究資料)

武清縮圖 (研究資料)

黒田清輝先生のスケッチブック

東京美術學校藏羅漢畫に就いて

讃岐金刀比羅宮表書院の應舉の襖繪

傳法正宗定祖圖卷

泣不動緣起繪卷

稚兒觀音緣起

傳率翁筆六祖挾擔圖

款記ある宋元佛畫

智滿寺藏刻出小佛龕像に就いて

五 五三

六 四五

四 〇九

四 一〇

一 一五九

四 四九六

四 四八七

一 一八三

三 二二五

四 四三九

四 四三五

一 一〇七

一 一五五

四 三三

四 四五

第一部 本 文

孔雀明王像について

東寺十二天屏風考

默菴靈淵 東洋美術總目錄 第一

無等周位 東洋美術總目錄 第二

如拙・文清 東洋美術總目錄 第三、四

周文 東洋美術總目錄 第五

秀文 東洋美術總目錄 第六

靈彩 東洋美術總目錄 第七

圓山果世印譜 (研究資料)

稀蹟雜纂 二 (研究資料)

稀蹟雜纂 三 (研究資料)

五	177
卷	505
五	399
五	135
五	333
五	331
五	333
五	507
二	103
二	416
六	253
九	421

第二部 圖 版

◎ 印 原 色 版  
 ○ 印 コロタイプ版  
 \* 印 アート寫真版

第一繪畫

日本

- \* 山越阿彌陀圖
- \* 山越阿彌陀及地獄極樂圖
- 阿彌陀廿五菩薩來迎圖
- 廿五菩薩來迎圖
- 釋迦如來像
- 大日如來像
- 大日如來像
- 彌勒來迎圖

第一繪畫(日本)

大阪	上野理一氏藏	號
京都	金戒光明寺藏	號
京都	知恩院藏	號
京都	淨福寺藏	號
京都	神護寺藏	號
兵庫	武藤金太氏藏	號
東京男爵	大倉喜七郎氏藏	號
東京美術學校藏		號

- 彌勒菩薩像
- 普賢十羅刹女像
- \*普賢十羅刹女像
- 黑六字尊像
- \*六字尊像
- 船中湧現觀音像
- \*如意輪觀音像
- 虚空藏菩薩像
- 虚空藏菩薩像
- 佛眼佛母像
- 五秘密像
- \*五秘密像
- 地藏菩薩像
- 大威德明王圖
- \*大威德明王圖
- 大威德明王像

福島	藥王寺藏	五
鳥取	常忍寺藏	四
	東京美術學校藏	四
静岡	大福寺藏	四
和歌山	寶壽院藏	三〇
東京	井上源太氏藏	三〇
和歌山	龍光院藏	三〇
	東京美術學校藏	三〇
東京男爵	團伊能氏藏	三五
神奈川	圓覺寺藏	三四
京都	高山寺藏	三三
兵庫	武藤金太氏藏	三三
東京	榎山半三郎氏藏	三三
東京伯爵	柳原義光氏藏	三三
奈良	唐招提寺藏	三六
奈良	談山神社藏	三六

- 大威德明王圖
- \*大威德明王圖
- 大威德明王像
- 大隨求尊圖
- \*不動明王圖
- \*不動明王像
- 不動明王二童子像
- \*不動明王二童子像
- 仲安梵師筆不動二童子像
- 孔雀明王像
- \*孔雀明王像
- \*孔雀明王像
- \*孔雀明王像
- 愛染明王圖
- \*毘沙門天圖
- \*毘沙門天像
- 十二天像

京都	教王護國寺藏	六
京都	醍醐寺藏	六
米國	ボストン美術館藏	六
大阪	觀心寺藏	六
和歌山	明王院藏	六
和歌山	遍照光院藏	六
東京侯爵	井上三郎氏藏	三
兵庫	瑠璃寺藏	三
京都	鹿王院藏	三
京都	仁和寺藏	三
京都	智積院藏	三
京都	醍醐寺藏	三
滋賀	總持寺藏	三
京都	知恩院藏	三
山形	上杉神社藏	三
京都	教王護國寺藏	三

〇〇\* 十二天圖

〇 羅漢圖

\* 十六羅漢圖

〇 十六羅漢圖

〇〇\* 十六羅漢像

\* 十六羅漢像

\* 十六羅漢像

\* 十六羅漢像

〇 羅漢圖(二圖)

\* 丹生明神像

〇 狩場明神像

〇 寶樓閣曼荼羅

〇 寶樓閣曼荼羅

〇\* 法華堂根本曼陀羅

京都 教王護國寺藏

東京 東京美術學校藏

京都 雲寺藏

京都 相國寺藏

滋賀 來迎寺藏

京都 淨瑠璃寺藏

滋賀 長壽寺藏

滋賀 大練寺藏

奈良 法隆寺藏

東京 西村孝太郎氏藏

和歌山 金剛半寺藏

和歌山 金剛半寺藏

米國 フリーア書院藏

京都 寶善提院藏

米國 ポストン美術館藏

〇

セ

〇

天

天

天

天

天

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

〇

\* 法華堂根本曼陀羅裏書

\* 聖皇曼荼羅

〇 仁王經曼荼羅圖(二圖)

〇 吉野曼荼羅

〇 當麻曼荼羅圖

〇\* 愛染曼荼羅圖

〇\* 星曼荼羅

\* 星曼荼羅

〇\* 俱舍曼荼羅

〇\* 法華曼荼羅

〇 彌勒曼荼羅

〇\* 兜率天曼荼羅圖

〇\* 佛眼曼荼羅

〇 富貴寺壁畫

〇 富貴寺壁畫

〇 富貴寺壁畫

第一繪 畫(日本)

米國 ポストン美術館藏

奈良 法隆寺藏

京都 醍醐寺藏

東京 雲寺藏

兵庫 吉田頼子氏藏

京都 隨心院藏

奈良 法隆寺藏

三重 法住院藏

奈良 東大寺藏

京都 海住山寺藏

東京 雲寺藏

大阪 延命寺藏

東京 品川寺藏

大分 富貴寺藏

東京 松永安左衛門氏藏

三〇

三〇

三〇

三〇

三〇

三〇

三〇

三〇

三〇

三〇

三〇

三〇

三〇

三〇

三〇

◎◎法華諸尊集會圖厨子

○厨子扉繪

○厨子扉繪

○\*厨子扉繪

◎◎淨瑠璃寺吉祥天厨子扉繪

○天蓋

◎\*醍醐寺五重塔板繪

◎◎\*板繪神像

◎\*山水圖

◎\*過去現在因果經斷簡 (原寸)

◎\*法華經普賢菩薩勸發品第二十八表紙及見返

○法華經藥草喻品第五見返

\*法華經從地湧出品第十五表紙及見返

\*法華經隨喜功德品第十八表紙及見返

◎\*平家納經

兵庫 清涼寺藏 壹

米國 ホストン美術館藏 三

東京 内田耕三氏藏 三

東京 東京美術學校藏 三

東京 東京美術學校藏 六

京都 教王護國寺藏 二

東京 東京美術學校藏 三

奈良 藥師寺藏 三

和歌山 金剛峯寺藏 空

東京 安田善次郎氏藏 四

兵庫 武藤金太氏藏 六

兵庫 武藤金太氏藏 六

兵庫 武藤金太氏藏 六

廣島 嚴島神社藏 四

○扇面古寫經

◎\*扇面古寫經

◎◎信貴山緣起

◎\*地藏緣起

○變懸地藏緣起

◎◎\*當麻曼陀羅緣起

◎\*煩燒阿彌陀緣起

○泣不動緣起

○不動利益緣起

◎\*稚兒觀音緣起

◎\*山王靈驗記繪卷

\*山王靈驗記繪卷

◎\*山王靈驗記繪卷

◎◎\*天狗草紙

◎\*天狗草紙

滋賀 西教寺藏 六

奈良 法隆寺藏 四

奈良 朝護孫子寺藏 六

米國 フリーア畫廊藏 六

京都 六波羅密寺藏 四

神奈川 光明寺藏 五

神奈川 光觸寺藏 三

京都 清淨華院藏 三

岡山 大原孫三郎氏藏 三

大阪 池戶宗三郎氏藏 三

滋賀 生源寺藏 三

京都 蓮華寺藏 九

東京 侯爵井上三郎氏藏 一〇〇

東京 根津嘉一郎氏藏 五

愛媛 伯爵久松定謨氏藏 五



- 天狗草紙 東京侯爵 前田利爲氏藏 四
- 淨土五祖繪傳 神奈川 光 明 寺 藏 五
- 十二因緣繪卷 東京 根津 嘉一郎氏藏 六
- 聖德太子傳繪 東京 川合 芳三郎氏藏 七
- 聖德太子繪傳 茨城 上 宮 寺 藏 七
- \*拾遺古德傳 茨城 常 福 寺 藏 七
- 高野大師行狀圖畫 和歌山 地 藏 院 藏 八
- 弘法大師繪傳 東京 池田成彬氏藏 九
- \*弘法大師行狀繪卷 京都 教王護國寺藏 九
- 法然上人繪傳 東京 增 上 寺 藏 六
- \*法然上人繪傳 東京 男爵 團 伊能氏藏 六
- 法然上人繪 兵庫男爵 川崎武之助氏藏 六

- 吉備大臣入唐繪詞 米國 ボストン美術館藏 三
- 病草紙（殘缺） 某 氏 藏 三
- 寢覺物語繪卷 神奈川 原 屋壽子氏藏 七

- 紫式部日記繪 東京侯爵 蛸須賀正氏氏舊藏 三
- \*紫式部日記繪 東京伯爵 久松定謨氏藏 三
- \*紫式部日記繪 大阪男爵 藤山平太郎氏藏 三
- \*紫式部日記繪 愛知 森川勘一郎氏藏 三
- \*紫式部日記繪繪衣裳其他文様（凸版） 東京美術學校藏 三
- 小野雪見御幸繪詞 廣島侯爵 淺野長勳氏藏 八
- \*男衾三郎繪詞 東京侯爵 細川護立氏藏 八
- \*長谷雄雙紙 香川 金刀比羅宮藏 八
- なよ竹物語繪卷 東京 小林一三氏藏 八
- \*葦叟繪卷 京都 曼 殊 院 藏 九
- \*是害房繪詞 東京 松永安左衛門氏藏 七
- 歌仙繪（伊勢） 東京 松永安左衛門氏藏 七
- 歌仙繪（住吉社） 東京 松永安左衛門氏藏 七
- 歌仙繪（家持） 東京 岩原謙三氏藏 七
- \*釋教卅六人歌仙圖 東京 佐々木信綱氏藏 七
- 釋教卅六人歌仙圖殘闕（西行） 東京 加藤正治氏藏 九

○新名所繪歌合

\*同 摸本

○東北院歌合繪卷

○聖德太子像

○後宇多法皇像

○慈恩大師像

○慈恩大師像

○智證大師像

○天台高僧像

○法然上人像

○法然上人像

\*法然上人像

○大覺禪師像

○佛鑑禪師像

三重 神宮復古館藏 元

三重 神宮復古館藏 元

京都 曼殊院藏 三

京都 仁和寺藏 合

京都 大覺寺藏 空

奈良 興福寺藏 三

奈良 藥師寺藏 三

香川 金倉寺藏 三

兵庫 一乘寺藏 三

京都 二尊院藏 九

茨城 常福寺藏 五

京都 金戒光明寺藏 九

神奈川 建長寺藏 一〇

神奈川 圓覺寺藏 七

○佛應禪師像

○玉隱英瑛像

○雲門大師像

○清涼法眼禪師像

○之庵和尚像

○大明國師像

○大燈國師像

\*覺慧筆法燈國師像

○孔子像

\*傳隆信筆平重盛像

\*柿本人麿像

○足利滿詮像

○\*宗祇像

○騎馬武者像

○騎馬武者像

第一繪 畫(日本)

栃木 雲巖寺藏 四

神奈川 明月院藏 三

京都 天龍寺藏 豐

京都 天龍寺藏 豐

神奈川 歸源院藏 禿

京都 南禪寺藏 突

京都 大德寺藏 九

和歌山 興國寺藏 三

神奈川 安田毅彦氏藏 九

京都 神護寺藏 豐

東京 奇藤利助氏藏 突

京都 養徳院藏 三

東京 伯耆南部利英氏藏 三

愛知 地藏院藏 空

京都 守屋孝藏氏藏 六

- 駿馬圖 京都 守屋孝藏氏藏 六
- \* 細川澄元像 東京 脇本十九郎氏藏 二
- 妙然像 京都 龍安寺藏 四
- 細川昭元夫人像 東京 長尾欽彌氏藏 六
- 婦人像 滋賀 西教寺藏 元
- \* 前田菊姬像 滋賀 西教寺藏 六
- 豐臣秀吉像 東京 伊達宗彰氏藏 六
- 豐臣秀吉像 大阪 豐國神社藏 六
- \* 豐臣秀吉像 東京 小林一三氏藏 六
- \* 豐臣秀吉像 東京 後藤末雄氏藏 六
- 後藤祐乘像 東京 後藤末雄氏藏 六
- \* 妙德尼像 東京 後藤末雄氏藏 六
- \* 後藤榮乘像 東京 後藤末雄氏藏 六
- \* 後藤即乘像 東京 後藤末雄氏藏 六
- 默菴筆四睡圖 東京 侯爵前田利爲氏藏 元

- 默菴筆布袋圖 東京 加藤正治氏藏 七
- 默菴筆布袋圖 大阪 男爵住友吉左衛門氏藏 七
- 周位筆夢窓國師像 京都 妙智院藏 七
- 如拙筆瓢鮎圖 京都 退藏院藏 七
- \* 三教圖 京都 兩足院藏 七
- \* 柴門新月圖 大阪 男爵藤田平太郎氏舊藏 四
- \* 王右軍書扇圖 京都 守屋孝藏氏藏 七
- 文清筆養叟和尚像 京都 大德寺藏 七
- 文清筆山水圖 米國 ホストン美術館藏 七
- \* 文清筆虎溪三笑圖 東京 齋藤利助氏藏 七
- \* 文清筆楊岐和尚像 京都 大德寺藏 七
- \* 文清筆維摩像 神奈川 原 富太郎氏藏 七
- 山水圖 神奈川 原 壽枝子氏藏 七
- 蜀山圖 東京 男爵岩崎小彌太氏藏 七
- 山水圖 東京 藤原銀次郎氏藏 七
- 三益齋圖 東京 男爵岩崎小彌太氏藏 七

- \* 三益齋圖并序文
- 傳周文筆山水圖
- \* 江天遠意圖
- \* 萬里橋圖
- \* 江山夕陽圖
- \* 竹齋讀書圖
- \* 山水圖
- \* 湖山小景圖
- \* 淇碧齋圖
- \* 秋景山水圖
- \* 山水圖
- \* 山水圖
- \* 瀟湘八景圖
- 秀文筆山水圖
- 秀文筆山水圖
- \* 秀文筆枯木鳩圖

東京男爵岩崎小彌太氏藏 四  
 神奈川 原 富太郎氏藏 壹  
 東京 根津嘉一郎氏藏 四  
 東京男爵岩崎小彌太氏藏 六  
 神奈川 原 壽枝子氏藏 合  
 東京帝室博物館藏 合  
 大阪男爵藤川平太郎氏藏 合  
 新潟 中野忠太郎氏藏 合  
 大阪 村山長舉氏藏 合  
 東京 井上侯爵家舊藏 合  
 東京侯爵松平康昌氏藏 合  
 東京男爵岩崎小彌太氏藏 合  
 大阪 村山長舉氏藏 合  
 岐阜 富田豐彦氏藏 合  
 某氏藏 合  
 東京男爵岩崎小彌太氏藏 合

- \* 靈彩筆涅槃圖
- \* 靈彩筆文殊圖
- \* 靈彩筆寒山圖
- \* 靈彩筆三教圖
- 芭蕉夜雨圖
- \* 芭蕉夜雨圖並題贊
- 溪陰小築圖
- 梵芳筆蘭石圖
- 雪舟筆山水圖
- 雪舟筆山水圖
- 傳雪舟筆耕作圖
- 傳雪舟筆花鳥圖
- \* 等楊筆四季山水圖
- 秋月筆蘆雁圖
- 雪村筆竹虎圖

山梨 大藏經寺藏 七  
 東京子爵福岡孝紹氏藏 七  
 神奈川 原 壽枝子氏藏 七  
 京都 守屋孝藏氏藏 七  
 石川 神保正長氏藏 八  
 石川 神保正長氏藏 八  
 京都 金地院藏 四  
 京都 鹿王院藏 五  
 岡山 大原孫三郎氏藏 三  
 東京帝室博物館藏 四  
 東京 大橋新太郎氏藏 四  
 東京 大橋新太郎氏藏 三  
 神奈川 原 富太郎氏藏 三  
 東京 渡邊善十郎氏藏 六  
 東京美術學校藏 七

- 楊月筆渡宋天神像 京都 退藏院藏 〇
- 楊月筆瓜笏圖 和歌山 寶壽院藏 〇
- 周德筆竹雀圖 京都 退藏院藏 〇
- 能阿彌筆觀音圖 廣島 侯爵淺野長勤氏藏 〇
- 相阿彌筆寒山拾得圖 廣島 侯爵淺野長勤氏藏 〇
- 僊可筆雪嶺齋圖 富山 山田善藏氏藏 〇
- 亮仙筆林和靖圖 東京 美術學校藏 〇
- 單庵筆鷺圖 東京 帝室博物館藏 〇
- 柴庵筆柳燕、竹鶴鶴圖 三重 古森收藏氏藏 〇
- \* 筑陽筆寒山拾得圖 大阪 清海復三郎氏藏 〇
- \* 意傳筆猿猴圖 靜岡 宮本住太郎氏藏 〇
- 水月觀音圖 東京 岡崎正也氏藏 〇
- 山水圖 東京 男爵岩崎小彌太氏藏 〇
- 西湖圖 大分 川瀬佐一氏藏 〇
- \* 夕佳樓圖讀 東京 早川千吉郎氏藏 〇

- \* 扇面貼交屏風 京都 入江波光氏藏 五
- \* 扇面貼交屏風 京都 南禪寺藏 六
- \* 洛中洛外圖 東京 公爵三條公輝氏藏 八
- 妙蓮寺襖繪 (松櫻圖、柳圖) 京都 妙蓮寺藏 八
- 大安寺襖繪 (紫微群猿圖、藤圖、西湖圖) 大阪 大安寺藏 二
- \* 觀瀾亭障壁畫 宮城 伯爵伊達興宗氏藏 元
- 松樹圖 京都 金地院藏 〇
- 猿猴捉月圖 京都 金地院藏 〇
- 櫻圖 京都 智積院藏 〇
- \* 楓圖 京都 智積院藏 〇
- \* 風俗圖 滋賀 圓滿院藏 〇
- 日吉山王祭圖 京都 法林寺藏 〇
- 牡丹圖 京都 大覺寺藏 〇
- 松鷹圖 東京 美術學校藏 〇
- 舞踊圖 東京 梅原龍三郎氏藏 〇
- 歲旦風物圖 東京 春木壽美吉氏藏 〇

- 傳元信筆奔瀧圖
- 永德筆許由巢父圖
- \* 永德筆洛中洛外圖
- \* 長信筆花下遊樂圖
- \* 元秀筆洛中洛外圖
- \* 山樂筆帝鑑圖屏風
- 狩野修理筆繪馬圖
- 養林書院襖繪
- \* 鷺鳥圖
- \* 男女風俗圖
- \* 行樂圖
- 等伯筆松林圖
- 等伯筆猿猴圖
- 等益筆鳥圖

神奈川	原	壽枝子氏藏	八
東京	小倉常吉氏藏		四
東京	伯母上杉憲章氏藏		吳
東京	原邦造氏藏		毛
東京	丹藤堂舊藏		吳
京都	藤村金之助氏藏		三
京都	妙法院藏		一
京都	淨土院藏		四
滋賀	西村重郎兵衛氏藏		四
東京	根津嘉一郎氏藏		三
東京	茅原元一郎氏藏		三
東京	子爵福岡孝紹氏藏		三
京都	龍泉庵藏		五
京都	金地院藏		八

- 等與筆鳥鷺圖
- 道安筆臨濟栽松圖
- 直庵筆商山四皓虎溪三笑圖
- 直庵筆雙鷄養雛圖
- 二直菴筆鷹圖
- \* 直翁筆鷹圖
- 海北友松筆松樹圖
- 海北友松筆梅竹圖
- 海北友松筆梅松圖
- 友松筆琴棋書畫圖
- 二天筆蘆雁圖
- 二天筆枯木鳴鴉圖
- \* 惠隆筆山水圖
- \* 道榮筆白衣觀音圖
- 狩野探幽筆探幽縮圖

神奈川	圓覺寺藏	四
東京	美術學校藏	四
和歌山	通照光院藏	六
京都	國華院藏	五
東京	萩野伸三郎氏藏	五
京都	某氏藏	五
京都	禪居庵藏	五
京都	禪居庵藏	五
京都	靈洞院藏	五
京都	細川護立氏藏	五
東京	侯爵細川護立氏藏	五
東京	長尾欽彌氏藏	天
兵庫	富田東太郎氏藏	空
東京	某氏藏	空
東京	平福貞藏氏藏	四

○ 狩野探幽筆草木花寫生圖	東京 伯野渡邊 昭氏藏	八
○ 探元筆歸去來圖	東京 伯野 牧野 伸顯氏藏	三
○ 久隅守景筆夕顏棚納涼圖	三重 長谷川治郎兵衛氏藏	二
○ 昭乘筆葡萄鶴圖	東京 廣瀬哲士氏藏	空
* 重信筆達磨圖	東京 大塚 稔氏藏	九
* 高士閑居圖	東京 大塚 稔氏藏	九
○ 應舉筆山水圖	香川 金刀比羅宮藏	三
○ 應舉筆竹林七賢圖	香川 金刀比羅宮藏	三
* 應舉筆金刀比羅宮表書院虎の間及山水の間襖繪落款		三
* 應舉筆金刀比羅宮表書院鶴の間北側襖及西側大襖		三
* 應舉筆金刀比羅宮表書院虎の間襖		三
* 應舉筆金刀比羅宮表書院山水の間南側襖及下段東側壁貼付		三
* 應舉筆金刀比羅宮表書院山水の間帳臺飾及下段西側障子腰貼付		三
○ 應舉筆保津川圖	京都 西村總左衛門氏藏	九
* 應舉筆七難圖卷稿本	滋賀 圓滿院藏	三

○ * 應舉筆寫生圖卷	京都 西村總左衛門氏藏	三
○ 應舉筆昆蟲寫生冊	東京 帝室博物館藏	四
* 圓山累世印譜	京都 圓井應祥氏藏	二
○ 吳春筆孤鶯群禽圖	滋賀 上野新介氏藏	空
* 蘆雪筆波濤圖	愛知 正宗 寺藏	五
* 蘆雪筆西園雅集圖	愛知 正宗 寺藏	五
* 蘆雪筆花鳥圖	愛知 正宗 寺藏	五
○ 豐彦筆觀月圖	東京 大塚 稔氏藏	四
○ 蕭白筆柳下鬼女圖	東京 東京美術學校藏	五
○ 大雅筆那智瀧瀑圖	大阪 高川源四郎氏藏	四
* 大雅筆洞庭赤壁圖	東京 小西幸寬氏藏	五
* 大雅筆洞庭赤壁圖題跋	東京 小西幸寬氏藏	五
○ 大雅筆漁樂圖	大阪 松山與兵衛氏藏	七
* 大雅筆十二月離合山水圖	東京 大塚 稔氏舊藏	三
○ 大雅筆五百羅漢圖	京都 萬福寺藏	四

- \* 大雅筆三岳紀行
- \* 大雅筆村筆十便十宜圖
- 蕪村筆竹溪訪隱圖
- 浦上玉堂筆玉樹深紅圖
- 浦上玉堂筆山雨染衣圖
- 玉堂筆江都煙雨圖
- 竹田筆梅花宿鳥圖
- 夙夜筆使面山水圖
- 花頭筆使面櫻花圖
- \* 花頭筆大雅及玉瀾像
- 介石筆那智群山圖
- \* 梅逸筆櫻圖
- 海隱、竹洞、春琴、梅逸 四季山水圖
- 竹洞筆花鳥圖
- 木米筆山水圖
- 石圃筆山水圖

兵庫	津田信吾氏藏	三
山口	榊谷善三氏藏	四
大阪	上野精一氏藏	五
富山	馬瀨清九郎氏藏	三
岡山	大原孫三郎氏藏	三
大阪	松本松藏氏舊藏	九
大阪	松本松藏氏舊藏	二
大阪男爵	鴻池善右衛門氏藏	六
大阪男爵	鴻池善右衛門氏藏	六
京都	辻重彦氏藏	五
東京	坂田八十郎氏藏	七
東京侯爵	蜂須賀正氏舊藏	元
東京侯爵	蜂須賀正氏舊藏	元
京都	雜華院藏	六
東京	長尾欽彌氏藏	八
東京	村山駒之助氏藏	三

- 石圃筆山水圖
- 石圃筆山水圖
- \* 石圃筆山水圖
- \* 石圃筆山水圖
- \* 石圃印譜
- 閑林筆鷺鷥圖
- 熊斐筆東籬佳色圖
- 高陽筆飲中八仙圖
- 高陽筆牧牛圖
- \* 高陽印譜
- 寒巖筆山水圖
- \* 文晁筆公餘探勝圖
- 文晁筆日金絕頂真景圖
- 谷文晁筆戶山莊圖
- 文晁筆畫學齋過眼圖藻

東京	宮野富次郎氏藏	四
三重	古森收藏氏藏	六
三重	竹内文平氏藏	三
三重	長谷川治郎兵衛氏藏	三
* 石圃印譜		三
三重	村井市平氏藏	四
三重	長谷川治郎兵衛氏藏	四
高知	入交太藏氏藏	三
高知	松村正太郎氏藏	三
東京	友枝高彦氏藏	五
東京子爵	松平定晴氏藏	七
東京	中條精一郎氏藏	七
東京	山田鐵郎氏藏	八
東京	山田鐵郎氏藏	六



○ \* 文晁筆山水圖

\* 武清縮圖

○ 杏所筆向崗花句圖

○ 華山筆鷹見泉石像

○ 華山筆市河米庵像

○ \* 華山筆渡邊五郎像

○ \* 華山筆瀨澤琴嶺像

○ 華山筆佐藤一齋像稿本

○ \* 華山筆蟲魚帖

○ 華山筆于公高門圖

\* 華山先生謄錄

○ \* 楮山筆高久齋屋像

○ 楮山筆中戸祐喜像

○ 楮山筆渡邊華山像

○ 楮山筆佐藤一齋像

○ 楮山筆吉村貞齋像

靜岡 本興寺藏

美術研究所藏

群馬 守谷茂太郎氏藏

茨城 鷹見久太郎氏藏

神奈川 下村仙氏藏

愛知 鍋木武輔氏藏

東京 瀧澤邦行氏藏

神奈川 下村仙氏藏

東京 小坂順造氏藏

新潟 中野忠太郎氏藏

靜岡 大谷喜太郎氏藏

靜岡 大谷喜太郎氏藏

神奈川 鈴木八重氏藏

東京 瀧邊元一氏藏

東京 東京美術學校藏

靜岡 高橋泰虎氏藏

三〇

三〇

二九

二九

二八

二八

二七

二七

二六

二六

二五

二五

二四

二四

二三

二三

東京 河川烈氏藏

東京 千葉勝太郎氏藏

東京 渡邊元一氏藏

東京 東京帝室博物館藏

愛知 巴江神社藏

東京 宮本璋氏藏

東京 子爵本多忠昭氏藏

東京 山下謙吉氏藏

愛知 星川重吉氏藏

愛知 星川重吉氏藏

愛知 木津泰氏藏

愛知 萩須積氏藏

東京 淺野金之丞氏藏

東京 東京帝室博物館藏

一〇〇

一〇〇

一〇〇

一〇〇

一〇〇

一〇〇

一〇〇

一〇〇

一〇〇

一〇〇

一〇〇

一〇〇

一〇〇

一〇〇

- \* 宗達筆扇面散屏風
- 宗達筆蓮池馬回圖
- 依屋宗達筆源氏物語圖
- 宗達筆源氏物語關屋圖
- 宗達筆松島圖
- \* 伊勢物語圖
- 伊勢物語圖
- 伊勢物語圖
- \* 伊勢物語圖
- 依屋宗達筆檜楡圖
- 宗達筆風神雷神圖
- 光琳筆藤原信盈像
- 光琳筆燕子花圖
- 光琳筆梅圖
- 光琳筆風神雷神圖

京都	三寶院藏	三
東京	酒井正吉氏藏	二
東京	男爵岩崎小彌太氏藏	〇
京都	熊谷直之氏藏	三
米國	フリーア畫廊藏	三
東京	男爵團 伊能氏藏	次
東京	小林古徑氏藏	次
神奈川	安田觀彦氏藏	次
東京	益田たき子氏藏	次
石川	山川庄太郎氏藏	二
京都	建仁寺藏	六
東京	青柳瑞穂氏藏	共
東京	根津嘉一郎氏藏	全
東京	伯爵津輕義孝氏藏	四
東京	伯爵德川達道氏藏	五

- 光琳筆維摩圖
- 光琳筆躑躅圖
- \* 光琳筆松島圖
- \* 光琳關係資料
- 乾山筆八橋圖
- 抱一筆東下り圖
- \* 抱一筆菊花牡丹圖
- 抱一筆風雨草花圖
- \* 抱一筆風神雷神圖
- 爲恭筆琴棋書畫圖
- 爲恭筆鴛鴦圖及東遊圖
- 爲恭筆三條實房茸狩圖
- 宮川長春筆美人圖

東京	保阪潤治氏藏	三
東京	男爵團 伊能氏藏	突
米國	ホストン美術館藏	三
京都	小西藤次氏舊藏	美
京都	山口三郎氏藏	美
京都	侯爵蜂須賀正氏氏舊藏	美
東京	侯爵蜂須賀正氏氏舊藏	〇
東京	伯爵德川宗敬氏藏	〇
東京	伯爵澁澤敬三氏藏	〇
愛知	大樹寺藏	七
愛知	大樹寺藏	七
愛知	大樹寺藏	七
東京	尾高豐作氏藏	一

第二部 圖 版

○\*長春筆美人圖

○長春筆士女遊樂圖卷

\*長春筆美人聞香圖

\*長春筆演劇圖卷

◎豐信筆花下美人圖

○\*春信筆美人圖(時計、行燈)

○\*信方筆人物圖

○若杉いそ八筆鷹匠圖

\*荒木如元筆萬國人物圖

\*唐蘭館圖卷 殘缺

○騎士圖

\*聖母子圖

\*聖家族圖

\*聖ミカエル像

\*瑪利亞十五玄義圖

神奈川 澁澤義一氏藏 元

東京 侯爵 蜂須賀正氏舊藏 元

東京 皇室博物館藏 元

東京 皇室博物館藏 元

東京 三原繁吉氏藏 古

東京 男爵 三井高陽氏藏 古

兵庫 池長 孟氏藏 元

東京 美術學校藏 三

兵庫 池長 孟氏藏 三

長崎 武藤長藏氏藏 三

京都 末次 喬氏藏 元

長崎 大浦天主堂藏 元

長崎 大浦天主堂藏 元

長崎 浦上天主堂藏 元

長崎 浦上天主堂藏 元

\*瑪利亞十五玄義圖

\*瑪利亞十五玄義圖

\*川原慶賀筆ジ一ポルト像

\*川原慶賀筆ジ一ポルト瀉血圖

○慶賀筆プロムホフ家族圖

\*慶賀筆プロムホフ家族圖

\*慶賀筆阿蘭陀加比丹並妻子圖

\*松井元仲筆蘭人圖

\*松井硯山筆蘭人男女相愛圖

\*西苦樂筆和蘭視眼鏡圖

\*喜多元規筆木庵禪師法像

\*渡邊秀石筆隱元禪師法像

\*石崎融思筆享和元年漂流人圖卷

\*玉龍子筆唐船圖

\*田善筆お茶の水之景

\*田善筆三股之景

東京帝國大學圖書館藏

兵庫 池長 孟氏藏 三

長崎 武藤長藏氏藏 三

兵庫 池長 孟氏藏 三

長崎 武藤長藏氏藏 三

兵庫 池長 孟氏藏 三

奉天 黒川源次氏藏 三

東京 茅野元一郎氏藏 三

兵庫 岩井俊子氏藏 元

福島 永田惣兵衛氏藏 元

京都帝國大學藏 八

大阪 東 藤次郎氏藏 八

奉天 黒川源次氏藏 三

静岡 内田六郎氏藏 三

東京 伊藤忠孝氏藏 三

兵庫 池長 孟氏藏 三

- \* 田善筆比翼塚之圖 福島 石井篤二郎氏藏 〇
- \* 田善筆吉原土堤之景 福島 永田惣兵衛氏藏 〇
- \* 田善筆捕鳥圖 福島 柳沼甚四郎氏藏 五
- \* 田善筆二州橋夏夜圖 福島 永田惣兵衛氏藏 五
- \* 田善筆銅版下繪乘馬圖帖 福島 竹內憲治氏藏 五
- \* 寫生帳西々遊行記 京都 小石暢太郎氏藏 〇
- \* 中亥筆犀圖 京都 岡田伊三郎氏舊藏 〇
- \* 中亥筆珊瑚採集圖 大阪 東京美術學校藏 二
- 大久保一丘筆人物像
- 鐵齋筆山莊風雨圖 京都 內藤乾古氏藏 古
- \* 幸野樸嶺筆帝釋試三獸圖 京都 幸野西湖氏藏 空
- \* 幸野樸嶺筆秋胡妻採桑圖 京都 竹內栖鳳氏藏 空
- \* 幸野樸嶺筆蘆州群雁圖 愛知 鈴木惣兵衛氏藏 空
- \* 冬崖筆北海道茅部嶺之圖 宮內省藏 无
- \* 冬崖筆北海道土人圖 宮內省藏 无

- \* 冬崖筆幕兵調練圖 東京 川上邦基氏藏 无
- \* 冬崖筆那翁像 長野 矢島武氏藏 无
- \* 冬崖筆風景 東京 小山鶴郎氏藏 无
- \* 冬崖筆鷹匠圖 長野 新井義雄氏藏 无
- \* 冬崖筆樹木寫生 東京 赤沼滿次郎氏藏 无
- \* 冬崖筆花鳥圖 東京 諸星成章氏藏 无
- \* 冬崖筆花卉畫冊 長野 山岸碩見氏藏 无
- \* 冬崖筆西畫指南挿圖 東京 赤沼滿次郎氏藏 无
- \* 冬崖筆風景 東京 宮內省藏 无
- \* 高橋由一筆岩倉具視像 香川 東京帝室博物館藏 无
- \* 高橋由一筆遠望富岳圖 香川 金刀比羅宮藏 无
- \* 高橋由一筆鱗梅花圖 香川 東京美術學校藏 无
- \* 高橋由一筆花魁圖 香川 東京美術學校藏 无
- \* 高橋由一筆下岡蓮杖齋像 東京美術學校藏 无
- \* 高橋由一筆上海日誌 東京美術學校藏 无
- \* 高橋由一筆石版畫帖 東京子爵三島通陽氏藏 无

○狩野芳崖筆悲母觀音圖	東京美術學校藏	三
* 狩野芳崖筆悲母觀音圖下繪	東京美術學校藏	九
* 芳崖摸雪村筆竹虎圖	原 貫之助氏藏	七
* 黒田清輝筆「昔語り」	兵庫男爵 住友吉左衛門氏藏	二
* 黒田清輝筆「昔語り」下繪	美術研究所藏	二
* 黒田清輝筆「昔語り」下繪	美術研究所藏	六
* 黒田清輝筆日清戰役從軍寫生帖ノ内	美術研究所藏	六
* 黒田清輝筆古領後ノ金州城	美術研究所藏	六
* 黒田清輝筆清兵捕虜新橋驛着ノ圖	合田弘一氏藏	六
* 黒田清輝筆白晝像	美術研究所藏	六
* 黒田清輝筆ブレハ島の少女	美術研究所藏	六
* 黒田清輝筆食事中の久米桂一郎氏像	美術研究所藏	六
* 黒田清輝筆風景	美術研究所藏	六
* 黒田清輝筆驟雨	美術研究所藏	六
* 黒田清輝筆日清戰役從軍スケッチ	美術研究所藏	六
* 黒田清輝筆石切場	美術研究所藏	六
* 黒田清輝筆「其の日はて」畫稿	美術研究所藏	六

朝鮮附琉球

* 黒田清輝筆少女の横顔	美術研究所藏	六
* 黒田清輝筆「春野」畫稿	美術研究所藏	六
* 黒田清輝筆「三狂女」畫稿	美術研究所藏	六
○ 下村觀山筆天心岡倉先生像	東京美術學校藏	二
○ * 廣業筆溪四題	文 部 省 藏	五
○ * 百穂筆墨粟花寫生卷	東京美術學校藏	七
朝		
○ 玄齋筆瀾橋亭梅圖	京城 朝鮮總督府博物館藏	五
* 雪景山水圖	長崎子爵 五島盛輝氏藏	五
○ 山水圖	東京美術學校藏	八
○ * 尊海渡海日記屏風	廣島 大 願 寺 藏	六
* 殷元良筆鴉圖	東京 大倉集古館藏	六
支 那		

○\* 伏生授經圖  
○ 樹下人物圖

○\* 徽宗摹張萱搗練圖  
○ 徽宗筆桃鳩圖

○ 傳夏圭筆山水圖

○ 傳馬遠筆洞山渡水圖

○ 寒江獨釣圖

○\* 高士觀月圖

○\* 馬賁百雁圖

○ 牧溪筆羅漢圖

○ 傳牧溪筆枯木雀圖

○ 蘿窻筆白鷄圖

○ 傳宋汝志筆籠雀雛圖

○ 徐祚筆漁夫圖

○ 傳毛松筆猿圖

兵庫 阿部孝次郎氏藏 100  
京都 山中商會藏 60

米國 ボストン美術館藏 40

東京 侯爵井上三郎氏藏 70

東京 侯爵淺野長勳氏藏 30

東京 田中豐藏氏藏 30

東京 三井合名會社藏 30

東京 侯爵黑田長成氏藏 20

布哇 ホノルル美術館藏 60

東京 男爵岩崎小彌太氏藏 70

東京 根津嘉一郎氏藏 30

東京 侯爵淺野長勳氏藏 30

東京 侯爵淺野長勳氏藏 20

東京 侯爵井上三郎氏藏 70

京都 曼殊院藏 70

○ 達磨圖(中)李確筆豐干布袋圖(左右)

○ 宋摹周文矩筆宮中圖卷

\* 宋摹周文矩宮中圖卷

\* 宋摹周文矩宮中圖

○ 白桃小鳥圖

○ 日本僧歸朝送別圖

○ 山水圖

\* 傳法正宗定祖圖卷

○ 佛涅槃圖

○ 不空三藏像

\* 十王圖

○ 布袋朝陽對月圖

\* 宋元佛畫款記(原寸)

○ 方從義筆太白濯湫圖

○\* 趙璠筆十六羅漢像

京都 妙心寺藏 50  
フイラデルフィア ベレンソン氏藏 50  
ペンシルヴァニア 大學附屬美術館藏 50  
英國 デギッド卿藏 50

神奈川 原 壽枝子氏藏 70

東京 子爵鳥尾敬光氏舊藏 40

京都 相國寺藏 70

京都 觀智院藏 30

愛知 寶壽院藏 30

京都 高山寺藏 30

米國 メトロポリタン美術館藏 30

東京 尾張徳川黎明會藏 60

兵庫 阿部孝次郎氏藏 60  
千葉 法華經寺藏 60

- 傳率翁筆六祖挾擔圖 岡山 大原孫三郎氏藏 四〇
- \* 傳率翁筆布袋圖 東京 馬越恭一氏藏 四〇
- 因陀羅筆丹霞燒佛圖 東京 侯爵黑田長成氏藏 四一
- 傳高然暉筆夏冬山水圖 京都 金地院藏 四三
- \* 傳張思恭筆釋迦三尊像 神奈川 建長寺藏 四三
- 陳鑑如筆李齊賢像 京城 李王家博物館藏 五一
- 竹蟲圖 東京 富山一清氏藏 五〇
- 葛徵奇筆山水圖 東京 松岡於菟齋氏藏 五二
- \* 陳星筆漁夫歸浦圖 東京 美術學校藏 五三
- \* 石濤筆東坡時序詩意圖 兵庫 阿部孝次郎氏藏 五三
- 惲南田筆果品清供图 東京 橋本辰二郎氏藏 五七
- 惲南田筆青綠山水圖 東京 橋本辰二郎氏藏 五八
- 惲南田筆花卉圖 兵庫 阿部孝次郎氏藏 五九
- \* 高其佩筆九如圖 兵庫 阿部孝次郎氏藏 五九
- 李世倬筆松下人物圖 神奈川 竹添履信氏藏 六一

- 伊季九筆離合山水圖 三重 長谷川治郎兵衛氏藏 九七
- 沈天驥筆稻喜雀圖 東京 武内金平氏藏 九一
- \* 沈天驥筆松鷹圖 東京 武内金平氏藏 九一
- 改琦筆枇杷圖 神奈川 竹添履信氏藏 九五
- 郎世寧筆哈薩克貢馬圖 巴里 ギメー博物館藏 一〇〇
- \* 郎世寧筆百駿圖 北京 舊清朝內府藏 一〇〇
- \* 傳郎世寧筆香妃像 北京 故宮博物館藏 一〇〇
- \* 郎世寧墓誌銘拓本 京都 藤井善助氏藏 一〇〇
- \* 郎世寧・唐岱合筆春郊試馬圖 京都 藤井善助氏藏 一〇〇
- \* 黑水圖解圖 (銅版畫、郎世寧原圖) 東京 東洋文庫藏 一〇〇
- \* 格鄧鄂拉斫營圖 (銅版畫、郎世寧原圖) 東京 東洋文庫藏 一〇〇

其他

- \* キヨソーネ筆西郷隆盛像 東京 侯爵西郷從德氏藏 九二
- \* キヨソーネ筆大久保利通像 東京 侯爵大久保利武氏藏 九二

- \*キヨソ一筆西郷從道像
- \*キヨソ一筆得能良介像
- \*キヨソ一筆大久保利道像
- \*キヨソ一筆三條實美像
- \*キヨソ一筆作岩倉具視像
- \*キヨソ一筆作木戸孝允像
- \*キヨソ一筆三條實美像
- \*キヨソ一筆川上操六像
- \*キヨソ一筆大山巖像
- \*キヨソ一筆大山巖夫人像
- \*フオンタネ一筆不忍池圖
- \*フオンタネ一筆牧牛圖
- \*フオンタネ一筆西洋婦人圖
- \*フオンタネ一筆沼の落日圖
- \*フオンタネ一筆水邊風景圖
- \*フオンタネ一筆夕陽圖

- 東京 侯爵 西郷從德氏藏 九
- 東京 侯爵 得能良介氏藏 九
- 東京 侯爵 大久保利武氏藏 九
- 東京 侯爵 石井柏亭氏藏 九
- 東京 侯爵 木戸幸一氏藏 九
- 東京 侯爵 木戸幸一氏藏 九
- 東京 公爵 三條公輝氏藏 九
- 東京 西村新一郎氏藏 九
- 東京 公爵 大山 柏氏藏 九
- 東京 公爵 大山 柏氏藏 九
- 東京 公爵 大山 柏氏藏 九
- 東京帝國大學工學部藏 九
- 東京帝國大學工學部藏 九
- 東京帝國大學工學部藏 九
- 東京 渡邊光德氏藏 九
- 東京 公爵 三條公輝氏藏 九
- 東京帝國大學工學部藏 九
- 東京帝國大學工學部藏 九

- \*モネ一筆睡蓮
- モネ一筆ヴェニス
- \*モネ一筆風景
- \*モネ一筆雪景
- ピサロ筆林檎の收穫
- \*ピサロ筆斜陽
- \*シスレー筆村落
- \*シスレー筆風景
- \*ドガ筆踊子
- \*ドガ筆踊子習作
- \*ルノアール筆靜物
- ルノアール筆浴女
- \*ルノアール筆赤衣の女
- \*ルノアール筆浴みの前
- ルノアール筆庭園

- 東京 福原信三氏藏 九
- 東京 伯爵 黒木三次氏藏 九
- 東京 今村繁三氏藏 九
- 東京 伯爵 黒木三次氏藏 九
- 東京 南條金雄氏藏 九
- 東京 男爵 岩崎小彌太氏藏 九
- 東京 鹽原又策氏藏 九
- 東京 伯爵 黒木三次氏藏 九
- 東京 今村繁三氏藏 九
- 東京 福原信三氏藏 九
- 東京 福原信三氏藏 九
- 東京 侯爵 細川護立氏藏 九
- 東京 侯爵 細川護立氏藏 九
- 東京 侯爵 細川護立氏藏 九
- 東京 南條金雄氏藏 九
- 東京 男爵 岩崎小彌太氏藏 九



* コラン筆マンドリンを持つ女	東京男爵岩崎小彌太氏藏	九
* コラン筆樹下の女	東京 和田英作氏藏	九
* クラウゼン筆牧場の朝	東京 南條金雄氏藏	九
* アンリ・マルタン筆耕作	東京 南條金雄氏藏	九
* ボンナール筆少女	東京伯爵黒木三次氏藏	九
* アマン・ジャン筆ヴェニス	東京 南條金雄氏藏	九
* アマン・ジャン筆女と鏡	東京 南條金雄氏藏	九
* アマン・ジャン筆若き女の顔	東京 安田岩次郎氏藏	九
* アマン・ジャン筆水浴	東京 南條金雄氏藏	九
* モーリス・ドニ筆アブラハムの話	東京 南條金雄氏藏	九
* モーリス・ドニ筆聖母	東京 静間美代子氏藏	九
* ルネ・メナール筆水浴	東京 南條金雄氏藏	九
* レビン筆婦人像	東京男爵大藏公望氏藏	九
◎ セザンヌ筆風景	東京伯爵細川護立氏藏	九
* セザンヌ筆風景	東京 白樺同人藏	九

* セザンヌ筆自畫像	東京伯爵細川護立氏藏	九
* ゴーギャン筆波と女	東京 南條金雄氏藏	九
* ゴーギャン筆牛と女	東京 南條金雄氏藏	九
* ヴアン・ゴッゲ筆鯨	東京 福原信三氏藏	九
* ヴアン・ドンゲン筆ニール河	東京 鹽原又策氏藏	九
* ヴアン・ドンゲン筆女の顔	東京 鹽原又策氏藏	九
* ドラン筆裸婦	東京 野島康三氏藏	九
◎ ビカソ筆裸婦	東京 福原信三氏藏	九
* ローランサン筆二少女	東京 安田岩次郎氏藏	九

第二彫 刻

日本

- \* 釋迦如來像 大阪 觀心寺藏 三
- \* 如來像 東京伯爵 樺山愛輔氏藏 空
- 如來像 東京美術學校藏 空
- \* 菩薩像 東京美術學校藏 空
- \* 觀世音菩薩像 大阪 觀心寺藏 三
- \* 如意輪觀音像 大阪 觀心寺藏 三
- \* 彌勒菩薩像 大阪 野中寺藏 空
- \* 觀音菩薩像 京都 山川清次氏藏 空

- \* 釋迦如來像 東京 深大寺藏 三
- 藥師如來像 京都 高山寺藏 空
- 藥師如來像 千葉 龍角寺藏 三
- \* 十一面觀音像 東京男爵 森村市左衛門氏藏 空
- 日光菩薩像 東京帝室博物館藏 空
- \* 月光菩薩像 東京美術學校藏 空
- \* 月光菩薩像 奈良 東大寺法華堂藏 三
- \* 吉祥天像 奈良 東大寺法華堂藏 三
- \* 辨才天像 奈良 東大寺法華堂藏 三
- \* 持國天像 奈良 東大寺戒壇院藏 三
- \* 增長天像 奈良 東大寺戒壇院藏 三
- \* 廣目天像 奈良 東大寺戒壇院藏 三
- \* 多聞天像 奈良 東大寺戒壇院藏 三
- 梵天像 奈良 法隆寺藏 三
- 帝釋天像 奈良 法隆寺藏 三
- \* 執金剛神像 奈良 東大寺藏 空

第二彫 刻(日本)

○ 須菩提像	奈良	興福寺藏	二
○ 阿修羅像	奈良	興福寺藏	二
* 法隆寺五重塔羅漢像	東京美術學校藏		三
* 羅漢像	某氏藏		三
* 婦人像	守屋孝藏氏藏		三
○ 童女像	京都		三
* 藥師寺塑像木心	神奈川	箱根神社藏	三
○ * 萬卷上人像	奈良	藥師寺藏	三
○ * 仲津姬像	京都	雙林寺藏	三
○ 藥師如來像	京都	長尾欽彌氏藏	三
* 藥師如來像	和歌山	正智院藏	三
○ * 不動明王像	神奈川	寶城坊藏	三
○ * 藥師如來像	神奈川	寶城坊藏	三
○ 藥師如來脇侍像	神奈川	寶城坊藏	三

○ 阿彌陀如來像	京都	平等院藏	四
○ 阿彌陀如來像	東京	八橋徳次郎氏藏	六
○ * 阿彌陀如來像	三重	念佛寺藏	六
○ * 彌勒菩薩像	奈良	法隆寺藏	六
○ * 十一面觀音像	岐阜	阪本實照氏藏	六
○ * 十一面觀音像	神奈川	杉本寺藏	六
○ * 十一面觀音像	神奈川	弘明寺藏	六
○ * 十一面觀音像	東京	大倉集古館藏	六
○ * 普賢菩薩像	京都	平等院藏	六
○ * 雲中供養佛	東京	瀬津伊之助氏藏	六
○ 飛天像	神奈川	下村仙氏藏	六
○ * 天王像	京都	橋本關一氏藏	六
○ 毘沙門天像	京都	淨瑠璃寺藏	六
○ 吉祥天女像	京都	淨瑠璃寺藏	六
* 吉祥天像及厨子	東京美術學校藏		六
* 釋迦如來及諸尊像	和歌山	普門院藏	六
○ 阿彌陀如來及諸尊像刻出籠	静岡	智滿寺藏	六

(吉祥天厨子)

○\* 快慶作大日如來像

\* 釋迦如來像

\* 藥師如來像

\* 藥師如來像

○ 阿彌陀如來像

○ 阿彌陀如來像

○\* 快慶作彌勒菩薩像

\* 彌勒菩薩胎內納入經

○ 西智作聖觀音像

○ 十一面觀音像

\* 十一面觀音像銘文

○ 湛慶作千手觀音像

○ 康圓作千手觀音像

○ 千手觀音像

○ 千手千眼觀世音像

○ 千手觀音像

東京美術學校藏

千葉 觀福寺藏

千葉 觀福寺藏

千葉 東光院藏

神奈川 光觸寺藏

東京 香取秀真氏藏

米國 ボストン美術館藏

米國 ボストン美術館藏

米國 ボストン美術館藏

千葉 觀福寺藏

千葉 觀福寺藏

京都 妙法院藏

京都 妙法院藏

京都 妙法院藏

京都 妙法院藏

長野 藤尾觀音堂藏

五

七

七

三

七

五

五

五

四

四

二

三

三

二

三

三

\* 千手觀音像頭部銘及胎內所納銘札

○ 如意輪觀音像

○ 文殊菩薩及侍者像

○\* 文殊菩薩騎獅像

\* 地藏菩薩像

\* 地藏菩薩像光背裏面

○ 吉祥天女像

○ 愛染明王像

○\* 不動明王像

○\* 八大童子像

\* 不動明王及八大童子像細部文様

○ 懸佛

○ 懸佛

\* 懸佛

\* 懸佛

長野 藤尾觀音堂藏 六一

奈良 法隆寺藏 五

和歌山 遍明院藏 五

福島 藥王寺藏 五

千葉 觀福寺藏 六

千葉 觀福寺藏 六

福井 清雲寺藏 六

神奈川 稱名寺藏 七

和歌山 金剛半寺藏 七

和歌山 金剛半寺藏 七

和歌山 金剛半寺藏 七

東京美術學校藏 七

東京 丹治竹治郎氏藏 七

東京 香取秀真氏藏 七

神奈川 長谷寺藏 七

\* 懸佛

○ 法然上人像

\* 法然上人像

\* 慈恩大師像

○ \* 日蓮上人像

○ 聖德太子像

○ \* 上杉重房像

\* 楠正成像 (宮城前廣場所在)

\* 南无阿彌陀佛作善集

朝鮮

\* 如來立像

\* 菩薩立像

東京 玉井久次郎氏藏

奈良 當麻寺藏

宮城 王城寺藏

東京 東京帝室博物館藏

東京 本門寺藏

茨城 善重寺藏

神奈川 明月院藏

宮内省藏

東京帝國大學史料編纂所藏

美術研究所保管

某氏藏

古

充

充

至

聖

八

哭

至

三

杏

杏

○ \* 觀音菩薩像

\* 金銅小佛殿及佛像

\* 飛天圖樣 (凸版)

支那

○ \* 漆畫木彫雙鶴雙蛇

\* 漢俑

○ 鞏縣石窟寺菩薩頭

\* 鞏縣石窟寺佛頭

\* 鞏縣石窟寺第五窟西壁佛龕

○ 魏報德玉象七佛頌碑

○ 鎚鏤像

○ \* 鎚鏤像

\* 鎚鏤像

\* 鎚鏤像

山中商會紐育支店藏

東京 西山保氏藏

東京 西山保氏藏

大阪 山中定次郎氏舊藏

東京 侯爵細川護立氏藏

東京 根津嘉一郎氏藏

米國 ウィンスロップ氏藏

京都 川合定治郎氏舊藏

大邱 市田次郎氏藏

朝鮮 李貞根氏藏

朝鮮 李貞根氏藏

三

三

五

五

三

四

天

天

天

天

○七佛像

○\* 太和十三年造釋迦多寶二佛並坐像

東京 根津嘉一郎氏藏

八

○\* 彌勒菩薩像

東京 根津嘉一郎氏藏

三

\* 菩薩像

東京 侯爵 細川護立氏藏

空

○ 隋開皇十三年造阿彌陀如來像

某 氏 藏

三

○\* 隋開皇十三年造阿彌陀如來像一具中

本尊、袂侍、二比丘  
二侍者、經文及臺座拓影

米國 ホストン美術館藏

三

\* 隋開皇十三年造阿彌陀如來像一具中

仁王、二獅、天人、香爐

英國 故ルザーストーン氏藏

三

○ 羅漢像 (舊天龍山第二窟)

紐育 ウィンズロップ氏藏

三

○ 文殊像 (舊天龍山第三窟)

紐育 ウィンズロップ氏藏

三

○ 供養者像 (舊天龍山第三窟)

紐育 ウィンズロップ氏藏

三

○\* 飛天像

紐育 ジョン・デュー・ロツクフェラー夫人藏

三

○ 菩薩形立像

紐育 ホルムス夫人藏

元

\* 釋迦如來坐像

紐育 メトロポリタン美術館藏

元

\* 二菩薩立像碑

米國 クリーヴランド美術館藏

元

○ 菩薩形立像

東京 侯爵 細川護立氏藏

高

○ 立女像

- \* 彈阮成婦人像
- \* 唐俑
- 菩薩像
- \* 三彩婦女像
- \* 獨樂寺山門金剛力士像
- \* 獨樂寺觀音閣十一面觀音像及右脇侍像

東京美術學校藏  
東京帝室博物館藏  
東京美術學校藏  
神奈川 下村仙氏藏

三  
三  
三  
三  
八  
八  
三  
三  
三

其他

- \* 西域發見武人像
- \* バイミアン石窟大佛像
- \* ハツダ彫刻
- ハツダ出土花神像
- ハツダ出土燭臺を持つ若き魔像
- ターク・イ・プスターン全景
- ターク・イ・プスターン浮彫
- ターク・イ・プスターン浮彫

東京子爵 岡部長景氏藏  
巴里 ギメー博物館藏  
巴里 ギメー博物館藏

三  
三  
三  
三  
三  
一  
一  
三

第二部 圖 版

○ エラスムス像

栃木

龍江院藏

画

一七六

- \* ラグーザ作黒田長溥像
- \* ラグーザ作山尾庸三像
- \* ラグーザ作大鳥圭介像
- \* ラグーザ作日本の大工
- \* ラグーザ作日本の俳優
- \* ラグーザ作娘
- \* ラグーザ作日本婦人像
- \* ラグーザ作清原玉女像

東京美術學校藏  
 東京子爵山尾三郎氏藏  
 東京 大鳥豊彦氏藏  
 東京美術學校藏  
 東京美術學校藏  
 東京美術學校藏  
 東京美術學校藏  
 東京美術學校藏  
 東京美術學校藏

突 突 突 突 突 突 突 突

第三工 藝

日 本

- 銅版毛彫像
- \* 毛彫銅板
- 鳳馬八稜鏡鏡面藏王權現像
- \* 孔雀文磬
- 華籠
- 能作生塔
- 古九谷色繪花鳥文大平鉢

東京 總持寺藏  
 東京 總持寺藏  
 東京美術學校藏  
 東京 淺野長武氏藏  
 滋賀 神照寺藏  
 奈良 長福寺藏  
 東京 鹽原又策氏藏

突 突 四 突 九 突 画

第三工 藝 (日本)

一七七

- 古九谷花鳥文中皿 東京 鹽原又策氏藏 罍
- 色繪鍋島芙蓉菊文様大皿 東京 鹽原又策氏藏 空
- \* 色繪鍋島花卉文様德利 東京 ジョン・ガスビー氏藏 罎
- 古萬古仙蓋瓶 神奈川 男爵 古河虎之助氏藏 罎
- 仁清作藤花文様飾茶壺 東京 長尾欽綱氏藏 罎
- 仁清作色繪瓔珞文花生 京都 仁和寺藏 罎
- \* 擬寶珠 東京美術學校藏 三
- 蒔繪花白河硯箱 東京 根津嘉一郎氏藏 允
- \* 住吉清水蒔繪南蠻雙六盤 兵庫 伊藤甲子之助氏藏 允
- \* 花鳥蒔繪南蠻様ケース 東京 小林一三氏藏 允
- \* 花鳥蒔繪南蠻様飾臺 東京 根津嘉一郎氏藏 允
- \* 秋草蒔繪聖餅筥 東京 小林一三氏藏 允
- 貝に藻蒔繪角皿 愛知 高橋正彦氏藏 罎
- \* 鶴龜蒔繪湯桶 東京 高橋正彦氏藏 罎

- \* 淨法寺塗椀及杯臺 漆
- \* 雷蒔繪皿 漆
- \* 沈金食籠 漆
- \* 櫻に紋散蒔繪角皿 漆
- \* 菊桐紋散蒔繪椀 漆
- \* 秋草蒔繪耳皿 漆
- \* 車前草漆畫椀 漆
- \* 松藤蒔繪行器 漆
- \* 鶴丸蒔繪耳皿 漆
- \* 松梅蒔繪椀 漆
- 釋迦如來說法圖繡帳 京都 勸修寺藏 罍
- \* 繡佛斷片 東京美術學校藏 罍
- 染繪花籠圖 神奈川 安田毅彦氏藏 罍
- \* 絹地廓大寫眞 三



朝鮮

○ 金錯銅筒  
○○ \* 樂浪彩篋塚出土彩畫漆篋

東京美術學校藏 六  
朝鮮總督府藏 六

◎ 李朝壺

○ 新羅畫像甌

東京 日本民藝館藏 六  
京都帝國大學文學部藏 七

\* 月城發見寶相花紋三角甌

七

\* 神勒寺七重甌塔及同上甌壁一部

七

\* 佛靈寺殘塔及同甌壁一部

七

\* 芬臺寺出土寶相花紋甌

七

\* 臨海殿址出土寶相花紋正方甌

七

\* 四天王寺址出土四天王像甌 (增長、持國)

朝鮮 佛國寺藏 七

七

○ 舍利石塔

佛國寺藏 九

九

\* 佛國寺舍利石塔各甌

九

支那

○ \* 蟠螭禽獸文鐸

○ 夔龍象文臣辰大卣

\* 夔龍象文臣辰小卣

\* 夔龍象文臣辰尊

\* 夔龍象文臣辰卣圖文及銘細部

大阪 山中定次郎氏藏 圖  
紐育 ウィンスロップ氏藏 七  
大阪 淺野椽吉氏藏 七  
兵庫 白鶴美術館藏 七

○ 銅劍及銅鞘

○ \* 傳安陽古墓出土玉援戈

東京 侯爵細川護立氏藏 八  
米國 ウィンスロップ氏藏 八

\* 彩繪人物圖鏡

○ 嵌石透彫虺龍紋鏡

\* 透彫蟠螭怪獸紋鏡

\* 變樣羽狀獸紋地花菱紋方鏡

京都 守屋孝藏氏藏 三  
紐育 ウィンスロップ氏藏 七  
紐育 ウィンスロップ氏藏 七  
紐育 ウィンスロップ氏藏 七

- \* 透彫蟠螭紋鏡 東京 大倉集古館藏 二七
- \* 透彫雷紋沈彫鏡面 東京 大倉集古館藏 二七
- \* 透彫蟠螭紋鏡 東京 東京帝室博物館藏 二七
- \* 透彫龍紋鏡 英國 大英博物館藏 二七
- \* 透彫龍紋鏡背形金具 英國 パーネット氏藏 二七
- \* 透彫四獸紋鏡背形金具 大阪 小澤龜三郎氏藏 二七
- \* 變樣羽狀獸紋地丁字形三獸鏡 巴里 蘆氏藏 二七
- \* 傳安徽省壽州出土人物畫象鏡拓影 巴里 蘆氏藏 二七
- \* 變樣羽狀獸紋地格子目花紋鏡 紐育 山中商會藏 二七
- \* 變樣羽狀獸紋地四獸方鏡 京都 守屋孝藏氏藏 二七
- 金銀錯狩獵文鏡 東京 侯爵 細川護立氏藏 三三
- \* 銀板飾漆奩身 京都 藤井善助氏藏 三五
- \* 銀板飾圓形漆小匣 京都 藤井善助氏藏 三五
- \* 銀板飾櫛匣 京都 藤井善助氏藏 三五
- \* 銀板飾小匣 京都 藤井善助氏藏 三五

### 第四書

- \* 五鈎鈴 東京 長尾欽彌氏藏 五二
- \* 五鈎鈴 東京 東京帝室博物館藏 五二
- \* 遼の銅鐘 奉天 舊湯玉驛邸所在 五三
- 醉翁亭圖盆 神奈川 圓覺寺藏 五三
- ○ \* 光悅筆色紙 東京 牧田環氏藏 五五
- \* 光悅筆色紙 伯林 東亞美術館藏 五五
- \* 光悅筆色紙 東京 男爵 園 伊能氏藏 五五
- \* 畫家尺牘 東京 三村清三郎氏藏 五五
- \* 寒巖尺牘 大阪 佐々木昌興氏藏 五五

第五 建築

- \* 獨樂寺觀音閣細部構造
- \* 獨樂寺觀音閣平面圖
- \* 獨樂寺山門
- \* 奉國寺大雄寶殿正面外陣 繫虹梁の裝飾
- \* 奉國寺大雄寶殿內陣大虹梁
- \* 奉國寺大雄寶殿斗拱及軒

四 四 四 八 八 八

第三部 挿 圖

第一繪畫

繪畫及關係圖

日本

- 山越阿彌陀圖
- 普賢十羅刹女像
- 如意輪觀音像
- 地藏菩薩像 部分
- 孔雀明王像
- 十王圖

第一繪畫(繪畫及關係圖)

京都	禪林寺藏	四	五
東京男爵益田孝氏藏		四	二〇六
東京美術學校藏		七	五〇六 (五〇七)
東京伯爵柳原義光氏藏		三	三〇
奈良 法隆寺藏		三	一七九
香川 法然寺藏		四	四三