臣軌

眞年遺書

書門

共二册

第二六一号

別12
22

ガラス使用

臣軌序

（臣一本作恵一部内皆同則天皇后用此臣字）

天后（二字晉本无）御撰　鄭州陽武縣臣王德纂注上

蓋聞惟天著象庶品同於照臨惟地含章群生等於亭育朕以庸昧忝位坤元思齊厚載之仁式罄普覃之恵廼中廼外思養之志靡殊惟子惟臣慈誘之情無隔（靡无也聖心无私故視之若一也）常願甫彈微懇上翊紫機爰

帝國圖書館

須象僚寀臣玄化伏以天皇（高宗也）明逾則哲志
切旁求書云知人則哲推帝其難之簪裾
又曰旁求俊彦啓迪後人簪裾珩珮
揔川岳之靈珩珮聚星辰之秀所以別貴
賤也左思蜀都賦曰近則江漢炳靈代載
其英蔚若相如爛若君平毛詩曰嵩高惟
岳峻極于天惟岳降神生甫及申春秋佐
助期曰將蕭何昴精生於豐通於制度也
群英蒞職象彦分司蒞臨也文子曰智過
万人謂之英孔安國
尚書傳曰美
士曰彦之也足以廣扇淳風長隆寶祚易
曰

聖人之大
寶曰位也但母之於子慈愛特深雖復已
積忠良猶且思盡勸勵書曰咸懷
忠良也昔文伯
既達仍加喻軸之言列女傳曰文伯相曽
敬姜謂之曰吾謂汝
理國之要盡在經耳夫服重任行遠道正
直而軸也軸可以為相文伯再拜受教矣
孟軻已賢更益斷機之誨列女傳曰孟子
之少也既学而
歸孟母方織問曰学所生矣孟子曰自若
也孟母以或断其織孟子懼而問其且夕
勤学不息師事子思
遂成天下之名儒良以情隆撫字心欲

ガラス使用

助成匕者太子及王已撰脩身之訓群公列辟未敷忠告之規（論語曰忠告以善道也）近以暇辰遊心策府（穆天子傳曰觀先王之策府也）聊因煒管用寫虔襟（襟心也毛詩曰靜女其孌語我肷〻兼〻有煒恍懌女美之也）故綴叙所聞以為臣軌一部想周朝之十乱爰着十章（論語曰武王曰予有乱臣十人鄭玄曰乱治也武王言我有治政事者十人謂文母周公邵公太公畢公榮公大顛閎夭散宜生南宮括也）思殷室之兩臣分為兩巻（謂伊尹傳說也）所以發揮言行鎔範身心（易曰六爻發揮旁通情〻也）為事上之軌模作臣下之繩準（曰禹之為君也左准繩右規矩）若乃遐想綿載眇鑒前脩（楚詞曰謇吾法夫前脩）莫不元首居尊股肱宣力（書曰元首明哉股肱良哉又曰予欲宣力汝為也）資棟梁而成大廈憑舟檝而濟巨川（書曰若濟巨川用汝作舟檝也）唱和相依同功共體（毛詩曰唱予和

（汝也）然則君親既立忠孝形焉奉國奉家率由之道寧二（毛詩曰率由舊章）事君事父資敬之途斯一（孝經曰資於事父以事君而敬同）臣主之義其至矣乎（父子雖親猶未若君臣之同躰故曰其至矣乎）休戚是均可不深鑒（休美也戚憂也）夫麗容雖麗猶待鏡以端形明德雖明終假言而榮行（漢書張良言忠言逆於耳利於行毒藥若於口利病也）今故以茲所撰普錫具僚誠非筆削之工貴申裨導之益（史記曰孔子文辭有可与人共者非獨有也至於為春秋筆則筆削則削子夏之徒不能贊一辭說文曰裨倍益也）何則正言斯重玄珠比而尚輕選諸為珎蒼璧喻而非寶（庄子曰黄帝遊於赤水之北還帰遺其玄珠論語曰選与之言能无忱乎周礼曰蒼璧礼天）是知贈人以財者唯申即目之歡贈人以言者能致終身之福（家語孔子去周老子送之曰冨者贈人以財仁者贈人以言吾雖不能冨而竊仁者

ガラス使用

（之號請送于以言之）若使佩茲箴戒同被韋絃（韓子曰西門豹之情急故佩韋以緩己董安于之心緩故佩絃以急己也）脩己必顧其規立行每觀其則自然榮隨歳積慶与時新家將國而共安下与上而俱泰察徹之士宜所三思（論語曰季文子三思而後行也）庶照副誠敬終高德凡諸章目列於後云

臣軌上卷

同體章　至忠章

守道章　公正章

匡諫章

同體章

（君或本臣作之則天皇后世用君字）

夫人臣之於君也猶四支之載元首耳目之為心使也（四支謂手足元亦首也左氏傳曰狄人帰先軫之元耳聽目視皆由於心為心之使〻也）故相須而後成體（君為元首臣為股肱上下相須乃成其體也）相得而後成用（君俟臣理臣俟君食上下相得乃成其用也）故臣之事君猶子之事父（資敬同也）父子雖至親猶未若君臣之同體也（古有元子之父元父之家未有无臣之君无君之國故云未君也）故虞書曰臣作朕股肱耳目（孔安國云言大躰若身）余欲左右有民汝翼（孔安國曰左右助也我所有之人冨而教之汝翼成我也）余欲宣力四方汝為（宣布也孔安國曰布方立理功汝群臣當為也）故知臣以君為心君以臣為體（臣稟君令故以君為心君須臣力故臣為體也）心安即體安君泰即臣泰未有心瘁於中而體悅於外君憂於上而臣樂於下（瘁病也言心病則體病君憂則臣憂也）古人所謂共其安危同

其休戚者豈不信歟夫欲搆大廈者必藉衆材雖楹柱棟梁栱（居家反）櫨（斐恭反）榱（古学反）桷長短方圓所用各異自非衆材同體則不能成其搆（言有棟梁櫨栱之材長短相扶然後成其廣廈也）為國者亦猶是焉（謂人君欲理國者亦必資其衆賢云也）雖人之材能天性殊稟或仁或智或武或文然非群臣同體則不能興其業（言有仁智文武之恵同心體然後與其功業也）故周書稱殷紂有億兆夷人離心離德（夷平也孔安國曰平人凡人也雖多而執心用德不同也）此其所以亡也（言殷以離心而亡也）周武有乱臣十人同心同德（乱治也孔安國曰言治理之臣雖少而心德同也）此其所以興也（言周以同心同德而興也）尚書曰明四目達四聰（孔安國曰廣視四方使天下无壅塞也）謂舜求賢使代己視聽於四方也昔屠蒯（古恠反）亦云汝為君目將司明也（汝嬖外也杜預曰職

ガラス使用

（在外故主視也）汝爲君耳將司聽也（汝師曠也杜預曰樂所以聽耳）軒轅氏有四臣以察四方故尸子云黄帝四目（詩有賢臣爲君視於四方）是知君位尊高九重奥絶（楚詞曰君之門若九重也）万方之事不可獨臨故置群官以備爪牙耳目（毛詩曰折文予王之爪牙書曰臣作朕股肱耳目也）各盡其能則天下自化（盡其臣之所能）故冕旒垂拱無爲於上者人君之任也（晏子曰古者人君冕前有旒臣多見書曰垂拱而天下理論語曰無爲理者其舜與）憂國恤人竭力於下者人臣之職也（書曰臣爲上爲德爲下爲仁又曰乃命三后恤功於人至臣章曰竭力盡勞而不望其報也）漢名臣奏曰夫體有痛者手不能無存心有懼者口不能勿言（言手必存之口必言之以喩忠臣事君有過必諫也）忠臣之獻直於君者非願觸鱗犯上也良由与君同體憂患者深志欲君之安也（韓子

（曰龍之爲虫也擾柔而可押而騎然而喉下有逆鱗径寸之處若嬰之則殺人々主亦有逆鱗説者嬰之則不幾全矣也）陸景典語曰國之所以有臣々之所以事上非但欲備員而已（言君之任臣欲其功已宣化豈但備其員數而已也）天下至廣庶事至繁非一人之身所能周也（必俟賢臣之力）故分官列職各守其位（各有司存）處其任者必荷其憂（憂其所主事也）臣之與主同體合用主之任臣既如身之信手臣之事主亦如手之繫身上下協心以理國事（協合也）不俟命而自勤（同射故也）不求容而自親（協心故也）則君臣之道著也（臣主同躰協心是其道著）

至忠章

蓋聞古之忠臣事其君也盡心焉盡力焉稱材居位（稱己之村而居其位）稱能受祿（稱己之能而受其祿）

不面譽以求親（不面譽其君以求親已也）不愉悅以苟合（不苟悅君心而与之合）公家之利知無不為（左傳曰公家之利知无不為忠也）上足以尊主安國下足以豊財阜人内匡君之過外揚君之美不以邪損正（若正不為邪也）不以私害公（納公而弃私也）見善行之如不及（論語曰見善如不及）見賢舉之如不逮（若鮑叔薦管仲子皮舁子彥也）竭力盡勞而不望其報程功積事而不求其賞務有益於國務有濟於人（言臣竭力盡勞程功積事而不求其賞報者務其益國濟人故也）夫事君者以忠正為基忠正者以慈惠為本故為臣不能慈惠於百姓而曰忠正於其君者斯非至忠也（至忠之臣則先行慈惠於百姓而後忠正於其君也）所以大臣必懷養人之德而有恤下之心利不可並（法小利也）忠不可兼（行大忠也）不去小利則

大利不得不去小忠則大忠不至故小利大利之殘也小忠大忠之賊也（若存小利則大利不成若守小忠則大忠必廢故小利為大利之殘小忠為大忠之賊所以必捨小取大之也）昔孔子曰為人下者其猶土乎（言臣之事君竭忠盡節夙夜匪懈勤勞不倦無所不為如土之也）夫掘之則井泉出焉草木殖焉禽獸育焉多其功而不言（不自伐其功也）此忠臣之道也尚書曰成王謂君陳曰尒有嘉謀嘉猷則入告尒后於内尒乃順之於外（孔安國曰汝有善謀善道則入以告汝君於内汝乃後順行之於外也）曰斯謀斯猷惟我后之德（孔安國曰此善謀此善道惟我君之德善則称君人臣之義也）臣人咸若時惟良顯哉（孔安國曰臣於人者皆順此道是惟良臣則君顯明於世也）禮記曰善則稱君過則稱己則人作忠善則稱親過則稱己則人作孝昌

ガラス使用

言曰人之事親也不去乎父母之側（謂心常在其左右也）不倦乎榮辱之事（言雖有榮辱之共而不以爲倦之也）見父母體之不安則不能寢見父母飡之不飽則不能食（憂思在心故忘其寢食孝經曰病則致其憂也）見父母之有善則欣嘉而載之（樂之而不厭也）見父母之有過則泣涕而諫之（恐其不從已故泣涕以感之）孜々爲此以事其親焉有爲人父母而憎之者也（孔安國曰尚書傳曰孔勸勉不怠也）人之事君也使無難易無所憚也事無勞逸無所避也（言皆樂爲之不以難易勞逸而生憚避也）其見委任也則不恃恩寵而加敬其見遺忘則不敢怨恨而加勤（見君之委則捨恩而加敬見君之遺忘則不怨而加勤此爲忠之道也）險易不革其心安危不變其志（革改也言不以安危險易而改變其心志之也）見君之善則竭力以顯譽唯恐四

ガラス使用

海之不聞（欲君之善偏於天下）見君之微過即盡心
以潛諫唯慮一德之有失（恐君之過聞於他人）孜〻
爲此以事其君專有爲人君主而憎之者
也故事親而不爲親所知是孝未至也（親知
然後爲孝也）乃事君而不爲君所知是忠未至也
（君知然後乃爲忠也）古語曰欲求忠臣出於孝子之
門（言忠臣必出於孝子也孝經曰故以孝事君則忠也）非夫純孝者
則不能立大忠也（言大忠必出純孝也左傳曰潁考叔純孝愛其
母施及莊公也）夫純孝者則能以大義修身知立
行之本（論語曰孝悌也其爲人之本欤鄭玄曰言人有其本性則有成功立
行也）欲尊其親必先尊於君（君尊而親卑故）欲安其
家必先安於國（國大而家小故）故古之忠臣先其
君而後其親先其國而後其家何則君者
親之本也親非君而不存國者家之基也

ガラス使用

家非國而不立（親由君而得存家因國而得立故先君而後親後家而先國也）昔楚恭王召令尹而謂之曰常侍管蘇（管氏蘇名常侍於君）与我處常勸我以道正我以義（言常以為君之道義勸正我也）吾与處不安也不見不思也（若其勤正已故）雖然吾有得也（謂得其為君之道義）其功不細（言勸正之功甚大也）心厚祿之乃拜管蘇為上卿若管蘇者可謂至忠至正能以道済

其君者也

守道章

夫道者覆天載地高不可際深不可測（言道之廣大无所不苞故上覆於天下載於地高而不可窮其際深而不可測其厚）苞裹萬物（道之故布无不含容）稟授無形（千品万物皆始於道）舒之覆於六合卷之不盈一握（言能屈申隨變）小而能大（小入無間大苞無外）昧而能明（外闇而内明也）弱而

ガラス使用

能強（後身而身先也）柔而能剛（早而不可踰也）夫知道者心達於理（理由道達）達於理者心明於權（權由理明）明於權者不以物害己（不以外物而害於己）言察於安危寧扵禍福謹於去就莫之能害也（夫權道及經合義無所不通審其安危明其去就福至不嘉禍至不憂唯變所適故莫之能害也）以此退居而閑遊江河山林之士服以此佐時而匡主忠立名顯而身榮（言以此道退居而閑遊潜道則江河山林之士皆服從於己以此道佐時而匡其君主則忠名顯而身榮也）退則巢許之流進則伊望之倫也（退謂閑遊進謂匡主）故道之所在聖人尊之（言道之所在者聖人尊之故黄帝問廣成於桐山唐堯見四子於汾水也）老子曰道常無爲而無不爲（河上公曰道以無爲ゝ常也）侯王能守之萬物將自化（河上公曰言侯王而能守道万物將自化効於己也）以道佐人主者（河上公曰謂人主能以道自輔佐）不以

兵強於天下（河上公曰以道自佐之主不以兵革順天任德敵人自服矣）夫佳兵者不祥之器（河上公曰祥吉也兵驚精神濁和氣不善人之器也不當修飾也）故有道者不處（河上公曰有道之人不處其國也）

又曰上士聞道勤而行之（河上公曰上士聞道自勤苦竭力而行也）中士聞道若存若亡（河上公曰中士聞道治身則長存治國則大平欣然而存之退見財色栄利惑於而後亡）下士聞道大笑之（河上公曰下士貪狼多欲見道柔弱謂之恐懼見道質朴謂之鄙陋故大笑也）不笑不足以為道（河上公曰不為下士所笑不足名之為道也）

莊子曰夫體道者無天怨無人非無物累無鬼責（言體道之人隨物變化故自天祐之言無不利也）

一心定而万事得（事得由乎心定）

文子曰夫道無為無形（湛然安靜莫見其形矣）內以修身外以理人（言理人修身皆資於道）故君臣有道即忠惠（君惠而臣忠也）父子有道即慈孝（父慈而子孝也）士庶有道即

相親（更相親愛）故有道即和同無道即離貳（言人有道雖疎遠而必和同無道者雖近而必離貳言道不可不貴也）由是觀之道無不宜也（道周万物故所在皆宜也）管子曰道者一人用之不聞有餘（總自足也）天下行之不聞不足（道濟群品故皆足也）所謂道者小取焉則小得福大取焉則大得福（言福之大小在其所取之）道者所以正其身而清其心者也（言正身清心非道不可矣）故道在身則言自順行自正事君自忠事父自孝（夫言行合宜忠孝得節皆由於道故君子守之也）淮南子曰大道之行猶日月也（言道明自廣遠如日月臨天下無所不至也）江南河北不能易其所馳騖千里不能移其處（自河至河不能千里故其所不易千里之内略景同故其處不移道亦然也）其趣捨礼俗無所不通（道能通於万事）是以容成得之而為軒轅傅說得之而為殷相

（得謂得道）故欲致魚者先通水（泉深而魚自至）欲致鳥者先樹木（林茂而鳥自歸）欲立忠者先知道（知道而忠自立）又曰古之立德者樂道而忘賤故名不動心樂道而忘貧故利不動志（言立德之人志在於道貧賤之辱尚乃志之則名利之栄豈能動矣也）軄繁而身逾逸官大而叓逾少（以道理之故也）靜而無欲（志清靜而無所欲也）澹而能閑（心恬澹而能閑逸也）以此修身乃可謂

知道矣（言能以此六者修身然後乃可謂之知道矣也）不知道者釋其所以有求其所未得（不知道之人則釋其己之所以有而求其己之所未得福也）神営於謀智煩於叓（営於分外故也）福至則嘉禍至則憂禍福萌生終身不悟此由於不知道也説苑曰山致其高而雲雨起焉（山高而後有雲雨也）水致其深而蛟龍生焉（水深而後有蛟龍也）君子致其道而福禄歸焉（道成

ガラス使用

（而後有福禄也）万物得其本則生焉百事得其道則成焉（本亦道也）

公正章

天無私覆地無私載日月無私燭四時無私為（夫天覆於上地載於下日月之為臨燭四時之有代謝而豈有私哉也）忍所私而行大義可謂公矣（夫志士仁人佐時匡主順天地之道行公正之心不以親踈而變其情不以利害而易其操故周公誅其弟石錯戮其子行大義而滅其親如此者可謂公矣也）智而用私不若愚而用公（智而用私弥長其邪愚而用公轉近於正也）人臣之公者理官事則不営私家（営私家則官事不成）在公門則不言貨利（言貨利則公门不正）當公法則不阿親戚（阿親戚則公法不行）奉公舉賢則不避仇讎（避仇讎則野有遺賢左傳曰外举不弃讎）忠於事君仁於利下（言人臣之公者事君則盡忠利下則盡仁）推之以恕道行之以不

ガラス使用

黨伊呂是也（伊尹呂望也論語曰夫子之道忠恕而已又曰君子群而不黨也）故顯名存於今是之謂公也（伊呂忠義於湯武公正於周文竭意君朝無心私室故得功存於古名顯於今可謂人臣之公也）理人之道万端所以行之在一一者何公而已矣（唯公可以當此一事也）唯公心可以奉國唯公心可以理家（言無公心則不可理家奉國矣）公道行則神明不勞而邪自息（公道既行則人皆正直故神明不勞而姦邪自息也）私道行刑罰繁而邪不禁（私道既行則人皆虛詐故雖繁其刑罰而姦邪不止）故公之為道也言甚少而用甚博（公正無私其叓易立故出言雖少而所用則博也）夫心者神明之主（神非心不明故以心為主）萬理之統也（統攝万理皆由於心之也）動不失正天地可感而況於人乎故古之君子先正其心（言動發心神不失其正則雖天地之大亦可感矣天地可感而況於人乎是以古之君子樹德立功者莫不先正其心矣）

也夫不照於昧金而照於瑩鏡者以瑩能明也不鑒於流波而鑒於靜水者以靜能清也鏡水以明清之性故能形物之形見其善悪而物無怨者以鏡水至公而無私也鏡水至公猶免於怨而況於人乎（言人能公正者則物必不能怨）孔子曰苟正其身於從政乎何有不能正其身如正人何又曰其身正不令而行其身不正雖令不從說苑曰人臣之行有六正六邪行六正則榮犯六邪則辱（言榮辱隨其所行也）夫榮辱者禍福之門也（禍福由榮辱而生也）何謂六正六邪六正者一曰萌牙未動形兆未見（謂叓未發之時）照然獨見存亡之機得失之要預禁乎未然之前使主超然立乎顯榮之處（謂使功格上天德流後裔之也）天下稱孝焉

（稱主之孝）如此者聖臣也二曰虛心白意（白謂潔白）
進善通道（通有道之人於其君）勉主以礼義諭主以
長策（勉謂勸勉諭猶曉也長策若張良八難陳平六奇）將順其美
匡救其惡（孝經曰將順其義玄曰善則稱君又曰匡救其惡鄭玄曰過則
祢已也）功成事立歸善於君不敢獨伐其勞
（伐猶取也言功成事立雖由於已而皆歸之於君不敢取其勞之也）如此者
大臣也三曰卑身賤體夙興夜寐（毛詩曰夙興夜
寐無忝尒所生）進賢不懈（進舉賢良而不懈怠）數稱於往古
行事以勵主意庶幾有益以安國家（往古行事
者謂往古之君所行之事君堯舜禹湯之皆稱之以勵其君也）如此者忠
臣也四曰察見成敗早防而救之（謂察見其君有
成敗之事則早設設誅以防救之也）引而復之（君若已有傾敗則引使復
其未有之時）塞其間（塞君為惡之間隙也）絕其源（絕君為過之根
源也）轉禍以為福令君終已無憂（能轉君昔時之禍以

ガラス使用

（今日之福而令終已無憂也）如此者智臣也五曰守文
奉法任官職事也（文謂薄書職主也）辭祿讓賜不受
贈遺（言以貞白自居故雖有祿贈皆讓而不受也）衣服端齊食
飲節素（守其廉潔不為奢侈）如此者貞臣也六曰國
家昏乱所為不諛（雖國之昏乱臣貞醜正任對用邪而不諂諛以
曲從君意也）然而敢犯主之嚴顏面言主之過
失不辭其誅身死國安不悔所行（夫昏虐之君好
行誅戮怒忠直之士喜諂佞之人而能不憚嚴顏面言過失不辭身死冀死獲國悔
安故龍逢以之亡比干以之哀忘存必諫故不悔所行也）如此者直臣
也是謂六正也六邪一曰安官貪祿（安其所居
之官貪其君之爵祿）營於私家不務公事（営私家之業弃公室
之事）懷其智藏其能（不用之以匡其君也）主飢於論渴
於策猶不肯盡節（言君思其善論想良策同於飢渴猶不肯盡節
以告之）容々乎与代沉浮上下左右觀望（容々）

（自安之皃左右觀望言睎盲而取容）如此者具臣也二曰主所言皆曰善主所為皆曰可（言進退隨君不為匡諫也）隱而求主之所好而進之以快主之耳目（隱猶私也言私具主所好之物而進之以快其主之耳目心意之也）偷合苟容与主為樂不顧其後害（言苟得与君合忘日為觀樂豈顧有後害也）如此者諛臣也三曰中實詖險外貌小謹（內懷而外恭也）巧言令色（論語曰巧言令色鮮矣仁）又心疾賢（疾害賢能恐居用之）所欲進則明其美而隱其惡所欲退則明其過而匿其美（冀己意之得行）使主妄行過任賞罸不當號令不行（皆由進人退人不實故也）如此者姦臣也四曰智足以飾非辯足以行說反言易辭而成文章（能令是非无定所也）內離骨肉之親（弃言族也）外妬乱朝廷（陷良善也）如此者讒臣也五曰專權擅威（威權皆在於己而不

ガラス使用

（由其君也）持操國叓以為輕重於私門成黨以冨其家（擅發己情持操國叓以為輕重於其私門成其朋黨以冨其家業也）又復增加威權擅矯主命以自貴顯（又增己之權矯主之命而作威作福以自尊顯也矣）如此者賊臣也六曰諂主以邪墜主不義（進諂媚之言用邪避之行而佚其君陷於不義也）朋黨比周以蔽主明（譖佞之人共為朋黨以蔽主明不得使其彰着之也）入則辯言好辭（諂於主也）出則更復異其言語（謗其君也）使白黒無別是非無間（間猶隔也言能點白作黒飾非為是故白黒是非无隔別也）候伺可否推因而附然使主惡布於境内聞於四隣（謂候伺君之行叓謗毀以成其惡如可推尋因而附會以為實然後遂使主之過惡彰布境内流聞四隣之也）如此者亡國之臣也是謂六邪賢臣處六正之道不行六邪之術故上安而下理生則見樂（見人所樂）死則見思（見人所思）此

ガラス使用

人臣之術也

匡諫章

夫諫者所以匡君於正也（謂匡救其君使令於正道）易
曰王臣蹇〻匪躬之故（易曰蹇卦六二爻辞也王輔嗣曰處
難之時履當其位居不失中以應於五不以五在難中私身遠害執心不回志匡王
室者也故曰王臣蹇〻匪躬之故也）人臣之所以蹇〻為難
（臣之叓君鮮能忠正故以蹇〻之操為難也矣）而諫其君者非為
身也將欲以除君之過矯君之失也君有
過而不諫者忠臣不忍為也（忠臣則必諫其君）春
秋傳曰齊景公坐於遄臺梁丘據馳而造
焉公曰唯據与我和晏子曰據亦同也焉
得為和公曰和与同異乎對曰異和如羹
焉水火醯醢塩梅以烹魚肉宰夫和之齊
之以味濟其不及（杜預曰濟益也）君臣亦然（杜預曰如

（如羹）君所謂可而有否焉（杜預曰否不可也）臣獻其
否以成其可（杜預曰獻君之否以成君之可）君所謂否而
有可焉臣獻其可以去其否是以政平而
人無爭心故詩曰亦有和羹既戒既平（杜預
曰詩頌殷中宗也言中宗能与賢者和之各可否其政如羹欲戒且平也和羹備五
味異於大羹也）今據不然君所謂可據亦曰可君
所謂否據亦曰否若以水濟（益也）水誰能食之
同之不可也如是家語曰哀公問於孔子
曰子從父之命孝乎臣從君之命忠乎孔
子不對又問三皆不對趨而出告於子貢
曰公問如此尒以為何如（尒汝）子貢曰子從
父命孝矣臣從君命忠矣夫子奚疑焉（奚何）
孔子曰鄙哉尒不知也昔万乘之主有諍
臣七人則無過舉（言舉事無過失也孝經曰天子有諍臣七人雖）

ガラス使用

（無道不失天下之也）千乘之國有諍臣五人則社稷不危（孝経曰諸侯有諍臣五人雖無道不失其國之也）百乘之家有諍臣三人則祿位不替（替廢也孝経曰大夫有諍臣三人雖無道不失其家也）父有諍子不陷無礼（孝経曰父有諍子則身不陷於不義也）士有諍友不行不義（孝経曰士有諍友則身不離於令名也）子従父命奚詎為孝臣従君命奚詎為忠也（言其不得為忠孝也孝経曰従父之命焉得為孝乎）

（鄭玄曰委曲従君父之命善亦為善悪亦為悪又焉得為忠臣孝子乎也）新序曰主暴不諍（諫イ作）非忠臣也畏死不言非勇士也（能諫暴君不畏其死乃為忠勇）見過則諫不用即死忠之至也（見君之有過則犯顔而諫之諫而不用則以死継之可謂忠之至也）晋平公問叔向曰國家之患孰為大對曰大臣重祿而不極諫近臣畏罪不敢言下情不得上通此患之大者也（言此三者皆國家之大患）

ガラス使用

也

公曰善乃令曰臣有欲進善言而謁者不通罪至死（謁者官名也言臣欲有進善言於其君而謁者之官不通聞於上則罪至於死）說苑曰從命利君謂之順從命病君謂之諛逆命利君謂之忠逆命病君謂之乱（イ本并注）夫臣於人者不其難乎察通變之理識安危之機然後可以事其君矣故書曰為臣不易也（已上）君有過失而不諫諍將危國家損社稷也（見君之有過失而不能盡忠以諫諍則是將危其國家損其社稷也）有能盡言於君（謂盡忠貞之言於其君无所藏隱也）用則留不用則去謂之諫（君用其言則留不用其言則去也）用則可不用則死謂之諍（謂能以死諍其君也）有能率群下以諫君（群下謂衆臣也）君不能不聽（言必聽也）遂解國之大患除國之大害（由其用諫故也）竟能尊主安國者謂之輔有能抗君之命返

君之事（謂棄君之私心歸之於正義也）以安國之危除主
之辱而成國之大利者謂之弼故諫諍輔
弼者所謂社稷之臣明君之所貴也（言諫諍輔
弼雖事迹有殊至於安國寧人其功不異故俱謂社稷之臣而明君之所貴也）
曰夫登高棟臨危檐而目不眴心不懼者
工匠之勇也（眴猶動也）入深泉刺蛟龍抱黿鼉
而出者此漁父之勇也入深山刺猛獸抱
熊羆而出者此獵夫之勇也臨戰先登暴
骨流血而不辭者此武士之勇也居於廣
庭作色端辯以犯君之嚴顏前雖有棄軒
之賞未爲之動（杜預左傳注曰軒大夫車）後雖有斧鑕
之誅未爲之懼者此忠臣之勇也君子於
此五者以忠臣之勇爲貴也（夫武士獵夫工匠漁父雖
有匹夫小勇而不能成其大功至於忠果之臣公正之士廣庭作色犯主嚴顏不顧

棄軒之榮不憂斧鑕之戮而使國安人泰理定功成道著當時名流後代故為君子之所貴也

代要論曰夫諫諍者所以納君於道矯枉正非（矯君之枉正君之非）救上之謬也（救君上之謬誤）上苟有謬而無救焉則害於叓（害於理人之叓）害於叓則危國（國不安也）故論語曰危而不持顛而不扶則將焉用彼相（鄭玄曰相扶公者也）然則扶危之道莫過於諫（諫則無傾危也）是以國之將興貴在諫臣家之將興貴在諫子若君父有非而臣子不諫欲求國泰家榮不可得也（孝經曰子不可以不諍於父臣不可以諍君鄭玄曰君父有不義臣子不諫則亡國破家之道也）

臣軌上

ガラス使用

臣軌下

誠信章　慎密章　廉潔章

良將章　利人章

誠信章

凡人之情莫不愛於誠信（誠謂無虛操信謂不忒期言能忠誠信實者則人皆愛矣）誠信者即其心易知（言无誠信者則不可知矣）故孔子曰為上易事為下易知（上有誠信

（則易叓下有誠信則易知）非誠信無以取愛於其君非誠信無以取親於百姓（人有誠信則君愛之君有誠信則人親之言致親愛唯在誠信也）故上下通誠者則暗相信而不疑其誠不通者則近懐疑而不信（言君臣誠通者則暗合而无疑誠異者則雖近而不信也）孔子曰人而無信不知其可（鄭玄曰不知其可者言不可行也）大車无輗小車無軏其何以行之哉（鄭玄曰大車栢車小車羊車輗穿轅端着之軏曰轅端節之車待輗軏而行猶人之行不可无信也）呂氏春秋曰信之為功大矣（謂天地四時君臣父子兄弟朋友皆待信而成故曰大也）天行不信則不能成歲地行不信則草木不大春之德風風ゝ不信則其花不成夏之德暑暑ゝ不信則其物不長秋之德雨雨ゝ不信則其穀不堅冬之德寒寒ゝ不信則其地不剛夫以天地之大四時之化猶不

ガラス使用

能以不信成物況於人乎（言人不可以无信也）故君臣不信則國政不安（有傾危也）父子不信則家道不睦（夫孝慈也）兄弟不信則其情不親（兄恭友也）朋友不信則其交易絶（不能久也）夫可與爲始可與爲終者其唯信乎（信則終始不二）信而又信重襲於身（襲猶服也）則可以暢於神明通於天地矣（暢亦通也）昔魯哀公問於孔子曰請問取人之道孔子對曰弓調而後求勁焉馬肥而後求良焉士必愨信而後求智焉（言弓不調而勁則摧折馬不服而良則泛佚士不信而智則虚詐也）若士不愨信而有智能譬之豺狼不可近也（夫士无愨信而有智能適足助其姦雄之材而爲乱君父師比豺狼而縱虐其可近哉也）昔子貢問政子曰足食足兵人信之矣（鄭玄曰政有此三者則國強也）子貢曰必不得已而去於斯三者何

先曰去兵子貢曰必不得已而去於斯二者何先曰去食自古皆有死人无信不立（鄭玄曰言人所持急者食也信也自古皆有死必不得已食又可去也）

體論曰君子修身莫善於誠信（言誠信乃終身之本）夫誠信者君子所以事君上懷下人也（懷歸）天不言而人推高焉地不言而人推厚焉四時不言而人與期焉（有信故也）此以誠信為本者也

故誠信者天地之所守而君子之所貴也（天地有誠信然後万物成君子有誠信然後百行著故天地所守君子所貴也）傳子曰言出於口結於心（結謂纒結）守以不移以立其身（謂守其前言而不移易也）此君子之信也故為臣不信不足以奉君為子不信不足以事父（奉亦事也言事君事父不可以无信）故臣以信忠其君則君臣之道逾睦子以信孝其父則父子之

情益隆（言臣不能以信忠於其君則君臣之道離貳子不能以信孝於其父則父子之情衰薄也）夫仁者不妄為（為得其時）智者不妄動（動令於礼）擇是而為之（不為非也）計義而行之（計合於義而後行之）故身立而功足恃也身没而名足稱也（由其動為不失故也）雖有仁智必以誠信為本故以誠信為本者謂之君子（言雖有仁智苟无誠信則不可以為君子也）以詐偽為本者謂之小人（言小人必无誠信也）君子雖殞善名不滅（身没而名揚也）小人雖貴悪名不除（位隆而悪著也）

慎密章

夫修身正行不可以不慎（謂若曾参顔回之比）謀慮機權不可以不密（謂若孔光陳寵之傳）憂患生於所忽（忽軽也周書芮良夫曰惟禍發於人彼忽也）禍害興於細微（言禍害之叓皆從細微而起故蟻涌漂都竈煙焚邑之也）人悪不慎密

者多有終身之悔（夫不愼於始則禍成於末雖終身積悔其可及哉故孟德長恨於莫雄智伯永慙於水濯也）故言易洩者召禍之媒也叓不愼者取敗之道也明者視於無形聰者聽於無聲謀者謀於未兆愼者愼於未成不困在於早慮不窮在於早豫（早慮則不困早豫則不窮故書曰敬戒無慮易曰思豫患防也）非所言勿言以避其患非所爲勿爲以避其危（爲所非爲必致傾危）孔子曰終日言不遺己之憂終日行不遺己之患（口無擇言身無擇行故憂患不至而吉乃大來也）唯智者能之（若非智者則必有其憂患也）故恐懼戰兢所以除患也恭敬靜密所以遠難也終身爲善一言敗之可不愼乎（失之豪釐差已千里成之雖毀之易雖終爲善而一言敗之不可不愼也）夫口者關也舌者機也出言不當駟馬不能追也（論語曰駟不及舌鄭玄曰君子

ガラス使用

（過言出口駟馬追之不及也）口者關也舌者兵也出言不當反自傷也（人之出言若不當於理則及自傷己同於兵刃也）言出於己不可止於人行發於迩不可止於遠（迩近也若言布於人行流於遠雖欲後止其可得乎故君子慎之也）夫言行者君子之樞機（繫辭上）（韓康伯曰樞機制動之主）樞機之發榮辱之主夫君子戒慎乎其所不觀恐懼乎其所不聞（言於未觀未聞之前而戒懼之故能免於患難

也）莫見乎隠莫顯乎微（言隠微尤為顯見以其無隠不彰無微不著故也）是故君子慎其獨（獨謂独君）在獨猶慎況於叓君乎況於處象乎（言叓君處象則慎之弥甚）昔關尹謂列子曰言美則響美言惡則響惡身長則影長身短則影短（響隨言而〻美惡影隨身而短長以喻憂患寵榮亦隨人所行也）言者所以召響也身者所以致影也（言之所以召響身所以致影亦猶慎之所以致福慢之所

ガラス使用

（以召禍也）是故慎而言將有知之慎而身將有
隨之（而汝也言禍福之理既由人而興故當慎汝之言慎汝之身）昔賢
臣之叓君也入則造膝而言出則詭詞而對
（人或問之則不告以實也風俗通曰礼諫有五諷為上故入則造膝出則詭詞辞善
則其稱君過則其称己也）其進人也唯畏人之知不欲
恩從己出其當叓也必推明於君不欲謀
自己造畏權而悪寵（畏其威權悪其貴寵而不欲居之）晦

智而韜名（晦其深智蔵其美名不欲使人知之韜蔵）不覺叓之
在身不覺栄之在己（言能混齊栄辱）人閉其口我
閉其心人密其外我密其裏（裏猶内也心尚閉之況其
口乎内尚密之況其外乎也）不慎而慎不恭而恭（或於無形）
斯大慎之人也故大慎者心知不欲口知
其次慎者口知不欲人知（口知謂口言也）故大慎
者閉心次慎者閉口下慎者閉門昔孔光

稟性周密凡典樞機十有餘年時有所言輙削草藁（謂進言於其君也削草藁者懼其宣洩於外）沐日歸休兄弟妻子讌語終不及朝省政事（言其義慎深也）或問光温室省中樹皆何木也（温室殿名也在長樂宮中）光黙而不應更荅以他語（拾温室之樹而別以他語荅之）若孔光者可謂至慎矣故能終身無過享其榮禄（周密故無過至慎故享禄）

廉潔章

清靜無為則天與之時（清靜無為天之德也人能體則天与之時所謂用天之道矣）恭廉守節則地与之財（恭廉守節地之德也人能體之則地与之時所謂分地之利）君子雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利毀廉（言君子之人雖處富貴不以奢侈之養而傷其身雖居貧賤不以無義之利而毀其廉言所為必合於道也）知為吏者奉法以利人不知為吏者枉法

ガラス使用

以侵人（言知為吏之道者則奉公法以利人不知為吏之道者則枉公法以
侵人也）理官莫如平臨財莫如廉〻平之德
吏之寶也（吏能廉平則患遠己故為寶也）雖非其路而行
之雖勞不至非其有而求之雖強不得（誡令
故也）知者不為非其事廉者不求非其有（知其
不可故也）是以遠害而名彰也故君子行廉以
全其真守清以保其身冨財不如義多高
位不如德尊（夫不義而處冨財必招却奪之患無德而居高位必踐傾
危之災故冨財不如義多高位不如德尊也）季文子相魯妾不
衣帛馬不食粟（性廉潔也）仲孫忌諫曰子為魯
上卿妾不衣帛馬不食粟人其以子為恡
且不顯國也（仲孫不曉文子之意故發此言）文子曰然吾
觀國人之父母衣麤食蔬吾是以不敢（欲与
國人同其好惡）且吾聞君子以德顯國不聞以妾

与馬者夫德者得之於我又得於彼故可
行也（若唯自得則不足以行矣）若獨貪於奢侈好於文
章是不德也何以相國（文章謂錦綺之屬也）仲孫蔑
而退韓宣子憂貧叔向賀之（賀其貧也）宣子問
其故對曰昔欒武子貴而能貧故能垂德
於後今吾子之貧是武子之德能守廉靜
者致福之道也吾所以賀宣子再拜受其
言宋人或得玉獻諸司城子罕子罕不受（左傳十五六襄公十五年）
獻玉者曰以示玉人（杜預曰玉人能治玉者也）玉人以
為寶故敢獻之子罕曰我以不貪為寶尒
以玉為寶若以玉与我皆喪寶也不若人
不有其寶公儀休為魯相使食祿者不得
与下人爭利（爭高買之利也）受大者不得取小（大祿
謂君祿。小謂人。利祿也）客有遺相魚者相不受客曰聞

ガラス使用

君嗜魚故遺君魚何故不受公儀休曰以嗜魚故不受也今為相能自給魚（言已為相之禄足以）（相之自給。）（其魚）今受魚而免相誰復給我魚者吾故不受也

良將章

夫將者君之所恃也（恃之次禦侮也）兵者將之所恃也（恃之以勝敵也）故君欲立功者必推心於將

（推其誠心於將）將之求勝者先致愛於兵（致其慈愛於兵）夫愛兵之道務逸樂之務豐厚之不役力以為己不貪財以殉私內守廉平外存憂恤（言將愛兵之道務使其逸樂豐厚不可役兵之力以為於己不可貪兵之財以殉其私內守廉平之性外存優恤之心也）昔竇嬰為將置金於廊下任士卒取之私金固猶散施豈有侵之者乎吳起為將卒有病癰者吳起親自

吮之其愛人也如此豈有惜之者乎夫將
者心也兵者體也（言兵將共爲心體也）心不專一則
體不安將不誠信則卒不勇（言心能專一然後體安將
必有誠信然後卒勇也）古之善將者必以其身先之（必以
其身先於士卒而不避矢石之害也）暑不張蓋寒不被裘軍
井未達將不言渴（達謂偏得汲也）軍幕未辨將不
言倦當其合戰必立矢石之間所以齊労
逸共安危也夫人之所樂者生也所惡者
死也然而矢石若雨白刃交揮而士卒爭
先者非輕死而樂傷也夫將視兵如子則
兵事將如父將視兵如弟則兵事將如兄
（若將無子弟之恩則兵無父兄之敬皆由其將也）故語曰父子兄
弟之軍不可與鬪由其一心而相親也是
以古之將者貴得衆心（言以得衆心爲貴也）以情親

ガラス使用

之則木石知感況以愛率下而不得其死力乎（言將若能以情親其士卒則雖曰木石猶感應矣況以仁愛率下而不得其死力乎言其必得之矣）孫子兵法曰兵形象水水之行避高而就下兵之形避實而擊虛故水因地而制形（謂因地高下制其避就之形也）兵因敵而制勝（謂因敵虛實制其尅捷之勝也）兵無常道（隨時之變）水無常形（任地之勢）能隨敵變化而取勝者謂之良將也所謂虛者上下有隟將吏相疑者也所謂實者上下同心意氣俱起者也善將者能實兵之氣以待人之虛不善將者乃虛兵之氣以待人之實虛實之氣不可不察（虛者衰兵之本實者勝敵之源得失由之故不可不察）昔魏武侯問吳起曰兵以何為勝吳子曰兵以愸為勝武侯曰不在衆乎（武侯之意以衆為勝矣）對曰若

ガラス使用

法令不明賞罰不信金之不止鼓之不進
雖有百万之師何益於用（杜預左氏傳曰鼓以進軍金以
退軍）所謂勲者居則有礼（有軍旅之礼也）動則有威
（有征伐之威也）進不可當退不可追（進退不失其宜故也）前
却如節左右應麾（謂得前却之節應左右之麾也）與之安
与之危其衆可合而不可離可用不可疲
是之謂礼將也呉起臨戰左右進劔呉子
曰夫提鼓揮枹臨難決疑此將軍也（軍法合戰
則將自鼓也）一劔之任非將叓也夫將有五材
四義知不可乱明不可蔽信不可欺廉不
可貨直不可曲此五材也受命之日忘家
出門之日忘親張軍鼓宿忘主（宿謂上宿鼓以進之）
援枹合戰忘身此四義也將有五材四義
者百勝之術（謂得百戰百勝之術）夫攻守之法無恃

其不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾之不可攻也（言攻戰守備之法無恃其敵不來當恃吾之有備以待之無恃其敵之不攻當恃吾之皃慹不可攻也）夫將若能先事慮事先防未防如此者守則不可攻攻〻則不可守（我守則彼不可攻我攻則彼不能守言其進退由己也）若驕貪而輕於敵者必爲人所擒（女爲敵人所擒虜也）昔子發爲楚將攻秦軍絶饋餉（軍中饋餉無後繼之也）使人請於王因歸問其母其母問使者曰士卒得無恙乎使者曰士卒升分菽粒而食之（以其絶於饋餉故用升分菽粒言不能全升也杜豫左氏傳注曰菽大豆也孔安国尚書傳曰米食曰粒也）又問曰將軍得無恙乎對曰將軍朝夕蒭豢黍粱（牛羊曰蒭犬豕曰豢也）後子發破秦而歸母閉門而不納（怒其失爲將之道故不詳入門）使人數之曰子不聞越王句踐之伐呉

ガラス使用

欤客有獻醇酒一器者王使人注江上流使士卒飲其下流味不足加美而士卒如有醉容懷其德也戰自五倍（士卒懷其恩德故至於戰陳各自盡力一當敵之五倍）異日又有獻一囊糗糒者（書曰峙乃糗粮孔安國曰皆當貯峙汝糒之粮也）王又以賜軍士軍士分而食之甘不足踰嗌（嗌咽喉也）士卒如有飽容（飯飽）懷其恩也戰自十倍（一當敵之十也）今子爲將士卒并分菽粒而食之子獨朝夕蒭豢黍粱何也夫使人入於死地而康樂於其上（死地謂并分菽粒康樂謂蒭豢黍粱）雖復得勝非其術也（言非爲將之道術也）子非吾子無入吾門子發謝然後得入及後爲將乃与士卒同其甘苦（能齊其勞逸共其安危也）人懷恩德爭先矢石（爭先犯於矢石）遂功名日遠若子發之母者可謂知爲

ガラス使用

將之道矣昔趙孝成王時秦攻趙王使趙括代廉頗為將括母上書曰括不可使將（言括之才不任將師）始妾事其父（括之父奢）父時為將自所奉飯而進食者以十數（親自奉飯以十數者所以厚養其士欲盡其力）所交者以百數（以友道交之者又百數也）大王所賜金幣（帛イ作）者盡以与軍吏士大夫共之（不独受君之賜）受命之日不問家事（專於君命）令括一旦為將東向而朝（東向而朝者避君之南面）軍吏無敢仰視之者（言括不撫士故軍吏懼也）王所賜金帛歸悉藏之（不与士卒共之）乃曰視便利田宅可買者（欲取之以自益）父子不同執心各異（奢仁惠括貪鄙）願王勿遣（句遣代廉頗也）王曰吾計已決矣（謂用括之心已定矣）括母曰王終遣之即有不稱妾得無隨坐乎（言括之有罪必坐於己也）王曰不也（言必不使罪相及也）括遂行

ガラス使用

代廉頗為將卅餘日趙兵果敗括死軍覆（終如括母之言也杜預左氏傳注曰覆謂威力兼備若羅網所掩覆一軍見擒制故以覆為文也）王以括母先言不加誅也若趙括母者可謂豫識成敗之機也

利人章

夫黔首蒼生天之所甚愛也（書曰惟天惠人史記曰秦命人為黔首也）為其不能自理故立君以理之（左傳曰天生人而樹之君）為君不能獨化故為臣以佐之（書曰樹后王君公承以大夫師長）夫臣者受君之重位牧天之甚愛（牧養）焉可不安而利之養而濟之哉是以君子任職則思利人事主則思安俗故居上而下不重處前而後不怨（言君子既能利人安俗故居上而下不以為重處前而後不与其怨）夫衣食者人之本也（人非衣食不生故為人之本也）人者國之本（國非人不

ガラス使用

（立故爲國之本）人恃衣食猶魚之恃水國之恃人
如人之倚足魚無水則不可以生人無足
則不可以歩故夏禹稱人無食則我不能
使也功成而不利於人則我不能勸也（皆引
過以帰也）是以爲臣之忠者先利於人（利人然後乃爲
忠也）管子曰治國之道必先富人人富則易
化是以七十九代之君法制不一（不相襲也）然
俱王天下者必國富而粟多（言國富粟多乃可以王於
天下）粟生於農故先王貴之（貴其農也）凢勸農之
急必先禁末作（末作謂雕文纂細也）末作禁則人無
遊食人無遊食則務農（務勤農業）務農則田墾（墾
開）田墾則粟多（倉廩實也）粟多則人富（百姓足也）是
以古之禁末作者所以利農叓也（末作妨於農叓）
（故禁）至如綺繡纂組彫文刻鏤或破金爲碎

ガラス使用

（謂雕文刻鏤也）或以易就難（謂綺繡纂組也）皆非久固之
資徒艶凡庸之目如此之類爲害實深故
好農功者雖利遲而後冨好末作者雖利
速而後貧但常人之情罕能遠計弃本逐
末十室而九（本謂農功末謂末作）緫逢水旱儲蓄皆
虛良爲此也（爲弃本逐末故）故善爲臣者必先爲
君除害興利所謂除害者末作也所謂興
利者農功也夫足寒傷心人勞傷國自然
之理也養心者不寒其足爲國者不勞其
人（爲猶理也）臣之与主共養黎元必當省傜輕
賦以廣人財（謂省人傜役上十一而税也）不奪人時以足
人用（論語曰使人以時也）夫人之於君猶子之於父
母未有子貧而父母冨子冨而父母貧（言必同其貧冨也）
故人足者非獨人之足國之足也

人臣者非獨人之臣國之臣也是以論語
云百姓不足君孰與足（孰誰）故助君而恤人
者至忠之遠謀也損下而益上者人臣之
淺慮也（謂減損下人而增益君上）賈子曰上古之代務
在勸農故三年耕而餘一年之蓄九年耕
而餘三年之蓄卅年耕而人餘十年之蓄
故堯水九年湯旱七載野無青草而人無
飢色者誠有此備也（有此勸農之備）故建國之本
必在於農忠臣之思利人者務在勸導家
給人足則國自安焉論曰夫君臣之道上
下相資喻涉水之舟航比翔空之羽翼（管子
曰斉桓公難曰孤之有仲父若飛鴻之有羽翼也）故至神攸契則
呈象降於穹蒼（蒼穹イ作）妙感潜通則風雲彰於寤
寐（王文憲集序曰寤寐風云寔資人傑易曰雲從龍風從虎聖人作而万物覩也）

ガラス使用

其同體也則股肱耳目不足以匹其同其益政也則麴糵鹽梅未可以方其益（書曰若作酒醴爾惟麴糵若作和醴羹爾惟鹽梅也）諒直之操由此而興節義之風因斯以著是知家與國而不異君與親而一歸顯已揚名惟忠惟孝每以宮闈暇景博覽瓊編觀往哲之弼諧覩前言之龜鏡（書曰允迪厥德謨明弼諧）未嘗不臨文嘆尚撫卷循環庶令匡翊之賢更越夔龍之美（夔龍皆虞舜之臣也）爰申翰墨載列緗緗何則榮辱無門惟人所召（左傳曰禍福無門惟人所召也）若使心歸大道情切至忠（老子曰大道甚夷而人好徑也）務守公平貴敦誠信抱廉潔而為行懷慎密以修身奉上崇匡諫之規恤下思利人之術（書曰臣下不匡其墨論語曰因人所利而利也）自然名實兼茂祿位俱延

ガラス使用

（莊子曰名者實之賓）榮不召而自來辱不遣而斯去

然則忠正者致福之本戒愼者集慶之源

若影隨形猶聲逐響（書曰惠迪吉逞化百凶惟影響也）

群彦可不勗歟

臣軌下巻

垂拱元年撰

旹建德二年（辛亥）後秋上旬比ーー石川郡東条龍泉寺於尊滿坊

以清家文点如本不顧悪筆不憚後日比負或為秘吉右或

為学文所致書者也

東门ー等判 生年五〻才

元亀二年三月比以三条西亜相（實澄卿）秘本遂書功件本上帖
旧本下巻新写也疑惑非一仍以右之奥他本比校之改正之了
右兵衛督

別12
22

元亀三年十一月廿以上秀画輔[illegible] 御本遂書功件奉上啓
貴下本前写已疑戴相一仍以右之異他本比校之改正了
右兵衛督

ガラス使用