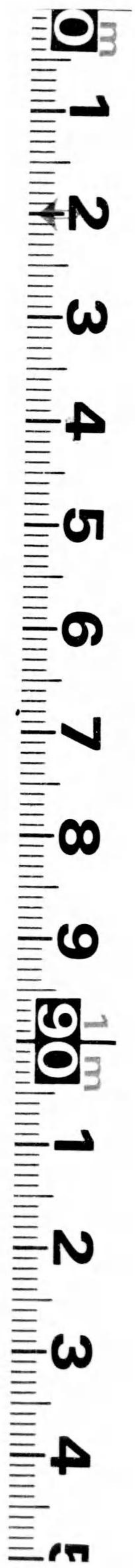


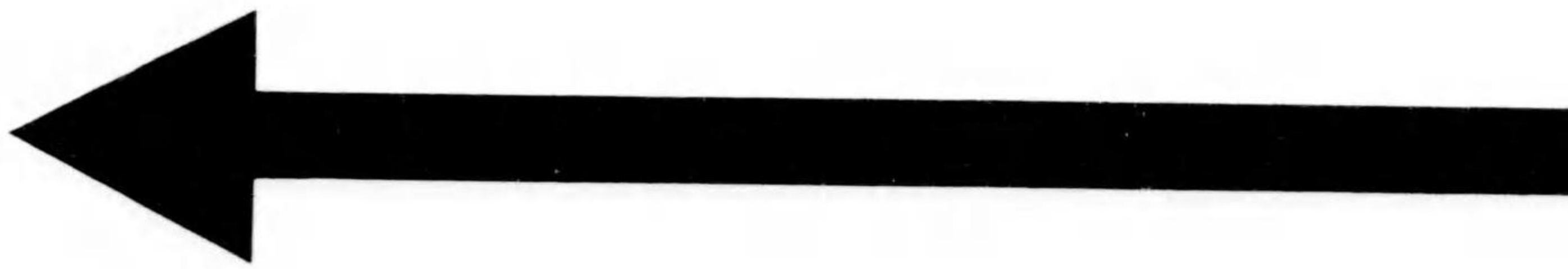
特 100

85

海軍の友
全



始



まれやまとういあとは古今集の

席なるらうは俗謡大は鈴節を古へ

おれし今ぶりと之きりくあつめて一巻と

なれり別れり名をけそ古今大は鈴

ぶし一名両字の友とよふ柿

猪お喜め哀楽初美徳悪四

折々のとふしそをぬ音の一助とな

しよるふしされハあやたねをと持ふあそ

晝ふ公ふしと同好の友ふしとあそぶ

の夜をひらくるとなりたるハおな

8 1 8
内交

らんと考ねず、小貫人ありと知られたる
小笠原のちぬ授者料理人の遠人たる
と、孫左衛門氏の「新道」を好むをえん
て、幸平小口をよむ日の記、續止まる
しよ七十種をえん、不妻西合の女不
あがり事ふれその影作、三平を加ひ
たりある時、余に校むと、好むこ
ろふとせられたれと、とよまなき、
世をへたなく、青年月をさし、うち
む孫氏、大正六年、端年の日、昔、昔

のちのちやうと共、ふ七十、すう、ハとせ
を一、致として、永き眠り、ふつ、れ、あ、れ、ハ
あ、い、女をとお、た、ひ、せ、え、い、ふ、と、遠、な
と、う、し、と、重、重、を、な、ま、い、め、と、ま、ま、
と、れ、ハ、其、終、と、吸、ち、つ、る、事、事、と、と、油、よ
ち、つ、れ、い、か、た、ま、ま、ひ、ひ、あ、り、た、え、と、お、
女、の、人、の、を、し、へ、い、文、を、さ、さ、ら、い、に、
を、た、い、い、な、ま、え、と、い、さ、い、の、あ、ら、ま、
し、を、の、へ、て、席、不、換、ふ

大正七年五月

五月五日

五月五日

友
月



友
風

晴
松
題



萬れ國にためしをき、我がうら安の國
体ハ、ひとつみたねの、すめらきを、いた
ゞきまつる國民ハ、上をうやまひかみ
ハまた、下をみてますならはしれ、大義
名分あさらかじ 神代も今もかえ
りかく、榮江つゝ、君れみいつは、いや高
く、國のひかりハ外國までも、かゞやく、
御代おそめてたけれ

やまとよしきの日の本は、豊あしはら
 の中つ國、あやよかしこきすめらきと、
 あめつちひらけし初より、あまつひづ
 ぎのをり／＼よ、うごくおとあきたか
 みくら、千代萬代よ榮江行く　ここれ
 ず御國の外國よ、すぐれて尊き、大和男
 のうましくに、まもれや守れ日の本を、
 やまと魂ひたゆみかく

抑松のめてたきことは、あんの始皇の
 御狩の時に、天俄にかきくもり、大雨あき
 りにふりしかは、みかどは雨をしのが
 んど、小松のかげによりたまふ、その松
 俄に大木となり、　みかどは雨をま
 のがれて、その松よ太夫といふあよく
 くだされし、かよふにめで度松が枝の、
 さかゆる御代こそめでたげれ

むかしもろこしの張公ちやうこうけいと、九代の
 間一族一ツ所よすむといふ、時のみか
 どの、かたちけなくも、公けいか家に御
 幸ありて、一族ただしむゆるをどひた
 まふ、公けい用紙をとり出し、身をつい
 しんで筆をとり、忍ハルといふ字をか
 て奉る、かんにんせ、まもらは家内むつ
 ましく、榮江さかゆる萬代までも、忍と
 いふ字をまもらんせ

君命受けてますら雄が、花の都につま
 しより、皆大君の御み爲ためとて、六とせ七と
 せかり枕、こゝろづくしも水のあは、め
 ぐるみかげの日はたちて、弓張月のか
 げうすく、こころにもおきぬれま
 ぬを、いかにせん、きのふにかはるけふ
 の空、加茂のうき橋はたらず、こんな
 うきめはせまいもの

書生羽織れいそれをきけは、もとは西
國諸藩より、君國の御ためとて、をさな
き時より國をさり、孔子れ門に入りし
より、ひるはひめもす夜もすがら、再まど
くする身のうやつらさ。あらしき風も
もあてまいと、親こゝろ、母よりれくし
し夜の物、ねまきかはりにせよとの羽
織を、晴着にするとは氣がしれぬ

月れかがれかさゝ波か、流れもさよき
菊水の、はたを二度ひるがへし、をさか
けれとも正行は、百人つもの引つれ
て、金剛山のみねつたへ、ころしも正平
戊子の春、むらがる大軍さりまく
り、いたはしや、其身も四條繩手にて、き
ゆるも君と國のため、忠臣孝子のかゝ
みなり

近江八景ていはふなら、なんのあはず
 よ、くよ／＼と、あ、ろ矢はせに氣をも
 んで、わたしや堅田よてい女たて、文の
 たよりをまつからさきに、比良にとめ
 たい暮の雪、どけてたがいよあつぼり
 ど、だいてふたりぬれたとし、これ
 からの、せたいもたせて三井の鐘、堅い
 約束石山寺も、秋の月とは氣がふれぬ

君君たれば臣も又、波よく舟をうかふ
 かり、君上かみにいまして仁深く、下も又か
 みに、よく手をつらね、子孝とふしれを
 しへの道を、心よかけてたかへは吉き
 例れい四方にあらされて、民たみのかまど
 もよぎはしく、よろこびに、よろこびか
 さなるさゞれいしの、いはほにこけのむ
 すまでも、戸とさゞぬ御代こそめでたけれ

小倉山その内に、よくも揃し、六歌仙、在
 原の業平なり、花も色よし小野の小町、我
 身よにふる人たのみ、ふみの文屋もあ
 きのそら、むべ山風をあらしほど、こ
 れきりたまへはきせんかへ、さかいほ
 は、みやこのたつみ鹿そすむ、僧正そうじょうへん
 照てうきかないうちは、ひとりで黒主くろしゅをす
 るわいか

うきなたてられ世ようたはれて、そふ
 にそはれぬ身のつらさ、れくる月日も
 ながくと、ひとりかもねん床の内、行
 へもあらぬ戀れみち、今一度のあふ事
 の、をどめの姿めに見江て、ねやのひ
 まさへつれなくも、やくやもしほのつ
 らぬきどめぬ玉ちる、かこちかほな
 るわがなみた、袖につ、めどいろに出る

我ものとおもへはかるし、笠の雪どは
 はせをさん、袖ひきあめてもふりそな
 ものよ、きかくらんせつ苦の世界、志よ
 くさん人はなんといふ、おもふ男は山
 鳥の、つとめする身のはかなさよ、硯
 の水のこい中を、たが水さして、うすく
 されたもみのいんくわ、夕べの床のむ
 つことにないてわかれし今朝は雨

みかどより賜はりし、りんしよを正成
 とり出し、世はこれまでとおもふにう、
 おれをなんぢにゆつるなり、あと尊氏
 の世とならば、吉野の山の奥深き、ゑい
 りよをなやまし奉らん、をさなけ
 れども正行よ、さすがは父の、忠義の心
 をくみておれ、ながれつさせぬ菊水の
 はたを二度ひるがへせ

きのふもけふもあすか川、さかりひさ
 しき櫻川、秋はもみぢよくれをゐの、に
 しきながるゝ立田川、月のひかりの玉
 川や、あれ鳥がさく鳥の名の、都は名所
 をすみた川、戀うつもりて淵とな
 る、みな川の、人の志のんで大井かは、あ
 んちんおいかけきよひめは、大蛇とな
 りしを日高かは

ひと聲の空に月、石山寺の秋の月、さら
 しなは田毎の月、梢にれありし明けの
 月、横ぐしおせん、三日月で、梅が香を
 よぐ窓の月、出雲にあつまる神無
 月、さみだれの、ふる夜ひろかに松の月、
 志のひあふよのおぼる月、ふけてさび
 しきねやの月

みねのあらしか松風かたづぬる人の
 ここの音か、さかの、奥の露深き、草ふ
 みわけて仲國は、さす月おげの柴の戸
 に、まはしやすらひ聞ければ、こごふの
 局つぼはおはします　　はううれしや君が玉
 章つばを、とり出し簾かたびらの内へと奉る、たゞち
 に見返し賜はりて、大内さしうていろが
 る、

春は夜に花の宴、櫻のしづく硯水、たゞ
 さくはすみ染の、あまたの官女あつま
 りて、大納言中納言参議宰相めさせら
 れ、櫻の御題たがひを賜りて、　　ハレおもては衛
 士のたく火さ江、夜もふけりや、ナシカラ「花
 の都はうたでやむらぐ敷島原やつと
 めするみは誰とふしみの墨染」すみ染
 さくらや、小町さくらや御所さくら

色はみどりの柳津よ、たゞせたまふの
 靈巖山れいがんざん、下たにながるゝ只見川、めぐみ
 も深き魚ふちや、萬かぎれぬ龜石の、ち
 ぎりをむすぶ圓藏寺、み堂にかゝやく
 月の影　　遠とほち近こち人のたにまなく、
 願ひ事御くじはぼさつの御利やくで、
 女房となりたるそのときは、開運出世
 の子ができる

川竹の身はひとつ、うろとまおとの二
 夕瀬川、あだなるゑがほになれこんで、文
 もまどなくかきおくる、待身につらき
 おきごたつ、じつに夢にもひちまくら
 ねてみつまでとたよりなく　　片時
 あはねはくよゝと、おたがへに、あへ
 はくせつのたねとある、きみをおもへ
 かながよ、あはぬむかしがましうかし

春のかすみのうらくと、たなびく山の
 あなたより、のぼる朝日のにほひきて、
 庭に咲たる梅が技に、谷の戸出しうぐ
 ひすの、かく音もゆかしきのふけふ、あ
 したのどけき此頃の　　野には若菜
 をつみはやす、をとめが袖ももすそも
 はる風に、なびく姿すがたが青柳あざなの、いとよつ
 ながるつはくらめ

しんにつれなやまかゑやんせ、おそれ
 おほくも身もすそ川の、高き氣さきよ
 たゝんとて、すいをか心れ深草の、九十九
 通も水にして、とよのあかりの花のゑ
 ん、ときめきたりしもうたかたの　　大
 内山のその九重にも、すみこびて、ひと
 へ衣の外はにたちし、小野の小町の、末
 をみやまやんせ

いかにせんもまほやく、煙りも今いた
に、あるまあらぬわびすまゐ、都
のうらもなつかしく、須磨や明石の月
の夜も、むかしを志のふむつあとよ、み
たれ心にもしもやと、君のおとづ
れ松風も、村さめも、友ねによぶや浦千
鳥、松年さかほのここの葉もいまあ
だなる筆のあと

世のうさをのがれて今は山住居、月と
花とを友として、炭ろにかけあられ
釜、たぎるをしほし松風と、入り来る客
のちりより、どふしてまほしおきと
こに、かけし墨をはうすくとも、ゆか
しき色や青竹の、ふたおきや、ふくさ、
はきのおもまろさ、茶水くみとるかけ
ひのおとも、いつかふけゆく四疊半

あれかりかねの只一羽、夜更よかてきけは片
 たよりづれなきものとおもひねのゆ
 めおどろかすさよきぬたうちくもる
 よの村雲の、更行よかまゝにすみわたる、月
 のひかりにうの人の　　おもかげう
 つる事なれば、こがれはせじと、まゝも
 なんだにかきくれて、月はさびても我
 むねは、ひやりあくる、袖そではあめ

追おて行いうの先まへ、海道かいどういちの大井川、ま
 のをみだしてふる雨あめに、いとはすみゆ
 きの川がはたへ　　こゝに是こゝに申まを川が越こだち駒澤次郎左
 工門こうもんといふおさむらいは、かなやへおわたりなされ
 しか、はよふきかせてくださったさんせ　川が「チットそのさ
 むらいは、よふし、今のさきに、わたつと」チ　イ
 きまにませぬ川越たちど、あふぎをだ
 きしめなきしづむ

戀くさにかくなみた、みとせはいまよ
 に、すまのうら、行平ヒラれ中納言都よきら
 く、そのあとで、村さめ松風二人して、
 このほとのかたみとて、おんたてゑほ
 しかりぎぬを　　立たわかれいなほの
 山の峯におふる、松とし聞は、又あふ事
 もと、おたがい、心をあかしのすまの
 浦、すま、のかほしてなく千鳥

あとの音ねいろや三味せん、いどのみ
 だれやおちうどの、ゆくへとはるゝこ
 のむねの、せつなさつらさあぢきなや、
 かくせはうきよの道志らず、いへは戀
 ちのきりた、す、二々みちかけしわゑ
 ひとり　　なまぢひ命のある身のつら
 さ、水せめ火せめ、つるきの山もなんの
 その、ぎりの志がらみなさけのせんぎ
 いつそいはふか、まて志ほし

月おちからすないて霜天にみつ、ふと
 めをさまえながむれは、もみちのかけ
 漁どりの冊のかげもうすくある、は
 るかにきこゆる鐘の音、ありやこそ城
 外のかんざん寺、風ろよくと物すこく
 ちぎりみじかき舟のうち、手枕の、又あ
 ふ其日もさだめぬうちよ、こんどわか
 れをつぐるどい、鐘がうらみぢやないかいな

明治戊辰の中比秋、二十三日の朝また
 き、戸の口原の戦に、やむかく退却瀧澤
 の、飯盛山によじのぼり、はるか見渡
 す鶴が城、ほのふは空に立のぼる、は
 やこれまでと十九人、いさぎよく、血を
 ほに染し紅葉の
 「青年忠死報、藩君涙、落荒邸十
 九墳、唯惜内訌亡壯士、不從清露外征軍」 赤き心を
 のふれへ、袖に露ちる白虎隊

慶應四年の戊辰の役、まぐもいさまし
 白虎隊、十九人がこゝろをあはせ、なれ
 しお城をふしおがみ、かたいやくそく
 いひかはし、をさな心の一すぢに、つい
 はかなくも瀧澤の飯盛山に名も
 高き、露ときゆるみも皆君のため國の
 ため、これぞ日本の鏡となりて、末の代
 までも名をのこす

ほまれも高き曾我兄弟、かたき工藤
 をうさんとて、十八年の苦勞かんなん、
 いこんかさなる血の涙、まのつく雨と
 もろとも、袖をまぼりて忍び入、その
 ときふたりのいで立ちは母より
 さまへし小袖をは、いげんけだかく、た
 すき十字にあやどりて、富士のすろの
 、狩小屋に、なんなくかたきうち
 けり

おんいたはしや常盤御せん、今若乙若
ふた袖に、つゝ、めどあまるうきことの
幼牛若のふところ、あなるちぶさに
いだきねの、あらしき風にもあてぬ身を
雪のふる夜にかちはだし、小和田
の宿とさしかへり宗清の、あまたの組
子を下知なせは、ときわ御せん、うく
ひすの、巢をはなれたる風情なり

雪の夜にたび僧が、柴のいをりにさ
ずみて、いちやのやと、のたまへ、ま
づくこれへいらせよと、ひそふの鉢の
木きりくべて、いちやをあかしたまへ
かし、常世が志んせつさい明寺、ち
ぎれたよろいよやせた馬さび長刀、こ
れが一世のはれとなり、加賀に梅田越
中にさくら井、上野松枝合せて三ヶの
庄をたまはりし

中宮御産おんため、非常の大赦おこ
 なされ、きかいが島に流人のうち、成常
 安頼もやめんある、きいておどろくも
 んかんは、なせに我名はあるまいと、あ
 らいそ島にききまづむ　　たのむと
 はかり手をあはせ、安頼へ、われら都に
 のぼりなは、萬事よろしく申上、やがて
 歸らくをまちたまへ

たのしみもくるまみも、うれしきおを
 もうきこども、世のありさまをつくづ
 くと、人の身の上けふ見れは、あすは我
 みの上となる、げに定めなきうき雲や、
 月の光りを見やまやんせ　　はれてと
 くもりくもりては、それわさる、皆なに
 事もかくやらん、かならずくよくおも
 はずに、心大きくもたまやんせ

松島の風景ハ東北一の名所にて、千賀の浦べの春がすみ、こをびくけふり壙竈の、蒸氣帆まいのでついたりつ、八百八島をめぐる舟、あかぬかがめハ富山扇谷　ほてい大黒ゑびす島、浦千鳥、おくねもひゞく端巖寺、見わたすかぎり千代かはらじと、いはほに根さしの松のいろ

鎌倉の鶴が岡、足利將軍忠義公、かぶとあらためするうちに、星ときらめく諸大名、われもくつめかける、かぶとの數か四十七、目利の役はかをよ御前花のすがたのやさしさよ、もろなをハ、見ろめておくりし玉章を、もくの井よみつけられ、むづとすりや、目にかきたて、立ちわかかれ

政岡は鶴千代君の御かほつくづく
 ちながめ、五十四郡の御大将、朝夕の御
 膳も上げにくい、おれ千松いつものよ
 ふに、ずゝめのうたでもうたやれど、い
 はれ千松ちうめんづくり、夕べもろふ
 た花よめ子花よめご一年までともま
 だみ込ぬ、あなたかたさへまゝならぬ、
 ましてこれくふせいゝまゝ、ならぬ

名も高き詩人の上手、唐てどしびか季
 太白、酒をかぬるは陶淵明、宗の大家は
 東坡よりほうせつさいにはんせきこ
 う、是より我朝の詩人をあぐるなら、當
 時のはいとん慶喜公 廣瀬たんろ
 うかん茶山、頼山陽、鹽のや幸三中、入
 れ、東都て五山、名高いけれど、西京れ
 親玉は柳川隠居

入天下をいふならば、九州さつまに島
 津義弘公、四國にハ長曾我部元親こう、
 中國にては毛利輝元こう、越後上杉景
 勝公、越前越中淺井朝倉こう、甲斐の國
 には武田信玄こう、駿遠參州今川
 義元こう、關東に、北條氏康常陸には、佐
 竹かんじや、陸奥伊達政宗こう、出羽
 に最上の義明こう

われらがすめる日の本は、上ハ一天萬
 じようのみかどをはじめ奉り、國津み
 民のその數は、五千余万の人々の萬こ
 、ろを一つにし、外國人のあなとりハ
 露はかりをもうくるなく、朝日のみは
 た、あじやのうらじかがやかせ、千代よ
 ろつ世にわが國の、いこうをのこしつ
 たへなん

楠判官正成は、赤坂千はやにたてこも
 り、父につくせし誠忠は、天地鬼人をか
 んどふし、みちにみちたる國賊を、討平
 らげしいさをしは、比類まれあるまど
 なりき。またもそむさし尊氏が雲
 霞の勢に、むかひていちもんうちつと
 ひ、湊川にてたをれける、あ、忠臣のか
 めみなり

楠朝臣正行は、父の最期のいましめを
 かたく心に守りつ、頃は正平戊子れ
 年、家に傳へし菊水の、はたを二度ひる
 かへし、引かへさじと梓弓。矢竹こ
 、ろの一筋に、むらかるてきよ、むかひ
 て吉野の花とちり、後の世までも、尊み
 て小楠公とぞとなへける

豊臣大閣秀吉公、はじめとれいに身を
 おこし、たちまち天下を掌握し朝鮮國
 までうちかびきいげんかゞやくあり
 さまもさながら龍のくもを江て、天に
 ものぼることくあり　　あめりか
 うには、こしんとん、ふらんすの、なほれ
 おんやら大閣と、五大州ある三けつの
 一人とあそ聞江けれ

備後三郎高德は、かさぎの山にきんの
 うの、もたを一度あけしより、みゆきの
 あとをしたひつゝ、あやめもわかぬや
 みのよに、御所のみそのまゝのび入り
 櫻をけづりま心の　　赤き心を一筋
 に矢立の筆で、書のこしたるからうた
 は、さくらの花ともろともに、いまの世
 まてもにほひけり

鎮西八郎源の爲朝あそんは本朝に、な
らぶもれなき弓どりの、猛將の名はま
こ江たり、十五歳なるころほひに、大戦
二十小戦は、二百あまりの數をへて、
筑紫九州うちなびけ、舟をもとほす、弓
勢よきもとひやしけり、後琉球におし
わたり、たけきいさを、のこしけり

源三位頼正は平氏一門時を江て、ほし
ひま、なるふるまひを、みるに心も、や
すからず、頃は治承の年とかや、高倉宮
をいたゞきて、あげしいくさは埋れ木
の　　哀れ花咲く事もかく、扇の芝の、
露とその身はまじしかど、はしめとな
へしきんのうの、その名は世々にかゝ
やけり

那須のよ市宗高は、八島のた、かひそ
 の時に、平氏の舟の公達か、扇を竿よさ
 しはさみ、これをいよとてさしまねぐ
 宗高あうにゑらまれて、馬を静かにの
 りいたし、はなつ矢先はあやまた
 ず、扇は空に、夕日を受けてひるかへり
 兩軍かんあその聲は、なみにひびき
 てやまざりき

肥後れをさなる清正の、頃は文ろく征
 韓の、うのさきかけにゑらまれて、忠義
 のまこと一すぢに、せめておぢざる城
 のかく、討てかたざる敵もなし妙法蓮
 華のはたの手よ、民も草木もおし
 かびき、朝せん國よ、名あそとゞろく鬼
 加藤と、もろこし人もこま人も、おそれ
 むものこそなかりけれ

秩父の庄司重忠は、一の谷なる戦よ、ひ
よどりご江にむかへしか千ひろの岩
の峨々として、あしをたつべきやうも
なし、義經あうんの下知として、三千余
騎の人々を　　さかさに馬を下だし
けるしげだゝは、よろいの上にておひ
つゝ、谷をくたりしふるまひの、かんせ
ぬものゝなかりけり

無官の太夫敦盛の、二八はかりの美少
年、赤地にしきのひた、れに、も江たつ
はかりのひをどしの、よろいの袖をひ
るがへし、馬を波間よのり入て、父の舟
へといそさける　　源家の郎等熊谷
がまねぐ扇に、馬をかへして、直實が、や
いはの露と消江うせし、あはれとい
ふもおろかあり

征夷將軍家康公、みだれにし世の仇な
 みを、はらひきよめて天が下、弓はふく
 ろに太刀のさや、をさまれるよの松平、
 枝もならさぬ時津風、三百年の大平の
 もとよあしたるいさをし、ふたあら
 山の、東照宮のうのとくが、四方にか、
 やきあたりつ、あふがぬものよろな
 がりにけれ

相模太郎時宗、鎌倉執權たりし時元
 の大祖の威にほこり、筑紫博多よあだ
 せしを時宗諸將をいましめて、ふせぎ
 戦こうその時に 賊舟波にくつつか
 へり十万あまりの、兵士は、海のもくづ
 とかりて、世に弘安の神かせと、今の世
 までもつたへけり

越後の大守謙信けんしんの、軍略智謀りやくちぼうたぐひなし、甲斐の老將信玄と、兵をむすんでどけがたく、ひづ、とつくすた、かいは、さながら龍虎のごとくなり、川中嶋れ一戦に、ハレ多年のうらみはらさんと、とつかんしんげき、電光いなづま水の月、やいはのもとに信げんを、うちもらせしこそいかなれ

四海波かせおたやかに、木々のこずゑもおとたはて、戸ささぬ御代とろうたふなる、津くらのおきにあく舟の、玉のはしらににしまの帆をあげて、帆つなはさんごのくだをまき、種々のたからをつみかさね、ハル蓬萊山ほうらいの入ふねに、七福神が、さいつおさいつ大一座、龜のうたひ子鶴が羽をのし、幾萬歳とぞまひ遊ぶ

ながきよのくの、どふのねふりのみな
 めさめ、波のり舟のおとのよきかな、下
 タからよんでもながきよの、どふのね
 ふりのみなめさめ、波のり舟のおとの
 よきかな正月二日のまさ夢に、子だ
 からうんだるゆめをみて、とりあげ見
 れは、玉のやうなる男子にて、いはひま
 せうぞのぼりさを、さやうぶ刀やあやめ草

さんささぐれかかやの、あめか、おと
 もせできてぬれか、る、鶴のおんどり
 小松のかげで、つまをよぶ聲千代くと、
 おまへ百の余わさや九十九の余、共に
 白毛のはゆるまで、酒のさかあゝ扇子
 をはさみ、せんす肴で末廣く、あちの
 やかたは、めでたいやかた、一によめと
 り二に孫まふけ、三に黄金のくらをたて

高砂や〜この浦舟よ、帆をあげて、月も
 ろともよ入りまほの、おいきのすがた
 ひきかへて、いもせわりなきめをと松、
 葉色もおなじふかみどり、たとへはん
 りをへだつとも　　またふ心はそり
 やいはんすな、西の海、あをぎが原の空
 はれて、さすがいかに悪まをもらへ、
 萬歳らくあうめでたけれ

初難祝

玉のよふかる女の子、うみいだしたる
 その日より、あらしき風にもあてましょ、
 ひるはひめもす夜もすがら、母はちぶ
 をふくませて、あいせはゑみて高わら
 い、てふよ花よとそだてられ　　い
 は彌生やよいとなりぬれは、こゝろして、見事
 に初ひなまつりたても、の節句にま
 ごとおつ、いはうやどころめでたけれ

明治四十一年六月六十五聯隊入營歡迎之節

みどり色ろふ若松の、千とせを契る鶴
か城、ふかきめくみに大君の、みいつは
高くかゞやきて、のぼる朝日の聯隊旗
國を守衛のますら雄が、胸よきらめく
いさをしの、あるしはおの、ことな
れど、ま心は、いつれおとらぬ梅櫻、赤き心
のやまと魂、いはふけふあそめでたけれ

大正三年十一月開通唄

岩越鉄道も落成し、のり初め祝ふ若松
のさと、みどり門よは日のみとた、なべ
て灯提つくり花、市中のにぎはひ人の
山、能狂げんもどよめきて、をとり屋臺
は藝妓れん、開通式の席場は、數万
人、茶のゆ生花てんらん會、花火のどん
と、うちあげて、いはふけふあそめでたけれ

明治四十一年長濱へ有栖川宮殿下御別邸祝

春がすみ立戸の口、小舟に出てながむ
 れは、波かぜたゝぬ小平かた、君がよは
 ひを長濱に、千代をこどろくおまか島
 萬代いはふ龜が城、山は秀で、水もま
 た　　清き流の有栖川、宮殿下、ふかき
 恵みに民くさも、生てまげらん猪苗代、
 榮ゆく御代こそめでたけれ

明治三十八年征露

いどもかしこきすめらぎのみいつよ
 よりて東洋の、波も静かにをさまりて、
 がいせんせられしますらをが、きんし
 くん志よう胸にかけ、御禮まゐりはさす
 がにも、一等國の新年の　　川といふ字よ
 うにねして、を、しき馬の、初ゆめみたるう
 れしさは、貴き人もしづが身もめでたく
 むかひし御よの春

ろしやは東洋に手をのほし、九十九年の旅順口、五十余か所の砲臺も、やまと男のとつかんよ、さすがの露へいも退却し、二一丸山よりうちおろす、我大砲にかんらくし、奉天鉄れいもほふとも、せんりよう志、露鑑もあまたうち志づめ、陸海軍れいさをしは、せかいにかがやく日のみはた

鳥つくし

一ト夜あくれはどりの年、春つけどりは梅になく、どろのまげんハ尾長鳥、谷間へだてし山どりの、ひなどりむぐ鳥かんととり、鶴は千とせをたもつ鳥、いで玉かはも、千鳥、ぬれてなく、すみだ川では都とり、をさまるみよのめでたさよ庭とりやたいおの上でかく

川づくし

ありしむかしにひきかへて、水そこま
よきかはづくし、辨慶さんは衣かゝ、あ
んちんきよひめ日高かは、朝かほの大
井川、き人のおまつのおとなあかはよ
おはんのせなに長右工門、うきなを
かがすかつらがは、月さ江て、千鳥のお
ゑもすみだ川、波かぜた、ぬ君か代の
深きめぐみに會津かゝ

柿づくし

かきハ八さく初おももの、子ゆへに身あ
らず御やま柿、あなたはいつもまめ柿
で、おまいのかほハあふい柿、娘ハべよ
がき一筆かきよ、よめのがざりはくし
柿で、じやうあハ樽かき女郎堂柿、い
もせの中は最上柿、つるの子がきよ、こ
しには黄金の百目がき、こよいもわた
えをつるし柿、すけておくれよこまようかき

いでにけり綱つなの上いをこふむりて罹
 生門しやうもんへといろきゆく、あめかせはげし
 きうまろより、ゆくをやらじと引とむ
 る、綱つなのまきこゆるつはものなれは、何も
 れならんとふりむけは、鬼にはあらで
 たをやめの　　戀こひの手くだに渡部も、
 よはりはて、引なつかむなるこはなせまころ
 の切るはいとへいせぬが、びんのもつれが氣きよかゝる

青葉あおばえげれる櫻井さくらいの、里さとのわたりの夕
 まぐれ、木の下かげにこまどめて、世の
 行末ゆきすまをつつくくと、忍しのぶぶよろいのそでの
 上に、ちるは涙なみだかゝたつゆか、正成せいせい涙を
 うちはらひ　　我子わがこ正行せいぎやうよびよせて、父
 は兵庫ひらたけに、おもむきかなたでうちじせ
 ん、なんちおゝ、まできたれども、とくく
 かへれ古里へ

父上いかにのたまふも見すてまつり
てわれ一人いかでかへらん、かへられ
ん此正行を年こそい、いまだ若けれも
ろとも、御ども申さん死出のたび、な
んぢをお、よりかへさんは、われ私
のためならず、おのれ討ちし、なき世は
尊氏のまゝならん、はやく生立大君に、
つかへまつれよ國のため

それおのたびの戦へ、たゞ朝鮮のため
ならず、東洋平和の安寧あんねいをはからせた
まふゑいりよなり、ゑいりよのほを
かしこみて、げんきにはたらきゑいか
んにあつかふことを心かけ、軍いくさきの
もとはすめらぎの、玉座ぎよくざの前も、ひとし
き物とおもひゑれ、また上官のめいれ
い、かしこき勅語とふくじうし

奉迎殿下行啓

君の恵みに會津耶麻郷やまごにほまれの名
 ぞあろを、見ろなばさんと九重の雲井
 はるかに天下あまたる、ひなの山ちのこ、か
 ちこ、おくちも深き草の屋よ、幸行まし
 ます宮殿下、大御心のかちこさに、民
 くさは、皆萬歳れことほきを、さ、げま
 つれる鶴が城、明治の御代こそ久しけれ

おんいたはしや孰盛郷あつせき、味方の舟よの
 りおくれ、父つね盛よ身の上を、つげん
 とすれと波あらく、浦は名におふ須磨
 のうら、大宮人の御座舟に、上げ羽れて
 ふのまくを張り、主従御けがなか
 りしや、かほと顔、君よはあうのす立ゑ
 ぼし、さて熊谷の二夕心と、いはれてせ
 ひなくうちにける

九郎はん官義つねは山ふしすがたに
 身をやつし、奥州さしてくたらんと、龜
 井片岡伊勢駿河おなじすがたが十二
 人、べんけいの先にたち、あたかの關へ
 とさしが、り　　みるよりとがし
 座をくんで、どひかくるこ、は一生け
 んめいかんじん帳、おにもあさむくべ
 んけいさいも、はだかで道中がなるものか

衛生を思ふ、朝な夕なのたべものをあ
 れやこれやときをつけて、おはらにこ
 なれのわるいもの、たべていかならず
 かりやせん、おらだの湯に入りきよや
 かに　　家の内外そうじして、風をい
 れ、よるはねどこをあた、めて、酒のお
 かんはよいけれども、さんどのんでい
 お身のぞく「かいつてよくない事がある」

皇朝二十四孝は、國家のため、をさなき
 子らにまをべよと、君がのこせしうつ
 し繪を、あまたの畫工にか、せつ、三
 十一字もかろうたも、どもにか、げし
 さゞい堂、めぐりてみればたらちねを
 おもふ心はおのづから、増かゞみ、千代
 もくもらぬ忠孝の道にまよはぬ白虎
 隊、飯盛山にまゐらんせ 「遊はんせ」

うた、ねのはたさむや、ふとめをさま
 しおきなをり、かひなの志びれもみな
 をし、あんどんひきよせつくづくど、ぬ
 しれね顔を見るにつけ、かういふやさ
 しいおんかたど、うへりやわたしのか
 ほふもの、おもふ志おきなましこちらの
 人、風をひく、つめてもたゞ、いても氣が
 つかぬ、小判紙引さきこよりにして、ぬ
 しのね顔をなぶりみる

たぐひまれなる女のかゝみ、うの名の
井つゝのをとめこが、ふりわけ髪もか
たすきぬ、まだおぼおぎのうちよりも、
君ならなくにどちかひてし、そのみさ
を、もよそよとて、二夕道かけるあた
人を、ねたみもやらぬみちもせを、あ
んじわつらひ、おきつゝあらなみ立田山、
夜半にや君のたゞひとり、こにさせた
まふのさうやさう

この度出雲の大やしろ、男にやもめの
かいやうに、女に後家のないやうに、帳
面あらべの御ために、はるゝこの地へ
おんくたり、老も若きもおしなべて、御
禮参りの夫婦つれ、おもひ思ふと中
かれは、やるせなや、むすぶは神のこり
やくで、袖ふりあふもたゑやうのゑん、
ゑんはいかものあじかもの

四海波あづかにて、家ををさめるおは
なよめ、時津風むつままなく、あいにあう
どのあいぎよ能く、枝をさゝせて身に
なるや、老のまつ身をたのしみて、實や
大きな男子にて、おともおろかやか
、り子に、成長させ、おめるおんおよも
ゆたかにて、子孫おんじよう末長く、を
さまる家こそめでたけれ

婚禮のおいはひは、夫婦の縁を束たばなのし、
よるはするめて子持鮎、數れ子もちて
ゑびこしよ、なるまで命ながらへて、玉
子のよふなる孫をみて、結びおんおの
二世三世、ふたりが中は大平の中
ぞゆかしき、たれもおらないあちのよ
さ、でんぶやたらよ盛あげて、三鹽ので
るまでいはひける

一夜明れは新玉の、氣もうきく、とつく
羽のうたふうたさへひとこにふたご、
いつしかつもるとしの數、二八姿のあ
いらしさ、心もすくなくれ竹の色もか
はらぬ姫小松　千代も八千代も萬
歳のつ、みうつ手は、まどろもどろの
さ、きげん、いはひをさめてねよどの
鐘にあらぶ枕のたから舟

色は志あんの外とやら、りこふな人も
くちになる、平家に名高き景清も、あこ
やみたさにろうやぶる、身はぼんのふ
まひかさされて、うきなをながす五條坂、
あれみや志やんせ三曲の　あまや
をせめることの音や、水せめ火せめ、つ
るぎの山はなんのその、あとにのこり
し妻や子よ、あまれないのがきにかゝる

枕さびしきひとりねの、こまどをうづ
はもしやまた、志のふ人かど立出て、み
れども空に月ひとり、あのやいたづら
くれ竹の、風故障子がうつやぞと、これ
も戀路のまよひかど、うかくこふし
てをらりうか、ねもやらぬ、細帯めて志
あん顔きのふの玉章又もとり出しひ
とりごと

なんのわすりうこぞのけふ、さみだれ
月の末のあろ、月なき夜半にたはむれ
て、風の柳のはじめより、ついのりそめ
し屋ね舟の、あかりをけしてよろ外に、
水もらさじと舟そこに、枕はかりの
三味のどふ、ふたりねの、うれしいゑ
んちやないかいな、志つほりぬる、水
の上、つもるくせつはさゞめごと

大坂をたちぬいて、わたしの姿が目よ
 た、は、たれかごに身をやつし、なられ
 はたごやみわの茶屋、五六日もどふり
 うし、廿日あまりに四十兩、つかいはた
 して二分のゑある。金より大じな忠べ
 いさん、どが人にいさしましたもわた
 し故、さうやおはらがたちまゑやうが、
 いんくわうくちやとあきらめ下さんせ

おれのやかたは目出たいやかた、七福
 神のお酒もり、内のていじゆはなてい
 さん、うちのかみさん辨才天、おざるお
 客は福の神、家内むつましくかせぎな
 は、四ツのすみから金がわく。奥の座
 しきの床の間よかけしかけもの、松に
 竹、鶴と龜とがまひ遊ぶ、お家もんじや
 うでまいあそぶ

ほんにおもへばきのふけふ、月日立の
 もうはのろら、人のろしりもよのぎり
 もいとほぬ戀の三ッせ川、あふせはい
 つか氣にか、り、あへなくせつの種と
 なり、にくらしいほどかはよふてはらだ
 きしめられつだきしめつ、やるせなや、
 心てとめてかへす夜の、おはい男のた
 めにもなるとないてわかれしけさのあめ

雪のあしたの煙草の火、さむいよせめ
 ておちや一ツ、うれがこうじて酒とな
 り、さきから思へはこちからも、くどく
 はふかきくこんおんきやう、ふもんぼ
 んたい廿五日の夜、月なき夜半にたは
 むれて、ことほをむすぶなごやおび、
 尾張おけれは、はじめ、あぢな戀のあ
 た、壽永の秋の風たちて、すまの浦舟こ
 ぎわける

露光量違いの為重複撮影

まつやたがへにいひあつけ、二はの松
 のちぎりより、ゑんをむすびし相生の、
 松にくれ竹玉つはき、二世や三世や五
 葉の松、色もかはらぬときわ木の、とも
 にあらがの末かけて、千代のとめし
 の若松に、住の江の、きゑの姫松ひきよ
 せて、三三九度のかさねもすんで、君と
 ねまつかはづかしや

大正七年拾二月廿五日印刷
 大正七年拾二月廿八日發行

不許
 複製

〔設拾參金部壹〕

編者 荒井 權次郎

編輯兼 發行者 荒井 權次郎

印刷者 中村 雅

印刷者 中村 雅

若松市七日町一丁目中村益辨堂内

發行所 大津繪會

◀行印所刷印堂辨益▶

露光量違いの為重複撮影

まつやたがへにいひかつけ、二はの松
 のちぎりより、ゑんをむすびし相生の、
 松にくれ竹玉つはき、二世や三世や五
 葉の松、色もかはらぬときわ木の、とも
 にまらがの末かけて、千代のとめし
 の若松に、住の江の、まゑの姫松ひきよ
 せて、三三九度のかさねもすんで、君と
 ねまつかはづかしや

大正七年拾二月廿五日印刷
 大正七年拾二月廿八日發行

不許複製
 [錢拾參金部壹]

福島縣若松市榮町三七四番地

編輯兼 荒井權次郎
 發行者

福島縣若松市七日町二一四番地

印刷者 中村雅

發行所 若松市七日町一丁目中村益辨堂内
 大津繪會

◀行印所刷印堂辨益▶

終

