

釋書二 其竝為開元藏無疑。可以與經錄卷數相同證之。
 願善無畏譯大日經。蘇婆呼經。蘇悉地經。虛空藏求聞
 持法。金剛智譯准泥大明陀羅尼經。金剛頂畧出經。曼
 殊五字心陀羅尼品。如意輪瑜伽法要。皆於開元十八
 年天平二年以前業已入藏。開元十九年玄昉所將來。賢璟所書寫
 之中。固有是等諸經也。必矣。不啻爾。大日經義記。玄昉
 亦傳之。西大寺德清。以寶龜三年大曆七年入唐。歸朝時亦
 復賣之。八家秘錄。大日經。義釋目錄緣起。大安寺戒明。延曆中寂。慶俊弟子。寶龜
 十年。從唐將來。大佛頂首楞嚴經。入開元錄。及釋摩訶衍論。
 寶龜十一年。建中元年所錄西大寺資財流記帳。載惣大小

乘經律論疏章集傳。出經錄外經等一千廿三部五千
 二百八十二卷。多於開元藏二百三十四卷。其疏章中
 有釋論義記等。亦不難察知也。天平寫經司。蓋為書寫
 玄昉所將來而見置。故正倉院古文書。天平十一年二
 月十三日。及十二年四月十五日寫經司啓云。依開元
 目錄寫大小乘經并律論集傳等伍仟肆拾捌卷。宜矣。
 當時所寫頗有密經也。正倉院天平古文書錄其出納
 書寫者不一而足。大毘盧遮那經。天平九年三月卅日及四月十
 二日寫經請本帳各三卷分請
 金剛頂畧出經。天平八年十一月廿四日寫經請本帳一卷廿年
 八月四日經律奉請帳同年經疏出納帳各四卷。蘇悉
 地經。天平廿年八月四日經律奉請帳同年經疏出納帳各三卷
 廿日經疏奉請帳同年經疏出納帳各三卷。七俱胝佛母准泥

大明陀羅尼

天平九年十二月四日十一月七日寫經請本帳廿年二月四日未題本經充帳各一卷

觀自在

如意輪瑜伽法要

天平九年十二月四日寫經請本帳十年九月廿三日寫經返納注文十一年九月十五日經師手實帳各一卷

虛空藏求聞持法

天平九年十二月四日十一月七日寫經請本帳同年九月十五日經師手實帳廿年八月四日

經律奉請帳各一卷

千手千眼大悲心陀羅尼經

天平十一年七月十日寫經請本帳一卷

殊室利五字心陀羅尼品

天平廿年八月四日經律奉請帳一卷

大佛頂首楞

嚴經

天平十九年六月七日寫疏所解一卷分請

等即皆是也。並係無畏金智等所

譯出。其餘正倉院天平文書錄無畏以前所譯密經者亦甚多。但當時往往取所從唐將來原本。新加識語。以充用于寫經。見存古寫經中間有隋唐與天平兩跋者。乃是耳。天平寫經司古文書有未題本經充帳者亦足

見存最古大日經

以徵焉。西大寺所藏大日經

七卷完

跋云。天平神護二年

大曆元年

十月八日。正四位下吉備朝臣由利奉為天朝奉

寫一切經律論疏集傳等一部。而西大寺流記帳中錄

吉備命婦由利所進納大乘經四百七十八部二千一

百廿二卷。見存大日經。蓋居其一。由是考之。延曆中凡

元中空海見大日經於久米寺者

日本高僧傳要文抄一釋書一

決非奇蹟也。

天平寶字四年上元元年冬。令僧十五人。修隨求法於東大寺

七日。正倉院文書有是歲十月十六日隨求壇所解。可

以徵焉。同月十九日。東大寺寫經布施奉請狀所記。隨

求陀羅尼十本。蓋隨求壇修法所用。而奉請狀又記大

隨求壇及大佛頂法

八幡大菩薩

佛頂陀羅尼十本。或亦知其無非修大佛頂法者乎。恨雖未詳傳。是等法者果何人。亦足以知求聞持以外密法。既往往往行于奈良朝。景雲乃至建中矣。豈啻經軌渡來之云乎哉。但善無畏來朝之說。真言傳一傳通緣起下等。乃不足取耳。八幡大菩薩者。雖云欽明帝時。梁末早垂迹於肥後國菱形池。其鎮坐於宇佐宮。勸請于東大寺。正在聖武孝謙兩帝之朝。開元十二年乃行教奉之石清水。乃於貞觀元年。大中十其垂迹之時。八旒旗幡從天降。託宣云。不動法性。樂八正道。故號八幡大菩薩。又號護國靈驗威力神通大自在王菩薩。八方立八色幡。鎮護國家。降伏怨敵。教化難調。

金剛智袈裟

豐後磨崖像

衆生。是以每有國難。必祈請之。遠自藤原廣嗣亂而及近古。則以爲恆例。神皇正統記二。八幡宇佐宮御託宣集。八幡蓋傳金剛智所出安鎮家國八方天旗幡法之意。而附會諸應神天皇權化耳。南都正倉院所藏。有聖武帝被著七條褐色紬袈裟一領。獻物帳注記云。金剛智三藏袈裟。安知其與八天幡法流傳。無所關聯耶。豐後國往往有磨崖古石像。類洛陽龍門龕者。以其作風推之。蓋概成于奈良朝。其菩薩戴寶冠者。頗似密教渡來後之像。在海部郡下南津留村深田大日山滿月寺址。又有大威德烏樞瑟摩愛染明王如意輪觀音。在大分郡東及十一面觀音。千手觀音。毘沙門天。

仁聞菩薩

等像。在大野郡管尾村淺瀬多傳稱仁聞律師所造。仁聞雖傳記不

詳。養老中開元五年乃至十一年蒙八幡神託。建寺而造千手觀音

像。又於伊美五智窟行不動法。有龍王獻燈之瑞云。其地

今尚稱千燈。在東國東郡上伊美村。有仁聞墓。出于豐鐘善鳴錄等。由是考之。蓋仁聞在奈良朝。而

持密教之一分者。想傳八天幡法者。其或得無非斯人

正倉院御物

耶。金剛智袈裟外。正倉院尚藏之物。皆是奈良朝遺品。

而各具明徵。其中有繪畫而用波斯蜜陀僧者。蜜陀繪者。先是已有

之。推古天皇朝遺品。見存于法隆寺。有大秦所產玻璃器。仁德天皇陵亦瘞藏之。嘗因陵墳崩壞。一出土。至唐

製諸器。則不遑于枚舉。莫一不足考文化西來之迹。其

金剛杵

關於密教者。亦有金剛杵及繪幡。金剛杵者。藏鑛鐵。白

內四供養菩薩繪幡

南都密教像

銅二器。俱三股而外股有鉤。形頗長大。過於陀羅尼集經所說十二指量。與八家以後密教所用者。全然不同。鐵杵刃極銳利。握而揮之。則敵者不可近。實備武器之原質。殆非法具。想古雜密所用。蓋亦如是者有焉。二杵各納木室。其材似非國產。乃杵之爲舶載。可知耳。繪幡稍全者。僅存一旒。所畫菩薩四軀。皆戴寶冠。坐華座上。各手結印。與金剛界內四供養頗相似。亦是密教之片影。夙映于東域者非耶。寶龜中。西大寺有十一面馬頭。不空絹索觀音。金剛藏。火頭。孔雀明王。其一爲摩訶。摩由璃菩薩。等諸菩薩。八臂那羅延天等像。流記帳。其餘當時所造十一面。

治地埋寶

法會作法

千手不空羂索觀音十二神將執金剛神等像存于南都古刹者不少。東大寺三月堂大安寺唐招提寺法隆寺法華寺新藥師寺等並為密教之像設。頃者東大寺修盧舍那殿殿內土中出水精器納真珠者及金莊刀等。想是像殿建立時所瘞。蓋依古密教治地埋寶之法歟。法隆寺金堂呪師法內題云軍荼利法。稱善無畏傳似陀羅尼集經軍荼利法。頗存古雜密之風。如東大寺二月堂修二會作法亦似有所多少雜密教事相焉。

密教發達志卷三

10
5
320

終