ハ、宗子ノ例ニヨルヲ得ザルヲ以テ、孝子某ト言ハズシテ單ニ子某ト稱シテ己ノ名ヲ用ウ、庶子ノ子ニ至レバ孝ノ字ヲ用ウルヲ得ルナリ。

祖先ヲ祭ルニハ尸ヲ立ツ、然レドモ祭ノ初メト終リトニ尸ノ無キ時アリ、此レ直ニ祖先ノ神ニ物ヲ供ヘテ飽カンコトヲ求ムルナリ、尸無クトモ神ヲ祭リ得ルナラバ、必ズシモ尸ヲ要セザルベシトハ曾子ノ意ナリ。

成喪ハ成人ノ死シタル者ナリ。

孔子ノ陰厭陽厭ハ殤ヲ祭ルニ二樣アルヲ云ヘルナリ、然ルニ此ノ語ハ尸ヲ立テテ祭ル式ニ於テ尸ノ入ル前ト尸ノ起チシ後トニ、各〻直ニ神ニ物ヲ供フル祭ノ名ナルヲ以テ、曾子疑問ヲ生ジタルナリ、陰ハ室ノ西南隅稍〻暗キ處ニテ物ヲ供スルヨリ云ヒ、陽ハ室ノ西北隅明ルキ處ニ於テスルヨリ云フ。

言孝。孝宗子之稱。不敢與之同其辭。但言子某薦其常事。身沒而已。至子可以稱孝。子游之徒。有庶子祭者。以此。以用也。用此禮祭也。若義也。若順。今之祭者。不當其義。故誣於祭也。首本也。誣猶妄也。○曾子問曰。祭必有尸乎。言無益無用爲。若厭祭亦可乎。厭時無尸。孔子曰。祭成喪者。必有尸。尸必以孫。孫幼則使人抱之。無孫則取於同姓。可也。人以有子孫爲成人。子不殤父。義由此也。祭殤必厭。蓋弗成也。厭飫而已。不成其爲人。祭成喪而無尸。是殤之也。與不成人同。孔子曰。有陰厭。有陽厭。言祭殤之禮。有於陰厭之者。曾子問曰。殤不祔祭。何謂陰厭陽厭。祔當爲備。聲之誤也。言殤乃不成人。祭之不備禮。而云陰厭陽厭乎。此失孔子指也。祭成人。始設奠於奥。迎尸之前。謂之陰厭。尸謖之後。改饌於西北隅。謂之陽厭。殤則不備。孔子曰。宗子爲殤而死。庶子弗爲後也。族人以其倫代之。明不序昭穆。立之廟。其祭之就其祖。而已。代之者主其禮。其吉祭特牲。尊宗子。從成人也。凡殤則特豚。自卒哭成事之後爲吉祭。祭殤不舉肺。無肵俎。無玄酒。不告利成。此其無尸。及所降也。其他如成人。舉肺脊肵俎利成。禮之施於尸者。是

謂陰厭。是宗子而殤。祭之於奥之禮。小宗爲殤。其祭禮亦如之。凡殤與無後者。祭於宗子之家。凡殤謂庶子之適也。或昆弟之子。或從父昆弟。無後者如有昆弟及諸父。此則今死者。皆宗子大功之內親。其祖禰者。言祭於宗子之家者。爲有異居之道也。無廟者爲墠祭之。親者其其牲物。宗子皆主其禮。當室之白。尊於東房。異於宗子之爲殤。當室之白。謂西北隅得戶明者也。明者曰陽。凡祖廟在小宗之家。小宗祭之亦然。宗子之適。亦爲凡殤。過此以往。則不祭也。祭適者。天子下祭五。諸侯下祭三。大夫下祭二。士以下祭子而止。○曾子問曰。葬引至于堩。日有食之。則有變乎。且不乎。堩道也。變謂異禮。孔子曰。昔者吾從老聃。助葬於巷黨。及堩日有食之。老聃曰。丘。止柩就道右。止哭以聽變。既明反。而后行。曰。禮也。巷黨黨名也。就道右者。行相左也。變日食也。反復也。反葬而丘問之曰。夫柩不可以反者也。日有食之。不知其已之遲數。則豈如行哉。已止也。數讀爲速。老聃曰。諸侯朝天子。見日而行。逮日而舍奠。大夫使。見日而行。逮日而舍。舍奠每將舍。奠行主。夫柩不蚤出。不莫宿。侵晨夜。則近姦寇。見星而行者。唯罪人

安知云云ハ日食終リテ日光復タ出ヅル時ハ、夜トナリテ星ヲ見ルコトモアラン、星ヲ見テ葬ヲ送ルハ、親ヲ罪人ニ同ジクスルコトトナル、且日食中ニ大急ギデ柩ヲ進ムルハ、恐クハ危亡ノ患アラン、故ニ爲サズ、此レ柩ヲ止メテ日食ノ終ルヲ待ツ所以ナリ。

私館ハ個人ノ關係ヲ以テ宿泊スル所ナリ、卿大夫士ノ家ニテモ國君命ジテ宿泊セシムレバ、公所爲ニシテ公館トナル、公館與公使爲ノ公館ハ公ノ設ケタル造營物ナリ。

下殤ハ背ハ圍ニ葬リ、道近キヲ以テ車ニ載セズ、機ヲ舁キテ濟メリ、今ハ墓地ニ葬ル習慣トナリ、道遠シ、猶ホ機ニテ葬ランカ、車ニ載セテ行カンカトナリ。

與奔父母之喪者乎。日有食之。安知其不見星也。爲無日而愚作豫止也。且君子行禮。不以人之親痁患。痁病也。以人之父母行禮。而恐懼其有患害不爲也。吾聞諸老聃云。○曾子問曰。爲君使。而卒於舍。禮曰。公館復。私館不復。凡所使之國。有司所授舍。則公館已。何謂私館不復也。復始死招魂。孔子曰。善乎問之也。善其問難明也。自卿大夫士之家曰私館。公館與公所爲曰公館。公館復。此之謂也。公館若今縣官舍也。公所爲君所命使舍己者。○曾子問曰。下殤土周葬于園。遂輿機而往。塗邇故也。土周聖周也。周人以夏后氏之聖周。葬下殤於園中。以其去成人遠。不就墓也。機輿尸之牀也。以繩組其中央。又以繩從兩旁鈎之。禮以機舉尸。輿之以就園。而斂葬焉。塗近故耳。輿機或爲餘機。今人斂下殤於宮中。而葬於墓。與成人同。墓塗乃遠。其葬當輿其棺乎。載之也。問禮之變也。今墓遠。則其葬也如之何。孔子曰。吾聞諸老聃。曰。昔者史佚有子而死。下殤也。墓遠。蓋欲葬墓如長殤。從成人也。長殤有送葬車者。則棺載之矣。史佚成王時賢史也。賢猶有所不知。召公謂之曰。何以不棺斂於

周公ノ語ハ豈ノ字ニテ句トス、周公ハ不可ナリト云ヘルナリ、史佚ハ豈ニ不可ナランヤト解シタルナリ。

受宿ハ命ヲ受ケテ齋戒スルナリ。

致事ハ位ト職トヲ君ニ還ヘスナリ、君子不奪人之親ハ人君ハ臣下ノ親ヲ思フ心ヲ奪ハズ、故ニ致事ヲ許ス、不可奪親ハ臣下自身ニ就イテ言フ、事ヲ致サザルハ是レ親ヲ思フ心ヲ奪フモノナリ。

宮中。欲其斂於宮中。如成人也。斂於宮中。則葬當載之。史佚曰。吾敢乎哉。畏知禮者也。召公言於周公。爲史佚問。周公曰。豈。不可。言是豈於禮不可不許也。史佚行之。失指以爲許也。遂用召公之言。下殤用棺衣棺。自史佚始也。棺謂斂於棺。○曾子問曰。卿大夫將爲尸於公。受宿矣。而有齊衰內喪。則如之何。孔子曰。出舍於公館。以待事。禮也。吉凶不可以同處。孔子曰。尸弁冕而出。爲君尸或弁者先祖或有爲大夫士者。卿大夫皆下之。見而下車。尸必式。小俛禮之。必有前驅。爲辟道。○子夏問曰。三年之喪。卒哭金革之事無辟也者。禮與。初有司與。疑有司初使之然。孔子曰。夏后氏。三年之喪。既殯而致事。殷人既葬而致事。周人卒哭而致事。致事還其職位於君。則卒哭而致事。記曰。君子不奪人之親。亦不可奪親也。此之謂乎。二者恕也。孝也。子夏曰。金革之事無辟也者。非與。疑禮當有然。孔子曰。吾聞諸老聃。曰。昔者魯公伯

禽。有爲之也。伯禽周公子。封於魯。有徐戎作難。喪卒哭而征之。急王事也。征之作費誓。今以三年之喪。從其利者。吾弗知也。時多攻取之兵。言非禮也。

禮記卷第七終

禮記卷第八

文王世子第八

文王之爲世子。朝於王季。日三。三皆曰朝。以其禮同。雞初鳴而衣服。至於寢門外。問內豎之御者曰。今日安否何如。內豎小臣之屬。掌外內之通命者。御如今小史直日矣。內豎曰。安。文王乃喜。孝子恆兢兢。及日中。又至。亦如之。又復也。及莫。又至。亦如之。莫夕也。其有不安節。則內豎以告文王。文王色憂。行不能正履。節謂居處故事。履蹈地也。王季復膳。飲食安也。然後亦復初。憂解。○食上必在視寒煖之節。在察也。食下問所膳。問所食者。命膳宰曰。末有原。應曰。諾。然後退。末猶勿也。原再也。勿有所再進。爲其失飪臭味惡也。退反其寢。武王帥而行之。不敢有加焉。庶幾程式之帥循也。文王有疾。武王不說冠帶而

內豎ハ宦官ナリ、御者ハ當直ニテ王季ノ側ニ侍スルモノナリ。

寒煖ハ飲食ノ冷熱ノ程合ナリ。

養。言常在側。文王一飯。亦一飯。文王再飯。亦再飯。欲知氣力箴藥所勝。旬有二日乃閒。閒猶瘳也。○文王謂武王曰。女何夢矣。閒後容臥。武王對曰。夢帝與我九齡。帝天也。文王曰。女以爲何也。武王曰。西方有九國焉。君王其終撫諸。撫猶有也。言君王則此受命之後也。文王曰。非也。古者謂年齡。齒亦齡也。我百。爾九十。吾與爾三焉。年天氣也。齒人壽之數也。九齡九十年之祥也。文王以勸君子曰。終。終其成功。○成王幼。不能涖阼。涖視也。不能視阼階。行人君之事。周公相踐阼而治。踐履也。代成王履阼階。攝王位治天下也。抗世子法於伯禽。欲令成王之知父子君臣長幼之道也。抗猶舉也。謂舉以世子之法使與成王居而學之。成王有過。則撻伯禽。所以示成王世子之道也。以成王之過擊伯禽。則足以感喻焉。文王之爲世子也。題上事。○凡學世子。及學士。必時。四時各有宜學士謂司徒論俊選所升於學者。春夏學干戈。

命之所不能者。士民間之賢又能者。故以選拔之。天子之大學。入學者。大學之教科。詩書禮樂。樂尤必舞者。而大學教之。而大學之教法。周禮之所。大宗伯之屬官。大司樂等樂官之事。此文亦略同。

乞言。祭之終。旅酬及。(養老其他之場合。皆有。)年若者。若者乞。乞言。合語。長者。向之教訓。長者乃。義理。合會。之。語。皆先王之法。言語。故。詩書。離。乞言等。威儀。教。大樂正。詩書篇章。義理。說明。大司成。更。世子士等。才能。優劣。義理。淺深。論。

秋冬學羽籥。皆於東序。干盾也。戈句子戟也。干戈萬舞。象武也。用動作之時。學之羽籥籥舞。象文也。用安靜之時。學之。詩云。左手執籥。右手秉翟。小樂正學干。大胥贊之。籥師學戈。籥師丞贊之。四人皆樂官之屬也。通職。秋冬。亦學。以羽籥。小樂正。樂師也。周禮。樂師掌國學之政。教國子小舞。大胥掌學士之版。以待致諸子。春入學。舍菜。合舞。秋頒學。合聲。籥師掌教國子舞羽吹籥。胥鼓南。南南夷之樂也。胥掌。以六樂之會。正舞位。旄人教夷樂。則以鼓節之。詩云。以雅以南。以籥不僭。春誦夏弦。大師詔之瞽宗。秋學禮。執禮者詔之。冬讀書。典書者詔之。禮在瞽宗。書在上庠。誦謂歌樂也。弦謂以絲播詩。陽用事。則學之以聲。陰用事。則學之以事。因時順氣。於功易成也。周立三代之學。學書於有虞氏之學。典謨之教所興也。學舞於夏后氏之學。文武中也。學禮樂於殷之學。功成治定。與己同也。○凡祭。與養老乞言合語之禮。皆小樂正詔之於東序。學以三者之威儀也。養老乞言。養老人之賢者。因從乞善言可行者也。合語。謂鄉射。鄉飲酒。大射。燕射之屬也。鄉射記曰。古者於旅也語。大樂正學舞干戚。語說命乞言。皆大樂正授數。學以三者之義也。戚斧也。語說合語之說也。數篇數。大司成論說在東序。論說課其義之深淺。才能優劣。此云樂正。司業。父師。司成。則大司成司徒之屬師氏也。師氏掌以媺詔王。教國子以三德三行。及國中失之事也。○凡侍坐於大司成者。遠近閒三

學ハ大學ナリ。

立學ハ諸侯始メテ大學ヲ立ツルヲ云フ。

合ハ鄭玄合祭ト爲スモ、合樂ノ義ト爲ス方可ナルベシ。

語于郊云云ハ郊學ニテ人物ヲ論ズルコトナリ、卽チ周禮・王制ニ鄉ノ俊選ヲ取ルコトナリ、賢ハ德有ルコト、才ハ道有ルコトナリ、此一節ハ俊選ノコトナリ、曲藝云云ハ賢・才ノ列ニ入ラザル小技藝ノ徒ハ直ニ選拔セズ、猶ホ其樂ヲ謹ミ習ハシメ、次ノ選拔ノ時ニ其技能ニヨリテ高下ヲ定ム、俊選ノ如ク大學ニ入ラシメズ、郊人ト稱シテ之ヲ遠ザクルモ、猶ホ天子大學(成均)ニ飲酒ノ禮ヲ行フ時ハ旅酬ニ與ルヲ許サル。

席可以閒。閒猶容也。容三席則得指畫相分別也。席之制廣三尺三寸三分。則是所謂函丈也。終則負牆。卻就後席相辟。列事未盡不問。錯尊者之語不敬也。○凡學。春官釋奠于其先師。秋冬亦如之。官謂禮樂詩書之官。周禮曰。凡有道者有德者使教焉。死則以爲樂祖。祭於瞽宗。此之謂先師之類也。若漢禮有高堂生。樂有制氏。詩有毛公。書有伏生。億可以爲之也。不言夏。夏從春可知也。釋奠者設薦饌酌奠而已。無迎尸以下之事。○凡始立學者。必釋奠于先聖先師。及行事必以幣。謂天子命之教。始立學官者也。先聖周公若孔子。○凡釋奠者。必有合也。國無先聖先師。則所釋奠者當與鄰國合也。若唐虞有夔伯夷。周有周公魯有孔子。則各自奠之。不合也。有國故則否。○凡大合樂。必遂養老。大合樂謂春入學舍菜合舞。秋頒學合聲。於是時也。天子則視學焉。遂養老者。謂用其明日也。鄉飲酒。鄉射之禮。明日乃息。司正。徵唯所欲。以告於先生君子可也是養老之象類。○凡語于郊者。語謂論說於郊學。必取賢斂才焉。或以德進。或以事舉。或以言揚。大樂正論造士之秀者。升諸司馬。曰進士。謂此矣。曲藝皆誓之。曲藝爲小技能也。誓謹也。皆使謹習其事。以待又語。又語謂後復論說也。三而一有善焉。三說之中。有一善則取之。以有曲藝不必盡善。乃進其等。進於衆學者。以其序。又以其藝爲次。謂之郊人。遠之。俟事官之缺者以代之。遠之者不曰後選。曰郊人。賤技藝。於成均。以及取爵於上尊也。董仲舒曰。五帝名大學曰成均。則虞庠近是也。天子飲酒于虞庠。則郊人亦得酌于上尊。以相旅。○始立學者。旣興器用幣。興當爲釁。字之誤也。禮樂之器成。則釁之。又用幣告先聖先師。以器成。然後釋菜。告先聖先師。以器成。有時將用也。不舞。不授器。釋菜禮輕也。釋奠則舞。舞則授器。司馬之屬。司兵。司戈。司盾。祭祀授舞者兵也。乃退儐于東序。一獻無介語。可也。言乃退者。謂得立三代之學者。釋菜于虞庠。則儐賓于東序。魯之學有米廩。東序。瞽宗也。○教世子。亦題上事。○凡三王教世子。必以禮樂。樂所以脩內也。禮所以脩外也。禮樂交錯於中。發形於外。是故其成也懌。恭敬而溫文。中心中也。立懌說懌。立大傅少傅。以養之。欲其知父子君臣之道也。養猶教也。言養者。積浸成長。大傅審父子君臣之道。以示之。謂爲之行行禮。少傅奉世子。以觀大傅之德行。而審喻之。爲說其義。大傅在前。少傅在後。謂其在學時。入則有保。出則有師。謂燕居出入時。是以教喻而德成也。以有四人維持之。師也者。

君子曰德云云ハ、世子ノ德成リテ國治リ、以テ明君タルベキヲ言フナリ。

于ハ鄭玄ハ周公ハ尊位安樂ニ處ルコトト解ス、或ハ迂曲ノ義ト爲スアリ。

以爲世子云云ハ武王已ニ死セリ、成王ヲ世子トハ言フベカラズ、實ハ世子ニアラザルモ世子ノ法ヲ敎ヘタリトナリ。

教之以事。而喻諸德者也。保也者。愼其身。以輔翼之。而歸諸道者也。愼其身者。謹安護之。記曰。虞夏商周。有師保。有疑丞。記所云謂天子也。取以成說。設四輔及三公。不必備。唯其人。語使能也。語言也。得能則用之。無則已。不必備其官也。小人處其位。不如且闕。君子曰德。德成而敎尊。敎尊而官正。官正而國治。君之謂也。○仲尼曰。昔者周公攝政。踐阼而治。抗世子法於伯禽。所以善成王也。聞之。曰。爲人臣者。殺其身有益於君。則爲之。況于其身。以善其君乎。周公優爲之。聞之者。聞之於古也。于讀爲迂。迂猶廣也。大也。○是故知爲人子。然後可以爲人父。知爲人臣。然後可以爲人君。知事人。然後能使人。成王幼。不能涖阼。以爲世子。則無爲也。以爲世子。若爲世子時。是故抗世子法於伯禽。使之與成王居。亦學此禮於成王側。欲令成王之知父子君臣長幼之義也。君之於世子也。

親則父也。尊則君也。有父之親。有君之尊。然後兼天下而有之。是故養世子。不可不愼也。處君父之位。覽海內之士。而近不能以敎其子。則其餘不足觀矣。○行一物。而三善皆得者。唯世子而已。其齒於學之謂也。物猶事也。故世子齒於學。國人觀之曰。將君我。而與我齒讓何也。曰。有父在。則禮然。然而衆知父子之道矣。其二曰。將君我。而與我齒讓何也。曰。有君在。則禮然。然而衆著於君臣之義也。其三曰。將君我。而與我齒讓何也。曰。長長也。然而衆知長幼之節矣。故父在斯爲子。君在斯謂之臣。居子與臣之節。所以尊君親也。故學之爲父子焉。學之爲君臣焉。學之爲長幼焉。學敎。父子君臣長幼之道得。而國治。語曰。樂正司業。父師司成。一有元良。萬國以貞。世子之謂也。司主也。一一人也。元大也。良善也。貞正也。周公踐阼。亦題上事。

庶子ハ公族ノ事ヲ掌ル官ナリ。

公族ノ公ニ朝スルニ、正殿ニ朝スル場合ハ皆同姓ノ人ノミユエ、爵ノ高下ヲ論ゼズシテ年齒ノ長幼ヲ以テ位ヲ定ム、外朝ニテハ異姓ノ臣モ有リ公然ノコトユエニ、官ヲ以テ位ヲ定ム、宗廟ニテハ爵ニヨリテ位ヲ定メ、官ニヨリテ事ヲ執ル。

喪服ハ量ノ重ク目ノ細カナルモノヲ輕シトシ、然ラヌモノヲ重シトス、公族ハ血統ノ親疏ニヨリ同ジ斬衰ノ服ニモ此ノ爲メニ、ノ服ニモ此ノ輕重ヲ別クルナリ、族食ハ公ガ公族ヲ會シテ禮ヲ以テ飲食スルコトナリ、血統一世遠クナル毎ニ會食ノ同數減ズルナリ。

○庶子之正於公族者。教之以孝弟睦友子愛。明父子之義。長幼之序。正者政也。庶子司馬之屬。掌國子之倅。爲政於公族者。其朝于公。內朝則東面北上。臣有貴者以齒。內朝路寢庭。其在外朝。則以官。司士爲之。外朝路寢門之外庭。司士亦司馬之屬也。掌羣臣之班。正朝儀之位也。其在宗廟之中。則如外朝之位。宗人授事。以爵以官。宗人掌禮及宗廟也。以爵貴賤異位也。以官官各有所掌也。若司徒奉牛。司馬奉羊。司空奉豕。○其登餕獻受爵。則以上嗣。上嗣君之適長子。以特牲饋食禮言之。受爵謂上嗣舉奠也。獻謂舉奠洗爵酌入也。餕謂宗人遣舉奠盥。祝命之餕也。大夫之嗣無此禮。辟君也。○庶子治之。雖有三命。不踰父兄。治之治公族之禮也。唯於內朝則然。其餘會聚之事。則與庶姓同一命齒于鄉里。再命齒于父族。三命不齒。不齒者特爲位。不在父兄行列中。其公大事。則以其喪服之精麤爲序。雖於公族之喪。亦如之。以次主人。大事謂死喪也。其爲君雖皆斬衰。序之必以本親也。主人主喪者。次主人者。主人恒在上。主人雖有父兄。猶不得下齒。若公與族燕。則異姓爲賓。同宗無相賓客之道。膳宰爲主人。君尊。不獻酒。公與父兄齒。親親也。族食。世降一等。親者稠。疏者希。○

諸侯ハ始祖ノ廟ハ百代毀メズ、其他ハ五代目ニナルト遷ル、此處ハ五世以內ノ公族ハ庶人ニ降リテモ吉凶ノ事必ズ君ニ告グルヲ言フ。

古モ死刑ハ市朝ニ於テ行ヘリ、公族ハ人ニ見エヌヤウニ甸人所管ノ隱レタル場處ニテ縊リ殺ス、死刑以外ノ刑ニハ刑法ノ書ニヨリテ之ヲ決シテ甸人ニ引渡シテ刑ヲ行ハシム、無宮刑ハ宮刑ニ當ルモノハ他刑ヲ以テ之ニ代フルナリ。

其在軍。則守於公禰。謂從軍者。公禰行主也。行以遷主。言禰在外親也。公若有出疆之政。謂朝覲會同也。庶子以公族之無事者。守於公宮。正室守大廟。正室適子也。大廟大祖之廟。諸父守貴宮貴室。謂守路寢。諸子諸孫。守下宮下室。下宮親廟也。下室燕寢。或言宮。或言廟。通異語。○五廟之孫。祖廟未毀。雖爲庶人。冠取妻必告。死必赴。練祥則告。赴告於君也。實四廟孫。而言五廟者。容顯考爲始封子也。族之相爲也。宜弔不弔。宜免不免。有司罰之。弔謂六世以往。免謂五世。至于睹賻承含。皆有正焉。承讀爲贈。聲之誤也。正正禮也。○公族其有死罪。則磬于甸人。不於市朝者。隱之也。甸人掌郊野之官。縣縊殺之曰磬。其刑罪則纖剸。亦告于甸人。纖讀爲殲。殲刺也。剸割也。宮割。臏。墨。劓。刖。皆以刀鋸刺割人體也。告讀爲鞫。讀書用法曰鞫。公族無宮刑。宮割淫刑。獄成。有司讞于公。其死罪則曰。某之罪在大辟。其刑罪則曰。某之罪在小辟。成平也。讞之言白也。辟亦罪也。公曰。宥之。宥寬也。欲寬其罪。出於刑也。有司又曰。在辟。公又曰。宥之。又復也。有司

不舉ハ盛饌ヲ用ヰザルナリ、變ハ平常ノ禮ヲ變ズルナリ、倫ハ親疏等ノ類ナリ、無服ハ往キテ弔問セザルヲ以テ弔服無キナリ。

祖宄ヲ祭ル時ニ嗣子、族人皆列ス、祭ノ終リニ尸出デシ後神餘（餕）ヲ食フノ式アリ、此時堂下ニ立テル嗣子ハ堂ニ上リテ之ヲ食フ、又三獻ノ禮畢リ、加爵ノ儀モ終リテ後、嗣子堂ニ登リテ爵ヲ受クル儀アリ。

又曰。在ル辟ニ。及ニ三宥ニ。不ル對ヘ走出デ。致ス刑ヲ于甸人ニ。對答也。先者君每レ言宥。則答之。以將更寛之。至於三。罪定。不復答。走往刑之。爲君之恩無已。公又使ル人追ヒテ之ヲ曰。雖レ然必ル赦セ之ヲ。有司對ヘテ曰。無ル及ブ也。罪既正。不可宥。乃欲赦之。必重刑殺其類也。反ル命ス于公ニ。白已刑殺。公素服不ル舉ガ。爲ニ之ガ變ズ。如ニ其倫之喪ノ無ル服。素服於凶事爲吉。於吉事爲凶。非喪服也。君雖不服臣。卿大夫死。則皮弁錫衰以居。往弔當事則弁絰。於士蓋疑衰。同姓則緦衰以弔之。今無服者。不往弔也。倫謂親疏之比也。素服亦皮弁矣。親哭ル之。不往弔。爲位哭之而已。君於臣。使有司哭之。○公族朝ニ于内朝ニ。内ル親ニ也。雖レ有ル貴ク者ニ。以ル齒ヲ。明ニ父子ヲ也。謂以宗族事會。外朝以ル官ヲ。體ニ異姓ヲ也。體猶連結也。宗廟之中。以ル爵ヲ爲ル位ヲ。崇ル德ヲ也。崇高也。宗人授ル事ヲ以ル官ヲ。尊ル賢ヲ也。官各有能。登ル餕受ル爵ヲ。以上嗣ヲ。尊ル祖ヲ之道也。上嗣祖之正統。喪紀以ニ服之輕重ニ爲ル序ヲ。不ル奪ハ人ノ親ヲ也。紀猶事也。公與族燕。則以ル齒ヲ。而孝弟之道達ス矣。以至尊。不自異於親之列。其族食。世降一等。親ル親ヲ之殺ス也。殺差也。戰則守ル於公禰ニ。孝愛之深キ也。行主君父之象。正室守ル太廟ニ。

公族之罪云云ハ公族罪ヲ犯スヲ者アレバ、如何ニ親近ノ者ニテモ國家ノ正法ヲ枉ゲズ、必ズ法ニヨリテ處分ストナリ、與國人云云ハ國人ト共ニ吾兄弟ノ罪ヲ謀ラズトノ義ナリ。大昕ハ當日太陽將ニ出デントスル時ナリ。天子大學ヲ視ルハ祭ノ爲メニアラズ、故ニ祭事ハ有司ヲシテ代リテ行ハシメ、親ラ祭ラザルナリ。始之養云云ハ立學ノ初

尊ル宗室ニ。而君臣之道著ル矣。以其不敢以庶守君所重。諸父諸兄守ル貴室ニ。子弟守ル下室ニ。而讓道達ス矣。以其貴者守貴。賤者守賤。上言父子孫。此言兄弟。互相備也。○五廟之孫。祖廟未ダ毀ル。雖レ及ブ庶人ニ。冠ル取ル妻ヲ。必ル告ル。死必ル赴ル。不ル忘レ親ヲ也。親未ダ絶エ。而列ル於庶人ニ。賤ル無能ヲ也。敬ル弔ヲ臨ル賵ヲ。睦友之道也。古者庶子之官治。而邦國有ル倫。邦國有ル倫。而衆鄉方ニ矣。鄉方言知所鄉。公族之罪。雖レ親ト不ル以ニ犯ル有司ニ。正術也。所以體ル百姓ヲ也。犯猶干也。術法也。刑ル于隱ニ者。不ル與ル國人ニ慮ル兄弟ヲ也。弗ル弔ル。弗ル爲ル服ル。哭ル于異姓之廟ニ。爲ル忝ル祖ヲ遠ル之ヲ也。素服居ル外ニ。不ル聽ル樂ヲ。私喪ル之ヲ也。骨肉之親無ル絶ル也。公族無ル宮刑ニ。不ル翦ル其類ヲ也。翦割截也。○天子視ル學ヲ。大昕鼓ル徵ル。所以警ル衆ヲ也。早昧爽擊ル鼓ヲ。以召ル衆也。警猶起也。周禮。凡用樂。大胥以鼓徵學士。衆至ル。然後天子至ル。乃命ル有司ニ行ル事ヲ。興ニ秩節ヲ。祭ル先師先聖ヲ焉。興猶舉也。秩常也。節猶禮也。使有司攝其事。舉常禮。祭先師先聖。不親祭之者。視ル學ル觀ル禮

メ養老ノ禮ヲ行フニハ、先ヅ先老ニ釋奠スルヲ云フ、其他ノ場合ニハ直ニ養老ノ禮ヲ行フノミ。

發咏云云ハ、席位定リ醴酒等亦備ル、乃チ三老五更等ヲ迎フ、其將ニ門ヲ入ラントスルヤ樂ヲ奏ス、入リテ皆西階ノ下ニ位ニ卽ケバ、天子退キテ醴ヲ酌ミテ獻ズルヲ言フ。反登歌云云ハ三老五更獻ヲ受ケ畢リテ、西階ヲ升リテ席ニ就クヤ、工ハ堂ニ升リテ清廟ノ詩ヲ歌フ、歌終レバ三老五更合語ノ事アリ。下管云云ハ堂下ノ管モテ象ヲ奏シ、庭中ニハ大武ヲ舞ハスナリ、象ハ大武ノ曲ナリ。大合衆云云ハ登歌下管皆學士ヲ多ク集メテ、各〻其事ヲ分擔セシムルヲ言フ。

耳。非爲彼報也。**有司卒事反命。** 告祭畢也。祭畢。天子乃入。**始之養也。** 又之養老之處。凡大合樂必遂養老。是以往焉。言始始立學者也。**適東序。釋奠於先老。** 親奠之者。己所有事也。養老東序。則是視學於上庠。**遂設三老・五更・羣老之席位焉。** 三老。五更。各一人也。皆年老更事致仕者也。天子以父兄養之。示天下之孝悌也。名以三五者。取象三辰五星。天所因以照明天下者。羣老無數。其禮亡。以鄉飲酒禮言之。席位之處。則三老如賓。五更如介。羣老如衆賓。必也。**適饌省醴。養老之珍具。** 親視其所有。**遂發咏焉。退脩之以孝養也。** 發咏謂以樂納之。退脩之謂既迎而入。獻之以醴。獻畢而樂闋。**反登歌清廟。** 反謂獻羣老畢。皆升就席也。反就席。乃席工於西階上。歌清廟以樂之。**既歌而語。以成之也。言父子君臣長幼之道。合德音之致。禮之大者也。** 既歌謂樂正告正歌備也。語談說也。歌備而旅。旅而說父子君臣長幼之道。說合樂之所美。以成其意。鄉射記曰。古者於旅也語。**下管象。舞大武。大合衆以事。達有神。興有德也。** 象周武王伐紂之樂也。以管播其聲。又爲之舞。皆於堂下。衆謂所合學士也。達有神。明天授命周家之有神也。興有德。美文王武王有德。師樂爲用。前歌後舞。**正君臣之位。貴賤之等焉。而上下之義行矣。** 由清廟與武也。**有司告以樂闋。** 闋終也。告君以歌舞之樂終。此所告者。謂無算樂。**王乃命公侯伯子男及羣吏曰。反養老幼于東序。終之以仁也。** 羣吏鄉遂之官。王於燕之末。而命諸侯時朝會在此者。各反養老如此禮。是終其仁心。孝經說所謂諸侯歸。各帥於國。大夫勤於朝。州里驩於邑。是也。**○是故聖人之記事也。慮之以大。** 謂先本於孝弟之道。**愛之以敬。** 謂省其所以養老之具。**行之以禮。** 謂親迎之。如見父兄。**脩之以孝養。** 謂親獻之薦之。**紀之以義。** 謂既歌而語之。**終之以仁。** 謂又以命諸侯。歸於國。復自行之。**是故古之人。一舉事。而衆皆知其德之備也。古之君子。學大事。必愼其終始。而衆安得不喻焉。** 言其爲之本末露見。盡可得而知也。喻猶曉也。**兌命曰。念終始。典于學。** 兌當爲說。說命尙書篇名。殷高宗之臣傅說之所作。典常也。念事之終始。常於學。學禮義之府。**○世子之記曰。朝夕至于大寢之門外。問於內豎曰。今日安否何如。** 朝夕朝暮夕也。日中又朝。文王之爲世子。非禮之制。世子之禮亡。言此存其記耳。**內豎曰。今日安。世子乃有喜色。其有不安節。則內豎以告世子。世子色憂不滿容。** 色憂憂淺也。不及文王行不能正履。不滿容ハ威儀ヲ緒ハヌナリ。**內豎言復初。然後亦復初。朝夕之食**

齊ハ齋戒ナリ。

嘗饌善ハ父王ノ食スルコト多キナリ。

上世子必在視寒煖之節。食下問所膳。羞必知所進。以命膳宰。然後退。羞必知親所食。若內豎言疾。則世子親齊。玄而養。親猶自也。養疾者齊。玄玄冠玄端也。膳宰之饌。必敬視之。疾者之食。齊和所欲或異。疾之藥。必親嘗之。試毒味也。嘗饌善。則世子亦能食。善謂多於前。嘗饌寡。世子亦不能飽。又不及武王一飯再飯。以至于復初。然後亦復初。復常所服。

禮記卷第八終

此一節孔子太古ノ世ヲ羲ヒ文武ノ世ヲ小康時代ト爲スハ、孔子周ヲ以テ都郁乎文ト爲セルニ合ハズ、又禮義ヲ以テ大道ノ隆レタルニ起ルト爲スハ、明ニ老子流ノ思想ニテ孔門ノ思想ニアラズ、蓋シ漢初ノ學者ノ傳フルトコロニシテ、決シテ孔子ノ語ニアラズ。天下爲公ハ天子ノ位ヲ子ニ傳ヘズシテ聖人ニ傳フルナリ、選賢與能ハ諸侯モ世襲ヲ許サズトナリ、不獨親其親以下ハ父子兄弟ナド云フコトモ無ク財產モ共有セリト云フコトニテ、古書ニ微無キ說ナリ、孔子ガ政教ノ具トサレタル詩書等ニハ一モ之ヲ證スベキモノナキノ

禮記卷第九

禮運第九

昔者仲尼與於蜡賓。蜡者索也。歲十二月。合聚萬物而索饗之。亦祭宗廟。時孔子仕魯。在助祭之中。事畢。出遊於觀之上。喟然而歎。觀闕也。孔子見魯君於祭禮有不備。於此又觀象魏舊章之處。感而歎之。仲尼之歎。蓋歎魯也。言偃在側。曰。君子何歎。言偃孔子弟子。字子游。孔子曰。大道之行也。與三代之英。丘未之逮也。而有志焉。大道謂五帝時也。英俊選之尤者。逮及也。言不及見。志識古之文。不言魯事。爲其大切。廣言之。大道之行也。天下爲公。選賢與能。講信脩睦。公猶共也。禪位授聖。不家之。睦親也。故人不獨親其親。不獨子其子。孝慈之道廣也。使老有所終。壯有所用。幼有所長。矜寡孤獨廢疾者。皆有所養。無匱之者也。男有分。分猶職也。女有歸。皆得良奧之家。貨惡其棄於地也。不必藏於

ミナラズ、ココニ言フガ如キ社會退化ハ、詩書等ト相反スルモノナルコトハ多言ヲ要セザルナリ。

天下爲私ハ天子ガ位ヲ子ニ傳フルヲ云ヒ、大人世及ハ諸侯國ヲ子ニ傳ヘ(世)子無ケレバ弟ニ傳(及)フルヲ云フ。此段禮義生ジテ人倫ノ道生ズト爲ス、孔子ノ道ハ正ニ人倫ヲ明ニスルニ在リ、卽チ假ニ大同ノ世アリト爲スモ、其ハ孔子ノ理想ト爲ストコロニアラザルナリ、下ニ言偃ニ答ヘ禮ハ天ノ道ヲ承ケ人ノ情ヲ治ム、之ヲ失ヘバ死スト言フヲ觀テモ、禮ヲ薄シトト爲スニアラザルコト明ナリ。

在勢者去ハ天子ノ位ニ在ルモ棄テラルトナリ。

己。力惡其不出於身也。不必爲己。勞事不憚。施無吝心。仁厚之敎也。是故謀閉而不興。盜竊亂賊而不作。尙辭讓之故也。故外戶而不閉。禦風氣而已。是謂大同。同猶和也。平也。今大道既隱。隱猶去也。天下爲家。傳位於子。各親其親。各子其子。貨力爲己。俗狹嗇。大人世及以爲禮。城郭溝池以爲固。亂賊繁多。爲此以服之也。大人謂諸侯也。禮義以爲紀。以正君臣。以篤父子。以睦兄弟。以和夫婦。以設制度。以立田里。以賢勇知。以功爲己。故謀用是作。而兵由此起。以其違大道敦朴之本也。敎令之稠。其弊則然。老子曰。法令滋章。盜賊多有。禹湯文武。成王周公。由此其選也。由用也。能用禮義以成治。此六君子者。未有不謹於禮者也。以著其義。以考其信。著有過。刑仁講讓。示民有常。考成也。刑猶則也。如有不由此者。在勢者去。衆以爲殃。敎勢位也。去罪退之也。殃猶禍惡也。是謂小康。康安也。大道之人。以禮於忠信爲薄。言小安者。失之則賊亂將作矣。言偃復問曰。如此乎。禮之

承天之道ハ天地自然ノ法則ニヨリ人類生活ノ軌範ト爲スヲ云フ、治人之情ハ人情ノ自然ニ任ズレバ過不及アルヲ、過ハ抑ヘ不及ハ揚ゲテ、皆中ヲ得セシムルヲ云フ。

殺ハ敎ナリ、列亦法ナリ、天地鬼神ニ法リテ禮ヲ制シ又之ヲ祀ラシメ、以テ一ハ禮ノ本ニ報ジ、一ハ上ヲ尊ブコトヲ知ラシム、喪祭等ハ禮皆君親ノ義アリ、上ヲ尊ブヲ知レバ能ク此禮ニ曉通スベク、人皆禮ニ從ヒ國家治平ナルベシ。

燔黍ハ黍ヲ燒キタル石ニテ燒クナリ、捭豚ハ豚ノ肉ヲ析キテ亦石ノ

急也。孔子曰。夫禮。先王以承天之道。以治人之情。故失之者。死。得之者。生。詩曰。相鼠有禮。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。相視也。遄疾也。言鼠之有身體。如人而無禮。者矣。人之無禮。可憎賤如鼠。不如疾死之愈。是故夫禮。必本於天。殽於地。列於鬼神。聖人則天之明。因地之利。取法度於鬼神。以制禮。下敎令也。既又祀之盡屬也。其敬也。敎民嚴上也。鬼者精魄所歸。神者引物而出。謂祖廟山川五祀之達於喪祭射御。冠婚朝聘。民知嚴上。則此禮達於下也。故聖人以禮示之。故天下國家。可得而正也。民知禮。則易敎。言偃復問曰。夫子之極言禮也。可得而聞與。欲知禮終始所成。孔子曰。我欲觀夏道。欲行其禮。觀其所成。是故之杞。杞夏后氏之後也。而不足徵也。徵成也。無賢君。不足與成也。吾得夏時焉。得夏四時之書也。其書存者有小正。我欲觀殷道。是故之宋。而不足徵也。宋殷人之後也。吾得坤乾焉。得殷陰陽之書也。其書存者有歸藏。坤乾之義。夏時之等。吾以是觀之。觀於二書之意。夫禮之初。始諸飲食。其燔黍捭豚。汙尊而抔飲。蕢桴

上ニテ燒クナリ、汙尊ハ地ノ窪ニ水ヲ貯フルナリ、抔飲ハ手ニテ掬ヒテ飲ムナリ、蕢桴ハ土塊ヲ以テ鼓ヲ擊ツ棒ト爲スナリ、土鼓ハ土ヲ固メテ鼓ト爲ス。皐ハ引聲ノ言ナリ、復ハ魂ニ反ヘレト言フナリ、招魂ヲ行ヒテ猶ホ生キズ、乃チ死事ヲ行フ、死者ノ口ニ生稻ヲ入ルルハ飯腥ナリ、熟肉ヲ苞ニシテ出棺ノ時ニ屍ニ添フルハ苴孰ナリ、體魄云云ハ魄ハ地ニ歸リ魂ハ天ニ歸ルヲ言フ。

而土鼓。猶若可以致其敬於鬼神。言其物雖質略有齊敬之心則可以薦羞於鬼神鬼神饗德不饗味也中古未有釜甑釋米捭肉加於燒石之上而食之耳今北狄猶然汙尊鑿地爲尊也抔飲手掬之也蕢讀爲凷聲之誤也凷塊也謂摶土爲桴也土鼓築土爲鼓也。及其死也升屋而號告曰。皐。某復。招之於天。然後飯腥而苴孰。飯以稻米上古未有火化苴孰取遣奠有火利也苴或爲俎。故天望而地藏也。體魄則降。知氣在上。地藏謂葬。故死者北首。陰也。生者南鄉。鄉陽也。皆從其初。謂今行之然也。昔者先王未有宮室。冬則居營窟。夏則居橧巢。寒則累土暑則聚薪柴居其上未有火化。食腥也。食草木之實。鳥獸之肉。飲其血。茹其毛。未有麻絲。衣其羽皮。此上古之時也。後聖有作。作起。然後脩火之利。熟治萬物。范金。鑄作器用。合土。瓦甑甓及甎大。以爲臺榭宮室牖戶。榭器之所藏也。以炮。裹燒之也。以燔。加於火上。以亨。煮之鑊也。以炙。貫之火上。以爲醴酪。烝釀之也酪酢載。治其麻絲。以爲布帛。以養生送死。以事鬼神上帝。皆從其朔。朔亦初也亦謂今行之然。故玄酒在室。醴醆在戶。粢醍在堂。澄酒在下。陳其犧牲。備其鼎俎。列其琴瑟管磬鐘鼓。脩其祝嘏。以降上神與其先祖。以正君臣。以篤父子。以睦兄弟。以齊上下。夫婦有所。是謂承天之祜。此言今禮饌具所因於古及其事義也粢讀爲齊聲之誤也周禮五齊一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醍齊五曰沈齊字雖異醴與盎澄與沈蓋同物也奠之不同處重古略近也祝祝爲主人饗神辭也嘏祝爲尸致福於主人之辭也祜福也福之言備也。其俎。孰其殽。與其越席疏布以冪。衣其澣帛。醴醆以獻。薦其燔炙。君與夫人交獻。以嘉魂魄。是謂合莫。此謂薦上古中古之食也周禮祝號有六一曰神號二曰鬼號三曰祇號四曰牲號五曰齍號六曰幣號號者所以尊神顯物也腥其俎謂豚解也孰其殽謂體解而爓之此以下皆所以法於中古也越席翦蒲席也冪覆尊也澣帛練染以爲祭服嘉樂也莫虛無也孝經說曰上通無莫。然後退而合亨。體其犬豕牛羊。體其犬豕牛羊謂分別骨肉之貴賤以爲衆俎也祝以孝告嘏以慈告各首其義也祥善也今世之食於人道爲善也。實其簠簋籩豆鉶羹。祝以孝告。嘏以慈告。是謂大祥。此謂薦今世之食也。此禮之大成也。解子

玄酒ハ水ナリ、下ハ堂下ナリ、廟ノ制ハ庭ヨリ階ヲ上リテ堂、堂ヨリ戶ヲ入リテ室トナル、玄酒ハ古ノ遺物ナリ、最モ尊ビテ上位ニ置ク、漸次後世ノ製スルモノヲ下位ニ置クナリ。上神ハ天ニ在ル父祖ノ魂ヲ以テ云フナリ、先祖ト云フ義ナリ、二者一ナリ。

血毛ハ牲ノ血ヲ取リ又耳ノ毛ヲ取リテ祖先ノ神ニ供ス、以テ牲ノ完全ナルコトヲ告ゲ、腥俎ハ牲ヲ殺シ其肉ヲ生ノ儘俎ニ載セテ供フ、此レ等ノ事終リテ然ル後ニ牲ノ骨體ヲ汁ノ中ニ入レテ孰シテ尸ニ薦ム、是レ孰殽ナリ、越席ハ蒲モテ織リシ席ナリ、澣帛ハ帛ヲ練リ染メタルモノニテ以テ祭服ト爲ス、合莫ハ虛無寂寞ニ和合スルコトニテ、生人ノ心ガ死者ノ神ト一致スルヲ云フ。合亨云云ハ饋食ノ時ヲ云フ、上文腥孰ノコトアリト雖モ猶ホ今世生

人ノ食道ニアラズシテ中古マデノ飲食ノ法ナリ、故ニ次ニ今世ノ法ヲ以テ尸以下ニ薦ム、卽チ前ニ汁ニ入レテ神ニ薦メタルモノナドヲ皆改メテ烹テ食フベクナシテ尸等ニ薦ム、孝慈ハ祭ノ初メニ祝、主人ニ代リテ祭ヲ致スコトヲ告グルハ孝、神之ヲ饗ケ尸ヨリ福ヲ主人ニ與フルハ慈ナリ、太古ノ飲食法ヨリ今世ノマデ皆用ウ、故ニ大成ト云フ。

祝嘏辭說云云ハ古法ヲ藏メテ用ヰズ、己ノ私意ヲ以テ爲スヲ云フ。

具官ハ自己ノ家ニ有司ヲ多ク置キテ、事務ヲ分掌セシムルナリ。

期不使ハ一年間ハ使役ヲ免ズルナリ、衰裳云云ハ喪有ルモ事ヲ致サズシテ喪服ノ儘ニ朝ニ入ルナリ。

天子ハ子孫ヲ邦畿內ニ封ジテ諸侯タラシムベク、諸侯ハ國土內ニ子孫ニ采地ヲ與フルヲ得ベク、大夫ハ采地ノ卿ニ入ヲ以テ子孫ヲ分家セシムルヲ得ベシ、此レ古ノ制度ナリ。

儐ハ接フルニ禮ヲ以テ多ルヲ云フ。

齊ハ疑念ナリ。

游。以禮所成也。○孔子曰、嗚呼哀哉。我觀周道。幽厲傷之。吾舍魯何適矣。政亂禮失。以爲魯尙愈。魯之郊禘非禮也。周公其衰矣。非猶失也。魯之郊牛口傷鼷鼠食其角。又有四卜郊不從。是周公之道衰矣。言子孫不能奉行與之。○杞之郊也禹也。宋之郊也契也。是天子之事守也。先祖法度。子孫所當守。故天子祭天地。諸侯祭社稷。○祝嘏辭莫敢易其常古。是謂大假。假亦大也。不敢改其常古之法度。是謂大大也。將言今不然。○祝嘏辭說藏於宗祝巫史。非禮也。是謂幽國。藏於宗祝巫史。言君不知有也。幽闇也。國闇者。君與大夫俱不明也。○醆斝及尸君。非禮也。是謂僭君。僭禮之君也。醆斝先王之爵也。唯天子與王者之後得用之耳。其餘諸侯用時王之器而已。○冕弁兵革藏於私家。非禮也。是謂脅君。劫脅之君也。冕弁君之尊服。兵革君之武衞及軍器也。○大夫具官。祭器不假。聲樂皆具。非禮也。是謂亂國。臣之奢富。擬於國君。敗亂之國也。孔子謂管仲官事不攝。焉得儉。○故仕於公曰臣。仕於家曰僕。三年之喪。與新有婚者。期不使以衰裳入朝。與家僕雜居

齊齒。非禮也。是謂君與臣同國。臣有喪婚之事而不歸。反服其衰裳以入朝。或與僕相等輩而處。是謂君臣共國。無尊卑也。有喪昏不歸。唯君耳。臣有喪昏。當致事而歸。僕又不可以與士齒。○故天子有田。以處其子孫。諸侯有國。以處其子孫。大夫有采。以處其子孫。是謂制度。言今不然也。春秋魯昭公元年。秦伯之弟鍼。出奔晉。刺其有千乘之國。不能容其母弟。故天子適諸侯。必舍其祖廟。而不以禮籍入。是謂天子壞法亂紀。以禮籍入。謂大史典禮。執簡記。奉諱惡也。天子雖尊。舍人宗廟。猶有敬焉。自拱勅也。諸侯非問疾弔喪。而入諸臣之家。是謂君臣爲謔。無故而相之。是謂戲謔也。陳靈公與孔寧儀行父。數如夏氏。以取弑焉。○是故禮者君之大柄也。所以別嫌明微。儐鬼神。考制度。別仁義。所以治政安君也。疾今失禮如此。爲言禮之大義也。柄所以操持以治事也。故政不正。則君位危。君位危。則大臣倍。小臣竊。刑肅而俗敝。則法無常。法無常。而禮無別。禮無別。則士不事也。刑肅而俗敝。則民弗歸也。是謂疵國。又爲言政失君危之禍敗也。肅駿也。疵病也。○故政者君之所

政ハ天地又人事ニ法リ教ヒテ命令ヲ制定ス、天ニ陰陽アリ、之ニ效フテ吉凶ノ禮、賞罰ノ制ヲ定ムルハ本於天云云ナリ。社ハ地ノ神、地ニ五種ノ別アリ、動植ヲ生ズルコト一ナラズ、民ノ骨格容貌等亦一ナラズ、君亦五方ノ民ヲ兼ネ養フベキ政ヲ爲ス、此レ命降于社ナリ、父ハ之ヲ親ミ祖ハ之ヲ尊ブ、親ハ仁、尊ハ義ナリ、仁義ハ政ノ祖廟ニヨリテ出ヅルモノナリ、山川ハ草木禽獸ヲ生ズ、政ヲ以テ之ヲ採リテ用ウル法ヲ定ムルハ興作ナリ、五祀ニヨリテ宮室ノ制度ヲ定ム、此レ降于五祀ナリ。所存ハ上文ノ天、社、祖廟ノ事ナリ、所樂ハ山川、五祀ノ事ナリ。

以藏身也。於此又遂爲之言政也。藏謂輝光於外而形體不見若日月星辰之神。是故夫政必本於天。殺以降命。降下也。殺天之氣以下教令。天有運移之期陰陽之節也。命降于社之謂殺地。謂教令由社下者也。社土地之主也周禮土會之法有五地之物生。降于祖廟之謂仁義。謂教令由祖下者大傳曰自禰率而上至于祖遠者輕仁也自祖率而下至于禰高者重義也。降於山川之謂興作。謂教令由山川下者也山川有艸木禽獸可作器物共國事。降於五祀之謂制度。謂教令由五祀下者五祀有中霤門戶竈行之神此始爲宮室制度者。此聖人所以藏身之固也。政之行如此何用城郭溝池之爲。○故聖人參於天地並於鬼神以治政也。處其所存禮之序也。玩其所樂民之治也。並幷也謂比方之也存察也治所以樂其事居也。故天生時而地生財人其父生而師教之四者君以正用之故君者立於無過之地也。順時以養財尊師以教民而以治政則無過差矣易曰何以守位曰仁何以聚人曰財。○故君者所明也非明人者也君者所養也非養人者也君者所事也非事人者也故君明人則有過養人則不足事人則失位。明猶尊也。故百姓則君以自治也養君以自安也事君以自顯也故禮達而分定故人皆愛其死而患其生則當爲明人之道身治居安名顯則不苟死苟生也不義而死舍義而生是不愛死患生也。○故用人之知去其詐用人之勇去其怒用人之仁去其貪。用知者之謀勇者之斷仁者之施足以成治矣詐者害民信怒者害民命貪者害民財三者亂之原。故國有患君死社稷謂之義大夫死宗廟謂之變。變當爲辯聲之誤也辯猶正也君守社稷臣衛君宗廟者患謂見圍入。○故聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者非意之也必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能爲之。耐古能字傳書世異古字時有存者則亦有今誤矣意心所無慮也辟開也。○何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信脩睦謂之人利爭奪相殺謂之人患。極言人事故聖人之所以治人七

愛死ハ道ナラザレバ死セザルナリ、患生ハ不義ナレバ生キザルナリ。

有患ハ外患ヲ蒙ルヲ云フ、變ハ辯ナリ、卽チ正ナリ。

非意ハ己ノ考慮ヲ以テ爲スニアラズ、人情等ニ從ヒ自ラ其效ヲ收ムトナリ。

天地生成ノ德ニ感ジ、陰陽二氣相交リ、形體(鬼、精神會シ、五行ノ最モ秀ナルモノ人ヲ成ストナリ。

本、宮、質ハ始メ又ハ基ナリ、何レカ基トナリ又ハ始メトナリテモ同シトナリ。

情、脩ニ十義。講ニ信脩ニ睦。尚ニ辭讓。去ニ爭奪。舍ニ禮何以治之。唯禮可耳。飲食男女。人之大欲存焉。死亡貧苦。人之大惡存焉。故欲惡者心之大端也。人藏其心。不可測度也。美惡皆在其心。不見其色也。欲一以窮之。舍禮何以哉。言人情之難知明禮之重。○故人者其天地之德。陰陽之交。鬼神之會。五行之秀氣也。言人兼此氣性純也。○故天秉陽垂日星。秉猶持也。言天持陽氣施生。照臨下也。地秉陰竅於山川。播五行於四時。和而后月生也。是以三五而盈。三五而闕。竅孔也。言地持陰氣出內於山川。以舒五行於四時。此氣和。乃后月生。而上配日。若臣功成。進爵位也。一盈一闕。屈伸之義也。必三五者。播五行於四時也。一曰水。二曰火。三曰木。四曰金。五曰土。合爲十五之成數也。五行之動。迭相竭也。五行四時十二月。還相爲本也。五聲六律十二管。還相爲宮也。五味六和十二食。還相爲質也。五色六章十二衣。還相爲質也。竭猶負戴也。言五行運轉。更相爲治也。五聲宮商角徵羽也。其管陽曰律。陰曰呂。布十二辰。始於黃

心ハ五臟中最モ靈ナリ、人ノ天地ニ於ケルハ猶ホ心ノ五臟ニ於ケルガ如シ。

天ヲ郊ニ祭リ地ヲ社ニ祭ルハ以天地爲本ナリ、賞罰天ノ四時ニ象ルハ陰陽ナリ、春生夏長秋斂冬藏ノ教ヲ制スルハ四時ナリ、日星ニ法リ、民ノ時ヲ授クルハ日星ナリ、月行三十日ニシテ終ハル、人ノ材亦分量アリ、其量ニ隨ツテ用キルハ月以爲量ナリ、日居山川等ノ神天地ヲ助ケテ化ヲ成スニ法リ、王者羣臣ヲ立ツルハ鬼神以爲徒ナリ、五行循環ス、國家ノ事亦然リ、此レ五行爲質ナリ。情ハ人情ナリ。

鍾。管長九寸。下生者。三分去一。上生者。三分益一。終於南呂。更相爲宮。凡六十也。五味酸苦辛鹹甘也。和之者。春多酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。皆有滑甘。是謂六和。五色六章畫繢事也。周禮考工記曰。土以黃。其象方。天時變。火以圜。山以章。水以龍。鳥獸蛇。雜四時五色之位。以章之。謂之巧也。○故人者天地之心也。故聖人作五行之端也。食味別聲被色而生者也。此言兼氣性之效也。故聖人作則。必以天地爲本。以陰陽爲端。以四時爲柄。以日星爲紀。月以爲量。鬼神以爲徒。五行以爲質。禮義以爲器。人情以爲田。四靈以爲畜。天地以至於五行。其制作所取象也。禮義人情。其政治也。四靈者。其徵報也。此則春秋始於元。終於麟。包之矣。呂氏說月令。而謂之春秋。事類相近焉。量猶分也。鬼神謂山川也。山川助地通氣之象也。器所以操事。田人所以捋治也。禮之位。賓主象天地。介僎象陰陽。四面之位象四時。三賓象三光。夫婦象日月。亦是也。○以天地爲本。故物可舉也。物天地所養生。以陰陽爲端。故情可睹也。情以陰陽通也。以四時爲柄。故事可勸也。事以四時成。以日星爲紀。故事可列也。事以日與星爲候。興作有次第。月以爲量。故功有藝也。藝猶才也。十二月各有分。猶人之才各有所長也。鬼神以爲徒。故事有守也。山川守職不移者。五行以爲質。

人情ハ一般人ノ情ナリ、人以爲奥ハ聖人主トナルヲ云フ。

淪ハ人ヲ見テ水中ニテ驚キ走ルナリ、靈ナル者人ノ畜トナル、故ニ衆物皆其類ヲ以テ人ノ食用ト爲ル、但龜ハトニ用キルヲ以テ食ヲ以テ言ハザルナリ。

先王患云云ハ下文ノ發端トシテ見ルベキモノナリ、帝ハ天ナリ。

王者禮ヲ以テ神ヲ尊ビ委任スルトコロ其人ヲ得、自ラ無爲ニシテ至正ノ道ヲ守ルノミ。

故事可復也。事下竟復由上始也。禮義以爲器。故事行有考也。考成也器利則事成。人情以爲田。故人以爲奥也。奥猶主也田無主則荒。四靈以爲畜。故飲食有由也。由用也四靈與羞物爲羣。○何謂四靈。麟鳳龜龍謂之四靈。故龍以爲畜。故魚鮪不淪。鳳以爲畜。故鳥不獝。麟以爲畜。故獸不狘。淪之言閃也獝狘飛走之貌也失猶去也龜北方之靈信則至矣。○故先王龜以爲畜。故人情不失。○是故夫禮必本於大一。分而爲天地。轉而爲陰陽。變而爲四時。列而爲鬼神。其降曰命。聖人本於大一猶法也此聖人所以法於天也。○夫禮必本於天。本於大一四時。其行之以貨力辭讓飲食。冠昏喪祭。射御朝聘。貨摯幣庭實也力筋骸强者也不則假罷。○故禮義也者。人之大端也。所以講信脩睦。而固人之肌膚之會。筋骸之束也。所以養生送死。事鬼神之大

百神ハ天ノ百神、天ヲ祀リテ日星ノ運行皆正シ、故ニ百神受職ト云フ、地ヲ祀リテ五穀豐熟、故ニ百貨可極ト云ノ。

大一ハ荀子ニ見ユ、古ノ素朴ノ時代ヲ以テ言フナリ、此處ハ天地剖判以前ヲ大一ト爲スナリ、降ハ聖人大一天地等ニ象リテ禮ヲ制シ教ト爲スヲ言フ、官ハ法ルノ義ナリ。

禮ニヨリテ威儀容貌ヲ儼ム、故ニ固會束ト云フ、禮義ニヨリ上ハ天道ニ達シ下ハ人情ニ順フ、故ニ出入ヲ以テ寶ト云フ。

尊神慎居處也。宗宗人也。瞽樂人也。脩四輔也。○故禮行於郊。而百神受職焉。禮行於社。而百貨可極焉。禮行於祖廟。而孝慈服焉。禮行於五祀。而正法則焉。言信得其禮則神物與人皆應之百神列宿也百貨金玉之屬。故自郊社祖廟。山川五祀。義之脩而禮之藏也。脩猶飾也藏若其城郭然。○是故夫禮必本於大一。分而爲天地。轉而爲陰陽。變而爲四時。列而爲鬼神。其降曰命。人聖猶法也此聖人所以法於天也。以爲教令。其官於天也。官猶法也。○夫禮必本於天。本於大一四時。與天之義。動而之地。後法大一四時。地也。列而之事。後法五祀五祀所以本事也。變而從時。後法四時。協於分藝。協合也。言禮合於月之分。猶人之才也。其居人也曰養。養當爲義。字之誤也。下之則爲教令。居人身爲義。孝經說曰。義由人出。其行之以貨力辭讓飲食。冠昏喪祭。射御朝聘。貨摯幣庭實也。力筋骸强者也。不則假罷。○故禮義也者。人之大端也。所以講信脩睦。而固人之肌膚之會。筋骸之束也。所以養生送死。事鬼神之大

協諸義云云ハ義ヲ以テ考ヘテ義ニ合フコトハ、禮ニ明文無キモ新ニ制定シテ可ナリトナリ、義者云云ノ二節仁義必ズ相須ツノ理ヲ明ニス、藝ハ道卽チ主トシテ禮ヲ云フ、禮ノ分ハ義ニヨリテ生ズルナリ。

端也。所以達天道順人情之大竇也。竇孔穴也。故唯聖人爲知禮之不可以已也。故壞國喪家亾人。必先去其禮。言惡者之反聖人也。○故禮之於人也。猶酒之有蘖也。君子以厚。小人以薄。皆得以爲美味性善者醇耳。○故聖王脩義之柄。禮之序。以治人情。治者去瑕穢養菁華也。故人情者聖王之田也。脩禮以耕之。和其剛柔。陳義以種之。樹以善道。講學以耨之。存是去非類也。本仁以聚之。合其所盛。播樂以安之。感動使之堅固。故禮也者義之實也。協諸義而協。協合也。合禮於義則與義合不乖剌。則禮雖先王未之有。可以義起也。以其合於義可以義起作。義者藝之分。仁之節也。猶藝才也。協於藝。講於仁。得之者强。有義則人服之也。仁者義之本也。順之體也。得之者尊。有仁則人仰之也。○故治國不以禮。猶無耜而耕也。無以入也。爲禮不本於義。猶耕而弗種也。嘉穀無由生也。爲義而不講之以學。

苑ハ苑滯ナリ、深而通ハ事理深キモ禮能ク之ヲ通ズルナリ、茂而有閒ハ事繁多ナルモ禮之ヲシテ混雜スル無カラシムルナリ。

不同ハ貴賤禮ヲ異ニスルナリ、不豐ハ禮モト少キモノハ之ヲ多クセ

猶種而弗耨也。苗不殖。艸不除。講之以學。而不合之以仁。猶耨而弗穫也。無以知收之豐荒也。合之以仁。而不安之以樂。猶穫而弗食也。不知味之甘苦。安之以樂。而不達於順。猶食而弗肥也。功不見也。四體既正。膚革充盈。人之肥也。父子篤。兄弟睦。夫婦和。家之肥也。大臣法。小臣廉。官職相序。君臣相正。國之肥也。天子以德爲車。以樂爲御。諸侯以禮相與。大夫以法相序。士以信相考。百姓以睦相守。天下之肥也。是謂大順。大順者所以養生送死事鬼神之常也。常謂皆有禮用無匱乏也。車或爲居。故事大積焉而不苑。並行而不繆。細行而不失。浹而通。茂而有閒。連而不相及也。動而不相害也。此順之至也。言人皆明於禮無有蓄亂滯合者各得其分理順其職也。故明於順。然後能守危也。能守自危之道也。君子居安如危。小人居危如安。易曰。危者安其位。○故禮之不同也。不豐也。不殺

ザルナリ、不殺ハ禮モト多キモノハ之ヲ減セザルナリ。

弗敝ハ弊ヲ受ケシメズトナリ。

器車馬圖等緯書ニ見ユ。

可俯而闚トハ鳥獸人ヲ懼レズ、生息多キヲ云フナリ。

也。所以持情而合危也。豐殺謂天子及士名位不同禮亦異數所以拱持其情合安其危。故聖王所以順山者不使居川。不使渚者居中原。而弗敝也。小洲曰渚廣平曰原山者利其禽獸渚者利其魚鹽中原利其五穀使各居其所安不易其利勞敝之也民失其業則窮窮則斯濫。用水火金木飲食必時。用水謂漁人以時漁爲梁春獻鼈蜃秋獻龜魚也用火謂司爟四時變國火以救時疾及季春出火季秋納火也用金謂升人以時取金玉錫石也用木謂山虞仲冬斬陽木仲夏斬陰木飲食謂食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時。合男女。頒爵位。必當年德。謂媒氏令男三十而娶女二十而嫁司士稽士任進退其爵祿也。用民必順。不奪農時故無水旱昆蟲之災民無凶饑妖孽之疾。言大順之時陰陽和也昆蟲之災螟螽之屬也。故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情。言嘉瑞出人情至也。故天降膏露地出醴泉山出器車河出馬圖鳳皇麒麟皆在郊椒龜龍在宮沼其餘鳥獸之卵胎皆可俯而闚也。膏猶甘也器謂若銀甕丹甑也馬圖龍馬負圖而出也椒艸聚也沼池也。則是無故。非有他事實猶誠也。使之然也。先王能脩禮以達義體信以達順故此順之實也。

盡也。

禮記卷第九終

禮記卷第十

禮器第十

禮器ハ禮ハ人ヲシテ有用ノ材タラシムトナリ。釋回云云ハ人ノ邪惡ヲ去リ美性ヲ益ストナリ。

地財ハ地ノ生ズル物ナリ、設ハ用ヲルナリ。

禮器。是故大備。大備盛德也。禮器言禮使人成器。如未耜之爲用也。人情以爲田。脩禮以耕之。此是也。大備自耕至於食之而肥。禮釋回。增美質。措則正。施則行。釋猶去也。回邪辟也。質猶性也。措猶置也。其在人也。如竹箭之有筠也。如松柏之有心也。二者居天下之大端也。故貫四時。而不改柯易葉。箭篠也。端本也。四物於天下。最得氣之本。或柔刃於外。或和澤於內。用此不變易也。人之得禮。亦猶然也。故君子有禮。則外諧而內無怨。人協服也。故物無不懷仁。鬼神饗德。懷歸也。○先王之立禮也。有本有文。忠信禮之本也。義理禮之文也。無本不立。無文不行。言必內外具也。禮也者合於天時。設於地財。順於鬼神。合於人心。理萬物者也。鬼神所祀。事有德也。是

生ハ四時各〻生ズルトコロナリ、宜ハ土地各〻其土宜アリ、人官有能ハ禮ヲ行フニ人各〻其職守アルヲ云フ、物曲有利ハ萬物委曲ニ用ツベキトコロヲ異ニスルヲ云フ。

上下ハ豐凶ナリ、殺ハ凶年ヲ云フ。

詩ハ文王有聲篇ナリ、文王豐邑ヲ改メ作ルハ其道ヲ急ニ此處ニ行ハントスルニアラズ、乃チ先祖ノ業ヲ述ベテ孝道ヲ此處ニ行ハントスルノミトナリ、以テ聖人必ズシモ舊ニ循ハザルコトアリ、時ニ應ズルヲ大ト爲スヲ證ス。

故天時有生也。地理有宜也。人官有能也。物曲有利也。言皆有異。故天不生。地不養。君子不以爲禮。鬼神弗饗也。天不生。謂非其時物也。地不養。謂非此地所生。居山以魚鼈爲禮。居澤以鹿豕爲禮。君子謂之不知禮。不順其鄉之所有也。故必舉其定國之數。以爲禮之大經。定國之數。謂地物所出多少。禮之大倫。以地廣狹。謂貢賦之常差。禮之薄厚。與年之上下。用年之豐凶也。是故年雖大殺。衆不匡懼。則上之制禮也節矣。言用之有節也。殺謂穀不熟也。匡猶恐也。○禮時爲大。順次之體次之。宜次之。稱次之。言聖人制禮所先後也。堯授舜。舜授禹。湯放桀。武王伐紂。時也。言受命改制度。詩云。匪革其猶。聿追來孝。革急也。猶道也。聿述也。言文王改作者。非必欲急行己之道。乃追述先祖之業。來居此爲孝。天地之祭。宗廟之事。父子之道。君臣之義。倫也。倫之言順也。社稷山川之事。鬼神之祭。體也。天地人之別體也。喪祭之用。賓客之交。義也。義之言宜也。人道之宜。

家ハ士大夫ヲ云フ、上ノ稱ハ牲ノ大小ニ從ツテ俎ヲツグルヲ言ヒ、此ノ稱ハ身分ニヨリテ異ナルモノアルヲ言フ。

一廟ハ下士ノ制ナリ、介ハ介副ヒ人、牢ハ大牢ナリ、諸侯天子ニ朝スル時介七人ヲ伴ヒ、天子之ニ七牢ヲ賜フ、侯ノ卿君ノ爲メニ使ヒスル時ハ君ニ準ジテ二等ヲ降スナリ、葬ニ五重ナド云フハ棺ヲ壙中ニ降スニ棺ノ下ニハ茵ヲ布キ、壙上ニ抗木(木ヲ連ネテ作ル)ヲ加ヘ、其上ニ抗席三枚ヲ加ヘ、茵ト抗木抗席トヲ合セテ一重トスルナリ、抗木抗席ハ土ヲ受クルモノナリ。

羔豚而祭。百官皆足。大牢而祭。不必有餘。此之謂稱也。足猶得也。稱稱牲之大小而爲俎。此指謂助祭者耳。而云百官。喻衆也。○諸侯以龜爲寶。以圭爲瑞。家不寶龜。不藏圭。不臺門。言有稱也。古者貨貝寶龜。大夫以下有貨耳。易曰。十朋之龜。瑞信也。諸侯執瑞。孤卿以下執摯。闔者謂之臺。○禮有以多爲貴者。天子七廟。諸侯五。大夫三。士一。天子之豆二十有六。諸公十有二。上大夫八。下大夫六。諸侯七介七牢。大夫五介五牢。天子之席五重。諸侯之席三重。大夫再重。士不重。天子崩。七月而葬。五重八翣。諸侯五月而葬。三重六翣。大夫三月而葬。再重四翣。此以多爲貴也。豆之數。謂天子朔食。諸侯相食。及食大夫。公食大夫禮曰。宰夫自東房薦豆六。設于醬東。此食下大夫。而豆六。則其餘著矣。聘禮。致饔餼於上大夫。堂上八豆。設于戶西。則凡致饔餼。堂上之豆數亦如此。周禮。公之豆四十。其東西夾各十有二。侯伯之豆三十有二。其東西夾各十。子男之豆二十有四。其東西夾各六。諸侯七介七牢者。周之侯伯也。大夫五介五牢者。侯伯之卿使聘者也。周禮。上公九介九牢。侯伯七介七牢。子男五介五牢。聘義所云。上公七介。侯伯五介。子男三介。乃謂其使者也。天子葬五重者。謂抗木與茵也。葬者抗木在上。茵在下。士喪

諸侯膳ハ諸侯ノ天子ニ奉ル膳ナリ、一食ハ天子ハ一食シテ飽ケリト言フ、傍ヨリ更ニ勸ムレバ又一食シ、又勸ムレバ又一食シ、遂ニ十五食スルナリ、再以下之ニ準ズ、無數ハ勞力ヲ以テ衣食スル者ハ食ヘルダケ食ヒテ止ム、飽ケリト言ヒテ傍ヨリ勸メルコトナキナリ、繁ハ馬ノ腹帶ナリ、纓ハ鞅ニテ馬ノ胸前ニ附ケルモノ也、一就ハ五色ノ絲モテ織リ成セル上記ノ物ヲ一廻リダケ附ケルナリ、圭璋特云云ハ他ノ物ヲ添ヘズニ堂上ニ進メラレ、琥璜ハ爵ニ附隨シテ用ヰラル、大夫特云云ハ君ハ大夫ヲバ一人一人ニ揖シ、士ヲバ衆人ニ一時ニ揖ストナリ、周禮ニヨレバ孤卿ニ特、大夫ニ其等ヲ以テ旅揖、士ニ旁三揖トアリ。

禮下篇陳器曰。抗木橫三。縮二。加ニ抗席三。加ニ茵用ニ疏布。緇翦有レ幅。亦縮二。橫三。此士之禮一重者。以ニ此差ニ之。上公四重。

○有ニ以少ノ爲レ貴者。

天子無レ介。祭ニ天ノ特牲。天子適ニ諸侯。諸侯膳ニ以犢。諸侯相朝灌用ニ鬱鬯。無籩豆之薦。大夫聘禮以ニ脯醢。天子一食。諸侯再。大夫士三。食レ力無レ數。大路繁纓一就。次路繁纓七就。圭璋特。琥璜爵。鬼神之祭。單席。諸侯視レ朝。大夫特。士旅之。此以少ノ爲レ貴也。

天子無レ介。無ニ客禮ニ也。灌獻也。一食。再食。三食。謂レ告レ飽也。食レ力。謂ニ工商農ニ也。大路繁纓。王之五路。玉路繁纓十有二就。金路九就。象路七就。革路五就。木路翦繁鶴纓。圭璋特。朝聘以爲レ瑞。無ニ幣帛ニ也。琥璜爵者。天子酬ニ諸侯。諸侯相酬。以ニ此玉ニ將レ幣也。大夫特。士旅之。謂ニ君揖ニ之。

○有ニ以大ノ爲レ貴者。宮室之量。器皿之度。棺椁之厚。丘封之大。此以大ノ爲レ貴也。

○有ニ以小ノ爲レ貴者。宗廟之祭。貴者獻以ニ爵。賤者獻以ニ散。尊者舉ニ觶。卑者舉ニ角。五獻之尊。門外缶。門內壺。君尊瓦甒。此以小ノ爲レ貴也。

凡觴。一升曰ニ爵。二升曰ニ觚。三升曰ニ觶。四升曰ニ角。五升曰ニ散。五獻子男之饗禮也。壺大一石。瓦甒五斗。缶大小未聞也。易曰。尊酒簋貳用缶。

堂ハ土ヲ築キテ作ルモノニテ前方ニハ壁無ク奥ニ室ト房トヲ設ク、庭ヨリ上ルニ階有リ、階ハ一級一尺トス、堂ノ高サ九尺ナレバ階九級九尺ナリ。

樽櫟共ニ酒尊ヲ載スル物ナリ、樽ハ罍ト通ズ、足無キ物ナリ、禁ハ足有ル物ナリ。

卷ハ衮ニ同ジ、升龍ト降龍トヲ圓形ニシテ衣ノ飾トヲスヲ以テ此名アリ、藻ハ繅ニ同ジ、組絲ヲ冕ヨリ垂レテ飾ト爲シ之ニ玉ヲ貫クルモノナリ、旒ハ繅ノ數ナリ、此文周禮ト合ハザルモノアリ。

父薦云云ハ父ノ一族ニハ揖讓等ノ儀式ヲ八簋シク用ヰヌナリ、大羹ハ味ヲ附ケヌ肉汁ナリ、大路ハ天ヲ祭ル車ニテ、飾ヲ施サズ、蒲ニテ織リシ席ヲ布ク、犧尊ハ刻シテ犧牛ノ形ヲ成セル尊ナリ、冪ハ冪ニ作ルベシ、覆ナリ、樿杓ハ白木ノ杓ヲ用ヰルナリ。

有ニ以高ノ爲レ貴者。天子之堂九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。天子諸侯臺門。此以高ノ爲レ貴也。

○有ニ以下ノ爲レ貴者。至敬不壇。掃地而祭。天子諸侯之尊。廢禁。大夫士樽禁。此以下ノ爲レ貴也。

廢猶レ去也。樽斯禁也。謂ニ之樽者。無レ足。有レ似ニ於樽。或因名云耳。大夫用ニ斯禁。士用ニ樽禁。禁如ニ今方案。隋長局足。高三寸。

○禮有ニ以文ノ爲レ貴者。天子龍卷。諸侯黼。大夫黻。士玄衣纁裳。天子之冕。朱綠藻十有二旒。諸侯九。上大夫七。下大夫五。士三。此以文ノ爲レ貴也。此祭冕服也。朱綠似ニ夏殷禮ニ也。周禮。天子五采藻。

有ニ以素ノ爲レ貴者。至敬無レ文。父黨無レ容。大圭不琢。大羹不レ和。大路素而越席。犧尊疏布冪。樿杓。此以素ノ爲レ貴也。

大圭長三尺。杼上終葵首。琢當レ爲レ篆。字之誤也。明堂位曰。大路殷路也。冪或作冪。樿木白理也。

孔子曰。禮不レ可レ不レ省也。禮不レ同不レ豐不レ殺。此之謂也。蓋言稱也。省察也。不同言異也。

○禮之以多ノ爲レ貴者。以其外心者也。外心用心於外。其德在表也。

德發揚。詡詡萬物。詡猶

外心ハ德ノ外延ヲ主トシ、內心ハ德ノ內容ヲ主トス、外延ヲ以テ言ヘバ王者ノ德天地ヲ包ネ萬物ヲ理ム、宜シク多キヲ以テ其德ノ大ヲ表スベキナリ、內容ヨリ言ヘバ、德ハ深密精微ナリ、外物ノ能ク之ヲ表示スルニ足ルモノ無シ、故ニ少キヲ以テ貴シト爲スナリ。

山節ハ柱頭ヲ刻シテ山ノ形ヲ爲クルナリ、藻梲ハ梁上ノ短柱ニ藻ヲ畫クナリ、明堂位篇ニハ皆天子ノ廟制ナリト云ヘリ。周ノ禮大夫ハ祖先ヲ祭ルニ羊ヲ用ウ、今晏子豚ヲ用ウルハ士ノ禮ナリ、肩ハ俎ニ載ス、今豆ヲ揜ハズト云フハ假如豆ニ盛リテモト云フコトニテ其小ナルヲ極言セルナリ。

衆ハ人民ナリ。我必ズシモ鄭注ノ如ク知禮者トセズ、直ニ孔子ト爲シテ可ナリ。

不麾蚤ハ祖先ヲ祭ルハ其時ヲ以テスベシ、時ニ先ダッヲ善シトセズトナリ、葆モ亦大、器幣ノ大ヲ言フ、嘉事ハ冠昏ニ祖先ニ告グルヲ云フ、此祭ハ人ト成リ父祖ニ嗣ゲノ道アルヲ以テ祭ルナリ、其事ヲ善シトシテ祭ルニアラズ。

魯文公ノ時、弗蓁宗伯タリ、禮ヲ典ル、文公ニ媚ビ僖公ノ位ヲ閔公ノ上ニ置キ、昭穆ヲ亂ル、文仲之ヲ止メズ、又禮ニ祖先ヲ祭ル時尸食シ卒レバ、爨神ヲ祭ルコトアリ、此レ飲食ノ神ヲ祭ルナリ、其式唯〻盆ニ食ヲ盛リ酒ヲ瓶ニ盛リ供スルノミ、然ルニ弗蓁爨ハ火神ヲ祭ルト爲シテ柴ヲ燔キテ祭リシハ誤ナリ、文仲又之ヲ非トセズ。經禮ハ禮ノ大綱ヲ規定

普也。偏也。大理物博。如此則得不以多爲貴乎。故君子樂其發也。發猶見也。樂多其外見也。○禮之以少爲貴者。以其內心者也。內心用心於內其德在內。德產之致也精微。致致密也。觀天下之物。無可以稱其德者。萬物皆天所生。孰可奉薦以稱也。如此則得不以少爲貴乎。是故君子愼其獨也。少其牲物致誠慤。○古之聖人。內之爲尊。外之爲樂。少之爲貴。多之爲美。是故先王之制禮也。不可多也。不可寡也。唯其稱也。○是故君子大牢而祭。謂之禮。匹士大牢而祭。謂之攘。君子謂大夫以上。攘盜竊也。○管仲鏤簋朱紘。山節藻梲。君子以爲濫矣。濫亦盜竊也。鏤簋謂刻而飾之。大夫刻爲龜耳。諸侯飾以象。天子飾以玉。朱紘天子冕之紘也。諸侯青組紘。大夫士當緇組紘。纁邊。栭謂之節。梁上楹謂之梲。宮室之飾。士首本。大夫達棱。諸侯斲而礱之。天子加密石焉。無畫山藻之禮也。○晏平仲祀其先人。豚肩不揜豆。澣衣濯冠以朝。君子以爲隘矣。隘猶狹陋也。祀不以少牢。與無田者同。不盈禮也。大夫士。有田則祭。無田則薦。澣衣濯冠。儉不務新。是故君子之

行禮也。不可不愼也。衆之紀也。紀散而衆亂。言二大夫皆非也。紀絲縷之數有紀者。○孔子曰。我戰則克。祭則受福。蓋得其道矣。我我知禮者也。克勝也。○君子曰。祭祀不祈。祈求也。祭祀不爲求福也。詩云。自求多福。福由己耳。不麾蚤。麾之言快也。祭有時。不以先之爲快也。齊人所善曰麾。不樂葆大。謂器幣也。葆之言褒也。不善嘉事。嘉事之祭。致夫人是也。禮宜告見於先祖耳。不善之而祭。牲不及肥大。薦不美多品。以禮之義有以小少爲貴也。○孔子曰。臧文仲安知禮。夏父弗禁逆祀。而弗止也。燔柴於奧。文仲魯公子彄之曾孫。臧孫辰也。莊文之閒爲大夫。於時爲賢。是以非之。不正禮也。文二年八月丁卯。大事于大廟。躋僖公。始逆祀。是夏父弗蓁爲宗人之爲也。奧當爲爨。字之誤也。或作竈。禮。尸卒食。而祭饋爨。爨也。時人以爲祭火神。乃燔柴。夫奧者老婦之祭也。盛於盆。尊於瓶。老婦先炊者也。盆瓶炊器也。明此祭先炊。非祭火神。燔柴似失之。○禮也者。猶體也。若人身體。體不備。君子謂之不成人。設之不當。猶不備也。禮有大有小。有顯有微。大者不可損。小者不可益。顯者不可揜。微者不可大也。故經禮三百。曲禮三

セルモノ、曲禮ハ委曲ノ作法ナリ、三百三千亦大概ノ言ノミ、經禮ヲ今ノ周禮ト爲スハ非ナリ、一ハ誠敬ナリ。

經而等ハ上下ニ通ジテ平等ナルナリ、順而討ハ次第ニ減ジ去ルナリ、撰而播ハ上ノ人ノ分ヲ変リ殺ギテ下ノ人ニ施キ徧クスルナリ、祭ヲ助クル者ハ卑キ人マデモ皆酒肉ヲ得ルノ類ナリ、放ハ天地ニ象ルナリ、不致ハ天地ニ象ルモ尊キモノヲバ去ルナリ、順而摭ハ次第ヲ以テ減ジ去リ、下ノ人ハ恰モ上ノ人ノ餘ヲ拾フガ如キ形ナルヲ云フ。

詔侑武方ハ佐食ト稱スル執事ノ人ナドガ尸ニ飲食ヲ勸ムルニ常無シ、要ハ尸ノ滿足卽チ祖先ノ饗ケラルルヲ期ストナリ。周ハ祖先ヲ合祭スル時ニ尸六人ヲ立テ、昭穆ノ次第ヲ以テ更ル更ル酬ス。禮ハ生人普通ノ儀ト近キモノハ其至レルモノニアラズ、故ニ禮愈〻重クシテ愈〻生人ノ常事ト遠ザカルトコロアリ、郊ハ天ヲ祭ル禮ニテ最モ重シ、牲ヲ殺シ血ヲ薦ムルヲ以テ始ム、腥ハ牲ヲ解イテ生肉ヲ獻ズルナリ、爓ハ肉ヲ汁ノ中ニ入レタルナリ、但シ未ダ烹ズ、最モ輕キ一獻ノ祀ニ至リテハ始メヨリ熟烹ノモノヲ薦ム。周ノ禮諸侯ハ天子ヲ祭ルコトヲ得ズ、魯ハ特ニ之ヲ許サレタリ、頒宮ハ諸侯ノ大學ナリ。

三月繫トハ牲ヲ養フコト三月ナリ、戒宿ハ祭ニ與ル人ノ齋戒スルヲ

千。其致一也。致之言至也。一謂誠也。經禮謂周禮也。周禮六篇。其官有三百六十。曲猶事也。事禮謂今禮也。禮篇多亡。本數未聞。其中事儀三千。未有入室而不由戶者。三百三千。皆由誠也。○君子之於禮也。有所竭情盡慎致其敬。而誠若。謂以少小下素爲貴也。若順也。有美而文而誠若。謂以多大高文爲貴也。○君子之於禮也。有直而行也。謂若始死哭踊無節也。有曲而殺也。謂若父在。爲母期也。有經而等也。謂若天子以下至士庶人。爲父母三年。有順而討也。討猶去也。謂若天子以十二公以九侯伯以七子男以五爲節也。有撰而播也。撰之言変也。謂変殺有所與也。若祭者貴賤皆有所得。不使虛也。有推而進也。謂若王者之後。得用天子之禮。有放而文也。謂若天子之服。服日月以下。至黼黻。有放而不致也。謂若諸侯自山龍以下。有順而摭也。謂若君沐粱。大夫沐稷。士沐粱。○三代之禮一也。民共由之。或素或青。夏造殷因。一也。俱趍誠也。由用也。素尙白者也。青尙黑者也。言所尙雖異。禮則相因耳。孔子曰。殷因於夏禮。所損益可知也。周因於殷禮。所損益可知也。變白黑。言素青者。秦二世時。趙高欲作亂。或以青爲黑。黑爲黃。民言從之。至今語猶存也。○周坐尸。詔侑武方。其禮亦然。其道一也。言此亦周所因於殷也。武當爲無。聲之誤也。方猶常也。告尸行節。勸尸飲食。無常若

孝子之爲也。孝子就養無方。詔侑或爲詔囿。夏立尸而卒祭。夏禮尸有事乃坐。殷坐尸。無事猶坐。周旅酬六尸。使之相酌也。后稷之尸。發爵不受旅。曾子曰。周禮其猶醵與。合錢飲酒爲醵。旅酬相酌似之也。王居明堂之禮。仲秋乃命國醵。○君子曰。禮之近人情者。非其至者也。近人情者。褻而遠之者敬。郊血。大饗腥。三獻爓。一獻孰。郊祭天也。大饗祫祭先王也。三獻祭社稷五祀。一獻祭羣小祀也。爓沈肉於湯也。血腥爓孰。遠近備古今也。尊者先遠。差降而下。至小祀熟而已。是故君子之於禮也。非作而致其情也。作起也。敬非己情也。所以下彼。此有由始也。有所法也。是故七介以相見也。不然則已慤。慤三辭三讓而至。不然則已蹙。已猶甚也。慤蹙愿貌。大愿則辭不見。情無由至也。故魯人將有事於上帝。必先有事於頒宮。上帝周所郊祀之帝。謂蒼帝靈威仰也。魯以周公之故。得郊祀上帝。與周同。先有事於頒宮。告后稷也。告之者。將以配天先仁也。頒宮郊之學也。詩所謂頒宮也。字或爲郊宮。晉人將有事於河。必先有事於惡池。惡當爲呼。聲之誤也。呼池區夷幷州川。齊人將有事於泰山。必先有事於配林。配林林名。三月繫。七日戒。三日宿。愼之至也。繫繫牲于

云フ、前七日ヲ散齊、後三日ヲ致齊ト云フ、詳ニ祭義等ニ見ユ。擯詔ハ賓主ノ語ヲ取リ次ゲ人、相歩ハ樂工（瞽）ノ手ヲ引キテ其歩ヲ助クル人、祭祀ニ列スル尊幼者、其任ニ當ル。不詔ハ吉事ナドニハ禮ヲ相クル人アリテ一一告グルヲ待チテ進退ス、親ノ喪ニハ告ヲ待タズシテ哭踊ノ禮ヲ行フトナリ。玄酒ハ水ナリ、禮ニ之ヲ醴酒ヨリモ上位ニ置ク、割刀ハ實際牲ヲ割クニ用ヰルモノ、玄酒云云ノ三者皆禮ニ於テ今ノ實用ノ物ノ外ニ古ノ物ヲ設ケテ、而モ古ノ物ヲ貴ブヲ言フ、古意ヲ存スルハ修古ナリ、人情ノ本ヲ失ハザルハ反本ナリ、此二者ハ禮ノ主タリ。因其財物云云ハ天地ノ生ズル物ヲ用ヰテ其義ヲ極ム、要ハ人ヲ以テ自然ニ逆ハザルニアリ、大事ハ祭祀ナリ、朝夕ハ層累ナリ、爲高

牢也。戒散齊也。宿致齊也。將有祭祀之事。必先敬慎如此。不敢忽也。溫藉重禮也。擯詔告道賓主者也。相歩扶工者也。詔或爲紹。○禮也者。反本脩古。不忘其初者也。故凶事不詔。朝事以樂。二者反本也。哭泣由中。非由人也。朝廷養賢。以樂樂之也。醴酒之用。玄酒之尚。割刀之用。鸞刀之貴。莞簟之安。而槀鞂之設。三者脩古。穗去實曰鞂。禹貢三百里納鞂服。是故先王之制禮也。必有主也。主謂本與古也。故可述而多學也。以本與古求之而已。○君子曰。無節於內者。觀物弗之察矣。節猶驗也。欲察物而不由禮。弗之得矣。故作事不以禮。弗之敬矣。出言不以禮。弗之信矣。故曰。禮也者。物之致也。致之言至也。極也。○是故昔先王之制禮也。因其財物。而致其義焉爾。故作大事。必順天時。大事祭祀也。春秋傳曰。啓蟄而郊。龍見而雩。始殺而嘗。閉蟄而烝。爲朝夕。必放於日月。日出東方。月生西方。爲高必因丘陵。謂冬至祭天於圓丘之上。爲下必因川澤。謂夏至祭地於方澤之中。是故天

云云ハ自然ノ丘陵ヲ利用シテ山ナドヲ作ルナリ、爲下云云ハ自然ノ水流ヲ利用シテ沼池ナドヲ作ルナリ、朝夕以下必ズシモ祭祀ヲ言フニアラズ、天ハ雨澤ナ時アラシメ、君子ハ勉メテ自然ニ逆ハズ、以テ自然ニ人事トヲ調節ス、此レ禮ノ大本ナリ。

帝ハ天ナリ、郊ハ南郊ナリ。

廟ハ門內ニ庭アリ、庭ヨリ階ヲ升リテ堂ニ入ル、堂ノ奥ニ中央ニ室アリ、其東西ニ各〻房アリ、（廟ハ南ニ向ツテ建テラル）階ハ二、東ヲ阼階ト云ヒ、西ヲ西階ト云フ、尊ハ階上ニアリ、鼓ハ階下庭上ニアリ。

時雨澤。君子達亹亹焉。達猶皆也。亹亹猶勉勉也。君子愛物。見天雨澤。皆勉勉勸樂。○是故昔先王尚有德。尊有道。任有能。舉賢而置之。聚衆而誓之。古者將有大事。必選賢誓衆。重事也。是故因天事天。天高。因高者以事也。因地事地。地下。因下者以事也。因名山升中于天。名猶大也。升上也。中猶成也。謂巡守至於方嶽。燔柴祭天。告以諸侯之成功也。孝經說曰。封乎泰山。考績燔燎。禪乎梁甫。刻石紀號也。因吉土以饗帝于郊。吉土王者所卜而居之土也。饗帝於郊。以四時所兆祭於四郊者也。今漢亦四時迎氣。其禮則簡。升中于天。而鳳皇降。龜龍假。功成而太平。陰陽氣和。而致象物。饗帝於郊。而風雨節。寒暑時。五帝主五行。五行之氣和。而庶徵得其序也。五行。木爲雨。金爲暘。火爲燠。水爲寒。土爲風。是故聖人南面而立。而天下大治。南面立者視朝。○天道至教。聖人至德。目下事也。廟堂之上。罍尊在阼。犧尊在西。廟堂之下。縣鼓在西。應鼓在東。禮樂之器。尊西也。小鼓謂之應。犧周禮作獻。君在阼。夫人在房。人君尊東也。天子諸侯有左右房。大明生於東。月生於西。此陰陽之分。夫婦之位也。大明日也。君西酌犧象。夫人

洞洞ハ質愨ノ貌、屬屬ハ專一ノ貌。祖先ヲ祭ルニ牲廟門ニ入レバ幣ヲ用キテ祖先ニ告ゲ、次ニ牲ノ血ト

東酌罍尊。象日出東方而西行也。月出西方而東行也。周禮曰。春祠夏禴。祼用鷄彝鳥彝。皆有舟。其朝踐用兩獻尊。其再獻用兩象尊。皆有罍。諸臣之所酢。禮交動乎上。樂交應乎下。和之至也。言交乃和。○禮也者。反其所自生。自由也。制禮者。本己所由得民心也。樂也者。樂其所自成。作樂者。緣民所樂。於己之功。舜之民。樂其紹堯。而作大韶。湯武之民。樂其濩伐。而作濩武。是故先王之制禮也。以節事。動反本也。脩樂以道志。勸之善也。故觀其禮樂。而治亂可知也。國亂。禮慢而樂淫也。蘧伯玉曰。君子之人達。觀其禮樂。則知治亂也。蘧伯玉衛大夫也。名瑗。故觀其器。而知其工之巧。觀其發。而知其人之知。禮樂亦猶是也。故曰。君子愼其所以與人者。將以是觀。○太廟之內敬矣。君親牽牲。大夫贊幣而從。納牲於庭時也。當用幣告神而殺牲。君親制祭。夫人薦盎。親制祭謂朝事進血膋時。所制者。制肝洗於鬱鬯。以祭於室及主。君親割牲。夫人薦酒。親割謂進牲孰體時。卿大夫從君。命婦從夫人。洞洞乎其敬也。屬屬乎其忠也。勿勿乎其欲其饗之也。勿勿猶勉勉也。納牲詔於庭。血

毛トヲ取リ室ニ入リテ祖先ニ告ゲ、肉汁已ニ烹エ肉亦熟(淀)スレバ堂ニ於テ之ヲ供ヘテ祖先ニ告ゲ、祖先ノ神ノ在ルトコロ何處ナルカ知ルベカラズ、故ニ各處ニテ告ゲルナリ、廟ノ堂ニテ祭リシ翌日更ニ門旁ニテ祭ル、其ハ祖先ノ神ガ堂ニ在ルカ門ニ在ルカヲ知ラズ、祭終リタレバ、神去レリト爲スベカラザレバナリ。三牲ハ牛羊豕ナリ、腊ハ麋ノ乾肉ナリ、魚ハ鯛ヲ用ウ。

出トハ祭終リテ諸侯ノ賓タル者出ヅルヲ云フ、燕禮ニヨレバ陔夏

毛詔於室。羹定詔於堂。三詔皆不同位。蓋道求而未之得也。肉汁謂之羹。道猶言也。設祭于堂。設祭之饌於堂。人君禮然。爲祊乎外。祊祭明日之繹祭也。謂之祊者。於廟門之旁。因名焉。其祭之禮。既設祭於室。而事尸於堂。孝子求神。非一處也。周禮曰。夏后氏世室。門堂三之二。室三之一。詩頌絲衣曰。自堂徂基。故曰。於彼乎。於此乎。不知神之所在也。○一獻質。謂祭羣小祀也。三獻文。謂祭社稷五祀。五獻察。察明也。謂祭四望山川也。七獻神。謂祭先公。○大饗其王事與。盛其饌與貢。謂祫祭先王。三牲魚腊。四海九州之美味也。籩豆之薦。四時之和氣也。此饌諸侯所獻。內金示和也。此所貢也。內之庭實。先設之。金從革。性和。荆楊二州。貢金三品。束帛加璧。尊德也。貢享所執致命者。君子於玉比德焉。龜爲前列。先知也。龜知事情者。陳於庭在前。荆州納錫大龜。金次之。見情也。金焰物者。金有兩義。先入後設。丹漆絲纊竹箭。與衆共財也。萬民皆有此物。荆州貢丹。兗州貢漆絲。豫州貢纊。楊州貢篠簜。其餘無常貨。各以其國之所有。則致遠物也。其餘謂九州之外。夷服鎭服蕃服之國。周禮。九州之外。謂之蕃國。世一見。各以其所貢寶。爲贄。周穆王征犬戎。得白狼白鹿。近之。其出也。肆夏而送之。蓋重

チ奏スルヲ當レリト爲ス、故ニ鄭玄肆夏ヲ破シテ陔夏ト爲フ。

不足ハ上ニ在ル事ヲ能クスルモ下ニ言フ事ヲ行フニ足ラズトナリ。

禮也。出謂諸侯之賓也。禮畢而出。作樂以節之。賓出奏肆夏。肆夏當爲陔夏。○祀帝於郊。敬之至也。言就而祭之。不敢致也。宗廟之祭。仁之至也。仁恩也。父子主恩也。喪禮。忠之至也。謂哭踊袒襲也。備服器。仁之至也。謂小斂大斂之衣服。葬之明器。賓客之用幣。義之至也。謂來賻賵。故君子欲觀仁義之道。禮其本也。言禮有節於內。可以觀也。○君子曰。甘受和。白受采。忠信之人。可以學禮。苟無忠信之人。則禮不虛道。是以得其人之爲貴也。道猶由也。從也。○孔子曰。誦詩三百。不足以一獻。一獻之禮。不足以大饗。大饗之禮。不足以大旅。大旅具矣。不足以饗帝。誦詩三百。喻習多言。而不學禮也。大旅祭五帝也。饗帝祭天。毋輕議禮。謂若誦詩者。不可以强言禮。○子路爲季氏宰。宰治邑吏也。季氏祭。逮闇而祭。日不足。繼之以燭。謂舊時也。雖有强力之容。肅敬之心。皆倦怠矣。以其久也。有司跛倚以臨祭。其爲不敬大矣。偏任爲跛。依物爲倚。他日祭。子路與。室事交乎戶。堂事交乎階。質明而始行事。晏朝而退。室事祭時。堂事賓尸。孔子聞之曰。誰謂由也而不知禮乎。多其知禮。

二至レバ戶內ノ人之ヲ受ケテ戶ノ前ニ陳スト云フヤウニ戶ノ處ニテ受渡ヲ爲スナリ、堂事ハ正祭ノ後堂ニテ尸ヲ賓スルヲ云フ、一人物ヲ持ナテ階ニ至ルト堂上ノ人之ヲ受取リテ尸ニ陳スト云フヤウニ、階ノ處ニテ受渡ヲ爲スナリ。

禮記卷第十終

郊ハ冬至ニ天ヲ南郊圜丘ニ祭ルコト也、鄭玄ハ南郊ト圜丘トヲ二トシ、南郊ハ天子ノ母又ハ祖ノ母ガ之ニ感ジテ娠メル天帝(五帝ノ一、周ニテハ蒼帝、殷ハ黑帝ト爲ス類)ヲ祭ルコトニテ其時ハ夏正ナリ、冬至ニハ昊天上帝ヲ圜丘ニ祭ルナリ、而シテ郊又之ヲ禘ト云フト爲ス、本篇ニ郊迎ニ長日之至トアルヲ、鄭玄ハ此ハ魯ノ禮ナリ、魯特ニ郊ヲ行フヲ許サレタルモ天子ニ遜ルコト一等、冬至圜丘ノ祭無シ、故ニ冬至ニ於テ郊シ、二者ヲ合セテ一ト爲セリト解ス、王肅ハ郊圜丘ハ一ナリトス、後代鄭王二說時代ニヨリテ勝敗アリ、明嘉靖以後ハ國家ノ禮トシテハ郊ト圜丘トヲ一トシ、鄭說ニ從ハズ。

禮記卷第十一

郊特牲第十一

郊特牲而社稷大牢。天子適諸侯。諸侯膳用犢。諸侯適天子。天子賜之禮大牢。貴誠之義也。故天子牲孕弗食也。祭帝弗用也。犢者誠愨。未有牝牡之情。是以小爲貴也。孕任子也。易曰。婦孕不育。大路繁纓一就。先路三就。次路五就。此因小說以少爲貴者。禮器言次路七就。與此乖。字之誤也。郊血。大饗腥。三獻爓。一獻孰。至敬不饗味。而貴氣臭也。血腥爓祭用氣。諸侯爲賓。灌用鬱鬯。灌用臭也。大饗尙腶脩而已矣。亦不饗味也。此大饗饗諸侯也。○大饗君三重席而酢焉。言諸侯相饗。獻酢禮敵也。三獻之介。君專席而酢焉。此降尊以就卑也。三獻卿大夫來聘。主君饗燕之。以介爲賓。賓尊敬。則徹重席。而受酢酒也。專猶單也。○饗禘有樂。而食嘗無樂。陰

大饗、三獻等二義アリ、祖先ノ祫祭ヲ大饗ト云ヒ、天子ガ諸侯ヲ饗シ又ハ諸侯相饗スルヲモ大饗ト云フ、社稷ヲ祭ルヲ三獻ト云ヒ、卿ノ來聘スルヲ諸侯ノ饗スルヲモ三獻ト云フ、三獻之介ハ卿ノ介副タル大夫ナリ、大夫ハ席二重、君ハ三重、今大夫介タリ、故ニ一等ヲ降シテ席一重、君亦降シテ一重卽チ專席ニテ酢ヲ受ク。饗ハ飲ヲ主トスルナリ。

示易以敬ハ主人ノ和易嚴敬ノ情ヲ賓ニ示スナリ。

大射禮ニテハ大夫ガ君ニ觶ヲ奉ルヲ酬ト云ヒ、燕禮ニテハ君ガ賓ニ送ルヲ酬ト云フ、工ハ瑟ヲ鼓ク者ト歌フ者トナリ、升歌ハ堂ニ升リテ歌フナリ、又別ニ笙ヲ吹ク者庭上ニ在リ、匏竹在下トハ是ナリ。

旅幣ハ四方ノ國ヨリ貢スル物、無方ハ品物ニ定リ無キナリ。

陽之義也。凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。故春禘而秋嘗。春饗孤子。秋食耆老。其義一也。而食嘗無樂。言義同而或用樂或不用樂也此禘皆當爲禴字之誤也。王制曰。春禴夏禘。飲養陽氣也。故有樂。食養陰氣也。故無聲。凡聲陽也。○鼎俎奇。而籩豆偶。陰陽之義也。籩豆之實。水土之品也。水土之品言非人常所食。不敢用褻味。而貴多品。所以交於旦明之義也。旦當爲神。篆字之誤也。○賓入大門。而奏肆夏。示易以敬也。賓朝聘者。易和說也。卒爵而樂闋。孔子屢歎之。美此禮也。奠酬而工升歌。發德也。以詩之義發明賓主之德。歌者在上。匏竹在下。貴人聲也。匏笙也。樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和。而萬物得。得得其所。○旅幣無方。所以別土地之宜。而節遠邇之期也。旅衆也。邇近也。龜爲前列。先知也。以鐘次之。以和居參之也。鐘金也。獻金爲作器。鐘其大者。以金參居庭實之間。示和也。虎豹之皮。示服猛也。束

璧ハ君子ノ德ヲ比スルトコロナリ、故ニ天子ノ德ニ往キ歸スルノ意ヲ示ストナリ。

朝ハ諸侯ノ自ラ他國又ハ天子ニ朝スルナリ、覲ハ諸侯ノ天子ニ朝スルナリ、大夫從ヒ行クモ、私謁ヲ行ハザルヲ禮トス、大夫君命ヲ以テ圭ヲ執リテ專使タル時ハ、公ノ謁見ノ後ニ私謁ヲ行フベシ、此レ己ノ誠信ヲ申ブルナリ、當時朝覲ニモ私覲ノ例アリ、故ニ何爲乎諸侯之庭ト譏ル、貳君ハ他國ノ君ニ貳心ヲ懷クナリ。

阼階ハ主人ノ升降スルトコロ、賓ハ西階ヨリ升降ス、今君ガ臣ノ處ニ行キ阼階ヨリ升ルハ、臣敢テ主タラザルヲ以テナリ、不敢有其室ハ臣ノ字ヲ上ニ副ヘテ看ヨ。

諸侯大子ニ朝スルニ朝ト覲トノ別アリ、朝ニハ天子應門ニテ諸侯ヲ迎ヘ、覲ニハ天子堂上ニ南面シ、諸侯入リテ帛加璧。往德也。○庭燎之百。由齊桓公始也。僭天子也。庭燎之差。公蓋五十。侯伯子男皆三十。大夫之奏肆夏也。由趙文子始也。僭諸侯。趙文子晉大夫。名武。○朝覲。大夫之私覿。非禮也。大夫執圭而使。所以申信也。其君親來。其臣不敢私見。不敢私覿。所以致敬也。而庭實私覿。何爲乎諸侯之庭。非其與君無別。爲人臣者。無外交。不敢貳君也。私覿是外交也。○大夫而饗君。非禮也。其饗君。由強且富也。大夫強而君殺之義也。由三桓始也。三桓魯桓公之子。莊公之弟。公子慶父。公子牙。公子友。慶父與牙通。於夫人。以脅公。季友以君命。鴆牙。後慶父弑二君。又死也。天子無客禮。莫敢爲主焉。君適其臣。升自阼階。不敢有其室也。明饗君非禮。覲禮。天子不下堂而見諸侯。正君臣也。下堂而見諸侯。天子之失禮也。由夷王以下。夷王周康王之玄孫之子也。時微弱。不敢自尊於諸侯。○諸侯之宮縣。而祭以白牡。擊玉磬。朱干設錫。冕而舞大武。乘大路。諸侯之僭禮

見ユ。縣ハ廟ノ庭ニ鐘磬ヲ懸クルコトナリ、其之ヲ懸クルニ東西南北面四面ニ於テスルヲ宮縣ト云フ。旅樹ハ門内又ハ門外ニ屏ヲ作ルコトナリ、反坫ハ堂上ニ土ニテ作リ爵ヲ載セル臺ト爲スヲ云フ。

天子ノ子弟諸侯ト爲レバ自ラ國ノ始祖ト爲リテ父祖タル天子ヲ祖トセズ、諸侯ノ子弟大夫タル者亦同ジ。

寓公ハ國ヲ失ヒテ他國ニ寄寓スル君ナリ、己一代ダケ公タリ、子ニ及ビテハ公タラザルナリ。

不稽首ハ大夫ノ臣ガ主人ニ對シテノコトナリ、大夫自ラ君ニ對シテ稽首ス、故ニ家臣ヲシテ己ニハ此禮ヲ行ハシメズ、一國兩君ノ嫌ヲ去ルナリ。

也。言此皆天子之禮也。宮縣四面縣也。干盾也。錫傳其背如龜也。武萬舞也。白牡。大路。殷天子禮也。臺門而旅樹反坫。繡黼丹朱中衣。大夫之僭禮也。言此皆諸侯之禮也。旅道也。屏謂之樹。樹所以蔽行道。管氏樹塞門。塞猶蔽也。禮。天子外屏。諸侯內屏。大夫以簾。士以帷。反坫反爵之坫也。蓋在尊南。兩君相見。主君既獻。於反爵焉。繡黼丹朱。以爲中衣領緣也。繡讀爲綉。綉綉名也。詩云。素衣朱綉。又云。素衣朱襮。襮黼領也。故天子微。諸侯僭。大夫强。諸侯脅。於此相貴以等。相覿以貨。相賂以利。而天下之禮亂矣。言僭所由。諸侯不敢祖天子。大夫不敢祖諸侯。而公廟之設於私家。非禮也。由三桓始也。言仲孫。叔孫。季孫氏。皆立桓公廟。魯以周公之故。立文王廟。三家見而僭焉。○天子存二代之後。猶尊賢也。尊賢不過二代。過之遠難法也。二或爲三。○諸侯不臣寓公。故古者寓公不繼世。寓寄也。寄公之子。非賢者。世不足尊也。寓或爲託也。○君之南鄉。答陽之義也。臣之北面。答君也。答對也。○大夫之臣不稽首。非尊家臣。以辟君也。辟國君也。○大夫有獻弗親。君有賜不面拜。爲君之答己也。不面拜者。於外告小臣。小臣受以入也。小

臣掌三公及孤卿之復逆也。○鄉人禳。禳强鬼也。謂時儺索室。毆疫逐强鬼也。禳或爲獻。或爲儺。孔子朝服立于階。存室神也。神依人者也。○孔子曰。射之以樂也。何以聽。何以射。多其射容與樂節相應也。孔子曰。士使之射。不能則辭以疾。縣弧之義也。男子生而設弧於門左。示有射道。而未能也。女子設帨。○孔子曰。三日齊。一日用之。猶恐不敬。二日伐鼓何居。居讀爲姬。語之助也。何居怪之也。伐猶擊也。齊者止樂。而二日擊鼓。則是成一日齊也。○孔子曰。繹之於庫門內。祊之於東方。朝市之於西方。失之矣。祊之禮宜於廟門外之西室。繹又於其堂。神位在西也。此二者同時。而大名曰繹。其祭禮簡。而事尸禮大。朝市宜於市之東偏。周禮。市有三期。大市日側而市。百族爲主。朝市朝時而市。商賈爲主。夕市夕時而市。販夫販婦爲主。○社祭土而主陰氣也。君南鄉於北墉下。答陰之義也。牆謂之墉。北墉。社內北牆。日用甲。用日之始也。國中之神。莫貴於社。天子大社。必受霜露風雨。以達天地之氣也。大社王爲羣姓所立。是故喪國之社屋之。不受天陽也。薄社北牖。使陰明也。絕其陽。通其陰而已。薄社殷之社。殷始都薄。社所以神地

藉田ヲ祭ル王社アリ、諸侯モ其封土ト自己ノ藉田トノ地ヲ祭ル二社アリ、大夫ハ相羣シテ社ヲ置ケリ、人民ハ百家以上共同シテ社ヲ置ケリ、別ニ前代王者ノ社アリ、此處ニ喪國之社ト云フハ殷ノ社ナリ、薄社亦然リ、社ハ普通ニハ二重ノ塀ヲ廻ラシ其中ニ土ヲ築キテ壇ヲ作リ、又其地ニ宜キ樹ヲ植ウルノミ、社殿無シ、殷ノ社ハ屋根ヲ作リ三面ニ壁ヲ作リ北ニ扉ヲ開キテ光ヲ入ル。

中霤ハ穴居時代ノ遺制ニテ屋根ノ中央ヲ稱ス、之ヲ祭ルヲ中霤ト云フ。

出火ハ仲春ナリ、焚ハ田ノ宿草ヲ焚クナリ、仲春社ヲ祭ル前ニ田獵シ、其獲ヲ以テ社神ヲ祭ル、故ニ焚キテ然ル後ニ田ヲ爲スヲ述ブ、田ハ因リテ兵事ヲ習ハシムルナリ、流ハ田ヲ行フナリ、田ヲ行ヒ禽ヲ陳前ニ驅リ徒衆ヲシテ之ヲ觀テ獲物ヲ欲シ顧フ心隨ヲ起サシメテ奮ヒテ捕ヘシム、蓋シ禽(獲物)ノ小ナルモノハ私得トスルヲ許スナリ、但命ヲ犯シテ多ク獲ルモ賞セズ、必ズ命ニ從ヒ部伍ヲ失ハザルヲ貴ブナリ。

冬至ヨリ日始メテ漸ク長シ、長日之至トハ是ナリ、鄭注非ナリ。

兆ハ壇ヲ作ルナリ。

受命云云ハ先ヅ祖廟ニ告ゲテ禰廟ニ至リテ龜ヲ灼キテトスルナリ、作ハ灼ナリ、立于澤云云ハ澤宮ニ射リ、以テ祭ヲ助クベキ人ヲ擇ブナリ。

祭報ハ郊祭ニ關スル有司ノ報告ナリ。

之道也。地載萬物。天垂象。取財於地。取法於天。是以尊天而親地也。故教民美報焉。家主中霤。而國主社。示本也。中霤亦土神也。唯爲社事。單出里。唯爲社田。國人畢作。唯社丘乘共粢盛。所以報本反始也。單出里。皆往祭社於都鄙。二十五家爲里。畢作人則盡行。非徒羨也。丘十六井也。四丘六十四井曰甸。或謂之乘。乘者以於車賦出長穀一乘。乘或爲鄰。○季春出火。爲焚也。爲焚萊也。凡出火以火出。建辰之月。火始出。然後簡其車賦。而歷其卒伍。而君親誓社。以習軍旅。左之右之。坐之起之。以觀其習變也。簡歷謂算其陳列之也。君親誓社。誓吏士以習軍旅。既而遂田。以祭社也。言祭社。則此仲春之禮也。仲春以火田。田止弊火。然後獻禽。至季春火出。而民乃用火。今云季春出火。乃誓社。記者誤也。社或爲省。而流示之禽。而鹽諸利。以觀其不犯命也。流猶行也。行行田也。鹽讀爲艷。行田示之以禽。使歆艷之。觀其用命不也。謂禽爲利者。凡田。大獸公之。小禽私之。求服其志。不貪其得。失伍而獲。猶爲犯命。故以戰則克。以祭則受福。○天子適四方。先柴。所到必先燔柴。有事於上帝也。書曰。歲二月東巡守。至于岱宗柴。○郊之祭也。迎長日之至也。易說曰。三王之郊。一用夏正。夏正建寅之月也。此言迎長日者。建卯而晝夜分。分而日長也。○大報天而主日也。大猶徧也。天之神。日爲尊。兆於南郊。就陽位也。日大陽之精也。○埽地而祭於其質也。觀天下之物。無可以稱其德者。於郊。故謂之郊。牲器用陶匏。以象天地之性也。○郊之用辛也。周之始郊。用騂尚赤也。用犢貴誠也。周也。尚赤者日以至。言日以周郊天之月而至。陽氣新用事。順之而用辛日。此說非也。郊天之月而日至。魯禮也。三王之郊。一用夏正。魯以無冬至祭天於圜丘之事。是以建子之月郊天。示先有事也。用辛日者。凡爲人君。當齊戒自新耳。周衰禮廢。儒者見周禮盡在魯。因推魯禮以言周事。○卜郊。受命于祖廟。作龜于禰宮。尊祖親考之義也。受命謂告之退而卜。○卜之日。王立于澤。親聽誓命。受教諫之義也。澤澤宮也。所以擇賢之宮也。既卜。必到澤宮。擇可與祭祀者。因誓勑之。以禮也。禮器曰。舉賢而置之。聚衆而誓之。是也。○獻命庫門之內。戒百官也。大廟之命。戒百姓也。王自澤宮而還。以誓命重相申勑也。庫門在雉門之外。入庫門。則至廟門外矣。大廟者大祖廟也。百官公卿以下也。百姓王之親也。入廟戒親。親也。王自此還。齊路寢之室。庫或爲廐。祭之日。王皮弁以聽祭報。示民嚴上也。報猶白也。夙興朝服。以待白祭事者。乃後

氾掃ハ廣ク掃除スルナリ、反道ハ道ヲ修繕シ土ヲ堀リ反ヘスナリ。

冕、旂ノ旒ハ皆下垂ス、天ノ象ヲ垂ルニ則ル、服旂ニ日月ノ章アルハ天象ニ則ルナリ。

帝牛ハ郊ニ用ヰル牲ノ牛ナリ、以爲ハ稷牛ヲ取リ用ヰルナリ、牛ヲ二頭、三月間特別ニ養フ、稷ハ五穀ノ神ニテ、周ハ其祖棄ヲ之ニ配シテ祭ル、唯具ハ始メ二頭養ヒ、一ヲ郊ノ用、一ヲ稷ノ用ト爲セルニ、今郊牛不吉ノ爲メ稷牛ヲ郊牛ト爲シタレバ、別ニ他ヨリ善キモノヲ取リ來リテ稷牛ノ用ニ供ストナリ。

大蜡ハ諸侯ノ蜡ニ對スル名ナリ、八ハ先嗇、司嗇、農、郵表畷、猫虎、坊、水庸、昆蟲ト鄭玄言フ、王肅ハ昆蟲ヲ去リ、猫虎ヲ二トス。

貓虎ハ上文禽獸中ノ重ナルモノナリ。

送終ハ仁ナリ、喪殺ハ義ナリ。

貢屬ハ諸侯鳥獸ヲ貢スルハ皆大羅氏ニ屬スルナリ、草笠ハ鳥獸ヲ貢スル諸侯ノ使者ヲ以テ云フ、致鹿與女云云ハ諸侯ノ貢使(客)ニ告ゲ、

服祭服而行事也。周禮。祭之日。小宗伯道粢省鑊。告時于王。告備于王也。○喪者不哭。不敢凶服。氾埽反道。

鄉爲田燭。謂郊道之民爲之也。反道剗令新土在上也。田燭田首爲燭。弗命而民聽。上化王嚴上。○祭之日。王被衮以象天。謂有日月星辰之章。此魯禮也。周禮。王祀昊天上帝。則服大裘。而冕。祀五帝。亦如之。魯侯之服。自衮冕而下也。服大裘。

戴冕璪十有二旒。則天數也。天之大數。不過十二。乘素車。貴其質也。旂十有二旒。龍章而設日月。以象天也。設日月。畫於旂上。素車殷路也。魯公之郊。用殷禮也。天垂象。聖人則之。郊所以明天道也。明謂則之以示人也。○帝牛不吉。以爲稷牛。養牲必養二也。帝牛必在滌三月。稷牛唯具。所以別事天神與人鬼也。滌牢中所搜除處也。唯具遭時又選可用者也。○萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。言俱本可以配。郊之祭也。大報本反始也。○天子大蜡八。所祭有八神也。伊耆氏始爲蜡。伊耆氏古天子號也。蜡也者。索也。謂求索也。歲十二月。合聚萬物。而索饗之也。歲十二月。周之正數。謂建亥之月也。饗者祭其神也。萬物有功加於民者。神使爲之也。祭之以報焉。造者配之也。蜡之祭也。主先嗇。而祭司嗇也。先嗇若神農者。司嗇后稷是也。祭百種。以報嗇也。嗇所樹藝之功。使盡饗之。○饗農及郵表畷。禽獸。仁之至。義之盡也。農田畯也。郵表畷謂田畯所以督約百姓於井間之處也。詩云。爲下國畷郵。禽獸服不氏所教擾猛獸也。○古之君子。使之必報之。迎貓爲其食田鼠也。迎虎爲其食田豕也。迎而祭之也。迎其神也。祭坊與水庸。事也。水庸溝也。○曰。土反其宅。水歸其壑。昆蟲毋作。艸木歸其澤。此蜡祝辭也。若辭同則祭同處可知矣。壑猶坑也。昆蟲暑生寒死也。螟螽之屬爲害者也。皮弁素服而祭。素服以送終也。葛帶榛杖。喪殺也。蜡之祭。仁之至。義之盡也。送終喪殺。所謂老物也。素服衣裳皆素。黃衣黃冠而祭。息田夫也。祭謂既蜡。臘先祖五祀也。於是勞農以休息之。論語曰。黃衣狐裘。野夫黃冠。黃冠艸服也。言祭以息民。服象其時物之色。季秋而草木黃落。○大羅氏天子之掌鳥獸者也。諸侯貢屬焉。草笠而至。尊野服也。諸侯於蜡。使使者戴草笠。貢鳥獸也。詩云。彼都人士。臺笠緇撮。又云。其餉伊黍。其笠伊糾。皆言野人之服也。羅氏致鹿與女。

歸リテ各〻其君ニ傳(告)ヘシムルナリ、女ハ舊說ニ亡國ノ女ヲ示スヲ本義トストアリ、天子云云亦客ニ告グルノ語ナリ。

四方凶年ナレバ蜡ヲ廢シテ財ヲ蓄ス、何レニテモ豐作ナリシ方ハ蜡祭ヲ成シ、民ヲシテ酒食ニ飽カシム、蜡ハ蓋シ一種ノ豐年祭ナリ。

功ハ土木等ノ功ナリ。菹ハ水陸ノ蔬菜ヲ切リテ作リシモノニテ酢漬トナス、醢ハ酸味ノ鹽辛ノ類ナリ、恒豆ハ平生朝食前ニ用ヰ、又祭祀ニ饋食ノ場合ニモ用ウ、加豆ハ祭祀ノ末尸ニ酳スル後ニ用ウ、水草ハ昌本・茆ナドナリ、加豆ノ陸產ハ葵ノ類ナリ、醢ノ陸產ハ陸獸ノ肉ナリ、醢ノ水物ハ貝魚ノ類ナリ。常褻味ハ生人平日食フ所ノ美味、多品ハ味ヲ論セズ品種ヲ多クスルナリ。

而詔客告也。以戒諸侯曰。好田好女者。亾其國。詔使者使歸以此告其君所以戒之。天子樹瓜華。不斂藏之種也。華果蓏也。又詔以天子樹瓜蓏而已。戒諸侯以蓄藏蘊財利也。○八蜡以記四方。四方方有祭也。四方年不順成。八蜡不通。以謹民財也。其方穀不熟。則不通於蜡焉。使民謹於用財。蜡有八者。先嗇一也。司嗇二也。農三也。郵表畷四也。貓虎五也。坊六也。水庸七也。昆蟲八也。順成之方。其蜡乃通。以移民也。移之言羨也。詩頌豐年曰。爲酒爲醴。烝畀祖妣。以洽百禮。此其羨之與。既蜡而收。民息已。故既蜡君子不興功。收謂收斂積聚也。息民與蜡異。則黃衣黃冠而祭。爲臘必矣。○恒豆之菹。水草之和氣也。其醢陸產之物也。加豆陸產也。其醢水物也。此謂諸侯也。天子朝事之豆。有昌本・麋臡・茆菹・麋臡。饋食之豆。有葵菹・蠃醢・豚拍・魚醢。其餘則有雜錯云也。籩豆之薦。水土之品也。不敢用常褻味。而貴多品。所以交於神明之義也。非食味之道也。言禮以異爲敬。先王之薦。可食也。而不可嗜也。卷冕路車。可陳也。而不可好也。武壯而不可樂也。宗廟之威而不可安也。宗廟之器。可用也。而不可便其利也。所以交於神明者。不可以同於所安樂之義也。武萬舞也。酒醴之美。玄酒明水之尚。貴五味之本也。黼黻文繡之美。疏布之尚。反女功之始也。莞簟之安。而蒲越稾鞂之尚。明之也。大羹不和。貴其質也。大圭不琢。美其質也。丹漆雕幾之美。素車之乘。尊其樸也。貴其質而已矣。所以交於神明者。不可同於所安褻之甚也。如是而后宜。尚質貴本。其至如是。乃得交於神明之宜也。明水司烜以陰鑑所取於月之水也。蒲越稾鞂藉神席也。明之者神明之也。琢當爲篆字之誤也。幾謂漆飾沂鄂也。鼎俎奇而籩豆偶。陰陽之義也。牲陽也。庶物陰也。黃目鬱氣之上尊也。黃者中也。目者氣之清明者也。言酌於中。而清明於外也。黃目黃彝也。周所造。於諸侯爲上也。祭天。掃地而祭焉。於其質而已矣。醯醢之美。而煎鹽之尚。貴天產也。割刀之用。而鸞刀之貴。貴其義也。聲和

明水ハ鑑ヲ以テ月ニ取リシ水ナリ。

明之ハ神明ニスルナリ。

煎鹽ハ海水ヲ煮テ作リシ鹽ナリ、醯醢ハ人功ヲ用ヰルコト多シ。

冠禮卽ち元服加冠ノ時始メニ緇布冠ヲ加ヘ、次ニ皮弁ヲ加ヘ、終ニ爵弁ヲ加ヘテ終ルナリ、冠布ノ布ハ白布ナリ、緇ハ黑ニ染ムルナリ、緇布ハ今日ニテハ喪冠ナルユヱ、冠禮終レバ棄テテ可ナリトナリ。代ハ父ニ代リテ、主人トナラントスルコトナリ。客位ハ廟堂ノ戶屬ノ間ニ南面スルナリ、醮ハ醴ヲ酌ミ獻ズルナリ。字ノ儀禮士冠禮ニ見ユ、委貌等皆冠ノ名ナリ。皮弁ハ白皮ニテ作リシモノ、弁ハ兩手ヲ合ハセタルガ如キ形ノ冠ナリ、積ハひだ、素積ハ素裳ニひだヲ取リシモノナリ。以上ハ士冠禮ナリ、士冠禮トハ已ニ士タル者ニ冠スルニアラズ、士ノ子ノ冠禮ナリ、蓋シ冠禮ハ大夫モ士モ同ジキナリ、五十云云ノ論ハ不通ノ論ナリ。

而後斷也。○冠義。始冠之緇布之冠也。始冠三加。先加緇布冠也。大古冠布、齊則緇之。其緌也。孔子曰。吾未之聞也。大古無飾。非時人綏也。雜記曰。大白緇布之冠不緌。大白即大古白布冠。今喪冠也。齊則緇之者。鬼神尙幽闇也。唐虞以上曰大古也。冠而敝之可也。此重古而冠之耳。三代改制。齊冠不復用也。以白布冠質。以爲喪冠也。適子冠於阼。以著代也。東序少北。近主位也。醮於客位。加有成也。每加而有成人之道也。成人則益尊。醮於客位。尊之也。三加彌尊。喻其志也。始加緇布冠。次皮弁。次爵弁。冠益尊。則志益大也。冠而字之。敬其名也。重以未成人之時呼之。委貌周道也。章甫殷道也。毋追夏后氏之道也。常所服以行道之冠也。或謂委貌爲玄冠也。周弁殷冔。夏收。齊所服。而祭也。所不易於先代。三王共皮弁素積。無大夫冠禮。而有其婚禮。古者五十而后爵。何大夫冠禮之有。言年五十。乃爵爲大夫也。其有婚禮。或改取也。諸侯之有冠禮。夏之末造也。言夏初以上。諸侯雖有幼而卽位者。猶以士禮冠之。亦五十乃爵命也。至其衰末。未成人者多見篡弑。乃更卽位。則爵命之。以正君臣。而有諸侯之冠禮。天子之元子士也。天下無生而貴者也。儲君元子ハ長子ナリ。象賢ハ諸侯ノ子能ク父ノ德ニ倣フトナリ。

周ハ士ニ不命ト命トノ別アリ、不命ノ士トハ等外ノ士ナリ、命士以上皆爵トス、士ニ上中下アリ、大夫亦三等アリ、上大夫ヲ卿ト云フ、殷ハ大夫以上ヲ爵トス、故ニ士ニハ諡無カリキ、今ハ士ニモ諡アリトナリ。義ハ道理原則、數ハ制度先例等ナリ。男女相配スルハ天地相合スルニ象ルナリ、同姓相取ルハ禮ノ禁ズルトコロナリ。告之ハ婦ヲ指ス。事人ハ人ノ身ヲ立ツルノ道ヲ云フ。再嫁ハ古禮之ヲ非トセズ、此文ハ蓋シ漢代ノ說ナリ。摯ハ人相見ルニ執ル所ノ物ナリ、此コハ壻親迎シ門ヲ入リテ鴈ヲ奠

繼世以立諸侯。象賢也。賢者子孫。恒能法其先父德行。以官爵人。德之殺也。言德益厚。官益尊也。死而諡。今也。古者生無爵。死無諡。古謂殷以前也。大夫以上。乃謂之爵。死有諡也。周制爵及命士。雖及之。猶不諡耳。今記時。死則諡之。非禮也。禮之所尊。尊其義也。言禮所以尊。尊其有義也。失其義。陳其數。祝史之事也。故其數可陳也。其義難知也。知其義。而敬守之。天子之所以治天下也。言政之要。盡於禮之義。○天地合。而后萬物興焉。目禮之義。夫昏禮萬世之始也。取於異姓。所以附遠厚別也。同姓或則多相褻也。幣必誠。辭無不腆。誠信也。腆猶善也。告之以直信。直猶正也。此二者所以敎婦正直信也。信事人也。信婦德也。事猶立也。壹與之齊。終身不改。故夫死不嫁。齊謂共牢而食。同尊卑也。齊或爲醮。男子親迎。男先於女。剛柔之義也。天先乎地。君先乎臣。其義一也。先謂倡道也。執摯以相見。敬章別也。言不敢相褻也。摯所奠鴈也。男女有別。然後父子親。

副主。猶云士也。明人有賢行著德。乃得貴也。

シテ婦ト相見ルヲ謂フ、男女妄ニ相交ラザルノ義ヲ明ニスル也。男女有別ハ一男一女相配シテ夫婦ヲ成スナリ。親迎ノ禮、壻ハ婦ノ家ニ到リ婦ヲ迎ヘテ車ニ乘ラシメ自ラ御スルコト少許ナリ、御者ニナル人ハ必ズ綏ヲ授ク、綏ハ車ニ升ルニ執ル紐ナリ。先ハ男御シタル後自ラ己ノ車ニ乘リ、女ノ車ノ先ニ在リテ家ニ向フナリ。玄冕ハ大夫以上ノ祭服ナリ、此處ハ下文ニ社稷主トアルユエ重キヲ以テ言フ、鬼神陰陽ハ夫婦ノ道ヲ鬼神ニ事フルモノノ如ク爲スナリ、社稷主ハ天子諸侯ノ妻ハ夫ト共ニ社稷ヲ奉ズルヲ以テ言フ、共牢而食ハ昏禮ノ席上同ジ俎ニテ食フナリ、禮然ハ太古ノ禮ノ自然ヲ云フ。厥明云云ハ昏禮ノ翌朝婦舅姑ニ見ユ、手ヲ洗ヒ清メテ特豚ノ熟シタルヲ供ヘテ給仕ス、舅姑餘リヲ賜ヘバ婦之ヲ食フ、私ハ恩愛ノ義ナリ、事終レバ舅姑ハ賓階ヨリ降リ、婦ハ主人ノ階ヨリ降リ、以テ新夫婦ヲシテ家ノ主タラシムル意味ヲ示ス、序ハ父母ニ代ルコトナリ。牲ノ血ハ氣ナリ、舜ノ祭ハ先ヅ牲ノ血ヲ薦メ次ニ牲ヲ析キテ生肉腥ヲ薦メ、次ニ肉ヲ汁ニ入レテ爓薦ム、何レモ未ダ熟セザルモノナリ、殷ハ牲ヲ殺ス前ニ樂ヲ奏シ、樂聲天地ノ間ニ充チ天ニ在ル魂、地ニ在ル魄ヲ招キ致サントシ、周ハ黍黍ニテ作リシ鬯酒ニ鬱金香ヲ加ヘタルモノヲ圭瓚ノ器ニ入レ、之ヲ地ニ灌ギ其臭ニテ地ニ在ル魄ヲ招キ、次ニ牲ヲ殺シ腸ノ脂ヲ取リ蕭ニ塗リテ之ヲ燒キ、其臭ニ在ル魂ヲ招キ致サントス、此ク先ニスルトコロ各〻異ナリ、但周禮ニヨレバ周亦樂ヲ以テ神ヲ招クナリ。

父子親。然後義生。義生。然後禮作。禮作。而後萬物安。言人倫有別。則氣性醇也。無別無義。禽獸之道也。言聚塵之亂類也。壻親御授綏。親之也。親之也者親之也。言己親之所以使之親己。敬而親之。先王之所以得天下也。先王若大王文王。出乎大門而先。男帥女。女從男。夫婦之義。由此始也。先者車居前也。婦人從人者也。幼從父兄。嫁從夫。夫死從子。從謂順其教命。夫也者夫也。夫也者以知帥人者也。夫之言丈夫也。夫或爲傅。玄冕齊戒。鬼神陰陽也。將以爲社稷主。爲先祖後。而可以不致敬乎。玄冕祭服也。陰陽謂夫婦也。共牢而食。同尊卑也。故婦人無爵。從夫之爵。坐以夫之齒。爵謂夫命爲大夫。則妻爲命婦。器用陶匏。尚禮然也。此謂大古之禮器也。三王作牢。用陶匏。言大古無共牢之禮。三王之世作之。而用大古之器。重夫婦之始也。厥明。婦盥饋。舅姑卒食。婦餕餘。私之也。私之猶言恩之也。舅姑降自西階。婦降自阼階。授之室也。明當爲家事之主也。昏禮不用樂。幽陰之義也。樂陽氣也。幽深也。欲使婦深思其義。不以陽散之也。昏禮不賀。人之序也。序猶代也。○有虞氏之祭也。尚用氣。血腥爓祭。用氣也。尚謂先薦之爓或爲爓。殷人尚聲。臭味未成。滌蕩其聲。樂三闋。然後出迎牲。聲音之號。所以詔告於天地之閒也。滌蕩猶搖動也。周人尚臭。灌用鬯臭。鬱合鬯。臭陰達於淵泉。灌以圭章。用玉氣也。既灌。然後迎牲。致陰氣也。蕭合黍稷。臭陽達於牆屋。故既奠。然後焫蕭合羶薌。灌謂以圭瓚酌鬯。始獻神也。已乃迎牲於庭。殺之。天子諸侯之禮也。奠謂薦孰時也。特牲饋食所云。祝酌奠于鉶南。是也。蕭薌蒿也。染以脂。合黍稷燒之。詩云。取蕭祭脂。羶當爲馨。聲之誤也。奠或爲薦。凡祭慎諸此。魂氣歸于天。形魄歸于地。故祭求諸陰陽之義也。殷人先求諸陽。周人先求諸陰。此其所以先後異也。詔祝於室。坐尸於堂。謂朝事時也。朝事延尸于戶西南面。布主席東面。取牲膟膋。燎于爐炭。洗肝于鬱鬯。而燔之。入以詔神於室。又出以墮于主。主人親制其肝。所謂制祭也。時尸薦以籩豆。至薦孰乃更延主于室之奧。尸來升席自

祭ハ魂魄ヲ天地ヨリ招キ致シテ之ヲ祭ルナリ。

祭ノ朝尸未ダ入ラザル時蕭ヲ燒キシ後、主人祝ヲシテ室ニテ神ニ告ゲシムルハ詔祝於室ナリ、灌鬯ノ後尸堂ニ出デ來リテ尸ノ西ニ南面スルハ坐尸於堂ナリ。

直祭ハ正祭ナリ、周ノ祭ニモ血毛等ヲ薦ムレドモ、其ハ牲ノ完全ヲ告グルヲ義トシ、正祭ハ烹熟シタル骨體等ヲ薦ムルニアリ、此時祝ハ祭辭ヲ讀ム、此レ祝于主ナリ、索祭ハ祭ノ翌日神ヲ求メテ祭ルナリ、祭ノ當日ハ廟門ニ於テシタルニ今ハ廟ニ於テス、其ハ神ガ何處ニ在ルカヲ知ラズ、廟ヲ去リテ人ヨリ稍、遠キ處ニ在ルモ知レザルユエ、廣ク求ムルナリ、此祭ハ遠キ處ニ求ムルモノニ近シトナリ。

幽ハ牲ノ肉ノ美ナリ、全ハ牲ノ色ノ全キナリ、血ヲ以テ前者ヲ、毛ヲ以テ後者ヲ告ゲ。齊亦飲ミ物ナリ。

膟膋ハ牲ノ腸ノ脂ニテ、之ヲ蕭ニ合セテ燒ク ナリ。

泲齊ハ齊ノ濁レルヲ漉シテ清マシタルモノナリ。

肉袒ハ右ノ肩ヲ袒シテ牲ヲ割クニ便ニスルナリ。

祭ニ佐食等アリ、尸ニ飲食ヲ勸メ助ク、之ヲ相ト云フ、而シテ相ガ尸ニ普通ノ飲食ノ場合ノ如ク讓ルコトヲ告ゲザルハ、主人ガ尸十分飲食センコトヲ願フ心ヨリ然カストナリ。

祭ニ腥、肆ヲ解キタルモノ、爓、燔(煮熟シタルモノ)ト色色薦ムルハ神ガ何ヲ食セラルルカヲ知ラヌユエニ、何カ氣ニ入ルモノガアラントテ心ヲ盡クスナリト。

妥尸ハ尸始メテ席ニ卽キシ時祝主人ニ告ゲ、之ヲ拜シテ座ニ落チ付カシムルナリ。

縮ハ漉シテ清マスナ

北方坐于主北焉。用牲於庭。謂殺之時。升煎於室。制祭之後。升牲首於北墉下。尊首尙氣也。直祭祝于主。謂薦孰時也。如特牲少牢饋食之爲也。直正也。祭以孰爲正。則血腥之屬。盡敬心耳。索祭祝于祊。索求神也。廟門外曰祊。謂之祊者。以於繹祭名也。不知神之所在。於彼乎。於此乎。室與。堂與。或諸遠人乎。祭于祊。尙曰求諸遠者與。尙庶幾也。祊之爲言倞也。倞猶索也。倞或爲諒。所之爲言敬也。爲尸有所俎。此以訓也。富也者。福也。人君嘏辭有富。此訓之也。或曰。福也者備也。煎也者。直也。訓所以升首祭也。直或爲犆。相饗之也。相謂詔侑也。詔侑尸者。欲使饗此饌也。特牲饋食禮曰。主人拜妥尸。尸答拜。執奠祝饗。嘏長也。大也。主人受祭福曰嘏。此訓也。尸陳也。尸或詁爲主。此尸神象。當從主訓之言。陳非也。毛血告幽全之物也。幽謂血也。告幽全之物者。貴純之道也。純謂中外皆善。血祭盛氣也。祭肺肝心。貴氣主也。氣主氣之所舍也。周祭肺。殷祭肝。夏祭心。祭黍稷加肺。祭齊加明水。報陰也。祭黍稷加肺。謂殺祭也。明水司烜所取於月之水也。齊五齊也。五齊加明水。則三酒加玄酒也。取膟膋燔燎。升煎。報陽也。膟膋腸間脂也。與蕭合燒之。亦有黍稷也。明水泲齊。貴新也。泲猶清也。

五齊濁。泲之使清。謂之泲齊。及取明水。皆貴新也。周禮。幎氏。以泲水漚絲。泲齊或爲汎齊。凡泲新之也。新之者敬也。其謂之明水也。由主人之潔。著此水也。著猶成也。言主人齊潔。此水乃成可得也。君再拜稽首。肉袒親割。敬之至也。敬之至也。服也。拜服也。稽首服之甚也。肉袒服之盡也。割解牲體。祭稱孝孫孝子。以其義稱也。謂事祖禰者。稱曾孫某。謂國家也。謂諸侯事五廟者也。於曾祖以上。稱曾孫而已。祭祀之相。主人自致其敬。盡其嘉。而無與讓也。相謂詔侑尸也。嘉善也。腥肆爓胾祭。豈知神之所饗也。主人自盡其敬。而已矣。治肉曰肆。胾孰也。爓或爲爨。舉斝角。詔妥尸。古者尸無事則立。有事而后坐也。尸神象也。祝將命也。妥安坐也。尸始入。舉奠斝若奠角。將祭之。祝則詔主人。拜安尸。使之坐。尸卽至尊之坐。或時不自安。則以拜安之也。天子奠斝。諸侯奠角。古謂夏時也。縮酌用茅。明酌也。謂泲醴齊縮酌。五齊醴尤濁。和之以明酌。泲之以茅。縮去滓也。明酌者。事酒之上也。名曰明者。神明之也。事酒今之醒酒。皆新成也。春秋傳曰。爾貢包茅不入。王祭不共。無以縮酒。酌猶斟也。酒已泲。則斟之以實尊彝。昏禮曰。酌玄酒三注于尊。凡行酒亦爲酌也。醆酒泲于清。謂泲醆酒

リ、縮酌ハ清マシテ後ニ酌ミ用キルナリ、縮ハ五齊中ノ醴ヲ清マスコトニテ、茅トハ茅(ちがや)ニテ漉スナリ、其法先ヅ醴ニ明酌(事酒ト稱スル急釀ノ酒ノ上ハ清ミ)ヲ交ゼ、之ヲ茅ニ注ギテ漉スナリ。醆酒ハ醴ヨリモ稍〻清メル飲物ナリ、之ヲ漉スニハ清酒(醴シテヨリ時ヲ經ルコト久シク、清メル酒)ヲ以テス、汁獻ハ黑黍ヲ以テ作リシ鬯ニ鬱金香ヲ混ゼメルモノニテ、之ニ醆酒ヲ交ゼテ漉ス。猶明清云云ハ此記ヲ作リシ者ノ時代ニ明酒、清酒、醆酒トハ舊酒ニテ漉スト同ジトナリ。祭ニ福ヲ求メ(祈)本ニ報ジ(報)災禍ヲ弭ム(由辟)ノ三義アリト云フモ、此篇ノ始メニ見ユル如ク報ハ祭ノ本義ナリトス。所祭者ハ父祖ナリ、齊ノ義ハ下ノ祭義ニ詳ナリ。

以清酒也。醆酒盎齊。盎齊差清。和之以清酒。泲之而已。泲盎齊。必和以清酒者。皆久味相得。**汁獻泲于醆酒。**謂泲秬鬯以醆酒也。獻讀當爲莎。齊語。聲之誤也。秬鬯者中有煮鬱。和以盎齊。摩莎泲之。**猶明清與醆酒。于舊澤之酒也。**猶若也。澤讀爲釋。舊釋之酒謂昔酒也。泲醴齊以明酌。泲醆酒以清酒。泲秬出其香汁。因謂之汁莎。不以三酒泲秬鬯者。秬鬯尊也。汁獻以醆酒。天子諸侯之禮也。天子諸侯禮廢。時人或聞此而不審知云若今明酌清酒與醆酒。以舊釋之酒泲之矣。就其所知。**祭有祈焉。**祈猶求也。謂祈福祥。求永貞也。以曉之也。泲清酒。以舊釋之酒者。爲其味厚腊毒也。**有報焉。**謂若穫禾報社。**有由辟焉。**由用也。辟讀爲弭。謂弭災兵。遠罪疾也。**齊之玄也。以陰幽思也。故君子三日齊。必見其所祭者。**齊三日者。思其居處。思其笑語。思其志意。思其所樂。則見之也。

禮記卷第十一終

縱ハ黑絹ニテ髮ヲ包ムナリ、總ハ髮ノ本ヲ束ネテ後ニ垂ルル也、髦ハ小兒ノ頭飾、生長ノ後猶ホ之ヲ著ク、纓ハ冠ノ紐、緌ハ紐ヲ頷ノ下ニ結ビ其餘リヲ下ニ垂ルルナリ、端ハ玄端服、卽チ緇布ノ衣ニ身分相當ノ裳ヲ着ク、韠ハ膝ノ前ニ垂ルル飾(前垂ノ類)紳ハ大帶、笏ハ用事ナドヲ記ス爲メノモノナリ、紛帨ハ布巾、刀ハ小刀、礪ハ砥石、小觿ハ錐ナリ、玦ハ右手ノ大指ニ着ケテ弦ヲ引クニ便ニスルモノ、捍ハゆがけ、管ハ筆、遰ハ小刀ノさや、大觿ハ大錐、偪ハむかはき、蕤ハ履ヲ足ニ結ブ紐ナリ。

禮記卷第十二

內則第十二

后王命冢宰。降德于衆兆民。后君也。德猶教也。萬億曰兆。天子曰兆民。諸侯曰萬民。周禮。冢宰掌飲食。司徒掌十二教。**諸侯。幷六卿爲三。或兼職焉。子事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛縰笄總。拂髦。冠。緌纓。端韠紳。搢笏。**咸皆也。縰韜髮者也。總束髮也。垂後爲飾。拂髦振去塵著之髦。用髮爲之。象幼時髮。其制未聞也。緌纓之飾也。端玄端。士服也。庶人深衣。紳大帶。所以自紳約也。搢猶扱也。扱笏於紳。笏所以記事也。**左右佩用。**目佩也。必佩者。備尊者使令也。**左佩紛帨刀礪。小觿金燧。**紛帨拭物之佩巾也。今齊人有言紛者。刀礪小刀及礪砮也。小觿解小結者也。觿貌如錐。以象骨爲之。金燧可取火於日者。**右佩玦捍管遰。大觿木燧。**捍謂拾也。言可以捍弦也。管筆。偪。偪行縢。遰。遰刀韠也。木燧鑽火也。**履著綦。**綦履繫也。**○婦事舅姑。如事父母。雞初鳴。咸盥漱。櫛縰笄總。衣紳。**笄今簪也。衣紳。紳衣而著紳。**左佩紛帨刀礪。小觿金燧。右佩箴管**

箴管ハ針ヲ入レタル管、線ハ絲、纊ハ綿、施繫衿ハ針絲等ヲ小囊ニ入ルルナリ。

出入ハ父母舅姑ノ出入ナリ。

温ハ藻ヲ玉ノ下ニ藉クガ如ク、父母ノ意ヲ承ケ藉クコトナリ。

漬ハ米粉ヲ加ヘテ滑ニシ、葛かけノ如クニスルナリ。

朝ハ父母ノ所ニ至ルナリ。

內外ハ內ノ召使卽チ婢、外ノ召使卽チ僕ナドヲ云フ。

線纊施繫袠。大觸木燧。繫小囊也。繫袠言施明爲箴管線纊有之。衿纓綦屨。衿猶結也。婦人有纓。示繫屬也。○以適父母舅姑之所。適之。及所。下氣怡聲。問衣燠寒。疾痛苛癢。而敬抑搔之。怡說也。苛疥也。抑按。搔摩也。出入則或先或後。而敬扶持之。先後之。隨時便也。進盥。少者奉槃。長者奉水。請沃盥。盥卒授巾。槃承盥水者。巾以帨手。問所欲。而敬進之。柔色以溫之。溫藉也。承尊者。必和顏色。饘酏酒醴。芼羹菽麥。蕡稻黍粱秫。唯所欲。酏粥也。芼菜也。蕡熬枲實。棗栗飴蜜以甘之。堇荁枌榆免薨。滫瀡以滑之。脂膏以膏之。謂用調和飲食也。荁堇類也。冬用堇。夏用荁。榆白曰枌。免新生者。薨乾也。秦人溲曰滫。齊人滑曰瀡也。父母舅姑必嘗之。而后退。敬也。○男女未冠笄者。雞初鳴。咸盥漱。櫛縰拂髦。總角衿纓。皆佩容臭。總角收髮結之。容臭香物也。以纓佩之。爲迫尊者給小使也。食則退。若未食。則佐長者視具。具饌也。○凡內外。雞初鳴。咸盥

宮トハ塀ニテ圍ミ門ノ有ル家ガ宮ナリ、異宮トハ一ツ屋敷內ニテ宮ヲ異ニスルナリ、此ノ場合父子ノ宮ヲ合セテ又塀アリ、大門アルナリ。

古ハ坐スル時ニ席ヲ布ク、何鄉ハ東向キニ布クベキカ南向キニ布クベキカナドト問フナリ、衽ハ臥席ヲ布クコトナリ、何趾ハ足ヲ何方向キニスベキヲ問フナリ、古ハ牀ニ臥ス、牀ノ上ニモ席ヲ布クナリ、牀ハ木ニテ作リシ寢臺ナリ、御者云云ハ朝ニナリテ親ノ起キタ時御者卽チ僕ガ几ヲ備ヘテ憑ルニ便ニシ、臥席等ヲ片附クルヲ云フ。不傳ハ御者ガ一定ノ場處ニ藏シ置クノヲ、勝手ニ他處ニ動カサヌナリ。

漱。衣服。斂枕簟。灑掃室堂及庭。布席。各從其事。斂枕簟者。不欲人見已褻者。簟席之親身也。孺子蚤寢晏起。唯所欲。食無時。又後未成人者。孺子小子也。○由命士以上。父子皆異宮。昧爽而朝。慈以旨甘。日出而退。各從其事。日入而夕。慈以旨甘。異宮崇敬也。慈愛敬進之。日出乃從事。食祿不免農也。○父母舅姑將坐。奉席請何鄉。將衽。長者奉席。請何趾。少者執牀與坐。將衽謂更臥處。御者舉几。斂席與簟。縣衾。篋枕。斂簟而襡之。須臥乃敷之也。襡韜也。○父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳。杖屨祇敬之。勿敢近。傳移也。敦牟卮匜。非餕莫敢用。餕乃用之。牟讀曰整也。卮匜酒漿器。敦牟黍稷器也。與恒食飲。非餕莫之敢飲食。餕乃食之。恒常也。旦夕之常食。○父母在。朝夕恒食。子婦佐餕。婦皆與夫餕。既食恒餕。每食餕而盡之。未有原也。父沒母存。冢子御食。羣子婦佐餕如初。御侍也。謂長子侍母食也。侍食者不餕。其婦猶皆餕也。旨甘柔滑。孺子餕。○在父母舅姑

非餕云云ハ親ノ餘シタ飲食物ヲ飲食スル時ノ外ハ、親ノ飲食ノ器ヲ用ヰヌトナリ。佐餕云云一節ハ親ノ常食ノ餘リハ長子ト其妻トガ食フ、而シテ必ズ食ヒ盡スモノトス、其ハ次回ニハ必ズ新ニ作リシ物ヲ親ニ進ムルユエニ餘スニ及バザレバナリ、御食ハ陪食ナリ、如初ハ上文ノ如シノ義ナリ。

礿禓ハ禮ヲ行フ場合ニ爲スコトアルモノナリ、紉箴ハ針ニ絲ヲ貫クナリ、潘ハ米ヲ白ラゲタル汁ナリ、古ハ此ヲ用ヰテ面ヲ洗ヘリ、醍ハ面ヲ洗フナリ。

不相授ハ手カラ手ニ渡サヌナリ。篋ハ蓋ノ無キ箱ノ類ナリ。

士大夫以上ノ家ニテハ男女ノ居室棟ヲ異ニシ、男女內外ヲ分ケテ居ルナリ、不通乞假ハ物品ヲ請ヒ受ケ又ハ借ルナリ、嘯ハ口笛ヲ吹

之所。有命之。應唯敬對。進退周旋愼齊。齊莊也。升降出入揖遊。不敢噦噫嚏咳。欠伸跛倚睇視。不敢唾洟。睇傾視也。易曰。明夷睇于左股。寒不敢襲。癢不敢搔。襲謂重衣。不有敬事。不敢袒裼。父黨無容。不涉不撅。撅揭也。衣裳不見裏。爲其可穢。父母唾洟不見。輒刷去之。冠帶垢和灰請漱。手曰漱。足曰瀚。和漬也。衣裳綻裂。紉箴請補綴。綴猶解也。五日則燂湯請浴。三日具沐。其閒面垢。燂潘請醍。足垢。燂湯請洗。潘米瀾也。少事長。賤事貴。共帥時。共猶皆也。帥循也。時是也。禮皆如此也。○男不言內。女不言外。謂事業之次序。非祭非喪。不相授器。祭嚴。喪遽。不嫌也。其相授。則女受以篚。其無篚。則皆坐奠之。而后取之。奠停地也。外內不共井。不共湢浴。不通寢席。不通乞假。男女不通衣裳。內言不出。外言不入。湢浴室也。男子入內。不嘯不指。夜行以燭。無燭則止。

クナリ、合圖デモスルカノ疑ヲ惹クユエニ嘯カズ、不指モ何カ他人ノ事ヲ斥スノ嫌アルニヨリテ然リ。

子婦云云ハ子婦須ラク親ノ意ニ逆ハズ怠ルベカラザルヲ言フ、加之事云云ハ親ガ己ニ仕事ヲ命ジテ將ニ成ラントスル時ニ、又他人ニ命ジテ代ラシムルコトアラバ、暫ク其人ニ爲セ置キテ適當ノ時ニ又自ラ爲セトナリ。

子婦有勤勞之事以下ハ親ノ心得ヲ云フ、子ヤ婦ガ當ニ爲スベキ事アラバ親ハ己ノ愛スル者ナルノ故ヲ以テ、愛セザル所ノ他ノ子ヤ婦ヲシテ、代ラシムベカラズトナリ、不可怒ハ責メテ效無キヲ云フ、不表禮ハ子婦ノ禮ヲ失ヘル過ヲ明ニセザルナリ。

孰ハ熟ナリ、孰諫ハ懇懃ニツツクリト諫ムルナリ、必ズ親ノ改悟ヲ期ス、時ニ親ノ怒ヲ惹クコトモアルベキナリ。

嘯讀爲叱。叱嫌有隱使也。女子出門。必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止。擁猶障也。道路男子由右。女子由左。地道尊右。○子婦孝者敬者。父母舅姑之命。勿逆勿怠。恃其孝敬之愛。或時違解。若飲食之。雖不耆。必嘗而待。待後命而去也。加之衣服。雖不欲。必服而待。待後命而釋藏也。加之事。人代之。己雖弗欲。謂難其妨己業。姑與之。而姑使之。而后復之。遠懟怨於勞事。姑猶且也。子婦有勤勞之事。雖甚愛之。姑縱之。而寧數休之。不可愛此而移苦於彼也。子婦未孝未敬。勿庸疾怨。庸之言用也。姑教之。若不可教。而后怒之。怒譴責也。不可怒。子放婦出。而不表禮焉。表猶明也。猶爲之隱。不明其犯禮之過也。○父母有過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若不入。起敬起孝。說則復諫。子事父母。有隱無犯。起猶更也。不說。與其得罪於鄉黨州閭。寧孰諫。子從父之令。不可謂孝也。周禮曰。二十五家爲閭。四閭爲族。五族爲黨。五黨爲州。五州爲鄉也。父母怒不說。而撻之流血。不敢疾怨。

婢子ハ下婢ナドニ生マセシ子ナリ。

父母ノ愛スル方ヲ一段重クスルナリ。

宜ハ仲ノ善キナリ。

冢婦ハ長子ノ妻ナリ、姑隱居シ家事ヲ之ニ傳フルモ、猶ホ大事ハ其指圖ヲ請フ、介婦ハ弟共ノ婦ナリ、無意ノ上ニ冢婦ノ二字ヲ加ヘテ見ヨ、不友云云ノ上ニ更ニ一ノ無ノ字ヲ加ヘテ見ヨ、鄭注ニ從ヘバ不レ友レ無レ禮ニ於介婦ニ、ト讀ムベシ、毋敢云云又不敢並行云云ノ上ニ各〻介婦二字ヲ加ヘテ見ヨ。

起敬起孝。撻擊也。○父母有婢子若庶子庶孫。甚愛之。雖父母沒。沒身敬之不衰。婢子所通賤人之子。子有二妾。父母愛一人焉。子愛一人焉。由衣服飲食。由執事。毋敢視父母所愛。雖父母沒不衰。由自也。子甚宜其妻。父母不說出。宜猶善也。子不宜其妻。父母曰是善事我。子行夫婦之禮焉。沒身不衰。○父母雖沒。將爲善。思貽父母令名。必果。將爲不善。思貽父母羞辱。必不果。貽遺也。果決也。○舅沒則姑老。謂傳家事於長婦也。冢婦所祭祀賓客。每事必請於姑。婦雖受傳。猶不敢專行也。介婦請於冢婦。以其代姑之事。介婦衆婦。舅姑使冢婦無怠。雖有勤勞。不敢解倦。不友無禮於介婦。衆婦無禮。冢婦不友之也。善兄弟爲友。娣姒猶兄弟也。舅姑若使介婦。毋敢敵耦於冢婦。雖有勤勞。不敢掉磬。不敢並行。不敢並命。不敢並坐。下冢婦也。命爲使令。凡婦不命適私室。不敢退。婦侍舅姑者也。婦將有事。

婦將有事ハ舅存命ニテ姑老セザル時ヲ以テ言フ。

婦或賜之ハ己ノ兄弟ナドヨリ物ヲ贈ラルルナリ。

如新受賜ハ特ニ舅姑ニ贈物アリシ時ノ如クストナリ。

不得命ハ辭スレドモ舅姑許サズシテ婦ニ與フルナリ、故賜ハ親ゞ前ニ反ヘシ賜ヒテ婦ノ處ニ藏シタルモノナリ。

獻其上ハ善キモノヲ宗子ニ贈ルナリ。

宗敬云云ハ宗子ノ家ノ祭卽チ本家ノ祖先祭ヲ先ニシ、自家ノ祭ヲ後ニスルナリ。

大小必請於舅姑。不敢專行。子婦無私貨。無私畜。無私器。不敢私假。不敢私與。家事統於尊也。婦或賜之飲食衣服。布帛佩帨茝蘭。則受而獻諸舅姑。舅姑受之。則喜如新受賜。或賜之謂私親兄弟。若反賜之。則辭。不得命如更受賜。藏以待乏。待舅姑之乏也。不得命者不見許也。婦若有私親兄弟。將與之。則必復請其故賜。而后與之。○適子庶子。祇事宗子宗婦。祇敬也。宗大宗。雖貴富。不敢以貴富入宗子之家。雖衆車徒。舍於外。以寡約入。入謂入宗子家。子弟猶歸器衣服裘衾車馬。則必獻其上。而后敢服用其次也。猶若也子弟若有功德以物見饋賜當以善者與宗子也。若非所獻。則不敢以入於宗子之門。謂非宗子之爵所當服也。不敢以貴富加於父兄宗族。加猶上高也。若富則具二牲。獻其賢者於宗子。賢猶善也。夫婦皆齊。而宗敬焉。當助祭於宗子之家。終事而后敢私祭。祭其祖禰。○飯目諸

黍ハ黄黍、粱ハ黄粱、稰ハ熟シテ後ニ穫リシモノ、穛ハ早ク穫リシモノナリ、六種ノ穀ニ此二類アルナリ。膳ノ下ノ醢ハ衍、此處ハ四品ヅツ一行ニ列ベテ、二十品ヲ五列ニ置クナリ。重醴ハ凡ソ醴ハ清メルモノト濁リテ糟多キモノト二種ヅツ備フルヲ云ヒ、其種類ハ下ニ稻、黍、粱ニテ作リシ三種トス、清トハ凡テ漉シテ糟ヲ去リシモノナリ、酏ハ粥ヲ煮テ作ル、本ト清メルモノナリ、醴ハ飯ヲ炊キテ作リ、本ト濁レルモノナリ、漿ハ糟ヲ釀シテ作リ味ノ酸キモノ、濫ハ米ヲ蒸リテ碎キタルモノヲ炊ギテ水ヲ和シタル飲物ナリ、白酒ハ一夜作リノ濁酒、清酒ハ日數ヲ經テ飲ムヤウニ作ルモノナリ。苽食等ハ苽、蓼等ヲ炊キテ飯トナスヲ云フ、飯ノ種類ニヨリテ異ニシ、味ノ相宜シキヲ期ス、蝸ハ螺ナリ、和ハ五味ノ和、糝ハ葛カケノ如クニ米粉ヲカケルナリ、不蓼ハ蓼ヲ用キヌナリ。濡ハ肉ヲ水煮シテそつぷニ作ルナリ、豚ニ限リテ包苦ト云フハ、豚ノ臭ヲ去ル爲メニ苦菜ヲ用キルナリ、實蓼ハ蓼ヲ腹ノ中ニ入レテ烹ルナリ。齊ハ冷熱ノ度ヲ程ヨクスルヲ云フ。

膳甘ハ上文ニ見ユ。牛ノ膏ハ蘸、春羔豚ヲ食フ時ハ牛膏ヲ以テ之ヲ煎ル、之ヲ膳膏蘸ト云フ、以下之ニ倣フ。

脯ハ肉ヲ薄ク析キテ乾シタルモノナリ、脩ハ脯ニ薑桂ヲ雜ヘテ擣チテ堅クセルモノナリ、軒ハ先肉ヲ薄ク析キタルママニテ未ダ乾カサザルナリ、有軒ハ生ニテ食フヲ言フナリ、有芼ハ羹ニ作ル時野菜ヲ加フルヲ云フ、爵ハ雀、芼栭ハ木耳ノ類ナリ。

膾ハ先ヅ薄ク肉ヲ切リ次ニ之ヲ細ク切リテ葱ナドヲ加ヘタルモノナ

飯也。黍・稷・稻・粱・白黍・黄粱。稰・穛。熟穫曰稰生穫曰穛。黍黄黍也。膳目諸膳也。膷・臐・膮・醢・牛炙・醢・牛胾・醢・牛胾・羊炙・羊胾・羊炙・醢・豕胾・豕炙・醢・豕胾・芥醬・魚膾・雉・兎・鶉・鷃。此上大夫之禮。庶羞二十豆也。以公食大夫禮饌校之則膮牛炙闕。不得有醢醢衍字也。又以鷄爲鴽也。飲目諸飲也。重醴。稻醴・清糟・黍醴・清糟・粱醴・清糟。重陪也。糟醇也。清泲者也。致飲有醇者。有泲者。陪設之也。或以酏爲醴。釀粥爲醴。黍酏酏粥。漿酢。水清新。醷梅漿。濫。以諸和水也。以周禮六飲校之則濫涼也。紀莒之間名諸爲濫。酒目諸酒也。清白。白事酒。昔酒也。羞目諸羞也。糗餌粉餈。糗擣熬穀也。以爲粉餌與餈。此記似脫。周禮羞籩之實。餌粉餈。羞豆之實。餈食糝食。此餈當爲餰。以稻米與狼臅膏爲餰是也。食目人君燕食所用也。蝸醢而苽食雉羹。麥食脯乾牛羊肉也。濡豚包苦實蓼。濡豚殺其氣。卵讀爲鯤。鯤魚子。或作攊也。濡雞醢醬實蓼。濡魚卵醬實蓼。濡鼈蜉子也。

醢醬實蓼。凡濡謂亨之以汁和也。苦苦茶也。以包豚殺其氣卵讀爲鯤。鯤魚子。或作攊也。暇脩蚳醢。暇脩捶脯施薑桂也。蚳蚍

脯羹兎醢。麋膚魚醢。魚膾芥醬。麋腥醢醬。桃諸梅諸卵

鹽。自蝸醢至此二十六物。似皆人君燕所食也。其饌則亂膚切肉也。膚或爲胖。卵鹽大鹽也。凡食齊視春時。飯宜溫也。羹齊視夏時。羹宜熱也。醬齊視秋時。醬宜涼也。飲齊視冬時。飲宜寒也。凡和春多酸。夏多苦。秋多辛。冬多鹹。調以滑甘。多其時味。以養氣也。牛宜稌。羊宜黍。豕宜稷。犬宜粱。雁宜麥。魚宜苽。言其氣味相成。春宜羔豚。膳膏薌。夏宜腒鱐。膳膏臊。秋宜犢麛。膳膏腥。冬宜鮮羽。膳膏羶。此物者。四時肥美者也。爲其大盛。煎以休廢之膏。節其氣也。牛膏薌。犬膏臊。雞膏腥。羊膏羶。腒乾雉也。鱐乾魚也。鮮生魚也。羽鴈也。牛脩・鹿脯・田豕脯・麋脯・麕脯。脯皆析乾其肉也。軒讀爲憲。憲謂霍葉切也。芼謂菜釀也。軒或爲胖。爵・鷃・蜩・范。蜩蟬也。范蜂也。芝栭・蔆・椇・棗・栗・榛・柿・瓜・桃・李・梅・杏・楂・梨・薑・桂。蔆芰也。椇椇也。椇黎之不臧者。自牛脩至此三十一物。皆人君燕食所加庶羞也。周禮天子羞用百有二十品。記者不能次錄。○大夫燕食。有膾無脯。有脯無膾。士不貳羞。庶人耆老不徒食。尊卑差也。○膾春用葱。秋用芥。豚春用韭。秋用蓼。芥芥醬也。

リ、鱐ハ薄ク切リタルダケノ大臠ナリ、不徒食ハ庶人ハ老人ニハ必ズ上記ノ諸饌中ノ物アルナリ。

釀ハ切リ混ゼルナリ。

烝ハ蒸ナリ、雉ハ魴鯉烝ト雛燒トノ下ニアルハ、或ハ蒸シ或ハ燒キ或ハ羹ニ作リ、一定セザルナリ、此等ノ物ニハ香草ヲ用ヰテ調理シ蓼ヲ加ヘザルナリ。

脫ハ骨ヲ去ル又皮ヲ剝ゲノ二說アリ、作ハ一ニ斫ニ作ル、鱗ヲ去ルナリ、新ハ麋埃ノ穢ヲ去ルナリ、攝ハ蟲喰ヒヲ除キ去ルナリ、膾ハ苦キモノヲ糅テ甘キヲ取ルナリ、攢ハ蟲ノ穴ヲえぐりテ蟲ヲ取ルナリ。

牛夜鳴云云一節ハ皆食フベカラザルモノヲ示ス、冷毛而毳ハ毛根稀ニシテ毛端結ボレタルモノナリ、赤股云云ハ股裏ニ毛無ク擧動ノ躁ガシキモノナリ、望視云云ハ首ガ稍〻眞直デ睫毛相交ハルナリ、般臂ハ前脛斑ナルナリ、

尾不盈握ハ雖甚ダ小ナルヲ云フ。

菹ハ全物又ハ大ナル切リ身ヲ云フ、辟鷄・宛脾モ亦然ラン、肉ヲ大切リニシテ蔥若シクハ薤ト共ニ醯中ニ入レテ柔ナラシムルナリ。

羹食ハ日常食フ羹ト飯トハ諸侯以下皆同ジ、但庶羞卽チ牲及ビ禽獸ノ滋味ハ差等アルナリ。

稜膳ハ常膳ニテ、膳ハ牲肉ナリ、五十以前ハ大夫ト雖モ日日牲肉ヲ食フト限ラズ、闇ハ牲肉ナドヲ貯フル處ナリ、七十ニナレバ常ニ牲肉ヲ食フナリ。

天子ハ堂ノ奥ノ中央ニ室、左右ニ房アリ、兩房ノ外ニ左右ニ逢アリ、此處ニ食物ヲ貯フ、士ハ室中ニ土ニテ坫ヲ作リ此處ニ貯フ、士ハ一トニハバ必ズシモ皆備ヘズ、大夫三ハ豕・魚・腊ヲ皆備フ、五ハ牛・羊・豕・魚・腊ナリ、天子ハ腊ハ六牲ノ肉ヲ用ヰ養老云云一節已ニ王制篇ニ見ユ。

脂用葱、膏用薤、脂肥凝者、釋者曰膏、三牲用藪、藪煎菜莢也、漢律會稽獻焉、爾雅謂之掇、和用醯、畜與家物自相和也、獸用梅、亦野物自相和、鶉羹・鷄羹・鴈釀之蓼、釀謂切雜之也、鴈在羹下、烝之不羹也、鮒鱮烝・雛燒・雉薌無蓼、薌蘇荏之屬也、燒烟於火中也、自膾用葱至此、言調和菜釀之所宜也、不食雛鼈、狼去腸、狗去腎、貍去正脊、兎去尻、狐去首、豚去腦、魚去乙、鼈去醜、皆爲不利人也、雛鼈伏乳者、乙魚體中害人者名也、今東海鰌魚有骨名乙、在目旁狀如篆乙、食之便人、不可出、醜謂鼈竅也、肉曰脫之、皆治擇之魚曰作之、棗曰新之、栗曰撰之、桃曰膽之、柤梨曰攢之、名也、牛夜鳴則庶羊、泠毛而毳、羶狗、赤股而躁、臊鳥、䖍色而沙鳴、鬱、豕望視而交睫、腥、馬黑脊而般臂、漏、雞尾不盈握、弗食、舒雁、翠、鵠、鴞、胖、舒鳧、翠、雞肝、雁腎、鵠奧、鹿胃、亦皆爲不利人也、庶惡臭也、春秋傳曰、一薰一蕕冷毛毳毛別聚旃不解者也、赤股股裏無毛也、䖍色毛變色也、沙猶嘶也、鬱腐臭也、望視視遠也、腥當爲星、聲之誤也、星肉中如米者、般臂前脛般般然也、漏當爲螻、如螻蛄臭也、舒鴈鶩也、翠尾肉也、鵠鴞胖謂脅側薄肉也、舒鳧鶩也、鵠與脾胿也、鵠或爲鴞、肉腥細者爲膾、大者爲軒、言大切細

切異名也、膾者必先軒之、所謂聶而切之也、或曰麋・鹿・魚爲菹、麕爲辟雞、野豕爲軒、兎爲宛脾、切蔥若薤、實諸醯、以柔之、此軒・辟雞・宛脾、皆菹類也、釀柔而柔之以醯、殺腥肉及其氣、今益州有鹿麥者、近由此爲之矣、菹軒聶而不切、辟雞宛脾、聶而切之、軒或爲胖、宛或作鬱、羹食自諸侯以下至於庶人無等、羹食食之主也、庶羞乃異耳、大夫無秩膳、謂五十始命、未甚老也、秩常也、大夫七十而有閣、有秩膳也、閣以板爲之、庋食物者也、天子之閣、左達五、右達五、公侯伯於房中五、大夫於閣三、士於坫一、達夾室、大夫言於閣、與天子同處、天子二倍諸侯也、五者三牲之肉及魚・腊也、○凡養老、有虞氏以燕禮、夏后氏以饗禮、殷人以食禮、周人脩而兼用之、凡五十養於鄉、六十養於國、七十養於學、達於諸侯、八十拜君命、一坐再至、瞽亦如之、九十者使人受、五十異粮、六十宿肉、七十貳膳、八十常珍、九十飲食不違寢、膳飲從於遊可也、六十歲制、七十時制、八十月制、九十日脩、唯絞紟衾冒、

死而后制。五十始衰。六十非肉不飽。七十非帛不煖。八十非人不煖。九十雖得人不煖矣。五十杖於家。六十杖於鄉。七十杖於國。八十杖於朝。九十者天子欲有問焉。則就其室。以珍從。七十不俟朝。八十月告存。九十日有秩。五十不從力政。六十不與服戎。七十不與賓客之事。八十齊衰之事弗及也。五十而爵。六十不親學。七十而致政。凡自七十以上。唯衰麻爲喪。凡三王養老。皆引年。八十者一子不從政。九十者其家不從政。瞽亦如之。凡父母在。子雖老不坐。有虞氏養國老於上庠。養庶老於下庠。夏后氏養國老於東序。養庶老於西序。殷人養國老於右學。養庶老於左學。周人養國老於東膠。養庶老於虞庠。虞庠在國之西郊。有虞氏皇而祭。深衣而養老。夏

至於犬馬云云ハ父母ノ愛セルモノハ犬馬ト雖モ子亦之ヲ愛ス、況ヤ父母ノ敬愛セル人ヲヤトナリ。乞言ハ老者ニ善言ノ法ト爲スベキモノヲ示サンコトヲ乞フナリ、老者ハ詩書ヲ引キテ之ニ答フ。

炮以下ハ炮法ヲ說ク。將ハ牂卽チ牡羊ナリ、一ニ牝羊ナリト云フ、刲刳云云ハ腹ヲ割クナ

后氏收而祭。燕衣而養老。殷人冔而祭。縞衣而養老。周人冕而祭。玄衣而養老。記王制有此。○曾子曰。孝子之養老也。樂其心。不違其志。樂其耳目。安其寢處。以其飲食忠養之。孝子之身終。終身也者。非終父母之身。終其身也。是故父母之所愛亦愛之。父母之所敬亦敬之。至於犬馬盡然。而況於人乎。賤喻貴也。○凡養老。五帝憲。憲法也。養之爲法其德行。三王有乞言。有善爲法。又從之求善言可施行也。五帝憲。養氣體。而不乞言。有善則記之。爲惇史。三王亦憲。既養老而后乞言。亦微其禮。皆有惇史。惇史史惇厚者也。微其禮者。依違言之。求而不切也。○淳熬。淳沃也。熬亦煎也。沃煎成之。以爲名。淳母煎醢。加于陸稻上。沃之以膏。曰淳熬。淳母。母讀曰模。模象也。作此象淳熬。炮取豚若將。刲之刳之。實棗於其腹中。編萑以苴之。塗之以謹塗。炮之。

り、謹塗ハ煙塗ニテ粘土ト草トヲ混和セル泥ナリ、濯手云云ハ手ニテ塗ヲ去リテ手汚レ且肉黐キユエ、手ヲ洗ヒホヲ付ケテ摩リテ上皮ヲ去ルナリ、爲稻粉云云ハ米ヲ粉ニシ水ニ和シテ粥ト爲シ、羊ハ其肉ヲ之ニ和シ、豚ハ此粥ヲ肉ニ敷キ、膏ニテ煎ル、膏ノ分量ハ肉ガ十分ニ膏ノ中ニ入ルヲ度トス、大鑊ニ湯ヲ沸カシ置キ、小鼎ニ脯ニ香草ヲ加ヘテ烹タルモノヲ盛リテ鼎ノマヽニ湯ノ中ニ入ル、但湯ヲシテ鼎ヲ沒セシムベカラズ、此クテ三晝夜煮テ、肉十分柔ニナリテヨリ食フナリ。

熟ハ熟ナリ、表裏ヲ反シテ十分ニ擣テルヲ云フ。

朔朝ハ今朝ヨリ翌朝ニ至ル間ヲ言フ。

釋ハ水ヲ以テ潤スナリ。

三如一ハ牛羊豕ノ分量均シキヲ言フ。淳熬以下肝膏ニ至ルマデ九アリ、糝ヲ除キタル八者ヲ八珍ト云フ。

此節ハ夫婦ノ別ハ禮ノ本ナルヲ言フ、閨ハ門番、寺ハ宦官ナリ。

枕ハ書冊篋ニ藏スルコト上ニ見エ、簟席ハ卷キテ之ヲ包ミテ收ム、器而藏之ハ物毎ニ各其法ニヨリテ之ヲ藏シ、以テ夫ノ歸ルヲ待ツナリ。

將御云云ハ妻又ハ妾ガ夫ノ寢室ニ侍セントスルニハ、容貌衣服ヲ整フヲ言フ。

塗皆乾擘之。濯手以摩之。去其皺。爲稻粉。糔溲之以爲酏。以付豚。煎諸膏。膏必滅之。鉅鑊湯。以小鼎鄉脯。於其中。使其湯毋滅。鼎三日三夜毋絕火。而后調之以醯醢。

炮者以塗燒之爲名也。將當爲牂。牂牡羊也。封刳博異語也。謹當爲墹。墹塗塗有穰草者也。皺謂皮肉之上皺莫也。糔溲亦博異語也。糔讀與瀋瀡之瀋同。薀脯謂煑豚若羊於小鼎中。使之香美也。謂之脯者。既去皺耳。豚羊入鼎三日。乃內醯醢。可食也。

擣珍取牛羊麋鹿麞之肉。必脈。每物與牛若一。捶反側之。去其餌。孰出之。去其皺。柔其肉。

脈脊側肉也。捶擣之也。餌筋腱也。柔之爲汁和也。汁和亦醯醢與。

漬取牛肉。必新殺者。薄切之。必絕其理。湛諸美酒。期朝而食之。以醯若醢醷。

漬亦漬也。爲熬。捶之去其皺。編萑布。牛肉焉。屑桂與薑。以洒諸上。而鹽之。乾而食之。施羊亦如之。施麋施鹿施麞。皆如牛羊。欲濡肉。則釋而煎之。以醢。欲乾肉。則捶而食之。

熬於火上爲之也。今之火脯似矣。欲濡欲乾。人自由也。醢或爲醯。此七者周禮八珍。其一肝膏是也。

糝取牛羊豕之肉。三如一。小切之。與稻米。稻米二。肉一。合以爲餌。煎之。

此周禮糝食也。

肝膏取狗肝一。幪之以其膏。濡炙之。擧燋其膏。不蓼。

膏腸間脂。擧或爲巨。

取稻米。擧糔溲之。小切。狼臅膏。以與稻米爲酏。

狼臅膏臆中膏也。以煎稻米。則似今膏屪矣。此周禮酏食也。此酏當從餰。

○禮始於謹夫婦。爲宮室。辨外內。男子居外。女子居內。深宮固門。閽寺守之。男不入。女不出。

閽掌守中門之禁也。寺掌內人之禁令也。

男女不同椸枷。不敢縣於夫之楎椸。不敢藏於夫之篋笥。不敢共湢浴。

竿謂之椸。楎杙也。

夫不在。斂枕篋。簟席襡器而藏之。不敢褻也。

少事長。賤事貴。咸如之。

咸皆也。

夫婦之禮。唯及七十。同藏無閒。

衰老無嫌。及猶至也。

故妾雖老。年未滿五十。必與五日之御。

五十始衰。不能孕也。妾閉房不復出御矣。此御謂侍夜勦息也。五日一御。諸侯制也。諸侯取九女。姪娣兩兩而御。則三日也。次兩媵。則四日也。次夫人專夜。則五日也。天子十五日乃一御。

將御者。齊漱澣。愼衣服。櫛縰笄總。角。拂髦。衿纓

莫當夕ハ妻ノ御スベキ日ニハ御セザルナリ。月辰ハ臨月ノ朔日ナリ、作ハ夫ノ心ニ何カ感ズルコトアルナリ。

齊ハ齋戒ナリ。

負ハ抱クナリ、三日マデハ臥サセテ置ク、後世ハ三日目ニ始メテ子ヲ洗フ、之ヲ洗三ト云フ。

接ハ母ニ滋味ヲ供スルナリ、宿齊ハ三日前ヨリ齋戒スルナリ、宿ハ前ヨリ用意スルノ義ナリ。

食子ハ乳母ト爲スナリ。

士ノ妻ハ自ラ其子ニ乳ヲ與フ、大夫ハ乳母アリ、諸侯以上ハ必ズ師・乳・保母アルナリ。

髫ハ少シ髮ヲ殘スナリ、角ハ頭蓋骨ノ中央合ハセ目ノ左右ノ毛ヲ殘スナリ、羈ハ首ノ頂上ニ竪横ニ毛ヲ殘スナリ、具視云云ハ備フル食膳ハ月朔ノ禮ニヨルトナリ、夫入門ハ父ガ子ノ處ニ行キテ見ルヲ以テ、母ノ居ル側室ノ門ヲ入ルナリ、古ノ家ハ屋根ノ中央最モ高キ處ニ棟アリ、其南北ニ少シク低ク楣アリ、又其南北ニ更ニ低ク庇ア

綦履。其往如朝也。角衍字也。拂髦或爲繆髦也。雖婢妾。衣服飲食。必後長者。人貴賤不可以無禮。妻不在。妾御莫敢當夕。辟女君之御日也。○妻將生子。及月辰。居側室。側室謂夾室。夾室次燕寢也。夫使人日再問之。作而自問之。妻不敢見。使姆衣服而對。至于子生。夫復使人日再問之。作有感動。夫齊則不入側室之門。若始時使人問。子生。男子設弧於門左。女子設帨於門右。表男女也。弧者示有事於武也。帨事人之佩巾也。三日始負子。男射。女否。始有事也。負之謂抱之而使鄉前也。○國君世子生。告于君。接以大牢。宰掌具。接讀爲捷。捷勝也。謂食其母。使之補虛强氣也。三日。卜士負之。吉者宿齊朝服。寢門外詩負之。射人以桑弧蓬矢六。射天地四方。詩之言承也。桑弧蓬矢。本大古也。天地四方。男子所有事也。保受乃負之。代士也。保保母。宰醴負子。賜之束帛。醴當爲禮。聲之誤也。禮以一獻之禮酬之以幣也。卜士之妻。大夫之妾。使食子。食子不使君妾。適妾有敵義。不相褻以勞辱事也。士妻大夫之妾。謂時自有子。○凡接子。擇日。雖三日之內。尊卑必皆選其吉焉。冢子則大牢。天子世子也。冢大也。冢子猶言長子。通於下也。庶人特豚。士特豕。大夫小牢。國君世子大牢。皆謂長子。其非冢子。則皆降一等。謂冢子之弟。及衆妾之子生也。天子諸侯少牢。大夫特豕。士特豚。庶人猶特豚也。擇於諸母與可者。必求其寬裕慈惠。溫良恭敬。愼而寡言者。使爲子師。其次爲慈母。其次爲保母。皆居子室。此人君養子之禮也。諸母衆妾也。可者傅御之屬也。子師敎示以善道者。慈母知其嗜欲者。保母安其居處者。士妻食乳之而已。○三月之末。擇日剪髮爲髫。男角。女羈。否則男左。女右。髫所遺髮也。夾囟曰角。午達曰羈也。是日也。妻以子見於父。貴人則爲衣服。由命士以下。皆漱澣。貴人大夫以上也。由自也。男女夙興。沐浴衣服。具視朔食。朔食天子大牢。諸侯少牢。大夫特豕。士特豚也。夫入門。升自阼階。立于阼西鄉。妻抱子。出自房。當楣立。東面。入門者入側室之門也。大夫以下見子就側室見妾子於內寢。辟人君也。○姆先相曰。母某敢用

り、棟ヨリ庇ニカケテ屋根ヲ葺キ下ロスナリ、階ヲ升リテ堂ニ上リ少シ進ムト南楣ノ下トナル、更ニ進メバ棟ノ下トナリ、北楣ノ下ニ壁アリ、其內ガ室及ビ房トナル、今房ヲ出デ楣ニ當ルト云フハ南楣ノ下ニ立ノナリ、相ハ母ニ代リテ拊挨スルナリ、咳ハ小兒ノ笑聲ヲ眞似ルナリ、左還云ハ子ノ師ガ母ノ右後ニ隨ヒ居ルヲ以テ母ハ左旋シテ子ヲ之ニ渡スナリ、適寢ハ此日妻始メテ夫ノ寢ニ復ヘルナリ、宰ハ執事ナリ、此ク三月目ニ付ケル名ヲ三月ノ名ト云フ。世子生云云ハ人君ハ正寢ニテ世子ニ名ヅク、夫人ハ自ラ子ヲ抱カズ、此レ大夫ト異ナルトコロナリ。

時日。祇見孺子。某妻姓。若言姜氏也。祇敬也。或作振。夫對曰。欽有帥。父執子之右手。咳而名之。欽敬也。帥循也。言教之敬使有循也。執右手。明將授之以事也。妻對曰。記有成。遂左還授師。記猶識也。識夫之言。使之有成也。師子師。辯告諸婦諸母名。後告諸母。若名成於尊者。妻遂適寢。復夫之燕寢。夫告宰名。宰辯告諸男名。書曰某年某月某日某生。而藏之。宰謂屬吏也。春秋書桓公六年九月丁卯子同生。宰告閭史。閭史書爲二。其一藏諸閭府。其一獻諸州史。州史獻諸州伯。州伯命藏諸州府。四閭爲族。族百家也。閭胥中士一人。五黨爲州。州二千五百家也。州長中大夫一人也。皆有屬吏。獻猶言也。夫入食如養禮。夫入。已見子入室也。其與妻食。如婦始饋舅姑之禮也。○世子生。則君沐浴朝服。夫人亦如之。皆立于阼階西鄉。世婦抱子升自西階。君名之乃降。子升自西階。則人君見世子於路寢也。見妾子就側室。凡子生皆就側室。諸侯夫人朝於君。次而祿衣也。○適子庶子。見於外寢。撫其當咳而名之。禮帥初。無辭。此適子謂世子弟也。庶子妾子也。外寢君燕寢也。無辭辭謂欽有帥。記有成也。○凡名

子。不以日月。不以國。終使易諱。不以隱疾。諱衣中之疾。難爲醫也。大夫士之子。不敢與世子同名。尊世子也。其先世子生。亦勿爲改。○妾將生子。及月辰。夫使人日一問之。子生。三月之末。漱澣夙齊。見於內寢。禮之如始入室。君已食徹焉。使之特餕。遂入御。內寢適妻寢也。禮謂已見子。夫食而後使獨餕也。如始入室。始來嫁時。妾餕夫婦之餘。亦如之。既見子可以御。此謂大夫士之妾也。凡妾稱夫曰君。○公庶子生。就側室。三月之末。其母沐浴。朝服見於君。擯者以其子見。君所有賜君名之。衆子則使有司名之。擯者傅母之屬也。八君尊。雖妾不抱子。有賜於君有恩惠也。有司臣有事者也。魯桓公名子。問於申繻也。○庶人無側室者。及月辰。夫出居羣室。其問之也。與子見父之禮。無以異也。夫雖辟之。至問妻及見子禮同也。庶人或無妾。○凡父在。孫見於祖。祖亦名之。禮如子見父。無辭。見子於祖。家統於尊也。父在則無辭。有適子者無適孫。與見庶子同也。父卒而無適孫。則有辭。與見家子同。父雖卒。而庶孫猶無辭也。○食子者三年而出。見於公宮則劬。劬勞也。士妻。大夫之妾。食國君之子。三年

不以日月云云ハ已ニ曲禮ニ見エタリ。

禮之云云ハ上文正妻ノ場合ニハ子ヲ見タル後ニ夫ハ妻ト與ニ食セリ、今妾ハ其ノ始メテ來リシ時ノ如ク、夫ノ食ニ侍シテ其餘ヲ戴ク、平日ハ衆妾同ジク餕ス、今ハ子ヲ生ミシ者一人餕餘ヲ食フ、是ヨリ後復タ常ノ如ク寢ニ侍スルナリ、君ハ夫チ言フ。

君所有賜云云ハ君ノ特ニ愛幸スル所ノ妾ノ子ハ君自カラ名ヅケ、其他ハ有司チシテ名ヅケシムルナリ。

食子者云云ハ國君ノ子ハ必ズ乳母ヲ置ク、乳母ハ三年ニシテ免ズ、

其辭シ歸ル時君之ヲ見テ勞シ物ヲ賜フナリ。

旬ハ均ナリ、妻妾同時ニ子ヲ生メバ、夫ガ妻ト食セザル前ニ均シクヲ見ルナリ、或ハ云フ、旬ハ十日ナリ、十日毎ニ子ヲ見ルナリト。

唯俞共ニ答ノ語ナリ、小兒背鞶ト云フ小囊ヲ佩ビ、內ニ手拭等ヲ入ルルナリ、男ノハ革、女ノハ帛ニテ作ル。

簡ハ竹簡即チ文字、諒ハ應對ノ言語ナリ。

出歸其家君有以勞賜之。大夫之子有食母。選於傅御之中喪服所謂乳母是也。士之妻自養其子。賤不敢使人也。○由命士以上及大夫之子旬而見。旬當爲均聲之誤也有時適妾同時生子子均而見者以生先後見之既見乃食亦辟人君也易說卦坤爲均今亦或作旬也。冢子未食而見必執其右手。適子庶子已食而見必循其首。天子諸侯尊別世子雖同母禮則異矣未食已食急正緩庶之義也。○子能食食教以右手能言男唯女俞男鞶革女鞶絲。俞然也鞶小囊盛帨鞶裂與詩云。○六年教之數與方名。方名東西。七年男女不同席不共食。蚤其別也。八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓。示以廉恥。九年教之數日。朔望與六甲也。十年出就外傅居宿於外學書計。衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀。請肄簡諒。外傅教學之師也不用帛爲襦袴爲大溫傷陰氣也禮帥初遵習先日所爲也肄習也諒信也請習簡謂所書篇數也請習信謂應對之言也。十有三年學樂誦詩舞勺。成童舞象學射御。先學勺後學象文武之次也成童十五以

博學不教ハ自ラ博ク學ブベシ、未ダ人ヲ教フベカラズトナリ、內而不出ハ德ヲ內ニ積ムベク、人ノ爲メニ謀慮ヲ出スベカラズトナリ、男事ハ男子一人前ノ事ナリ、方物ハ仕官シ常事ヲ行フナリ、或ハ事物ヲ比方スルモ解スベシ。

女子ハ十歲以後ハ恒ニ內ニ居ル、男子ハ此歲ヨリ外傅ニ就ク、故ニ男女居處全ク別トナルナリ、紝ハ繒帛ノ類、組紃共ニ組ノ類ナルモ組ハ薄クシテ闊ク、紃ハ繩ニ似タリ、禮相ハ禮ヲ行フ時ニ之ヲ助クルナリ、聘ハ禮ヲ具フルナリ、奔ハ禮ヲ具ヘザルナリ、奔ト言フモ密通ノコトニアラズ、妻妾ノ別ハ一ニ禮ヲ具フト否トニアルナリ。

上。二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出。大夏樂之文武備者也內而不出謂人之謀慮也。三十而有室始理男事博學無方孫友視志。室猶妻也男事受田給政役也方猶常也至此學無常在志所好也孫順也順於友視其所志也。四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去。方猶常也物猶事也。五十命爲大夫服官政。統一官之政也。七十致事。致其事於君而告老。凡男拜尙左手。左陽。○女子十年不出。恒居內也。姆教婉娩聽從。婉謂言語也娩之言媚也媚謂容貌也。執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服。紃條。觀於祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠。當及女時而知。十有五年而笄。謂應年許嫁者女子許嫁笄而字之其未許嫁二十則笄。二十而嫁有故二十三年而嫁。故謂父母之喪。聘則爲妻。聘問也妻之言齊也以禮見問則得與夫敵體。奔則爲妾。妾之言接也聞彼有禮走而往焉以得接見於君子者也奔或爲衒。凡女拜尙右手。右陰也。

禮記卷第十二終

禮記卷第十三

玉藻第十三

天子玉藻。十有二旒。前後邃延。龍卷以祭。祭先王之服也。雜采曰藻。天子以五采藻爲旒。旒十有二。前後邃延者。言皆出冕前後而垂也。天子齊肩。

玄端而朝日於東門之外。聽朔於南門之外。閏月則闔門左扉。立于其中。端當爲冕。字之誤也。玄衣而冕。冕服之下。朝日春分之時也。東門南門。皆謂國門也。天子廟及路寢。皆如明堂制。明堂在國之陽。每月就其時之堂而聽朔焉。卒事反宿路寢。亦如之。閏月非常月也。聽其朔於明堂門中。還處路寢門。終月。凡聽朔。必以特牲告其帝及神。配以文王武王。

○皮弁以日視朝。遂以食。日中而餕。奏而食。日少牢。朔月大牢。餕食朝之餘也。奏奏樂也。

五飲上水。漿酒醴酏。飲上水水爲上。餘其次之。

卒食。玄端而居。天子服玄端燕居也。

動則左史書之。言則右史書之。其書春秋尚書具存者。

御瞽幾聲之上下。瞽樂人也。幾猶察也。察其哀樂。

年不順成。晃上板冠載之冠。板之表玄裏纁。纁染赤也。天子之冠。之延長出。故纁深。之五色組綬。之玉貫之。之垂。之前後皆有。天子之冕數合十二。龍卷衣龍服。天子升龍降龍。圓畫之服。

御瞽左右侍之樂人。卒食樂奏。

玄端ハ上文ト共ニ玄冕ノ誤、凡ソ冕服ハ冕ハ一ニシテ服ニ別アルニヨリテ名チ異ニス、服皆衣ハ玄、裳ハ纁、而シテ衣裳ノ模様ニ別アリ、玄冕ハ衣ニ模様無ク裳ニ黻チ刺繡セルモノナリ、天子天チ祭ルニ大裘チ衣ル、其餘ノ冕服チ皆裨冕ト云フ、諸侯ハ大裘無シ、唯裨冕アルノミ、而シテ爵ニヨリテ上トスルトコロニ別アリ、公ハ衮冕、卽チ降龍チ衣ニ畫キシモノチ上トシ、侯伯ハ鷩冕卽チ雉チ衣ニ畫キシチ上トシ、子男ハ毳冕卽チ宗彝チ衣ニ畫キシチ上トス、其下ニ猶ホ希、玄二冕アリ。諸侯ノ朝服ハ冠シテ玄衣素裳チ著クルナリ、若シ朱裳ニ改ムレバ玄端ト稱ス。子卯ハ夏桀甲子チ以テ殷紂乙卯チ以テ亡ブ、故ニ王者此日ニ於テ食チ損スルナリ。不舉ハ食フニ盛饌チ備ヘザルナリ。

則天子素服。乘素車。食無樂。自貶損也。○諸侯玄端以祭。祭先君也。端亦當爲冕字之誤也。諸侯祭宗廟之服。唯魯與天子同耳。裨冕以朝。朝天子也。裨冕公袞。侯伯鷩。子男毳也。皮弁以聽朔於大廟。皮弁下天子也。朝服以日視朝於內朝。朝服冠玄端素裳也。此內朝路寢門外之正朝也。天子諸侯皆三朝。朝辨色始入。羣臣也。入入應門也。辨猶正也。別也。君日出而視之。退適路寢聽政。使人視大夫。大夫退。然後適小寢。釋服。小寢燕寢也。釋服服玄端。又朝服以食。特牲三俎。祭肺。食必復朝服。所以敬養身也。三俎豕魚腊。夕深衣祭牢肉。祭牢肉異於始殺也。天子言日中。諸侯言夕。天子言餕。諸侯言祭。牢肉互相挾。朔月少牢。五俎四簋。五俎加羊與其腸胃也。朔月四簋。則日食粱稻各一簋而已。子卯稷食菜羹。忌日貶也。夫人與君同庖。不特殺也。○君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。故謂祭祀之屬。君子遠庖廚。凡有血氣之類。弗身踐也。踐當爲翦。聲之誤也。翦猶殺也。至于八月不雨。君不舉。爲旱變也。此謂建子之月不雨。盡建未月也。春秋之義。周之春夏無雨。未能成災。至其秋秀實之時而無雨。則零零而得之。則書零。喜祀有益也。零而不得。則書旱。明災成也。

本ハ竹ニテ作リ象牙ニテ本チ飾リシ士ノ笏ナリ。

卜人云云ハ龜卜ノ法チ云フ、卜人ハ事ト時トニヨリテ用ウベキ龜ノ類チ定ム、凡ソ卜ハ墨チ以テ龜甲ニ畫キテ甲チ燒キ其割レ方チ看テ卜ス、史ハ割レ目チ以テ吉凶チ斷ジ、君更ニ其全體ノ象チ看テ斷ズルナリ。

君羔幦云云ハ君ノ齊車チ云フ、幦ハ軾チ覆フ皮ナリ、猛ハ其緣ノ飾リナリ。

沐ハ髮チ洗フナリ、醴ハ面チ洗フナリ、髮チ洗ヒ白理木(櫛)ノ櫛ニテ梳ルナリ、饑ハ酒ナリ、沐スレバ必ズ酒チ進メ又羞籩羞豆チ進ム、樂工堂ニ升リテ歌フ。

蒯席ノ上ニ足チ摩リテ垢チ去リ、湯チ注ギテ其垢チ洗ヒ去リ、蒲席ノ上ニ立チテ湯上ゲチ著テ身チ乾カスナリ。

○年不順成。君衣布搢本。關梁不租。山澤列而不賦。土功不興。大夫不得造車馬。皆爲凶年變也。君衣布者。謂若衛文公大布之衣。大帛之冠。是也。搢本去珽茶。佩士笏也。士以竹爲笏。飾本以象。關梁不征。列之言遮列也。雖不賦。猶爲之禁。不得非時取也。造謂作新也。○卜人定龜。謂靈射之屬。所當用者。史定墨。視兆坼也。君定體。視兆所得也。周公曰。體王其無害。○君羔幦虎犆。幦覆苓也。犆讀皆如直道而行之直。直謂緣也。此君齊車之飾。大夫齊車。鹿幦豹犆。朝車士齊車。鹿幦豹犆。此臣之朝車。與齊車同飾。○君子之居恒當戶。鄉明。寢恒東首。首生氣也。若有疾風迅雷甚雨。則必變。雖夜必興。衣服冠而坐。敬天之怒。日五盥。沐稷而醍。醍必進饑。梁櫛。用櫛。髮晞用象櫛。進饑。進羞。工乃升歌。晞乾也。沐作樂。盈氣也。更言進羞。明爲羞籩豆之實耳。浴用一巾。上絺下綌。刷去垢也。出杅履蒯席。連用湯。杅浴器也。蒯席澀。便於洗足也。連猶釋也。履蒲席。衣布晞身。乃屨。進飲。進飲亦盛氣也。將適公所。宿齊戒居外寢。沐浴。史進象笏。書思。對命。思所思念。將以告君者也。

容觀ハ容貌威儀ナリ、玉聲ハ行歩ヲ佩玉ノ音ニ調和セシムルナリ、之ヲ習フテ後ニ己ノ家ノ朝ニテ臣ニ揖シテ車ニ登リ君ノ朝ニ往クナリ。

侍坐云云ハ臣ガ君ニ侍坐スルトキ、側ニ別ニ席アレバ退キテ此ニ就ク、若シ側ニ席無ク或ハ君之ヲ止ムレバ卻キテ君ノ傍(黨)ヨリ少シク離ルトナリ。

徒坐ハ飲食又ハ師ニ道ヲドチ問フニアラザル場合ナリ、此時ハ席ノ前部一尺ヲ殘シテ坐ス。

先飯云云ハ君ノ爲メニ毒味ヲスル意味ナリ、嘗羞者ハ毒味ノ役人ナリ。

命之羞云云ハ上文ノ如ク臣ハ君ノ食フヲ待チテ後ニ食フ、但未ダ羞ヲ食ハズ、君ノ之ヲ食ヘト命ズルヲ俟チテ已ニ近キモノ一種ヲ食フ、更ニ君ヨリ品品皆食ヘト命セラレテ始メテ一通リ皆嘗メ、其後ハ次第ニ拘ハラズ己ノ欲スルモノヲ食フトナリ。

君未覆手云云ハ、食終ハリテ手ニテ口ノ邊ヲ撫ヅルヲ覆手ト云フ、君未ダ食ヲ終ラヌ時ハ、臣敢テ殞セズ、殞ハ飲物ヲ飯ノ内ニ注グコトニテ、邦俗飯終ハリテ湯茶ヲ椀ニ注グニ似タリ、臣ハ君ヨリ先ニ食ヒ終ルベカラズ、故ニ君食ヒ終ハレバ臣ハ三度湯ツケ飯ヲ食ヒテ君ヨリ後ニ終ハル、君ノ饌已ニ徹シ終ハレバ臣ハ自ラ自分ノヲ下ゲルナリ。

饗野人ハ蜡祭ノ時ヲ云フ、大夫士ノ側尊トハ堂上ニテ房ト室戶トノ間ニ置キ主客之ヲ共ニスルナリ。

既服習容觀玉聲。玉佩。乃出揖私朝輝如也。登車則有光矣。

私朝自大夫家之朝也。揖其臣乃行。

○天子搢珽。方正於天下。

私朝自大夫家之朝也。揖其臣乃行。

○天子搢珽。方正於天下。

也。此亦笏也。謂之珽。珽之言珽然無所屈也。或謂之大圭。圭長三尺。杼上終葵首。終葵首者。於杼上又廣其首。方如椎頭。是謂無所屈。後則恒直。相玉書曰。珽玉六寸。明自炤。

諸侯荼。前詘後直。讓於天子也。

荼讀如舒遲之舒。舒懦者所畏在前也。詘謂圜殺其首。不爲椎頭。諸侯唯天子詘焉。

是以謂笏爲荼。

大夫前詘後詘。無所不讓也。

大夫奉君命出入者也。上有天子。下有己君。又殺其下而圜。

○侍坐則必退席。不退則必引。而去君之黨。

引卻也。黨鄉之細者。退謂之旁側也。辟君之親黨也。

登席不由前。爲躐席。

升必由下也。

徒坐不盡席尺。

示無所求於前。不忘謙也。

讀書食則齊豆去席尺。

讀書聲當聞尊者。食爲汚席也。

若賜之食。而君客之。則命之祭。然後祭。

雖見賓客。猶不敢備禮也。侍食則正不祭。

先飯。辯嘗羞。飲而俟。

俟君食而後食也。君將食。臣先嘗之。忠孝也。

若有嘗羞者。則俟君之食。然後食。飯飲而俟。

不祭侍食不敢備禮也。不嘗羞。膳宰存也。飯飲利將食也。

君命之羞。羞近者。

辟貪味也。

命之品嘗之。然後

唯所欲。

必先徧嘗之。

凡嘗遠食。必順近食。

從近始也。

君未覆手。不敢殞。

覆手以循吻。已食也。殞勸食也。

君既食。又飯殞。者三飯也。

不敢先君飽。臣勸君食。如是可也。

飯殞者三飯也。

君既徹。執飯與醬。乃出授從者。

食於尊者之前。當親徹也。

○凡侑食不盡食。食於人不飽。

謙也。唯水漿不祭。若祭爲已倨卑。

水漿非盛饌也。已猶大也。祭之爲大有所畏迫。臣於君則祭之。

○君若賜之爵。則越席再拜稽首受。登席祭之。飲卒爵而俟君卒爵。然後授虛爵。

不敢先君盡爵。

君子之飲酒也。受一爵。而色洒如也。

洒如肅敬貌。洒或爲察。

二爵而言言斯。

言言和敬貌。斯猶耳也。

禮已三爵。而油油。

油油說敬貌。

以退。

禮飲過三爵則敬殺。可以去矣。

退則坐取屨。隱辟而后屨。坐左納右。坐右納左。

隱辟俛逡巡而退著屨也。

凡尊必上玄酒。

不忘古也。

唯君面尊。

面猶鄉也。燕禮曰。司宮尊于東楹之西。兩方壺。左玄酒南上。公尊瓦大。兩有豐。在尊南南上。

唯饗野人皆酒。

飲賤者。不備禮。

大夫側尊用梲。士側尊用禁。

梲斯禁也。無足。有似於梲。是以言梲。

○始冠緇布冠。

冠禮ハ大夫士ハ三冠ヲ加ヘ諸侯ハ四冠ヲ加フ、何レモ最初ニハ古代ノ緇布冠ヲ加ヘ次ニ大夫士ニテハ皮弁ヲ又次ニ爵弁ヲ加フ、緇布冠ハ一時暫ク冠スルノミ。天子之冠・諸侯之冠ハ冠スル時ニ最初ニ加フルモノヲ云フ。武ハ冠ノ下方ヲ卷クモノ也、冠ハ白、武ハ玄、色ヲ異ニスルハ父ノ喪ニ居ルノ冠ナリ、冠モ武モ身ハ白ニテ、冠ノ兩邊ト武ノ下邊トヲ素ニテ緣ヲ取ル(紕)ハ二周忌大祥ノ祭ヲ終リテ後ノ冠ナリ、縞ハ生絹(すずし)ナリ。燕居無事ノ時ノ冠ハ武ヲ連屬ス、天子ヨリ皆然リ。散送ハ葬ヲ送スルニ散麻スルナリ、散麻ハ要絰ノ麻ヲ散ラシ垂ラスナリ。

朝玄端云云ハ大夫士ノ私朝私家ニ在ルヲ以テ云フ、袪ハ袂ノ末ナリ、長サ尺二寸、一廻リニテ二尺四寸、之ヲ三倍シテ七尺二寸ヲ腰ノ廣サトス、齊卽チ裳ノ裾ハ廣サ腰ニ倍ス、此處ノ衽ハ衣襟ニアラズシテ裳ノ相交ハル處ヲ言フ、深衣ノ裳ハ前ニテ合ハセズシテ旁ニテ合スナリ、中衣(中ニ著ル)長衣(表ニ著ル)ハ袂口ニ一尺一寸ノ切レヲ繼ギテ覆フコト一尺ス。

繭袍共ニ綿入レナリ、綿ノ類ニヨリテ名ヲ異ニス、禪ハ今ノ單衣、裼ハ今ノ袷衣ナリ。

朔ハ告朔ノ禮ナリ、此時諸侯ハ皮弁服ス、禮終ハリテ緇衣素裳ノ朝服ヲ著ケテ朝ニ臨ム、諸侯ノ士大夫亦君ニ同ジ。

自諸侯下達。冠而敝之可也。本大古耳。非時王之法服也。玄冠朱組纓。天子之冠也。緇布冠繢緌。諸侯之冠也。皆始冠之冠也。玄冠委貌也。諸侯緇布冠有緌。尊者飾也。繢或作繪。緌或作蕤。玄冠丹組纓。諸侯之齊冠也。玄冠綦組纓。士之齊冠也。言齊時所服也。四命以上。齊祭異冠。縞冠玄武。子姓之冠也。謂父有喪服。子爲之不純吉也。武冠卷也。古者冠卷殊。縞冠素紕。既祥之冠也。紕緣邊也。紕讀如埤益之埤。既祥之冠也。已祥祭而服之也。間傳曰。大祥素縞麻衣。○垂緌五寸。惰游之士也。惰游罷民也。亦縞冠素紕。凶服之象也。垂長緌。明非既祥。玄冠縞武。不齒之服也。所放不率教者。居冠屬武。謂燕居冠也。著冠於武。少威儀。自天子下達。有事然後緌。燕無事者去飾。五十不散送。送喪不散麻。始衰不備禮。親沒不髦。去爲子之飾。大帛不緌。帛當爲白。聲之誤也。大帛謂白布冠也。不緌凶服去飾。玄冠紫緌。自魯桓公始也。蓋僭宋王者之後服也。緌當用繢。○朝玄端。夕深衣。深衣三袪。謂大夫士也。三袪者謂要中之數也。袪尺二寸。圍之爲二尺四寸。三之七尺二寸。縫齊倍要。縫紩也。紩下齊。齊倍要中。齊長丈四尺四寸。縫或爲逢。或爲豐。衽當旁。衽謂裳幅所交裂者也。凡衽者。或殺而下。或殺而上。是以

小要取名焉。衽屬衣則垂而放之。屬裳則縫之以合前後。上下相變。袂可以回肘。二尺二寸之節。長中繼揜尺。其爲長衣中衣。則繼袂揜一尺。若今褎矣。深衣則緣而已。袷二寸。袷曲領也。袪尺二寸。袪袂口也。緣廣寸半。飾邊也。以帛裹布。非禮也。中外宜相稱也。冕服絲衣也。中衣用素。皮弁服。朝服。玄端。麻衣也。中衣用布。士不衣織。織染絲織之。士衣染繒也。無君者不貳采。大夫去位。宜服玄端玄裳。衣正色。裳閒色。謂冕服玄上纁下。非列采不入公門。列采正服。振絺綌不入公門。表裘不入公門。振讀爲袗。袗禪也。表裘外衣也。二者形且褻。皆當表之乃出。○襲裘不入公門。衣裘必當裼也。纊爲繭。緼爲袍。衣有著之異名也。纊謂今之新綿也。緼謂今纊及舊絮也。禪爲絅。有衣裳而無裏。帛爲褶。有表裏而無著。朝服之以縞也。自季康子始也。亦僭宋王者之後服。○孔子曰。朝服而朝。卒朔然後服之。謂諸侯與羣臣也。諸侯視朔。皮弁服。曰。國家未道。則不充其服焉。謂若衛文公者。未道未合於道。○唯君有黼裘以誓。省。大裘非古也。僭天子也。天子祭上帝。則大裘而冕。大裘羔裘也。黼裘以羔與狐白雜爲黼文也。省當爲獮。獮秋田也。國君有黼裘誓獮田之禮。時大夫又有大裘也。○君衣狐白裘。錦衣

以裼之。君衣狐白毛之裘則以素錦爲衣覆之使可裼也祖而有衣曰裼必覆之者裘褻也詩云衣錦絅衣裳錦絅裳然則錦衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡裼衣象裘色也。君之右虎裘。厥左狼裘。衞尊者宜武猛。士不衣狐白。辟君也狐之白者少以少爲貴也。○君子狐青裘豹褎玄綃衣以裼之。君子大夫士也綃綺屬也染之以玄於狐青裘相宜狐青裘蓋玄衣之裘。麑裘青豻褎絞衣以裼之。豻胡犬也絞蒼黃之色也孔子曰素衣麑裘。羔裘豹飾緇衣以裼之。飾猶褎也孔子曰緇衣羔裘。狐裘黃衣以裼之。黃衣大蜡時臘先祖之服也孔子曰黃衣狐裘。錦衣狐裘。諸侯之服也。非諸侯則不用錦衣爲裼。犬羊之裘不裼。裘之裼也見美也。君子於事質略亦庶人無文飾。○不文飾也不裼。裼主於有文飾之事以見美。○弔則襲不盡飾也。喪非所以見美。○君在則裼盡飾也。臣於君爲敬。○服之襲也充美也。充猶覆也所敬不主於君則襲。○是故尸襲尊。○執玉龜襲。重寶瑞也。○無事則裼弗敢充也。謂已致龜玉也。○笏天子以球玉。球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以爲笏。諸侯以象。大夫以魚須文竹。士竹本象可也。

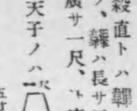
裼ハ上衣ナリ、之ヲ袒シテ下ヲ表ハス、曲禮ニ釋セリ。右ハ車右、勇力ノ士車上ニテ君ヲ衞ルモノナリ、左ハ御者ナリ、但平時ハ御者中央ニ、君ハ左ニアリ、兵車ニハ君中央ニ、御者左ニ在リ。褎ハ袖ナリ。飾亦袖ナリ。

裼ハ下ニ著ルモノノ美ヲ表ハス爲メニ上ニ別ニ衣ヲ著ケテ之ヲ袒スルナリ、襲ハ上ニ長キ衣ヲ著テ下ニ著ルモノヲ覆ヒテ表ハサスナリ、裼襲ノ別ハ一ハ文ヲ主トシ一ハ質ヲ主トス、故ニ敬スルトコロアレバ則チ裼スルヲ本意トスルモ、敬ニモ文ヲ主トスル場合ト質ヲ主トスル場合トアリ、故ニ敬ニモ裼ト襲トノ別アリ、無事ハ玉龜ヲ執ル事終ルヲ云フ。以魚須云云ハ鮫ノ鬚(鰭)ヲ以テ竹ノ緣ヲ飾ルナリ、竹本ハ竹ノ根ナリ、士ハ象牙ヲ以テ飾ルヲ得ルナリ。說ハ脫ナリ、笏ハ上文ニ言フ如ク、思・對・命ヲ書スル所以ナリ、故ニ君ニ見ユル等ニモ之ヲ脫セズ、喪服モ小功ニテハ脫セズ、但事ニ當リ免スル時ニハ脫ス。笏ヲ帶ニ挾ミテ手ヲ洗フ、將ニ事ヲ執ラントスルガ爲メナリ、已ニ洗ヒシ後ハ事ヲ執ルニ及ビテモ復タ洗ハズ。殺ハ中ヨリ上ニ向ツテ漸ク細クシ、首ハ巾二寸五分ナリ。而素帶終辟ハ下文ノ天子素帶朱裏終辟ノ句ヲ首ニ移シテ且而ノ下ニ諸侯ノ二字ヲ補フベシ、辟ハ帶ノ緣ヲ飾ルナリ、終辟ハ緣ノ殘ラズ飾ルナリ、垂ハ垂ルルトコロノミヲ飾ルナリ。

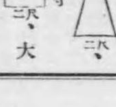
不敢與君並用純物也。見於天子與射。無說笏。入太廟說笏。非禮也。言凡吉事無所說笏也大廟之中唯君當事說笏也。小功不說笏。當事免則說之。免悲哀哭踊之時不在於記事也小功輕不當事可以搢笏也。既搢笏必盥。雖有執於朝。弗有盥矣。搢笏輙盥爲必執事。凡有指畫於君。前用笏。造受命於君前。則書於笏。笏畢用也。因飾焉。畢盡也。笏度二尺有六寸。其中博三寸。其殺六分而去一。殺猶杼也天子杼上終葵首諸侯不終葵首大夫士又杼其下首廣二寸半。○而素帶終辟。大夫素帶辟垂。士練帶率。下辟。居士錦帶。弟子縞帶。弁紐約用組。而素帶終辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素爲之如今衣帶爲之下天子也大夫亦如之率繂也士以下皆裨不合而繂積如今作幅頭爲之也辟讀如裨冕之裨裨謂以繒采飾其側人君充之大夫裨其紐及末士裨其末而已居士道藝處士也此自而素帶亂脫在是耳宜承朱裏終辟。韠君朱。大夫素。士爵韋。此玄端服之韠也韠之言蔽也凡韠以韋爲之必象裳色象裳色則天子諸侯玄端朱裳大夫素裳唯士玄裳黃裳雜裳也皮弁服皆素韠直無圜殺。公侯前後方。殺四角使之方變於天子也所殺者去上下各五寸。大夫前方後挫角。圜其

帶ヲ主トスル場合ト質ヲ主トスル場合トアリ、故ニ敬ニモ裼ト襲トノ別アリ、無事ハ玉龜ヲ執ル事終ルヲ云フ。以魚須云云ハ鮫ノ鬚(鰭)ヲ以テ竹ノ緣ヲ飾ルナリ、竹本ハ竹ノ根ナリ、士ハ象牙ヲ以テ飾ルヲ得ルナリ。說ハ脫ナリ、笏ハ上文ニ言フ如ク、思・對・命ヲ書スル所以ナリ、故ニ君ニ見ユル等ニモ之ヲ脫セズ、喪服モ小功ニテハ脫セズ、但事ニ當リ免スル時ニハ脫ス。笏ヲ帶ニ挾ミテ手ヲ洗フ、將ニ事ヲ執ラントスルガ爲メナリ、已ニ洗ヒシ後ハ事ヲ執ルニ及ビテモ復タ洗ハズ。殺ハ中ヨリ上ニ向ツテ漸ク細クシ、首ハ巾二寸五分ナリ。而素帶終辟ハ下文ノ天子素帶朱裏終辟ノ句ヲ首ニ移シテ且而ノ下ニ諸侯ノ二字ヲ補フベシ、辟ハ帶ノ緣ヲ飾ルナリ、終辟ハ緣ノ殘ラズ飾ルナリ、垂ハ垂ルルトコロノミヲ飾ルナリ。

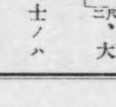
紐約用紐ノ上ニ下文ノ三寸長齊于帶云云一節ヲ移スベシ。韠ハ裳ノ上ニ著ケ膝ヲ蔽フモノナリ、前垂ノ類ナリ。圍殺直トハ韠ノ制ヲ言フ、韠ハ長サ三尺、上廣サ一尺、下廣サ二尺、天子ノハ



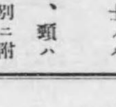
諸侯ノハ



大夫ノハ



士ノハ



如シ、頸ハ後(上)ノ中央ニ別ニ附ケタル皮紐、肩ハ後(上)ノ兩角ニ附ケタル紐ナリ。大帶ハ大夫以上ハ素ヲ合シテ作リ、廣サ四寸ナリ、雜ハ飾ノ義ニテ、雜帶トハ帶ヲ色物ニテ飾ルヲ云フ、繚ハ繞ルナリ、再繚ハ腰ヲ二廻リスルナリ、士ハ廣サ二寸ノ帶ヲ二重ニ廻ス、故ニ矢張リ四寸ト

上角。變於君也韠以下爲前。以上爲後。

士前後正。士賤。與君同。不嫌也。正直方之間語也。天子之士則直諸侯之士則方。

韠下廣二尺。上廣一尺。長三尺。其頸五寸。肩革帶博二寸。頸五寸。亦謂廣也。頸在中央。肩在兩角。皆上接革帶以繫之。肩與革帶廣同。凡佩繫於革帶。

大夫大帶四寸。雜帶君朱綠。大夫玄華。士緇辟二寸。再繚四寸。凡帶有率。無箴功。雜猶飾也。卽上之裨也。君裨帶上以朱。下以綠終之。大夫裨垂外以玄。內以華。華黃色也。士裨垂之下外內皆以緇是謂緇帶。大夫以上以素。皆廣四寸。士以練。廣二寸。再繚之。凡帶有司之帶也。亦繂之。如士帶矣。無箴功。則不裨之。士雖繂帶。裨亦用箴功。凡帶不裨。下士也。此又亂脫在是。宜承紳韠結三齊。

一命緼韍幽衡。再命赤韍幽衡。

三命赤韍蔥衡。此玄冕爵弁服之韠。尊祭服。異其名耳。韍之言亦蔽也。緼赤黃之閒色。所謂韎也。衡佩玉之衡也。幽讀爲黝。黑謂之黝。青謂之蔥。周禮。公侯伯之卿三命。其大夫再命。其士一命。子男之卿再命。其大夫一命。其士不命。

天子素帶朱裏終辟。謂大帶也。

○王后褘衣。夫人揄狄。褘讀如揮。揄讀如搖。揮搖皆翟雉名也。刻繒而畫之。著於衣。以爲飾。因以爲名也。後世作字異耳。夫人三夫人。亦侯伯之夫人也。王者之後夫人亦褘衣。

三寸。長齊于帶。紳長制。士三尺。有司二尺有五寸。子游曰。參分帶下。紳居二焉。紳。韠。結三齊。三寸謂約帶紐組之廣也。長齊于帶。與紳

ナルナリ、凡帶ハ有司ノ帶ナリ、士下同ジク單ニテ緣ヲ一寸ひだヲ取ルノミニシテ飾ラズ、故ニ針功無シ。」韍亦膝ヲ蔽フモノナリ、衡ハ佩玉ノ上方ナル聲ニ似タル二ツノ玉ナリ、佩玉ノ制下文ノ頭注ニ見ユ。」褘ハ翬(雉ノ類)ナリ、其形ヲ畫クヲ以テ褘衣ト云フ、王ノ大裘ニ當ル最モ尊キ服ナリ、揄狄ハ搖翟(雉ノ類)ナリ、其形ヲ畫キテ采色ヲ缺クナリ、君命ハ王后ガ子男ノ夫人ニ特ニ命ヲ賜フナリ、再命・一命、士ハ諸侯ノ臣ノ妻ヲ云フ。」紳ハ大帶ノ下垂スルモノナリ、人ノ長ヲ平均八尺トシ、大帶ノ下垂スルモノ四尺五寸、之ガ三分ノ二ヲ以テ紳トス、紳韠結(組ニテ結ビテ其餘リヲ垂ラスモノ)皆三尺ナリ。」再命褘衣ハ鞠衣ノ訛ナリ。」以上三節亂脫多シ、今左ニ正ス。天子素帶朱裏終辟、而諸侯素帶終辟、大夫素帶辟ノ垂、士練帶率下辟、居士錦帶、弟子縞帶、并紐約用ノ組、三寸、長齊ニ于帶、紳長制、士三尺、有司二尺有五寸、子游曰、參ニ分帶下ニ、紳居ノ二焉、紳韠結三齊、大夫大帶四寸、雜帶君朱綠、大夫玄華、士緇辟二寸、再繚四寸、凡帶有ノ率無ニ箴功ニ、肆束及帶、勤者有ノ事則收ノ之、走則擁ノ之、韠、君朱、大夫素、士爵章、圍殺直、天子直、諸侯前後方、大夫前方後挫ノ角、士前後正、韠下廣二尺、上廣一尺、長三尺、其頸五寸、肩革帶博二寸、一命緼韍幽衡、再命赤韍幽衡、三命赤韍蔥衡、王后褘衣、夫人揄狄、君命屈狄、再命褘衣、一命襢衣、士褖衣、唯世婦命ニ於奠繭、其他則皆從ニ男子。

凡侍於君云云臣ガ君ノ前ニ立ツ時ハ體ヲ前方ニ曲ゲ、故ニ紳ハ前ニ垂レ足ハ裳ノ裾(齊)ヲ踐ムヤウニナリ、願ハ下ニ向ヒ拱シタル手ヲ垂ル、眼ハ下ヲ視ルモ君ノ語ヲ聽クニハ頭ヲ仰ゲ、君ヲ視ルハ其帶齊也。紳帶之垂者也。言其屈而重也。論語曰。子張書諸紳。有司府史之屬也。三分帶下。而三尺。則帶高於中也。結約餘也。此又亂脫在是。宜承約用組結或爲紟。

君命屈狄。再命褘衣。一命襢衣。士褖衣。君女君也。屈周禮作闕。謂刻繒爲翟。尊於朝。妻榮於室也。子男之卿再命。而妻鞠衣。則鞠衣。襢衣。褖衣者。諸侯之臣。皆分爲三等。不畫也。此子男之夫人。及其卿大夫士之妻命服也。褘當爲鞠。字之誤也。禮。天子諸侯命其臣。后夫人亦命其妻。以衣服。所謂夫其妻以次受此服也。公之臣。孤爲上。卿大夫次之。士次之。侯伯子男之臣。卿爲上。大夫次之。士次之。襢或爲稅。

唯世婦命於奠繭。其他則皆從男子。奠猶獻也。凡世婦以下。蠶事畢獻繭。乃命之以其服。天子之后。夫人。九嬪。及諸侯之夫人。夫在其位。則妻得服其服矣。自君命屈狄。至此。亦亂脫在是。宜承夫人揄狄。

○凡侍於君。紳垂。足如履齊。頤霤垂。拱。視下而聽上。視帶以及袷。聽鄉任左。紳垂則磬折也。齊裳下緝也。袷交領也。

凡君召以三節。二節以走。一節以趨。節所以明信輔君命也。使召臣。急則持二。緩則持一。周禮曰。鎮圭以徵守。其餘未聞也。今漢使者擁節。

在

ヨリ下ニセズ、其襚ノ合ハセ目ヨリ上ニセズ、臣ハ君ノ右ニ侍ス、故ニ聽フモ向フモ己ノ左ニ任カシ以テ君ノ方ニ近ヅク。君ガ臣ヲ召スニ急用ナレバ使者節(割符ノ類)ヲ二ツ、普通ノ用ナレバ一ツ持チテ行ク、走ハ趨ヨリモ急速ナリ、不俟屨ハ跣ニテ走ル、不俟車ハ先ヅ徒歩ニテ出カケル、後カラ家來ガ屨ヲ持チ又ハ車ヲ備ヘテ追付クナリ。不拜洲云云ハ大夫ノ方ヨリ士ヲ訪フ時、士ハ其來ルニ拜スルナリ、尊者云云ハ士ノ方ヨリ卿大夫ヲ訪フヲ以テ言フ、答拜則走ハ卿大夫ガ答拜スレバ士避ケテ之ヲ受ケザルナリ。

君子玉ヲ佩ビテ德ヲ比ス、太子ハ君ノ前ニテハ佩玉ヲ去ル、但左ニ

官不俟屨。在外不俟車。趨君命也。必有執隨授之者。官謂朝廷治事處也。○士於大夫。不敢拜迎。而拜送。禮不敵。始來拜則士辟也。士於尊者。先拜進面。答拜則走。士往見卿大夫。卿大夫出迎答拜。亦辟也。○士於君所言大夫。沒矣則稱謚。若字。名士。與大夫言。名士。字大夫。君所。大夫存亦名。○於大夫所。有公諱。無私諱。公諱若言語所辟先君之名。凡祭不諱。廟中不諱。謂祝嘏之辭中有先君之名者也。凡祭祭羣神。廟中上不諱下。教學臨文不諱。爲惑未知者。○古之君子必佩玉。比德焉。君子士已上。右徵角。左宮羽。玉聲所中也。徵角在右。事也。民也。可以勞。宮羽在左。君也。物也。宜逸。趨以采齊。路門外之樂節。至應門謂之趨。齊當爲楚齊之齊。行以肆夏。登堂之樂節。周還中規。反行也。宜圜。折還中矩。曲行也。宜方。進則揖之。退則揚之。然後玉鏘鳴也。揖之謂小俛見於前也。揚之謂小仰見於後也。鏘聲貌。故君子在車。則聞鸞和之聲。行則鳴佩玉。是以非辟之心。無自入也。鸞在衡。和在式。自由也。君在不佩玉。左結佩。右設佩。謂世子也。出所處而君在焉。則去德佩。而

ノミ之ヲ帶ブルモ猶ホ之ヲ結ビテ鳴ラサシメズ、右ニハ木燧大臘等ノ佩ヲ設ク、自ラ居ル時ハ佩玉ヲ設ク。

佩玉ハ革帶ニ繫ゲ、其制上方ニ磬ニ似タル玉二ツヲ稍離シテ然カモ相觸ルヤウニ繫ギ、之ニ組絲三條ヲ垂レ、中央ノ一絲ノ下端ニ衝牙、兩右兩絲ノ下端ニ各〻璜(曲玉ニ似タルモノ)ヲ繫ケ、各絲ニハ多クノ眞珠ヲ貫クナリ、行ケバ上方ノ兩玉、下端ノ璜ト衝牙ト各〻相觸レテ鳴ル。

肆束云云一章ハ上文無箴功ノ下ニ移スベシ、肆束ハ帶ヲ結ビシ組ノ餘リニテ、平時ハ帶ノ餘リト共ニ之ヲ垂ル。無緦服云云ハ喪有ル時ニ喪服ハ被ヌモ、免シテ事ヲ助ク、此時深衣

設事佩。辟德而示。即事也。結其左者。若於事有未能也。結者結其綬。不使鳴焉。居則設佩。君不在焉。朝則結佩。朝於君亦結左。齊則綪結佩。而爵韠。綪屈也。結又屈之。思神靈。不在事也。爵韠者。齊服玄端。凡帶必有佩玉。唯喪否。喪主於哀。去飾也。凡謂天子以下至士。佩玉有衝牙。居中央。以前後觸也。君子無故。玉不去身。君子於玉比德焉。故謂喪與災害。天子佩白玉。而玄組綬。公侯佩山玄玉。而朱組綬。大夫佩水蒼玉。而純組綬。世子佩瑜玉。而綦組綬。士佩瓀玟。而緼組綬。玉有山玄。水蒼者。視之文色所似也。綬者所以貫佩玉。相承受者也。純常爲緇。古文緇字。或作絲。旁才。綦文雜色也。緼赤黃。孔子佩象環五寸。而緼組綬。謙不比德。亦不事也。象有文理者也。環取可循而無窮。○童子之節也。緇布衣。錦緣。錦紳。并紐。錦束髮。皆朱錦也。童子未冠之稱也。冠禮曰。將冠者采衣紒也。肆束及帶。勤者有事則收之。走則擁之。肆讀爲肄。肄餘也。餘束約紐之餘組也。勤謂執勞辱之事也。此亦亂脫在是。宜承無箴功。童子不裘。不帛。不履。約。無緦服。聽事不麻。無事則立。主人之北。南面。見先生。從人

チ被コ麻絰ヲ用ヰズ、助クベキ事無キ時ハ喪主ノ側ニ立ツトナリ、先生ハ長者ナリ。祭ハ飲食ヲ祭ルナリ、主人ノ備ハタルモノヲ美トスルノ意アルナリ、飧ハ三飯シテ終リニ汁ヲ注ギテ食フナリ、食美ニシテ飽ケルヲ示ス意アリ、主人ハ粗飯ニテ飽クコトヲ致スニ足ラズトテ謙スルナリ。

而入。皆爲ニ幼少ニ不レ備レ禮也。雖レ不レ服レ緇猶免ニ深衣無レ麻。往給レ事也。裘帛溫ニ傷ニ壯氣ニ也。絇屨頭飾也。○侍食於先生異爵者。後祭先飯。謙也。客祭。主人辭曰。不レ足レ祭也。祭者盛ニ主人之饌ニ也。客飧。主人辭以レ疏。飧者美ニ主人之食ニ也。疏之言麤也。主人自置ニ其醬ニ。則客自徹レ之。敬ニ主人ニ也。

徹奠ニ于序端ニ。一室之人。非ニ賓客ニ。一人徹。同レ事合居者也。賓客則各徹ニ其饌ニ也。壹食之人。一人徹。壹猶聚也。爲レ赴レ事聚食也。凡燕食。婦人不レ徹。婦人質。不レ備レ禮。○食棗桃李。弗致ニ于核ニ。恭敬也。瓜祭ニ上環。食中。弃所レ操。上環頭忖也。凡食ニ果實ニ者。後君子。陰陽所レ成。非ニ人事ニ也。火孰者。先ニ君子ニ。備ニ火齊不得也。有慶。非ニ君賜ニ不賀。唯君賜爲レ榮也。有レ憂者。此下絕ニ亾。非ニ其句ニ也。勤者有レ事。則收レ之。走則擁レ之。此補レ脫重。○孔子食ニ於季氏ニ不レ辭。不食レ肉而飧。以レ食レ肉而飧。以レ拜。賜ニ衣服ニ。服以拜。敬ニ君惠ニ也。賜君未有レ命。弗敢卽乘服也。謂卿大夫受ニ賜於天子ニ者。歸必致ニ於其君ニ。君有レ命乃服レ之。君賜稽首據掌。致ニ諸地ニ。致首於地。據掌以左手覆ニ案右手ニ也。酒

稽首云云ハ先ヅ跪キテ兩手ヲ組合セテ、之ヲ胸ト平ラノ處マデ胸ノ火ニテ熟シタル食物ハ少者先ヅ食フハ其調理ノ加減ヲ見ルナリ。有憂者ハ缺文、勤者云云ハ上ニ見ユ、削ルベシ。

前方ニ擧ゲ、次ニ頭ヲ下ゲテ手ニ到ル、次ニ手ヲ組ミシママニ下ゲテ地ニ至リ、頭亦隨ツテ下リテ手ノ上ニ留ルハ稽首ナリ、此時手ハ組マズシテ右手ノ掌ガ地ニ附キ左手ノ掌ガ其上ニ置カレテ手ガ地ニ附キ、隨ツテ頭モ亦手ノ上ニ在リテ殆ド地ニ附クヲ云フナリ。

弗再拜。初メテ賜ヒシ時拜シ、明日又拜スルヲ再拜ト云フナリ。○膳於君。君ハ君ニ熟食ヲ獻ズルナリ、葷桃茢ハ皆惡シキ氣ヲ掃フ用ヲ爲ス、於君ハ諸侯ガ天子ニ獻ズルナリ、於大夫ハ大夫ノ臣ガ大夫ニ獻ズルナリ、於士ハ士ノ臣ガ士ニ獻ズルナリ。

大夫親賜士ハ大夫親カラ士ニ賜ヘバ、士拜シニテ受ケ又自ラ大夫ノ家ニ行キテ拜ス、敵者卽チ己ト對等ノ人ヨリ物ヲ贈リ來ル時ハ、己ノ不在中ニ來リシ時ニハ、其人ノ家ニ行キテ拜ス。稱父ハ父ノ名ニ於テスルナリ。

肉之賜。弗再拜。輕也。受重賜者拜受。又拜於其室也。凡賜。君子與ニ小人ニ不レ同日。愼尊也。○凡獻於君。大夫使レ宰。士親皆再拜。稽首送之。敬也。膳於君。皐也。有レ葷。桃。茢。於大夫。去レ茢。於士。去レ葷。皆造於膳宰。膳美食也。葷。桃。茢。辟凶邪也。大夫用葷桃。士桃而已。葷薑及辛菜也。茢蒿帚也。造於膳宰。既致レ命而授レ之。葷或作レ焄。不敢變動至尊。○大夫拜レ賜而退。士待諾而退。又拜。弗答拜。小臣受ニ大夫之拜ニ。復以入告。大夫拜。便辟也。大夫親賜レ士。士拜受。又拜於其室。衣服弗服以拜。異於君惠也。拜受。又就拜於其家。是所謂再拜也。敵者不在拜於其室。謂來賜時不見也。見則不復往也。凡於尊者。有レ獻。而弗敢以聞。此謂獻辭也。少儀曰。君將レ適レ他。臣若致金玉貨貝於君。則曰致馬資於有司。是其類也。士於大夫不レ承レ賀。下大夫於上大夫。承賀。承受也。士有ニ慶事ニ。不聽ニ大夫親來賀ニ。已不敢變動尊者也。親在。行禮於人。稱父。人或賜レ之。則稱父拜レ之。事統於尊者。○禮不盛。服不充。禮盛者服充。大事不レ崇ニ曲敬ニ。故大裘不裼。乘ニ路車ニ。不式。謂祭天也。周禮。王祀昊天上帝。則服

色容ハ子ノ顔色容貌ナリ不盛ハ唯盛ンナラザルノミニテ憂戚至ラザルヲ云フ。二ツノ不能ハ共ニ忍ビズノ義ナリ。

閾ハ門ノ中央ニ在リテ兩扉ヲ閉ヅル時之ヲ止メル木、棖ハ扉ヲ支ヘル柱ナリ。

武ハ一足ノ迹ナリ、接武ハ小股ニテ行キ、兩足ノ迹ガ相並ブナリ、繼武ハ稍〻大股ニテ行キ、兩足ノ迹ガ前後相及ブナリ、中武ハ更ニ大股ニテ行キ、後足ガ前足ヨリモ餘程多ク前ニ出ヅルナリ、君大夫士ノ徐趨ノ度ハ之ニ準ズ。

豚ハ徐趨ヲ言フ、齊如流ハ足ヲ曳キテ地ニ循ヒテ行キ、裳ノ裾(齊)ガ地ヲ曳クコト水ノ流ルガ如シトナリ。

大裘ニ而冕乘ニ玉路一。或曰。乘ニ兵車一不レ式。○父命呼。唯而不諾。手執レ業則投レ之。食在レ口則吐レ之。走而不レ趨。至敬。親老。出不レ易レ方。復不レ過レ時。不可以憂父母也。易方爲其不信己所處也。復反也。親癠。色容不レ盛。此孝子之疏節也。言非至孝也。癠病也。王季有疾文王色憂行不能正履。父沒而不能レ讀父之書。手澤存焉爾。母沒而杯圈不能レ飲焉。口澤之氣存焉爾。孝子見親之器物哀惻不忍用也。圈屈木所爲謂巵匜之屬。○君入門。介拂レ闑。大夫中レ棖。與闑之閒。士介拂レ棖。此謂兩君相見也。棖門楔也。君入必中門。上介夾闑。大夫介。士介。鴈行於後。示不相沿也。君若迎聘客。擯者亦然。賓入不レ中レ門。不履レ閾。辟尊者所從也。此謂聘客也。閾門限。公事自レ闑西。聘享也。私事自レ闑東。覿面也。○君與尸行接武。尊者尚徐。蹈半迹。大夫繼レ武。迹相及也。士中レ武。迹間容迹。徐趨皆用レ是。君大夫士之徐行也。皆如與尸行之節也。疾趨則欲レ發。而手足毋レ移。疾趨謂直行也。疏數自若。發謂起履也。移之言靡匜也。毋移欲其直且正。欲或爲數。圈豚而行。不レ舉レ足。齊如レ流。圈轉也。豚之言若有所循。不舉足曳踵。則衣之齊如水之流矣。孔子執圭則然。此徐趨也。席上亦然。

尊處亦尚レ徐也。端行頤霤如レ矢。弁行剡剡起レ屨。此疾趨也。端直也。頤或爲遣也。執レ龜玉。著徐趨之事。○凡行容愓愓。愓愓直疾貌也。凡行謂道路也。舉前曳踵。足蹜蹜如也。廟中齊齊。恭慤貌也。朝廷濟濟翔翔。莊敬貌也。○君子之容舒遲。見所尊者齊遬。謙慤貌也。遬猶蹙蹙也。足容重。舉欲レ遲也。手容恭。高且正也。目容端。不睇視也。口容止。不安動也。聲容靜。不囈欬也。頭容直。不傾顧也。氣容肅。似不レ息也。立容德。如有レ予也。色容莊。勃如戰色。坐如尸。尸居神位。敬慎者也。燕居告溫溫。告謂教使人也。詩云。溫溫恭人。○凡祭。容貌顏色。如見所レ祭者。如親見其人在此。○喪容纍纍。羸憊貌也。色容顚顚。憂思貌也。視容瞿瞿梅梅。不審貌也。言容繭繭。聲氣微也。○戎容暨暨。果毅貌也。言容詻詻。敎令嚴也。色容厲肅。儀形貌也。視容清明。察於事也。立容辨卑毋讙。辨讀爲貶。自貶卑。謂磬折也。讙謂傾身以自下也。頭頸必中。頭容直。山立。不搖動也。時行。時而後行也。詩云。威儀孔時。盛氣顚實揚休。顚讀爲闐。揚讀爲陽。聲之誤也。盛身中之氣。使之闐滿。其息若陽氣之休

伯ハ天子ヲ助ケテ政令ヲ掌ル者ナリ、後世ハ霸ニ作ル。

物也。玉色正不變也。○凡自稱天子曰予一人。謙自別於人而已。伯曰天子之力臣。伯上公九命分陝者。諸侯之於天子曰某土之守臣某。其在邊邑曰某屏之臣某。其於敵以下曰寡人。小國之君曰孤。擯者亦曰孤。邊邑謂九州之外大國之君。自稱曰寡人。擯者曰寡君。○上大夫曰下臣。擯者曰寡君之老。下大夫自名。擯者曰寡大夫。世子自名。擯者曰寡君之適。擯者之辭。主謂見於他國君。下大夫自名於他國君曰外臣某。公子曰臣孽。孽當爲槸。聲之誤。士曰傳遽之臣。於大夫曰外私。傳遽以車馬給使者也。士臣於大夫者曰私人。大夫私事使私人擯則稱名。私事使謂以君命私行。非聘也。若魯成公時。晉侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊之類。公士擯則曰寡大夫。寡君之老。大夫有所往。必與公士爲賓也。謂聘也。大聘使上大夫。小聘使下大夫。公士爲賓。謂作介也。往之也。

禮記卷第十三終

明堂ハ土ヲ高ク盛リ上ニ□□□□ノ形ニ五室ヲ建テ四方ニ門アル宮ナリ、斧依ハ堂上室外ニテ戶ト牖トノ間ニ依ト云フ屏風ノ如キモノヲ立ツ、之ニ斧ヲ畫クニヨリテ斧依ト云フ、依又扆ニ作ル。

世ハ天子ノ一世ヲ云フ、天子一代ニ一度來ルナリ。

禮記卷第十四

明堂位第十四

昔者周公朝諸侯于明堂之位。周公攝王位以明堂之禮儀朝諸侯也。不於宗廟辟王也。天子負斧依。南鄉而立。天子周公也。負之言背也。斧依爲斧文屏風於戶牖之間。周公於前立焉。三公中階之前。北面東上。諸侯之位。阼階之東。西面北上。諸伯之國。西階之西。東面北上。諸子之國。門東北面東上。諸男之國。門西北面東上。九夷之國。東門之外。西面北上。八蠻之國。南門之外。北面東上。六戎之國。西門之外。東面南上。五狄之國。北門之外。南面東上。九采之國。應門之外。北面東上。四塞世告至。此周公明堂之位也。朝之禮不於此。周公權用之也。朝位之上。上近主位尊也。九采九州之牧。典貢職者也。正門謂之應門。二伯帥諸侯而入。牧居外而糾察

之也。四塞謂夷服・鎮服・蕃服。在四方爲蔽塞者。新君卽位則乃朝周禮。侯服歲一見。甸服二歲一見。男服三歲一見。采服四歲一見。衞服五歲一見。要服六歲一見。九州之外謂之蕃國。世一見。

○明堂也者。明諸侯之尊卑也。朝於此所以正儀辨等也。○昔殷紂亂天下。脯鬼侯。以饗諸侯。以人肉爲薦羞惡之甚也。是以周公相武王。以伐紂。武王崩。成王幼弱。周公踐天子之位。以治天下。六年朝諸侯於明堂。制禮作樂。頒度量。而天下大服。踐猶履也。頒讀爲班。度謂丈尺高卑廣狹也。量謂豆區斗斛筐筥所容受。七年致政於成王。成王以周公爲有勳勞於天下。致政以王事歸授之。王功曰勳。事功曰勞。○是以封周公於曲阜。地方七百里。革車千乘。曲阜魯地名。上公之封。地方五百里。加魯以四等之附庸。方百里者二十四。幷五五二十五。積四十九。開方之得七百里。革車兵車也。兵車千乘。成國之賦也。詩魯頌曰。王謂叔父。建爾元子。俾侯于魯。大啓爾宇。爲周室輔。乃命魯公。俾侯于東。錫之山川土田附庸。又曰。公車千乘。朱英綠縢。命魯公。世世祀周公。以天子之禮樂。同之於周。尊之也魯公謂伯禽。是以魯君孟春乘大路。載弧韣。旂十有二旒。日月之章。祀帝于郊。配以后稷。天子之禮也。孟春建子之月。魯之始郊。日以至。大路殷之祭天車也。弧旌旗所以張幅也。其衣曰韣。天子之旌旗畫日月。帝謂蒼帝靈威仰也。昊天上帝。魯不祭。

○季夏六月。以禘禮祀周公於大廟。牲用白牡。尊用犧象山罍。鬱尊用黃目。灌用玉瓚大圭。薦用玉豆雕篹。爵用玉琖仍雕。加以璧散璧角。俎用梡嵌。升歌清廟。下管象。朱干玉戚。冕而舞大武。皮弁素積。裼而舞大夏。昧東夷之樂也。任南蠻之樂也。納夷蠻之樂於大廟。言廣魯於天下也。季夏建巳之月也。禘大祭也。周公曰大廟。魯公曰世室。羣公稱宮。白牡殷牲也。尊酒器也。犧尊以沙羽爲畫飾。象樽象骨飾之。鬱尊鬱鬯之器也。黃目黃彝也。灌酌鬱尊以獻也。瓚形如小槃。容五升。以大圭爲柄。是謂圭瓚。篹籩屬也。以竹爲之。彫刻飾其直者也。爵君所爲之距。清廟周頌也。象謂周頌武也。以管播之。朱干赤大盾也。戚斧也。冕冠名也。諸公之服。自衮冕而下。如王之服也。大武周舞也。大夏夏舞也。周禮。昧師掌教昧樂。詩曰。以雅以南。以籥不僭。廣大也。○君卷冕立于阼。夫人副褘立于房中。君肉袒迎牲于門。夫人薦豆籩。卿大夫贊君。命婦贊夫人。各揚其職。百官廢職。服大刑。而天下大服。副首飾也。君及夫人祖先祭祀以孝敬教治。百官各事執祭。

加ハ禮ニ加爵アリ、之ヲ謂フナリ、升歌ハ樂工ト歌工トガ堂上ニテ歌フナリ、下管ハ堂下庭上ニテ笙ヲ吹クナリ、清廟ハ詩周頌ノ篇名、象ハ周頌武篇ヲ云フ、廣魯於天下トハ魯ニ天子ノ禮樂ヲ賜ヒ天子ノ如クシ、之ヲ天下ニ示スナリ。

致政ハ政ヲ返ヘスナリ。

今之步搖是也。詩云。副笄六珈。周禮。追師掌王后之首服。爲副。褘王后之上服。唯魯及王者之後夫人服之。諸侯夫人。則自揄翟而下。贊佐也。命婦於內則世婦也。於外則大夫之妻也。祭祀世婦以下佐夫人。揚舉也。大刑重罪也。天下大服。知周公之德。宜饗此也。

○是故夏礿秋嘗冬烝春社秋省而遂大蜡天子之祭也。

不言春祠。魯在東方。王東巡守以春。或闕之。省讀爲獮。獮秋田名也。春田祭社。秋田祀祊。大蜡歲十二月。索鬼神而祭之。

○大廟天子明堂庫門天子皐門雉門天子應門。言廟及門如天子之制也。天子五門。皐。庫。雉。應。路。魯有庫。雉。路。則諸侯三門與皐之言高也。詩云乃立皐門。皐門有伉。乃立應門。應門將將。

○振木鐸於朝。天子之政也。

天子將發號令。必以木鐸警衆。

○山節藻梲。復廟重檐。刮楹達鄉。反坫出尊。崇坫康圭。疏屏。天子之廟飾也。

山節。刻栭櫨盧爲山也。藻梲。畫侏儒柱爲藻。文也。復廟重屋也。重檐。重承壁材也。刮刮摩也。鄉。牖屬。謂夾戶窻也。每室八窻。爲四達。反坫反爵之坫也。出尊。當尊南也。唯兩君爲好。既獻反爵於其上。禮。君尊於兩楹之間。崇高也。康讀爲亢。龍之亢。又爲高坫。亢。所受圭。奠于上焉。屏謂之樹。今桴思也。刻之爲雲氣蟲獸。如今闕上爲之矣。

○鸞車有虞氏之路也。鉤車夏后氏之路也。大路殷路也。乘路周路也。

鸞有鸞和也。鉤有曲輿者也。大路木路也。乘路玉路也。漢祭天。乘殷之路也。今謂之桑根車也。春秋傳曰。大路素鸞。或爲欒也。

○有虞氏之旂。夏后氏之綏。

祀。謂祭燕。魯祖先。祭。祭祀。社。土地。祭。祭祀。省。省察。遂。遂行。蜡。蜡祭。天子。魯公。祭。祭祀。

魯。大廟。其制天子明堂。四門。魯。魯公。之。之。廟。其。其。廟。門。門。魯。魯。雉。雉。門。門。魯。魯。庫。庫

タザルヲ以テ然カ云フ、魯ハ伯禽・武公ノ廟ヲ立テテ之ニ擬セリ。

又ノ鼓ハ四足アリ、地ニ置キ、殷ノハ柱ニテ建テ、周ノハ簴ニテ木ニテ作リシ梯ノ如キモノニ懸ケタリ。

不毀之名也魯公伯禽也。武公伯禽之玄孫也。名敖。○米廩有虞氏之庠也。序夏后氏之序也。瞽宗殷學也。頖宮周學也。庠序亦學也。庠之言詳也。於以考禮詳事也。魯謂之米廩。虞帝上孝。今藏粢盛之委積焉。序次序王事也。瞽宗樂師瞽矇之所宗也。古者有道德者使教焉。死則以爲樂祖。於此祭之。頖之言班也。於以班政教也。○崇鼎・貫鼎・大璜・封父龜天子之器也。崇・貫・封父。皆國名。文王伐崇。古者伐國。遷其重器。以分同姓。大璜夏后氏之璜。春秋傳曰。分魯公以夏后氏之璜。○越棘・大弓天子之戎器也。越國名也。棘戟也。春秋傳曰。子都拔棘。○夏后氏之鼓足。足爲四足也。楹爲之柱。貫中上出也。縣縣之簨簴也。殷頌曰。植我鼗鼓。周頌曰。應鞞縣鼓。○垂之和鐘。垂堯之共工也。女媧三皇。承宓羲者。叔未聞也。和離謂次序其聲縣也。笙簧笙中之簧也。世本作曰。垂作鐘磬也。横曰鐘。無句作磬。女媧作笙簧。○夏后氏之龍簨簴。殷之崇牙。周之璧翣。簨簴所以縣鐘磬也。横曰簨。簴飾之以鱗屬。植曰簴。飾之以蠃屬羽屬。簴以大版爲之。謂之業。殷又於龍上刻畫之爲重牙。以挂縣絃也。周又畫繒爲翣。戴以璧。垂五采羽於其下。樹於簴之角上。飾彌多也。周頌曰。設業設虡。崇牙樹羽。○有虞氏之兩敦。夏后氏之四璉。殷之六瑚。周之八簋。皆黍稷器。制之異同未聞。○俎有虞氏以梡。夏后氏以嶡。殷以椇。周以房俎。梡斷木爲四足而已。嶡之言歷也。謂中足爲横距之象。周禮謂之距。椇之言枳椇也。謂曲橈之也。房謂足下跗也。上下兩間。有似於堂房。魯頌曰。籩豆大房。○夏后氏以楬豆。殷玉豆。周獻豆。楬無異物之飾也。獻疏刻之。齊人謂無髮爲禿楬。○有虞氏服韍。夏后氏山。殷火。周龍章。韍冕服之韠也。舜始作之。以尊祭服。禹湯至周。增以畫文。後王彌飾也。山取其仁可仰也。火取其明也。龍取其變化也。天子備焉。諸侯火而下。卿大夫山。士韎韋而已。韍或作黻。○有虞氏祭肝。周祭肺。氣主盛也。夏后氏尚明水。殷尚醴。周尚酒。此皆言其時之用耳。言尚非。○有虞氏官五十。夏后氏官百。殷二百。周三百。周之六卿。其屬各六十。則周三百六十官也。此云三百者。記時冬官亡矣。昏義曰。天子立六宮。三公。九卿。二十七大夫。八十一元士。凡百二十。蓋謂夏時也。以夏周推前後之差。有虞氏官宜六十。夏后氏宜百二十。殷宜二百四十。不得如此記也。○有虞氏之綏。夏后氏之綢練。殷之崇牙。周之璧翣。綏亦旌旗之緌也。夏綢其杠。以練爲之。旒。殷人又刻繒爲重牙。以飾其側。亦飾彌多也。湯以武受命。恒以牙爲飾也。此旌旗及翣。皆喪葬之飾。周禮大喪葬。巾車執蓋。從車持旌旗。御僕持翣。旌從遣車。翣夾柩路左右前後。天子八翣。皆戴璧垂羽。諸侯六翣。皆戴圭。大夫四翣。士二翣。皆戴緌。孔子之喪。公西赤爲志。亦用此焉。爾雅說旌旗曰。素錦綢杠。繇白縿。素升龍於縿。練旒九。○凡四代之服器官。魯兼用之。是故魯王禮

服韍ハ飾リ無キモノヲ用ヰタルナリ、夏ハ之ニ山ヲ畫キ、殷ハ火ヲ增シ、周ハ更ニ龍ヲ加ヘタリ。祭ハ祭祀饗燕ニ牲ヲ殺セバ、先ヅ其尙ブトコロノ部分ヲ取リテ祭ルヲ云フ。

綏ハ旌旗ノ竿ノ首ニ旄牛ノ尾ヲ附ケル也、綢練ハ杠(旗竿)ヲ帛ニテ包ミ更ニ練ヲ以テ旒ヲ作リテ附ケルナリ、崇牙ハ繒ヲ刻シ牙ノ如キ形ヲ作リテ附ケルナリ、翣ハ團扇ノ如キモノニ柄ヲ附ケタルモノナリ。

也。天下傳之久矣。君臣未嘗相弑也。禮樂刑法政俗。未嘗相變也。天下以爲有道之國。是故天下資禮樂焉。王禮天子之禮也。傳傳世也。資取也。

此蓋盛周公之德耳。春秋時。魯三君弑。又士之有誄。由莊公始。婦人髽而弔。始於臺駘。云君臣未嘗相弑。政俗未嘗相變。亦近誣矣。資或爲飲。

禮記卷第十四終

子ハ父ノ爲メニ斬衰三年、母ノ爲メニハ父死セバ齊衰三年、父在マセバ斬衰一年、父母死シテ小斂終レバ、冠ヲ去リテ髽ヲ括ヌ、麻ヲ以テ項ヨリ前ニ廻ハシ額ニテ交リ、又後ニ廻ハシテ結ブ、父ノ爲メニハ大斂ノ後喪服ヲ成スマデ括髽ノマヽニシ、母ノ爲メニハ小斂ノ後實ヲ拜スル時ニ免ヲ以テ括髽ニ代フルナリ、免ハ布ヲ以テ頭ヲ束ヌルナリ。

惡笄帶ハ婦人ニ就キテ云フ、惡笄ハ榛木ノ笄ナリ、帶ノ字諸本無シ。髽ニ三樣アリ、男子免ニ對スルモノハ布ヲ以テ髮ヲ束ヌルナリ、喪重キモノハ杖ツク、杖ニ竹ト桐トノ別アリ、杖竹ハ重シ。

禮記卷第十五

喪服小記第十五

斬衰括髮以麻。爲母括髮以麻。免而以布。母服輕。至免可以布代麻也。爲母又哭而免。男子冠而婦齊衰惡笄帶以終喪。笄所以卷髮。帶所以持身也。婦人質。於喪所以自卷持者。有除無變。男子免。而婦人髽。其義爲男子則免。爲婦人則髽。別男女也。苴杖竹也。削杖桐也。○祖父卒。而后爲祖母。後者三年。祖父在。則其服如父在爲母也。○爲父母。長子稽顙。喪尊者及正體。不敢不盡禮。大夫弔之。雖緦必稽顙。尊大夫。不敢以輕待之。婦人爲夫與長子稽顙。其餘則否。恩殺於父母。○男主必使同姓。婦主必使異姓。謂爲無主後者爲主也。異姓同宗之婦也。婦人外成者。○爲父後者。爲出母無服。不敢以己私廢父所傳重之祭祀。○親親。以三爲五。以五爲

祖父卒云云ハ父早ク死シテ孫ガ祖ニ嗣ゲ場合ヲ云フ。大夫弔ハ緦麻三月ノ輕キ喪ニテモ大夫來弔セバ喪主稽顙ス、拜ノ仕方ハ喪ノ輕重ニテ別有ルナリ。男主婦主ハ人死シテ子ノ喪主タル者無キ時ニ男ナラバ同姓ノ男子、女ナラバ一族中ノ妻ヲシテ權リニ喪主タラシメテ來弔者ニ應接ス、妻必ズ異姓ヨリ娶ル、故ニ一族ノ妻ハ死者ト異姓ナリ。出母ハ離緣サレシ母ナリ。親族ハ外戚ヲ合セテ言ヘバ父族・母族・妻族ニテ三、父族ヲ五服內ニ在ル父ノ男系ヲ一、父ノ姊妹ノ他ニ嫁シタル者ト其子トヲ合セテ一トシ共ニ二、母族ヲ母ノ父ノ族ト母ノ母ノ族トヲ共ニ二トシテ三族共ニ五トナル、更ニ父族ヲ前ニ者ノ外ニ己ノ姊妹ノ他ニ嫁シタル者ト其子トヲ合セテ一、己ノ女ノ他ニ嫁シタルモノト其子トヲ合セテ一トシテ前ニ合セテ四トナリ、母族ハ母ノ姊妹ノ他ニ嫁シタル者ト其子トヲ合セテ前ト共ニ三トナリ、妻族ヲ妻ノ父ノ族ト妻ノ母ノ族トニ分ケテ共ニ二トナリ、合セテ九トナル、卽チ九族ナリ。喪服ハ祖父ハ父ヨリモ輕ク、孫ハ子ヨリモ輕シ、此レ上殺下殺ナリ、此ク段段殺ギテ終ニ服無キニ至リテ親盡ク也。「王者云云ハ周以前天子ハ皆古ノ王者ノ後ナリ、故ニ例ヘバ周武王ガ天子トナレバ其始祖棄ノ由リテ出デシ王卽チ帝嚳ヲ祀、之ヲ禘ト云フ、而シテ棄ヲ之ニ配スル也。」別子トハ諸侯ノ公子爵セラレテ大夫トナリ臣籍ニ入レバ、家ヲ君ニ分ケ君ノ祖ヲ祖トセズ、自分ガ家ノ始祖トナルヲ云フ、而シテ兄弟二人以上同時ニ大夫トナレバ其中一人君卽チ父ノ命ニヨリテ兄弟ヲ統ブル位地ニ立チ、藤原氏ニテ氏長者ト云ヘルモノノ如シ、此人ヲ別子ト云フ、故ニ公子一人ノ時ニハ別子トハ言ハズ、別子ノ兄弟ハ其子孫ニ至リテ禰ト稱ス、別子死シ長子繼ギ、禰死シ長子繼ゲバ、禰ノ衆子ハ長子ヲ宗(本家)トシ、禰ノ子等ハ皆別子ノ長子ヲ宗トス、故ニ大小ヲ冠シ之ヲ區別ス、大宗ノ家ニ又小宗ヲ生ズ、卽チ別子ノ庶子ガ家ヲ長子ニ分ケテ禰トナルヲ以テナリ、而シテ喪服ハ五世ニテ止ムヲ以テ、小宗ハ禰ヨリ五世ニシテ宗ノ名亡ビ一族各ゝ分レテ小宗ニ統ベラレズ、之ヲ遷ト云フ、大宗ハ遷ラズ、卽チ別子及ビ　ノ子孫ハ常ニ之ヲ宗家トシテ事フルナリ、一族ノ始祖ヲ祭ルハ大宗ノ主人ノ特權ニシテ、小宗ノ祖卽チ禰ヲ祭ルハ小宗ノ主人ノ特權ナリ、大小二宗ノ主人ノ兄弟卽チ庶子ハ祭ヲ助クルノミ、自ラ祭ルヲ得ズ、此レ宗家ト支庶トノ別チ明ニスル所以ナリ。從服ハ己レ本ト喪ニ服スベキ親屬關係無キモ人ニ從ヒテ服スルナリ、屬從ハ子ガ母ノ一族ニ對スル如クニ親屬關係ヲ有シテ母ニ從ヒテ服スルヲ云フ。女君ハ正妻ナリ、出ハ離別サルルナリ。不降ハ喪服ヲ輕クセザルナリ。

九。上殺下殺旁殺而親畢矣。己上親父下親子三也。以父親レ祖。以子親孫。五也。以レ祖親高祖。以孫親玄孫。九也。殺謂親益疏者。服之則輕。

○王者禘其祖之所自出。以其祖配之。禘大祭也。始祖感天神靈而生。祭天則以祖配之。自外至者。無主不止。

而立四廟。高祖以下與始祖而五。

庶子王亦如之。世子有廢疾不可立。而庶子立。其祭天立廟。亦如世子之立也。春秋時。衞侯元有兄弊。

○別子爲祖。諸侯之庶子。別爲後世爲始祖者也。謂之別子者。公子不得禰先君。

繼別爲大宗。別子之世長子爲其族人爲宗。所謂百世不遷之宗。

繼禰爲小宗。別子庶子之長子爲其昆弟爲宗也。謂之小宗者。

有五世而遷之宗。其繼高祖者也。謂小宗也。小宗有四。或繼高祖。或繼曾祖。或繼祖。或繼禰。皆至五世則遷。

是故祖遷於上。宗易於下。尊祖故敬宗。敬宗所以尊祖禰也。宗者祖禰之正體。

庶子不祭祖者。明其宗也。明其尊宗以爲本也。禰則不祭矣。言不祭祖者。主謂宗子庶子俱爲適士得立祖禰廟者也。凡正體在乎上者。謂下正猶爲庶也。

○庶子不爲長子斬。不繼祖與禰故也。尊先祖之正體。不二其統也。言不繼祖禰。則長子不必五世。

○庶子不祭殤與無後者。殤與無後者。從祖祔食。不祭殤者。父之庶也。不祭無後者。祖之庶也。此二者當從祖祔食而已。不祭祖。無所食之也。其牲物。而宗子主其禮焉。祖庶之殤。則自祭之。凡所祭殤者。唯適子耳。無後者謂昆弟及諸父也。宗子之諸父無後者。爲壇祭之。

○庶子不祭。禰者。明其宗也。謂宗子庶子。俱爲下士。得立禰廟也。雖庶人亦然。

○親親尊尊長長。男女之有別。人道之大者也。言服之所以降殺。

○從服者。所從亡則已。謂若昆弟從母之父母。

屬從者。所從雖沒也服。謂若自爲己之母黨。

妾從女君而出。則不爲女君之子服。妾爲女君之黨服。得與女君同。而今俱出女君猶爲子期妾於義絕。無施服。

○禮不王不禘。禘謂祭天。

○世子不降妻之父母。其爲妻也。與大夫之適子同。世子天子諸侯之適子也。不降妻之父母。爲妻故親之也。爲妻亦齊衰。不杖者。君爲之主。子不得伸也。主言與大夫之適子同。據服之成文也。本所以正見父在爲妻不杖。於大夫適子者。明大夫以上雖尊猶爲適婦爲主。

○父爲士。子爲天子諸侯。則祭以天子

當喪ハ夫ノ父母ノ喪、爲父母喪ハ己ノ父母ノ喪ナリ、練ハ一周忌(十三個月)ニ小祥ノ祭ヲ行ヒテ練ヲ衣ルナリ、婦人未ダ嫁セザレバ父ノ爲メニ三年ノ喪ニ服ス、人ニ嫁セバ生父母ノ爲メニ一年ノ喪ニ服ス、反ハ夫ノ家ニ歸ルナリ、近代支那ニハ絶待ニ離緣ノ事無シ、古ハ然ラザリシナリ。三年ノ喪ハ、二年ト三ヶ月(或ハ云フ一個月)ニテ終ル、故ニ再期ト云フ、期ハ一年ナリ、然ルニ期之喪ハ十三個月ナリ、故ニ二年ト云フ、九月ハ大功、七月ハ殤ニ對スル大功ニ之有リ、五月ハ小功、三月ハ緦麻ナリ。

諸侯其尸服以士服。祭以天子諸侯養以子道也尸服士服父本無爵子不敢以己爵加之嫌於卑之。父爲天子諸侯子爲士祭以士其尸服以士服。謂父以罪誅尸服以士服不成爲君也天子之子當封爲王者後以祀其受命之祖云爲士則擇其宗之賢者若微子者不必封其子爲王者後及所立爲諸侯者皆祀其先君以禮卒者尸服天子諸侯之服如遂無所封立則尸也祭也皆如士不敢僭用尊者衣物。○婦人當喪而出則除之爲父母喪未練而出則姑之喪也出除喪絶族也。○再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪三時也五月之喪二時也三月之喪一時也。言喪之節應歲時之氣。故期而祭禮也期而除喪道也祭不爲除喪也。此謂練祭也禮正月存親親亡至今而期期至則宜祭期天道一變哀惻之情益衰衰則宜除不相爲也。三年而后葬者必再祭其祭之閒不同時而除喪。再祭練祥也閒不同時者當異月也既祔明月練而祭又明月祥而祭必異月者以葬與練祥本異歲宜異時也而除喪已祥則除不禫。大功者主人之喪有三年者則必爲之再祭朋友虞祔而已。

限アリ、已ムヲ得ズシテ三年ニシテ葬レバ、葬リシ後ニ、練祥二回ノ祭ヲ爲シ、其祭ハ今月練翌月祥シテ練ノ時ニ喪ヲ除クトナリ。大功者云云ハ人死シ妻又ハ幼子アルノミニテ喪主タルベキ者無キ時、從父兄弟(即チ、兄弟ナリ死者ノ爲メニ大功ノ喪ニ服スベキ人ナリ)爲メニ主トナレバ必ズ再ビ祭ル、朋友ノ爲メニ主トナル時ハ虞祭ト祔祭トヲ爲スノミ。

稅喪ハ遠方ニ在リテ時ヲ過ギテ人ノ死ヲ知リ追ツテ喪ニ服スル也、父他國ニ在リテ子ヲ生ミ、此子本國ニ在ル祖父母等ヲ見ズ、而シテ祖父母等死スルヤ報知ヲ得ルコト後ル、父ハ追ツテ服スルモ子ハ時過グレバ服セズト也。降而云云一章ハ上文已則否ノ下ニ移スベシ、本ト重キ者ヲ降シテ緦麻小功ノ輕キニアル者ノ爲メニハ稅ストナリ。近臣云云ハ君他國又ハ謂ヲ死者之從父昆弟來爲喪主者三年者謂妻若子幼少大功爲之再祭則小功緦麻爲之練祭可也。士妾有子而爲之緦無子則已。士卑妾無男女則不服不別貴賤。○生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪己則否。謂子生於外者也父以他故居異邦而生己己不及此親存時歸見之今所不能也當其時則服稅讀如無禮稅之稅稅喪者喪與服不相當之言。其死於喪服年月已過乃聞之父爲之服己則否者不責非時之恩於人后聞喪則不稅。臣之恩輕也謂卿大夫出聘問以他故久留。降而在緦小功者則稅之。謂正親在齊衰大功者正親緦小功不稅矣曾子問曰小功不稅則是遠兄弟終無服也此句補脫誤在是宜承父稅喪己則否。近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅。謂君出朝覲不時反而不知喪者近臣關寺之屬也其餘羣介行人宰史也。君雖未知喪臣服已。從服者所從雖在外自若服也。○虞杖不入於室祔杖不升於堂。哀益衰敬彌多也。○爲君母後者君母卒則不爲君母之黨服。徒從也所從亡則已。○絰殺五分而去一杖大如絰。如要絰也。○妾爲君之長子與女君同。不敢以恩輕輕服君之正統。○除喪者先重者。謂練男子除乎首婦人除

天子ニ適キ旅中ニ時ヲ過ギテ喪ヲ聞ケバ、宦官ナドノ如ク左右ニ近侍スル者ハ君ノ爲ス通リニシ、其他ノ貴キ臣ハ君稅ストモ猶ホ服ス、君ハ外ニ在ル時、本國ニ留ル者ハ君ガ喪ヲ知ルト否トニ係ハラズ服ス。君母ハ庶子ヨリ正妻ヲ云フナリ。

經ハ麻ニテ首ヲ卷キ又腰ヲ卷クモノナリ、五服ノ經ハ漸ク五分ノ一ヲ減ズ、卽チ斬衰ノ經ノ五分一ヲ減シ、齊衰ノ經ト爲シ、又其五分一ヲ減ジテ大功ノ經ト爲スガ如シ。事ハ朝夕ノ哭及ビ弔ヲ受クルノ哭ヲ云フ、此時廟門ノ內ニ於テス、哭卽チ主人等時ヲ定メズシテ爲スモノハ、門外ノ倚廬ニ於テス。復ハ人始メテ死スルニ、呼ビテ魂ヲ招クナリ、書銘ハ銘旗ナリ。士ハ三月ニシテ葬ル、若シ早ク葬ル時ハ虞ハ早ク行フモ、卒哭ハ矢張三月ヲ俟ツ、虞ハ葬ヨリ歸リ死者ノ魂ヲ迎ヘテ之ヲ安ンズル也。父母ガ同月又ハ同日ニ死セバ死ノ先後ニ關セズ先ヅ母ヲ葬リ、虞祔セズシテ父ノ葬ヲ俟ツ。

夫爲人後者云云ハ夫婦ニテ他ノ養嗣子ト爲ル時ニ其妻ハ夫ノ生家ノ父母ノ爲メニ大功ノ喪ニ服スルナリ。繼父トハ人死シ妻年若ク子幼ナル時妻ガ子ヲ携ハテ他ニ再嫁ス、但子ハ猶ホ實父ノ嗣子ナリ、此時母ノ後夫ヲ繼父ト云フ、儀禮喪服ニ繼父同居スル者ニハ期、異居スル者ニハ齊衰三月ノ喪ニ服ストアリ、此文同居異居ヲ釋シテ後無ク、繼父亦子無ク、子ハ母ニ隨ヒ繼父ノ處ニ在リ、繼父其資産ヲ以テ子ノ爲メニ自ラ父祖ヲ祭ラシムルヲ同居ト云フ、嘗テ同居シ、後繼父ニ子生レテヨリ別居スルヲ異居ト云フ、子母ニ隨ヒテ

乎帶。易服者易輕者。謂大喪既虞卒哭而遭小喪也。其易喪服男子易乎帶婦人易乎首。○無事不辟廟門。鬼神尙幽闇也。廟殯宮。哭皆於其次。無時哭也。有事則入卽位。○復與書銘。自天子達於士。其辭一也。男子稱名。婦人書姓與伯仲。如不知姓則書氏。此謂殷禮也。殷質不重名。復則臣得名君。周之禮。天子崩。復曰皐天子復。諸侯薨。復曰皐某甫復。其餘及書銘則同。○斬衰之葛。與齊衰之麻同。經之大。俱七寸五分寸之一。帶五寸二十五分寸之十九。齊衰之葛。與大功之麻同。經之大。俱五寸二十五分寸之十九。帶四寸百二十五分寸之七十六。麻葛皆兼服之。皆者皆上二事也。兼服之謂服麻又服葛也。男子則經上服之葛。帶下服之麻。婦人則經下服之麻。固自帶其故帶也。所謂易服易輕者也。兼服之。文主於男子。○報葬者報虞。三月而后卒哭。報讀爲赴。疾之赴。謂不及期而葬也。既葬卽虞。虞安神也。卒哭之祭。待哀殺也。○父母之喪偕。先葬者不虞祔。待後事。其葬服斬衰。偕俱也。謂同月若同日死也。先葬者母也。曾子問曰。葬先輕而後重。又曰。反葬奠而後辭。於殯。遂脩葬事。其虞也。先重而後輕。待後事。謂如此也。其葬服斬衰者。喪之隆。宜從重也。假令父死。在前月。而同月葬。猶服斬衰。不葬不變服也。言其葬服斬衰。則虞祔各以其服矣。及其練祥。皆然。卒事反服重者。○大夫降其庶子。其孫不降其父。祖不厭孫也。大夫爲庶子大功。

大夫不主士之喪。士之喪雖無主。不敢攝大夫以爲主。○爲慈母之父母無服。恩不能及。○夫爲人後者。其妻爲舅姑大功。以不貳降。○士祔於大夫。則易牲。不敢以卑牲祭尊者也。大夫少牢也。○繼父不同居也者。必嘗同居。皆無主後。同財而祭其祖禰。爲同居。有主後者爲異居。錄恩服淺淺也。見同居同財則期。同居異財。故同居今異居。及繼父有子。亦爲異居。則三月。未嘗同居。則不服。○哭朋友者。於門外之右。南面。變於有親者也。門外寢門外。○祔葬者不筮宅。宅葬地也。前人葬。既筮之。○士大夫不得祔於諸侯。祔諸祖父之爲士大夫者。其妻祔於諸祖姑。妾祔於妾祖姑。亡則中一以上而祔。祔必以其昭穆。士大夫謂公子公孫。爲士大夫者。不得祔於諸侯。卑別也。既卒哭。各就其先君爲祖者。兄弟之廟而祔之。中猶間也。諸侯不得祔於天子。天子。諸侯。大夫。可以祔於士。人莫敢卑其祖也。○爲母之君母。母卒則不服。母之君母。外祖適母。徒從也。所從亡則已。○宗子母在。爲妻禫。宗子之妻尊也。○爲慈母後者。爲庶母

行カザレバ繼父ノ名無シ。祔必以其昭穆ハ始祖ノ子ヲ昭、孫ヲ穆、曾孫ヲ昭、玄孫ヲ穆ト云フヤウニ次第ス、人死スレバ其次序昭ニ當レバ昭、穆ニ當レバ穆ノ廟ニ祔ス、卽チ必ズ祖父ノ廟ニ祔シ父ノ廟ニハ祔セザルナリ。母ガ甲家ノ妾出ノ女ナル時ニ、甲家ノ正妻ヲ母之君母ト云フ。禫ハ喪ヲ除ク前ノ祭ノ名ナリ、父在マセバ杖ツカズ禫セズ、父死シ母在マセバ杖ツキ且禫ス。慈母トハ妾ニ子無キ者アリ、他妾ノ子ニ母死セル者アル時ニ、父此妾ト子トヲ母子タラシム、此母卽チ慈母ナリ、此義ニヨレバ妾ニ子有リテ子死シタル時、他妾ノ子ヲシテ其子タラシムルモ可ナリ、又己ノ妾ノ子ヲシテ父ノ妾ノ子タラシムルモ可ナリトナリ。妾母ハ妾ノ子ガ其妾ヲ指スナリ。

可也。爲祖庶母可也。謂父命之爲子母者也。卽庶子爲後。此皆子也。傳重而已。不先命之與適妻。使爲母子也。緣爲慈母後之義。父之妾無子者。亦可命己庶子爲後。

○爲父母妻長子禫。目所爲禫者也。

○慈母與妾母。不世祭也。以其非正。春秋傳曰。於子祭於孫止。

○丈夫冠而不爲殤。婦人笄而不爲殤。言成人也。婦人許嫁而笄。未許嫁。與丈夫同。

爲殤後者。以其服服之。言爲後者。據承之也。殤無爲人父之道。以本親之服服之。

○久而不葬者。唯主喪者不除。其餘以麻終月數者。除喪則已。其餘謂旁親也。以麻終月數。不葬者喪不變也。

○箭笄終喪三年。亦於喪所以自卷持者。有除無變。

○齊衰三月。與大功同者。繩屨。雖尊卑異於恩。有可同者也。

○練筬日筬尸。視濯。皆要絰杖繩屨。有司告具。而后去杖。筬日筬尸。有司告事畢。而后杖。拜送賓。臨事去杖。敬也。濯謂漑祭器也。大祥吉服而筬尸。凡變除者。必服其吉服。以卽祭事。不以凶臨吉也。間傳曰。大祥素縞麻衣。

○庶子在父之室。則爲其母不禫。妾子父在厭也。

庶子不以杖卽位。下適子也。位朝夕哭位也。父不主庶子之喪。則孫以杖卽

爲處後者云云ハ二十以前ニ死シタル者ヲ殤ト云フ、未ダ人ト成ラズ、故ニ族人ヲ以テ其後ト爲スモ父ニ對スル喪ニ服セズ、其人ニ對スル本來ノ喪ニ服スルノミ。其餘以麻云云ハ旁系ノ輕キ服ノ人ハ麻ヲ服シテ各〻其期限來レバ服ヲ除キ、葬ル時ニ又服スルナリ。箭笄云云ハ女子未ダ嫁セズ父ノ爲メニ三年ノ喪ニ服スルナリ、箭ハ篠ナリ。不喪服ハ己喪アリテ服スト雖モ、親屬ノ疾ニ侍スル時ハ之ヲ去ルナリ、其人死シテ喪主タル者無ケレバ途ニ主トナル、三日ニシテ死者ノ爲メニ其本服ヲ服シ、己ノ前ノ服ヲ問ハズ、若シ養フ者主タルヲ得ズ、他人來リテ主ト爲ル時ハ本ト身ニ服有ル者ハ之ヲ易ヘズ。

位可也。祖不厭孫。孫得伸也。父在庶子爲妻以杖卽位可也。舅不主妾之喪。子得伸也。

○諸侯弔於異國之臣。則其君爲主。君爲之主弔臣恩爲己也。子不敢當主。中庭北面哭不拜。諸侯弔必皮弁錫衰。所弔雖已葬。主人必免。主人未喪服。則君亦不錫衰。必免者。尊人君爲之變也。未喪服。未成服也。既殯成服。

○養有疾者。不喪服。遂以主其喪。不喪服。求生主吉。惡其凶也。遂以主其喪。謂養者有親也。死則當爲之主。其爲主之服。如素無喪服者。非養者入主人之喪。則不易己之喪服。入猶來也。謂養者無親於死者。不得爲主。其有親來爲主者。素有喪服而來爲主。與素無服者異。素無服素有服。爲今死者當服。則皆三日成也。

養尊者必易服。養卑者否。尊者謂父兄。卑者謂子弟之屬。

○妾無妾祖姑者。易牲而祔於女君可也。女君適祖姑也。易牲而祔。則凡妾下女君一等。

○婦之喪。虞卒哭。其夫若子主之。祔則舅主之。婦謂凡適婦庶婦也。虞卒哭祭婦。非舅事也。祔於祖廟。尊者宜主焉。

士不攝大夫。士攝大夫。唯宗子。士之喪。雖無主。不敢攝大夫。以爲主。宗子尊。可以攝之。主人未除喪。有兄弟自他國至。則主人不免而爲主。親質。不崇敬也。

陳器ハ葬ニ用ヰル器物ヲ陳列スルナリ、他人ヨリ贈ラレシモノハ皆陳列シ、墓ニハ其一部分ヲ納レ、家ニテ作リシモノハ省キテ陳列シテ皆墓ニ納ルベシ。

澡麻ハ麻ヲ擊チテ白クシタルモノナリ、麻ノ垂レタル本ヲ斬ラズシテ屈ゲテ上ニ反ヘシテ腰ノ處ニ至リ、之ヲ二ツニ割キテ合ハセ結ブ。

喪者不祭ハ喪服ヲ衣テハ祭ルベカラズ、離絰サレタル母ニ服シテ家祭ヲ廢スルハ禮ニアラザルナリ。

墓ガ遠ク郊外ニ在ル者ハ、葬ヲ終リテ反ヘル時、皆喪冠ヲ著ケ、郊ニ及ビテ冠ヲ去リテ免シ、家ニ至リテ廟ニ反哭ス。

奔トハ凡テ他地ニ在リ喪ヲ聞キテ家ニ歸ヘルヲ云フ、此處家ニ歸リ著キテ後ノ事ヲ言フ。

陳器之道。多陳之。而省納之可也。省陳之。而盡納之可也。多陳之謂賓客之就器也。以多爲榮。省陳之謂主人之明器也。以節爲禮。○奔兄弟之喪。先之墓。而後之家。爲位而哭。所知之喪。則哭於宮。而后之墓。兄弟先之墓。謂骨肉之親。不由主人也。宮故殯宮也。○父不爲衆子。次於外。於庶子略。自若居寢。與諸侯爲兄弟者服斬。謂卿大夫以下也。與尊者爲親。不敢以輕服服之。言諸侯者。明雖在異國。猶來爲三年也。○下殤小功。帶澡麻。不絕本。訓而反。以報之。報猶合也。下殤小功。本齊衰之親。其絰帶澡率治麻爲之。帶不絕其本。屈而反。上至要。中合而糾之。明親重也。凡殤散帶垂。○婦祔於祖姑。祖姑有三人。則祔於親者。謂舅之母死。而又有繼母二人也。親者謂舅所生者。其妻爲大夫。而卒。而后其夫不爲大夫。而祔於其妻。則不易牲。妻卒而后夫爲大夫。而祔於其妻。則以大夫牲。妻爲大夫。夫爲大夫時卒。不易牲。以士牲也。此謂始來仕無廟者。無廟者不祔宗子去國。乃以廟從。○爲父後者。爲出母。無服。無服也者。喪者不祭故也。適子正體於上。當祭祀也。○婦人不爲主而杖者。姑在爲夫杖。姑不厭婦。母爲長子。削杖。嫌服男子當杖竹也。母爲長子服。不可以重於子爲己也。女子子在室。謂長女也。許嫁及二十而笄。笄爲成人。成人正杖也。○緦小功。虞卒哭則免。棺柩已藏。嫌恩輕可以不免也。言則免者。則既殯先啓之間。雖有事不免。既葬而不報虞。則雖主人皆冠。及虞則皆免。有故不得疾虞。雖主人皆冠。不可久無飾也。皆免。自主人至緦麻者。爲兄弟。既除喪已。及其葬也。反服其服。報虞卒哭則免。如不報虞。則除之。小功以下。遠葬者。比反哭者皆冠。及郊而后免。反哭。墓在四郊之外者。君弔。雖不當免。時也。主人必免。不散麻。雖異國之君。免也。親者皆免。不散麻者。自若絞垂。爲人君變貶。於大斂之前。既啓之後也。親者大功以上也。異國之君免。或爲弔。○除殤之喪者。其祭也必玄。殤無變。文不縟。玄冠玄端黃裳而祭。不朝服。未純吉也。於成人爲釋禫之服。除成喪者。其祭也朝服縞冠。成成人也。縞冠未純吉。祭服也。既祥祭。乃素縞麻衣。○奔父之喪。括髮於堂上。袒降踊。襲絰于東方。奔母之喪。不括

髮。袒於堂上。降踊。襲免于東方。經。卽位成踊。出門哭止。三日而五哭三袒。凡奔喪。謂道遠已殯乃來也。爲母不括髮。以至成服一而已。貶於父也。卽位以下。於父母同者也。三日五哭者。始至訖夕反位哭。乃出就次一哭也。與明日又明日之朝夕而爲五哭。三袒者。始至袒。與明日又明日之朝而三也。○適婦不爲舅後者。則姑爲之小功。謂夫有廢疾他故。若死而無子。不受重者。小功庶婦之服也。凡父母於子。舅姑於婦。將不傳重於適。及將所傳重者非適。服之皆如庶子衆婦也。

禮記卷第十五終

禮記卷第十六

大傳第十六

禮不王不禘。王者禘其祖之所自出。以其祖配之。凡大祭曰禘。自由也。大祭其先祖所由生。謂郊祀天也。王者之先祖。皆感大微五帝之精以生。蒼則靈威仰。赤則赤熛怒。黃則含樞紐。白則白招拒。黑則汁光紀。皆用正歲之正月。郊祭之。蓋特尊焉。孝經曰。郊祀后稷以配天。配靈威仰也。宗祀文王於明堂。以配上帝。汎配五帝也。諸侯及其大祖。大祖受大封君也。大夫士有大事。省於其君。于祫及其高祖。大事寇戎之事也。省善也。善於其君。謂免於大難也。于猶空也。空祫謂無廟祫祭之於壇墠。○牧之野。武王之大事也。既事而退。柴於上帝。祈於社。設奠於牧室。柴。祈。奠。告天地及先祖也。牧室牧野之室也。古者郊關皆有館焉。先祖者行主也。遂率天下諸侯。執豆籩。逡奔走。逡疾也。疾奔走。言勸事也。周頌曰。逡奔走在廟。追王大王亶父。王季歷。文王昌。不以卑臨尊也。不用諸侯之號臨天子也。文王稱王早矣。於殷猶爲諸侯。於是著焉。○上治祖禰。尊

說已ニ喪服小記ニ出ヅ、鄭注禘ト郊トヲ一ト爲シ、感生帝ヲ祭ルト爲スハ古義ニアラズ。

諸侯ノ大祖ハ始メテ君タル人ナリ、大夫亦大祖ノ廟アリ、但高祖ノ廟無シ、國ニ勳勞有リテ特ニ許サルレバ高祖マデヲ祫祭ス。柴ハ柴ヲ燔キ煙ヲ揚ゲテ祭ルナリ。

合族以食ハ一年一回乃至四回。宗子(大宗ノ主人)一族ノ人ヲ集メテ飲食ノ禮ヲ以テ之ヲ親ムナリ。

民不興ハ直接ニ治民ノ事ニ著手スル前ニ先ヅ根本ノ事アルヲ云フ、賢ハ有德者、能ハ有道者、存愛ハ仁愛ノ心有ル者ヲ察シ擧ゲルナリ。

同姓ハ此處ニテハ一祖ノ後ニテ同ジク一ノ大宗ニ統ベラルルモノヲ云フ、異姓ハ他ヨリ來嫁ノ婦人ナリ、夫ヤ子ナレバ婦、父ナレバ母ト云フヤウニ名ヲ主トシテ、昏姻交際會合ノ事ヲ治ム。

婦ハ子ノ妻ノ名ナリ、故ニ弟ノ妻ハ我之ヲ婦ト云フベカラズ。

曾祖ノ兄弟ノ曾孫ヲ族兄弟ト云フ、此人ノ爲メニ總麻三月ノ喪ニ服シ、此人ノ子ノ爲メニハ祖免スルノミ、此人ノ孫ノ爲メニ祖免モセズ全ク他人ト同ジ、此クテ高祖ヨリ言ヘバ其六世ノ孫ニ至レバ親屬關係盡クルナリ、兄弟家ヲ異ニスレバ其孫ニ至リテハ祖父ノ字等ヲ以テ氏トス、是レ高祖ヨリ六世ニシテ其子孫各氏(庶姓)ヲ異ニシ親屬關係盡クルトセバ、同姓不昏ノ束縛ヲ受クルコト無ク、互ニ相婚嫁スベキカ、曰ク氏ハ別ナルモ同ジク一祖ノ後ナル以上本姓ハ相同

尊也。下治子孫。親親也。旁治昆弟。合族以食。序以昭繆。別之以禮義。人道竭矣。治猶正也。繆讀爲穆。聲之誤也。竭盡也。○聖人南面而聽天下。所且先者五。民不與焉。且先言未遑餘事。一曰。治親。二曰。報功。三曰。擧賢。四曰。使能。五曰。存愛。功功臣也。存察也。察有仁愛者。五者一得於天下。民無不足。無不贍者。五者一物紕繆。民莫得其死。物猶事也。紕繆猶錯也。五事得。則民足。一事失。則民不得其死。明政之難。○聖人南面而治天下。必自人道始矣。人道謂此五事。立權度量。考文章。改正朔。易服色。殊徽號。異器械。別衣服。此其所得與民變革者也。權稱也。度丈尺也。量斗斛也。文章禮法也。服色車馬也。徽號旌旗之名也。器械禮樂之器。及兵革甲也。衣服吉凶之制也。徽或作褘。其不可得變革者。則有矣。親親也。尊尊也。長長也。男女有別。此其不可得與民變革者也。四者人道之常。○同姓從宗。合族屬。異姓主名治際會。名著而男女有別。合合之宗子之家。序昭穆也。異姓謂來嫁

者也。主於母與婦之名耳。際會昏禮交接之會也。著明也。母婦之名不明。則人倫亂也。亂者若衞宣公。楚平王。爲子取。而自納焉。○其夫屬乎父道者。妻皆母道也。其夫屬乎子道者。妻皆婦道也。言母婦無昭穆於此統於尊之卑之。明非己倫。以厚別也。謂弟之妻婦者。是嫂亦可謂之母乎。言不可也。謂之婦與嫂者。以其在己之列。以名遠之耳。復謂嫂爲母。則令昭穆不明。昆弟之妻。夫之昆弟。不相爲服。不成其親也。男女無相親。則遠於相見。名者人治之大者也。可無愼乎。人治所以正人。○四世而緦。服之窮也。五世袒免。殺同姓也。六世親屬竭矣。四世共高祖。五世高祖昆弟。六世以外。親盡無屬名。其庶姓別於上。而戚單於下。昏姻可以通乎。問之也。玄孫之子。姓別於高祖。五世而無服。姓世所由生。繫之以姓。而弗別。綴之以食。而弗殊。雖百世。而昏姻不通者。周道然也。周之禮。所建者長也。姓正姓也。始祖爲正姓。高祖爲庶姓。繫之弗別。謂若今宗室屬籍也。周禮小史掌定繫世。辨昭穆。○服術有六。一曰。親親。二曰。尊尊。三曰。名。四曰。出入。五曰。長幼。六曰。從服。術猶道也。親親父母爲首。尊尊君爲首。名世母叔母之屬也。出入女子子嫁者。及在室者。長幼成人及殤也。從服若夫爲妻之父母。妻爲夫之黨服。○從

シ、而シテ祖ノ後ヲ受ケル人ヲ宗トシテ之ヲ奉シ、宗ハ飲食ノ禮ヲ以テ族人ヲ結ビ付ケ、因リテ族人一族タル觀念ハ存ス、故ニ昏姻スベカラズ、是レ周ノ禮ナリ。服術ハ喪服ノ原則ナリ、名ハ伯叔母ハモト他人ナルモ母ノ名ニヨリ重キニ服ス、出入ハ女子未嫁ト已嫁トニヨリテ、服ヲ異ニスルガ如シ。服ヲ異ニスルガ恩ヲ以テスレバ父母ハ祖父母ヨリモ親シ、義ヲ以テスレバ祖父母ハ父母ヨリモ重シ、故ニ恩ヲ以テスレバ祖ヲ輕クシ、義ヲ以テスレバ祖ヲ重クス、父ニ三年スルハ恩ヲ以テ重クスルナリ、祖ニ齊衰スルハ義ヲ以テ重クスルナリ、但祖父ニ一年、曾祖高祖ニハ三月スルハ恩ヲ以テ輕クスルナリ。君モ飲食ヲ以テ族人ヲ合ハス禮アリ、然レドモ君ハ尊位ニ在ルヲ以テ、族人之ト父兄子弟ノ親屬關係ヲ以テ近ヅクヲ得ズ。此二節已ニ喪服小記ニ說明セリ。

服有六。有屬從。子爲母之屬。有徒從。臣爲君之黨。有從有服而無服。公子爲其妻之父母。有從無服而有服。公子之妻爲其皇姑。有從重而輕。夫爲妻之父母。有從輕而重。公子之妻爲其皇姑。○自仁率親。等而上之至于禰。名曰重。一輕一重。其義然也。○君有合族之道。族人皆臣也。不得以父兄子弟自猶用也。率循也。用恩則父母重而祖輕。用義則祖重而父母輕。恩重者爲之三年。義重者爲之齊衰。然如是也。○君恩可以下施。而族人之齊衰。自戚於君。位謂齒列也。所以尊君別嫌也。人不得以其戚戚君。位也。○庶子不祭。明其宗也。庶子不得爲長子。三年不繼祖也。明猶尊也。一統焉。族人上不戚君。下又辟宗。乃後能相序。○別子爲祖。別子謂公子若始來在此國者。後世以爲祖也。繼別爲宗。別子之世適也。族人尊之。故謂之大宗。是宗子也。繼禰者爲小宗。父之適也。兄弟尊之。謂之小宗。有百世不遷之宗。有五世則遷之宗。百世不遷者。別子之後也。宗其繼別子之所自出者。百世不遷者也。宗其繼高祖者。五世則遷者

別子之所自出ハ別子ノ父タル諸侯ナリ、公子君ノ命ニヨリテ別子タレバ特ニ君タル父子ヲ以テ祖トシ、子孫世世其祭ヲ奉ズ、此ヲ繼別子之所自出者ト云フ、繼高祖者ハ禰ニ繼グ者ヲ云フ、五世則チ遷ルヲ以テ宗トシテハ高祖ヨリ上ニ溯ルコト無キナリ。公子之公ハ公子ノ君ナリ、卽チ其父又ハ兄弟タル君ナリ、此二節合セテ看ルベシ、公子一人大夫トナリ其子孫ニ家ヲ分クル者モ無ケレバ奉ズベキ宗モ無ク己ヲ奉ズル宗モ無シ、公子二人以上大夫トナルモ別子ヲ命ゼラルル者無ケレバ各自小宗ヲ成シテ大宗無シ、若シ一人別子トナルモ他ノ兄弟ハ國ニ後有ルコトヲ許サレザル時ハ大宗ノミニテ小宗無シ。移服ハ服ヲ延キテ及ボスナリ、曾祖ノ兄弟ノ後親屬關係盡クヲ絕族ト云フ。

也。尊祖故敬宗。敬宗尊祖之義也。遷猶變易也。繼別子。別子之世適也。繼高祖者。亦小宗也。先言繼禰者。據別子子弟之子也。以高祖與禰。皆有繼者。則曾祖亦有也。則小宗四。與大宗凡五。○有小宗而無大宗者。有大宗而無小宗者。有無宗亦莫之宗者。公子是也。公子有此三事也。公子謂先君之子。今君昆弟。○公子有宗道。公子之公。爲其士大夫之庶者。宗其士大夫之適者。公子之宗道也。公子不得宗君。君命適昆弟爲之宗。使之宗之。是公子之宗道也。所宗者適。則如大宗。死爲之齊衰九月。其母則小君也。爲其妻齊衰三月。無適而宗庶。則如小宗。死爲之齊衰之大功九月。其母妻無服。公子唯己而已。則無所宗。亦無之宗者。○絕族無移服。族昆弟之子。不相爲服。○親者屬也。有親者服。各以其屬親疏。○自仁率親。等而上之至于祖。自義率祖。順而下之至于禰。是故人道親親也。言先有恩。親故尊祖。尊祖故敬宗。敬宗故收族。收族故宗廟嚴。宗廟嚴故重社稷。重社稷故愛百姓。愛百姓故刑罰中。刑罰中故庶民安。庶民安故財用足。財用足故百志成。百志成故禮俗刑。

禮俗刑然後樂。收族序以昭穆也。嚴猶尊也。孝經曰。孝莫大於嚴父。百志人之志意所欲也。刑猶成也。詩云。不顯不承。無斁於人。斯此之謂也。斁厭也。言文王之德。不顯乎。不承成先人之業乎。言其顯且承之。人樂之無厭者也。

禮記卷第十六終

禮記卷第十七

少儀第十七

將命ハ取次ギノ人ナリ、不得階主ハ上ノ如ク取次ギノ人マデ名ヲ申スト云ヒテ、直ニ主人ヲ斥スヲ得ズトナリ。

聞。始見君子者。辭曰某固願聞名於將命者。君子卿大夫若有威德者。固如故也。將猶奉也。卽君子之門。而云願以名聞於奉命者。謙遠之也。重則云固。奉命傳辭出入者。不得階主。階上進者。言賓之辭。不得指斥主人。敵者曰某固願見。敵當也。願見願見於將命者。謙也。罕見曰聞名。罕希也。希相見。雖於敵者。猶爲尊主人之辭。如於君子。亟見曰朝夕。亟數也。於君子。則曰某願朝夕聞名於將命者。於敵者。則曰某願朝夕見於將命者。瞽曰聞名。瞽無目者也。以無目。辭不稱見。○適有喪者。曰比。適之也。曰某願比於將命者。比猶比方。俱給事。童子曰聽事。曰某願聽事於將命者。童子未成人。不敢當相見之禮。適公卿之喪。則曰聽役於司徒。喪憂戚。無賓主之禮。皆爲執事來也。○君將適他。臣如致金玉貨貝於君。則曰致馬資於有司。敵者曰贈從者。適他行朝會也。資猶用也。贈送也。○臣致襚於君。則

比ハ比方ノ義、卽チ自分ノ年齒相應ノ手傳ヲ爲ザントノ意ナリ。

襚ハ死者ニ衣ヲ送ルナリ、賈人ハ周禮玉府ニ屬シ、物ノ善惡價ノ高下ヲ知ル吏ナリ。

他人ノ禮ハ取次ギノ人一一之ヲ披露ス、親類兄弟ノ禮ハ請取リテ直ニ陳列シテ披露ヲセズ。

賵馬ハ死者ニ送ル、賻馬ト之ニ伴フ幣及ビ大白(旗)兵車ハ喪主ニ送ル、故ニ廟ノ内ニ入ルト否トノ別アリ。

賻者ハ賻ヲ送ル使者ナリ。

性之直云云ハ尊者ト物ヲ受授スルニ、尊者生來身短小ナル時ニハ、跪(坐)キテ受授スルコトアリ。

始入門云云ハ賓來リ主人門外ニ出迎ヘ賓ヲ案内シテ入ル、此時門及ビ階ニテ主人ハ賓ニ讓リ其先ヅ入リ登ランコトヲ請ヒ、賓ハ辭ス、因リテ主人遂ニ先ダチテ進ム、故ニ主人ノ讓ルベキ場合ニ、擯者(取次ギヲスル人)ガ主人ニ辭セト教フルナリ、堂ニ上リテ席ニ即ク時ハ讓ラズ、故ニ可ナリト教フ。

曰致廢衣於賈人。敵者曰襚。言廢衣不必其以斂也。賈人知物善惡者也。周禮玉府掌凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之。有賈八人。○親者兄弟不以襚進。不執將命也。以卽陳而已。臣爲君喪納貨貝於君。則曰納甸於有司。甸謂田野之物。○賵馬入廟門。以其主於死者。賵馬與其幣大白兵車不入廟門。以其主於生人也兵車革路也雖爲死者來陳之於外戰伐田獵之服非盛者也周禮革路建大白以卽戎。賻者既致命。坐委之。擯者舉之。主人無親受也。喪者非尸柩之事則不親也舉之舉以東。受立授立不坐。由便。性之直者。則有之矣。有之有跪者也謂受授於尊者而尊者短則跪不敢以長臨之。○始入而辭曰辭矣。卽席曰可矣。可猶止也謂擯者爲賓主之節者也始入則告之辭至就席則止其辭。排闔說屨於戶內者。一人而已矣。雖衆敵猶有所尊也。有尊長在則否。在在內也後來之衆皆說屨於戶外。○問品味。曰子亟食於某乎。問道藝。曰子習於某乎。子善於某乎。不斥人謙也道三德三行也藝六藝。○不疑在躬。躬身也不服行所不知使身疑也。不度民械。械兵器也不計度民家之器物使己亦有。不願於大家。

一人而已矣ハ長者一人ノミ戸内ニ屨ヲ脫スルナリ。

問卜筮ハ來リト筮ヲ請フ人ニ問フナリ。

見則面ハ尊者ノ方デ此方ヲ見レバ此方カラ面謁スルナリ。

俟事云云ハ弔セントスル時ハ朝夕哭スル時ヲ俟チテ行ク、時ニアラザルニ弔セズ。

侍坐ハ尊長ニ侍坐スル法ヲ說クナリ、不襲ハ夏毛扇ヲ用キヌナリ、寢ハ長者横臥スルナリ、馬ハ投壺ノ數取リナリ、三馬ヲ度トス、今二人投壺スルニ、一人ハ一馬、一人ハ二馬ナル時、二ガ一ヲ取リテ已ニ合セテ三ト爲シ、以テ勝チ定ム、是レ同等ノ人ニアリ、デハ然リ、卑者ハ已二ヲ得、尊者一ヲ得タル時ハ其大謂富之廣也。不訾重器。訾思也。重猶寶也。○汜埽曰埽。埽席前曰拚。拚席不以鬣。執箕膺揥。鬣謂帚也。帚恒埽地。不潔清也。膺親也。揥舌也。持箕將去糞者。以舌自鄉。不貳問。當正己之心。以問吉凶。於蓍龜。不得於正。凶則卜筮其權也。問卜筮。曰義與志與。義則可問。志則否。大卜問來卜筮者也。義正事也。志私意也。○尊長於己踰等。不敢問其年。踰等父兄黨也。問其年。則己恭孫之心不全。燕見不將命。自不用賓主之正。來則若子弟然。遇於道。見則面。可以隱則隱。不敢煩動也。請所之。尊長所之。或卑褻。喪俟事。不犆弔。亦不敢故煩動也事朝夕喪時。侍坐弗使不執琴瑟。不畫地。手無容。不褻也。端慤所以爲敬也。尊長或使彈琴瑟則爲之可。寢則坐而將命。命有所傳辭也。坐者不敢臨之。侍射則約矢。不敢與之拾取也。侍投則擁矢。不敢釋於地也。投壺也。投壺坐。勝則洗而以請。洗爵請行觴。不敢直飲之。客亦如之。客射若投壺不勝。主人亦洗而請之。不角。角謂觥罰爵也。於尊長與客。如獻酬之爵。不擢馬。擢去也。謂徹也。己徹馬。嫌勝故專之。○執君之乘車則坐。執執轡。謂守之也。君不在中。坐示不行也。僕者右帶劒。負良綏。申之面。拖諸幦。面前

一馬ヲ取(擢)リテ己ニ合セズ、合セズトモ勝敗ノ數ハ定リ居レバナリ。

綏ハ車ニ升ル時ニ執ルモノナリ、君ノ執ルヲ耳、御者ナドノ執ルヲ散ト云フ、僕者(御者)ハ車ノ中央、君ハ左ニ在ルベシ、故ニ君ノ妨ケニナラヌヤウニ劒ヲ右ノ腰ニ帶ブ、御者先ヅ車ニ升リ然ル後ニ君升ル、故ニ御者必ズ綏ヲ君ニ授ク、今御者車ニ升ントスルヤ先ヅ君ノ綏ヲ執リ己ノ左腋下ヨリ左肩上ニ加ヘ、背ヲ斜ニ繞リテ右腋下ヨリ己ノ前ニ出シ、車ノ前方ノ覆ヒノ上ニ置ク、此ハ君ノ車ニ升ラントスル時ニ授クルニ便ニスルナリ、御者自ラ升ルニハ散綏ヲ執ル、車ニ升リテ跪キシママ五歩ダケ馬ヲ徐徐ニ驅リテ車ヲ試ミ、然ル後ニ車上ニ立チテ君ヲ待ツナリ。

量而后入云云ハ事ノ成ルベキヤ否ヲ考量シテ後ニ入リテ君ニ言フ、不用意ニシテ先ヅ入リテ後ニ量ルベキニアラズ。

不道舊故ハ故舊ノ過失ヲ言ハザルナリ。注ノ役爲ノ爲ハ助ケ爲スナリ、社稷之臣ト云フガ如シ。

案ズルニ循枉ノ枉ハ往ノ誤ナルベシ、此五句專ラ鬼神ニ事フルヲ以テ言ヒ、下二句ハ語ヲ換ヘテ上二句ヲ解ス、神ノ至ルハ測ルベカラズ、其去ルヤ亦知ルベカラズ、未ダ至ラザルヲ測リ、已ニ去ルヲ追フハ是レ神ヲ瀆スモノナリ、故ニ神ニ事フルニ疾ク來レト望ム勿レ、亦疾ク去レト欲スル勿レ、唯當ニ己ノ誠ノ敬ヲ致スベキノミ。

訾ハ非議スルナリ、身貨言語ハ自己ノ見ニヲ疑義ヲ斷定スルナリ。

御ハ事ヲ治ムルナリ、能御トハ能御トハ年齡ニヨリテ差別スルナリ。

正ハ樂人ノ政令ヲ受クルナリ、正ノ字當ニ音讀スベシ。

以散綏升執轡然後步也。○請見不請退。去止不敢自由。朝廷曰退。近君爲進。燕遊曰歸。禮褻主於家也。師役曰罷。罷之言罷勞也。春秋傳曰。師還曰疲。○侍坐於君子。君子欠伸。運笏澤劒首。還履。問日之蚤莫。雖請退可也。以此皆解倦之狀。伸頻伸也。運澤謂玩弄也。金器弄之易以汙澤。○事君者。量而后入。不入而后量。凡乞假於人。爲人從事者亦然。君者量其事意合成否。○不窺密。嫌伺人之私也。密隱曲處也。然故上無怨。而下遠罪也。

不旁狎。安相服習。終或爭訟。不道舊故。言知識之過失損友也。孔子曰。故舊不遺。則民不偸。不戲色。暫變傾顏色爲非常。則人不長失敬也。○爲人臣下者。有諫而無訕。有亾而無疾。亾去也。疾惡也。頌而無讒。諫而無驕。頌謂將順其美也。驕謂言行謀從。恃知而慢也。怠則張而相之。怠惰也。相助也。廢則埽而更之。廢政教壞亂。無可因也。謂之社稷之役。役爲也。○毋拔來。毋報往。報讀爲赴。疾之赴。拔。赴皆疾也。人來往所之。當有宿漸。不可卒也。毋瀆神。瀆謂數而不敬。毋循枉。

前日之不正。不可復遵行以自伸。毋測未至。測意度也。士依於德。游於藝。德三德也。一曰。至德。二曰。敏德。三曰。孝德。藝六藝也。一曰。五禮。二曰。六樂。三曰。五射。四曰。五御。五曰。六書。六曰。九數。工依於法。游於說。法謂規矩尺寸之數也。說謂鴻殺之意所宜也。考工記曰。薄厚之所震動。清濁之所由出。侈弇之所由興。有說說或爲曳。毋訾衣服成器。訾思也。成猶善也。思此則疾貪也。毋身質言語。質成也。聞疑則傳疑。若成之。或有所誤也。○言語之美。穆穆皇皇。朝廷之美。濟濟翔翔。祭祀之美。齊齊皇皇。車馬之美。匪匪翼翼。鸞和之美。肅肅雍雍。匪讀如四牡騑騑。齊齊皇皇。讀如歸往之往。美皆當爲儀。字之誤也。周禮。敎國子六儀。一曰。祭祀之容。二曰。賓客之容。三曰。朝廷之容。四曰。喪紀之容。五曰。軍旅之容。六曰。車馬之容。○問國君之子。長幼。長則曰能從社稷之事矣。幼則曰能御。未能御。御謂御事。問大夫之子。長幼。長則曰能從樂人之事矣。幼則曰能正於樂人。未能正於樂人。正樂政也。周禮。大司樂以樂德敎國子中和祗庸孝友。以樂語敎國子興道諷誦言語。以樂舞敎國子舞雲門大卷。大咸。大韶。大夏。大濩。大武。問士之子。長幼。長則曰能耕矣。幼則曰能負薪。未能負薪。士祿薄。子以農事爲業。○執玉

武車云云ハ兵車ニ乘ル者ハ式セザルナリ、介者ハ甲冑ヲ著ケタル人ナリ、不拜ハ跪キテ拜スルコトヲ爲サズ、唯ゝ長揖スルノミ、卽チ頭ヲ俯シテ手ヲ下グルノミ。

肅拜トハ跪キテ手ヲ下ゲ頭ヲ俯スルナリ、手拜トハ跪キテ手ハ地ニ至リ、頭ハ俯スルモ地ニ至ラヌナリ。

祭ニハ士以上天子ニ至ルマデ室中ニテモ堂上ニテモ、屨ヲ脫スルコト無シ、燕ニハ則チ屨ヲ脫シテ坐スルナリ。

僕ハ御ナリ、始乘ハ御者先ヅ乘リ君子ノ乘ルヲ待ツ間ヲ云フ。

執龜筴不趨。堂上不趨。城上不趨。於重器。於近尊。於迫狹。無容也。步張足曰趨。武車不式。介者不拜。兵車不以容禮下人也。軍中之拜肅拜。○婦人吉事雖有君賜肅拜。爲尸坐則不手拜。肅拜。爲喪主則不手拜。肅拜低頭也。手拜手至地也。婦人以肅拜爲正。凶事乃手拜耳。爲尸爲祖姑之尸也。士虞禮曰。男男尸。女女尸。爲喪主不手拜者。爲夫與長子當稽顙也。其餘亦手拜而已。雖或爲唯。或曰。喪爲主。則不手拜。肅拜也。○葛絰而麻帶。謂既虞卒哭也。帶所以自結束也。婦人質少變於喪之帶。有除而無變。○取俎進俎不坐。以其有足。亦柄尺之類。○執虛如執盈。入虛如有人。重愼。○凡祭。於室中堂上無跣。燕則有之。祭不跣者。主敬也。燕則有跣。爲歡也。天子諸侯祭。有坐尸於堂之禮。祭所尊在室。燕所尊在堂。將燕降脫屨。乃升堂。○未嘗不食新。嘗謂薦新物於寢廟。○僕於君子。君子升下則授綏。始乘則式。君子下行。然後還立。還車而立。以俟其去。○乘貳車則式。佐車則否。貳車佐車。皆副車也。朝祀之副曰貳。戎獵之副曰佐。魯莊公敗于乾時。公喪戎路。傳乘而歸。貳車者。諸侯七乘。上大夫五乘。下大夫三乘。此蓋殷時制也。周禮。貳車公九乘。侯伯七乘。子男五乘。及卿大夫。各如其命之數。○有貳車者

不齒ハ馬ノ年齒ノ大小、車ノ新舊ヲ言フコトヲ爲サズトナリ、弗賈ハ價ノ多少ヲ評スルコトヲ爲サズトナリ、皆不敬ニ遠ザカルナリ。

犬ハ凡テ其繩ヲ執リテ先方ニ授ク、食用ノ犬ハ名ナシ、守犬田犬ハ名アリ、故ニ取次ギノ人之ヲ受ケテ後ニ名ヲ問フナリ、臣ハ捕鼎ナリ。

車ハ堂ニ致スベカラズ、故ニ綏ヲ外ダシテ之ヲ執リテ命ヲ致スナリ、蒯之ハ他物ヲ副フルナリ。

弓ハ弓袋ヲ開キテ拊(弓把)ノ方ニ一處ニ纏メ、左手ニテ之ヲ併セ執リ、右手ニテ簫ヲ執リテ出ス。

鞞ハ劒箱ノ鞘ナリ、之

之乘馬服車不齒。尊有爵者之物。廣敬也。服車所乘車也。車有新舊。觀君子之衣服服劒乘馬。弗賈。平尊者之物。非敬也。○其以乘壺酒。束脩一犬。賜人若獻人。則陳酒執脩以將命。亦曰乘壺酒。束脩一犬。陳重者。執輕者。便也。乘壺四壺也。酒謂清也。糟也。不言陳犬。或無束脩者。牽犬以致命也。於卑者曰賜。於尊者曰獻。其以鼎肉。則執以將命。鼎肉謂牲體已解。可升於鼎。其食加於一雙。則執一雙以將命。委其餘。加猶多也。犬則執緤。守犬田犬。則授擯者。既受乃問犬名。牛則執紖。馬則執靮。皆右之。緤紖靮。皆所以繫制之者。守犬田犬問名。畜養者當呼之名。謂若韓盧宋鵲之屬。右之者。執之宜由便也。臣則左之。異於衆物。臣謂囚俘。車則說綏。執以將命。甲若有以前之。則執以將命。無以前之。則袒櫜奉胄。甲鎧也。有以前之謂。他執幣也。櫜弢。鎧衣也。胄兜鍪也。袒其衣。出兜鍪。以致命。器則執蓋。謂有表裏者。弓則以左手。屈韣。執拊。韣弓衣也。左手屈衣。幷於拊執之。而右手執簫。劒則啓櫝。蓋襲之。加夫襓與劒焉。櫝謂劒函也。襲卻合之。夫襓劒衣也。加劒於衣上。夫或爲煩。皆發聲。笏。書。修。苞苴。弓。茵。

ヲ箱ノ底ノ下ニ置クヲ襲ト云フ、箱ノ中ニ櫜（觚ノ袋）ヲ置キ其上ニ觚ヲ置ク。戈有刃者櫝ハ刃ニ韜ヲ加フルナリ、倚左手ハ左手モテ上ヨリ握リ、右手モテ下ヨリ承クルナリ。

席・枕・几・潁・杖・琴・瑟。戈有刃者櫝・筴・籥。其執之皆尚左手。苞苴謂編束萑葦以裹魚肉也。茵著蓐也。潁警枕也。筴蓍也。籥如笛三孔。皆皆十六物也。左手執上。上陽也。右手執下。下陰也。刀卻刃授穎。削授拊。辟用時穎鐶也。拊謂把。凡有刺刃者。以授人則辟刃。辟刃不以正鄉人也。○乘兵車。出先刃。入後刃。不以刃鄉國。軍尚左。左陽也。陽主生。將軍有廟勝之策。左將軍爲上。貴不敗績。卒尚右。右陰也。陰主殺。卒之行伍。以右爲上。示有死志。○賓客主恭。祭祀主敬。喪事主哀。會同主翊。恭在貌也。而敬又在心。翊謂敏而有勇。若齊國佐者。○軍旅思險。險隱情以虞。險阻出奇覆誘之處也。隱意也。思也。虞度也。當思念己情之所能。以度彼之將然否。○燕侍食於君子。則先飯而後已。所以勸也。毋放飯。毋流歠。小飯而亟之。亟疾也。備噦噎若見問也。數噍。毋爲口容。口容弄口。容自徹。辭焉則止。主人辭其徹。○客爵居左。其飲居右。客爵謂主人所酬賓之爵也。以優賓耳。賓不舉。奠于薦東。介爵・酢爵・饌爵。皆居右。三爵皆飲爵也。介賓之輔也。酢所以酢主人也。古文禮。饌作遵。遵謂鄉人爲卿大夫來觀禮者。酢或爲作。饌或爲騶。羞濡魚者進尾。擗之由後。鯁肉易離也。乾魚進首。擗之由前。理易析也。冬右腴。氣在下。腴腹下也。夏右鰭。氣在上。鰭脊也。祭膴。膴大臠。謂刳魚腹也。膴讀如哼。○凡齊執之以右。居之於左。齊謂食羹醬飲。有齊和者也。居於左手之上。右手執而正之。由便也。○贊幣自左。詔辭自右。自由也。謂爲君授幣。爲君出命也。立者尊右。○酌尸之僕。如君之僕。當其爲尸則尊。其在車則左執轡。右受爵。祭左右軌范乃飲。周禮。大御祭兩軹。祭軌乃飲。軌與軹於車同。謂轄頭也。範與范聲同。謂軾前也。○凡羞有俎者。則於俎內祭。俎於人前爲橫。不得祭於閒也。君子不食圂腴。周禮。圂作絜。謂犬豕之屬。食米穀者也。腴有似於人穢。小子走而不趨。舉爵則坐祭。立飲。小子弟子也。卑不得與賓介俱備禮容也。凡洗必盥。洗盥乃洗爵。先自潔也。盥有不洗者也。牛羊之肺。離而不提心。提猶絕也。刳離之。不絕中央少者。使易絕以祭耳。凡羞有湆者。不以齊。齊和也。爲君子擇葱薤。則絕其本末。爲有萎乾。羞首者進喙。祭耳。耳出見者也。尊者以酌者之左爲上尊。尊者設尊者也。酌者鄉尊。其左則右尊也。尊壺者面其鼻。鼻在面中言鄉人也。飲酒者。禨者。醮者。有折俎不坐。折俎尊。徹之乃坐也。已沐飲曰禨。酌始冠曰醮。未步爵不嘗。祭膴ハ魚腹ノ下ヲ剖キテ得ル大切レノ肉ヲ以テ先食ニ供スルナリ。齊ハ飲食ニ鹽梅ヲ調和スルヲ云フ、飲食ノ物ヲ左手ノ上方ニ置キ、右手ニテ鹽梅ヲ執ル、以テ調和ニ便ニス。贊幣云云ハ臣、君ノ爲メニ助ケテ幣ヲ受クルニハ君ノ左ニ立ツ、君ノ命ヲ傳達スルニハ君ノ右ニ立ツ。尸ノ僕車上ニテ爵ヲ受クレバ、左右ノ穀末ト軾ノ前ノ左右トニ酒ヲ少シヅツ注ギテ後ニ飲ム。洗ハ爵ヲ洗フナリ、盥ハ手ヲ洗フナリ。心ハ肺ノ中央ナリ、肺ノ處ヲ割キ離スモ中央ヲ少許ヲ續ケ置キテ、祭ル時ニ手ニテ絕タジム。羞者云ハ膳羞ニ牲ノ頭アル時ハ口ノ方ヲ前ニ向ケテ尊キ者ニ進ム、其人之ヲ祭ルニハ牲ノ耳ヲ取リテ祭ルナリ。尊者云ハ酒樽ヲ設クルニハ酌ムヲ左方ヲ上トシ此處ニ上尊ヲ設ケ、餘ハ次第ニ陳ス。

尊壺共ニ其鼻ヲ前ニ向ケテ設ク。飲酒者ハ下ノ機者醮チ提ゲテ言フナリ、折俎ニハ骨體ヲ折リテ是牲ノ尊ナリ、盛ルニ時ハ坐セズ、故ニ之ヲ有ル爲シトスル者ハ初メテ冠シテ酒ヲ飲ム者ハ未ダ步爵ニ云ハ羞ニ正羞ト殷羞トノ別アリ、殷羞ハ先ヅ之ヲ後ニ設ケ、此ニ先ヅ酒ヲ飲ミ後ニ殷羞ヲ飲ミ、後ニ言フナリ。

聶ハ大切リニスルナリ、切之ハ細カニ切ルナリ。取肺ノ上ル席ノ上ノ祭ハ肺ヲ取リ之ヲ坐シテ立テ升リテ終リテ又立チテ返ヘナリ、祭ノ之ヲ取リ、燔ノ前ニ同ジ。祖返ニ肉亦返ニナリ、祭ヲ取リ、祖返ニ在リ。未ダ有燭云ハ室中又ハ堂暗クシテ人ノ顏ヲ分ラク故ニ此處ニレ告ゲル也。至ル人ニハ君ノ者ニ在リ。某主ハ同等ノ者ニ臣ヲ在ル。獻ハ君ノ者ニ在リ。燕ステルニハ夫ヲ云ヒ、客ハ者ヲ人ト爲シ、主ハ人ニ授ケテ執ラシ。凡ソ主人ハ自ラ燭（已ニ火ヲ）ヲ敬ミ點ジタルモノ（ハ未ダ火點セザルモノ）ヲ執ル人ニ授ケテ執ラシ。下ハ必ズ松明ヲ以テ明ヲ取レリ、故ニ人ノ之ハ夜ニ入リテ後ヲ云フ、執燭ノ要ス、晝間ノ如ク辭讓ヲ爲サズ、亦詩ヲ歌ハズ、禮ヲ略スルナリ。

洗盥云云ハ爵ヲ洗ヒ又洗ハ長者ノ爲ニ飲食ヲ執ル時ニハ鼻ニテ其香ヲ嗅グベカラズトナリ。有問焉云云ハ長者問フコトアレバ顏ヲ自然ト旁ガ長外ニ向ケ、自ヲ向ハヌヤウニシテ答フベシトナリ。爲人祭ハ人ニ代リテ祭ノ主トナルナリ。

阼階之南ハ阼階ノ下ナリ、使者ハ北面シテ命ヲ受ク、故ニ主人ハ南面ヲ反ス、命ハ使者ニ返リテ命ス復ルニ以ヘ牛ヲ牛ハ大牢ナリ、云ハ牛ヲ用ウルユエ其肩・臂・臑ニ至ル（臑）卽チ肩ヨリ蹄ニ至ル。

羞。步行也。牛與羊魚之腥。聶而切之爲膾。聶之言牒也。先藿葉切之。復報切之。則成膾。麋鹿爲菹。野豕爲軒。皆聶而不切。麕爲辟雞。兎爲宛脾。皆聶而切之。切葱若薤。實之醯以柔之。此軒・辟雞・宛脾。皆菹類也。其作之狀。以醯與葷菜淹之。殺肉及腥氣也。其有折俎者。取祭。反之不坐。燔亦如之。亦爲柄尺之類也。燔炙也。鄉射禮曰。賓奠爵于薦西。興取肺。坐絕祭。左手嚌之。興加于俎。坐帨手。

尸則坐。尸尊也。少牢饋食禮曰。尸左執爵。右兼取肝肺。擩于俎鹽。振祭嚌之。加于菹豆。○衣服在躬。而不知其名爲罔。罔猶罔罔。無知貌。○其未有燭。而後至者。則以在者告。道瞽亦然。爲其不見。意欲知之也。師冕見及階。子曰。階也。及席。子曰。席也。皆坐。子告之曰。某在斯。某在斯。凡飲酒。爲獻主者。執燭抱燋。客作而辭。然後以授人。爲宵言也。主人親執燭敬賓。示不倦也。言獻主者。容君使宰夫也。未爇曰燋。執燭不讓。不辭。不歌。以燭繼晝。禮殺。○洗盥執食飲者。勿氣。有問焉。則辟咡而對。示不敢歆臭也。口旁曰咡。○爲人祭曰致福。爲己祭。而致膳於君子。曰膳。祔練曰告。此皆致祭祀之餘膳於君子也。攝主言致福。申其辭也。自祭言膳。謙也。祔練言告。不敢以爲福膳也。

凡膳告於君子。主人展之。以授使者。于阼階之南。南面再拜稽首送。反命。主人又再拜稽首。展省其也。其禮。大牢則以牛。左肩臂臑。折九箇。少牢則以羊。左肩七箇。犢豕則以豕。左肩五箇。折斷分之也。皆用左者。右以祭也。羊豕不言臂臑。因牛序之可知。○國家靡敝則車不彫幾。甲不組縢。食器不刻鏤。君子不履絲屨。馬不常秣。靡敝賦稅也。幾附纏爲沂鄂也。組縢以組飾之。及紟帶也。詩云。公徒三萬。貝冑朱綅。亦鎧飾也。亟也。彫畫

禮記卷第十七終

禮記卷第十八

學記第十八

發慮憲。求善良。足以諏聞。不足以動衆。憲法也。言發計慮當擬度於法式也。求謂招來也。諏之言就謂躬下之。君體猶親也。小也。動衆謂師役之事。就賢體遠。足以動衆。未足以化民。○玉不琢。不成器。人不學。不知道。是故古之王者。建國君民。教學爲先。內謂典經。則設師保以教。使國子學焉。外則有大學庠序之官。兌命曰。念終始。典于學。其此之謂乎。兌命曰說命三篇。在尚書。今亡。也。言學之不舍業也。兌當爲說。字之誤也。高宗夢傅說。求而得之。作說命三篇。在尚書。今亡。○雖有嘉肴。弗食不知其旨也。雖有至道。弗學不知其善也。旨美也。是故學然後知。不足。教然後知困。學則睹己行之所短。教則見己道之所未達。知不足。然後能自反也。知困。發慮憲云云ハ學問ニヨラズシテ、自ラ慮リテヨク法ニ合シ、又善良ノ者ヲ求メテ自ラ輔クルハ、小シク聞ユルニ足ルベキノミ、衆人ヲ動カシテ、己ニ服セシムルニ足ラズトナリ、動衆ハ感動ヲ以テ云フ、師役ヲ以テ云フニアラズ。兌命ハ說命ナリ、今ノ古文尙書ニ說命三篇アリ、漢代ノ今文尙書ニハ無シ。

學學半ハ教學半、卽チ教學半ナリ、人チ教フルハ己ノ學ノ半チ益ストナリ。

比年ハ每三年大比ノ年ナリ、入學ハ庶民ノ子弟、鄉大夫ノ選ニヨリテ天子ノ大學ニ入ルナリ、中年ハ入學後隔年ノコトナリ、入學ヨリ七年マデニ三回ノ考校卽チ試驗アリ、九年マデニ四回ノ考校アリ、一年ハ入學ヨリ滿一年卽チ二年目ナリ、離經辨志ハ經ノ章句チ斷截シ其義チ敷衍シテ目前ノ事ニ應用スルナリ、三年目云云ハ入學ヨリ三年目ニ學業チ敬シ、同學ト相樂ム如何チ察シ、五年目卽チ第二回ノ考校ニハ學ブトコロノ廣クシテ師ニ親ムコト如何チ察シ、七年卽チ第三回ノ考校ニハ學術チ論ジ友チ擇ブコト如何チ察シ、九年卽チ第四回ノ考校ニハ已ニ學ビシコトチ新シキ場合ニ適用スル能力ト學問能ク其人格チ完成シ守ルトコロチ失ハズ、道ニ反セザルヤチ察ス、蛾ノ子蛾ノ爲ス所チ見テ之ニ效フ、人ノ學問ニ於ケルモ亦師友ニ效ヒテ人格チ成スニアリ、蛾ハ蟻ナリ。

始メテ大學ニ入ル時、天子ハ有司チシテ皮弁チ服シテ先聖先師ニ菜チ獻ジテ祭ラシム、以テ學者ニ道チ敬スルチ示スナリ。

此祭ニ小雅ノ詩三篇チ歌ハシメ、官チ以テ其始メチ勸ム。

鼓篋ハ學官鼓チ擊チテ學者チシテ大學ニ入ラシメ、其來ルニ及ビテ篋チ開キテ書チ出サシム、進退規則ニ從ハシメ、以テ業ニ恭順ナラシム。

學者チシテ優游業ニ從ハシム、故ニ禘祭ノ後ニ天子乃チ學ニ臨ム。

時觀云云ハ先生時時業チ察スルモ一一告ゲズ、學ブ者チシテ自ラ心チ存シ自ラ思ハシム。

操縵ハ琴瑟ノ弦チ弄ビテ手先キチ利ニスルナ

然後能自強也。故曰。教學相長也。自反求諸己也。自強修業不敢倦。兌命曰。學學半。其此之謂乎。言學人。乃益己之學半。○古之教者。家有塾。黨有庠。術有序。國有學。術當爲遂。聲之誤也。古者仕焉而已者。歸教於閭里。朝夕坐於門。門側之堂。謂之塾。周禮。五百家爲黨。萬二千五百家爲遂。黨屬於鄉。遂在遠郊之外。比年入學。學者每歲來入也。中年考校。中猶閒也。鄉遂大夫。閒歲則考學者之德行道藝。周禮。三歲大比。乃考焉。一年視離經辨志。三年視敬業樂羣。五年視博習親師。七年視論學取友。謂之小成。九年知類通達。强立而不反。謂之大成。離經章斷句絕也。辨志謂別其心意所趣鄉也。知類知事義之比也。强立臨事不惑也。不反不違失師道。夫然後足以化民易俗。近者說服。而遠者懷之。此大學之道也。懷來也。安也。記曰。蛾子時術之。其此之謂乎。蛾蚍蜉也。蚍蜉之子微蟲耳。時術蚍蜉之所爲。其功乃復成大垤。○大學始教。皮弁祭菜。示敬道也。皮弁天子之朝朝服也。祭菜禮先聖先師。菜謂芹藻之屬。宵雅肄三。官其始也。宵之言小也。肄習也。習小雅之三。謂鹿鳴・四牡・皇皇者華也。此皆君臣宴樂。相勞苦之詩。爲始學者習之。所以勸之以官。且取上下相和厚。入學鼓篋。孫其業也。鼓篋擊鼓警衆。乃發篋出所治經業也。孫猶恭順也。夏楚二物。收其威也。夏楸也。楚荊也。二者所以朴撻犯禮者。收謂收斂整齊之。威威儀也。未卜禘不視學。游其志也。禘大祭也。天子諸侯既祭。乃視學考校。以游暇學者之志意。時觀而弗語。存其心也。使之悱悱憤憤。然後啓發也。幼者聽而弗問。學不躐等也。學教也。教之長穉。此七者教之大倫也。倫理也。自大學始教。至此。其義七也。記曰。凡學官先事。士先志。其此之謂乎。官居官者也。士學士也。○大學之教也。時。教必有正業。退息必有居。有居有常居也。學不學操縵。不能安弦。操縵雜弄。不學博依。不能安詩。博依廣譬喻也。依或爲衣。不學雜服。不能安禮。雜服冕服皮弁之屬。雜或爲雅。不興其藝。不能樂學。興之言喜也。歆也。藝謂禮樂射御書數。故君子之於學也。藏焉。脩焉。息焉。遊焉。藏謂懷抱之。脩習也。息謂作勞休止於之息。遊謂閒暇無事於之遊。夫然。故安其學。而親其師。樂其友。而信其道。是以雖離師輔。而不反也。兌命曰。敬孫務時敏。厥脩乃來。

り、先ヅ之ヲ習ヒテ後ニ眞ニ琴瑟ヲ鼓クベシ、博依ハ物ニ就キテ廣ク譬ヲ取ルナリ、此事ヲ習ヒテ後ニ詩ヲ學ブベシ、雜服ハ各種ノ衣服ナリ、禮ハ場合ニヨリテ衣服ヲ異ニス、故ニ衣服ヲ學バザレバ禮ニ通ズベカラズ、興其藝ハ操縵以下ノ雜藝ヲ厭フヤウニテハ學其物ヲ樂ム能ハズ、學ハ必ズ之ニ入ルノ序アルナリ。

畢ハ竹簡、佔ハ視ルナリ、先生經ノ義理ニ達セズ、徒ニ視ルトコロノ文ヲ誦シテ、物識リ顏ニ色ト問フ、而シテ其言必ズ法象(數)ニ本ヅクトシテ之ヲ言フ、學ブ者ヲシテ前ニ前ニト進ミテ多ク學バシメテ其人ガ學ブ所ヲ自得セルヤ否ヤヲ顧ミズ、學者ヲシテ自ラ安ンゼザルコトヲ言ハシメテ詐僞ニ涉ラシム、人ヲ敎ヘテ各ミ其材ヲ盡シテ大成セシムルコト無シ(材ハ學者ノ材ナリ)故ニ學者ハ學ヲ痛苦ノモノトシテ、師ヲ疾クミ學ノ益ヲ知ラズ。

未發ト可トハ必ズシモ年齡ヲ以テ言ハズ、相觀云云ハ人ノ善ヲ觀テ之ニ效フナリ。燕ハ卿レ侮ルナリ、辟ハ譬ナリ、師ガ譬喩ヲ以テ事理ヲ明ニセントスルヲ卿侮シテ聽カザレバ學途ニ成ラズトナリ。

強ハ自ラ強ムルナリ、抑ハ後ヨリ推シ進ムルナリ、易ハ音い。

四ノ則ノ字ハ虛字ナリ、多ハ材小ニシテ多キヲ貪ルナリ、寡ハ材大ニシテ少キヲ務ムルナリ、易ハ道ヲ知リ易シトスルナリ、止ハ道知リ難シトテ止ルナリ、人心同ジカラズ、故ニ此四失アリ。

其此之謂乎。敬孫敬道孫業也。敏疾也。厥其也。學者務及時而疾。其所脩之業乃來。○今之敎者。呻其佔畢。多其訊。呻吟也。佔視也。簡謂之畢。訊猶問也。言今之師。自不曉經之義。但吟誦其所視簡之文。多其難問也。呻或爲嘉。訊或爲訾。言及于數。其發言出說。不首其義。動云有所法象而已。進而不顧其安。務其所誦多。不惟其未曉。使人不由其誠。由用也。使學者誦之。而爲之說。不用其誠。敎人不盡其材。材道也。謂師有所隱也。易曰。兼三材而兩之。謂天地人之道。其施之也悖。其求之也佛。敎者言非。則學者失問。夫然。故隱其學而疾其師。苦其難。而不知其益也。隱不稱揚也。不知其益。若無益然。雖終其業。其去之必速。速疾也。學不心解。則忘之易。敎之不刑。其此之由乎。刑猶成也。○大學之法。禁於未發之謂豫。未發情欲未生。謂年十五時。當其可之謂時。可謂年二十。成人時。不陵節而施之謂孫。不陵節謂不敎長者才者以小。敎幼者鈍者以大也。施猶敎也。孫順也。相觀而善之謂摩。不並問。則敎者思專也。摩相切磋也。此四者敎之所由興也。興起也。○發然後禁。則扞格而不勝。敎不能勝其情慾。格讀如凍洛之洛。扞格堅不可入之貌。時過然後學。則勤苦而難成。時過則思放也。雜施而不孫。則壞亂而不脩。小者不達。大者難識。學者所惑也。獨學而無友。則孤陋而寡聞。不相觀也。燕朋逆其師。燕猶褻也。褻其朋友。燕辟廢其學。褻師之譬喻。此六者。敎之所由廢也。廢滅。○君子既知敎之所由興。又知敎之所由廢。然後可以爲人師也。故君子之敎喻也。道而弗牽。強而弗抑。開而弗達。道示之以道塗也。抑猶推也。開爲發頭角。道而弗牽則和。強而弗抑則易。開而弗達則思。和易以思。可謂善喻矣。思而得之則深。○學者有四失。敎者必知之。人之學也。或失則多。或失則寡。或失則易。或失則止。此四者心之莫同也。失於多謂才少者。失於寡謂才多者。失於易謂好問不識者。失於止謂好思不問者。知其心。然後能救其失也。救其失者。多與易則抑之。寡與止則進之。敎也者。長善而救其失者也。○善歌者。使人繼其聲。善敎者。使人繼其志。言爲之善者。則後人樂放傚。其言也。約而達。微而臧。罕

臣ハ北面スルヲ禮トス、然ルニ大學ニテ天子ノ前ニテモ師ハ北面セズ。

庸之ハ己ノ學成ルヲ以テ師ノ力ト爲スナリ〜

譬而喻。可謂繼志矣。師說之明。則弟子好述之。其言少而解。臧善也。○君子知至學之難易。而知其美惡。然後能博喻。能博喻。然後能爲師。能爲師。然後能爲長。能爲長。然後能爲君。美惡說之是非也。長達官之長。故師也者所以學爲君也。弟子學於師。學爲君。是故擇師不可不愼也。師善則善。記曰。三王四代唯其師。其此之謂乎。四代虞夏殷周。○凡學之道。嚴師爲難。嚴尊敬也。師嚴然後道尊。道尊然後民知敬學。是故君之所不臣於其臣者二。當其爲尸。則弗臣也。當其爲師。則弗臣也。尸主也。爲祭主也。大學之禮。雖詔於天子。無北面。所以尊師也。尊師重道焉。不使處臣位也。武王踐阼。召師尙父而問焉曰。昔黃帝顓頊之道存乎。意亦忽不可得見與。師尙父曰。在丹書。王欲聞之則齊矣。王齊三日。端冕。師尙父亦端冕。奉書而入。負屏而立。王下堂南面而立。師尙父曰。先王之道不北面。王行西折而南。東面而立。師尙父西面。道書之言。○善學者師逸而功倍。又從而庸之。不善學者。師勤而功半。又從而怨之。從隨也。庸功也。功之受其道。有功於己。善問者如

木ノ節ナドハ攻メ難シ、故ニ跡廻ハシトス、學問亦大體ノ條理ヲ先ニシ細キコトヲ後ニスレバ、久シキ後ニハ條理ニヨリテ自ラ細目ハ了解スベシ。

從容必ズシモ鄭注ノ如ク解セズ、優游迫ラズト解シテ可ナリ、始メハ問フトコロニ應ジテ答ヘ、優游迫ラズ問者ヲ導キテ進マシメテ、道ノ堂ニ昇ラシムルナリ。

記問之學ハ己ガ知ル事ヲ其儘ニ人ニ敎フルナリ、聽詁ハ問者ノ語ニヨリテ答フルナリ、力不能問云云ハ學ブ者心ニ思フトコロアリテ口ニ發スル能ハザル時ニ之ニ告ゲテ啓發スルナリ。

裘ハ或ハふいごノ類ナルカ、箕ハ楊柳ヲ曲ゲテ作ル、故ニ弓ノ曲ゲ方ノ練習トナルナリ、始駕云云ハ馬ハ車ノ前ニ附ケルモノナルモ、始メテ爲ス時ハ馬ガ自由ニ使ヘヌユエニ容易ニ車ノ前ニ附ケラレヌナリ、何事ニテモ練習ヲ積マネバナラヌコト

攻堅木。先其易者。後其節目。及其久也。相說以解。不善問者反此。言先易後難。以漸入。善待問者如撞鐘。叩之以小者。則小鳴。叩之以大者。則大鳴。待其從容。然後盡其聲。不善答問者反此。從讀如富父以戈舂喉之舂。舂容謂重撞擊也。始者一聲而已。學者既開其端。意進而復問。乃極說之。如撞鐘之成聲矣。從或爲松。此皆進學之道也。善答也。○記問之學。不足以爲人師。記問謂豫誦雜雜說。至講時爲學者論之。此或時師不心解。或時學者所未能問。必也其聽語乎。必待其問。乃說之。力不能問。然後語之。語之而不知。雖舍之可也。舍之須後。○良冶之子。必學爲裘。仍見其家鋼補穿鑿之器也。補器者。其金柔乃合。有似於爲裘。良弓之子。必學爲箕。仍見其家撓角幹也。撓角幹者。其材宜調。調乃三體相勝。有似於爲楊柳之箕。始駕馬者反之。車在馬前。以言仍見則貫。卽事易也。君子察於此三者。可以有志於學矣。仍讀先王之道。則爲來事不惑。○古之學者。比物醜類。以事相況而爲之。醜猶比也。醜或爲計。鼓無當於五聲。五聲弗得不和。水無當於五色。

ハ此三事ニテ明カナリ。

比物醜類ハ同類(醜類)ノ事ヲ以テ相比方シ以テ其理ヲ明ニス、今師道ノ要ヲ論センニ、師ハ斬衰等五服ノ中ニ入ラズ(弟ハ師ノ爲メニ心喪スルノミ)然レドモ五服ノ親屬ハ師ノ教ニヨリテ親ム、猶ホ鼓奏樂必ズ鼓ヲ以テ之ヲ節シ、水ハ五色ノ何レニモ當ラザルモ、水モテ繪具ヲ溶キテ始メテ五色ヲ以テ畫クベシ、學問ハ五官ノ何レニモ當ラザルモ、學ビテ官ニ服スルニアラザレバ官治ラザルガ如シ。不官ハ一官ノ事ヲ治メザルナリ。

五色弗得不章。學無當於五官。五官弗得不治。師無當於五服。五服不得不親。當猶主也。五服斬衰至緦麻之親。○君子曰。大德不官。謂君也。大道不器。謂聖人之道。不如器施於一物。大信不約。謂若胥命于蒲。無盟約。大時不齊。或時以生。或時以死。察於此四者。可以有志於本矣。本立而道生。言以學爲本。則其德於民無不化。於俗無不成。三王之祭川也。皆先河而後海。或源也。或委也。此之謂務本。源泉所出也。委流所聚也。始出一勺。卒成不測。

禮記卷第十八終

禮記卷第十九

樂記第十九

凡音之起由人心生也。人心之動。物使之然也。感於物而動。故形於聲。宮商角徵羽雜比曰音。單出曰聲。形猶見也。聲相應。故生變。樂之器。彈其宮則衆宮應。然不足樂。是以變之使雜也。易曰。同聲相應。同氣相求。春秋傳曰。若以水濟水。誰能食之。若琴瑟之專一。誰能聽之。變成方。謂之音。方猶文章也。比音而樂之。及干戚羽旄。謂之樂。干盾也。戚斧也。武舞所執也。羽翟羽也。旄旄牛尾也。文舞所執。周禮。舞師。樂師。掌教舞。有兵舞。有干舞。有羽舞。有旄舞。詩曰。左手執籥。右手秉翟。○樂者音之所由生也。其本在人心之感於物也。是故其哀心感者。其聲噍以殺。其樂心感者。其聲嘽以緩。其喜心感者。其聲發以散。其怒心感者。其聲粗以厲。其敬心感者。其聲直以廉。其愛心感者。其聲和以柔。六者非

聲ハ單音ニテ、音ハ衆聲ヲ和シテ成ルモノナリ、音ハ卽チ歌曲ナリ、衆音ヲ和シ樂器ニ播キ干戚羽旄ヲ執リテ舞フヲ樂ト云フ、樂ハ必ズ舞アルナリ。

音之所由生ハ音ニヨリテ生ズトノ意ナリ。

噍ハしじまりテ急ナルナリ、嘽ハ寛カナルナリ。

六者非性云云ハ上ノ六ノ人聲ハ、人心ガ外物

ニ感ジテ動ク所ノ情ニヨリテ生ズルモノニテ、人ノ性本ト然ルニアラズト、此篇人性本ト寂然トシテ動カザルモノト爲スナリ。

禮樂刑政ハ人情ヲ制シテ正ニ歸セシムルニ於テハ一ナリ。

治亂ニ世・政ト言ヒ、亡ニ國・民ト言フハ、將ニ亡ビントスル國ハ復タ世ヲ繼グモノ無ク、政有ラザレバナリ。

宮商等五音ヲ以テ凡テノ樂音ノ和ノ基ト爲ス、之ヲ五ツノ事ニ配シテ言フナリ、五音ノ差ハ史記樂書等ニ律ノ長短ヲ以テ示セリ。

荒陂等五者ハ音ヲ以テ云フ、荒ハ聲ノ放散、陂ハ欲キテ平ナラザルナリ。

鄭衞、桑間濮上ノ音ハ詩其物ヲ指スニアラズ、之ヲ樂器ニ播グ所ノ音ヲ以テ言フナリ。

凡テ事物ノ、一理ヲ以テ推スベキモノハ倫、甲乙ノ間ニ理、別ナルモノハ理ナリ、倫理ハ綜ベテ言ヘバ事理人情ナリ、樂ハ人情ニヨリテ衆ヲ統ベ羣ヲ合スルモノナリ、故ニ樂正シクシテ人和シ政治ル、是レ禮ニ近キナリ。

禮樂ノ盛ハ物ト音トノ美ニアラズ、物ト音トハ未ダ美盛ナラズトモ其中ニ自ラ人ナシテ德ノ忘ルベカラザルモノヲ含ムニヨリテ盛トナル、清廟ノ歌ヲ奏スル瑟ハ聲濁リテ遲シ、一人歌ヒテ三人和ス、音

性也。感於物而后動。言人聲在所見非有常也。噍踧也。嘽寬緩貌。發猶揚也。粗麤也。是故先王愼所以感之者。故禮以道其志。樂以和其聲。政以一其行。刑以防其姦。禮樂刑政。其極一也。極至也。所以同民心而出治道也。此其所謂至也。

○凡音者生人心者也。情動於中。故形於聲。聲成文。謂之音。是故治世之音。安以樂。其政和。亂世之音。怨以怒。其政乖。亂國之音。哀以思。其民困。聲音之道。與政通矣。言八音和否隨政也。玉藻曰。御瞽幾聲之上下。

○宮爲君。商爲臣。角爲民。徵爲事。羽爲物。五者不亂。則無怗懘之音矣。五者君臣民事物也。凡聲濁者尊。清者卑。怗懘敝敗不和貌。

宮亂則荒。其君驕。商亂則陂。其臣壞。角亂則憂。其民怨。徵亂則哀。其事勤。羽亂則危。其財匱。五者皆亂。迭相陵。謂之慢。如此則國之滅亡無日矣。君臣民事物。其道亂。則其音應而亂。荒猶散也。陂傾也。書曰。王耄荒。易曰。無平不陂。

○鄭衞之音。亂世之音也。比於慢矣。比猶同也。桑閒濮上之音。亡國之音也。其政散。其民流。誣上行私。而不可止也。濮水之上。地有桑閒者。亡國之音。於此之水出也。昔殷紂使師延作靡靡之樂。已而自沈於濮水。後師涓過焉。夜聞而寫之。爲晉平公鼓之。是之謂也。桑閒在濮陽南。誣罔也。

○凡音者生於人心者也。樂者通倫理者也。倫猶類也。理分也。是故知聲而不知音者。禽獸是也。知音而不知樂者。衆庶是也。唯君子爲能知樂。禽獸知此爲聲耳。不知其宮商之變也。八音並作克諧曰樂。是故審聲以知音。審音以知樂。審樂以知政。而治道備矣。是故不知聲者。不可與言音。不知音者。不可與言樂。知樂則幾於禮矣。禮樂皆得。謂之有德。德者得也。幾近也。聽樂而知政之得失。則能正君臣民事物之禮也。是故樂之隆。非極音也。食饗之禮。非致味也。隆猶盛也。極窮也。清廟之瑟。朱絃而疏越。壹倡而三嘆。有遺音者矣。大饗之禮。尚玄酒。而俎腥魚。大羹不和。有遺味者矣。清廟謂作樂歌清廟也。朱絃練朱絃。練則聲濁。越瑟

樂トシテハ聞クニ足ラザルホドナルガ、餘音有リテ人ヲシテ德ヲ思ハシム、大饗ノ飲食ハ味トシテハ嘗ムルニ足ラザルホドナルモ、餘味アリテ人ヲシテ德ヲ忘レザラシム、此レ二者ノ盛ナル所以ナリ。人生云云一節ハ最モ注意スベキモノナリ、宋儒ノ天理人欲ノ說ハ此ニ本ヅク、此節中庸孟子ト似テ亦異ナルトコロアリ、蓋シ戰國以後ノ思想ニテ漢儒ノ說多ク此ト似タリ、性ヲ靜、情ヲ動トシ、性ハ靜ナルガ故ニ正、情ハ動ナルガ故ニ妄、妄勝チテ本然ノ靜滅シ、人欲克チテ天理滅スト爲ス、性ヲ理ト爲スコト此ヲ始メトス。

人爲之節ハ爲レ人節レ之、ト云フホドノ意ニテ、人欲ノ爲メニ法ヲ作リテ節制ストナリ。

底孔也。書疏之。使聲遲也。倡發歌句也。三歎三人從歎之耳。大饗祫祭先王。以腥魚爲俎。奠。不臑熟之。大羹肉湆。不調以鹽菜。遺猶餘也。是故先王之制禮樂也。非以極口腹耳目之欲也。將以教民平好惡。而反人道之正也。教之使知好惡也。○人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。言性不見物則無欲。物至知知。然後好惡形焉。至來也。知知每物來則又有知也。言見物多則度也。節法度也。欲益衆形猶見也。好惡無節於內。知誘於外。不能反躬。天理滅矣。知猶欲也。誘猶道也。引也。躬猶己也。理猶性也。夫物之感人無窮。而人之好惡無節。則是物至而人化物也。人化物也者。滅天理。而窮人欲者也。窮人欲言無所不爲。於是有悖逆詐僞之心。有淫泆作亂之事。是故强者脅弱。衆者暴寡。知者詐愚。勇者苦怯。疾病不養。老幼孤獨不得其所。此大亂之道也。○是故先王之制禮樂。人爲之節。言爲作法度。以遏其欲。衰麻哭泣。所以節喪紀也。鐘鼓干戚。所以和安樂也。

樂ハ人心ヲ合シ大衆ヲ一ニスルノ要具、禮ハ貴賤上下ヲ差別スルモノナリ、流ハ親過ギテ無差別ニナルナリ、離ハ親マザルナリ、合情飾貌ハ中情ハ一致親和シ外面ハ敬ヲ忘レズ、親ト敬ト并ビ行ルルナリ、禮義ハ禮ナリ、樂文ハ樂ナリ。

禮樂ノ至ハ直ニ下文ニ解アリ、卽チ樂ノ達ト禮ノ行トナリ。

昏姻冠笄。所以別男女也。射鄉食饗。所以正交接也。男二十而冠。女許嫁而笄。成人之禮。射鄉大射。鄉飲酒是也。禮節民心。樂和民聲。政以行之。刑以防之。禮樂刑政。四達而不悖。則王道備矣。○樂者爲同。禮者爲異。同則相親。異則相敬。同謂協好惡也。異謂別貴賤。樂勝則流。禮勝則離。流謂合行不敬也。離謂析居不和也。合情飾貌者。禮樂之事也。欲其並行斌斌然。禮義立。則貴賤等矣。樂文同。則上下和矣。好惡著。則賢不肖別矣。刑禁暴。爵舉賢。則政均矣。仁以愛之。義以正之。如此則民治行矣。等階級也。○樂由中出。和在心也。禮自外作。敬在貌也。樂由中出。故靜。禮自外作。故文。文猶動也。大樂必易。易簡若於清廟大饗然。樂至則無怨。禮至則不爭。揖讓而治天下者。禮樂之謂也。至猶達也。行也。暴民不作。諸侯賓服。兵革不試。五刑不用。百姓無患。天子不怒。如此則樂達

天氣下降地氣上騰、二氣和合而萬物生ズ、此レ天地ノ大和ナリ、天高ク地卑ク天ハ剛地ハ柔、此レ天地ノ大節ナリ、禮樂ノ大ナルモノハ天地ト其和節ヲ同ジクス、聖人禮樂ヲ以テ人ヲ教ヘ治メ、天下ノ民皆之ニ化シテ敬愛ヲ以テ一致合同ス。情ハ實ナリ、禮樂ノ制ハ時ニ因リテ異ナルモ實情（禮ハ敬、樂ハ和ヲ主トスルハ實情ナリ）ハ時ニヨリテ異ナルコト無シ、故ニ明王ハ制ヲ變ズルモ亦相因リテ改メザルトコロアルナリ。

矣。合父子之親。明長幼之序。以敬四海之內。天子如此則禮行矣。實協也。試用也。○大樂與天地同和。大禮與天地同節。言順天地之氣與其數。和故百物不失。不失其性。節故祀天祭地。成物有功。報焉。明則有禮樂。教人者。幽則有鬼神。助天地成物者也。易曰。是故知鬼神之情狀。與天地相似。五帝德。說黃帝德。曰。死而民畏其神者百年。春秋傳曰。若敖氏之鬼。然則聖人之精氣謂之神。賢知之精氣謂之鬼。如此則四海之內。合敬同愛矣。禮者殊事合敬者也。樂者異文合愛者也。禮樂之情同。故明王以相沿也。沿猶因也。述也。孔子曰。殷因於夏禮。所損益可知也。周因於殷禮。所損益可知也。沿或作緣。故事與時並。舉事在其時也。禮器曰。堯授舜。舜授禹。湯放桀。武王伐紂。時也。名與功偕。爲名在其功也。偕猶俱也。堯作大章。舜作大韶。禹作大夏。湯作大濩。武王作大武。各因其得天下之功。○故鐘鼓管磬。羽籥干戚。樂之器也。屈伸俯仰。綴兆舒疾。樂之文也。簠簋俎豆。制度文章。禮之器也。升降上下。周還裼襲。禮之文也。綴謂鄧。舞者之位也。兆其外營域也。故知禮樂之情者能作。識禮樂之文者能

論モ亦倫ナリ、論倫皆順ナリ、人ト人トヲ和合セシメ相害スルコトナリ、是レ心ヲ以テ言フ、樂ノ貌ニ見ハルルヲ以テ言ヘバ、欣喜歡樂ス、是レ樂ノ事迹（官）ナリ、實制亦內心ニ存スルモノト外貌ニ見ハルモノトヲ以テ言フ、禮樂ノ本ヲ知リ其貌ニ見ハルトコロヲ制スルハ先王ノ獨リ有スルトコロニテ、民之ニ與ラズ。

述。述謂訓其義也。作者之謂聖。述者之謂明。明聖者述作之謂也。○樂者天地之和也。禮者天地之序也。和故百物皆化。序故羣物皆別。化猶生也。別謂形體異也。樂由天作。禮以地制。言法天地也。過制則亂。過作則暴。過猶誤也。暴失文武之意。明於天地。然後能興禮樂也。○論倫無患。樂之情也。欣喜歡愛。樂之官也。倫猶類也。患害也。官猶事也。中正無邪。禮之質也。莊敬恭順。禮之制也。質猶本也。若夫禮樂之施於金石。越於聲音。用於宗廟社稷。事乎山川鬼神。則此所與民同也。言情官質制。先王所專也。○王者功成作樂。治定制禮。功成治定。同時耳。功主於王業。治主於教民。明堂位說周公曰。治天下六年。朝諸侯於明堂。制禮作樂。其功大者。其樂備。其治辯者。其禮具。辯徧也。干戚之舞。非備樂也。樂以文德爲備。若咸池者。孔子曰。韶盡美矣。又盡善也。謂武。盡美矣。未盡善也。孰亨而祀。非達禮也。達猶具也。郊特牲曰。郊血。大饗腥。三獻爓。一獻孰。至敬不饗味。而貴氣臭也。五帝殊時。不相沿樂。三王

樂ハ過ギ易シ、過ギテ止マザレバ憂之ニ繼ゲ、禮ハ人チシテ倦ミテ粗ニ流レシメ易シ、粗ナレバ偏ス。

禮ハ尊卑上下チ別ク、此レ天高地下等ニ法ルナリ、樂ハ人心チ和合セシムルチ主トス、此レ天地ノ氣流行シテ止マズ、合同シテ變化スルニ則ルナリ。禮樂チ陰陽ニ分ケテ觀ルニヨリ、天地鬼神ノ說アルナリ、神ハ陽、鬼ハ陰ニ屬スルモノトシテ見ルナリ。

陰陽動靜常有リテ萬物生化ス、而シテ物ニ小ナルモノト大ナルモノトノ分アリ、禽獸(方)ハ同類相聚リ、植物(物)ハ叢生シテ相分カル、而シテ生命(性命)ノ長短同シカラズ、日月星辰(象)ハ天ニアリ、禽獸草木(形)ハ地ニアリ、此ク自然界ニ差別ノ相アリ、禮ハ此ニ法ルナリ。

異世。不相襲禮。言其有損益也。樂極則憂。禮粗則偏矣。樂人之所好也。害在淫侈。禮人之所勤也。害在倦略。及夫敦樂而無憂。禮備而不偏者。其唯大聖乎。敦厚也。

○天高地下。萬物散殊。而禮制行矣。禮爲異也。流而不息。合同而化。而樂興焉。樂爲同也。春作夏長仁也。秋斂冬藏義也。仁近於樂。義近於禮。言樂法陽而生。禮法陰而成。樂者敦和。率神而從天。禮者別宜。居鬼而從地。敦和樂貴同也。率循也。從順也。別宜禮尙異也。居言循之也。鬼神謂先聖先賢也。故聖人作樂以應天。制禮以配地。禮樂明備。天地官矣。官猶事也。各得其事。○天尊地卑。君臣定矣。卑高已陳。貴賤位矣。動靜有常。小大殊矣。方以類聚。物以羣分。則性命不同矣。在天成象。在地成形。如此則禮者天地之別也。卑高謂山澤也。位矣尊卑之位象山澤也。動靜陰陽用事。大小萬物也。大者常存。小者隨陽出入。方謂行蟲也。物謂殖生者也。性之言生也。命生之長短也。象光耀也。形體貌也。

齊ハ躋ニ同ジ、升ルナリ、天氣下リ、地氣上リテ二氣交ハリ、陰陽相迫リ、天地相感動シテ萬物生成スベキ因具ハル、而シテ雷霆之チ鼓動シテ物チ發シ、風雨之チ奮ハシテ物チシテ出デシメ、四時之チ動カシテ生成セシメ、日月之チ煖メテ物生成ス、此レ皆天地二氣ノ交感和合ニヨリテ萬物生ズルナリ、樂之ニ則ル。

天氣先ヅ布キテ萬物生ズ、此レ大始ナリ、樂ハ和同チ貴ブ、故ニ大始チ以テ云フ、地氣天氣チ受ケテ物成ル、物成リテ差別アリ、禮ハ差別チ主トス、故ニ成物チ以テ言フ、天ハ動キテ物チ生ジ、地ハ靜ニシテ物チ成シ、一動一靜萬物生成ス、聖人曰ク、是レ禮樂ガ天地ニ法ルノ事ナリト。

相蕩。鼓之以雷霆。奮之以風雨。動之以四時。煖之以日月。而百化興焉。如此則樂者天地之和也。齊讀爲躋。躋升也。摩猶迫也。蕩猶動也。奮迅也。百化百物化生者也。

○化不時則不生。男女無辨則亂升。天地之情也。辨別也。升成也。樂失則害物。禮失則亂人。

○及夫禮樂之極。乎天。而蟠乎地。行乎陰陽。而通乎鬼神。窮高極遠而測深厚。極至也。蟠猶委也。高遠三辰也。深厚山川也。言禮樂之道。上至於天。下委於地。則其間無所不之。

○樂著大始。而禮居成物。著之言處也。大始百物之始生也。著不息者天也。著不動者地也。著猶明白也。息猶休止也。易曰。天行健。君子以自强不息。一動一靜者天地之閒也。閒謂百物也。故聖人曰。禮樂云。言禮樂之法天地也。樂靜而禮動。其並用事。則亦天地之閒耳。

○昔者舜作爲五絃之琴。以歌南風。夔始制樂。以賞諸侯。夔欲舜與天下之君共此樂也。南風長養之風也。以言父母之長養己。其辭未聞也。夔舜時典樂者也。書曰。夔命女典樂。

之有德者也。德盛而教尊。五穀時熟。然後賞之以樂。故其治

勞逸ハ民ヲ以テ言フ、行綴ハ舞ノ行列ノ區域ナリ、舞人少ケレバ人ト人トノ間遠ク、舞人多ケレバ其間近シ、德薄ケレバ多クノ樂人ヲ用ヰルヲ許サザルナリ。

人君ノ教化善ナレバ民ノ行ハ君ノ德ニ法ル。

一獻ハ士ノ饗禮ナリ、百拜ハ拜ノ多キヲ喻フルノミ。

民勞者。其舞行綴遠。其治民逸者。其舞行綴短。民勞則德薄。鄙相去遠。舞人少也。民逸則德盛。鄙相去近。舞人多也。○故觀其舞。知其德。聞其謚。知其行也。謚者行之迹也。○大章章之也。堯樂名也。言堯德章明也。周禮闕之。或作大卷。咸池備矣。黃帝所作樂名也。堯增修而用之。咸皆也。池之言施也。言德之無不施也。周禮曰大咸。韶繼也。舜樂名也。韶之言紹也。言舜能繼紹堯之德。周禮曰大韶。夏大也。禹樂名也。言禹能大之。禮曰大夏。殷周之樂盡矣。言盡人事也。周禮曰大濩。大武。○天地之道。寒暑不時。則疾。風雨不節。則饑。教者民之寒暑也。教不時。則傷世。事者民之風雨也。事不節。則無功。教謂樂也。然則先王之爲樂也。以法治也。善則行象德矣。以法治。以樂爲治之法。行象德。民之行順君之德也。○夫豢豕爲酒。非以爲禍也。而獄訟益繁。則酒之流生禍也。以穀食犬豕曰豢。爲作也。言豢豕作酒。本以饗祀養賢。而小人飲之。善酗以致獄訟。○是故先王因爲酒禮。壹獻之禮。賓主百拜。終日飲酒。而不得醉焉。此先王之所以備酒禍也。壹獻士飲酒之禮。百拜以喻多。故

血氣ハ形體ヲ成シ、形體ハ知覺運動ノ作用ヲ爲ス、外物來レバ之ヲ知覺シ、念慮此ニ生ジテ行爲ニ見ハル、心知ハ此コニテハ血氣ト密ニ相關スルモノ、善惡是非ヲ知ルヲ以テ言フニアラズ、血氣心知ノ性ハ其發動一定ノ方向無シ、唯外物トノ交渉ニヨル、故ニ感ズル所ノ物ノ善惡ニヨリテ應ジテ動クモノ亦自ラ善惡ニ見ハル、其見ハルル所ヲ見テ、心ノ由ルトコロノ路(心術)知ルベシ、志微噍殺等ノ音ハ物ニテ思憂等ハ心術ノ見ハルルトコロ也、志ハ念ノ誤、念微噍殺ハせせこましき音ナ

酒食者所以合歡也。禮者所以象德也。禮者所以綴淫也。綴猶止也。是故先王有大事。必有禮以哀之。有大福。必有禮以樂之。大事謂死喪也。哀樂之分。皆以禮終。樂也者。聖人之所樂也。而可以善民心。其感人深。其移風易俗。故先王著其教焉。著猶立也。謂立司樂以下使教國子。○夫民有血氣心知之性。而無有哀樂喜怒之常。應感起物而動。然後心術形焉。言在所以感之也。術所由也。形猶見也。是故志微噍殺之音作。而民思憂。嘽諧慢易。繁文簡節之音作。而民康樂。粗厲猛起。奮末廣賁之音作。而民剛毅。廉直勁正莊誠之音作。而民肅敬。寬裕肉好。順成和動之音作。而民慈愛。流辟邪散。狄成滌濫之音作。而民淫亂。志微意細也。吳公子札聽鄭風而曰。其細已甚。民弗堪也。簡節少易也。奮末動使四支也。賁讀爲憤。憤怒氣充實也。春秋傳曰。血氣狡憤。肉肥也。狄滌往來疾貌也。濫僭差也。此皆民心無常之傚也。肉或爲潤。○是故先王本之情性。

り、嘽諧云云ハ緩ニシテ寛ニ、文理多ク節奏簡略ノ音ナリ、奮末廣貢ハ幅ノ廣ク人心ヲ奮起セシムル音ナリ、肉好ハ厚重ノ音ナリ、邪辟流散ハ浮付キタル音ニテ、狄成滌濫ハ速疾ノ音ナリ。

先王ノ樂ヲ制スルヤ、人情ニ本ヅケテ律呂(度數)ニ合ハセ禮義ニ背カザラシメ、人情ヲシテ天地造化生成ノ妙ニ合シ、五行ノ性ニ依ラシメ、陰陽剛柔皆節有リテ過ギズ、此四氣和暢シテ身中ニ交リ身外ニ發現スルモノ皆中和ヲ得、四者皆其位ニ安ンジテ相侵犯(相奪)スルコト無カラシム、然ル後ニ人ヲシテ各〻其才ノ等級ニヨリテ之ヲ學バシ、其習フベキ樂ノ節奏ヲ增シ、其音曲文采ヲ審ニシ、道德仁厚ノ標準ヲ以テ之ヲ量(度)リ其成否ヲ見ル。

殷ハ力竭クルナリ、煩ハ靜ナラザルナリ、慝ハ惡、淫ハ過グルナリ、其聲哀以下ハ亂世ノ樂ヲ云フ、廣狹ハ樂ノ節ヲ以テ云フ、節寛ニシテ疏ナレバ姦淫ノ聲多ク、節急ニシテ迫レバ人ヲシテ貪欲ノ念起ラシム、淫聲人ヲ感動シテ其長遠(條)舒暢ノ善氣ヲ損シ平和ノ善德ヲ滅スルニ至ル。

逆氣ハ卽チ姦邪ノ氣ナリ、姦邪ノ聲人心ヲ感動セシムレバ姦邪ノ氣人心ヲ動カシ、心ノ亂逐ニ象ヲ成シテ樂ニ形ハレ、淫樂生ズトナリ。

反情云云ノ情ハ實情ノ義ニテ、人心ノ實情ニ反リ本ヅケテ善志ヲ調和シ、善人(類)ニ擬(比)シテ己ノ美行ヲ成シ、姦邪ヲ見聞スルモ心ニ留メズ、念慮スルトコロ皆禮樂ノ中和ナルモノニテ、凡テ皆順正ニヨリテ正シキ道ヲ行フトナリ。

動ハ身體ヲ動カスナリ、干戚ヲ取リテ舞フヲ云フ。

稽之度數。制之禮義。合生氣之和。道五常之行。使之陽而不散。陰而不密。剛氣不怒。柔氣不懾。四暢交於中。而發作於外。皆安其位。而不相奪也。生氣陰陽氣也。五常五行也。密之言閉也。懾猶恐懼也。然後立之學等。廣其節奏。省其文采。以繩德厚。等差也。各用其才之差學之廣謂增習之。省猶審也。文采謂節奏合也。繩猶度也。周禮大司樂。以樂語教國子。興道諷誦言語。以樂舞教國子舞雲門大卷大咸大韶大夏大濩大武。律小大之稱。比終始之序。以象事行。律六律也。周禮典同。以六律六同辨天地四方陰陽之聲。以爲樂器。小大謂高聲正聲之類也。終始謂始於宮。終於羽。宗廟黃鐘爲宮。大呂爲角。大蔟爲徵。應鐘爲羽。以象事行。宮爲君。商爲臣。使親疏貴賤。長幼男女之理。皆形見於樂。故曰。樂觀其深矣。謂同聽之。莫不和敬。莫不和順。莫不和親。○土敝則艸木不長。水煩則魚鼈不大。氣衰則生物不遂。世亂則禮慝而樂淫。是故其聲哀而不莊。樂而不安。慢易以犯節。流湎以忘本。廣則容姦。狹則思欲。感條暢之氣。而滅平和之德。是以君子賤之也。遂猶成也。慝穢也。廣謂聲緩也。狹謂聲急也。感動也。動人條暢之善氣。使失其所。

○凡姦聲感人。而逆氣應之。逆成象。而淫樂興焉。正聲感人。而順氣應之。順氣成象。而和樂興焉。倡和有應。回邪曲直。各歸其分。而萬物之理。各以類相動也。成象者謂人樂習焉。是故君子反情以和其志。比類以成其行。姦聲亂色。不留聰明。淫樂慝禮。不接心術。惰慢邪辟之氣。不設於身體。使耳目鼻口。心知百體。皆由順正。以行其義。反猶本也。術猶道也。○然後發以聲音。而文以琴瑟。動以干戚。飾以羽旄。從以簫管。奮至德之光。動四氣之和。以著萬物之理。奮猶動也。動至德之光謂降天神出地祇假祖考著猶成也。是故清明象天。廣大象地。終始象四時。周還象風雨。五色成文而不亂。八風從律而不姦。百度得數而有常。小大相成。終始相生。倡和清濁。迭相爲經。清明謂人聲也。廣大謂鐘鼓也。周還謂舞者。五色謂

男女貴賤長幼ノ理皆樂ニ形ハル、故ニ樂行レテ人倫清ク、人之ヲ聞キテ耳目清明、血氣和平、惡風亂俗革リテ天下皆寧シ。

端ハ孟子ノ四端ノ端ト少シク異ナリ、全體ノ一端ナリ、性ハ全體ナリ、其發シテ德ト爲ルヤ一ナラズ、故ニ德ヲ性之端ト云フ、志ハ心ノ之ク所ロ、聲ハ志ニヨリテ發シ、容ハ聲ニ伴フ、故ニ此三者皆心ニ本ヅク、心ノ善惡自ラ樂ニ見ハル、故ニ虛僞ヲ爲スベカラズ。

先鼓云云鄭注ハ專ラ大武ノ舞ヲ以テ說クモ、此節本ト一般ノ舞ヲ說クモノナリ、樂ノ始メ、先ヅ鼓シテ衆ヲ戒メ、舞ノ始メ三タビ足ヲ擧ゲテ舞ノ方ヲ示シ、一節終リテ二節ヲ始メントスル時ニハ再ビ鼓ヲ擊チテ猶ホ進(往)マントスルヲ示ス、舞終(亂)リテ舞者位ニ復ヘル時ハ、鐃ヲ擊チテ其歸ルヲ飾ル、舞容疾速ナルモ、疾(拔)キニ過ギズ、幽微ナルモ人ニ隱スコトヲ爲サズ、獨リ樂ミテ厭ハズ、人ニ示シテ私セズ、情實見ハレテ義立チ、樂終リテ人其德ノ尊キヲ知ル、君子因リテ善ヲ行ハント希ヒ、小人因リテ己ノ過ヲ知ル。

樂ハ人ト之ヲ共ニシテ報ヲ求メズ、故ニ施ヲ以テ云フ、禮ハ吾禮ヲ以テ人ニ接スレバ、必ズ人ノ禮ヲ以テ之ニ應ズルヲ求ム、故ニ報ヲ以テ云フ、樂ハ內ニ存スル德ヲ外ニ發表スルナリ、故ニ樂其所自生ト云ヒ又章德ト云フ、禮ハ己ノ人ニ對スル心情ヲ表スルモノナルモ、人亦之ニ對シテ相

五行一也。八風從律。應節至也。百度百刻也。言日月晝夜不失正也。清謂蕤賓至應鐘也。濁謂黃鐘至中呂。故樂行而倫清。耳目聰明。血氣和平。移風易俗。天下皆寧。言樂用則正人理和陰陽也。倫謂人道也。○故曰。樂者樂也。君子樂得其道。小人樂得其欲。以道制欲。則樂而不亂。以欲忘道。則惑而不樂。道謂仁義也。欲謂邪淫也。○是故君子反情以和其志。廣樂以成其教。樂行而民鄉方。可以觀德矣。方猶道也。德者性之端也。樂者德之華也。金石絲竹。樂之器也。詩言其志也。歌咏其聲也。舞動其容也。三者本於心。然後樂器從之。是故情深而文明。氣盛而化神。和順積中。而英華發外。唯樂不可以爲僞。三者本志也。聲也。容也。言無此本於內。則不能爲樂也。○樂者心之動也。聲者樂之象也。文采節奏。聲之飾也。君子動其本。樂其象。然後治其飾。是故先鼓以警戒。三步以見方。再始以著往。復亂以飾歸。奮疾

而不拔。極幽而不隱。獨樂其志。不厭其道。備擧其道。不私其欲。是故情見而義立。樂終而德尊。君子以好善。小人以聽過。故曰。生民之道。樂爲大焉。文采樂之威儀也。先鼓將奏樂。先擊鼓。以警戒衆也。三步謂將舞必先三擧足。以見且舞之漸也。再始以著往。武王除喪。至孟津之上。紂未可伐。還歸二年。乃遂伐之。武舞再更始。以明伐時再往也。復亂以飾歸。謂鳴鐃而退。明以整歸也。奮疾謂舞者也。極幽謂歌者也。○樂也者。施也。禮也者。報也。言樂出而不反。而禮有往來也。樂樂其所自生。而禮反其所自始。樂章德。禮報情反始也。自由也。○所謂大輅者。天子之車也。龍旂九旒。天子之旌也。青黑緣者。天子之寶龜也。從之以牛羊之羣。則所以贈諸侯也。贈諸侯謂來朝將去送之以禮。○樂也者情之不可變者也。禮也者理之不可易者也。理猶事也。樂統同。禮辨異。統同同和合也。辨異異尊卑也。禮樂之說。管乎人情矣。管猶包也。○窮本知變。樂之情也。著誠去僞。禮之經也。禮樂偩天地之情。達神明之

當ノ事ヲ爲スニヨリテ禮成ル、一方ノミニテハ禮成ラズ、始トハ人ニ對シテ已ノ有スル尊敬等ノ情ヲ以テ云フ。人情ノ哀樂ニヨリテ樂生ズ、人情ノ常ハ卽チ樂ノ常ナリ、貴賤上下等理ノ易フベカラザルモノアリ、是レ禮ノ常ナリ、禮樂ハ情理ノ不變不易ナルモノナリ。訢合ハ天地ノ氣蒸シ動キテ合スルナリ、煦ハ天ガ氣ヲ以テ溫ムルナリ、嫗ハ地ガ形ヲ以テ溫ムルナリ、區ハ豆ナドノ芽ノ曲リテ出ヅルヲ云フ、觕ハ鹿ノ類ヲ以テ云フ、昭蘇ハ再ビ地上ニ出ヅルナリ、嫗伏ハ卵ヲ懷キテ子ヲ孵化スルナリ、樂之道歸焉耳ハ功ヲ樂ニ歸スト意ナリ、樂ハモト天地自然ノ和合ヲ法ル、故ニ其功能ク斯クノ如シ。

聲詩ハ樂器ニ播シテ歌フヲ以テ云フ、樂ノ末節ナリ、樂師ハ唯之ヲ知ル、而シテ樂ノ本ヲ知ラズ、故ニ北面ス、位卑シ、宗人(宗)大祝(祝)ハ宗廟ノ禮儀ヲ知ル、儀亦禮ノ末節ナリ、故ニ尸ノ後ニ在リテ之ヲ相ク、位卑シ、商祝ハ喪ニ死者ノ事ヲ治ム、亦禮ノ末節ナリ、故ニ主人ノ後ニ在リ、位卑シ、制於天下ハ天下ノ爲メニ禮樂ヲ制シテ法ヲ立ツルナリ。

端冕ハ禮裝ナリ、恐臥ハ頹ニ睡ラント欲スルヲ以テ云フ。

進旅云云ハ樂人進退齊一ナルヲ云フ、始奏云云ハ、始メニ鼓(文)ヲ擊チ、終ハリ(亂)デ位ニ復ヘル時ニ鐃(武)ヲ擊チ、治理(治亂)ハ相(樂器ノ名)ヲ以テ節ヲ示シ、舞者迅疾ナレバ節(樂器)ヲ擊チテ之ヲ節ス、君子此ニヨリテ近クハ身家ヲ治メ遠クハ天下ヲ平ニス。

進俯云云ハ進退ニ俯シテ行列亂雜、姦邪ノ聲和正ナラズ、淫妙ノ聲人之ニ耽溺シテ止ムベカラズ、俳優侏儒有リテ舞ヲ爲シ、男女雜リテ舞ヒテ獮猴(優)ノ如ク、父子尊卑ノ別ヲ知ラズ、何等修德ニ資スベキモノ無シ。

德降興上下之神而凝是精粗之體領君臣父子之節。領猶依象也。降下也。興猶出也。凝成也。精粗謂萬物大小也。領猶理治也。

○是故大人舉禮樂則天地將爲昭焉。言天地將爲之昭然明也。

天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後艸木茂區萌達羽翼奮角觝生蟄蟲昭蘇羽者嫗伏毛者孕鬻胎生者不殰而卵生者不殈則樂之道歸焉耳。訢讀爲熹熹猶蒸也。氣曰煦體曰嫗屈生曰區無翅曰觝昭猶曉也蟄蟲以發出爲曉更息曰蘇孕任也鬻生也內敗曰殰殈猶裂也今齊人語有殈者。

○樂者非謂黃鐘大呂弦歌干揚也樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降爲禮者禮之末節也故有司掌之。言禮樂之本由人君也禮本著誠去僞樂本窮本知變。

樂師辨乎聲詩故北面而弦宗祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人。辨猶別也正也弦謂鼓琴瑟也後尸居後贊禮儀此言知本者尊知末者卑。

是故德成而上藝成而下行成而先事成而後。德三德也行三行也藝才技也先謂位在上也後謂位在下也。

是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也。言尊卑備乃可制作以爲治法。

○魏文侯問於子夏曰吾端冕而聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也。魏文侯晉大夫畢萬之後僭諸侯者也端玄衣也古樂先王之正樂也。

子夏對曰今夫古樂進旅退旅和正以廣弦匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武治亂以相訊疾以雅君子於是語於是道古脩身及家平均天下此古樂之發也。旅猶俱也俱進俱退言其齊一也和正以廣無姦聲也會猶合也皆也言衆皆待擊鼓乃作周禮大師職曰大祭祀帥瞽登歌合奏擊拊下管播樂器合奏鼓朄文謂鼓也武謂金也相卽拊也亦以節樂拊者以韋爲表裝之以糠糠一名相因以名焉今齊人或謂糠爲相雅亦樂器名也狀如漆筩中有椎。

今夫新樂進俯退俯姦聲以濫溺而不止及優侏儒獶雜子女不知父子樂終不可以語不可以道古此新樂之發也。俯猶曲也言不齊一也濫濫竊也溺而不止聲淫亂無以治之獶獮猴也言舞者如獮猴戲也亂男女之尊卑獶或爲優。

今君之所問

詩ハ大雅皇矣篇、王季ノ道德既ニ正シク天下應和ス、故ニ莫然トシテ靖定ナリ、其德能ク天下ニ明ナリ、能ク明ニシテ外等類ニ及ビ、能ク人ノ君師トシテ此大邦(周)ニ王タリ、能ク順ニシテ父善事ニ比方(俾)シテ善ヲ擇ビテ之ニ從フ、文王ニ比シテ其德恥ヅルコト無シ、此クテ王季ハ天ノ福ヲ受ケテ子孫ニ遺シ、子孫ヲシテ遂ニ天下ニ王タラシメタリ。

者樂也。所好者音也。夫樂者與音相近而不同。言文侯好音而不知樂也。鏗鍾之類皆爲音。應律乃爲樂。文侯曰。敢問何如。欲知音樂異意。子夏對曰。夫古者天地順而四時當。民有德而五穀昌。疾疢不作而無妖祥。此之謂大當。然後聖人作爲父子君臣。以爲紀綱。紀綱既正。天下大定。然後正六律。和五聲。弦歌詩頌。此之謂德音。德音之謂樂。當謂樂不失其所。詩云。莫其德音。其德克明。克明克類。克長克君。王此大邦。克順克俾。俾于文王。其德靡悔。既受帝祉。施于孫子。此之謂也。此有德之音。所謂樂也。德正應和曰莫。照臨四方曰明。勤施無私曰類。教誨不倦曰長。慶賞刑威曰君。慈和徧服曰順。俾當爲比。聲之誤也。擇善從之曰比。施延也。言文王之德。皆能如此。故受天福。延於後世也。今君之所好者。其溺音乎。言無文王之德。則所好非樂也。文侯曰。敢問。溺音何從出也。玩習之久。不知所由出也。子夏對曰。鄭音好濫淫志。宋音燕女溺志。衛音趨數煩志。齊音

詩ハ、周頌有瞽ノ篇ナリ。

詩ハ大雅板ノ篇ナリ。

號ハ號令、號令以テ士氣ヲ充實(橫)セシム、士氣充實シテ武事立ツ

敖辟喬志。此四者皆淫於色。而害於德。是以祭祀弗用也。言四國皆出此溺音。濫濫竊。姦聲也。燕安也。春秋傳曰。懷與安實敗名。趨數讀爲促速。聲之誤也。煩勞也。祭祀者不用淫樂。詩云。肅雍和鳴。先祖是聽。夫肅肅敬也。雍雍和也。夫敬以和。何事不行。言古樂敬且和。故無事而不用。溺音無所施。爲人君者。謹其所好惡而已矣。君好之則臣爲之。上行之則民從之。詩云。誘民孔易。此之謂也。誘進也。孔甚也。言民從君所好惡。進之於善無難。然後聖人作爲鞉鼓控揭壎篪。此六者德音之音也。六者爲本。以其聲質也。控揭謂祝敔也。壎篪或爲篪。然後鐘磬竽瑟以和之。干戚旄狄以舞之。此所以祭先王之廟也。所以獻酬酳酢也。所以官序貴賤。各得其宜也。所以示後世有尊卑長幼之序也。官序貴賤。謂尊卑樂器。列數有差次。鐘聲鏗鏗以立號。號以立橫。橫以立武。君子聽鐘聲。則思武臣。號號令。所以警衆也。橫充也。謂氣作充滿也。石聲磬。磬以立辨。辨以致死。君子聽磬聲。

べシ。辨ハ君臣上下節義ノ分、分明ニシテ士節ニ臨ハ積聚ノ氣分アルヲ云フ。

讙ハ聲ノ賑カニシテ人ノ氣ヲそそるヤウナルナリ、故ニ人ノ意ヲシテ動カサシム。

問ハ皆孔子ノ語、答ハ賓牟賈ノ語ナリ、武ハ周武王ノ樂、紂ヲ伐チシ時ノ事ヲ作ルト云フ、備戒ハ鼓ヲ擊チテ用意ヲサセルコトナリ、武王ノ紂ヲ伐チシ時衆心ヲ得ザルヲ憂ヘ久ウシテ後ニ戰ヘリ、故ニ樂亦然リ、聲ヲ長クシ音連延シテ絶エザルハ、衆ノ至ルコト遲クシテ戰爭ノ間ニ合ハザルヲ恐レテ、其來ルヲ望ムノ情ヲ見ハスナリ、舞出ス初ニ手足ヲ揚ゲ地ヲ蹈ミテ、勢猛厲ナルハ戰事ニ及ベバ

則思死封疆之臣。石聲磬。磬當爲罄。字之誤也。辨謂分明於節義。絲聲哀。哀以立廉。廉以立志。君子聽琴瑟之聲。則思志義之臣。廉廉隅也。竹聲濫。濫以立會。會以聚衆。君子聽竽笙簫管之聲。則思畜聚之臣。濫之意猶擥聚也。會猶聚也。聚或爲最。鼓鼙之聲。讙。讙以立動。動以進衆。君子聽鼓鼙之聲。則思將帥之臣。閒讙囂。則人意動作。讙或爲歡。動或爲勳。君子之聽音。非聽其鏗鏘而已也。彼亦有所合之也。〔以聲合成己之志。〕○賓牟賈侍坐於孔子。孔子與之言及樂。曰。夫武之備戒之已久何也。對曰。病不得其衆也。武謂周舞也。備戒擊鼓警衆。病猶憂也。以不得衆心爲憂。憂其難也。咏歎之淫液之何也。對曰。恐不逮事也。咏歎淫液。歌遲之也。逮及也。事戎事也。發揚蹈厲之已蚤何也。對曰。及時事也。時至。武事當施也。武坐致右憲左何也。對曰。非武坐也。言武歌在正其軍。不貧商也。憲致謂膝至地也。憲讀爲軒。聲之誤。聲淫及商何也。對曰。非武音也。言武歌在正其軍。不貧商也。時人或說其義爲貪商也。子

ナリ、武ノ舞ニ舞者跪キテ右足ヲ地ニ就ケ左足ヲ立ツルハ何ゾ、賓牟賈ハ武ハ本ト坐セズト答フ、此二ツノ答ハ誤ナルコト下ノ孔子ノ語ニテ明カナリ、武淫云云ハ鄭注ハ時人武ノ樂ニ武王ガ殷ヲ貪リ欲スルノ意有リト爲スト解スレドモ、商ハ五聲ノ一ナル商ナルベシ、商ハ殺伐ノ聲ナリ、武樂ノ調ガ過ギテ殺伐ノ商聲トナルハ何故ゾト云フコトナリ、賓牟賈ハ武ニ本ト此音無シ、然ルニ今此有ルハ樂官其傳ヲ失シテ誤ヲ傳ヘタルナリ、然ラズンバ武王殺伐ノ心動キテ志荒メルナリ、而ルニ武王ニハ其事無シ、故ニ此レ全ク樂官ノ誤ニ出ヅトナリ。武亂云云ハ鄭注非ナリ、武ノ舞ノ終リニ舞者皆跪クハ、武事終リテ天下平ニ民安キヲ示スナリ、卽チ周召二公ノ治ナリト云フナリ、武始云云ハ舞者始メニ南頭第一位ニ在リ、漸ク出デテ北ノ第二位ニ至ル、此ヲ一成ト爲シ、

曰。若非武音。則何音也。對曰。有司失其傳也。若非有司失其傳。則武王之志荒矣。有司典樂者也。傳猶說也。荒老耄也。言典樂者失其說也。而時人妄說也。書曰。王耄荒。子曰。唯丘之聞諸萇弘。亦若吾子之言是也。萇弘周大夫。賓牟賈起。免席而請曰。夫武之備戒之已久。則既聞命矣。敢問遲之遲而又久何也。遲之遲謂久立於綴。子曰。居。吾語女。夫樂者象成者也。總干而山立。武王之事也。發揚蹈厲。大公之志也。武亂皆坐。周召之治也。居猶安坐也。成謂已成之事也。總干持盾也。山立猶正立也。象武王持盾正立。待諸侯也。發揚蹈厲。所以象威武時也。武舞象戰鬪也。亂謂失行列也。失行列則皆坐。象周公召公。以文止武也。且夫武始而北出。再成而滅商。三成而南。四成而南國是疆。五成而分。周公左。召公右。六成復綴。以崇。成猶奏也。每奏武曲。一終爲一成。始奏象觀兵孟津時也。三奏象克殷時也。再奏象克殷有餘力而反也。四奏象南方荆蠻之國侵畔者服也。五奏象周公召公分職而治也。六奏象兵還振旅也。復綴反位止也。崇充也。凡六奏以充武樂也。天子夾振之而駟伐。盛威於中國也。夾振之者。王與大將夾舞者振

武王カ紂ヲ伐ツ時兵ヲ北ノ方孟津ニ出セルニ象ル、次ニ第三位ニ進ミ殷ヲ滅ボスニ象ル、此ヲ二成ト爲ス、三成而南ハ次ニ第三位ヨリ第四位ニ至リ、北ノ極ニ進ミテ復タ南ニ反ヘルニ象ル、此ヲ三成ト爲ス、次ニ退キテ第三位ニ至リ、武王殷ニ克チテ南ニ向ヒ南方ヲ疆理スルニ象ル、此ヲ四成トス、次ニ第三位ニテ舞者左右ニ分カレ、周召二公陝以東ト以西トヲ分ケテ天下ヲ治メタルニ象ル、此ヲ五成トス、次ニ舞者南ノ本位(綴)ニ反ヘル、此ヲ六成トス、六成シテ樂充ツ、以テ武王ノ德天下ニ充ツニ象ル。王ト大將ト相對シテ舞者ヲ中ニ挾ミ鐸ヲ振ヒテ節ヲ取リ、一成毎ニ戈矛ヲ以テ四タビ擊刺ノ形ヲ爲スハ、武王ノ威武ヲ大ニスルナリ、舞者部曲ヲ分ケ王ト大將トヲ挾ミ、鐸ヲ振ヒテ前進スルハ、殷ヲ伐ツ事ノ早ク成ラント願フニ象ルナリ、久立

鐸以爲節也。駟當爲四。聲之誤也。武舞戰象也。每奏四伐。一擊一刺爲一伐。牧誓曰。今日之事。不過四伐五伐。分猶部曲也。事猶爲也。濟成也。舞者各有部曲之列。又夾振之者。象用兵務於早成也。

象武王伐紂。且女獨未聞牧野之語乎。欲語汝以作武樂之意。武王克殷反待諸侯。久立於綴。以待諸侯之至也。分夾而進。事蚤濟也。

商。未及下車。而封黃帝之後於薊。封帝堯之後於祝。封帝舜之後於陳。下車而封夏后氏之後於杞。投殷之後於宋。封王子比干之墓。釋箕子之囚。使之行商容。而復其位。庶民弛政。庶士倍祿。濟河而西。馬散之華山之陽。而弗復乘。牛散之桃林之野。而弗復服。車甲衅而藏之府庫。而弗復用。倒載干戈。包之以虎皮。將帥之士。使爲諸侯。名之曰建櫜。然後天下知武王之不復用兵也。反當爲及。字之誤也。及商謂至紂都也。牧誓曰。至于商郊牧野。封謂故無土地者也。投舉徒之辭也。時武王封紂子武庚於殷墟。所徙者微子也。後周公更封而大之。積土爲封。封比干墓。崇賢也。行猶視也。使箕子視商禮樂之官。賢者所處皆令反其居也。弛政去其紂時苛政也。倍祿復其紂時薄者

於綴ハ舞ノ始メニ舞者久シク位ニ立ツヲ云フ。呂氏春秋、史記ハ皆商容ヲ殷ノ賢者ト爲セリ。散軍云云ハ軍ヲ解散シテ射禮ヲ習ヒ文ヲ以テ武ニ代フルナリ。貍首騶虞ハ詩ノ名、之ヲ奏シテ射ノ節ト爲スナリ。明堂ハ周ノ此處ニ文王ヲ祀ル、耕藉ハ天子自ラ藉田ヲ耕シ以テ粢盛ニ供ス、諸侯因リテ神鬼ヲ敬スル所以ヲ知ル。冕而總干ハ天子自ラ冕ヲ冠リ盾ヲ持チテ舞位ニ就クナリ。

易ハ和易、直ハ正直、子ハ子ノ父母ヲ愛スルナリ、諒ハ誠信ナリ。不言而信ハ言ハズシテ人信ズルナリ、不怒而威ハ怒ラズシテ人畏ルルナリ。

也。散猶放也。桃林在華山窮。甲鎧也。衅釁字也。包干戈以虎皮。明能以武服兵也。建讀爲鍵。字之誤也。兵甲之衣曰櫜。鍵櫜言閉藏兵甲也。詩曰。載櫜弓矢。春秋傳曰。垂櫜而入。周禮曰。櫜之欲其約也。蘇或爲續。祝或爲鑄。散軍而郊射。左射貍首。右射騶虞。而貫革之射息也。裨冕搢笏。而虎賁之士說劍也。祀乎明堂。而民知孝。朝覲然後諸侯知所以臣。耕藉然後諸侯知所以敬。五者天下之大教也。郊射爲射宮於郊也。左東學也。右西學也。貍首騶虞。所以歌爲節也。貫革射穿甲革也。裨冕衣裨衣而冠冕也。裨衣衰衣之屬也。搢猶插也。賁憤怒也。文王之廟爲明堂制。耕藉藉田也。食三老五更於大學。天子袒而割牲。執醬而饋。而總干。親在舞位也。周名大學曰東膠。若此則周道四達。禮樂交通。則夫武之遲久。不亦宜乎。言武遲久。爲重禮樂。○君子曰。禮樂不可斯須去身。致樂以治心。則易直子諒之心。油然生矣。易直子諒之心生則樂。樂則安。安則久。久則天。天則神。天則不言而信。神則不怒而威。

德煇動於內ハ樂ヲ以テ心ヲ和シ、和順ノ美德內ニ動キテ顏色ニ發ス、理發諸外ハ禮ヲ以テ貌ヲ治メテ、容貌進退ノ理外ニ見ハルルナリ。無難ハ爲シ難ク治メ難キナリ。

禮ハ敬ヲ本ト爲スモ、久シケレバ人倦ム、故ニ減損シテ前進ニ勉勵スベシ、能ク進ムヲ美ト爲ス、樂ハ歡樂ヲ性トス、久シケレバ淫シ易シ、故ニ盈ツルモ抑ヘテ自ラ反ルベシ、能ク反ルヲ美ト爲ス。報必ズシモ讀ミテ褒ト爲サズ、字ノ儘ニテ往來ヲ尙ブノ義ト爲シテ可ナリ。動靜ハ手ノ舞ヒ足ノ蹈ムナリ、性術之變ハ人心由ルトコロノ路ノ變化ナリ。

致樂以治心者也。致猶深也。審也。子讀如不子之子。油然新生好貌也。善心生則寡於利欲。寡於利欲。則樂矣。志明行成。不言而見信如天也。不怒而見畏如神也。樂由中出。故治心。○致禮以治躬則莊敬。莊敬則嚴威。躬身也。禮自外作。故治身。心中斯須不和不樂。則鄙詐之心入之矣。鄙詐入之。謂利欲生。外貌斯須不莊不敬。則易慢之心入之矣。易輕易也。○故樂也者動於內者也。禮也者動於外者也。樂極和。禮極順。內和而外順。則民瞻其顏色。而弗與爭也。望其容貌。而民不生易慢焉。故德輝動於內。而民莫不承聽。理發諸外。而民莫不承順。德輝顏色潤澤也。理容貌之進止也。○故曰。致禮樂之道。舉而錯之天下。無難矣。○樂也者動於內者也。禮也者動於外者也。故禮主其減。樂主其盈。禮主其減。人所倦也。樂主其盈。人所歡也。禮減而進。以進爲文。樂盈而反。以反爲文。進謂自勉強也。反謂自抑止也。文猶美也。善也。禮減而不進則銷。樂盈而不反則放。故禮有

報。而樂有反。放淫於聲樂。不能止也。報讀爲褒。褒猶進也。禮得其報則樂。樂得其反則安。得謂曉其義。知其吉凶之歸。禮之報。樂之反。其義一也。俱趨立於中。不銷不放也。○夫樂者樂也。人情之所不能免也。樂必發於聲音。形於動靜。人之道也。聲音動靜。性術之變。盡於此矣。免猶自止也。人道人之所爲也。性術言此出於性也。盡於此。不可過。故人不耐無樂。樂不耐無形。形而不爲道。不耐無亂。形聲音動靜也。耐古書能字也。後世變之。此獨存焉。古以能爲三台字。○先王恥其亂。故制雅頌之聲。以道之。使其文足樂而不流。使其文足論而不息。使其曲直繁瘠。廉肉節奏。足以感動人之善心。而已矣。不使放心邪氣得接焉。是先王立樂之方也。流猶淫放也。文篇辭也。息猶銷也。曲直歌之曲折也。繁瘠廉肉。聲之鴻殺也。節奏閎作進止所應也。方道也。○是故樂在宗廟之中。君臣上下同聽之。則莫不和敬。在族長鄉里之中。長幼同聽之。則莫不和順。在閨門之內。父子兄弟

一ハ中聲ナリ。

同聽之。則莫不和親。故樂者審一以定和。比物以飾節。節奏合以成文。所以合和父子君臣。附親萬民也。是先王立樂之方也。審一審其人聲也。比物謂雜金革土匏之屬也。以成文。五聲八音克諧。相應和。○故聽其雅頌之聲。志意得廣焉。執其干戚。習其俯仰詘伸。容貌得莊焉。行其綴兆。要其節奏。行列得正焉。進退得齊焉。故樂者天地之命。中和之紀。人情之所不能免也。綴表也。所以表行列也。詩云。荷戈與綴。兆域也。舞者進退所至也。要猶會也。命敎也。紀總要之名也。○夫樂者先王之所以飾喜也。軍旅鈇鉞者。先王之所以飾怒也。故先王之喜怒。皆得其儕焉。儕猶輩類。喜則天下和之。怒則暴亂者畏之。先王之道。禮樂可謂盛矣。天子之於天下。喜怒節之以禮樂。則兆民和從而畏敬之。禮樂王者所常興。則盛矣。○子贛見師乙而問焉曰。賜聞聲歌各有宜也。如賜者。宜何歌也。子贛孔子弟子。師樂官也。乙名。聲歌各有宜。氣順性也。師乙曰。乙賤工也。何足以問所宜。請誦其所聞。而吾子自執焉。樂人稱工。執猶處也。愛者宜歌商。溫良而能斷者宜歌齊。夫歌者直己而陳德也。動己而天地應焉。四時和焉。星辰理焉。萬物育焉。故商者五帝之遺聲也。寬而靜。柔而正者宜歌頌。廣大而靜。疏達而信者宜歌大雅。恭儉而好禮者宜歌小雅。正直而靜。廉而謙者宜歌風。肆直而慈愛。此文換簡失其次。寬而靜。宜在上。愛者宜歌商。宜承此下行。讀云肆直而慈愛者宜歌商。商宋詩也。愛或爲哀。直己而陳德。各因其德歌所宜。育生也。商之遺聲也。商人識之。故謂之商。齊者三代之遺聲也。齊人識之。故謂之齊。云商之遺聲也。衍字也。又誤上所云故商者五帝之遺聲也。當居此衍字處也。明乎商之音者。臨事而屢斷。明乎齊之音者。見利而讓。屢數也。數斷事。以其肆直也。見利而讓。以其溫良能斷也。斷猶決也。臨事而屢斷。勇也。見利而讓。義也。有勇有義。非歌孰能保此。保猶安也。知也。故歌者上如抗。下如隊。曲如折。止如槀木。倨中矩。

愛者ヨリ五帝之遺聲也ノ一節ハ、下文ノ肆直而慈愛ノ句ノ下ニ移シテ一ノ愛ノ字ヲ削ルベシ、下ノ商之遺聲也ノ五字亦削ルベシ。頌ハ宗廟ヲ祀リ成功ヲ鬼神ニ告グル歌ニテ、其聲調自ラ寬厚ナリ、雅ハ朝廷ノ上ニ奏スルモノニテ其音洋洋タリ、聲調ノ大小ニヨリテ大雅小雅ノ別アリ、風ハ各國ノ歌ニテ蓋シ聲調其方ノ俗ニ從フ、士大夫ノ燕饗ナドニ歌ハル、聲調ハ雅ノ正大ニ及バズ。

槀木ハ生意ナキ枯木ナリ。

句中鉤。纍纍乎端如貫珠。言歌聲之著。動人心之審。如有此事。故歌之爲言也。長言之也。說之。故言之。言之不足。故長言之。長言之不足。故嗟歎之。嗟歎之不足。故不知手之舞之。足之蹈之也。長言之。引其聲也。嗟歎和續之也。不知手之舞之。足之蹈之。歡之至也。

子貢問樂。上下同美之也。

禮記卷第十九終

禮記卷第二十

雜記上第二十

諸侯行而死於館。則其復如於其國。如於道。則升其乘車之左轂。以其綏復。館主國所致舍。復招魂復魄也。如於其國。主國館賓。予使有之。得升屋。招用褒衣也。如於道。道上廬宿也。升車左轂。象升屋東榮。綏當爲緌。讀如蕤賓之蕤。字之誤也。緌謂旌旗之旄也。去其旄而用之。異於生也。○其輤有裧。緇布裳帷。素錦以爲屋而行。輤載柩將殯之車飾也。輤取名於襯與蒨。讀如蒨旆之蒨。襯棺也。蒨染赤色者用赤矣。輤象宮室屋。其中小帳。襯覆棺也。將葬載柩之車飾曰柳。裧謂鼈甲邊緣。緇布裳帷。圍棺者也。裳帷用緇。則輤者。若未大斂。其載尸而歸。車飾皆如之。○至於廟門。不毀牆。遂入適所殯。唯輤爲說於廟門外。廟所殯宮。牆裳帷也。適所殯。謂兩楹之間。去輤乃入廟門。以其入自有宮室也。毀或爲徹。凡柩自外來者。正棺於兩阼階。其殯必於兩楹之間者。以其死不於室而自外來。留之於中。不忍遠也。○大夫士死於道。則升其乘車之左轂。以其綏復。如於館死。則其復

復。死者之魂。呼而反之。如其他國之君。供給之館舍。如自國之爲。自上而下。復。道中死。君之乘車之左轂。升。綏以復。

諸侯外死。屍持歸。之柩納車。載之。其車赤布。飾之。其形中央高。漸四方下。棺覆。宮室象。其四方垂。緣。附。而柩下方四周黑布張。之裳帷。又牆云。素錦屋。根作。全體覆。柩車國反。廟門至。輤脫。車

下方四周ノ飾ハ其儘ニシテ柩ヲ門内ニ入レ、階上兩楹ノ間ニ置ク、此處ニ殯セントスレバナリ、柩ハ車ニ載セタル儘ニ廟門ヲ入ルナリ、其車ヲ蜃車ト云フ、卽チ下ノ輴車ト同ジモノニテ、輻無キ輪ヲ附ケタルモノナリ、輻無キユエ輪ハ低シ、車體地ト相接ス、故ニ蜃車トモ云フ。車ヲ脫シテ後ハ人チシテ柩ヲ舁キ擧ゲシムルナラン、平生ハ軸ヲ用ヰルコト喪大記ニ見エタリ。

君計云云ハ君ノ死ヲ他國ニ告グルナリ、臣ノ名ヲ以テスルナリ、計ハ皆使者ヲシテ告ゲシム、故ニ赴ト云ヒ、下文ニハ實（至）トモ云フ。適者ハ敵者卽チ對等ノ人ナリ。

君死スレバ大夫ハ三年ノ喪ニ服ス、但大夫ハ三年公宮ノ舍ニ居リ、（朝廷ノ士亦同ジ）邑宰タル士ハ練（一周忌ノ祭）ヲ終レバ其邑ニ歸ル、大夫ハ一周忌マデハ倚廬ニ居リ、邑宰タル士ハ聖室ニ居ル、三年ノ喪ニ於テ子ハ始メ倚廬ニ、中頃梁闇ニ、終リニ聖室ニ居ル、喪輕キ者ハ始メヨリ聖室ニ居ルナリ。

大夫之適子ハ未ダ仕ヘザル者モ已ニ仕ヘテ士タル者モ合セテ言フナリ、父死セバ大夫ノ服ヲ服ストナリ。

如於家。絞亦縒也。大夫復於家。以玄冕。士以爵弁服。大夫以布爲輴而行。至於家而說輴。載以輴車。入自門。至於阼階下而說車。擧自阼階。升適所殯。大夫輴言用布。白布不染也。言輴者。輴達名也。不言裳帷。俱用布無所別也。至門亦說輴乃入。言載以輴車入自門。明車不易也。輴讀爲輇。或作揙。許氏說文解字曰。有輻曰輪。無輻曰輇。周禮又有蜃車。天子以載柩。蜃輇聲相近。其制同乎。輇崇蓋半乘車之輪。諸侯言不毀牆。大夫士言不易車。互相明也。不易者。不易以輴也。廟中有載柩以輴之禮。此不耳。○士輔葦席以爲屋。蒲席以爲裳帷。言以葦席爲屋。則無素錦爲帳。○凡訃於其君。曰君之臣某死。訃或皆作赴。赴至也。臣死。其子使人至君所告之。父母妻長子。曰君之臣某之某死。此臣於其家喪所主者。君訃於他國之君。曰寡君不祿。敢告於執事。夫人曰寡小君不祿。大子之喪。曰寡君之適子某死。君夫人不稱薨。告他國君謙也。○大夫訃於同國適者。曰某不祿。訃於士。亦曰某不祿。訃於他國之君。曰君之外臣寡大夫某死。訃於適者。曰吾子之外私寡大夫某不祿。使某實。訃於士。亦曰吾子

之外私。寡大夫某不祿。使某實。適讀爲匹。敵之敵。謂爵同者也。實當爲至。此讀周秦之人聲之誤也。○士訃於同國大夫。曰某死。訃於士。亦曰某死。訃於他國之君。曰君之外臣某死。訃於大夫。曰吾子之外私某死。訃於士。亦曰吾子之外私某死。○大夫次於公館。公館公宮之舍也。練而歸之士。謂邑宰也。練而歸之士也。唯大夫三年無歸也。猶處公館。朝廷之士也。唯大夫三年無歸也。以終喪。士練而歸。士次於室。謂未練時也。士居聖室。亦謂邑宰也。朝廷之士。亦居廬。○大夫爲其父母兄弟之未爲大夫者之喪服。如士爲其父母兄弟之爲大夫者之喪服。如士服。大夫雖尊。不以其服服父母兄弟。嫌若踰之也。士謂大夫庶子爲士者也。己卑。又不敢服尊者之服。今大夫喪服禮逸。與士異者。未得而備聞也。春秋傳曰。齊晏桓子卒。晏嬰麤衰斬。苴絰帶杖。菅屨。食粥居倚廬。寢苫枕草。其老曰。非大夫之禮也。曰。唯卿爲大夫。此平仲之謙也。言己非大夫。故爲父服士服耳。麤衰斬者。其縷在齊斬之間。謂縷如三升半而三升。不緝也。斬衰以三升爲正。微細焉。則屬於麤也。然則士與大夫。爲父服異者。有飾。士以下。則以臣服君之斬衰。爲其父。以臣從君而服之齊衰。爲其母與兄弟。亦以勉人爲高行也。大功以下。大夫士服同。○大夫之適子。服

父ハ士タリ、子ハ大夫タリ、子死セバ父之ガ喪主タルコト能ハズ、死者ノ子チシテ喪主タラシム、子無ケレバ族人ノ子チシテ主タラシムトナリ。宅ハ墓地ナリ、士ハ葬日ハトニ問ヒ宅ハ筮ニ問フ、大夫ハ共ニトニ問フナリ。

士ノ喪ニ柩車將ニ廟チ發セントスル時馬チ廟庭ニ進ム、一旦進メテ右還シテ廟門チ出デ門外ニ待ツ、馬出ヅレバ牲(奠)チ墓苞ニ包ミ車ニ載セテ柩車ニ從ハシム、柩車出ヅル前ニ諸方ヨリノ贈物ノ書チ廟ニテ讀ミ、然ル後ニ柩車發ス、士モ大夫モ同ジキナリ。

内子一節當ニ下ノ夫人云云ノ下ニ接スベシ、復卽チ招魂ニ用ヰル衣服チ言フナリ。

復スルニ下士ハ有司一人死者ノ衣服チ持チテ屋ニ升リテ魂チ呼ブ、大夫以上復者ノ人數ハ死者ノ命數ニ從ヒ、二人三人五人等アリ、其屋根ニ立ツニハ北面シテ西チ上トスルナリ。大夫附於士云云ハ人死シテ既ニ葬リテ後ニ虞祭ヲ行ヒ、而シテ卒哭ノ禮ヲ行ヒ、其翌日死者ノ木主チ祖ノ廟ニ祔スルコトニ就キテ云フ、死者大夫ニシテ父祖士ナレバ、普通ノ例ニテ祖ニ祔シ、死者士ニテ父祖大夫ナラバ然セズ、祖ノ兄弟ノ士タル者ニ祔ス、若シ其人無ケレバ祖ノ祖(卽チ高祖)又ハ高祖ノ祖トト漸次ニ溯リテ、誰ニテモ系統上最モ近キ所ニテ士タリシ人ニ祔ス、

大夫之服。仕至大夫、賢著而德成、適子得服其服、亦尊其適象賢。○大夫之庶子爲大夫、則爲其父母服大夫服、其位與未爲大夫者齒。雖庶子得服其服、尙德也。使齒於士、不可不宗適。○士之子爲大夫、則其父母弗能主也、使其子主之、無子則爲之置後。大夫之子、得用大夫之禮。而士不得也、置猶立也。○大夫卜宅與葬日、有司麻衣布衰布帶、因喪履、緇布冠不蕤、占者皮弁。有司卜人也、麻衣白布深衣、而著衰焉、及布帶緇布冠、此服非純吉、亦非純凶也、皮弁則純吉之尤者也、占者尊於有司、卜求吉、其服彌吉、大夫士朝服、皮弁服。○如筮、則史練冠長衣以筮、占者朝服。筮者筮宅也、謂下大夫若士也、筮史筮人也、長衣深衣之純以素也、長衣練冠、純凶服也、朝服純吉服也、大夫士日朝服以朝也。○大夫之喪、既薦馬、薦馬者哭踊、出乃包奠而讀書。嫌與士異、記之也、既夕禮曰、包牲取下體、又曰、主人之史請讀賵。○大夫之喪、大宗人相、小宗人命龜、卜人作龜。謂卜葬及日也、相相主人禮也、命龜告以所問事也、作龜謂揚火灼之以出兆。○內子以鞠衣褒衣素沙、下大夫以襢衣、其餘如士。此復所用衣也、當在夫人狄稅素沙下、爛脫失處、在此上耳、內子卿之適妻也、春秋傳曰、晉趙姬請逆叔隗於

狄、趙衰以爲內子、而己下之、是也、下大夫謂下大夫之妻、襢周禮作展、王后之服六、唯上公夫人亦有褘衣、侯伯夫人自揄狄而下、子男夫人自闕狄而下、卿妻自鞠衣而下、大夫妻自展衣而下、士妻稅衣而已、素沙若今紗縠之帛也、六服皆袍制不禪、以素沙裏之、如今袿袍、襈重緝矣、褒衣者、始爲命婦見加賜之衣也、其餘如士、士之妻則亦用稅衣。○復諸侯以褒衣冕服爵弁服。復招魂復魄也、冕服者、上公五侯伯四子男三、褒衣亦始命爲諸侯及朝覲見加賜之衣也、褒猶進也。○夫人稅衣揄狄、狄稅素紗。言其招魂用稅衣上至揄狄也、狄稅素紗、言皆以白紗縠爲裏。○復西上。北面而西上、陽長左也、復者多少各如其命之數。○大夫不揄絞屬於池下。謂池飾也、揄振翟也、采青黃之閒曰絞、屬猶繫也、人君之柳、其池繫絞繒於下、而畫翟雉焉、名曰振容、又有銅魚在其閒、大夫去振容、士去魚、此無人君及士、亦爛脫耳。○大夫附於士、士不附於大夫、附於大夫之昆弟、無昆弟則從其昭穆、雖王父母在、亦然。附讀皆爲祔、大夫祔於士、不敢以己尊、自殊於其祖也、士不祔於大夫、自卑別於尊者也、大夫之昆弟謂爲士者也、從其昭穆、中一以上、祖又祖而已、祔者祔於先死者。○婦附於其夫之所附之妃、無妃則亦從其昭穆之妃、妾附於妾祖姑、無妾祖姑、則亦從其昭穆之妾。夫所祔之妃、於婦則祖姑。○男子附於王父則配、女子附於王母則不配。配謂幷祭王母。

祔ハ凡テ死者ノ祖ニ祔スルナリ、故ニ祖父母在世ノ時ハ高祖ノ廟ニ祔ス。配不配ハ男子ガ祖父ニ祔セラルル時ハ祖父チ祭リテ告ゲ、併セテ祖母チ祭ル、女子ガ祖母ニ祔セラルル時ハ、祖母ノミチ祭リテ祖父チ祭ラズトナリ。公子死ス、之チ祖ニ祔センカ、是レ君ニ祔スルナリ、不可ナリ、故ニ祖ノ兄弟ノ公子タリシ人ニ祔ストナリ。三年ノ喪既ニ一周忌チ終リ、首絰チ除キ練冠シタル時ニ大功ノ喪ニ遇フコトアレバ、大功ノ服チ以テ練服ニ易フ、唯ミ大功ニハ杖ツカズ、屨ハ練後ト同ウク繩屨ナレバ此二者ハ易ヘズトナリ。父母ノ喪有リ既ニ練シテ後ノ服ハ大功ニ同ジ、故ニ功衰ト云フ、此時小功以下ノ親殯シテ、父ノ祔セラレシ廟ニ祔セラルル時ハ練冠シテ之チ祭ルトナリ、小功緦麻ハ輕シ、故ニ服チ易ヘザルナリ。凡異居云云ハ兄弟別處ニ居ル者突然兄弟ノ死ヲ聞ケバ、使ノ人ニ對シテ唯ミ哭スルノミナルモ可ナリ、其喪チ聞キテ始メテ麻チ服スル時ニ、大功以上ノ親ハ腰ノ帶絰チ特ラシ垂ラス、若シ道路近キガ故ニ麻チ服セズシテ直ニ喪ニ奔ル時、小斂ノ前喪主未ダ絰チ成サザル前ニ到着セバ、小功以下ノ疏者ハ主人ニ隨フテ服チ成シ、大功以上ノ親者ハ喪主ノ服チ成セルト否トニ關セズ、到着後麻チ服シテ散帶絰シ、然ル後所定ノ日數チ以テ服チ成ストナリ。撫ハ死者ノ體チ按ズルコトナリ。兄弟ニハ(一)親兄弟(二)從父兄弟(即チ從兄弟、父ノ兄弟ノ子)(三)從祖兄弟(即チ再從兄弟、祖父ノ兄弟ノ孫)(四)族兄弟(即チ三從兄弟、曾祖ノ兄弟ノ曾孫)アリ、(一)ニハ齊衰期、(二)(三)ニハ大功九月、(四)ニハ緦麻三月ノ喪ニ服ス、小功以下チ疏トス、大功以上チ

不レ配則不レ祭二王父一也。有レ事二於尊者一可二以及一卑。有レ事二於卑者一不レ敢レ援二尊。配與不レ配。祭饌如レ一。祝辭異。不レ言以二某妃一配二某氏一耳。女子謂二未レ嫁者一也。嫁未二三月一而死。猶歸二葬於女氏之黨一。

○公子附於公子。不敢戚君。○君薨。大子號稱子。待猶君也。謂未踰年也。雖稱子。與諸侯朝會如君矣。春秋魯僖公九年夏。葵丘之會。宋襄公稱子而與諸侯序。待或爲待。○有三年之練冠。則以大功之麻易之。唯杖屨不易。謂既練而遭大功之喪者也。練除首絰。要絰葛。又不如大功之麻重也。言練冠易麻。互言之也。唯杖屨不易。言其餘皆易也。屨不易者。練與大功。俱用繩耳。○有父母之喪。尙功衰。而附兄弟之殤。則練冠附於殤。稱陽童某甫。不名神也。此兄弟之殤。謂大功親以下之殤也。斬衰齊衰之喪。練皆受以大功之衰。此謂之功衰。以是時而祔。大功親以下之殤。大功親以下之殤輕。不易服。冠而兄爲殤。謂同年者也。兄十九而死。己明年因喪而冠。陽童謂庶殤也。宗子則曰陰童。童未成人之稱也。某甫且字也。尊神不名。爲之造字。○凡異居。始聞兄弟之喪。唯以哭對可也。惻怛之痛。不以辭言爲禮也。其始麻散帶絰。與居家同也。凡喪小斂而麻。未服麻而奔喪。及主人之未成絰也。疏者與主人皆成之。親者終其麻帶絰之日數。疏者謂小功以下也。親者大功以上也。疏者及主人之節。則用之。其不及亦自用其日數耳。○主妾之喪。則自祔。至於

練祥。皆使其子主之。其殯祭不於正室。祔自爲之者。以其祭於祖廟。君不撫僕妾。略於賤者也。○女君死。則妾爲女君之黨服。攝女君。則不爲先女君之黨服。妾於女君之親。若其親然。○聞兄弟之喪。大功以上。見喪者之鄉而哭。奔喪節也。適兄弟之送葬者。弗及遇主人於道。則遂之於墓。言骨肉之親。不待主人也。凡主兄弟之喪。雖疏亦虞之。喪事虞祔乃畢。○凡喪服未畢。有弔者。則爲位而哭。拜踊。客始來。主人不可以殺禮待之。○大夫之哭大夫。弁絰。大夫與殯亦弁絰。弁絰者。大夫錫衰相弔之服也。如爵弁而素。加環絰曰弁絰。○大夫有私喪之葛。則於其兄弟之輕喪。則弁絰。私喪妻子之喪也。輕喪緦麻也。大夫降焉。弔服而往。不以私喪之末臨兄弟。○爲長子杖。則其子不以杖卽位。辟尊者。○爲妻父母在不杖。不稽顙。尊者在。不敢盡禮於私喪也。○母在不稽顙。稽顙者。其贈也拜。言獨母在。於贈拜得稽顙。則父在。贈拜不得稽顙。○違諸侯之大夫。不反服。違大夫之

親トス。其子ハ長子ノ子ナリ。母在云云ハ上文ヲ受ケテ、父已ニ死シテ母ノミ在マス時ハ、妻ノ喪ニハ人ノ物ヲ贈リタルヲ拜スル時ニノミ稽顙ストナリ。反服ハ臣ガ君ヲ去リ他ノ君ニ仕ヘシ後ニ、舊君ノ爲メニ喪ニ服スルヲ云フ、舊新二君ノ尊卑異ナレバ服セズトナリ。喪冠ハ一條ノ繩又ハ布ヲ額ノ上ヨリ項ノ後ニ廻ハシテ左右相交リ、更ニ前方ニ廻シ耳ヲ過ギテ頤ノ下ニ垂レテ結ブ、之ヲ條屬ト云フ、吉冠ハ上方ノ武ト下方ニ垂ルル纓トハ各別ナリ、此レ吉凶ノ別ナリ、右辟ハ冠ノひだノ縫目ヲ右ニ向ケルナリ、右ヲ陰ト爲ス、繰ハ澡ノ誤、麻ノ極メテ細キモノヲ以テ織リ、且其布ヲ灰ニテ晒ラセルモノヲ以テ纓ヲ作スナリ。一升ハ八十縷ナリ、十五升ハ千二百縷、其半ハ六百縷ナリ、半分ダケハ生絲ノ如キ細キ麻六百縷ヲ以テ織ルヲ總ト云フ、之ヲ更ニ灰ニテ晒セバ錫ト稱ス、以テ弔服ト爲ス、總ハ晒サザルナリ、朝服ハ十五升ノ麻絲皆細キ也。遣車ハ柩ニ伴ヒ牲ノ包ヲ載セテ葬ニ行ク車ナリ、出棺前ニ柩ヲ祖廟ニ遷シ、出棺ノ時牲ノ下體ヲ萁苞ニ包ミテ此車ニ載セテ送ルナリ、牲ヲ遣ヲフ云フ、遣車ノ數ハ奠ノ數ニ從フ、疏布輴云云ハ遣車ノ飾ナリ、輴ハ前ニ見ユ、章ハ郭ニテ蔽ひナリ。四隅ハ椁ノ四隅ナリ、當時遣車ハ褿ヲモ載セタリ、有子之ヲ非トセリ、但儀禮既夕禮ニヨレバ士ニハ褿有リ、蓋シ遣車ニ載スルヲ非トセルナラン。喪ヲ除キタル後ニ父祖ヲ祭ル時、祝ナシテ告ゲシムル辭ニ孝子某孝孫某ト云ヒ、喪中ノ虞祭ナドニハ哀子某哀孫某ト稱スルナリ。士ハ爵弁シテ親迎ス、親迎ハ祭ヨリモ輕シ、輕キニ許スベシトナリ、鄭玄ハ親迎ハ一時ノ事、鄭祭祀ハ常ニ有ル事ナ

諸侯不反服。其君尊卑異也。違猶去也。去諸侯仕諸侯去大夫仕大夫乃得爲舊君服。○喪冠條屬以別吉凶。三年之練冠亦條屬右縫。別吉凶者吉冠不條屬也。條屬者通屈一條繩若布爲武垂下爲纓屬之冠象大古喪事略也。吉冠則纓武異材焉。右縫者右辟而縫之。小功以下左。左辟象吉輕也。緦冠繰纓。繰當爲澡麻帶絰之澡聲之誤也謂有事其布以爲纓。大功以上散帶。小功緦輕初而絞之。○朝服十五升去其半而總加灰錫也。總精麤與朝服同去其半則六百縷而疏也又無事其布不加灰焉。○諸侯相襚以後路與冕服先路與褒衣不以襚。不以己之正者施於人以彼不以爲正也後路貳車貳車行在後也。○遣車視牢具。言車多少各如所包遣奠牲體之數也然則遣車載所包遣奠而藏之者與遣奠天子大牢包九个諸侯亦大牢包七个大夫亦大牢包五个士少牢包三个大夫以上乃有遣車。疏布輴四面有章置于四隅。輴其蓋也四面皆有章蔽以隱翳牢肉四隅槨中之四隅。載粻有子曰非禮也。粻米糧也。喪奠脯醢而已。言死者不食糧也遣奠本無黍稷。○祭稱孝子孝孫喪稱哀子哀孫。各以其義稱。○端衰喪車皆無等。喪車惡車也喪者衣衰及所乘之車。貴賤同孝子於親一也衣衰言端者玄端吉時常服喪之衣衰當如之。○大白冠緇布之冠皆不蕤委武玄

縞而后蕤。不蕤質無飾也。大白之冠委武冠卷也秦人曰委齊人曰武玄玄冠也縞縞冠也。大白冠大古之布冠也春秋傳曰衞文公大布之衣。○大夫冕而祭於公弁而祭於己。士弁而祭於己。冠玄冠也祭於公助君祭也大夫爵弁而祭於己唯孤爾。士弁而親迎。然則士弁而祭於己可也。緣類欲許之也親迎雖亦己之事攝盛服爾非常也。○暢臼以椈杵以梧。所以擣鬱也椈柏也。枇以桑長三尺。刊其柄與末。畢所以助主人載者刊猶削也。○率帶。諸侯大夫皆五采。士二采。此謂襲尸之大帶率繂也。畢用桑長三尺。喪祭也吉祭枇用棘。繂之不加箴功大夫以上更飾以五采士以朱綠襲事成於帶變之所以異於生。○醴者稻醴也。甕甒筲衡實見閒而后折入。此謂葬時藏物也衡當爲桁所以戟甒甒之屬聲之誤也實見閒藏於見外椁內也折承席者也。○重既虞而埋之。就所倚處埋之。○凡婦人從其夫之爵位。婦人無專制生禮死事以夫爲尊卑。小斂大斂啓皆辯拜。嫌當事來者終不拜故明之也此既事皆拜。○朝夕哭不帷。緣孝子心欲見殯殯也既出則施其屋鬼神尚幽闇也。無柩者不帷。謂既葬也棺柩已去鬼神在室堂無事焉遂去帷。○君若載而后弔之。

リ、故ニ親迎ノ例ヲ以テ許スベカラズト爲スナリ。

暢ハ鬯ナリ、鬯ヲ擣ク臼ハ柏ニテ、杵ハ桐ニテ作ルナリ、枇ハ牲體ヲ鑊ヨリ出シテ鼎ニ入レ、爻鼎ヨリ俎ニ載スルニ用ヰル匕ナリ、畢ハ肉叉ニ似タルモノナリ。

率帶ハ死者ヲ襲シ終リテ加フル帶ナリ。

葬ノ時褻ニ醯醢、甒ニ醴酒、筲ニ黍稷ヲ盛リ皆之ヲ桁(衡)ニ載セ、棺已ニ壙ニ入ル後此等ノ物ヲ柩ノ外ノ飾(見)ノ外、椁ノ内ニ入レ、然ル後ニ壙口ニ折ヲ加フ。

重ハ木ニテ作リ物ヲ懸ル丈ヤウニシ、虞祭ノ前ニ庭ニ置キテ主(神位)ノ代リトス、虞シテ主ヲ作リ重ヲ埋ム。

啓ハ啓殯ナリ、前ニ詳ナリ。

大斂ヲ終リ屍ヲ棺ニ納レ、西階ノ上ニ殯シテヨリ後、葬ニ至ルノ間孝子朝夕殯宮ニ至リテ哭ス、此時ハ堂上ノ帷ヲ徹シ、柩ヲ見テ哭ス、哭畢レバ又帷ヲ下ス、

則主人東面而拜門右北面而踊。出待反而后奠。主人拜踊於賓位不敢迫君也君即位車東出待不必君留也君反之使奠

○子羔之襲也。繭衣裳與稅衣纁袡爲一。素端一。皮弁一。爵弁一。玄冕一。曾子曰不襲婦服。繭衣裳者若今大襲也。纁爲繭。緇爲袍。表之以稅衣。乃爲一稱。爾。稅衣若玄端而連衣裳者也。大夫而以纁爲之緣非也。唯婦人纁袡。禮以冠名服。此襲其服。非襲其冠。曾子譏襲婦服而已。玄冕又大夫服。未聞子羔曷爲襲之。玄冕或爲玄冠。或爲玄端。

○爲君使而死。公館復。私館不復。公館者公宮與公所爲也。私館者自卿大夫以下之家也。公所爲君所作離宮別館也。

○公七踊。大夫五踊。婦人居閨。士三踊。婦人皆居閨。公君也始死及小斂大斂而踊。君大夫士一也。則皆三踊矣。君五日而殯。大夫三日而殯。士二日而殯。十小斂之朝不踊。君大夫大斂之朝乃不踊。婦人居閨者踊必拾。主人踊。婦人踊。賓乃踊。

○公襲卷衣一。玄端一。朝服一。素積一。纁裳一。爵弁二。玄冕一。

褒衣一。朱綠帶。申加大帶於上。朱綠帶者。襲衣之帶。飾之雜以朱綠。異於生也。此帶亦以素爲之。申重也。重於革帶也。革帶以佩韍。必言重加大帶者。明雖有變。必備此二帶也。士襲三稱。子羔襲五稱。今公襲九稱。則尊卑襲數不同矣。諸侯七稱。天子十二稱與。

○小斂環

既葬ニ葬リテ柩無ケレバ帷セズ。

君若載云云ハ將ニ出棺セントシ、柩ヲ車ニ載セタル後ニ君來リ弔セバ、主人拜踊シテ門外ニ出デ君ノ歸リ去ルヲ待ツ、君之ヲ内ニ反ラシメテ、例ノ如ク奠ヲ行ハシム。

襲ハ人死シテ後先ヅ行フ、死服ヲ去リテ新ニ服ヲ著サス、士ハ服三稱ニ限ル、今五稱ヲ用ヰ、且衣ト裳トヲ連ネタル婦人服(稅衣)ヲ緇入(繭衣裳)ノ表ニ加ヘテ一稱ト爲セリ、嘗子ハ專ラ婦人服ヲ用ヰタルヲ非トセリ。

踊ハ哀ノ深キヲ表ハス擧動ナリ、居閒ハ喪主及ビ一族男子踊シテ主婦及ビ一族女子踊シ、次ニ賓踊リ、女ハ男ト賓トノ間ニアリテ踊スルヲ云フ。

環絰ハ一筋ノ麻布ヲ以テ腰ニ纏ヒテ垂ラスナリ。

君ノ至ルコト必ズシモ大斂ノ席ヲ鋪クノ前ニアルベカラズ、此處ハ君來ルトキハ席ヲ改メ鋪キテ斂スルヲ云フナ

經。公大夫士一也。環經者一股。所謂纏經也。士素委貌。大夫以上素爵弁。而加此經焉。散帶。

○公視大斂。公升。商祝鋪席。乃斂。喪大記曰。大夫之喪。將大斂。既鋪絞紟衾君至。此君升乃鋪席則君至爲之改始新之也。

○魯人之贈也。三玄二纁。廣尺。長終幅。言失之也。士喪禮下篇曰。贈用制幣玄纁束帛。

○弔者即位于門西。東面。其介在其東南。北面西上。西於門。賓立門外。不當門。主孤西面。立於阼階下。相者受命曰。孤某使某請事。客曰。寡君使某。如何不淑。受命受主人命。以出也。不言擯者。喪無接賓也。淑善也。如何不善。言君痛之甚。使某弔。相者入告。出曰。孤某須矣。稱其君名者。君薨稱子某。使人知適嗣也。須矣不出迎也。弔者入。主人升堂西面。弔者升自西階。東面。致命曰。寡君聞君之喪。寡君使某。如何不淑。子拜稽顙。弔者降反位。子孤子也。降反位者。出反門外位。無出字脫。

○含者執璧將命曰。寡君使某含。相者入告。出曰。孤某須矣。含玉爲璧制。其分寸大小未聞。

含者入。升堂致命。子拜稽顙。含者坐委于殯東南。有葦席。既葬蒲席。降出

反位。言降出反位。則是介也。春秋有既葬歸含賵襚無譏焉。皆受之於殯宮。宰夫朝服卽喪屨升自西階西面坐取璧降自西階以東。朝服告鄰國之禮也。卽就也。以東藏於內也。○襚者曰寡君使某襚相者入告出曰孤某須矣。襚者執冕服左執領右執要入升堂致命曰寡君使某襚子拜稽顙委衣于殯東。亦於席上所委璧之北順其上下。襚者降受爵弁服於門內霤將命子拜稽顙如初受皮弁服於中庭自西階受朝服自堂受玄端將命子拜稽顙皆如初襚者降出反位。授襚者以服者賈人。宰夫五人舉以東降自西階其舉亦西面。亦西面者亦襚者委衣時。○上介賵執圭將命曰寡君使某賵相者入告反命曰孤某須矣陳乘黃大路於中庭北輈執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東。輈轅也自率也下謂馬也馬在路之下。覲禮曰路下四亞之。客給使者入設乘黃於大路之西客入則致命矣使或爲助。○凡將

弔者云云ハ甲國ノ君ガ使者ヲ以テ乙國ノ君ノ死ヲ弔フニ就キテ言フ、弔者ハ甲國ノ使者、孤ハ乙國ノ君ノ嗣子ナリ、弔者ハ乙國公宮ノ門外ニ至リテ入ラズ、乙國ノ嗣子ハ公宮ノ阼階ノ下ニ立チ、此處ニテ乙國ノ相者兩者ノ間ニ取次ギヲ爲シ、然ル後ニ使者內ニ入リ、堂上ニテ使命ヲ致シ、出デテ門外ノ位ニ復ス、主人子皆孤ニ同ジ。含ハ死者ノ口ニ含マシムル玉ヲ云フ、甲國ノ君ガ乙國ノ君ノ喪ニ人ヲシテ含玉ヲ贈ラシムルノ禮ヲ述ブ、弔者ニ同行セル介、此事ニ當ル、襚賵皆介之ニ當ル、襚ハ死者ニ衣衾ヲ贈ルナリ、賵ハ車馬ヲ贈ルナリ、有蓐席云云ハ未ダ葬ラザル前ナラバ蓐席モテ含玉ヲ承ケ、葬リシ後ナラバ蒲席モテ承ク、乙國ノ宰ハ甲國ノ含者ガ席ニ置キシ玉ヲ取リテ內ニ藏スルナリ、襚者ハ五種ノ服ヲ致ス、宰夫之ヲ內ニ藏ス。

上文ニ弔者門外ニ位ニ卽キ介其東南ニ立チ北面西上トアリ、介ノ一人ニアラザルコトハ明ナリ、含襚ヲ行ヒシ者亦介ナリ、上介ハ車馬ヲ贈ルコトニ當ルナリ、車馬ヲ贈ル時ハ必ズ璧又ハ圭ナドガ之ニ先ダツヲ禮トス、一車ニ四馬ヲ駕スベシ、故ニ四馬ヲ乘トス云フ、大路ハ車ノ名、客使ハ上介ノ從者、從者四黃馬ヲ駕スベキ大路ヲ中庭ニ陳ジ轅ヲ北ニシ堂ニ向フ、此ニ於テ上介命ヲ堂上ニ將ヒ、從者四馬ヲ牽キテ車ノ西ニ立タシム、上介圭ヲ柩ノ東南隅ニ置キテ出ヅ、宰ハ圭ヲ內ニ藏ス。西面坐委之ハ含者等ニ就キテ言ヒ、升自西階云云ハ宰又宰夫ノ璧等ヲ擧グルニ就キテ言フ。

臨ハ喪ヲ視テ事ヲ助クルヲ以テ名ト爲スモ實ハ哭スルガ爲メナリ、故ニ直ニ哭ノ義トシテ用ヰラル、上客ハ來弔ノ正使卽チ上文ノ弔者ナリ、一介老ハ介一人ヲ伴ヘル老ト云フコト

命鄉賓。將命子拜稽顙。西面而坐委之。宰舉璧與圭。宰夫舉襚。升自西階。西面坐取之。降自西階。凡者說不見者也。鄉賓將命。則將命時立於殯之西南。宰夫宰之佐也。此言宰舉璧與圭。則上宰夫朝服衍夫字。賵者出。反位于門外。乃著言門外。明禮畢將更有事。○上客臨曰寡君有宗廟之事。不得承事。使一介老某相執紼。上客弔者也。臨視也。言欲入視喪所不足。而給助之。謙也。其實爲哭耳。相者反命曰。孤某須矣。臨者入門右。介者皆從之。立于其左。東上。入門右。不自同於賓客。宗人納賓。升受命于君。降曰。孤敢辭吾子之復。請吾子之復。位。客對曰。寡君命某。毋敢視賓客。敢辭。宗人反命曰。孤敢固辭吾子之辱。請吾子之復。位。客對曰。寡君命某。毋敢視賓客。敢固辭。宗人反命曰。孤敢固辭吾子之辱。請吾子之復。位。客對曰。寡君命使臣某。毋敢視賓客。是以敢固辭。固辭不獲命。敢不敬從。賓三辭而稱使臣。爲恭也。爲恭者。將從其

ニテ謙辭、其實上ニ見ユル如ク介ハ數人アルナリ、相執紼ハ棺ヲ助ケ引クナリ、宗人ハ禮ヲ掌ル者、納賓云ハ上客ヲ納レントシ升リテ命ヲ嗣君ニ請フ、嗣君之ヲ辭セシメテ納レザランコトヲ、故ニ下文ノ問答アリ、毋敢視賓客ハ賓ヲ以テ自ラ居ルベカラズト命セラレタリトナリ。

門西即チ門左ハ賓客ノ位ナリ、上文上客門ヲ入リテ右即チ東セルハ敢テ賓客ヲ以テ居ラズ、君命ヲ奉ジテ臨スルモ猶ホ私謁ノ禮ニ從リシナリ、今乃チ使臣トシテ客位ニ就キテ哭ス、送于門外云ハ即チ嗣君言ヲ門外ニ送リテ哭ス。其國有君喪云ハ卿大夫等ノ君ノ喪ニ居ル時、父母等死スルモ弔ヲ受ケズトナリ。

席ハ斂ノ席ナリ、席ノ上ニ君絞紟衾布キ、其斂ハ子ニ就キテ載セテ馮之踊ニ屍ヲ敷ス。

終夜燎ハ柩ヲ廟ニ遷スベキ夜ハ旦マデ燎ハ人ハ乘ヲ焚クコトナリ、柩車ヲ引カスコトナリ、專道而行ハ柩ヲ路ノ中ヲ行ク時行人皆之ヲ避ルコトナリ。

命客立于門西介立于其左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三其厚意客出送于門外拜稽顙不迎而送喪無接賓之禮○其國有君喪不敢受弔辟其痛傷己之親如君○外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞紟衾士盥于盤北舉遷尸于斂上卒斂宰告子馮之踊夫人東面坐馮之興踊此喪大記脫字重著於是耳○士喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行乘人謂使人執引也專道人辟之

禮記卷第二十終

父死シテ小祥（十三ケ月）ノ後大祥（二十五ケ月）ノ前ニ母死スレバ、母ヲ葬ル後父ノ喪ヲ除グベキ時（二十七ケ月）ニ至レバ、除服（祥祭ノ服）ヲ服シ吉祭ヲ行ヒ、然ル後ニ母ノ喪服ヲ服ス。

諸父昆弟ノ喪ハ期（一年實ハ十三ケ月）以下ナリ、此喪有ル時又父母ノ喪ニ遇ヒ、父母既ニ葬リテ此喪應ニ除グベキ時來レバ之ヲ除キ吉祭シテ後ニ父母ノ服ヲ服ス。

緦ハ葛ノ代用品ナリ、三年ノ喪ハ卒哭ノ後ニ麻ヲ變ジテ葛ヲ用ウ、若シ三年ノ喪未ダ終ラザルニ又三年ノ喪ニ遇ヘバ、後喪既ニ葛又ハ緦ヲ用ヰル時トナレバ前喪ノ爲メニ練（小祥）

禮記卷第二十一

雜記下第二十一

有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服沒猶竟也除服謂祥祭之服也卒事既祭反喪服服後死者之服雖諸父昆弟之喪如當父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服雖有親之大喪猶爲輕服者除骨肉之恩也唯君之喪不除私服言當者期大功之喪或終始皆在三年之中小功緦麻則不除殤長中乃除如三年之喪則既頴其練祥皆行言今之喪既服頴乃爲前三年者變除而練祥祭也此主謂先有父母之服今又喪長子者其先有長子之服今又喪父母其禮亦然然則言未沒喪者已練祥矣頴草名無葛之鄉去麻則用頴王父死未練祥而孫又死未練祥嫌未給祭序於昭穆爾王父既附則猶是附於王父也孫可附焉猶當爲由由用也附皆當作祔○有殯聞外喪哭之他室明所哭者異也哭之爲位入奠卒奠出改服即位如始即位