

時 世

THE CURRENT WEEKLY

循環週刊本期目錄

評論	由工廠法說到工業生產錢承緒	夜啼	湯增敏
專載	德國之解散會議風潮	夢與生計	雲屏
世界經濟恐慌	彭吉人	丈人的一課教訓	陳征帆
文藝	一個名畫家的誕生	零屑	
(小說)	李青崖	玻璃世界	張原黎
		我之獄中生活	陳以一
		時事載要	記者
		編餘隨筆	編者



評論

由工廠法

說到工業生產

錢承緒

介紹讀者 林康候先生說：「錢承緒博士，是今代表研究工業經濟家，他這篇論文，講到八小時工作，同工業生產，不但能用他流利的文筆，將中國今日生產上一切病態，透切地發揮盡致，並且還能用他多年經驗，定出對症發藥的辦法去補救，凡是工友及工廠的人們，都應該去同錢博士認識。」

當民國十八年的時候，前工商部因為勞資間常常發生糾紛，以至於造成工業前途的危險，就感覺到這個原則：本來勞資雙方地位是共存共亡，工人沒有工廠，或者工廠沒有工人，在事實上與理論上都不能成立的。因此

中華民國二十八年八月廿一日出版

每星期五出版

是有趣味的雜誌
 是有價值的週刊
 預定：全年五十二期
 連郵費一元八角
 零售：每份三分五厘
 外埠三元八角
 地址：上海英租界派
 克路九號
 電話：三五八二六號

工商部鑒於工人同工廠有極密切的關係，以及世界各國都有勞動法的一部門，在中國也應該有這法規，使勞資雙方一致的遵守。所以工商部曾擬定草案，同時邀請工商界及有工業專門研究者，在上海召集會議，討論工商法的原則。當時在工商法的規定中有重要的幾項，而引起委員中從長討論的。第一是盈餘支配問題，第二是工作時間問題，第三是工廠會議的問題，這三個問題在當時一般人的見解：

- 一、盈餘問題，即四五四五一制（盈餘十成支配：資方四成五，勞方四成五，職員一成。）資方認為勞方已有工資，不該分紅相等，並且計算工廠中的經濟狀況是頗有困難。
- 二、八小時工作問題，中國工人工作效率過低，機械又都舊式，減少工作時間即是減少生產。
- 三、工廠會議問題，勞資雙方因為權利的不同，要公開的討論職務，在事實上是不可可能的。

立法本意要去平息勞資的糾紛，結果恐反而引起勞資的糾紛。

這三個重要的問題，曾在會議中討論過十多次，而畢竟沒有解決的方法。最後因一部份委員的消極，將工商部所起的草案，馬虎地在會議中通過了。然而工商部卻只可起草，而沒有立法權。在一個時候，工商部怕原則推倒，於是又將幾個原則呈由中央政治會議議決。

然而在資方，認為這許多原則在今日中國經濟狀況下是不能實行。故有請立法院派委員實地調查，一直延長到兩年之久，直到民國二十一年一月，中央才頒佈工廠法，並定在同年三月一日施行。該時資方則認時機未到，終於推派虞洽卿，王曉籟，錢承緒，劉鴻生，勞敬修五人為代表，到京謁見蔣主席，請求展緩，當由國務會議議決，展期六月，重定於二十年八月一日施行。同時中央又頒佈工廠法施行法，及工廠法檢查法。在此時期中，中央對勞動立法暫時可算告一結束。

現在說到工廠法的內容，照全部講起來與原來工廠法的草案要平穩得多，而且資方的損失也挽回了不少。就盈餘支配的這點說，從前規定的四五四五一制，現在改為酌量的將盈餘分給勞方，或與以獎金。照這樣的施行，在資方可活動多了。不過還有八小時工作，同到工廠會議，仍是沒有多大的變更。

八小時的工作原則，一千九百二十年國際勞動大會中議決通過，不過各國採用自先後在許間

上都是不同，講到原則呢，有的國家是絕對採用「嚴格八小時制」，就是工人工作只准八小時，所餘的時間，盡是他們所自有；有的則採用「寬格八小時制」，就是除採用八小時工作原則外，在必要時，可以伸長到十小時或者十二小時，到十二小時以後，工作時間，是無論如何再不能延長了。

世界各國勞動約時間是這樣，中國勞動的時間，是怎樣呢？就是以八小時做個原則，在工



Stalin at the Helm
"We are dizzy with success!"
— "De Groene Amsterdammer"
斯達林在舵上
我們給成功迷眩了啊
De Groene Amsterdammer 報

國的國情，是不是可以平安的駛過去？或者從困難中另闢新運？這個問題，我們要舉出事實來去研究。
第二工人的工作效能太低，在最近過去的五年當中，工人的效能，不但沒有進步，反而呈現着退化，出品也就不良，最大的原因，是工人偏重於工運太多，不願把時間放在研究技術裏。而且不肯接受廠方的指導，他們天天離遠工廠，而終年終日的在糾紛的漩渦裏旋轉。

固然工人是為謀本身的利益，然而在資方則取消極的態度來抵抗，有的竟情願關起門來，因此形成了工作效率上的貧乏。
第二工人智識淺薄，沒有真正能領導工人的領袖，缺少健全而嚴密組織的工會，所以每到向廠方提出要求，

廠必需的時候，可以增加到十小時，這兩小時的工作，在資方是要出錢的。不過在工業落後的中國，工人只做八個小時，會不會影響到生產的減少，由減少造成工廠關閉，由關閉牽動到勞工的失業，這是勞資的生存問題，也可以說是國民的生計問題，誠然，世界各國差不多都施行八小時制，有的國家，並且施行六小時制去解決勞工失業問題，去解決生產過剩問題。

我們中國生存在這個工業發達的時局潮流當中，必然的應該跟着潮流走。然而這面我們中

只顧到自己的利益，而不想想在資方實際上是可能，更沒有想到所提出的要求後所給予自己的將來關係是怎樣，有了這種狀況存在，就如最近五年中勞資雙方所訂的不平等條約都極難重新平等的修訂，同時各工廠的廠規，也無形中變成假語虛文，難以發生效力。這種種複雜的原因，我們可以歸納起來，實在是中國工人的教育，太不普及。

第三工人缺乏機械智識，就是有了優良的機械，而他們不能使用。在舊的機器需十四小時

才能完成一百件出品，而新的機器只需八小時可以完成。但是中國工人是沒有這智識去使用，所以在外國能夠施行八小時的工作，中國就覺得十分困難。

以上是指勞方而言，現在說到資方的病端比較一下。

第一各項消耗太多，物料的損失，人力的耗費，差不多就不能計算，假定拿一個引擎旋轉的次數同時間來說，照原來的動力一秒鐘有九十次。因為他們運用的不得法，旋轉的次數降低，機件動力遲緩，出品不能不減少。這種節省機械上的用品，實在在資方是不該有的。

第二沒有成本會計，廠中的所需物品，廠東自己不去過問，一切的採辦，都交職員辦理。於是經手人就從中取利，一件物品究竟需要多少成本，自己都不知；所以中國的出品常常比不上一外國，而消耗的成本，或者反比外國還高，縱然工人的工資比外國的低，也就無補於事。這種現象，就是沒有成本會計的緣故。

第三沒有良好的管理，現在的各工廠對於工人，是沒有適當的處理。他們要工人勤奮，要機械迅速，但是沒有良好的管理怎麼行呢？對於獎勵工人，不論工作的效率好壞，到了某個時期，容納工人的要求，一律普遍增加，這種辦法實在能使得工人的技能退化，而且這種普遍增加的辦法。在各國是沒有的。這裏管理權的喪失是廠方對於人工作效率上的好壞，平日不定一個應獎的標準出來，同時對於工人的

情性，亦都莫名其妙，時候一久，就成了一盤散沙的局面，弄得手忙腳亂，沒法挽救。

從以上兩方面觀察各工廠的情形，時在今日，是否能施行八小時的工作，據我所知，在上海本埠要是陸續添製新的機器，能良好的訓練工人，我相信八小時工作，在生產上是不會受影響的。然而外埠的情形是不同了。他們的機器都是幾十年前的舊貨，這舊機器的效率做到十四小時才能抵抗新機器的八小時，雖然工人的工資較低，然而他們一切的原料五金以及機械上的用品都是外埠輸入的，所以成本用去要比上海高得多了，若是普遍的施行工廠法，是極或困難的。

總而言之，施行八小時工作，在事實上有許多困難，若是仍舊照舊十二小時去做，這又不適合世界潮流了。我們在這困難中應該要圖補救的辦法，來解決工廠的生存問題，來免除勞工的失業問題，只有一條路——就是要提倡科學管理，因為科學管理是一種有彈性的，有能力的，有制度的，牠為能力可以增加生產，而機械的運用，使勞資雙方走到合作的路上去，而端。如果機械上運用力，則人力減少，而效率增加。如果人事上注意，則勞資雙方不會發生糾紛，也無從有惡感了。這裏我用一個比喻：華成煙公司戴耕莘先生說，從前廠內有一個管理人，他待遇勞工如自己的兒子一樣。有一天，有個工人懶惰，他白天睡覺，照廠規是要

責罰他的，不過那位管理人看見他睡在靠近窗口的地處，他於是輕輕的拍着他的肩說：「工友，現在天氣很冷，你睡在這裏很受寒的！」

那工人醒後，不但十分的感激他，而且臉上現着十分羞愧的神氣，覺得自己白天是不應該睡覺的，以後，這工人不但白天不睡覺，而比從前勤奮起來了。我們看起來，這雖然是一件小事，然而從中也可以看出管理人是應該取怎樣的態度對付工人，我們知道工人是可以以感情去溶化他們的。每次工潮的發生，實在可以說是在廠方間接造成的禍水。

我雖然沒有主辦過工業，然而積五六年研究經驗來說，勞工是生產中重要的一部份，用他們的血汗去獲得稍微的工資，而工廠不從整個上去改良，只在工人身上轉念頭，這態度是不可取的。我們要重視工人，切實的改良他們的待遇，而且從訓育上着手，使個個工人都感到工廠是安居樂業的地方，如他們自己的家庭一樣；那麼個個工人都能勤奮，免除了能力同時間上的消耗，不說是八小時，就是六小時在生產上也不至於減少。

國民政府教育部審定

英語模範讀本

Model English Readers, I-III

周越然編

(修訂新版英語模範讀本，全書三冊，外封面有星點為記，內封面有教育部審定字樣。)

中華民國十九年一月六日經國民政府教育部審定領到審字第二十一號執照

省各及海上

商務印書館發行

此書封面有星點為記

★第一冊 布面八角 紙面六角

★第二冊 布面一元二角 紙面一元

★第三冊 布面一元二角 紙面一元

德國之解散議會風潮

芝丹

德國的極嚴重的金融恐慌，現在總算已由美總統胡佛之提議，以及各國的贊助，開了倫敦巴黎兩次會議之後，可說已安全無事的渡過，各地方的銀行都已恢復營業，各項的商業也復形活動，可是這風潮剛得安靜，又來了政治的大波瀾，使各黨的政客為之焦心苦慮，這就是普魯斯州議會解散的國民表決事件，此項國民表決是在八月九日舉行，是由國權黨機關名斯台爾赫穆者所發起，他的目的在驅逐普魯士在職十年之社會黨中央黨民主黨之混合內閣，斯台爾赫穆這次的發起當初是得到國家社會黨共產黨國權黨及民黨的贊助，同時外長寇蒂斯是

為民黨黨員，并且德總理白魯賓所依靠以支持大局的德總統興登堡，亦為斯台爾赫穆的贊助人，所以來勢洶洶，甚為危急，倘若這次的運動成功，那一定有很大的變動，外交政策尤要受影響，但是普魯士的政府是極力擁護白魯賓。倘斯台爾赫穆要達到他的目的，那他就要在國民表決時得到一千三百萬票的大多數才能推翻政府。

這勢均力敵的贊否兩派，他們在投票前的奮鬥，是和以前德國的每次政潮一樣要死傷流血，在投票的前三日政府取締集會大會，晚上普魯士全境各處會堂都不得有政治集會，在八月七日普魯士政府以全體閣員署名，以反對國民投票解散議會的宣言，強令一千五百餘種報紙刊載，引起了各方面猛烈的攻擊，指斥政府的高壓，在投票的前日，即八月八日贊否兩派都努力從事運動，壁間標語，觸目皆是，傳單如雪片樣的飛滿街衢，警察戒備森嚴，在其產黨總部附近，有警察與黨員衝突，結果共產黨死一人，傷多人，被拘一百多人，在九日那天，共產黨在各處騷擾暴動，警察實窮於應付，公民投票在午後五時停止，最後結果為投票者共一〇、一五五、三三一票，贊成解散普魯士議會的一、七九三、六〇三票，其餘都是反對者，社會民主黨，中央黨，民主黨的混合政府，又得繼續政權到明年四月，這樣的軒然大波，就此過去了。

世界經濟恐慌

意國 (A. Rossi) 著

彭吉人譯

這是一篇論文，見世界週刊經濟特刊，其意本
文對於各國經濟恐慌的現狀，簡明扼要，頗
有介紹之價值；且譯者對於經濟恐慌作詳
之研究，在經濟恐慌之原理，與各國深入
之前，以此發凡，個人與閱者，均甚方
便，故移譯之，以饗國人。羅君對於社會之
主義造詣極深，在法西斯蒂專政之前，不惟
為意大利革命者思想上之領袖，因羅君實
一社會主義的實理家，而且是革命者行動上
之指導者，急先鋒。在葛沙里尼的黑衣暴勢
下，使羅君不能不逃居俄國，近以和史達林
派意見稍有出入，轉來法國，佐亨利巴布塞
主持世界週報。并因友人樓弗甫君之敦請，
擔任「世界週刊之友」的社會研究團的主
任。

二〇，六，七，於巴黎。

英國的經濟恐慌：持續的性恐慌

英國是工業革命的源地，如今成了持續性
的經濟恐慌的國度，她的一些最早的工業如
鐵鋼以及機器和航海的建築，九年來無日不
在這內而揮霍着。世界商業市場的縮小，使各

大資本主義的國度蒙莫大的打擊，而出口業愈
甚的，所受影響愈鉅。

一九二九與一九三〇年之間（特別是前十個
月），英國的煤炭輸出由四千九百九十萬噸跌
至四千六百六十萬噸，鐵與鋼由三百七十萬噸
跌至二百八十萬噸，棉紗由一萬萬三千九百七
十萬英鎊跌至一萬萬一千四百一十萬英鎊，棉
布由一億一萬一千四百一十萬跌至二億一萬萬
四千六百六十萬碼，絨布由一萬萬三千三百二
十萬碼，跌至九千八百萬碼。

棉的工業，一方因農業國之工業化，他方因
印度的排貨運動和在中國的情形而大受損害。
棉布的輸出額，在印度方面，一九二九年八月
至一九三〇年八月減低了百分之六十四又七；
而中國方面，在同一時期內且跌落到百分之八
十七。

煤炭則因下列關係，大受打擊：一斯堪的納
維亞半島各國的德國的而尤其是波蘭的煤炭的
競爭，二在坎拿大的美國的競爭；三受他種動
力發生料（煤油與水力）的排擠；四技術之進
步（原料品的優良的利
用和機器生產力的增進
）。

國內收入也發生一種
普遍的恐慌：鐵路的收
入，貨物方面減低了百
分之十，旅客方面減低
了百分之五；各鐵路公

內外大小方脈

邵亦羣醫家

時間 上午 南成都路寶福坊
下午 定多亞路雲南路

司所停辦的車站達四百個，因而失業的路工為
數甚鉅。「新的」工業（汽車，無線電，人造
絲，電氣工業等）雖然還能得到頗高利潤，可
是一個深入的轉變已在國內的經濟構造上發生
了：大戰之前英國儲蓄的百分之七十投資于生
產與商業之上，餘下的百分之三十則在抵押方
面生息，現在的情形已經全然和昔日相反，放
債過活的人特別增多了。

在這種恐慌之前，他們於是絞盡腦汁，來
圖補救：

(A) 出口信用；(B) 工業集中；(C) 保護政
策；(D) 工業商業以及銀行的合作；(E) 創造
五人委員會以解決失業問題。

在朝的勞働黨輾轉于這些建議之間，兼以「
政」事旁午，只好接受一個「適得其中」的建
議，庸庸碌碌地做一日和尚撞一日鐘。這種經
濟的恐慌有一天會把帝國的全個樑柱摧倒下
來。

(未完)

一個名畫家的誕生

這位畫師愁慘地微笑。

——在一點鐘之內，他說，而所苦的，葛來士，就是這辦法是否可以有成績。

——我們試牠一下

——我不慣於說那種厚臉皮的大話。

——那末，好朋友，凡是有人要求說明，你總消停一下，然後從菸斗吸一大口煙，對那要求說明者的臉上噴一下，末了你只說這樣幾個簡單的字：『你偶然也對一條河注意過沒有？』

——那末，這算是甚麼意思？

——甚麼意思也沒有，葛來士說。不過他們也會覺得這句話很漂亮，並且等到他們將來都發現了你，並且明白而又頌揚的時候，我們再來談這件遇合，再來嘲笑他們的不甚了了。

兩個月以後，杜時的個人展覽會，在布置完畢只待開幕的那一天，已經是勝利的了。那位彈舌唱歌而又香噴噴的柯士內弗士伽夫人，始終沒有離開她這位新的大人物。

——唉！她重複地說，真是使人感動的，真是模範品，真是有魄力！何等的智慧！何等的天才！飛來之作！好朋友，你究竟怎樣達到了這些驚人的綜合境界呢？

法國莫洛瓦 A. Maurin 作李青崖譯

這位消停了一會兒，從菸斗裏很很地吸了一口，立刻吐出一大口煙來，然後才說：『夫人，你偶然也對一條河注意過嗎？』

那位心上感動的波蘭美人的朱唇兒，用彈舌而後唱歌的聲音，吐出了一些得意的話。



胡同光作 (宣傳品)

那位有名的少年畫徵心，這時候正披着一件兔皮領子的大衣，在一個人堆發議論：『真了不得！真了不得！在我，早就說過他去開模特

兒格外畫得好。但是杜時，請你告訴我這真是天外飛來的嗎？從那裏來的呢？從我的論文裏來的嗎？

彼德杜時消停了很長一會，向他的臉上噴了一口表示勝利的煙，然後才說：『你偶然，先生，你偶然也對一條河注意過嗎？』

——這真值得讚賞！需徵心用獎勵的聲音說，這真值得讚賞！

這時候，一個有名的買畫商人正在這工場裏走完了，一個圈子，便抓着這畫師的衣袖牽他走到一隻牆角邊。

——杜時，好朋友，他說，你真是一個聰明伶俐的人。居然能發表這個理想。請你給我留下這些作品。在我沒有通知你以前請你不要變更筆法，並且每年我可以向你買五十幅畫；

——這樣行嗎？杜時並不表示可否，吸着菸沒有回答。

那工場裏參觀者慢慢地走完了。保祿葛來士在最後一個出去之後，立刻便關好了門。他們聽見一陣讚美的絮話之聲在樓梯上漸漸地向遠處走。後來這位小說家單獨和那位畫師相對，快活活把雙手插在衣袋裏，放聲大笑。杜時驚愕地瞧着他出神。

——如何！好朋友，葛來士說，你相信我們看明白他們嗎？你聽見那個披着兔皮衣領的矮子的議論嗎？那個波蘭美人的話嗎？那三個少女不住地說是『這樣新到尖端！這樣新到尖端！』嗎？唉！彼德杜時，我相信人類的愚蠢是不可測

度的，但是今日的事却超出望外。

他這時候又弄得笑不可仰了。那位畫師眨着眼睛沒有說話，末了，因為葛來士笑得滿身抽掣起來，他使匆匆地說了一個：

——糊塗！這小說家憤憤地大聲說，我剛好得到莫大的成功……那位畫師驕傲地向他那二十幅分析派的人像望了一遍，使用那種由自信力發生他的勁兒說——對的，葛來士，你是一個糊塗人。在這

(活躍之女性)



幅畫裏，本來有點兒東西……這位小說家帶着一種無限的納悶態度望着他的朋友。

——這未免過火！他高聲說。杜……你記憶一下罷。這種新的筆法究竟是誰給你下的暗示

於是彼德杜時消停了一會，並且從菸斗裏吸出一大口烟，然後說道：

你偶然也對一條河注意過嗎……？

二十年五月二十六日在江蘇譯完。

夢與生計

人生小品之一 雲屏

蘇錫一帶，我的故鄉，因為連年來商價的跌落，今年又是兩熟熟事，接連的不好，所以鄉下人很多把桑田翻為稻田了。鄉下的人家，所有薄田數畝，是依為終年的生計的，他們是再經不起這要憑命運的蠶事的失敗了，究竟是種稻的收穫比較養蠶有把握得多了。

這種求生計的事件，竟會影響到我夢裏來了。

這個夢是：我從上海回家去，過東亭時，鴉片鬼阿仁向我照例的討了一二十個銅元。去到將近故鄉的村西一條路上，就看見田中碧青的稻苗。我歎說：「稻苗已這樣的青了！」

走到村子的場上，看見一個地棍似的壞人，在向一個已死的婦人敲詐索錢

有許多村人也圍入其中，都咆哮如雷，嚷着銅錢和生活的苦情。

中國金錢應買中國貨



吸白金龍

其味無窮

no: B150

中國人請吸南洋烟公司香烟

我却跟着我的七餘歲的祖母，和鄉妻根弟到名叫

後底坟梢頭的一塊桑田中

去，把桑樹一棵棵的掘掉，改為稻田。可憐我的妻

根弟，她還十分可惜桑樹，她把已經掘下的桑樹一

棵棵的插種在稻田橫頭。

我看見了說，『不要插罷！還有什麼用呢？』

她偏僂着背只是插，她說『這裏又不要緊！』

就在這個當兒，我被病室外走廊中的一個巨響驚醒了。

我醒着，我想着夢中。我們一家要把桑田翻為稻

田的事，想着我妻根弟僂了背要想挽救蠶桑的事

，我靠在床頭，重複的歎息着：『人，扳起了面孔

，多麼莊嚴地在要生活，在計劃着生活啊！』

一九三一，七月卅一日於寶隆醫院，

夜

啼

湯增敬

這天晚上，為孩子又想到丈夫了。想到丈夫彷彿見丈夫在風橫雨狂的夜裏，高舉其身和同伴用力拉帆索，狂風捲去帆角，同伴相顧失色

。這時海浪如山頭搖動，船頓時陷入浪坑中去連桅也看不見了；忽一霎時飛湧出來，直上絕頂，經過幾個絕險之後，一聲雷鳴，船上人都被打入水下去了，穩約中似聽得悲慘的呼號。

被驚濤駭浪神魂搖醒過來的母親，全身一陣冷，連忙睜開倦眼，滿床幽黯的燈光搖着背影在床屏上發抖，腰身異常酸痛，微吁一口氣，看看孩子，孩子已睡得穩穩了，乳下感到一絲

喘息。

『我的小寶貝呀：千歲，千歲，……』心愛這時又完全集中在睡孩身上，於是剛才的影象漸消淡下去；做母親的也不願再在這不愉快的事上求思索，隨手掬開一線被角，輕輕轉過孩子，脫下衣服，滅了燈，闖入被窩中

了。

一覺醒來，哭聲又洋洋盈耳，暗中摸索乳頭，伸手去摸，却不料摸到一團粘溼；再摸胸前，也一團冷，這驚惶使母親連忙起來點燈，拿燈來照，沉痛到幾要流淚。

『哎呀，……心肝呀！吃下去的怎都吐出了……』

提着燈，照溼處擦，視線轉到孩子身上，內心不禁起了小小嗟怨。孩子哭，兩唇不住顫動

……

……

……

……

……

店商大緞綢的一唯上滬

大新綢緞局

新到大批

夏令衣料

文雅大方

定價低廉

有美皆備

特設時裝部精製男女新裝

地址 上海三馬路石路口 電話 三六八四

着。

夜的沉寂被這小主人打破了。

二

從做母親的面上可窺見孩子這樣不是尋常的事，事情若換做別一點，做母親的早已自自身來替代這心願了。但這冒昧的事和孩子哭對於母親同是一樣地無知，而心願也終於是無可希冀的事！

抱住孩子靜坐房中，許多事都懶去做，午飯也換過了吃。這些對於母親似不為意，無言中漸看窗外天色向晚，直聽到人家叫吃晚飯的聲音，接着一陣兒童，從窗外嬉笑跑過，這些本是不常的影象，這時窗內的母親却由企羨而嘆息了。

西空太陽如白盤一，窗上光線寸寸陰走，做母親的這時若能做詩，也許會有一夕陽無限好——這一類的妙句。

將際黃昏時分，落日急景中村影經過一番小喧動後，漸平靜下來。西際浮上暮雲，向東飛去，做母親的人猛想到前頭來的不久便是夜了，於是一切可怕的影暗中搖動起來，這分明是一種恐怖，無論在做母親的人極自鎮攝而終於無效。

這時候，門外數聲犬吠之後，驀然地傳來一片洋洋盈耳的琴聲；這琴聲，從大門外直達進大門，輕輕蕩滿了屋子。

「哈哈，算命先生！」

母親驚喜地抱了孩子走出中堂時，外面已圍

起一陣兒童，兒童把一個穿藍布長衫戴紅帽頂的人物做中心四面包圍起來，有的抬頭望，有的却發現這是莫名其妙的人，背着許多人做了種種下勢。這人，却一言不發，旁若無人地只管自己彈，調動各種不同的曲調，羣兒都聽笑了。

「算命先生！」

聽到有人呼喚，這人連忙抬起頭，琴聲劇然而止，望中堂這邊走。

「算命，拔牌！」

用一種江湖口吻輕輕喊了一聲，人已被羣兒擁進中堂了。做母親的一手抱着孩子，一手連忙指點給這人在左側。張椅子上坐，慢慢放下三弦琴，一個包裹類似的東西擎到桌上，人坐定了，眼光便在中堂打起圈來，停在一對古黃色的對聯上了。這些完全是江湖星客各處奔走一流的人物，暗中善於估計人家的局面，因要想人家對於自己神通的驚服，於是暗中估計乃為見機說話必需參助之一種，往往於主人所不留意中得到極有力的判決。

「先生，算一隻命多少錢？」首先發問的是做母親人的聲音。

「哦，別人原要五十文，你嫂嫂四十文好了。」

說時笑，一開口人情便做到做母親人的身上。這分明是逾格優待，自然對方的歡喜也是預料中的事，於是話又立刻轉過頭。

「小寶貝今年幾歲了，大足的吗？」

「唔，還未對週呢！」

說到孩子母親更感到格外歡喜，蕩漾在心頭，簡直不能以言語形容，正如平時抱出門口時，任憑熟人玩弄，有時接到一粒糖，孩子兩唇津津微響，做母親的連忙道謝；這些都是無上快慰，認為生命中的榮光，於是嫣然笑了。看看孩子，再抬頭偷看這人，已把荷包解開；荷包中閃出許多雜物，各呈不同形態占桌子一大半，年青的母親，驗智識雖淺陋到十分，但見這些並不似和其他任何事物同樣地詭異，一望便顯然辨為命簿紙牌了。

兒童看到這些奇物，嘩然地，狂喜地，彷彿這表現正是愛好的天然，用力爭向桌邊擠，擠得這人幾無轉身餘地；却有的偷在後面弄起琴來。

「生辰說來！」

微微整了帽子，似重大的工作就要開始了。這情形使羣兒到覺有點嚴重，也便不動，站在一邊看，看這人端端提起筆，筆頭落到紙上只差一線。

「〇〇年十一月初八亥時。」

這聲音很清晰，從微紅的兩唇中輕輕傳出。身子慢慢移到桌邊去。做母親的人彷彿有點驚，似有過分担心的事在中心顫動着，慙慙着；這些事，在心中，只有心知道，說不出來；強要說，反憫然不能捉摸了。

丈人的一課教訓

△造成此離慘局

△究竟誰之過歟

誠君是我從小學時代到大學時代最要好的一位朋友，畢業後，我們同來上海供職，休沐之日，常相過從，大有形影不離之概。因此我對於他的一切事情，都知道得特別詳細，可以說沒有能瞞過我的。誠君來上海服務，不到幾個月的工夫，就與本埠某著名教會女校學生（且是牧師的女兒）錢女士發生戀愛，當時聊聊我我，恩愛逾恆，隨即舉行訂婚，訂婚後，受其岳方之邀請，更遷入岳家同居，朝夕晤對，纏綿萬分，凡知誠君及錢女士者，誰不加以羨慕？

俗語道：「丈母娘看女婿，越看越有趣，」可知女婿在丈人家中寄居，是極其受人歡迎，有百利而無一害的。我將來如有機會，必定實行此種主張。好了，誠君現在與岳家同居，總算是實行他的主張了。然而實行的結果，又怎樣呢？

我平常總以為世界上最可寶貴的，便是由於思想見解相同，而內在發生的親切同情心。有了這種同情心，那末父子間，夫妻間，兄弟間，朋友間，親戚間的關係，才能夠維持至於永久；否則，貌合神離，同床異夢，彼此間的關係，如何能期美滿？人世間的一切衝突，或者都可以調和；獨至於思想見解上的衝突，則永無調和之日。古今來夫妻間飲泣吞聲，背人揮淚，在悲慘中度其黯淡生涯者。何

然而誠君對於我的一番見地，總是不大贊成的。人心之不同，本如其面，我又何敢勉強誠君，贊同我之意見？在誠君當初應允錢女士之要求，而提前訂婚，且欣然遷入岳家同居時，我都曾本着理智的啓示，對誠君提出警告，及至警告無效，也就只好聽憑自然之推移罷了。俗語道，「日久見人心，」我以為只要經過長久的時間，其結果之如何，必可呈現於吾人之眼前而無疑。

可是無論如何，我絕對想不到，事勢竟會進展得如此其迅速！誠君與錢女士訂婚，是在今年正月間；而到了今年七月間，却宣告解除婚約了。統計由認識而訂婚，不滿三月；由訂婚而解約，僅足半年。滄海桑田，黃梁一夢，誠君與錢女士能無同感？

「到底你們是因爲什麼原故而感情破裂的呢？」我這樣問誠君。

「唉！這話說起來太長了！總括言之：我與岳家之感情所以破裂，實完全由於思想見解上之極端衝突，別無他故。我當初真想不到錢女士與她的父母，原來都是些半新半舊，一知半解，舊思想成分尚保留幾許，而新潮流說素又略窺皮毛的人物啊！「征帆！我的爲人如何，你是一向知道的。固然，一個人不應該有驕傲自大，任性性氣的脾氣，然而假若我看見了或聽見了什麼在我認爲不大妥當的事情，難道我不可以本諸良心的昭示，發爲善意的忠告麼？我對於自己的未婚妻，難道在結婚之前，就沒有向她表示意見的權利麼？」

「世界上的父母，大概沒有不愛自己的兒女的。然而若僅有愛兒女的心腸，卻沒有愛兒女的意思，却沒有愛兒女的智慧，其結果，必至於愛之適所以害之。自與錢女士訂婚之後，我每逢邀請她陪我外出同遊，以敦愛誼，她的父母總是推三阻四，表示一種不贊成的態度，甚且公然聲言，「女孩子家在尚未正式結婚時，即不可與情人過分要好，若在婚前太親密，則婚後必無好結果可言；未婚夫若再三要求未婚妻外出同遊，那便是妨害未婚妻的自由平等」云云。在他們爲父母者，處處爲其女兒之幸福謀安全，或者未可厚非；然而既在訂婚之後，尙可對我表示這種不信任的態度麼？未婚夫若再三要求未婚妻外出同遊，那便是「妨害未婚妻的自由平等」麼？」

「又麻雀也許是一件小事吧；然而若因爲好作雀戰，而放棄正當事務，那不就成了爲一件大事了麼？」

一個尚未出嫁的女子，對於父母的命令，自然應該尊重；然而對於未婚夫的意見，就可以一概抹煞麼？未婚夫爲愛護其未婚妻起見，而提出忠告，難道爲岳父母者，就可以目之爲妨礙其女兒之一行動自由麼？

「因爲鄰居的關係，而偶然與一個所謂品行正當的姨太太應酬應酬，而偶然跟着她到電影院遊戲場遊玩遊玩，或者可以說是件很小的事；然而若是因爲這種光明正大，問心無愧的行動，而招致別人的誤會與流言，以至於在名譽上，受不可挽回的損失，那不就成爲一件很大的事了麼？未婚夫爲愛護其未婚妻起見，而提出忠告，難道爲岳父母者，就可以目之爲妨礙其女兒之一「交際自由麼」？

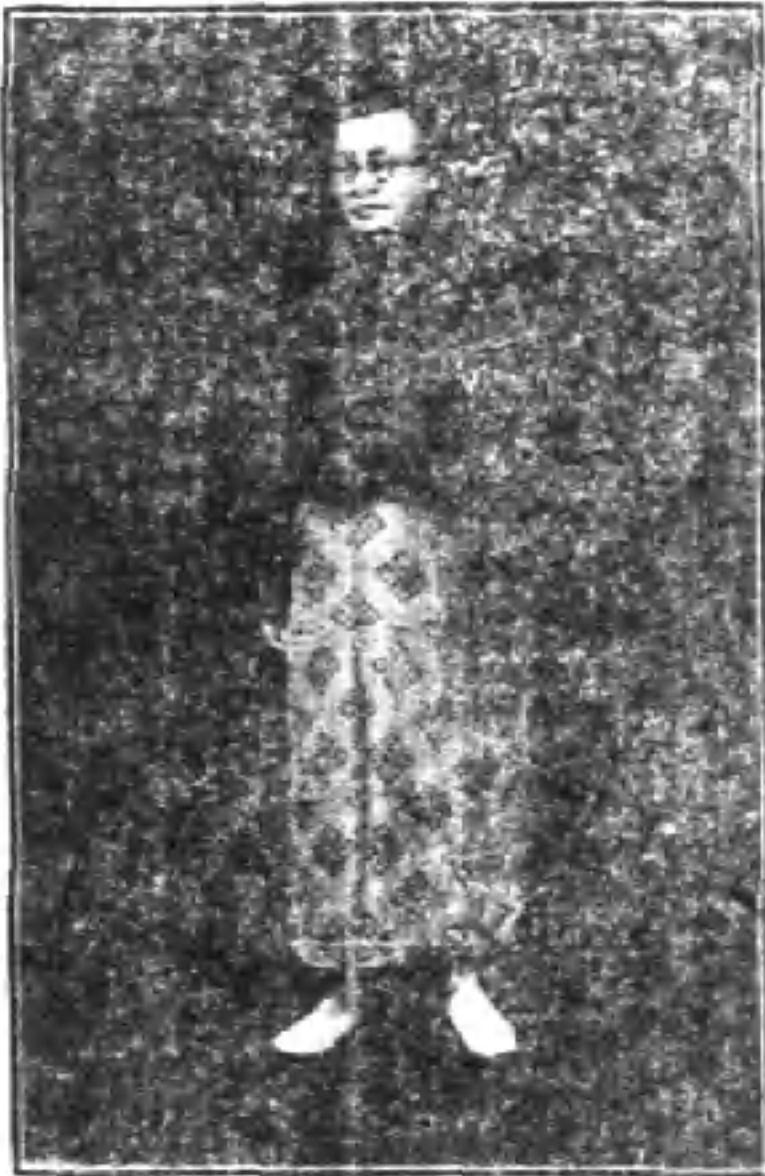
「因爲家中的剩餘房屋多，而租給許多男學生居住，自然是一件很平常的事；

然而若因爲應酬聯歡的關係，而偶然有時邀請男生在其室中聚又麻雀，而偶然有時令其女兒湊數陪又，藉以維持興趣，甚且爲此引起了許多無謂的誤會，那就不能不說是有點別緻了。比如爲女婿者，身居岳家，因爲看不慣聽不慣的原故，而委婉表示一點意見，難道爲岳父母者，就可以目之爲「干涉家政」，「侵奪自由」麼？

「款待一個男朋友，（喜歡又麻省的同志），在家中談談天，聽聽留聲機，本來是一件很平常的事；然而若是自己的父母當時不在家中，僅有一個年輕的姨太太幫同招待，而這個男朋友的素日行爲，又是自己的未婚夫所鄙視不齒的，那末，至少，以未婚夫的眼光看來，便不能不說是有點別緻了。比如爲女婿者，聽了女婿告訴了許多無稽的謠言，

爲求明瞭事實真相，祛除無謂猜忌起見，而向岳父母委婉提出詢問，難道爲岳父母者，就可以目之爲「多管閑事」，「疑心病重」麼？

「其餘類似的情形，還有許多，我也不必一一舉列了。對於這一切的情形，我的未婚妻與岳父母實在都是些好人，她們當在初，也的確是拿一番真心待我。然而我的心理，是她們所永遠不能瞭解的啊！我的痛苦，是她們所永遠不能體諒的啊！唉！我的心兒都碎了！」



「碧波，這些過去的痛心事，你也不必再去想念了！我勸你還是努力於當前的學業及事業吧！古今來因婚變而失望，由失望而抖擻精神，從「淚之谷」

「爬上「希望之頂」的人，有的是。他們都從看見死的地方，站起來了。這現實是殘酷地，把人們拉到「淚之谷」與「失望之淵」，可是從那裏爬上來的人，都是可怕的人呀

日本漢學家佐藤忠順先生

參看本報第八號東都名人訪

問記文中佐藤被手民誤植爲

佑藤合併更正並道歉忱

知勤攝影並識

「古人道，「往者不可諫，來者猶可追，」我們大家努力向前罷！」我只好這樣安慰誠君。

唉！浮生若夢，往事如烟！前塵影事，何堪省憶？究竟造成今日此離慘局者，誰歟？（即酬）

美露牌

香煙



氣比花馨
味同酒冽



出品公司煙成華

零 屑

玻璃世界

原翠

現在科學昌明，各種用具，都可以用玻璃來製造，非惟工作精美絕倫，而且顏色十分華麗。玻璃原是極易碎裂的東西，現在却有不破的玻璃，可以做錶面，使錶的主人、永遠無重配的煩惱。可以做汽車的窗戶，使乘客不受玻璃砍傷的危險。從前光邊的玻璃，是由水磨而成，現在却是輪碾而成。因此光邊玻璃板所製的傢俱，現在在價廉物美。凡商店陳列貨品，家庭

陳設美術物件，或藏貯食品器用，種種的櫃內，玻璃板為最適宜了。更有那禦彈的，玻璃一遇暴客在這種玻璃之外，向那禦彈的，請你不必慌張。因轟然一聲之後，那槍彈並不洞穿那玻璃，却沿着那玻璃落地，決不會打傷你呢！美國有許多銀行，都用這種玻璃做櫃台上的欄干，保障櫃內銀錢的安全。現在美國芝加哥市，進行建築玻璃大廈，以鋼鐵為骨，把前此用磚的地方，都用玻璃磚來代替。據美國玻璃業刊物主任漢麥氏預測，將來的建築，趨向現在芝加哥試造大廈的格式，鋼鐵玻璃，為主要的材料。所有的牆壁，均係彩色的厚玻璃，住戶只須常用肥皂和水來洗潔，可以長年顏色鮮豔不舊的。窗戶之上，用傳太陽紫光的玻

於天看內益，璃室花到室。使，室內板的內。室住，內用反。屋，隔。享。室。用的。玻璃。安適。是。不。傳。太。陽。紫。光。的。利。於。室。內。用。的。傢。俱。自。然。也。難。不。了。玻。璃。的。不。易。破。碎。至。於。天。看。內。益。璃。室。花。到。室。使。室。內。用。的。傢。俱。自。然。也。難。不。了。玻。璃。的。不。易。破。碎。至。

融

Yung

融

Yung

(四川成都東城根南街87號)

成都經銷

循環週刊的地方

敝店專辦中西文具定價克己

代售各種圖書雜誌應有盡有

我之獄中生活(九)

陳以一

模範監獄的模範

江蘇第一監獄。在南京洪武街。與上海漕河

涇之第二監獄。蘇州第三監獄，南通第四監獄，同稱模範監獄。按現任江蘇高等法院院長林彪所公布之擴充監獄計劃，擬增設至第十二模範監獄，並將各縣舊監，盡仿模範監獄，以盡盡法德治之能事，是則模範監獄之模範如何？

誠司法界之重要問題矣！然則第一監獄之待遇在監人為何如乎？余不欲加以批評，亦不必高掌遠矚，引文明法治國之獄政為比例。僅就余所歷之監所，除青島公安局不計外，作一比較。列表如次：

監獄名稱	飲料	食料	開封及運動	醫	視教誨及傳教通	信接	見洗	濯沐	浴	監房
總司令部禁閉室	清潔開水	早粥午晚 白飯葷菜	無定	無	無	無	無	無	無	放任
江甯地院看守所	清潔開水	早晚兩餐 黃米青菜	每星期三次 每次一小時	中醫每日	無	同	同	右每星期三次不准	浴室 備用	督察
高等法院看守所	不潔開水	同右	每日開封 運動一小時	西醫每日	無	同	右已決一月一次	隨時	夏一月一次	放任
江蘇第三分監	清潔開水	白飯捲菜 素菜兩餐	開封無定 運動暫停	西醫每星期一次	無	每半月一次	同	上	每星期三次未浴	竣 室督察
第二陸軍監署	污濁溫水	飯糊青菜 早晚兩餐	全無	同右	教誨無定 時徒刑每月一次	同	同	上	不准無定	時放任
江蘇第一監獄	清潔開水	白飯捲菜 素菜兩餐	開封無定 運動暫停	西醫每星期一次	無	每半月一次	同	上	不准無定	時放任

右表有須加以說明者：總司令部禁閉室，現已改為軍政部軍法司禁閉室；表中各處情形，均係余在彼時所見之一般待遇，優待者不在此例。其中關於高等法院看守所各項，係民國十九年六月十日丁磊接任所長以後之新制，以前飲料用河水，改為苦井水；以前終日開封，改為一小時；以前每日接見，改為已決者一月一次，未決者十日一次；並於所中增設前清式之木櫃，據云均呈准高等法院院長辦理。惟看守所規則，載明每日接見，一切平民待遇，而甯地院看守所，蘇高院看守所，均以命令變更。

法律中，不可解？衣被看守所無限制，監獄例由監中，給與，現因經費不足，仍屬不敷，每遇隆冬，衣號，僅貧苦者，向監看所中貧民，亦有此項，慘狀，囚糧，在高等法院看所，三等，一等，黃米飯，二，四兩，及刑役者食之，三等，八兩，二兩，囚徒無期，徒利，第一監獄則將糙米煮糊，裝成一團，狀如土耳其帽，置於洋鐵皿內，亦分三等：分別印字於上，二等為軍事犯而設，現已廢止，三等日三字飯，為一般囚徒之療飢品，如以為未足模範者，亦准包飯。每月六元。

可得白米飯三餐，佐以素菜一事，每早並給一粥，除第三陸軍監獄外，均准自備飲食也。理髮，看所隨意，監獄每月剃頭一次，監所均不准攜入鐵器，指甲無法修剪，獄中曾有腳指長數寸，幼女，下灣，附足趾，致以腳跟行走，每長而，均由監所備洋磁面盆，給熱水，每人一盆，在門口洗，無洗面所，推第一監獄係將冷水裝入大木桶，由雜役拉輕各監房門口，囚人勿勿持巾就洗。這給飲料水時，仍用此桶，致飲水中含有汗垢氣味，犯罪與衛生，迨未許並立也！

製造最先
品質最優

國產調味料



佛手

老牌

味精

天廚味精廠

批發所上海雷波路三七九號

仿者注意
購者注意

編餘隨筆

錢承緒先生在本期發表的由工廠法說到工人生產，是一篇很切要的論文。上海有幾家大工廠，

大商家發生過勞資糾紛，都是得錢先生的一言而解紛的，看他此文立論的公正，和觀察的透澈，便知錢先生主張的一斑了。

郭建英先生的漫畫，為一般畫家所欽服，循環第六期上陳以一先生的東京瑠星中，誤引為建英女士，後來建英先生自己也承認，建英二字望文生義，很容易惹人誤會的，現在我在這地代為鄭重的聲明一下：他是從聖約翰大學畢業的「他」，卻不是隔壁聖瑪利亞的「她」。

彭吉人先生，從巴黎寄來譯稿多件，當於本刊陸續露佈。來信說，以後要寄到的，將偏重於創作及有趣味的通訊了。

陳以一先生，因到箱根去避暑，本期日本通訊，來函聲明暫停一期，並囑代向諸位道歉。

高等洋房住宅

交通便利 世界金路打浦橋附近
住宅式樣 西式三層樓高等住宅
接洽處 南市大馬路

羣賢別墅租

內設 衛生器具冷熱水龍頭
租金極度低廉不取小租
華記公司賬房啓

時事載要 八月份

八月十日

立法院法委會審查鮮案及萬案交涉方針
張學良請任徐永昌代理首省府主席

十一日

國府任馬麟代理青海省政府主席
國府明令慰勞討石將士

十二日

反日設計會草擬抵貨五年計劃
中政會推定法制組委員
高等考試舉行授證禮
市社會局抑制米價暴漲

十三日

武漢江水續漲七寸許武昌寶善堤潰決
孫光前就俘後圖逃被擊斃
日水兵劫架反日會檢查員

十四日

武漢水勢益形嚴重
戴傳賢因高等考試算錯考分向國府自劾
國府設立救濟水災委員會

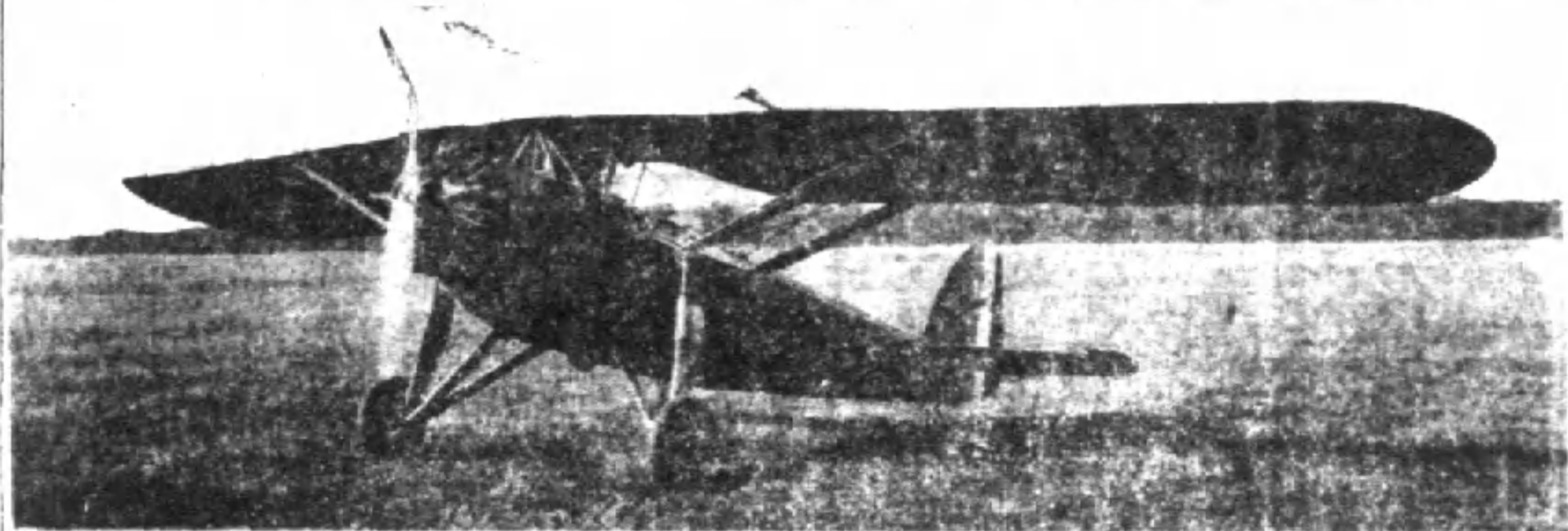
十五日

漢口水勢續漲日租界防水工作亦歸無效
招商局金利源碼頭案昨日簽字解決

十六日

武漢水勢續漲災民無可逃避
駐墨公使抗議排華
水災救濟委員會組織成立

本行專營法國名廠飛機如蒙各界賜顧請向敝行經理倪源泉君接洽無不竭誠歡迎



法商
振業洋行

上海四川路二十九號

世界馳名培登鐘表

堅固耐用
時間準確



上海四川路二十九號
振業洋行總經理