



書畫第一卷

人家一

北京人民美術出版社

詞 慶

行 肆 店 書 北 京

通 俗 文 藝 叢 書

一 家 人

孔 厥 作 詞 · 張 魯 配 曲

— 鼓 詞 —

東 北 書 店 印 行

目錄

一 家人 (備荒彈詞)

作詞 孔厥
配曲 張魯

上段 (一)

中段 (八)

下段 (一〇)

一家人

(備荒彈詞)

作詞 孔厥
配曲 張魯

上段

手拿三弦坐定身 彈彈唱唱說古今

不說前朝後代事 單說邊區一家人

這一家，姓馬。父親馬老漢，兒子馬鐵蛋，媳婦張小蘭。自從鬧革命翻了身，就過好光景，一家三口，倒也安相無事。却說今年春末夏初，三口子嚙嚙嚙起了矛盾！什麼由緣？聽我從頭說來！

那一天：

日落西山天邊紅 馬鐵蛋收工回家中

叫聲火！

路上我遇見鄉長來 通知咱黑裏去開會

父親問：『開什麼會？』他說：『開備荒會。』『什麼備荒會？』『嚇！備荒備

荒，說是要防備荒年呢！」

鐵蛋心中不相信

備荒真是亂彈琴

年年風調雨又順

秋夏一滿好收成

那怕春上雨水少

不信就會跌年成

究竟老年人有經驗，與後生家不同。他父親，一解下備荒，就很合意，說：「備荒備荒，可得好好兒備荒咧！」

父親年老見識高

他說備荒很重要

今年開春雨水少

種下莊稼不出苗

夏田已經沒指望

就是秋田也難保

「噯！什麼難保不難保！我鐵蛋就不信！天還能長不下雨哩？」

馬老漢本是快活人

聽了此話他笑盈盈

好娃你說話太任性

要知道日月不由人

「嚇！看你老人家！又來訓我了！各人眼窩歇麼！剛才還晴，現在天陰陰的，就快下雨呢！」父親說：「天晴下雨哩，老和尚嫁女哩，一滿沒道理！」鐵蛋說：「你看麼，雨就來哩！」父親說：「鐵蛋，不頂事的！」

常言道：

女翁莫望娘家人 天早莫望圪塔雲

天天是火燒太陽紅又紅 來一陣輕風細雨有何用

「呵呀！你，老眼昏花哩！什麼圪塔雲，不見那邊黑雲蓋過來，大雨來咧！」父親上前一看，果然！

但見那：

天又昏來地又暗 嘩啦啦響雷又打閃

猛一陣暴風大點子雨 下得地動天搖好危險

鐵蛋心中暗好笑 你說雨小你就着

老漢天天盼下雨 天天望得頸子酸

今天猛然下大雨 喜得笑了一滿面

後密媳婦張小蘭 聽得下雨也喜歡

年輕的脚步快如飛 一跑跑到大門前

說：好老天！

你今下的不是雨 下的是饑饉下的是麵

「慢着慢着！」老漢說，「我看這雷雨，怕一陣就過去呢！」果然，只一會已經

風消雲散沒影踪

雨過天晴一場空

唉！

媳婦走回後窰去

老漢心中好煩悶

馬老漢，起脚尖，用手攔在眉毛上，仔細觀望。『啊！那線火燒雲上，帶着黑氣，雨還有呢！』鐵蛋說：『可不是我是說，年成保險跌不了！那一陣黑氣，雨可多哩！』氣得馬老漢直指着鐵蛋：『你你這畜生，什麼黑氣哩？白氣哩？你解下個屁哩！』『噢！你自己說有雨麼！』『我說有雨，誰說跌不了年成！』『哈呀！有雨還跌年成！』『哦！有雨就不跌年成，事到如今，那怕連下幾天普雨，也遲不了，穀子的收成要打折扣，麥子早穗勢，半個年成已經跌定了。你還不信？』『我就不信！』『你真不信？』『我真不信！』『啊呀，這小昏蛋一滿主觀主義呢！』

想我老漢六十三

總比你小子有經驗

我遭過幾回大災荒

我死去活來好幾番

不說光緒二十六年

單說民國十三年

本來春雨貴如油

那年春雨下的遍

春上雨多有何用

入伏以後大荒旱

好好的莊稼全晒焦

餓死的人兒數不完

春上雨多還荒年

春上雨少更兇險

再說民國十七年

你娃出世才三年

那一年也是雨水少

六七月有雨好喜歡

終說是莊稼得了救

誰知道災難在後邊

自古道：

莊稼收到場上才一半

不到囤裏不保險

那一年八月十二日

早晨忽然天氣寒

遍地莊稼皆凍死

猛跌下年成好悽慘

男人死了千千万

女人死了萬萬千

咱賣掉你大姊和二姊

這才救了你這小昏蛋

你今一頓要吃三大碗

荒年你只好餓成個死圪蛋

『啊呀，大！你越說越不成話了，莫說三大碗，那怕四大碗五大碗，九大碗十大碗，我都吃得過去！這幾年，毛主席領導咱，發展了生產，小囤裏圪堆大囤裏滿，遭了年饑，也不愁沒吃的！』

好你娃咧！

從來不怕年饑頭

只怕熬不過年饑尾

更怕一連二年荒

那就誰都保不住

你是眼睛看鼻子

飽時不知餓時飢

鴿子落在灰堆裏

灰的日子在後哩。

啊呀！

好你大哩少『日怪』

我鐵蛋聽得不能耐

哦！

你不能耐又怎樣

你敢把老人怎麼樣

啊呀！

我能把你怎麼辦

看你說話理不端

你這不孝的小昏蛋

我真想打你兩烟管

你要是打我兩烟管

我開會與你把賬算

你一句來我一言

父子二人吵翻天

後窰出來個張小蘭

急忙忙上前把話勸

『好鐵蛋哪！嚷啥哩甚麼！人口上有毒呢，荒年荒年能亂說的？咱邊區全憑毛主席，年年好收成。』

『有了毛主席就荒不了年！』馬老漢一聽，氣上加氣！

說的無意是張小蘭，聽得有心是馬老漢，他想：

我兒子不信會荒年 多嘴個媳婦又來煽

婆燒漢到究一條心 聯合起來搗我的蛋

『叫聲媳婦，遭下年饑怎辦？』『噯！公公！怕啥咧！真的遭了年饑，有政府扶濟麼！邊區救了多少災難民，咱還會餓死呢？』小蘭說畢，對鐵蛋一看，啊！不好！

鐵蛋心中正氣悶 與他老人吵不清

婆姨又來胡插嘴 說話一滿沒理論

氣得鐵蛋臉通紅 罵一聲婆婆受批評

你頭一個缺點是講迷信 你二一個缺點是靠旁人

張小蘭倒吃了一驚！心想：你說不會荒年，我也說不會荒年，你說荒了不怕，我也說荒了不怕，咱兩個一樣樣兒，婆姨漢正好一對對兒，還是我順了你，我錯了！

叫聲鐵蛋沒眼睛 胡吆亂喝罵好人

看你眉眼算個甚 真是一個魔（毛）鬼神

鐵蛋說：

魔鬼神就是魔鬼神 不像你圪塔塔舊腦筋

我說不荒是看天時 你說不荒是講迷信

我說不怕是有餘糧 你說不怕是靠旁人

好！

我是一坨塔舊腦筋 你爲啥娶我這壞女人

花紅轎子抬得來 抬來了一坨塔舊腦筋

你罵我來我罵你 婆姨漢兩個吵不停

老漢氣得翹鬍子

唉呀！

備荒備成這樣子 兩個娃都不是好東西

害得我老漢一肚子氣 今黑裏開會要提出 叫他們衆人評評理

我老漢年紀六十三 吃不消那樣一股子氣

中 段

吃罷晚飯，父子二人，開會去了。媳婦不放心：他二人，臨走還吵吵嚷嚷，說要在大會上鬪爭呢！啊呀不好！他們會鬪爭啥樣子！她趕忙作開事情，扣上門了跑去看個究竟。

竟！

三步併作兩步跨

一陣來到村長家

村長窩裏正開會

炕上鄉長正說話

張小蘭站在窩門前

眼光就在人羣裏轉

但見公公坐炕上

丈夫『圪蹴』在後邊

生氣的公公氣滿面

發怒的丈夫兇着臉

他二人安下了鬪爭的心

急得小蘭心不安

但聽鄉長說：『事情不簡單！今年，麥子穗勢了，秋田呢，有的還沒種，種下的不出苗，眼看跌下『二禍』了！就是雨即時下透，他已經遭下半個年饑，要再一兩個月下不飽塹，那就『民國十七年』啦！切本要太平觀念，沒啥，沒啥！年成癩，誰敢保險呢？像民國十七年上，餓死人無數，到究竟是有啥咧？沒啥咧。』他說中了大家的心窩，衆人都笑了！

鄉長說話有道理

馬老漢聽了最同意

窩門口媳婦看得清

公公臉上很得意

他回頭對兒子瞅一眼

不料生氣的兒子避轉臉

哈，這媳婦面顏燒起來了！她聽鄉長說到：『這是迷信！毛主席又不能呼風喚雨，

荒年，它能叫它不荒？不過毛主席，好領導，叫咱們努力生產，操心節省，早早準備好，就保險餓不死人了！講迷信就不準備。荒年可不要餓死！」衆人說：「話是對着咧！」鄉長笑着說：「不過，咱們背地說句悄悄話，我的迷信就沒徹底打倒呢！不曉得價，總有那麼一點點！」大家：「哈哈！真的！總還有一點點！」鄉長說：「這不好！」

一點點是一點點 迷信實在討人厭

爲了迷信誤大事 要打倒迷信不留一點

鄉長又說：「開初我盤算，荒年麼，不能普天下都荒咧？如今咱毛主席，領導十幾個邊區，這裏遭災，還不從旁處運糧來救濟？」衆人說：「對咧麼！」鄉長說：「這基
知其一，不知其二！」

今年真是壞天年

開春來：

不光咱邊區遭荒旱

陝西山西山東……都缺雨 好多國民黨地區也受旱

十幾個邊區在前方 比咱邊區更艱難

他們有心幫咱們 缺少糧食難上難

頑固派見咱遭年成 說不定趁火打劫來搗亂

因此上：

高司令林主席下命令 防備災荒快動員

人說：『俗語說的好：指親戚，靠隣里，就攔自己！倒不如趁早自己動手，準備好！』衆

『對！』

鄉長道理講得清 馬老漢聽了喜在心

回頭又把兒子看 看他相信不相信

想不到：

鐵蛋對他瞪眼睛 氣得老漢眼睛瞪

轉身就把鄉長叫 我老漢有話說分明

誰要是不同備荒的意 叫他說出理由來大家評

鐵蛋想：呵呀，這分明是撩逗我！

鐵蛋一時氣紅臉 急壞了門外張小蘭

父子二人鬪爭起 她在窻外不好勸

鐵蛋已經發了言

他說：

衆人聽我有意見

『什麼意見？毬！』

『我一不迷信觀念，二不依靠主義，三，三，』『三什麼？』『毬？三就是。春上雨水少，年成跌了，不過是跌得輕重緣由，總是跌了，這我同意！』馬老漢又好氣，又好惱：『那你還有什麼不同意？』鐵蛋起火說：『你不要用餓死人來吓唬我！我就不信！毛主席領導咱，生產好，那家沒餘糧？窖的、囤的，家裏，山裏，悄悄兒藏着呢！年饑年饑，總不至餓死人！』衆人說：『哈呀！好鐵蛋！看你說的？』

後生家到究沒經驗 估計事情不週全

不知道天多高來地多厚 就說沒糧可以度荒年

他的話語沒說完 好多人搶着發意見

這個說：

餘糧有多也有少 老戶新戶不一般

移難民才來一二年 糧食不是吃不完

那個說：

年饑頭上有餘糧 年饑尾上早吃完

有錢買不到吃的糧 餓死人兒怎麼辦

好多人走到那裏去 牙一咬，眼一閉 把娃娃丟進坑裏去

『有的就把娃娃賣給遠處！我老漢當初沒辦法，也將你大姊和二姊出賣了！可憐兩個娃，走了幾步，又跑回來，拉住我眼淚汪汪的，說：『大啊！大啊！你把我们帶上，我們回去挖苦菜吃……』』爲大的說什麼呢？苦菜是，早光啦！家裏還有你小鐵蛋兒，要活命啊！我『圪蹴』下哭了一鼻子。自己也餓腫了，昏倒在地上。一陣醒轉，娃娃已經被人帶走了。我拿着賣自己血肉的錢，只買到一把把米，回來交給你媽，裝在布袋裏，糞米湯給你喝，減減……餓……』

馬老漢越說越傷心 兩行眼淚落胸膛

衆人聽了都流淚 荒年的日月苦難當

張小蘭聽了也哭下 但見眼硬的鐵蛋也淚汪汪

馬老漢他一邊揩淚一邊講 叫聲同村衆老鄉

舊社會誰叫咱防年成， 遭了年成誰照管

那時候：

地主豪紳和官僚 他們積穀又屯糧

你去向他要一碗 那裏肯施捨一點點

你去搶他龜子孫 警察民團就開槍

如今政府不一樣 領導人民防荒年

常言道年年防災荒 就是不荒也要防

何況今年春雨缺 年成已經跌一半

咱們人民快動員 齊心合力加油幹

趁早美美兒準備好 就不怕荒年不荒年

馬老漢說畢，擦擦眼淚，不好意思，笑起來說：『我是老「二梁」話！不對處大家批評！』衆人說：『馬乾大的話，一滿對着呢！』鄉長說：『實在的！荒是不能不備！咱們大家訂備荒計劃好不好？』衆人一哇聲：『好』！村長說：『對，大家訂計劃』！

衆人吵吵又嚷嚷 備荒計劃多商量

獨有一人不作聲 這人就是馬鐵蛋

鄉長就問馬老漢 你家計劃怎麼辦

老漢臉上很爲難 他不知兒子啥意見

回頭又對兒子看 不料他還是避轉臉

窰門口小蘭也着急 如今她覺得應該防荒年

鐵蛋還是不服氣 這傢伙真是胡搗亂

村長是個直性子人，說：『鐵蛋，你不備荒？』不料鐵蛋生了大氣，說：『唉！好村長哩！咱哪一件工作落後了？咱備荒也要備到人家頭裏！』

『哦！好啊！那你說麼！』

『說就說：我怕甚！』

我家南瓜有半垧

再種半垧成一垧

人擔本，驢馱水

灌水澆瓜一定勤

喜得馬老漢！原來，兒子腦筋早轉變了！『哈，種南瓜！對哩麼？咱就是這麼意見！』『南瓜不是田，能救多半年！』『一垧南瓜，頂五垧糧呢！』衆人叫好！鐵蛋說：

光種南瓜還不算

還種洋芋一垧半

不怕年成遭災荒

南瓜洋芋吃不完

衆人大笑，拍手擁護！喜得馬老漢，連說：『你看你看！咱就是這計劃麼！咱還要保存乾洋芋呢，鐵蛋都知道的！鐵蛋說：

麥子瞎了地再翻

把小日月莊稼補種上

今年要多種糜子四垧整

還多種蕎麥兩垧半

衆人歡呼！說：『對啊！天年不好，越多種越有辦法！』鄉長說：『可不是！娃娃活不活要養呢，莊稼收不收要種呢！咱們大家要多種小日月糜子，多種蕎麥，還要多種

秋菜！』馬老漢說：『不過今年的莊稼，特別要早鋤，要多鋤！不要說苗苗還不夠，鋤他幹什麼？等雨不鋤，就吃大虧！下了雨，草叢啦長起來，更得勤鋤，細鋤，不然就鋤不開，長不美！』衆人說：『對！鐵蛋也說：』

天旱鋤頭是水龍 早鋤多鋤頂大用
若是下雨草長大 勤鋤細鋤不放鬆

衆人說鐵蛋：『哈呀！這回你又成模範了！』鐵蛋假做生氣，說：『咱就不模範！人家還要吃咱馬鐵蛋呢！』衆人大笑，說：『不吃了！不吃了！』

這樣事情真少見 門外笑壞了張小蘭
鐵蛋可是個好傢伙 搗蛋搗蛋成模範

却沒想到：

大家討論正熱烈 忽然天空起霹靂
轟隆一聲振耳響 好像天崩地也裂

衆人一驚！接着笑起來說：『哈呀！吼那麼大一聲雷！一定有大雨呢！』有幾個人就說：『下雨啦！備荒還備個啥！計劃扯了吧！』鄉長說：『嚇呀！這算什麼話！吼一聲雷，就不備荒咧？打一個飽聲就不吃飯咧？』馬老漢笑着說：『啊！我老漢可又要胡發言了！』

開言叫聲衆老鄉

今年春上遭荒旱

如今下雨也太遲

年成跌定了一大半

常言道久旱必久雨

說不定旱災連水災

風磨蟲蝗都是害

蝗蟲路虎全是災

今年七月立秋早

還怕莊稼受凍寒

· 俗話說：

長在地裏還不算

收到場上才一半

那怕莊稼長得好

不到囤裏總不安

· 如今是：

半個年成跌定了

一 半個年成不保險

就算今年度過了

難保過年不荒年

· 古語說：

年年防荒不受飢

夜夜防賊保平安

今年已經受了災

更要防備遭大難

以後年年都要防

年年防荒才安然

「哈哈！我老漢，不過是畜老漢說「救話」：梁上一句，溝裏一句，要是大家批我

的評，我也是老高興！」鄉長問衆人：「你們有啥意見？大家說！」衆人笑道：「馬乾大到究竟是老經驗，句句實地話！真的是：要不長期備荒，就要誤大事呢！」村長說：「對！不下雨，咱們就多種，乾種等雨，下了雨，咱們就更要加油搶種！搶種晚莊稼！搶種秋菜，儘大量補救！」馬老漢喜得大笑：「哈哈！這真是抬舉我了！」衆人笑道：「這就大家麼！」

客外響雷又打閃

窩裏備荒齊動員

談罷生產談節約

又把義倉來創辦

糜籽蕎麥籽菜籽要調劑

人工牛工驢工都要變

閑了還要突擊修水利

打井築壩開渠都要幹

修好水利長有用

這才能年年防荒旱

明天還要召開婦女會

今黑裏衆人回去先宣傳

村長叫鐵蛋：「可不敢跟婆姨吵啊！要慢慢兒說服！」鐵蛋滿心高興，說：「對！保險着呢！」

備荒會議開得好

散會時間還算早

張小蘭先回家中去

準備跟鐵蛋開玩笑

下段

張小蘭回到家中，在後窰裝着做針線呢。她盤算：單等鐵蛋回來，跟他開個玩笑！一會，父子倆回來了。父親喜得嘴都合不住，說：『鐵蛋，你先把糜籽兒準備吧！雷直吼，兩快下了，明兒咱們變工下種呢！』不料鐵蛋說：『你準備糜？與我不相干！』父親很奇怪：『你說甚？不是按計劃走麼！』鐵蛋說：『計劃是計劃，計劃是給你訂下的麼！你積極，你就備荒。我不積極，我不備！』說畢，到後窰去了。父親知道他故意逗老人作急，不由得笑起來。

後窰走進馬鐵蛋

看見婆姨做針線

叫聲小蘭且住手

我今有話與你談

小蘭不理，自顧作她的針線！鐵蛋說：

今天開會防年成

要多生產多節省

山上生產主要靠男子

家裏節省主要靠女人

小蘭還是不理，只顧作她的針線！鐵蛋想：『噯！她還生我的氣呢！』

叫小蘭……

咱倆鬪爭是小事，防備荒年最要緊

常言道家和萬事興，婆姨漢趕快一條心

小蘭對他，『張』（看）也不『張』！鐵蛋走上前，她就扭轉身！鐵蛋說：『哈呀！看你那面顏，個得個醋壺壺！』說着，嘻皮笑臉，來捏她嘴頭！小蘭掙脫他的手，說：『走開！那你備荒不？』『哼！備啥荒咧！你不見火燒雲上，一陣黑氣，雨可多哩，保險跌不了年成的！』

鐵蛋聽了臉道紅，黑氣白氣有何用

眼看天早已成災，半個年饑早跌成

『小蘭！遭下年饑，可真不得了！咱們快準備吧！』小蘭說：『哼！遭年饑怕啥！小園裏圪堆大園裏滿，每頓九大碗十大碗都吃得過呢！』

鐵蛋聽了好氣惱，叫聲婆姨莫耍笑

年饑頭上還能過，年饑尾上過不了

『怎過不了？』『嚇！到那時候啊，有了元寶還買不到糧食，就要餓得你肝花搖鈴鈴，腸子擰繩繩，鉢躋縮成一窠窠呢！再餓下去，那就……』小蘭說：『管他呢！該吃好的還是要吃，到吃不上再說麼！反正咱是依靠主義，吃盡弄盡，總有個救星！怕啥！』『噯！小蘭——』

今年災荒範圍大 到處地方都沒法

常言道：

天上下雨地下滑 自己跌倒自己爬

『我就不爬！我還睡下呢！』『你不爬，你睡下，你就愁勢咧！』『我不怕！反正咱是迷信觀念，靠天吃飯。明天請個龍王爺來禱告一番！』『傻哪！小蘭！你真叫人心煩！靠天不靠人，講迷信不準備，荒年你不要命咧？』

鐵蛋心中害麻煩 恨他婆姨說不轉

小蘭心中暗好笑

想起衆人 說要吃他馬鐵蛋

『好鐵蛋咧！你真是二百五成神哩，倒來訓我了，原先你怎價？』『原先是原先，現在是現在，時代轉變啦！』『哦，你轉變，那我也轉變啦！』『你怎個轉變呢？』『我癩，以後浪吃浪喝，胡花亂用，不生產，不節省，過好光景呢！』『嚇！荒年沒你吃的，沒你喝的，沒你花的，沒你用的，看你怎辦？』『噢！我有男人啊，我要男人幹啥？』

一言氣壞了馬鐵蛋 狠起面孔瞪着眼

罵一聲婆姨太落後 腦筋總是翻不轉

小蘭大笑：「哈，看你急成個甚！不要跟我吵，慢慢兒說服麼！」「我還沒說够？就不聽！你這婆姨，真不上串串！」「好鐵蛋！你又罵咧？」「怎的不罵！你不備荒，還要浪費，咱這家庭就要弄日塌啦！」「哈，鐵蛋！」

一不要你慌來二不要你忙 咱婆姨女人也要備荒

三不要你憂來四不要你愁 咱備荒的辦法多的有

「我就不信，你有啥辦法？」「有呢——」

你們男人去上山 我女人也抽空上山去

幫你送糞趕毛驢 幫你們抓糞苗籽籽

「噯！這倒還差不多！」

種菜壓瓜我都能 挑水澆地我也行

擔飯送水賣力氣 打土鋤地顯本領

「噯！噯！這！這也差不多！」

生產一粒是一粒 節省一顆是一顆

每一頓下米都算對 不讓它剩下不拋撒

「毯！倒一滿對着咧！不過你打算怎麼吃法？」

不淘飯吃不泡得吃 糝糝花生全不吃

多吃一頓稀少吃一頓稠 和合膽又省又好吃
「猪呢？狗呢？雞呢？」

少餵猪狗少餵雞 豆渣穀衣子糠粃都收藏起

杏葉榆葉野草餵牲靈 切了洋芋曬乾保存起

「還保存啥？」

野菜野菜多搜尋 一樣樣曬乾來保存

天紅地旱苗不生 存下野草貴如金

「噯！噯！你想得周到！再沒有了吧？」「不！還有呢。」

「哈呀！還有啊？」「還有！」

抽空加油把線紡 今年要紡三十斤線

織布要織二十丈 掙下糧來好備荒

「噯呀！看不出你，牛皮做的燈籠，表面沒啥，裏邊可亮呢！」小蘭一笑，說：「鐵蛋！看你說的！」「噯！好婆姨！好婆姨！好婆姨！我鐵蛋也算不枉生一世！」

「算咧吧！咱一坨塔奮腦筋，能說甚咧！」鐵蛋笑着說：「噫！和老家雀一樣，還不會說？只是有一件，你沒想到！」「那一件？」「這一件，有來由！我也是聽說的。」

從前有個好婆姨 每頓她省下一把米

偷偷的放在拐窩裏 兩年她積下了五甕米

那一年碰上遭年饑 一家老少要餓死

男人地裏挖元寶 拿了元寶去買米

荒年買不到一顆米 回來唉聲又嘆氣

「那婆姨說：『你吃元寶麼？』男人說：『元寶還能吃咧？』「不能吃，你平時爲何不節省糧食？」婆姨美美的把他訓了一頓！」

婆姨拿出米來吃 一家性命全救活

一頓一把不覺得 頓頓一把了不得

小蘭說：『噢！一頓省一把米，剛才我還想起呢！說着說着就忘了倒被你說去啦！』
鐵蛋笑：『好好好！原來你都知道，這就算是你說的好了！你也一頓省一把米，你是我的好婆姨！』
「死鬼！」小蘭生氣的打他一下，却又忍不住笑了！

你也動手我也動手 婆姨漢都巷

親一口來嗦（微咬）一口 備荒的話兒拉很久

正在這時間，外邊雨下了！哈！下着下着下大了！婆姨漢倆，快活的叫起來：『好雨！好雨！』

風又大來雨又猛

窗紙打爛窗格子空

忽的捲進一陣風

一下吹熄了麻油燈

窰裏窰外黑洞洞

一閃閃電光青又青

嘩啦啦雷聲震天地

轟轟轟山水響不停

好久天旱得大雨

莊戶人心中好高興

一會，雨小些了。但聽見村長在雨裏叫：『喂——鐵蛋！快準備好，明天搶種啊！鄉長已經冒雨走了，發動明天起全鄉搶種呢！訂的競賽，你快準備啊！還叫你婆姨早些給做飯，明天變工隊在山上吃！』鐵蛋應着：『對！保險誤不了！』又聽得前窰父親也還沒睡，正笑着，一面自言自語，一面選種籽呢。鐵蛋笑嘻嘻，點燈楔鋤頭。婆姨也笑咪咪，走去準備作飯……

雞叫頭（次餐）雨轉大

雞叫二次雨才停

雞叫三次東方明

變工隊集合就出動

快活的歌聲滿山野

揭的揭來種的種

這一回大雨下得好

一分雨水有一分用

滿天紅雲耀金光

金光照亮了山上的人

就好比毛主席在前頭引咱們一路向光明

一、這裏幾個調子大部份是根據馬可安波同志在綏德分區延屬分區一帶採集來的較爲流行的說書調子（有些調名是根據情感新編的）但因詞句、語音關係，在曲調上都有些改編，尤其過門都是有新寫的。

二、除用這幾個調子外，如有熟悉其他調子者如大鼓書，河南墜子……都可以自己選擇去用。

三、說書的調子，極爲自由，朗誦性更大，而且這個地方與那個地方，這個人與那個人在演唱技術上都有相當的差別，因此在這裏的譜子就不能很細密的把他記出來，所以希望演唱者能根據語言變

吧！』

『哈呀！看！張小蘭「窩扭窩扭」的，一大擔飯送來了，咱們休息一下，吃飯去

（完）

★『一家人』彈詞的曲調及幾點說明：

化，感情發展在演唱上發揮其創作。

四、在演唱形式上用一人亦可，用數人亦可，伴奏方面在鄉村一般都是用一個三弦或琵琶，在這裏不妨可以用多一點樂器，但要保持說書伴奏的特點（發揮三弦的特點）。

五、這次配曲是初起嘗試，而且經過了許多同志提了很寶貴意見，但還有些不安處，請批評與指教。

（上段）

『日落西山天邊紅』到『來一陣輕風細雨有何用』——唱平調。

『天昏地暗來』到『喜得他笑了一滿面』——唱緊板調。

『後窰媳婦張小蘭』到『灰的日子在後哩』——唱對句調。

『好你大哩少日怪』到『吃不消那樣一股子氣』——唱緊板調。

（中段）

『三步併着兩步跨』到『看他相信不相信』——唱對句調。

『鐵蛋對他瞪眼睛』到『又好笑來又好惱』——唱緊板調。

『草草葉葉全吃光』到『警察民團就開槍』——唱悲調。

『如今政府不一樣』到『這人就是馬鐵蛋』——唱平調。

『鄉長就問馬老漢』到『修了水利才放心』——唱對句調。

『這樣的事情真少見』到『準備跟馬鐵蛋開玩笑』——唱平調。

(下段)

『後密走進馬鐵蛋』到『說要吃他馬鐵蛋』——唱平調。
 『一言氣壞了馬鐵蛋』到『腦筋總是翻不轉』——唱緊板調。
 『一不要你慌來二不要你忙』到『掙下米糧好備荒』——唱對句調。
 『從前有個好婆姨』到『備荒的話兒拉得久』——唱平調。
 『狂風颳來暴雨打』到『一分雨水一分用』——唱緊板調。
 『滿天紅雲輝金光』到『人力一定把天勝』——唱平調。

第一曲
(平調)

愉快地 (中板速度)

G 調 $\frac{2}{4}$

(過門)

1

1	1 1 1 1 6	1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 6	5 5 6 3 3 2	1 1 1 1 6	5 5 5 5 5
2	5 5 5 5 5	1 . 7 6	5 0 5 0		

$\underline{\underline{0 \cdot 6}}$: | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | | $\dot{1}$ | $\underline{\underline{65}}$ | | $\overset{6}{5}$ | $\underline{\underline{32}}$ | | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{5}}$ |
 ($\underline{\underline{111}}$ $\underline{\underline{16}}$)

(那一天) 日落西山 天邊紅馬鐵蛋

$\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{35}}$ | | $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{6}}$ | | $\overset{6}{\underline{\underline{5}}}$ | $\underline{\underline{5}}$ | | $\underline{\underline{32}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | | $\underline{\underline{32}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | | $\underline{\underline{32}}$ | $\underline{\underline{3}}$ | | $\underline{\underline{32}}$ | $\underline{\underline{35}}$ |

($\underline{\underline{556}}$ $\underline{\underline{55}}$) *

收工回家中 (叫聲大) 路上我遇見

$\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | | $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{50}}$ | | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{2}}$ | | $\underline{\underline{35}}$ | $\underline{\underline{32}}$ | | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{51}}$ | | $\underline{\underline{65}}$ | $\underline{\underline{5}}$ |

鄉長來勸通知咱黑裏去開會

(過門) | $\underline{\underline{555}}$ | $\underline{\underline{55}}$ | | $\underline{\underline{555}}$ | $\underline{\underline{55}}$ | | $\underline{\underline{1}}$ | $\underline{\underline{76}}$ | | $\underline{\underline{50}}$ | $\underline{\underline{50}}$ | ||

* 唱也可說也可 (說話時奏爲過門) 最後結尾調四小節改爲



$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{35}$ $\underline{32}$ | $\dot{1}$ $\underline{5\dot{1}}$ | $\underline{65}$. ||
 人 力 把 天 勝

G 調 $\frac{2}{4}$

第二曲
(緊絃調)

(根據說書的大擺隊寫)

緊張地 (速度快板)

(過門)

$\underline{6}$ $\underline{56}$ | 5 3 | 3 3 | 3 0 | 3 $\underline{33}$ | 2 2 | 6 $\underline{56}$ ||
 $\underline{6\dot{1}\cdot 6}$ $\underline{66}$ | $\underline{55}$ 5 | $\underline{3\cdot 3}$ $\underline{33}$ | 1 $\underline{51}$ | 5 0 ||

天 又 昏 來 地 又 暗 嘩 嘩 響 雷 又 打

5 0 ||: 3 $\underline{32}$ | 3 5 | 6 5 | 6 0 | 3 $\underline{35}$ | 6 5 |

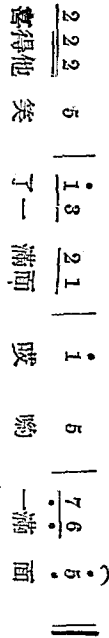
($\underline{555.0}$)

($\underline{66630}$)

閃 猛 一 陣 暴 風 斜 脚 雨 下 得 天 搖

2 2 | 3 $\underline{13}$ | 2 0 :|| 3 6 | 5 3 | 1 2 | 3 0 |
 (1 $\underline{51}$) 5 0

地 動 好 危 險 今 天 猛 然 下 大 雨

慢 $\frac{2}{4}$ 

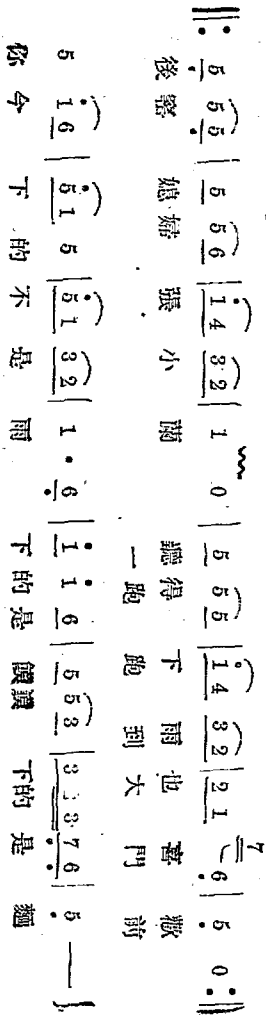
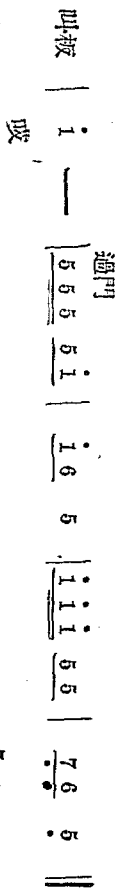
註：此調開始唱時較慢，越唱越快，越快更接近朗誦，可以在演唱上發揮創作。

第三曲

G $\frac{2}{4}$ (高興地)

(對句調) (中板速度)

(根據說書扎腔改編)



此調更可自由，希望在演唱上根據詞句情感發揮，不要受到體子的拘束。
註：上句落於1上，也有落於5、4、3或上6上的。句多落於上，上例不多舉。

第四曲
(悲調) (根據一串鈴寫)

G 調 $\frac{2}{4}$ 悲痛地 (速度慢)

(過門)

$\underline{5\ 5}$ $\underline{\underline{5\ 5}}$ | $\underline{5\ 5\ 5\ 5\ 2}$ | $\underline{5\ 5}$ $\underline{5\ 5}$ | $\underline{6\ 5\ 4\ 2}$ 1 | $\underline{0\ 4}$ $\underline{2\ 1}$ | $\underline{1}$ $\frac{1}{4}$ | 5 |

$\underline{0}$ 5 4 | $\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 1\ 2\ 1}$ $\overset{b}{7}$ | (過門) | ($\underline{5\ 4}$ $\underline{2\ 4\ 2\ 1}$ | $\underline{2\ 4\ 2\ 1}$ $\overset{b}{7}$) |

草 草 葉 葉 全 吃 光

$\underline{2\ 1\ 2\ 1}$ $\overset{b}{7}$ | $\underline{0\ 1}$ $\underline{4\ 5}$ | $\underline{0\ 5}$ $\underline{1\ 5}$ | $\underline{5\ 4\ 2\ 4\ 2\ 1}$ $\overset{d}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ |

牛 養 人 養 嘗 口 糧 有 人 歡 投 歡 石 吃

2 $\underline{2\ 1}$ | $\underline{2\ 1}$ $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ | $\overset{b}{7}$ |

吃了(這) 麼得

(0 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6) |

命 變

亡.....

5 . 4 | 5 . 4 | 2 . |

註：.....表示用鼻音。

102
246

8

82

12477



