

滑稽小說大觀之二

溫生曰記



海上滑稽編輯社出版

沈叙

蘇君海若携非我瘞所著之瘞生日記過予囑予爲序予閱之笑曰既作瘞生日記矣曷爲以非我瘞名既名非我瘞矣曷能描摹其瘞狀模擬其瘞態作瘞生日記者我安能信其非瘞哉非我瘞殆不自承其瘞耳惟眞瘞者始自諱其瘞蕩婦之有外遇者必曰我貞潔小學生之逃學者必曰我勤讀官吏之私征陋規者必曰我清廉著瘞生日記而以非我瘞名何以異此雖然瘞人必不能免之階梯也世風衰薄人有遇事未經歷而設施偶誤者率加之以瘞人非生而知之者天下之事無限非所素習者安能一一預悉其內蘊而一一執相當手段以應付之哉是涉世之物雖遇事謹慎力避瘞生之名而瘞生之加有不能如我意者今之有號不瘞人亦不以瘞生加之者非真不瘞也已脫瘞之階梯耳是我安敢以非我瘞爲終瘞哉我又安敢仍以非我瘞爲瘞哉非我瘞之作瘞生日記殆回泝其瘞時之所作一一以記之

耳。今固非瘧也。今固已脫瘧之階梯也。故以非我瘧自名。我仍以非我瘧爲瘧者。我則瘧耳。非我瘧何瘧也。瘧梯之經常人。均不能免。有能免者。惟閱非我瘧之瘧生日記可。味其瘧言而自警。舉其瘧狀而自戒。於出乎見瘧生日記而不瘧。則初涉世者。又安能一刻離瘧生日記哉。於以知瘧生日記之造福。於我曹爲至大也。若其文字之簡潔。造意之高遠。閱者自能知之。不容予之喋喋。已是爲序時。

民國九年三月瘦腰郎沈蓮儂序於海上亭亭之亭

自序

余草廬生日記竟。客有問於予曰。子之作此書亦欲自命爲著作家。以文字取媚當世耶。東施效顰。益形其醜。多見其不自量耳。余應之曰。唯。唯。否。否。余何人斯。烏敢以著作家自命。年來奔走四方。久疏楮墨。今年春乃養疴海上。日與二三同志。啜一盞茗。敲一局棋。忽忽已十閱月矣。目覩一班走肉行尸。飽食終日。無所用心。將其乃祖乃宗積下之造孽錢。揮耗殆盡。詭詭然自命爲花叢老手。香國健兒。一旦牀頭金盡。則白眼相加。桑榆難收。恨成千古。嗚呼。若而人者。僉廬生之流亞也。余之草是書。雖係空中樓閣。然非盡屬子虛。世之如廬生者。閱我書而猛然悔悟。則不虛此書之作矣。若曰。以文字媚人。則我豈敢。

民國九年三月非我廬序於滬北探香閣

盧生日記自序

二

觀滑之稽二大瘟生日記目錄

- | | | |
|-----|------|-----|
| 第一章 | 賀年醜態 | 元旦日 |
| 第二章 | 天門先生 | 初二日 |
| 第三章 | 肉麻主義 | 初三日 |
| 第四章 | 失利求利 | 初四日 |
| 第五章 | 差了路頭 | 初五日 |
| 第六章 | 蘇臺小住 | 初六日 |
| 第七章 | 拖泥帶水 | 初七日 |
| 第八章 | 妖姬雀戰 | 初八日 |
| 第九章 | 酒色關頭 | 初九日 |
| 第十章 | 戲園趣劇 | 初十日 |

溫生日記 目錄

- 第十一章 新聞竹檳 十一日
第十二章 快遞詐病 十二日
第十三章 鬼話連篇 十三日
第十四章 陪了夫人 十四日
第十五章 餅中惡計 十五日
第十六章 結拜兄弟 十六日
第十七章 黃鶴飛去 十七日
第十八章 女拆白黨 十八日
第十九章 被困羣雉 十九日
第二十章 真打茶碗 二十日
第二十一章 雞味初嘗 二十一日
第二十二章 竹檳小試 二十二日

第二十三章	麵之講究	二十三日
第二十四章	野雞出局	二十四日
第二十五章	邑廟遇艷	二十五日
第二十六章	冒失受辱	二十六日
第二十七章	傷不忘情	二十七日
第二十八章	不速麗姝	二十八日
第二十九章	病榻殷勤	二十九日
第三十章	嫖之經驗	三十日
第三十一章	病人受騙	二月初一日
第三十二章	曲辯得情	二月初二日
第三十三章	番菜出醜	二月初三日
第三十四章	誤投醫院	一月初四日

廬生日記 目錄

- | | | |
|-------|------|-------|
| 第三十五章 | 新舊半齋 | 二月初五日 |
| 第三十六章 | 最後損失 | 二月初六日 |
| 第三十七章 | 桃花人面 | 二月初七日 |
| 第三十八章 | 回頭是岸 | 二月初八日 |

滑稽大瘟生日記

非我瘟著
蘇海若評

瘟生姓金名木林其父曰土生早逝世居鎮江之下鄉詎鎮約三十里之溫家村村中有私塾一所塾師名頑夫年已不惑與土生爲金蘭交木林幼時卽從頑夫讀越六七年木林之學大進除四子書外加誦唐詩三百首故不時聞詩云子曰聲土生本米商起家積資頗巨木林少時喜賭博好女色云雖死不易其宗旨某日在頑夫案上偶見申報一紙說得天花亂墜光怪迷離新世界地底通天大世界天上有路忽心頭怦動欲往上海一擴眼界然木林足跡未及市鎮乃與其妻措商初不許木林強欲行其妻亦無可如何臨別時叮嚀曰去上海時須請少秋哥爲伴方不致受苦少秋者木林之表兄也經商在申已閱多年去年春乃拚當一切而去嘗有日記一冊內中情節頗堪發噱亟錄之以博一粲

第一章 賀年醜態 元旦

余自呱呱墜地已歷二十五元旦。此二十五元旦中生於斯長於斯游於斯學於斯足跡未及城郭。思之深自慚怍。每欲一展鵬翼作四海游可恨我妻輒牽掣不許。昨日在頑夫先生處偶談及上海如何熱鬧如何繁華心爲之往神爲之馳。余遊申之熱度已達沸點必欲一達目的而後已本擬卽日啟行奈鄉間俗禮每於元旦日須往各處賀年。上午易新衣梳髮辮往岳家岳父已外出岳母同二三女郎羣集作擲骰戲見余至均起立與余行禮若有無限深情而欲與余話談者惟余與諸女郎素不相識故一時雖有萬語千言以岳母在前不敢唐突乃強作莊嚴態度然余見此娟好女郎魂靈兒已飛去半天矣。乘岳母不注意卽裝腔作勢以斌媚之乃年齒最長之女郎謂岳母曰彼何人斯垂豚尾作此奇形怪態幾欲令人作三日嘔語而已。一女郎又曰個人目灼灼如賊眞令人難堪也余聞之不啻冷水臨頭當頭棒喝。

幾欲飽以老。拳幸岳母在旁亟止之。曰此非外人乃老身第三婿也。諸女郎聞岳母言始起立一笑且向余謝過。岳母又顧謂余曰此二女均爲老身外甥女。向在上海某女校肄業。彼妹卽校中之同學友也。今日亦賀年而來。余聞岳母言亦一笑置之。且彼女郎者均娟麗如天人。奚忍計較。乃問最長之女郎曰。余久慕上海爲全國最繁華之地。此語果有之乎。且余欲一臨勝地。不識女士能語我以上海之勝景否。女郎笑謂余曰。君欲遊上海乎。上海十分危險。車塵馬跡。在在堪虞。電線鐵軌縱橫交錯。稍一不慎。卽受其害。更可怕者。紅頭黑炭僵立街衢。偶一失規。卽押將官裏去。故君若去時。處處須留意。然更有可樂者。在也。上海各處夷房高矗。望衡對宇。密如蜂窩。各店鋪中。誇靡爭奇。鏤金錯采。五洲精髓。萬國菁英。靡不會萃於此。笙歌徹夜。燈火連天。故遊其地者無不心曠神怡。大有樂不思蜀之概。余聞女郎一席話。喜得手舞足蹈。舌爲之咋。乃躍然起曰。上海地方果若是之有趣乎。語時適岳父

亦至余乃說幾句恭喜發財等吉利語語畢又告以赴申事岳父叮嚀曰汝至上海須事事留意幸勿作瘟生余亟問曰何謂瘟生曰瘟生者卽阿木林也余更不知何所謂阿木林岳父又曰阿木林者卽阿土生也余茫然之不知頭路且不欲聽此無謂之閑語乃匆匆告別臨去時諸女郎對余秋波轉無限含情余不禁高聲朗吟曰回眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色諸女郎聞此吟聲大呼瘟生瘟生不止余終不知瘟生兩字作何解釋也既歸將赴申之事商諸余妻詎知伊乃大爲不然謂余曰常聞人言上海小流氓折白黨甚多稍不經意卽受其累且君雖長大如許足跡未逾十里外一旦遠行則種種規則豈能盡知之乎余聞妻言心頗忐忑已而自忖曰大丈夫何處不可去余到申後更欲往他處遊歷以廣眼界也乃謂妻曰余志已決幸勿多言將來遊畢回鄉將各種奇異之情狀語卿可耳吾妻亦不復言余心乃大樂

海若曰天之生人本無以異圓其顱方其趾同具肢體同能操作而名之曰瘟生不無駭異乎然觀其初見女郎時卽裝腔作勢鬼臉相迎瘟生之瘟可知矣雖然今日之如木林者比比皆是安得有千百好女郎一一吐罵之耶

第二章 天門先生 初二日

好事多磨老天厄我模糊春雨撩亂春心今日預備啟行昨夜未曾熟睡詎知拼當已畢正欲出門不料天公惡作劇初則細雨濛瀧繼乃霪雨霏霏鎮日不已無可奈何乃往西鄰茶店藉以解寂既進店門見人如山積羣集一桌上始知係押牌九也衆人見余至僉面形喜色各表其歡迎狀有名我爲瘟先生者有稱我爲木林哥者有竟喁喁私語曰瘟生來矣瘟生來矣然余終不知瘟生兩字之意義旣進賭場亦加入團體中蓋余素日不化一文錢惟在賭博上雖輸數十百元毫無吝惜故一般賭徒見余入場均表歡迎惟

余不知何故每賭必輸十日中竟無一日能勝者卽今日勝矣勝者少而明日必大敗我妻常苦口勸余勿入賭場蓋每賭必敗不如將所負之錢易以吃着之爲受用也其言雖是然性之所好終不願改弦更張而聽婦人之言且一般賭友常勸余入局每謂余曰古人說得好婦人之言萬不可聽故我妻雖終日嘮叨余必以其言爲河漢也余旣入賭場初則輸去十餘元後乃反勝四十餘元蓋余之押牌九與常人異人皆喜押上門或下門看中眼子然後押下余則不然喜押天門孤故一般賭友喚我曰天門先生更可笑者有一般賭友名我爲臘燭先生賭畢回家適家中已近晚膳時間余又念及赴申事而雨較上午更大諒明日必難天晴膳既畢心殊悵悵乃和衣而臥夢中恍惚見無數紅頭黑趾碧眼黃鬚之外國人也

海若曰人能不聽婦人言果屬好處然愚者千言或有一得婦人之言非必盡屬不可聽特聽之須得其當耳

賭博本非正當事業呼盧喝雉一擲千金而瘧生好之至死不悟名之以
臘燭先生且甘心焉嗚呼瘧生胡瘧之若是耶

第二章 肉麻主義 初三日

雨仍未止余妻不知何故今日臥床不起口中大呼腹痛想係分娩之期已
近蓋余結婚五載尙未產育一兒初婚之第一年本不知所謂夫妻主義我
妻見余常以眼淚洗面余終不能洞悉其若何痛苦一年後余往岳家幸岳
母將個中情節告余始恍然大悟歸後果妄試之我妻乃大樂嗣後不見戚
容且常形喜色上年夏月起不思飲食喜嘗酸味日必嘔吐二三次余以其
病也乃延醫診治醫者診脈既畢笑謂余曰恭喜先生尊夫人得喜矣脈勢
甚滑此乃喜脈產麟之期已近余聞醫者言一時十分愉快嗣後我妻之腹
日見膨脹迨至今日已逾七閱月今日既係腹痛恐將分娩乃請產婆至詎
知非也產婆云因春心動時畧傷產兒產兒因痛而動故腹中劇痛且責余

曰後勿爾爾我妻聞產婆言面露慚色且怪余甚謂余曰此皆汝也使儂十分吃苦余亟謝罪始已約逾半日痛亦已惟簷前滴瀝之聲猶斷續續一時不止耳

海若曰木林因不知夫妻主義而岳母告以個中情節此大足以研究者也個中情節到底未知如何教法若曰現身設法則未免太難爲情耳而岳母不辭勞悴竟肯告以個中情節足見老母愛女之心無微不至謠有云知女莫若母觀於此可以想見矣

因春心動而傷產兒以致腹作劇痛警告世之急色兒慎之其妻謂木林曰「此皆汝也使儂十分吃苦」三昧斯言頗覺肉麻煞人若曰亟謝罪余以爲此罪不必謝也

第四章 失利求利 初四日

北風怒吼雨雪交加較前二日更甚不得已仍往茶店中消此長日既進店

門賭客亦較昨日增多數倍牌九之外又有搖攤二場余初押牌九片時已負二十餘元知爲不利乃舍此而押攤亦失利三場三北共負一百四十餘元除前日所勝之數尙輸一百餘元此乃老天害我若今日天晴余早已乘車赴申快快返家我妻因昨日肚疼今日精神尙未復原仍臥床未起謂余曰明日爲財神誕辰今晚俗有接財神之例我家已預備否余因終日在賭場中已忘却一切既聞妻言乃猛然覺悟晚膳畢預備接財神乃用黃紙一方上書財神大老爺臨門保佑我家發財十三大字供諸桌上香燭元寶不計其數余叩頭默祝既畢馳余妻叩頭余妻甚不願往經余再三苦勸始來默祝數聲余亦就寢

海若曰賭博既敗百餘元不怪自己之好賭及怪老天厄人則瘟生又何嘗瘟哉

接財神時用黃紙一方上書「財神大老爺臨門保佑我家發財」二語。

確如瘡生筆法。世之自命爲文章家大文豪者。我恐大半係瘡生筆法耳。

第五章 差了路頭

初五日

今日雨已霽。一輪旭日早現東方。此時方寸間非常愉快。適一丐者至手執冬青一枝。口中高唱搖錢樹。進門來一年四季大發財。余以其吉利語乃予以一銅元而去。我家規矩無論大小乞丐進門求乞。輒一文不化。今日真難得之奇遇。故丐兒出門頗形喜色。乃更換新衣別余妻。携大皮夾雇舟逕往鎮江。舟行四五時始抵鎮。時車尙未至。乃在車站畧待片刻。時腹中饑餓難堪。蓋晨起至今未食米粒。車站上適買饅頭者至。乃大嚼一飽。有頃遙聞車聲。隆隆風馳電掣而來。乃售票登車。票係藍色。上書三等票字樣。甫坐定。余大吃一驚。蓋座中人數甚少。臉色黃而着中國衣服者十之三四。餘均與常人異。後乃猛憶之。曰斯卽所謂碧眼黃鬚之外國人歟。聞其語言。囁囁咕咕。不知所云。余正在目定口呆觀看之際。適一黑人來。謂余曰。票子……票子。

余不知其意。仍安然坐於皮椅上。黑人又厲聲曰。票子快些拿出來。余始記得頃間一友述及車中。有驗票員。凡搭客遇見此輩。須將車票交付伊。余卽將車票交付黑人伊。乃將余之車票細察一過。大聲謂余曰。沒廉恥的瘧生汝。乃售三等車票。而欲乘頭等車乎去休……卽將余推至車門外。不得已。乃往後面車中。詎知均係下等人。披着破爛衣服。圈豚安歇。骯髒不堪。余乃問座中人。曰。此地是否三等車座中人云。非也。此乃貧民小工車。余等均係作工者。三等車尚在後。余乃從人叢中走出。往後節車中。此處雖不如初時之清潔。然較小工車已整齊多矣。既坐定。探首窗外。遙見叢林屋宇如萬馬奔馳。不覺車行。但見地轉一時。心曠神怡。未幾車行稍緩。遙見黃色牌一大方。上有上海等字樣。余以爲上海已至。車既停。乘客紛紛下。余亦隨之。俱下。將出鐵柵門。有二人立於門首。乘客各將車票付伊。余亦以車票交伊。伊一見車票。卽問余曰。汝往何處去。余告以上海。彼云旣往上海。何以蘇州下車。

余亟問曰此地蘇州乎曰然余曰旣云蘇州何以西首有上海二字之牌彼引領遙望乃大笑曰瘟生竟若是瘟乎該處乃上海商務書館之廣告牌汝不見上海二字下更有無數小字乎余聞言呆立如木雞徐謂收票者曰然則奈何收票者曰斯時車旣開駛須待明日再行未遲也余亦無可如何乃出鐵柵門適一車夫來訊余行踪余告以可能宿夜者去車夫諾乃乘車而去所謂盲人騎瞎馬夜半入深林此次未卜往何處去也

車旣停車夫謂余曰此係蘇台旅館爲蘇州各旅館之冠招待週到價值便宜余領之旣付車資車夫大聲曰先生曾坐過車子否車站至此至少須小洋三角今以銅元兩枚爲車資未免太闊綽哉余聞車夫言頗覺慚怍亟又交付三角車夫始一笑而去旣進旅館卽開十八號房間此時天色已晚且身子甚憊卽呼茶房畧備晚餐食畢就寢

海若曰瘟生一心欲往上海奈屢遭挫折初則妻之不許繼則天雨阻人

今日既登火車非但瘡生自以爲可達上海卽旁觀者亦料其可抵上海矣孰知竟誤於商務書館之招牌

蘇州車站達鴨蛋橋蘇臺旅館普通車價約銅元六七枚今瘡生以銅元兩枚予之罪在瘡生而車夫因見其出銅元兩枚竟索資三角未免太覺欺人雖然若瘡生以銅元四五枚予之則車夫亦不敢如此大敲竹槓觀於此不得不嘆行路之難也

第六章 蘇臺小住 初六日

晨起茶房旣進臉水訊余昨夜睡胡早余告以精神憊乏故乃問茶房此地有可趣之地方否茶房告余虎塚山之奇觀且有枕石劍池真娘墓點頭石等種種古跡留園遂園等種種清雅元妙觀之種種熱鬧北寺塔之高大茶房則天花亂墜侃侃而談余意此地既有可趣之處何妨留連數日未爲晚也惟余不識途徑乃倩茶房作伴詎知竟拒絕我余洞知其意乃約以每日

一元之代價始欣然應諾。早餐畢偕茶房往留園。茶房乃代雇馬車一輛。此時余頗快樂。馬聲得得。車聲隆隆。沿途楊柳含苞。梅花初放。乃訊茶房姓氏。始悉姓張。名春。大年與余相若。客中得此良伴。不啻航海之南。針行路之道。引春大忽笑謂余曰。留園已屆矣。余等乃下車。問春大車資若干。則以一元。對余受驚。匪小。蓋旅館至此。途中車行約十餘分鐘。而車資竟欲一元。余在家時一閱月亦不致廢却一元之零用。幸先問春大。否則又將銅元三四枚交給車資。車夫見之更不知。若何嘲罵也。既抵園門。售票而進。亭臺錯雜。曲徑幽深。怪石嵯峨。奇葩勵艷。蒼松古柏。爽氣撲人。好鳥枝頭嬌聲喚我。經板橋過茅亭。梅樹數株。花開正盛。余乃朗咏。有花堪折直須折。莫待無花空折枝。之句。後擇其花開最旺者折去一大枝。折時春大正在小便適被園丁警見。即被伊扭住。謂余曰。園中花卉不得隨意亂折。且折花一枝。罰洋兩元。園中向有成例。乃強欲余償損失費。余與之強辯。春大亦在旁再三勸解。乃出。

一元始已畧憇片時乘車回棧已午飯時矣膳畢乃休息

海若曰謬云錢可通神又云有錢能使鬼推磨觀於此足見錢之效力大矣哉瘞生欲遊玩因不識途逕而倩茶房作伴在理果難以允命瘞生竟與一元之代價夫以區區之茶房而每日竟予一元之代價則茶房之身價亦云高矣

蘇臺至留園每次車價兩角向有成例瘞生竟出一元再折一枝花亦以一元之代價不得不代爲瘞生叫冤枉

第七章 拖泥帶水 初七日

今日風和日暖春大謂余曰我等可往虎塚山一遊蓋今日虎塚附近之某神誕日鄉民輒於是日賽會頗形熱鬧四方往觀者人山人海余聞之頗贊其言午餐後正欲啟行詎知今日旅館中適有會宴事春大無暇出門乃代倩素不相識之馬夫作伴蓋旅館抵虎塚山約七八里路程往遊者或乘舟

或坐轎或騎驢馬然舟與轎其價甚昂惟馬與驢則價可稍廉耳余之騎馬素無經驗功夫今日旣倩馬夫作伴何妨一試之乃倩馬夫租二馬一黑一黃黑者前行倩馬夫引導余騎黃馬隨其後初時馬行甚緩故雖不喜騎者亦頗平穩約行二里許已近熱鬧市場馬夫將鞭一揚前馬乃飛馳而去余所騎者見前馬旣奔亦隨之奔馳此時余幾墜落膽怯心慌大呼緩行而前者奔更甚途中遇一缺口一薄板橫架於上板甚狹馬見缺口猛力一躍余體向左一側可憐四脚向天余之全體盡在缺口中幸缺口水尙小不致全體浸濕惟滿口污泥遍染余體旁觀者皆笑余爲坭烏龜既起立覺腰間甚疼左腕適擰小礫上流血不止右手亦稍有傷痕所乘之馬亦不知何處去余一時懊惱萬分幾欲泣下最可恨者附近人家見余跌仆咸來觀看冷嘲熱笑有謂余爲瘟生飯桶者不多時馬夫已轉黃馬隨其後余乃告以跌仆狀可恨馬夫非但不見憐且責余不善騎馬余亦不與之辯惟自傷自痛

而已。既遭此刦遊山之舉，亦因之中止返寓後，無暇他顧。將泥衣脫下，蒙被而臥，大爲懊傷。若當時卽往上海，則何致受此痛苦？此時春大方至，乃殷勤慰問，并將左腕上之傷痕用藥敷治。且將泥衣服、倩人料理。伊乃坐於床側，引爲已咎，心中甚爲不安。余乃曰：「非君之過，乃余不善騎馬所致。以後出遊無論路之遠近，永勿再上此當也。」

海若曰：「無論作何事，須有經驗功夫。否則未有不失敗者。」瘟生以船價過昂，乃換騎馬。在瘟生之算計，亦非不是。奈不自量力以致染成泥鳥龜可憐，亦復可笑。

春大見瘟生已變爲泥烏龜，卽引爲已咎，且以種種語言媚嬪之惡奴之用意深矣。彼瘟生者，豈能料及之哉？

第八章 妖姬雀戰 初八日

今日本擬到申，奈衣服未乾，且腰間甚疼，乃倩春大同往傷科處診治。既畢，

仍返旅館安憩。午餐後，春大來謂余曰：「先生喜父麻雀乎？」余聞麻雀二字，心花怒放，曰：「能……能可有同伴否？」春大曰：「有容余招來。」有頃，春大既回，謂余曰：「人已全矣。請君至第二號房中。」余曰：「此處既可，何必往別處？」房間，春大曰：「君所往者係二等房間。」第二號乃頭等房間也。地位較此處寬暢，余卽隨春大去。既至第二號房中，不見男客，祇有二女子坐於楊妃榻上。淡掃雙蛾，薄施脂粉，飛燕新妝，驚鴻態度。珠光寶氣，瞇眸照人。瞥見余進，卽向余嫣然微笑。櫻唇半啟，皓齒微呈，更有一種芬芳之氣，令人意蕩魂消。余見此等艷妝，女子已目定口呆，垂涎欲滴。幸春大在旁代爲敷衍，余欲作幾句應酬語，奈囁嚅者再竟無一言。此時余之魂魄知覺，已被人攝去，惟口中暗念太上老君急急如令勅……半晌，始覺心地光明，惟此時二女子見余情狀，誤余爲神經病，亦大吃一驚。余心地既清，覺渾身骨節十分愉快，乃畧與寒暄。少頃，又一年約四十餘之美婦人，姗姗而入第二號之臥室。二女子見半老徐娘，均

起立行禮春大笑曰四人已全可以開場矣卽將骨牌取出并將桌子椅子等畧一排整三人依次坐下余正欲坐下既而猛憶彼半老婦人來時余未與之行禮今若貿然就坐未免與禮欠合乃走近婦人之左側深深一揖半老婦人見余如此歉恭深爲駭異二女郎亦吃吃作鶯鶯笑春大亦大笑曰彼此一家人何用客氣爲余乃笑曰一家人乎語時目注二女郎而二女郎秋波斜睨無限含羞余此時之快樂眞南面王不啻也八圈旣畢共負四十餘元蓋目所見者秀色耳所聞者嬌聲鼻所臭者芳氣手所接促者粉白嬌嫩之玉腕故身雖坐在場中而余之魂靈已不知飄蕩何處去矣

海若曰聞麻雀二字而心花怒放見艷裝女子而垂涎欲滴念太上老君而渾身愈快遇半老徐娘而深深一揖一派瘟氣躍躍紙上

第九章 酒色關頭

初九日

二三日來天氣十分和暖昨晚起大風今晨下雪殆屆午刻瓦上已積雪數

寸飯後春大來謂余曰昨日父麻雀之半老婦人與年稚者因事進城大約明日回寓故第二號房中祇留一女郎在先生有暇可往彼處小坐藉以解悶余聞春大言卽一人去推門而進不見女郎走至牀前始見其假寐榻上星眼矇矓神思恍惚余略一輕咳彼已驚覺乃起立微笑請余坐余卽坐於榻前與女郎祇離二三尺芬芳之氣直入心脾越覺得娥媚天然丰神絕世乃與余唧唧嚦嚦恩愛非常一剎那間已燈火闌黃昏矣女郎喚春大適春大家中有事請假二天茶房一職已倩人代理乃另喚茶房進背着余低說幾聲茶房匆匆去有頃卽將美酒佳肴羅列桌上女郎笑謂余曰薄酒一杯聊以奉敬余見女郎密意殷勤心中頗抱不安既坐下女郎更殷勤酌酒忽謂余曰先生一切行李均在彼處設有宵小試其狡猾伎倆奈何依儂計不如將行李暫存此處先生去時携去未爲晚也余頗諳其言卽將一切價值稍稍貴者存於女郎處重坐更酌又經女郎甜言密語再三勸酒余本不善飲

者俄也玉山頽矣乃醉眼看花更覺娟艷女郎則忽顰忽笑若卽若離又過數杯已神志模糊不省人事矣

海若曰薄酒一杯聊以奉敬其實非薄酒乃孟婆湯也彼瘞生者何以不悟哉

第十章 戲園趣劇 初日十

晨雞報曉黃雀爭噪余之好夢卽被驚醒壁上時鐘已報九下此時余之全體覽十分酸疼且身上衣服均未卸去乃知昨晚被酒所誤恍惚猶能憶及女郎勸酒事惟余所臥之處已異平日寢室較前略大乃又恍然大悟蓋昨晚醉後并未回到十八號寢室斯時仍臥在第二號惟第二號寢室係彼女郎所定余既在女郎寢室中何以不見女郎余乃大加思索旣而猛憶之曰余知之矣女郎本屬大家閨闥深知禮義之人昨晚因余醉後不能回房女郎卽將此房讓余渠必宿於十八號房中余旣起身往十八號去詎知房門

虛閉闌無其人。余心中大惑。乃訊茶房。始知昨晚至春仙第一臺觀劇。至今尚未回寓。余亟往春仙戲園去奈園門牢閉。余乃大呼開門。半晌門既啟。一人獰目怒。余口出厲聲。曰清晨打門。何爲。余見此情狀。亦怒目曰。人家女子來觀劇。汝等膽敢納之。戲園中至今日。猶不放出。豈有此理。其人聞余言。默然不語。臉上略呈奇異狀。余見彼已虛心更大聲。曰速將女子放出。不然。將不利於汝也。彼乃曰。汝係瘋子耶。汝之語言我殊不解也。語時適長警至。問余何事。余將旅館中不見女子之事告之。長警問余曰。女子係汝之何人。余一時竟不能答。半晌乃曰。余之……余之……余亦素不相識之人也。長警大怒。卽舉其手中之木棒。朴余。余乃脚裏明白飛奔而逃。道旁觀者皆拍手大笑。余既逃回旅館。仍回第二號房中。檢點銀洋物件。詎知衣服等仍在皮包中。惟三百元之鈔票及二百數十元現洋已不翼而飛矣。一時惶惶失色。搶地呼天。幾欲自盡。幸經旁人解勸。始已。

海若曰女郎既不見乃尋之於戲園中夢人說夢話可發一笑見木棒而脚裏明白亦是瘟生長處

第十一章 新聞竹檳十一日

余自遭昨日之巨刦痛定思痛懊惱萬分晨餐後有不速之客來手執小報一紙謂余曰君非木林兄乎余曰然客曰昨日之事可得詳細聞乎余乃將同女郎父麻雀起細述一遍客乃曰余非他人報館中之訪事也因曰昨報上登載未詳故再加調查語時將手中報紙授余余接而讀之更覺慚怍一時無地容身乃謂客曰請以後勿再登載稍留余之薄面可乎客曰我等新聞家有聞必錄蓋記載事情本爲我等天職故登與不登權由我操惟實事求是不加修飾可耳余聞其語一時無言可答既而思之曰計得矣蓋今日人心刁薄至於極點無論何人皆棺材內伸手死要錢所謂有錢能使鬼推磨余不妨以金錢動其心幸皮包中尙有四十餘元鈔票在夾層中未被女

郎竊去卽將十元一紙之鈔票二張贈之謂客曰此箋箋者聊以奉敬耳倘能將昨事隱默不勝感德之至渠見鈔票卽面呈喜容口中連呼可以可以不止乃與余略談片時卽匆匆告別而去旣去余心中稍有疑竇蓋彼旣新聞記者人格何等高尚何竟貪財至此正在疑惑不解之際適旅館之賬房先生經余門余略與之敷衍乃訊以頃之來者非報館之新聞記者乎彼經余問如覺一驚乃謂余曰非也此乃本地之流氓平日慣敲竹槓凡鄉間瘟生阿木林等遇見此人若非金錢送伊必無生路蓋此人法術之大眞鬼神莫測也余聞之半晌不說乃仰天長嘆曰人心之險竟若是乎然余更不知昨日之女郎究係何如人也賬房曰彼女之事余已調查清楚因斯時無暇久坐明日閒時當爲君詳告也乃辭別而去

海若曰昨日之痛心未止今日之厄運又臨所謂福無雙至禍不單行者非歟

第十二章 快遞詐病十一日

晨起檢點皮包中祇存現洋二元鈔票二十元旅館中一切費用均未付清若再到申更無餘資且余遭女郎之騙已覺意懶心灰無心游玩既而思之大丈夫須存百折不回之毅力若因此小事而卽阻我遊申之目的將來何能成大事耶計既定乃囑茶房算清賬目再定方針有頃茶房將余所欠一切一一報知除前付外尙欠三十五元七角且云第二號房間一切開支亦在其內余乃親往經理處辯明第二號所居之女郎與余素不相識何以彼所欠者亦歸余某經理冷笑曰既不相識何以卿卿我我恩愛非常食則同桌寢則同榻若素不相識之人豈有若是之密切乎余聞此一席語更覺啞口吃黃連說不出苦處乃不與計較卽回房去心中十分躊躇蓋洋祇賸二十餘元而旅館中已欠三十餘元今若將所存之款盡付房金尙不敷十餘元然今果將所存之款盡付房金則遊申之資已不必說回去之車資將若

何耶適春大至向余道歉因女郎之事渠爲介紹余亦不之怪凡事皆一已之不是乃將不敷用費事商之春大春大曰余尙有四十餘元之工資存在賬房處先生旣不敷開支不妨暫假一用以濟眉急片時春大卽將四十餘元之鈔票交余余一時感激萬分然此數但救目前遊申之費尙不敷更商之春大春大曰此有何難先生盍書快信至府上略云刻因患病頗劇所携之洋今已用罄望再匯若干來府上旣接此信必星夜匯來先生以爲然否余聞之大笑曰妙計妙計諸葛亮之空城計亦不過如是耳乃依春大言作書家中午後往福安茶樓啜茗藉以消此永晝也

海若曰木林相識女郎本春大爲之介紹旣介紹之後春大卽告假票洋已去而春大又來道歉惡奴之肉其足啖乎

第十二章 鬼話連篇 十三日

鐘鳴八下余尙未起身忽聞門外女子大呼開門審其音如相識者亟披衣

起既啓門大駭女子非他乃余妻也余訊以來蘇故彼曰汝云患病儂乃探病而來余亟曰余何曾患病我妻聞余言駭然曰君既不病則昨日之快遞信件果何人所發耶余此時乃恍然悟亟笑曰余果病也病且劇昨日之病今已全愈矣我妻聞余言沉吟不答視其容顏如呈一種詫異之態度蓋余正在熟睡之際忽被余妻喚醒此時之精神尙未清楚昨日發信等事已完全忘記今聞我妻之質問始恍然憶及幸春大亦至乃告我妻曰此余客中之良友余此次幸遇此人處處長進閱歷設無此人在此更不知若何吃苦也我妻聞之亦十分感激既而又訊余曰君既患大病想一二日難以痊愈今觀君舉止行動毫無病容何也余經此質問竟無言答春大見余目定口呆之際乃謂我妻曰木林兄自前日起不知何故頓然間吐瀉不止面無生色脈息已停我見勢不佳速延外國醫生來診治可恨外國醫生竟大敲竹槓渠云非五百元請金不診余乃無可如何視人命爲重卽依其要挾之數

醫生始允來治。詎知外國醫生真有出人入化之能。木林兄經伊診治後。服藥水一杯。不至五分鐘已躍然起身。與未患病時無異。故今日木林兄所携之旅費亦已告罄也。余妻聞春大天花亂墜一席話。十分信以爲真。余在旁暗笑不止。我妻乃將五百元鈔票交付余。并另有現洋數百元。更謝春大昨日之大功。亦贈伊鈔票二十元。春大不受。經余再三說勸。始謝而受晚餐。後余欲偕我妻同往觀劇。春大曰：本林兄新病初愈。不宜深夜外出。一日舊恙復發。殊危險也。不如待余奉伴尊夫人君可。暫時休養。我妻問春大言欣然。樂從余乃獨宿寢室中。迨至時過夜半。尙不見我妻與春大回寓。一時燐灼萬分。乃和衣而睡。

海若曰：春大說三句鬼活。卽以二十元之票洋相贈。是見瘡生夫人手面之闊綽。至於與生人同往觀劇。半夜不歸。又足見瘡生夫人外交手段之靈敏。在外作何事。瘡生當在夢夢中耳。

第十四 陪了夫人 十四日

我妻昨晚未回不知此時猶在劇場中否本欲前往一探奈已受長警之恥辱不如靜待之爲是迨至九時許二人始回我妻見面默然不語察其狀態如有一種羞人答答不可告人之處余正欲問春大昨晚之行踪春大已先余而告略曰昨晚劇場散時已十二時半而本旅館已饗我以閉門羹無可如何乃……說至此春大忽不語我妻則益形愴惶春大又曰乃另開惠中旅館第九號房間余亟問曰然則同室而居乎春大曰然余又問曰同榻而眠乎春大亟曰否否其妻亦曰否否惟我妻語時已失其素日之神經余此時不敢過分追究蓋我妻在鄉間向有雌老虎之威名一旦發其虎威余必屈服不敢少動且余之用費等亦均我妻作主稍一得罪彼必一文不予以故余之視我妻不啻第二嚴父也更可惡者余每於無意間得罪我妻而彼必不我恕每於臨睡時將種種刑具加之余身甚且罰跪馬桶至天明而尙不

許起者故每見我妻發怒時輒哀求恕罪始已午後我妻欲回余乃送諸車站春大亦隨余而送焉臨別時春大與我妻均呈一種黯然魂消之情感余在旁反覺淡然噫奇哉怪哉余終不知其所以然也

海若曰看他一問一答之間一個問得有趣一個答得有趣個中情節豈局外人所能洞悉哉其臨別時之一種態度更莫明其妙矣

第十五章 餅中惡計 十五日

晨起天氣晴和余在蘇已徘徊多日午後擬赴申卽將旅館中所欠賬目一歸楚春大曰今日爲元宵佳節晚間有賽燈之舉頗爲熱鬧盍再留一日明日啟行未爲遲也余曰諾春大去後片時復返贈余餅餌二枚余食其一味甚甘乃連食之頗爽口春大曰此餅爲海上友人所贈者價甚貴余不忍獨饗此無上之佳品因以半數贈先生余乃感謝不止傍晚將不知何故猝然腹作劇疼又越半時許痢瀉不止卽喚春大庸知因事他往迨至九時許

方至余腹疼更劇瀉亦較前更甚春大見此頗形驚惶卽將種種藥味亂投毫不見效春大乃謂余曰閭門內某處有神仙廟十分靈驗凡患病者誠心祈禱則所賜仙方服之無不立愈先生今旣百藥無效僕可星夜奔往神仙廟代爲祈禱何如余曰善乃倩春大速往約二小時春大旣回乃曰祈得仙水在卽袖中出瓶一中貯仙水半瓶用手按之略帶溫暖色白而賦辨其味如含米汁氣服後半小時腹疼已少止越一時許疼已全愈瀉亦減少更越一時而瀉亦全愈惟經此大瀉後精神十分疲乏幸春大在旁問暖噓寒殷勤服侍余於春大又加一層親密矣

海若曰食餅餌而瀉旣瀉之後喚春大又不至蜘蛛馬跡在在可疑殆至問暖噓寒而一加親密瘧生之糊塗已達極點

第十六章 結拜兄弟

十六日

晨未起身忽聞叩門聲甚急啟戶視之乃春大也面帶愁容對余垂淚余亟

訊以故春大曰自先生來後僕但招待先生一人以致寓中各事均不甚注意對於各旅客亦時有失職之處今被主人斥退且謂僕曰汝旣服侍金某汝之中祇有金某一人今日汝可隨金某去也先生其思之來日茫茫其何以堪余聞春大言十分抱憾乃訊伊在旅館中每月工資若干則以六元對乃謂春大曰余雖非大富翁惟此箋箋之數尙能敷衍也汝旣無處安身可隨余赴申余此次到申本乏人作伴今能若此大佳汝之誠實余早已洞悉將來遊畢回里仍可留宿舍間況我妻與汝亦甚和好諒不致下逐客令也春大聞余言大喜余更謂春大曰我等旣稱知己以後無容客氣余欲與汝結爲異姓手足汝意若何春大亟曰此奚可者先生大貴人僕豈敢高攀能居役使之職已萬幸矣余曰汝母却余志已決且今日適逢黃道吉日可實行也乃與春大在旅館中行通交禮春大少余二歲呼以弟春大喚余爲兄午餐後乘三時抵申沿途淺草如茵陽光若畫好鳥飛鳴如表表示其歡迎

余等之新交兄弟者迨至下車時已夕陽下墜電火初明乃乘馬車往四馬路大新旅社三十號房間安歇蓋余之能識四馬路者亦春大爲之指導也海若曰余讀至『況我妻與汝亦甚和好』一語捧腹不止蓋瘟生雖瘟縱不若此之瘟也

第十七章 黃鶴飛去 十七日

余前在鄉間祇有笨重之人力車抵蘇後偶見一二馬車黃包車心中不覺愉快萬分詎知抵申後除黃包車馬車外更有所謂電車也汽車也自由車也名目繁多不勝枚舉沿途往來如織捷足爭先鞭叱之聲不絕故步行十分不便午後卽同春大往外遊玩出大新旅社往東不數武見某錢店規模頗大適囊中零用已罄祇帶五元之鈔票一紙乃往錢店中換兌既進店門竟有料想不到之事者蓋店中之主人卽余之表兄姓趙字少秋向在漢口經商二年前店中虧空甚巨曾向我家商借五千金遷往上海余在家時雖

經我妻提及惟不知其確實住址故亦不甚留意今竟於無意間晤面倍覺親密話談有時春大乃催余去此時少秋略有店務不克偕行約余明日上午八時在伊店中相會余既出門春大曰今日適逢星期六天蟾舞臺好戲我等盍往觀劇余曰諾乃隨春大步行至天蟾舞臺袍笏登場笙歌盈耳余不知其所演何劇但見紅面與白面相打而已約坐一刻春大忽謂余曰大便甚急此地既無廁所非往旅館一行不可且叮嚀余弗他往等語春大既去閱二小時尙不見來又越一時許劇場既散觀者亦紛紛出而春大仍未至余乃獨坐劇場中不敢他往蓋余旣不識途徑且春大臨行時再三叮嚀若伊未來不可他往此時之天蟾舞臺大劇場中祇有余一人孤坐其中適掃地者至見余乃大爲警駭問余曰先生欲觀夜戲乎余曰否乃待人耳掃地者不語而去不多時掃地者率一人至察其態度如在高級機關中辦事者余乃告以故彼人曰貴友此時不來必溺沉於廁坑中矣君盍速往救之

余乃大悟曰然矣否則豈有一次大便閱四五小時而尙不至者乃匆匆出乘黃包車逕往大新旅館三十號房間甫入但見一西妝之男子及二婦人在內余於斯時竟莫名其妙乃去問茶房茶房云汝友已將一切行李携出且云今日乘晚車到杭倣處房金等均已算清今三十號房間已另假別人矣余聞茶房言不勝詫異乃囑茶房另開三十三號房間以待之獨坐思索恐墜其術中矣果爾則人心之險惡竟至於此乎余以一片誠心待伊豈知伊竟以禽獸之心待余迨至晚上十一時尙不見春大踪跡且余之衣服及一切銀洋等物均已無着奈何奈何

海若曰春大以一奴僕耳而瘟生朋友之不足更以手足待之今日竟挾取而逃余不責春大之喪盡天良獨怪夫瘟生之不識人耳世之交友一見如故者慎之慎之

第十八章 女拆白黨 十八日

春大至今日猶未見來。則必捲逃無疑矣。乃詣錢店中告之。表兄少秋共商對付之法。少秋乃一方面報知捕房。一方面派人四處招尋。且登載尋人啟格之廣告於報紙。惟此時余囊中祇存三元餘。被春大捲去。約計七八百元之譜。嗚呼。世道崎嶇。妖魔遍地。不料此大千世界中竟有如許狠毒之事。今已無可如何。自傷無益。乃與少秋在店中飲酒解悶。適有某客至。欲見少秋。既入室。相與寒暄。乃知爲蘇州之米商。王姓。字文英。今日因事到申。對余目不轉睛。注目良久。乃訊余曰。先生莫非金木林乎。余曰然。子何以識僕。渠曰君前日在蘇臺旅館十八號房間。時余適居左側之第五號房中。故君所受女拆白之騙局等。均十分詳細。余亟問曰。日前在蘇臺中所識之女郎。乃女拆白乎。余至今尙在夢夢中也。少秋亦曰。前日所作何事。請君再述一過。王君乃曰。有許某者。金闇之無賴也。嗜鴉片日非吸三元不能過癮。家無恆產。家中祇有一妹。長年二十三名阿寶。次年十九名阿秀。一雙姊妹花。丰韻頗。

不俗有登徒癖者均引以爲目中之的後彼悉於許某乃將計就計依二女郎爲錢樹子矣初則門開半扇秘密賣淫復與陸婦識乃專做拆白黨凡一般瘡生阿木林與之遇無不入其彀中前日之半老徐娘者卽蘇州拆白黨之首領陸氏婦也該婦與春大有染春大者亦爲蘇州男拆白黨之一份子其語言之溫柔應酬之周到無不體貼入微故閱歷稍淺者莫不與之交既交而能不受其欺弄者十無一二故春大與陸婦兩相狼狽者也余聞王君之一席語乃恍然大悟卽將所交春大事緩述一遍王君亦太息痛恨者久之

海若曰瘡生聞王君一席話始恍然悟此悟非真正之悟特一時之悟耳若曰真正之悟則此日記亦可以擱筆耳

第十九 被困羣雉

十九日

晨起寂居無事閒步階前適少秋至乃話談片時卽同余往青蓮閣啜茗青

蓮閣在四馬路之中心點。房屋十分寬暢。憑闌閒眺。則鬢影釵光。車塵馬跡。悅目爽心。且離大新旅社甚近。正可爲寂寥中之消遣地點。少秋又云。此時因天時尚早。故茶客寥寥。殆至晚後。則北里臘脂。南朝金粉。皆薈萃於此。誠申江之行樂地也。余聞之心爲之稍動。既而思之。凡快樂者。皆苦惱之後門。蘇州初遇彼姝。時亦不過一時之失足耳。失去金錢之不足。且受旁人之訕。笑訕笑之。不足登報紙以張揚之。雖然。余於此時如甚明白。惟一見婦女之面。不知何故。魂靈兒。模糊心旌兒。搖蕩雖欲自主。而不可得。謬云明白酒鬼者。卽余之謂也。

余之銀洋鈔票等。既被春大竊去。此時所賸無幾。乃向少秋店中暫爲支用。幸少秋處尚有五千金之存款。故不致爲難耳。既晚。乃子身獨往青蓮閣坐。於曲闌干畔。初時不甚擁擠。殆至九時。許粉白黛綠者。聯袂而來。態度妖嬈。衣裳豔麗。余略一瞻顧。羣向余嫣然巧笑。卽有坐於余之左側者。余於此時。

小鹿心頭神魂又不能自主乃沉靜我態度目不斜視危坐不少動彼乃向余頻頻訊短長鶯聲嚦嚦無限含情復握余手坐余膝上芬芳之氣沁入心肺此時更不知如何而可手欲動而麻木不仁雖又念過幾遍太上老君奈此時亦不靈驗而失其效用矣頃刻間又來四五人左牽右挽勦之不休而旁人之視綫均射於我一人身上余乃大聲疾呼曰我們是正仁君子見色不亂的請你們諸位快快兒去罷四座聞余呼聲皆拍掌大笑而粉白黛綠者仍繞擾如故有挽余之手者有脫余之帽者有拉余之足者有曳余之辮而名我爲曲辯子者此時不啻張天師被鬼迷有法無用乃不知不覺中余之身體已被彼等曳至青蓮閣之樓下余亦無可如何任其牽挽蓋余之心中非不願與之同去特不知個中之規矩恐又弄出笑柄惟在家時常聞人言上海堂子分上中下三等第一等爲長三第二等爲么二第三等爲野鷄此時拉余者不知係何等且堂子中之門徑皆茫然不知余欲研究此道久

矣。奈各處書店中他種書籍色色皆全。惟有對於嫖學一書竟付缺如。將來俟余在嫖界中稍有經驗。必將編一部嫖界指南。則後之來者不致如余之被人訕笑而名。我曰曲辯子也。余既被彼等牽曳而行。適過少秋錢店。余乃大呼求援。少秋見余踉蹌而過。卽偕其店中之貨友等出。而余之被困於臘脂隊。始得解脫。彼等臨去。大罵殺千刀。瘟生不止。余此時氣甚喘急。乃同少秋至旅社中。囑茶房略辦酒肴一人。且酌且談。少秋乃將上海一切嫖界情形。若者爲長三。若者爲么二。若者爲野雞等。一一告余。并將一切如打茶碗住夜廂叫出局碰和吃花酒等種種名目告余。余乃一一牢誌之。以爲後日實行地步。惟有一事。少秋再番勸余。余竟甚難做到。蓋余頭上一條三尺五寸之髮辮耳。少秋曰。上海地方自革命成功後。無論大人小兒貧者富者。將髮辮一律剪除。今馬路上往來者。十無一二。人若一般鄉野土老兒。初至上海。則髮辮長垂。以爲出風頭。其實適足以表示其土老兒之態度耳。余聞之。

心殊志。志既而思之。此烏乎可哉。蓋余一生之風流態度全在此一條辮兒上。且上海人之一般心理。凡事以特別者爲貴。譬如所着之衣服。百人中設有九十八人。均着淡色。而二人反之。則一般人之目光。必不注意於多數人。而射於少數人之身上。髮辮亦然。若百人中。九十九人。均無者。而一人反之。則衆人之目光。莫不注意於此一人者。此無他。乃普通心理之作用耳。則在上海地方。欲出風頭。非留此辮不可。今設剪除矣。則後日返家時。何以對妻子。不特此也。古聖人有云。身體髮膚。受之父母。不敢毀傷。孝之至也。今若將髮辮除去。則成不孝之罪名。何以對父母於泉下。再三思量。以不剪爲是。少秋聞之。亦不免强。乃作罷論。

海若曰。凡事以特別者爲貴。留髮辮以爲特別。此眞特別之論。調瘟生誠。不愧爲特別人哉。

打茶碗住夜廂。叫出局等。一一牢誌之。以爲實行地步。瘟生之厄運又來。

矣。

第二十章 真打茶碗 二十日

今日下雨悶坐旅館中十分寂寞八時許一賣花女郎進手携鮮花一束雖粗服亂頭丰韻頗妍麗問其年華多少却在瓜字初分與余談刺刺不休余乃抱之懷中伊亦半推半就不動怒約半時許乃去臨行時余慨然以一元予之彼大喜且以鮮花一束贈余既去後余視枕畔之銀錶已不翼而飛去矣遍尋之杳如黃鶴以理測之必賣花女郎竊去不覺痛恨者久之蓋此錶之來前日在蘇時春大與余妻春仙觀劇時贈與余妻留爲紀念者我妻既回即將此錶轉贈余今未滿十日春大已去春大之錶亦被人竊去可知世事滄桑有出人意料之外者吁良可慨已

晚餐後雨稍霽乃往少秋店中略坐片時適少秋因事外出余乃孑然獨遊瞥見一豔妝女子立於某洋貨店之側謂余曰大少盍往儂家少坐乎語時

一老嫗又至亦出其宛勸之詞余此時本覺無聊不妨一嘗個中滋味乃放
大膽氣振定神志尾之行不百武卽至女郎家旣登樓見房中雖不十分精
緻尙覺清潔乃正襟危坐於妝檯之側口出沉重之吐詞問老嫗曰汝家係
長三乎抑野雞乎老嫗不解目視女郎良久女郎乃代爲之答曰儂家非長
三亦非野雞儂乃女學生也余聞女學生三字大爲驚駭目定口呆汗流浹
背半晌乃囁嚅曰君係女學生乎女學生者乃神聖不可侵犯者也今唐突
美人余罪矣余罪矣卽對女學生長揖下拜連呼恕罪旣拜而起女郎乃大
笑老嫗亦笑女郎且笑且言曰儂非女學生乃么二堂子中之紅倌人也余
聞之亦不覺啞然而笑曰汝等太惡作劇哉眞令人魂不附體弄人太甚也
女郎不語但掩口作葫蘆笑余又問老嫗曰我聞野雞堂子中有打茶碗汝
等么二中亦然乎老嫗曰然但其價加倍耳語時自訝曰奴眞老悖矣大少
來已久尙未獻茶也卽轉身捧茶立余前曰請大少用茶余於此時又不覺

沉吟者再蓋余之此來爲打茶碗也打茶碗者大約打碎茶碗中之茶未知若何抑飲畢而將茶碗打碎乎若茶存在碗必流溢滿地設不留意而溢於衣服則衣服又不可着以理測之打無疑矣乃起立用雙手敬接茶碗片時卽飲盡飲既畢將茶碗向檯角猛力一下硼然有聲可憐無辜之茶碗已片片墜於地上老嫗與女郎聞此碎碗聲均大吃一驚呆立不少動女郎則花容慘淡幾欲泣下半晌老嫗喘急言曰大少何爲哉我家小姐何曾得罪大少何故出此怪聲幾乎嚇殺老身女郎亦含淚徐言曰儂與大少係初交之新相好今無故卽鬧出事來倘將來熟後更不知若何弄出是非也余聞二人之語言不解其故乃謂老嫗曰汝等眞少所見多所怪想係初出茅廬之一流人物也余之來者爲打茶碗耳今茶碗旣被余打碎則余之目的已達汝等何必大驚小怪眞令人不可耐也彼等聞余言始恍然大悟乃鼓掌大笑曰大少出此舉動非與我家

乃打茶碗耶。惟大少之所謂打茶碗者係野蠻的上海地方不容此等野蠻打茶碗且我等有同行規則凡曲辯子大少來打碎茶碗一只須罰洋十元今大少既犯此規必照律償之余聞之大慚方知打茶碗三字之誤解乃謂彼姝曰十元之罰儘可如命惟汝等之所謂打茶碗果如何打法彼姝曰譬如大少駕臨此地品一盞茗談幾句話卽我堂子中普通打茶碗也余曰謹如命乃付以十元之紙幣卽告辭而出旣出乃猛憶之曰今日旣化此十元之費尙未訊及彼姝之芳名復進訊諸老嫗始悉名花二寶余下樓時彼姝又叮嚀明日早些來旣回旅館將前事細思之雖化去十元而學得打茶碗之規則尙值得也

海若曰前日折去一枝花乃以一元爲代價今碎一茶碗竟以十元爲代價可見上海茶碗之難打也

第二十一章 鷄味初嘗 二十一日

午餐方畢。一老嫗至余臥室。謂余曰。小姐有事。請大少駕臨敝處一叙。余不覺沉吟良久。今若去也。恐又欲弄出笑柄。若不去亦難以爲情。今日招余果不知何事。訊諸老嫗。嫗亦不知。乃隨之往。既登樓。見二寶在外室理妝。有頃妝已畢。祇覺一陣香風。早見二寶已姍姍而來。與余並坐於竹榻上。靨白如霜。唇紅似血。較昨日更覺艷麗。且昨日之待人。未免有些輕視之意。今日則密意殷勤。熨貼盡致。有時將身體偎余懷中。作小鳥依人之態。至晚。余將告辭。二寶乃再三勸止。且曰。大少在旅館中一人獨宿。得毋寂寞乎。倘不以此間爲鄙陋。儘可徘徊數日。余乃一一諾之。八時許。老嫗進晚膳。佳肴美酒。頗堪適口。既而憶及在蘇時之幾番受挫。乃略一留神。雖經二寶密意勸酒。卒不敢過量。再三推託。始已。余乃假裝醉態。倒眠榻上。二寶仍殷勤侍奉。不少怠。十時許。酒力已醒。乃解衣而睡。是晚之纏綿繾綣。美滿恩情。不言而可知矣。

海若曰密意殷勤熨貼盡致此妓女迷人伎倆而漚生竟認爲好意噫誤矣

第二十二章 竹櫃小試二十二日

鱸鱸鱸鱸爐焚百和之香我我卿卿春照雙星之影樂者余也三竿日上猶未起身至鐘鳴十一時二寶猶星眼朦朧糊模欲睡經余再三催喚始慵惰下床於斯時也衣鉢不整寶髻橫斜另有一種媚媚之態而引人入勝者晨餐竟二寶躬親爲余梳髮辮并將各種香水香油等抹余髮上更覺芳氣撲鼻光滑可鑑既畢然後對鏡自妝余卽倩老嫗去喚馬車蓋昨晚約定今日坐馬車遊玩二時半出發由四馬路向東經黃浦灘沿大馬路抵方九霞門首二寶卽喚御車者將車暫停路旁囑余下車進方九霞銀樓兌換幾件簪飾約化去五十餘元余心中已十分懊惱然二寶昨日殷勤侍奉密意週旋此時亦未便過意吝惜祇得忍着痛苦照發付彼旣出方九霞又向西行復

過大綸綢緞局二寶又欲挾余購料此時余已忍無可忍乃向二寶曰我等愛情雖篤究係初交今已化去五十餘元亦不爲小寶告君余在家中每月祇有一元之另用今頃刻間已化去五十餘元猶不足再欲購料請君捫心自問忍乎否乎二寶聞余言勃然變色曰不購則不購可也何必嘮叨不休我輩堂子中人在客人購些物件亦尋常事耳莫說區區五六十元若五百元亦不以爲奇乃囑御車者竟往家中去此時則如嗔非嗔默不出聲初出門時與余在車中甜言蜜語刺刺不休旣抵伊家二寶竟一人上樓去余亦不忍與之辯論旣付車資乃悵悵返寓

海若曰鶴鶴鰥鰥我我卿卿果屬樂境然樂極生悲瘟生之厄運又來矣苦者瘟兄

第二十三章 麵之講究 二十三日

上午九時半往少秋店中訊余三日內之消遣余支支吾吾不能吐一辭思

欲將打碎茶碗及昨日坐馬車受氣等語告之恐被譏笑乃指東說西糢糊以對少秋亦不窮究時未早膳乃獨自出道經某麵館既進竟無容足地正欲外出走堂者高喚曰此地尙餘坐位也見座上已有二人坐既定走堂者先訊某甲曰先生用何麵某甲曰魚麵復謂走堂者曰須輕麵重交走堂者既諾又問某乙乙亦曰魚麵復謂走堂者曰須加六乃問及余余沉吟曰麵則麵矣何以一則曰輕麵重交一則曰須加六想係如此云者必老上海也余雖非老於上海者此將亦可假裝架子也乃謂走堂者曰彼等既喚魚麵余亦魚麵可也惟須輕麵重交又加六走堂者癡立良久曰不解先生語也請詳言之余假作怒色曰汝乃重聽乎走堂者卽曰我非重聽恐先生所喚者乃外國麵也余亦大聲曰汝真豈有此理乃指某甲而謂走堂者曰彼所喚者非輕麵重交乎又指某乙言曰彼所喚者非魚麵加六乎余乃合兩人之所喚者而喚也奚謂不可旁座聞余言乃大笑走堂者亦鼓掌笑曰我知

之矣。我知之矣。少頃某甲之麵先至。麵少而魚多。某乙之麵亦至。麵多而魚少。有頃走堂者以麵二碗置余處。曰先生麵來矣。余曰一碗足矣。何用二碗。爲走堂者曰。先生前所喚者乃輕麵重交也。繼又喚者乃魚麵。加六也。豈非二碗乎。余此時知又弄錯。乃謂走堂者曰汝去休。余不暇與汝辯。腹中頗饑。餓也。走堂者乃鼓掌曰。瘟先生不知何許人。旁座亦且笑。且言曰。天下有此之瘟生。曲辯子。余乃慚怍。萬分食畢。卽飛奔而出。已忘戶之有限。稍不經意。乃倒踏於地。觀者又鼓掌大笑。乃徑回旅館閉戶不出。

海若曰。瘟生明明初至上海。乃強欲裝瘟架子。自以爲老上海可羞。復可笑。

第二十四章 野鷄出局 二十四日

余至少秋店中。少秋謂余曰。今日王文英在清和坊金小寶家請酒。屆時擬與君同往。余曰諾。七時許同少秋至清和坊見王君。已先在偕一麗人並坐。

於楊妃榻上唧唧噭噭倍形恩愛房中裝飾頗華麗王君見余等至卽起立迎迓麗人亦笑容可掬斌媚動人邀余等坐卽以一物授余其形長而圓長約三四寸一端略尖一端稍平以鼻嗅之略含烟味訊諸少秋始知爲雪茄烟也麗人又以洋火授余余此時躊躇者再此不知孰爲首尾含於口中不識用尖之一端乎抑非尖之一端以目偷視少秋始知尖者含於口中燃以火約七八分鐘猶未吸着蓋此時少秋與王君正在寒暄故未之覺惟麗人則鳳目含情睨余微笑而不發一言余實不能耐乃謂麗人曰此烟非走潮者乎麗人仍笑而不答以左手輕拍王君之肩請看之請看余已不可忍將烟擲於地少秋問余何爲余曰此走潮烟不能吸也麗人則笑不可抑將身倒於王君懷中笑猶不止少秋乃謂余曰汝旣不知其理盍先請教他人往往自負聰明卒惹旁人恥笑汝須知吸雪茄時先將尾端剪去否則兩氣不接如何可吸余聞之頗然曰以後明白矣乃各一笑而止

閒談片時。衆賓都絡繹而至。有姓朱名石金者。短而肥胖。有姓張名進儂者。長而瘦削。有目光如鼠名陸仁三者。有癟嘴名李文甫者。連少秋及余等共七人。依次坐下。麗人坐於王君之側。訊諸少秋。始知麗人卽金小寶。爲海上校書中之頗負盛名者。小寶尙有侍房二人。一名老三。年約三十左右。一名阿金。年約二十二。歲二人。雖不如小寶之華麗。尙有娟媚之態。而又以老三爲可取。時向余微笑。不止二人。殷勤酌酒。酒過數巡。王君囑老三將局票取來。先請少秋。叫局。少秋卽將局票上書明同樂坊花桂香。乃輪至朱石金。叫小花園金鳳仙。張進儂叫新清和雅琴。陸仁三叫桃源坊花鳳蘭。李文甫叫迎春坊小雙珠。衆客次第叫畢。惟余則一時無從落筆。繼而猛憶之。曰有矣。有矣。乃振筆疾書東薈芳花二寶局票。既去。約十餘分鐘。小花園之金鳳仙。先至蓮步。姍姍含情。脈脈坐於朱石金之左側。唱一齣小曲。鶯聲嚦嚦宛轉。可聽唱畢。斜睨石金微微一笑。余春申雜咏中。曾有個儂。無限含情處。盡

在微微一笑中之句蓋卽指此也有頃幔帷微啓一麗人又至珠光煥采巧
髻新奇較金鳳仙更形妍媚坐於李文甫之側始知爲迎春坊之小雙珠也
唱一齣李陵碑激昂慷慨中略有悲傷之意唱未已桃源坊之花鳳蘭新清
和之雅琴同樂坊之花桂香均先後而至一時羣芳會集燕語鶯啼如在衆
香國裏如登廣寒宮中惟余所叫之花二寶尙未至久之一僕婦謂余曰花
二寶在青蓮閣接客此時猶未回也衆聞之皆譁然而笑余甚難以爲情俄
而一老嫗進後隨一女郎膚白脣紅雖不如座上諸麗人之妍媚而臉上之
脂粉較多於諸麗人惟映現於電燈光下則皴紋畢露如較諸麗人稍遜一
籌耳女郎何人不言而可知爲東薈芳之花二寶也二寶既至亦坐於余之
左側如飲啞口之湯一言不發窺其眉宇間有一種跼躅不安之態諸麗人
旣來或唱一齣戲或唱一曲歌二寶則默不出聲諸麗人皆交頭接耳談吐
生風二寶則呆坐如木雞不敢稍動更有惹人注目者諸麗人皆衣裳豔麗

體態娉婷而二寶則勿如因此種種之比較不啻小巫之見大巫東施之見西施宜其不安於座也有頃二寶去少秋訊余與二寶何時相識余此時略有醉意竟將打茶碗坐馬車敲竹槓等種種醜史說出座上皆捧腹不止無一人不說爲瘋生曲辯子也

海若曰自負聰明卒惹旁人恥笑世之往往自負者三復斯言

第二十五章 邑廟遇艷 二十五日

日前聞少秋說城內城隍廟較蘇州玄妙觀熱鬧且附近一帶市肆殷繁與洋場十里間別具一種風景且豫園更有蘭花會之舉屆時定必紅男綠女絡繹於途余旣無事盍往一參盛舉計旣定乃往少秋店中約伊偕行而少秋因事外出不得已雇車獨往約十餘分鐘已抵邑廟付資入門一道裝者謂余曰先生進香乎有香燭在可少購也余旣聆其言竊思入廟不進香未免有逆神佛不如順天行事爲是乃略備香燭逕往佛殿時進香者均爲七

八十歲老嫗張其瘡嘴喃喃不已適一年約花信之女郎亦雜於老嫗中拜佛余一時好奇之心頓起憶及唐六如戲秋故事竟奔往佛前與女郎合拜女郎爲之頰然一笑而起逕往右側廂去余欲尾之行剎那間已不復見矣自佛殿出逕往後行經九曲橋而東欲汎蘭花會遍尋之不獲見後見牆上廣告始知爲陽曆二十五號非陰曆二十五日悵惘不已正欲前行適一人自人叢中出手托竹盤口內呼曰一只銅版買一個買去看子哈哈笑余不知其所售何物乃出銅版一枚與賣者賣者授余小紙包一謂余曰須在無人處獨自開拆否則失其靈驗余諾之適左側有廁所余乃往廁所中去將紙包拆開噫此人真欺余者包中非他乃一個蚤蝨耳憤甚棄諸糞桶中上海地方真所謂無奇不有矣行數武瞥見夷房高矗廣廈千間勸業場也入門時先售門票一紙每票計洋一角場內萬商雲集遊女如雲洋洋大觀也而尤以三層樓之女子新劇所演專制婚姻一節爲最有可觀劇中記俄國

某村有一女郎幼失怙恃賴叔嬸撫育但叔嬸以女非己出居恆虐待之惟其跛足之祖父憐女孤苦愛之甚女郎長成後艷妍動人求婚者踵相接但該處婚姻習俗甚惡非但由父母或家長之意見而定婚姻祇要富有便可出錢買所愛之女與己定情名爲買婚故女郎之叔嬸居爲奇貨冀獲大財由是求婚者乃叔祇擇家產富裕不問人之老少醜陋女郎知之惟背人彈淚有日女郎之友來女郎導之赴曠地並坐於樹下談心移時女歎歎曰姊乎汝亦知余今日之痛苦耶今爲姊告當客歲嚴寒時大雪沒脰余不良之叔嬸使余冒雪負物幸得一少年擊退之救余脫險否則殆矣自此少年與余情感日深但叔嬸嫌其貧別有用意故好事不諧女郎言已有一大佐經過睹女郎貌頻頻注目女郎不睬復與其友接談曰今庚夏間余驅鵝返家叔父忽和顏悅色告余曰吾家來一新婿汝盍去一面之余卽入看卽是近村之老富翁其人仗財勢無惡不作大恚曰此偷非余之偶女郎正言時那

老富翁忽戾至百般獻媚女郎惡之將瓶擊去老富翁以不得女郎歡乃與其前歡之少女結婚事爲女郎之叔知責問老翁何故毀婚約老富翁曰無怪余實令姪女不願耳乃叔聞言遂怒責女郎其嬸更痛毀之乃祖睹此心酸徒以子媳兇悍不敢攖其鋒直待子媳走出乃安慰女郎時交夜半女郎坐房中乃祖出女郎父母遺像示之女郎觀後不禁珠淚奪眶出恐傷祖父心遂起身至窗口忽見心愛之少年直立樹下注視窓內噓氣作聲招己其時叔嬸於外室商議處置女郎之策女郎從窗口奔赴少年處互道相思兩人正在卿卿我我之際忽聞祖父喚聲乃捨少年奔返明晨少年來女郎之叔阻之少年乃道其來意云欲赴舊金山特來與女郎告別無他意少年入室與女郎會晤不忍遽別乃叔卽逐年出一日爲老富翁與少女結婚之日乃叔甚恨女郎之不懂事致失此一注大財忽接季弟自舊金山來信云已爲姪女得佳婿特請定奪云時適大佐來訪女郎乃叔以軍人難惹謊答

無。有。大。佐。遂。去。行。經。曠。地。見。女。郎。正。在。浣。衣。遂。上。前。欲。施。强。暴。時。適。大。雨。女。郎。將。大。佐。用。力。擊。倒。逃。返。家。中。泣。告。祖。父。曰。大。佐。欲。加。強。暴。被。兒。擊。死。恐。大。禍。不。遠。矣。乃。叔。聞。女。郎。闖。禍。速。逃。赴。舊。金。山。季。弟。處。暫。避。由。是。略。携。行。李。偕。其。妻。與。女。郎。冒。雨。而。出。使。跛。足。之。老。父。守。屋。抑。知。大。佐。並。未。擊。斃。俄。頃。率。隊。來。報。復。女。郎。之。祖。毫。無。懼。色。及。持。鎗。逼。其。速。出。其。時。狂。風。怒。雨。雷。聲。大。作。大。佐。行。至。門。首。忽。觸。電。而。斃。老。人。加。手。於。額。曰。上。帝。有。靈。斃。此。惡。人。而。女。郎。之。叔。嬪。偕。女。郎。赴。舊。金。山。上。船。時。正。遇。少。年。女。郎。見。後。欣。然。卽。趨。與。語。數。日。後。船。抵。埠。女。郎。與。叔。嬪。登。陸。少。年。代。負。行。李。送。女。郎。等。入。旅。店。而。別。有。頃。女。郎。之。季。叔。來。與。兄。計。議。意。欲。出。售。女。郎。於。是。兩。叔。一。嬪。偕。女。郎。上。火。車。逕。赴。俄。人。聚。居。處。寓。下。少。年。再。至。旅。店。不。見。女。郎。後。遇。友。告。其。頃。見。女。郎。等。乘。車。赴。某。處。於。是。少。年。趁。車。追。至。是。日。買。女。郎。者。來。欲。看。女。貌。然。後。定。價。乃。叔。卽。冒。呼。少。年。名。女。郎。聞。聲。以。爲。少。年。果。至。遂。出。外。室。探。望。抑。知。是。乃。叔。之。奸。計。買。

女郎者見女郎貌果妍麗遂定買婚金一千元雙方說妥擇日結婚當彼等談時女郎在內已聽清楚乃叔與其兄嫂商議妥法女郎乘彼不備越窗而逸待叔等覺着女郎已杳如黃鶴矣當女郎逸出後不知路徑任意所之其時少年已追抵該處正遠遠行來女郎誤爲別人匿身隱處致彼此當面錯過是晚女郎露宿街頭警士來喚起女郎言語不通作手勢以叔嬸虐並欲售去之意警士曰余不明汝意遂帶入警署當初兩叔一嬸遍尋不見遂返寓其時警士已問明女郎送其返寓女郎堅不肯入聲言彼等百般虧待今欲售余無如警士不通其語叔嬸見警士送女來卽假作驚喜憐愛狀冀警士不疑翌日少年至女郎寓向附近探問警士不知其詳少年乃去是日買女郎者來女郎急以快剪藏諸懷中隨叔出乘間拔剪向其人刺去乃叔急奪去其剪此時少年已訪知女郎之寓處推門欲入被女郎之季叔所阻少年無奈急見一牧師入室少年知是女郎被其叔賣與人家結婚急赴警署

報告警士等卽乘車問女郎寓處而來少年先入時值女郎之叔強逼女郎與買者行婚禮女郎見少年喜出望外警士等卽將女郎之兩叔一嬸並買婚人捕去定罪監禁而女郎乃獲與少年自由結婚焉演至此遂閉幕觀者掌聲如雷有大罵女郎之叔嬸者有竟代女郎淚下者時座上觀者漸散余亦起立擬至他處正起立時背後一女郎尾余後睨之卽佛殿相逢之女郎也余向之一笑彼亦嫣然目余兩心相印未免有情詢伊何往彼云今日適因家中有事故不克久羈卽擬返家明日或可再至也余聞女郎言如已有意乃約以明日此時仍在新劇場相晤女郎乃一笑而去余亦返寓海若曰一波未平一波又起瘟生厄運層出不窮

第二十六章 冒失受辱 二十六日

十時許少秋來寓囑余今夜一品香吃大菜余聞之頗欣喜蓋來申多日并未食過大餐奈佳期不可誤乃假作腹中畧有不適須靜養爲是少秋既去

余本擬卽刻啓行。奈今日天空中之太陽與壁上之時辰鐘故意與余作對。素日間忽而晝忽而夜。一剎那間如白駒過隙。今則遲遲我行麻煩。欲死天乎天乎。胡竟若此惡作劇耶。有傾午餐既畢。卽乘車逕往勸業場。奈此時天色尙早。故場中遊人寥寥。余卽獨坐劇場中。靜以待之。時新劇尙未開幕。場中惟四五頑童在內打架。一兒將余髮辮用力一挽。余怒甚。將手一揮。一兒朴於地大哭不起。羣兒繞余大噪。不得已出銅元二枚給兒。始了事。蓋余之所以大怒者。非過意與兒爲難。蓋今日特赴佳期。於是將髮辮理之。再理梳之。再梳光而且滑。滑而且光。今被一兒挽過。髮上風頭難以出足也。詎知一怒而兩銅版灰氣。此時場中遊客絡繹而來。惟昨日之女郎尙未至。繼而思之。余雖牢守場上。而場甚廣。若余守在此。而女郎往彼處尋我。豈非失之交臂乎。思之再得一妙策矣。不如守於劇場門口。則女郎來時。即可會晤。乃移立門口。冀女郎之來。詎知望穿秋水。不見玉人來。憤恨交集。熱度頓消。劇場。

上人已滿座。劇雖開幕多時而余則醉翁之意不在酒故所演何劇漠不關心。正在無精打采。一女郎自人叢中出蓮步姗姗余大喜曰意中人來矣乃踰步上前一揖曰卿胡姍姍其來遲耶僕望眼欲穿矣此時欲往何處吃大餐乎觀影戲乎抑仍回府乎女郎聞之頓然大怒適背後一男子來不問三七二十一將余之面頰上用力兩下大罵曰你這個冒失鬼膽敢調戲良家婦女罵時更將余最寶貴之一條髮辮猛力揪住欲捉將官裏去幸經旁人再三解勸始了事余此時雖受此大辱意中仍不能忘情昨日之女郎細察之始知今日之所見者非昨日之女郎也自悔太冒失最可憐者光光滑滑一條髮辮已變了蓬蓬鬆鬆一團茅草矣正欲雇車近寓而女郎至向余嫣然微笑者再欲言而不語者再半晌徐言曰君何往耶歸乎抑否耶余聞嬌俏婉轉之聲竟頓忘頃之受辱也亟曰余不歸余正在盼卿耳卿來乎僕待卿已半日來胡遲耶今往何處去女郎曰此地噪甚不如往錦花樓小叙乎

余謹如命。乃與女郎偕往。

既入座彼此各通姓字始知女郎方姓名月琴現居法界頤盛里年華三八猶未字人父已故家中祇有一母及一妹母年老耳聾終日不出門里妹年十六在某女校肄業以校舍距家遠故寄宿校中女郎雖未入校亦略識之乎其父在時教之也父本鹽商起家家中頗有積蓄會革命事起刦掠一空今所存者幾百之一二女郎且談且飲量甚豪余時以不規則之語舉動頻試之而女郎若卽若離如嗔如笑六才所謂若有情若無情眞令人難以堪也酒已畢女郎堅欲會鈔余再三奪之卒不可共計四元二角女郎付以五元之鈔票餘者均作小賬走堂感激甚觀其票洋出手時十分慷慨毫無吝惜之氣誠巾幘而兼丈夫也

既出錦花樓逕往影戲場時正在開演影戲場中十分黑暗余與女郎携手入座并肩而坐於暗黑場中此時雖不能雙宿雙飛而鱗鱗蝶蝶之狀足以

銷我魂魄慰我相思頃之一場受辱亦可以出入相抵矣女郎欲歸余挽留再三卒不肯乃出勸業場分道而走臨行時約以明日午後會於寓內余乃雇車返

海若曰瘞生在大庭曠衆之處受此奇辱而心中仍不忘情女子繼而聞嬌俏婉轉之聲而頓忘前辱色之魔力大矣哉

第二十七章 傷不忘情 二十七日

上午少秋來寓云今日朱石金在小花園金鳳仙校書家中請客邀余同往余再三推辭少秋強欲同往且云此刻張進儂陸仁三等均在大馬路長樂茶樓品茗須速往有要事相商余以時尚早乃與之同去既出大新旅館向西不數武適電車停在薈芳茶樓相近少秋云我等不必步行可乘電車至大馬路余方上車而電車已馳行少秋不能追及余急喚開車者稍緩以待少秋詎知竟不由我主余到申雖近二旬從未乘過一次故車中規則均未

熟悉少秋既未登車余乃不待車停一躍而下此時車正加大其速度躍下時不知何故兩脚向天已完全失却神經之作用頭目昏眩不省人事

久之久之稍有知覺惟不知此時臥在何處一白衣者將棉花等裹余額上而少秋石金等均坐余臥榻之旁余此時如醉如夢神思恍惚誤以爲因酒醉而臥在小花園金鳳仙榻上乃謂少秋曰余今日又大醉幾不知人事鳳仙此時何以不見語時余之額上稍覺微痛少秋亟曰君此時清楚乎我等魂靈兒幾越出竅外乃將跳電車跌仆事備述一遍余乃恍然明晰如大夢方回此時所臥之處非小花園乃仁濟醫院旁之衣白衣者乃看護人神思既清而周身始覺劇痛額破之處如碗口大痛不能忍血流猶未止所裹綿花盡成赤色有傾醫生又至再用藥加敷於額血始止痛亦稍愈少秋等乃別余而去余此時憶及昨日女郎之約亟喚看護者請少秋返因有要言相託看護者既去有頃少秋至余謂之曰叮嚀大新旅館茶房如有人來視余

則說明原由轉請至此地相晤千萬不可有誤少秋諾而出
海若曰瘟生受盡無數磨折始克到申豈知又吃如此大苦我爲瘟生叫
冤枉

第二十八章 不速麗姝 二十八日

額上血雖停流較昨日益覺劇痛且腰間肘下亦現酸痛據醫生云受傷頗重非一星期不能告痊且此一星期中宜靜養醫院不可越雷池一步蓋傷痕受風最易復劇余此時頗形焦灼繼念昨日之失約心中更覺徬徨不知彼姝者子果如約而來否抑或失約未至若果失約不至則今日必來想少秋必不負我所託則女郎至寓茶房亦必說明理由且告以所在女郎而有天良者必來顧我有傾少秋至余訊以昨晚小花園如何豪興少秋云因君受痛諸君十分抱歉故昨晚之約竟作罷論俟君傷處告痊再行另約云云余曰萍水相逢竟如此熱腸相待真令人感激不已話談有時少秋別余去

此時病室中祇余一人沉吟牀第間淒涼寂寞痛苦萬分左右思量百感交集不知家中近況若何我妻日來無恙否元旦在岳家所晤之二三女郎不知已到校否設女郎而已到校矣則今日已在滬上咫尺天涯望美人兮不見余雖在掛念而不知彼二三女郎亦能憶及之否若果兩心相印亦在掛念中則余將何以爲情耶正在胡思亂想一看護者至謂余曰門外一女子欲見木林先生余大喜過望想此時來者必係月琴女士矣速喚看護者請女郎進俄女郎來矣噫女郎非月琴一面不相識之人豐頤便體雖乏飛燕之嬌却有玉環之美若用天平秤之必有兩擔以上之重量彼旣見余亦莫名其妙余乃謂之曰女士大駕來此不識有何貴幹女郎曰儂欲見木金先生非欲見君也余亟曰欲見木金乎余非木金乃木金之弟木林也女郎又曰然則見木金乎余曰未女郎乃去去而反顧者再余以目送之女郎如會意而形其感激之意噫夕陽雖好無奈黃昏而女郎去矣去已遠矣安得化

身蝴蝶飛往鬢邊再親芳澤也
海若曰瘟生在生死關頭又頻頻念及女郎繼見目不相識之女郎而欲化
身蝴蝶瘟生真可殺

第二十九章 病榻殷勤 二十九日

病室內十分寂寥除一日三餐外惟有遊黃梁養精神爲得趣午餐已正欲復眠而月琴果至入余病室不暇與之寒暄緊握余手發其至悽慘之音曰君何爲而然耶儂因身子不適臥榻二日今日稍痊雇車至大新旅館茶房云君在醫院中養病儂聞之驚駭欲死君果患何病耶今日病勢若何茶欲飲乎飯欲食乎洩欲解乎體畏寒乎頭暈眩乎手足酸痛乎何以額上纏以白布頭顱畏風乎語時以嬌嫩之櫻唇湊余面部真令人魂靈兒飛去余亟曰否否皆不然額上纏布因一失足跌仆於地流血不止故在此敷治別無他痛大約一二日即可出院請女士母慮待出院後再與卿約何如女郎乃

笑而不語。坐談一刻，欲去。余曰：「此地尚有空榻，今晚盍寂此間，聊破寂寞？」女郎曰：「儂早有此意，且君在此，地飲食等事雖有看護人料理，總不如家中如意。奈今日家母外出，家中祇有女僕一人。儂若在此侍君，僕必膽怯，故雖有此志，恐不能如願。方命之處，尙希見原。」余曰：「卿胡客氣太甚，令僕十分愧怍。我等既稱知己，儘可見原。卿之不能留宿外間，其勢然也。僕何敢勉強？」女郎曰：「來日方長，我等幸福未可限量。所謂留得青山在，不怕沒柴燒。斯二語不啻爲我今日詠也。望君不必憂虞，須自珍攝。今日時已晏，恐不能久留矣。二日後再當前來奉候，乃珍重而別。

海若曰：「女郎之語言甜如蜜，女郎之心腸毒如蛇。」生奈何不知耶？

第三十章 嫆之經驗

三十日

今日額上已結薄皮，惟體上尙覺疼痛。前二日所服藥水略帶黃色，味頗甘，今日所換者星白而帶酸，頗難下口。據醫生云，再待二日，即可出醫院。余悶

坐一室中頗覺無聊之至午後來一病者與余同居一室年約三十許衣冠楚楚如上等人顏上毫無病容惟行路時雙足略開如懸重量之物件在兩足間訊伊亦無實語告余支吾而已後醫生至始知患花柳病乃與之寒暄各通姓氏其人姓王名木生在四馬路某洋貨店充司賬者花叢中之健將也自云戰無不勝攻無不克素抱博愛主義花叢中無論上中下三等莫不知小王之名今日之病不知從何而來在此道中研究有素故對於嫖之一字頗多經驗余聞之大喜曰先生旣多經驗僕不才願以師禮相見先生其不我棄望有以教我蓋僕到申雖有一月之久對於嫖學一道尙門外漢王君乃曰凡嫖須有嫖之資格第一以面子漂亮若瘟生阿木林走進堂子但是暗中奚落甚且當面欺凌有錢者則背地裏灌些米湯騙伊幾許金錢而已若老於嫖界者則不然非但不敢得罪且趨奉週到故今日之人欲向花叢中尋樂趣既有金錢須有資格或祇有資格而無金錢者亦不敢十分

簡慢若遇一般瘧生只有金錢而無資格則騙却金錢之不足更使種種法術欺侮之可憐這般瘧生有冤莫訴君以爲然否余聞之十分嘆服蓋余受種種痛苦大半皆在缺乏資格之故今日幸遇王君不啻航海之南鍼將來資格得以進步受惠於王君者良多稱之曰師亦可不愧醫生診驗既畢木生卽出醫室晚餐後書信二通一寄余妻一寄岳父略述在申狀況海若曰凡拜師但聞有拜業師而未聞有拜嫖師有諸自瘧生始

第三十二章 病中受騙 二月初一日

上午余尙未起身木生已至行色忽忽如有緊急事情一時難以措手者遽謂余曰余之表兄陸某因犯租界規則此時已進捕房在一點鐘以內出五十金者可以贖罪否則入獄治罪云云此時無路可商親戚處借出之款午後方得歸還是以急也余旣聞之乃曰敝處尚有餘款約計四十餘元本欲交付醫款今此款儘可稍緩暫移一用可也木生甚爲感激旣去又越二時

許少秋至余卽以前事告知少秋。少秋曰：海上狡滑者多。凡遇土頭土腦者，每用種種騙術實行敲詐之手段。今日之事恐又上其鈎矣。余曰：此事可不必虞。此人語言靈活衣服華麗聽其一席話如在花叢中頗負盛名者想不以此區區之數而墜其一生之名譽也。少秋曰：汝誤矣。上海人名譽二字早已棄諸腦後。姦淫欺詐而不知恥。奴顏婢膝而不知羞。人心之壞至此已達極點。豈再能顧及名譽之喪失與否耶？今日之事已墜其術中而君尙懵然未知耳。余聞少秋言心如稍惑深悔當初太覺忠厚然少秋慮之太過亦未可知。或王君係少年老誠以余之心爲心以余以待王君而轉待余亦未可知。總之王君去時約以午後卽趙則在此半日中驗其信用之有無可耳。少秋亦無語三時許少秋既去余獨處病室以待王君。詎知望眼已穿而王君竟如黃鶴一去不復返殆至晚間十一時猶未見來乃悵悵而睡。朦朧中睂鬚扣扉聲余疑王君來也急披衣起啟戶視之但聞犬吠聲與風吼聲兩相。

酬答而已。

海若曰。上海人不顧名譽。誠然識。然少秋不愧爲過來人。

第三十二章 曲辯得情 二月初二日

昨日盼望木生來院。詎知至今日猶未見至。且余囊中祇存四十餘元。今盡被木生借去。而醫藥及膳宿各費均未付清。不得已飭人去請少秋來。有頃少秋至。謂余曰。我之眼光若何。君又受此騙局。可憐可憐。余曰。此事不必說。起人在倒運時。萬事均不得利。大好頭顱跌破之不足。又遇此種魔鬼。真所謂福無雙至。禍不單行。然事已如此。亦無可如何。今已牀頭金盡。無處設法。不得不商諸於君也。少秋乃往中國銀行。打五百元一紙支票付已。蓋少秋店中與銀行素通往來。且去年年底。余家以五千元存在少秋店中。至今尙未取利。今既支洋五百元。與前日所支之數。約計千元。尙存四千餘元在少秋店中。也。少秋付過支票後。因事卽去。去後不多時。而一人又來望余。此人。

之來足以慰我寂寞解我憂鬱能引起我精神提高我興致使頃刻之煩惱均付諸流水而滿室生春伊何人伊何人乃天上人間絕色美人勸業場遇見之月琴也月琴之來手提飾盒盒中滿貯糖果悄謂余曰君在此影隻形單飽受淒涼況味儂不能常侍左右此箋箋者不過供晨昏點饑之品聊以表儂愛君之熱誠耳望勿見棄晒納爲幸余此時感激之心已達極點一時雖有萬語千言不知竟從何說起展轉思量祇說敬謝女士結草銜環不足以報此隆情也余在醫院已三四日髮辮尙未修飾一次月琴乃躬親爲余梳理余於此時將往事思量不竟有感於中心乃憶及東薈芳花二寶當鰣鰣鱗鱗之時亦親爲余梳理髮辮殆後日不依其言竟反面無情如同陌路恐今日之月琴亦如前日之二寶耳

繼而思之斯數語者未免太嫌薄倖耳前日之二寶妓女也今日之月琴乃良家婦女也以良家婦女而比諸烟花下妓噫如余者喪心極矣且二寶處

處。用敲詐手段對付我。今月琴非但不用敲詐。且處處用款均歸月琴。今日又贈余果品無數。若月琴而果薄情者。則今日敲詐之不暇。豈肯再費。却許多銀錢贈余種種食物。月琴誠多情者。尙何疑哉。然余更有惑焉。月琴貌頗妍麗。何以竟鍾情於余一人身上。且上海美男子何至數千百人。何處不可。售其情個中情節。大可以資研究者。噫。我知之矣。夫人之心理。各各不同。彼姝者。子必別具一種眼光。別抱一種宗旨。蓋海上美男子。本多於鯽。奈誠實者少。狡猾者多。終不如鄉間之忠厚誠實。然則月琴之與我。不加白眼。其眼力真高。人一等。噫。月琴。月琴。汝誠余之知己也。

月琴見余展轉沉吟。殊深疑慮。余卽表白余志。以釋其疑。并陳種種感德之誠意。乃有意欲顯余之闊綽。將五百元之銀洋支票。再三檢察。而月琴竟毫。不注意。漠然若不之見。余暗嘆曰。如月琴者。真所謂大家女子也。今日何幸。得遇此人。此次到申以前。雖遇種種失意。自今以後。想不致再有若何挫折。

矣語有云以前之事譬如昨日死以後之事譬如今日生余今者實亦此耳話談有傾已近黃昏月琴乃告別而去約以明日在大新旅社相會蓋額上已痊身體所受之傷亦愈故擬明日出院晚餐已畢一醫生來與余閒談自云張姓字伯濤曾卒業於日本醫學校年齡雖輕而資格頗老乃相談鄉間境況余卽將春間桃紅柳綠時如何開懷或登叢山或臨流水如何幽雅張君爲之神往有傾別去余亦就寢

海若曰鄉人較上海人忠厚說得不差以其忠厚也方能敲大竹槓

第三十三章 番菜出醜 二月初三日

今日預備出院晨起將室內整理一切適一醫生至余卽告以出院之理由醫生復將診脈一過又向額上傷痕略一檢察乃謂余曰今日出院須以謹慎爲是酒與色切宜注意蓋前日之跌仆下體及頭部均受劇傷酒能傷腦既犯之後恐復作痛若復痛之後更難速愈矣余謹聆其言卽算清醫金及

一切雜費。即於十時出醫院。乘車逕往少秋店中。不料少秋因感受風寒之故。以致頭目暈眩。臥榻不起。余至店時。正在呻吟不已。見余已出病院。而少秋之精神爲之稍振。寒暄片時。仍回至大新旅館。此時念月琴之心甚切。乃訊明法界頤盛里。如何走法。正欲雇車至法界。而月琴已來。乃大喜。過望月琴。謂余曰。儂先往醫院探望。不料業已出院。乃至此間。問訊適君已在此。想貴恙已全愈矣。堪慰。儂心今晚擬往一品香番菜館。小叙聊賀貴恙告痊之喜。不識肯領情否。余亟曰。蒙女士如此盛情。何以報德。今晚之約定。當遵命。月琴乃大喜。曰。今日家事未畢。須返舍一次。晚上六時許。儂先至一品香待君屆時。或可與舍妹同往也。乃去。

鐘鳴六下。卽問明路徑。始知一品香在四馬路西跑馬廳轉角上。房屋軒敞。陳設精良。甫入門。一僕人卽謂余曰。來……來在此……在此。余乃不與之辯。尾其行。殆至樓上十八號座室。曰是矣。請入座。見月琴已在內。然余深爲

駭異彼何人斯。何以能識余與月琴爲同來者。乃至外間訊以故。僕人曰。女郎來時。謂我曰。若有一土頭土腦之土老兒。肩垂豚尾者。至須令至此。今見閣下。肩垂豚尾。土氣冲天。知爲與女郎相識者。故領至此間。胡駭異之。有余聞之大慚恨。不得立刻將此髮辮剪去。以息胸中之憤然。余料女郎必不出此不倫之言。以汚辱我。若女郎既出此言。輕薄我。則何必請余至此。或僕人狡猾有意嘲我。亦未可知耳。旣入座。乃戲謂月琴曰。余觀上海人叢中垂髮辮者。十無一二。明日亦擬剪去。女士以爲若何。月琴乃莞爾曰。儂早有斯見。欲言而不言者。惟恐君之不聽耳。今旣自願請毅然決然。卽於此時實行。乃喚西蕙。至速取剪刀來。余急搖手曰。且緩且緩。容余三思之。未爲晚也。乃一笑而罷。余聞女郎喚西蕙。乃知此地之僕人。名喚西蕙。未幾一西蕙進手捧一牌。請點菜。月琴又將菜牌授余。先點余於此時。竟無可如何。欲裝在行。而自點則菜牌上足有數百種。不知何者爲適口。何者爲不適口。且牌上種種。

名詞均聞所未聞見所未見如之何則可若說不能點或請月琴代點則又恐被伊笑余爲外行左思不是右思不是真紅娘姊所謂好叫我左右做人難也不得已請月琴先點月琴乃點鷄絲鮑魚湯既點又授余余乃暗思之他既點鷄絲鮑魚湯余何不點鴨絲鮑魚湯西蕙大笑曰此地祇有鷄絲而無鴨絲月琴亦大笑不止余竟老羞成怒曰大番菜館中竟不備鴨絲鮑魚湯未免太嫌缺點耳西蕙不與我辯又問用何種酒余卽應之曰京莊二斤西蕙又笑曰無余又曰然則紹興可也西蕙曰此乃係番菜館非中國酒店先生其殆矣余曰汝店中所有者何種酒西蕙卽曰白蘭地牌皮酒葡萄酒等種種余乃問月琴月琴曰五星皮酒可也西蕙乃去臨行時口中喃喃曰瘟生阿木林沒有吃過大菜今天也要來顯醜真可笑余假作未聞酒旣至飲於口略帶苦味與中國酒不同初飲不甚適口回味之頗覺有趣雖不善飲者亦可上口此時菜未至惟檯上置如餅非餅之點心二盃更有可異之

點在座上刀一叉一不知其何用獨未見有筷子不勝駭異乃問於月琴始知其細底余此時如同傀儡不識不知菜既至見月琴如何余亦如何月琴始點何菜余亦點何菜最可恨者西蕙三四人環立余之左右吃吃笑不止迨月琴點生煎豬排一西蕙卽顧余曰先生想必也是豬排余此時本十分忍氣乃曰余偏不用豬排乃點生煎羊排西蕙又大笑不止急搖手沒得沒得此乃特別大菜店中沒得月琴亦笑謂余曰君既不明大菜何必假裝在行人種種出醜余無奈乃強爲之飾詞曰余有意與伊等弄趣耳因腹中飽滿實不能再食也月琴曰祇食過五香鴿子及鮑魚湯豈能飽腹余曰然則亦豬排可也西蕙乃去片時菜又至此時用刀叉已得其巧妙不待月琴動手余先割下大嚼豈知所用之刀鋒頗銳利偶一不慎竟將脣皮割破一時血流不止月琴見余流血卽將大菜檯上之白布代余按住剎那間白布上盡成紅色與汁跡相映若天然彩畫乃掃興而返

海若曰。因吃大菜而出醜。因出醜而流血。真太不值得。

第三十四章 誤投醫院

二月初四日

昨日月琴約余時。頓忘醫生之囑。迨至食畢返寓。始憶及之。然酒已下肚。已難吐出。卽今日能吐出。而酒性已滿筋肉中。亦難洗滌殆盡。且昨日若不相約。則酒不致誤飲。既不飲酒。脣皮必不割破。嗚呼。我命胡蹇。我累胡多。今日既誤飲酒。又破脣皮。所謂一波未平。一波又起。不如再往醫院一行。請速治。之不致留爲後患。計既定。乃雇車逕往同濟醫院而去。有頃。車已停付資入內。詎知相隔一日。門市已非房屋器具及所僱僕役人等。均與昨日不同。余不勝駭異。之至。余乃訊一僕。此地有張伯濤先生否。僕略一沉吟。曰不知。可去訊門房。可也。乃又訊門房。亦略爲沉思。乃曰。張伯濤先生乎。余曰。然。渠曰。此人前在仁濟醫院中。不知今日在何處。余乃恍然大悟。曰。是矣。是矣。蓋余前日所寓。乃仁濟醫院。未知今日何以至此。地仁濟與同濟。其音略同。故誤。

至。此。間。又。雇。車。再。往。仁。濟。醫。院。既。入。門。即。訊。張。伯。濤。先。生。辦。公。處。奈。已。公。出。
乃。坐。在。掛。號。處。待。其。返。院。詎。知。待。至。夕。陽。已。墜。猶。未。見。來。欲。訊。問。他。醫。生。而。
醫。院。規。則。過。時。概。不。診。治。仍。雇。車。回。寓。幸。此。時。脣。部。之。疼。痛。已。止。額。上。暨。身。
體。下。部。均。不。作。痛。大。約。不。致。復。痛。矣。心。中。乃。稍。寬。惟。脣。部。割。破。後。飲。食。不。易。
自。昨。晚。起。祇。能。食。粥。湯。少。許。發。言。亦。不。甚。便。利。凡。人。因。稍。受。痛。苦。卽。無。精。打。
采。百。不。如。意。況。余。舊。恙。初。愈。又。受。磨。折。亦。云。慘。矣。晚。餐。後。本。擬。往。少。秋。處。恐。
脣。部。再。受。傷。略。憩。片。時。卽。寢。

海。若。曰。仁。濟。與。同。濟。不。但。瘟。生。易。誤。凡。初。至。上。海。者。須。牢。誌。

第三十五章 新舊半齋

二月初五日

晨。起。無。事。適。月。琴。同。一。女。郎。來。笑。謂。余。曰。君。識。此。人。否。余。笑。曰。如。曾。相。識。者。
但。一。時。不。能。記。憶。耳。女。郎。頰。然。低。其。粉。頸。頻。弄。其。手。中。帕。帕。色。淡。紅。與。杏。臉。
相。映。可。稱。雙。絕。月。琴。曰。此。表。妹。也。名。翠。英。今。日。江。灣。賽。馬。儂。等。已。雇。馬。車。在。

門首擬往觀焉君若能同去無任歡迎余笑曰既蒙寵招敢不奉陪乃三人乘車而去沿途萋萋芳草嬝嬝垂楊日蔽微雲風拂春服道旁梅花車中人面若相爭妍而鬪艷馬聲得得車聲隆隆俄而已抵跑馬場乃售票而進既入座適在開跑人則錦衣馬則金勒入欄而後一字並排泊乎鎗聲一嚮真有所謂風入四蹄輕者旁觀之人莫不興高采烈掌聲如雷在座時余坐於中央左爲月琴右爲同來之女郎旁人見之不啻左妻右妾然余此時竟不敢少動深恐二十一日酉時耳約坐一時許月琴曰可以去矣余亦聽其言乃出跑馬場惟來時所雇之馬車已反彼女郎云不如乘火車返申余問月琴曰此地有火車乎月琴曰有往西半里許卽爲江灣車站蓋江灣距上海十餘里爲上海與吳淞之中心點我人欲往吳淞須先經過江灣正在話談之際火車已至乃售票登車幸時未晏故觀者均未動身車上不見擁擠刹時抵上海車站復雇馬車至四馬路大新旅館乃謂月琴曰今日晚餐余擬

作東道主不識二位肯領情否二女郎再三推辭卒復依余所請乃問月琴以何處略較清雅月琴云往半齋去如何余本不知半齋全齋卽曰可可繼而頗悔前議余之欲悔非吝惜錢也乃余之脣部尙未復原耳然事已如此亦無可如何月琴云半齋距此不遠步行可也旣至半齋坐甫定乃憶及余之皮夾遺忘枕邊亟謂月琴曰余有要事片刻卽來乃出往西行欲往大新旅館孰知愈行愈遠不得已仍雇車而去旣取皮夾亟又雇車至半齋旣抵門首覺與頃刻稍異進店門而扶梯之步位亦異頗自疑惑旣登樓則樓上之陳式等均大異遍尋二女郎不獲見無可如何仍雇車回旅館將此事告知茶房茶房云半齋本有兩處一爲新半齋坐南向北一爲老半齋坐北向南余始恍然大悟仍雇車而去車行一圈始至原處旣登樓月琴曰君胡遲遲方至令人盼煞若再不至儂擬返家矣余甚抱歉乃以僞言告之酒旣至余以脣傷未愈不敢飲乃勸二女郎伊等亦不願多飲故今日之會宴雖有

麗妹對坐無甚興趣半時許卽出余偷謂月琴曰今晚盍同往觀劇若因時宴可宿余處也月琴曰今日不便因翠英在此明日或可如願也乃去

海若曰瘟生以素不相識之女郎卽曰如曾相識瘟生之催命符至矣

第三十六章 最後損失 二月初六日

余未起身月琴已扣扉入室訊以來意月琴云因有要事與君商量耳余曰何事月琴乃欲言不言而沉吟者再余頗駭異曰卿有何說何必囁嚅不出口令人疑慮月琴曰說之恐不能辦到耳余曰究爲何事儘可商酌若不說出一個悶葫蘆如何猜破耶月琴曰說則說耳惟翠英生命全在此一綫生機語時以巾拭淚若含無限淒涼余亟曰半吞半吐真令人難堪也說則說不說則不說兩言決之耳月琴又頻拭其淚乃嗚咽曰君母燥儂乃告君翠英之父卽儂之姨父也姓曹名旦生向在南市警局充巡官一家八口賴以生活孰料風波起於平地我等昨日快樂時正姨父受苦之日因警局中煤

汽燈機未閉以致煤汽四溢一警士出火吸烟煤汽大熾全屋盡焚不及救濟一刹間盡成灰燼今各警士已不知去向罪在姨父一人昨晚已判決監禁三年若有三千金方可贖罪云云今姨父急欲出獄意欲將翠英售去雖妾亦願翠英亦不能作主聽父指揮而已有王嫗者向爲鵠母囊中頗有造孽錢今願出三千金欲售之去置翠英於青樓中噫君其思之青樓者地獄也豈忍將一個好女兒置之地獄中耶今翠英之志已決渠云若果售去則待其出身價之後惟有一死耳語畢投入余懷嗚嗚咽咽而泣余此時欲出慰言苦無力量家中雖可取出惟離申甚近一時不便乃謂月琴曰汝母哭汝哭余亦將淚下也凡事儘可設法何必如此令人心酸雖有機緣一時亦想不出來也月琴泣乃止余左思右想實無長策繼念翠英嬌痴可愛果能如願真艷福不淺矣忽憶及少秋前年所借之款除前數日提領外尙餘四千餘元今日無論若何必如數收轉則此事可成月琴聞之亦面形喜色且

日果能如願則不啻再生之德余乃約以明日十時再商月琴乃去臨行時再三叮囑翠英生死關頭全在此一日之間君其努力爲之余曰勿過慮儘可達到目的也乃逕往少秋店中詳述其意少秋沉吟半晌乃曰以弟愚見此事恐又將上當矣余此時已存勇往直前之心但知欲得麗人此外均不欲聞乃曰無論上當不上當總之君所欠之款須今日清楚以後之事與君無涉可也少秋聞余言如有怒色乃謂余曰須待二小時如數歸趙可耳余曰既如是余守待此間可也少秋匆匆出約一時許果至曰款齊矣共銀行支票二千元錢莊匯票一千五百元鈔票八百元共四千三百元連前日之數合五千三百元余一一檢收後卽回大新旅館以待月琴來旣而思之不如自行送去一則表示余之誠心救濟且可認識月琴家中狀況也計旣定乃雇車往法界頤盛里適月琴在家料理家務見余至如呈驚駭狀余亟曰事諧矣翠英何在月琴略一沉吟笑曰翠英正在警廳探父恐不久卽來乃

邀余坐殷勤招待余卽將支票二千元及匯票一千五百元交付月琴以三千金爲其父贖罪費五百金爲置備妝奩之用另有鈔票二百元以作結婚時一切雜費月琴一一收畢適翠英自外入雙蛾蹙聚醫界珠痕若有無限心事而不可對人言者月琴卽笑曰翠妹汝母傷今事諧矣今日汝父即可出獄而妹恐不久將作新婦矣速去料理嫁衣裳幸勿假猩猩耐人尋味也翠英聞之頗大暈余聞月琴言亦不安於座乃謂月琴曰余去矣明日再來尙有要事與女士商酌也月琴亦不強留乃乘車返道經東新橋英法交界處一人擦余肩而過祇覺胸際一重初不甚經意迨至旅館檢查囊中皮夾已不翼飛去內貯票洋五百數十元一時頓足欲死卽託茶房去報告捕房據云英法交界地點亦難以檢查且鈔票爲流通之物旣無特別記號恐不易查着云云余亦無可如何繼而思之尙屬不幸中之大幸偷此皮夾遺失於未至法界之前則四千數百元全貯在內今幸已交付清楚惟余之囊中

除交付旅費外祇存四五元矣若再不敷用途又難再向少秋設法此事甚爲難也然月琴待余不薄倘真不敷或可向伊通融想月琴不致以白眼相加也

海若曰因月琴之一哭而三千七百金去因親自送去而五百餘金又去

第二十七章 桃花人面

二月初七日

今日待月琴至詎知三時許猶未見來乃雇車至法界此時未知翠英胸中作何感想其父出獄後不知若何感激余初見翠英時萬不料二三日之間竟能成眷屬古人詩云着意種花花不發無心折柳柳成陰觀於此始信冥冥中若有主宰者爲之作撮合山也雖然今日翠英已屬余矣日後如何處置此亦大問題若同返鄉間則余妻見之必生醋意既生醋意則家中必難安寧若不返鄉仍置之海上恐日後難免不測左右思量竟無措置之善法然事到臨頭總有生路此事儘可不必慮車已抵頤盛里欣然扣門半晌無

應者有頃鄰家一老嫗出余乃問以月琴何往老嫗曰月琴乎此人實不知也余又告以月琴爲娟麗女子年約二十三四老嫗始恍然曰原來君所問者乃半開門之阿媛耳此人專以賣淫爲業美人其面蛇蜴其心已於昨晚遷往他處去矣余聞老嫗言大驚曰此人爲賣淫婦乎曰然余又曰已於昨晚遷往他處乎曰然然則遷於何處汝知之乎老嫗曰此人行踪詭秘雖親信之人亦難究其底細余又問曰尙有一女郎年較此人略小者爲何人老嫗曰均爲賣淫婦蓋伊等一黨共七八人爲此七八人中以阿媛爲首領卽君所謂月琴是也余此時方寸間不知存若何感想如在夢中仍痴立門首老嫗見余痴立不動逕自去余仍不動迨至夕陽已下電火明時始揮淚而返旣回旅館不食亦不臥此一夜間之若何情狀更不能形之於楮墨間也海若曰二三日之間竟成眷屬瘟生眞夢夢至此方知月琴爲賣淫婦然已晚矣

第三十八章 回頭是岸 二月初八日

余前誦某君咏物詩云女子還較蛇蝎兇又曰世間最毒婦人心我常疑之以謂若而人者殆所謂偷夫耳天地間之怪物耳余生平之所好者惟女子若患病時一見女子來問候勝服一劑清涼散卽霍然而起或遇淒涼悲愴事欲哭無淚欲死不能之時一見女子則胸中懊惱頓然遺忘故余以爲海可枯石可爛惟女子必不可少女子者天之經地之緯人之心肝也在鄉間時每聞死女子之惡耗傳來必搶地頓足不止萬不料女子之肝腸竟若此惡毒一月中竟遭四五次之失敗大半皆因女子而起雖然亦不得不怪自己之少主見木若不朽蛀必不生余若抱定孔子所謂戒之在色一語則雖有百千女子亦不能加禍於余而受此痛苦也往者不可諫來者猶可追自今以後余必將女子還較蛇蝎兇之一語以爲座右銘永爲規戒則失之東隅收之桑榆未爲晚也今囊中祇存七八元之數若再留連不返以後恐難

以支持且少秋處因昨日領款之故已有衝突若將今日之事告知少秋必受其嘲笑不如不別而行或另書一信囑茶房寄去以誌我過書略曰『少秋足下君見此書時余已啟行余之不辭而行非有負足下特無面見足下耳不聽足下言竟遭魔鬼之詐騙自今以後余知悔矣此一閱月中費去五千餘金之旅費增得一番閱歷世道崎嶇無處非荆天棘地人心險詐一至於此余本欲將昨日失敗之事告足下然余實不忍言更不欲言嗟乎美人者猛虎也愛情者刀劍也猛虎刀劍之來可避其鋒惟此美人與愛情其來也若風馳電駛使人不及避外人發明避電針與避風針特未知有避美人針否更不知有避愛情針否若果能發明此針余必多售若干以贈普天下之急色兒登徒子使之去水火而登衽席足下笑余爲狂乎不盡依依木林倚裝上奏』書畢囑茶房寄去余卽乘一點十五分快車而回。

海若曰瘟生以後之情形不知若何觀其與少秋函如眞能洞澈個中利。

害。然言之匪艱。恐再遇一個女子。便忘今日之事。則瘧生真不可收拾矣。
瑤瑤生曰。瘧生之瘧。確乎可笑。而非我瘧之叙述。亦未脫瘧氣。自命非瘧。
其誰信哉。

古代華佗神醫秘傳

華佗先生譙城人生於東漢末季以神醫著名嘗爲關公刮箭毒應手而愈不幸被曹操所害先生之神驗丹方竟爾失傳醫界莫不引爲憾事三年前古書保存會同人籍竟於安徽亳縣姚桐伯君墨海樓中得姚君遠祖襄定公手抄華佗先生所著仙方二十卷按傳於世奏效如神乃知確爲真本無疑該會同人因念此書關係益世壽人殊非淺鮮倘流承印承銷大可爲藏者種德爰勸姚君印行傳世姚君竟慨然允諾一同携至上海委本公司重各症按書內仙方依法調治除人生疾病之苦若人人購此一書不幸而病無論內外輕重俱霍然自痊無病防病有病自醫洵人人必備之要書也

華佗神醫秘傳內容大要

唐……孫思邈序 清……徐靈胎序
當代名醫……沈驥先生序

古筆影印華佗先生真像一幅

本書內容豐富○印刷精良○古裝一大厚冊○內分二十六大卷○有華佗仙方○華佗醫術○華佗論病○臨症秘傳○外病手法○鳥獸醫法等一千三百餘種○限於篇幅不克備載定價大洋一元六角……甲種用上等潔白紙印刷

乙種

用中等潔白紙印

刷定價大洋一元 不折不扣

絲毫無讓

總發行所九如里口 上海白克路 大陸圖書公司

●藏版處● 古書保存會●

民國十一年七月四版

瘟生日記全一冊

定價大洋四角
外埠酌加寄費匯費

編輯者 滑稽編輯社

發行者 滑稽出版社

印刷者 滑稽出版社



總發行所上海自克路大陸圖書公司