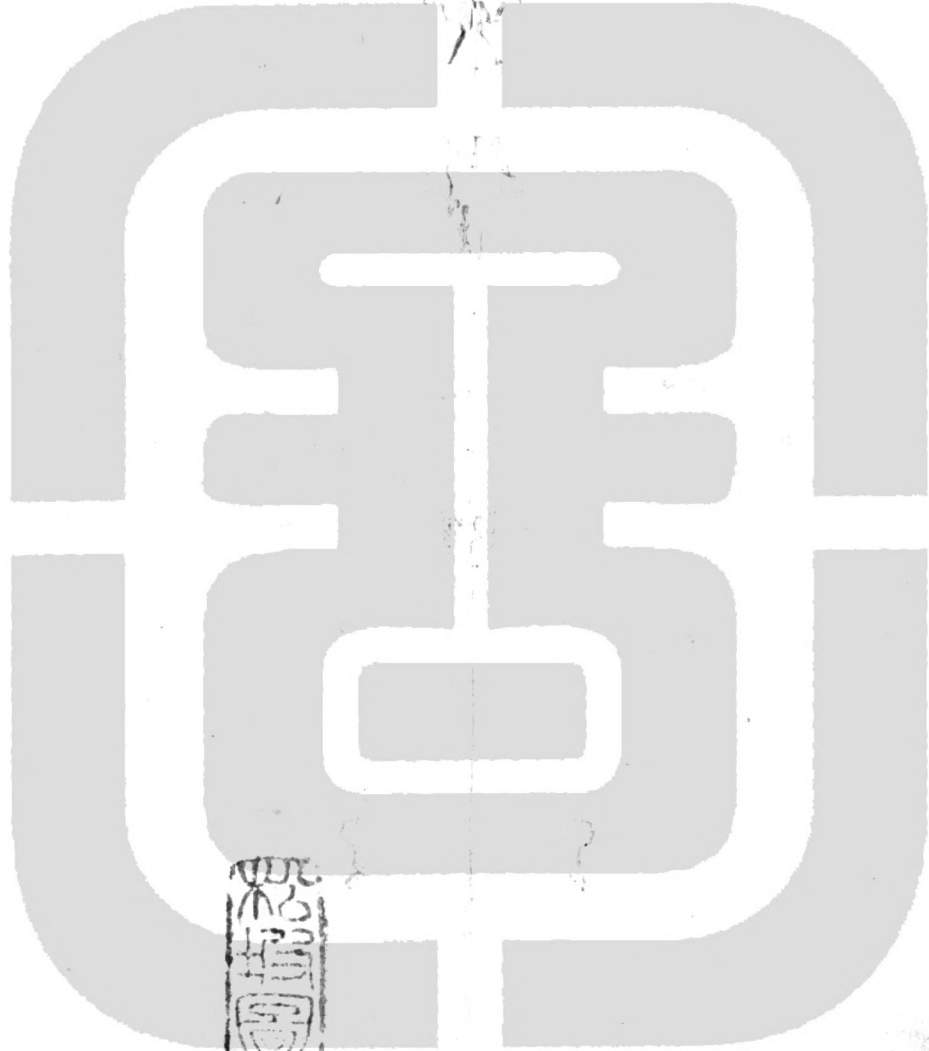


釋迦譜

才八

四百廿九
仙一

51081



釋迦譜卷第八

蕭齊釋僧祐撰

仙

釋迦竹園精舍緣記第十九

釋迦祇桓精舍緣記第二十

釋迦髮爪塔緣記第二十一

釋迦天上四塔緣記第二十二

優填王造釋迦栴檀像記第二十三

波斯匿王造釋迦金像記第二十四

阿育王弟出家造釋迦石像記第二十五



釋迦留影在石室記第二十六

釋迦竹園精舍緣記第十九

出曇無德律

摩竭王瓶沙作如是念世尊若初來所入處

便當布施作僧伽藍時王舍城有迦蘭陀竹園最爲第一時佛知王心之所念即往竹園王遙見世尊來即自下象取象上褥疊爲四重敷已白佛言願坐此座世尊即就座而坐時瓶沙王捉金澡瓶授水與佛白言此王舍城迦蘭陀竹園最爲第一今以奉施願慈納受佛告王言汝以此園施佛及四方僧何以故若佛所有若園若房若衣鉢等物一切天人魔梵沙門婆羅門無能用者悉應恭敬如塔寺法即如佛言我今以此竹園施佛及四方僧願慈愍故爲我納受時世尊說偈勸喻瓶沙王即勅巧匠即日營立堂房樓閣雕文刻鏤

寶物莊嚴通水造橋泉井給施願常受用使
福無盡邊蘭陀竹園冬夏常茂亦名為寒林
也中本起經云羅閱祇國長者迦蘭陀心中
念言可惜我園施與尼捷佛若先至奉佛及
僧悔恨前施永為棄捐長者至心卧不安席
先福追逮福德應令大鬼將軍名曰半帥承
佛神旨知其心念即召閱叉推逐尼捷躑形
無恥不應止此鬼帥奉勅搥打尼捷拖拽器
物尼捷驚怖馳走而言此何惡人暴害乃介
鬼帥荅曰長者迦蘭陀當持竹園作佛精舍
大鬼將軍半帥見勅逐汝輩耳明日尼捷共
詣長者深責所以何故改施令吾等類被打

委頓不謂長者見困如此時迦蘭陀心中喜
悅吾願遂矣佛聖廣覆照我至心荅尼捷曰
此諸鬼帥強暴含瞋懼必作害不如委去更求
其安尼捷對曰心恨深矣即悉捨去長者歡喜修
立精舍僧房床座嚴備都畢行詣樹下請佛及僧
眾祐受施止頓一時大化普濟靡不喜樂又菩薩
藏經云阿難我今於此竹園中轉此菩薩藏經不退
轉輪斷一切衆生疑阿難過去諸佛亦皆於此虛
空地分說是菩薩藏經阿難所有貪欲瞋恚愚癡
衆生入此竹園不發貪欲瞋恚愚癡阿難如來雖住諸
餘精舍而皆無有如是功德何以故阿難今此迦蘭陀
竹林畜生入者不發姪欲衆鳥入者非時不鳴摩竭

瓶沙灌頂大王者初登於位與諸采女入此園中共
相娛樂入以自覺心無戲事諸采女衆亦皆自覺
心無有欲不樂戲樂時王欣歡每作是念願世有
佛出於我國當以是園奉上於佛佛於中住
我當聞法何以故可供養者應住此園非五
欲人所應得住是園無有虺蛇蜈蚣蚊虻毒
螫若住其中無復毒心亦是竹園不共功德
釋迦祇洹精舍緣記第二十

出賢愚經

舍衛國王波斯匿有一大臣名曰須達居家
巨富財寶無限好喜布施賑濟貧乏及諸孤
老時人因行爲其立号名給孤獨尔時長者
生七男兒年各長大爲其納娶次第至六其

第七兒端正殊異偏心愛念當為妻娶欲得
極妙容姿端正有相之女為兒求之即語諸
婆羅門言誰有好女相貌備足當為我兒往
求索之諸婆羅門便為推覓展轉行乞到王
舍城王舍城中有一大臣名曰護彌財富無
量信敬三寶時婆羅門到家從乞國法施人
要令童女持物布施護彌長者時有一女威
容端正顏色殊妙即持食出施婆羅門婆羅
門見已心大歡欣我所覓者今日見之即問
女言叵有人來求索汝未荅言未也問言女
子汝父在不其女言在婆羅門言語令出外
我欲見之與共談語時女入內白其父言外

有客人欲得相見父便出外時婆羅門問訊起居安和善吉舍衛國有一大臣字曰須達輔相識不荅言未見但聞其名報言知不是人於彼舍衛國中第一富貴如汝於此富貴第一須達有兒端正殊妙卓略多竒欲求君女爲婦可介已不荅言可介值有估客欲至舍衛時婆羅門作書因之送與須達具陳其事須達歡喜詣王求假爲兒娶婦王即聽之大載珍寶趣王舍城於其道次賑濟貧乏到王舍城至護弥家爲兒求妻護弥長者歡喜迎逆安置敷具暮宿其舍家內搔搔辦具飲食須達念言今此長者大設供具欲作何等

將請國王太子大臣長者居士婚姻親戚設大會耶思惟所以不能了知而問之言長者今暮躬自執勞經理事務施設供具為欲請王太子大臣荅曰不也欲設婚姻親戚會耶荅言不也將何所作荅言請佛及比丘僧於時須達聞佛僧名嗇然毛豎如有所得心悅豫重問之言云何名佛願解其義長者荅言汝不聞乎淨飯王子厥名悉達其生之日天降瑞應三十有二萬神侍衛即行七步舉手而言天上天下唯我為尊身黃金色三十二相八十種好應王金輪典四天下見老病死苦不樂在家出家修道六年苦行得一切

智盡結成佛降諸魔衆十八億万号曰能仁
十力無畏十八不共光明照曜三達遐鑒故
号曰佛須達問言云何名僧護弥荅言佛成
道已梵天勸請轉妙法輪至波羅奈鹿野苑
中爲拘隣五人轉四眞諦漏盡結解便成沙
門六通具足四意七覺八道悉練上虛空中
八万諸天得須陀洹無量天人發無上正真
道意次度鬱卑羅迦葉兄弟千人漏盡意解
如是五人次第得度舍利弗目連徒衆五百
人亦得應眞如是之等神足自在能爲衆生
作良祐福田故名僧也須達聞說如此妙事
歡喜踊躍感念信敬企望至曉當往見佛誠

欵神應見曉尋明即往羅閱城門夜三時開
初夜中夜後夜是謂三時中夜出門見有天
祠即爲禮拜忽忘念佛心目還闇便自念言
今夜故闇若我往者儻爲惡鬼猛獸見害且
還入城待曉當往時有親友終生四天見其
欲悔便下語之居士莫退悔也我是汝昔日
善知識密肩婆羅門因聞法得生天今爲大
勢神故相勸耳汝往見佛得利無量正使今
得百車珍寶不如轉足一步至趣世尊所得
利深過踰於彼居士汝去莫悔正使今得百
象珍寶不如舉足一步往趣世尊利過於彼
居士汝去莫悔正使今得一闇浮提滿中珍

寶不如轉足一步趣世尊所得利甚多居士
汝去莫悔正使今得一四天下滿中珍寶不
如舉足一步至世尊所所得利益羸踰於彼
百千万倍須達聞天說如此語益增歡喜敬
念世尊闇即得曉尋路往至到世尊所

尔時世尊知須達來出外經行是時須達遙
見世尊猶如金山相好威容儼然矚著過踰
護弥所說万倍觀之心悅不知禮法直問世
尊不審瞿曇起居何如世尊即時命令就坐
時首陀會天遙見須達雖觀世尊不知禮拜
供養之法化爲四人行列而來到世尊所接
足作禮踰跪問訊起居輕利右遶三匝却住

一面是時須達見其如是乃爲愕然而自念
言恭敬之法事應如是即起離座如彼禮敬
問訊起居右繞三匝却住一面尔時世尊即
爲說法四諦微妙苦空無常聞法歡喜便深
聖法成須陀洹譬如淨潔白氎易染爲色長
跪合掌問世尊言舍衛城中如我等諸聞法
易染更有如我比不佛告須達更無有二如
卿之者舍衛城中人多信邪難染聖教須達
白佛唯願如來垂神降屈臨覆舍衛使中衆
生除邪就正世尊告曰出家之法與俗有別
止住處所應當有異彼無精舍云何得去須
達白佛言弟子能起願見聽許世尊默然須

達辭往爲兒娶婦竟辭佛還家因白佛言還到本國當立精舍不知摸法唯願世尊使一弟子共往勅示世尊思惟舍衛城內婆羅門衆信邪倒見餘人往者必不能辦唯舍利弗是婆羅門種少小聰明神足兼備去必有益即便命之共須達往須達問言世尊足行日

采蓮言者

能幾里舍利弗言日半由旬如轉輪王足行之法世尊亦尔是時須達即於道次二十里作一亭舍計校功作出錢雇人安止使人飲食敷具悉皆令足從王舍城至舍衛國還來到舍共舍利弗案行諸地何處平博中起精舍案行周遍無可意處唯王太子祇陀有園

其地平正其樹鬱茂不遠不近正得處所時
舍利弗告須達言今此園中宜起精舍若遠
住之乞食則難近處憤鬧妨廢行道須達歡
喜到太子所白太子言我今欲爲如來起立
精舍太子園好今欲買之太子笑言我無所
乏此園茂盛當用遊戲逍遙散志須達慇懃
乃至再三太子貪惜增倍求價謂呼價貴當
不能買語須達言汝若能以黃金布地令間
無空者便當相與須達曰諾聽隨其價太子
祇陀言我戲語耳須達白言爲太子法不應
妄語妄語欺詐云何紹繼撫恤人民即共太
子欲往訟了時首陀會天以當爲佛起精舍

故恐諸大臣偏爲太子即化作一人下爲評
詳語太子言夫太子法不應妄語已許價決
不宜中悔遂斷與之須達歡喜便勅使人象
負金出八十頃中須臾欲滿殘有少地須達
思惟何截金足不多不少當取滿之祇陀問
言嫌貴置之荅言不也自念金截何者可足
當補滿之祇陀念言佛必大德能使斯人輕
寶乃尔教齊是止勿更出金園地屬卿樹木
屬我自起門屋上佛共立精舍須達歡欣即
然可之即便歸家當施功作六師聞之往白
國王長者須達買祇陀園欲爲瞿曇沙門興
立精舍聽我徒衆與共搆術沙門得勝便聽

起立若其不如不得起也瞿曇徒衆住王舍
城我等徒衆當住於此王召須達而問之言
今此六師去卿買祇陀園欲爲瞿曇沙門起
立精舍求共沙門弟子揃其伎術若得勝者
得立精舍苟其不如便不得起須達歸家著
垢膩衣愁惱不樂時舍利弗明日時到著衣
持鉢至須達家見其不樂卽問之曰何故不
樂須達荅言所立精舍但恐不成是故愁耳
舍利弗言有何事故畏不成就荅言今諸六
師詣王求揃尊人得勝聽立精舍若其不如
遮不聽起此六師輩出家來久精誠有素所
學伎術無能及者我今不知尊人伎藝能與

捕不舍利弗言正使此輩六師之衆滿閻浮
提數如竹林不能動吾足上一毛欲捕何等
自恣聽之須達歡欣更著新衣沐浴香湯即
往白王我已問之六師欲捕恣隨其意國王
是時告諸六師今聽汝等共沙門捕時諸六
師宣語國人却後七日當於城外寬博之處
與沙門捕舍衛國中十八億人時彼國法擊
鼓會衆若擊銅鼓十二億人集若打銀鼓十
四億人集若震金鼓一切皆集七日期滿至
平博處椎擊金鼓一切都集六師徒衆有三
億万人是時人民悉爲國王及其六師敷施
高座尔時須達爲舍利弗而施高座時舍利

弗在一樹下寂然入定諸根寂默遊諸禪定
通達無礙而作是念此會大眾習邪來久憍
慢自高草芥群生當以何德而降伏之思惟
是已當以二德即立誓言若我無數劫中慈
孝父母敬尚沙門婆羅門者我初入會一切
大眾當爲我禮尔時六師見衆已集而舍利

佛本行經

弗獨未來到便白王言瞿曇弟子自知無術
僞求捕能衆會既集怖畏不來王告須達汝
師弟子捕時已至宜來談論時須達至舍利
弗所長跪白言大德大眾已集願來詣會時
舍利弗從禪定起更整衣服以足師檀著左
肩上徐詳而步如師子王往詣大眾是時衆

人見其形容法服有異及諸六師忽然起立如風靡草不覺爲禮時舍利弗便昇須達所敷之座六師衆中有一弟子名勞度差善知幻術於大衆前呪作一樹自然長大蔭覆衆會枝葉鬱茂華果各異衆人咸言此變乃是勞度差作時舍利弗便以神力作旋嵐風吹拔樹根倒著於地碎爲微塵衆人皆言舍利弗勝今勞度差便爲不如又復呪作一池其池四面皆以七寶池水之中生種種華衆人咸言是勞度差之所作也時舍利弗化作一大六牙白象其一牙上有七蓮花一一華上有七玉女其象徐詳往詣池邊并吸其水池

即時滅衆人悉言舍利弗勝勞度差不如復
作一山七寶莊嚴泉池樹木華果茂盛衆人
咸言此是勞度差作時舍利弗即便化作金
剛力士以金剛杵遙用拍之山即破壞無有
遺餘衆會皆言舍利弗勝勞度差不如復作
一龍身有十頭於虛空中雨種種寶雷電震
地驚動大衆衆人咸言此亦勞度差作時舍
利弗便化作一金翅鳥王擘裂噉之衆人皆
言舍利弗勝勞度差不如復作一牛身體高
大肥壯多力麁脚利角跑地大吼奔隊來前
時舍利弗化作一師子分裂食之衆人皆言
舍利弗勝勞度差不如復變其身作夜叉鬼

形體長大頭上火然目赤如血四牙長利口
目出火驚躍奔走時舍利弗自化身作毗沙
門王夜叉恐怖即欲退走四面火起無有去
處唯舍利弗邊涼冷無火即時屈伏五體投
地求哀脫命辱心已生火即還滅衆咸唱言
舍利弗勝勞度差不如時舍利弗身昇虛空
現四威儀行住坐卧身上出水身下出火東
沒西涌西沒東涌北沒南涌南沒北涌或現
大身滿虛空中而復現小或分一身作百千
萬億身還合爲一於虛空中忽然在地履地
如水履水如地現是變已還攝神足坐其本
座時會大衆見其神力咸懷歡喜時舍利弗

即為說法隨其本行宿福因緣各得道迹或
得須陀洹斯陀舍阿那舍阿羅漢者六師徒
衆三億弟子於舍利弗所出家學道揃伎已
訖四衆便罷各還所止長者須達共舍利弗
往曷精舍須達手自捉繩一頭時舍利弗自
捉一頭共經精舍時舍利弗欣然含笑須達
問曰尊人何笑荅言汝始於此經地六欲天
中宮殿已成即借道眼須達悉見六欲天中
嚴淨宮殿問舍利弗是六欲天何處最樂舍
利弗言下三天中色欲深厚上二天中憍逸
自恣第四天中少欲知足恒有一生補處菩
薩來生其中法訓不絕須達言曰我正當生

第四天中出言已竟餘宮悉滅唯第四天宮
殿湛然復更徙繩時舍利弗慘然憂色即問
尊者何故憂色荅言汝今見此地中蟻子不
耶對曰已見時舍利弗語須達言汝於過去
毗婆尸佛亦於此地爲彼世尊起立精舍而
此蟻子在此中生尸棄佛時汝爲彼佛亦於
是中造立精舍而此蟻子亦在中生毗舍浮
佛時汝爲世尊於此地中起立精舍而此蟻
子亦在中生拘留秦佛時汝爲世尊在此地
中起立精舍而是蟻子亦於此生迦那舍牟
尼佛時汝爲世尊於此地中起立精舍而是
蟻子亦在中生迦葉佛時汝亦爲佛於此地

中起立精舍而此蟻子亦在中生乃至今日
九十一劫受一種身不得解脫生死長遠唯
福爲要不可不種是時須達悲心憐傷經地
已竟起立精舍爲佛作窟以妙栴檀用爲香
泥別房住止千二百處凡百二十處別打犍
椎施設已竟欲往請佛復自思惟上有國王
應當令知若不啓白儻有瞋恨即往白王我
爲世尊已起精舍唯願大王遣使請佛時王
聞已即遣使者詣王舍城請佛及僧唯願世
尊臨覆舍衛爾時世尊與諸四衆前後圍遶
放大光明震動天地至舍衛國所經亭舍悉
於中止道次度人無有限量漸漸來近舍衛

城邊一切大集持諸供具迎待世尊世尊到
國至廣博處放大光明遍照三千大千世界
足拍案地地皆震動城中伎樂不鼓自鳴盲
視聾聽瘖語僂伸癱殘拘癖皆得具足一切
人民男女大小覩斯瑞應歡喜踊躍來詣佛
所十八億人都悉集聚尔時世尊隨病投藥
爲說妙法宿緣所應各得道迹有得須陀洹
斯陀含阿那含阿羅漢者有種辟支佛因緣
者有發無上正真道意者各各歡喜奉行佛
告阿難今此園地須達所買林樹華果祇陀
所有二人同心共立精舍應當與号太子祇
樹給孤獨園名字流布傳示後世

須達齊
言善温

雜阿含經云給孤獨長者疾病佛往看疾記
其得阿那含果乃至命終生兜率天爲兜率
天子作天子已念我不應久住於此當往見
世尊作是念已如力士屈伸臂頃於兜率天
沒現於佛前稽首佛足退坐一面時給孤獨
天子身放光明遍照祇樹給孤獨園而說偈
言即沒不現增一阿含經云阿那邠邸天子
白世尊言我是須達又名阿那邠邸祐案息
心所棲是曰精舍竹林祇樹爰始基構遺風
餘製扇被于今至於須達妙果可謂顯徵者焉
釋迦髮爪塔緣記第二十一 出十誦律
佛遊行諸國經久不還須達思戀渴仰奉見

白佛言願與我少物得常供養佛即與髮爪
甲白佛言願聽起塔佛言聽又白言聽我作
窟及出伏頭作欒栱安欄楯雜彩色畫種種
莊嚴佛悉聽之

釋迦天上四塔記第二十二

出集經抄

忉利天城東照明園中有佛髮塔忉利城南
鹿澀園中有佛衣塔忉利城西歡喜園中有
佛鉢塔忉利城北駕御園中有佛牙塔大智
度論云天帝釋取菩薩髮於天上城東門外
立髮塔又持菩薩寶衣於城東門外立衣塔
祐案經律人中有四大塔生處塔在迦維羅
衛國處三千日月万二千天地之中成道塔

在摩竭提國善勝道場元吉樹下轉法輪塔
在波羅奈國故仙人住處鹿野苑中涅槃塔
在拘夷那竭國力士生地秀林雙樹間祐仰
惟至人處卅利益弘大髮爪衣鉢咸爲法事
故能寶刹霞起廣被人天造塔之源非唯散
身而已也

優填王造釋迦栴檀像記第二十三出增一阿含經
釋提桓因請佛至三十三天爲母說法卅尊
念四部之衆多有懈怠皆不聽法我今使四
衆渴仰於法不告四衆不將侍者如屈申臂
頃至三十三天是時人間不見如來久優填
王等至阿難所曰如來今者爲何所在阿難

報曰大王我亦不知如來所在優填王波斯
匿王思覩如來遂得苦患是時王勅國界之
內諸竒巧師匠而告之曰我今欲作如來形
像是時優填王即以牛頭栴檀作如來形像
高五尺觀佛三昧經云佛昇忉利天時優填
王戀慕世尊鑄金爲像間佛當下象載金像
來迎世尊亦時鑄金像合掌叉手爲佛作禮
亦時世尊亦復長跪合掌時虛空中百千化
佛亦皆合掌長跪向像亦時世尊而語像言
汝於來世大作佛事我滅度後我諸弟子以
付囑汝空中化佛異口同音咸作是言若有
衆生於佛滅後造立形像種種供養是人來

世必得念佛清淨三昧

波斯匿王造釋迦金像記第二十四 出增一阿含經
亦時波斯匿王聞優填王作如來像而供養
之復召國中巧匠波斯匿王而生此念當用
何寶作如來像耶如來形體煌如天金是時
波斯匿王純以紫磨金作如來像高五尺亦
時閻浮里內始有此二如來形像

阿育王弟出家造石像記第二十五 出求離牢獄經

阿育王弟名善容亦名達陀首祇入山遊獵見諸梵

志裸形暴露以求神仙或食樹葉或吸風服
氣或卧灰阜或卧荆棘種種苦行以求梵福
勞形苦體而無所得王弟見而問曰在此行

道有何患累而無成辦梵志報曰坐有群鹿
數共合會我見心動不能自制王子聞已尋
生惡念此等梵志服風食氣氣力羸憊猶有
婬慾過患不除釋子沙門飲食甘美在好床
座衣服隨時香華自熏豈得無欲阿育聞弟
有此議論即懷憂感吾唯有一弟忽生邪見
恐永迷沒我當方宜除其惡念即還宮內勅
諸妓女各自嚴莊至善容所共相娛樂預勅
大臣吾有所畱若我勅卿殺善容者卿等便
諫須待七日隨王殺之時諸伎女即往娛樂
未經時頃王躬自往語弟王子何爲將吾伎
女妻妾恣意自娛奮其威怒以輪擲空召諸

大臣即告之曰卿等知不吾未衰老亦無外
寇強敵來侵境者吾亦曾聞古昔諸賢有此
諺言夫人有福四海歸伏福盡德薄肘腋叛
離如我自察未有斯變然我弟善容誘吾伎
女妻妾縱情自恣事露如是豈有我乎汝等
將去詣市殺之諸臣諫曰唯願大王聽臣微言
王今唯有此一弟又少息胤無繼嗣者願聽七
日爲王依王天命時王默然聽臣所諫王復
寬恩勅語諸臣命聽王子著吾服飾天冠威
容如吾不異內吾宮裏作倡伎樂共娛樂之
復勅一臣自今日始著鎧持仗拔好利劍往
語善容王子曰知期七日終正亦當到努力

開割五樂自娛今不自適死後有恨用悔無
益一日過已臣復往語餘有六日如是次第
乃至一日臣往白言王子當知六日已過唯
明日在當就於死努力恣情五欲自娛至七
日到王遣使問云何王子七日之中意志自
由快樂不乎弟報王曰大王當知不見不聞
有何快樂王問弟曰著吾服飾入吾宮殿衆
伎自娛食以甘美何以面欺不見不聞不快
樂耶弟白王言應死之人雖未命絕與死何
異當有何情著於五欲王告弟曰咄愚所啓
汝今一身憂慮百端一身斷滅在欲不樂豈
況沙門釋子憂念三世一身死壞復受一身

億百千世身身受苦無量患惱雖出爲人與
他走使或生貧家衣食窮乏念此辛酸故出
家爲道求於無爲度世之要設不精勤當復
更歷劫數之苦是時王子心開意解前白王
言今聞王教乃得惺悟生老病死實可厭患
愁憂苦惱流轉不息唯願大王見聽爲道謹
慎修行王告弟曰宜知是時弟即辭王出爲
沙門奉持禁戒晝夜精勤遂得阿羅漢果六
通清徹無所罣礙

阿育王傳云阿育王聞弟得道深心歡喜稽
首禮敬請長供養旣厭世苦不樂人間誓依
林野以養餘命阿育王即使鬼神於自城內

爲造山水山高數十丈斷絕人物不得往來
乃應王命率捨衣資造石像一軀身高丈六
即於山龕石室供養此山及像今並存焉祐
案畫像源始出自覺製於是金石香彩鑄刻
遂滋皆所以摹慕形影相好髣髴尊儀及優
填所造其神力所化乎

釋迦留影在石室記第二十六

出觀佛三昧經

尔時國王請佛入城龍王怒曰汝奪我利吾
滅汝國佛告大王王先歸國佛自知時於是
佛即爲龍王及羅刹女說三歸五戒心大歡
喜龍王眷屬百千諸龍更從池出佛令目連
與受戒法尔時龍王白佛言唯願如來常住

此間佛若不在我發惡心無由成道唯願留
神慇懃三請常住於此時梵天王及百千諸
梵復來勸請願爲一切諸衆生故莫獨偏爲
一龍住此佛即微笑口出光明無量化佛及
菩薩以爲侍從龍王於其池中出七寶臺奉
上如來唯願天尊受我此臺佛言不須此臺
汝但以羅刹石窟施我諸天聞已各脫寶衣
以掃佛窟佛攝神足獨入石室自敷坐具令
此石窟暫爲七寶時羅刹女及以龍王爲四
大弟子及阿難等造五石窟亦時出尊坐龍
王窟不移坐處亦受王請入那軋訶城及以
諸國處處皆見有佛虛空花座滿中化佛龍

王歡喜發大誓願我於來世得佛如此佛受
王請經七日已王遣一人乘八千里象持諸
供具遍一切國供養衆僧處處見佛信反白
王釋迦如來不但此國餘國亦有皆說苦空
無常六波羅蜜王聞廓然意解得無生法忍
尔時出尊還攝神足從石窟出與諸比丘遍
遊諸處龍皆隨從是時龍王聞佛還國啼哭
兩淚白言願佛常住云何捨我我不見佛當
作惡事墜墮惡道尔時出尊安慰龍王我受
汝請當坐汝窟中經千五百歲時諸龍王合
掌勸請還入窟中佛即坐已窟中作十八變
踊身入石猶如明鏡在於石內映現於外遠

望則見近則不現諸天百千供養佛影影亦
 說法石窟高一丈八尺深二十四步石清白
 色窟在那軋訶那國古仙瞻蔔花林毒龍池
 側青蓮泉北羅刹穴中阿那斯山巖南面祐尋
 法身無形隨應而現雖虛影露暖即是如來
 故撫柔龍鬼宜法天衆是以經言是諸化佛
 皆是真實斯之謂歟

釋迦譜卷第八

仙

譜音補載識 澡瓶
往事也 瓶上亦作 刻鏤
下音 棄
 捐上音 半師
下音 類下所 裸體
反 體也 又玄 反瓦 反赤 搗
 打上音 擊也 拖拽
反 擊也 瓜也 拖拽
下音 列反 灌頂
反 灌也 濩樂
上音 樂音

也 虺蛇 毒上許鬼反 蜈蚣 二吳公蚊 上莫音文下

作 毒螫 下呼各反 斯匿 力下尼反 拯濟 上蒸

聲 叵 不足可也 問訊 亦作訊 搔搔 反蘇刀 嗇然 音上

色 小 企望 舉上 踵望也 誠欸 有下苦管反 心 猛狩

作 獸 晒著 下音 兩字 愕然 驚愕也 模法 上

反 憤 丙 上俱 心煩亂也 咲 字笑 撫恤 反下憐 1律

也 捕術 比上音角 椎擊 上直 靡草 上緬彼反 旋

嵐 下上 似宜反 徐庠 下音 哈 許及 金翅 下施

擗裂 補上 正作 擘 肥壯 非反 跑 地 上步 奔隊

隊 作下 徒對反 還 字退 湛然 反上 徙繩 反上 斯綺

磬 儻伸 皆上 曲呂之主 癘殘 反上 疲 音中 拘癖 反下 必亦

病 躄脚屈 邠 邸 此上 云布 給中 孤反 獨下 音反 欒棋 反上 盧官 俱

勇 反 也 捷 椎 上 音 軋 下 直 追 反 正 云 捷

慘 然 上 七 悲 憐 欄 楯 拘 下 時 尹 反 麓 澀 下 澁 鑄 音 注

灰 埠 下 反 下 荆 棘 紀 土 音 京 下 羸 愒 上 力 垂 反 下

疲 劣 奮 振 方 問 反 寂 賦 也 歆 徒 的 反 諛 言

上 魚 反 肘 腋 上 知 柳 反 臂 人 也 下 音 亦 脇

叛 離 背 上 音 作 息 胤 子 下 息 胤 謂 繼 嗣 倡 伎 昌 上 音 樂

也 鎧 二 苦 改 苦 愛 咄 呵 丁 骨 反 瞻 葡 下 蒲 辛 酸 下 思

官 惺 悟 井 上 息 山 龕 含 下 反 苦 慕 慕 反 上 莫 胡 髡 髡 上

罔 反 下 愛 音 反 下 愛 音 反 下 愛 音

反 下 愛 音 反 下 愛 音 反 下 愛 音

反 下 愛 音 反 下 愛 音 反 下 愛 音

反 下 愛 音 反 下 愛 音 反 下 愛 音

反 下 愛 音 反 下 愛 音 反 下 愛 音

