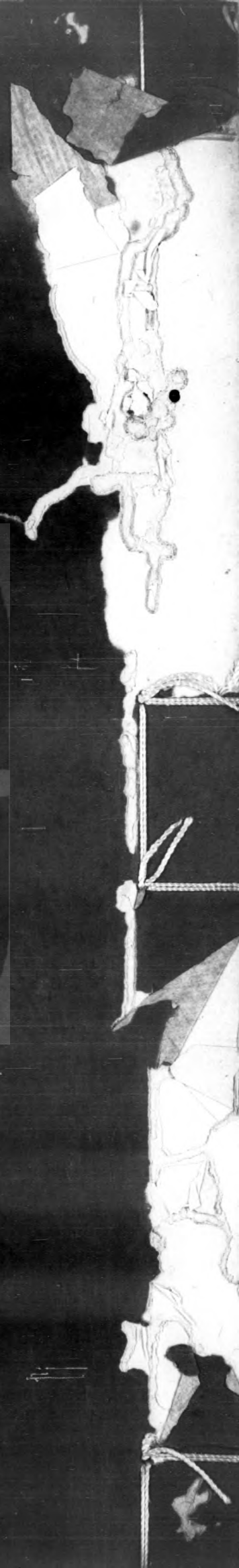
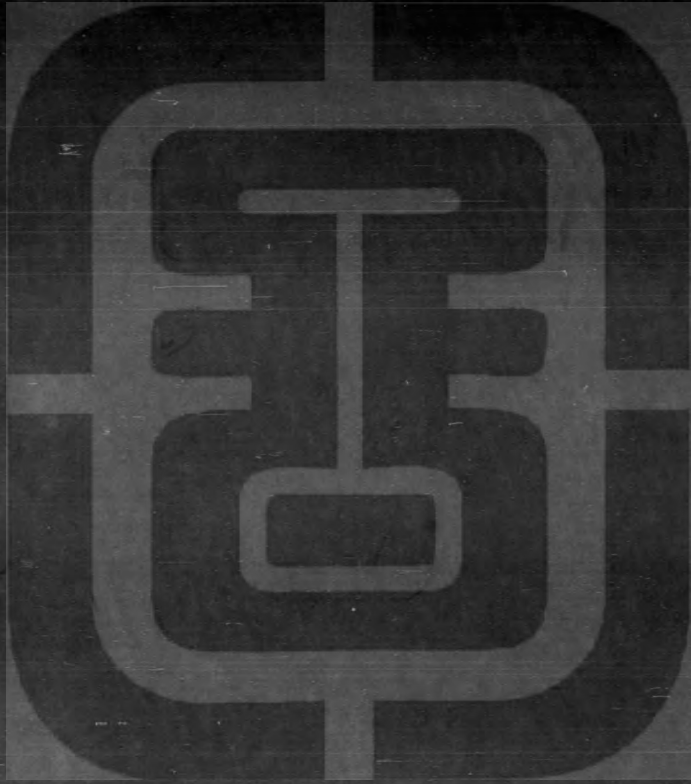


許學三齋

說文辨異卷一



說文辨異引首

音義備而後文字成說文形聲後案訂其音也訂其音不容忽其義繇是而辨異作焉異者何全書說解文從字順二徐竝符者十不盈八證以諸書所引又多蕪雜不清脫簡不完差池不應尤令人靡所適從今撮舉煩言旁徵眾說粗為折衷求其是不能盡得其是猶形聲後案之未臻妥帖也除荒鉏類亦竝將來後案凡例如古韻證於序內發之此則應有提綱者各起於起處

咸豐五年歲在乙卯八伏日文泉翟云升題

說文辨異卷一

第一

一 示 王 玉 珎 气
士 中 艸 蓐 辨

一 惟初太始道立於一造分天地化成萬物繫傳
太始作太極 辨曰大始是漢書董仲舒列傳

一者萬物之
所從始也

祥

福也从示羊聲一云善繫傳無一云善三字
辨曰有一云善三字是爾雅釋詁祥善也。凡

一云某一日某或曰某又某皆別義其上竝當
如此作一云某也或如禋字作一曰某也躅字
作或曰某也警字作

又某也諸本多脫

福

祐也从示畱聲繫傳作備也韻會屋引同玉篇
類篇竝引作祐也 辨曰祐也是祐福也又見

爾雅釋詁訓備者禮祭

統文也非許書之義

禔

安福也从示是聲易曰禔既平易坎釋文史記
司馬相如列傳索隱昭明文選難蜀父老注竝

禔

引作安也 辨曰安也是
見李氏易傳坎引虞翻

潔附見新祀也一日精意以享為禋从示里聲初

學記禮引精意作潔意 辨曰精意是國語周

語精意以

享禋也

祭

祭祀也从示以手持肉爾雅釋詁疏引作从示
从又从肉又手也以手持肉示神所以祭也韻

會霽引作又右手也夕肉也从示右手持肉

辨曰祭祀也云云是持肉下當如爾雅疏有又

手也

三字

𤇑

燒柴焚燎以祭天神从示此聲虞書曰至于岱宗崇繫傳無焚字韻會佳引同爾雅釋天釋文引作燒柴燎祭天也 辨曰燒柴燎祭天也是燎當作祭祭柴祭天也

禋

以事類祭天神从示類聲初學記禮引無事字天字 辨曰有事字天字是書舜典肆類于上帝疏舜既讓而不許見七政皆齊遂行帝位之事而以告攝事類祭於上帝

禘

禘祀祖也从示危聲類篇引作禘鬼祖也 辨曰禘祀祖也是見爾雅釋詁

祫

宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石為主从示从石石亦聲六書故天文引郊宗作郊宮 辨曰郊宗

是見五經異義

祫

以豚祠司命从示比聲漢律曰祠祫司命初學記禮引無以豚二字 辨曰有以豚二字是說文解字注曰風俗通祀典今民間祀司命刻木長二寸祠以猪率以春秋之月按猪同猪許所

謂豚也

禮

告事求福也从示壽聲一切經音義十二二十五竝引作告事求請為禱又二十二引作告事求神曰禱禱請也 辨曰告事求神云云是論語述而子路請禱注包曰禱禱請于鬼神設縣莖為營以禳風雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也从示榮省聲一日榮衛使灾不省禮記曰雩禜祭水旱繫傳禮記上有臣錯按三字 辨曰據繫傳則禮記云云乃小徐之文非

禜

宗廟奏禘樂从示戒聲韻會灰引禘樂作禘夏 辨曰禘夏是見周禮鐘師二徐本無初學記禮引說文月祭為禘 依玉篇補入示部。凡字書諸書引說文二徐本無者在彼當別有所據也補之若繫傳所載而大徐無之字書諸書亦無引之者皆後人所加也

禘

禘

許書所 有也 補 不

禮

二徐本無初學記禮引說文祭承先為禮 依玉篇補入示部

閏

餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮曰閏月王居門中終月也太平御覽時序引無閏月居三字玉篇引王居門中作詔王居門 辨曰有閏月居三字是詔王居門是周禮太史閏月詔王居門終月

玉

醫無閏之珣玗琪周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰玉器讀若宣爾雅釋地釋文疏引夷玉竝

作美玉 辨曰夷玉也是書顧命夷玉疏夷玉東北之珣玗琪也。凡讀若某讀如某讀與某同與聲相配以定字音猶今之反切也然其中有不可盡信者古韻發明日讀如某乃許氏就後漢本地土音與某聲往往不相符愚謂與某聲不相符者有三土音容有之一也為後人變亂者二也兼通韻叶韻者三也欲辨其孰為土音孰為變亂則不可以形義求不可以經書證茫然無所依據若孰為兼通韻叶韻者則具見古韻證通韻叶韻兩部所引說文形聲以彼代

此其揆一也故概不入錄其因它義而存之者惟大徐所有而已

璿

美玉也从玉睿聲春秋傳曰璿弁玉英昭明文選陶徵士誄注說文曰璇亦璿字 辨曰璇亦璿字是瓊之或文作璇云从旋省作璇者不省也璇當為璿之或文傳寫者誤以為瓊之或文也璿弁今左傳僖二

璿

十八年亦誤作瓊弁 籀文璿一本作磬 辨曰一本作磬是又見玉篇類篇其字从玉从叡叡別一字見奴部此以

球

為籀文璿則相混無別矣

玉磬也从玉求聲繫傳玉磬作玉也韻會引同辨曰玉也別義詩長發受小球大球傳球美玉也訓玉磬者本書顧命天

璧

球馬注以球之成器者言也 瑞玉圓也从玉辟聲太平御覽珍寶引 圓也作環也 辨曰環也是環璧也

環

璧也肉好若一謂之環从玉農聲繫傳無謂之環三字 辨曰有謂之環三字是見爾雅釋器

璽

禱旱玉龍文从玉从龍龍亦聲韻會東引龍文作龍也辨曰龍文是玉篇璽禱旱之玉為龍

文也

璽

大圭長三尺杼上終葵首从玉廷聲韻會迴引三尺作二尺辨曰三尺是見禮玉藻天子楮

注璽

珮

佩上玉也所以節行止也从玉行聲昭明文選思元賦注引作聽行也玉篇引作佩玉所以節

璽

行步也辨曰佩上玉也云云是佩刀上飾天子以玉諸侯以金从玉奉聲類篇引上飾作下飾辨曰上飾是下飾玳字注類

誤

璽

圭壁上起兆說文義證曰兆璽也从玉篆省聲韻會銑引圭壁上有彫刻二字辨曰無彫刻

二字是起即彫刻也

環

弁飾往往冒玉也从玉橐從並目聲韻會支引

往往作行行 辨曰行行是言弁飾冒玉行列

不一也詩淇澳會弁如星疏皮弁之縫

璫

中每貫結五采玉十二以為飾謂之橐
玉英華相帶如瑟弦从玉瑟聲詩曰璫彼玉璫

詩旱麓疏引玉英上有瑟者二字 辨曰瑟者

二字

玼

玉色从玉熒省聲一曰石之次玉者逸論語曰
如玉之瑩類篇引玉色作玉也 辨曰玉色是

見玉

篇

璫

玉經色也从玉滿聲示之赤苗謂之璫言璫玉
色如之詩大車釋文引謂之璫作謂之璫大車

疏引經色作赤色 辨曰玉

經色也云云是說文無璫字

玩

弄也从王元聲昭明文選和謝監靈運詩注引
作愛也 辨曰愛也別義見漢書五行志玩歲

而愒日

注

琬

石之似玉者从玉禹聲詩女曰雞鳴疏引作琬
玳石次玉也 辨曰似玉是作次玉者專言玳
義玳石之次

玉黑色者

琿

瓊琿从王居聲詩日報之以瓊琿詩女曰雞鳴
釋文疏引瓊琿並作佩玉名也 辨曰佩玉名
也當補入

瓊琿下

璆

石之次玉者从玉莠聲詩曰充耳璆瑩詩都人
士疏引璆作琇美石次玉也 辨曰作琇者是

巧

琇今字也美石次玉
也是玉篇琇美石也

石之似玉者从玉于聲韻會魚引無
石之二字 辨曰有石之二字是

碧

石之青美者从玉石白聲一切經音義十一引
無青字 辨曰有青字是山海經西山經章莪
之山多

青碧

瑶

玉之美者从玉遙聲詩日報之以瓊瑶詩木瓜
釋文引玉之美者作美石 辨曰玉之美者是

詩木瓜報之以瓊

瑤傳瓊瑤美玉

玢

火齊玫瑰也一曰石之美者从玉文聲一切經音義六引作火齊珠也韻會灰瑰引作玫瑰火齊珠 辨曰玫瑰火齊

珠是見玉篇引蒼頡

瑰

玫瑰从玉鬼聲一曰圓好一切經音義三六引圓好並作圓曰瑰玉篇引圓好作珠圓好 辨曰珠圓好是瑰 瑰火齊珠也

玨

琅玕似珠者从玉良聲太平御覽珍寶引作石之似玉者 辨曰琅玕似珠者是琅玕下當如御覽有石之二字書禹貢厥貢

珊

惟球琳琅玕傳琅玕石而似珠 珊瑚色赤生於海或生於山从玉刪省聲韻會寒引無色赤二字 辨曰有色赤二字是說文義證引本艸衍義珊瑚

出水變紅色者為上

珽

石之有光璧珽也出西胡中从玉珽聲繫傳光璧珽作光璧珽錯按有光璧言光處平側如牆

璧也昭明文選江賦注引作石之有光者玉篇引西胡作西湖辨曰石之有光璧珮也云云是漢武梁祠祥瑞圖題

字璧流離即璧珮也

玲

送外口中玉也从玉从令令亦聲太平御覽禮儀引玲作吟辨曰吟玲之俗

靈

靈巫以玉事神从王靈聲廣韻青引巫上無靈字辨曰巫上無靈字是楚辭九歌靈偃蹇兮姣服注靈巫也楚人名巫為靈子

珽

二徐本無六書故地理引說文珽玉也辨曰禮玉藻天子搢珽釋文珽本又作珽珽蓋珽之重文也依玉

篇補入玉部

珽

二玉相合為一珽玉篇引無相合二字辨曰有相合二字是見說文解字篆韻譜覺

鞞

車鞞間皮篋古者使奉玉以藏之从車珽讀與服同昭明文選東京賦注引作車蘭間皮篋以安其弩也辨曰車鞞間皮篋是見玉篇以安其弩當作亦以安其弩也補入奉玉以藏之下

蓋安弩之器即用藏玉之器也說文義證引
顏師古曰續漢書幢麾車弩車皮篋盛弩

氣

祥氣也从气分聲一切經音義十三十九竝引
祥氣也作祥氣也 辨曰气通用氣後竝同

士

事也數始於一終於十从一从十孔子曰推十
合一為士孝經士章疏六書故疑引推十合一
竝作推一合十 辨曰推十合一 是說文解字

注曰數始一終十學者由博而反約故云推十
一合

壻

夫也从士胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者
夫也讀與細同爾雅釋親疏引夫也作女之夫
也 辨曰女之夫也是見儀

禮士昏禮壻饗婦送者注

壻

舞也从士尊聲詩曰樽樽舞我繫傳舞也作樽
舞也詩伐木釋文爾雅釋訓釋文引舞也竝作
士舞也 辨曰士舞也是周禮大

胥以學士合舞小胥巡學士舞列

艸

艸木初生也象一出形有枝莖也古文或以為
艸字讀若徹繫傳木上無艸字 辨曰木上有

艸字是
見玉篇

艸 難也象艸木之初生屯然而難从艸貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生集韻諄引屯然而難下有別字

辨曰有別字衍

芬

芬艸初生其香分布从艸从分分亦聲一切經音義七十二九竝引作芳也 辨曰艸初生其香分布是見廣韻文

熏

火煙上出也从艸从黑中黑熏象也昭明文選七啟注引熏作薰 辨曰作熏者是通用薰

蒹

在水曰果在地曰蒹从艸从夬太平御覽果引在地作在艸 辨曰在艸是易說卦為果蒹疏艸實謂之蒹

藿

禾之少也从艸霍聲昭明文選詠懷詩注引藿作藿豆之葉也 辨曰作藿者是藿今字也豆之葉也別義見儀禮公食大夫禮釧芣牛藿注

𦉰

禾粟之采生而不成者謂之董節从艸郎聲詩
大田釋文爾雅釋艸釋文竝引之采作之莠董
作童 辨曰之莠作童是爾雅釋艸稂童梁注
稂莠類也詩大田不稂不莠傳稂童梁也稂節
或
文

𦉱

禾粟下生莠从艸秀聲讀若酉繫傳作禾粟下
揚生莠類篇引生莠作生艸韻會有引下生莠
作下揚生艸 辨曰禾粟下揚生莠是繫傳錯
曰粟下揚謂禾粟實下播揚而生出于粟秕

𦉲

御溼之菜也从艸彊聲廣韻陽引蘊
作薑 辨曰作蘊者是薑今字也

𦉳

藁荷也一名當菹从艸襄聲太平御覽菜引當
菹作荷苴 辨曰當菹是作荷苴者荷與藁荷
相涉而誤苴與
菹相似而誤也

𦉴

萍也無根浮水而生者从艸平聲昭明文選高
唐賦注引作芊芊艸兒 辨曰芊芊艸兒別義
韓愈城南聯句 騁遙略
芊芊韓曰芊芊艸聚生

蕙

令人忘憂艸也。从艸憲聲。詩曰：安得蕙艸。詩伯兮釋文引：忘憂下無艸字。辨曰：有艸字是說文解字篆韻譜。

元蕙忘憂艸。

蕙

蕙或从宣。初學記：艸太平御覽百卉。竝引無令人二字。辨曰：有令人二字是集韻元引同。

蕙

艸出吳林山。从艸姦聲。一切經音義二十八十二竝引：艸作香艸也。辨曰：香艸也是說文義證。曰：廣韻：姦與蘭同。蘭當作蕙。詩：溱洧方秉蕙兮。陸疏：蕙即蘭香艸也。

芄

芄蘭芄也。从艸丸聲。詩曰：芄蘭之枝。類篇引芄作芄。辨曰：說文解字注曰：芄與蘭蒲為類。芄

蘭與香艸為類。斷非一物。或曰：芄行

字也是。愚謂芄毒魚艸也。亦行字。

蕙

江蕙。蕙蕙。蕙从艸離聲。太平御覽香引：蕙蕙下有楚謂之蕙。晉謂之蕙。齊謂之蕙。十二字。辨曰：

楚謂之蕙。十二

字見蕙字注。

藹

藹輿也。从艸藹聲。太平御覽香韻會。竝引藹作藹。藹輿上有藹車二字。辨曰：作藹者是藹。

今字也有藹車二字是藹車芻與見爾雅釋艸

芻

艸也从艸予聲可以為繩昭明文選南都賦注引芻作芋辨曰作芋者是芋今字也

藹

藹艸也一日拜商藹从艸瞿聲繫傳藹作藹爾雅釋艸釋文集韻嘯類篇六書故植物竝引作藹艸也辨曰藹艸也是廣雅釋艸藹藹也藹藹之譌藹又藹之譌也

藹

人藹藥艸出上黨从艸漫聲一切經音義十一引藹作復苦艸也辨曰作藹者是復今字也

藥艸是廣韻侵蓼人蓼藥也蓼藹古今字

藹

艸可以染畱黃从艸戾聲太平御覽百卉引染畱黃作染黃辨曰畱黃是廣雅釋言畱黃綠也

藹

艸也从艸夷聲玉篇引藹作第辨曰第藹之譌

苦

大苦苓也从艸古聲昭明文選廣絕交論注作猶急也集韻麋引大苦苓也下有一日急也四

字 辨曰猶急也與急也皆別義見廣雅釋詁

𦰇

黃蔞職也从艸除聲繫傳職也作職也 辨曰職也是爾雅釋艸職黃蔞

𦰇

蒲子可以為平席从艸弱聲昭明文選秋興賦注引作蒲子以為革席藝文類聚服飾引作蒲子也可為薦 辨曰蒲子可以為平席是說

文義證曰東觀漢記殤帝詔省荏弱平簟

𦰇

茱萸一名馬烏其實如李令人宜子从艸呂聲周書所說詩茱萸釋文山海經及周書王會皆

云茱萸木也實似李食之宜子出於西戎衛氏傳及許慎竝同爾雅釋艸釋文引馬烏作馬扁韻會紙引如李作如麥 辨曰爾雅釋艸疏王肅引周書王會云茱萸如李出於西戎王基駁云王會所說雜物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以為貢贄非周南婦人所得采是茱萸為馬烏之艸非西戎之木也蓋茱萸有艸木二種木則實如李是艸則實如麥是釋艸茱萸注大葉長穗實如麥之證也馬扁者馬烏之譌擬參合作茱萸一名馬烏其實如麥令人宜子一曰

木也其實如李食之宜子出於西戎周書所說
从艸呂聲。凡所引多至三條以上均未完善
者辨難致詳竝擬參合作某以當許書
之舊義僅兩歧易於別裁者不用此例

𦰇

艸也从艸區聲爾雅釋艸釋文引作烏區艸也
辨曰烏區艸也是廣韻尤烏區艸名也

𦰈

𦰈艸可以作縻綆从艸𦰈聲繫傳𦰈𦰈作𦰈
𦰈聲作𦰈聲廣韻庚集韻庚引竝同 辨曰𦰈
𦰈𦰈聲是
𦰈不成字

𦰉

艸也味苦江南食之以下氣从艸天聲爾雅釋
艸釋文引江南作江東 辨曰江南是集韻皓

同引

𦰊

月爾也从艸𦰊聲爾雅釋艸釋文引月爾作土
夫集韻之引作月也 辨曰月爾是作土夫者
以與爾雅上文芷夫
玉相連而致誤也

𦰋

當也从艸畐聲爾雅釋艸釋文引有亦名舜三
字太平御覽百卉引當也作薑茅也 辨曰亦

名舜三字是舜字云楚謂之薑秦謂之薑薑茅也是見爾雅釋艸當補入當也下亦名舜當補入薑茅

也下

𦰇

此艸也从艸此聲太平御覽百卉引作茈菹紫艸辨曰茈菹紫艸是爾雅釋艸菹茈艸疏菹一名紫艸根可以染紫

𦰇

此艸也从艸顏聲太平御覽百卉引作茈菹紫艸辨曰茈菹紫艸是說見上茈字。凡正文

𦰇

重文許注及諸書所引有兩用者如顏之从顏顏或文兒貌籀文兒止是一字不以異論烏喙也从艸則聲太平御覽藥引作烏頭也

𦰇

辨曰廣雅釋艸菹奚毒附子也一歲為莢子二歲為烏喙三歲為附子四歲為烏頭五歲為天雄據此則烏喙烏頭一物也依大徐烏喙為是茅菹也从艸西聲玉篇引茅菹下有可以染緋四字辨曰有可以染緋四字是詩東門之墀茹蘆在阪疏茅菹一名茜可以染絳

芡

楚葵也从艸斤聲韻會文引楚葵下有水芹二字辨曰有水芹二字是爾雅釋艸芹楚葵注今水中

芹菜

蕒

寄生也从艸鳥聲詩曰蕒與女蘿詩類弁釋文引寄生下有艸字辨曰有艸字是見韻會

蕒

苦婁果羸也从艸舌聲廣韻末引苦婁作苦蕒類篇引果羸作果蕒辨曰苦蕒是見玉篇果羸是集韻

末引同

薺

蒺藜也从艸齊聲詩曰牆有薺藝文類聚艸木太平御覽菜苙引作艸可食也辨曰艸可食

苓

也別義詩谷風其甘如薺釋文薺菜也爾雅釋艸薺薺實疏薺味甘人取其葉作菹及羹亦佳艸也从艸令聲詩曰食野之苓詩鹿鳴釋文引艸也作蒿也辨曰艸也是見詩鹿鳴食野之苓傳詩次章別有食

野之蒿釋文引誤

藟

綬也从艸賜聲詩曰邛有旨藟是韻會錫引藟作藟綬艸也辨曰作藟者是藟今字也綬艸

也是爾雅釋艸藹綬疏
藹者雜色綬文之艸也

菱

菱也。从艸，凌聲。楚謂之菱，秦謂之薺。若爾雅釋艸，薺若疏引菱作菱，藝文類聚艸引菱作菱，菱也。辨曰：作菱者是菱，菱也。竝今字也。菱也是菱，菱也。

菊

日精也。似秋華。从艸，鞠省聲。廣韻屋引菊作菊，類篇引日精也。作菁也。辨曰：作菊者是菊，今字也。日精也是見神。農本艸經上經。

藨

牡茅也。从艸，遯聲。遯，籀文速。繫傳無遯，籀文速四字。辨曰：有遯，籀文速四字是。

藨

茅秀也。从艸，私聲。廣韻集韻脂類篇竝引茅秀也。作茅秀也。辨曰：秀秀之藨。

藨

青藨似莎者。从艸，煩聲。類篇引青藨作青藨，韻會元引似莎下有而大二字。辨曰：青藨是有而大二字，是漢書司馬相如列傳薜莎青藨注。青藨似莎而大。

藨

藨藨芙蓉華未發為藨，藨已發為芙蓉。从艸，闕聲。一切經音義三八竝引芙蓉作扶渠。辨曰：

扶渠是詩山有扶蘇隰有荷華傳
荷華扶渠也芙蓉二字見新附

莖

蒿屬生千歲三百莖易以為數天子著九尺諸
侯七尺大夫五尺士三尺从艸者聲爾雅釋艸
疏引易以為數作可以為卜策韻會支引易以
為數作用之以筮 辨曰易以為數是集韻脂

同引

莪

蘿莪蒿屬从艸我聲太平御覽百卉引蒿屬作
蒿也 辨曰蘿莪當作蘿也蘿字云莪也蒿屬

是

莪

締絡艸也从艸曷聲類篇引
絡作絡 辨曰絡絡之譌

莪

苦莪餘也从艸杏聲苦或从行同爾雅釋艸釋
文苦說文作莪 辨曰釋文言說文作莪是五
經文字亦苦莪相銜

莪莪蓋古今字也

莪

雕莪一名蔣从艸瓜聲太平御覽百卉引雕莪
作雕胡 辨曰彫胡是禮內則蝸醯而莪食雉

羹注菘

彫胡也

菜

菜莢菜屬从艸朱聲繫傳無菜屬二字 辨曰有菜屬二字是說文義證曰嘉祐圖經云菜莢結實似椒子

菜椒古今字

菜

菜椒實裏如表者从艸求聲繫傳裏如表作裏如裘爾雅釋艸釋文引同 辨曰裏如裘是裏纏也言菜之纏裏於外者有毛如裘也

落

水衣也从艸治聲爾雅釋艸釋文引水衣作水青衣也藝文類聚艸初學記艸太平御覽百卉

竝引落作苔 辨曰水衣是廣雅釋

艸水衣落也作落者是苔今字也

莠

艸芽也从艸鬲聲玉篇引作艸木芽也 辨曰艸木芽也是禮月令艸木萌動

艸初生出地兒从艸出聲詩曰彼茁者葭繫

傳地上無出字 辨曰地上無出字脫也

枝柱从艸莖聲玉篇引作艸木榦也 辨曰枝

莖

柱是韻會庚引字林莖枝生也字林考逸曰枝

生當為枝
柱之譌

𦵏

黃華从艸𦵏聲讀若壞後漢書馬融
列傳注引蕪作𦵏 辨曰蕪蕪之譌

蕪

華盛从艸爾聲詩曰彼爾維何詩采薇釋文引
華盛下有兒字 辨曰有兒字是玉篇蕪草盛
兒草華

之譌

蕪

艸木華垂本作兒从艸𦵏聲昭明文選琴賦注
引無垂字又園葵詩注蕪體詩注引垂兒茲作

𦵏

盛兒 辨曰艸木華垂兒
是白虎通五行蕪者下也

艸端从艸亡聲昭明文選與從弟君苗君冑書
注引作洛北大阜也 辨曰洛北大阜也別義
說見

邛字

茂

艸豐盛从艸戊聲韻會宥引作艸木盛兒
辨曰艸木盛兒是廣韻候茂卉木盛也

蔭

艸陰地从艸陰聲玉篇引陰地作蔭地
辨曰陰地是詩小戎陰鞠蔭續疏陰蔭也

𦰇

艸兒从艸造聲昭明文選長笛賦注說文造倅字如此又雜體詩注說文造雜字如此 辨曰造倅造雜皆別義左傳昭十一年遠氏之造注造副倅也釋文云說文造从艸造造古今字也雜亦倅意

𦰇

苒苒艸生兒从艸內聲讀若泐昭明文選西征賦注引作小兒 辨曰賦云營宇寺署肆廛管庫叢苒於城隅者百不處一注說文曰苒小兒今說文苒無小義而左傳昭七年叢爾國注叢

苛

小兒疑選注說文為左注之譌苒為叢之譌也苒則如說文訓艸生兒言營宇諸處僅處於城隅者蔚然猶艸之特生也

小艸也从艸可聲後漢書宣秉列傳注引作細艸也一切經音義一十二竝引作尤劇也集韻歌引小艸下有一曰急也四字 辨曰小艸是玉篇苛小艸生兒尤劇也與急也皆別義類篇苛急也劇與急同義漢書楊雄列傳口吃不能劇談注劇疾也左傳襄五年而疾討陳注疾急

也

艸亂也。从艸，盍聲。杜林說：艸，華蓋兒。一切經音義二十一：擊盍，說文作華蓋，同髮亂也。辨曰：

一切經音義謂髮之亂如艸之亂，擊盍

盍與華蓋同義，非謂華蓋即擊盍也。

凡

凡艸曰零，木曰落。从艸，洛聲。禮王制：釋文：零落

本又作苓。說文：艸曰苓，木曰落。爾雅：釋詁：釋文

蕙或作苓。引說文同。又釋詁：疏引作艸曰蕙，木

曰落。辨曰：艸曰零，是見楚辭。離騷：惟艸木之零落兮，注苓與蕙皆零之通也。

鬱

鬱也。从艸，於聲。一曰痿也。詩中谷有

推疏引痿作綏。辨曰：綏痿之譌。

不

不耕田也。从艸，畱易曰：不畱，畱六書故。植物引

作不耕也。二歲田也。辨曰：右注亦脫，亦誤。當

作才耕也。說文見說文義證：一歲田也。爾雅：釋地：田一歲

曰畱。注：初耕地。反艸為畱。六書故引爾雅曰：一

歲曰畱。所引說文亦當作一歲。

畱或省艸。六書故：植物引唐本說

文

古文作畱。辨曰：古文作畱是。

𦰇

耕多艸从艸耒耒亦聲繫傳耕多艸作耕名
辨曰耕多艸是見玉篇又見說文解字篆韻譜
隊

藥

治病艸从艸樂聲玉篇引作治疾之艸
總名 辨曰治病艸是廣韻藥引同

麗

艸木相附麗土而生从艸麗聲易曰百穀艸木
麗於土繫傳附麗作附麗麗於土作麗於土韻
會支引作艸木相府附之麗土而生 辨曰易
離彖傳離麗也日月麗乎天百穀艸木麗乎土

菹

史記封禪書索隱引菹作菹 辨曰作菹者是
菹今
字也

藉

選七命注引無不字 辨曰無不字脫也
祭藉也一日艸不編狼藉从艸藉聲昭明文

茅藉也从艸租聲禮曰封諸侯以土菹以白茅

史記封禪書索隱引菹作菹 辨曰作菹者是

疏麗謂附著也麗从艸專以植物言故曰艸木
相附麗土而生因言易百穀艸木麗於土亦當
訓麗於土乃推廣麗之本字本義也繫傳韻

會作附麗麗於土則主易文而麗字拋卻矣

祭藉也一日艸不編狼藉从艸藉聲昭明文

選七命注引無不字 辨曰無不字脫也

茅藉也从艸租聲禮曰封諸侯以土菹以白茅

史記封禪書索隱引菹作菹 辨曰作菹者是

菹今

字也

茅葦蓋物从艸茨聲昭明文選東京賦注引

作茅茨蓋屋也又與從弟君苗君冑書注引作

屋以艸蓋曰茨又頭陀寺碑文注引作蓋也

辨曰屋以艸蓋曰茨是見釋名釋宮室

蒞瓜蒞也

从艸監聲集韻談類篇竝引蒞作蒞瓜蒞也

辨曰篆當如集韻類篇所引作蒞與上

訓染青艸之藍不同蒞蒞古今字

煎菜莢

从艸類聲漢律會稽獻類一斗韻會真引類作類煎菜莢辨曰類元屬未韻韻會作

類一類字別而以類注入真韻類下誤也未韻又別作藪云煎菜莢亦非

蒲叢也从艸專聲韻會真引

蒲作浦辨曰浦蒲之譌

叢艸也

从艸尊聲昭明文選魏都賦注引作茂盛兒辨曰右注各有脫文當作叢艸茂盛兒也

杖

艸田器从艸條省聲論語曰以杖荷筱今作篠繫傳無今作篠三字論語微子疏韻會嘯竝引

菝作蓀芸田器也 辨曰今作蓀三字後人所

加作菝者是蓀今字也芸田器也是見廣韻嘯

雨衣一日蓀衣从艸卑聲一日草蓀似烏韭繫

傳草蓀作草歷 辨曰草蓀草歷竝譌當作草

荔山海經西山經小華之山

其艸有草荔者狀如烏韭

艸也象包束艸之形孟子告子疏引作牛馬

曰芻 辨曰牛馬曰芻別義大戴禮曾子天圓

宗廟曰芻黍

注牛羊曰芻

𦉳

以穀姜馬置莖中从艸敕聲繫傳姜馬作

餒馬 辨曰姜馬是姜食牛也餒餒本字

𦉴

薪也从艸堯聲詩板釋文昭明文選長笛賦

𦉵

注竝引作艸薪也 辨曰薪也是薪莧也

𦉶

折麻中榦也从艸烝聲廣韻蒸類篇竝引折

𦉷

麻作折麻 辨曰折麻是與詩折薪同意

下

𦵏

艸也从艸崔聲詩曰食鬱及崔繫傳無詩
曰六字 辨曰有詩曰六字是見韓詩

藹

鎬侯也从艸沙聲類篇引鎬侯作藹
侯 辨曰藹侯是爾雅釋艸藹侯莎

菜

蔓華也从艸來聲韻會灰引蔓華也作蔓艸也
辨曰蔓艸也是詩楚茨序田萊多荒疏田廢

生艸

曰萊

𦵏

艸也似蒲而小根可作屐从艸芴聲太平御
覽百卉引作屐作為刷 辨曰屐通用刷

𦵏

王女也从艸冢聲類篇引王女也作玉
女也 辨曰王女也是見爾雅釋艸

𦵏

艸也从艸乃聲玉篇引作舊艸不芟新艸又
生曰芳 辨曰舊艸云云當補入艸也下

𦵏

鳧葵也从艸𦵏聲詩曰言采其菲太平御覽百
卉引菲作菲鳧葵也 辨曰菲菲皆是詩泮水
薄采其菲釋文音卯徐音

柳作菲作菲傳本不同也

𦵏

艸葺葺兒从艸聰省聲一切經音義二十六竝
引作艸葺也 辨曰艸葺葺兒是昭明文選湖

中瞻眺詩新蒲含紫

草注引蒼頡草艸兒

艸

艸木倒

本作到到古今字

从艸到聲爾雅釋詁釋文疏

劉竝引說文云艸大也廣韻覺引薊作艸大也

辨曰釋文疏說文下竝當有作薊二字艸大

也是作艸木到者以字从到而致誤也薊上又

別有薊字云艸大也薊者薊之形誤後

人不察而別為一字竝改音切尤謬

薊

拔去田艸也从薊好省聲繫傳作拔田艸也詩良耜釋文引同韻會豪引作拔田艸也 辨曰

拔去田艸也是

集韻豪引同

蓐

蓐或从休詩曰既蓐茶蓐一切經音義十一引作除田艸曰蓐也 辨曰拔去田艸也是

眾

眾艸也从四巾一切經音義十一引作眾艸曰莽也 辨曰眾艸也是

日且

日且冥也从日在罍中九經字樣引無且字集韻遇引無日字 辨曰日且冥也是說文義證

日且冥

將冥也

藏

藏也从臥在艸中一其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪六書故人引所以薦之作象

所以薦尸當作屍辨

日象所以薦反是

第二

小八采丰牛𠂔告口
走止𠂔正走彳又延行

齒牙足

足品龠

川

物之微也从八一見而八分之六書故雜引唐本說文無一字辨曰無一字脫也

曾

詞之舒也从八从日四聲九經字樣曰引有四古文窻四字昭明文選長楊賦注引詞作辭

辨曰有四古文窻

四字是詞通用辭

水

分也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別廣韻引水作兆分也屬小韻辨曰水兆二

字形與音義迥別廣韻以水為兆即以水訓兆

非也集韻辭既有水字而又入小韻云兆古省

或作水

亦非

𠄎 平分也从八从厶八猶背也韓非曰背私為公
六書故雜引作平也 辨曰平也是見淮南脩

務何可以
公論乎注

番

獸足謂之番从采田象其掌爾雅釋獸疏引
番作蹠掌也 辨曰作番者是蹠今字也

審

窠悉也知窠諦也从山从采篆文窠从番
繫傳作篆文審从田 辨曰窠从番是

𠄎

半體肉也一曰廣肉从半从肉半亦聲一切經
音義二引作半體也 辨曰半體也是廣韻翰

胖牲之

半體

特

特牛也从牛岡聲詩閔宮疏引特牛作特
也 辨曰特牛是玉篇獨特牛赤色也

𠄎

朴特牛父也从牛寺聲繫傳作特牛也韻會職
引同 辨曰朴特牛父也是楚辭天問朴牛注

朴大

也

𠄎

駮牛也从牛害聲莊子外物釋文引無牛字初
學記獸引作騰駮牛也 辨曰駮牛也是騰雖

有牯馬一義
在此為贅

𧐇

黃牛虎文从牛余聲讀若塗集韻虞類篇竝引
𧐇作駮黃牛虎文 辨曰駮字云駮駮也集韻
誤駮為駮類篇既以訓

駮又以訓駮亦誤也

𧐈

駮牛也从牛勞省聲初學記獸引無牛字

辨曰有牛字是廣韻覺駮犖牛雜色

𧐉

白牛也从牛雀聲太平御覽獸引
作擢 辨曰作擢者是擢今字也

𧐊

牛息聲从牛𧐊聲一曰牛名初學記獸引牛名
作牛鳴太平御覽獸廣韻尤竝引擢作擢 辨

曰牛名是廣韻尤擢白色

牛作擢者是擢今字也

𧐋

牛純色从牛全聲繫傳牛純色上
有𧐋字 辨曰牛純色上𧐋字衍

𧐌

引前也从牛象引牛之縻也元聲繫傳象引牛
上有𠂔字 辨曰形聲說見後案有𠂔字是

𧐍

閑養牛馬園也从牛冬省取其四周𠂔也太平
御覽居處引園作園集韻豪引冬省作舟省

辨曰圍圈之
譌冬省是

牯

以芻莖養牛也从牛芻芻亦聲春秋國語曰牯
豢幾何昭明文選七發注初學記獸集韻虞竝
引芻莖作芻莖引養牛也作養國牛也 辨

曰右注均有譌誤當作以芻莖養圈牛也

犍

牛柔謹也从牛夔聲一切經音義七初學記獸
太平御覽獸竝引犍作犍六書故人引犍作犍
牛下有羊字 辨曰作犍者是
犍今字也犍犍之譌羊字衍

𠩺

牛很不從引也从牛从𠩺𠩺亦聲一曰大兒讀
若賢類篇引引也作牽也 辨曰引也是見廣

韻
銑

犀

南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕从牛尾聲
韻會齊引南徼外牛作徼外獸 辨曰南徼外
牛是漢書西南夷列傳關蜀故徼注西南之徼
猶北方之塞也山海經南山經禱過之山其下
多犀兕注
犀似水牛

狃

二徐本無公羊傳隱元年注麤狃釋文引說文狃大也辨曰禮月令孟夏之月其器高以粗

呂覽孟夏紀粗作狃古蓋粗狃同用依玉篇補入牛部

𧯧

西南夷長髦牛也从牛𧯧聲書禹貢疏引髦牛也作旄牛也辨曰髦通用旄

𧯧

彊曲毛可以箸起衣从从犛省來聲一切經音義二引𧯧作𧯧引彊曲毛作強屈毛辨曰𧯧𧯧音義同禮經解差若毫𧯧釋文𧯧徐音來漢書王莽傳以𧯧裝衣注毛之強曲者曰𧯧以裝

褚衣中令其張起也𧯧音力之反字或作𧯧曲通用屈依漢書注作屈為是彊彊皆彊勳之藉依大徐作彊為是

𧯧

急告之甚也从告學省聲一切經音義三引作急也甚也又四引作𧯧急也亦暴虐也又十一引作𧯧急也甚也又十二引作𧯧急也𧯧之甚也又十五引作𧯧急也𧯧之甚也辨曰急告之甚也是廣韻沃引同一切經音義出自元應一人之手而紛紛歧出如右其為後人改竄至

此極

矣

喉 咽也从口侯聲太平御覽人事引

作嚙也 辨曰嚙也是嚙喉也

噲

咽也从口會聲讀若快一曰噲噲也集韻夬引

噲下無噲字 辨曰噲下無噲字是說文解字

注噲噲也作噲噲

呱

也云噲亦複舉字 小兒噉聲从口瓜聲詩曰后稷呱矣繫傳無小

兒噉聲四字一切經音義十九引噉作啼 辨

曰無小兒噉聲四字

嗒

秦晉謂兒泣不止曰嗒从口美聲繫

傳泣下有下字 辨曰無下字是

咳

咳小兒笑也从口亥聲古文咳从子莊子天運

釋文疏竝引無小兒二字 辨曰有小兒二字

是史記扁鵲列傳曾不可以告咳嬰

噤

之兒注咳嬰言嬰兒之初知笑者

也 齧也从口焦聲一切經音義一引作噤

也 辨曰齧也是噤即噤之或文

古北海郡郭氏

𠵼

軟也从口允聲繫傳作嗽也昭明文選洞簫賦注一切經音義十八十九二十二引竝同

辨曰軟也

是軟吮也

𠵼

噍兒从口專聲一切經音義十六引作噍聲也又十九引作噍噍噍噍聲兒也

辨曰噍聲是集韻鐸噍噍堅也噍字云噍也一切經音義蓋

以噍噍總為一注噍行而兒誤也噍噍說見上

字

𠵼

噍也从口今聲繫傳作銜也廣韻覃韻會覃引竝同

辨曰噍也是噍口有所銜也

𠵼

哺咀也从口甫聲爾雅釋鳥釋文引作口中嚼食也

辨曰口中嚼食是說文義證曰一切經音義一引淮南子含哺而與

許叔重曰哺口中嚼食也

食辛噍也从口樂聲一切經音義十二引食辛

下無噍字

𠵼

辨曰食辛下有噍字是集韻沃引

息

飽食息也从口意聲一切經音義十一引作出息也又十四十五竝引作飽出息也又二十引

作飽者出息也 辨曰

飽出息也是見玉篇

吸

內息也从口及聲昭明文選羽獵賦注引作喘息也 辨曰內息也是一切經音義九吸謂氣

息入

噓

吹也从口虛聲昭明文選七命注引吹也作吹噓 辨曰吹也是吹噓也

噤

口閉也从口禁聲韻會沁引閉也上無口字 辨曰閉也上有口字是楚辭九歎口噤閉而不

言注開口

為噤也

名

自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口 自名儀禮聘禮疏名書文也今謂之字者鄭注

論語云古者曰名今世曰字許氏說文亦然廣

韻清引無冥也二字 辨曰古者曰名云云別

義周禮外史掌達書名于四方注古曰名今

曰字當補入以口自名下有冥也二字是

訐也从口刀聲繫傳訐也作

訐也 辨曰訐也是訐召也

笑也从口稀省聲一曰哀痛不泣曰啼昭明文

選思元賦注引哀痛不泣曰啼作不泣而啼

辨曰哀痛不泣曰

啼是玉篇引同 相謂也从口出聲昭明文選贈白馬王彪詩注

引作叱也 辨曰叱也別義見孟子告子注

啞啞之 兒音義

應也从口矣聲讀若埃繫傳作應也一切經音

義十二引作應聲也 辨曰應聲也是見莊子

知北游啞予 知之釋文

聶語也从口从耳詩曰聶聶幡幡詩巷伯釋文

引聶語也作鬲語也 辨曰聶語也是聶附耳

私小 語也

吸呷也从口甲聲繫傳作吸呷兒昭明文選吳

都賦注一切經音義十七竝引作吸也 辨曰

吸呷也是說文長箋吸而飲曰呷

𠵼

𠵼也从口虜聲繫傳作號也類篇引作𠵼也辨曰號也是號呼𠵼本作也

嘯

吹聲也从口肅聲太平御覽人事引吹下無聲字辨曰有聲字是詩江有汜其嘯也歌箋嘯

蹙口而出聲也

啻

語時不啻也啻之為言但也而語從口帝聲一曰啻誤也讀若鞮一切經音義十三引無不啻

二字辨曰有不啻二字

是見說文解字篆韻譜至

𠵼

誰也从口𠵼又聲𠵼古文疇繫傳無𠵼古文疇四字六書故人引𠵼作𠵼誰也辨曰有𠵼古

文疇四字是𠵼作𠵼是說文偏旁皆从

𠵼無从𠵼者可證也又說見形聲後案

𠵼

不歐而吐也从口見聲一切經音義十四引歐作嘔辨曰歐嘔古今字

吐

寫也从口土聲繫傳作瀉也辨曰寫瀉古今字

噦

气牾也从口歲聲昭明文選笙賦注引作氣嘔也辨曰气牾也是牾逆也玉篇噦逆气也

拂

違也从口弗聲周書曰拂其耆長集韻勿引違也作遣也辨曰遣違之譌

吃

言蹇難也从口气聲一切經音義十五引吃作吃言難也辨曰作吃者是吃今字也言蹇難

也是見

玉篇

嗜

嗜欲喜之也从口耆聲一切經音義二十二引作欲意也韻會真引作喜欲之也辨曰嗜欲喜

之也是集

韻至引同

啖

噍啖也从口炎聲一曰噉爾雅釋艸注釋文一切經音義二十竝引噉啖作噉也辨曰噉啖

也是集韻

敢引同

噤

語為舌所介也从口更聲讀若井汲頌繫傳介下有噤字辨曰有噤字是說文解字篆韻譜

梗哽舌

礙語

𠵼

誇語也从口琴聲六書故人引誇作夸 辨曰誇通用夸

哇

諂聲也从口圭聲讀若醫昭明文選舞賦注笙賦注竝引諂聲也作諂聲也 辨曰諂諂之譌

𠵼

語相訶也 𠵼也从口𠵼平平惡聲也讀若檠繫傳 𠵼也上有相字从口下無𠵼字 辨曰𠵼也上

無相字是从口

下無𠵼字是

𠵼

苛也从口此聲一切經音義二六十四竝引作呵也又二十二引作訶也又二十四引作阿也

辨曰苛也是方言二陳之苛注相苛責也一切經音義有引作訶也者廣韻歌訶責也正與苛義相表裏

表裏

𠵼

吒也从口賁聲一曰鼓鼻昭明文選江賦注引作叱也 辨曰吒也是叱噴也

𠵼

懼也从口堯聲詩曰唯予音之嘒嘒韻會蕭引懼下有聲字 辨曰懼下有聲字是見廣韻蕭

𠵼

大呼本作也 辨曰大呼也是集韻陌引同

呻也。竝作呻吟也。辨曰：呻吟也是集韻之屎

屎同。呻也。竝作呻吟也。

呻也。从口，令聲。藝文類聚人太平御覽人事

引呻也。竝作歎也。辨曰：呻也是呻吟也。

漱也。从口，曷聲。繫傳作渴也。一切經音義

十一引同。辨曰：渴漱之譌，渴別一字。

引作銜也。辨曰：噤也是噤，口有所銜也。

噤也。从口，晉聲。一切經音義二十七竝

恨惜也。从口，吝聲。易曰：以往吝。昭明文選琴賦

注引吝作吝，貪惜也。辨曰：吝吝之俗，集韻吝

古作吝，非也。貪惜也是。漢書魯恭王列

傳晚節遯，注遯與吝同，猶言貪吝也。

嘆也。从口，叔聲。一切經音義十一引叔作寂寞

也。廣韻屋引嘆也。作嘆也。辨曰：作叔者是寂

今字也。嘆，寞古

今字嘆嘆之譌。塞口也。从口，卒省聲。呼音厥。繫傳卒音厥。作卒

厥卒古文厥竝譌當如卒字云讀若厥塞口也是見說文解字篆韻譜末

𠵽 使犬聲从口族聲春秋傳曰公啖夫葵左傳宣二年釋文引作使犬也 辨曰使犬聲是見集韻

韻

𠵽 嗥也从口包聲一切經音義四引作嗥也又十二引作嗥也又二十二引作嗥也 辨曰嗥也是嗥 嗥也 嗥也

𠵽 咆也从口皋聲一切經音義十一引 嗥作嗥咆也 辨曰嗥嗥之譌

𠵽 豕驚聲也从口孝聲一切經音義十二引 作驚也 辨曰豕驚聲也是集韻文引同

𠵽 雞聲也从口屋聲擊作鷄鳴也 辨曰雞聲也是見說文解字篆韻譜覺

𠵽 麋鹿羣口相聚兒从口虞聲詩曰麋鹿嘯嘯詩吉日釋文引相聚兒作相聚也 辨曰相聚兒

是集韻 麋引同

𩺰

魚口上見从口喁聲一切經音義二十三竝引魚口作眾口 辨曰魚口是字林考逸曰眾口上見說文作魚口上見眾字當為魚字之誤以集韻韻會所引噉喁一條證之其為魚字無疑愚謂若漢書司馬相如列傳延頸舉踵喁喁然注眾口向上也之類乃以魚口形容眾人之

耳口

𩺰

山間陷泥地从口从水敗兒讀若沈州之沈九州之渥地也故以沈名焉六書故地理引陷作

𩺰 辨曰

𩺰 陷之譌

𩺰

二徐本無孟子滕文公音義引說文喁飲飲也 依玉篇補入口部

𩺰

亂也从交工交 𩺰 說文解字注 一曰窞罟讀若穽繫傳窞罟作窞罟玉篇集韻庚引竝同 辨曰窞罟是說文解字注曰窞

罟蓋充塞之意周漢人語也

教命急也从口厥聲廣韻嚴引作令急

𩺰

也 辨曰教命急也是集韻嚴引同

𨔵

走也从走芻聲太平御覽人事引作低頭疾行也辨曰走也是走趨也作低頭疾行者誤引

趁字

注

𨔵

趨也从走仆省聲太平御覽人事引作直行也

辨曰趨也是爾雅釋詁赴至也疏赴趨而至也

𨔵

善緣木走之才从走喬聲讀若王子躄昭明文

選西京賦注一切經音義十一引竝無走字之

才作之士辨曰無走字脫也之

才是昭明文選吳都賦趨才悍壯

𨔵

輕勁有才力也从走𠂔聲讀若鑄爾雅釋訓釋文引無力字辨曰有力字是見玉篇

踊也从走翟聲繫傳作躍也

辨

𨔵

曰躍也是見詩草蟲趨趨阜螽傳

𨔵

行輕兒一曰趨舉足也从走堯聲史記衛將軍

驃騎列傳索隱引作行遮兒遮一作疾一切經

音義十三引作健也又十五引作捷健也辨

曰行輕兒是見後漢書馬融列傳或輕諄趨悍

注

𠂔 疑之等趙而去也从走才聲繫傳等趙作等趙

趙 辨曰疑之等趙而去也是易繫辭文有等

注等類也廣韻哈趙起去也言凡事類之可疑

者則起而去之書大禹謨所謂疑謀勿成也

趙趙又也从走多聲繫傳趙趙作趙趙

𠂔

類篇引同 辨曰趙趙是玉篇引同

趙趙也从走肖聲繫傳趙趙作趙趙類篇六書

故人竝引作趙趙韻會篠引作趙也 辨曰趙

趙也是玉篇引同

𠂔

行趙趙也一曰行曲脊兒从走翟聲繫傳無

兒字 辨曰有兒字是廣韻仙趙曲走兒

𠂔

僵也从走吾聲讀若旬類篇引作頓也

一曰僵也 辨曰僵也是與踣同義

𠂔

足頓也从走真聲讀若顛一切經音義二十

二引趙作踣 辨曰踣趙之譌踣別一字

𠂔

喪辟趙从走甬聲繫傳辟趙作擗趙 辨曰辟

趙是禮檀弓辟踊哀之至也疏拊心為辟跳躍

為踊趙

𨔵

止行也一曰竈上祭名从走畢聲韻會質引止

行下有人字

辨曰有人字是漢書韓安國列

傳出稱趨注

止

趨止行人也
下基也象艸木出有址故以止為足昭明文選

籍田賦注西征賦注竝引止作趾基上無下字

辨曰作止者是趾今字

𨔵

也有下字是集韻止引同
躅也从止寺聲一切經音義九引峙作峙躅也

作躅也

辨曰作峙者是峙今字也躅躅亦古

今字

𨔵

過也从止麻聲繫傳過也下有傳當作也

二字

辨曰傳也別義見爾雅釋詁

𨔵

機下足所履者从止又入聲繫傳履者下有疾

字一切經音義五引愈作躅

辨曰疾字衍以

𨔵

上建訓疾相涉而誤加也一切
經音義出躅字云字體作愈同
足刺也也从止少讀若撥玉篇引作足有所刺

也 辨曰足刺也 是見說文解字篆韻譜末

正

是也从止一以止繫傳从止一以止作从一从
止 辨曰从止一以止是說文解字注曰江沅
日一所以

止之也

邁

邁遠行也从辵夔省聲邁或不省繫傳作邁或
从夔 辨曰或从夔即或不省亦即夔聲也繫
傳邁萬聲之誤以
其書自證之可見

巡

視行兒从辵川聲繫傳作延行兒玉篇廣韻諄
竝引作視行也 辨曰視行也是周禮土訓王

巡

巡守則夾王車注
巡守行視所守也

往也从辵折聲讀若誓一切經音義六引作
行也 辨曰行也是見詩杖杜期逝不至傳

邁

邁進也从辵俞聲周書曰無敢昏逾集韻
虞引作越進也 辨曰邁進也是邁逾也

迹

迹道也从辵昔聲繫傳作迹道也廣韻鐸引作
迹道也 辨曰迹道也是廣雅釋言道迹也

交

會也从辵交聲昭明文選和謝宣城
詩注引迹作交 辨曰交迹之譌

逵 達也从辵角聲集韻東引
達作遠 辨曰遠達之譌

逵 遷徙也从辵多聲廣韻支引作遷也
辨曰遷徙也是玉篇逵徙也遷也

遺 遣也从辵異聲遺之異亦聲一曰選擇也集韻
猶引遣作遺擇上無選字 辨曰遺遣之譌擇

上無選字是廣
雅釋言選擇也

灑 行灑灑也从辵麗聲爾雅釋邱釋文疏竝引作
行也類篇引作灑也 辨曰行灑也也是集

韻紙灑也旁
行連延也

逮 唐逮及也从辵隶聲一切經音義二引無唐逮
二字 辨曰唐逮別義詩何彼穠矣唐棣之華

釋文引字林棣大內反音逮柏舟威儀棣棣釋
文棣本作逮唐逮即唐棣也當作及也一曰唐
逮無唐逮
二字脫也

逗 止也从辵豆聲後漢書光武帝紀注引作畱
止也 辨曰畱止也是玉篇逗畱也止也

逶

逶迤衰去之兒从彳委聲昭明文選廣絕交論注引作逶迤邪行去也一切經音義十九引作

逶佻行去也 辨曰逶迤

衰去之兒是集韻之引同

逶

逶或从虫為昭明文選舞賦注引作逶蛇邪行去也 辨曰逶迤衰去之兒是

逶

衰行也从彳也聲夏書曰東迤北會于匯爾雅釋邱釋文引作邪行也又釋邱疏引作斜行也

辨曰衰行也是見

說文解字篆韻譜紙

迴

回也从彳辟聲一切經音義九引作迴也 辨曰回迴古今字

迴

怒不進也从彳氏聲繫傳有一日鷲當作也四

迴

字 辨曰有一日鷲也四字是廣韻齊迤鷲也

行不相遇也从彳牽聲詩日挑兮達兮詩子矜釋文引作不相遇也 辨曰詩子矜傳挑達往來相見兒行不相遇也不相遇也當作無行不相遇也方與詩義合達又訓通者別義也見集韻

曷

逯

行謹逯逯也从辵叒聲一切經音義引逯
逯也作遂也 辨曰遂遂也是見玉篇

連

員連也从辵从車集韻仙類篇竝引作負連也
辨曰員連負連竝譌當作貫連說文義證曰
本書玉象三玉之連一其貫也三畫而連其中
謂之王孔子曰一貫三為王凡訓連者皆有連
貫意

擻

擻也从辵鼠聲玉篇引作擻也 辨曰擻从手
惰从心竝與辵義不類當如廣韻葉作邁也邁

遠行也集韻
盜邁邁行兒

近也从辵白聲史記梁孝王系家索
隱引作笮也 辨曰笮也是笮迫也

遠也从辵狄聲韻會錫引遠也作違也 辨
曰遠也是見左傳僖二十八年糾逖王隱注

備

高平之野人所登从辵夂田錄闕繫傳夂田作
各闕下有原字韻會元引高平之野作高平曰
原 辨曰从各是說文解字注曰各略之省略
經略土地也闕下原字行高平之野是集韻元

引同

彳

小步也象人脛三屬相連也六書故人引小

步也作少步也 辨曰小步也是見玉篇

微

循也从彳敦聲後漢書董卓列傳注引循也作巡也 辨曰循也是漢書百官表中尉掌微循

京師注所謂游微

循禁備盜賊也

循

行順也从彳盾聲書秦誓疏一切經音義十二十七二十二竝引作行也 辨曰右注均未合

說文義證曰

當作順行也

汲

急行也从彳及聲一切經音義十三引汲作汲急行也又十七引汲作汲急行也 辨曰汲汲

竝汲

之譌

從

從從行兒从彳是聲爾雅曰從則也繫傳則也上有尾字 辨曰則也上尾字衍

躔

後待也从彳奚聲後或从足詩縣疏引作躔逕也 辨曰逕也別義見左傳宣十一年牽牛以

蹊人之

田注

得

行有所得也从彳得聲韻會職引作取也 辨

曰取也見見部尋字韻會以古文得作尋與見部之尋同形

而誤引也

待

舉脛有渡也从彳奇聲爾雅釋宮釋文引作舉

腳有度也類篇引作舉足以渡也韻會支引作舉脛有度也 辨曰舉

足以渡也是見玉篇

徇

行示也从彳勻聲司馬法斬以徇書泰誓王乃徇師而誓傳徇循也疏引說文徇疾也循行也

徇是疾行之義故以徇為循也一切經音義十

二徇又作徇同尚書乃徇師而誓孔安國曰徇

循也說文行示曰循又三十八竝引徇作徇

行示也徇亦循也 辨曰六書故人徇又作徇

唐本自聲徐本自聲然則徇徇為古今字而徇

徇又與循同義也疾也徇之別義史記五帝本

紀幼而徇齊集解徇疾也書疏以疾為徇之

專解且曰徇是疾行之義以縮合循字非是

步止也从反彳讀若畜昭明文選魏都賦

注引無止字 辨曰有止字是玉篇引同

廷 朝中也从又王聲太平御覽居處引

廷作庭朝中也 辨曰庭廷之譌

延 長行也从延ノ聲昭明文選始安郡還都與張

湘州登巴陵城樓詩注引無長字 辨曰有長

字是玉篇延

進也長也

道

四通道也从行圭聲昭明文選西都賦注引無
道字 辨曰有道字是文選西京賦街衢相經

注街大
道也

迹

迹也从行彡聲繫傳作踐也
辨曰迹也是與伐同義

衛

宿衛也从韋巾从行行列衛也九經字樣彳韻
會霽引列衛也竝作列也六書故人引唐本說

文作从行从韋 辨曰列也是見詩

卷耳寘彼周行傳从韋巾从行是

齒本也从齒斤聲一切經音義一九十五竝引

作齒肉也 辨曰齒本也是禮曲禮笑不至矧

齒

注齒本日矧

矧與齧通

𪔐

毀齒也男八月生齒八歲而齧女七月生齒七歲而齧从齒从匕一切經音義四引七歲而齧作七歲而毀齒集韻隱引齧作齧辨

日七歲而齧是作齧者是齧今字也

𪔑

齒相值也一曰齧也从齒責聲春秋傳曰哲齧左傳定九年釋文哲憤齒上下相值也說文作齧音義同辨曰齒上下相值也是

𪔒

齒相齧也一曰開口見齒之兒从齒柴省聲讀若柴一切經音義六引見齒之兒作見齒也集韻皆引作齒相齧也辨曰見齒之兒是集韻皆引同齒相齧也是齧齒相切也

𪔓

齒擗也一曰齧也一曰馬口中糜也从齒芻聲玉篇引馬口中糜也作馬口中糜也辨日馬口中糜也是糜所以協馬齒者史記司馬相如列傳猶時有銜糜之變索隱引張揖糜駢

馬口長

銜也

𪗇

齒不正也。从齒禺聲。一切經音義六引齧作齧。齒不正也。辨曰齧字云齧齒也。一切經音義

以齧齧相連而致溷也。

𪗈

無齒也。从齒軍聲。六書故人引作老無齒也。辨曰老無齒也。是韓詩外傳四太公年七十二

齧然而齒墮矣。

𪗉

斷腫也。从齒巨聲。集韻虞引作齧。腫也。辨曰斷腫也。是見玉篇。

𪗊

老人齒。从齒兒聲。爾雅釋詁疏引作老人兒齒也。辨曰老人兒齒也。是釋名釋長幼九十或曰齧齧大齒落盡更

生細者如小兒齒也。

𪗋

齧也。从齒奇聲。史記高祖本紀索隱一切經音義十三竝引作許慎曰側齧也。辨曰側齧也。是見漢書田儼列傳則齧

齧首用事者墳墓矣。注

𪗌

齒見兒。从齒干聲。類篇引齒上有一字。辨曰無一字是見玉篇。

𪔐

齧齧也从齒卒聲集韻沒引齧齧也
作齧齧也 辨曰齧齧也是齧齧也

𪔑

齧骨也从齒交聲一切經音義十一二十
三竝引作齧也 辨曰齧也是見廣韻巧

𪔒

羊糞也从齒世聲集韻辭引羊糞也作羊糞也
辨曰羊糞也是見爾雅釋獸羊曰齧釋文引

𪔓

𪔓 壯齒也象上下相錯之形九經字樣雜壯齒也
作壯齒也 辨曰壯齒也是說文義證引沈彤

𪔔

曰中央齒形奇左右齒

形偶奇則牡偶則牝

𪔕

虎牙也从牙从奇奇亦聲繫傳虎牙作武牙六
書故人引同 辨曰虎牙是說文義證引晁說

之曰唐人諱虎改之玉涯

仙掌辨銳而出者為虎牙

𪔖

足下也从足石聲一切經音義六引
𪔖 𪔖 辨曰作𪔖者是通用𪔖

行平易也从足叔聲詩曰𪔖𪔖周道六書故

𪔗

人引𪔗作𪔗 辨曰作𪔗者是𪔗今字也

踏 長脛行也。从足昔聲。一曰跋踏。繫傳

長脛作長跽。辨曰脛跽古今字。

跽 趣越兒。从足卜聲。繫傳趣

作趨。辨曰趣通用趨。

蹠 輕也。从足戌聲。繫傳作輕足也。辨曰二注一

脫一誤。說文義證曰輕也者輕當作蹠。徐鍇本

作輕足。誤分為二。本書鑿讀若春秋

傳蹠而乘它車。是足部有蹠字明矣。

躄 舉足行高也。从足喬聲。詩曰小子躄躄。漢書高

帝紀注引許慎云舉足小高也。辨曰舉足行

高也是玉
篇引同

躄 迅也。从足翟聲。左傳僖二十八年

疏引迅作退。辨曰退迅之譌。

躄 躄也。从足就聲。一切經音義十二十一竝引作

躄也。辨曰躄也。是見孟子告子躄爾而與之
注

躄 躄也。从足聶聲。昭明文選藉田賦注引作躄

也。辨曰躄也。是見淮南覽冥縱其躄風注

追也从足重聲一曰往來兒一切經音義四引
作相迹也亦追也 辨曰相迹也亦追也是後

漢書皇后紀淫滅

連踵注踵迹也

住足也从足適省聲或曰躡躡賈侍中說足垢

也昭明文選別賦注引住足作任足又陸士衡

招隱詩注古詩注竝引躡躡作躡

躡 辨曰任任之譌躡躡古今字

躡 躡躡也从足蜀聲類篇引躡躡也作

躡躡也 辨曰躡躡也是見玉篇

躡

躡

躡

峙躡不前也从足屠聲繫傳峙躡作峙躡一切
經音義十引作躡躡猶豫也 辨曰峙躡不前

也是見

玉篇

步行獵跋也从足貝聲繫傳獵跋作躡跋一切
經音義十五引作步也 辨曰步行獵跋也是

見玉

篇

躡 躡也从足質聲詩曰載躡其尾昭明文選還
舊園詩注引作跌也 辨曰躡也是躡躡也

眞 跋也从足真聲一切經音義十四引跋也
作躡也 辨曰跋也是躡也說見下跋字

躡 躡跋也从足友聲繫傳跋下又有躡字云躡躡
也韻會昌引作躡行兒 辨曰躡跋之異文也
後人以為說文字彙入繫傳而並以躡跋躡躡
別之誤也躡行兒見玉篇韻會引以為說文亦
誤

距 雞距也从足巨聲一切經音義九引作雞足距
之也 辨曰雞距也是見說文解字篆韻譜語

躡 舞履也从足麗聲昭明文選長門賦注引躡作
躡躡也 辨曰作躡者是躡今字也躡也別義

莊子讓王華冠縱履釋文
云三蒼解詁作躡躡也

道也从足从各韻會遇引作道路也
辨曰道也是見詩遵大路遵大路兮傳
足也上象腓腸下从止弟子職曰問足何止古
文以為詩大足字亦以為足字或曰胥字一曰

足記也韻會魚引腓腸作臍腸
辨曰腓腸是腓脛臍也臍腓腸也

𡩺

門戶疏窗也从足足亦聲自象𡩺形讀若疏一切經音義七十二竝引𡩺作疏房室曰疏疏亦牕又十四引作窗也 辨曰作𡩺者是通用疏門戶疏窗也是玉篇𡩺門戶青疏窗也多言也从品相連春秋傳曰次于品北讀與聶同繫傳品相連作品山相連 辨曰品山相連是山所以連之也與凶

𡩺

部啣之从凶者不同

𡩺

羣鳥鳴也从品在木上一切經音義二十引𡩺作噪 辨曰作𡩺者是噪今字也

𡩺

管樂也从龠虎聲繫傳管樂也下有七孔二字一切經音義十九引作管有七孔 辨曰有七

孔二字是爾雅釋樂大箎疏鄭司農注周禮云箎七空孔空通箎或文龠

龠

調也从龠禾聲讀與和同一切經音義六引龠作和音樂調和也 辨曰作龠者是通用和音樂調和也是

