

二經同卷

陰符經蔡氏注
陰符經沈亞夫注

閏九

二經同卷

閏九

黃帝陰符經注 沈亞夫注

黃帝陰符經注 蔡氏注

黃帝陰符經注序

夫陰符三百言旨歸一也

世人多罔測玄奧談道兵法人事者

非太玄曰陽推五福以類升

壽富康寧陰幽

六極以類降

凶短折疾憂貧惡弱

聖人敷演天一地二

三生萬物稟一炁而生是以修心合性修性

合炁炁合虛无虛无合體然後執天行道觀
象法言測三要之奧文煉五行之正炁陶甄
日月潛運坎離察陰陽造化之權通天地發
生之理經曰日月有數大小有定聖功生焉
神明出焉大哉深窮妙旨洞測真源得之則

閏九

長生失之則輕命有以見演道演法演術三
字古聖賢秘而存焉乃天機密也不可輕泄
今略注解用導精微直貴无文易明大意上
則神仙抱一演道夫演道者還丹抱一之門
運炁走朝泥丸如炁丸轉人之元炁走於首

為之道字仙經曰長生不老還精補腦太清
玉訣曰若到河車地黃金滿我家是也中則
富國安民演法夫演法者中去邪欲之心上
朝溥坎之水為之法字是心為帝王坦然得
一正其法度富國安民也太清玉訣曰若到
碣河津造白色藏真是也下則強兵戰勝演
術夫演術者木生火離中虛是水也坎中實
是火也是以中心行真水真火相伏為之術
字也太清玉訣曰若到紫精丹不死亦不難
是也

黃帝陰符經注

給事中沈亞夫注

演道篇第一

觀天之道執天之行盡矣

君子仰觀天道運行不息合法順動固其

閏九

性命乃保毓天數盡矣

天有五賊見之者昌

天有五賊五行也日者火也火生於木木
克土月者水也水生於金金克木見五行
相賊相生是為寒暑故曰予仰視天文盜

五行順逆得其次序則天命昌延乃長生
之大本
五賊在乎心施行于天

天有五星人有五臟應眼耳鼻舌心心者
五賊之首是以觀於五星經緯萬象內外

相成執天之道行矣

宇宙在乎手萬化生乎身

君子曉達真源譬天地在乎手造化生乎
心知萬物稟一炁生萬物之身也

天性人也人心機也立天之道以定人也

天命之謂性人也人心機變測造化之功
定行天道无差矣也

天發殺機龍蛇起陸

三陽之月陰陽交泰水火相賊乃天發殺
機有雷霆風雨振動龍蛇出蟄萬彙發生

閏九

三

見生殺之權備矣

人發殺機天地反覆

凡人心不可動動則吉凶悔吝生焉天地
非反覆天者聖人也地者臣道也反覆者
順逆也六順六逆不常則乃為之反覆聖

人不動心則順天之命小人逆行機則不盡天數矣

天人合發萬變定機

聖人合天道機衡當无差變乃定其心機是故守一

性有巧拙可以伏藏

夫人巧拙之性坎離之象巧則既濟拙則未濟故伏藏於丹田丹田者精炁之元也九竅之邪在乎三要可以動靜

人身之九竅也心正則九邪不能入三要

者陽之正數也三三如九陽炁足則動靜
无奸邪可入

火生於木禍發必剋奸生於國時動必潰知
之修鍊謂之聖人

火生於木陽炁之盛則戒之在鬪戒之在
慾勿令奸賊生焉君子修身鍊行然後治
國安民聖賢之人也

寅法篇第二

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三
盜既備三才既安故曰食其時百骸治動其

機萬化安

三生萬物含正陽之炁一炁盜受七日來
復乃三才得一而備人既盜萬物之始日
用而不知知之者長生形骸无變萬化自
安也

閏九

人知其神不知其不神所以神也

四

人之有三萬六千神光故多慾則耗竭精
神故不神也易曰陰陽不測之為神抱一
存神所以神也

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

日則火之精晝夜行一度月則水之精晝
夜行一十二度半是故君子盜水火之數
小大運動乃有殊聖之功也神光出焉
其盜機也天下莫能見莫能知君子得之固
躬小人得之輕命

故賊盜天機造化運動愚者莫能見莫能
知君子得之歸真小人逆之亡命

演術篇第三

瞽者善聽龍耳者善視絕利一源用師十倍

瞽龍耳善聽視則絕利根源人能專一心而

中道不廢十倍之功不可及也

三返晝夜用師萬倍

君子專心反覆晝夜三陽之時行用不闕
乃過師之功萬倍也

心生於物死於物機在目

閏九

心既灰而目不外視生死絕念五乃忘其機

也

天之无恩而大恩生

天之不言日月无私人能盜餌精華得不

死之術恩无極則是大恩生也

迅雷烈風莫不蠢然

專一志而慤乎不撓故蠢然而不動也

至樂性餘至靜則廉

性和則包荒有餘心清則萬化平廉

天之至私用之至公

天垂象人能盜而行之至私也天之造化

无偏无黨乃至公也

禽之制在炁生者死之根死者生之根

人因炁而生因炁而死萬物因地而生因

地而死人若能擒制得天地正炁乃長生

不死之根也禽者擒縱也

恩生於害害生於恩

萬物春生夏長恩也秋殺冬藏害也人因

婦人而生乃恩也因婦人死是害也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

天文地理也天時地利也象天體制者聖

順時變動者哲愚者不能察天時人事若

能合天地化育與時設教乃聖人賢哲也

道者靜之本靜者天之機動則觀其變變
則察其象故造化動靜陰陽相推是以合
天運數不可差忒太玄曰夜則測陰晝則
測陽乃聖人通達玄理固蒂性命潛機不

宰至論无窮今談兵法
法人事者豈不遠哉

黃帝陰符經注

黃帝陰符經注

蔡

氏

注

上篇

觀天之道執天之行盡矣

道分而為天地天地分而為萬物萬物之

中人爲最靈本與天地同體然人所受於
天地有純雜不同故必觀天之道執天之
行則道在我矣言天而不言地者地在其
中也

天有五賊見之者昌五賊在心施行于天字
宙在乎手萬化生乎身

五賊五行也天下之善由此五者而生而
惡亦由此五者而有故即其反而言之曰
五賊五賊雖天地之所有然造天地者亦
此五者也降而在人則此心是也能識其

所以然則可以施行于天地而造化在我
矣故曰見之者昌

天性人也人心機也立天之道以定人也

天地之所以為性者寂然至无不可得而
見也人心之所稟即天地之性故曰天性

閏九

七

人也人之心自然而然不知其所以然者
機也天之所以動地之所以靜者也此機
在人何所不至為堯舜為桀紂同是機也
惟立天之道以定之則智故去而理得矣
天發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天

人合發萬化定基

殺機者機之過者也天地之炁一過則變
異見而龍蛇起陸矣人之心一過則意想
生而天反地覆矣天人合發者道之所在
天意人情所同然天序有典天秩有禮人
之大倫是也西方之學以此爲世網而絕
之然而不能搖者以萬變之基一定而不
可易也

性有巧拙可以伏藏九竅之邪在乎三要可
以動靜

聖人之性與天地參而衆人不能者以巧拙之不同也惟知所以伏藏則拙者可使巧矣人之所以不能伏藏者以有九竅之邪也竅雖九而要者三耳目口是也知所以動靜則三返而九竅可以无邪矣目必視耳必聽口必言是不可必靜惟動而未嘗離靜靜非不動者可以言動靜也

火生於木禍發必剋姦生於國時動必潰知之修鍊謂之聖人

火生於木有時而焚木姦生於國有時而

必潰五賊之機亦由是也知之修鍊非聖人孰能之修鍊之法動靜伏藏之說也

中篇

天生天殺道之理也

生殺者道之降而在炁自然而不可逃者

閏九

也

天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安

天地生萬物而亦殺萬物者也萬物生人而亦殺人者也人生萬物而亦殺萬物者

也以其生而為殺者也故反而言之謂之盜猶曰五賊云爾然生殺各得其當則三盜宜三盜宜則天地位萬物育矣

故曰食其時百骸理動其機萬化安天地萬物主於人人能食天地之時則百骸理矣動天地之機則萬化安矣此為盜之道也時者春秋早晚也機者生殺長養也

人知其神之神不知不神之所以神

神者靈恠不測也不神者天地日月山川

動植之類也人知靈恠之爲神天地日月山川動植耳目所接不知其神也

日月有數小大有定聖功生焉神明出焉

日月者人不知其神也日之數大運三百六十日月之數小運三百六十辰天地變

閏九

九

化不外乎三百六十聖功之所以生知此而已神明之所以出由此而已

其盜機也天下莫能見莫能知君子得之回躬小人得之輕命

盜機者即五賊流行天地之間上文所謂

日月之數也見之知之則三盜宜而三才
安矣然黃帝堯舜之所以得名得壽蘇張
其申韓之所以殺身赤族均是道也民可使
由之不可使知之至哉言乎

外下篇

瞽者善聽聾者善視絕利一原用師十倍三
返晝夜用師萬倍

瞽聽聾視用志不分也一可以當十三反
者即目耳口也返者復其初也晝夜者陰
陽之運三者既返則超乎陰陽之運而通

晝夜一死生矣一可以當萬易所謂神武而不殺者也

心生於物死於物機在目

心因物而見是生於物也逐物而喪是死於物也人之接於物者其竅有九而要有三而目又要中之要者也老聃曰不見可欲使心不亂孔子答克己之目亦以視爲之先西方論六根六識必先曰眼曰色者均是意也

天之无恩而大恩生迅雷烈風莫不蠢然

无思之恩天道也惟无思然後能有恩惟
无爲然後能有爲此用師萬倍必三返而
後能也

至樂性餘至靜性廉天之至私用之至公禽
之制在炁

閏九

至樂者无事故性餘裕而能先天下之憂
至淨者无染故性廉潔而能同天下之思
此三返之道无爲之至也若不拔一毫者
之所爲也然天之道至私而用之至公是
至樂至淨乃所以有爲也惟物亦然物之

可取者謂之禽萬物之相制伏彼豈有爲
於其間蓋烝之自然也虎豹之於麟鷹隼
之於鳳非以其才之搏與鷙也此三返晝
夜所以能至於一當萬也

生者死之根死者生之根恩生於害害生於

恩

生死恩害道无不然此霜雪之殘所以有
至恩雨露之滋所以有至忍也極而論之
則有无動靜之機未嘗不相與爲往來故
正言若反也

愚人以天地文理聖我以時物文理哲

人見天有文地有理以為聖也不知其所
以聖我以時之文物之理而知天地之所
以聖天文有時地理有物哲知也以天地
之常言之其道固如是自變者言之亦如
是也此觀天之道執天之行至於通乎晝
夜而與造化同體動靜无違也

國九

十一



黃帝陰符經註終



