

毛本儀禮上函之六

聘禮



老八三卅一上注

上撥承撥

老八三三六十二下注

宮廟之碑取其妙好

儀禮註疏卷第八

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

聘禮第八

鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事

使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交

歲相問也殷相聘也世相朝也於五禮屬賓禮大戴

第十四小戴第十五別錄第八

釋曰鄭云大問曰聘者則此篇發首

所論是也云久無事者案下記云久無事則聘焉註云事謂盟會之屬若有事事上相見故鄭據久無事而言云小聘使大夫者下經云小聘曰問其禮如為介三介是也周禮曰者大行人文鄭彼註小聘曰問

殷中也又無事又於殷朝者及時相聘也父死子立  
曰世凡君即位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮  
考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就修  
之然歲相問殷相聘聘義所云比年小聘三年大聘  
是也諸侯之卿其禮各下其君二介子男五介又云  
伯五介子男三介是諸侯之卿介各下其君二等者  
也若小聘曰問使大夫又下其卿二等此聘禮是侯  
伯之卿大聘以其經云五介上介奉束錦士介四人  
皆奉玉錦又云及竟張廬孤卿建廬據侯伯之卿之  
聘者必見侯伯之卿聘者周公作經互見為義此見  
侯伯之卿大聘玉人云塚圭璋八寸璧琮八寸以規  
聘上公之臣公食大夫俎實云倫膚七據子男之臣  
是各舉一邊而言明五等俱有是其互見為義也

**聘禮** ○君與卿圖事

者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面

直遙 **疏** 圖謀至東面 ○釋曰自此盡官具論聘人  
反無事明聘故謂有事故或因聘或特行若記云若  
有故則卒聘束帛加書將命是因聘者也晉侯使韓  
穿來言汶陽之田之類是特行者也言及可使者謂  
於三卿之中選可使者即經云遂命使者是也其總  
三事皆須謀者也言謀事者必因朝者欲取對眾共  
詢之意云其位君南面以下知面位然者此儀禮之  
內見諸侯一朝燕朝燕禮是也又射朝大射是也不  
見路門外正朝正朝當與二朝面位同案燕禮大射  
皆云卿西面大夫北面士東面公降階南面揖之是  
以知正朝面位然也若天子三朝射人見射朝司士  
見正朝不見燕朝以諸侯正朝與燕 **遂命使者** ○使  
朝同明天子燕朝亦與正朝同也 **疏** 意推之 **疏**  
遂猶因也既謀其人因命之也聘使卿 **疏**  
**疏** 遂猶至使卿 ○釋曰云既謀其人因命之也者謂  
謀其人亦在謀事之中故云因命即上註可使者謂  
義禮流 卷之八二 及古

是也云聘使卿者以其經云及竟張廬周禮司常云  
孤卿建旌故知使卿也若然使者自其謀內審知所  
聘之國遠近何以記云使者既受行出遂見宰問  
幾月之資註云古者君臣謀密草創未知所之遠近  
問行用多少但所謀之時經云出聘不言其國使者  
不得審知故更購之是以左氏吳公子季札遂聘齊  
晉衛鄭之等下文云無術則重使者再拜稽首辭  
賄反幣是亦有歷聘之事也辭以不敏者鄭  
辭以不敏取孝經曾子曰參不敏之辭為義也  
**君不許乃退**退反位也受命者必進  
必進釋曰既謀

曰知受命者必進者以其云退故知既圖事戒上介  
進乃有退法是受命前進近君也

**亦如之**既已也戒猶命也已謀事乃命上介難於  
使者易於介易以既已至於介釋曰既謀  
政反事乃命介在謀後別命之謀

使者是難謀後宰命司馬戒眾介眾介皆逆命不辭  
命介是易也宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒為宰眾介者士

也士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使  
為介逆猶受也宰上至受也釋曰天子有六

有三卿立地官司徒兼冢宰立夏官司馬兼春官立  
冬官司空兼秋官是以左氏杜泄云季孫為司徒叔  
孫為司馬孟孫為司空故禮記內則云后王命冢宰  
降德于眾兆民鄭云周禮冢宰掌飲食司徒掌十二  
教令一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿為三或  
兼職焉是其諸侯并六卿為三諸侯以司徒為冢宰  
義與此同宰上卿貳君事諸侯謂司徒為宰者也云  
士屬司馬引周禮者案司士屬司馬而云作士適四  
方使為介諸侯之司馬亦然故引以證諸侯司馬  
戒眾介也云不辭者是其副使之賤者故不敢辭

**書幣** 書聘所用幣多少也。宰又掌制國之用。聘至之用。釋曰：宰即上命司馬兼官者也。云書聘所用幣多少也者，謂聘鄰國享君及夫人問卿之等幣。周禮司儀云：凡諸侯之交，各稱其邦而為之幣。以其幣為之禮。鄭云：幣享幣也。於大國則豐，於小國則殺。是也。云宰又掌制國之用者，案王制云：冢宰制國用，必於歲之杪，是以使之書幣也。

**命宰夫** 宰夫至宜齋。釋曰：所命者冢宰司徒命之。以官云：官具者謂使宰夫命諸官各具所行幣幣在官之府，其司非一，故言眾官幣。謂享幣及問大夫問卿總具之及所宜齋者，謂及期夕幣。及猶至也。夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及期夕幣** 及猶至也。夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

**及猶至也** 夕幣先行之日夕陳幣而視之，重聘也。

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

書幣

之若賓客則官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上

馬則北面奠幣于其前國奉所奉以致命謂束帛及

玄纁也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在

幕南皮馬皆乘古文奉為卷今文無則乘繩證反

國奉所至無則釋曰云官陳幣者即上文官具

致命謂束帛及玄纁也者所奉謂後享時奉入以致

命故知是以下文享時所致束帛加璧以享君玄纁

加琮以享夫人鄭不言璧琮者璧琮不陳厥明乃授

之也云馬言則者此享主用皮或時用馬者主用皮

謂有皮之國國無皮者乃用馬故下云庭實皮則攝

之鄭註皮言則者或用馬也記云皮馬相間可也註

間猶代也土物有宜也云馬入則在幕南者以經云

馬則北面奠幣于其前也是馬在幕南故下展幣時

云馬則幕南北面奠幣于其前也知皮馬皆乘者案

下賓覲時云總乘馬又云禮玉束帛乘皮是皆乘也

使者北面眾介立于其左東上既受行同位也位

在幕南國既受至幕南釋曰云既受行同位者

以記云使者既受行日朝同位鄭註云請前夕幣之

間同位者使者北面介立于其左少退別其處臣也

是也知在幕南者幣在幕上卿大夫在幕東西面北

使者須親幣故在幕南也上大夫西面辟使者音避

北面今與卿同西宰入告具于君君朝服出門左南

面故云辟使者鄉入告入路門而告國入告至而

告君以其在路寢聽政處故也史讀書展幣展

此及字... 禮記卷之八 燕居第八

猶按錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣每者曰  
在必西面者欲君與使者俱見之也○賈音嫁後同

**國**展猶至之也○釋曰知史幕東西面者以其君  
南面使者北面故知幕東西面讀之可知是以鄭  
云欲君與使者俱見之也知賈人撫幣者以其賈人  
主幣行者故知賈人撫幣受之其幣謂官具之者非  
直所奉而已若然賈人當在幕西東  
面撫之亦欲使君與賈俱見之也  
**宰執書告備具**

**于君授使者使者受書授上介**史展幣畢以書還

授宰宰既告備以授使者其受授皆北面○釋曰史展

○釋曰云展幣畢以書還授宰者以其宰在幕東西  
面史居前西面讀書展幣展幣訖明迴還授宰宰以  
書授使者云其受授皆北面者當宰以書授使者之  
時宰來至使者之東北面授使者使者北面授介三

者皆北面○釋曰以展幣授使  
**公揖入**者訖禮畢故人於

向君故也○釋曰此云官謂  
**官載其幣舍于朝**待旦行也

寢也○釋曰此云官謂  
官人從賈行者與前官陳幣者異必知行者以下文  
入竟又展之又有司展羣幣以告註云有司載幣者  
自展自告是也云待旦行者  
**上介視載者**監其安

處之畢乃出○監其至乃出  
○釋曰經直

處之畢乃出不言餘人出則上文舍於○釋曰經直  
**所受書以行**

朝不出待旦則行以其須守幣故也○釋曰經直  
**為當復展**○為于偽反復扶  
○釋曰書謂前宰授使

者此書將行為○釋曰書謂前宰授使  
**厥明賓朝服釋幣于禰**○禰乃  
○禰乃  
**告**

為君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告

定義疏本連  
有句  
裁者作一  
子可

羣廟大夫告禴而已凡釋幣設洗盥如祭

○釋曰自此盡亦如之論賓與上介將行告禴之事

云朝服者卿大夫朝服祭故還服朝服告也云天子

諸侯將出告羣廟者案禮記曾子問云孔子曰諸侯

適天子必告于祖奠于禴註云皆奠幣以告之是諸

侯出告羣廟案彼下文又云孔子曰天子諸侯將出

必以幣帛皮圭告于祖禴遂奉以出是天子與諸侯

同告羣廟之事云大夫告禴而已者大夫三廟降天

子不得並告故直告禴而已若父在則告祖知者下

記云賜饗唯羹飪筮一尸若昭若穆註云筮尸若昭

若穆容父在父在則祭祖父卒則祭禴以此言之明

初行時父在釋幣於祖廟可知案昭元年楚公子圍

聘於鄭云布几筵於莊共之廟而來服氏云莊謂楚

莊王圍之祖共王圍之父是大夫並告羣廟者彼不

告聘直告娶故得並告古者大夫得因聘而娶故傳

云且娶於公孫段氏是也云凡釋幣設洗盥如祭者

案曾子問云凡告用牲幣註云牲當為制則告無牲

也其差

**有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右**

更云主人者廟中之稱也祝告

告以主人將行也

○稱尺

更云至行也○釋曰

稱也者上云賓至此更云主人是廟中之

稱故特牲少年皆稱主人對聘稱賓也

**釋幣制玄**

**纁束奠于几下出**

祝釋之也凡物十曰束玄纁之

率玄居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺

○率

只音

**問**

君薨而世子生大祝禱冕執束帛升自西

紙

**問**

君薨而世子生大祝禱冕執束帛升自西

儀禮

**問**

君薨而世子生大祝禱冕執束帛升自西

卷之八

**七**

君薨而世子生大祝禱冕執束帛升自西



階命無哭告曰某之子生敢告奠幣於殯東則知此亦大祝釋之可知也云凡物十曰束者案昏禮玄纁束則無卷二丈自餘行禮云束者每卷一丈八尺為制幣帛錦十卷者皆名束至於脯十脰亦曰束故云凡物十曰束也云玄纁之率玄居三纁居二者言率皆如是也玄三纁二者象天三覆地二載也云朝貢禮云純四只制丈八尺者純謂幅之廣狹制謂舒之長短周禮趙商問只長八寸四八三十二幅廣三尺二寸大廣非其度鄭玄答云古積畫誤為四當為三三咫則二尺四寸矣雜記云納幣一束束五兩兩五尋然則每卷二丈若作制幣者主人立于戶東祝立每卷丈八尺為制合卷為匹也

**于牖西**

少頃之間示有俟於神

**又入**

取幣降卷幣實于

禮無尸者出戶而聽若食間此無祭事故云有俟於神也

又入者祝也埋幣必盛以

**築埋于西階東**

又入者祝也埋幣必盛以

又入者祝也埋幣必盛以

**器若藏之然**

音成

**又釋幣于行**

告將行也行者之

先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三

祀日門曰行曰厲喪禮有毀宗躡行出于大門則行

神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春

秋祭祀有行神古之遺禮乎

涉反

**疏**

告將至禮

行者之先其古人之名未聞者此謂平治道路之神云古人名未聞者謂古人教人行道路者其人名字

未聞云天子諸侯有常祀在冬者月令祀行是也言此者欲見大夫雖三祀有行無常祀因行使始出有

告禮而已至於出城又有較祭祭山川之神喻無險難也大夫三祀日門曰行曰厲者見祭法云喪禮

有毀宗躡行出于大門者檀弓文案彼文掘中雷而浴毀竈以綴足及葬毀宗躡行出于大門殷道也下

文周樞入毀宗雖不云躡行亦有行可知所毀者毀廟門西而云躡行明行神在廟門西矣不云埋幣可知者承上宗廟埋之此亦理可知云今時民春秋祭神有行神古之遺禮乎者鄭以行神無正文雖約檀弓猶引漢法為況乎者猶疑之矣若然城外祭山川之神有較壇此祭行神亦當有較壤是月令冬祭行註云行至廟門外之西為較壇

厚二寸廣五尺輪四尺是也 遂受命 賓須介來乃受命也言遂者明自是出不復入

云上介及眾介侯于使者之門外是其賓須介來乃受命也云自是出不復入者自釋幣於門不復更入若然則待 上介釋幣亦如之 如其於廟與行上介介於門矣

及眾介侯于使者之門外 侯待也待於門外東面

北上 侯待至北上 釋曰自此盡斂壇為使者與介向君朝受命即行之事知待於門外東

面北上者上云賓釋幣訖不復入明介待賓於大門外賓出則向君也言東面北上者依賓客門外之位 使者載壇帥以受命于朝 然反 壇旌旗屬也載之者所以表識其事也周禮曰通帛為壇又曰孤卿

建壇至於朝門使者北面東上古文壇皆為膳 疑當 音志 其事者也人見張壇則知是孤卿為使之事是表識其事也云周禮曰者司常文云至於朝門者凡諸侯三門臯應路路門外有常朝位下文君臣皆朝列位乃使卿進使者使者乃入至朝即此朝門者者臯門外矣知北面東上者還依展幣之位也

朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者 進之者使者謙不敢必君之終使已

進之 釋曰此還依展幣

之位知大夫與卿同西面避賓下使者入及眾介隨

文使者還亦同展幣北面東上位

入北面東上君揖使者進之上介立于其左接聞命

**進之者有命宜相近也接猶續也**  
○近附賈人西

**面坐啓櫝取圭垂纁不起而授宰**  
○櫝大木反函也

**賈**人在官知物賈者纁所以藉圭也其或拜則奠

于其上今文纁作璪  
**賈**人在官知物賈者謂若王制

云庶人之在官府史胥徒之類以知物賈故名賈云

其或拜則奠于其上者故觀禮記云奠圭于纁上是

也但纁有二種一書以木為中幹以韋衣之天子五

采公侯伯三采子男二采采為再行下記及典瑞皆

有其文此為纁也下謂云絢組尺及曲禮下文執玉

其有藉者則裼鄭亦謂之纁若韋版為之者奠玉於

上此則無垂纁屈纁之事若絢組為之者所以繫玉

於韋版使不失墜此乃有屈垂之法則此經所云者

是也案向來所註皆以韋版纁藉解之者鄭意以承

玉及繫玉二者所據雖異所用相將又同名為纁是

以和合解之故以韋版為

之者以解絢組之纁也

**宰執圭屈纁自公左授使**

**者** 屈纁者斂之禮以相變為敬也自公左贊幣之

**義** 屈纁至之義○釋曰云自公左贊幣之義者

禮記少儀云詔辭自右贊幣自左取地道尊右

之法是贊幣之

義故於公左也

**使者受圭同面垂纁以受命**

**同面**

者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣凡授

受者授由其右受由其左

**同面至其左**○釋曰

知宰就使者北面者以

經言同面不見使者進文使者既先北面故知就使

者北面並面授之既授與使者既言受命明知則出

及古

命矣云凡授受者授由其右受由其左者據此宰由其右授使者使者受由其左又據鄉飲酒鄉射燕禮獻酢酬皆授由其右受由其左故云凡以廣之若有所因出則有授由左受由右是以使者反命之時宰自公左受玉奠至亦於使者之東同面並受不右使者由便也又賓授覲時士受馬適右受鄭云適宰者之右而受由便又鄉飲酒云受酬者自介右鄭云尊介使不失故位如此者皆是變例鄭據平常行事而言也

**既述命同面授上介**

**詁** 述命者循君之言重失誤也

**詁** 述命至失誤○釋曰上文授玉訖君出命命辭雖不知何語要知使者既受命使者又重述君命

為述命述命者重失誤

**上介受圭屈纁出授賈人衆介不從**

賈人將行者在門外北面

**詁** 賈人至北面○釋曰云衆介不從者以上介

送圭向外與賈人反來故衆介不從以待之云賈人將行者知者經言授賈人使受之則是行人主掌此

玉故知將行者對上云賈人出玉者是留者也知在門外北面者以其使者在門外時皆北面此賈人不

入明依本北面可知**受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束**

**帛加琮皆如初**

**詁** 音璋

享獻也既聘又獻所以厚恩

惠也帛今之璧色繒也夫人亦有聘享者以其與已

同體為國小君也其聘用璋取其半珪也君享用璧

夫人用琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧琮有

加往德也周禮曰瑒圭璋璧琮以覲聘

**詁** 繪自陵反

**詁** 享獻至覲聘○釋曰此經中三事上經已受聘君圭此經受享君束帛加璧又受聘夫人璋又受

享夫人琮案上文夕幣時云官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上鄭註云奉所奉以致命謂束帛及玄

纁也則知所陳直陳束帛及玄纁不陳璧琮是以此  
 經受璧而連言束帛玄纁者以其享時束帛加璧於  
 其上玄纁加琮於其上以相配之物故兼言束帛玄  
 纁若然璧琮右受者以其璧琮與圭璋同類尊之故  
 也云帛今之璧色繪者周禮大宗伯云孤執皮帛鄭  
 註亦然又案宗伯云以蒼璧禮天下云牲幣各放其  
 器之色幣即幣帛禮天之璧用蒼色則幣帛之色亦  
 蒼色是璧色繪於漢時云璧色繪者亦因周法則此  
 束幣亦與璧色同以其相配但未知圭用何色耳云  
 聘用璋取其半圭知半圭曰璋者案周禮典瑞云四  
 圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋  
 邸射以祀山川以上向上下差之以兩圭半四圭圭璧  
 半兩圭璋邸射又半圭璧是半圭曰璋也云圭璋特  
 達瑞也者聘義云圭璋特達德也鄭云特達謂以朝  
 聘也言瑞者大宗伯云以玉作六瑞公執桓圭以下  
 皆是瑞故尚書云班瑞於羣后言特達者不加束帛  
 也云璧琮有加往德也者謂加於束帛之上言往德  
 者郊特牲云束帛加璧往德也謂之束帛加璧致厚

往爲主君有德故以玉致之君子於玉比德故言往  
 德也往德義出於此鄭言此者從見朝置享用玉之  
 意也周禮曰玉人文云瑑圭璋璧琮以規聘者欲見  
 此篇聘賓不用君之所執圭璋以其公則執桓圭侯  
 執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧臣出聘圭璋  
 璧琮則瑑之而已無此桓信躬穀蒲之文又所執皆  
 降其君一等故 **遂行舍於郊** 於此脫舍衣服乃即  
 引之爲證也

道也曲禮曰凡爲君使已受命君言不宿於家 **於**

此至於家○釋曰言遂行者受命則行不留停故云  
 遂行言於此脫舍衣服乃即道也上文云賓朝服告  
 禰乃遂朝君受命至此衣服未改鄭註云吉時道路  
 深衣則此脫舍朝服服深衣而行故云於此脫舍衣  
 服乃即道也引曲禮者見受君命及君言言別斂旌  
 有告請之事遂行舍於郊則彼云不宿于家也 **斂旌**  
**此行道耳未有事也斂藏也** **釋** 此行至藏也○  
 釋曰云此行道耳

未有事也者案下文云及竟張旌是有若過邦至于

竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣

而假道諸侯以國為家不敢直徑也將猶奉也帥猶

道也請道已道路所當由○請道之道音導

此盡執策於其後論過他國竟假道之事云諸侯以

國為家不敢直徑者案左氏傳僖三十三年秦師襲

鄭不假道於晉為晉所敗是其不假道直經過天子

之師行過無假道以其天子以天下為家所在如主

人故也天子微弱則有之是以周語定王使單襄公

聘於宋遂假道於陳以聘楚服氏註云是時天子微

弱故與諸侯相聘同是也

者明受其幣非為許故也容其辭讓不得命也

于偽為

反積子

凡賜人以牲生曰餼餼猶稟也給也以其

禮者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣

介用少牢米皆百筥牲陳于門內之西北面米設于

中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有

禾十車芻二十車禾以秣馬

○少時照

反秣音末

曰此謂主國所致禮云凡賜人以牲生曰餼者言凡

**反**

言遂至命也○釋曰云言遂者明受其幣非

**為**

許故也者幣本為行禮非為求許若因許道

**受**

幣當云出許受幣不須言遂今不以許道受幣云

**遂**

是以容其辭讓不受此幣不得命遂受之故云遂

**也**

餼之以其禮上賓大牢積唯芻禾介皆有餼

**許**

氣

**反**

積子

**凡**

賜人以牲生曰餼餼猶稟也給也以其

**禮**

者尊卑有常差也常差者上賓上介牲用大牢羣

**介**

用少牢米皆百筥牲陳于門內之西北面米設于

**中**

庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉上賓有

**禾**

十車芻二十車禾以秣馬

**○**

少時照

**反**

秣音末

**曰**

此謂主國所致禮云凡賜人以牲生曰餼者言凡

**者**

總解諸文案此下經云主國使卿歸饗餼五牢云

任一牢腥二牢餼二牢陳于門西鄭註云餼生也牛  
羊右手牽之豕束之是牲生曰餼上介及士亦皆牲  
生為餼論語云告朔之餼羊鄭註亦云牲生曰餼春  
秋傳云餼藏石牛服氏亦云牲生是凡牲生曰餼春  
秋傳三十二年鄭皇武子云餼牽竭矣服氏以為腥  
曰餼以其對牽故以餼為腥詩序云雖有牲牢饗餼  
鄭云腥曰餼以其對生是活故以餼為腥又不為牲  
生者鄭望文為義故註不同也餼猶稟也給也者於  
賓為稟稟者受也於主人為給給賓客也云以其禮  
者尊卑有常差常差者上賓上介牲用大牢經不言  
上介知與賓同大牢者若上介與羣介同當為介者  
皆少牢是以下文大夫餼賓云上賓上介皆大牢米  
入筐眾介皆少牢米六筐是上介與賓同之義也云  
米皆百筥以下盡二十車皆約下文君使卿致饗餼  
禮若然上介與賓同大牢依大夫餼賓禮米不依大  
夫餼賓與上介米八筐而依者致饗餼者以此經有  
芻禾大夫餼無賓禮芻禾故還依主國歸饗餼之禮  
也案下歸饗餼上賓上介米陳于門內眾介米百筥

設於門外鄭不言者畧而不辨之也云上賓上介致  
之以束帛羣介則牽羊者案大夫餼賓禮使者牽牛  
以致之上介亦如之不依此依歸饗餼者以其彼此  
皆是國君禮唯牽以行道之間不依歸饗餼之法致  
之帛用束宜與歸饗餼同也云羣介則牽羊焉者致  
禮於士無用束帛之法但歸餼則用太牢禮盛宰夫  
朝服牽牛以致之此眾介皆少牢當與大夫餼賓少  
牢亦牽羊以致之同也無正文故言則也上賓有禾  
十車芻二十車亦與下歸饗餼同也若然大牢則上  
介與上賓同芻禾不同者以經上賓云唯芻禾言唯  
著異明上介無也但下文設殮時大夫之禮禾視死  
牢而已此餼賓用生牢不用死牢得有禾者此過國  
致禮異於常禮故生致而有芻禾也士師没其竟  
以芻薪倍禾故禾十車芻二十車也  
没盡誓于其竟賓南面上介西面眾介北面東上史

讀書司馬執筴立于其後  
音策 此使次介假道止

而誓也賓南面專威信也使於眾介之前北面讀書以勅告士眾為其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅

從司馬主軍法者執策示罰○掠音亮**示罰**○釋

曰此誓當在使次介假道之時止而誓言今在士帥

没其竟之後言之者此文因上設彼國禮法訖乃更

却本而言之不謂此士帥没竟後是以鄭云此使次

介假道止而誓也言賓南面專威信者此聘禮雖非

軍事亦是榻外之事使專威信故南面若君然也知

史於眾介之前北面讀書者以經言眾介北面則言

史讀書明亦北面與眾介同北面又賓南面復對之

也故云君行師從已下定四年召陵之會祝佗辭引

之者此聘使有**未入竟壹肆**○肆以

旅從恐暴掠也**未入竟壹肆**○肆以

國竟也肆習也習聘之威儀重失誤**謂於所聘之**

**未入竟壹肆**○肆以

此盡私事論雖未至主國預習聘享威儀之事此與

下文為目所習之禮事在下文謂於所聘之國者鄭

聘未入境境謂所**為壇壇畫階帷其北無宮**○壇以

以癸反壇大丹反封**壇土象壇也帷其北宜有所**

土日壇畫音獲註同**壇土象壇也帷其北宜有所**

鄉依也無宮不壇土畫外垣也○垣音袁**壇土至垣**

觀禮與司儀同為壇三成宮方三百步此則無外宮

其壇壇土為之無成又無尺數象之而已云帷其北

宜有所鄉依者雖不立主人賓介習禮宜有所向故

帷其北也云無宮不壇土畫外垣也者不壇土為宮

是畫外垣垣牆壇土為**朝服無主無執也**不立主

外牆土今則不畫宮也**朝服無主無執也**不立主

人主人尊也不執玉不敢褻也徒習其威儀而已

**不立主**不立至而已○釋曰云不立主人主人尊也者主

人則主國君受聘享者不立臣作君故云主人尊也

及古



介皆與北面西上

**音預**

人門左之位也古文與作

豫外內及廟門內之禮者以其於外威儀少而易

行故畧之但習入廟聘享揖讓升降布幣受玉之禮

是以直云北面西上之位也云入門左之位者案下

文云賓入門左介皆人習享士執庭實士士介也

庭實必執之者皮則有攝張之節士士至之節

實旅百獻國所有非止於皮知所執是皮者以其金

龜竹箭之等皆列於地不執之所執者唯有皮而已

是以見文是以特言執也是以云皮有攝張之節習夫

人之聘享亦如之習公事不習私事公事致命者

也如之者以其行聘君訖則行聘夫人行享君訖

即行享夫人還君受之一如受君禮故云亦如之也

云習公事者謂君聘享夫人聘享及問大大皆致君

命故鄭云公事致命者是以下文行君聘享及大夫

聘享訖擯出請賓告事畢鄭註云公事畢又問卿時

云卿大夫升堂北面聽命賓東面致命鄭註云致其

君之命皆公事致命者也私事者謂私覲於君私面

於卿大夫故下文賓覲入門右註云私事自闌右是

又問卿訖賓西面如覲幣入門右大夫辭賓遂左註

公及竟張旌誓

及至也張旌明事在此國也張旌

謂使人維之

及至至維之釋曰自此盡入境

儀之事云張旌明事在此國者以其行道斂旌及境

張旌明所聘之事在此國故張旌以表其事也是以

鄭云明事在此國也云張旌使人維之者案禮緯稽

人維得手及之者蓋以物接之乃得維持之案節服氏掌祭祀朝覲六人維王之常諸侯則四人但大常十二旒人有六則一人維持二旒鄭云維之以縷用線維之大夫無文諸侯四人亦依命數大夫或一人或二人乃謁關人

謁告也古者竟上為關以譏

異服識異言

謁告至異言釋曰古者境上為

有一門一關諸侯未知幾關魯廢六關半天子則餘

諸侯亦或然也云關譏異服識異言者案王制云關

譏而不征註亦云譏幾異服異言二註皆無正文案

周禮司門云幾出入不物者註云不物衣服視占不

與眾同鄭以出入不物幾之則不物中含有此異服

異言云衣服視占不與眾同則是異也但周禮司關

上士二人中士四人又云每關下士二人但司關為

都總主十二關居在國都每關下士二人者各主一

關今所謂關人者謂告每關關人來告司關司關為

之告王故司關職云凡四方之賓客叩關則為之告

是關人問從者幾人

從才用反

幾居豈反

欲知聘問且為

有司當共委積之具

委於偽反

欲知至之具

釋曰不問使

人而問從者關人卑者不敢輕問尊者故問從者云

欲知聘問者問得從者即知使者是大聘亦知使者

是小聘知者以君行師從一州之民卿行旅從一黨

之人若大夫小聘當一旅之人百人也且為有司當

共委積之具者賓客入竟當於廬宿市

設少曰委多曰積是為行道之具也

以介對

以

所與受命者對謙也聘禮上公之使者七介侯伯之

使者五介子男之使者三介以其代君交於列國是

以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

疏

以所至二等釋曰云以所與受命者對謙也者

上問從者幾人當為卿行旅從對今不云而以介與

及古

受命者對是謙也聘禮上公之使七介至三介皆禮  
記聘義文而云聘禮者聘義亦得言聘禮也云以其  
代君交於列國是以貴之貴之者隨國大小節級與  
之介以副使者是貴之也引周禮者彼見貴之纔下  
其君二等而已也鄭註周禮二君使士請事遂以入  
等謂介與朝位賓主之間也

**竟**請猶問也問所為來之故也遂以入因道之

**請**猶至道之○釋曰君得關人告即知為聘來使  
士迎之故聘義云君使士迎于竟是也而云使士請  
事君子不必人故知而猶問也云遂以入竟者若然  
向來賓之間猶停關外君使士請訖乃道以入竟

**入竟斂旌乃展**復校錄幣重其事斂旌變於始入

**復**校至始入○釋曰自此盡賈人之館論三度  
其事不可輕也斂旌變於始入者上及竟張旌註云  
事在此國也此則入境後乃斂斂之者謂若初出至

郊斂旌鄭云行道耳未有事也此亦及竟示有事於  
此國張之始入張之去國遠更是行道未有事故鄭  
云變於始入始入時示有事於此國  
今是行道去之故云變於始入也 **布幕賓朝服立**

**于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭**

**拭**清也側幕而坐乃開積○清或積○拭清至開  
才姓反

西面者雖不對君由是臣道異於前誓時示威信也  
知賈人側幕者以其幕所陳皆賈人所主此圭雖不  
陳亦宜側近於幕以開圭也知賈人坐者亦大聘  
時於廟門外賈人開圭坐受上介故知此亦坐

**執展之**持之而立告在○釋曰此經告訖下文乃云

上介北面視之則此所告 **上介北面視之退復位**

者告賓云在上介乃視之 **言退復位則視圭進違位**  
鄭言此者見經直有退

文不見其進故云則視圭進也違位之言出於曲禮  
曲禮云揖人必違其位鄭云禮以變為敬今此進違  
位亦是退圭圭璋尊不陳之  
**退圭**圭璋尊不陳之  
敬也

下文拭壁加于左皮上陳之為卑故也上不言璋直  
言圭下乃言夫人之聘享則璋未拭而并言璋者欲  
見皆不陳故  
**陳皮北首西上又拭壁展之會諸其幣加于**

**左皮上上介視之退**會合也諸於也古文曰陳幣

**北首**會合至北首○釋曰壁言合諸幣者享時

六幣亦是所**馬則幕南北面奠幣于其前**前當

享之物故也**幕上展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介告**

**于賓**展夫人聘享上介不視貶於君也賈人既拭

**璋琮南面告於上介上介於是乃東面以告賓亦所**

**謂放而文之類**○放方**展夫至之類**○釋曰知

在幕南上介亦北面明賈人既拭夫人聘璋享琮訖

乃迴身南面告上介上介於是還東面告賓可知也

云所謂放而文之類者所謂禮器文禮器云有放而

文也註云謂若天子服日月以至黼黻是天子衣放

象日月以下而為文今夫人聘享展訖但上介不視

至於賈人南面告上介東面告賓放象君禮而為文

變是其**有司展羣幣以告**羣幣私覲及大夫者有

類也**有司展羣幣以告**羣幣私覲及大夫者有

司載幣者自展自告**羣幣私覲及大夫者有**

夫人幣訖此言有司展羣幣故知是私覲及大夫者

私覲者行君夫人聘享訖賓以私禮已物見主君云

大夫者亦謂賓以已物面主國之卿必知私覲之幣

是賓介自將已物者以經記上下唯有君及夫人聘

享及問大夫聘之幣付使者之文不見其付賓介私  
觀之幣文案下文賓將還云遂行舍于郊公使卿贈  
如觀幣使下大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其  
觀幣還至本國陳幣于朝云上賓之公幣私幣皆陳  
上介公幣陳他介皆否註云此幣使者及介所得於  
彼國君卿大夫之贈賜也其禮於君者不陳公幣君  
之賜也私幣卿大夫之幣也至於賓反命訖君使宰  
賜使者及介幣以此言之彼國所報私覲之幣還與  
賓介明知私覲是賓介私齎行可知也夏官校人云  
凡國之使者皆供其幣馬鄭註使者所用私覲若然  
彼使者謂天子使卿大夫存類省問諸侯之事使者  
得之行不覲私覲之馬校人供之與諸侯禮異也

**及郊又展如初** 郊遠郊也周制天子畿內千里遠

郊百里以此差之遠郊上公五十里侯伯三十里子  
男十里也近郊各半之 **疏** 郊遠至半之○釋曰云  
周制天子畿內千里者周

禮大司徒云制其畿方千里據周禮而言其自殷已  
上亦畿方千里商頌云邦畿千里唯民所止夏亦千  
里王制云天子縣內方千里鄭據夏時禹貢方千里  
曰甸服據唐虞畿內是也云遠郊百里者司馬法文  
王畿方千里城面五百里以百里為遠郊若公五百  
里中置國城面二百五十里故遠郊五十里自此以  
下至子男差之可知云近郊各半之者亦約周天子  
遠郊百里近郊五十里亦無正文尚書君陳序云命  
君陳分正東郊成周鄭註周之近郊五十里今河南  
洛陽相去則然鄭以自驗知之若然天子近郊半遠  
郊則諸侯近郊各半遠郊可知也 **及館展幣於賈人之館如初** 館

舍也遠郊之內有候館可以小休止沐浴展幣不于  
賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也○勞  
力到

反**疏** 館舍至疾也○釋曰案周禮遺人職云十里  
有廬二十里有宿五十里有市市有候館畿內

道路皆有候館鄭云遠郊之內有候館若此據候館在遠郊之內指而言之不謂於此獨有也以行道之間停息故云小休止沐浴又得展幣也云展幣不干賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也者若并在賓館則事煩不疾者展幣於賈人之館其賓館受勞問是以就賈人之館展幣便疾也案大行人諸侯朝天子三公三勞侯伯再勞子男一勞孤不問一勞諸侯自相朝無過如朝天子遣臣相聘無過一勞此下文使卿近郊勞此乃遠郊之內得有此勞問已者謂同姓舅甥之國而加恩厚者別有遠郊之內問也

**勞賓至于近郊張旌君使下大夫請行反君使卿朝**

**服用束帛勞** 請行問所之也雖知之謙不必也士

請事大夫請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服

朝服○釋曰自此盡遂以賓入論主君使大夫及卿行請勞之事入近郊張旌者示將有事以自表也知

皆朝服者以卿勞禮重尚朝服明以外士上介出請大夫輕者朝服可知也故舉後以明前也

**入告賓禮辭迎于舍門之外再拜** 出請出門西而

請所以來事也入告入北面告賓也每所及至皆有

舍其有來者與皆出請入告于此言之者賓彌尊事

**彌錄** 出請至彌錄○釋曰云入北面告賓也者此時賓當在賓館作階西面故上介北面告

賓也云每所及至皆有舍其有來者皆出請入告于此言之者賓彌尊事彌錄者道皆有廬宿市來之舍

前士請事大夫請行亦當出請入告於此始言之者先士次大夫後卿以是先卑後尊今復見此言故云

賓彌尊事 **勞者不答拜** 凡為人使不當其禮

為至其禮○釋曰言凡者非直此卿為君勞賓不敢當其禮不答拜若賓亦初入大門主君拜賓辟不答

拜也如此之類皆然故云凡以該之賓揖先入受於

舍門內臣不受于堂此主於侯伯之臣也公之臣受

勞於堂臣不受至於堂臣釋曰知公之臣受勞於

夫郊勞三辭拜辱三讓登聽臣勞者奉幣入東面致命

命是公之臣受勞於堂之事臣勞者奉幣入東面致命

臣東面鄉賓臣當人門西而後勞者東面向之也

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出臣北面

聽命若君南面然少退象降拜臣北面至降拜臣

若君南面然少退象降拜者下文歸饗餼大夫東面

致命賓降階西面再拜稽首是此象之也若然此行

尊卑禮訝受法歸饗餼時堂上北面受幣此授老幣

在庭亦當北面訝受幣勞者南面可知也

臣老賓之臣臣稱老若趙魏藏氏老之類也出迎

勞者臣欲償之臣下曰禮敵者曰償此言償者欲見

賓以禮禮使者臣勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮

故云欲償之臣設於門內也物四曰乘皮麋鹿皮

也臣設於至皮也臣釋曰庭實當三分庭一在南

鹿皮者鄭於下註云君於臣臣於君麋鹿皮可者以

無正文知用麋鹿皮者案郊特牲云虎豹之皮示服

天子法用麋鹿皮故齊語云齊桓公使諸侯輕其幣

張亦一隅也臣賓用束錦償勞者臣言償者賓

義豐充 卷之八 二十一 及古蜀

者賓在公館如家之義亦以來者為賓者凡言僎者謂報於賓今以賓館故賓者主人故云僎勞者即勞者為賓故也

**勞者再拜稽首受**

**稽首尊國賓也**

國賓○釋曰周禮大祝辨九拜一曰稽首首至地臣拜君法二曰頓首頓首頭叩地不敵相拜法三日空首首至手君答臣下拜法郊特牲云大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也今此勞者與賓同類不頓首而稽首故云尊國賓也下賓亦稽首送者

**賓再拜稽首送**

**幣**

受送拜皆北面象階上

**疏**

曰知受送拜皆北面

象階上者此經面位無文案歸饗餼賓饋大夫時賓楹間北面受幣大夫西面受此賓亦宜與彼同北面授還北面拜送若然云受送拜皆北面者

**出乃退賓送再拜**

**疏**

揖皮出東面揖執皮者而出

**勞者揖皮**

**疏**揖皮至而出○釋曰知東面揖執皮者以其執皮者在門內當門勞者在執皮之西故知東面揖皮可知揖之若親受之又執皮者是賓之使者執皮者得揖從出勞者從人當訝受之是以公食大夫禮云賓三飯公侑食以束帛庭實設乘皮賓受幣賓出揖庭實出鄭云揖執皮者若親受云上介受賓幣從者訝受皮則此從者

**夫人使下大夫勞以二竹籩方玄被**

**纁裏有益**

方○籩音甫或作簋外圓內方曰籩內圓外方曰簋

**疏**

竹籩方者器

名也以竹為之狀如籩而方如今寒具筥筥者圓此

**方耳**

音圓

**疏**

竹籩至方耳○釋曰自此盡以賓人

降于君故不使卿凡籩皆用木而圓受斗二升此則用竹而方故云如籩而方受斗二升則同如今寒具筥者寒具見籩人先鄭云朝事謂清朝未食先進寒具口實之籩實以冬食故謂之寒具筥圓此方者方

注文



圓不同為異也案玉人云案十有二寸棗栗十有二  
列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯彼有玉案者  
謂王后法有玉案并有竹簠以盛棗栗故彼引此為  
證此諸侯夫人勞卿大夫故無案直有竹簠以盛棗  
栗**其實棗蒸栗擇兼執之以進**兼猶兩也右手執

棗左手執栗謂一人執兩事知右手執棗左手執

栗者見下文云賓受棗大夫二手授栗則大夫先度

右手乃以左手共授栗便也明知右手執棗可知必

用右手執棗先度之者鄭註士**賓受棗大夫二手授**

虞禮云棗美故用右手執棗也初兩手俱用既授棗而

**栗**受授不游手慎之也初兩手俱用既授棗而

不兩手共授栗則是游暇一手不慎也今右

手授棗訖即兩手共授栗不游手為謹慎也**賓之受**

**如初禮**如卿勞之儀儻之如初下大夫勞者遂以

賓入出以束錦授從者因東面釋辭請導之以入

然則賓送不拜錦授從者因東面釋辭請導之者

賓下大夫知前有束錦則此大夫亦受得束錦經言

遂以賓入明知有辭請導之雖無文鄭以意言之大

夫在西明出時授束錦與已從者乃得因東面釋請

導之辭也云然則賓送不拜者以其云遂以賓入即

從之明賓送不拜謂若公食大夫使人戒賓不拜送

遂從之其類也案上君使士請遂以賓入鄭云因導

之鄭不言賓送不拜者士請事空手無幣賓亦不賓  
請導賓賓從人無再拜送之理故鄭不言賓送不拜  
此大夫勞儻與卿同有拜送之理故云賓送不拜也  
覲禮大夫勞侯氏侯氏即從大夫入拜送大夫天子  
使尊故雖從亦**至于朝主人曰不腆先君之祧既拚**  
拜送與此異腆他典反拚洒賓至外門下大夫入告出  
以俟矣方問反謂掃洒

釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶善也遷主所在曰

祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也

是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者

**疏**釋曰自此盡侯間論賓初至主君請行聘禮賓之請侯間之事云至于朝者鄭云賓至外門者外門即諸

侯之外朝故下云以樞造朝亦謂大門外為外朝也云下大夫入告出釋此辭者此下大夫即夫人勞賓

導賓入者也云明至欲受之不敢稽賓者案觀禮云侯氏遂從之天子賜舍鄭云且使即安不即言欲受

之者彼天子以諸侯為臣故使且安此鄰國聘賓不臣人之臣故言不敢稽賓也云遷主所在曰祧者此

總解天子諸侯稱祧也云周禮天子七廟文武為祧者案周禮大宗伯序官守祧職云奄八人鄭註云遠

廟曰祧又守祧職云掌守先王先公之廟祧鄭註云廟謂太祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之

遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟云奄八人廟有一奄周立七廟通姜嫄廟為八故奄八

人祭法鄭註云祧之言超也超上去意也不毀之也云遷主所藏曰祧天子有二祧以藏遷主諸侯無二

祧遷主藏于太祖廟故此名太祖廟為祧也云既拊者少儀云埽席前曰拊拊者埽除之名云諸侯五廟

王制與祭法文云則祧始祖是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者下文迎賓于大門揖入及

廟門受賓聘享皆在廟此云先君之祧明下文廟是太祖廟可知是以太祖廟受聘享以尊之若饗食

則於禴廟燕又在寢廟相親也此鄭義若孔君王肅則以高祖之父及祖為二祧非鄭義也

**賓曰**侯間○間如字賓之意不欲奄卒主人也且以道

路悠遠欲沐浴齋戒侯間未敢聞命○卒寸忽反

賓之至聞命。釋曰：此鄭以意解之。上文以意解主君不欲稽留於賓，此經解賓意不欲奄卒主人故云。侯間必知有齋戒沐浴者，案玉藻云：將適公所，宿齋戒沐浴。彼謂臣見已君入廟，必須齋戒沐浴。此有先君之祧，既拚以侯之命，不敢聞之也。大夫帥至。

于館，饗致館。致至也。賓至此，館主人以上卿禮致之。所以安之也。再拜論主君遣卿致館之事云：賓至此，館主人以上卿禮致之者，案覲禮云：侯氏遂從之。天子賜舍，辭曰：賜伯父舍，侯氏再拜稽首受。賓之東，帛乘馬。註云：王使人以命致館，無禮，猶衛之者，尊王使也。無禮謂無束帛。此云以上卿禮，明有束帛致亦可知。若然有禮，則稱致。覲禮不稱致，無禮故也。案司儀云：諸公相為賓，主君郊勞云三辭，拜受。拜受謂拜受幣。又云：致館亦如之。鄭云：使大夫授之。君又以禮親致焉。亦是有幣可知。又云：諸侯諸伯諸子諸男

之相為賓也。各以其禮相待也。如諸公之義，是五等相待。致館同有幣矣。天子待諸侯無幣，則其臣來無幣。可知。據此文，侯伯之卿聘郊勞，致館有幣，則五等待臣皆同有幣也。司儀諸侯之臣相為國客，亦皆有幣。與此同。若諸侯遣大夫小聘，曰：問下云：小聘曰：問不享有獻，不及夫人不筵，几不禮，面不升，不郊勞。註云：記取於大聘，所以為小也。獻私獻也。面猶覲也。雖不言不致館，略之也。亦不致也。又諸臣朝覲天子，天子無禮，以致猶賓尊王使，又五等自相朝王，國皆有禮。皆有館，故司儀云：賓繼主君皆如主國之禮。鄭玄謂繼主君者，館主君也。館之者，主君郊勞致館，饗餼還圭，贈郊送之時也。此等皆主君親致館。又云：致館亦如之。亦如郊勞時，亦有館矣。以此言諸臣致館者，皆有館也。若諸侯遣卿大夫聘王國，有用幣致館，無館也。故司儀云：諸公之臣相為國客，致館如賓迎再拜。初之儀，鄭註云：如郊勞也。不館耳。是也。

卿致命，賓再拜稽首。卿退，賓送再拜。卿不侯，設飧。

之畢以不用束帛致故也不用束帛致之者明為新

至非大禮也。○飧音孫註。○卿不至禮也。○釋曰

如主人故先拜也。卿不言答拜答拜可知。但文略耳。

雖不言入言迎則入門可知。言卿致命者亦東面致

君命也。云卿不俟設飧之畢以不用束帛致故也者

下直云宰夫朝服設飧不言致則此卿致館兼致飧

矣。致館有束帛致飧空以辭致君命無束帛者案下

記云飧不致鄭註云不以束帛致命草次饌飧具輕

若然卿以空拜致飧既即退不待宰夫設畢也以不

用束帛致故也。云非大禮也者對下聘日致饗鄭云

急歸大禮也。若然此侯伯之卿禮其公之臣亦以幣

帛致案司儀云諸公之臣相為國客致館如初之儀

鄭註云不言致飧者君於聘大夫不致飧也。聘禮曰

飧不致賓不拜是也。其子男之臣不致可知。又案司

儀云君親致館至於致飧如致積之禮。鄭註云俱使

大夫禮同也。以此言之致館致飧似別人者但致積

在道致飧在館所致別人若致館與致飧同時致館

者兼致飧無嫌也。言俱使大夫者言積與飧同使大

夫決君不親之義何妨致館與致飧一人也。其君致

致飧如致積致積有幣。宰夫朝服設飧。食不備禮曰

幣。知致飧亦有幣也。宰夫朝服設飧。食不備禮曰

飧。詩云不素飧兮。春秋傳曰方食魚飧皆謂是。

不至謂是。○釋曰云食不備禮曰飧者對饗餼也。生

與腥飪俱有餘物又多此飧唯有腥飪而無生餘物

又少故云不備禮也。引詩傳者案詩云彼君子兮不

食

食

食

食

食

食

盾之復國奈何靈公為無道靈公使膳宰以熊膳不  
熟公殺之盾入諫公見盾再拜盾拜稽首歸公使勇  
士其者往殺之勇士入門不見人闚其戶方食魚膾  
勇士曰嘻子誠仁人也是子之儉也吾不忍殺子也  
雖然吾不可復見吾君矣

遂刎頸而死是魚膾之事 **任一牢在西鼎九羞鼎三**  
**腥一牢在東鼎七** ○任而 **中庭之饌也任熟也熟**

在西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其

陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以

其陳言之則曰陪 **中庭至日陪** ○釋曰云中庭

外之饌也云象春秋也者腥之言生象春物生任熟

也象秋物有成熟故云象春秋也云鼎西九東七者  
九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊東七者  
腥鼎無鮮魚鮮腊故云凡其鼎實與其陳如陳饗

餼者如其死牢故掌客云諸侯之禮饗餼九牢七牢

五牢其死牢如殮之陳凡介行人皆有殮饗餼此則

如介禮也是殮之死牢與饗餼死牢實與其陳同亦

於東階西階也云羞鼎則陪鼎也知是一物者此云

羞鼎下饗餼言陪鼎故知一也 **堂上之饌八西夾六**

**陪鼎三則下云腳臚臚是也** **八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六**

**鉶兩簋八壺西夾六豆六簋四鉶兩簋六壺其實與**

**其陳亦如饗餼** ○鉶 **八六至饗餼** ○釋曰堂上

入是豆者凡設饌皆先設豆乃設餘饌故鄭云凡饌  
以豆為本無妨六八之內兼有餘饌故鄭言簋鉶之  
等也凡鄭所云皆約饗餼故云亦如饗餼也鄭必約  
與陳饗餼同者以其陳鼎饗餼同故知餘亦同也

**門外米禾皆一十車** **禾稟實并刈者也諸侯之禮**

車米視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉米陳門東禾陳門西○橐

反刈魚圖禾橐至門西○釋曰諸侯之禮車米視廢反生牢禾視死牢牢皆十車者案掌客云上

公之禮飧五牢饗餼九牢其死牢如飧之陳牽四牢車米視生牢牢十車車乘有五數車禾視死牢牢十

車侯伯飧四牢饗餼七牢其死牢如飧之陳牽三牢子男飧三牢饗餼五牢其死牢如飧之陳牽二牢皆

米視生牢牢十車禾視死牢牢十車是其義也云大夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉者知然

者見下歸饗餼五牢饗三牢餼二牢饗三牢死牢也門外米禾皆三十車與死三牢同不取餼二牢生之

數故知義然也云米陳門東禾陳門西者此亦約下歸饗餼知之上皆云陳如饗餼此不云如饗餼者至下經與薪芻并云凡此

薪芻倍禾圖各四十車凡此

之陳亦如饗餼上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上

之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾圖西鼎七無鮮

魚鮮腊圖西鼎至鮮腊○釋曰六者與賓西夾數

鮮腊者此亦約饗餼時賓飪鼎數故下文賓腥鼎七無鮮魚鮮腊此亦鼎七故知無鮮魚鮮腊也

介皆少牢圖亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊新至尚

熟堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簠圖亦飪至

曰知亦飪者依上介知然知鼎五者以賓九上介七衆介當五降殺以兩又約少牢五鼎此亦少牢故知

亦五鼎也知鼎實有羊豕魚腊與腸胃者以上介無鮮魚鮮腊此又無牛故從羊豕以下數之得五案少

牢有膚此無者生人食與祭異故玉藻朔月少牢五俎亦云羊豕魚腊腸胃不數膚也案上註皆不言新

至尚熟於此言之者上文賓與上介皆言飪一牢在西下歸饗餼亦言飪一牢在西此眾介直言少牢不言飪下文歸饗餼亦直言飪一牢無飪恐眾介飨饗前後皆無飪故特言之新至尚熟對後無饗直有餼不尚熟也必知少牢是飪者承上介一牢飪知如此亦飪云堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簠知數如此者以賓與上介降殺以兩故然也知無簠者以賓簠有二曲禮云歲凶大夫不食梁非歲凶大夫食梁大夫當食大夫禮多與賓同簠盛稻梁則上介亦二簠與賓同士非直不合食梁差降亦無簠也

**明訝賓于館**。訝五。此訝下大夫也以君命迎賓謂之訝訝迎也亦皮弁。此訝至皮弁。釋曰自主君迎賓向廟之事云此訝下大夫也者案周禮有掌訝中士八人為之此訝下大夫非彼掌訝也案下記云卿大夫訝大夫士訝士皆有訝又周禮掌訝云凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆

有訝此大聘是卿故使下大夫訝也天子諸侯雖有掌訝之官朝聘之賓不使掌訝為訝直以尊卑節級為訝故云此訝下大夫也言以君命迎者凡舉皆是及賓皮弁明此大賓皮弁聘至于朝賓入于次。服皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朔皮弁服入于次者俟辦也次在大門外之西以帷為之。辦蒲莧反

**疏** 服皮至為之。釋曰云服皮弁者朝聘主相尊

敬也者周禮大行人諸侯朝天子各服冕服廟中將幣三享覲禮亦云侯氏裨冕在廟觀天子此諸侯待四方朝聘皆皮弁者入天子廟得申其上服入已廟不可以冕服又不可服常朝之服故服天子之朝服諸侯以為視朔之服在廟視朝聘之賓是相尊敬故也知此皮弁是諸侯視朔服者以其玉藻云諸侯皮弁以聽朔於大廟是也云次在大門外之西以帷

爲之者下記云宗人授次次以帷少乃陳幣有司退于君之次以賓位在西故知也

入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋賈人

執纘而俟有司至而俟。釋曰有司入于主國

門外知在此也知有幕者以言陳幣如展幣明亦布

幕陳幣也云圭璋賈人執纘而俟者案下文云賈人

東面坐啓纘取圭鄭註賈人鄉入陳幣卿爲上擯大

東面俟於此言之就有其事也是也

夫爲承擯士爲紹擯擯者出請事擯爲主國之君

所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君

公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯

者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質

敬之至也既知其所爲來之事復請之者賓來當與

主君爲禮爲其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時

賓出次直闌西北面上擯在闌東闌外西面其相去

也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使

者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承

擯在上擯東南西面各自次序而下末介末擯旁相

去三丈六尺上擯之請專進南面揖賓俱前賓至末

介上擯至末擯亦相去二丈六尺止揖而請事還入

告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉



本受命反面傳而下及末則卿受之反面傳面上又  
 受命傳而下亦如之此二丈六尺者門容二徹參个  
 旁加各一步也今文無擯○所為于偽反下為其皆  
 之上時國擯謂至無擯○釋曰此擯陳在主國大  
 掌反國門外主君之擯與君之介東西相對南北  
 陳之云其位相承繼而出也者從門向南陳為繼而  
 出云主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子  
 男也則擯者三人者案周禮大行人天子待諸侯云  
 上公之禮擯者五人侯伯之禮擯者四人子男則擯  
 者三人今以諸侯待聘賓用天子待己之擯數者以  
 諸侯自相待無文鄭以意解之但天子尊得分辦諸  
 侯尊卑以待之諸侯卑降天子不敢分辦前人故據  
 已國大小而為擯數且春秋又有大國朝焉小國聘  
 焉又有卿出竝聘之事則小國有朝大國法無大國  
 下朝小國之禮若相聘問大小皆得若然待其臣據

此文與待君等天子待諸侯之臣亦宜與君同也又  
 案周禮大宗伯為上擯小行人為承擯覲禮齊夫為  
 未擯若待子男三人足矣若侯伯少一人待上公少  
 二人一人二人皆以士充數也引聘義者案彼鄭註  
 賁謂正自相當故設擯介通情乃相見是敬之至引  
 之者證須擯介之意也云既知其所為來之事者在  
 道已遣士請事大夫闈行郊勞致館之等是足知來  
 事矣云復請之者賓來當與主君為禮為其謙不敢  
 斥尊者啓發以進之者亦解所以立擯介通情及進  
 相見之義也云於是時賓出次直闈西北面者案玉  
 藻云君入門介拂闈大夫中棖與闈之間士介拂棖  
 此謂朝君又云賓入不中門此謂聘賓云不中門則  
 此闈西北面者若然聘賓入門還依作介入時同亦  
 拂闈也云上擯在闈東闈外西面者主位在東故賓  
 在闈西上擯在闈東以擯位竝門東西面故上擯亦  
 西面向君也云其相去也公之使者七十步侯伯之  
 使者五十步子男之使者三十步者此依大行人云  
 諸侯之卿其禮各下其君二等鄭註云所下者介與

賓主之間是以步數與介數亦降二等也云此旅擯  
耳者案司儀云三問旅擯鄭云旅陳陳擯介不傳辭  
故鄭此云不傳命也若然上註下註皆引聘義云介  
紹而傳命者若交擯傳命則是賓介傳命此旅擯傳  
命者直是賓來至末介下對上擯傳本君之命也其  
介相紹繼則交擯旅擯同唯傳命不傳辭其異矣是  
以司儀云及將幣交擯鄭註亦引聘義介紹而傳命  
爲證以其皆是相連繼於位也云上介在賓西北東  
面承擯在上擯東南西南面此謂賓直闕西北面主君  
在門內南面列位時云西北東南面據賓西北望上  
介介仍向正北陳之矣上擯東南望承擯等仍向正  
南陳之矣不謂介西北邪陳擯東南向邪陳也云各  
自次序而下者賓之介或七或五或三從南向北次  
序上次下至末介主人之擯或五或四或三從承擯  
向南上次下至末擯也東西相去三丈六尺云上擯  
之請事進南面揖賓俱前者謂上擯入向公前北面  
受命出門南面遙揖賓使前擯者漸南行賓至末介  
北東面上擯至末擯南西面東西相去亦三丈六尺

云止揖而請事者二人俱立定乃揖而請所爲來之  
事云還入告于公者賓對訖上擯入告公公乃有命  
納賓也云天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳者此引  
聘義文自此以下論天子諸侯交擯法云紹者亦謂  
使介相紹繼以傳命即擯介相傳擯主之命也此交  
擯謂在大門外初未迎賓時案曲禮註春夏受贄於  
朝受享於廟秋冬一受之於廟覲禮天子不下堂而  
見諸侯則秋冬受贄受享皆無迎法無迎法則無此  
交擯之義若春秋受贄於朝無迎法受享於廟則迎  
之故大行人云廟中將幣三享鄭註朝先享不言朝  
者朝正禮不嫌有等也是正朝無迎法若然覲禮無  
迎法此云朝覲彼言覲者覲雖無迎法饗食則有迎  
法故齊僕云朝覲宗遇饗食皆乘金路其法儀各以  
其等爲車送迎之節故連覲也云其儀各鄉本受命  
反面傳而下者雖言各鄉本受命非一時之事先上  
擯入受命出傳與承擯承擯傳與末擯此是上擯鄉  
本受命反面傳而下末介向末擯邊受命傳與次介  
次介傳與上介上介傳與賓是及其末則鄉受之反

面傳而上也云又受命傳而下亦如之者此乃發賓傳向主君一如前發主君傳而向下故云亦如之如此三迴為交擯三辭此則司儀云諸公相為賓交擯三辭者也諸侯伯子男相為賓如諸公之儀其交擯則周也云此三丈六尺者此則却計前云相去三丈六尺云門容二轍參个者冬官匠人云天子五門匠人直計應門直舉應門則臯庫推亦同云二轍參个者轍廣八尺參个三八二十四門容二丈四云傍加各壹步也者此無正文但人之進退周旋不過再舉足一步故門傍各空一步丈二添二丈四尺為三丈六尺

**公皮弁迎賓于大門內大夫納賓** 公不出大門

降于待其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可知從大夫總無所別也於是賓主人皆裼

**儀** 公不至皆裼 釋曰云降于待其君也者案司儀諸公相為賓公皮弁交擯車迎拜辱出大門此

於門內是降以待其君也云從大夫總無所別也者春秋之義卿稱大夫王制云上大夫卿是總無別也云於是賓主人皆裼者案玉藻云不文飾也不裼又云執龜玉襲下文行聘時執玉賓主人皆襲此時未執玉正是文飾之時

**賓入門左** 內賓位也眾介隨明賓主人皆裼也

入北面西上少退擯者亦入門而右北面東上上擯

**進相君** 相息 亮反 內賓至相君 釋曰知眾介隨

行聘享時眾介入廟隨賓入門左北面西上少退不敢與賓齊也知擯者亦入門而右北面東上者亦約眾介統於賓北面西上明擯者北面東上亦約朝君揖位亦北面東上而知之也知上擯進相君者鄉黨云君召使擯鄭云有賓客使迎之彼據初迎

**公再拜** 賓時至於入門之後每事皆上擯相君也 南面拜迎 雖不見君面位主君尊於外國臣猶

南面故郊特牲云君之南鄉賓客辟不答拜○辟音避

答陽之義故知君南面也○辟位遠遁不敢當其禮

**註**曰云不敢當其禮者○釋以卿奉君命使不敢賓辟當相酬

亢之禮故不答拜直逡遁而已公揖入每門每曲

**揖**每門輒揖者以相人偶為敬也凡君與賓入門

賓必後君介及擯者隨之竝而鴈行既入則或左或

右相去如初玉藻曰君入門介拂闈大夫中棖與闈

之間士介拂棖賓人不中門不履闈此賓謂聘卿大

夫也門中門之正也不敢與君竝由之敬也介與擯

者鴈行卑不踰尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之

**擯**○後戶豆反下同行戶郎反棖直每門至之

侯三門臯應路則應門為中門左宗廟右社稷入大

門東行即至廟門其間得有每門者諸侯有五廟太

廟之廟居中二昭居東二穆居西廟皆別門門外兩

邊皆有南北隔墻隔墻中夾通門若然祖廟已西隔

墻有三則閤門亦有三東行經三門乃至太祖廟門

中則相逼入門則相遠是以每門皆有曲有曲即相

揖故每曲揖也是以司儀亦云每門止一相亦據閤

門而言也云以相人偶者以人意相存偶也云凡君

與賓入門賓必後君者以賓主不敵是以玉藻云於

儀禮疏 卷之八  
棖與闈之間士介拂棖鄭註云此謂兩君相見也君  
入必中門上介夾闈大夫介士介鴈行於後示不相  
訟也君若迎聘客擯者亦然又云賓入不中門不履  
闈鄭註云辟尊者所從也此經謂聘客鄭君并引朝  
君欲見卿大夫聘來還與從君為介時入門同故并  
引之也云君入門介拂闈又云門中門之正又云卑  
不踰尊者之迹若然聊為一闈言之君最近闈亦拂  
之而過上介則隨君而行拂闈而過所以與君同行  
者臣自為一列主君既出迎賓主君與賓並入主君  
於東闈之內賓於西闈之內並行而入上介於西闈  
之外上擯於東闈之外皆拂闈次介次擯皆大夫中  
棖與闈之周未介未擯皆士各自拂棖如是得君入  
中門之正上擯上介俱得拂闈又得不踰尊者之迹  
矣又云賓入不中門者此謂聘賓大聘大夫故鄭卿  
大夫並言入門之時還依與君為介來入相似賓入  
還拂闈故上註賓自闈西擬入時拂闈西故也云中  
門門之正也者謂兩闈之間云卑不踰尊者之迹者  
士以大夫為尊大夫以上介為尊上介以君為尊也

云賓之介猶主人之擯者  
欲見擯介鴈行不別也  
**及廟門公揖入立于中庭**  
公揖先入省內事也既則立於中庭以俟賓不復  
出如此得君行一臣行二於禮可矣公迎賓大門內

卿大夫以下入廟門即位而俟之  
**疏**公揖至俟之  
○釋曰自此盡  
公禘降立論行聘之事云公揖先入省內事也者曲  
禮云請入為席彼卿大夫士禮是以鄭註云雖君亦  
然省內事即請入為席之類也云如此得君行一臣  
行二於禮可矣者言得君行一臣行二者案下文三  
揖言之初揖註云將曲揖謂在內雷之間在主君先  
立無過近於內雷間若然去門既近去階又遠也以  
此不得君行一臣行二下文又云公升二等賓升君階  
為君行一臣行二矣下文又云公升二等賓升君階  
七等君升二等賓升一等已上仍有五等亦不得為  
君行一臣行二與此同欲見君行近臣行遠之義皆  
義禮疏 卷之八 三十六 及古制

據大判而言不可細分之矣言於禮可者以其尊者  
宜逸卑者宜勞故言於禮可也云公迎賓於大門內  
卿大夫以下入廟門卽位而俟之者上初命拜迎賓  
于館之時卿大夫士固在廟矣乃賓來大門外陳介  
之時主君之擯亦在大門外之位君在大門內時其  
卿大夫不以無事亂有事當於廟中在位矣必知義  
然當見行事之時公授宰玉又云士受皮又云宰夫  
受公几皆是於外無事在廟始有事更不見此官等  
命入廟之文明君未入廟時此官已在位而俟公食  
大夫以其官各具饌物皆有事不預入廟故公迎賓  
入後乃見卿大夫以下以

**賓立接西塾**

**西**接猶近也門側

之堂謂之塾立近塾者已與主君交禮將有出命俟  
之於此介在幣南北面西上上擯亦隨公入門東東

上少進於士

○塾音熟近

**西**

接猶至於上○釋曰云門側之堂謂之塾者

爾雅釋宮文云立近塾者已與主君交禮將有出命  
俟之於此者對在大門外時未與主君交禮直使擯  
傳命故去門七十步五十步三十步此與君交禮故  
近門也云介在幣南北面西上者以上文入竟展幣  
時布幕賓西面介北面東上統於賓今此陳幣賓在  
門西北面明介北面西上統於賓也云上擯隨公入  
門東東上少進於士者案下几筵旣設擯者出請命  
更不見上擯別入之文明隨公入可知也知門東有  
士者案公食云士立於門東北面西上鄭云統於門  
者非其正位也故知此亦然以擯者是卿又相君故  
知進於士

**几筵旣設擯者出請命**

**西**

有几筵者以其

廟受宜依神也賓至廟門司宮乃于依前設之神尊  
不豫事也席西上上擯待而出請受賓所以來之命  
重停賓也至此言命事彌至言彌信也周禮諸侯祭

祀席蒲筵績純右彫几○依前之依於豈反本又  
**○**

**○**有儿至彫几○釋曰云有儿筵者以其廟受宜依

神也者此對不在廟受不几筵故下文聘遭喪入竟

別遂也不郊勞不几筵註云致命不於廟就尸柩於

飡宮又不神之下小聘不几筵註云記貶於聘是以

記云唯大聘有几筵觀禮不云几筵文不具也又案

曲禮註春夏受贄於朝受享於廟秋冬一受之於廟

諸侯無此法四時皆在於廟亦無四時朝觀之別名

同皆曰朝也云賓至廟門司宮乃于依前設之神尊

不豫事也者此對公食宰夫設筵加席几而後迎賓

彼食禮與此異也如此辰前者案司几筵云大朝觀

大饗射王位依前南鄉設筵几觀禮亦云依前諸侯

亦然爾雅釋宮云牖戶之間謂之辰但天子以屏風

設於辰諸侯無屏風為異席亦不同也云至此言命

事彌至言彌信也者上入竟士請事近郊下大夫請

行皆是謙問不敢以必來之已國不正言之至此事

益至言益信矣故正問之而言請命是以事至言信

矣云周禮至彫几者周禮司几筵文彼諸侯祭祀席

三重上更有加莞席紛純不引之者文略可知引之

者證此所設者設 **賈人東面坐啓櫝取圭垂纁不起**

常祭祀之席也 **而授上介** 賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有

事也授圭不起賤不與為禮也不言楊襲者賤不楊

也纁有組繫也 ○鄉音 **○** 賈人至繫也 ○釋曰賈

言之就有事也者上文賓入次乃陳幣在門外言者

彼賈人未有事今此有事故就此言面位以此東面

明初亦東面矣故舉此明前東面也云授圭不起賤

不與為禮也者以賈人是庶人在官者故云賤不與

為禮為禮當起而授也云不言楊襲者賤不楊也者

若不賤以垂纁當楊以賤故不楊也云纁有組繫也

知有組者下記云所以朝天子圭與纁皆九寸 **上介**

問諸侯朱綠纁八寸皆玄纁繫長尺絢組是也 **上介**

不襲執圭屈纁授賓上介北面受圭進西面授賓

不襲者以盛禮不在於已也屈纁并持之也曲禮曰

執玉其有藉者則裼無藉者則襲上介至則襲

於賈人處垂纁受得圭而不襲者鄭云以盛禮不在

於已故也以賓執圭升堂致命為盛禮在已者也云

上介北面受圭進西面授賓者以上介本位北面故

北面受圭賓東面故上介西面授賓引曲禮者彼記

人據此絢組尺為纁藉不據韋皮衣木板畫以五采

之纁藉也云執玉其有藉者則裼據此賈人垂纁以

授上介上介不襲受之時也云其無藉者則襲者據

此上介屈纁以授賓賓襲受之時也記人直記裼襲

之意故各舉一邊而言也賓襲執圭執圭盛禮而又

盡飾為其相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故

尸襲執玉龜襲也盡津

執玉龜襲註重寶瑞也若然云盛禮者以其圭瑞以

行禮故為盛禮也云又盡飾為其相蔽敬也者玉藻

又云君在則裼盡飾也註云臣於君所今聘賓於主

君亦是臣於君所合裼以盡飾今既執圭以瑞為敬

君又盡飾而裼則掩執玉之敬故不得裼也云服之

襲也充美也者彼註云充猶覆也云是故尸襲者為

尸尊故去飾也不裼云執玉龜襲也者彼註云重寶

瑞也以龜玉為寶瑞若裼則盡飾為蔽敬故引之證

也不裼擯者入告出辭玉擯者上擯也入告公以賓

執圭將致其聘命圭贊之重者辭之亦所以致尊讓

也禮擯者至尊讓釋曰知擯是上擯者案上相

也禮擯者皆上擯故知此亦據上擯云圭贊之重者

大宗伯云以玉作六瑞君之所執又云以禽作六贊

臣之所執總而言之皆氏贊故左氏傳文男贊不過

義禮流

卷之八三十九

及古



玉帛禽鳥但君之所執為贊之重者也云辭之亦所以致尊讓也致尊讓鄉飲酒義文彼為賓主三辭三讓是致尊讓此辭玉亦是致尊讓之事故引之為證也案文公十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉賓對曰不腆敝器不足辭也彼納賓賓入門主人無三辭者文不具亦當三辭也

**左** **國** 公事自闌西 **疏** 文云公事自闌西釋曰案玉藻又云私事自闌東註云覲面也故鄭引之以介皆入此入門左是聘享賓入自闌西入門左也

**門左北面西上** **國** 隨賓人也介無事止於此今文無門 **疏** 隨賓至無門釋曰案司儀云諸公之臣相為國客及將幣每門止一相及廟唯君相入註云唯君相入客臣也相不入矣此介皆入不同者彼云每門止一相鄭云絕行在後耳非是全不入廟又云唯君相入者謂前相君禮須入故言之臣 **三揖** **國** 相不前相禮故不言入其實皆入與此同也

君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖 **疏** 君與至碑揖。釋曰前云公揖入立于中庭三分庭一在南賓後獨入得云入門將曲揖者謂公先在庭南面賓既入門至碑曲揖賓既曲北面賓又揖主君揖主君二者皆向賓揖之再揖訖亦主君東面向堂塗北行當碑乃得賓主相向而揖是以得君行一臣行二非謂賓入門時主君更向內齋相近而揖若然何得云君行一 **至于階三讓** **國** 讓升公升二等 **國** 先賓臣行二也

升二等亦欲君行一臣行二 **疏** 先悉 **國** 先賓至行侯階有七等公升二等在上仍有五等而得云君行一臣行二者但君行少臣行多大判而言非謂即君行一臣行二此文 **賓升西楹西東面** **國** 與主君相鄉出齊語晏子辭

**擯者退中庭** **國** 鄉公所立處退者以公宜親受賓命

不用擯相也。○釋曰：上文公揖入，

中庭此文與君立中庭。賓致命。○致其君之命也。公

左還北鄉。○當拜。○公升受賓致命時，西鄉以左手

鄉外迴身北面。擯者進。○進阼階，西釋辭於賓相公

拜也。○進阼至拜也。○釋曰：知阼階西者，以其擯

得更向阼階前，亦不可更進西階，故知公當楣再拜。

○楣亡。○拜，祝也。祝，惠賜也。楣，謂之梁。○拜，祝至

北面拜，祝拜君命之辱是也。賓三退負序。○三退，三

遂道也。不言辟者，以執圭將進授之。○三退，至授

上文賓入門，公再拜，賓辟不答，拜又下文云賓訝受

几於筵前，公一拜送賓，以几辟皆言辟，此不言辟，故

決之也。案司儀云：諸公之臣相為國客及將幣客，登

拜客三辟受幣，註云：客三辟三辟退，負序也。者，彼諸

公之臣相聘之禮，與侯伯之公側襲受玉于中堂，與

卿聘於鄰國之禮，少異故也。公側襲受玉于中堂，與

東楹之間。○側，猶獨也。言獨見其尊賓也。作日公有

事必有贊為之者，凡襲于隱者，公序玷之間可知也。

中堂南北之中也。入堂深尊賓事也。東楹之間亦以

君行一臣行二。○見賢遍反，下以。○側，猶至行二

士喪襲于序東謂於堂東地上此則公在堂上堂東南角為坵鄭以意斟酌隱處無過於序東坵北可也無正文故云可也云中堂南北之中也入堂深尊賓事也者凡廟之室堂皆五架棟南北皆有兩架棟北一架下有壁開戶棟南一架謂之楣則楣北有二架於南北之中乃受玉故云南北之中乃入堂深尊賓事故也云東楹之間亦以君行一臣行二者兩楹之間為賓主處中今乃於東楹之間更擯者退負東塾侵東半間故云君行一臣行二也

**而立** 反其等位無事賓降介逆出逆出由便賓

**出** 聘事畢公側受宰玉使藏之授於序端

藏至序端○釋曰鄭知授於序端者凡公授受皆於序端是以下文公升側受凡於序端故知此亦授于

序端也 **禘降立** 禘者免上衣見禘衣凡當盛禮者以

充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也玉藻

曰裘之禘也見美也又曰麤裘青豕裘絞衣以禘之

論語曰素衣麤裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘

者為溫表之為其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛凡

禮禘者左降立俟享也亦於中庭古文禘皆作賜

音迷或作麤同豕伍且反胡地野犬也裘本又作

哀詳又反絞戶交反為溫為其皆去聲禮音且

玉藻云君衣狐白裘錦衣以禘之註云君衣狐白毛

之裘則以素錦為衣覆之使可禘也禘而有衣曰禘

必覆之者裘褻也詩云衣錦綱衣裳錦綱裳然則錦

禪衫又有襦袴襦袴之上者有裘裘上有襦衣襦衣之上  
又有上服皮弁祭服之等若夏以絺綌絺綌之上  
則有中衣中衣之上復有上服皮弁服祭之等若春  
秋二時則衣袷袷袷袷之上加以中衣中衣之上加  
以上服也言見襦衣者謂襦袷袷袷前上服見襦衣也故  
玉藻云裘之襦也見美也襲者掩之故玉藻云襲充  
美是也云凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見  
美為敬禮尚相變也者玉藻云執玉龜襲是禮之盛  
者充美為敬玉藻又云君在則襦盡飾也是非盛禮  
者以見美為敬據此二者是禮尚相變也引玉藻者  
證禮不盛者以襦見美也又曰麤裘青豕裘絞衣以  
襦之引論語素衣麤裘又云皮弁時或素衣其裘同  
可知也鄭一併引二文者欲見諸侯與其臣視朔與  
行聘禮皆服麤裘但君則麤裘還用麤裘臣則不敢  
純如君麤裘則青豕裘襦衣君臣亦有異時若在國  
視朝君臣同素衣為襦故鄉黨云素衣麤裘彼一篇  
是孔子行事鄭兼言君臣視朔之服是其君臣同用  
素襦可知若聘禮亦君臣同用麤裘但主君則用素

衣為襦使臣則用絞衣為襦是以鄭總云皮弁時或  
素衣其裘同可知也言或素衣者在國則君臣同素  
衣聘時主君亦素衣唯臣用絞衣為襦也案雜記云  
朝服十五升布皮弁亦天子朝服與諸侯朝服同用  
十五升布亦同素積以為裳白鳥臣用白履也云裘  
者為溫表之為其襲者案月令云孟冬天子始裘是  
裘為溫云表之者則襦衣是也襦衣象裘色復與上  
服色同也云凡禮禘者左者言凶皆袒左是也是以  
士喪禮主人左袒檀弓云吳季札左袒右還其封大  
射亦左袒若受刑則袒右故觀禮侯氏袒右受刑是  
也知降立俟享也者  
下賓行享是也  
**擯者出請**不必賓事之有無  
**賓**不必至有無○釋曰自此盡  
以束帛如享禮論享禮之事  
**賓**賓禘奉束帛加璧

**享擯者入告出許**許受之庭實皮則攝之毛在內

**內攝之入設也**攝之皮虎豹之皮攝之也右手

并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豫見也  
 內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在兩言則  
 者或以馬凡君於臣臣於君麋鹿皮可也○并必性反或如字

**○**皮虎至可也○釋曰知皮是虎豹皮者經云毛

在內不欲文之豫見是有文之皮郊特牲云虎豹之皮示服猛也東帛加璧徃德也文無所屬則天子諸侯皆得用之此聘使為君行之故知皮是虎豹之皮也齊語云桓公知諸侯歸已令諸侯輕其幣用麋鹿皮非其正也云攝之者右手并執前足左手并執後足者下云皮右手故云右手執前兩足必以一手執兩足者取兩足相向得掩毛在內俱放又得毛向外故鄭云內攝之者兩手相鄉也知人設參分庭一在南者見昏禮記納徵執皮攝之內文兼執足左首隨入西上參分庭一在南故知此亦然但此右首彼左首者昏禮象生故與此異也云則者或以馬也者

以其皮馬相間有皮則用皮無皮則用馬故云則見其不定故也云凡君於臣臣於君麋鹿皮可也者云凡君於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及食饗以侑幣酬幣庭實皆有皮故云凡也臣於臣謂私覲庭實設四皮及介用儷皮此皆有麋鹿皮故亦云凡也若然大宗伯云孤執皮帛鄭云天子之孤用虎皮諸侯之孤用豹皮得用虎豹者彼所執以賓入門左揖讓為贄與庭實不同故得用虎豹皮也

**如初升致命張皮**○張者釋外足見文也

○釋曰案昏禮記賓致命釋外足見文主人受幣士受皮註云賓致命主人受幣庭實所用為節此亦然下受皮以授**公再拜受幣士受皮者自後右客**○自

幣為節也由也從東方來由客後西居其左受皮也執皮者既

授亦自前西而出○釋曰云執皮者既授亦自前西而出者此約

賓象受于賓賓出當之坐攝之象受于

賓象受于賓賓出當之坐攝之象受于

側受宰幣皮如入右首而東如入左在前皮右首

者變于生也幣者上云公側襲側猶獨也此已上

側亦獨無人贊之也如入左在前者皮四張三人

入門時先者北面在左西頭為上餘取皮向東者亦

禮云執禽者左首士相見贊用雉左頭奉之下大夫

執鴈上大夫執羔如執雉皆左首雉雖死以不可生

服執之如羔鴈亦從左首象陽今此皮則右首變於

生昏禮左首昏禮取象生與此異也聘于夫人用璋享用琮如初禮有

如公立于中庭以下若有言則以束帛如享禮有

一言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以

將命春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師晉侯

使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也有言

○釋曰云有言有所告請若有所問也者言有所告

即告糴之類是也請即乞師之類是也問即言汶陽

之田之類是也鄭據傳而言有此三事皆是有言有

言即記云有故一也云有言即有書致之故記云有

故則束帛加書以將命也云春秋臧孫辰告糴者事

在莊公二十八年也云公子遂如楚乞師者事在僖

公二十六年也云晉侯使韓穿來言汶陽之田事在

成公八年也此三者皆見春秋經引之者證此有言

以束帛加書之事也云無庭實也者以經直云束帛

如享禮則除束帛之外更無所有故知無庭實也國

語云臧孫辰以鬯圭者是告糴之物服註云無庭實

也又哀七年左傳云邾茅夷鴻以乘韋束帛自請救

義豐充

于吳求救非法故擯者出請事賓告事畢

賓奉束錦以請覲覲見也鄉將公事是欲交其歡

敬也不用羔因使而見非特來

訝受馬論賓將私覲主人不許而行禮賓之事云鄉

將公事者聘享是也云是欲交其歡敬也者聘是公

禮非是交歡此行私禮為交歡敬也案郊特牲云為

人臣者無外交鄭註私覲是外交也者彼謂臣為君

介而行私覲是外交若特行聘則得私覲非外交也

故彼上經云大夫執圭而使所以申信也註云其君

親來其臣不敢私見於主國君也以君命聘則有私

見是也云不用羔因使而見非特來者謂因為君聘

使而行私見故用束錦非特來若特來則卿用羔也

若然案士相見卿初仕見已君及卿皆見以羔見他

君得有羔者案尚書有三帛三生二生卿執羔大夫

執鴈彼見天子法從朝君而見得有羔若諸侯相朝

其臣從君亦得執羔見主君可知其為君聘則不得

執羔見主君也故鄭云因使而見非特來案定公八

年經書公會晉師于瓦左傳云范獻子執羔趙盾者

簡子中行文子皆執鴈亦是從君見主君法也

入告出辭客有大禮未有以待之

大禮者即上行聘享是也云未有以待之者謂主人

未有以待之以禮待之即下禮賓是也故止客私覲

則是筵孤也孤形几卿大夫其漆几與○莞音完與音餘

**註**宰夫至几與○釋曰云宰夫又主酒食者對

上宰夫設飧今又主酒食以禮賓也云賓席東上者

對前為神而西上也云公食大夫禮曰蒲筵及萑席

此筵上下大夫也者以公食蒲筵萑席二者是為上

下大夫法又引問禮者鄭欲推出上下大夫用漆几

也案司几筵云諸侯酢席莞筵紛純加纁席畫純筵

國賓于牖前亦如之左形几註云國賓諸侯來朝孤

卿大夫來聘後言几者使不蒙如世朝者彫几聘者

形几但司几筵是天子之官几筵又是諸侯之法又

鄭云國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘是諸侯與朝聘

天子法則孤卿大夫是諸侯之臣也以此言之則天

子孤卿大夫几筵與諸侯之臣同可知若然公食大

夫筵上下大夫禮同用蒲筵莞席與此席不同鄭註

此國賓中卿大夫得與孤同者鄭欲廣國賓之義其

實此國賓中唯有諸侯與孤無卿大夫也鄭必知卿

大夫漆几者司几筵有五几從上向下序之天子玉

几諸侯雕几孤形几卿大夫漆几下有素几

喪事所用差次然也無正文故云與以疑之

**公出迎**

**賓以八揖讓如初**公出迎者已之禮更端也

出至端也○釋曰云公出迎者已之禮更端也者前

聘享俱是公禮故不出迎此禮賓私禮改更其端序

故公出

**公升側受几于序端**漆几也今又無升宰

迎也

**夫內拂几三奉兩端以進**內拂几不欲塵坳尊者

以進自東箱來授君

○坳蒲

內拂至授君○釋

案觀禮記云几俟于東箱又此經直云進

不言升明不從下來從東箱來可知也

**公東南鄉**

**外拂几三卒振袂中攝之進西鄉**進就賓也

宰夫奉几兩端故公中攝之復擬

賓用兩手在公手外取之故也

**擯者告**告賓以

義禮疏

卷之八四十七

及古閣



公授几賓進訝受几于筵前東面侯未設也今文

訝為梧梧五故反侯者待公拜送訖乃設之故也公

壹拜送公尊也古文壹作一辟位遶道北面設几

公乃壹拜當空首故註云公尊也賓以几辟辟位遶道北面設几

不降階上答再拜稽首不降以主人禮未成也几

賓左几不降至左几釋曰云不降以主人禮

末據此而言則啐酒為成禮此設几主為啐酒今未

啐醴故云禮未成也云几賓左几者對神右几也

宰夫實觶以醴加柶于觶面枋枋彼命反酌以授

君也君不自酌尊也宰夫亦洗升實觶以醴自東箱

來不面攬不訝授也攬以酌以至授也釋

者經無宰夫升降之文以理亦之者亦上授几時從

下而升東箱取几進以授君今又從下升東箱酌醴

進以授君故亦之不言宰夫升降者賤略之也云以

醴自東箱來者下記云禮尊于東箱瓦泰一有豐是

也云不面攬不訝授也者公西面向賓宰夫自東箱

來在公傍側竝授與公是以下文公側受醴不訝受

故不面攬也公側受醴將以飲賓賓不降壹拜

進筵前受醴復位公拜送醴賓壹拜者醴質以少

為貴賓壹至為貴釋曰禮器云禮有以少為

鄭據大古之醴質無玄酒宰夫薦邊豆脯醢賓升筵

擯者退負東塾事未畢擯者不退中庭以有宰夫

也。庭以有宰夫也者。案上文擯者退中庭。又云擯者進事未畢。而在中庭。可知此下文亦云擯者進相幣之事。宰夫所主已雖事未畢。猶得負東塾。以其間有宰夫。相已無事故也。若無宰夫在中庭矣。賓祭脯醢以柶祭醴三庭實設。庭實乘馬。庭實乘馬。鄭知乘馬者。下文實執左馬以出。故知也。降筵北面以柶兼諸觶。尚攝坐。降筵就階上。降筵就階上。釋曰。以左手執觶。右手以柶祭醴。訖降筵北面。以柶兼并於觶。兩手奉之。尚攝不作上字者。尚古今通用也。云降筵就階上者。以鄉飲酒。賓主行禮獻酢。卒爵皆各於其階。此降筵。降筵明亦在西階之上。公用束帛致幣也。言用尊于下也。亦受之于序端。致幣至序端。

不奉尊作進

○釋曰。上文郊勞賓用束錦。饋勞者下文歸饗餼於上介。云大夫用束帛。致之皆亦云用獨於此。言用尊於下者。饋勞者及歸饗餼。皆是賓敬君之使者自尊之。可知今君親用束帛禮賓。故言用尊于下也。云亦受之于序端者。上公側受几於序。建柶北面奠于薦。東。糟醴不啐。擯者進相幣。相息。贊以辭賓降。辭幣。不敢當公禮也。公降一等辭。辭賓降也。栗階升聽命。栗階趨。君命尚疾不連步。栗階至。日凡栗階者。其始升亦連步於上。栗階不過二等。今云不連步者。謂不從下向上。皆連步。其始升連步則有之。降拜。拜受公辭。不降一等殺也。殺所。辭幣君降一等。今不降。故言殺。升再拜稽首受幣。

義禮疏

卷之八 四十九

及古制

當東楹北面亦訝受而北面者禮主於已已臣也

**西**亦訝至臣也。釋曰前行聘享時賓東面主君禮已已臣也故北面受異於聘享時也若然上受几

受醴亦是已之禮以禮未成故不北面也此禮成故北面

也退東面俟侯君拜也不北面者謙若不敢當

階然公壹拜賓降也公再拜不侯公再拜者不敢

當公之盛也公再拜者事畢成禮也不侯至禮

賓主俱謙公本欲再拜賓見公一拜止則降不敢當

公不止遂再拜也云公再拜者事畢成禮也者前受

几及醴公送皆一拜註云公尊也今事畢賓執左馬

成禮不可亦自尊亢故送幣亦再拜也

以出受尊者禮宜親之也效馬者并左右勒授之

餘三馬主人牽者從出也○勒下

○釋曰案下歸

饗餼於賓賓饋大夫庭實設乘馬賓用束錦乘馬大

夫降執左馬以出覲禮侯氏至郊王使人用璧勞訖

侯氏用束帛乘馬賓使者受幣降以左驂出二

者皆是尊國賓故也唯上文郊勞賓饋勞執幣揖皮

者皮是死物異於馬故也云效馬者并左右勒授之

者曲禮云效馬效羊者右牽之效猶呈見故謂牽馬人爲效馬者也云餘三馬主人牽者從出也者以是主人庭實出門乃有從者訝受馬明主人牽者從出可知

上介受賓幣從者訝受馬○從才

從者士介○從者士介

從者士介。釋曰鄭云從者士介下記文案公食

云上介受賓幣從者訝受皮鄭註從者府史之屬不爲士者彼公食是子男之大夫小聘一介其餘皆府史以下故知從者是府史之屬也既夕云賜馬兩士受馬鄭云此士謂胥徒之長有勇力者受馬彼據一廟下士不應更有其屬上故以爲胥徒之長言之也

昏禮記云士受皮鄭註士謂若中士下士賓覲奉束

不命者以其主人為官長據上士而言也

錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首

請不辭鄉時已請也覲用束錦辟享幣也總者總八

轡牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事自闌右

奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特覲也

音避扣音口行私覲之事云不請不辭鄉時已請也者

云不請賓不請不辭主君不辭所以不辭者鄉時已

請覲主人辭之以禮賓故今不復請亦不辭之也云

覲用束錦辟享幣也者以上文享主君用束帛享夫

人用玄纁束帛以今用束錦是辟享幣也云總者至

扣馬也者賓總八轡在前牽之二人贊者各居兩馬

間各用左右手手扣一匹故云在馬間扣馬也云人

門而右私事自闌右者玉藻云公事自闌西鄭註云

聘享也又云私事自闌東註云覲面也此行覲禮故

引之也云奠幣再拜以臣禮見也者謂由闌東介又

不從又自牽馬又不升堂入幣皆是以臣禮見也云

贊者賈人之屬者既行臣禮不使介從明贊者是賈

人之屬從行者云介特覲也者主君辭賓賓入門左

則介五人隨入門西北面西上其介五贊者辭

其臣賓出事畢擯者坐取幣出有司二人牽馬以

從出門西面于東塾南將還之也贊者有司受馬

乃出凡取幣于庭北面將還至北面釋曰云

出之時贊扣馬者未得出待人受馬乃得出所以然

皆北面又衆介奠幣擯者取擯者請受請以客禮

亦北面故云凡以廣之也

受之賓禮辭聽命賓受其幣贊者受馬牽馬右之

入設庭實先設客禮也右之欲人居馬左任右手

便也於是牽馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊

者右牽之禮也者對前入門右時賓奉束錦總乘

馬一時入無先後之別是臣禮今此人設下經乃云

賓奉幣是先設庭實客禮也云於是牽馬者四人事

得申也者知四人者若如前贊者二人則不得云右

之既言右之明人牽一匹不須賓牽之事得申人牽

一匹賓不總牽是也引曲禮者欲見牽馬在右禮之

常彼效馬效羊謂尊者之物使養之今來呈見此取

一邊牽之法義賓奉幣入門左介皆入門左西上

不與彼同也

以客禮入可從介門右行臣禮不得從介也公

揖讓如初升公北面再拜公再拜者以其初以臣

禮見新之也公再至之也釋曰臣禮見謂初

為拜至者下記云禮不拜至鄭註云以賓不於是始

至私覲固非始至而為再拜明為臣禮見新之也

賓三退反還負序反還者不敢與授圭同還至

圭同。釋曰云反還者不敢與授圭同者振幣進授

上行聘時三退負序不言反還故決之也

當東楹北面不言君受略之也釋曰此決聘

享皆言公受此乃私覲士受馬者自前還牽者後適

故略之不言其公受也

其右受還戶自由也適牽者之右而受之也此

義禮疏

卷之八 五十二

及古制

亦並授者不自前左由便也便其已授而去也受馬

自前變於受皮釋曰此庭實之

四人各在馬西以右手執馬而立士受馬從東方來

由馬前各適牽馬者之前還遠其後適牽馬者之東

馬西而受之牽馬者自前行而出之云此亦並授者

不自前左由便也者鄉飲酒之等於西階之上皆授

由其右受由其左今乃受馬者不自左而由其右受

者使受馬者授訖右迴其身於出時為便故鄭註云

使其已授而去也云受馬自前變於受皮者上受享

庭實之皮受皮者自後右客鄭註云自由也從東方

來由客後西居其左受皮也此亦從東而來由牽馬

馬前者馬是生物恐驚故由前是變於受皮也

**者自前西乃出**自由也

釋曰四馬竝北面牽馬

其最西頭者便即出門不須由馬之前其次東三匹

者皆由西於馬前而出故云牽馬者自前西乃出據

三人而賓降階東拜送君辭拜送幣于階東以君

言也在堂鄉之者私覲已物故也前享幣不拜送者致

君命非已拜也君降一等辭君乃辭之而賓由拜

物故也敬也君乃至敬也釋曰經上文拜送而云君

敬主國君故也**擯者曰寡君從子雖將拜起也**此禮固多

有辭矣未有著之者是其志而煥乎未敢明說此

禮至明說釋曰云此禮固多有辭矣者謂此儀禮

之內賓主之辭固多有辭矣但周公作經未有顯著

明言之者直云辭耳此及公食皆著其辭此二者是

志記之言煥乎可見云未敢明說者據此二者觸類

西鄉賓階上再拜稽首<sup>禮</sup>成拜公少退<sup>禮</sup>為敬賓降

出公側授宰幣馬出<sup>禮</sup>廟中宜清<sup>禮</sup>廟中宜清<sup>釋</sup>曰云公側授

宰幣不言出言馬出者以廟中宜清潔出就廢幣不

言出與上皮幣同皆以東入藏之故記云賓之幣唯

馬出其餘皆東註云馬出當就廢也餘公降立擯者

物皆東藏之內府是幣不出之義也

出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覲<sup>禮</sup>玉

錦錦之文纖縟者也禮有以少文為貴者後言束辭

之便也<sup>禮</sup>玉錦至便也<sup>釋</sup>曰自此盡舉皮

錦錦之文纖縟者也者案聘義孔子論玉而云縝密

以栗知也是玉有密致錦之纖縟似玉之密致者云

禮有以少文為貴者禮器直云有以文為貴者有以

少為貴者無少文為貴之語但有以少為貴以文為

貴明亦有以少文為貴擯者入告出許上介奉幣儷

故鄭以義而言之也

皮二人贊<sup>禮</sup>儷猶兩也上介用皮變於賓也皮麋鹿

皮音麗<sup>禮</sup>上介用皮變於賓也<sup>釋</sup>曰賓用皆入門

右東上奠幣皆再拜稽首<sup>禮</sup>皆者皆眾介也贊者奠

皮出<sup>禮</sup>贊者奠皮出<sup>釋</sup>曰鄭知贊者奠皮出者

贊者奠即擯者辭<sup>禮</sup>亦辭其臣介逆出<sup>禮</sup>亦事畢也

義豐流

卷之八五十四

及古閣

受請于上介也者對前擯出請上介亦不請眾介也  
知擯者先即西面位請之者以其上介等先立門西  
東面故擯西面對之云釋辭之時眾執幣者隨立門  
中而俟者以其請受之下經云委皮南面執幣者西  
面故知當請之時立于門中可知言隨者謂相隨從  
故昏禮記云納徵執皮隨入註云為門中阨狹記云  
凡庭實隨入左先明此出時亦隨出而立也案匠人  
云廟門容大扇七个註大扇牛鼎之扇長三尺七个  
則二丈一尺闔東  
**委皮南面**擯者既釋辭執眾幣  
明不得竝出也  
者進即位有司乃得委之南面便其復入也委皮當  
門○復扶  
又反  
擯者至當門○釋曰云擯者既釋辭  
前文云舉皮者從其幣出皮在後可知隨立門中之  
時未得委皮明執幣者進即位乃得委皮也云南面  
便其復入也委皮當門者此決執幣者西面其皮不  
西面委之者以皮入右首右先故南面橫委於門中

當門北上執皮者北面  
受之而乃入便故也  
**執幣者西面北上擯者請受**  
請于上介也上言其次此言其位互約文也  
于至文也○釋曰上文擯者執上幣註云請受請于  
上介也此雖眾介所請亦請上介上介尊故也云上  
言其次此言其位互約文也者上云擯者執上幣士  
執眾幣有司二人舉皮從其幣出請受是其次也此  
言委皮南面執幣者西面北上是其位也言互者此  
言西面北上則上當有北面東上之文下云士介覲  
幣時士三人東上坐取幣立是也此宜有士執眾幣  
立於南面之文如是者互文也言約者雖互見其文  
文猶不備若欲備文當上取歸賓幣之文下取歸士  
介幣之文以理推約之乃備也若然上當言擯者執  
幣士四人北面東上坐取幣從有司二人坐舉皮從  
其幣出隨立於門中擯者出門西面于東塾南請受  
士執幣者進立擯南西面北上執皮者南  
面委皮於門中北上如是乃為文備也  
**介禮辭聽**



命皆進訝受其幣此言皆訝受者嫌擯者一一授

之此一授之者案上受享皮及賓私覲之馬竝不

云皆此獨云皆者嫌擯者獨請上介請先授上介幣

故言皆明不一一授同時訝受可知也享幣無門外

授先後之法上介奉幣皮先入門左奠皮

介隨執皮者而人也入門左介至揖位而立執皮者

奠皮以有不敢授之義古文重入重直

○釋曰云介至揖位而立者謂賓覲時幣入門左介

皆入門左西上公揖讓如初升賓至此待揖而後進

明此介亦至揖位而立云執皮者奠皮以有不敢授

之義者案享時庭實使人執之昏禮庭實亦使人執

之亦皆東不奠於地以其得親授主人有司公再拜

此奠之不敢授故下二人坐舉皮明不受也

拜中庭也不受于堂介賤也拜中至賤也

上云公降立不見更有進退之文自受享以來

降立皆在中庭故知此公拜亦中庭可知也

幣自皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣

者北行參分庭一而東行當君乃復北行也

行也。釋曰介初在揖位君在中庭奠皮近西故介

義禮疏

納者出道入也

音導

者出道入也。釋曰自此盡序從之論士介行私覲之事云納者出道入也者謂若燕禮大射小臣納卿大夫出道入之也。士介入門右奠幣再拜稽首。終不敢以

客禮見。終不至禮見。釋曰上介奠幣訖辭之不敢以客。擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受

賓固辭。禮請受者一請受而聽之也賓為之辭士介賤不敢以言通於主君固衍字當如面大夫也。

禮請至夫也。釋曰知固衍字當如面大夫者案下士介面大夫時擯者執上幣出禮請受賓辭無固字故知此固衍字。公答再拜擯者出立于門中以相

拜。擯者以賓辭入告還立門中闕外西面公乃遙

答拜也相者贊告之。擯者至告之。釋曰鄭知在內賓在門外之西東面擯者兩處相之明居闕外西面向賓告之也。士介皆辟。辟

於其東面位遠遁也。士三人東上坐取幣立。侯擯者執上幣來也。釋曰上文擯者

乃云士三人取幣立擯者執上幣。始來明士三人立侯之可知也。擯者進。就公所

也。就公所也。釋曰以公在庭故擯宰夫受幣于中庭以東。使宰夫受于士士介幣輕也受之于

公左賓幣公側授宰士介幣宰受于公左士介幣宰

大受于士敬之差。使宰至之差。釋曰云使宰夫受于士者以上文士三人取

幣明此宰夫所受受於士也知受之於公左者禮記少儀云贊幣自左是以凡受幣皆於公左也云賓幣公側授宰者即上文公側授宰幣于序端是也云上介幣宰受於公左者即上文庭中宰自公左受之是也云士介幣宰夫受于士者即經文是也在公左受之是尊卑不同敬之差也公所受之雖不同及其以宰夫幣所主故也**執幣者序從之**序從者以宰夫當一一受之擯者出請賓告事畢**禮**賓既告事畢衆介逆道賓而出也**禮**賓既至出也釋曰自此盡逆道賓而出也者介為首賓為尾謂逆道也必知有逆出者上文聘說云賓降介逆出又聘夫人私覲亦介逆出諸聘禮之等皆逆出可知也**擯者入告公出送賓**公出衆擯亦逆道紹擯及賓竝行間亦六步及大門內

**公問君**鄉以公禮將事無由問也賓至始入門之位北面將揖而出衆介亦在其右少退西上於此可

以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命南面蘧伯玉使人於孔子

孔子問曰夫子何為此公問君之類也

○釋曰云衆介亦在其右少退西上者案上賓初入門左鄭註云由賓位也衆介隨入北面西上少退今賓出至入門之位將北面拜君而後出故知其位亦當初入門之位此位前後皆約聘享入廟北面西上之位也云時承擯紹擯亦於門東北面東上上擯往來傳君命者亦約常朝入門門東北面東上之揖位上擯往來相君自是其常引論語者彼雖非聘亦是大夫使人往來法問夫子何為亦是問君之類故云

之類也。賓對公再拜。拜其無恙。公拜賓亦辟。亮反。○恙羊

**禮記** 亦者亦初迎賓入門主君拜賓辟故云亦也。公

問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公答拜。○勞力到反註及下

同。勞以道路之勤公勞介介皆再拜稽首公答拜。

賓出公再拜送賓不顧。公既拜客趨辟君命上擯

送賓出反告賓不顧於此君可以反路寢矣論語說

孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必

復命曰賓不顧矣。○行上孟反躩屈。公既至顧

賓不顧據上擯送賓復迴謂君云賓不顧矣故引孔

子事為證若然此送賓是上擯則卿為上擯孔子為

下大夫得為上擯者以孔子有德君命使攝。賓請有

事於大夫。請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌近

君也上擯送賓出賓東面而請之擯者反命因告之

○近附。請問至告之。○釋曰自此盡亦如之論

近之近。賓請問大夫訖即館卿大夫勞賓介之事

云不言問聘聘亦問也嫌近君也者對文大聘曰聘

小聘曰問總而言之問聘一也不得云問卿若言問

近君矣故云有事于大夫也。鄭云擯者反命因告之

-5 242 45 910" data-label="Text">

者但從朝以來行聘享行禮賓之事事已煩矣今日

注後出

字似行

字似行

字似行

字似行

字似行

字似行

字似行

也即就也

**疏**少休息也。釋曰言休息者據此一

息故云少

卿大夫勞賓賓不見

**注**以已公事未行上

介以賓辭辭之

**注**以已至辭之。釋曰以已公事

大夫之等公事未行故不敢見云上介以賓辭辭之

者以經云賓不見明上介以賓辭辭之可知是以下

言上介受明大夫奠鴈再拜上介受

**注**不言卿卿與

此上介辭也大夫奠鴈再拜上介受

大夫同執鴈下見于國君周禮凡諸侯之卿見朝君

皆執羔 **注**不言至執羔。釋曰云周禮者案周禮

見以羔侯伯四積卿皆見以羔是主國之卿見朝君

皆執羔引之證主國卿見聘客不得執羔與大夫同

用鴈不見勞上介亦如之。君使卿韋弁歸饗餼五

朝君故也

**牢**

**注**變皮弁服韋弁敬也韋弁韎韋之弁兵服也而

服之者皮韋同類取相近耳其服蓋韎布以為衣而

素裳牲殺曰饗生日餼今文歸或為饋

**注**又亡拜反

**注**變皮至為饋。釋曰自此盡無備論主君使卿歸

饗餼於賓介之事云變皮弁服韋弁敬也者案周禮

春官司服王之吉服有九祭服之下先云兵事韋弁

服後云視朝皮弁服則韋弁尊於皮弁今行聘享之

事等皆皮弁至歸饗餼則韋弁故云敬也云韋弁韎

韋之弁兵服也者鄭知弁用韎韋者案司服註鄭引

春秋傳曰晉郤至衣韎韋之跗註又云今時五伯緹

衣古兵服之遺色故知用韎韋也韎即赤色以赤韋

服則鄭註司服云韋弁以韎韋為弁又以為衣裳又  
晉卻至衣韎韋之跗注鄭志解此跗注以跗為幅以  
注為屬謂制韋如布帛之幅而連屬為衣及裳今此  
鄭云以韎布為衣而素裳全與兵服異者鄭以意量  
之此為賓館於大夫士之廟既為入廟之服不可純  
如兵服故為韎布為衣而素裳鄭志兵服以其與皮  
弁同白馬故以素裳解之此言素裳又與鄭志同若  
然唯變其衣耳以無正文故云蓋以疑之也云殺日  
養生日餼者周禮有內饗外饗皆掌割烹之事詩云  
有母之尸饗故知殺日饗生日餼者以其對饗是腥  
任故知餼是生故下云 上介請事賓朝服禮辭 朝  
餼二牢皆活陳之也

服示不受也受之當以尊服 鄭朝服至尊服 釋  
云實皮弁迎大夫是受之用皮弁為尊服明此著朝  
服朝服卑於皮弁是示不受言不不受終受之也

有司入陳 人賓所館之廟陳其積 積 人賓至其

上文直云致館及節館不辨廟與正客館之名案下  
記云卿館於大夫大夫館於士皆是大夫士之廟下  
文又云揖入及廟鄭據此而言明陳之於廟也曾子  
問孔子文自卿大夫士之家曰私館即卿大夫士之  
廟一也孔子又云公館與公所為曰公館鄭註云公  
館若今縣官宮也彼是正客館彼此兩言之者若朝  
聘使少則皆於正客館若使多則有在大夫廟多少  
不定兩言之也案大行人及掌客積與饗餼各別此  
註以饗餼為陳其積者對文饗餼 謂饗與腥 疏  
與積別散文總是委積故云積也 謂饗與腥 疏  
謂饗與腥 釋曰知者上言總饗餼五牢下陳有  
三處據此饗下云饗一牢腥二牢下又別云餼二牢  
故知饗別饗腥二者也若然饗與腥共以 任一牢鼎  
饗目之者以其同是死列之以鼎故也

九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳

牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設扃鼐腳臠臠

蓋陪牛羊豕

○腊音昔局古螢反彘亡狄反臠音香牛臠也臠許云反羊臠也臠許堯反豕

也

陪鼎三牲臠臠臠臠陪之庶羞加也當內廉辟

堂塗也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燔者

有膚此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也宮

必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則

麗牲焉以取毛血其材宮廟以石窆用木

○臠火各反字林火

郭反燔劉音尋一本食大夫庶羞也以非正饌故

在正鼎後而言加也云當內廉辟堂塗也者正鼎九

雖大判繼階而言其云于階前則階東稍遠故陪鼎

猶當內廉而辟堂塗之內也云腸胃次腊以其

出牛羊也鄭言此者以其膚是豕肉腸胃是腹內之

物而在肉前者以其腸胃出于牛羊故在膚前列之

也云膚豕肉也唯燔者有膚者君子不食囷腴犬豕

曰囷若然牛羊有腸胃而無膚豕則有膚而無腸胃

也且豕則有膚豚則無膚故士喪禮豚皆無膚以其

皮薄故也縱豕以四解亦無膚故既夕大遣奠少牢

無膚以比豚解故也云此饌先陳其位後言其次重

大禮詳其事也者先陳其位者南陳已上是也後言

其次者牛羊豕已下是也案設饗直云飪一牢在西

鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七直言西九東七不言

次陳位饗是小禮輕之故也云宮必有碑所以識日

北比識日景唯可觀碑景邪正以知日之早晚也又云引陰陽者又觀碑景南北長短十一月日南至景南北最長陰盛也五月日北至景南北最短陽盛也二至之間景之盈縮陰陽進退可知也云凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血者云凡碑引物則識日景引陰陽皆是引物則宗廟之中是引物但廟碑又有麗牲麗繫也案祭義云君牽牲麗于碑以其鸞刀以取血毛毛以告純血以告殺兼爲此事也云其材宮廟以石空用木者此雖無正文以義言之葬碑取縣繩絳暫時之間往來運載當用木而已其宮廟之碑取其妙好又須久長用石爲之理勝於木故云宮廟以石空用木也是以檀弓云公室視豐碑三家視桓楹時魯與大夫皆僭言視桓楹桓楹宮廟兩楹之柱腥是葬用木之驗也

**七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二列**

**腥**有腥者所以優賓也 **疏**有腥至賓也。釋曰云優賓者案下文士四人皆

儻大牢無腥 **堂上八豆設于戶西西陳皆二以竝東** 是不優之也 **上韭菹其南醢醢屈** 居反醢他感反 **屈** 戶室戶也東

上變於親食賓也醢醢汁也屈猶錯也今文竝皆爲

**併** **屈** 戶室至爲併。釋曰云設于戶西西陳皆二

醢醢西昌本昌本西麋麋麋西菁菹菁菹北鹿麋

鹿麋東葵菹葵菹東蠋醢醢東韭菹案周禮天官

醢人朝事之豆有八韭菹醢醢昌本麋麋菁菹鹿麋

菹菹磨麋饋食之豆葵菹羸醢此經直云韭菹醢醢

屈知此昌本以下八豆者案公食下大夫六豆韭菹醢醢昌本麋麋菁菹鹿麋醢醢以記公食上大夫異於下大夫之豆數加葵菹蠋醢以充八豆若然案朝事八豆菁菹鹿麋下仍有菹菹麋醢不取而取饋食葵菹蠋醢者案少牢正祭用韭菹醢醢葵菹蠋醢朝事饋食之豆兼用之明此賓上大



夫亦兼用朝事饋食之豆以充八豆可知云東上變於親食賓也者案公食大夫公親食賓云宰夫自東房薦豆六設于醬東西上此云東上是變於親食賓也云屈猶錯也者猶下經錯黍此經菹醢不自相當皆交錯陳之

**八簋繼之黍其南稷錯**  
黍在北

故云錯也  
 在北○釋曰云繼者繼八豆以西陳之云八簋者此陳之次第與八豆同故鄭云屈猶錯也八豆言屈八簋言錯者以八豆之實各別直次第屈陳之則得相變故云屈也八簋唯有黍稷二種雖屈陳之則間雜錯陳之使當行黍稷間錯不得並陳設亦

**六鉶繼之**  
相變故鄭下註凡饌屈錯要相變是也

**牛以西羊豕豕南牛以東羊豕**  
鉶羹器也

也○釋曰此不言絳屈錯者絳文自具故不言之也案此文上下絳屈錯似各別鄭此註屈猶錯士喪禮陳衣於房中南領西上絳註云絳猶屈又似不別者云絳屈二者下手陳之少異屈者句而屈陳之絳者

直屈陳之不為句陳訖則相似故註士喪禮云絳猶屈言錯者間雜而陳之與絳屈同或句屈陳而錯此文是也或絳陳如錯公食大夫是也故公食大夫云宰夫設黍稷六簋于俎西一以並東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳

**兩簋繼之梁在北**  
簋不次簋是其直絳錯之也

者梁稻加也凡饌屈錯要相變  
凡饌至相變○

數皆耦兩自相對而陳之屈錯不相對者欲使陳設者其要殺各得相變不使相當其六鉶絳者牛及豕二者相變羊豕相當不相變以其大

**八壺設于西序**  
半牛羊豕不耦故羊豕不得變也

**北上二以竝南陳**  
壺酒尊也酒蒸稻酒梁酒不錯

者酒不以雜錯為味  
蓋稻酒梁酒也者以下夫人

歸禮醜黍清各兩壺此中若有黍不得各二壺若三者各二壺則止有六壺與夫人歸禮同又不得各三

壺若三者各三壺則九壺不合八數止有稻梁無正文故云蓋以疑之鄭知不直有稻黍而為稻梁者稍梁是加相對之物故為稻梁也此陳饗餼堂上及東西夾簋有二十簋六上文設飧時與此堂上及西夾其對則簋十四簋四案掌客設飧公侯伯子男簋同十二公簋十侯伯簋八子男簋六又皆陳饗餼其死牢如飧之陳如何此中飧之簋數及饗餼之簋數皆多於君者彼是君禮自上下為差此乃臣禮或多或少自是一法不可以彼相竝又此中致饗餼於賓醢醢百饗米百筥周禮上公饗筥百二十侯伯饗筥百子男饗筥八十子男少於此卿大夫禮禮或損之而益此其類也西夾六豆設于西

壺下北上韭菹其東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之梁在西皆二以竝南陳六壺西上二以竝東陳東陳

在北壺下統於豆釋曰六豆者先設韭菹其東醢醢又其東昌本南麋麋麋麋西

菁菹又西鹿麇此陳還取朝事之豆其六簋四鉶于鉶兩簋六壺東陳其次可知義復與前同也

東方亦如之東方東夾室西北上亦韭菹其東

醢醢也釋曰云西北上者則於東壁下南陳西北

有菁菹次北有麋麇亦屈錯也上西夾饌六豆直言

言北上不云西北上此東夾獨云西北上者以其西夾

西北上恐東夾饌從東壁南陳以東北為上其西有

醢醢與西夾相對陳之故云西北上見雖東夾其

東上西陳亦在北壺下統於豆醢醢百饗夾碑十

以為列醢在東弄反夾碑在鼎之中央也醢在

東醢穀陽也醢肉陰也既夕禮云壺三醢醢屑鄭

註云甕瓦器其容亦蓋一穀甕人云甕實一穀又云

禮器云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒註云壺

大一石瓦甒五斗即此壺大一石也云夾碑在鼎之

中央也者上陳鼎云西階前陪鼎當內廉東西北上

上當碑南陳下腥鼎亦如之此言夾碑自然在鼎之

中央可知云醢在東醢穀陽也醢肉陰也者醢是釀

穀為之酒之類在人消散故云陽醢是釀肉為之在

人沉重故云陰也大宗伯云天產作陰德地產作陽

德註云天產六牲之屬地產九穀之屬以六牲為陽

九穀為陰與此醢是穀物為陽違者物各有所對六

牲動物行蟲也故九穀為陰郊特牲云鼎俎奇而籩

豆偶陰陽之義也又以籩豆醢醢等為陰鼎俎肉物

總為陽者亦各有所對以鼎俎之實以骨為主故為

陽籩豆穀物故為陰也有司徹註又以庶羞為陽內

羞為陰者亦羞中自相對內羞雖有糝食是肉物其

中有糝餌粉養食物故為

陰庶羞肉物故為陽也

**餼二牢陳于門西北面東**

**上牛以西羊豕豕西牛羊豕**

餼生也牛羊右手牽

之豕束之寢右亦居其左

先言饗後言餼者陳者

先以熟為主是以先陳饗饗下即陳熟物繼之故六

豆以下相次此餼是生物其下次陳芻薪米禾之等

相繼也云牛羊右手牽之者曲禮云效馬效羊者右

牽之以不噬嚙人用右手便也言右手牽之則人居

其左也云豕束之寢右亦居其左者豕束縛其足亦

北首寢臥其右亦人居其左案特牲云牲在其西北

首東足鄭註云東足者尚右也與此不同者彼祭禮

法用右胖故寢左上右士虞記云陳牲于廟門外北

首西上寢右鄭註寢右者當外

**米百筥筥半斛設于**

左胖也變吉故與此生人同也

中庭十以為列北上黍稷稻皆二行稷四行

○筥居

戶郎反 **庭** 庭實固當庭中言當中庭者南北之中也

東西為列列當醯醢南亦相變也此言中庭則設碑

近如堂深也 **庭** 庭實至深也。釋曰云庭實固當

享時直言庭實入設不言中庭則在東西之中其南

北三分庭一在南此更言中庭欲明南北之中也上

文公立於中庭宰受幣於中庭皆南北之中也知北

上東西為行者以經云北上黍梁稻皆兩行稷四行

若南北縱陳止得言東西不得言北上何者以黍梁

稻及稷每行皆一種無上下故也明橫陳可知黍兩

行在北次梁兩行次稻兩行次南稷四行所以不用

稻為上者稻梁是加黍稷是正故黍為上端稷為下

端以見上下而稻梁居其間亦相變者亦上緝屈錯

之義云此言中庭則設碑近如堂深也者陳鼎上當

其碑南向陳之醯醢夾碑在鼎中夾亦南向陳之今

米為筥在醯醢之南北之中則碑近北可知言堂深

者猶若設洗南北以堂深 **門外米三十車車乘有五**

相似若然碑東當洗矣 **簋設于門東為三列東陳**

**大夫之禮米禾皆視死牢乘簋數名也乘有五簋**

二十四斛也簋讀若不數之數今文簋或為逾 **逾**

余後同說 **大夫至為逾**。釋曰云大夫之禮米

文大溝反 **禾** 禾皆視死牢者上文飪一牢腥二牢是

義禮疏

卷之八

及古

設于門西西陳。耗丁故反四百秉。耗字林疾加反。耗數名也三

耗千二百秉。釋曰：下記云四秉

一耗三四十二。釋曰：下記云四秉

從米芻從禾四者之車皆陳北轉凡此所以厚重禮

也聘義曰古之用材不能均如此然而用財如此其

厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而

外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾。○轉丁鹽

釋曰：云薪從米芻從禾者以其薪

可以炊爨故從米陳之芻可以食馬故從禾陳之鄭

言此者以經云倍禾恐竝從禾陳之故也云四者之

車皆陳北轉者以其內向為正故也引聘義者欲見

主君享禮聘賓外內皆善故引為證也

賓皮弁迎大夫于外門外再拜

大夫不答拜。大夫使者卿也。○釋曰：云外門外

者謂於主人大門外入大門東行即至廟門也云不

答拜者亦以為君使不敢當故也云大夫使者卿也

者即上卿揖人及廟門賓揖人。賓與使者揖而入

使者止執幣賓俟之于門內謙也古者天子適諸侯

必舍於大祖廟諸侯行舍于諸公廟大夫行舍于大

夫廟。○大祖之。賓與至夫廟。○釋曰：云使者止

下是也云古者天子適諸侯必舍于大祖廟者案禮

運云天子適諸侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫  
大夫館于士士館于工商鄭註云不館於敵者之廟  
為太尊也以此差之諸侯無正文鄭註舍于諸公廟  
者諸公大國之孤云大夫行舍于大夫廟者謂大夫  
鄉舍于大夫也若無孤之國諸侯舍於卿廟也

**奉束帛** **國** 執其所以將命人 **三揖皆行** **國** 皆猶竝也

使者尊不後主人 **國** 皆猶至主人。釋曰云使者

若主人也然君與 **國** 尊不後主人者主人則賓所在

使者行當後君也 **至于階讓大夫先升一等** **國** 讓不

言三不成三也凡升者主人讓于客三敵者則客三

辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則

許升矣今使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三

讓乃許升不可以不下主人也古文曰三讓 **國** 下戶

下君下 **國** 讓不至三讓。釋曰云讓不言三不成

朝皆同 **國** 三也凡升者主人讓于客三敵者則客三

辭主人乃許升者是三讓三辭成也今賓三讓大夫

即升無三辭則不成三也云使者尊主人三讓則許

升矣者即此經主人讓大夫先升是也云今使者三

讓則是主人四讓也者經雖言讓大夫先升大夫之

讓不明故鄭君兩言之但使尊終先升若主人三讓

使人亦三讓主人又一讓則主人四讓使者乃升故  
鄭復言此也案周禮司儀云諸公之臣相為國客大  
夫郊勞三讓登聽命又云致饗餼如勞之禮即得行  
三讓之禮此中古云云三讓與彼合鄭不從者周禮  
則舉其大率而云三讓此儀禮據屈曲行事觀此經  
直云讓大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不  
從古文也云公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主  
人也者此據公為主人亦有三讓故上行聘時云至  
於階三讓公升二等賓升亦是公先讓先升故成三

禮公對大  
初而之自  
昭身非  
唐也

讓是以聘義云三讓而後升公尊必賓從升堂北面

聽命北北面于階上也大夫東面致命賓降階西再

拜稽首拜餼亦如之大大夫以束帛同致饗餼也賓

殊拜之敬也重君之禮也大大夫至禮也釋曰

五牢及陳豆壺車米之等今賓拜饗三牢及庭實又

引拜餼三牢及門外米禾殊拜之者敬主君以重禮

也大大夫辭升成拜尊尊賓受幣堂中西北面趨趨主

君命也堂中西中央之西大夫降出賓降授老幣出

迎大夫老老家臣也賓出迎欲饋之大夫禮辭許入

揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓賓先升敵也皆

北面賓賓先至北面釋曰前大夫奉君命歸饗

故賓先升在館如主人之儀故也知皆北面者以其

體敵又下始云賓奉幣西面大夫東面明此北面可

知庭實設馬乘乘乘四馬也賓降堂受老束錦大夫

止止不降使之餘尊賓賓主體敵之法主人降賓

亦降今賓降使者不降者賓賓奉幣西面大夫東面賓

使之餘尊雖合降而不降致致幣不言致命非君命也大夫對北面當楣再拜

稽首稽稽首尊君客也致對有辭也稽稽首至辭

主既行敵體之禮當行頓首今大夫稽首於賓為拜

賓北面授尊君之使釋曰此賓

于楹間南面知賓不南面並授而云賓北面授者凡敵體授受之義授由其右受由其左今尊君之使是以大夫南面賓北面

故知賓北面授幣賓再拜稽首送幣大夫降執左

馬以出釋曰出廟至受之

上賓受禮時受幣馬云賓降執左馬以出上介受賓幣從者訝受馬此亦從者訝受馬故云亦也

送于外門外再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜

稽首釋曰拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰凡賓客

之治令訝聽之此拜亦皮弁服釋曰拜謝至弁服

門外者以其直言賓拜於朝無入門之文故知在大門外若然諸侯外朝在大門外明矣引周禮者秋官

掌訝職云賓客至于國賓入館次于舍門外待事于客及將幣為前驅至于朝詔其位凡賓客之治令訝

治之引之者欲見賓客發館至朝來往皆掌訝前驅為之導知此拜亦皮弁者以其受時皮弁故知此拜

亦皮弁也故公食大夫云若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之賓朝服以受明日賓朝服以拜

賜于朝故朝服受還朝服拜則上介饗餼三牢飪一

知此皮弁受亦皮弁拜可知

牢在西鼎七羞鼎三飪鼎七無鮮魚鮮腊也賓介

皆異館釋曰自此盡兩馬束錦論主君使下大夫

釋曰云飪鼎七無鮮魚鮮腊也者對上賓九鼎有鮮魚鮮腊也云賓介皆異館者案下記云卿館於大夫

大夫館於士士館於工商彼云卿即此賓一也彼云大夫即此上介也彼云士即此眾介也故知賓介各異館必異館者所陳腥一牢在東鼎七堂上之饌六饗餼後無所容故也



**註**六者賓西夾之數西夾亦如之筮及饗如上賓

凡所不貶者尊介也言如上賓者明此賓客介也

**註**凡所至介也。釋曰云如上賓者明此賓客介也者案下云賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳是上介

有不與賓同者前經不言如上賓獨此經言如上賓

以其此饗餼大禮西夾筮及饗如上賓以其客此上

介如上賓 餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍

之禮也 禾凡其實與陳如上賓 **註**凡凡飪以下下大夫韋弁

用束帛致之上介韋弁以受如賓禮 **註**介不皮弁者

以其受大禮似賓不敢純如賓也 兩馬束錦 **疏** 釋曰此下大夫使者受上介之餼禮如卿使者 士介

受賓餼禮當庭同不言如上大夫者省文也

四人皆餼大牢米百筮設于門外 **註**牢米不入門略

之也米設當門亦十為列北上牢在其南西上 **註**米至西上。釋曰自此至無餼論使宰夫歸餼於眾

介之事上文賓與上介米陳碑南餼陳門內此不入

門陳於門外者鄭云略之也云米設當門亦十為列

北上彼亦當門此直云設於門外不云東西朝當門

北上與賓同云牢在其南西上者以此餼本設於庭

在門內凶士介賤不得入門且賓與上介門東有米

三十車薪六十車門西禾三十車芻六十車皆統門

為上此餼本非門外東西之物制不在門外東西宜

當門陳之云牢在其南西上知如此設之者以其賓

上介餼在米南門西東上明知此牢亦在米南而西

拜迎。釋曰案下記云士館于工商則此致者在工商之館宰夫從外來即為賓客宜在門西東面此就大牢之中取以致餼云朝服無束帛亦略之者決上賓與上介皮弁有束帛故以為略之也云士介西面拜迎者以其士介為主人故西面每上賓與上介米禾皆視死牢且有芻薪米禾此士直有生餼無死牢則無芻薪

**士介朝服北面再拜稽首受**

**受於牢東**

拜自牢後適宰夫右受由前東面授從者

**受於**

○釋曰知自牢後適宰夫右受者以其牢東北面拜明在宰夫東南從牢後來適宰夫至宰夫之後受取牛便故也必知在宰夫右受者見前君使士受私覲之馬適其右受知此亦在右受也若然君使士受私覲由前此由牢後與受馬不同者牛畜擾馴與馬有異故得從其後適宰夫右取便也云由前東面授從者於宰夫之後受牛遂由宰夫

**無儻**

**既受拜送之**

矣明日衆介亦各如其受之服從賓拜於朝

**既**

於朝。釋曰言無儻者決上賓與上介皆有儻士介賤故略之知明日衆介亦各如其受之服從賓拜於朝者案下夫人使下大夫韋弁歸禮賓受如受饗之禮儻之乘馬束錦又歸禮於上介上介受之如賓禮儻之兩馬束錦明日賓拜禮於朝鄭註云於是乃言賓拜明介從拜夫人歸禮介尚從拜則君饗餼介皆從拜

**賓朝服問卿**

**不皮弁別於主君卿每國三人**

可知。不皮至三人。釋曰自此盡無儻論賓齋聘君之幣問主國卿之事云不皮弁別於主君者對上文行聘享私覲皆皮弁此朝服降一等故鄭註云別於主君云卿每國三人者每國三卿是其常鄭言此

者欲見三卿皆以幣問之其主國下大

夫曾使向已國者乃得幣問之與卿異

**重賓禮也祖王父也**

**受鄰國君所問之禮不辭**

讓者以其初君送客之時賓請有事於大夫君禮辭許是以卿不敢更辭故下記云大夫不敢辭云祖王父也者大夫三廟有別子者立太祖廟非別子者并立曾祖廟王父即祖廟也今不受於太祖廟及曾祖廟而受於祖廟以其天子受於文王廟諸侯受於太祖廟大夫下君則受於王父廟

**無士擯者既接於君所急見之**  
**無事至見之**  
釋曰行聘享

於主國君時主君擯者三人以上并有士擯賓又設介今直云大夫擯無士擯者以其設擯介多者不敢質示行事有漸但賓行聘享於主君之時卿以與賓相接故急見之不須士擯

**擯者出請事**  
大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜揖大夫先入

**每門每曲揖及廟門大夫揖入**  
入者省內事也既

而俟于宁也  
○宁直  
**入者至宁也**  
○釋曰大夫

而俟于宁也  
呂反  
**二門入大門東行即至廟門**

未及廟門而有每門者大夫三廟每廟兩旁皆南北豎墻墻皆間門假令王父廟在東則有每門每曲之事云入者省內事也者曲禮云請入為席是也云既而俟于宁者宁門屋宁也知俟于宁者下云賓入三揖皆行鄭註云皆猶竝也賓與卿竝行以卿俟于宁故得竝行與卿三揖不俟于庭者下君也案曲禮云

客至於寢門則主人請入為席然後出迎客主人肅客而入此卿既入不重出迎客者彼曲禮平常賓客故重出迎客此聘問之賓與平常賓客異上君揖賓不重出此卿亦不重出與彼同但在庭與在宁不同矣

**擯者請命**  
亦從入而出請不凡筵辟君也

從至君也  
○釋曰亦者亦君受聘時擯者從君而入凡筵既設擯者出請此擯者亦從卿而入省內然後

請出  
**庭實設四皮**  
麋鹿皮也賓奉束帛入三揖皆行

至于階讓  
皆猶竝也古文曰三讓  
○古文曰三讓  
○釋曰不

從古文者亦是不成三故賓先升賓升一等大夫從

升堂北面聽命賓先升使者尊賓東面致命致

其君命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂

北面於堂中央之西受幣趨聘君之命賓降

出大夫降授老幣無僮不僮賓辟君也

也釋曰上文賓行聘享訖而君禮賓有束帛乘馬敵者曰僮今卿不僮賓者辟國君也擯者出

請事實面如覲幣面亦見也其謂之面威儀質也

見面亦至質也釋曰自此至授老幣論賓

如字行私面於卿之事賓私面於卿其幣多少與私覲於君同故云如覲幣賓私覲之時用束錦乘馬則此私面於卿亦用束錦乘馬可知也云面亦見也

