



新坡叢話卷之八

人物類

唐明皇初好賢樂士殊有帝王之志遂致開元之治及其晚節信讒好佞遂改初志以致天寶之亂初李適之為左相時林甫之譖罷其政事適之杜門無以自遣詠詩曰避賢初罷相樂聖且嚙杯為問門前客今朝誰復來林甫益譖之遂累貶宜春太守復因御史過宜春恐之使仲榮自劾見明皇之信讒一至於此又如薛令之為東宮侍讀別無更職而俸廩甚薄戲題其壁曰朝日上團圓照見先生盤中何所有首宿長闌干鉢澁匙難縮羹稀箸見寬只可謀朝夕何由度歲寒上幸東宮見之索筆續之曰啄木

背距長鳳凰毛羽短若嫌梧桂寒任逐桑榆暖令之懼而
謝病歸遂不復用然尚可諉曰言有缺望也又如孟浩然
因王維私邀至內直俄而上至浩然匿之上詢知之因曰
朕聞其人未見也何懼而匿使出問其近所作詩浩然再
拜自誦歲暮歸山詩曰北闕休上書南山歸弊廬不才明
主棄多病故人疎上怒曰卿不求仕朕何嘗棄卿奈何誣
我遂放還不復見錄則明皇之褊而不容無人君之量然
則開元之初亦矯情勉強而為之者也 唐漢詩話

宋太宗皇帝既輔藝祖皇帝創業垂統暨登寶位尤留意斯
文每進士及第賜聞喜宴必製詩賜之其後以為故事宰
相李昉半老罷政家居每內宴必宣赴坐昉獻詩曰微臣

自愧頭如雪也向鈞天侍玉皇上俯和曰珍重老臣純不

已戒慙寡味繼三皇時皆崇之 同上

蘇易簡在翰林一日上召對賜酒謂之曰君臣千載遇易簡

應聲曰忠孝一生心呂端叅知政事上一日宴後苑釣魚
賜以詩末句曰欲餌金鈎殊未達蟠溪須問釣魚人端賡
以進曰愚臣鈎直難堪用宜問濠梁結網人既而端遂拜
相君臣會遇形於慶詠此與唐虞虞載事雖異而意同也
同上

真宗皇帝聽斷之暇唯務觀書每觀一書畢即有篇詠命近

臣賡和故有御製觀尚書詩春秋周禮記孝經詩各三
章及宋書陳書唐史晉史漢史各二章可謂好文之主也

仁宗皇帝當持盈守成之世尙斯文每進士聞喜宴必以詩賜之景祐元年賜詩末句云寒儒逢景運報國合如何言宏大而有激勵真詔旨也山東李廷臣嘗言瓊管夷人有持錦臂鞢鬻於市者其上織成詩一聯云恩袍草色動仙籍桂香浮乃景祐五年賜進士詩也聖製固宜遠播而仁化所覃雖夷獠亦知敬愛廷臣遂以十金易之作小屏置几硯間見者莫不改容瞻敬

唐漢詩話

歐陽永叔致仕居穎趙平叔退居睢陽來訪時呂晦叔知穎開宴召二公目為會老堂歐陽公詩曰欲知盛帝繼荀陳請看當道主與賓金馬玉堂三學士清風明月為閑人

芳已過鶯猶嘯青杏初嘗酒正醇好景難逢良會少
舉白莫辭頻初謂清風明月古今通用語後讀南史謝靈運傳云入吾室者但有清風對吾飲者惟當明月文忠公文章固優詞亦精緻如此

王介字平甫性輕率語言無倫時人以為心風與王荆公舊交熙寧中自省判出守湖州荆公送以詩云吳興太守羨如何柳惲詩才未足多遙想郡人迎下檐白蘋洲上起蒼波其意以水值風即起波也介諭其意遂和十首盛氣而誦於荆公其一曰吳興太守羨如何太守從來惡祝鮀生若不為上柱國死時猶合代閻羅荆公笑曰閻羅見缺速請赴任

前輩譏作詩多用古人名姓謂之點鬼簿其語雖然如此亦
在用之如何耳不可執以為定論也如山谷種竹云程嬰
杵臼立孤難伯夷叔齊食薇瘦接花云雍也本挈子仲由
元鄙人升堂與入室只在一揮斤此雖多用善於比喻何
害其為好句也

漁隱叢話

王荆公詩有老景春可惜無花可留得莫嫌柳渾青終恨李
太白之句以古人名姓各藏句中蓋以文為戲或疑前無此
體自公始為之余讀雅德輿集其一篇云潘宣秉戎寄衡
石崇位勢年紀信不留弛張良自愧樵蘇則為慙瓜李斯
可畏不顧榮官尊每陳農畝利家林類巖岫負郭躬斂積
忌滿寵生嫌養家恬勝智踈鍾皓月曉晚景丹霞異潤

永不終山梁異無累頗符生肇學得展禽尚志從此直不
疑支離踈世事則德輿已嘗為此體乃知古今文章之變
殆無遺蘊德輿在唐不以詩名然詞亦暢雅此篇雖主意
在立別體然亦不失為佳製也

石林詩話

古樂府云藁砧今何在言夫也山上復有山言出也何日大
刀頭破鏡飛上天言月半當還也王明之在姑蘇有所愛
比至京師為岐公丞相強留之逾時作詩云黃金零落大
刀頭玉筍歸期晝到秋紅錦寄魚風逆浪碧簫吹鳳月當
樓伯勞知我經春別香蠟窺人一夜愁好去陵江千里夢
滿天梅雨是蘇州此詩巧用其事可傳也

應璩古樂府云昔有行人陌上見三叟年各百餘歲相與

鋤禾秀住車閤三叟何以得此壽上叟前致詞量腹節所
受中叟前置辭室內嫗龜醜下叟前置辭暮卧不覆首要
哉三叟言所以能長久晦翁語錄或云俗語夜飯減一口
活得九十九先生曰此出古樂府三叟詩

秦觀從東坡學於杭州陳后山作詩送之云士有從師樂諸
兒却未知欲行天下獨信有世間疑秋入川原秀風連鼓
角悲目前豚犬類未必慰親思詩林云柳子厚論師道書
曰獨韓愈奮不顧流俗抗顏而為師世果群怪聚罵又曰
天下不以非鄭尹而怪孫子何哉獨為其所不為也后山
此詩意本諸此

王荆公商鞅詩云自古驅民在信誠一言為重百金輕今人

未可非商鞅商鞅能令政必行慈溪黃震曰公平生心事
盡見於此詩矣然荆公雖博學而不明理誠之一字固
易言信之為義必有其實徒木三丈而酬白金天下寧有
此理此正商鞅矯情以行詐耳顧謂之誠信可乎果誠信
民將不令而從謂誠信為驅民之具何耶

荆公讀後漢書云可憐竇武陳蕃輩欲與天爭漢鼎歸慈溪
黃氏震曰如公之言則曹瞞輩盜竊神器皆順天者耶

籍溪先生胡憲由司直改正字將就職晦翁送行有詩曰執
我仇之詎我知謾將行止驗天機猿驚鶴怨因何事只恐
先生袖手歸其後又寄詩曰先生去上芸香閣之若新裁
豸角冠留取幽人卧空谷一川風月要人看又鸞牖前頭

列畫屏曉來相對靜儀刑字雲一任閑舒卷萬古青山只
磨青五峯胡先生見之曰其言有體而無用因別磨之曰
幽人偏愛青山好為具青山青不老青山出雲雨太虛洗
盡塵埃山更好似為鑿溪解嘲 言行錄
蔡攸既與童貫王甫興燕山之後攸父京以詩寄攸曰老懶
身心不自由封書寄與淚橫流百年信誓當深念三伏征
途合少休目送旌旗如昨夢心存閔塞起新愁淄衣堂下
清風滿早之歸來醉一甌微朝聞之命鄧珙索詩京即錄
以進上讀之徐曰好改作六月王師合少休也蓋是詩白
溝報不捷故有是語觀京此詩亦深知是役之非也何不
早納忠於君而力正其子之行及此始以詩諷何太晚也

晉溪詩話

荆南人學杜子美作五言頗得句法黃魯直自戎州
何以五十韻見魯直極稱賞之嘗和其詩有云張侯海內
長句晁子朝中雅歌高郎少加筆力我知三傑同科蓋謂
張文潛晁無咎也無咎聞之頗不平荷晚為童貫客得贖
州通判以死說不為時論所與其詩亦不復傳云 石
詩話

李昉字明遠深州人舉進士相宋太宗一日太宗語侍臣曰
朕何如唐太宗左右互辭以讚獨昉無他言微誦白居易
諷諫七德舞詞曰怨女三千放出宮死囚四百來歸獄太
宗聞之遽興曰朕不及朕不及卿言警朕矣 言行錄

慶曆初永叔安道王素俱除諫官蔡公襄以詩賀之曰御筆
所除三諫官喧然朝野競相歡當年流落丹心在自古忠
良得路難必有謀謨裨帝右直須風采動朝端世間萬事
俱塵土留取功名久遠看三人者以其詩薦于上尋亦除
諫官 言行錄

康節作四賢吟云彥國之言鋪陳晦叔之言簡當君實之言
優游伯淳之言條暢四賢終陽之望是以在人之上上有宋
熙寧之間大為一時之壯 朱子語錄

韓文公赴江陵途中詩次序明密是記事體內有云早知大
理官不列三后儔何況親行獄馱榜發姦偷此語可警世
俗蓋比有唐虞之朝者大禹皋陶稷契也禹平水土稷教

播種而契教以人倫是為二后獨舉陶宗與焉三后子孫
為三代享國久長雖益之後為秦亦綿延千百祀獨舉
之後無聞焉或謂臯陶之所可者刑也漢高祖再整字句
一時際會如蕭韓信張良蕭之後為蕭梁曹之後為曹
魏張良好道家學至今名天師者亦其後獨韓信夷族以
其所用者兵而刑之大者也皇陶明刑所以輔唐虞之仁
雖不當以漢事比然且不得列三后之儔則刑之不可以
易言昭々也司刑君子其可不盡心歟 黃氏日抄

杜詩能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復似物皆春政
化平如水皇恩斷若神時々用抵戲亦未雜風塵此詩命
意用事旨趣深遠若隨口讀往々不能解如第三聯頗

與前語不相貫穿然按其旨本謂技藝得優不應蒙人主顧盼賞接然使化如水恩若神為治大要既無所損則時或用此輩亦無害也 容齋三筆

杜子美示子宗武詩云覓句知新律灘書解蒲床試吟青玉案莫羨紫羅囊假日從時飲明年共我長應須飽經術已似愛文章十五男兒志三千弟子行曾參與游夏達者得升堂注云秘紹新解覓句稍知音律王渾阿戎年小漸解蒲床灘書謝玄少好佩紫羅囊叔父安焚之嵇康顧子紹曰阿紹明年共我長矣吾甚喜爾成人蘇東坡云韓退之示兒詩云開門問誰來無非鄉人夫不知官高男王帶懸金魚又云凡此座中人十九持釣樞所示者皆利祿事耳

老杜則不然示宗武云曾參與游夏達者得升堂所示者聖賢事也 詩林

陶淵明責子詩云白髮被兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆阿舒已二八懶惰固無匹阿宣行志學而不愛文術雍端年十三不識六與七通子垂九齡無覓梨與栗天運苟如此且進存中物黃山谷云觀淵明此詩想見其人慈祥戲謔可觀也俗人便謂淵明諸子皆不肖而淵明以愁嘆見於詩耳後杜子美遣興詩云陶潛時俗翁未必能達道觀其著詩篇頗亦恨枯稿達士豈是 默識蓋不早生子賢與愚何其甚懷抱王立之詩話云東坡言山谷為余言杜子美困頓於三川蓋為不知者語病以為拙於

生事又往、譏議宗文宗武失學故寄之淵明、解嘲耳、其詩名曰遺興、可知也、俗人不領、便謂譏病、淵明所謂、疑人前不得說夢也、

李義山詠賈生詩云、宣室不賢訪逐臣、賈生才調更無倫、可憐夜半虛前席、不問蒼生問鬼神、藝苑雖黃云、文人用故事、有直用其事者、有反其意而用之者、王元之謫守黃岡、謝表云、宣室鬼神之間、豈望生還、茂陵封禪之書、惟期死報、此一聯每為人所稱、道然皆直用賈誼相如事耳、如李義山林永靖之詩、則雖說賈誼相如、然反其意而用之、自非學力高邁、超越尋常、初學之見、不規、然蹈襲前人陳迹者、何以臻此、馬子才、有句云、可憐一查、登天夢、不、高、商

岩夢鄧郎同此意也、後胡茗溪云、元之謝表、須是直用其事、以明臣子之心、非若作詩可以反用此語、殊非通論也、劉後村詠老將詩云、昨解兵符歸故里、耳聽邊事幾番、

新偶逢塵下來、猶識欲說遼陽記、不真兒覓寶刀、偏愛惜、奴吹蘆管、輒悲辛、夜寒不作、關山夢、萬一君王起、舊人方、萬里云、後村劉克莊字潛夫、此詩及老馬老妓詩、其少時作也、着題詩本難措手、後村初學晚唐、既知名丞相鄭清之、奏賜進士出身、賈似道當國、仕至尚書、端明詩文、諛鄭及賈、已甚、晚學放翁、才終不逮、對偶巧而氣格卑、其老妓詩云、籍中歌舞昔、馳聲憔悴猶存態、與情愛說舊官、當日寵偏呼、狎客小時名、薄鬟已脫梳、難就半被、常空、睡不成、

却羨隣姬門戶熟隔窗張燭到天明此詩八句意語俱工
然亦褻矣老儒詩云向來歲月雪螢邊老去生涯并日前
舉孝蕪科非復古給靈壽杖定何年空蟠萬卷終無用專
巧三場恐未然猶記兒時聞緒論白頭不敢負師傳後村
自註方秋崖作八老已乃作十老謂老僧老道老農老醫
老巫老吏老馬也老吏詩云少請刀筆老尤工舊貫新條
問畧通闢智固應堆鴛鴦論年亦合作狙公孫魁明有堪
瞞處包老巖猶在套中祇恐闖羅難抹過鐵鞭他日鬼警
紅此詩痛快鐵鞭打鬼警乃章子厚語移以用之老吏亦
足以寒其膽也

放翁贈徐相師詩云許真遺書果是非子憑何處說精微

使君豈必如柳大丞相元來要瓠肥袖闊日常新
寒春未換單衣半頭布袋挑詩卷也道游京賣術歸此詩
後四句曲盡近時術士窮態

又贈傅神水鑑詩曰寫照今誰下筆親喜君分得卧雲身
口中無語難藏老頰上加毛自有神誤遣汗青成國史未
妨着句號山人他時更欲求竒迹畫我溪頭把釣緜元註
水鑑寫予真作幅巾白道衣時在父局

王平甫贈三靈程惟象道人詩云三靈山下新安水瀟灑人
間畫不如收得市朝忙日月歸來田里老樵漁君能知命
忘機久我愧干時觸事疎從此卜隣同笑傲何須強著解
嘲書王荆公次韻贈之云家山松菊半荒蕪杖策窮年信

所如占見地靈非卜筮等知人貴自陶漁父請郭璞言多
驗老比顏舍意更疎祗欲勒成方士傳借君名姓在新書
荆公次韻吳仲庶省中畫壁詩云畫虎雖非顧虎頭還能滿
壁畫滄洲九衢京落風沙地一片江湖草樹秋行效魚蝦
賓共樂卧看鷗鳥吏方休知君定有扁舟意却為丹青肯
少留晉顧凱之小字虎頭有才氣工畫而痴時稱三絕
唐介為御史因張堯佐以姪女有寵於宋仁宗驟除宣徽節
度景靈群牧使介力爭不已上怒貶介英州別駕介之南
遷挈家渡淮至中流大風波濤汎濫舟人恐飼魚鰲介兀
坐舟中吟詩云聖宋非狂楚清淮異汨羅平生仗忠信今
日任風波又濟南岸衆亦然

言行錄

事以狀白玢之批紙尾云四鄰侵我之從伊必竟須思未
有時試上含光殿基望秋風秋草正離之子弟不敢復言
同前

孫宣公與以太子少保致仕居於鄆一日置宴御詩聽蓋仁
宗嘗賜詩刻石所居之廳壁公語客曰白傅有言多少朱
門鎖空宅主人到老不會歸今老夫歸矣喜動于色復顧
石守道誦易離卦九三爻辭且曰樂以忘憂自得小人之
志歌而鼓缶不興大耋之嗟公以醇德奧學勸講禁中二
十餘年晚節勇退優游里中始終全德近世少比言行錄
白樂天贈于給事詩云雲彩誤居青瑣地風流合在紫微天

東垣漸去西垣近鶴駕無妨更着鞭蔡寬夫云唐制諫議大夫班給事中上中書言人又次之然自外入為諫議者歲滿遷給事中給事中歲滿遷舍人以下為進故有上坡下坡之說樂天此詩亦實事也

黃魯直江亭即事詩云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游正字不知溫飽味西風吹淚古藤州任天社云閉門覓句對客揮毫乃二君實錄也無已坐黨廢錮既而自徐學除秘書省正字少游自雷州貶所北歸至藤州卒於光化亭中初少游夢中作好事近長短句有醉卧古藤陰下了不知南北之句殆若識云胡茗溪云山谷以今時人形入詩句蓋取法於少陵詩云不見高人王右丞藍田丘

巖又如復憶襄陽子浩然清詩句盡堪傳之類是也故山谷云司馬丞相驟登庸又云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游之類是也近世風俗諛甚悉以文相呼更不復知其字疇敢形入詩句必相顧而失色禮記云年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以上則有隨之今不問其長幼悉以文呼之是不識禮記寧不羞乎

徐東湖晚年在德興作漁父詞甚高雅詞云七澤三湘碧草連洞庭江漢水如天朝廷若覓玄真子不在雲邊即酒邊明月棹夕陽船游魚一似鏡中懸絲綸釣餌都收却八字山前聽雨眠此游魚一似鏡中懸本沈雲卿詩船如天上坐魚似鏡中游上句老杜曾用下句東湖用之東湖嘗對

予誦此詞且云本雲卿之句自擊節不已 蘇齋詩話

鍾山有一詩云當年睥睨此山阿欲看紅樓貯綺羅今日重

來無一事却騎羸馬下坡陀此王雱詩直不為荆公所喜

然此詩實可傳也 許彥周詩話

王介字平甫衢州人博學善戲謔嘗舉制科不中與王荆公

游甚款然未嘗降意少相下熙寧初荆公以翰林學士被

召前此屢召不起至是始受命介以詩寄云草廬三顧動

幽鷲蕙帳一空生曉寒用蕙帳事盖有所諷也荆公得之

大笑他日作詩有丈夫出處非無意猿鶴從來自不知之

句盖為介而發也 石林詩話

菊坡叢話卷之八

菊坡叢話卷之九

古今詩人類

陶淵明蘇東坡云淵明作詩不多然其詩質而實澹理而實

腴自曹劉絕謝李杜諸人皆莫及也飲酒詩云漉漉在人

境而無車馬喧問之何能爾也遠地自飾采菊東籬下悠

然見南山之氣日夕佳飛鳥相與還此中有真趣欲辯已

忘言此詩景與意會故可喜也無識者以見為望白樂天

效淵明詩有云時傾一尊酒仰望終南山則流俗之失久

矣惟常蘇州答長安永裴稅詩云采菊露未晞舉頭見此

山乃真得淵明詩意

陳子昂唐之詩祖也不但感遇詩二十八篇為古體之祖其

律詩亦近體之祖也陳子昂杜審言宋之間沈佺期俱同時而皆精於律詩孟浩然李白王維賈至高適岑參與杜甫同時而律詩不出則已出則亦足以與杜甫相上下唐詩一時之盛有如此十一人偉哉

宋之間唐律詩之祖詩未嘗不佳字之細密其登越王臺詩云江上越王臺升高望幾回南溟天外合北戶日邊開地濕烟常起山晴雨半來冬花掃盧橘夏果摘楊梅跡類翻狂人非賈誼才歸心不可度白髮重相催此詩然也如虞翻可乎論其為人初附張易之事敗謫龍州後歸洛陽告王同故事附武三思天下醜之後流金詩則未嘗不佳云律詩自徐陵庾信以來

然猶時有初平及唐太宗時多其初也中漸成近未脫陳隋間氣象至沈佺期宋之間而律詩整矣又云唐史謂魏建安後迄江左詩律屢變至沈約庾信以音韻相婉附屬對精密又之間佺期又加靡麗拘忌聲病約句準篇如錦綉成文學者宗之號曰沈宋體語曰蘇李居前沈宋比肩然學古詩必本蘇武李陵學律詩必本子昂審言輩不可誣也

杜子美朱文公云杜詩初年甚精細晚年曠逸不可當如縛雞行云小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭食虫蟻不知雞賣還遭烹虫雞於人何厚薄吾叱奴人解其縛雞虫得失無了時注目寒江倚高閣真西山文章正宗

云一篇之妙在乎落句黃魯直深達詩旨直書論地云言
堂云小黠大癡塘捕蟬有餘不足變伶竑退食歸來北窓
夢一江風月趁漁船可與言詩者當自解也又如作水仙
花詩云坐對真成被花惱出門一笑大江橫亦用此意東
坡二虫詩云君不見水馬兒步逆流水大江東流日十
里此虫趨長在此又不見鷓鴣臨淮決趨隨衝風隨風一
去宿何許逆風還落蓬蒿中二虫愚智俱莫測江邊一笑
無人識亦得老杜詩意

李太白朱文公云太白詩非無法度乃從容於法度之中這
聖於詩者也許彥周云知太白答山中俗人詩云問公
事笑山笑而不答心自閑桃花流水杳然去別有

非人間東坡詩外詩云老父爭看烏角巾應緣曾見宰官
身溪邊古路三叉口獨立斜陽數過人賀知章呼李太白
為謫仙人世傳東坡是戒禪師後身僕竊信之

章應物詩徐師川云自李杜以來古人詩法盡廢惟章蘇州
有六朝風致最為流麗白樂天吳郡詩記云章蘇州兵衛
森畫戟燕寢凝清香之句最為警策又云歌行才麗之
頗近興諷其五言尤高雅閑淡自成一家之體今之秉筆
者誰能及之然當蘇州在時人亦未甚愛重必待身死然
後愛之故東坡有詩云鴉羽巢林在一枝幽人蝸舍兩相
宜樂天長短三千首却愛韋郎五字詩

劉禹錫好詩晚節尤精白居易嘗推為詩豪如烏衣巷詩云

朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。金陵石頭城詩云：山圍故國周遭在，潮打空城寂寞回。淮水東邊舊時月，夜深還過女牆來。謝靈運云：二詩之妙，有風人遺意，在言外。寄有於無，二詩皆用舊時字，絕妙。王氏謝氏乃江左衣冠之盛者，劉斧撫遺載烏衣傳，乃以王謝為一人，姓名其言，怪誕遂取，夢得之詩實其事，是妄言耳。

韓退之朱文公謂博極群書，奇辭奧旨，如取諸室中，物有和裴晉公詩云：旗穿曉日雲霞雜，山倚秋空劍戟明。敢請相公平賊後，暫勞諸吏上崢嶸。蔡寬夫詩云：此退之和裴晉公征淮西過文几山詩也。而晉公之詩，世無傳者，惟白樂

天集中載其一聯云：待平賊壘報天子，莫指仙山示老夫。方其時意氣自信不疑如此，豈容令狐楚輩沮撓乎？

柳子厚東坡云：李杜之後，詩人繼出，雖有遠韻而才不逮。意獨常應物。柳子厚發穠纖於簡古，寄至味於淡泊，非餘子所及也。有酬王舍人雪中見寄詩云：三日柴門擁不開，堵除平蒲白皚皚。今朝踏作瓊瑤迹，為有詩從鳳沼來。樓夏詩話云：詩中有一字人以私意竄易，遂失古人一篇之意。此詩從字或人改作仙字，殊失詩題見寄之意。

王摩詰東坡云：味摩詰之詩，中有畫觀摩詰之畫，中有詩。石林詩話載其秋雨晴川在作詩云：積雨空林烟火遲，蒸梨炊黍餉東菑。漠漠水田飛白鷺，陰陰夏木轉黃鸝。山

中習靜觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗
何事更相疑詩中下雙字極難如老杜無邊落水蕭蕭下
不盡長江哀哀來與江天漠漠鳥飛去風雨時時龍一吟
等句乃為超絕近世王荆公有云新霜浦溆綿綿白薄晚
林空往々青與蘇子瞻云浥々炉香初泛水離々花影欲
搖香此可以追配前作也

李義山詩王荆公云唐人知學老杜而得其藩籬者惟義山
一人而已後梓符天禧中揚大年錢文僖晏元獻劉子儀
為詩皆宗尚義山號西崑體後進效之多竊取義山詩句
嘗內宴優人作戲有為義山者衣服破裂告人曰吾為館
職掃捨以至如此聞者皆笑如大年漢武詩曰力通青海

求龍種死諱文成食馬肝待詔先生齒編貝忽令索米向
長安義山不能過也元獻江文通詩云甘泉柳苑秋風急
却為流螢下詔書皆佳劉子儀則畫義山儼寫其詩句列
之左右貴重之如此

杜牧之詩劉後村云佳句自多於唐律中常寓少拗峭以矯
時弊胡茗溪云牧之題詠好異於人如赤壁云東風不與
周郎便銅雀春深鎖二喬題四皓廟云南軍不袒左邊袖
四皓安劉是滅劉皆反其事至題烏江亭云勝敗兵家不
可期包羞忍耻是男兒江東子弟多豪俊卷土重來未可
知但好異而叛於理項氏以八千人渡江敗之餘無一還
者其失人心為甚誰肯復附之其不能卷土重來決矣後

村則與其可以倡東南勇敢之氣荆公亦有詩云百戰疲
勞壯士哀中原一敗勢難回江東子弟今雖在肯為君王
卷土來又及其意用之

孟東野為詩有理致最為韓退之所稱然思苦奇澁李翱云
郊詩高處在古無上平處猶下顧沈謝其審交詩云種樹
須擇地惡土變木根結交若失人中道生謗言君子芳桂
性春濃寒更繁小人槿花心朝在夕不存莫躡冬冰堅中
有潛浪翻惟當金石交可與賢達論蘇子由議其工於為
詩而陋於聞道愚謂若此詩豈非有道者之言哉

賈浪仙嘗為衲子後舉進士筆談云詩有蜂腰體如
第詩是也詩曰下第唯空囊如何住帝鄉杏園啼百子

醉在花傍淡落故山遠病來春草長知音逢豈易孤
三湘蓋頷聯亦無對偶然是十字叙一事而意貫上二句
又頸聯方對偶分明謂之蜂腰格言若已斷而復續也

孟浩然詩杜子美云吾怜孟浩然短褐即長夜賦詩何必多
往之凌鮑謝稱之至矣如作裴司功見尋詩云府僚能狂
駕家醞復新開落日池上酌清風松下來厨人具雞黍稚
子摘楊梅誰道山翁醉猶能騎馬回詩體云詩有借對字
如此詩鷄黍對楊梅是借鷄對楊取音也又如李太白水
春雲母碓風掃石楠花是借楠對母此皆借對體也

盧玉川詩雖豪放然太險怪而不循詩家法度如醉歸詩云
昨夜村飲歸健倒三四五寒婆青莓苔莫嗔驚着汝及月

蝕茶歌皆膾炙人口不可及也

鄭谷工於詩齊已尊為一字師有吊僧一詩云幾思聞靜話
夜雨對禪床未得重相見秋燈照影堂孤雲終負約薄宦
轉堪傷夢繞長松榻造焚一炷香此詩前輩所謂對法
也如少陵哭台州蘇少監詩曰得罪台州去時危棄碩儒
移官蓬閣後谷貴沒潛夫東坡和儼孤臺詩云解后陪車
馬尋芳謝眺洲凄凉望鄉國得句仲宣樓又唐人絕句亦
用此格云去年花下留連飲暖日天桃鶯亂啼今日江邊
容易別淡烟衰草馬頻嘶此類是也

李長吉賦鴈門太守詩云黑雲壓城欲摧甲光向日金
開角聲滿天秋色裏塞上燕支凝夜紫半捲紅旗臨

霜重角聲寒不起報君黃金臺上意提携玉龍為君死後
宋景文諸公在館中王安石口是兒言不相副方黑雲如
此安得耀日之甲光也

唐彥謙為揚大年劉子儀所喜以其用事稍巧對偶清切黃
魯直詩體雖不類然不以揚劉為過也彥謙題長陵高廟
詩云耳聞明主持三尺眼見愚民盜一杯千古腐儒騎瘦
馬灞陵斜日重回頭石林詩話云黃山谷每讀此詩稱賞
不已多示學者以為模式三尺一杯雖是著題然語皆歇
後一杯事無兩出或可畧土字如三尺則三天律三尺喙
皆可言獨劔乎耳聞明主眼見愚民充不成語余數見交
游道魯直語意不可解東坡有買牛但自禱三尺射鼠何

勞挽六鈞亦同此病六鈞可去弓字二天不可去劍字此理甚易知也

杜荀鶴牧之微子也牧之會昌末自齊安移守歙浦時妻有姪出嫁長林鄉士杜筠生荀鶴有能詩名自號九華山人大順初擢第尋授翰林學士主客員外郎知制誥顧雲序其集為唐風集其宮詞一首取佳歐陽公謂是周朴詩胡君溪云余讀隱居詩話云此一聯非朴乃杜句然猶未敢以六一為誤後因看幕府燕閒錄云杜荀鶴詩鄙俚近俗惟宮詞為唐第一故諺云杜詩三百首惟在一聯中風煖鳥聲碎日高花影重是也

陸龜蒙自號天隨子工詩其賦官人斜云草樹愁烟似不

晚鶯哀怨問行人須知一種埋香骨猶勝昭君作虜塵
人斜乃後官葬嬪嬙叢冢也此詩超出意外

元微之詩艷麗而有骨白樂天之詩達者之詞也元守會稽白牧蘇臺置驛通詩往來謂之詩筒寶曆中楊嗣復具慶先僕射自洛陽入覲嗣復率生徒迎于潼關宴于新昌第時元白俱在焉皆即席賦詩楊汝士詩曰隔坐須知賜御屏盡將仙翰入高真文章舊價留鸞掖挑掣新陰在鯉庭再歲生徒陳賀宴一時良史盡傳馨當年蘇傳雖云盛詎有茲賢醉醜醜詩寂後成元白覽之失色汝士是日大醉歸謂諸子曰今日壓倒元白矣

白樂天作樂府及詩百餘篇規諷時事流聞禁中上見而悅

之召為翰林學士其作咸陽原上草詩云離原上草一
歲一枯榮野火燒不盡東風吹又生遠芳侵古道晴翠接
荒城又送王孫去萋萋滿別情復齋謾錄云樂天以詩謁
顧况見其名居易况曰長安物貴居大不易及讀至此詩
云野火燒不盡東風吹又生嘆曰有句如此居亦何難前
言戲之耳予以為不若劉長卿春入燒痕青之句語簡而
有味也又絕句云試問池臺主多為將相官終身不曾到
惟展畫圖看此言富貴之人當知止足之義而勿為身後
之悔也

張籍得除水曹白樂天賀以詩曰米何沒後吟詩絕雖有
官不愛詩今日聞君除水部喜於身得省郎時

話云官名有因人而重遂為故事者何遜為水部員外郎
以詩稱至張籍自博士復拜此官樂天以此詩賀之故籍
答以詩云年過五十到南宮章句無名荷至公黃紙開呈
丞相後朱衣引入謝班中諸曹縱許為仙侶群吏多嫌是
老翁幸有紫微郎見愛獨稱官與古人同自是遂為詩人
故事前輩片言之貴重如此

宋歐陽永叔詩矯崑體專以氣格為主其送李留後知鄆州
詩云北州能事藹佳聲東土還聞政有成組甲光寒圍夜
帳綵旗風暖看春畊金釵墜鬢分行立玉麈高談四座傾
富貴常情誰不愛羨君瀟灑有餘清桐江詩話云此詩乃
士君子之處富貴非庸鄙有力者可為也李名愿都尉長

子也先知相州

王荆公詩陳后山云荆公平生文體數變暮年詩益工用意益苦揚誠齋云五七字絕句難工惟晚唐與介甫取工於此有書山石辭云水冷冷而北去山靡靡以旁圍欲尋源而不得竟悵望以空歸朱文公楚辭後語云書山石辭者宋丞相荆國王文公安石之所作也公遊舒州山谷書此辭於澗石雖非學楚言者而亦非今人之語也是以學者尚之

蘇子瞻詩謂如武庫乍開干戈森然不覺令人神僕子細檢點不為利鈍如次韻穆父尚書侍祠郊丘詩云千章杞梓蔭雲天揮散誰收老鄭虔喜氣到君浮白重當年及我柱

冠前令嚴鍾鼓三更月野宿貌貅萬竈烟太息何人知帝力歸來金帛看頰有詩話云七言之偉麗者杜詩旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂無聞焉歐公滄波萬古流不盡白鳥雙飛意自開萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕桑可以並驅爭先矣其亦云令嚴鍾鼓三更月野宿貌貅萬竈烟又云露布朝馳玉關塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉

黃魯直詩豫章先生傳贊云山谷自黔州以後句法尤高筆勢放縱實天下之奇才自宋興以來一人而已如寄黃幾復詩云我居北海看南海寄鴈傳書謝不能桃李春風一杯酒江湖夜雨十年燈待家但有四立壁治病不蕪三折

肱想得讀書頭已白隔溪猿哭瘴溪藤世稱為奇句
陳無已號后山魏衍序云其詩不犯正位切忌死語非其搜
旁引不足以知之有送兄子孝忠落解南歸詩云妙年失
手未須恨白壁深藏可自妍短髮我今能種之曉粧他日
看娟之千金市帚能論價萬戶封侯信有年清白傳家有
如此歸途囊盡不留錢唐人赴省以詩文獻典貢舉者有
詩云洞房昨夜停紅燭待曉堂前拜舅姑耳畔低之問夫
婿畫眉深淺入時無石山曉粧之意本此又云用東坡與
潘三失解後飲酒詩韻坡詩云千金散帚人誰買半額蛾
眉世所妍顧我自為都眊臊伶君欲闢小嬋娟青雲豈易
量他日黃菊猶應似去年醉未知誰得喪蒲江風月不

論錢

蘇子美以詩得名學書亦飄逸然其詩以奔放豪健為主梅
堯臣亦能詩雖之高致而平淡有工世謂之蘇梅其實正
相反也蘇詩之佳者如垂虹亭觀月云月晃長江上下同
畫橋橫截冷光中雲頭灑之開金餅水面沉之卧綵虹佛
氏解為銀世界仙家多住玉華宮地雄景勝言不盡但欲
追隨乘曉風梅有逢梅花詩云驛使前時走馬回北人初
識越人梅清香莫把奈秦比只欠溪邊月下杯甚為東坡
所稱賞歐公尤尊之

石曼卿詩六一居士云曼卿自幼以酒詩豪放自得其氣貌
偉然詩格奇峭又工於書筆畫通健體兼顏柳為世所好

文公語錄云曼卿詩如張氏園亭詩云亭館連城敵謝家
四時園色闌明霞蔥迤西渭封侯竹地接東陵隱士瓜樂
意相閑禽對語生香不斷樹交花縱遊會約無留事醉待
參橫落日斜朱文公云曼卿此詩第二聯又如筆筆驛詩
云意中流水遠愁外舊山青此數句極佳曼卿為人豪放
胸次極高而詩乃方嚴縝密如此便是他好處可惜不得
用於世耳

張文潛名來東坡嘗稱其文汪洋淡泊王立之詩話云文潛
先與李公擇輩來予家作長句其間有漱井消午醉掃花
坐晚涼衆綠結夏憚老紅駐春糞之句後東坡來讀其詩
嘆息云此不是喫烟火食人道底言語其後句云亭之盡

水繫春潭直待行人酒半酣不管烟波與風雨載將離恨
過江南王平甫嘗愛而誦之

秦少游名觀哲宗朝蘇子瞻以賢良薦除博士長於議論文
麗而思深嘗世重之如和黃法曹憶建溪梅花詩云海陵
參軍不茹檮醉憶梅花愁絕倒為伶一樹倚寒溪花水多
情自相憫清淚班班知有恨春相逢苦不早甘心結子
待君來洗雨梳風為誰好誰云廣平心似鐵不惜珠璣與
揮掃月落參橫畫角哀暗香消盡令人老天分四時不相
貸孤芳轉盼同衰草要須健步遠移歸亂挿繁花向晴昊
少游既和東坡亦和之云西湖處士骨應稿只有此詩君
壓倒東坡先生心已灰為愛君詩被花惱多情立馬待黃

昏殘雪消時月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好
孤山之下醉點綴裙腰紛不掃萬里春隨逐客來十
年花送佳人老去年花開我已病今年對花還草之不知
風雨捲春歸收拾餘香還界吳胡茗溪云秦詩但平穩亦
無驚人語東坡繼和因其第二韻是倒字故有只有此詩
君壓倒之句亦是趁韻非謂大虛此詩真能壓倒林逋也
郭功甫少有詩名梅聖俞曰天才如此真太白後身也王荆
公亦嘆美其詩與登金陵鳳凰臺追次李太白詩韻接筆
立成一座盡傾其詩曰高臺不見鳳凰遊浩々長江入海
流舞罷青娥同去國戰殘白骨尚盈立風搖落日催行
潮擁新沙換故洲結綺臨春無處覓年々荒草向人愁

觀東坡畫雀作詩寄云平生才力信瑰奇今在窮荒豈見
歸正似雪林枝上畫羽翰雖好不能飛後東坡用其韻三
和不已

陳與義號簡齋嘗聞詩法於崔得符崔曰凡作詩工拙所未
論大要忌俗而已簡齋詩入細嘗作春曉詩云朝來庭樹
有鳴禽紅綠扶春上遠林忽有好詩生眼底安辨句法已
難尋則詩豈可以可意為之耶朱文公云古人詩中有句
今人詩只一直說如簡齋詩云亂雲交翠壁細雨濕青林
之類他是什麼句法

韓子蒼名駒居仁作西江宗派圖置子蒼於其間而子蒼
不悅子蒼嘗云作詩文當得文人印可乃自不疑所以前

輩汲：於來知也有送宜黃丞周表卿詩曰昔年東帶侍
明光曾見揮毫黜御床將為驛驢已騰踏不知鷓鴣尚摧
藏官居四舍空山驛驛路千林橘柚霜莫為根唯歸故里
漢廷今重甲科郎送詩之後久之改對字作照字取子瞻
文彩照金殿意也改綠為兩黃為霜又改莫恋鄉閨留不
去作莫為鷓鴣歸故里益見其工此詩之所以不厭改也
魏野字仲先隱居不仕真宗召見而野閉門避匿其子名開
亦有父風宋景文嘗贈以詩云姓名高士傳父子少微星
人多稱頌之仲先上知府寇相公詩曰文武稟全才何人
更可陪有官居鼎鼐無地起樓臺聖主詩方和親王狀始
回銜臨水一陂調燮輟三台鳳閣須重去龍旗曾擁來下

車三度雨上殿數聲雷未暇瞻珪壁先蒙訪草萊幾思
相府恐懼後徘徊後北使至賜宴兩府須坐北使歷見坐
中間譯者云誰是無地起樓臺相公坐中無答丁謂使譯
者謂曰朝廷初即位南方須大臣鎮撫寇公暫撫南夏非
父即還

林和靖先生名逋隱居西湖其山園小梅詩云
暄妍占盡風情向小園疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃
昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎
不須檀板共金樽又梅花詩云吟懷長恨負芳時為見梅
花輒入詩雪後園林絕半樹水邊籬落忽橫枝人怜紅艷
多應俗天與清香似有私堪笑胡離亦風味醉將風調角

中吹歐陽公喜其暗香疎影之句黃山谷又喜其雪後園
林一聯王直方又愛和靖池水倒添疎影動屋簷斜入一
枝低胡荻溪云余觀此句畧無佳處直方向為喜之真所
謂一解不如一解也

王禹偁字元之本廩家畢文簡公士安為州從事元之代其
父翰麪至公宇立庭下文簡公方命諸子厲句云鸚鵡能
言爭似鳳元之抗聲曰蜘蛛雖巧不如蚕文簡公曰子精
神滿腹將且名世後與公接武于朝被遇熙陵知制誥謫
滁州寄舊僚詩云要見滁州謫官情信緣隨俗且營營不
夸兩制詞臣貴多半三班奉職行樓蝶倚空乘月上樽
有酒對山傾升沉得喪何須問况是浮生

滁陽四方文士持文就謁者甚衆

寇準字平仲漁隱叢話云忠愍公詩思悽惋蓋官及詩者也
公春日舒懷詩云曾讀前書笑古今耻隨流俗共浮沉終
期直道扶元化敢為虛名役片心默坐野禽啼晝景閉門
官柳長春陰世間事了先須退不待霜毛漸滿簪詩話云
前輩作詩皆不妄發如萊公此詩真足以達其平生出處
之志云

楊大年名億其詩專尚李義山號西崑體昔人謂其弄斧操
斤太甚所謂七日而混沌死也初為光祿丞不得與賞花
釣魚之宴以詩貽諸館閣云聞戴宮花滿鬢紅上林絃管
侍重瞳蓬萊咫尺無由到始覺仙凡迥不同太宗聞之乃

詰所司以不名之故左右曰以未貼職例不得召即命直
集賢院遂預晚宴

晏殊字同叔謚元獻好吟詩凡門下客及官屬解擊韻者悉
與之酬和其示張寺丞王校勘詩云元已清明假未開小
園幽徑獨徘徊春寒不定班之雨宿醉難禁灑之盃無可
奈何花落去似曾相識燕歸來遊梁賦客多風味莫惜青
錢萬選才詩話云王公有大明寺一詩公大加稱賞後召
至同飭因言得句如無可奈何花落去未能有對王應麟
曰似曾相識燕歸來公甚喜自此碎置館職青箱雜記云
江為有詩云吟登蕭寺旃檀閣醉倚王家玳瑁筵又神
尚譜金書字記花名玉篆牌公云此詩乃乞兒相未

識富貴者故公每言富貴不及金玉錦綉惟說氣象若
花院落溶之月柳絮池塘淡之風及樓臺側畔楊花過
幙中間燕子飛之類是也公自以此句語人曰窮人家有
此景否

范文正公名淹字希文后山詩話云文正公為岳陽樓記用
對語說時景世以為奇尹師魯讀之曰傳奇體耳傳奇唐
裴劂所著小說也文正公淮上遇風小詩云一棹危於葉
傍觀亦損神他年在平地無忽險中人詩話云公此詩雖
弄險戲語卒然而作其濟險加澤之心未嘗忘也

贊少回少為武吏撰文資善長短句王直方詩話云方回嘗
手學詩於前輩得八句云平澹不流於淺俗奇古不墜於

怪僻題辭不窘於物象，敘事不病於聲律。以與深者通物
理，用事工者如已出格。見於成篇，渾然不可鑄氣。於詩
外浩然，不可屈盡心於詩守，而勿失其題。定林寺一詩云
破冰泉脉激籬根，壤初遙疑柱樹猿。蠟屐舊痕尋不見，東
風先為我開門。荆公見之大加稱賞，緣此知名。

謝無逸號溪堂居士，臨川詩人也。黃魯直讀其詩曰：「晁張流
也，恨未之識耳。」其詩有云：「老鳳垂頭噤不語，枯木橫身
春鳥又曰：「貪官蟻旋磨，冷官魚上竿。」又曰：「山寒石髮瘦，水
落溪毛凋。」皆為魯直所稱賞。其寄隱士詩云：「處士骨相不
封侯，卜居但得林塘幽。家藏玉唾幾千卷，手校韋編三
秋相。知四海孰青眼，尚卧一壑。今白頭，襄陽耆舊無
在。」

只有龐公不入州，漫叟詩話云：「淮南潘邠老與之甚熟，二
公皆老死布衣士，議惜之。」

陸放翁守嚴，述懷詩云：「桐君故隱兩經秋，小院孤燈夜
愁。名酒過於永，趙壁異書渾似借。荆州溪山勝處，身難到。風
月佳時事不休，安得連雲車載釀。金鞭重作院花遊，宋淳
熙中放翁在嚴州，二考滿年六十四矣。求酒借書之聯可
發一笑。大抵太守自不當借書。趙守汝愚借滕元秀詩集
三千首不還，遂致其家不傳。以一入太守宅，難取故也。予
為此郡，初自造至清堂，酒却絕妙，但亦未嘗請人書者。七

年宿留八年而歸，為一婁人云。方集

范成大號石湖，嘗使燕帥西廣，成都四明金陵參大政，乾淳

聞詩人巨擘稱允遂初楊誠齋陸放翁及公也其鄂州南樓詩云誰將玉笛弄中秋黃鶴飛來識舊遊漢樹有情橫北渚蜀江無語抱南樓燭天燈火三更市控月旌旗萬里舟却要鱸鄉垂釣叟武昌魚好便淹留此詩言承平時鄂渚之盛如此

方萬里云宋詩有數體有九僧體即晚唐體也有香體者學白樂天有西崑體者祖李義山如蘇子美梅聖俞並出歐公之門蘇近老杜梅過王維而歐公直擬昌黎東坡暗合太白惟黃山公法老杜陳后山棄其舊而學焉遂名黃陳號江西派非自為一家也老杜實初祖也如晁君成名端友無咎之父其詩當黃陳未出之前自為元和間唐

不可才拙出使世人知之也君成甘露寺詩云北固山頭寺風烟昔縱觀卧亭秋石狼環合海濤寒越船樓前聚江楓戶外丹最宜清夜月虛閣憶盤桓寺有石如卧羊謂之狼石

元虞文靖公名集字伯生嘗作范德機詩序有云當時中州人士謂清江范德機浦城楊仲弘豫章揭萬頤及集四人詩為四家且以唐臨晉帖喻范百戰健兒喻楊三日新婦喻揭而喻集為漢庭老吏序出揭見之不悅因歸省見公問及茲事公曰誠有之非集之言也中州人士之言也非惟中州人士為然亦天下之通論也揭公拂然別去後以天曆年間祕閣開四詩寄公中有奎章分署隔窻紗學士

詩成每自誇之向公得詩謂門人曰揭公才力竭矣就荅以詩云故人不肯宿山家夜半驅車踏月華寄語旁人休大笑詩成端的向誰誇并題其後云今日新婦老矣揭召至都果疾卒 胡祭酒集

薩天錫嘗有詩送欣笑隱住龍翔寺云東南隱者人不識一日才名動九重地濕厭看天竺雨月明來聽景陽鍾衲衣香暖留春麝石鉢雲寒臥夜龍何日相從陪杖屨秋風江上採芙蓉虞文靖公見之謂曰詩固好但聞聽字意重耳薩後至南臺見馬伯庸亦如虞公所云欲改之未得未幾薩以事至臨川謁虞公語及前詩公曰此易事唐人詩有云林下老僧來看雨官改作地濕厭看天竺雨音調更

勝薩天服而去 胡祭酒集

菊坡叢話卷之九

以才力竭矣就荅以詩云故人不肯宿山家夜半驅車踏月華寄語旁人休大笑詩成端的向誰誇并題其後云今日新婦老矣揭召至都果疾卒

菊坡叢話卷之十

風懷類

晏元獻類要有左風懷右風懷二類男為左女為右今取此
義以類凡娼情冶思之事止於妓妾者流或託辭寓諷而
有正焉不皆邪也其或邪也亦以為戒而不踐可也

全律舖

白樂天失婢詩云宅院小墻卑坊門帖榜遲舊恩漸自薄前
事悔難追籠鳥無常主風花不戀枝今宵在何處惟有月
明知此詩三四乃失主罪已而不責婢之為淫奔亦近厚
矣末句尤深而不露所謂想應只在秋江上蓋本於此
同上

劉禹錫和云把鏡朝猶在添香夜不歸鴛鴦分瓦去鸚鵡透籠飛不逐張公子即陸劉武威新知正相樂從此脫青衣韓滉偶有所見作詩曰千金莫惜可憐生一笑從教下蔡傾仙樹有花難問種御香聞氣不知名愁來自覺歌喉咽瘦去誰憐舞掌輕小墨紅牋書恨字與奴方便送卿卿又有詠浴詩云再整魚犀攏翠簪解衣先覺冷森森教移蘭燭頻羞影自試香湯更怕深初似洗花難抑按終憂沃雪不勝任豈知侍女簾帷外賸取君王幾餅金趙后外傳昭儀浴帝竊觀之令侍女勿言投贈以金一浴賜百餅此詩尚有所諷謂世之為君者亦感乎此也

吳融春詞云鸞鏡長空不識美玉多轉面語妬極定

晴看金市舊居近鈿車新造寬春期莫相誤一日百花殘

此詩三四之聯非十分善有意何以說得至此

韋應物赴大司馬杜鴻漸宴二妓侑觴常醉吟一絕云高髻

雲鬟宮樣粧春風一曲杜常娘司空見慣渾閑事斷盡蘇

州刺史腸及退宿驛亭醒見二妓在側怪問之乃對曰郎

中席上賦詩司空因令侍寢復問能記詩否一妓誦之失

笑觀此則應物豪縱之性暮年猶在也 言溪詩話

韓退之有二侍妾一曰絳桃一曰柳枝皆善歌舞退之使王

庭湊至壽陽驛寄詩云風光欲動別長安春半邊城特地

寒不見園桃并巷柳馬頭惟有月團圓後使還柳枝已逾

墻遁去為家人所獲惟絳桃在耳乃作詩云別來楊柳街

頭樹擺亂春風只欲飛惟有小園桃李在留花不發待郎歸
專語林

杜牧之為御史分司洛陽時李司徒罷鎮閉居開筵集朝士不敢邀杜之欲預會李馳書請至獨坐南行瞪目注視滿飲三卮問曰誰是紫雲李指示之杜云名不虛得直以見惠李俯首而笑諸妓亦皆回首破顏又自引三爵朗吟而起詩曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚四座三行紅粉一時回後東坡聞李公擇飲傳國傳家大醉乃遺以詩曰不肯醒來騎馬回玉山知為玉人類紫雲有語君知否莫喚分司御史來用此
古今詩話

古今作昭君詞多矣一直方詩話云余獨愛白樂天一絕云漢使却回憑寄語黃金何日贖娥眉君王若問妾顏色道不如官裏時其意優柔不迫切故也樂天賦此詩其意甚少

宋景德三年張景以交通曹人趙陳斥為房州參軍景為屋壁記畧曰近制州縣參軍無負數無職守悉以曠官敗事遠矣政教者為之凡朔望饗宴使與焉若處人一見之必指曰參軍也嘗為某罪矣至於倡優為戲亦假而為之以資權笑故薛能詠吳姬詩云樓臺重疊滿天雲鼓吹鳴轟世上聞此日楊花初似雪女兒絃管弄參軍蓋謂此也
復齋謾錄

杜牧之在杭有所見吟一絕云娉婷嫋娜十三餘意氣猶頭

二月初春風十里揚州過捲上珠簾摠不如後黃山谷於
廣陵早春用其意作詩云春風十里珠簾捲髮髻三生杜
牧之紅藥梢頭初顰粟揚州風物髮成絲紅藥謂揚州芍
藥王制曰祭天地之牛醵粟此借用以言花苞之小末句
謂風物如此惜其身之老也 任天社注

陳無已席上勸酒詩云稍開襟抱使心寬大放酒腸傾盞乾
珠簾十里城南道肯作當年小柱看又寄楊定國詩云淮
南廿四橋月馬上時之夢見之想得揚州醉年少正圍紅
袖寫烏絲后山此二絕亦用前事也 詩林

康待制執權奉祠寓永嘉籍妓中有姓山者命之作觴一曰
妓之父以事繫縣獄妓求救於康因戲為一絕云昔日

繁亦如許盃道生男不如女河陽蒲縣皆春風忍使梨花
偏着雨明日妓訴於縣連詩狀前邑宰見詩遂笑而釋之

曹溪詩話

費氏蜀之青城人，以才色入蜀宮，後主嬖之，號花藥夫人，能
效王建作宮詞百首，國亡入備後宮，太祖聞之，召使陳詩，
乃誦去國詩云：君王城上豎降旗，妾在深宮那得知。十四
萬人齊解甲，更無一箇是男兒。太祖大悅，蓋蜀兵十四萬
而王師數萬耳。

韓魏公為陝西安撫，開府長安，李師中待制過之，李有詩名，
公於席間使與宮妓賈愛卿一詩云：願得鸞鴛十萬兵，大
戎巢穴一時平。歸來不用封侯印，只問君在乞愛卿。 后

杭妓胡楚龍靚皆有詩名胡云不見當時了今威年來處之
是相思若將此恨同芳草却恐青々有盡時張子野老于
杭多與官妓作詞而不及謁之獻詩云天與羣芳十樣葩
獨分顏色不堪誇牡丹芍藥人題徧自分身如鼓子花子
野於是為詞與之 同上

秦觀少游之弟也登第時尚未娶陳后山以詩嘲之云長缺
歸來夜帳空衡陽回雁耳邊聽若為借與春風看無限珠
璣咳唾中此戲其獨宿無寐也

杜牧之有木蘭廟詩曰香弓征戰作男兒夢裏曾經畫眉
幾度思歸還把酒拂雲堆上祝明妃程泰之演繁露云樂

府有木蘭詞乃女子代父征戍十年而歸不受爵賞人為
作詩然不著何代人獨詩中有可汗大點兵語知其生世
非隋即唐也女子能為許事其義且武在緹縈之上或者
疑為寓言然白樂天題木蘭花云怪得獨饒脂粉態木蘭
曾作女郎來及觀杜牧此詩則既有廟貌又曾作女郎則
誠有其人矣異哉 詩林

韓子蒼題畫宮女詩云睡起臨陽暗淡粧不知綠底背斜陽
若教轉盼一回首三十六宮無粉光胡荅溪云李伯時畫
背面宮女子蒼題此詩其上乃用東坡續麗人行中語意
然不及坡之偉麗也子蒼又題真妃上馬圖詩云翠華欲
上長生殿立馬樓前待貴妃尚覓君王一回顧金鞍欲上

故遲之胡荅溪云詩意極佳余觀蔡天啓集亦有此詩
然不知竟是誰作也 詩林

蘇東坡云趙伯成家有麗人僕忝鄉人不肯開樽徒吟春雪
美句因次其韻一笑詩云綉繡朱戶未會開誰見梅花落
鏡臺試問高吟三十韻何如低唱兩三杯莫嫌衰髮聊相
映須得纖腰與共回知道文君隔青瑣梁園賦客肯言才
乃自注其末云聊卷來句美取婦人而已罪過罪過

陳后山寄曹州晁大夫詩云隨風化作塵黃樓桃李不
成春只今空有名駒子謂周下一欠伸自注云周昉畫
美人有背立欠伸者最為妍而東坡為賦續麗人行也任
天社云此篇言徐州風物后山嘗有詞并序云晁大夫

飾披雲初欲壓黃樓而張馬二子比且當年搏下世所謂英
英盼之者盼卒英嫁而盼之子瑩頗有家風而曹妓未有
顯者黃樓不可勝也作南鄉子以歌之曰風絮落東隣點
綴繁枝旋化塵閑鎖玉樓巢燕子其桃李摧殘不見春
流轉到如今謂翠生兒翠作衣花樣腰身官樣立娉困
侍闌干一欠伸蓋前云風絮以屬英塵花以屬昉名駒子
以屬瑩之母馬氏也

陳后山小放歌行二絕云春風永巷閉娉婷長使青樓誤得
名不惜捲簾通一顧怕君着眼未分明又當年不嫁惜娉
婷傳白施朱作後生說與傍人須早記隨宜梳洗莫傾城
王直方詩話云無已此兩篇黃山谷云無已他日作詩語

極高古至於此篇則顧影徘徊銜耀太甚

詩林

揚汝士小字沙哥白樂天妻兄也汝士領東川節度與妻崔

氏同履任樂天代妻作詩賀之云劉綱與婦共六仙弄玉

隨夫亦上天何似沙哥與崔嫂碧油幢引過東川

秦少游作暢道姑詩云瞳人剪水要如東一幅烏紗裹寒玉

超然自有姑射姿回看粉黛塵俗霧閣雲窻人莫窺門

前車馬任東西禮罷瑤壇春日靜落紅滿地乳鴉啼桐江

詩話云暢姓惟汝南有之其族尤奉道男女爲黃冠十之

八九時有女冠暢道姑姿色妍麗神仙中人也少游悅之

不得乃作此詩

去學七伯生題蔡端明蘇東坡墨蹟後云天際烏雲合

溪前紅日照山明嵩陽道士今何在青嶂看人萬里情此

蔡君謨夢中詩也僕在錢塘一日謁陳述古邀余飲

小閣中壁上小書一絕君謨真跡也綽約新嬌生眼

尋舊事上眉尖問君別後愁多少得似春潮漲又添又有

人和云長垂玉筍殘粧臉肯爲金釵露指尖高解閑愁何

日盡一分真態爲誰添二詩皆可觀後詩不知誰作也杭

州管籍周韶多蓄奇茗嘗與君謨鬪勝韶又作詩于容過

杭述古飲之韶泣求落籍于容曰可作一絕韶援筆立成

曰隴上巢空歲月驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女

長念波羅般若經韶時有服衣白一坐嗟嘆遂落籍同輩

皆有詩送之二人宦善胡楚云淡粧輕素鶴翎紅移入朱

聞便不同應笑西園... 顏色待春風龍龍云批
花流水本無塵一落人間幾度春解佩暫交甫意濯纓
還見武陵人周知杭人多慧也因題詩云祇今誰是錢塘
守頗詳湖中宿畫船曉起開茶龍井上花開陌上載婢娟
蓋白樂天蔡君謨陳述古蘇子瞻皆杭守也又詩云老却
眉山長帽翁茶烟輕颺鬢絲風錦囊舊賜龍團在誰為分
泉落月中又三生石上舊精魂解后相逢莫重論縱有繡
裳留別恨已無明鏡著啼痕又能言學得妙蓮花贏得春
風對客誇乞食衲衣渾未老為題靈塔向金沙
蔡持正丞相貶安州時携一鸚鵡及侍兒各琵琶者同行及
其歸則侍兒已死而鸚鵡存焉蔡有詩云鸚鵡言猶在

琵琶事已非... 漢江不流渡不同歸亦極有思致得絕句

詩體 擬齊詩話

李愿觀崔玉妓有詩云女郎閨閣春抱瑟坐花茵粉艷宜斜
燭羞娥慘向人寄情控玉柱流虹整羅巾幸以芳香袖承
君宛轉塵怨乃李晟之子李勣之弟昌黎送歸盤谷假借
太過愿屢為節度使皆以貪婪助事此詩見御覽集曰未
見好德可也 瀛奎律譜

韓致光亦有二詩其一幽怨云刺綉非無暇幽怨自歎歡手
香江摘嫩齒軟越梅酸密約臨行怯私書欲報難無憑語
鵲語猶得暫心寬其二馬上見云驕馬錦連乾素騎是謫
仙和裙穿玉鞵隔袖犯金鞭去帶憎騰醉歸因困頰眠自

憐輸既更餘爓在香鞵香簷之作爲韓渥無疑也或以爲
和凝之作嫁名於韓劉潛夫誤信之考諸同時吳融集有
依韻倡和者何可掩哉誨淫之言不以為耻非唐之衰而
然乎 同上

綉女詩云倦倚綉床愁不動緩垂綠帶髻鬟低遼陽香盡無
消息夜合花前日又西此白樂天詩也好事者畫爲倦綉

圖題此詩於上

古今詩苑

朱絳亦有詩云獨在紗窗刺綉遲紫荆枝上轉黃鸝欲知無
限傷春意盡在停針不語時寫出情感

織女詩云春蚕成絲復成綃養得夏蚕重剝繭綃未脫軸
論官繭未脫車圖疇典一春一夏爲蚕忙織婦布衣仍

裳有布得者猶自可今年無亦愁殺我此戴石屏詩語
而愁意無盡

周梅屋詩云絲絲愁緒雜春機呀軋聲中日又西織到花枝
連理處玉駘門外一驕嘶可謂意工 俱同上

洪玉父舍人有侍兒曰小九知書能爲洪檢閱洪甚愛之嘗
月夜獲登滕王閣洪賦詩云桃花浪打散花樓南浦西山
送客愁爲理伊州十二疊緩歌聲裏看洪州後因兵亂失
之洪帳恨不已又和前詩云西江東畔見江樓江月江風
萬斛愁試問海潮應念我爲將雙淚到南州已而洪復尋
得其人

海陵人王綸女輒爲恠所憑自稱仙人字善數品形製不相

犯吟雪詩云何事月娥欺不在亂飄端葉落人間說云天
上有端木開花六出他詩句詞意飄逸類此非世俗可較
題千山寺云寺頭風捲雪山脚石蟠虬常謂綸為清非孺
子不曉其義亦有詩贈云君為桐葉我為春風春風會使
秋桐變秋桐不識春風面居數歲神舍去懵然無知嫁為
廣陵李氏妻 貢父詩話

冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香滿繡簾一點月窺人歌枕
釵橫雲鬢亂起來庭戶悄無聲時見疎星度河漢屈指西
風幾時來不道流年暗中換世傳此詩為花藥夫人作東
坡嘗用此作洞仙歌曲或謂東坡託花藥以自解耳不可
知也 竹坡詩話

元豐初虜人來議地界丞相韓玉汝自樞密院都承旨出分
畫玉汝有愛妾劉氏將行與飲通夕且作樂府詞留別翌
日神宗已密知恕中批步軍可遣人為般家追送之玉汝
初莫測所因久之方知其自樂府發也蓋上以恩禮待下
雖閨門之私亦恤之如此故中外士大夫無不樂盡其力
劉貢父玉汝姻黨即作小詩寄之以戲云票姚不復顧家
爲誰謂東山父不歸巷耳幸容携婉變皇華何嘗有光輝
玉汝之詞由此亦盛傳於天下 石林詩話

杜荀鶴作春宮怨詩云早被婵娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在
貌教妾若為容風暖鳥聲碎日高花影重年々越溪女相
憶採芙蓉方萬里云璧之事君而不遇者初亦恃才而卒

為才所誤愈欲自衒而愈不見知蓋寵不在貌則難乎其
容矣女為悅已者容是也風景如此不思從貧賤之交可
乎荀鶴又有山中寡婦詩云夫因兵死守蓬茅麻苧衣冠
髻髮焦桑柘廢來猶納稅田園荒盡尚徵苗時挑野菜和
根煮旋斫生柴帶葉燒任是深山更深處也應無計避征
徭此詩尾句語俗似諷却切

菊坡叢話卷之十

菊坡叢話卷之十一

婚嗣類

因針引線淮南子曰線因針而入不因針而急女因媒而成
不因媒而親行合趣同千里相從趣不合行不同對門不
通

蹇脩為理離騷云吾令豐隆乘雲兮求宓妃之所在解佩纒
以結言兮吾令蹇脩以為理注蹇脩伏羲之臣言既見宓
妃解佩帶結言契令蹇脩為媒

白樂天嫁娶詩云天下無正音悅耳則為娛人間無正色悅
目即為姝顏色非相遠貧富則有殊貧為時所棄富為時
所趨紅樓富家女金縷綉羅襦見人不斂手嬌癡二八初

見兄未開口已嫁不須更綠窓其家女寂寞二十餘荆釵
不直錢衣上無珍珠幾回人欲聘臨日又踟躕主人會良
媒置酒滿玉壺四座且勿飲聽我歌兩途富家女易嫁
早輕其夫貧家女難嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意
何如

于祐唐僖宗時學士晚步禁衢於御溝得一紅葉上有詩云
流水何太急深宮盡日閑殷勤謝紅葉好去到人間祐亦
拾紅葉題云曾聞葉上題紅葉上題詩寄與誰置上流
為韓夫人得之後帝放宮女丞相韓泳聞韓翠屏有學因
為泳作笈及成禮泳開宴話及紅葉事各取相視乃曰事
豈偶然韓有詩云一聯佳句隨流水十載幽思滿素襟

日結成鸞鳳友方知紅葉是良媒 月老新書

顧况唐人也嘗於御溝得一梧葉有詩云一入深宮裏年
不見春波間寫紅葉寄與有情人况取葉答詩云花落深
宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流水葉上題詩
寄阿誰 朔山雜錄

侯繼圖尚書本儒素之家嘗登大慈寺樓倚檻忽秋風四起
飄一木葉而墜上有詩曰拭翠斂悲娥為鬱心中事擗管
下庭除書成相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉
上願逐秋風起天下貧心人盡解相思死乃貯巾笥中凡
五六年後侯與任氏為婚常念此任曰此是書葉詩時在
左綿書安得至此侯令書驗之與葉上字無異也 石溪

常臯性度不拘小節為張延賞之婿甚見輕忽唯妻母苗氏重之後辭別東遊會德宗行幸奉天西面之功常獨居上駕旋之日自金吾持節西川以代延賞乃易姓名作韓翃馳報張公猶不之信次早入州延賞憂惕失措乃曰吾不識人郭園有詩曰宣父從周又適秦昔賢誰不困風塵當時甚訝張延賞不識常臯是貴人

李翺尚書牧江淮郡進士盧儲投卷來謁李置其卷于几案出公于視事其女及笄見文奇之謂青衣曰此人必為狀頭李公聞之乃慕為婿來年果狀元及第總過殿試徑赴佳期盧作催粧詩云昔年將去玉京遊第一仙人許狀頭

今日已成秦晉約早教鸞鳳下粧樓

陳嶠字景山暮年登第還鄉已耳順矣嘗作開居詩云小橋風月年之事爭奈潘安老去何後鄉里以儒家女妻之合卷之夕文士競集賦催粧詩咸有枯楊生梯之諷嶠自作云彭祖尚聞年八百陳郎猶是小孩兒客皆絕倒

盧某者暮年為校書郎晚娶崔氏能詞翰結婚之後微有嫌色盧因請作詩述懷為戲崔氏立成曰不怨擅郎年紀大不怨擅郎官職卑自恨妾身生較晚不見擅郎年少時老蘇先生之女幼而好學慷慨能文適其母兄程潛之子之才作詩曰汝母之兄汝伯舅求以厥子來結姻鄉人嫁娶重母族雖我不肯將安云人言蘇子無妹却有此詩

王拱辰與歐陽公脩同為薛簡肅公之子婿歐公先娶王拱辰夫人之姊再娶其妹故公有舊女婿為新女婿大姨夫作小姨夫之戲

劉原父晚年再娶歐公以二絕戲之云平生志業有誰先落筆文章海內傳明日都城因紙貴開簾却扇見新篇仙家千載一何長浮世空驚日月忙洞裏新花莫相笑劉郎今是老劉郎原父得詩頗不悅

詩林

錢某者衣冠之後年餘四十無室後成親有期作于飛樂詞曰年少踈狂北里平康十年占斷風光似一場春夢欲盡高陽如今休也醉眼獨自恹惶但古人有無錢斷酒錢剃髮何妨散花紅頂花帽作箇新郎低頭笑笑幾回

公良

堯夫四十餘始娶生男有詩曰我今行年四十五生男方始為人父鞠育教誨誠在余壽夭賢愚繫於汝

大禹三十未娶行塗山有白狐九尾造禹塗山人歌之曰綏綏白狐九尾麗麗成子家室乃都彼昌禹遂娶之

春秋

呂氏

趙德麟喪偶欲得善配未有久之王氏有老女未嫁作詩曰

白藕作花風已秋不堪殘勝更回頭晚雲帶雨歸飛急去

作西窓一夜愁趙見詩遂求婚焉人以為二十八字媒也

張又新唐元和中狀元及第嘗謂揚州曰吾少擅美名得美室足矣既婚殊失所望作牡丹詩以寄興云牡丹一朵

直千金行謂從來色軍深今日國開似雪一生辜負賞

花心

韓魏公琦守中山方書發于公卿士人李清臣字邦直者投刺來謁守門者不為之報辭以方寢清臣遂題其壁云公子乘閑卧絳厨白衣老吏慢寒儒不知夢見周公否曾說當年吐哺無竟去魏公既出乃曰吾知此人久矣後使人安慰之遂有東來之選以其兄之子妻之

許虞部女好學能詩為方勉妻嘗與勉看晁錯傳作詩有云匣劍未磨晁錯血已聞刺客殺衣絲為人所稱後方勉與友人飲于京市犯夜禁邏卒捉至府尹鄭毅夫所囚之許氏投獻詩云明時樂事娛詩酒帝里風光剩占春况是白

衣重得侶不堪青布自招人早知玉漏催三鼓不把金釵換百巡大抵仁人憐氣節不教孤客作囚身尹覽詩遂釋之

蔡伯信宋真宗朝有司以童科貢至對上誦書歲末一周故號三歲神童上嘉之賜詩云七閩山水多才俊三歲神童出盛時家世應傳清白訓嬰兒自得老成資初能學步來朝闕方及能言解誦詩更勵孜孜圖進益青雲千里有前期即授校書郎春宮伴讀

白樂天下歲日喜談氏外孫女孩滿月詩云今日夫妻喜他人豈得知自嗟生女晚敢訝見孫遲物以稀為貴情因老更慈新年逢吉日滿月乞名時桂燎熏花果蘭湯洗玉肌

懷中有可抱何用是男兒

嚴維詠孩子詩云喜客會初筵宜時鬼弄圓衆皆含笑戲誰
不點願憐綉被花堪摘羅縑色欲妍將雛有舊曲還入武
城絃○李商隱因楊本勝說於長安見小兒阿衮詩云聞
君來日下見我最嬌兒漸大啼應數長貧學恐遲寄人龍
種瘦失母鳳雛癡語罷休邊角青燈兩鬢絲父子之情可
謂切矣

東坡有賀陳述古弟章生子詩云壽慈佳氣夜充間始見徐

卿第二生離刺欲去為湯餅客惟愁錯寫弄璋書參軍新婦

賢相敢問大中部喜有餘我亦從來識英物試教啼看家
何如也後詩話云李商隱詩好積故實如喜雪詩一篇

用事者十七八以是知凡作詩者須飽才料博稱任昉用
事過多屬詞不得流便余謂昉詩所以不能傾沈約者以
才有限非事多之過東坡有全篇用事者如賀陳述古弟
章生子詩及戲張子野買妾詩句用事曷嘗不流便哉
張子野年八十五尚聞買妾陳述古今東坡作詩以戲之曰
錦里先生自笑狂莫欺九尺鬚眉蒼詩人老去鶯在公
子歸來燕忙柱下相君猶有齒江南刺史已無腸平生
謬在安昌客畧遣彭宣到後堂高齋詩話云尚書郎張先
字子野嘗有詩云浮萍斷處見山影又雲破月來花弄影
又隔牆送過秋千影世謂之張三影石林詩話云子野能
詩及樂府至老不衰居錢塘年八十餘家猶蓄聲妓子瞻

嘗贈以詩有鶯之燕之語全用張氏故事戲之

劉夢得贈白樂天詩云莫嗟華髮與無兒却是人間久遠期

雪裏高山頭早白海中仙果子生遲于公必有高門慶謝

守何須曉鏡悲幸托如新分非淺祝君長詠夢熊詩三山

老人語錄云白樂天寄劉夢得之詩有數早白無兒之語

故劉以此詩贈之二高字自注其義不同高山本高之門

使之高也古之詩流曉此唐人忌重疊用字今人則疊用

字甚多

黃魯直嘲小德詩云中年舉兒子謾種老生涯學語轉春鳥

塗窓行暮鴉欲喚王母惜稍慧女兒誇解著潛夫論不妨

無外家昔王符庶生鄉人鄙之乃隱居著書以譏當世

失又欲章顯其名故號潛夫論小德蓋亦庶出子也東坡
以其韻云進饌客爭起小兒那可涯莫欺東方星三五自
橫斜名駒已汗血老蚌空泥沙但使伯仁長還興絡秀家
晉周顛字伯仁母李絡秀為其父妻李氏亦得為方雅之
家

王梅溪云黃岩趙十朋賢士也有詩云四枚豚犬教知書二

頃良田儘有餘魯酒三杯棋一局客來渾不問親疎予亦

有東臯二頃兩子皆學讀書客至則奕棋飲酒遂用趙君

詩意成一絕云薄有田園種斗升兩兒傳授讀書燈客來

一局三盃酒三十朋如趙十朋

東坡生子自作詩云人家生子願聰明我被聰明誤一生但

願兒孫愚且魯無災無病至公卿或問曰愚魯何以至公卿客有荅云彼公卿者未必皆聰明聰明者未必至公卿此言乃東坡泄不平之意也

白樂天年老生阿雀兒詩云謝病卧東都羸然一老夫孤單同伯道遲見過商瞿豈料髮成雪方看掌上珠已衰軍望有雖晚亦勝無蘭入前春夢桑傳昨日弧里閭多慶賀親戚共歡娛膩剃新胎髮香綉小綉襦玉牙開手爪酥顆點肌膚乳氣初離殼啼聲漸變雛何時能反哺供養白頭烏方云元白皆無子樂天晚得此子後亦天也詩人窮相形容無所不至晚乃所以妨此子歟

白樂天云予與微之老而無子發於言歎著在詩篇今年冬各有一子戲作二什一以相賀一以自嘲詩曰常憂到老都無子何況新生又是兒陰德自然宜有發皇天可得道無知一圍水竹今為主百卷文章更付誰莫慮鴛鴦無浴處即應重入鳳凰池又五十衰翁方有後許思堪喜亦堪嗟一珠甚小還慚蚌八子雖多不羨鴉秋月晚生丹桂實春風初長紫蘭芽持杯頌祝無多語慎勿頑愚似汝爺○樂天生大曆七年壬子至太和三年己酉年五十八微之小樂天七歲是年五十一

劉長卿贈二小男詩云異鄉流落頻生子幾許悲歡併在身欲識老容羞白髮每看兒戲憶青春未知門戶堪誰主見免琴書與別人何幸暮年方有後舉家相對却沾巾此詩

全似樂天

相使君第七男生日劉長卿以詩慶之云娶妻生子復生男
獨有君家衆所談荀氏八龍惟欠一相生四鳳已過三他
時幹蠱聲名著今日懸弧宴樂酣誰道衣賢能經體須知
箇々出於藍此賦第七男用事造語巧綴然昌黎五男兒
亦如此形狀不可棄也

姜梅山小孫納婦作詩曰慶事集朋親孫枝喜氣新歌雲停
碧落舞雪眩青春暖日花君子清樽酒聖人一春行樂地
不負牡丹辰○此翁樂哉爲人祖而見孫納婦貧亦樂也
而况富貴乎

菊坡叢話卷之十一



