

書

倪雲

補註釋文黃帝內經素問卷之七

○病能論篇第四十六新校正云按全元起本在第十五卷

黃帝問曰人病胃脘癱者診當何如歧伯對曰診此者當候

胃脈其脈當沉細沉細者氣逆胃者水穀之海其血盛氣壯今反脈沉細者是逆常平也

逆者人迎甚盛甚盛則熱格陽故人迎脈盛人迎者陽明之脈故人迎者胃脈也循喉

逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘為

癱也血氣壯盛而熱內薄之帝曰善人有卧而有所不安者

何也歧伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其

病也五藏有所傷損及之不能懸其病於空中也○新校正

正云按甲乙經精有所之寄則安作精有所倚則不安帝曰人之不得偃

卧者何也謂不得也歧伯曰肺者藏之蓋也居高布葉四藏之下

故言肺者藏之



蓋肺氣盛則脈大脈大則不得偃卧

論在奇恒陰陽中奇恒陰陽上上古經篇各世本闕帝曰有病厥者診右脈沉

而緊左脈浮而遲不然病主安在云按甲乙經不然言不沉也新按正

歧伯曰冬診之右脈固當沉緊此應四時左脈浮而遲此逆

四時在左當主病在腎言頻開在肺也腰者腎之府故腎受病則腰中痛也帝曰何以言之歧伯曰少陰脈貫

腎絡肺今得肺脈腎為之病故腎為腰痛之病也左脈浮而遲非肺來見

以左腎不足而脈不能沉故得肺脈腎為病也帝曰善有病頸癱者或石治之或鍼

灸治之而皆已其真安在言所攻則異所愈則同歧伯曰此

同名異等者也言雖同曰類雖然其皮中夫癱氣之息者宜

以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異

治也息息也氣肉也石石也石之可以破大癰出膿今以鍼針代之帝曰有病怒狂者新按

狂者善怒怒此病安生歧伯曰生於陽也帝曰陽何以使人狂

怒不慮禍故謂之狂歧伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰

陽厥言陽氣被折鬱不散也此人多怒帝

曰何以知之歧伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動

大疾此其候也言頸項之脈皆動不止也陽明常動者動於

於動動於曲頰下是謂天容天容之動也若曰陽之動動於

於動動於曲頰下是謂天容天容之動也若曰陽之動動於

動而反動甚動當病也新按正云詳王注以天容為少陽

之分位天容為太陽之分位按甲乙經天容乃太陽氣所

發天容乃少陽之分位按甲乙經天容乃太陽氣所

位交互當以甲乙經為正也帝曰治之奈何歧伯曰奪其食

即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已食少則氣衰故

自止新按正云按甲乙經奪其食即已使之服以生鐵洛為飲

氣非是生鐵液也帝曰善有病身熱解情汗出如浴惡風少

氣此為何病歧伯曰病名曰酒風酒風中風者也凡論曰飲

酒風中風者也凡論曰飲

出如浴也風氣外薄膏腠理開汗多內虛痺熱熏肺故

惡風少氣也因酒而病故曰酒風音介徒卧反帝曰

治之奈何岐伯曰以澤瀉木各十分麋銜五分合以三指撮

為後飯木味苦溫平主治大風止汗麋銜味苦寒平主治風

者堅也博者大也上經者言氣之通天也下經者言病之變

化也金匱者決死生也揆度者切度之也奇怛者言奇病也

所謂奇者使奇病不得以四時死也怛者得以四時死也

之也言切求其脉理也度者得其病數以四時度之也

○奇病論篇第四十七新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也

岐伯對曰胞之絡脉絕也

帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫

於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言

曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復

言刺法曰無損不足益有餘以成其疹

固之然後調之

足者身羸瘦無用鑿石也

獨擅中故曰疹成也

帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病

伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥

不能獨治也

帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病

伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥

不能獨治也

帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病

伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥

不能獨治也

之則火熱內燦氣化為風刺之則必為其經轉成虛敗故不可灸刺是積為導引使氣流行久以藥攻內消痰痞則可矣若欲導其藥而不積為導引則藥亦不能獨治之也 帝曰人有身體脾股胛皆腫環

齊而痛是為何病 岐伯曰病名曰伏梁 梁以衝脈病故名曰伏梁然衝脈者與足少

陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入脛中循胛骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下

同身寸之三寸開元之分使齊直上循腹各行會於咽噴此故身體脾皆腫環齊而痛名曰伏梁環謂圓繞如環也

風根也其氣溢於大腸而著於育育之原在齊下故環齊而

痛也 大腸廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸積上下辟大尋此則迴腸非應言大腸也然不可動之

動之為水溺瀦之病也 者起於胞中上出齊下開元之分故

動也此則為水而溺瀦也動瀦謂齊其毒聚而擊動之使其大

動也此則為水而溺瀦也動瀦謂齊其毒聚而擊動之使其大

曰人有尺脈數其筋急而見此為何病 筋急也筋急者筋

筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急故問為病乎靈樞經曰

寒即筋急 岐伯曰此所謂疹筋是人腹必急 白色黑色見則

病其腹急謂其筋急也夫相五色者曰病其腹急謂其筋急也夫相五色者曰

為寒黑為寒故二 帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之

名為何病 頭痛之疾不當論月數 岐伯曰當有所犯大寒內

至骨髓髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛 夫腦為髓主

逆反寒骨亦寒人 病名曰厥逆 帝曰善 全注人先生於腦緣

故令頭痛齒亦痛 病名曰厥逆 帝曰善 全注人先生於腦緣

本也 帝曰有病口甘者病名為何何以得之 岐伯曰此五氣

之溢也名曰脾瘴 瘴謂熱也脾熱則四藏同煎故五 夫五味

入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘也 脾

內參津液在脾胃胃谷化餘精氣隨溢口 此肥美之所發也 校

通脾氣故口甘津液在脾是脾之濕 此肥美之所發也 校

正云按太 此人必數食甘美而多肥也 肥者令人內熱甘者

素發作致 令人中滿故其氣上溢轉為消渴 食肥則痰壅密腸氣不得

令人中滿故其氣上溢轉為消渴 食肥則痰壅密腸氣不得

性氣和緩而發散逆故甘令人中滿然內熱則脾氣上溢故曰

上則欲飲而益乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰

其氣上溢轉為消渴也 陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈

樞經曰甘多食之令人悶然從中滿以生之 新按正云按

之則火熱內繁氣化為風引之則必高其性專攻火也

甲乙經消治之以蘭除陳氣也蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥胃中

以辛能發散故也藏氣法時論曰辛者散也。新校正云按

平不言熱帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以

得之歧伯曰病名曰膽瘴亦謂熱也膽汁味苦故口苦。新

善取陽陵泉六字詳夫肝者中之將也取決於膽咽為之使

前後文勢疑此為誤將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決

斷出焉與肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應

故咽為使焉。新校正云按甲乙經曰膽者中此人者數謀

慮不決故膽虛氣上溢而口為之苦治之以膽募俞前腹曰

俞在脊第十椎下兩傍相去各同身寸之一寸半治在陰陽

十二官相使中言治法具於彼帝曰有癡者一日數十洩此

不足也身熱如炭頸膺如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也

是陽氣太盛於外陰氣不足故有餘也。新校正云詳此十

五字舊作文寫按甲乙經大素並無此文再詳乃是全元起

注後人設書於大陰脈細微如髮者此不足也其病安在名

為何病瘴小使不得也洩小便也頸膺如格言頸與膺

急數非常躁速也胃脈也大陰脈細微如髮者謂手大指後

同身寸之一寸骨高脈動也此正手大陰脈氣

之所流可以歧伯曰病在太陰其盛在胃頰在肺病名曰厥

候五藏也病瘴數洩身熱如炭頸膺如格息氣逆者皆手大陰

死不治病瘴數洩身熱如炭頸膺如格息氣逆者皆手大陰

相反也何以致之肺氣逆於胃而為是上使人迎躁盛也

故曰病在太陰其盛在胃也。常息氣逆故云頰亦在肺也

病相氣逆證不相應故此所謂得五有餘二不足也帝曰何

謂五有餘二不足歧伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘也

二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此

其身不表不裏亦正死明矣外五有餘者一身身熱如炭二頰

氣逆也內二不足者一病瘴一日數十洩二大陰脈微細如

髮夫如是者謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外

得五有餘表裏既不可為補寫固難矣帝曰人生而有病巔

疾者病名曰何安所得之喜怒也然始生有形未犯邪氣已

有巔疾宜邪氣素傷即故歧伯曰病名為胎病此得之在母

問之巔謂上巔則頭首也

腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為

顛疾也清氣謂陽之精氣也帝曰有病瘵然如有水狀切其脉大緊身

無痛者形不瘦不能食食少名為何病瘵然謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓

而反大即為氣緊即為寒寒氣內薄也岐伯曰病生在腎名為

腎風勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風腎風而不能

食善驚驚已心氣痿者死腎水受風心火痿弱帝曰善

大奇論篇第四十八新校正云按全元起本在第九卷

肝滿腎滿肺滿皆實即為腫腫謂氣滿實也腫謂肺之雍

喘而兩肢滿肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系橫出肺

經俱作癱肝雍兩肢滿則驚不得小便肝之脉循股陰入

腹上貫肝鬲布脇助故肢滿則驚腎雍脚下至少腹滿新校正

得小便便也肝主驚故肢滿則驚腎雍脚下至少腹滿云按甲

乙經脚作脚作肢下至少腹也脛有大小解脘大跛易偏枯若經

入脛之海与少陰之絡俱起於腎下出於氣街循陰股內廉入

上行者出齊下同身寸之三寸心脉滿大癰癭筋攣心脉滿

故如是若若血氣變易為編枯也肝脉小急癰癭筋攣肝脉小急

血稠故癰癭而筋挛肝脉小急癰癭筋攣肝脉小急

不至若瘖不治自已肝氣若瘖則脉不通厥退則脉復通

至若瘖不治自已腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘖腎脉小急

甚不鼓則血不流血不流而腎肝并沉為石水腎肝并沉為石水

寒薄故血內凝而為瘖也腎肝并沉為石水腎肝并沉為石水

貫脊中絡膀胱兩截并藏氣重衝脉自腎下絡於胞令水不

行化故堅而結然腎主水水冬水宗於腎腎象水而沉故

氣并而沉名為石水新校正云詳腎肝並沉於此并浮為風

水并小弦欲驚全元起本在厥論中王氏移於此并浮為風

水風薄於下故各風水并虛為死之腎主五藏之根肝為發生

微故并小弦欲驚俱不足故也腎脉太急沉肝脉太急沉

皆為心疝肺脉急為痛氣實寒薄聚故為絞痛為疝心脉搏滑急

為心疝肺脉沉搏為肺疝皆寒薄於三陽急為瘖二陰急為

疝太陽受寒氣聚為疝二陰急為疝二陰急為

陽之明也。新校正云詳三陽急為度

至此全元起本在厥論王氏後於此脾脉外鼓沉為腸澼

久自已於臂外也肝脉小緩為腸澼易治

腎脉小搏沉為腸澼下血刺之為陰氣不足故下血也血温身

熱者死氣喪故死是陰心肝澼亦下血故澼皆下血也二藏

同病者可治相生故可治之其脉小沈澼為腸澼而沉澼者

也其身熱者死熱見七日死絕去心而歸於外也故死火氣內

數七日故胃脉沉鼓澼胃外鼓大心脉小堅急皆鬲偏枯謂不

當尺寸而鼓擊男子發左女子發右陽應象大論曰左右者

陰陽之道也男子發左女子發右也病順左

此其義也。不瘖舌轉可治三十日起腎與胞脉內絕也胞

脉繫於腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中其從者瘖三歲起

從謂男子發左女子發右也病順左年不滿二十者三歲死

以其五藏始定血氣方剛始定則易脉至而搏血衄身熱

者死脉博是氣極乃然也反脉來懸鈞浮為常脉血衄者

之常脉至如喘名曰暴厥便謂卒來盛也夫而暴厥者不知

與人言之候如心脉至如數使人暴驚內動肝心故驚三四

日自已數為心脉至如數使人暴驚內動肝心故驚三四

合前速疾而動無常候也浮合如數一息十至以上是經氣

予不足也微見九十日死脉至如火薪然是心精之予奪也

草乾而死形而便絕也代念反其脉至如散葉是肝氣予

虛也木葉落而死枝散也之隨風不常其狀。新脉至如省

客省客者脉塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死而鼓

謂如懸物物動而絕去也懸脉至如九泥是胃精予不足也榆

萎落而死是謂九泥脉至如橫格是膽氣予不足也未熟而

死木之在指下也脉至如弦縷是胞精予不足也病善言下

霜而死不言可治者則當不能言今反善言是真氣內絕去

腎外歸於脉至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死

舌也故死於脉至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死

腎外歸於脉至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死



左右傍至言如歷漆之交左反矣脉至如涌泉浮鼓肌中

○新校正云按甲乙經交漆作交棘脉至如涌泉浮鼓肌中

大陽氣予不足也少氣味韭英而死如水泉之動不入脉至如頽

土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死

頽上之狀謂浮之大而虛而大按之則脉至如懸雍懸雍者

浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死如額中之

浮之小急按之堅大急五藏苑熟寒熱獨并於腎也如此其

人不得坐立春而死死精也脉至如丸滑不直手不直手者

按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脉至如華

者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不足也季秋

而死脉至如華謂以華虛弱不可正取

○脉解篇第四十九起本校正云按全元起本在第九卷

太陽所謂腫腰腫痛者正月太陽寅寅太陽也左月二陽生

寅寅二陽之太正月陽氣出在上而陰氣盛陽未得

次也日陰氣故腫腰腫痛

也以其脉故腫腰腫痛

出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛也循其脉

後兼合胸中下循端過外踝之後循京骨至小指外側故也

○新校正云詳王氏其脉循股內殊非按甲乙經太陽流注不

到股內股內乃解外所謂強上引背者陽氣大上而爭故強

上也強上謂頽項禁強也所謂耳鳴者陽

氣高物盛上而躍故耳鳴也以耳支別者從所謂其則狂

疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂顛疾也以耳

顛交巔上入絡腦還出其支別者從所謂浮為聾者皆在氣

也亦以其脉所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也入中而

薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖也胞內奪而厥則為瘖

之脉繫於腎腎之脉俠舌本故瘖不能言內奪而厥則為瘖

脉此腎虛也廉斜入咽中循肺骨內廉及內踝之後入足下

廉斜入咽中循肺骨內廉及內踝之後入足下

廉斜入咽中循肺骨內廉及內踝之後入足下

故腎氣內奪而不順則舌瘖足廢故云此腎虛也。新按正  
云詳王注云腎之脈與衝脈並出按甲乙經是腎之絡非腎  
之脈况王注痿論并奇病論大奇少陰不至者厥也。少陰腎  
論並云腎之絡則此脈字當為絡。少陰不至者厥也。脈也若  
腎氣內脫則少陰脈不至也。少陽所謂心脇痛者言  
少陽盛也。盛者心之所表也。心氣逆則少陽盛。心氣直木外  
九月陽氣盡而陰氣盛。故心脇痛也。街心主脈循背出脇故  
亦火墓於戌。故九月所謂不可反側者。陰氣藏物也。物藏則  
不動。故不可反側也。所謂其則躍者。躍謂跳也。九月萬物盡衰  
草木畢落而墮。則氣去陽而之陰。氣盛而陽之下長。故謂躍  
亦以其其脈循解陽出膝外。兼下入外輔之前。直下抵絕陽  
骨之端。下出外膝之前。循足跗。故氣盛則令人跳躍也。陽  
所謂洒洒振寒者。陽明者午也。五月盛陽之陰也。故云午也。  
五月夏至。一陰氣上。陽氣下。故云。陽盛而陰氣加之。故洒洒振寒也。  
降下。故云。盛陽之音也。陽氣下。陰氣升。故云。所謂脛腫而股不收者。是五月盛陽之  
陽氣下。陰氣加之也。所謂脛腫而股不收者。是五月盛陽之  
陰也。陽者衰於五月。而一陰氣上。與陽始爭。故脛腫而股不

收也。以其其脈下解抵伏。差下入脛。脛中下循。流外。兼下足跗。  
故外間所謂上喘而為水者。陰氣下而復上。上則邪客於藏府  
間。故為水也。藏府也。府胃也。足太陰脈從足走腹。足陽明脈  
下而復上。也。復上則則所下之陰氣。所謂腎痛少氣者。水氣在  
不散。客於脾胃之間。化為水也。所謂腎痛少氣者。水氣在  
藏府也。水者陰氣也。陰氣在中。故腎痛少氣也。水停於下。則  
鬱於上。則肺痛。所謂甚則厥。惡人與火。聞木音則惕然而驚。  
者。陽氣與陰氣相薄。水火相惡。故惕然。而驚也。所謂欲獨閉  
戶牖而處者。陰陽相薄也。陽盡而陰盛。故欲獨閉戶牖而居  
惡也。所謂病至則欲乘高而歌。弃衣而走者。陰陽復爭。而外  
故爾。所謂病至則欲乘高而歌。弃衣而走者。陰陽復爭。而外  
并於陽。故使之弃衣而走也。此與前陽明脈辨論相通。所  
謂客孫脈。則頭痛鼻斂。腹腫者。陽明并於上。上者則其孫絡  
太陰也。故頭痛鼻斂。腹腫也。太陰所謂病脹者。太陰子也。十  
一月萬物氣皆藏於中。故曰病脹。云子也。以其其脈入腹。屬脾。

病脹也所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬

心故曰上走心為噫也按靈樞經說足陽明流注並无至心者大陰脈說云其支別者復從胃別

上通注心中法應以此絡為陽明絡也○新校正云詳王氏

以足陽明流注並无至心者按甲乙經陽明之止上通於心

循咽出於口宜其經言陽明絡所謂食則嘔者物盛滿而上

溢故嘔也以其絡屬脾絡胃所謂得後與氣則快然如衰者

十一月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰

也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰

痛也少陰者腎脈也腰為腎府故腰痛也所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣

在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也費其脈從腎上

故病如是所謂色色新校正云詳不能久立久坐起則目眈眈無

所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方

殺萬物陰陽內奪故目眈眈無所見也所謂少氣善怒者陽

氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒

善怒者名曰驚厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有

去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無

氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色

也所謂欬則有血者陽脈傷也陽氣未盛於上而脈滿滿則

欬故血見於鼻也厥陰所謂癩疔婦人少腹腫者厥陰者辰

也三月陽中之陰邪在中故曰癩疔少腹腫也以其脈循陰

腹器抵少腹故爾所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物

一俛而不仰也所謂癩疔皮膚脹者曰陰亦盛而脈脹不通

故曰癩疔也所謂甚則啞乾熱中者陰陽相薄而熱故啞

乾也此一篇殊與前後經文不相連接別釋經脈發病之源

復多有異乙經是動所生之病雖

○刺要論篇第五十新校正云按全元起本

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其

理無過其道謂氣所過之則內傷不及則生外壅壅則邪

從之過之內傷以深也不及外壅以妄益也分淺深不得

反為大賊內動五藏後生大病賊謂私害動謂動也然不及

漸內傷是為大病之階階故曰病有在毫毛腠理者有在皮

者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者之

長者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可見者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則

內動肺肺動則秋病溫瘧瘧泝泝然寒慄針經曰凡刺有五以

刺者淺內而疾發針令針傷多如披髮狀以取皮氣此肺之

應也然此其淺以應於肺腠理毫毛由應更淺當取髮根淺

深之半尔肺之合皮王於秋氣故肺動刺皮無傷肉肉傷則

則秋病溫瘧泝泝然寒慄也音素內動脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之

寄王四季又其脉從股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連

舌本散舌下其支別者復從胃別上膈注心中故傷肉則痛

脾動則四季之月病腹脹煩而不嗜食也七十二日後士寄王十八

日刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛心之合脉

也刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛王於夏氣

真也少陰之脉起於心中出屬心包心包心主之脉起於

中出屬心包平人氣象論曰心真通於心故心傷則動心

動則夏刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛

肝之合筋王於春氣針經曰熱則筋弛也故筋傷則動刺筋無

傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病脹腰痛腎之合骨王於冬

傷則動腎腎動則冬病脹腰痛腎之刺骨無傷髓髓傷則銷

鑠筋酸解依然不去矣髓者骨之充也銷鑠謂髓銷也

刺齊論篇第五十一新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脉之分位也岐伯對曰刺骨者

無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮

者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝曰余未知其所

謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也

銷鑠若反音縣所致也

刺筋無傷肉者。至肉而去不及筋也。刺肉無傷脉者。至脉而去不及肉也。刺脉無傷皮者。至皮而去不及脉也。刺皮無傷肉者。病在皮中。鍼入皮中。無傷肉也。刺肉無傷筋者。過肉中筋也。刺筋無傷骨者。過筋中骨也。此謂之反也。此則誠過分大深也。新校正云。按逆也。邪必損其血氣。是謂逆也。邪必因而入也。

○刺禁論篇第五十二新校正云。按全元起云。在第六卷。

黃帝問曰。願聞禁數。岐伯對曰。藏有要害。不可不察。肝生於

左。肝象木。王於春。春陽。肺藏於右。肺象金。王於秋。秋陰。收殺。

曰。生肺。為少陰。陰藏之初。故曰。藏於心。心部於表。陽氣主外。腎

治於裏。五藏部主。故得稱部。腎開動。心部於裏。陽氣主外。腎

脾謂之使。水穀動。不巳。禮部。腎開動。心部於裏。陽氣主外。腎

育之上。中有父母。育之。主故氣海。居中之氣。者生之。原生者。命

母也。肺主善。云。心下。焉。上。為育。心。為陽。父。也。肺。為陰。七節之傍

中有小心。心。作。志。心。真。心。神。靈。之。宮。室。○新校正云。按大素小

七節之傍。腎神。曰。志。五藏之靈。皆各為神。也。從之。有福。逆之。有咎

從謂隨順也。以任得各為志者。心之神也。從之。有福。逆之。有咎

意。氣。刺中肝。五日死。其動為語。肝在氣。為語。○新校正

子。母。相。感。也。元。起。云。腎。傷。則。欠。語。刺中腎。六日死。其動為噎。腎在

本。及。甲。乙。經。正。云。按。全。元。起。云。刺中肺。三日死。其動為欬。肺在氣

刺中脾。十日死。其動為吞。脾在氣。為吞。○新校正云。按全元起

中。五藏。與。診。要。經。終。論。并。四。時。刺。逆。從。論。相。重。此。叙。五藏。相

次。之。法。以。所。生。為。次。甲。乙。經。以。心。肺。肝。脾。腎。為。次。是。以。所。刺

為。次。全。元。起。本。善。刺中膽。一日半死。其動為嘔。膽氣。勇。故。為

云。按。診。要。經。終。論。刺中膽。下。又。云。刺中刺附。上。中。大脉。血出

不止。死。穀。之。海。然。血。出。不。止。則。胃。氣。將。傾。海。竭。氣。亡。故。死。

云。按。診。要。經。終。論。刺中膽。下。又。云。刺中刺附。上。中。大脉。血出

刺面中溜脉不幸為盲  
自鼻兩傍上行至瞳子下  
故刺面中溜脉不幸為盲  
氣之所聚於腦中然腦為髓之海真刺舌下中脉大過血出

刺足下布絡中脉血不出為腫  
絡中脉則衝脉也衝脉者正少陰之經入於內踝之前足下空處  
下也然刺之而血不出則腎脉與少陰之經入於內踝之前足下空處

腫為刺却中大脉令人仆脫色  
腫為刺却中大脉令人仆脫色  
以然然刺却中大脉令人仆脫色

刺氣街中脉血不出為腫鼠僕  
入氣街中脉血不出為腫鼠僕  
也氣街中脉血不出為腫鼠僕

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆  
中内陷氣油令人喘效逆

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏則氣不營故

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏則氣不營故

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏則氣不營故

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏則氣不營故

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏則氣不營故

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏則氣不營故

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏則氣不營故

○刺志論篇第五十三起本在第六卷

起本在第六卷

其常也反此者病陰陽應象大論曰形扁氣由是也

其常也反此者病陰陽應象大論曰形扁氣由是也

其常也反此者病陰陽應象大論曰形扁氣由是也

其常也反此者病陰陽應象大論曰形扁氣由是也

其常也反此者病陰陽應象大論曰形扁氣由是也

其常也反此者病陰陽應象大論曰形扁氣由是也

其常也反此者病陰陽應象大論曰形扁氣由是也

其常也反此者病陰陽應象大論曰形扁氣由是也

其常也反此者病陰陽應象大論曰形扁氣由是也

其常也反此者病陰陽應象大論曰形扁氣由是也

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

也刺大深則交脈破決故為耳內之漏

少者得之有所脫血濕居下也脫血則成津液虛則氣盛內

下溫居也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也胃然肺氣入胃則肺氣不自守氣不自脈小血多者飲中熱

也胃則邪氣從之故云邪在胃及與肺也脈大血少者脈有風氣水漿

不入此之謂也夫實者氣入也虛者氣出也

入為陽出為陰陰生於外故入氣實者熱也氣虛者寒也

陰盛而陽入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也

針之補寫也右手持針左手捻穴故實者右手開

針空以寫之虛者左手持針右手捻穴故實者左手開

○鍼解篇第五十四起本在第六卷

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道歧伯對曰刺虛則實之

者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下寒也氣虛乃寒

也苑陳則除之者出惡血也苑積也陳久也去也言絡脈

也邪盛則虛之者出鍼勿按謂邪者非正之鬼毒精邪之所勝也

得氣勿按氣發也徐而疾則實者徐出鍼而疾按之疾

而徐則虛者疾出鍼而徐按之疾徐謂得氣已也

則真氣不泄經脈氣全故徐而疾乃實也徐而疾按之疾

疾而徐乃虛也言實與虛者寒溫氣多少也寒溫謂經脈

若無若有者疾不可知也言其真味不可知也夫不可

察後與先者知病先後也知病先後為虛與實者工勿失其

法針經曰經氣已至慎守勿失此之謂也新若得若失者

難其法也妄為補寫離亂大經誤補實者轉令若待誤寫虛

靈虛此其誠也○新校正云詳自篇首至此與虛實之要九

鍼最妙者為其各有所宜也熱在頭身自發明也

血發泄固病宜鋒針破腫出膿血宜鉞針調陰陽去暴痺

宜負利針治經絡中痛痺宜毫針痺深居骨解腰脊節膝之

各有所宜也○新校正云按別本鉞一作鉞音氏之謂補寫

之時者與氣開闔相合也闔時刻者然水下一刻入氣在大



陽水下二刻人氣在陰分水下不已氣行不巳如是則當刻者謂之開過  
刻及未至者謂之闔也針經曰謹候其氣之所在而刺之是  
謂逢時此所謂補寫之時也。新校正云詳自篇首至此文  
出靈樞經素問解以之互相發明也。甲乙九鍼之名各不同形  
經補寫之時以針之互相發明也。此脫此四字九鍼之名各不同形  
者鍼窮其所當補寫也。寫謂各隨其長短鋒穎不等窮其補  
云按九針之形。刺實須其虛者留鍼陰氣降至乃去鍼也。刺  
今具甲乙之經。虛須其實者陽氣降至鍼下熱乃去鍼也。言要  
已至慎守勿失者勿變更也。言得氣至必宜謹守無變其法也  
反招淺深在志者知病之内外也。皆行針之意也。近遠如一  
者深淺其候等也。言氣雖近遠不同然其測如臨深淵者不  
敢墮也。言氣候慢失補寫之法也。如臨深淵者不  
持針堅定也。針經曰持針之道堅者為實則神無營於衆物  
其義也。新校正云按甲乙之經實字作實則神無營於衆物  
者靜志觀病人無左右視也。目絕妄視心專一務則用之必  
實須其虛至此文見命全形中無感誤也。新校正詳從刺  
論此以爲之解亦互相發明也。義無邪下者欲端以正也。指

直刺針必正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也。檢後  
左左右。今左散越則氣易調也。所謂三里者下膝二寸也。所謂跗之者  
神使中。外易調也。所謂三里者下膝二寸也。所謂跗之者  
正云按全元起本謂之疑作跗上。舉膝分易見也。各正  
作付之。按骨空論附之疑作跗上。舉膝分易見也。各正  
膝下三寸。筋外兩筋肉分間極重按之。巨虛者躡足。筋獨陷  
則足跗上動。筋止矣。故曰。幸脈分易見。巨虛者躡足。筋獨陷  
者。巨虛穴名也。躡謂牽也。取巨虛下廉當下廉者陷下者也  
欲知下廉穴者。則其外兩筋之間。陷下也。帝曰。余聞九鍼上應天地四時陰  
陽。聞其方。令可傳於後世。以爲常也。岐伯曰。夫一天二地  
三人四時五音六律七星八風九野。身形亦應之。鍼各有所  
宜。故曰。九鍼與靈樞經相出入。人皮應天。覆蓋於物。人肉應  
地。柔厚安靜。人脈應人。盛衰變易。人筋應時。時之象也。人聲  
應音。音故。人陰陽合氣應律。交會氣通相生。无替則律之象  
人齒面目應星。人面應七星。新校正云詳此注乃全元起之詳也。人出  
入氣應風。風動出往來。人九竅三百六十五絡。應野。野之象也。外

故一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽七鍼  
益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各  
有所主也一鍼針二負針三銀針四鋒針五銖針六負利針  
七毫針八長針九大針○新校正云按別本銖針一  
鍼作人心意應八風風動靜不形也人氣應天天運行不息也人髮齒耳  
目五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲也人陰陽脉血  
氣應地人有陰陽有交會生成脉血也人肝目應之九肝氣通目  
三而三之則九也九竅三百六十五新校正云按全元  
起本无此七字人一以觀  
動靜天二以候五色七星應之以候髮母澤五音一以候宮  
商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野  
一節俞應之以候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分  
角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時  
人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方各作解此一百  
字蓋簡欄文義淺缺莫可尋究而古書後且載之以行  
後之具本也○新校正云詳王氏云一百二十四字今有一

百二十一二十三字  
又亡一字

○長刺節論篇第五十五新校正云按全元  
起本在第三卷  
刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏者深也言深  
刺之故下文曰  
道也皮者針之道故刺骨  
陰刺法治之陰刺謂卒刺之如此數也○新校正云按別本  
卒刺一作平刺按甲乙經陽刺者正內一傍內四陰刺者左  
右卒刺之此陰深專者刺大藏寒熱病氣深專攻中迫藏刺  
刺疑是陽刺迫近也漸近於藏則刺之迫藏藏會言刺近於藏  
者何也必是  
背背俞也迫近也腹中寒熱去而止言刺背俞者九問其數  
會發也與刺之要  
發鍼而淺出血若与諸俞刺  
之則如此治腐腫者刺腐上視癰小大深  
淺刺府肉腫謂腫中肉腐敗為膿血者癰小者淺刺之癰大者  
深刺之○新校正云按全元起本及甲乙經腐作癰  
刺大者多血小者深之必端內鍼為故正癰之小者但直針  
之而已○新校正云按甲乙經云小者深之疑此崇病在少腹  
之必端內針為故正也此文云小者深之疑此崇病在少腹

有積刺皮髓以下。至少腹而止。刺俠脊兩傍四椎間刺兩髀

膠季脇肋間導腹中氣熱下已。少腹積積謂寒熱之氣結積也。皮髓謂齊下同身寸之五寸。

橫約文審刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中勝腕弱出令

入少腹滿由此故不可深之矣。俠脊四推之間。據經无俞。恐

當云五推間。五推之下。兩傍正心之俞。心應少腹。故當言之。

間也。膠謂腰骨膠一為膠字。形相近之誤也。膠謂居膠腰側

穴也。季脇肋間當是刺季肋之間。京門穴也。新校正云。按

釋音。皮髓作皮。髓是髓。誤作髓也。及編季篇韻中无髓字。只

有髓元起注云。髓傍睡起也。亦未為得髓口。亞反。髓光林反。皮

髓元起注云。髓傍睡起也。亦未為得髓口。亞反。髓光林反。皮

病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股

間刺腰髀骨間刺而多之盡是病已。腹陰之脈環陰器抵少

起於腎下出於氣街循陰股其後行者自少腹以下骨中少

女子入繫廷孔其絡循陰器合寒間統纂後別統醫至少陰

下至篡與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髀骨間也。腰

髀骨者腰房使脊平立陷者中。按之有骨也。或云此為寒生故

多刺之少腹及兩股間也。新校正云。按別本篡一

作基。又病在筋筋變節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故

刺分肉間不可中骨也。分謂肉分間有筋維絡與此也。病起筋

初患反病在筋筋變節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故

刺分肉間不可中骨也。刺筋无傷骨故不可中骨也。病起筋

於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為故。大分謂大肉

小肉無傷筋骨傷筋骨癢發若變。針經曰病淺針深內傷良

則邪氣反沉病益甚其傷筋骨則邪氣反深故難發若變也。

諸分盡熱病已止。病已則止

病在骨骨重不可舉骨酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無

傷肌肉為故其道大分小分骨熱病已止。骨痺刺无傷肌肉

肉之中也。大小病在諸陽脈且寒且熱諸分且寒且熱曰狂。氣在

刺之虛脈視分盡熱病已止。病初發歲一發不治。月一發不

治。月四五發名曰癩病。刺諸分諸脈其無寒者以鍼調之。病

已止。新校正云。按甲乙經云。刺諸分諸脈其無寒者以鍼調之。病

數過先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日一刺百日而已

病大風骨節重鬚眉惰者名曰大風刺肌肉為故汗出百日

氣熱刺骨髓汗出百日之拂熱凡二百日鬚眉生而止鍼

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱

并浪陰氣內復故  
多汗出鬚眉生也

補註釋文黃帝內經素問卷之七



書