



事類賦卷之四

宋博士渤海

吳淑

撰註

歲時部第一

春 夏

春

春日遲遲采繁祁祁出詩注云祁翫柔風兮韶景曠

芳節兮嘉時梁元帝纂要曰春風曰柔風景 勾芒兮

太皞禮月令曰正月其帝太皞其神勾芒注云昔太

下置五行之神佐太皞正月乘震兮執規 五星淮南子曰東方木也

也其帝太皞其佐勾芒執規而治春漢書曰魏相上書曰東方帝



乘震執道人遵路以徇鐸書曰每歲孟春道人宣木

之官木鐸金鈴木太師奉職而陳詩禮曰二月命太

風候當振蟄禮月令曰立春之日東風解凍後時將

舞禮月令曰天子乃以元日祈穀于上帝或以勅獄

吏而決辭吏決辭鈞命決曰先立春七日勅獄爾其舉

正於中履端於始史記曰履端於始舉正於中瞻青旂

之在御禮月令曰立春之日東郊乘青輅載青旂迎見斗杓之東指

指東天子曰斗柄農祥晨正土膏脉起國語曰周宣即

農公諫曰古者太史順時視十陽瘡憤盈土氣震發

立春之日陽氣俱蒸土膏其動注云農祥房星望三素

之雲望紫綠白雲者為三元三素飛雲北飲八風之

水盤中露木八方春風所吹也又云八方風至浚井取

新泉四時皆服既布令於五時晉書禮志曰太史每

時令服各隨其方色帝御座尚復傷心於千里楚辭

傷千里風已解凍魚方上冰振蟄注戴勝降桑而翔

集禮月令曰三月無代桑柘王雉鼓翼以嚶鳴歸田

賦曰仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王雉

情若夫孔門浴沂之詠既論成冠者五六人童子六七

人浴乎沂風乎老氏登臺之樂享太子曰衆人熙熙如

知歲德之在木禮月令曰太史以先立春三日乃齋

諸侯大夫以迎春親率公卿見平秩於東作書仲宅命

夷日曷谷平秩東作春雨潤榆莢氾勝之書曰三月榆

日中星鳥以殷仲春既薦鮪以乘舟禮曰天子始乘

舟薦鮪亦先雷而奮鐸呂氏春秋曰仲春之月先雷

且發聲有不戾其容止者生子必有不備必有凶災不戒

容止發聲以雷霆合房室生子必有不備必有凶災不戒

若乃佩蒼璧尚書考靈耀曰春佩施土牛

夜瀾未盡五刻京都百官皆衣其祀戶禮曰正月注

春陽氣祀也其兵矛鋒銳似萬物鑽地而生至若綵

樹初頒景龍文館記曰景龍四年立春上令侍臣自

綵花樹人含桃始薦史記曰漢惠帝嘗春出遊離宮

賜一花樹人含桃始薦叔孫生曰古者有春嘗果今櫻

郭東戴之綵燕荆楚歲時記曰立春之日悉剪

以釀酒謂之神水釀酒不春貯水用桃花而醕面

畧曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃

花醕兒面呪曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取

兒洗面作光悅取白雪與兒洗面作光悅取

復歌函詩擊鼓周禮曰箏章中春書舞雲翹

東郊祭青帝勾芒車旂服飾皆后妃之種桂初獻禮

青歌青陽八佾舞雲翹之舞東宮之琴瑟方調

生種春后種而獻于夫人東宮之琴瑟方調

御取女衣青采鼓琴瑟注云春王東方亦云候屬青陽

故取東宮琴瑟木木春生故鼓之亦云候屬青陽

蓬餌西京雜記曰賈佩蘭云在宮時正月飲之醬粥

取迎新之意而立春之月食生菜不可過進彼菜良房

二月之節省復聞青鳥司啓玄鳥司分對左傳曰郊子

圖去桎梏復聞青鳥司啓玄鳥司分對左傳曰郊子

者也注青鳥倉庚立春鳴立夏而止玄鳥也春分

來秋萬物孚甲之際也言萬物孚甲種類分也甲精

華結紐之辰春秋元命苞曰春者神明推移精華結

成也細結可以論爵賞之序管子曰孟春之朝可以留

寬大之恩後漢書郎顛上疏云公羊傳曰元年春王

號爵賢命士流寬大之澤垂仁厚之恩東郊方見

於朝日禮記曰春分之日靈臺靡忘於書雲左傳曰

閉必書雲物既而日已載陽詩曰春時惟獻歲楚辭

歲發春兮必埋齒而掩骼禮曰正月月中亦行慶而施

惠朝命和布德和令行慶施惠下及兆民祭馬祖而

祀高禘禮曰春分之日祭馬祖注祭於大澤用剛日

祿氏嘉祥而立其祀薦鞠衣而脩蠶器禮曰天子為鞠

器后妃齊戒享先蚕而躬桑以勸蚕事元日祈穀見

樂正習東郊迎氣見上盛德女夷鼓歌淮南子曰女

天和以長百穀禽獸草木土人乘耒論衡曰立春為

二乘來鋤或立土象牛若乃三朔三元時惟正始燭

實典曰正月為端月其一朔注三元為歲時月上日亦云

正朔亦云三元亦云三朔注三元為歲時月上日亦云

熊夏以平明為朔殷以雞鳴為朔周以半夜為朔晉

禮樂祭耳進椒花以獻壽劉琨妻正月獻椒花頌曰

散暉澄景載燠美此靈莖爰酌白獸以言事晉書曰

元會設白獸樽於殿上樽蓋也白獸示不能獻直言設

五木之湯雜修養書曰正月一日取五木煮湯以浴

亦云列五辛之味風土記曰元日造五辛戴馮重席

而譚經東觀漢記曰戴馮重席

通者憑遂重坐五十餘席江夏舉衣而告瑞

承雪作六月出花進以爲瑞帝甚悅

陳荆楚亦有歲時記曰元日先於庭前爆竹帖畫鷄於戶

畏雞日括地圖曰桃下有二神一大桃樹一盤屈三千里

以得則不殺之栢酒桃湯而具備

進椒酒飲桃放邯鄲之鳩

馮椒酒飲桃放邯鄲之鳩

獻凋胡之米揚州貢胡米一斗

之或懸羊而磔雞頭於玄新言曰磔雞以覆之俗說壓厲

氣玄以問河南伏君曰是月殺之土氣

琛而執贄張衡東京賦曰孟春元日

正月上日受終于文

祖注上日朔日也

至其元日命社以祈農祥

與故祈農祥元日日伊句龍之所主在水土而允臧

近春分前後戊日

日共工氏之子曰句龍

平水土故祀以爲社

肉甚均父老善之

社伐樹則亦以封土達氣孝地關緯曰社土祭故封土也

為社氣見下報功也報本返始以史記曰天地社必受霜露風雨

親地也而地載萬物也社天垂象取材於地取法於天所或

為羣姓而立禮曰王社為諸侯為百姓立社曰王國社為自立

以下立社曰侯社大夫或以百家共置社荆楚四歲隣並結

綜會社牲醪為屋於余下先祭神然後嚮其爾其寒

食之節禁火藏煙下闕鷄蹋鞠節玉燭寶典曰寒食

卯所造戲本兵勢也錄曰寒食蹋鞠黃佐以鞦韆術圖云

寒食鞦韆本北方山桐華始秀桐禮曰清明榆火將然

時訓曰春取古有司烜之禁俗有介推之言陸翹口

寒食斷火起於仲春以木鐸傳火禁於國中注季春將

出火也今寒食准節氣是仲春之舊制故周舉之書

明是三月初然則禁火蓋周之舊制故周舉之書

巴布後漢書曰周舉遷并州刺史太原舊俗是以介推

稍解故為之禁火俗傳子推見東方被焚而禁火懼火

而魏武之令方傳河鴈門各至後百有五日皆禁火

云為介推且子胥沈江未絕水得寒食若犯者家

長半歲刑主吏俸日又有暮春之首亭序曰永和九

刑令長春之初會于山布和之辰皇祇發生之水始序王

陰之蘭亭脩禊事也布和之辰皇祇發生之水始序王

布和臨流高會禊飲斯陳已日官人並禊飲於東流

水過平陽之第漢書曰平陽公主求良家女十餘人

所侍美人帝不悅既飲謳者進帝獨悅衛臨薄洛之

津魏志曰袁紹上巴大會賓從於薄洛津聞魏郡兵

紹容貌自若焦彼張裴谷水明曰濟濟嘗解遊

者何語前曰張華善說史漢裴翫弦有漆韓詩章句

逸民敘前言往行衣衣可聽漢裴翫弦有漆韓詩章句

挑花渙水下鄭國之俗上已於此被除不祥二月復有蕙

看輕泛遠梁簡文帝三日曲水詩序曰上巳屬春餘萌

泉泛爵羽觴盛德有容來犢車見尋續搜神記曰盧

崔少府逐不覺遠忽見少府黑門如府舍問鈴下對曰

女婚故相迎爾三日婚畢以車送充至家母問之具

以狀對既與崔別正四年之三月三日臨水戲遙見

載傍水積車充往開車戶見崔女與金環乃別周公之城

洛邑績齊誥記曰晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲

初生因水泛三觴曲水之一村以為怪乃相攜之冰瀆

談便非佳事尚書郎東晉曰摯虞小生不足以知詩之

臣請說其始昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩之

水心劍觴曰隨波又秦昭王三日置酒河曲有金人出禱

賜金五斤左遷擊虞陽城曰善秦昭之受水心見

注或執蘭而容與洧上灋茲或暴藥以沉吟傳曰統別

詣洛橋邊枝襖統時在船中暴所市藥穩坐不搖賈

充望見深奇其節使仲御安坐者為天淵則壇名

誰徐答曰會稽民間夏仲御統字仲御積華林則隄号

積石戴延之征西記曰天淵之南有積華林則隄号

千金鄴中吐水注華林園千金隄上臨池會賞龍叢花繞

練以凝望宋書曰武帝三月三日登八繞叢花劉流翳

滿枝而轉音梁沈約三日篇曰麗日屬元巳年芳斯

並著於時令故存之於翰林

夏

夏大也養萬物令長大者也義宗禮若乃節號朱明

爾雅曰夏時為長贏爾雅曰夏時為長贏祝融祝融作輔禮曰炎帝其

神祝炎帝持衡漢書魏相上書曰南方之神炎帝乘

衡含挑先薦禮四月月中氣以反舌無聲禮曰五月之

或見三星之在戶詩曰網繆束楚三月在戶箋云心

或以五彩而辟兵風俗通曰夏至著工絲辟兵題曰

疾苦菜秀而靡草死禮曰五月滿之日苦菜丘蚓出而

王瓜生禮曰立夏之日螻蛄鳴後五若夫四月維夏

五月徂暑詩出或聞蟋蟀之居壁禮曰六月之或見莎

鷄之振羽詩曰六月振羽獵西土而陳議以太公金匱曰紂

上發民逐禽元或諫曰野君踐一天務覆施地務長養而

言而誅之天道後必無福紂以妖濫泗淵而斷晷國語

宣公夏濫於泗淵聖革斷其畧而象之曰古者大寒

降土蟄發水虞於是乎講罝罾取魚登川禽而嘗

之寢廟行網罝食無藝也公口吾過矣注云濫謂漬網罝以

取魚寒氣下謂季冬土發發謂孟天毒則草木皆乾

春水虞漁師也取魚寒氣下謂季冬土發發謂孟

暑熱夏草木皆乾朱提則飛禽不度朱提郡堂狼曰

山多毒草盛夏之月嘉賓詣謝安而交扇世說曰伏

飛鳥過之不能得去嘉賓詣謝安而交扇世說曰伏

風交弱謝公雖復當王公見真長而吳語世說曰

王丞相以時盛暑之月承相久腹熨彈棊局曰何如乃

淘吳人以冷為淘音楚敬切既出人門見王公如何

劉曰未見他或以節嗜欲而止聲色禮曰仲夏陰陽

齋戒止聲欲或以教車甲而觀才武大戴禮曰夏以教

力脩四衛禮曰顧此溽暑禮曰腐草

為螢後五日誠為任方也尚書大傳曰南方者何以謂

之夏夏者假也吁茶讀曰噓舒吳猛不毆於蚊蚋搜神

蚊蚋而性至孝小兒時父母及父母也子平每避於清

涼宋射孝子傳曰何子平事母至孝越王念吳而握

火吳越春秋曰越王念陸機在洛而思鄉語林曰陸

忽思東頭竹篠飲語劉巖嵇康之鍛竈性巧而好鍛

環之一夏月居其下以鍛水翫武子之螢囊晉武子秋

練囊讀書不常得油夏月則念師文之飛雪見琴賦而

魚躍憶鄒衍之降霜見霜賦鄒衍遺若夫宗伯之禮

凶荒國之禮曰宗伯以夏至致地祗物彪以禮周穆之

游漢澤穆天子傳曰天子四月休于漢澤於已見班

馬禮曰五月閑養馬之政教注復聞鳴鳥節賜始鳴

炎既鑽於杏樹時訓曰夏聚兵亦先於劍戟淮南子曰

其象陽氣布也劍有兩刃象無所不生爾其長風扇暑

東南常曰仲夏長風扇暑此節茂樹連陰梁元帝纂

日茂草木曰對林茂密樹陸機輕筆薦而織締御

潘岳秋賦曰甘浮瓜而朱李沉魏文帝與吳質書

沉朱李葛洪之見仙翁每乘醉而入水抱朴子曰洪

許乃出夏輒入源泉底一日延陵之逢高士豈披裘而

取金見金賦當暑有當此南訛宅南交平秩南訛注

訛化也南方時惟龍見左傳曰龍見而雩注龍角天

子飲耐子禮口四月中氣天后妃獻繭禮曰四月

高頂武夫

於操弱表六韜曰夏不張蓋名曰冬禮悖復聞浚井改水

書禮儀志曰夏至浚井改水當風鼓翼論衡曰盛夏

冬隆冬之月嚮日然爐然不為人改終不為孫登容與於

草棠北晉書曰孫登字公和時人編草為霜羊茂逍遙於

版榻謝承漢書曰羊茂字季實及夫腐草為螢觀此

注暑朱索連葷續書曰禮儀志曰仲夏之月陰氣萌

門柞氏之刊陽木周禮曰柞氏夏至令刊陰木而羊

欣之衣練裙宋書曰羊欣父不疑為烏程縣令欣時

書數幅入縣欣著新練裙書因此彌善亦聞蕭氏居巢

日肅慎國一名賈生賦鵬賈誼鵬鳥賦曰單闕之歲

予當清和之首夏謝靈運詩曰首夏猶見恢台之化

育東王九辨曰收恢台之凌人頌冰周禮曰凌人

虞斬木周禮曰山虞以什夏斬陰木斬陽夏斬陰木

調或以服玄冰之丸抱朴子曰或問不熱之道吞服

人雪散之以六壬六癸之符則不熱以十爐之火口不稱

蓋用此方也汗或以聽秋霜之曲拾遺記曰洞庭之山

堂楚懷王率羣才賦詩於水湄故云瀟湘洞庭之樂

聽者饒令人遊宴各舉四仲蕭韶不能止焉每四仲之節

王嘗饒山遊宴各舉四仲蕭韶不能止焉每四仲之節

秀萸之應候詩曰四月秀萸識蕤賓之中律釋名曰

律蕤賓上極下也氣始實敬於陽獸既希章晷堯典曰

以正時鳥獸毛羽希少改革物皆華實注以夏時鳥獸毛羽希少改革物皆華實素問曰夏上

萬物英華成秀使氣得泄知離氣之初來注萬物英華成秀使氣得泄知離氣之初來易通卦驗

中赤氣出直離此正氣也千里見陽蟲之乍出注中赤氣出直離此正氣也千里見陽蟲之乍出虎論衡曰

右萬物牛死出左赤地也冬見陽蟲以夏出注右萬物牛死出左赤地也冬見陽蟲以夏出

心尾則龍象星出而物也既而衣暑服注心尾則龍象星出而物也既而衣暑服禮曰四月初

當暑服論語曰戴赤旂注當暑服論語曰戴赤旂禮曰戴赤旂天子乘赤輅駕

飲明義之井注飲明義之井禮曰飲明義之井

君子上浴王侯宰吏中以浴庶類也注君子上浴王侯宰吏中以浴庶類也

夏有寒氣謂之寒露注夏有寒氣謂之寒露

夏有寒氣謂之寒露清露滴崑崙之氣注夏有寒氣謂之寒露清露滴崑崙之氣

迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日注迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日

迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日注迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日

迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日注迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日

迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日注迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日

迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日注迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日

迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日注迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日

迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日注迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日

迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日注迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日

迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日注迎氣禮曰太史以先天子乃齋三日

米一陰陽名糞一名散之象蓋絲絲通問遺之情風俗通曰

取五絲繫臂名朱索又有條連續命縷雜物以相

問遺古詩云繞紫朱索以飾戶後漢禮儀志曰五月

為止惡氣飾帶靈符而辟兵道合子五日或問辟作赤靈

心齋於鳩鵲之舌初剪鵲能學人語剪蟾蜍之

角俄生抱朴子曰蟾蜍萬歲者頭上有角頸下丹書

足畫地即菹龜義者肉風上陰內陽外之形所龜骨表

也鑄鏡功精國史補曰揚子江中舊貢江心鏡五

以遐鷺並荆楚歲時記曰五月五日百草之戲人掉飛鳧而迅

征荆楚歲時記曰五月五日舟楫之競渡俗為原飛鳧蓄

蘭為沐五日戴禮曰五月月縛艾成形荆楚歲時記曰五月

以人懷毒門戶上接汨羅而棟葉斯在五月齊諧記曰屈原

長沙人哀之至此日以竹筒貯米投水祭之漢武帝中

善但患蛟龍所竊可以揀葉塞其上以五絲約縛

之此二物蛟龍所畏也今人五日作糝子帶五絲及

揀是祠蒼梧而童舞方呈謝承後漢書曰陳臨人為蒼

孝悌臨東城門上後本郡以五月五日世偉曹娥之節猶會

典錄曰女子曹娥者會稽上虞人父能絃歌為巫五

哭晝夜不絕聲七日遂投俗傳介子之名并州中俗曰

介子推五月五日自燒死於縣江溺死娥年十四沿江

遺不為子推也琴操曰歌飲祀神及其忌故不舉食非也

史記曰田文以五月五日不得舉火田文以高戶獲舉

長以實告之文以五月五日不舉父勅勿舉母私舉之文

不利高其父文使壽命在天賢不在立以散為嗣何胡廣以流

甕復生世說曰胡廣本姓黃五月五日生父母惡之

養為已子彼鎮惡之與紀邁宋書曰王鎮惡以五月

七登台司鎮惡為名孝子傳曰紀邁五月生齊人欲棄之其

祖乃曰昔孟嘗君以此生日紀邁五月生齊人欲棄之其

宗是封兒人紀邁後備貸所得輒以父母云王鳳之於

信明其西京雜記曰田文推鳳以五月五日生其父欲勿舉

信明以五月五日生日推鳳以五月五日生其父欲勿舉

而鳴此火必為離聲為文播於天下雀之盛也

下高笑及長博聞彊記並茲辰之誕育咸垂世而揚

名若夫火行畏金伏於庚日曆記釋曰伏者何也

謝皆以相生至庚日必伏庚者金也曼倩之割賜肉書

金畏火故至庚日必伏庚者金也曼倩之割賜肉書

伏日當早歸請受賜即懷肉去上問朔曰賜肉不待

詔何也令其自責朔曰受賜不待詔何無禮也後劍

割肉一何壯也割之不多又何庶也歸遺細君又何

仁也反自譽也相張氏之祠黃石彼穀城注祠羊酪既

云其供費漢書儀曰厲鬼所行故伏漢魏伏日有酒

供伏臘巴蜀亦聞其自擇伏風俗通曰漢中巴屬自擇

之費伏臘巴蜀亦聞其自擇伏風俗通曰漢中巴屬自擇

蚤生晚落氣異中國夷狄畜之故君子自擇伏日謹案

漢書高祖還定三秦席卷天下蓋君子自擇伏日謹案

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

三才見者四十一

頒冰之錫鄴中記曰石季龍於水井臺藏遵湯餅於

時俗荆楚歲時記曰六月伏薦麥瓜於宗祏今曰月初

於祖禰瓜斯皆夏令之所施故紀之以備遺逸也

伏薦麥瓜

於祖禰

瓜斯皆夏令之所施故紀之以備遺逸也

伏薦麥瓜

於祖禰

瓜斯皆夏令之所施故紀之以備遺逸也

伏薦麥瓜

於祖禰

瓜斯皆夏令之所施故紀之以備遺逸也

伏薦麥瓜

於祖禰

瓜斯皆夏令之所施故紀之以備遺逸也

伏薦麥瓜

於祖禰

瓜斯皆夏令之所施故紀之以備遺逸也

伏薦麥瓜

於祖禰

瓜斯皆夏令之所施故紀之以備遺逸也

事類賦卷之五

宋博士渤海 吳淑 撰註

歲時部第二

秋 冬

秋

秋日淒淒百卉具腓詩曰秋日淒淒百卉具腓

商至古詩曰商應秋至溽暑隨節闌鴻鴈來而玄鳥

歸禮曰八月白露之歸月下清吟賞表宏之自適

晉書曰表宏孤貧運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘

舟與談申旦不寢 吳中歸思伏張翰之知機張翰字

季鷹辟齊王問東曹掾在洛見秋風起因思吳中專
萊羹鱸魚繪曰人生貴適意耳何能從宦千里以要

名乎遂命駕便歸俄而齊爾其縮內在時孟秋始縮

仲秋驅腰是祭後漢書曰申屠建等與御史大夫

始內秋驅腰是祭前書因義曰驅腰以立秋日祭獸王者亦此

其言言其性義其性義注云洪範五行傳曰西

則神龜至藏帝藉於神倉於神倉祇敬必飭命樂

正而習吹注禮曰八月尚吹故習之吹敕司燿而行火令

周禮曰司燿星伏在戌使民內火秋內火注歌詠詩以

迎寒氣謂禮曰寒氣注氏迎寒仲秋擊土鼓吹白

寒蟬則鳴禮曰立秋之日寒蟬鳴絡緯悲啼湯惠休曰

今茲亦何早已間絡緯鳴蟋蟀宵征之離騷曰悲哉

中而南遊鷓鴣鳴而悲鳴獨於是行肅殺精秋感

霜殺伐天行誅以秋霜始降鷹隼擊務收成梁元帝纂

曰收成既決獄而斷刑尚書大傳曰天子以秋命

以順天訟斷刑以秋殺斂亦選將而厲兵禮曰西郊

乃賞軍帥武人於朝乃命將帥選士厲兵簡練爾其

天地始肅禮曰七月乃登天地鷹隼方擊元命包曰立

女降霜見霜賦注神司裘率職良裘季秋獻見

一葉而可知淮南子曰一葉觀萬物之成實淮南子

發而百草生正其帝少皞其神蓐收禮當乘兌而執

矩淮南子曰西方帝少皞其神蓐收禮當乘兌而執

論曰立秋坤王兌乾胎見斗杓之西指斗魁西指

天秋識大火之斯流詩曰七月流下也若其取柞楮之火

皆秋識大火之斯流詩曰七月流下也若其取柞楮之火

柞楮之曰秋取樹槐柘之木淮南子曰孟秋之月西宮

注南極老日馭亦行於西陸易通統圖曰西陸羣鳥

由其養羞禮曰八月司矢以之獻周禮曰司弓矢中

詔司馬而治兵仲秋禮曰大司馬命輜軒而採俗風

通採異俗方言以藏之秘府若夫寅餞納日命和仲

宅西曰味谷寅餞盛德在金禮曰太史以先立秋三

率公盛德在金立迎秋之日天子親吟嘯成羣感李陵於

塞上漢李陵與蘇武書曰窮秋九月塞外草衰應接

不暇勞子敬於山陰行世說曰王子敬發使人應接不

暇若值秋冬之可以脩城郭淮南子曰石城金室飲氣

之審用不法誅之野少皞城郭補次寶攤溪谷守門問

可以謹門閭管子曰秋以庚辛之日慎旅農趣聚收

四補闕折修垣盛謹漢徹淋池之神物拾遺記曰漢武

門閭五徇時五穀漢徹淋池之神物拾遺記曰漢武

羽陵之蠹書穆天子傳曰羽陵注謂暴書蠹蟲因曰蠹

也望高丘之雲潛通吉夢元命包曰堯為天子季秋

其母曰扶始升高丘白帝上有雲如虎會雕房之奕

自叶祥符西京雜記曰賈佩蘭云在官時八月四日

負者終及夫草木黃落螿虫坯戶禮曰秋分之戶見神

龍之潛淵說文曰龍鱗蟲之長春識綵囊之盛露齊

諧記曰弘農鄧紹八月朝入華山見一童子以五色

絲囊盛取栢葉下露云赤松先生取以明日今八月

朝作眼也至若金氣方勁方照秋降殺陽微且金氣清風

成寒國語曰駒馬而隕霜嚴霜舉侯文之職威見霜賦

注飛蟬集朱忌之冠始梁書曰飛蟬正集昇書郎時秋

咸謂蟬露始滋於園菊謝惠連擣衣詩曰衡露滋園菊

庭風已敗於叢蘭文子曰日欲茂秋風敗之雲蓋則

有鷹祭鳥而無差後禮曰七月天地始肅鳥豺祭獸而靡

失禮乃祭獸西宮之鐘既撞柝之木注蕭丘之火自

息規於蕭丘注露凝冷以凄清龐以含秋與賦曰月腫

凝蟬含風而蕭瑟謝惠連懷秋詩曰蕭瑟若夫兼葭

蒼蒼白露為霜詩菊有黃華禮曰九月雲雁雲見羣羊

占候圖曰立秋坤卦用事肺助西木葉微脫謝希逸

南涼風至黃雲如羣羊宜栗救西木葉微脫謝希逸

洞庭始波綠草芸黃初涼白露下微津明月高秋氣發

綠草就芸黃纖羅還詩篋輕紉改衣裳蕭清景於素

節陸機詩曰肅肅素循時令於白藏爾雅曰秋若乃

雲漢靈匹見於七夕謝惠連七夕詩口雲漢阮巷矜

綈錦之衣唯籍一巷好酒而貧舊俗七月七日法當

豎長竿標丈布擗鼻禪於庭中曰未能免俗聊復然

耳魏宮愴琉璃之筆按風土記曰陸機器書曰五枚瑠璃

筆一技景初二年七月七日劉婕妤好云見此使人悵

然按魏武帝於漢為相不得有婕妤好又景初是魏明

公器玩同處故致外雜耳或張雲錦之帷內傳武帝

燈七月二唱後西王母駕九色班龍上殿或履玄瓊

之鳥漢武帝內傳曰七月七日西王母降武道武則

參合分祥後魏書曰道武帝七漢帝則倚蘭告告武

帝故事曰景帝夢高祖謂已曰王美人生子可名記

曰景帝夢一赤彘從雲中下崇芳閣帝覺而後閣

夫人生武帝初名彘也層城嬉戲輿地志曰齊武帝起層

謂之穿針樓開襟縫適西京雜記曰漢綵女常以西

母則青鳥傍侍漢武中忽有一鳥從西方來集殿前

東方朔曰此西王母欲來也有一項竇后則神光照室

皆看織女獨不許后出乃有神光照室為后之瑞夕之

亦有針穿七孔荆楚歲時記曰七夕金銀婦人結綵樓燈

燃九微鏡見上張雲命五龍之駕列仙傳曰吳蔡經少

壯鬚髮皆黑語家中言七月七日王方平果來乘羽車駕五龍

金鼓簫管臨百子之池西京雜記曰咸夫侍兒賈

高祖至七月七日臨百子池連綵登舜山而騁望西

謂主簿崔撫曰吾所經多矣於山川沃壤襟帶形勝

唯下名東陽何如耳侍玄圃以裁詩晉潘尼七月七

迎秋嘉禾茂園芳草被疇於時我后以豫以遊少昊

宣曝書而迫遽將終不欲屈於曹氏辭以風痺不能

起居魏武遣親信令史微服於高祖門外樹陰下息

遣可收之勅高祖若復命動郝隆曬腹而逶迤世說

隆服乃七日見隣人皆晒陶安騎龍而遐驚賦散

冷陶安之子喬乘鶴而難追喬見山賦見注若其重陽令

辰時見九日齊人月令曰重陽日必以餼酒登高落

孟嘉之帽王隱晉書曰孟嘉為桓溫參軍九月溫遊

處嘉還在見之溫笑請紙筆命朝之著嘉坐傳長房之術

諧記曰汝南桓景隨費長房遊學長房謂曰九月九

日汝家有厄南桓景隨費長房遊學長房謂曰九月九

羊登高飲菊酒此禍可消景歸如言還見雞狗也白衣

王弘之遺續晉陽秋曰陶潛嘗九月九日無酒宅邊

送酒也便即狂飲黃菊魏文之錫魏文帝曰昔屈平念

年莫斯之將老思餐秋菊之落英輔體延登高颯而為

樂南齊書曰高祖以九月九日登高颯指戲馬而爰

出南齊書曰武帝為宋公在彭城九月九日三陞則

山簡登躋襄陽刺史曰望楚山舊名馬鞍山宋武陵王

鳳嶺高處有三陞即劉九井則仲文遊陟姑熟記縣

九井山即殷仲文之九井則仲文遊陟姑熟記縣

從桓公九井賦詩之九井則仲文遊陟姑熟記縣

馬臺詩曰季秋邊諷謝瞻之詩筆謝瞻九月從宋公

朔苦秋霜晉則執經以明道晉陽秋曰寧康三年九

授寒工休霜晉則執經以明道晉陽秋曰寧康三年九

安持坐陸納下舫執讀謝石齊則講武以應祥南齊

表宏執經車胤王溫摘句齊則講武以應祥南齊

南齊以九月九日象漢立秋之禮斯九日之盛集見前

冬

賢之軌迹

冬終也萬物於是而終者也釋名曰冬終也萬

冬日烈烈飄風發發詩履此玄英爾雅曰冬為玄感

茲陽月爾雅曰十月為陽故以名云知盛德之在水禮

太史以先立冬三日謂於天子日迎冬於北郊慨窮陰

之殺節鮑照舞鶴曰窮若乃地氣下降天氣上騰

禮曰騰地氣下降天水澤腹堅禮曰大寒之閉塞而成

氣下閉塞而成冬騰地既習射而角力禮曰命將帥講

武習射亦聽獄而論刑冬戴禮論刑爾其磬擊北官

角力射亦聽獄而論刑冬戴禮論刑爾其磬擊北官

淮南子曰冬至之日北宮禮成長樂既定天下叔孫

通定朝儀於是群臣朝曰十月於長樂宮尊卑次序諸

侯王以下莫不震恐帝曰吾今日知皇帝之貴也

方乘坎而執權前漢書曰魏相書云見冰凝而木落

表宏北征賦曰天魏則季冬而平夷唐則孟冬而礪

高地湖水落冰疑魏則季冬而平夷唐則孟冬而礪

确詩含神霧曰魏地處季冬之風音中羽其地礪確故

其民儉遜龜必修管子曰以冬至之日始數四十九

而好畜燧龜必修管子曰以冬至之日始數四十九

也槐檀斯改槐檀之取日馭行北續漢書曰日行

斗杓指亥會於杓孟冬之月日馭行北續漢書曰日行

夏暑小民亦惟曰怨恣冬蓋呼吸而藏內尚書大傳

呼茶萬物而養之伏也冬中物方藏於中也陽盛則

日齊孝子燭墓左樹柰一冬再實時人咸以為孝感

居白光如燭墓左樹柰一冬再實時人咸以為孝感

所或求董而流漣晉書劉長盛母王氏盛終思董長

收淚者半日於是忽若有人云止聲而歸或泣竹而悲

而書雲覲雲賦觀臺書循雉氏之去草周禮曰雉氏

而夷之火變之繩而艾之冬日至而耜之若欲其化也則

以水其土亦美顏裴之致新尹魏課民當輸租時車牛各致

和則美矣亦美顏裴之致新尹魏課民當輸租時車牛各致

薪冰炎筆為碑孝武嘗被於單衣帝即位時年十三四

冬重書謝公不着復衣但有常陛下晝過冷夜重則非

公攝養之術帝曰夜靜故也謝西華猶衣於練裙日任

孝標素清標貧卒後矜其子乃著廣絕交論譏其舊道逢劉

至有問來歲之吉凶來周禮曰美惡注云問事之正曰

貞謂問獻羣臣之夢寐周禮曰占夢季冬聘王夢獻

聘吉夢也獻羣美馬詔司寇而獻民數周禮曰小司寇民數

於王之王注拜受之民星以圖國用也命司空而論民事

進退之注司民星以圖國用也命司空而論民事

表司灌浸司冬節以制度地事准揆也近以規表術力以

食歲既暮而時既昏昏寒風積愁雪繁時既月窮紀而

日窮次星周于天數日窮終歲且更始于紕延年流血

於決獄縣囚會下流血數里河內守號為屠伯温舒

頻足於用事漢書曰王温舒大者族小者死盡十二月郡

中無犬吠之盜其失旁郡追求會春徵温舒頓足歎

行刑故盛吉書法以垂泣每至冬月罪囚當斷其妻

云然向垂泣虞經斷囚而流涕後漢書曰虞詡案法

執相向垂泣虞經斷囚而流涕後漢書曰虞詡案法

平正務寬恕冬月上其狀嘗流涕隨之嘗稱曰東海

年矣雖不及于公其庶幾乎孫何必不為九卿邪

塞蹊徑禮曰十月謹命有司塞蹊徑謹蓋藏而閉門閭大書

傳曰天子以冬命三公謹蓋藏閉凌人斬冰凌周禮曰

門問固封堯以坐冬固地藏也

冰正歲十有二月令朔冰三其凌為消釋度天子嘗魚

禮月令十二月大寒之日天子嘗魚

子親往嘗魚注云時魚繫美趙衰之賢同愛日賦見日

畏於注和叔之職在幽都書曰幽都平在朔易農既

云其事畢事在寒四五穀人月登家備儲畜學方勤於歲餘

魏略者云董遇好學人從學遇曰當以三餘讀書百遍義自

見從者云董遇好學人從學遇曰當以三餘讀書百遍義自

與陰餘笑田夫之負暄欣見日賦注美掾史之送徒漢

書曰鍾離意辟大司徒侯霸掾詔部送徒詣河內特

不得已與之上使書言狀乃意亦具以聞武得奏歎黃

香之無袴後漢書曰黃香身執勤味偉王祥之得魚子

傳曰王祥早失母後母欲得生而魚祥解褐扣冰求之冰

水堅水網苦不施母後母欲得生而魚祥解褐扣冰求之冰

而獲之開有雙魚出遊祥垂綸營窟攸居禮曰上古之

窟夏則吉蓄以禦詩曰我自有旨以黃鐘為天統符曰

天統者十一月建子天始施之端也注謂良月為盈

周以為正漢書紀律以黃鐘為天統也注謂良月為盈

數使以十月魯公叔出奔衛三年而復之苦志而越王

抱水之吳越春秋曰越王念復吳怨則抱水勵俗而隱

之披絮嘗書曰衣乃披絮勤苦同於貧庶也若乃周正

在候履長伊始極南影極長律當黃鐘其管最長故

有履長閑蘆灰而潛應黃鍾為管蘆葦為灰列之九

閉之中漠然無動寂然無聲微風不獲寶鼎而自當

起織塵不形冬至夜半黃鍾以應風不至得史區對曰帝得

天紀寶鼎神筴是歲巴西朔日冬至得天之紀終而

復始於推筴融風布序東北應圖融風至亞歲迎祥書

帝迎日於推筴融風布序東北應圖融風至亞歲迎祥書

日朝魏晉冬至日受萬國及百寮稱賀因小會儀亞立

以八神易通卦驗曰冬至之日立八神樹八尺之表

惡人惑器入則水退則謂長於度也則成以三光通

卦驗曰冬至成天報也或以安形性而去聲色仲冬

祭而或成之所以成也諸生蕩君子齊戒處必掩身無躁或

以繕宮室而脩困倉造禮曰冬築城郭日軌異維歷

風動彼水泉解茲糜角重糜鹿角解蘭根出泉水涌

兩端知日至要訣曰冬至日陽氣至則炭重夏至

陽氣應黃鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通

土炭重而衡低或以合八能之士常以冬夏至日

御前殿候鐘律權上炭做陰陽也或以從五日之樂

易通卦驗曰冬至之家始樂五日為迎日至之禮樂五君

道方長賀夏至陰氣起君道消故不賀天地交讓農

書曰冬至陰陽合精天地交讓天為不親事斯長至之令

且故時訓之攸尚復有嘉平之節初臘始皇更名嘉

平祭本伊者禮曰天子大蜡八索饗有戴紀之記禮

聚萬物而索饗之也問賀有徐氏之儀徐瑗家儀曰

不賀元正首慶百福惟新小歲之福始盡無不宜正旦

門鳴楚鼓以逐疫荆楚歲時記曰臘鼓鳴春草

金剛力士出土牛而應時六續漢書曰十二郡縣外丑

地送蓋一日之澤蜡一日之日澤而百神是祀禮曰天

大寒蓋一日之澤蜡一日之日澤而百神是祀禮曰天

大寒蓋一日之澤蜡一日之日澤而百神是祀禮曰天

天子蜡注百天神於南郊為來年祈福於故其新故交接俗

通曰夏曰清祀殷曰嘉平周曰臘接也新故交接押臘

也祭以報功也漢火行星回歲終司馬彪續漢書曰

農於臘以或游於魯觀禮曰孔子謂然於蜡賓事畢道

送故也與三代之英丘或析彼天宗是祠注百神於是

未之行也與而有志焉送寒氣次之小歲徐氏問賀儀

先以大儺大儺曰十磔以送命有司蜡則吹覽魏臺之訪

注吹函詩以愉樂周禮曰擊土鼓以息老覽魏臺之訪

議對曰堂隆魏臺訪議曰詔問何祀謂薦未祖丑臘臣隆

獸左傳曰王者各以其形之盛此祖以者而皆不書日聞先

師說曰王曰者各以其形之盛此祖以者而皆不書日聞先

也土始於未盛於戌終於辰魏君土德以祖辰臘之類是

慕范喬之寬恕所書曰范喬字伯孫不喬邑人臘夕而盜

還崇喬曰取鬼乎還與父取識五倫之悲涕書曰承後漢

相權耳何能之官每長文有江源之政王華陽國志曰

倫母老常悲戀垂淚令縣收得盜馬及發塚賊長文

至臘日常悲戀垂淚令縣收得盜馬及發塚賊長文

引見元康初時適臘縣令遣歸家謂曰教化不厚使汝

等如來還當為汝思他理羣吏惶怖爭請下善相權有

過節無不何鳳有建安之治擲不書曰何伏臘為建安太守

感思無不何鳳有建安之治擲不書曰何伏臘為建安太守

家依期景興慕子魚之德以世識度王朗華歆中

而返子姪宴飲王亦數之有去之了魚所以更遠歆

嘗集子姪宴飲王亦數之有去之了魚所以更遠歆

俗風

交接

臘者

押臘

也

新故

交接

押臘

也

新故

交接

押臘

也

新故

交接

押臘

也

新故

交接

押臘

也

新故

交接

斯清祀之嘉辰而前賢之遺美也

夫地者蓋元氣所生萬物之祖... 禮曰人道敏樹曠矣禹迹左氏傳曰芒芒遼哉穆馭王... 政地曰道敏樹曠矣禹迹左氏傳曰芒芒遼哉穆馭王... 世紀曰周穆王使造父御八駿亦可以考四游之上下... 日行千里周車轍馬迹遍於天下

事類賦卷之六

宋博士渤海 吳淑 撰註

地部

地 海 江 河

地

夫地者蓋元氣所生萬物之祖

萬物之氣所生 成於積塊 壅列于虛 無地積塊也 充始於撮

土禮曰撮土今夫地性既生草論衡曰地性生木道惟敏樹

禮曰人道敏樹曠矣禹迹左氏傳曰芒芒遼哉穆馭王

政地曰道敏樹曠矣禹迹左氏傳曰芒芒遼哉穆馭王

世紀曰周穆王使造父御八駿亦可以考四游之上下

尚書考靈異曰地有四游冬至地上北而西三識八

萬里夏至地南下而東三萬里春秋分則中矣識八

寅之風雨澤之雲是雨九寅八至哉坤元萬物資生易坤厚

德以載物子易曰地勢坤君承天而時行乎承天而時行

故其列三壤尚書禹賦中邦則存十行曰揚夫土物地理論

有形升象而人其察焉有龜龍體有鱗鳳貌有弓弩勢

之危有膏腴之始利有峯壘之所極也此十東西為緯南北

為經牝為川谷牡則丘陵曰家語曰子夏曰商南北為經

山者為積德死丘陵為積刑高者為北義既存於含養易曰

也故稱乎母陸績道亦聞其牧牛之春秋說題辭曰承天地

行其義也山陵之生也非或說絕維而莫繫或管子曰地

地不制舍功以牧也或謂行舟而靡停尚書考靈異曰地常動

必亡矣或謂行舟而靡停尚書考靈異曰地常動

舟閉牖而坐舟也設準望於裴秀晉書曰裴秀論曰禹貢九

行而人及古之地諸圖無蕭何所分率又圖籍唯正望漢

氏輿地及括地諸圖各不設分率又圖籍唯正望漢

或稱外荒迂誕之言不合事實今制地望所以體有六

此曰方體邪三曰道直此三者各因地而制行所以高下

五曰險之數也無準望圖象而無分率則必失之於遠近有

夷分率而無道里則施於迂直之校則徑路不能以相通

有準望里而無道里則施於迂直之校則徑路不能以相通

近之實相違失準望之正矣此六者參而考之故雖

可定舉驗動靜於張衡續漢書曰張衡作地動儀精

而得矣舉驗動靜於張衡續漢書曰張衡作地動儀精

尚書考靈異

萬里夏至地

寅之風雨澤

德以載物子

故其列三壤

有形升象而

之危有膏腴

為經牝為川

也故稱乎母

行其義也山

地不制舍功

必亡矣或謂

舟閉牖而坐

氏輿地及括

或稱外荒迂

此曰方體邪

五曰險之數

有夷分率而

有準望里而

近之實相違

可定舉驗動

而得矣舉驗

大空輒方員

金柱輒方員

萬里夏至地

寅之風雨澤

德以載物子

故其列三壤

有形升象而

之危有膏腴

為經牝為川

也故稱乎母

行其義也山

地不制舍功

必亡矣或謂

舟閉牖而坐

氏輿地及括

或稱外荒迂

此曰方體邪

五曰險之數

有夷分率而

有準望里而

近之實相違

可定舉驗動

而得矣舉驗

大空輒方員

金柱輒方員

於崑崙崑崙東北地轉下三千六百軸互相牽制也

布之以原隰丘陵蔡邕月令章句曰地錯之以山川陵

谷論衡曰山陵爾其含弘光大易曰坤厚載物德

咸亨博厚直方禮曰博厚所以載物也高明所以覆

直無不利形有高下氣有剛柔既配天而色黃而地黃亦含

物有巨細氣有剛柔既配天而色黃而地黃亦含

物而化光方後得坤至柔而有常含萬物而化光至於八

澤八紘北淮南方曰大澤九州之外通東方曰八

南資曰丹澤西方曰九厥曰泉澤西曰浩澤兩南方曰

海澤北方曰大冥曰寒澤亦方八里寅八澤之雲是兩九

州八寅之方外乃有八紘亦方八里寅八澤之雲是兩九

南曰荒土東方曰棘林西南方曰焦饒曰炎土西方曰

委羽八紘沃野西北方曰寒暑八紘之外乃有八極積水雲

是兩天下注云反戶在口南戶北一向焦饒人長三尺

北蓋不四極四荒濶雅曰東至祝栗謂之四極孤竹北

戶謂之四荒盡豎亥之所及大章之所量帝令豎亥曰

步自東極至于西極五億十選九千八百八步注曰選

三萬三千五百七十里使然懿彼柔祗柔祗雪疑圓曰

靈冰至我牝馬利曰坤元亨既上順於乾謂之名曰坤

順也上亦本親乎下易書本乎地者親下若乃考五土

之動植度九州之廣輪之圖周知九州之天地域廣輪

之數辨五地之物生一曰山林動物宜毛植宜宜早

植動物以覈四曰墳宜叢注曰東介植物以筴五曰輪桓

公問之而知數桓公問仲曰地數可得聞乎曰東

水者八千里受墨子對之而稱仁與地孰仁墨子曰天

水者以地終不責德焉故以地為仁冢既曰無私曰孔子

地無私載天下天無私覆亦云後定清濁始分故先天成

而後道卑而上行卑而地行德方而至靜物而上化光

注至若立土訓以詔事地周禮曰土訓掌道命火正而

是司正史記歷書曰顓頊命南正重司天以屬神命三

地數也故六合四極之廣注見下七表九域之宜括地

象曰天有五岳地有九州星地有七表天有

四瀆有九城靈憲賦極罔畏之窮野與汗漫而為期南

唯比陰之未窺子殆可與教至此我乎若士者蓋然而

野北息乎沈墨之鄉西窮冥無聞視馬無駒子濛之始

於此乃語窮觀豈不亦遠哉然雲中注曰盧敖燕人

於九垓之上舉臂而練身遂入雲中注曰盧敖燕人

也蓋音帝汗漫不可知之也九垓九天也返若夫成

以積陰積陰為帝問曰寧於得一地老子曰地得一以寧

振河海而不洩禮曰嶽而不重振河海而不及其萬物

載起畢昴而右闕二萬八千里極南內有二萬六千里東西

地右闕而舒而起畢昴承之八柱抱朴子曰地有九則何

凡以品禹何傾注能分也謂九州之也地石骨而草毛

土肉而川脉博物志曰地木為其毛土為其肉三尺

尺以以上為糞地著以瘞葬之法禮曰瘞葬於示以謙虛

之德孝經授神契曰地順受澤謙虛開張注百川既

集於東南東列南子曰地不滿形勢亦高於西北揚論曰

地西長南也短其盡四海者東南下然則方地之為輿

沈潛剛克宋玉大言賦曰沈潛剛克

海

於廓靈海百川委輸麻靈海長為委輸浮天無岸玄木

虛海賦曰無岸含形內虛何怪不儲芒芒積流含形

內挾天墟而浮析木天墟東演析木西南薄青徐注爾

謂之曰天津薄碣石而蕩之果礪石朝烟滅之果歸詩曰

翔峙以沃焦玄中記曰天下之焦者東海之沃焦馬

萬泄之尾閭見下員嶠黑齒裸人之國曰或製海賦

洩於裸人之國或泛聶耳窮髮之區國在海無賦國東

兩手聶其耳懸居海水中莊子瀛洲蓬島滄海之志曰

有蓬萊神山員嶠方壺曰歸墟其東有大壑名

壺歸墟即尾閭也注鯤鵬之所變化莊子曰北冥有

而為鳥其名曰鵬神仙之所宅廬三神山曰金銀為

宮所闕仙若夫聳搏桑於碧津明鑣虛於金樞之若乃

陽逸駭於搏桑之津十鼓洪波於滄溟安縣越志曰小海

洲記曰搏桑植於碧津鼓洪波於滄溟安縣越志曰小海

滄南注于海極目或浮槎而犯斗與海通近世有居海

渚者年望洪波有浮槎去忽忽不覺晝夜至一人處有

城郭屋舍人何由至此此織婦即問此丈夫牽牛渚曰飲

可謂蜀問穎君平此人還問君平曰或熬波而

其月有客星犯斗牛即此賦文詞激以不鎮軍

出素齊書曰張融作海賦實超玄虛但恨不道

爾融即求筆注曰漉沙構白熬齊景忘歸景公

波出素積雪中春飛霜暑露若敢有先言歸者

上而樂之六月不歸告左右曰彼若有治國者

樂此海乎遂歸中道秦皇欲渡石橋於海上欲

觀日出處有神人驅石橋猶赤色祖瑩望之而

賦千齊祖瑩望海詩曰登高臨巨壑已王祭游

賦星時游海賦曰若夫長洲別島基布想慕容

水王隱晉書曰慕容是上言曰臣躬征乎北郭

及諸老言自立國初仰仲連之辭組史記曰田

志曰太祖西征次鹿渾海陽池海恭廣蒲昌勃鞞

昌海之名後漢書曰寶憲伐匈奴至勃鞞海為

之所摠集百谷王者以其善下之萬穴之所會歸

虛道萬穴俱流憫波臣之在轍有鮒魚焉曰顧

斗波之臣也君豈有駭馬街之當蹊其負穢臨

塞路馬街當嘆陳茂拔劍以息波謝承後漢書曰

舊刺史行部不渡張海刺史周敞涉海遇鮑靚

而療饑海遇風鮑靚甚取白南海太守嘗以濟

之姜肱高士傳曰姜肱十辟公肱隱身避命浮

海識乘桴之仲尼行論乘桴子曰道不觀夫控清

文帝海賦曰坎德游濫觴委輸大壑注蕩雲沃日

虛海賦曰灌濟望彼幼少望幼海經曰無阜之山南觀

茲朝夕者無以測其淺深朝夕挹朝夕之池聳黃金之

宮見神仙廬注開紫石之室有十洲記曰滄海島中恠精衛

之銜木於東海經曰發鳩之山有鳥精衛炎帝之壘東

海驚徐衍之負石漢書曰鄒陽書曰申屠不容於世時

清而雖不揚波禮曰海夷不揚波也韓詩外傳曰成王

時越裳氏重三譯而朝曰天之不逆風疾葦墜而曾

雨海之不揚波三年矣中國必有聖人乎疾葦墜而曾

聞決溢淮南子曰彗星至若歎朝宗之美朝宗于江漢

考善下之言摠集注嘗窺鮫室木玄虛海賦曰則有

屢見桑田神仙傳曰麻姑謂王到蓬萊水乃淺於往

者略半也豈復子牟傾馳而戀闕淮南子曰身公

重江海之上存雖關之下為之柰何詹子曰不能自

勝則管寧危殆而思愆周景式孝子傳曰管寧避地

不冠而過寧思惟豐容念嘗如廁亦有觀陰火於波中

木玄虛海賦曰陽採石華於山際郭璞江賦曰王兆

冰不洽陰火潛然採石華於山際海月土肉石華注

山如鏡曰玉玼蚌屬也音姚臨海水土物志曰海月

大如鏡曰玉玼蚌屬也音姚臨海水土物志曰海月

目華附石足羅珊瑚之的礫外國傳曰八百里秦西南

洲上底有鐵網取之丞雲霧之蒼蔚木瀝滴滲淫

蒼蔚祭在禮而先河禮記曰三王之祭彼有時而動

地尸子曰海水三歲一動人君法之而成大文君子曰善

海以象其廣大注百川學之而則至法言曰百川學海

山於不是知略羣山木既畧百川潛滌涸九州虛海

賦曰持板五非宜讓水撒子以成其大讓水當須積流

孫鄉子曰不積跬步無以至江海既駕龍以為梁恨賦曰

方將駕龜鼉以為亦吐蜃而成樓漢書曰海旁有塞

也訪瓊田於祖州里十洲有記曰祖洲東海中地方五百

苗人巳死者以井鼃見拘成視聽之非廣海莊子曰東

草覆之皆活夫海千里之時九遠不足以舉其大加益湯

陷井之盡曰夫海千里之時九遠不足以舉其大加益湯

推時不八年七旱而進者此亦東海大樂也河伯自視

知大小之不侔也莊子曰秋水時至百川灌河欣然自

喜以不見水端向若而歎北海若曰井蛙不可語於

海者拘於於語也夏蟲不可於以語也天下之水莫大於海

為量數司馬彪曰尾閭

水之從海外出者也

水德靈長郭璞江賦曰咨五材之伊嶧山兮發源濫

觴荀子曰江出嶧山其源可以濫觴及其仰井絡之

淪耀絡郭璞江賦曰岷山之土為井蔭牛女以垂

芒春所命苞純江賦曰故其氣遄息湖摠括漢泗吸引

沮漳郭景純并賦曰摠括漢泗兼分二源於嶧峽

經曰岷江東北出馬又東北五

里源於嶧峽流九派於潯陽

九江一白鳥江二蟬江三鳥土江四嘉麻滔滔江漢

南國之紀出激迅湍於巫峽郭景純江賦曰衝巫峽

鼓洪波於彭蠡經曰東會于彭蠡陶侃之局已投

波晉書曰陶侃語人曰大禹聖人乃惜寸陰至於

具悉投吳猛之扇曾畫水晉書曰吳猛年四十許

章江以水甚急猛不假舟而渡魏文南伐而興歎帝魏志曰文

固以江而難北也祖狄北征而為誓晉書曰祖狄北渡

清中原而復濟温嶠燃犀晉書曰温嶠至牛渚磯傳

照之須史見水族奇怪或乘車馬至夜夢人謂曰

與君幽冥道隔何苦相照橋甚惡之未幾而卒

高控鯉水中仙傳曰琴高浮游冀州二月復入水去

巡賦海童之所靈張禹治訟而波清續漢書曰張禹

過江行部中土人皆以江有子胥之神難於濟涉

覆而過王閔拔劍而風止謝承後漢書曰吳郡王

任子胥風息得水駕爾其馳百谷為百谷王皆以其善

下導雙流左太冲蜀都風曰瀉驚湍於白帝江庾信曰

春江下白帝索曲岸於黃牛隋薛道衡入柳江詩曰

牛陽侯鼓波而傲睨淮南子曰陽侯溺於水其神

形於水夷倚浪而夷猶山海經曰從極之川惟水夷

如江賦曰水夷倚浪而傲睨也江偉周穆之叱周紀

王東至于九想項王之艤舟史記曰項羽欲東渡

叱鼉鼉以為梁想項王之艤舟史記曰項羽欲東渡

待至若遊三山而澄練謝玄暉晚登三山還望京邑

練經西陵而縈帶表崧宜都記曰對西南上至頂

大江如紫帶視越荆門以遐鶩西陵泝江六州十記曰南

舟如紫帶視越荆門以遐鶩西陵泝江六州十記曰南

岸有山名曰荆門北岸有虎山名曰虎牙夾岸相對楚

之西塞也郭景純江賦曰虎牙礫堅以屹峯荆門關

盤薄而出信陽而長邁郭景純江賦曰出信陽而長邁

建平郡有信陵縣灌五湖而浩渺登姑蘇望五湖張

信陽即信陵也

野郭璞錄江賦曰五湖者太湖之別名也周行五百餘集三

江而澎湃安國書曰彭蠡江既入震澤底定孔亦聞靈均

任石而慷慨擲歌賦曰悲靈均之懷沙賦抱石自投

而羅魚父鼓權而延緣楚辭曰魚父鼓掉歌曰滄浪

濯我濁足以笑失策於囊沙吳錄曰多作布囊欲以北盛沙

塞大頭為君作主人後見呂岱說騰言失笑曰此江自

千頭而然寧乎挫銳氣於投鞭定九州將大舉南伐符

可開以事塞乎挫銳氣於投鞭定九州將大舉南伐符

融等咸諫止之不聽曰吾百萬之眾投鞭楚姬著節

於漸臺水大至遣使者迎夫山遊留夫貞姜漸臺江

宮人約召必取符未還臺已壞沈水而死敢行姜婦明

於人使約召必取符未還臺已壞沈水而死敢行姜婦明

孝於涌泉江列仙傳曰去家七里妻常雞鳴汜流而吸值

風雪不時得水詩青遣之妻往隣家紡績以市珍味

使鄰母遺姑詩聞追還舍側忽有涌泉山味如江珍味

觀夫靡迤黃岑江發源於荆州陽之臨武黃岑山東北江

發源於南嶺奔騰赤岸流也闊漫三十里通望大壑常

康之瘦嶺奔騰赤岸流也闊漫三十里通望大壑常

以春秋初輒有大濤聲勢駭壯鼓洪濤於赤岸淪餘

激赤岸尤為迅猛郭璞賦曰壯鼓洪濤於赤岸淪餘

波紆經雲夢而汪洋尚書曰雲土夢作又郭景純江

柴紆經雲夢而汪洋尚書曰雲土夢作又郭景純江

青灌具區而澶漫注郭景純江賦曰姚瀾音核怪泉客

之泣珠慷慨而泣珠泉客識鮫人之搆館郭璞江賦曰

巖底鮫人搆至其弱柳白鳥之號支綠江記曰西江經

館於鮫人搆至其弱柳白鳥之號支綠江記曰西江經

館於鮫人搆至其弱柳白鳥之號支綠江記曰西江經

一得陽白鳥江其嘉靡瓜步之名水也經嘉靡江在揚州六

後魏界武所臨處及感交甫之喪珮列仙傳曰江濱

逢鄭交甫遂懈中無珮女亦不見思楚昭之得萍

舟語曰楚昭王大怪江有物大如斗圓而赤直觸實

能獲之割而使返王之吉祥惟霸者激怒氣於子胥論衡言

唐丹徒江恨吳王驅水為濤今會稽錢汧懸流於鼈令

蜀王本記曰望帝治汶山下郫百餘歲活望帝以一死

相又乃委德薄不及仰奇相之得道奇相郭璞江南賦曰

而宅神得道憫神使之輕生莊子曰宋元君夜半夢人

之占者曰伯之神龜也元君得而刺之君覺召卜七占者占

遺要離圖慶而名立呂慶恩於街慶恩喜要離曰請

與王于往奪之國王王慶忌掉而投之於江涉於江中要

離拔劍以刺慶忌慶忌掉而投之於江涉於江中要

投也幸以此者成其名要離不死而歸吳漢武射蛟而景

清漢書曰武帝元封五年射蛟於江中獲之始望祀虞舜投書

已善於光祿還蕭方等三十國春秋曰光祿勳蕭美之

書於江曰沈者自沈浮者自毀壁仍聞於滅明河事賦

浮於洪橋不能作致書郵自毀壁仍聞於滅明河事賦

澹臺毀壁於江或總百川以遐覽余見之於水經

伊洪河之下流釋名曰河通流也隨出崑崙之絕域海

經曰崑崙山縱橫萬里有青白赤黑河環其墟其白

崑崙墟究博望之遐蹤漢書曰張騫使大夏窮河考

夏王之遠跡孟門氏春秋曰龍門未開呂梁未發河出

為彭蠡之國所漢已忘其八枝北呂氏春秋曰鉅鹿之

治者千入海齊桓公塞九河以廣田居漢世河決全

隄議者欲求九河故迹而穿之未知其前是以前固

亡其八枝也漢賈復言其三策漢書曰哀帝時賈讓奏

若徒定其不當水衝力此功以避之河放人使北入海

亦上策若多穿漕渠使人得石隄東西水門非聖人法

分耳此誠富國安人興利除害謂之中策苟繕完門故

隄增此害最薄勞費無已爾其觀瀾瀾瀾詩曰新臺之悅

洋洋詩曰北流活活出葱嶺注蒲昌崙東流潛行地出崑

至規期山北流分為兩源一葱嶺後海既知於務本

禮曰三王之祭川也此之謂先河而後一葦曾稱於可杭

海或源也或委也此之謂先河而後一葦曾稱於可杭

廣詩曰誰謂河若夫傾竹箭之流慎其流歟竹箭激

利不至三月桃花水六斗泥而民競決河既盈於六斗已

曲亦聞乎千里小楊泉物理曰曲一百里黃帝之夢兩龍

河圖曰黃帝夢兩龍授圖乃齊請之漢武之歌瓠子

史記曰元光中天子臨瓠子決河沉白馬玉壁令群

臣從官自將軍以下皆負薪填決河取淇園之竹以

為捷天子悼功之不簡絜鉤盤胡蘇太史徒駭九河

馬頰覆胡蘇簡鉤盤居狀如覆胡蘇太史徒駭九河

胡蘇頰如馬頰覆胡蘇簡鉤盤居狀如覆胡蘇太史徒駭九河

於激三門之險通水經曰禹鑿砥柱以號四瀆之精

精所異郵曰流化故曰木河潤千里紫九折兮注海淮南

徒駭馬頰

論曰大瑞也李霄遠運命豈作楚昭之崇左傳曰楚昭

為崇大夫請祭王曰江漢沮但聞王莽之名渠書記曰

河驟之為災害中國尤甚尚書導河自積石一至於隰州

又謂之廢塞故識三州之負土皆孤單靴獨相約人為

俗謂之老莽河二命人復填河二澤中作舍且欲書成父過之

不為縛見河土中二命人復填河二澤中作舍且欲書成父過之

有魚鱗紫貝之居楚辭曰魚鱗屋兮龍堂紫貝居玄貉

白狐之祭獲穆天子傳曰天子西狩或以作栢舟之矢

詩曰栢舟共姜自誓也泛彼栢舟在彼或以申如帶

之誓黃河如帶泰山若礪國以永存爰及苗裔申以

丹書之信重仲尼適趙而迴車家語曰孔子之晉及

積也子貢趨而進曰敢問何謂子曰實鳴憤舜華賢

大澤取魚則蛟龍不處其淵覆巢破卵則鳳凰不至其郊

其傷其類遂還方叔去魯而遐逝於語曰鼓方謂其入

居河內魯哀公時禮晉侯聽伯尊之言穀梁傳曰梁

壤樂崩樂人皆去晉侯聽伯尊之言穀梁傳曰梁

素不通晉君召伯尊而祠焉伯尊者問焉者曰君親

其言而軒皇聞風后之對凡有五皆始問于崑崙之河

墟白馬既申於漢禱歌瓠子漢武黃龍亦稱於舜瑞運

樞曰舜與諸侯觀河洛有黃龍負圖出置帝前亦聞

經於張掖石山海經曰黃河東注蒲昌潛流地下出積

掖南與導彼隰川見上但聞王灌於上嶺前漢書溝

帝時齊人延年上書言河出崑崙經中國注渤海是

其地勢西北高而東南下也

出之胡中東注之海大如山關東長無水災北邊不憂

於神然河迺大禹所道也聖人作事通通於華山郭述

足踏記其下華山與首陽本一山今掌足迹猶存其上秦名

德水史德記曰秦滅六國自以為德水獲漢起龍淵武帝元

光中萬救水徙起龍淵宮卒非寸膠之可治膠不朴能理黃

能却蕭丘之水不火宜撮壤之能填抱朴子曰撮壤不能

原至若澹臺毀壁壁經注曰昔澹臺子羽齊千金之

日璧吾可以義求不可輒出乃毀操劍斬蛟蛟死波休乃

申屠負石嘉詩之外傳曰聖人屠狄非父母也今為濡于河之

而占天救溺人可乎申屠狄曰昔桀殺龍逢紂殺比干

不用沈于河遂負武侯屈中流之喜西史曰魏武漢浮

在德不在險昔三苗左洞庭石鼓國之實也起對曰

不勝修禹滅之夏桀之居左河濟右大華伊闕在其南

太行常山在此修政不仁湯放之南脩政不德武晉人有

汎舟之後自左傳曰晉君餓乞羅于秦秦輸粟于晉爾

乃應于天漢水之伯上神契曰漢者决波金隄馬申上於

漢禱起積石而浮砥柱過洛汭而至大坏尚書禹積

石至于龍門南至華陰東至於砥柱沮授臨流而屢

歎其志曰表其功悠悠黃河吾其濟乎盈其茂持楫

而非宜君說不能渡何王使之能說乎甘茂曰河水猶隨流

我君若子如說萬乘觀其鑿彼龍門注見上分於鉅鹿

經曰今邢逆河鉅鹿比播為笑孟津之棒土寵書曰柰

何捧以區區塞漁陽結怒天子此猶河濱之識淇園之取

竹歌見上漢注周武之麾陽侯孟津陽侯之波逆流而

擊疾風晦日而磨日余不相見於是武王左操黃鉞右執

波羸政之承玉贖河圖考靈耀曰秦王政以白璧沉

授天寶開中或以灌四郡而為災漢書曰成帝時河

有尺二玉牘或以灌四郡而為災漢書曰成帝時河

郡石兩使來者王延世塞以竹落長四丈成大元圍盛以

平或以潤九里而蒙福張璠武詔曰郭純為桓川太

城不遠河潤九里亦聞魚人覲禹觀於河見白面水

授禹身出曰吾河精也馬圖授羲禮曰馬慶榮光之

四塞出書中候曰榮光四塞歎人壽之難期左傳曰周詩有

人壽識潛流之隱伏張掖上經於驚迅逝之逶迤淮南

故能以透迤故能遠山陵遲高並之言要妙漢書校曰

尉高並言河決率常以平原東郡左右其地最下而

河決曹衛之域不過百八十里王景之識微細水經

可空此地弗以為官亭氏室王景之識微細水經

漢明帝永平中議治汴渠上引樂浪人王景問水形

便因賜景山海經河渠書禹貢圖發卒數十萬詔景

與將作謁者王景治渠防起滎陽至千乘海口千餘

里景商度地勢鑿山開澗隄過衝要踈決壅積十里

一門水更相迴注無復潰漏之患明年渠成帝期皆

親巡行詔濱河郡國置河隄員吏如西京舊制期皆

得河渠之至術後世胡為而弗思

事類賦卷之六

南為中天台赤城以孫綽天台賦曰赤城霞起龍門積

石書曰浮于積石訪至道於崆峒成子在崆峒之上

道問識神人於姑射見於賦射注肌江郎之一子還家

弟三國志曰江郎三峯上又各有一石昔山下民一

子仕宦不得歸入車中况然不知所湛子出洛水見林

慮之雙童不食顏脩人盧子基於隆慮山樓霞谷服

飛龍藥一有雙童不飲亦不食節彼南山詩曰維石

巖始於一拳禮曰草木生之禽獸居之寶藏與馬度懸

之祭爾雅曰度懸配林是先禮曰齊人將有事於泰故

梁為晉望爾雅曰望也岷實江源書曰岷嶺抗射的高懸

出南雍州記云武當山亦有香爐峻抗射的高懸

則米貴諺云射的白削一有射的玄削一占暗至若

觸石吐雲說苑曰五嶽能大布雲雨馬能大歛雲雨

含澤布氣春秋說題辭曰山之為言宣鳴陳倉之寶

鷄三秦記曰太白山南有陳倉山有石與鷄不別

鷄翔淳于之白雉武陵記曰淳于山與白雉山相近

翼二丈伸足飛翔既含情於度木左傳曰山有亦游心

於覆篲論語曰譬如平地雖覆一篲進吾往也吾止登宛委

而得書吳越春秋曰赤繡文衣男子稱玄夷蒼水使者

謂禹曰欲得我山書者齋於黃帝之書言治禹乃退齋出

器車而表瑞禮曰出馬圖黃帝之游具茨黃帝登城記曰

受神之山升於黃盧童子上夏王之登會計禹巡越春秋曰

計治國之道更爾其探禹穴水經注會稽山東有穴

遊者多紀秦功水經注云秦始皇所登會稽或形標九

子九華山錄曰峯巒異狀其數有或禮視三公禮曰

視三公四侯著衮嘗聞於靈運宋書曰謝靈運則好登山

去後齒則朽壤曾聞於伯宗左傳曰伯宗梁山崩晉侯召

重人曰待我不知捷之速也問其若何曰山有問絳

不舉而崩服可若何國主山川故弊史辭以禮焉為之至若

汶為天井以河圖曰汶山建福上為井絡天岐為地乳

東岐山在崑崙維應桐柏地穴圖曰為桐柏山為畢連鳥

鼠之河圖曰鳥鼠同穴星地嘉無恤之臨代簡子謂諸

無所曰得無無也符於常山臨代可得也立簡子曰是知符

矣遂美仲尼之小魯孟子曰孔子登東山而小天下或形類

冠憤宣城圖經曰冠憤山層或狀同抱鼓隨山在易縣巖

側有石鼓去地百餘丈望之若數百石困左右梁貫

兵感叱馭之忠臣漢書曰王陽為益川刺史行部至

何數乘此險後以病去及王遵為刺史至其及問吏

曰此非王陽所畏道邪遵叱其馭曰驅之至其及問吏

為忠王識擣衣之玉女此郡國志曰靈山昔有神女於

巖有方石明瑩謂縣圃嘗留於穆滿淮南子曰崑崙

謂縣圃穆天子傳曰天上倍之是謂崑崙丘季夏丁卯升

於春山所謂懸圃以望四海野是惟天下之高山先踈屬會

拘於貳負帝乃海經曰貳負之臣曰危與貳負殺窳窳

帝時使人繫之於山上發盤石得一下人在徒開裸被髮反縛械

一足莫有識者劉子政按此海經則有石帆孤出曾夏侯

之宣帝大驚時人爭學山海經則有石帆孤出曾夏侯

志危起會稽山有石帆山砥柱分流禹治水山陵當

水者鑿之故破山若柱然故曰砥柱巨靈之擘太華郭

生述靈記曰華山與首陽本同一山河共工之觸不

神巨靈擘開以通河流故掌跡存焉

周平折天賦注秦望則金簡玉書靈秘之所潛隱注水經

會稽秦望山在州正南為衆峯之傑涉境便見吳越

人云金簡玉字之書夏羅浮則璿房瓊室神仙之所

嬉遊一日南志曰羅浮山本蓬萊山又聞嬴政曾驅日

賦秦皇愚公欲徙高萬仞北太行王屋二山方七百里

過海賦愚公欲徙高萬仞北太行王屋二山方七百里

汝而居懲山此乎雜然相許其妻曰聚室而謀曰吾與

能捐魁之尾意士如太行遂率何孫荷擔者三夫雜叩石

壘壤運於勃海之寒暑易節始一人反馬何曲智叟笑而止之

其甚矣汝之北不慧以殘年息曰汝之不能毀山若婦妻

弱子無窮匱也而有子存焉子又生孫孫又生子孫智

叟其誠命夸娥氏之神聞之懼其不也告之措雍南覲

脩羊於華陰石列仙傳曰脩羊公者蜀人也於華陰山

見王喬於緱氏吹笙仙傳曰王喬周靈王太子晉也接

以上嵩高山三十餘年後頭於山上見桓良鶴告我家

都帝之神記曰崑崙之山是惟洞臺瀉道有經曰霍山

二百里司命負嶠方壺中列有山一勃海之東有大海其

君之府也命負嶠方壺中列有山一勃海之東有大海其

珠日方壺四瀛洲五曰蓬萊其上有臺觀人皆仙聖

翔來往也夜飛觴百神者帝臺臺海經曰鐘百神之帝

在今名鍾山迎四皓者高車皓碑及祠皆漢惠帝所立

迎四皓高后使張良詣南山及夫瞻挂鶴之悠揚臨海

郡西有白鶴山上有池泉懸望盤龍之宛轉徐

溜遠望如倒挂白鶴因名挂鶴泉望盤龍之宛轉徐

鍾山龍盤即蔣山也聞蘇門之清嘯山一道志曰蘇嶺即

所隱見孫登長嘯有鳳凰集登訪酉陽之逸興荆川

小酉山之石穴中有書千卷相傳秦人於此詠于言

學用留之故梁湘東王云訪酉陽之逸興於此詠于言

之飲宿衛詩公緒趙記曰柏仁縣有于言是也紀云亭之

封禪後漢書曰光武封泰山禪梁甫注云云亭亭肅

巖之亦有蘭巖咲鶴檢神境文傳云昔有夫婦隱此山

數百年化為雙鶴忽一巖谷莫知年所害其金華叱

羊見石賦初再成三襲爾雅釋山曰三朝陽夕陽

山東曰朝陽陽桂陽話石靈壽草仙方桂陽萬歲山出

又有話石山石語吳宮採香人採地香於此山因以為名

香徑採稟冽而風門激吹水有經穴如輪屈縣有風山

正當其衡所畧無生晶熒而火井揚光彼熒臺注

其戴石為碯注爾雅曰土戴石為碯多草為岵岵山曰多

草木岵無摘天柱之仙桃一郡國志靈臺山天柱巖有

肉似拍張陵與王良趙升小試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

曰百餘年奄迄今不朽有試碑法於此采華容之雲母

荆南志云華容方臺山山出雲母士人採之先侯雲
 所出之處於其下掘取無不大獲者往往有長五六
 尺可為笄風當掘時忌尋謝敷之紫石孔靈符會稽
 有聲不為則所得窟惡矣
 始諸山帶山其遷上多紫石世人莫知居士謝敷少時經
 山神語之曰當以五十萬相助但見主人林下有異
 石色甚明徹試取瑩拭乃紫石因問所從來云出此
 山遂往掘果訪桓温之白紵宣城山桓温領妓遊此
 得利不訾
 山奏歌因改馬為白駭媧宮之臺榭南康記曰君山翠巖
 紵歌因改馬為白駭媧宮之臺榭南康記曰君山翠巖
 媧宮風雨鼓吹之後景氣識仇池之樓榭秦州記曰仇池
 明靜頗聞鼓吹之後景氣識仇池之樓榭秦州記曰仇池
 形似覆囊上廣百頃壁立千仞自然樓亦有烏龍白
 擻却敵分置均調疎起數丈有知人力
 騎相山有記曰汝城縣有烏龍白馬紫蓋青泥衡州記曰
 其一一名紫蓋郡國志曰興川青泥嶺縣羊腸鳥翻郡
 崖萬仞上多雲雨屢成泥淖遂以為名
 志曰羊腸塞在龍門西山海經曰大翻山小翻山有
 王仲廟仲字次仲秦始皇時變倉頡傳文為合隸書

用之大嘉使傲不至始皇大怒檻車迫之次化名為
 大鳥出于車外翻然高翔至於西門山港二翻因名為
 之馬鞍牛脾南郡越志曰馬鞍山始皇時望氣者云南
 海有五色氣遂發卒千人鑿以斷楚山之岡阜今其山
 形如馬鞍因以名之又襄陽記曰楚山一名馬鞍山
 劉弘山簡九猿門聳拔益州記曰猿門山二峯傑如門上
 日賞宴之所
 鴈塞逶迤徧經其上曰景山鴈南朔北歸仙翁種玉現
 賦羊公種之烈女磨笄昔趙襄子曰磨笄山言聽蔡誕抱朴子
 而娶婦注之烈女磨笄昔趙襄子曰磨笄山言聽蔡誕抱朴子
 代已後代矣吾將何歸遂磨笄於山言聽蔡誕抱朴子
 而自後代矣吾將何歸遂磨笄於山言聽蔡誕抱朴子
 者自云被謫至崑崙問曰崑崙以何名數里也約信
 問其高幾里要於仲視之去天不過十數里也約信
 安期始列仙傳曰安期生瑯邪阜鄉亭皆壽千歲秦
 以赤玉為一兩報曰後見祝融之降崇聞鸞鷲之鳴
 于秋求我蓬萊山下
 岐國語曰鸞鷲鳴於岐山下祝融降於嵩山周之興復聞馬

援壺頭武陵內有蛇曰壺頭山在縣東援所穿室也羊公

峴首叶道志曰羊便枯嘗與此山由來賢達勝士登此遊

望如我與鄉者多矣皆滅無聞念此使人悲傷我

符前哲今聞乃當如公語耳挹少室之石膏河室山

有即成玉膏飲洞庭之美酒博物志曰洞庭君山帝之

州圖經云相君所遊故曰君山也武帝與吳包山潛

女數十人至飲盡帝欲飲之東方朔曰臣識此酒

不駿以乃故之驗又若望朝霞於赤岸南兖州東曰

里朝霞郭景純山賦云鼓洪濤於赤岸祝黃石於穀

城彼穀城注祠雖陽岐之能買荆川記曰石首縣陽岐

屬南平境界范玄平記曰古老相承云胡伯豈北邙之

可平魏志曰明帝欲平北邙使登臺可觀孟津辛毗

不加損費人功民陳音以之而立號會稽記曰陳音

馬冢音越王使簡士習射於郊外死因葬張嶮因之而

得名宋書曰張稷為嶮字四山嶮雲氣或成於宮闕

後漢書曰光武封關風雨曾避於峭陵使孟明潛師於

東門嶮之外蹇叔之子與師哭而送之曰晉人禦師必

王之所避風雨也必已夫少室登仙之臺述征記曰

多神藥漢武築句曲華陽之洞茅君內傳曰茅山一

華陽燕然勒名後漢書曰實憲與單于戰于稽落山

班固祁連作冢漢書曰霍去病以驃騎將軍擊匈奴

之發茂陵為冢象祁連山長或功伐攸彰或靈仙所重

若過之而身熱經之而頭痛漢書曰杜欽說大將軍頭痛山小頭痛山徒為患於蠻陌而無資於財用赤土身熱之阪

水

夫潤萬物者莫潤乎水易出若乃翫文章於淮渙

渙二水故若五色脩祓除於溱洧覲春賦翫飲玄洲

之似蜜魚龍有芝生玄洲間水如蜜服之南岸十萬味

晉安之如醴名山忽見白水異常飲之其如醴水過

甚迅以器取得少許以餉陶晉安終不復或見漸車詩

惟裳即婦人漸車惟裳注或稱濡軌濟詩曰有濡軌盈

屈原之濯纓楚辭曰滄浪之水濁可以濯吾足耻巢父

之洗耳逸士傳曰堯讓天下於許由由洗耳於澗駭駭

游之詩曰就其深矣方之舟傳既聞於流惡左傳曰

以流詩亦言其樂飢詩曰泌之洋洋象存習坎漸至習

次性在乘衰淮南子曰水之性循勢而湛靈源於踈

勒後漢書曰耿恭為戊巳校尉於城中穿井十五丈

無水乃嘆曰昔貳師將軍拔佩刀刺山而泉湧乃整

衣向井拜於是有飛流奔出眾皆稱萬歲因揚泉示

神虜引去湧清流於貳師上見至於懷山襄陵湯曰

山襄陵方割蕩蕩懷天浮天載地馬中記曰天載地高下無

無不至萬物滿而後進揚子法言曰或問進曰水或曰

後進者盈而不概夫孫子曰無為也似大德其浩浩乎

必平似法盈不求概似正發源必東似志量知檻沈

之殊名爾雅曰檻泉正山湧出也沃泉汜冬春而凝

泮淮南子曰夫水向冬則凝量深淺而揭厲爾雅曰

也則揭揭者揭衣爾其流感沸詩曰感道靈長郭璞

嘉木德材之靈長天齊之泉漢書曰秦始皇遊海上

郊山天齊淵水居臨苗南帝臺之漿山海經曰高前之

寒而清也帝喜驚迅湍於灩預夔州圖經曰灩預在

難諺曰灩預大如馬瞿唐不敢下駭懸流於呂梁莊子

鼈不能遊見一懸水三丈夫遊之與齋俱入與汨借出則有

臭過椒蘭列子曰禹治水名壺領頂有口若圓環露

漢臭過椒蘭味過醪醴神利穿金石淮浦擊之無創

射之不傷斬之功濟焚之河分簡潔見河城簡渠名

鄭白漢書溝洫志曰鄭國韓之水工韓欲疲秦無今

口為渠以既田秦就萬而詐覺秦欲殺國臣為韓

漢太始二年趙大夫白公復奏穿秦渠傍引涇水注

渭名曰白渠民歌曰田於何所池陽谷口鄭國在前

白渠起後舉鍾為雲決渠為雨涇水一億萬之口美君

子之為交禮曰君子淡以成小人其以壞歎小人之

是弱水君子小人於溺口禮著淵泉禮中庸曰專博祭名

清滌水祭宗廟偉文公之獨見後漢書曰任文公

天大旱白刺史曰五月一日當有大水宜為防者至

其月十日雲起須臾雨至輔時前水美公沙之先識

贊序曰江所以全所亦載舟亦所以亡身以覆美彼上善老子曰

舟仁義所以全所亦載舟亦所以亡身以覆美彼上善老子曰

物水善利萬嘉其至柔柔馳日天下之至剛感若思

之置坐庫部郎乃孔若思常謂人仕至中郎足矣及遷

為左慈之逆流一抱朴子曰左慈以氣禁水冰為逆流

至於閱彼流漣倚又清河且論倚連乘之汭沂尚書傳

逆流而曰公詩注潤下潛滋書曰水朝宗遠驚彼流水

于海宗歎逝者之如斯論語曰夫不在川上曰逝處衆之

之所惡處衆人之所善利萬物又不爭美夫不雜不清

莫動則平雜則清莫動則性平五色不得不彰無當於

五得不彰色百事不得不成弱於水上天下之物莫柔

地則為潤澤萬物不得識武都之泥紫龍右記有武

其色紫而粘貢之用封壘見幽王之蛇青唐書曰揚

州刺史奏方渠合木波皆照路請城之軍吹方渠無

築防環之在成者以錦為號西城故錦官也錦都道

織錦濯於江中則鮮明濯出房陵者以粉為名荆州

作江粉則不如故名錦里城別有夫餘沈毛廣志曰弱

水為粉粉鮮潔異於餘水其別有夫餘沈毛廣志曰弱

北羽勝襄城化血化為血注曰漢安帝延平中河東水

血不范雲慕仁而不急此詔有州圖經曰曲江縣修仁水

為始興至脩仁水酌而飲之賦詩曰三楓何吳隱酌

貪而愈潔晉書曰吳隱之酌而飲之為詩曰嶺南有

夷齊飲終當不食泉深若使新豐則時平乃清唐書曰嶺南有

清傳云谷水臨淄則世亂而竭下有女水齊人諺曰山

世治則女水流世亂則女水竭
時乾涸爾載及宋武北征乃激洪流起淮為滸江為

沱漢為潛洛為波爾雅釋水曰濟為滸江為沱漢為潛洛為

頴為沙美陳宣之納諫謝承後漢書曰建武中洛水

汝為濟美陳宣之納諫謝承後漢書曰建武中洛水

宣諫曰昔王尊正身金隄而水肆王商之止訛漢書

退况聖人也言未絕而水去是王商之止訛漢書

始中京師民無故相驚言大後宮可御舟船令卿議大

將軍王鳳以為太與上及後宮可御舟船令卿議大

自長安城以避水猶不冒城郭今聖政和平上下相

驚何姓上當有止頃長安中稍定必訛言也詎宜重

舒姑而靈變有舒城氏女與父析薪女坐泉處忽牽挽

不動父遽告家比還唯見清泉雙鯉赴節云沉滄浪而

女好音樂乃作絃歌泉涌流雙鯉赴節云沉滄浪而

浩歌纓注濯或曰坳堂莊子曰水之積也不厚則其

堂之上則芥為之舟大也或稱灑洑爾雅釋水曰泉

一有水例切無仕擬切味識淄澠孔子曰曰人可與微

言乎遊者能取之曰若以水投石何如孔子曰曰子

之善易牙不可嘗以微言之也公聞穀洛二國語曰周靈王

曰人故不可嘗以微言之也公聞穀洛二國語曰周靈王

之歸也川氣之通也澤水之鍾也夫天地之聚也數物

於滑二今神王執卒塞之乃實室大亂雖灌注於百川

海賦曰坎德存臻引濁源深蓋權輿於一勺禮曰勺今夫

多及生不測電鼉蛟龍稽夫循而難毀光南子曰夫

魚龍生不測電鼉蛟龍稽夫循而難毀光南子曰夫

可握水可毀可循親而不尊也禮曰水之於人動則叶乎智

者論語曰智者動仁者靜智者靜則符乎聖人靜則明燭

須眉水靜猶明而或浸彼苞蕭泉浸彼苞蕭下或不流

東新詩曰揚之水女媧之積蘆灰時四極廢九州裂

水積濊而不息於女夏禹之鑿龍門淮南子曰古

民乃鑿龍門而陸處及夫瞻瀏其詩曰瀏觀其詩曰

泉亦玄灞素產之名潘岳西征賦曰玄温洛榮河

之瑞易乾鑿度曰盛德之應洛水先温九日乃寒五

氣出河休既近之而易溺禮曰夫以水近於亦翫之而

多死左傳曰莫如猛夫火烈人望而畏之故鮮死焉

水之臣心是比漢書曰趙昌佞諂奏尚書鄭崇與宗

源以如禁切主如對曰任重致遠之功非水無以傳曰

何門如市臣心主如水對曰任重致遠之功非水無以傳曰

萬里之任非水無激濁揚清之美沐浴子日水有四德

以泉渟鐵器盛之皆漏唯匏葉則不洩發績籠而波

委績述征記曰梁郗城以西有籠覆之由是無瓮汲之

勞家入疑之時其出而搜其室試發此至有陷空桑

之里呂氏春秋曰有泆氏女子採桑得嬰兒于空桑

母伊水之上嘗夢神人告之曰故邑盡為水身因

命化為空桑故化歷陽之都淮南子曰歷陽有老嫗常

當及為湖視東城門有血便走如其言吏殺雞以血塗

便門上日姬早往視門沒為湖柘浮曲岸之受春賦秦昭月

射方諸淮南子曰方諸見月則津而為水又萬畢術

合治以承二月壬子夜半詠鮑昭之九塗鮑照詩曰

似水雙關望馬氏之行車曰前過濯龍門見外家起居

者車如流水馬及遠矣龍洛宜禾而渭宜黍此淮南子方

有玉而圓有珠有珠有珠凡水方折者有玉圓折者勺

蠡而滄海寧測能見賦誰決江則波臣有餘莊子日貸

道侯呼曰我將得邑金轍中有鮒魚馬曰東海之波臣

也若豈有斗舟之水而迎子可乎魚曰我几南遊說吳楚

然活耳我君召言此魚之肆斯流濕之為美豈獨薦獻於

潢汚湯行潦水濕火就薦於鬼神可以蓋於王宮漢

易曰艮為山為小石易斯蓋土之精而氣之核者也

物理論曰士精為若夫落落之姿老乎石曰不欲碌碌

翻翻之質水詩曰雖不可轉石不可搏也

泐注周禮曰泐石有散也音勑司馬用之而為擲禮曰桓司馬

靡也死不成如夫子曰若愈也樊重搆之而作室荆州重

石室避之為認柳谷之馬牛故自崩有文如牛馬之狀

司馬氏得駭越王之履節荆州記曰興安縣水邊有

一俗云越王渡溪或形似芙蓉名山頭如初生芙蓉

脫履隨柳於山或形似芙蓉名山頭如初生芙蓉

色青或磻名霹靂有岩磻數千枚名西南有一國國中

雷而磻子林至秋爾乃補天五色觀補闕注為山一卷

禮曰今夫山之禽獸居之寶藏與馬得董威之寢所陽

秋曰董威輦適去不知所置趙岐之墓前日趙岐

於其寢所得一石及詩一首置趙岐之墓前日趙岐

逸吾姓趙後置一石墓前刻曰漢有泗濱有浮磬之

美濱浮磬他山聞攻玉之堅石詩曰攻玉至若祠彼穀

城則史記曰張良後見下邳年見我濟北穀城山下黃石

即我死并葬黃石伏臘祠之祀燔於東郡皇史記二十一年始

星而墜地分東郡至地為石或刻其文曰始皇驚大秦之

九色魏郭出九大秦國石為翫沔陽之八陣沔陽城記曰

漢前累石以為陣水至壞其所鎮在漢水南背山向水

符言夢於高琳後漢書曰高琳字季珉琳母嘗被襖

夜夢一人謂之曰北浮磬及生子因名琳著答徵於元

進隋書曰帝未及地而南遊磨拂竹木皆有聲至吳

都而隕元進惡之搖地入二丈范文之刀傳魚化經

注曰范文本曰南西捲縣奴也為奴時牧羊於澗中

得兩組魚欲食之郎知詰文文許云將礪石還非

魚也郎至魚所果兒兩石文與之石鯉魚變化治入山

成刀斫如龍淵干將之斬蘆芻遂君其地滕放之枕

曾雷震放之雷賦碎滕亦有灌之燃火石異志曰豫章有

疎以水灌之雷煥以熱加鼎於上炊足也煎之取鹽華

國志曰汶山有鹽條支黑髮之驗洞冥記曰元鼎中九

轉丹髮白者以此昆吾切玉之銛西海中記曰瀉州在

石拭之應手而黑昆吾切玉之銛西海中記曰瀉州在

照如之精狀割玉如泥土復聞貢並鈔松厥貢曰青州

兼能款梓關樂子華春秋傳曰秦人鄭容為始皇使還至

謂容曰吾華山使願託一牘書致鎬也君所子之咸

可武子孫曰當抗流激石王曰石非可激流非秦政苛而

流血皇見過海賦注秦魏德茂而連理拾遺文石高山下有

魏明帝石陰之類始魏士德相近如雙應祈嘗為於塗牛郡國

殺貴州有洞池血下有泥置石牛背祠畢便雨莫逆或

稱於投水史記曰逆也石投熊渠射虎熊渠子外傳曰楚

寢其石以為伏虎射之莫能入初平叱羊傳曰洪神仙

平室中四五家使牧羊有道士見其初起行索初平居

道士引三山與弟語畢問平羊何在平與兄往夜聞

狗吠郡國志曰宋武北伐南燕至吠狗秋觀鴈翔陽

有記三廬山頂上有池中臨川之廩中川記曰石廩其

則年則歲儉明鄱陽之倉廩如倉因昔漁倉石在饒州石

忽見石開窺其名馬中有或高懸蜀鏡蜀夫化為女子

顏於成甚美郭中蓋山之精也蜀王娶以二丈高五尺或

遠涉秦梁此水征記曰秦梁地名也或云秦始皇遊過

梁至夫山上望夫若人立者傳云昔有貞婦其夫石狀

後遠赴國難携弱子餓牀頭化女幽明錄曰陽美縣

中頭至五色浮成石因取內既傳秦婦五婦山昔秦遺蜀

五美入蜀遣五女丁迎之至此五復聞啟母淮南子曰

化為石破在嵩山下禹曰歸吞之既見於克宗西京雜

鹿充宗授學於彌成子嘗遇人以石授克宗如卵

又為宗吞之採之亦聞於石虎石虎中記鮮明虎使

採取室爾其王翦欣於超距數批戰終不出擊荆之荆兵

使人超問軍中戲乎對曰方接高固勇於投人齊高固曰

石入晉師人鞭陰陽而應禱中見鞭石賦洞坐嘉肺以臨民

周禮曰大司寇以嘉石平罷民有罪者坐諸嘉石立於

肺石注嘉文又若乞子馬湖郡志曰乞子石在馬

小石西石腹中懷一石故磨刀臨賀州記曰臨

有磨刀斧迹春夏明靜秋梁相之祥觀鵲化曰搜神記

化為梁相有鳥如山鵲飛翔入市市人擲之墮地嘗后

之吉聞燕墮石西京雜記曰竇太后在家嘗有白燕銜

後為皇太后常并置璽積中號曰遂不復開或得於到公

之宅賭南史曰即到灑山置華林宴居殿前移石三日都下

領城縱觀所或感於道衡之坐孫唐書曰薛元超道人中

而草制元超每見此石未嘗不汝然流涕稽夫吉

則介如不易曰介于石凶言困于藜入于其宮不見其

妻或者煮之而為糧神仙傳曰白生者常煮或洗之

而下車周禮曰王行洗車之石注云在零陵者飛燕顧

之啓蒙記曰零陵郡有石置九疑者覆書曰禹按春秋

燕得風雨則飛如真燕石置九疑者覆書曰禹按春秋

帝中經見聖人所記曰在乎九疑上東南號曰宛委

取石至其媯皓懷之而叩頭謝承後漢書曰吳郡媯

皓頭流血至公卿門輒免石張豐囊之以繫肘東觀漢

郡太守張豐舉兵反初豐肘好有術有道士言豐當為

既敗當斬猶或以浮來而應識中湖熟縣湖中有大

觀去清石來明年石冰登岸揚州或以入用而去垢

山若海經洗日錢來之山多洗別有宮亭星落落陽石記曰

宮亭湖中周負嶠雲飛拾遺記曰員嶠山東有雲石

雲起然便金蜀滅不蜀通乃刻五石牛置金其後蜀以路

見五之丁以為牛能大便金蜀於是秦遂伐蜀韞玉山輝

媚石賦韞玉水壞珠而川驚孝子之取水蜀中記曰鬼至

孝母每食必須以江水今深難汲一石號孝子石為感女

郎之浣衣郡國志曰梁川二龍郎及山張魯女浣衣於石

騰躍升此山遂葬焉其水旁問公幹而其標彌厲士

傳唯魏文在東宮宴諸文學酒酣命甄后出拜衆皆

伏唯劉楨作觀之太祖聞之怒罰令徒作後太相閱

諸徒諸徒咸敬而楨坐磨石不動太增文磨之不加

瑩太得也曰名懼長房而其心不移神長房於石壺空頭

繩欲斷長房數丈以茅懸之曰子可教矣或以布帝臺

之棊帝臺之棊也桃林牛之狀如鵝卵曰或以支大

漢之機東方朔時記曰此是天上織女支機石示虞愿

之來無輕雲之隱蔽有越王石嘗隱蔽雲霧相傳云

清觀太守乃得見願陳總既至著高文而禱祥晉書

往觀視清徹無隱蔽陳總既至著高文而禱祥晉書

石祠陳總遷殿中侍御史遣詣終南山請雨我大石佐岳

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

石壺

此刻昆明而表奇性西京雜記曰漢武昆明池養魚往

乃不飛去每雷擊臨平而記異見鼓賦聞臨平之擊石注負之既

見於申徒孫卿子曰負石而赴河行銜之亦聞之精

衛山名海經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤

不還常取在西山上黨長子縣海斯堅潤之奇姿亦美名

之所萃

之來

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

