

月令輯要



卷十二  
之十四



月令輯要卷十二

日土王令

天道

萬物致養

增易坤也者地也萬物皆致養焉故曰致  
函史土寄王於四時莫盛於季夏  
禮中央土也者土也致役致  
註火休而盛德在土也  
疏五行  
 於易卦為坤坤也者土也致役致  
 養也土乘其王竭精華養萬物也  
 中央土  
 分配四時布於三百六十日間以木配春以  
 火配夏以金配秋以水配冬以土則每時輒寄  
 八日也雖每分寄而位本未宜處於季夏之末金火

月令輯要 卷十二 土王令 天道 一



之閒故在此陳之也增朱子語錄五行之有土非土則不足以載四者土於四時各寄王守九月或謂王於戊已然季夏乃土之本宮故尤王問曰木猶春以夏末月令載中央土者以此故也說文戊中宮也戊增承丁象人脇已中宮也已承戊象人腹

**戊巳**

原

禮

其日戊巳

註

戊之言茂也

巳之言起也

日

之行四時之閒從黃道月為之佐至此萬物皆

枝葉茂盛其含秀者抑屈而起故因以為日名焉增

漢書律歷志豐楙於戊理紀於巳

承丁象人脇已中宮也已承戊象人腹

**日行黃道**

增

禮

其日戊巳

疏

夏則星辰北遊

日依常

行在黃道之南至季夏星辰入黃道復正

位日依常行黃道至夏秋之閒日從黃道也隋書

天文志日行所在四季之末各十八日以黃為道

**黃帝后土**

原

禮

其帝黃帝其神后土

註

黃帝軒轅氏

也后土亦顓頊氏之子曰黎兼為土官疏

案左傳云顓頊氏有子曰黎為祝融共工氏有子曰

句龍為后土后土為土官知此經后土非句龍而為

黎者以句龍初為后土後轉其美部然

為社后土官闕黎則兼之

**律中黃鍾**

原

禮

律中黃鍾之宮

註

黃鍾之宮最長也

十二律轉相生五聲具終於六十焉季夏

之氣至則黃鍾之宮應

疏黃鍾之宮於諸宮為長季

夏土王其聲最重謂土之聲氣應此黃鍾之宮聲非

黃鍾一聲也故特云律中者黃鍾之宮也黃鍾候氣之管本謂在子此是黃鍾宮聲與中央土聲相應但土無候氣之法取黃鍾宮聲以應土耳非候氣也增陳暘樂書月令十二月皆言律中者謂應中氣而中

月令

卷十二

土王令

天道

二



律故也中央特言律中黃鍾之宮者蓋四時本於中  
央十二律本於黃鍾五聲本於宮八音本於土以中  
央無正律而中聲出焉故取黃鍾之宮為聲律之本  
天五地六天地之中合也故律不過六而聲亦不過  
五土王其聲景重階土之聲原氣黃鍾之宮也  
居**中分理****增**神樞經五行之道王各有時唯土者居  
無所定乃於四立之前各季王宮十八日  
象王者居黃極之中設官分職統領萬邦  
土位居中分理四季王者之道其義昭然  
**歲德****原**管子中央曰土土德實輔四時入出以風雨  
節土益力土生皮肌膚其德和平用均中正無  
私實輔四時春羸育夏養長秋聚收冬閉藏大寒乃  
極國家乃昌四方乃服此謂歲德歲掌和和為雨**註**

言土能成  
歲之德也

**生濕成土**

**增**內經中央生濕濕生土土生甘甘在天  
為濕在地為主**註**六月四陽二陰合蒸以

生濕氣蒸腐萬物成土也霧露雲  
雨濕之用也安靜稼穡土之德也

**居二氣中**

**增**子華子土居二氣之中間以治四維在  
陰而陰在陽而陽故物非土不成人非土

不日正氣以  
生財以器用

**填星**

**增**史記天官書謹候此曆斗之會木  
以定填星之位曰中央土主季夏

**乘坤艮執繩**

**原**漢書魏相傳中央之神黃帝乘坤艮  
執繩司下土**註**土為信信者誠誠者直

卷十二土王命 天道 三



故為繩申貝梓持申不土為計計香編編香直

**主五材**增淮南子位有五材土其主也又以水和土

行相治所以成器用註土本也故曰五行相生所以成器用

**中土**原淮南子正中冀州曰中土註土不與人非土

**土德**增春秋繁露金木水火雖各職不因土方不立

味之本也土者五行之主也五行之主土氣也猶五味之有甘肥也不得不成是故聖人之行莫貴於忠

土德之謂也

**天潤**增春秋繁露土居中央謂之天潤土者天之股肱也其德茂美不可名以一時之事故五行而

四時者土兼之也

**火之子**增春秋繁露土者火之子也五行莫貴於土

人子者視土之事火也雖居中央亦歲亡十二日之王傳於火以調和養長然而弗名者皆并功於火

得以盛不敢與父分美孝之至也

**土尊配天**增白虎通五行所以二陽三陰何土

**王四季**增白虎通土所以王四季何木非土不生火

非土不榮金非土不成水非土不高土扶微

天王道



助衰歷成其道故五行更王亦須土土不高土不  
也參同契土遊於四季守界定規矩木非土不坐  
**不居部職**增白虎通土比於五行最尊故不自居部  
職也元命苞曰土之為位而道在故大不

預化人主  
不任部職

**吐含萬物**增白虎通土在中央者主

吐含萬物土之為言吐也

**律以聲應**增三禮義宗四時之律皆取氣應土王之

律獨以聲應從四時之管而不別候也

**總四德**增五行體性論土在四時之中處季夏之末

陽長居位之中總於四德故土以含散持實

為體又土包四德故  
其體能無虛實也

**相火**增運氣論火方王於午土遽王於未則火氣必

耗故君火以名其氣溫而未熱相火以位與太

陰同處未申之間奉君以行暑  
氣於是火不耗於土不屈於金

**以土生金**增運氣論春木生火秋金生水冬水生木

而夏火制金生氣絕矣惟土王於西南然

後以火生土土生金四時之序循環不窮朱子語錄

圖說五氣順布四時行焉金木水火分屬春夏秋冬  
土則寄旺四季如春屬木而清明後十八日即是土

寄旺之時每季寄旺十八日共七十二日惟夏季十  
八日土氣為最旺

**正王位**增運氣論木王於東火王於南金王於西水

王於北而土王於四維戊附於戌而在乾巳



附於辰而在巽而未之對衝在丑故辰戌丑未寄土之位也未在西南其卦為坤其時為長夏以其處四時之中呂氏月令謂之中

央土此土正王之位也  
**再取火**增朱子集問四時取火何為季夏辨夏季十

**至德**增洪範皇極內篇四時之運生克著焉自陰而

之盛也火實制之順而生者易知逆而克者難見曰

伏焉曰伐焉土居其中因時致旺四序成功而無名

稱焉其至不辨於土不風於金  
**配中數**增性理大全艮者土之生當天五之土於東

北坤者土之成當地十之土於西南坤艮所  
以獨配夫中宮之五十者以土實寄  
旺於四季無乎不在故配夫中數耳

**土用事日**增曆事明原減四季中氣  
大小餘即土旺用事日

**火金交**原函史季夏火金之所交天地之中也出入  
循環生克嗣續所以不窮也故聖人貴焉

**政典**原火為中火  
官為火而

**居大廟大室**原禮天子居大廟大室註大廟大室中  
央室也疏中央室稱大室者以中央是

土室土為五行之主尊之故稱大  
子集太廟太室則每時十八日居焉

**車旂服物**原禮乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃  
玉食稷與牛其器園以閔註稷五穀之長

政典  
卷十二  
土王令  
六



牛土畜也器圖者象土周布於四閩時閱讀如絃絃謂中寬象土舍物黃

**黃琮九寸**增禮郊特牲疏祀中央黃帝亦用黃琮宜九寸以別於地祇

**中官**增左傳龍師而龍名註中官為黃雲氏又水師而水名註中官為中水又火師而火名註中官為中火

**土行御**增管子賭戊子土行御天子出令命左右司徒內御不誅不貞農事為敬大揚惠言寬刑

死緩罪人出國司徒令命順民之功力以養五穀君子之靜居而農夫修其功力極然則天為粵宛草木

養長五穀蕃實秀大六畜犧牲具民足財國富上下親諸侯和七十二日而畢

財國富上下親諸侯和七十二日而畢

**五和時節**增管子五和時節君服黃色味甘味聽宮聲治和氣用五數飲於黃后之井以俶獸

之火爨藏溫濡行歐養坦氣修通註土民部不

**戊己校尉**增漢書百官表戊己校尉元帝初元元年置註甲乙丙丁庚辛壬癸皆有正位唯戊

己寄治耳今所置校尉亦無常居故取戊己為名也

有戊校尉有己校尉一說戊己居中鎮覆四方今所置校尉亦處西域以養部

之中撫諸國也

**施恩澤**增淮南子戊子受制則養老鰥寡行糶鬻至施恩澤註土用事象土長養故施恩澤也帝

**夏中成熟**增春秋繁露土者夏中成熟百種君之官循宮室之制謹夫婦之別加親戚之恩恩



及土則五穀成而嘉禾興恩及保蟲則賤氣之恩思  
百姓親附城郭充實賢聖皆遷仙人降百靈降之官  
**迎氣黃郊**增後漢書禮儀志先立秋十八日郊黃帝  
是日夜漏未盡五刻京都百官皆衣黃至  
立秋迎氣於黃郊樂奏黃鍾之宮歌帝臨冕而執干  
戚舞雲翹育命所以養時訓也唐書歸崇敬傳時有  
方士巨彭祖建言唐家土德請以四季月郊祀天地  
詔禮官儒者雜議崇敬議禮以先立秋十八日迎黃  
靈祀黃帝黃帝於五行爲土而火爲母帝位五郊  
故火用事之末而祭之三季月則否大帝位元元半  
**農月**增吳志華覈傳是時盛夏興工覈上疏曰六月  
戊巳土行正旺既不可犯加又農月時不可失  
昔魯隱公夏城中丘田五嫂治於黃帝之共以粉想  
春秋書之垂爲後戒

**令隨四時**

增

魏臺訪議前後但見讀春夏秋四時

高堂隆曰黃於五行中央土也王四季各十八日土  
生於火故於火用事之末服黃其令則隨四時不以

五行爲分是

**迎舍樞紐**

增

隋書禮儀志中迎舍樞紐者舍容也樞

含容萬物開闔有  
時紐結有法也

**九室十八戶**

增

隋書宇文愷傳明堂議曰九室法九

日  
五御令

書書獻志季夏土

政典

卷十二土王命

政典

八



讀五時令增唐書禮志季夏土旺讀五時令於明堂

祀中嶽中鎮增宋書禮志土王日祀中嶽嵩山於河南府中鎮霍山於晉州

祀中太一宮增宋史禮志季夏土王日祀中太一宮

祭帝鼐增宋史禮志政和三年鑄鼎九於中太一宮南為殿奉安之日九成宮中央日帝鼐其色黃祭以土王日為大

祠幣用黃樂用宮架

禁角羽增宋史樂志盛德在土宮聲乃作得徵而生以商為相若用角則刑用羽則戰故季夏土

王宜禁角羽

燕畿民用

備化原內經土曰備化備化之紀氣協天休德流四政五化齊修其氣平其性順其用高下其化豐

滿其類土其政安靜其候溽烝其令濕其藏脾其畏風其主口其穀稷其果棗其實肉其應長夏

順坤德原遵生八牋脾臟屬中央土王於四季為黃帝神肖鳳形坤之氣土之精也當土王時少

思慮養恬和順坤之德而寧其神

避濕氣原濟陰方主王濕氣起居宜避慎之六月濕熱尤宜節飲涼冷及居處濕寒之地

不興土功增選擇曆書六月土王用事日後不宜興土工事

月令輯要卷十二土王令 民用 九



安碓磴增選擇曆書安碓磴工事

開渠穿井增選擇曆書開渠穿井忌土王用事後日

物候其味

土味甘原書稼穡作甘疏甘味生於百穀穀是土之

甘何中央者中和也故果實其肉其熟其夏甘猶五味以甘為主也

黃鳥應土原禽經註黃鳥之屬

燕避戊巳原說文燕布翅枝尾作巢避戊巳

占驗

雷應土氣增春秋繁露王者心不能容則稼穡不成而秋多雷雷者土氣也其音宮也故應之

主德原玉曆璇璣鎮星主德占為夏季註居四方之

故星名曰鎮主德厚安危存亡之機以生四時據之而列其屬土之行而動靜吉凶占於季夏

土雜紀增內經脾主長夏註長夏謂六月也六月

脾主長夏增內經脾主長夏註長夏謂六月也六月是火王之處蓋以脾主中央六月是十二

占驗



月之中一年之半之數蓋以脾主中央六月是十二  
故脾主六月也

**土得性**增漢書五行志土中央生萬物者也其於王  
者為內事古者天子諸侯宮廟大小高卑有

制后夫人勝妾多少進退有度九族親疎長幼有序  
故禹卑宮室文王刑于寡妻此聖人之所以昭教化

也如此則土  
得其性矣

**纁色**增周禮纁裳疏土無正位託於南  
方火赤色赤與黃為纁色故以纁

**黃旗前立**增通典李衛公兵法諸軍將五旗各准方  
色黃中央土土既不動用為四旗之主而

大將行軍持此  
黃旗於前立

**宮管在中**增陳暘樂書月令中央土律中黃鍾  
之宮則樂之有簧以宮管在中也

**土鼓簣桴**增陳暘樂書樂以中聲為本土也者於位  
為桴所以達  
中聲者也

**脾主中宮**增雲笈七籤治脾當用呼呼為瀉吸為補  
夫脾者坤之氣土之精其色黃其狀如覆

盆脾主意其神如鳳化為玉女長六寸循環於脾藏  
夫脾主於中宮無正形寄王四季常以四季月末十

八日旭旦正坐中宮禁氣五息鳴天鼓七吸土宮之  
黃氣入口五吞之補呼之損飲玉醴以致神之和以

補於脾以  
佐神氣

月令輯要 卷十二 土王命 雜紀 七







肅然改更秀實新成人因以為日名焉增漢書律歷志斂更於庚悉新於辛原說文庚位西方象秋時萬物庚庚有實也庚承已象人齋辛謹三秋時萬秋時萬物成而熟辛承庚象人股

**少皞蓐收**原禮其帝少皞其神蓐收註少皞金天氏云昔金天氏有裔子曰昧生允格臺駘稱金天氏與少皞金位相當故少昊則金天氏也又案左傳云少昊氏之子該為蓐收是為金神佐少皞於秋蓐收者言秋時萬物摧蓐而收斂增山海經蓐收左耳有青蛇乘兩龍面目有毛虎爪執鉞西方金神也補衡鸚鵡賦少昊司辰蓐收整轡江道詠秋詩祝融解炎轡蓐收起涼駕杜甫登慈恩寺增詩義和鞭白日少昊行清秋

**秋為擎**

增禮西方者秋秋之為言愁也愁之以時察守義者也註愁讀為擎擎斂也察猶察察嚴

殺之貌

**白藏**

原爾雅秋為白藏疏言秋之氣和則色白而收藏也

**收成**

原爾雅秋為收成增新論秋之德雨雨不信則百穀不實百穀不實則收成之德廢

**辰德**

原管子西方曰辰其時曰秋其氣曰陰陰生金與甲其德憂哀靜正嚴順居不敢淫佚其事號

令毋使民淫暴順旅聚收量民資以畜聚賞彼羣幹聚彼羣材百物乃收使民無怠所惡其察所欲必得我信則克此謂辰德辰掌收收為陰註辰以收斂殺姦邪為德也



萬物收

管子秋者陰氣始下故萬物收

秋雲

管子教者標然若秋雲之遊動人心之悲

心增

梁書柳惲傳惲始為詩有亭臯木葉下隴

金勝火

內經秋者金始治肺將收殺金將勝

秋為禮

尸子秋為禮西方為秋秋肅也萬物莫不禮肅敬之至也

斗柄西指

西指天下皆秋

秋霖

楚辭皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得乾

天而瑟瑟雲覆海而沉沉賈島

詩歲月辭山久秋霖入夜多

凜秋

楚辭皇天平分四時兮竊獨悲此凜

秋風

帝秋風辭秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南

歸淮南子秋風下霜倒生挫傷鷹鵬搏鷺昆蟲蟄藏

草木注根魚鼈湊淵莫見其為者滅而無形魏文帝

涼草木搖落露為霜

燕歌行秋風蕭瑟天氣

秋氣

變衰憭慄兮若在遠行登山臨水兮送將歸沈

薄寒之中人柳宗元南澗詩秋氣集南澗獨遊亭午

月令

卷之三

秋令

天道



時迴風一蕭瑟宗元南陽詩林影久參差

**畢昴圍** 增史記天官書白帝行德畢昴為之圍圍三暮德乃成

註白帝西方白招矩之帝也秋萬物成則暈圍畢昴

三暮帝德乃成也 **太白** 原璇璣經太白兵候占之素秋宰主生成故為

之將 註太白位當少陰用事之際萬物成實之秋宋志曰太白者大將之麾白者金精之色也太白

進退以候兵象故秋占之 增漢書天文志太白曰西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣罰見太

白 張衡週天大象賦彼金方之耀色有太白之垂文乃降神於屏翳

實建象於將軍

**陰氣遷** 原漢書律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷落物於時為秋秋斂乃成孰金從

革改 更也 十八卦 日白霜刺於正日 秋風至 正

**乘兌執矩** 原漢書魏相傳西方之神少昊乘兌執矩司秋 註金為義義者成成者方故為矩

**西顛** 原漢書禮樂志西顛沉碣秋 註西顛沉碣秋 註西顛沉碣秋

**昊天** 原淮南子西方曰昊天其星胃 註西方金色白故曰昊天

**助秋成** 原春秋繁露少陰困 註助秋之成也

**日行西陸** 原易通統圖日行西方白道曰西陸 續漢書日行西陸謂之秋郭璞遊仙詩薦收清



西陸朱義將由白江淹麗色賦西陸  
始秋白道月茲金波照戶玉露暖天  
始秋白道月茲金波照戶玉露暖天

**品物時成**增釋名秋緝也緝追品物使時成也

**物成象**增揚子西西方也秋也其星胃也物皆成象而就也

**商聲調**增晉書律歷志金音商三分徵益一以生其數七計樂屬金者以其濁次宮臣之象也秋

氣和則商聲調增美書殿林

**六氣十八候**增埤雅立秋之節初五日涼風至次五

五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日鴻雁來次五日元鳥歸後五

日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄

蟲坏戶景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初

五日鴻雁來賓次五日雀入大水為蛤後五日菊有

黃華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落

後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一增李善指蕭景焯具也言焯具蕭瑟

**秋霽**增李善指蕭景焯具也言焯具蕭瑟

**御製禁園秋霽詩**

樹冷催蟬咽荷疎表影長深秋殘暑

氣微爽待高陽戶外遠塵蹟園中多蕙香溶溶新雨

霽吟之愧成章石延年詩秋霽露華清入坐人亦似水月明天色白連河



**秋夜**增魏文帝詩漫漫秋夜長烈烈北風涼杜甫見

**清秋**增殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡杜甫詩

信宿漁人還汎汎清秋燕子故飛飛朱子詩賞

**蕭晨**原殷仲文詩哲匠感蕭晨蕭此塵外

軫李善註蕭晨秋晨也言秋晨蕭瑟

**素秋**原纂要秋日素秋劉琨詩朱實隕勁風繁英落

曹毗秋典賦素秋始啓清風激暑杜甫

**高秋**原纂要秋日高秋增沈約詩臨池清滹暑開幌

望高秋杜甫詩愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相

**九秋**原纂要秋日九秋增曹植七啓動朱唇發清商

揚羅袂振華裳九秋之夕為歡未央原陰陽五

**商秋**增纂要秋日商秋潘尼石

榴賦商秋授氣收華斂實

**秋雨**增梁簡文帝荅張纘書秋雨且晴檐梧初下岑

參詩峩眉烟翠新昨夜秋雨洗杜甫詩涼風新

**秋河**增謝朓詩秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼韓翃

鮮自西南來香刺然而離之曰異姑時游賦以蕭賦

行曆一月為三秋故

三月有九秋之名

商秋授氣收華斂實

秋雨且晴檐梧初下岑

過雁秋雨欲生魚朱子秋雨詩一雨散林

表清陰生廣庭喜茲新秋夜起向高齋行

秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼韓翃

詩曉月暫飛千樹裏秋河隔在數峯西



秋露增江淹別賦秋露如珠薛道衡老氏碑秋露凝

秋月增江淹別賦秋月如珪五燈高齋詩

秋聲增會元十里平湖一輪秋月一雨蕭林

御製西山駐驛夜聞秋聲詩西風吹長林木葉響如雨

起視山月高浮雲無一縷增孟浩然詩更聞楓葉落

留月色綠竹助秋聲劉禹錫秋聲賦碧天如水兮宵

宵悠悠百蟲迎莫兮萬葉吟秋欲辭林而蕭颯潛命

侶以啁啾歐陽修秋聲賦序歐陽子方夜讀書聞有

聲自西南來者悚然而聽之曰異哉初浙瀝以蕭颯

忽奔騰而砰湃如波濤夜驚風雨驟至其觸於物也

鏗鏘錚錚金鐵皆鳴又如赴敵之兵銜枚疾走不聞

號令但聞人馬之行聲予謂童子此何聲也汝出視

之童子曰星月皎潔明河在天四無人聲聲在樹間

予曰噫嘻悲哉此秋聲也胡為乎來哉

秋雪增白居易望終南秋雪詩遍覽古今集都無

秋暑增李商隱詩秋暑貴招邀蘇轍詩秋暑尚煩襟

月令輯要卷十三

秋陽增許渾詩秋陽弄光景忽吐半林紅

秋陽增吾心皎然如秋陽之明吾氣肅然如秋陽

猶暑卧對北窻屏淡泊將誰侶疎樹含輕

颺時禽轉幽語端居悟物情即事聊容與

秋陽增蘇軾秋

秋陽增蘇軾秋

秋陽增蘇軾秋

秋陽增蘇軾秋

秋陽增蘇軾秋

秋陽增蘇軾秋

秋陽增蘇軾秋

秋陽增蘇軾秋

秋陽增蘇軾秋

秋陽增蘇軾秋

秋陽增蘇軾秋



月令車要卷十三  
之清吾好善而欲成之如秋陽之堅百歲然收秋  
穀吾惡惡而欲刑之如秋陽之隕羣木  
政典  
非意氣效自謀始事與  
合禮

秋嘗原詩秋而載嘗增禮嘗者陰之盛也疏亭干外  
以嘗祭在秋之時陰功成就故為陰盛尚熟

順陰義增禮於嘗也出田邑原共辨於雲前  
發秋政順陰義也

秋獮原禮歲三田疏秋田為獮獮殺也中殺者多也  
爾雅秋獵為獮註順殺氣也增陳傅良詩獮

豕來春田冥鴻脫秋獮

車旂服物原禮乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白  
玉食麻與犬其器廉以深註麻實有文理

屬金犬金畜也器廉以對領宜其  
深象金傷害物入藏

頌學合聲增周禮春官大胥秋頌學合聲註秋頌其  
才藝所為合聲亦等其曲折使應節奏

嘗日卜芟增周禮春官肆師嘗之日涖水來歲之芟  
註芟芟草除田也古之始耕者除田種穀

嘗者嘗新穀此芟之功  
也卜者問後歲宜芟否

獮日卜戒增周禮春官肆師獮之日涖水來歲之戒  
註秋田為獮始習兵戒不虞也卜者問後

歲兵寇書百官志光字元辛如匪特日休官  
之備

祭馬社增周禮夏官校人秋祭馬社臧僕註馬社  
始乘馬者臧僕謂簡練馭者令皆善也

月令車要卷十三 秋令 政典 八



**秋官** 增周禮秋官司寇疏象秋所立之官寇害也秋

者道也如秋義殺害收聚斂藏於萬物也天子立司寇使掌邦刑刑者所以驅恥惡納人於善道也唐書百官志光宅元年改刑部曰秋官

**秋雩** 增春秋襄公五年秋大雩 左傳秋大雩旱也 註雩非書 增所以祈甘雨若旱則又修其禮故雖秋

過也嘗諫棘北斐之也

**周禘以秋** 增穀梁大事于大廟傳大事者何大是事

也著禘嘗禘祭者毀廟之主陳于太祖未嘗之祭也嘗連言者禘必在秋故連嘗言之 三禮義

毀廟之主皆升合祭于太祖疏著禘嘗者著明是禘宗周禘以秋者萬物新成可以奉薦宗廟故合先祖之神而祭之故禘宜在秋也

**補不足** 增管子秋出補人之不足者謂之夕 註秋為西成尚有不足者當補之也

**秋五政** 原管子秋三月以庚辛之日發五政一政曰 禁博塞圍小辯鬪譯蹠二政曰母見五兵之

刃三政曰慎旅農趣聚收四政曰補缺塞圻五政曰修牆垣周門閭五政苟時五穀皆入

**大封為司馬** 增管子大封辯乎西方故使為司 馬秋者司馬也註主兵馬以出征

**金行御** 增管子賭庚子金行御天子出令命祝宗選 禽獸之禁五穀之先熟者而薦之祖廟與五

祀鬼神饗其氣焉君子食其味焉然則涼風至白露下天子出令命左右司馬術組甲厲兵合什為伍以

修於四境之內諛然告民有事所以待天地之殺斂也然則晝炙陽夕下露地競環五穀鄰熟草木茂實



歲農豐年大茂... 七十日而畢... 禁淫邪止盜賊... 凡此皆秋令... 風至白露... 謹絲麻... 管子大秋甲兵求繕弓弩求以出... 兵尚劍... 管子兵尚劍... 九和時節... 管子九和時節君服白色味辛味聽商... 之火爨藏恭敬行搏銳坦氣修通... 成數九金氣和則君順時節而布政... 政... 文...

**行五刑** 管子 秋行五刑誅大罪所以合卦... 禁淫邪止盜賊... 凡此皆秋令... 風至白露... 謹絲麻... 管子大秋甲兵求繕弓弩求以出... 兵尚劍... 管子兵尚劍... 九和時節... 管子九和時節君服白色味辛味聽商... 之火爨藏恭敬行搏銳坦氣修通... 成數九金氣和則君順時節而布政... 政... 文...

**秋禁** 管子 秋毋赦過釋罪緩刑而... 又秋政不禁則姦邪不勝... 天子出命... 謹絲麻... 管子大秋甲兵求繕弓弩求以出... 兵尚劍... 管子兵尚劍... 九和時節... 管子九和時節君服白色味辛味聽商... 之火爨藏恭敬行搏銳坦氣修通... 成數九金氣和則君順時節而布政... 政... 文...

**謹絲麻** 管子 大秋甲兵求繕弓弩求以出... 弦謹絲麻之謝物且為之舉... 兵尚劍... 管子兵尚劍... 九和時節... 管子九和時節君服白色味辛味聽商... 之火爨藏恭敬行搏銳坦氣修通... 成數九金氣和則君順時節而布政... 政... 文...

**兵尚劍** 管子 兵尚劍... 象金性之利也... 九和時節... 管子九和時節君服白色味辛味聽商... 之火爨藏恭敬行搏銳坦氣修通... 成數九金氣和則君順時節而布政... 政... 文...

**九和時節** 管子 九和時節君服白色味辛味聽商... 聲治濕氣用九數飲于白后之井以介蟲... 之火爨藏恭敬行搏銳坦氣修通... 成數九金氣和則君順時節而布政... 政... 文...

之火爨藏恭敬行搏銳坦氣修通... 成數九金氣和則君順時節而布政... 政... 文...

**作明堂** 漢書武帝紀 元封二年秋作明堂於泰山下

**出軍行師** 漢書五行志 金西方萬物既成殺氣之始也故立秋而鷹隼擊秋分而微霜降其於王事出軍行師把旄仗鉞誓士... 衆抗威武所以征叛逆止暴亂也... 大長秋... 漢書百官表將行秦官景帝中六年更名... 以為皇后官名... 宋書百官志大長秋皇后卿也... 曜曰長秋者以皇后陰官秋者陰之始取其終而長欲其日... 天子之禁刺... 久也... 中... 出... 小... 日... 間... 大... 日... 蠶... 麻... 織... 以... 屬... 日... 蠶... 以... 相... 司寇司秋... 大戴禮司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民中凡民之不刑崩本以要聞

於王事出軍行師把旄仗鉞誓士... 衆抗威武所以征叛逆止暴亂也... 大長秋... 漢書百官表將行秦官景帝中六年更名... 以為皇后官名... 宋書百官志大長秋皇后卿也... 曜曰長秋者以皇后陰官秋者陰之始取其終而長欲其日... 天子之禁刺... 久也... 中... 出... 小... 日... 間... 大... 日... 蠶... 麻... 織... 以... 屬... 日... 蠶... 以... 相... 司寇司秋... 大戴禮司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民中凡民之不刑崩本以要聞

**大長秋** 漢書百官表 將行秦官景帝中六年更名... 以為皇后官名... 宋書百官志大長秋皇后卿也... 曜曰長秋者以皇后陰官秋者陰之始取其終而長欲其日... 天子之禁刺... 久也... 中... 出... 小... 日... 間... 大... 日... 蠶... 麻... 織... 以... 屬... 日... 蠶... 以... 相... 司寇司秋... 大戴禮司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民中凡民之不刑崩本以要聞

以為皇后官名... 宋書百官志大長秋皇后卿也... 曜曰長秋者以皇后陰官秋者陰之始取其終而長欲其日... 天子之禁刺... 久也... 中... 出... 小... 日... 間... 大... 日... 蠶... 麻... 織... 以... 屬... 日... 蠶... 以... 相... 司寇司秋... 大戴禮司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民中凡民之不刑崩本以要聞

曜曰長秋者以皇后陰官秋者陰之始取其終而長欲其日... 天子之禁刺... 久也... 中... 出... 小... 日... 間... 大... 日... 蠶... 麻... 織... 以... 屬... 日... 蠶... 以... 相... 司寇司秋... 大戴禮司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民中凡民之不刑崩本以要聞

**司寇司秋** 大戴禮 司寇司秋以聽獄訟治民之煩亂執權變民中凡民之不刑崩本以要聞



作起不敬以欺惑僮愚作於財賄六畜五穀曰盜誘  
居室家有君子曰義子女專曰媿飭五兵及木石曰  
賊以中情出小曰閒大曰講利辭以亂屬曰讒以財  
投長曰貸凡犯天子之禁陳刑制辟以追國民之不  
率上教者夫是故一家三夫者創之故邪其然而具  
道行三人飲食哀樂平無獄志大計炳皇皇曰賦少章  
**成秋事**增嘗新于皇祖皇考食農夫九人以成秋事  
**金秋殺**增春秋繁露金者秋殺氣之始也建立旗鼓  
師必應義理出則祠兵入則振旅以閑習之修城郭  
繕牆垣審羣禁飭兵甲警百官誅不法恩及於金石  
則涼風出恩及於毛蟲則走獸大為麒麟至

**義主秋**

增春秋繁露王者能治則義立義立則秋氣  
得故義者主秋秋氣始殺王者行小刑罰民  
不犯則禮義成於時陽氣為賊故王

**修備繕兵**

增淮南子太陰治秋則欲修備  
註金德斷割故修兵也

**金神司令**

原淮南子西方之極自崑崙絕流沙沈羽  
之野少皞蓐收之所司者萬二千里其今日審用法  
誅必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚修城郭補決

**秋豫**

增漢張衡東京賦度秋豫以收成觀豐年  
之多稔嘉田畷之匪懈勤致賚于九扈



啓西戶

增皇覽逸禮秋居明堂右个啓西戶

后宮象秋

增三輔黃圖后宮在西秋之象也秋主信故宮殿皆以長信長秋為名

賞武臣

增崔寔政論秋賞武臣

秋卿

增隋書百官志天監七年以衛尉為衛尉卿廷尉為廷尉卿將作大匠為大匠卿三卿是為秋卿

義倉

增隋書長孫平傳開皇三年平奏令民間每秋出粟麥一石已下貧富差等儲之間巷以備凶年名

羣牧上籍

增唐書百官志太僕寺諸牧監馬之駑良皆著籍良馬稱左駑馬稱右每歲孟秋羣牧使以諸監之籍合

贊考課

增唐書百官志左右衛長史各一人掌判諸曹五府外府稟祿卒伍軍團之名數器械車馬之多少小事得專達

輸發庸調

增唐書食貨志租以斂獲早晚險易遠近為差庸調輸以八月發以九月同時輸者先遠民皆自槩量州府歲市土所出

防秋

增唐書陸贄傳西北邊歲調河南江淮兵謂之防秋

防秋

增國史補渾瑊太師年十六歲隨父釋之防

防秋

增國史補渾瑊太師年十六歲隨父釋之防

防秋

增國史補渾瑊太師年十六歲隨父釋之防

防秋

增國史補渾瑊太師年十六歲隨父釋之防

防秋

增國史補渾瑊太師年十六歲隨父釋之防

防秋

增國史補渾瑊太師年十六歲隨父釋之防

防秋

增國史補渾瑊太師年十六歲隨父釋之防



秋朔方節度使張齊丘戲問曰將乳母來否其年立  
跳盪功後三年拔石堡城收龍駒島皆有奇効高適  
詩青海只今將飲馬無礙王世充也秋  
黃河不用更防秋秋賦范仲淹參知政事意欲復古勸  
**秋賦**增宋史選舉志范仲淹參知政事意欲復古勸  
學數言與學校本行實詔近臣議於是宋祁等  
奏教不本于學校士不察于鄉里則不能覈名實有  
司束以聲病學者專於記誦則不足盡人材參考衆  
說擇其便于今者莫若使士皆主著而教之于學校  
然後州縣察其履行則學者修飾矣乃詔州縣立學  
士須在學三百日乃聽預秋賦又每秋賦自縣令佐  
察行義保任之至于州州長貳復審察得實然後上  
本道使宋史選舉志范仲淹參知政事意欲復古勸  
者類試音書百官志大對書書外置書之書夏

**薦新**增玉海元豐四時薦新禮孟秋嘗粟與稷羞以  
棗梨仲秋嘗麻稻羞以蒲季秋嘗菽羞以兔栗  
元史祭祀志薦新雛雞孟秋用之菱芡栗  
黃鼠仲秋用之梨棗黍梁鷺老季秋用之

**民用**

**有秋**原書若農服田力穡乃亦有秋增白  
居易詩海內時無事江南歲有秋

**曲薄**增詩蒹葭蒼蒼白露為霜疏八月白露節秋分  
八月中九月寒露節霜降九月中白露節秋分

霜然後歲事成謂八月九月蒹葭成葦可以為曲薄克  
歲事也埤雅葭一名華蒹一名蘆蘆高數尺今人以  
為簾箔因此為名也  
至秋堅成謂之萑葦



落實取材增左傳歲云秋矣我

養收原內經秋三月此謂容平天氣以急地氣以明

神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此

肺通秋氣增內經肺者氣之本魄之處也其華在

秋脉如浮增內經帝曰秋脉如浮何如而浮岐伯曰

其氣來輕虛以浮

來急去散故曰浮增內經帝曰秋脉如浮何如而浮岐伯曰

區種增汜勝之書上農區田大區方深各六寸閒相

區三升粟畝得百斛中農區田法方七寸深六寸閒

相去二尺一畝千二十七區丁男女十畝秋粟得五

十一石下農區田法方九寸深六寸閒相

去三尺秋畝得二十八石旱即以水沃之

蓄糧增南方草木狀甘藷味甘藷味如薯蕷性不甚冷舊珠

崖之地海中之人皆不業耕稼惟掘地種甘藷

秋熟收之蒸熟切如米粒倉

圖貯之以克糧糗是名蓄糧

良耀草增南方草木狀良耀草枝葉如麻黃秋結子

如小栗煨食之解毒昔有得是藥者梁氏之

子耀因以為名梁轉為良却平丸前武中報八民未

爾花白似牛李出高涼麥非夏此限不飛蘇八民中

秋耕增齊民要術秋耕穄青者為上初耕欲深轉地

欲淺管茅之地宜縱牛羊踐之韓氏直說凡地

民

民

民

民

民

民

民

民

民

民



除種麥外並宜秋耕秋耕牛羊鋤之韓凡直德凡此  
之地荒草自少極省勸工青管為上味為轉此

**種穰麥**增齊民要術穰麥非良地則不須種八月中  
戊社前種者為上時下戊前為中時八月末

九月初吹小栗與食之穰麥昔亦是藥皆采凡之  
為下時南本草木性夏獸草林藥吹和黃烟蘇干

**種苜蓿**增齊民要術崔寔曰七月八月可種苜蓿爾  
雅翼按今苜蓿甚似中國灰藿但藿苗葉作

灰色而苜蓿苗端常有數葉深紅可愛今人謂之鶴  
頂草秋後結實黑房纍纍如稜故俗人因謂之木粟

其米可為飯亦二十八早時以水五之  
有可以釀酒者田去古式大十間味

**種蓮子**增齊民要術八月九月取蓮子堅黑者於瓦  
上磨蓮頭令皮薄取堊土作熟泥封之泥乾

時擲於池中泥下自然周正易生少時即苗香為芋  
出其不磨者皮既堅厚倉卒不能生也浙二川香鼻

**兔毛筆**增筆陣圖筆要取崇山絕似中兔毛八九月  
收之其筆頭長一寸管長五寸鋒齊腰強者

**蜂蜜**增永嘉地記七八月中常有蜂羣過有五蜂飛  
先覓止泊家中人知輒內木桶中以蜜塗桶中

飛者聞蜜氣或停不過于冬而益大各登於以冬貴  
三四來便舉羣悉至其家將食其蜜而歸其桶

**苕華**增陸璣詩疏苕一名陵時一名鼠尾似王芻生  
下濕水中七八月中華紫似今紫草華可染皂

煮以沐髮即黑葉載  
青如藍而多華以為墨

**木蜜**增陸璣詩疏枸樹山木其狀如櫬本名枸骨高  
大如白楊所在山中皆有理白可為函板枝柯



不直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九  
月熟江南特美今官園種之謂之木蜜本從南方來  
能令酒味薄若以為屋  
柱則一屋之酒皆薄

**巴竹筍**

**增**陸璣詩疏巴竹筍八月九月生始出地長  
數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

**賜嘗稻豆**

**增**湘山野錄真宗深念稼穡聞占城稻耐  
旱西天菜豆子多而粒大各遣使以珍貨

求其種占城得種二十石至今在處播之西天中印  
土得菜豆種二石始植於後苑秋成日宣近臣嘗之  
仍賜占稻及西  
天菜豆御詩

**芋頭芋子**

**增**本草衍義芋所在有之江浙二川者最  
大而長京洛者差圓小當心出苗者為芋

頭四邊附之而生者為芋  
子八月九月已後掘食之

**硫黃**

**增**政和本草硫黃一名石硫黃或生易陽或生  
西河或五色黃是樊水石液也燒有紫焰八月

九月  
採

**椽實**

**增**政和本草椽實櫟木子也木高二三丈開黃  
花八九月結實其實為阜斗榭櫟皆有斗而以

櫟為勝不拘時  
採其皮并實用

**菰米**

**增**爾雅翼菰者蔣草也其苗有莖梗者謂之菰  
蔣至秋則為此米一名彫胡古人以為美饌

甫秋興詩波漂小艸  
菰米沉雲黑

月令  
秋令  
民用



**菱首** 增爾雅翼菰首者菰蔣三年以上心中生臺如藕至秋如小兒臂大謂之菱首本草所謂菰根

者也可蒸煮以食此米一名汎附古人以爲美野亦可生食

**石蓮子** 增本草綱目蓮實一名石蓮子至秋黑而沉水諸鳥猿猴取得不食藏之石室內人得三

百年者食之其味本苦實其質爲早平而味亦不老也

**蓮花駐顏** 增本草綱目芙蓉服食駐顏太清草木方七月七日采蓮花七分八月八日采根八

分九月九日采實九分陰乾搗篩每服方寸匕溫酒調服

**懷香** 增本草綱目懷香北人呼爲茴香葉極疎細作叢七月生花頭如傘蓋黃色結實如麥而小青

色八九月採實陰乾川人多煮食其莖葉

**秦椒** 增本草綱目秦椒生秦山山谷及秦嶺上或瑯琊八月九月採實陸璣詩疏秦椒樹似茱萸有

針刺葉堅而滑澤味亦辛香蜀人作茶吳人作茗皆以其葉合煮爲香

**烏臼子** 增本草綱目烏臼木名鴟臼南方平澤甚多今江西人種植采子蒸煮取脂澆燭子上皮

脂勝於仁子八九月熟初青後黑分爲三瓣

**楮實** 增本草綱目楮名穀楮實生少室山所在有之八月九月採實日乾

**葡萄酒** 增本草綱目葡萄漢書作蒲桃圓者名草龍珠長者名馬乳七月八月熟取汁可釀

月令輯要卷之十三秋令民用















秋豪

**增**莊子天下莫大於秋豪之末而太山為小漢書高祖紀沛公曰吾入關秋豪無所敢取

秋乃成好舉盛而言也杜甫山天不文美為盡亦寺詩上方重閣晚百里見秋豪

秋蓬

**原**說苑秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣

**增**埤雅蓬蒿屬草之不理者也其葉散生如蓬末大於本故遇風輒拔而旋

蟋蟀

**原**古今注蟋蟀一名吟蛩秋初生得寒則鳴濟南呼為懶婦

**增**開天遺事每至秋時宮中妃妾輩以小金籠捉蟋蟀閉於籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之也

**原**王褒聖主得賢臣頌蟋蟀候秋吟蛩蛸出以陰

**增**白居易詩野秋鳴蟋蟀沙冷聚鷓鴣

落葉

**增**陶潛詩空庭多落葉慨然知已秋

**摭言**賈島太和嘗跨驢張蓋橫截天街時秋風正厲黃葉可掃島吟日落葉滿長安求一聯不可得不知

石鴈飛鳴

**原**南康記平固縣覆笥山上有大湖周數十里靈果異物皆不可識又有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也

采芝

**原**抱朴子白雲芝生於名山之陰白石上有白雲覆之白蓋

**重味**辛甘小苦以秋採之陰乾治食令人身輕齒堅月精芝秋生山陽石上莖青上赤味辛苦

**增**又黑芝生於名山之陰大谷中白蓋赤莖味甘秋採之陰乾日食令人身輕齒堅金蘭芝生於名山之陰金石之間上有水蓋莖出入秋旬求之



飲其中水壽千... 歲耳目聰明... 飲其中水壽千... 歲耳目聰明... 飲其中水壽千... 歲耳目聰明...

**石首化鳧** 原述異記吳郡魚城城壑水中有石蓋赤首魚至秋化為鳧鳧項中尚有石莖青土

**取鷹** 增西陽雜俎取鷹法七月二十日為止時內地為下時塞外者殊少八月上旬為次時八月下旬鷹畢至矣

**蒟蒻** 增西陽雜俎蒟蒻根大如可糖又南不黑等蒟蒻至秋葉滴露隨滴生苗

**預知子** 增本草圖經預知子淮蜀漢黔諸州有之七月八月有實作房初生青至熟深紅色每房有子五七枚如阜茨子斑褐色光潤如飛蛾取一枚綴放領上遇蠱毒物則惻惻有聲當便知之故有此名

**金錢花** 增本草圖經旋復花生平澤山谷大似紅藍而無刺開花如菊花小銅錢大深黃色上黨田野人呼為金錢花

**鷺毛玉鳳花** 增益部方物畧記鷺毛玉鳳花本至早故曰玉以其花香煇眼葉間嫩白吹似玉

**端聖花** 增益部方物畧記端聖花出青城山中幹不條高者乃尋丈花率秋開四出與桃花類然數十跗共為一花繁密若綴先後相繼新藥開而舊未萎也成都人競移蒔園中以為尤玩云

**海櫻** 增益部方物畧記海櫻不皮而幹葉叢於杪至秋乃實似棟子理緻幹堅風雨不能撼云

月令輯要 卷十三 秋令 物候



蟬花 增益部方物畧記蟬花生川山林中皆有之如

治小兒瘦癯 增又能已瘧 增又小兒瘦癯

楸線 增高可愛至秋垂條如線俗謂之楸線

芸粉 增其花極芬香秋則葉閒微白如粉汗辟蠹殊驗

蚌孕珠 增蚌孕珠若懷妊然故謂之珠胎

秋海棠 增北墻之下後灑處生草其花甚媚色如婦面

其葉正綠反紅秋開名曰秋海棠也

馬兜鈴 增政和本草馬兜鈴苗作蔓繞樹而生葉如

大如鈴其根名雲南似木香小

采香 增海槎餘錄黎山中產各種香當七八月晴霽

凝結乘夜月揚輝探視之則

澤蘭 增楚辭補註澤蘭生水澤中及下濕地苗高二

紫白色 增本草綱目木芙蓉八尺

半邊蓮 增本草綱目半邊蓮小草也生陰濕塍塹邊

就地細梗引蔓節節而生細葉秋開小花淡



紅紫色止有半邊  
如蓮花狀故名  
增本草綱目木芙蓉八九月始開故名拒霜蘇

**拒霜** 增 本草綱目木芙蓉八九月始開故名拒霜蘇東坡詩云喚作拒霜猶未稱看來却是最宜霜

**櫻櫚實** 增 本草綱目櫻櫚木高一二丈無枝條葉大而圓如車輪萃於樹杪其下有皮重疊裏之

每皮一匝為一節二旬采皮轉復生上生黃白花

八九月結實作房如魚子黑色山海經云石翠之山

其木多 增 欒是也 增 欒是也 增 欒是也

**秋牡丹** 增 羣芳譜秋牡丹草本徧地蔓延葉似牡丹

植數枝足 增 羣芳譜秋牡丹草本徧地蔓延葉似牡丹

**蒼草** 增 羣芳譜蒼草神草也能知吉凶蘇頌云上蔡縣

十莖至多者五十莖生便條直秋後有花

出於枝端紅紫色形如菊花結實如艾實

**栗實** 增 羣芳譜栗苞生外殼刺如蝟毛其中著實或

黑色殼內膜甚薄色微紅黑外毛內光膜內

肉外黃內白八九月熟則苞自裂而實墜

**秋葵** 增 草花譜秋葵色蜜心紫秋花朝

暮傾陽此葵是也秋盡收子移種

**蝴蝶花** 增 草花譜草花儼如蝶狀色黃

上有赤色細點闊葉秋時分種

**黃蝶** 增 楊升菴集蝴蝶或黑或白五彩皆具惟黃色

一種至秋乃多蓋感金氣也李白詩八月蝴蝶







此每歲秋期鄉人共候此石... 若有雲氣覆之歲必大稔... 林於東南二里一谷

**李再華** 增 西陽雜俎 李再華秋大霜

**秋雷** 原 戎事類占 秋甲子雷歲凶秋月... 暴雷謂之天收百穀虛耗不成

**雲陰占** 增 田家五行 秋天雲... 陰若無風則無雨

**雜紀**

**龍見絳郊** 增 左傳 昭公二十九年秋龍見於絳郊

**城邗溝** 增 左傳 哀公九年秋吳城邗溝通江淮... 邗江築城穿溝東北通射陽湖西北至末口

入淮通糧道也... 今廣陵邗江是

**報德星** 增 史記 封禪書 元封元年秋有星彗於東井... 後十餘日有星彗於三能望氣王朔言候獨

見旗星出如瓜食頃復入焉有司皆... 日陛下建漢家封禪天其報德星云

**天馬歌** 增 漢書 武帝紀 元鼎四年秋... 馬生渥洼水中作天馬之歌

**穿昆明池** 增 漢書 武帝紀 元狩三年秋發謫吏穿昆... 明池註 越雋昆明國有滇池方三百里漢

使求身毒國而為昆明所閉今欲風... 伐之故作昆明池象之以習水戰

**微行** 增 漢書 東方朔傳 微行常用飲酎已八九月中... 與侍中常侍武騎及待詔隴西北地良家子能



騎射者期諸殿門故有期門之號西北壯夏寒千鎗自此始微行以夜漏下十刻乃出燭酒日八式民中

**秋風辭** 增 漢武故事帝行幸河東祠后土顧視帝京

自雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫

鼓鳴兮發擢歌懽樂極兮哀思之悲情多少壯幾時兮奈老何鼎四羊烟

**宜秋聚** 增 後漢書郡國志 許縣星云南陽郡有宜秋聚

**杼秋縣** 增 後漢書郡國志 沛國縣杼秋故屬梁國有澶淵聚水經註獲水又東歷藍田鄉郭又東

逕梁國杼秋星縣故城南

**登南樓** 原 晉書庾亮傳亮在武昌諸佐吏殷浩之徒乘秋夜往共登南樓俄而不覺亮至諸人將

起避之亮徐曰諸君少住老子於此處典復不淺便據胡床與浩等談詠竟坐

**江舫誦詩** 原 晉書袁宏傳宏有逸才文章絕美曾為詠史詩是其風情所寄少孤貧以運租自

業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月率爾與左右微服泛江會宏在舫中諷詠聲既清會辭又藻拔遂駐聽久之

遣問焉荅云是袁臨汝郎誦詩即其詠史之作也尚傾率有勝致即迎升舟與之譚論申旦不寐

**菰蓴鱸膾** 原 晉書張翰傳入洛齊王罔辟為東曹掾因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾

曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸張翰思吳江歌秋風起兮佳景時吳江水



兮鱸魚肥三千里兮家鄉  
未歸恨難得兮仰天悲

**政刑白殿**增晉書張駿傳謙光殿西  
日政刑白殿秋三月居之

**倭人年紀**增晉書東夷傳倭人不知正歲四節但計  
秋收之時以為年紀人多壽百年或八九

**蒲柳姿**原世說顧悅與簡文同年而髮蚤白簡文曰  
卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏

**觀濤**增齊書州郡志廣陵為南兗州鎮土甚平曠刺  
史每以秋月多出海陵觀濤與京日對岸江之

**野稻**增南史梁武帝紀中大  
通三年秋吳興生野稻

**蟬珥**原南史朱異傳朱異除中書郎時秋日始拜  
有飛蟬正集異武冠上時咸謂蟬珥之兆

**長生樹**增鄴中記金華殿後有皇后浴室種雙長生  
樹枝條交於棟上團團車蓋形冬日不凋葉

**水唐**增水經注疎水中有物如三四歲小兒鱗甲如  
鮫鯉射之不可入七八月中好在積中自曝膝

**壯闊**處也東晉書謝安嘗問王羲之  
壯闊處也

**頭似虎掌爪常沒水中出膝頭小兒不知欲取弄戲**

**便殺人**或曰人有生得者摘其臯厥可以小使名曰

**雜紀**

**卷十一 三秋令**

**雜紀**

**卷十一 三秋令**



水唐人遊日入亦生野香辭其阜飄可以小對各日者也

**田禾復滿**增續搜神記廬陵巴丘人周冕者世以田

秋收已過獲刈都畢明旦至田禾悉復滿湛然如初即便更獲所獲盈倉於此遂為巨富

**江山神會**增圖經天目山有洞三十六每秋必有一

**金齏玉膾**增大業拾遺吳郡作鱸魚膾須八九月霜

訖布裹瀝水令盡散置盤內取香柔花葉相間細切和膾撥令調勻霜後鱸魚肉白如雪不腥所謂金齏玉膾東南之佳味也皮日休詩共君無事堪相賀又到金齏玉膾時

**贈赴舉**增國史補熊執易應舉道中秋雨泥潦逆旅

赴制舉驢劣不能進執易乃輟所乘馬并囊中

**秋風高**原羯鼓錄明皇又製秋風高每至秋空迴徹

**永新歌**增樂府雜錄開元中內人有許和子者本吉

州永新縣樂家女也開元末選入宮即以永

**宮內種甘**增酉陽雜俎天寶十年上謂宰臣曰近日

於宮內種甘子數株今秋結實一百五十

顆與江南蜀道所進不異宰臣賀表曰雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣而潛通故得資江外



之珍果為禁草木百封懸此庶而醫能效醫資其快  
中之華實罌蚩蚩不異幸引覽表日而靈視此豈

**秋蠅**增西陽雜俎長安秋多蠅成式蠹書常日讀

**李牟吹笛**原零陵總記李牟秋夜吹笛於瓜洲舟楫

而至又俄頃舟人賈客文出開元未幾人喜唱以不  
皆有怨嘆悲泣之聲開元中內人百指味元者本吉

**行舊卷**增唐詩紀事唐舉子先投所業於公卿之門

試復行舊卷人有譏之者說曰只此十九首至來年秋  
尚未有人見知何假別行卷哉識者以為知言

**秘省聯詩**增唐詩紀事孟浩然閑遊秘省秋并新霽  
諸英聯詩次當浩然句曰微雲淡河漢疎

雨滴梧桐舉座嗟其清絕

咸以之閣筆不復為綴

**睢陽異鳥**增宣室志貞元十四年秋有異鳥其色青

鳥千數列於左右前後朝夕各銜蜚蟲稻梁以獻焉

是鳥每飛則羣鳥咸噪而導其前或翼其旁或擁其

後若傳喚警衛之狀止則環而向焉睢陽人適野縱

觀以為羽族之靈者然其狀不類鸞鳳時李翱客於

睢陽曰此真鳳鳥也於是  
作知鳳一章備書其事  
**傍不肯**增夢溪筆談元豐中慶州界生子方蟲方為  
秋田之害忽有一蟲生如土中狗蝎其喙有  
鉗千萬蔽地遇子方蟲則以鉗搏之悉為兩段旬日  
子方皆盡歲以大穰其蟲舊曾有之士人謂之傍不



紫花梨

增耳日記王公達尚壽春公主聞真定有紫花梨就加封檢洎秋實公主必親選而進之

背畫上時

增歷代名畫記汧國公家背書畫入少蠟要在密潤候陰陽之氣以調適秋為上時

暑濕之時不可用

秋山圖

增圖畫見聞誌太平興國中秘閣曝畫時陶穀為翰長因展秋山圖一面令黃居寀品第

之居寀曰此實居寀與父筌同畫絹縫中有居寀父子姓名視之果驗花竹禽鳥泉石地形皆極精妙

秋香滿院

原鶴林玉露黃龍寺晦堂老子嘗問山谷以吾無隱乎爾之義山谷詮釋再三晦堂

終不然其說時暑退涼生秋香滿院晦堂因問曰聞木犀香乎山谷曰聞晦堂曰吾無隱乎爾山谷乃服晦堂此等處誠實脫灑亦只是曾點見解却無顏子工夫此儒佛所以不同

秋風亭

增會稽志秋風亭在觀風堂之側辛棄疾會稽秋風亭觀雨漢宮春詞亭上秋風記去年

嫋嫋曾到吾廬山河舉目雖異風景非殊功成者去覺團扇便與人疎吹不斷斜陽依舊茫茫禹跡都無千古茂林猶在甚風流章句解擬相如只今木落江冷眇眇愁余故人書報莫因循忘却蓴鱸誰念我新涼燈火一編蕭瑟味無聊大山根頭又與林亦未也

宮殿門名

增玉海漢有萬秋門千秋門有長秋殿後漢有宜秋門魏有延秋門北齊有千秋樓







神如白狩肺主魄魄化為玉童長七寸持杖往來於肺藏肺者秋之用事常以七月八月九月望旭旦西南平坐鳴天鼓七飲玉漿三然後瞑目吸兌宮白氣入口吞之以補咽之損肺以正白之用以致玉童餞則神安思強延年益壽

**秋興** 增潘岳秋興賦序晉十有四年余春秋三十有

人也攝官承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥而有江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦於時秋也故以秋興命篇

高適詩晚晴催翰墨秋興引風騷

**秋葉** 增梁書王僧孺傳寒蟲夕蚪合輕重而同悲秋葉晚傷雜黃紫而俱墜王昌齡長信秋詞金井

梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜

**秋草** 增孫楚詩閉戶寂無事滿院生秋草

**秋堂** 增鮑照詩寒機思孀婦秋堂泣征客韓愈短

**秋原** 增沈約詩雲輕

**秋巒** 增齊竟陵王詩高雲斂色遙

**秋閨** 增劉綏詩樓上起秋風絕望秋

**秋江** 增吳均詩露下寒

葭中風起秋江上



**秋浦** 增 劉顯詩 落日懸 為玉童長七月持杖往來於

**秋暉** 增 庾肩吾詩 秋暉逐 熾燄空日吸兌宮白氣

**秋籜** 增 庾信詩 漂流從 言冥冥密

**秋光** 增 唐太宗詩 秋光凝 翠嶺涼吹肅離

**秋箭** 增 唐太宗詩 夏律昨 凡閑風龍廉人

**秋緯** 增 許敬宗詩 無機絡 蕭烈去

**秋樹** 增 王維詩 月度天 河光轉濕鵲驚秋樹葉

**秋沙** 增 杜甫詩 遠岸秋 臥蘆

**秋砧** 增 杜甫詩 野樹歌 還倚秋砧醒却聞

**秋花** 增 杜甫詩 相攜行 豆田秋花靄霏霏

**秋容** 增 李白詩 浮霽滅 烟月湧金

**秋衣** 增 李白詩 醉客滿 船歌

**秋池** 增 權德輿詩 時菊洗 秋景集南

**秋波** 增 白居易詩 秋波紅 灑灑

雜紀



秋庭

增白居易詩秋庭不掃攜藤杖閑踏梧桐黃葉行周賀詩落木孤猿在秋庭積葉深

秋練

增白居易詩月出砧杵動家家擣秋練

秋簞

增元稹詩酒醒秋簞示簞冷風急夏衣輕

秋茶

增張籍詩秋茶莫夜飲新自作松漿

秋窓

增嚴維詩漁浦浪花搖素壁西陵樹色入秋窓

秋標

增杜牧詩疏雨洗秋標驚意新

秋灘

增陸龜蒙詩聲利從來解破除秋灘唯憶下桐廬

秋點

增李郢詩江風徹曙不成睡二十五聲秋點長

秋塢

增韋莊詩晚樹連秋塢斜陽映暮岑

御製玉泉山晚景用唐太宗秋日韻晴霞收遠岫宿鳥

赴高林石激泉鳴玉波迴月湧金熏爐籠竹翠行漏

出松陰坐愛秋光好翛然靜此心風高鳳閣

御製秋日晚景有懷詩寒鴉秋景集南林遙倚屏山綺

樹陰丹闕遠砧鳴午夜玉壺清漏起遐心衷情靜裏



無人識外象閑中有物尋憶想千般聞落葉且須持  
筆漫微吟景有對詩寒賦林景集南林滋荷秋山嶽

御製用皇三子秋日郊行應制詩韻風高鳳閣秋萬物  
變清幽露冷凝仙掌雲寒聚嶺頭荷疎起一雁蒲盡  
現羣鷗郊外西成好應知禾黍收

御製秋日再過阜平詩春經阜平縣夾道多榛杞雉堞  
久傾頽郭郭僅遺址耆老遮馬前其言質且俚土磽

願力田三時事耘耔所苦井稅輸道遠越山水聞之  
切痼瘵寧爾在幹止有司近拊循瘡痍庶能起十室  
忠信存何況境百里郊圻戒申畫風土亦洵美問俗  
此重來居民咸色喜易彼蒿與萊荒塗漸成市經野  
得良圖可以喻治理而香同懋潔齊而亦異致率或  
姓爾八登身也息余興贊筆後

御製出畿東觀秋成詩陰霖連六月宵旰念民生微風  
收潦水過雨見秋成古北龍旗近漁陽鳳輦行戍樓



烽火息險豈藉長城

梁元帝臨秋賦

增火歇兮秋氣生風起兮秋潦清覽時興而自得聊飛轡而娛情遵三條

之廣路背九仞之高城爾乃登長坂息余驥攬筆舒情沉吟屬思草色雜而香同樹影齊而花異遙峰迢遞縈沙斷絕雲出山而相似水含天而難別

晉子夜秋歌

增白露朝夕生秋風淒長夜憶即須寒服乘月擣白素

謝惠連秋懷詩

增皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲鴈寒商動清閨孤燈

暖幽慢耿介繁慮積展轉長宵半

王融秋夜長

增秋夜長夜長樂未央舞袖拂花燭歌聲繞鳳梁

王維山居秋暝詩

增空山新雨後天氣晚來秋明月松間照清泉石上流竹喧歸浣女

蓮動下漁舟隨意春芳歇王孫自可留

杜甫秋野詩

增秋野日疏蕪寒江動碧虛繫舟蠻井絡卜宅楚村墟棗熟從人打葵荒欲自

鋤盤餐老夫食分減及溪魚

朱子秋懷詩

增井梧已飄黃澗樹猶含碧煙水但透迤空齋坐蕭瑟端居生遠興散漫委書

帙愛此北窻閑時來岸輕幘微鐘忽迢遞禽語破幽寂賞罷一帽然淡泊忘所適



禽畜類由寒實謂一卦然於前志謂敵  
地爻此卦寒開却來乳痺靜燭凝冰或

未于煉藥詩空齋坐蕭瑟試以土鼓與前黃委書  
共語日應黃圃林醉舍醉致水山

公越又笈魚蟬盤發法夫命

林甫煉理結器小字裝林越得燕於人作蔡荒於自  
器理日流燕寒石體無氣藥氏盤共

武得江落自或煙不煎食讀意春

玉琳山居煉藥精林間黑清泉不土前於製煉黃文  
空山涼雨對天席與來煉則日

月令輯要卷十三

月令輯要卷十四

七月令

天道

月卦否增易否之匪人不利君子貞大往  
小來本義否閉塞也七月之卦也

流火原詩七月流火箋夫火者寒暑之候也  
而寒暑退故將言寒先著火所在

風初授辰火微流朱明送夏少昊迎秋張協雜詩大  
火流坤維白日馳西陸敬括七月流火詩前逢一葉

下言念忽悲秋變節金初至分寒火正流氣含涼夜  
早光拂夏雲收助月微明散汾河麗景浮禮標時令

月令輯要卷十四七月令天道



爽詩興國風幽自此漸也惜公何憂景新甄黜却合  
觀邪正深知王業休金味至令寒火五流餘合就亦

**日在翼**原禮孟秋之月日在翼集說火精前數一葉

**中星**原禮昏建星中且畢中集說建星說雷子精商

**律中夷則**原禮律中夷則集說夷則申律長五寸七

書七月也律中夷則夷則言陰氣之賊萬物也淮南

子夷則之數五十一主七月上生夾鍾原白虎通七

月謂之夷則何夷傷則法也言萬物始傷被刑法也

**涼風至**原禮涼風至增爾雅北風謂之涼風淮南子

景風至四十五日涼風至註坤卦之風也為

填又涼風至則報地德祀四

**白露降**原禮白露降楚辭白露紛以塗塗兮秋風

澗以蕭蕭古詩白露沾野草時節忽復易

**盛德在金**原禮先立秋三日太史謁之天子

日某日立秋盛德在金天子乃齊

**天地肅**原禮天地始肅不可以羸註肅嚴急之言也

羸猶解也集說陽道常饒陰道常乏故贊化

者不可使陰星或天市東常以十八日六日

**相月**原爾雅七月可出言五南北出

氣之羸也夏小正味昏繼文五東廉星露降

**大音**增史記天官書涿灘歲歲陰在申星居未以七



應見  
牽牛

**漢案戶**原夏小正漢案戶傳案戶也者直戶也言正南北也

**織女東鄉**原夏小正初昏織女正東鄉增星經織女三星在天市東常以七月一日六七日見

東方色赤精明女功善

**霖雨灌茶**原夏小正時有霖雨灌茶傳灌聚也茶藿葦之莠為將楮之也藿未秀為莢葦未秀

為蘆

**斗柄在下**原夏小正斗柄縣在下則旦

**招搖指申**原淮南子孟秋之月招搖指申增晉書樂志七月之辰謂為申申者身也言時萬物

身體皆成就也

**濂水**增內經陰陽交期在濂水註濂水者七月建申水生於申也濂水靜也

**作銅儀**增後漢書順帝紀陽嘉元年秋七月史官始作候風地動銅儀註時張衡為太史令作之

**首秋**原梁元帝纂要七月孟秋首秋上秋肇秋蘭秋增王僧孺詩首秋雲物善晝暑旦猶清蕭愨詩

仙遊本多趣復此上秋初謝惠連詩悽悽乘蘭秋言餞千里舟

**蘭月**原提要七

月為蘭月



天功大成

增周易集解乾飛龍在天乃位乎天德何

天德也

陰升

增周易集解坤六三含章可貞于寶曰陰氣在

升在三三升在三四風世也陽降在四三公位也陰

包藏萬物

增周易集解坤以藏之九家易曰

太乙

增夢溪筆談七月百穀成

御製早秋新霽詩卷幔過新雨披襟納好風餘霞明遠

岫倒景射晴虹稼穡豐年足乾坤爽氣同高天雲斷

處歷歷見初鴻

御製塞外新秋詩松塞雲峰轉邊陲秋氣長楓林消潺

暑柏葉送清香禾黍宜關外情懷喜夜涼年豐還重

穀處處有餘糧

御製塞北早秋詩萬馬邊聲合雙旌障口開霜威隨出

塞秋色壯登臺雁度連營去鷹呼絕巘迴蒼茫雲海



月永夜照龍堆

御製初秋詩大火初收暑氣殘金風吹動芰荷寒鳴蟬

送夏聲聲急雨霽遙天萬里看

庚信和初秋詩

增落星初伏火秋霜正動鐘北閣連橫漢南宮應鑿龍祥鸞棲竹實靈蔡

上芙蓉自有南風曲還來吹九重

蕭愨和初秋西園應教詩

增池亭三伏後林館九秋前清冷閒泉石散漫雜風

烟蕖開千葉影榴艷百枝然約嶺停飛旆凌波動畫船

唐太宗皇帝儀鸞殿早秋詩

增寒驚薊門葉秋發小山枝松陰背日轉竹影

避風移提壺菊花岸高興芙蓉池欲知涼氣早巢空燕不窺

楊師道初秋夜坐應詔詩

增玉琯涼初應金壺夜漸闌滄池流稍潔仙掌露方

溥鴈聲風處斷樹影月中寒爽氣長空淨高吟覺思寬

劉禕之九成宮秋初應制詩

增帝圃疏金闕仙臺駐玉鑾野分鳴鸞岫路接

寶雞壇林樹千霜積山宮四序寒蟬急知秋早鶯疎

難游聖

月令

卷十四 七月令

天道

五



李白太原早秋詩

**增**歲落衆芳歇時當大火流霜威

心飛故國樓思歸若

汾水無日不悠悠蘇山宮四阜寒戰息吟

白居易酬牛相公宮城早秋兼呈夢得詩

**增**七月中

火交爭一聞白雪唱暑退清風生碧樹未搖落寒蟬

始悲鳴夜涼枕簟滑秋燥衣巾輕疏受老慵出劉楨

疾未平何人伴公

醉新月上宮城

晏殊初秋宿直詩

**增**上帝册書羣玉府仙人宮闕巨

夜唱

關

楊萬里初秋暮雨詩

**增**禾穗輕黃尚淺青村春已報

雙虹雨

外明

節序

秋始

**增**管子以夏日至始數四十八

立秋

**原**淮南子大暑加十五日斗指背陽之維則夏

鍾孝經緯大暑後十五日斗指坤為不吝合常

處暑

**原**淮南子立秋加十五日斗指申則處暑音比

姑洗孝經緯立秋後十五日斗指申為處暑言



月令車要卷一四  
瀆暑將退伏  
而潛處也

**鷹隼擊**增漢書五行志立秋而鷹隼擊又孫寶傳寶

不肯仕寶以恩禮請文欲為布衣友日設酒食妻子

相對文求受署為掾進見如賓禮數月以立秋日署

文東部督郵入見敕日今日鷹隼始擊當順天氣取

奸惡以成嚴霜之誅掾部渠有其人乎文印日無其

人不敢空受職實日誰也文日霸陵杜穉季寶日其

次文日豺狼橫道不宜復問狐狸春秋元命苞瑤光

星散為鷹隼立秋之日鷹鷂擊

**嘗糝**增漢書韋元成傳廟歲

二十五祠註立秋嘗糝

坤王增京房易占立秋坤土王涼風用事周易集解

致役乎坤崔憬日立秋則坤王而萬物致養也

**陰雲出**增易通卦驗立秋

濁陰雲出如赤繒

**赤雲出**增易通卦驗

處暑赤雲出

**虎嘯**增易通卦驗

立秋虎始嘯

**蜻蛉上堂**增易通卦驗

立秋白露下蜻蛉上堂

**促織鳴**原詩紀曆樞

立秋促織鳴女工急促之候

**樂用磬**增樂緯坤主

立秋樂用磬五經要義磬立秋

之樂也白虎通磬者夷則之氣象萬物之成

節序



閭闔風至

**增**符瑞圖

立秋

西方閭闔風至

歲半

**增**內經

歲半之前

天氣主之

歲半之日也

註歲半謂立秋之日也

後漢書祭祀志

迎秋西郊

**增**後漢書

祭祀志

立秋之日

迎秋於西郊

祭白帝蓐收車旗服飾皆白歌西皓八佾

舞育命之舞

隋書禮儀志

秋迎白招拒者

招集拒大也

言秋時集成萬物其功大也

驅劉

**原**後漢書

禮儀志

立秋之日

自郊禮畢始揚威

武斬牲於郊東門以薦陵廟其儀乘輿御戎路

白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麋太宰令謁者各一人載獲車馳駟送陵廟斬牲之禮名曰驅劉

**增**又百

官志

每立秋

驅劉之日

暫置水衡都尉事訖乃罷之

漢儀注

立秋

驅騰騰音劉

劉殺也

祭名也

驅虎屬常

以立秋日祭獸王者亦以此日出獵還以祭宗廟故

有驅騰之祭也

鹽鐵論

月令涼風至

殺氣動蜻蛚鳴

衣裘成

天子行微刑

始驅騰以順天令

章句

自秋十二

至

傳六

乘之

**增**後漢書

禮儀志

立秋之日

武官肄兵習戰陣

之儀

兵官皆肄孫吳兵法六十四陣名曰乘之

都試

**增**後漢書

李通傳

材官都試騎士日

註漢法以

能引關蹶張材力武猛者為輕車騎士材官樓船常

以立秋後講肄課試各有員數平地用車騎山阻用

材官水泉

西堂取

里堂高

八堂

用樓船

順時決獄

**增**後漢書

魯恭傳

永初元年

上疏月令孟

夏斷薄刑仲夏挺重囚今孟夏之制可從

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏

孟夏



此令其決獄案考皆以夏時重囚今孟夏之歸西翁  
立秋為斷以順時節魯恭王承味示平土蕪民命孟

**迎秋樂**增皇覽自夏至數至四十六日則天子迎秋  
於西堂距邦九里堂高九尺堂階九等白稅

九乘旗旄尚白田車載兵號曰助天收車馮山田  
唱之以商舞之以干戚此迎秋之樂也林官對儀常

**戴秋葉**增四民月令京師立秋滿街賣秋葉婦女兒  
童皆剪成花樣戴之形製不一乾淳歲時記

立秋日都人戴秋葉增書齋雜志立秋之日先官報與習輝朝  
人戴秋葉

**鶉尾之次**增月令章句自張十二度至軫六度謂  
鶉尾之次立秋處暑居之楚之分野

**真人會仙官**增登真隱訣立秋日日中五岳諸真人  
詣黃老君於黃房靈庭山會仙官於日

中定天下神

圖靈圖靈樂

**治兵**增魏書建安二十一年有司奏以新西  
立秋擇吉日大朝車騎號曰治兵

**離合風**增要覽列子御風常以立秋遊乎風穴是  
至草木皆生去則搖落謂之離合風

**治大小麥**增齊民要術大小麥立秋前治訖  
蒿艾簞盛之良註立秋後則蟲生

**備始涼**增齊民要術處暑中向秋節浣故製新  
作檢薄以備始涼糶大小麥豆收縑練

**祀靈星**增隋書禮儀志開皇初於國城東南七里延  
興門外為靈星壇立秋後辰祠以一少牢通

典立秋後辰日祀靈星祝曰九穀方成三時不害馮  
茲多祐介其農穡開元祀於國城東南天寶四載升



中令誠介其豐辭開天脈效國越東南天寶四燿長  
祠立煇發氣日脈靈星脈曰大燿式及三却不善熱

**秋水赤豆**增乾淳歲時記立秋日都人飲秋水赤豆  
豆本草綱目七月立秋日面西以井華水

吞赤小豆七枚以酒飲之秋不犯痢疾要論秋暑中向秋  
秋不犯痢疾要論秋暑中向秋

**玉女擣帛石**增紀異嵩山之上玉女擣帛石瑩徹  
光潔人莫能測岳正人云立秋前一日

中夜常聞至草木皆生志限卦菴晴之彌合風  
杵聲響要覽秋平風穴長

**祭嶽鎮海瀆**增金史禮志立秋祭西嶽華山於華州  
西鎮吳山於隴州望祭西海西瀆於河

中靈圖靈樂府家天不輒

**樗根餛飩**增山家清供劉禹錫著樗根餛飩法立秋  
前後謂世多痢及腰痛取樗根一兩握搗

篩和麩捻餛飩餛飩清水煮空腹十枚竝無禁忌

**楸葉膏**原居家宜忌立秋日太陽未升採楸葉熬膏  
搽治瘍立愈名楸葉膏熬法以葉多方稠

**飲井水**原常氏日錄立秋日人未起汲井水長幼飲  
之却病增海寧縣志七月立秋日人立飲少

水謂可免生痲且止痢

**擱稻**增陶朱公書稻田立秋後不  
添水曬十餘日謂之擱稻

**桐葉脫**增陶朱公書梧桐立秋之刻必脫一葉羣  
芳譜梧桐如某時立秋至期一葉先墜

月令要 卷一 四 七月令 節序



御製立秋前一日晚同左右閒坐進鮮果偶作初到金

風天氣晚微涼雨後畫簾垂九重迴出白雲遠三殿

高臨北斗移珍果滿盤新獻節碧梧一葉報秋時漏

深不寐題詩句月色輝煌照鳳墀立林日人立燈心

司空曙立秋日詩增律變新秋至蕭條自此初花酣

清風似雨餘捲簾涼暗度却扇暑先除草靜多蓮報謝葉在柳呈疎淡月多雲映

白居易立秋日登樂遊園詩增獨行獨語曲江頭回

風與衰鬢誰教

計會一時秋

劉言史立秋詩增茲辰戒流火商飈早已驚其賦

朱子立秋日遊三峽詩增抗塵幾何時猿鶴共悲怨

晨秋令初休沐謹邦憲佳賓忽四來英僚亦三勸駕

言北郭門謝此旗隼建散日山崔嵬縱轡路修曼凭

楊萬里立秋後一日雨天欲暮小立問月亭詩增雨

中別樣涼意行幽徑不知長風蟬後林幸自無星事強為閑人報夕陽節序



周伯琦立秋日書事三首

香望祭園林，邈追崇廟祏。光艱難思創業，萬葉祚無疆。  
自註：國朝歲以七月七日或九日，天子與后素服望祭。北方陵園奠馬酒，執事者皆世臣子弟。是日擇日南行，又鐵剎標山影，金鋪耀日華。龍迴秋歇雨，燕落畫翻沙。苑御調驍騎，官官葺憶車。長楊誰共賦，滿耳沸寒笳。  
自註：上京西山土樹鐵旛竿，高數十丈，以其下海中有龍，用梵家說作此鎮之。又涼亭千里內相望，列東西秋獫聲容備時巡，典禮稽鵠鳧。隨矢落，豨鹿應弦迷。乾豆歸時薦康莊，頌耄倪。  
自註：上京之東五十里有東涼亭，西百五十里有西涼亭，其地皆饒水草，有禽魚山獸，置離宮巡守至此，歲必獵較焉。

日次

初一日

書屏風

增舊唐書憲宗紀：元和四年七月乙巳朔，御製前代君臣事迹十四篇書於六扇屏風。是

月出書屏以示宰臣李藩等表謝之。

弛珠池禁

增唐書懿宗紀：咸通四年七月辛卯朔，弛廉州珠池禁。

奏四庫書

增唐會要：開成元年七月戊辰朔，分察使奏秘書省四庫見在新舊書籍共五萬六

千四百七十六卷

日次

卷十四 七月令

日次

三



先天節原宋史禮志大中祥符元年以七月一日聖祖降日為先天節

觀文監古圖增玉海慶曆元年七月戊申朔上命圖畫前代帝王美惡之事可為監戒者號

觀文監古圖上自為記增召輔臣至迎陽門觀之

金太祖生增金史太祖紀遼道宗時有五色雲氣屢出東方司天孔致和曰其下當生異人建

非常之事天以象告也咸雍四年戊申七月一日太祖生

授智慧法文增雲笈七籤元始天尊以開皇元年七月一日於西那玉國鬱察山浮羅之嶽

長桑林中授太上大道君智慧上品大誠法文

白居易七月一日作增七月一日天秋生履道里閑居見清景高興從此始林間暑

雨歇池上涼風起橋竹碧鮮鮮岸莎青靡靡蒼然古盤石清淺平流水何言中門前便是深山裏雙僮侍

坐卧一杖扶行止飢聞麻粥香渴覺雲湯美平生所好物今日多在此此外更何思市朝心已矣

李賀七月一日曉入太行山詩增一夕遶山秋香露溼蒙蒙新橋倚雲阪

候蟲嘶露樸洛南今已遠越衾誰為熟石氣何淒淒老莎如短鏃

陸游七月一日詩增兀傲胡牀酒半醒釣筒收盡數舟橫風生細葛無三伏月上疎林

正四更北斗離離低欲盡明河脈脈去無聲升仙豈復塵中戀便擬騎鯨返玉京



初二日

議立明堂

增唐會要永徽三年七月三日詔禮官學士議立明堂柳宣依鄭康成議五室孔志

約據大戴禮及盧植蔡邕議九室趙慈皓薛文思等各造明堂圖撝上以九室之議理有可依令所司詳定明堂形制大小階基高下及辟雍門闕等制度

初三日

有霧歲熟

原望氣經七月三日有霧歲熟

岑參七月三日宿關西客舍寄東山嚴許二山人詩

增雲送關西雨風傳渭北秋孤燈燃客夢寒杵擣鄉愁灘上思嚴子山中憶許由蒼生今有望飛詔下林

丘

杜甫七月三日亭午已後較熱退晚加小涼穩睡有

詩增今茲商用事餘熱亦已未衰年旅炎方生意從此活亭午減汗流北鄰耐人聒晚風爽烏匿筋力

蘇摧折萬斛以

初四日

觀山川形勢

增玉海至道三年七月四日真宗語宰臣日朕欲觀邊防郡縣山川形勢可擇



使以往乃選左藏副使楊允恭崇儀副使竇...  
神寶閣門祇候李允則乘傳視山川形勢

**置鑄錢監**增玉海熙寧三年七月四日詔京西淮瀾  
江西荆湖六路各置鑄錢監一江荆以十

五萬餘以  
萬緡為額

**進都水名山記**增玉海熙寧八年七月四日右諫議  
大夫沈立進都水記二百卷名山記

卷一百  
申子民三日亭子曰外輝輝安烈吹小京蘇報首

**初五日**

**旗幡改色**增唐會要天寶九載七月五日諸衛  
隊仗緋色旗幡改為赤黃以符土運

**造大路大旗**增玉海政和六年七月五日造大路如  
質又製大旗十有二旒龍章而  
設日月建於大路之上以象天

**蘇軾七月五日詩**增何處覓新秋蕭然北臺上秋來  
未云幾風日已清亮雲閒聳孤翠

林表浮遠漲新棗漸堪剝晚瓜猶可餉西風送  
落日萬竅含悽愴念當急行樂白髮不汝放

**初六日**

**烹雙鯉**增前定錄陸賓虞舉進士在京師有僧日惟  
瑛知術數寶曆二年春賓虞欲罷舉歸吳惟  
瑛留止一宿謂日來歲成名不必歸但取京兆薦送  
至七月六日若食水族則殊等與及第必矣賓虞後



適從孫聞禮之舍既入聞禮喜迎日向有人惠雙鯉  
魚方欲候翁而烹之賓虞素嗜魚便令作羹則七月  
六日也遽命駕詣惟瑛且給之日將遊蒲關瑛笑曰  
水族已食矣遊蒲關何為賓虞深信之因取薦京兆  
府果得殊等  
明年登第

### 誕辰參賀

**增**容齋隨筆唐穆宗即位之初年詔曰七  
月六日是朕載誕之辰其日百僚命婦宜  
於光順門進名參賀朕  
於門內與百僚相見

### 七夕用六日

**增**容齋三筆太平興國三年詔七夕嘉  
辰著於令甲今之習俗多用六日非舊  
制也宜復用七日且名為七夕而用六日不知  
始自何時然唐世無此說必出於五代耳

### 天清節

**增**遼史景宗紀有司請以帝生  
日七月六日為天清節從之

### 夢神女

**增**奚囊橘柚袁伯文七月六日過高唐遇雨  
宿於山家夜夢女子甚都自稱神女伯文欲  
留之神女曰明日當為織女造橋違命之辱伯文驚  
覺天已辨色啓窓視之有羣鵲東飛有一稍小者從  
窓中飛去是以  
名鵲為神女也

### 杜甫早秋苦熱堆案相仍詩

**增**七月六日苦炎蒸對  
食暫餐還不能每愁夜

中自足蠲况乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿書  
何急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏層冰  
楊維禎秋日招飲湖上詩  
**增**七月六日流火驕故人  
重有濠梁招洗車快借雙



星雨打鼓如迎八月潮下馬題詩岳王寺解貂沽酒段家橋西湖顏面晚更好水晶宮中吹玉簫

### 初七日

### 漢武帝生

**原**漢武故事景帝嘗夢高祖謂已曰王美人生武帝於

荷蘭殿

### 西王母至

**原**漢武故事七月七日上於承華殿齋忽見一青鳥從西方來上問方朔何鳥對曰

西王母將降宜灑掃以待之夜漏七刻果降**增**博物志漢武帝好仙道時西王母遣使乘白鹿告帝當來乃供帳九華殿以待之七月七日夜漏七刻王母乘紫雲車而至於殿西南面東向頭上戴七種青氣鬱

鬱如雲有三青鳥如鳥犬使侍母旁時設九微燈帝東面西向王母索七桃大如彈丸以五枚與帝母食

二枚帝食桃輒以核著膝前母曰取此核何為帝曰欲種之母笑曰此桃三千年一生實時東方朔竊從

殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖小兒常三來盜吾此桃由此世人謂方朔神仙也**曹唐漢**

**武帝**於宮中宴西王母詩鼇岫雲低太乙壇武皇齋潔不勝懽長生碧字期親署延壽丹泉許細看劍佩

有聲宮樹靜星河無影禁花寒秋風裊裊月朗朗玉女清歌一夜闌

### 上元夫人

**增**漢武內傳七月七日王母至遣侍女郭密香與上元夫人相問云王九光之母敬

謝天事勞我致以愆面劉徹好道適來視之若能屈駕當停相須須臾夫人至從官文武千餘人夫人上



殿向王母拜王母坐而止之呼同坐北向帝拜問寒  
溫還坐王母巾笈中有一卷書盛以紫錦之囊出以  
示曰此五嶽真形圖也今以相與上元夫人語帝曰  
今雖得真形而無五帝六甲左右靈飛之符十二事  
何以召山靈朝地神攝總萬精馭策百鬼束虎豹役  
蛟龍乎即命侍女紀離容到扶廣山敕青真小童出  
六甲左右靈飛致神之方以授須臾侍女還捧五色  
玉笈鳳文之蘊以出其文夫人手指所施用節度示  
帝焉凡十二  
事帝拜受

### 採守宮

增淮南萬畢術七月七日採守宮陰乾之合  
以井華水和塗女身有文章即以丹塗之不  
去者不淫王母索子孫大收戰武以正外與帝母食  
去者有奸三青鳥吹息大動治母喪報遺武燄聖帝

### 緱山乘鶴

原列仙傳王子喬好吹笙作鳳凰鳴遊伊  
洛之間道士浮丘公接以上嵩山三十餘  
年後求之於山見桓良曰告我家七月七日待我於  
緱氏山頭果乘白鶴駐山嶺望之不到舉手謝時人  
數日而去宋之問王子喬詩王子喬愛神仙七月七  
日上賓天白虎搖瑟鳳吹笙乘騎雲氣吸日精吸日  
精長不歸遺廟今在而人非  
空望山頭草草露濕人衣

### 安公騎龍

原列仙傳陶安公者六安鑄冶師也一朝  
火散冶上紫色衝天安公伏冶下求哀須  
臾朱雀止冶上日安公安公冶與天通七月七  
日迎汝以赤龍至日龍來安公騎之東南而去

### 鵲橋

增風俗通織女七夕當渡河使鵲為橋爾雅翼  
涉秋七日鵲首無故皆髡相傳是日河鼓與織



女會於漢東役烏鵲為梁以渡故毛皆脫去江山縣志七夕剪午日繫臂綵繩投之屋謂助駕鵲橋

**作麩**原四民月令七月七日作麩增卷耳伏後二十日為麩至七月

**卷耳麩**增四民月令七月七日乾之覆以胡菜爾雅翼卷耳雜下謂之

胡泉可煮為茹又以人木其葉覆麩作黃衣亦而人非

**合丸**原四民月令七月七日合藍丸及蜀漆丸

**暴書**原四民月令七月七日暴經書及衣裳不蠹世

我曬書太平御覽晉高祖不欲屈節曹氏辭以風痺魏武遣親信令史微服於高祖門外樹蔭下息時七

月七日高祖方曝書令中竊知還告乃重遣辟之

**良日**原風土記魏時人或問董勛云七月七日為良日飲食不同於古何也勛云七月黍熟七日為

陽數故以糜為珍今北人唯設湯餅無復有糜矣

**曹公器物**增陸機與弟書在平原嘗按行曹公器物書刀五枚琉璃筆一枝景初二年七月七

日

**相連愛**原西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段儒妻說在宮內時七月七日臨百子

池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂為相連愛

月令輯要卷十四七月令 日次



**穿鍼**原西京雜記漢綵女常以七月七日穿七孔鍼

女結綵縷穿七孔鍼或以金銀鑰石為鍼輿地志齊

武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿鍼世謂之

穿鍼樓開天遺事七夕宮中以錦結成樓殿高百尺

上可以勝數十人陳以瓜果酒炙設坐具以祀牛女

二星妃嬪各以九孔鍼五色線向月穿之過者為得

巧之候增梁簡文帝七夕穿鍼詩憐從帳裏出想見

夜窻開鍼欹疑月暗縷散怪風來劉孝威七夕穿鍼

詩縷亂恐風來衫輕羞指見故穿雙眼鍼持縫合歡

扇劉遵七夕穿鍼詩步月如有意情來不自禁向花抽一縷舉袖舞雙鍼

**乞巧**增荆楚歲時記七月七日人家婦女陳瓜

果於庭中以乞巧有喜子網於瓜上則以為符

應開天遺事華清宮每七夕陳花果酒食祠牛女以

乞巧又聚極小蜘蛛置盒中至曉開視以蛛絲疎密

為得巧多少東京夢華錄七月初六日七日晚貴家

多結綵樓於庭謂之乞巧樓鋪陳磨喝樂花瓜酒炙

筆硯鍼線或兒童裁詩女郎呈巧焚香列拜謂之乞

巧帝京景物畧七月七日之午丟巧鍼婦女曝盞水

日中頃之水膜生面繡鍼投之則浮看水底鍼影有

成雲物花頭鳥獸影者有成鞋及剪刀水茄影者謂

乞得巧其影粗如槌細如絲直如軸蠟此拙徵矣柳

宗元乞巧文柳子夜歸自外庭有設祠者饗餌馨香

蔬果交羅插竹垂綏剖瓜犬牙且拜且祈怪而問焉

女隸進日今茲秋孟七夕天女之孫將嬪於河鼓邀



大拙倘可因是以求去之乃纓弁束衽促武縮氣旁  
趨曲折偃僂將事再拜稽首稱臣而進權德輿七夕  
見與諸孫題乞巧文詩外孫爭乞巧內子共題文隱  
映花匳對參差綺席分鵲橋臨片月河鼓掩輕雲羨  
此嬰兒輩歡呼徹曙聞暎  
**牽牛織女**原荆楚歲時記七月七日為牽牛織女聚  
會之夜註按戴德夏小正云是月織女東  
向蓋言星也春秋斗運樞云牛女神名畧石氏星經  
云牽牛名天關佐助期云織女神名收陰史記天官  
書云是天帝外孫傅休奕擬天問云七月七日牽牛  
織女會天河此則其事也河鼓黃姑牽牛也皆語之  
轉周處風土記七月七日其夜灑掃於庭露施几筵  
設酒脯時果散香粉於筵上以祀河鼓織女言此二

星神當會守夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕  
正白氣光耀五色以此為徵應見者便拜而願乞富  
乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之  
頗有受其祚者續齊諧記桂陽成武丁有仙道常在  
人間忽謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙悉還  
宮吾向已被召不得停與爾別矣弟問曰織女何事  
渡河去當何還答曰織女暫詣牽牛吾復三年當還  
明日失武丁至今云織女嫁牽牛增古詩迢迢牽牛  
星皎皎河漢女織織擢素手札札弄機杼終日不成  
章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水  
間脈脈不得語謝惠連七夕咏牛女詩落日隱簷楹  
升月照簾櫳團團滿葉露浙浙振條風蹀足循廣除  
瞬目矚曾穹雲漢有靈匹彌年闕相從遐川阻昵愛  
修渚曠清容投杼不成藻聳轡驚前蹤昔離秋已兩



今聚夕無雙傾河易迴鞞欵情難久淙沃若靈駕旋  
寂寥雲幄空留精顧華寢遙心逐奔龍沈約織女贈  
牽牛詩紅粧與明鏡二物本相親用持施點畫不照  
離居人往秋雖一照一照復還塵塵生不復拂蓬首  
對河津冬夜寒如是寧遽道陽春初商忽云至暫得  
奉衣巾施衿已成故每聚輒如新王筠牽牛答織女  
詩新知與生別由來儻相值豈如寸心中一宵懷兩  
事歡娛未繾綣倏忽成離異終日遙相望祇益生愁  
思猶想今春悲尚有故年淚忽遇長河轉獨喜涼颺  
至奔精翊鳳軫織阿警龍轡杜甫牽牛織女詩牽牛  
出河西織女處其東萬古永相望七夕誰見同神光  
意難候此事終蒙隴颯然精靈合何必秋遂通亭亭  
新妝立龍駕具曾空世人亦爲爾祈請走兒童稱家  
隨豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣

徧天下曳月揚微風蛛絲小人態曲綴瓜果中初筵  
浥重露日出甘所終嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身  
動如律竭力機杼中雖無姑舅事敢昧織作功明明  
君臣契咫尺或未容義無棄禮法恩始夫婦恭小大  
有佳期戒之在至公方  
圓苟齟齬丈夫多英雄

### 王遠至蔡經家

原神仙傳王遠字方平欲東入括蒼山過吳住胥門蔡經家經小民而骨

相當仙遠於是告以要言乃委經而去經後入室以  
被自覆忽然失之去十餘年忽還家語家人曰七月  
七日王君當來可多作飲食以供從官至其日王君  
果來經舉家皆見之前後麾節幡旗導從威儀奕奕  
如大將軍也遠坐因遣人召麻姑麻姑至蔡經亦舉  
家見之是好女子年可十八九許坐定各進行廚擘



脯而食之云麟脯麻姑手爪似鳥經心中念曰背犬  
癢時得此爪以爬背當佳也遠已知經心中所言即  
使人牽經鞭之謂曰麻姑神人也汝何忽謂其爪可  
爬背耶但見鞭著經背亦莫見有人持鞭者遠去後  
經家所作飲食數百斛皆盡亦不見有人飲食也曹  
唐王遠宴麻姑蔡經宅詩好風吹樹杏花香花下真  
人道姓王大篆龍蛇隨筆札小天星斗滿衣裳閑拋  
南極歸期晚笑指東溟飲興長要喚麻姑同六醉使  
人沽酒向餘杭

**曬衣**

**原**世說阮仲容步兵居道南諸阮居道北北阮  
皆富南阮貧七月七日北阮盛曬衣皆紗羅錦  
綺仲容以竿挂大布犢鼻禪於中庭人或怪之答曰  
未能免俗聊復爾耳園苑疏太液池西有武帝曝衣

閣常至七月七日宮女出后衣曝之增韋氏月錄七  
月七日曬曝革裘無蟲沈佺期曝衣篇君不見昔日  
宜春太液邊披香畫閣與天連燈華灼爍九微映香  
氣氛氳百和燃此夜星繁河正白人傳織女牽牛客  
宮中擾擾曝衣樓天上娥娥紅粉席曝衣何許曛半  
黃宮中綵女提玉箱珠履奔騰上蘭砌金梯宛轉出  
梅梁絳河裏碧烟上雙花伏兔夾屏風七子盤龍擎  
斗帳舒羅散縠雲霧開綴玉垂珠星漢迴朝霞散綵  
羞衣架曉月分光劣鏡臺上有仙人長命縵中有玉  
女迎歡繡玳瑁簾中別作春珊瑚窻裏翻成畫椒房  
金屋寵新流意氣驕奢不自由漢  
文宜惜露臺產晉武須焚前殿裘  
**寫陰符經**增神仙感遇傳李筌號達觀子好神仙之  
道至嵩山虎口巖得黃帝陰符經本絹素



書朱漆軸緘以玉匣題曰大魏真君二年七月七日  
上清道士寇謙之藏諸名山用傳同好其本糜爛筌  
抄讀數千遍竟不曉其義理因入秦至驪山下逢一  
老母與筌說陰符之義曰此符凡三百言一百言演  
道一百言演術一百言演法上有神仙抱一之道中  
有富國安民之法下有強兵戰勝之術本命日誦七  
遍益心機加年壽每年七月七日寫一本藏名山石  
巖中得加算久之母出一瓠令筌谷中取水及還已  
失老母筌有將畧作太白陰符十卷有相業  
著中台志十卷竟入名山訪道不知所終  
**織女降臨**原神仙感遇傳郭子儀初從軍至銀州日  
暮將宿忽見左右皆有赤光仰視空中見  
輶輜車繡幄中有一美女坐牀垂足自天而下子儀  
拜祝云今七月七日必是織女降臨願賜長壽富貴

女笑曰大富貴亦壽考言訖冉冉昇天猶正視子儀  
良久而隱子儀後立功貴盛拜太尉尚書令尚父年  
十九

**武陵池**原神境記武陵一孤山嶺有池魚鱉無不  
備有七月七日乃出游嶺巔族類各別

**魏太祖生**原魏書太祖紀母獻明賀皇后寢息夢日  
出室內寤而見光自牖屬天歛然有感以

建國三十四年七月七日生太  
祖於參合陂北其夜復有光明

**作酒法**增食經七月七日作酒法方一石麴作糗餅  
編竹甕下羅餅竹上密泥甕頭二七日出餅

曝令燥還內甕中一  
石米合得三石酒也



作大酢法

增齊民要術七月七日取水作之大率麥

令冷任甕大小依法加之以滿為限

百蟲將軍廟

增水經注百蟲將軍姓伊氏諱益字贗

五年七月七日順人吳義等建立堂廟

祭杼

原唐書百官志織染署七月七日祭杼

神光照室

原初學記世傳寶后少小頭禿不為家人所齒遇七夕皆看織女獨不許后出乃有

神光照室為后之瑞

五色雲墜

原寶記唐開元中李氏者為尼號曰真如天寶元年七月七日忽於寺庭見五色雲

墜眇之一囊中有五物乃寶玉也真如獻於朝

夷則之鏡

增博異志天寶中有陳仲躬於洛陽清化里假居一宅其井好溺人忽一日水頓竭

清旦有人叩門云敬元穎請謁仲躬命入元穎曰此井有毒龍昨夜已朝太一今井已無水命匠淘之則脫難矣仲躬命匠入井獲古銅鏡一枚面濶七寸八分一更後見元穎自門入曰某本師曠所鑄十二鏡

之第七其鑄時皆以日月為大小之差元穎則七月七日午時所鑄者也言訖再拜去自此不復見形矣其鏡背有二十八字皆科斗書以今文推而寫之曰維晉新公二年七月七日午時於首陽山前白龍潭



鑄成此鏡千年後出於背上環書一字管天文一宿  
依方列之則左有日而右有月龜龍虎雀各依方安  
焉於鼻中題識昔出言詩再拜去自北下外見紙矣  
日夷則之鏡私語時在天願為比翼鳥在地願為連理  
**長生殿**增白居易長恨歌七月七日長生殿夜半無  
枝天長地久有時盡此恨綿綿無絕期陳鴻長恨歌  
傳上皇遷於西內有道士自蜀來知上皇心念楊妃  
自言有李少君之術乃竭其術以索之不至又旁求  
四虛上下東極大海跨蓬壺見最高仙山上多樓闕  
西廂下有洞戶署曰玉妃太真院方士抽簪叩扉有  
碧衣侍女延入見一人冠金蓮披紫綃佩紅玉曳鳳  
舄問皇帝安否次問天寶十四載已還事言訖憫默  
方士前跪致詞乞當時一事不聞于他人者驗於上

皇玉妃茫然退立徐而言曰昔天寶十年侍輦避暑  
驪山宮秋七月牽牛織女相見之夕秦人風俗是夜  
張錦綉陳飲食樹花幡焚香於庭號為乞巧宮掖間  
尤尚之時夜始半休侍衛於東西廂獨侍上上憑肩  
而立因仰天感牛女事密相誓心願世世為夫婦此獨君王知之耳

**兩儀殿賦詩**增唐詩紀事景龍二年七夕御兩儀殿

匹三秋會仙期七夕過槎來人汎海橋渡鵲填河帝  
縷昇銀閣天機罷玉梭誰言七襄詠重入五絃歌趙  
彥昭應制青女三秋節黃姑七日期星橋渡玉佩雲  
閣掩羅帷河氣通仙掖天文入睿詞今宵望雲漢應  
得見蛾眉劉憲應制秋吹過雙闕星仙動三靈更深  
移月鏡河淺度雲駟殿上呼方朔人間失武丁天文



茲夜裏光映紫微庭蘇頲應制靈媛乘秋發仙裝警  
夜催月光窺欲渡河色辨應來磯石天文寫鉞樓御  
賞開竊觀棲鳥蘇頲蘇頲天文人睿臨今宵望雲雲  
至疑向鵲橋迴蘇頲蘇頲黃故十日賦呈蘇頲王鳳雲

**神童賦詩**增唐詩紀事林傑幼而秀異言則成文五  
歲所為盈軸明年遂獻唐中丞唐命子弟

延入學院時會七夕賦乞巧詩傑援筆日七夕今宵  
看碧霄牛郎織女渡河橋家家乞巧望秋月穿盡紅  
絲幾百條唐嘆蘇頲蘇頲王鳳雲

日真神童耳蘇頲蘇頲王鳳雲  
**步虛歌**增全唐詩話李行言中宗時為給事中能唱  
步虛歌帝七月七夕御兩儀殿會宴命為之  
行言於御前長跪作三洞道士之奏人風谷吳文  
清詞歌曲貌偉聲暢止頻嘆美天寶十年封華嚴景

**登舜山詩**原酉陽雜俎魏僕射收臨代七月七日登  
舜山徘徊顧眺謂主簿崔日吾所經多矣

至於山川沃壤襟帶形勝天下名州不能過此唯未  
審東陽何如崔對曰青有古名齊得舊號二處山川  
形勢相似曾聽所論不能踰越公遂命筆為詩於時  
新故之際司存缺然求筆不得乃以五伯杖畫堂北  
壁為詩曰述職無風政復路阻蘇頲蘇頲

山河還思麾蓋日留謝此山阿蘇頲蘇頲  
**菖蒲酒**原千金方七月七日取菖蒲為末酒服方寸  
匕飲酒不醉好事者服而驗之久服聰明忌

鐵蘇頲蘇頲  
**初置七夕**增物原楚懷蘇頲蘇頲  
王初置七夕蘇頲蘇頲  
日次

月令要  
卷之四  
七月令  
日次



摩睺羅

**增**

乾淳歲時記七夕節物多尚果食茜雞及泥孩兒號摩睺羅有極精巧飾以金珠者其

直不貲又七夕前修內司例用摩睺羅十卓每卓三

十枚大者至高三尺或用象牙雕鏤或用龍涎拂手

香製造悉用鏤金珠翠衣帽金錢釵鈿佩環真珠頭

鬚及手中所執戲具皆七寶為之各護以五色鏤金

紗廚制闔貴臣及京府等處至有鑄金為貢者宮姬

市娃冠花衣領皆以乞巧時物為飾焉**原**東京夢華

錄七夕皆賣磨喝樂乃小塑土偶耳悉以雕木彩裝

欄座又用紅紗碧籠或飾以金珠牙翠有一對直數

千者註磨喝樂本佛經摩睺羅今通俗而書之

水上浮

**原**東京夢華錄七夕以黃蠟鑄為鳧雁鴛鴦

鴨鷓鴣龜魚之類彩畫金縷謂之水上浮

穀板

**原**東京夢華錄七夕以小板並傳土旋種粟令

生苗置小茅屋花木作田舍家小人物皆村落

之態謂之穀板傳人謂垂絲粟

花瓜

**原**東京夢華錄七夕以瓜雕刻成花樣謂之花瓜

果食將軍

**原**東京夢華錄七夕以油麩糖蜜造為笑

勝之類若買一筋數內有一對被介是謂之果食將軍

胄者如門神之像謂之果食將軍

種生

**原**東京夢華錄七夕以菘豆小豆小麥於磁器

內以水浸之生芽數寸以紅藍采縷束之謂之

種

生原東京夢華錄七夕以菘豆小豆小麥於磁器

種

生原東京夢華錄七夕以菘豆小豆小麥於磁器



雙頭蓮

**增**東京夢華錄七夕前三五日車馬盈市羅綺滿街旋折未開荷花都人善假做雙頭蓮

取玩一時提携而主裝嬉女以珠蓋采翫東女歸路人往往嗟愛

文章伯降

**增**齊東野語宋慶之寓永嘉時適逢七夕學徒釀飲有僧法辨善五星每以八煞為

說酒邊一士致仙叩試事忽箕動大書文章伯降宋怪之漫云姑置此且求一七夕新詞即以入煞為韻

意欲困之忽運箕如飛大書鵲橋仙一闋云鸞輿初

駕牛車齊發隱隱鵲橋吟軋尤雲滯雨正歡濃但只

怕來朝初八霞垂綵幔月明銀蠟馥郁香噴

金鴨年年此際一相逢未審是甚時結煞

鶴背仙人

**增**癸辛雜識楊纘繼翁大卿倅湖日七夕夜其侍姬田氏及使令數人露坐至夜半

忽見一鶴西來繼而有鶴千百從之皆有仙人坐其

背如畫圖所繪者綵霞絢粲數刻乃沒時楊卿已寢

姬急報起而視之尙

見雲氣紛郁之狀

治疣

**增**外臺秘要七月七日以大豆拭疣上三過使本人種豆於南向屋東頭第二溜中豆生葉以

熱湯沃

殺即愈

蒺藜子

**原**外臺秘要虻蟲心痛吐清水七月七日採蒺藜子陰乾方寸七日三服又三十年失明

補肝散用蒺藜子七月七日收陰

乾搗散食後水服方寸匕日二服

錦江夜市

**增**歲華紀麗譜七月七日晚宴大慈寺設廳暮登寺門樓觀錦江夜市乞巧之物皆

月令輯要卷十四七月令日次











仙女泉

增名勝志鐵船山在融縣西三十里有仙女泉以七月七夕嘗有仙女浴於泉側

灘哥石硯

增名勝志番禺縣光孝寺有古硯刻云大

至寺僧出此硯視蓋寒然硯石亦來昔風俗不吝嘗之乃灘哥石也嘗對其下不林不鼎不日尚存其部

造酒膾

原遵生八牋七夕乞曹公木山代妙粒云黃巧造明星酒同心膾

慎火花

原遵生八牋七月七日採慎火花苗葉五兩

在皮膚內者以此汁手蘸摩之古法同以燻火之日再即出丹瘡亦如此法

御製七夕詩爽氣三秋早仙期此夕經鍼樓連萬戶機

石動雙星玉露交珠綴金風度綺軒天文在雲漢流

影照彤庭

御製七夕觀千葉蓮詩玉露初分水殿涼滿池紅白雜

芬芳香飄隨座皆秋色細月朧朧掛未央

謝朓七夕賦

增金祇司矩火曜方流素鍾登御夷律鳴秋朱光既夕涼雲始浮盈多露之藹

藹升明月之悠悠步廣庭而延踈屬天媛之淹留嗟斯靈之淑景招好仇於服箱厭白玉以為飾霏丹霞

而為裳廻龍駕之容裔亂鳳管之婁鏘軾帝車而捐玦凌天津而上翔悵漢渚之夕漲欣河廣之既梁臨



瑶席而宴語綿含睇而蛾揚嗟蘭夜之難永泣會促  
而怨長忌織阿之方駕吝長庚之末光撫鳴琴而修  
况浩安歌而自傷歌曰清絃愴兮桂觴酬雲幄靜  
兮香風浮龍鑣蹀兮玉鑿整睠星河兮不可留  
**庚肩吾七夕詩**增玉匣卷懸衣鍼樓開夜扉嫦娥隨  
對空機倩語雕陵  
鵲填河未可飛

**何遜七夕詩**增仙車駐七襄鳳駕出天潢月映九微  
火風吹百和香來歡暫巧笑還淚已啼

粧別離未得語  
河漢漸湯湯

**庾信七夕賦**增兔月先上羊燈次安觀牛星之曜景  
視織女之闌干於是秦娥麗妾趙豔佳

人窈窕名燕逶迤姓秦嫌朝妝之半故憐晚飾之全  
新此時併捨房櫳共往庭中縷條緊而貫矩針鼻細  
而穿  
空

**張文恭七夕詩**增鳳律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百  
枝動雲路七香飛映月回雕扇凌霞

曳綺衣含情向華幄流態入重闌歡餘夕漏  
盡怨結曉驂歸誰念分河漢還憶兩心違

**杜審言七夕詩**增白露含明月青雲斷絳河天街七  
襄轉閣道二神過衽服鏘環珮香筵

拂綺羅年年今夜  
盡機杼別情多

**崔顥七夕詩**增長安城中月如練家家此夜持鍼線  
仙裙玉佩空自知天上人間不相見長



信深陰夜轉幽瑤階金閣數螢流班人問不眠長  
姬此夕愁無限河漢三更看斗牛寒寒此夜  
中

### 白居易七夕詩

增烟霄微月澹長空銀漢秋期萬古  
同幾許歡情與離恨年年并在此宵

### 李賀七夕詩

增別浦今朝暗羅帷午夜愁鵲辭穿線  
月花入曝衣樓天上分金鏡人間望玉

鈎錢唐蘇小小  
更值一年秋

### 李商隱辛未七夕詩

增恐是仙家好別離故教迢遞  
作佳期由來碧落銀河畔可要

金風玉露時清漏漸移相望久微雲未接過  
來遲豈能無意酬烏鵲惟與蜘蛛乞巧絲

### 溫庭筠七夕歌

增鳴機札札停金梭芙蓉淡蕩秋水  
波夜軒紅粉陳香羅風低蟬薄愁雙

蛾微光奕奕凌曙河鸞咽鶴唳飄飄歌彎橋銷盡柰  
愁何天風駘蕩雲陂陁平明花木有愁意露濕綵盤

蛛網  
多時或車雨不

### 張耒七夕歌

增人間一葉梧桐飄蓐收行秋回斗杓  
神官召集役靈鵲直渡銀河雲作橋河

東美人天帝子機杼年年勞玉指織成雲霧紫真衣  
辛苦無歡容不理帝憐獨居無與娛河西嫁與牽牛  
夫自從嫁後廢織紵綠鬢雲鬟朝夕梳貪歡不歸天  
帝怒謫歸却踏來時路但令一歲一相逢七月七日  
河邊渡別長會少知柰何却悔從前歡不多忽忽萬  
事說不盡燭龍已駕隨羲和河邊靈官曉催發令嚴



不管輕離別空將淚眼濕帝車淚痕有盡愁無歇我  
言織女君勿歎天地無窮會相見猶勝嫦娥不嫁人  
夜夜孤眠吐怨來  
廣寒殿  
初八日  
天容不聖帝  
洗車雨  
增歲時雜記七月八日雨日洗車杜牧七夕  
詩雲階月地一相過未抵經年別恨多最恨  
明朝洗車雨不  
教回脚渡天河

賦八夕詩  
增宋史王居安傳劉孝韙七月八日過其  
家塾見居安異凡兒使賦八夕詩援筆成  
之有思致孝韙驚拊其背  
日子異日名位必過我

金梭  
增誠齋雜記蔡州丁氏女精於女紅每七夕禱  
以酒果忽見流星墜筵中明日瓜上有金梭自  
是巧思  
益進

初九日

徙鎮彭門  
增宋史侯益傳天福四年晉祖追念虎牢  
之功遷武寧軍節度同平章事遣中使謂  
益曰朕思卿前年七月九日大立戰功故復以此月  
此日徙卿鎮彭門領相印仍賜門戟改鄉里為將相  
鄉勳  
賢里

樂名大安  
增玉海皇祐三年七月九日丁巳翰林承  
旨王堯臣言按太常天地宗廟四時祠祀

卷十四 七月令 日次



樂曲凡八十九曲自景安而下七十五章率以安名  
曲豈特本道德政教嘉靖之美亦緣神祇祖考安樂  
之故上議國朝  
樂宜名曰大安

**解語盃**

**增**輟耕錄至正庚子秋七月九日飲松江泗  
濱夏氏清樾堂上酒半折正開荷花置小金  
厄於其中命歌姬捧以行酒客就姬取花左手執枝  
右手分開花瓣以口就飲其風致又過碧筩遠甚因  
名為解語盃

**祀龍潭**

**增**鶴慶府志勝西龍潭在府西七里源出覆  
釜山有龍潛焉東溉諸村屯歲以七月九日  
太守率吏果感具龍星塑殿中則日八土百金鉢自  
民祀潭神齋雜信蔡限丁月文赫於文孫每小以齋

**初十日**

**鑄開元通寶**

**增**舊唐書食貨志武德四年七月十日  
丁卯鑄開元通寶徑八分重二銖四參  
十錢重一兩得輕重大小之  
中其文以八分隸篆三體平四平十民十一日

**十一日**

**周伏興夢**

**增**魏書靈徵志孝昌二年揚州刺史李憲  
表云門下督周伏興以去年七月患假還  
家至十一日夜夢渡肥水行至草堂寺南遙見七人  
一人乘馬著朱衣籠冠六人從後興路左而立至便  
再拜問興何人興對曰李公門下督暫使硤石其人  
語興君可回我是孝文皇帝中書舍人遣語李憲勿

月令

卷十四

七月令

日次

七



憂賊堰此月破矣興寤遂還城書舍入黃帝李憲  
具言夢狀七月二十七日堰破不替神效其

**圖寫凌烟閣功臣**增唐會要大中二年七月十一日  
史館奏續選堪上凌烟閣功臣除

所有舊真形并有子孫在中外任官令寫進外三十  
七人勅旨令御史臺牒諸州尋訪子孫圖寫真形以  
進

**觀內苑穀**增宋史禮志咸平四年七月十一日詔近  
臣寇準馮拯觀內苑穀遂宴於玉宸殿

**服符丸**增太平廣記謝自然入金泉道場七月十一  
日使自然服之十五日可焚香五爐

於壇上五爐於室中至時真人來

**御製暢春園觀稻時七月十一日也七月紫芒五里香**

**近園遺種祝禎祥炎方塞北皆稱瑞稼穡天工樂歲**

**穰**

**十二日**

**溪流聖柰**增洽聞記河州鳳林關有靈巖寺每七月  
十二日溪流流出聖柰大如盞以為常

**李商隱和韋潘七月十二日夜泊池州城下先寄上**

**李使君詩**增桂含爽氣三秋首莫吐中甸二葉新  
正是澄江如練處元暉應喜見詩人



十三日

五景登山收懸或元豐風喜見荷人  
卦合爽康三炳首莫也中向二葉疎

墜石流泉

增錄異記王子歲七月十三日青城鬼城山因滯雨崖崩暴水大至在丈人觀後高

百餘丈殿當其下將憂摧壞俄有墜石如岸堰水向東竟免漂陷觀中常汲溪水以供日食甚以為勞自此瀑水出處常有流泉直注廚內其味甘香冬夏不絕

雷鳴水湧

增歸化縣志隆慶六年七月十三日有牧兒忽聞地下如雷鳴驚視之則田中水湧

高丈許急歸呼其主往視之已成深潭惟有利金鯉游泳其中遂為一方灌溉之利

十四日

園贈餅叔十一日  
菜許五里香

御畫御馬

增圖書見聞志仁宗皇帝御畫御馬一疋其毛赭白玉銜勒上有宸翰題云慶曆四年七月十四日御

畫兼有押字印寶

寇萊公生

原臨漢詩話寇萊公七月十四日生平甲魏野詩云何時生上相明日是中元

洗手花

增東京夢華錄中元前一

迎節

增遼史禮志七月十三日夜天子於宮西三十里卓帳宿焉前期備酒饌翼日諸軍部落從者

皆動蕃樂飲宴至暮乃歸行宮謂之迎節

紫虛元君

增雲笈七籤薛氏者河中少尹馮徽之妻也適馮徽二十年乃言素志托疾獨處焚



香念道持黃庭經咸通十五年甲午七月十四日  
日紫虛元君與侍女羣真二十七人降於其室

**陸游七月十四日詩**增不復微雲滓太清浩然風露  
空江看草薊窗語前陳謝西野野口蕭軍時紫雲

月明登史甄志十八十三日交天子於宮西三十

**十五日**東京夢華錄中元前一

**佛寄生**增謝承後漢書佛以癸丑七月十五日寄生  
於淨住國摩耶夫人腹中至周莊王十年甲

寅四月曆字同寶八日生

**孟蘭盆**原荆楚歲時記七月十五日僧尼道俗悉營  
盆供諸佛註按孟蘭盆經云目連見其亡母

在餓鬼中即鉢盛飯往餉其母食未入口化成火炭

遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝

一人奈何當須十方眾僧威神之力至七月十五日

當為七代父母厄難中者具百味五果以著盆中供

養十方大德佛勅眾僧皆為施主祝願七代父母行

禪定意然後受食是日目連母得脫一切餓鬼之苦

目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉孟蘭盆

供養佛言大善故後人因此廣為華飾乃至刻木割

竹飴蠟剪綵模花葉之形極工妙之巧唐書王縉傳

代宗時七月望日宮中造孟蘭盆綴飾鏤非設高祖

以下七聖位幡節衣冠皆具各以帝號識其幟自禁

內分詣道佛祠饒吹鼓舞奔走相屬是日立仗百官

班光順門奉迎導從歲以為常增老學菴筆記故都

殘暑不過七月中旬俗以望日具素饌享先織竹作



盆盎狀貯紙錢承以一竹焚之視盆倒所向以占氣  
候謂向北則冬寒向南則冬溫向東西則寒溫得中  
謂之孟蘭盆蓋俚俗老媪輩之言也又每云孟蘭盆  
倒則寒來矣晏元獻詩云紅白薇英落朱黃槿豔殘  
家人愁溽暑計日望孟蘭蓋亦戲述俗語耳乾淳歲  
時記七月十五日道家謂之中元節各有齋醮等會  
僧寺則於此日作孟蘭盆齋而人家亦以此日祀先  
例用新米新醬冥衣時果綵段麩棊而茹素者幾十  
八九屠門爲之罷市焉東京夢華錄中元節以竹竿  
斫成三脚高三五尺上織燈窩之狀謂之孟蘭盆挂  
搭衣服冥錢在上焚之北京歲華記中元節前上冢  
如清明各寺設孟蘭會以長椿寺爲盛楊炯孟蘭盆  
賦渾元告秋羲和奏曉太陰望兮圓魄皎閭闔開兮  
涼風嫋四海澄兮百川晶陰陽肅兮天地宵掃離宮

清重閣設皇邸張翠幕鸞飛鳳翔睽暘倏爍雲舒霞  
布翕赫智霍陳法供飾孟蘭壯神功之妙物何造化  
之多端青蓮吐而非夏蘋果搖而不寒銅鐵鉛錫瓊  
琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承露之金盤憲章三  
極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮象地殫怪力  
窮神異少君王子掣曳兮若來玉女瑤姬翩僊兮不  
至鳴鸛鷓與鸞鷲舞鸚雞與翡翠毒龍怒兮赫然狂  
象奔兮沉醉怖魍魎潛魑魅離婁明日不足見其精  
微匠石洗心不足徵其奧秘續續紛紛氤氳氤氳五  
色成文若榮光休氣發彩於重雲蓓蓓粲粲煥煥爛  
爛三光啓旦若合璧連珠耿曜於長漢夫其遠也天  
台嶸起繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮  
花晃兮瑤臺之帝室施兮金闕之仙家其高也出諸  
天於大梵其廣也遍法界於恒沙上可以薦元符於







紫極宮道場

增

太平廣記

謝自然

金泉林中七月十

云食時上真至良久盧使至須臾金母降於庭自然拜禮母曰別汝兩劫矣自然坐初盧使侍立久亦令坐盧云暫詣紫極宮看中元道場逡巡來云此命時全勝以前問其故曰此度不燒乳頭香乳頭香天真惡之唯可凡人日詠夏至十月日謂米曾是養燒和香耳華日謂小民十五日謂會眾坐草或一道

鮑姑艾

增

太平廣記

貞元中有崔煒者尚豪俠時中

元日番禹人多陳設珍異集百戲於開元寺煒見乞食老嫗蹶而覆人酒甕當壚者毆之煒脫衣為償其直嫗曰吾善灸贅疣今有越井岡艾少許奉子每遇贅疣只一炷耳煒受之嫗倏不見有任翁者有斯疾煒因出艾一藝而愈任曰謝君子痊我所苦

有錢十萬奉子幸從容勿去煒因留彼煒善絲竹聞堂前彈琴聲詰家童對曰主人之愛女也因請其琴彈之女潛聽而有意焉夜將半女於窻隙間告煒曰吾家事鬼今夜當殺汝而祭之汝可遁去煒驚悸斷窻櫺而走迷道失足墜枯井中及曉視之乃一巨穴深百餘丈中有一白蛇煒叩祝之蛇遂蜿蜒將有所適煒跨蛇而去於洞中行數十里觸一石門莫測是何洞府須臾有四女命酌醴傳觴煒叩首求歸女曰羊城使者當來可以隨往遂有一白羊冉冉自空而下背有一丈夫女酌醴飲使者曰崔子欲歸番禹願為挈往使者唱喏女謂煒曰中元日須具美酒豐饌於廣州蒲澗寺靜室我輩當送夫人往煒再拜告去女曰知有鮑姑艾可留少許煒但留艾不知鮑姑何人也瞬息出穴履於平地俄聞蒲澗寺鐘聲抵寺遂



歸廣州及中元日遂設豐潔香饌留蒲澗寺僧室夜  
將半果四女子伴夫人至將曉告去崔子遂與夫人  
歸問曰昔四女云鮑姑何人也曰鮑靚女葛洪妻也  
多行灸於南海煒方歎駭昔日之姬耳後乃擊室往  
羅浮訪鮑姑夫文謂鮑姑外者曰鮑子於鮑靚  
竟不知所適來下以鮑姑名名之曰鮑姑  
**目連經**增東京夢華錄中元節即賣尊勝目連經构  
肆樂人自過七夕便般目連經救母雜劇直  
至十五日止市人自賣目連經救母雜劇直  
觀者增倍投錢者甚多中元節即賣尊勝目連經  
**告秋成**原東京夢華錄中元前六日即賣練葉享祀  
時鋪襯桌面又賣麻穀窠鬼亦是繫在卓子  
脚上乃告祖先秋成之意十五日供養祖先素其  
食纔明即賣糶米飯巡門叫賣亦告成意也

**廣聖節**

增錄異記蜀乾德元年七月十五日庚辰降  
誕廣聖節朔日鎮將王彥徽於羅真人宮內

得白龜  
以進

**盂蘭餅餠**

增食譜張手美家  
中元盂蘭餅餠

**大宴**

增遼史禮志十五日詠善氣口  
中元動漢樂大宴

**放河燈**

增帝京景物畧十五日諸寺建盂蘭盆會夜  
於水次放燈曰放河燈水關最勝其次泡子

河西湖志餘七月十五日俗傳地官赦罪之辰人家  
多持齋誦經薦奠祖考僧家建盂蘭盆會放燈河中

謂之火卦具鳳龜魚水火燈棧至  
照冥會帝京景物畧中元夜西人水戲



水嬉

增帝京景物畧中元夜酒人水嬉縛烟

玉篆牌

增金華志金華山有仙洞俗呼為劉先生隱

以松炬照之云劉嚴字仲卿漢室射聲校尉當恭顯之際極諫被貶於東陬隱迹於此莫知所終即道士蕭志元所記也山口人時得玉篆牌俗傳仲卿每至中元日來降洞中州人祈福尋溪口邊若得此者當

富

元都大獻

原道經七月十五日中元日地官校勾搜

定劫數人鬼傳錄餓鬼囚徒一時皆集以其日作元都大獻於玉京山採諸花果珍奇異物幢幡寶蓋清

膳飲食獻諸聖眾道士於其日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼俱飽滿免於眾苦得還人中

集福世界

原道藏經七月十五日乃太上老君同元始天尊會集福世界

青城山封醮

增雲笈七籤僖宗皇帝中和元年辛丑七月十五日詔內臣元易簡刺史王茲

縣令崔正規與朕詣青城山修醮封為五岳丈人希夷真君是時縣界亢旱苗穀將焦封醮之後龍吟於觀側溪中風雨大至歲青糞收可封公此古新業枯苗再茂縣境乃豐風雨亦交

御製中元日蕉園作中元來太液新爽下林端水檻臨

流日風窻捲幔看魚遊迷藻荇鷗戲悅沙灘宇宙無







小名雨師

增南唐書李景達生於吳順義四年是歲大旱烈祖方輔政極於焦勞七月既望雩

而得雨景達以是日生雨烈祖喜故小名雨師

遊赤壁

增蘇軾前赤壁賦壬戌之秋七月既望蘇子與客泛舟遊於赤壁之下清風徐來水波不

興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章少焉月出於東山之上徘徊於斗牛之間白露橫江水光接天縱一葦之所如凌萬頃之茫然浩浩乎如馮虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登仙

送節

增遼史禮志十六日昧爽復往西方隨行諸軍部落大譟三謂之送節

佛足碑

增清涼山志中臺靈跡曰佛足碑在大塔左側萬曆壬午秋少林嗣祖沙門威縣明成德

州如意一夕一夢蓮花一夢月輪現於塔際既覺各言所夢異之及曉少室僧正道持佛足圖貽之及展見是雙輪印相喜曰此夢禎也遂傾囊兼募眾立石時孟秋既望也是夕眾聞空中珠佩雜樂之聲出戶視之神

燈點點公機卷世百十

謝靈運七月十六日之郡初發都詩

增述職期闌暑理棹變金素秋

岸澄夕陰火晏團朝露

范成大七月十六日石湖路中書事詩

增白葛烏紗稱老農溪南

溪北水車風稻頭的爍黏未尚掛來不計正南今朝露步入明珠翠網中



廼賢七月十六夜看月詩增征人七月度榆關貂鼠

夜月有人揮扇着冰統增十六日不勝中書事詩增蘇朱農劉南

十七日增白葛鳥

百官公卿表增玉海紹興二十九年七月十七日戊

朝百官公卿表一百十卷乞給札抄錄從之

十八日增望山長父眾間空中耕厝蘇樂之

散孟蘭盆增歲華紀麗譜七月十八日大慈寺散孟

獻天馬增周伯琦天馬行序至正二年七月十有八

修如其數而加半色漆黑後二蹄白曲項昂首神俊

超逸上御慈仁殿臨觀敕翰林學士承旨夔夔命工

畫者圖之直學士揭傒斯贊之蓋自有劉夔辛未小

國以來未嘗見也殆古所稱天馬者耶增西湖志餘嘉靖三十一年七月十八日

龍騰馬廄增大風雨清湖橋胡氏家有異物起馬廄中

開片瓦騰空而上火光燭天覓馬廄中有真宗祥符

坎廣尺許深二丈餘泉水清瑩蓋龍潭也增太華

瑞聖園觀稼增玉海祥符八年七月十九日景興侯

幸瑞聖園觀稼作觀稼五言詩

日次



賢劫千佛生

原佛書七月十九日吉祥國  
聖母化生賢劫千佛之日

二十日

宣澤亭

增華山志宣澤亭宋真宗拜嶽壇在太華驛  
之側大中祥符四年七月二十日真宗拜嶽

之所也賜名為宣澤亭有碑刻  
御製碑龍首龍座在焉

東華龍見

增名勝志明隆慶五年有雙龍見於莆田  
縣東華山僉事余一鵬記云隆慶辛未七

月二十日當午雙龍出自連江海中初黑霧彌漫  
疎雨甚大色黃氣腥有頃雨止龍擁水高丈餘濶數  
丈長乃亘野聲若折潮  
烈爆勢若折潮

蔡襄七月二十日食荔枝詩

增絳衣仙子過中元  
別葉空枝去不還

二十一日

皇祐方域圖志

增玉海皇祐三年七月二十一日已  
知制誥王洙直集賢院掌禹錫上

新修地理圖五十卷圖繪要覽  
一卷詔賜名皇祐方域圖志

御書大成殿榜

增玉海政和六年七月二十一日  
御書大成殿榜刻石首善閣下

二十二日

魚於溫洛

增韓愈洛北東林寺題名韓愈李景興侯  
喜尉遲汾貞元十七年七月二十二日魚



於温洛宿喜... 此而歸

**客星見**增宋會要至和元年七月二十二日楊維德言客星見微有光采黃色按黃帝掌握占云

客星來犯畢明盛者主... 國有大賢詔送史館

**觀瑞蓮**增玉海皇祐五年七月二十二日已未召近臣觀後苑瑞蓮

**二十三日**增玉海乾德二年七月二十三日乙未幸北郊觀稼

**北郊觀稼**增玉海隆興元年七月二十三日小數製手輦及條衣褥郊祀禮畢用之

**製手輦**增玉海隆興元年七月二十三日小數製手輦及條衣褥郊祀禮畢用之

**二十四日**

**中元紅**增荔枝譜中元紅荔枝將絕纔熟以晚重於時予常七月二十四日得之

**禱磻溪**增蘇軾集七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿號縣二十五日晚自號縣渡渭宿

於僧舍見壁有前縣令趙荐畱名有懷其人詩龕燈明滅欲三更欹枕無人夢自驚深谷畱風終夜響亂

山銜月半牀明故人漸遠無消息古寺空來四葉有姓名欲向磻溪問姜叟僕夫屢報斗杓傾

**上御集**增玉海開禧元年七月二十四日實錄院上高宗御集一百卷

**孩童會**增蘭谿縣志舊傳七月二十四日為嘉應侯小張元帥生日先期廟祝散紙號令人鳴鑼



三日至期童男女往廟銷號  
或父兄率之名曰孩童會  
小民二十四日

二十五日

槃瓠祠廟

增武陵記武溪山有槃瓠石窟蠻俗相傳  
日槃瓠每歲七月二十五日種類四集於

廟扶老攜幼環宿其旁凡五日  
祠以牛彘酒酢椎歌歡飲即還

蒲澗遊

增名勝志番禺縣蒲澗去玉虹洞五里澗中  
產菖蒲一丈九節南越志云宋咸平中姚成

甫於澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所餌可以忘  
老倏然而逝今俗以七月二十五日安期生上昇相

率為蒲澗之  
遊履綦駢錯

二十六日

索靖帖

增東觀餘論索靖七月二十六日帖本七紙  
晉王廙每寶玩之值永嘉亂乃四疊綴衣中

以渡江唐蒲州桑泉令豆盧器得執綠綵衣中  
之疊迹猶存今所錄惟一紙耳

紫微夫人七月二十六日作示許長史

增高興希林  
虛遐遊無員

方蕭條象數外有無自冥同疊疊德韻和飄飄步太  
空盤桓任波浪振鈴散風中內映七道觀可以得兼  
忘何必反覆酬待此世文通  
元心自冥悟嘿耳必高蹤

右英夫人七月二十六日作

增絳闕排廣霄披丹登  
景房紫旗振雲霞羽晨



舞八風停蓋濯碧谿採秀月支峰阻嚼三靈華吐吸  
九神芒椿數無絕紀協日積童蒙攜袂明真館仰期  
無上皇北鈞唱羽人玉元粲賢衆云何波浪宇得失  
爲我鍾引領囂庭內開心擬穢衝習適榮辱域罕躡  
希林宮一靜安足餘熾風中內興水魚應可引聯兼  
苦試去視滄浪首無自冥同盪盪蘇贈味應願走未

二十七日

試武舉

增玉海熙寧八年七月二十七日詔先試孫

馬軍司

試弓馬  
吳六韜大義十道爲兩場時務邊防策一道

二十八日

永壽節

增玉海七月二十八日周太祖永壽節

淳熙御書

增玉海淳熙六年七月二十八日御書明  
堂明堂之門六字并嗣天子臣御名恭書

六字令修內司製碑禮成上日  
積雨驟霽星月粲然殊可喜

李商隱七月二十八日夜與王鄭二秀才聽雨夢後

作蓬萊樹有箇仙人拍我肩少頃遠聞吹細管聞聲  
不見隔飛烟逡巡又過瀟湘雨雨打湘靈五十絃

龍伯擎將華嶽蓮恍惚無倪明又暗低迷不已  
斷還連覺來正是平階雨獨背寒燈枕手眠

斷還連覺來正是平階雨獨背寒燈枕手眠



右英夫人七月二十八日詩示許長史

增世珍芬馥

會振衣尋真疇迴軒風塵際良德映靈暉穎拔粲華蔚密言多償福冲靜尚真貴恆當二象順攜手同襟帶何為人事閒山人此先氣少更敷開也跡曾聞羣日焉生患害宮寶始然然許世顯都天武丸輶尚

三十九日民二十八日交與王獲二衣七齋雨夢

後苑觀粟

增宋史禮志景德六年七月二十九日詔

輔臣觀粟於後苑御山子觀御製文閱御書及嘉禾堂聖堂之門六字并賜天于召喻各恭書圖賜飲

興慶宮

增玉海興慶宮本明皇舊第也開元二年七月宋王成器請獻興慶坊宅為離宮二十九

日甲寅制許之大寧西堂南園故作興慶宮斷天于風餘章

登雲谷

增朱子大全集淳熙戊戌七月二十九日與

子晦淳叟伯休同發屏山西登雲谷越夕乃至而季通德功亦自山北來會賦詩紀事詩端笑得幽貞考槃寄茲嶺未成長往計抱恨終耿耿秋風吹庭樹遙夜枕席冷感彼歲序移慨此心事永明晨發孤興趣駕向絕境躋攀力雖倦想象意逾騁雲山一以眺俯仰疑倒景檢校石田收眷戀茅屋靜淹留復未遂外物愧張邴珍重同來人妙語各清整擊節三歎餘超然日果亦大講垂其大只來集風亭上掛

三十日

晉書藝文志曰十月日雜齊大講息來集







**禁令**

原禮是月也母以封諸侯立大官母以割地行大使出大幣集解以其違收斂之令也

**艾草**

增禮草艾則墨未發秋政則民弗敢草也疏草艾則墨者謂初秋草堪艾給炊爨之時則行小

刑之墨夏節雖盡人君未發艾  
行秋政則民不敢艾草也

**祭神州**

增周禮典瑞兩圭有邸以祀地註謂所祀於北郊神州之神疏案河圖括地象崑崙東南

萬五千里神州是也但三王之郊一用夏正未知神州用何月祭之或解郊用三陽之月神州既與郊相對宜用三陰之

月當七月祭之

**陳王業**

原詩序七月陳王業也周公陳后稷惡厥妖先公風化之所由致王業之艱難也樂外專

**官庫**

原淮南子七月官庫註庫兵府也秋節整兵故官庫也

**徵魯申公**

增漢書武帝紀建元元年七月遣使者安車蒲輪束帛加璧徵魯申公

**省衛士**

增漢書武帝紀建元元年秋七月詔盡減衛士轉置送迎二萬人其省萬人

**罷苑馬**

增漢書武帝紀建元元年秋七月罷苑馬以賜貧民註養馬之苑舊禁百姓不得芻牧采

樵今

**罷權酷**

增漢書昭帝紀始元六年詔有司問郡國所舉賢良文學民所疾苦議罷鹽鐵權酷秋七

月罷權酷



嘗黍稷

增春秋繁露嘗者以七月嘗黍稷也

幸魯

增後漢書光武紀建武三十年秋七月幸魯國復濟陽縣是年徭役問

舉寃獄

增後漢書和帝紀和帝永元六年秋七月京師旱丁巳幸洛陽寺錄囚徒舉寃獄未及還

宮而

增後漢書安帝紀永初三年秋七月庚子詔長吏案行在所皆令種宿麥蔬食務盡地力

盡地力

增後漢書安帝紀永初三年秋七月庚子詔長吏案行在所皆令種宿麥蔬食務盡地力

其貧者

增後漢書安帝紀永初三年秋七月庚子詔長吏案行在所皆令種宿麥蔬食務盡地力

營太廟

增晉書武帝紀泰始二年秋七月辛巳營太廟致荆山之木采華山之石鑄銅柱十二塗

以黃金鏤以百物綴以明珠

詢讜言

增晉書武帝紀泰始五年秋七月延羣公詢讜言

除養獸費

增晉書成帝紀咸和七年秋七月景辰詔諸養獸之屬損費者多一切除之

祀臯陶

原晉書禮志故事祀臯陶於廷尉寺新禮移祀於律署以同祭先聖於太學也故事祀以

社日新禮改以孟秋之月以應秋政

祭菱茨

增范汪祠制孟秋之祭菱茨

賜薪粟

增宋書孝武紀大明五年七月丙辰詔日雨水猥降街衢泛溢可遣使巡行窮弊之家賜



以薪  
粟  
以薪  
粟

**六銖錢**  
增陳書宣帝紀太建十一年七月辛卯初用大貨六銖錢

**給版職杖帽**  
增北齊書文宣紀天保九年秋七月辛丑給京畿老人劉奴等九百四十三人

版職及杖  
帽各有差

**迎太白**  
增隋書禮儀志孟秋迎太白候太白夕見於西方先見三日大司馬建旗於陽武門外六

軍士馬俱介冑集旗下侍臣文武俱介冑奉迎皇帝警蹕以出如常儀而無鼓角皇帝就位行三獻之禮

獻事訖燔燎賜胙而還

**置壽星壇**  
增舊唐書明皇紀開元二十四年七月己巳初置壽星壇祭老人星及角亢等七宿

**焚錦繡珠玉**  
增唐書明皇紀開元二年七月乙未焚錦繡珠玉於前殿戊戌禁采珠玉及為

刻鏤器玩珠繩帖  
緇服者廢織錦坊

**獻細針**  
增唐書百官志中尚書省不顯細針  
署令七月獻細針

**賜錦綵**  
增唐實錄太和四年七月文宗於太液亭召翰林學士鄭覃已下對賜錦綵

**起紫微殿**  
增建康實錄貞觀二十一年七月帝遊幸勅奉御王孝積於顯道門內起紫微殿十

三間文甍重基高敞木柱  
弘壯帝見之甚悅







**建天貺殿**增玉海祥符元年七月乙酉詔泰山靈液亭北天書再降之地建殿以天貺為名

**講讀經史**增玉海祥符三年七月壬寅詔南宮北宅大將軍已下各赴書院講讀經史諸院

歲已上並入學受經學書委侍教勤心誘勸平典國入平小

**立虎翼軍**增玉海祥符六年七月詔在京諸軍內選江淮習水卒於金明池試戰棹立為虎翼

軍置營於池側其江浙淮南諸軍並令准此選卒置營

**錄勲臣後**增玉海紹興三年七月丁卯詔錄用六朝勲臣自曹彬至藍元振三百二十人子孫

先是徽猷閣待制宋伯友入對言功臣子孫凋喪殆盡乞訪其後量才錄用故有是詔其後得趙普趙安

仁范質錢若水

諸孫皆官之

**置司寇參軍**增燕翼貽謀錄開寶六年七月壬子詔州府並置司寇參軍以新及第九經五

經及選人資序相當者充其後改為司理參軍

**夏稅初限**增金史食貨志中都西京北京上京遼東臨潢陝西地寒稼穡遲熟夏稅限以七月

為

**薦時果**增遼史太宗紀秋七月太祖廟示平小

**調春料**增續文獻通攷舊制歲虞河決有司常以孟秋豫調築塞之物稍芟薪柴楛櫛竹石茭索







摩田待種增齊民要術凡愛田常以五月耕六月再耕七月勿耕謹摩平以待種

種蔓菁增齊民要術蔓菁七月初種之一畝用子三升註從處暑至八月白露節皆得早者作菹

晚者作乾又種蕪菁法近市良田一頃七月初種之註六月種者根雖粗大葉復蟲食七月末種者葉雖

膏潤根復細小七八月種者根葉俱得註齊民要術崔寔

種籛增齊民要術崔寔註日七月別種籛註齊民要術崔寔

種葱增齊民要術收葱子必薄布陰乾勿令沍鬱其註齊民要術崔寔

穀拌和之兩耬重耩窠瓠下之以批契繼腰曳之七月納種又崔寔曰七月可種大小葱註夏葱曰小冬

葱曰氣散於麥根下百抽千則穀豐以雜糞界其

藏韭菁增齊民要術崔寔註日七月藏韭菁

種苜蓿增齊民要術種苜蓿地宜良熟此土亦賤十

作黃蒸增齊民要術作黃蒸法七月中取生小麥細

冷布置覆蓋成令人用其味勝之却而向苜蓿味之

坑藍增齊民要術七月中作坑令受百許束作麥稈

中下水以木石鎮壓令沒熟時蓋宿冷時再宿漉去

麥內汁於甕中率十石甕著石灰一斗五升急拌之



一食頃止澄清瀉去水別作小坑貯藍澱著急料之  
坑中候如強粥還出甕中盛之藍澱成矣再瀉去  
**造神麴**增齊民要術凡作三斛麥麴法蒸炒生各  
斛磨乾合和之七月取甲寅日使童子著青  
衣日未出時面向殺地汲水二十斛勿令人潑人長  
水亦可瀉却莫令人用其和麴之時面向殺地和之  
令使絕強團麴之人皆是童子小兒亦面向殺地當  
日使訖不得隔宿又神麴法以七月上寅日造不得  
令雞狗見麥分三分細磨和之溲時熟揉使童男小  
兒餅之須西廂東向開戶屋中淨掃地地上布麴十  
字立巷令通人行四角各造麴奴一枚訖泥戶勿令  
泄氣又方以七月中旬以前作麴為上時亦不必須  
寅日祝麴文某年月日敬啟五方五土之神謹以七  
月上辰造作麥麴數千百餅阡陌縱橫以辨疆界須

建立五王各布封境酒脯之薦以相祈請願垂神力  
勤鑿所願使出類絕蹤穴蟲潛影衣色錦布或蔚或  
炳殺熱火熾以烈以猛芳越椒熏味超和鼎飲利君  
子既醉既逞惠彼小人亦恭亦靜敬告再三格言斯  
整神之聽之福應自冥人願  
無為希從畢永急急如律令

**取松實**

增聖惠方七月取松實過時即落難收也去  
皮搗如膏收之每服雞子大酒調下日三服

百日身輕三百日行五百里絕穀久服神  
仙渴即飲水亦可以鍊過松脂同服之

**鵝黃豆生**

增山家清供溫陵人前中元數日以水浸  
黑豆暴之及芽以糠皮置盆內鋪沙植豆

用板壓及長則覆以桶曉則曬之中元則陳於祖宗  
之前越三日出之洗焯漬以油鹽苦酒香料可為茹



卷以麻餅尤佳色光軟實以餅盤苦酸香林下為菽  
淺黃名鵝黃豆生以餅與限觀之中元限刺氣脈宗

**韭花** 增楊凝式帖當天葉報秋之初乃韭  
花逞味之始助其肥疇實謂珍羞

**蒲陰實** 增吳氏本草蒲陰實生平谷或圃中延  
蔓如瓜葉實如桃七月采止瘟延年

**白豆蔻** 增本草綱目白豆蔻出伽古羅國呼為多骨  
其草形如芭蕉葉似杜若長八九尺而光滑

冬夏不凋花淺黃色子作朶如葡萄  
初出微青熟則變白七月采之

**海金沙** 增本草綱目海金沙出黔中郡湖南亦有生  
作小株高一二尺七月收其全科於日中暴

之小乾以紙襯承以杖擊之有細沙落紙上且暴且擊以盡為度

郡皆有之生山野中及水岸其莖作藤如手指大其  
葉如兩指頭長二寸三月生花淡紅色久乃深紅有

**採使君子** 增本草綱目俗傳潘州郭使君療小兒多  
獨用此物後因號為使君子也今嶺南州

五瓣七八月結子如拇指大長一寸許大類梔子  
而有五稜其殼青黑色內有仁白色七月採之

**胡麻花** 增本草綱目胡麻花七月  
採最上標頭者陰乾用之

**鹽麩子** 增本草綱目鹽麩子生吳蜀山谷樹狀如椿  
七月子成穗粒如小豆土有鹽似雪可為羹

用嶺南人取子為末食之酸鹹止渴將以防瘴後  
魏書云勿吉國水氣鹹凝鹽生樹上即此物也

**槐房** 增本草綱目槐實作莢連珠中有日熱酥  
黑子子土房七月收之堪染皂春蘇而夏

月令 七月令 民用



月令輯要

**糶稻**原物產志稻有一歲兩收者既春種而夏

**製蜜藕法**

原多能鄙事初秋新藕沸湯焯過五分熟

浸取汁一大碗候冷浸一時許漉出控乾用蜜六兩

**菱科**

增野菜譜菱科初生葉田文

**備新涼**

增田家曆七月浣故衣制會十月民終之

**趙孟頫七月耕詩**

增大火既西流涼風日淒厲古人

禾黍何旆旆碾以他山石玉粒使太愛太祀須案盛

一稽古制是為五穀長異彼稊與稗炊之香且美

可用享上帝豈惟足

食人一飽有所待

**趙孟頫七月織詩**

增七月暑尚熾長日弄機杼頭蓬

灼灼紅榴吐何心娛耳目往來忘偃僂織為機中素

老幼要紉補青燈照夜梭蟋蟀窻外語辛勤亦何有

**物候**

**鳴鵙**

原詩七月鳴鵙疏五月陰氣動而伯勞鳴是將

則鳴今幽地晚寒鳥初鳴之候從其

鄉土之氣焉故至七月鵙始鳴也



蟋蟀在野

**增**詩七月在野箋云自七月在野至十月入我牀下皆謂蟋蟀也疏蟋蟀之蟲六月

居壁中至七月則在田野之中京房易妖占七月建申為夷則蟋蟀鳴阮籍詩開秋兆涼氣蟋蟀鳴牀帷

寒蟬鳴

**原**禮寒蟬鳴註寒蟬寒蜩謂蜺也疏寒蟬也增風土記七月而螻蛄鳴於朝寒蟬鳴於夕

鷹祭鳥

**增**禮鷹乃祭鳥用始刑戮註鷹祭鳥者將食之示有先也既祭之後不必盡食若人君行

刑戮之而已集解鷹欲食鳥之時先殺鳥雖亦刑而不食似人之食而祭先代為食之人也

秀藿葦

**原**夏小正七月秀藿葦傳未秀則不增為藿葦秀然後為藿葦故先言秀

狸子肇肆

**原**夏小正狸子肇肆傳肇始也肆遂也言其始遂也或曰肆殺也

湟潦生萃

**原**夏小正湟潦生萃傳湟下處也有湟然後有潦有潦而後有萃萃也

萃秀

**原**夏小正萃秀傳萃也者有馬帝也

其樹棟

**原**淮南子七月其樹棟註棟實鳳凰所食也今雒城旁有樹棟實秋熟

葉落知秋

**原**淮南子一葉落而天下知秋增陶潛詩空庭多落葉慨然知已秋

紺幡

**增**古今注紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉而色元紺遼東人謂為紺幡亦曰童幡好以七月羣飛天海

邊

葡萄

**增**魏文帝與吳監書中國珍果甚多且復為說葡萄當其朱夏涉秋尚有餘暑醉酒宿醒掩露

月令

卷十四 七月令

物候

音



而食甘而不餽脆而不酸冷而食甘而不餽脆而不酸冷而不寒味長汁多除煩解倦

**自然穀**原博物志海上有草名薛其實食之如大麥七月熟俗名曰自然穀或曰禹餘糧

**龍眼熟**增廣志龍眼樹葉似荔枝蔓延緣木生子如酸棗色黑純甜無酸七月熟名醫別錄龍眼

一名益智稽含南方草木狀云木高一二丈似荔枝而枝葉微小凌冬不凋春末夏初開細白花七月實

熟殼青黃色文作鱗甲形圓大如彈丸核若木椀子而不堅肉薄於荔枝白而有漿實極繁每枝二三十

顆作穗如葡萄陶朱公書龍眼七月實熟荔枝纔過後龍眼即熟故謂之荔枝奴

**磨盤**增荔枝譜磨盤皮粗厚味甘大如雞子近蒂處甚平七月熟

**勝畫**增荔枝譜勝畫皮厚刺尖味甘肉豐大似桂林七月熟出長樂縣六都者最佳他種不及

**鵲卵**增荔枝譜鵲卵皮薄實圓斑如鵲卵味微酸山枝中之佳者七月熟

**雞引子**增荔枝譜雞引子一朶數十枚大小錯出其大者核小小者無核七月熟

**筍筍生**原筍譜筍筍七月生至十月間縉雲以南多採剝以灰汁熟煮之都為金色然後可食苦味減而甘食甚佳也

**茅蕉**增桂海果志茅蕉子小如雞蕉尤香嫩甘美秋初實

**蜀秫**增農政全書蜀秫在北方地不宜麥禾者乃種此尤宜下地立秋後五日雖水潦至一丈深不

月令輯要 卷十四 七月 物候



能壞之立秋前水至即壞故曰...  
北土築堤二三尺以禦暴水

**威靈仙** 增政和本草威靈仙出商州上洛及華山平  
澤初生比眾草最先莖便如釵股四稜葉似

柳葉作層每層六七葉如車輪有六層  
至七層者七月內生花淺紫或碧白色

**惹草抽莖** 增本草綱目惹草葉如茅而大長四五尺  
甚快利傷人如鋒刃七月抽長莖開白花

成穗如蘆葦花花將放時剝其籜皮可  
為繩箔草履諸物其莖穗可為掃帚也

**澤蘭花** 增本草綱目澤蘭根紫黑色如粟根苗高二  
三尺莖幹青紫色作四稜葉生相對如薄荷

微香七月開花帶  
紫白色萼通紫色

**都桷子** 增本草綱目都桷子生廣南山谷樹高五  
丈餘開花連著實大如雞卵七月熟

**天仙果** 增本草綱目天仙果樹高八九尺葉似荔枝  
而小無花而實子如櫻桃纍纍綴枝間七月

熟其味至甘宋祁方物贊云有子孫  
枝不花而實薄言采之味埒蜂蜜

**厚朴子** 增本草綱目厚朴子名逐折殺鼠益氣明目  
一名厚實生木間莖黃七月實黑如大豆

**占驗**

**愆候** 原禮孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵  
乃來註亥之氣乘之也又行春令則其國乃旱

陽氣復還五穀無實註寅之氣乘之也又行夏令則  
國多火災寒熱不節民多癘疾註巳之氣乘之也



離氣見增易通卦驗離氣見增立秋分則歲大熟增原月令占候圖立秋坤卦用事捕時申西南

黃雲占原涼風至黃雲如羣羊宜粟穀望西南坤上有黃雲氣是正氣立秋應節萬物皆榮豆穀熟

豎竿影增月令占候圖立秋日午時豎竿收大豆影得四尺五寸二分半五穀熟增原

天河占增紀曆撮要七夕天河去探米價回快米賤回遲米貴增原

立秋占原紀曆撮要朝立秋暮增原

立秋晴雨增紀曆撮要立秋日天氣晴明萬物多不增原

禾增紀曆撮要立秋日要西南風主增原

風占增紀曆撮要立秋日要西南風主增原

雷占原紀曆撮要立秋日雷名躡踏損晚禾亦云秋增原

處暑占增紀曆撮要處暑雨不通白露枉相逢增原

神燾車蜂蜜增遼史太宗紀會同四年秋七月己巳增原

神燾車增遼史太宗紀會同四年秋七月己巳增原

神燾車增遼史太宗紀會同四年秋七月己巳增原

神燾車增遼史太宗紀會同四年秋七月己巳增原

神燾車增遼史太宗紀會同四年秋七月己巳增原

神燾車增遼史太宗紀會同四年秋七月己巳增原



虹占增家塾事親虹以立秋四十六日內出正西貫兌中秋有水有旱田家五行七月朔日虹見主

年內增米貴增赤雲占增萬寶全書立秋日申時西南方有赤雲宜粟

時西南方有赤雲宜粟增赤雲占增萬寶全書立秋日申時西南方有赤雲宜粟

雜紀

差夏增內經物成於差夏註差夏謂立秋之後一十日也

木連理增後漢書安帝紀延光三年七月潁川上言木連理

黃鵠集增古今注漢惠帝五年七月黃鵠二集蕭池

廣陽門增李尤廣陽門銘廣陽位孟厥增臨平湖開增晉書武帝紀咸寧二年秋七月有星孛

於大角吳臨平湖自漢末壅塞至是自開增臨平湖開增晉書武帝紀咸寧二年秋七月有星孛

律權石增晉書律歷志趙石勒十八年七月造建德增律權石增晉書律歷志趙石勒十八年七月造建德

律度量衡有辛氏造增律權石增晉書律歷志趙石勒十八年七月造建德

續咸議是王莽時物增彩虹蔽月增王紹之晉安紀義熙三年

七月夜彩虹出西方蔽月增王紹之晉安紀義熙三年

獻白鹿增宋書符瑞志晉成帝咸和四年七月長沙增獻白鹿增宋書符瑞志晉成帝咸和四年七月長沙

郡邏吏黃光於南郡道遇白鹿驅之不去直增獻白鹿增宋書符瑞志晉成帝咸和四年七月長沙



來就光追尋光二百餘步  
光遂抱取遣吏李堅奉獻

**白燕集**增元嘉起居注元嘉元年七月有白燕集於齊郡遊翔庭宇經九日乃去衆燕翼隨有數

千羽翮長玉裝赫赫  
車與量衡百辛刃哉

**見金神**增物理論古有阮師之刀天下之所寶貴也初阮之作刀受法於金精之靈七月庚辛見

金神於冶監之門向而再拜金神教以水火之齊五精之鍊用陰陽之候取剛軟之和三年作刀千七百

七十口其刀平背夾刃方口洪首截輕塞至是自開微不絕絲髮之系斫堅剛無變動之異十月百星宇

**雨絳羅**增異苑張仲舒為司空在廣陵城北以元嘉十七年七月中晨夕間輒見門側有赤氣赫

然空中忽雨絳羅於其庭廣七八分長五六寸皆以箋紙繫之紙廣長亦與羅等紛紛甚駛

**奏別鵠曲**增南史褚彥回傳嘗聚袁粲舍初秋涼夕風月甚美彥回援琴奏別鵠之曲宮商既

調風神諧暢王或謝莊竝在粲坐撫節而歎曰以無累之神合有道之器宮商暫離不可得已

**流澌亘河**增梁書諸夷傳芮芮國其地苦寒七月流澌亘河

**榮光**增魏書靈徵志世祖太平真君二年七月天有黃光洞照議者僉謂榮光也

**獻烏芝**增魏書靈徵志世宗景明三年七月魯陽獻烏芝王者慈仁則生食之令人度世

**葉河冰合**增唐書王方翼傳方翼征西域七月次葉河無舟而冰一昔合時以為祥

月令輯要卷十四七月令雜紀



**賜屏几**增唐會要貞觀十六年七月以素屏几賜魏徵

**乳鹽**增唐會要大曆八年七月解縣安邑兩池生乳鹽戶部侍郎韓滉請薦清廟編之史冊從之

**玉靈芝**增唐會要上元二年七月甲辰延英殿御坐梁上生玉芝一莖三花親製玉靈芝詩三章

八句曰玉殿肅肅靈芝煌煌重英發秀連葉分房宗廟之福垂其景光元氣產之明神合德紫微間采白薜呈色載啓瑞圖庶得皇極天心有眷王道惟直幸生芳本當我辰旒放此靈質賁其王猷神惟不愛道亦無求端拱思惟永荷天休

**送張仁亶**增全唐詩話景龍三年七月幸望春宮送朔方節度張仁亶赴軍蘇頌奉和幸望春

宮送朔方軍大總管張仁亶詩北風吹早鴈日夕渡

河飛氣冷膠應折霜明草正腓老臣帷幄算元宰廟堂機餞飲迴仙蹕臨戎解御衣軍裝乘曉

發師律候春歸方佇勳庸盛天辭降紫微

**霹靂引**增沈佺期霹靂引歲七月火伏而金生客有鼓琴於門者奏霹靂之商聲始憂羽以驕若

終扣宮而碎駘電耀耀兮龍躍雷闐闐兮雨冥氣鳴哈以會雅態歛翁以橫生有如驅千旗制五兵截荒虺斯長鯨孰與廣陵

**舉子忙**增秦中歲時記進士不第當年七月復

**七月雪**增沙洲記自龍涸至大浸川一千九百里夜肅肅常有風寒七月雨便是雪遙望四山皓

月令雜紀



然皆  
白  
然皆  
白  
然皆  
白

**飛霜殿**

**增**建康實錄貞觀二十七年七月宴五品已上於飛霜殿絲竹遞奏羣臣上壽賜綾錦殿

在元武門北因地形高敞層閣三成引水為潔淥池以滌炎暑

**伐筵竹**

**增**甘澤謠許雲封樂工之筵者貞元初韋應物為和州牧夜泊靈壁驛忽聞雲封筵聲韋

公謂其聲似天寶中梨園法曲李暮所吹者召問之乃是李暮外孫韋公曰吾有乳母之子嘗受筵李供奉舊吹之筵即李君所賜遂囊出舊筵雲封曰信是佳筵但非外祖所吹者竹生雲夢之南鑿在柯亭之下以今年七月望前生明年七月望前伐過期不伐則其音實未期而伐則其音沈浮者外澤中乾乾者

受氣不全氣不全則其竹天凡發揚一聲出入九息古之至音者一疊十二節一節十二敲其已天之竹遇至音必破韋公曰欲信女鑿筵破無傷雲封乃奉筵吹六州遍一疊未盡劃然中裂韋公驚歎久之

**三足鳥**

**增**周書明帝紀二年七月景申順陽獻三足鳥羣臣上表稱慶詔曰夫天不愛寶地稱表

瑞鳳巢阿閣圖龍躍沼豈直日月珠連風雨玉燭是以鉤命訣曰王者至孝則出元命苞曰人君至治所有虞舜蒸蒸來茲異趾周文翼翼翔此靈禽惟此天休景福在民可大赦天下文武官普進二級

**隔隴合穗**

**增**宋史五行志太平興國五年七月蓬萊縣民王明田穀隔隴合穗相去一尺許又

咸平六年七月涉縣民各田穀合穗相去一尺許又連罕田隔四隴同穎



**進時政論**增宋史胡安國傳紹興二年七月入對高宗曰聞卿大名渴於相見何為累詔不至

安國辭謝乞以所進時政論二十一篇者施行太平廣記鄭康成以官書二卷

**鄭康成**增太平廣記鄭康成以官書二卷

**九成宮宴**增玉海儀鳳三年七月丁巳宴近臣諸親於九成宮之咸亨殿上謂霍王元軌等曰

甘雨頻降夏麥豐熟秋稼滋榮思與叔等同為此歡因賦七言效栢梁體霍王相王侍臣竝和

**閱四庫書**增玉海咸平五年七月庚戌幸三館秘閣閱四庫書賜直官校理器幣

**賜御製詩**增玉海雍熙四年七月乙丑御製早秋詩二首立秋日暮雨詩一首賜近臣

**進書賞格**增玉海紹興十六年七月乙酉陳泰初進神哲御集百有十人冊上諭大臣令立定

賞格重則進官輕則賜帛

**五箴**增玉海景祐三年七月乙酉翰林侍讀學士馮元上金華五箴示詔褒答三史判官謝絳言事

進聖治五箴曰紹聞君臣內戒謹命敬變云

**燒稻**增真臘風土記真臘國七月燒稻其時新稻已熟迎於南門外燒之以供佛婦女車象往觀者

無數蓋如爾金史太宗皇帝天會五年十月日

**孟婆風**增野記七月江南有大風相傳以為孟婆發怒按山海經謂帝之女遊於江中出入風雨



自隨以帝女山武靈帝之女漢成帝中出入風雨故曰孟婆

**野蠶成繭**增金史太宗紀天會三年七月已卯錦州野蠶成繭奉其絲帛來獻

**鬪促織**增帝京景物略七月始鬪促織壯夫士人亦為之鬪有場場有主者其養之又由師鬪盆

簫確無家不貯正意曰

**沃野倍獲**增名勝志夫同府沃野鎮沃野者其地沃良沙土盡黑功省獲倍每至七月皆熟

**鸚鵡食蝗**增輝縣志元至元五年秋七月鸚鵡食蝗時蝗生牧野鸚鵡自西北飛來方六七里

林木皆滿遂將蝗食且盡作陣飛去

**右英夫人降**增真仙通鑑右英夫人西王母第十三女名媚蘭字申林治滄浪山受書為雲

林夫人晉哀帝興寧三年七月降句曲山

**西王母下教**增三洞珠囊西王母以上皇元年七月於南浮洞室下教以授清虛真人

**御製初秋幸西苑觀荷命小船採蓮詩命駕臨西苑初**

秋向晚天芰荷池沼滿鷗鷺夕陽邊頻使移輕舫時

來獻採蓮離宮闌檻外風動碧翩翩

**御製初秋景山詩新涼樹色向金天御輦遙停蔓草邊**



盛暑已過銷夏日清風纔到有秋年高臨三殿九重  
閣下看千家萬戶連薄暮山亭觀射畢回宮復道起  
蒼烟

御製初秋詠竹詩森翠青青繞碧塘霜姿靄靄動幽香

寒風不變終身節綠葉紛然映晚涼

晉七月折楊柳歌

增織女遊河邊牽牛顧自歎一會復周年折楊柳攬結長命草同心

不相負英夫人劉文各散蘭宇申林命命山受書

白居易秋遊原上詩

增七月行已半早涼天氣清清晨起中櫛徐步出柴荆露杖筇

竹冷風襟越蕉輕閑攜弟姪輩同上秋原行新棗未全赤晚瓜有餘馨依依田家叟設此相逢迎自我到此村往來白髮生村中相識久老幼皆有情畱連向暮歸樹樹風蟬聲是時新雨足禾黍夾道青見此令人飽何必待西成

李賀七月樂詞

增星依雲渚冷露滴盤中圓好花生木末衰蕙愁空園夜天如玉砌池葉

極青錢僅厭舞衫薄稍知花簞寒曉風何拂拂北斗光闌于



盛暑已過銷夏日清風送到有秋年高臨三殿九重

深觀風何赫赫非非張開于... 蘇青幾對風飄... 親射單回宮複道起

李賢十日樂歸 木末芙蓉綠空園亦天吹王師此葉

春西風... 人曾... 詩...

暮觀樹... 風... 翠... 北林... 全... 宜... 宜... 宜...

月令輯要卷十四 是... 中... 出... 柴... 隴... 未...

月令輯要卷十四 是... 中... 出... 柴... 隴... 未...



