

淮南子



淮南鴻烈解卷十二

道應訓

道之所行物動而應考之禍福以知駿符也

漢書卷一百一十五

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也又問於無為曰子知道乎無為曰吾知道子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窳可以明可以包裹天地可以應待無方此吾所以知道之數也太清又問於無始曰鄉者吾問道於無窮曰吾弗知之又問於無為無為曰吾知道曰

此卷是淮南引喻文字意頗爽

子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數奈何無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窈可以明可以包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若是則無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知之粗太清仰而歎曰然則不知乃知耶知乃不知耶孰知知之為弗知弗知之為知耶無始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形者乎故

老子曰天下皆知善之為善斯不善也故知者不言

言者不知也白公問於孔子曰人可以微言白公楚太子建

子勝也建見殺白公怨而欲復讐故問微言孔子不應知白公有陰謀也白公曰

若以石投水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰

若以水投水何如孔子曰菑澗之水合易牙嘗而知

之菑澗齊二水名菑音留澗音敏白公曰然則人固不可與微言乎

孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫知言之謂者

不以言言也爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言

去言至為無為夫淺知之所爭者末矣白公不得也

故死於浴室

楚殺白公於浴室之地

故老子曰言有宗事有君

夫唯無知是以不吾知也白公之謂也惠子為惠王

為國法

惠子惠施惠王梁惠王也

已成而示諸先生先生皆善之

善之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可

行乎翟煎曰不可惠王曰善而不可行何也翟煎對

曰今夫舉大木者前呼邪許後亦應之

許音虎

此舉重

勸力之歌也豈無鄭衛激楚之音哉然而不用者不

若此其宜也治國有禮不在文辯故老子曰法令滋

彰盜賊多有此之謂也田駢以道術說齊王

田駢齊臣王

應之曰寡人所有齊國也道術難以除患願聞國之

政田駢對曰臣之言無政而可以為政譬之若林木

無材而可以為材願王察其所謂而自取齊國之政

焉已雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而

變化也齊國之政何足問哉此老聃之所謂無狀之

狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱者

材也材不及林林不及雨

雨然後材乃得生也

雨不及陰陽陰

陽不及和和不及道白公勝得荆國不能以府庫分

人七日石乙入曰

石乙白公黨

不義得之又不能布施患

必至矣不能予人不若焚之毋令人害我白公弗聽

也九日葉公入葉公自方城之外入殺白公乃發大府之貨以予

眾出高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而擄白

公夫國非其有也而欲有之可謂至貪也不能為人

又無以自為可謂至愚矣譬白公之嗇也何以異於

梟之愛其子也梟子長食其母故老子曰持而盈之不如其

已揣而銳之不可長保也趙簡子以襄子為後董闕

子曰無卹賤今以為後何也董闕于趙氏臣無卹簡子名簡子之庶子

子曰是為入也能為社稷忍羞異日知伯與襄子飲

而批襄子之首大夫請殺之襄子曰先君之立我也

曰能為社稷忍羞豈曰能刺人哉處十月知伯圍襄

子於晉陽襄子疏隊而擊之大敗知伯破其首以為

飲器飲溺器故老子曰知其雄守其雌其為天下谿

齧缺問道於被衣齧缺被衣皆堯時老人被衣曰正女形壹女

視天和將至攝女知正女度神將來舍德將來附若

美而道將為女居憇乎若新生之犢而無求其故言

未卒齧缺繼以讐夷讐夷熟視不言貌被衣行歌而去曰形

若槁骸心如死灰直實不知以故自持墨墨恢恢無

心可與謀彼何人哉故老子曰明白四達能無以知
乎趙襄子攻翟而勝之取尤人終人尤人終人翟二邑使者
來謁之襄子方將食而有憂左右曰一朝而兩城下
此人之所喜也今君有憂色何也襄子曰江河之大
也不過三日飄風暴雨日中不須臾今趙氏之德行
無所積今一朝兩城下亡其及我乎孔子聞之曰趙
氏其昌乎夫憂所以爲昌也而喜所以爲亡也勝非
其難者也賢主以此持勝故其福及後世齊楚吳越
皆嘗勝矣然而卒取亡焉不通乎持勝也唯有道之

主能持勝孔子勁杓國門之關

古者縣門下從上而杓引之者難也

不肯以力聞墨子爲守攻公輸般服而不肯以兵知
善持勝者以強爲弱故老子曰道冲而用之又弗盈
也惠孟見宋康王蹠足警欬音棘疾言曰寡人所說
者勇有功也不說爲仁義者也客將何以教寡人惠
孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊
之不中大王獨無意邪宋王曰善此寡人之所欲聞
也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不中此猶辱也臣
有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不敢擊夫不

敢刺不敢擊非無其意也。臣有道於此使人本無其意也。夫無其意未有愛利之心也。臣有道於此使天下丈夫女子莫不歡然皆欲愛利之心。此其賢於勇有力也。四累之上也。大王獨無意邪。宋王曰：此寡人所欲得也。惠孟對曰：孔墨是已。孔丘墨翟無地而為君，無官而為長。無地為君以道富也。無官為長以德尊也。天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之者，今大王萬乘之主也，誠有其志，則四境之內皆得其利矣。賢於孔墨也。遠矣。宋王無以應。惠孟出。宋王謂左右曰：辯矣。客之以

說勝寡人也。故老子曰：勇於不敢則活。由此觀之，太

勇反為不勇耳。昔堯之佐九人，禹、皋陶、稷、契、伯夷、倕、益、夔、龍。舜之

佐七人，與堯同臣，共七人。武王之佐五人，周公、召公、太公、畢公、毛公。堯舜

武王於九七五者不能一事焉。然而垂拱受成功者，

善乘人之資也。故人與驥逐走，則不勝驥。託於車上，

則驥不能勝。北方有獸，其名曰魍鼠，前而兔後，鼠前足短

兔後足長趨，則頓走。則顛常為蚤蚤。駟驢，音巨取耳

草以與之。蚤蚤，駟驢前足長後足短。故能乘虛而走不能上也。魍有患害，蚤蚤

駟驢必負而走。此以其能託其所不能。故老子曰：夫

代大匠斲者希不傷其手薄疑說衛嗣君以王術嗣君應之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲舉千鈞又況一斤乎杜赫以安天下說周昭文君

昭文君周衰分爲西東各自立其君

文君謂杜赫曰願學所以安周赫

對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可則周自安矣此所謂弗安而安者也故老子曰大制無割故致數與無與也魯國之法魯人爲人妾於諸侯有能贖之者取金於府子贛贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉事也可以移風

易俗而受教順可施後世非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而受金則爲不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不復贖人於諸侯矣孔子

亦可謂知禮矣故老子曰見小曰明魏武侯問於李

克曰

李克武侯相

吳之所以亡者何也李克對曰數戰而

數勝武侯曰數戰數勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數勝則主僑以僑主使罷民而國不亡者天下鮮矣僑則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極吳之亡猶晚矣夫差之所以自到於干遂

也故老子曰功成名遂身退天之道也甯越欲干齊
相公困窮無以自達於是為商旅將任車以商於齊
暮宿於廓門之外相公郊迎客夜開門辟任車爇火
甚盛爇炬火也從者甚眾甯越飯牛車下望見相公而悲
擊牛為而疾商歌相公開之撫其僕之手曰異哉歌
者非常人也命後車載之相公及至從者以請相公
贛之衣冠而見說以為天下相公大說將任之羣臣
爭之曰客衛人也衛之去齊不遠若不若使人問之
問之而故賢者也用之未晚相公曰不然問之患其

有小惡也以人之小惡而忘人之大美此人主之所
以失天下之上也凡聽必有驗一聽而弗復問合其

所以也合已聽知之且人固難合也權而用其長者

而已矣當是舉也相公得之矣故老子曰天大地大

道大王亦大域中有四大而王處其一焉以言其能

包裹之也大王曹父居邠翟人攻之事之以皮帛珠

玉而弗受曰翟人之所求者地無以財物為也大王

曹父曰與人之兄居而殺其弟與人之父處而殺其

子吾弗為皆勉處矣為吾臣與翟人奚以異且吾聞

之也不以其所養害其養杖策而去民相連而從之
遂成國於岐山之下大王亶父可謂能保生矣雖富
貴不以養傷身雖貧賤不以利累形今受其先人之
爵祿則必重失之所自來者久矣而輕失之豈不惑
哉故老子曰貴以身爲天下則可寄於天下愛以身
爲天下乃可托於天下矣中山公子牟
中山鮮虞之國謂詹
子曰身處江海之上心在魏闕之下爲之奈何詹子
曰重生重生則輕利中山公子牟曰雖知之猶不能
自勝詹子曰不能自勝則從之從之神無怨乎不能

自勝而強弗從者此之謂重傷重傷之人無壽類矣
故老子曰知和曰常知常曰明益生曰祥心使氣曰
強是故用其光復歸其明也楚莊王問詹何曰治國
奈何對曰何明於治身而不明於治國楚王曰寡人
得立宗廟社稷願學所以守之詹何對曰臣未嘗聞
身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也故本任
於身不敢對以末楚王曰善故老子曰修之身其德
乃真也桓公讀書於堂輪人斲輪於堂下釋其椎鑿
而問桓公曰君之所讀者何書也桓公曰聖人之書

輪扁曰其人在焉桓公曰已死矣輪扁曰是直聖人之糟粕耳桓公勃然作色而怒曰寡人讀書工人焉得而譏之哉有說則可無說則死輪扁曰然有說臣試以臣之斲輪語之大疾則苦而不入大徐則甘而不固苦急意也甘緩意也不甘不苦應於手厭於心而可以至妙者臣不能以教臣之子而臣之子亦不能得之於臣是以行年七十老而爲輪今聖人之所言者亦以懷其實窮而死獨其糟粕在耳故老子曰道可道非常道名可名非常名昔者司城子罕相宋謂宋君曰

夫國家之安危百姓之治亂在君行賞罰夫爵賞賜予民之所好也君自行之殺戮刑罰民之所怨也臣請當之宋君曰善寡人當其美子受其怨寡人自知不爲諸侯笑矣國人皆知殺戮之專制在子罕也大其政故老子曰魚不可脫于淵國之利器不可以示人王壽負書而行見徐馮于周王壽古好書之人徐馮周之隱者徐馮曰事者應變而動變生於時故知時者無常行書者言之所出也言出於知者知者藏書於是王壽乃

焚書而舞之故老子曰多言數窮不如守中令尹子

佩請飲莊王莊王許諾子佩疏揖北面立於殿下子佩

楚莊王相疏徒曰昔者君王許之今不果往意者臣

有罪乎莊王曰吾聞子具於強臺強臺者南望料山

以臨方皇料山山名方皇水名一日山名左江而右淮其樂忘死若

吾薄德之人不可以當此樂也恐留而不能反故老

子曰不見可欲使心不亂晉公子重耳出亡過曹無

禮焉曹共公謂重耳駢脅使釐負羈之妻謂釐負羈

曰君無禮於晉公子吾觀其從者皆賢人也狐偃趙衰之屬

若以相夫子反晉國必伐曹子何不先加德焉釐負

羈遺之壺餒而加璧焉重耳受其餒而反其璧及其

反國起師伐曹剋之令三軍無入釐負羈之里故老

子曰曲則全枉則直越王句踐與吳戰而不勝國破

身亡困於會稽忿心張膽氣如涌泉選練甲卒赴火

若滅然而請身為臣妻為妾親執戈為吳兵先馬走

果擒之於干遂先馬走先馬前而走故老子曰柔之勝剛也弱

之勝強也天下莫不知而莫之能行越王親之故霸

中國趙簡子死未葬中牟入齊中牟自入臣於齊已葬五日

襄子起兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之軍吏諫曰君誅中牟之罪而城自壞是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫人於險使之治城城治而後攻之中牟聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能與之爭秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎子姓謂伯樂子對曰良馬者可以形容筋骨相也相天下之馬者若滅若失若亡若滅其相不可見也若失乍入乍出也若亡勢難不及也其一若此馬者絕塵弭轍絕塵不及也弭轍引迹疾也臣之子皆

下材也可告以良馬而不可以告天下之馬臣有所

與供僮纏采薪者九方堙纏索也九方堙人姓名此其於馬非

臣之下也請見之穆公見之使之求馬三月而反報

曰已得馬矣在於沙丘穆公曰何馬也對曰牡而黃

使人往取之牝而驪穆公不說召伯樂而問之曰敗

矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又何馬之能知

伯樂喟然太息曰一至此乎是乃其所以千萬臣而

無數者也若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗

在內而忘其外見其所見而不見其所不見視其所

視而遺其所不視，若彼之所相者，乃有貴乎馬者。馬至而果千里之馬，故老子曰：大直若屈，大巧若拙，吳起為楚令尹，適魏問屈宜若曰：屈宜若楚大夫，亡在魏。王不知起之不肖，而以為令尹。先生試觀起之為人，也。屈子曰：將奈何？吳起曰：將衰楚國之爵，而平其制祿，損其有餘而綏其不足。屈子曰：宜若聞之，昔善治國家者，不變其故，不易其常。今子將衰楚國之爵，而平其制祿，損其有餘而綏其不足，是變其故，易其常也。行之者，不利。宜若聞之，曰：怒者

逆德也。兵者凶器也，爭者人之所本也。今子陰謀逆

德，好用凶器，始人之所本，逆之至也。且子用魯兵，不

宜得志於齊，而得志焉。子用魏兵，不宜得志於秦，而

得志焉。起為魯將伐齊，敗之為魏。西河守秦兵不敢東下。宜若聞之，非禍人

不能成禍，吾固惑。吾王之數逆天道，戾人理，至今無

禍，差須夫子也。差須猶少待也。吳起惕然曰：尚可更乎？屈子

曰：成形之徒，不可更也。形禍形已成。子不若敦愛而篤行

之。老子曰：挫其銳，解其紛，和其光，同其塵。晉伐楚，三

舍不止。大夫請擊之。莊王曰：先君之時，晉不伐楚，及

孤之身而晉伐楚是孤之過也若何其辱羣大夫曰
先臣之時晉不伐楚今臣之身而晉伐楚此臣之罪
也請三擊之王俛而泣涕沾襟起而拜羣大夫晉人
聞之曰君臣爭以過爲在已且輕下其臣不可伐也
夜還師而歸老子曰能受國之垢是爲社稷主宋景
公之時熒惑在心公懼召子韋而問焉子韋司星者曰熒
惑在心何也子韋曰熒惑天罰也心宋分野禍且當
君雖然可移於宰相公曰宰相所使治國家也而移
死焉不祥子韋曰可移於民公曰民死寡人誰爲君

乎寧獨死耳子韋曰可移於歲公曰歲民之命歲饑
民必死矣爲人君而欲殺其民以自活也其誰以我
爲君者乎是寡人之命固已盡矣子韋無復言矣子
韋還走北面再拜曰敢賀君天之處高而聽卑君有
君人之言三天必有三賞君今夕星必徙三舍君延
年二十一歲公曰子奚以知之對曰君有君人之言
三故有三賞星必三徙舍舍行七里三七二十一故
君移年二十一歲臣請伏於陛下以伺之星不徙臣
請死之公曰可是夕也星果三徙舍故老子曰能受

國之不祥是謂天下王昔者公孫龍在趙之時謂弟
 子曰人而無能者龍不能與遊有客衣褐帶索而見
 曰臣能呼公孫龍顧謂弟子曰門下故有能呼者乎
 對曰無有公孫龍曰與之弟子之籍後數日往說燕
 王至於河上而航在一汎使善呼者呼之一呼而航
 來故曰聖人之處世不逆有伎能之士故老子曰人
 無棄人物無棄物是謂襲明子發攻蔡踰之子發楚將踰楚
 也勝宣王郊迎列田百頃而封之執圭楚爵功臣賜以圭謂之執圭也
 庸附子發辭不受曰治國立政諸侯入賓此君之德也

發號施令師未合而敵遁此將軍之威也兵陳戰而
 勝敵者此庶民之力也夫乘民之功勞而取其爵祿
 者非仁義之道也故辭而弗受故老子曰功成而不
 居夫惟不居是以不去晉文公伐原原周邑襄王以原賜文公原叛
 之代與大夫期三日三日而原不降文公令去之軍吏

曰原不過一二日將降矣君曰吾不知原三日而不
 可得下也以與大夫期盡而不罷失信得原吾弗為
 也原人聞之曰有君若此可弗降也遂降温人聞亦
 請降時温亦叛故老子曰窈兮冥兮其中有精其精甚真

其中有信。故美言可以市尊。美行可以加人。公儀休

相魯公儀休故魯博士而嗜魚一國獻魚公儀子弗受其弟

子諫曰夫子嗜魚弗受何也答曰夫唯嗜魚故弗受

夫受魚而免於相雖嗜魚不能自給魚毋受魚而不

免於相則能長自給魚此明於為人為已者也故老

子曰後其身而身先外其身而身存非以其無私邪

故能成其私又曰知足不辱。狐丘丈人謂孫叔敖曰

人有三怨子知之乎孫叔敖曰何謂也對曰爵高者

士妬之官大者主惡之祿厚者怨處之孫叔敖曰吾

爵益高吾志益下吾官益大吾心益小吾祿益厚吾

施益博是以免三怨可乎故老子曰貴必以賤為本

高必以下為基。大司馬捶鈎者年八十矣而不失鈎

芒捶音朶鍛銀擊也鈎鈎鈎也大司馬曰子巧邪有道邪曰臣有

守也臣年二十好捶鈎於物無視也非鈎無察也是

以用之者必假於弗用也而以長得其用而況持無

不用者乎物孰不濟焉故老子曰從事於道者同於

道文王砥德修政三年而天下二分歸之紂聞而患

之曰余夙興夜寐與之兢行則苦心勞形縱而置之

恐伐余一人崇侯虎曰周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑中子且恭儉而知時若與之從則不堪其殃縱而赦之身必危亡冠雖弊必加於頭及未

成請圖之屈商乃拘文王於羗里屈商紂臣羗里在河內湯陰於

是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之

乘騶虞白虎黑文而仁食自死之獸日行千里雞斯神馬也玄玉百工大貝百朋

二玉為一工五貝為一朋玄豹黃羆青犴白虎文皮千合以獻於

紂因費仲而通犴音岸胡地野犬費仲紂佞臣紂見而說之乃免其

身殺牛而賜之文王歸乃為玉門築靈臺相女童擊

鐘鼓玉門以王飾門相視一曰匠也以待紂之失也紂聞之曰周伯

昌改道易行吾無憂矣乃為炮烙剖比干剔孕婦殺

諫者文王乃遂其謀故老子曰知其榮守其辱為天

下谷成王問政於尹佚曰尹佚史佚也吾何德之行而民

親其上對曰使之時而敬順之王曰其度安在曰如

臨深淵如履薄冰王曰懼哉王人乎尹佚曰天地之

間四海之內善之則吾畜也不善則吾讐也昔夏商

之臣反讐桀紂而臣湯武宿沙之民皆自攻其君而

歸神農伏羲神農之間有共工宿沙霸天下者此世之所明知也如何

其無懼也故老子曰人之所畏不可不畏也跖之徒
問跖曰盜亦有道乎跖曰奚適其無道也夫意而中
藏者聖也入先者勇也出後者義也分均者仁也知
可否者智也五者不備而能成大道者天下無之由
此觀之盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子
曰絕聖棄智民利百倍楚將子發好求技道之士楚
有善爲偷者往見曰聞君求技道之士臣偷也願以
技齋一卒齋備卒足也子發聞之衣不給帶冠不暇正出
見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何爲之禮君

曰此非左右之所得與後無幾何齊興兵伐楚子發
將師以當之兵三却楚賢良大夫皆盡其計而悉其
誠齊師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願爲君行
之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解齊將軍之
幃帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將
軍之帷使歸之於執事明又復往取其枕子發又使
人歸之明日又復往取其簪子發又使歸之齊師聞
之大駭將軍與軍吏謀曰今日不去楚君恐取吾頭
乃還師而去故曰無細而能薄在人君用之耳故老

子曰不善人善人之資也。顏回謂仲尼曰回益矣。仲尼曰回何謂也。曰回忘禮樂矣。仲尼曰可矣。猶未也。異日復見曰回忘仁義矣。仲尼曰可矣。猶未也。異日復見曰回忘禮樂矣。仲尼曰何謂也。曰回忘仁義矣。仲尼曰可矣。猶未也。異日復見曰回坐忘矣。仲尼遽然曰何謂坐忘。顏回曰隳支體黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘。仲尼曰洞則無善也。化則無常矣。而夫子薦賢。薦先也。丘請從之。後故老子曰載營魄抱一能無離乎。專氣至柔能如嬰兒乎。秦穆公與師將以襲鄭。蹇叔曰不可。臣聞襲國者以車不過百里以人

不過三十里為其謀未及發泄也。甲兵未及銳弊也。

糧食未及乏絕也。人民未及罷病也。皆以其氣之高

與其力之盛至是以犯敵能威。今行數千里又數絕

諸侯之地以襲國。臣不知其可也。君重圖之。穆公不

聽蹇叔送師。衰絰而哭之。師遂行。過周而東。鄭賈人

弦高矯鄭伯之命以十二牛勞秦師而寘之三帥。乃

懼而謀曰吾行數千里以襲人未至而人已知之。其

備必先成不可襲也。還師而去。當此之時晉文公適

薨未葬。先軫言於襄公曰。先軫晉大夫。襄公文公子。昔吾先君與

穆公交天下莫不聞諸侯莫不知今吾君薨未葬而不弔吾喪而不假道是死吾君而弱吾孤也請擊之襄公許諾先軫舉兵而與秦師遇於殽大破之擒其三帥以歸穆公聞之素服廟臨以說於衆說解也故老子曰知而不知尚矣不知而知病也齊王后死王欲置后而未定使羣臣議薛公欲中王之意薛公田嬰也因獻十珥而美其一旦日因問美珥之所在因勸立以為王后齊王大說遂尊重薛公故人主之意欲見於外則為人臣之所制故老子曰塞其兌閉其門終身

不勤盧敖遊乎北海經乎太陰入乎玄闕至於蒙穀

之上盧敖燕人秦始皇召以為博士使求神仙云見而不反太陰地名玄闕北方之山蒙穀山名

一士焉深目而玄鬚淚注而為肩淚水豐上而殺下軒

軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂逖逃乎碑

匿於碑陰盧敖就而視之方倦龜殼而受蛤梨楚人謂盧

敖與之語曰唯敖為背羣離黨窮觀於六合之外者

非敖而已乎敖幼而好遊至長不渝周行四極唯北

陰之未闕今卒睹夫子於是子殆可與敖為友乎若

士者齟然而笑曰噫子中州之民寧肯而遠至此此

佳句

猶光乎日月而載列星。言太陰之地尚見日月也。音拳。陰陽之所

行四時之所生。其比夫不名之地猶窳奧也。若我南

游乎岡寰之野。北息乎沉墨之鄉。西窮宵冥之黨。東

開鴻濛之先。此其下無地而上無天。聽焉無聞。視焉

無矚。此其外猶有汰沃之汜。汰沃四海子天之際。水流聲。汜涯也。音浪。矚屬。

音屬。其餘一舉而千萬里。千萬里汰汜之外也。吾猶未能之在。今

子游始於此。乃語窮觀。豈不亦遠哉。然子處矣。吾與

汗漫期于九垓之外。吾不可以久駐。若士舉臂而竦

身。遂入雲中。盧敖仰而視之。弗見。乃止。駕杯治。止駕謂止。

其所駕之車。楚人謂恨不得為杯。治杯音坏。悖若有喪也。曰。吾比夫子猶

黃鵠與壤蟲也。壤蟲蟲之幼也。終日行不離咫尺。八寸為咫。十寸為尺。

而自以為遠。豈不悲哉。故莊子曰。小年不及大年。小

知不及大知。朝菌不知晦朔。朝菌朝生暮死之蟲。生水。上狀似蠶蛾。一名孽。

母海南謂之蟲邪。蟪蛄不知春秋。蟪蛄貂也。此言明之有所不

見也。季子治。亶父三年。季子子賤也。而巫馬期綰衣短褐

綰音問。易容貌往觀化焉。見得魚。釋之。巫馬期問曰。凡

子所為魚者。欲得也。今得而釋之。何也。漁者對曰。季

子不欲人取小魚也。所得者小魚。是以釋之。巫馬期

歸以報孔子曰季子之德至矣使人闇行若有嚴刑
在其側者季子何以至於此孔子曰丘嘗問之以治
言曰誠於此者刑於彼季子必行此術也故老子曰
夫彼取此罔兩問於景曰昭昭者神明也景曰非也
罔兩曰子何以知之景曰扶桑受謝日照宇宙昭昭
之光輝燭四海闔戶塞牖則無由入矣若神明四通
並流無所不及上際於天下蟠於地化育萬物而不
可爲象俛仰之間而撫四海之外昭昭何足以明之
故老子曰天下之至柔馳騁天下之至堅光耀問於

無有曰子果有乎其果無有乎無有弗應也光耀不

得問而就視其狀貌冥然忽然視之不見其形聽之

不聞其聲搏之不可得望之不可極也光耀曰貴矣

哉孰能至於此乎予能有無矣未能無無也及其爲

無無又何從至於此哉故老子曰無有入於無間吾

是以知無爲之有益也白公勝慮亂

罷朝而立倒杖策鍍上貫頤將爲父復讐起兵因思慮之

頤也鍍音針血流至地而弗知也鄭人聞之曰頤之忘將

何不忘哉白公之父死鄭人預之故懼此言精神之越於外智慮

之蕩於內，則不能漏理其形也。是故神之所用者遠，則所遺者近也。故老子曰：不出戶以知天下，不窺牖以見天道，其出彌遠，其知彌少。此之謂也。秦皇帝得天下，恐不能守，發邊戍，築長城，修關梁，設障塞，具傳車，置邊吏，然劉氏奪之，若轉閉鑄。閉鑄格也。上之鑄所以編薄席反覆。昔武王伐紂，破之牧野，乃封比干之墓，表商容之閭，柴箕子之門。舊居空故柴護之也。朝成湯之廟，發鉅橋之粟，散鹿臺之錢，破鼓折枹，弛弓絕絃，去舍露宿，以示平易。解劔帶笏，以示無仇。枹音浮。於此天下歌謠而樂之。

諸侯執幣相朝，三十四世不奪。故老子曰：善閉者無

關鍵而不可開也。善結者無繩約而不可解也。尹需

學御三年而無得焉。私自苦痛，常寢想之。寢堅思之。中夜

夢受秋駕於師。秋駕善御之術。明日往朝，師望之，謂之曰：吾

非愛道於子也，恐子不可予也。今日教子以秋駕，尹

需反走北面再拜曰：臣有天幸，今夕固夢受之。故老

子曰：致虛極，守靜篤。萬物並作，吾以觀其復也。昔孫

叔敖三得令尹，無喜志。三去令尹，無憂色。延陵季子

吳人，願一以為王，而不肯許。由讓天下而弗受。晏子

進南
卷十二

與崔杼盟臨死地不變其儀此皆有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之荆有佞非得寶劍於干隊

干國在今臨淮出寶劍佞音次干讀作寒還反度江至於中流陽侯之波

兩蛟夾繞其船佞非謂柂船者曰柂權也嘗有如此而

得活者乎對曰未嘗見也於是佞非瞑目敦然攘臂

拔劍曰武士可以仁義之禮說也不可劫而奪也此

江中之腐肉朽骨棄劍而已余有奚愛焉赴江刺蛟

遂斷其頭船中人盡活風濤畢除荆爵為執圭孔子

聞之曰夫善載腐肉朽骨棄劍者佞非之謂乎故老

子曰夫唯無以生為者是賢於貴生焉齊人淳于髡

以從說魏王魏王辯之約車十乘將使荆辭而行人

以為從未足也復以衡說其辭若然魏王乃止其行

而疏其身失從心志而又不能成衡之事是其所以

固也夫言有宗事有本失其宗本技能雖多不若其

寡也故周鼎著倅而使斲其指先王以見大巧之不

可也故慎子曰匠人知為門能以門所以不知門也

故必杜然後能門慎子名到齊人不知門不墨者有

田鳩者欲見秦惠王約車申轅申東也留於秦周年不

能見也

得見客有言之楚王者往見楚王楚王甚悅之予以
節使於秦至因見予之將軍之節惠王見而說之出
舍喟然而歎告從者曰吾留秦三年不得見不識道
之可以從楚也物故有近之而遠遠之而近者故大
人之行不掩以繩至所極而已矣此所謂筦子梟飛
而維繩者言為士者上下無常進退無恒不可繩也
以喻飛梟從下繩維之而欲翱翔則不可
也澧水之深千仞而不受塵垢投金鐵鍼焉則形見
於外非不深且清也魚鼈龍蛇莫之肯歸也是故石
上不生五穀禿山不遊麋鹿無所陰蔽隱也昔趙文

子問於叔向曰晉六將軍其孰先亡乎對曰中行知

氏文子曰何乎對曰其為政也以苛為察以切為明

以刻下為忠以計多為功譬之猶廓華者也廓之大

則大矣裂之道也故老子曰其政悶悶其民醇醇其

政察察其民缺缺景公謂太卜曰子之道何能對曰

能動地震動也晏子往見公公曰寡人問太卜曰子之

道何能對曰能動地地可動乎晏子默然不對出見

太卜曰昔吾見句星在房心之間地其動乎句星密星也

房句星守房太卜曰然晏子出太卜走往見公曰臣

心則地動也

非能動地，地固將動也。田子陽聞之，曰：「晏子默然不
對者，不欲太卜之死，往見太卜者，恐公之欺也。」晏子
可謂忠於上而惠於下矣。故老子曰：「方而不割，廉而
不剝，魏文侯觴諸大夫於曲陽，飲酒酣，文侯喟然歎
曰：『吾獨無豫讓以為臣乎？』蹇重舉白而進之。」蹇重文侯臣舉
白進曰：「請浮君。」浮罰也君曰：「何也？」對曰：「臣聞之，有命之
父母，不知孝子有道之君，不知忠臣。夫豫讓之君亦
何如哉？文侯受觴而飲，醕不獻。」醕盡也曰：「無管仲、鮑叔
以為臣，故有豫讓之功。故老子曰：『國家昏亂，有忠臣。』

孔子觀桓公之廟，桓公魯君有器焉，謂之宥卮。宥在孔子

曰：「善哉！予得見此器，顏曰：『弟子取水，水至，灌之。其中』

則正。」中永半卮也其盈則覆，孔子造然並容曰：「善哉！持盈

者乎？子貢在側曰：「請問持盈。」曰：「益而損之，曰何謂益
而損之？」曰：「夫物盛而衰，樂極則悲，日中而移，月盈而
虧，是故聰明睿智，守之以愚；多聞博辯，守之以陋；武
力毅勇，守之以畏；富貴廣大，守之以儉；德施天下，守
之以讓。此五者，先王所以守天下而弗失也。反此五
者，未嘗不危也。故老子曰：『保此道者，不欲盈。夫唯不

盈故能弊而不新成武王問太公曰寡人伐紂天下
是臣殺其主而下伐其上也吾恐後世之用兵不休
鬪爭不已爲之奈何太公曰甚善王之問也夫未得
獸者唯恐其創之小也已得之唯恐傷肉之多也王
若欲又持之則寒民於死死耳目也道全爲無用之事
煩擾之教彼皆樂其業供其情昭昭而道冥冥於是
乃去其簪而載之木簪音茂被髮也木鷲烏冠也知文者冠鷲解其劔而
帶之笏爲三年之喪令類不蕃高辭卑讓使民不爭
酒肉以通之竽瑟以娛之鬼神以畏之繁文滋禮以

弇其質厚葬久喪以亶其家

亶音丹

含珠鱗施綸組以

貧其財深鑿高壘以盡其力家貧族少慮患者寡以
此移風可以持天下弗失故老子曰化而欲作吾將
鎮之以無名之樸也

論之以無各之對也

此風何以計天不泯夫姑求于日外而於我吾泯
貧其根窮蠶高墮以盡其力求貧泯少蠶蠶者寒以
食其費具養人與以置其家代合其難其難以

淮南鴻烈解卷十三

汜論訓

博說世間古今得失以道為化大歸於一也

古者有整而綰領以王天下者矣

古者蓋三皇以前整頭者兜整帽言

未知制冠也綰領皮衣屈而紘之如
今胡家韋襲反褶以為領整音謀其德生而不辱
刑措不子而不奪無所徵天下不非其服同懷其德
用也

當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息鳥鵲之巢

可俯而探也禽獸可羈而從也豈必褒衣博帶句襟

委章甫哉

褒衣吏人之左衣博帶大帶句襟曲領衣也委委貌章甫冠名

古者民澤

處復穴

復穴重窟也

冬日則不勝霜雪霧露夏日則不勝

此篇張賓
王歎其雄
峻于尤喜
其闕殊

暑熱蚤，聖人乃作為之築土構木以為宮室上棟

下宇以蔽風雨。棟屋穩也。宇屋之垂也。以避寒暑而百姓安之。伯

余之初作衣也。伯余黃帝臣世本曰伯余。綵麻索縷。

手經指挂其成猶網羅。綵音恬。鏡後世為之機杼勝。

複以便其用而民得以揜形御寒。古者刻耜而耕，摩

蜃而耨。刻利也。蜃大蛤摩。木鉤而樵抱，甄而汲。也。樵

蒸甄武今兗州曰瓦。民勞而利薄，後世為之耒耜耨。

鋤斧柯而樵，桔臯而汲，民逸而利多焉。古者大川名

谷衝絕，道路不通往來也，乃為窬木方版以為舟航。

窬空也。方並也。舟相連為航。故地勢有無得相委輸。運所有乃為

鞫躄而超千里，肩荷負儋之勤也。鞫躄，鞫鞞也。勤而

作為之椽輪建輿，駕馬服牛，民以致遠而不勞為驚

禽猛獸之害傷人而無以禁御也，而作為之鑄金鍛

鐵以為兵刃，猛獸不能為害，故民迫其難則求其便

困其患則造其備，人各以其所知去其所害，就其所

利，常故不可循，器械不可因也。循，隨也。則先王之法度

有移易者矣。古之制婚禮不稱主人。當婚者之身不稱其名稱父兄。

舜不告而娶，非禮也。立子以長，文王舍伯邑考而用

武王非制也

伯邑考武王之兄廢長立聖以庶代嫡聖人之權也

禮三十而娶

文王十五而生武王非法也

三十而娶者陰陽未分時俱生於子男從子數

左行三十年立於巳女從子數右行二十年亦立於巳合夫婦故聖人因是制禮使男三十而娶女二十而嫁其男子自巳數左行十得寅故人十月而生於寅男子數從寅起女自巳數右行得申亦十月而生於申故女子數從申起歲星十二歲而周天天道十二而備故國君十二歲而冠冠而娶十五生子重國嗣也故夏后氏殯於阼階之上阼階主位未忍殷人不從制以賓道遠之

殯於兩楹之間

楹柱也兩柱之間賓主共

周人殯於西階之上

以

道也

此禮之不同者也有虞氏用瓦棺

瓦棺夏后氏

聖廟

以瓦廣二尺長四尺側身累之以蔽土曰聖周聖音即

殷人用槨周人槨

置娶此葬之不同者也

周人兼用棺槨故牆設娶狀如今娶扇畫文挿置棺車箱

以為飾多少之差各從其爵命之數

夏后氏祭於閭

中夜祭於室中

殷人祭於

陽

平日祭於堂上

周人祭於日出以朝

朝庭也日出時祭於庭中也

此祭

之不同者也堯大章舜九韶禹大夏湯大濩周武象

此樂之不同者也故五帝異道而德覆天下三王殊

事而名施後世此皆因時變而制禮樂者譬猶師曠

之施瑟柱也所推移上下者無寸尺之度而靡不中

音故通於禮樂之情者能作音有本主於中而以知

樂護之所周者也

樂方也護音約度法也

魯昭公有慈母而愛

之死爲之練冠故有慈母之服

慈母養已者禮爲陽
總麻昭公獨練

侯殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮

陽侯陽
陵國侯

蓼侯偃姓國侯也今在廬江古者大饗飲酒君執爵
夫人執豆陽侯見蓼侯夫人美豔因殺蓼侯而娶夫
人由是廢
夫人之禮先王之制不宜則廢之末世之事善則著

之是故禮樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於
禮樂治國有常而利民爲本政教有經而令行爲上
苟利於民不必法古苟周於事不必循舊夫夏商之
衰也不變法而亡三代之起也不相襲而王故聖人
法與時變禮與俗化衣服器械各便其用法度制令

各因其宜故變古未可非而循俗未足多也百川異

源而皆歸於海百家殊業而皆務於治王道缺而詩

作周室廢禮義壞而春秋作詩春秋學之美者也皆

衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛

哉以詩春秋爲古之道而貴之又有未作詩春秋之

時夫道其缺也不若道其全也誦先王之詩書不若

聞得其言聞得其言不若得其所以言得其所以言

者言弗能言也故道可道者非常道也周公事文王

也行無專制事無由已身若不勝衣言若不出口有

奉持於文王洞洞屬屬如將不能恐失之可謂能子

矣武王崩成王幼少周公繼文王之業履天子之籍

聽天下之政籍武作平夷狄之亂誅管蔡之罪負扈而

朝諸侯誅賞制斷無所顧問威動天地聲懾四海可

謂能武矣成王既壯周公屬籍致政北面委質而臣

事之以圖籍付屬成王致猶歸也北請而後為復而

後行無擅恣之志無矜伐之色可謂能臣矣故一人

之身而三變者所以應時矣何況乎君數易臣國數

易君久以其位達其好憎以其威勢供嗜欲而欲以

一行之禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣

故聖人所由曰道所為曰事道猶金石一調不更事

猶琴瑟每絃改調金石鐘聲故不更琴瑟故法制禮

義者治人之具也而非所以為治也故仁以為經義

以為紀此萬世不更者也若乃人考其才而時省其

用雖日變可也言人能考度其才時省其行擇其善者而崇用之不必循常故曰雖日變

也天下豈有常法哉當於世事得於人理順於天地

祥於鬼神則可以正治矣古者人醇工麗商樸女重

醇厚不虛華也工麗器堅緻也商樸不為詐也女重貞正無邪也是以政教易化風

俗易移也。今世德益衰，民俗益薄，欲以樸重之法治

既弊之民，是猶無鏑銜，檠策，鍍而御馭馬也。鏑銜口中央鐵

鍍，揣頭箴馭馬，突馬也。昔者神農無制令而民從，無制令，結繩以治。唐

虞有制令而無刑罰，民無犯法，干誅，故曰無刑。夏后氏不負言，言而

信也。殷人誓，以言語要誓。周人盟，有事而會，不協而盟。逮至當今之世

忍詢而輕辱，詢音后。貪得而寡羞，欲以神農之道治之

則其亂必矣。伯成子高辭為諸侯而耕天下，高之今

之時，人辭官而隱處為鄉邑之下，豈可同哉？古之兵

弓劍而已矣。槽矛無擊，修戟無刺，槽，柔木矛無擊無鐵刃也。刺，鋒也。

晚世之兵，隆衝以攻，渠檐以守。

隆，高也。衝，所以臨敵。城衝突壞之渠漸也。

檐，檐所。以禦矢。

連弩以射，銷車以鬪。

連車弩，通一絃以午挽之。以刃著左右為機，開

發之日。

古之伐國，不殺黃口，不獲二毛。

黃口，幼也。二毛，有白髮者。

於古為義，於今為笑。古之所以為榮者，今之所以為

辱也。古之所以為治者，今之所以為亂也。夫神農伏

義，不施賞罰而民不為非。然而立政者，不能廢法而

治。民舜執于戚而服有苗，然而征伐者，不能釋甲兵

而制強暴。由此觀之法度者，所以論民俗而節緩急

也。器械者，因時變而制宜，適也。夫聖人作法而萬物

制焉

制猶從也

賢者立禮而不肖者拘焉制法之民不可

與遠舉拘禮之人不可使應變耳不知清濁之分者

不可令調音心不知治亂之源者不可令制法必有

獨聞之耳獨見之明然後能擅道而行矣夫殷變夏

周變殷春秋變周三代之禮不同何古之從大人作

而弟子循

循遵也

知法治所由生則應時而變不知法

治之源雖循古終亂今世之法籍與時變禮義與俗

易爲學者循先襲業據籍守舊教以爲非此不治是

猶持方枘而周員鑿也欲得宜適致固焉則難矣今

儒墨者稱三代文武而弗行是言其所不行也非今

時之世而弗改是行其所非也稱其所是行其所非

是以盡日極慮而無益於治勞形竭智而無補於主

也今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者何也鬼魅不

世出而狗馬可日見也夫存危治亂非智不能道而

先稱古雖愚有餘故不用之法聖王弗行不驗之言

聖王弗聽天地之氣莫大於和和者陰陽調日夜分

而生物春分而生秋分而成生之與成必得和之精

故聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁太剛則

折太柔則卷。聖人正在剛柔之間，乃得道之本。積陰則沉，積陽則飛。陰陽相接，乃能成和。夫繩之為度也，可卷而伸也，引而伸之，可直而晞也。晞，望也。故聖人以身

體之，夫修而不橫，短而不窮，直而不剛，久而不忘者，

其唯繩乎？故恩推則懦，懦則不威。推猶移也。嚴推則猛，猛

則不和，愛推則縱，縱則不令。縱，放也。刑推則虐，虐則無

親。昔者齊簡公釋其國家之柄而專任其大臣。大臣陳成

子將相攝威擅勢，私門成黨，而公道不行，故使陳成

田常鴟夷子皮得成其難。殺簡公。使呂氏絕祀而陳氏

有國者。太公姓呂，絕祀。陳氏代之也。此柔懦之所生也。鄭子陽剛

毅而好罰。子陽鄭相。其於罰也，執而無赦。舍人有折弓者，

畏罪而恐誅，則因獬狗之驚，以殺子陽。舍人家臣也。國人逐獬狗。

亂擾舍人因之。殺子陽獬音制。此剛猛之所致也。今不知道者，見柔

懦者，侵則矜為剛毅，見剛毅者，亡則矜為柔懦。此本

無主於中，而見聞舛馳於外者也。故終身而無所定

趨，譬猶不知音者之歌也。濁之則鬱，而無轉清之則

燠，而不謳。燠，悴謳和也。及至韓娥、秦青、薛談之謳。三人皆善謳者。

侯同曼聲之歌。二人善歌。一日曼長。憤於志，積於內，盈而發音

則莫不比於律而和於人心。何則？中有本主以定清濁，不受於外。而自爲儀表也。今夫盲者行於道，人謂之左則左，謂之右則右。遇君子則易道，遇小人則陷溝壑。何則？目無以接物也。接見也故魏兩用樓翟，吳起而亡。西河潘王專用淖齒而死於東廟。齊音汶淖王齊王淖齒楚將奔齊爲臣潘王無道淖齒殺之摧其筋懸廟門之梁三日而死無術以御之也。文王兩用呂望，召公奭而王。楚莊王專任孫叔敖而霸。有術以御之也。夫弦歌鼓舞以爲樂，盤旋揖讓以修禮，厚葬久喪以送死，孔子之所立也。而墨子非之，兼

愛尚賢，右鬼非命，墨子之所立也。而楊子非之，全性保真，不以物累形，楊子之所立也。而孟子非之，趨捨人異，各有曉心，故是非有處，得其處則無非，失其處則無是。丹穴太蒙，反踵空同，大夏北戶，竒肱修股之民，是非各異，習俗相反。君臣上下，夫婦父子，有以相使也。此之是非彼之是也，此之非非彼之非也。此諸華也

彼入寅也譬若斤斧椎鑿之各有所施也。禹之時以五音

聽治，懸鐘鼓磬鐸，置鞀以待四方之士，爲號曰教。寡人以道者擊鼓。道和陰陽鼓一聲論寡人以義者擊

鐘

鐘金也義者斷割故擊之

告寡人以事者振鐸

鐸鈴金口木舌合為音聲事者

非一品

語寡人以憂者擊磬

磬石也聲急憂亦急務故擊之

有獄訟

者搖鞞

獄亦訟訟一辯於事故取小鞞搖也

當此之時一饋而十起一

沐而三捉髮

饋食也

以勞天下之民此而不能達善効

忠者則才不足也秦之時高為臺榭大為苑囿遠為

馳道鑄金人

秦皇帝二十六年有長人見於臨洮其高五丈足迹六尺放寫其形鑄金人以

象發適戍入芻橐

戍守長城也入芻橐之稅以供國用

頭會箕賦輸於

少府

頭會隨民口數責其稅箕賦似箕然歛民財多以意也少府官名如今之司農

丁壯丈

夫西至臨洮狄道

臨洮壘西縣

東至會稽浮石

會稽山名浮石隨水

高下不沒皆在遼西界

南至豫章桂林

豫章豫章郡桂林鬱林郡

北至飛狐

陽原

飛狐山在代郡南陽原在太原

道路死人以溝量

言溝也

當此之

時忠諫者謂之不祥而道仁義者謂之狂逮至高皇

帝存亡繼絕舉天下之大義身自奮袂執銳以為百

姓請命于皇天當此之時天下雄雋豪英暴露于野

澤前蒙矢石而後墮谿壑出百死而給一生

給音代以

爭天下之權奮武厲誠以決一旦之命當此之時豐

衣博帶而道儒墨者以為不肖

言尚武也

逮至暴亂已勝

海內大定繼文之業立武之功履天子之圖籍造劉

氏之貌冠總鄒魯之儒墨通先聖之遺教戴天子之
旗乘大路建九旂撞大鐘擊鳴鼓奏咸池揚干戚當
此之時有立武者見疑一世之間而文武代為雌雄
有時而用也今世之為武者則非文也為文者則非
武也文武更相非而不知時世之用也此見隅曲之
一指而不知八極之廣大也隅曲室中之區隅故東
面而望不見西牆南面而視不覩北方唯無所嚮者
則無所不通無所向則可以見四方也國之所以存者道德也家
之所以亡者理塞也理道也堯無百戶之郭舜無置

之地以有天下禹無十人之衆湯無七里之分以王
諸侯文王處岐周之間也地方不過百里而立為天
子者有王道也夏桀殷紂之盛也人跡所至舟車所
通莫不為郡縣然而身死人手而為天下笑者有亡
形也故聖人見化以觀其徵徵成也德有盛衰風先萌
焉風氣也萌見也故得王道者雖小必大有亡形者雖成必
敗夫夏之將亡太史令終古先奔於商三年而桀乃
亡殷之將敗也太史令向藝先歸文王碁年而紂乃
亡終古向藝二賢人名故聖人之見存亡之迹成敗之際也非

淮南子卷之三

待鳴條之野甲子之日也

湯伐桀禽於鳴條武今謂王誅紂以甲子尅之

疆者勝則度地計衆富者利則量粟稱金若此則千

乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣存

亡之迹若此其易知也愚夫蠢婦皆能論之趙襄子

以晉陽之城霸智伯以三晉之地擒潁王以大齊亡

田單以卽墨有功

燕伐齊而滅之得七十城唯卽墨未下田單以市吏率卽墨市民擊

燕師破之故國之亡也雖大不足恃道之行也雖小不可

輕由此觀之存在得道而不在於大也亡在失道而

不在於小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷

于周也

故周在西

故亂國之君務廣其地而不務仁義務

高其位而不務道德是釋其所以存而造其所以亡

也故桀囚於焦門而不能自非其所行而悔不殺湯

於夏臺紂居於宣室而不反其過而悔不誅文王於

羑里二君處疆大勢位修仁義之道湯武救罪之不

給何謀之敢當若上亂三光之明下失萬民之心雖

微湯武孰弗能奪也今不審其在已者而反備之于

人天下非一湯武也殺一人則必有繼之者也且湯

武之所以處小弱而能以王者以其有道也桀紂之

所以處疆大而見奪者以其無道也。今不行人之所
以王者而反益已之所以奪，是趨亡之道也。武王克
殷，欲築宮於五行之山。今太行山周公曰：不可。夫五行之
山，固塞險阻之地也。使我德能覆之，則天下納其貢
職者，迴也。迴，迂難也。迴，或作固，必也。使我有暴亂之行，則天下之
伐我難矣。此所以三十六世而不奪也。周公可謂能
持滿矣。昔者周書有言曰：上言者下用也，下言者上
用也。用，可也。上言者，常也。下言者，權也。此存亡之術也。
權，謀也。謀，度事也。唯聖人爲能知權言而必信期而

必當天下之高行也。直躬其父攘羊，而子證之，尾生
與婦人期而死之，直而證父信而溺死，雖有直信，孰
能貴之。夫三軍矯命，過之大者也。秦穆公與兵襲鄭，
過周而東，鄭賈人弦高將西販牛，道遇秦師於周鄭
之間，乃矯鄭伯之命，犒以十二牛，賓秦師而却之，以
存鄭國。故事有所至信，反爲過，誕反爲功，何謂失禮
而有大功。昔楚恭王戰於陰陵。恭王與晉厲戰於陰陵，呂錡射恭王中目。
因而擒之。潘尫養由基黃衰微公孫丙相與篡之。四子楚
恭王懼而失體。威儀不黃衰微舉足蹙其體，恭王乃

淮南子卷十三

覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行昔蒼吾繞髮
妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者也是故聖
人論事之局曲直與之屈伸偃仰無常儀表時屈時
伸卑弱柔如蒲葦非攝奪也剛強猛毅志厲青雲非
本矜也以乘時應變也夫君臣之接屈膝卑拜以相
尊禮也至其迫於患也則舉足蹙其體天下莫能非
也是故忠之所在禮不足以難之也孝子之事親和
顏卑體奉帶運履運廻也至其溺也則捽其髮而拯出溺
日拯非敢驕侮以救其死也故溺則捽父祝則名君勢

不得不然也此權之所設也故孔子曰可以共學矣
而未可以適道也可與適道未可以立也可以立未
可與權權者聖人之所獨見也故忤而後合者謂之
知權合而後舛者謂之不知權不知權者善反醜矣
故禮者實之華而僞之文也方於卒迫窮遽之中也
則無所用矣是故聖人以文交於世而以實從事於
宜不結於一迹之塗凝滯而不化是故敗事少而成
事多號令行於天下而莫之能非矣猩猩知往而不
知來猩猩獸名知人姓字嗜酒人被擒乾鵠知來而不知

往乾鳴鵲也人將有喜徵則鳴乾音干此修短之分也昔者萇弘周室

之執數者也數曆術也天地之氣日月之行風雨之變律

曆之數無所不通然而不能自知車裂而死周劉氏與晉范

氏世為婚姻萇弘事劉文公故周人助范氏晉人讓周周為殺萇弘以釋之蘇秦匹夫徒

步之人也輟躋羸蓋經營萬乘之主服諾諸侯然不

自免於車裂之患徐偃王被服慈惠身行仁義陸地

之朝者三十二國然而身死國亡子孫無類偃王修仁義

不設武備楚王滅之大夫種輔翼越王句踐而為之報怨雪耻

擒夫差之身開地數千里然而身伏屬鏹而死種佐

報吳越王終疑之賜屬鏹以死屬鏹利劍也此皆達於治亂之機而未知

全性之具者故萇弘知天道而不知人事蘇秦知權

謀而不知禍福徐偃王知仁義而不知時大夫種知

忠而不知謀不知為身謀聖人則不然論世而為之事權

事而為之謀是以舒之天下而不窕內之尋常而不

塞不窕在大能大也八尺曰尋倍尋日常在小能小不塞急也使天下荒亂禮義

絕綱紀廢強弱相乘力征相攘臣主無差貴賤無序

甲冑生蟣虱乘加也攘平除生蟣虱不離體也燕雀處帷幄而兵不

休息幄幕也處猶巢也而乃始服屬吏之貌謹恭儉之禮則

必滅抑而不能興矣。天下安寧政教和平百姓肅睦。上下相親而乃始立氣矜奮勇力則必不免於有司之法矣。是故聖人者能陰能陽能弱能強隨時而動靜因資而立功。物動而知其反事萌而察其變化。則爲之象。運則爲之應。是以終身行而無所困。故事有可行而不可言者。有可言而不可行者。有易爲而難成者。有難成而易敗者。所謂可行而不可言者。趨舍也可言而不可行者。僞詐也。易爲而難成者。事也。難成而易敗者。名也。此四策者。聖人之所獨見而留意。

也。誦寸而伸尺。

誦屈同

聖人爲之。小枉而大直。君子行

之。周公有殺弟之累。齊桓有爭國之名。然而周公以

義補缺。

謂翼成王以致太平桓公以功滅

九合一匡之功

而皆爲賢。今以人之小過揜其大美。則天下無聖主。

賢相矣。故目中有疵。不害於視。不可灼也。

疵贅灼喉

中有病。無害於息。不可鑿也。河上之丘冢。不可勝數。

猶之爲易也。水激興波。高下相臨。差以尋常。猶之爲

平。雖有激波。猶以爲平平者多也。

昔者曹子爲魯將兵。三戰不勝。亡

地千里。使曹子計不顧後。足不旋踵。刎頸於陳中。則

終身爲破軍擒將矣然而曹子不差其敗耻死而無
功柯之盟掄三尺之刃造桓公之曾三戰所亡一朝
而反之勇聞于天下功立於魯國復汶陽田管仲輔公子
糾而不能遂不可謂智遁逃奔走不死其難不可謂
勇束縛桎梏不諱其耻不可謂貞當此三行者布衣
弗友人君弗臣然而管仲免於累繼之中立齊國之
政九合諸侯一匡天下使管仲出死捐軀不顧後圖
豈有此霸功哉今人君論其臣也不計其大功總其
畧行而求其小善則失賢之數也畧大也故人有厚德

無問其小節而有大譽無疵其小故夫牛蹏之涿不

能生鱣鮪鱣鮪皆大魚而蜂房不容鵠卵房巢也小形不足

以包大體也夫人之情莫不有所短誠其大略是也

雖有小過不足以爲累若其大略非也雖有閭里之

行未足大舉夫顏喙聚梁父之大盜也梁父齊邑而爲齊

忠臣段干木晉國之大駟也而爲文侯師駟驕也一曰市僧也

駟音孟卯妻其嫂有五子焉然而相魏寧其危解其

患孟卯齊人爲魏臣戰國策曰芒卯也景陽淫酒被髮而御於婦人威

服諸侯景陽楚將此四人者皆有所短然而功名不滅者

淮南子卷十三

其畧得也季襄陳仲子立節抗行不入洿君之朝不

食亂世之食遂餓而死季襄魯人陳仲子齊人不能存亡接絕

者何小節伸而大畧屈故小謹者無成功訾行者不

容於衆訾毀也行有毀缺體大者節疏蹠距者舉遠疏長蹠足距大

也自古及今五帝三王未有能全其行者也故易曰

小過亨利貞言人莫不有過而不欲其大也夫堯舜

湯武世主之隆也齊桓晉文五霸之豪英也然堯有

不慈之名天下不子子舜有卑父之謗管叟降在庶人湯武有放

弑之事五伯有暴亂之謀是故君子不責備於一人

方正而不以割廉直而不以切博通而不以訾文武

而不以責文武備具而不責備於人也求於一人則任以人力任

力所能任也自修則以道德責人以人力易償也自修以

道德難為也難為則行高矣易償則求贍矣夫夏后

氏之璜不能無心半圭曰璜夏后氏之珍玉考瑕釁也明月之珠不能

無類然而天下寶之者何也其小惡不足妨大美也

今志人之所短而忘人之所修而求得其賢於天下

則難矣夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎太公之鼓刀

甯戚之商歌其美有存焉者矣衆人見其位之卑賤

事之洿辱而不知其夫畧以爲不肖及其爲天子三公而立爲諸侯賢相乃始信於異衆也夫發于鼎俎之間出于屠酤之肆肆列也解于累繼之中興于牛領之下洗之以湯沐被之以燿火立之于本朝之上倚之于三公之位燿火取火於日之官也 燿音弗 燿音灌內不慙於國家外不愧於諸侯符勢有以內合故未有功而知其賢者堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也爲是釋度數而求之於朝肆草莽之中其失人也必多矣何則能効其求而不知其所以取人也夫物之

相類者世主之所亂惑也嫌疑肖象者衆人之所眩耀也故狠者類知而非知愚者類仁而非仁戇者類勇而非勇使人之相去也若玉之與石美之與惡則論人易矣夫亂人者芎藭之與葶本也蛇牀之與麋蕪也此皆相似者故劍工惑劍之似莫邪者唯歐冶能名其種歐冶良工也玉工眩玉之似碧盧者唯猗頓不失其情碧盧或云砮砮猗頓魯之富人能知玉理闇主亂于姦臣小人之疑君子者唯聖人能見微以知明故蛇舉首尺而修短可知也象見其牙而大小可論也薛燭庸子見若

狐甲於劍而利鈍識矣

薛齊邑燭庸氏子通利劍

史兒易牙淄澠

之水合者嘗一哈水而甘苦知矣

史兒易牙皆齊之知味者哈口也音

惡故聖人之論賢也見其一行而賢不肖分矣孔子

辭廩丘終不盜刀鉤

廩丘齊邑齊景公養孔子以言未見從道未得行不欲虛祿辭

而不受故不復

許由讓天子終不利封侯

許由隱者陽城人堯

利人刀鉤也

故未嘗灼而不敢握火者見其有所

燒也未嘗傷而不敢握刃者見其有所害也由此觀

之見者可以論未發也而觀小節可以知大體矣故

論人之道貴則觀其所舉富則觀其所施窮則觀其

所不受賤則觀其所不為貧則觀其所不取視其更

難以知其勇動以喜樂以觀其守委以財貨以論其

仁振以恐懼以知其節則人情備矣古之善賞者費

少而勸衆善罰者刑省而姦禁善予者用約而為德

善取者入多而無怨趙襄子圍於晉陽罷圍而賞有

功者五人高赫為賞首左右曰晉陽之難赫無大功

今為賞首何也襄子曰晉陽之圍寡人社稷危國家

殆羣臣無不有驕侮之心唯赫不失君臣之禮故賞

一人而天下為忠之臣者莫不願忠於其君此賞少

而勸善者衆也。齊威王設大鼎於庭中，而數無鹽令。曰：子之譽日聞吾耳，察子之事田野，蕪倉廩虛，囹圄實。子以姦事我者也，乃烹之。齊以此三十二歲道路不拾遺，此刑省姦禁者也。秦穆公出遊，而車敗，右服失，馬野人得之。穆公追而及之，岐山之陽，野人方屠而食之。穆公曰：夫食駿馬之肉而不還飲酒者，傷人。吾恐其傷汝等，徧飲而去之。處一年，與晉惠公爲韓之戰。晉惠公夷吾背秦納已之賂，秦與兵伐晉戰於晉地韓原。晉師圍穆公之車，梁由靡扣穆公之驂，獲之。梁由靡晉大夫，扣猶牽也。將獲穆公。食馬肉。

者三百餘人皆出死爲穆公戰於車下，遂克晉虜惠

公以歸。此用約而爲德者也。齊桓公將欲征伐甲兵

不足，令有罪者出犀甲一戟。犀甲取其堅也。戟車戰也。長一尺六寸。有

輕罪者贖以金分。輕小也。以金分，出金隨罪輕重，有分兩也。訟而不勝者

出一束箭。箭十二爲束。百姓皆說，乃矯箭爲矢，鑄金而爲

刃。刃五刃也。力以伐不義而征無道，遂霸天下。此入

多而無怨者也。故聖人因民之所喜而勸善，因民之

所惡而禁姦，故賞一人而天下譽之，罰一人而天下

畏之。故至賞不費，至刑不濫。孔子誅少正卯而魯國

之邪塞

少正官卯其名也魯之誦人孔子相魯七日誅之於東觀之下子產誅鄧析

而鄭國之姦禁

鄧析詭辯姦人之雄也子產誅之故姦禁

以近諭遠以小

知大也故聖人守約而治廣者此之謂也天下莫易

於為善而莫難於為不善也所謂為善者靜而無為

也所謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑

循性保真無變於已故曰為善易越城郭踰險塞姦

符節盜管金篡弒矯誣非人之性也故曰為不善難

今人所以犯囹圄之罪而陷於刑戮之患者由嗜慾

無厭不循度量之故也何以知其然天下縣官法曰

發墓者誅竊盜者刑此執政之所司也夫法令考綱

其姦邪勒率隨其縱跡

勒主問吏也

無愚夫蠢婦皆知為

姦之無脫也犯禁之不得免也然而不材子不勝其

欲蒙死亡之罪而被刑戮之羞然而立秋之後司寇

之徒繼踵於門而死市之人血流於路何則惑於財

利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相

當將施令曰斬首拜爵而屈撓者要斬然而隊階之

卒皆不能前遂斬首之功

遂成也

而後被要斬之罪是

去恐死而就必死也故利害之反禍福之接不可不

審也。事或欲之，適足以失之；或避之，適足以就之。楚人有乘船而遇大風者，波至而自投於水，非不貪生而畏死也。惑於恐死而反忘生也。故人之嗜慾亦猶此也。齊人有盜金者，當市繁之時，至掇而走，勒問其故，曰：「而盜金於市中，何也？」繁衆而汝也對曰：「吾不見人徒見二耳，志所欲則忘其爲矣。」是故聖人審動靜之變而適受與之度，理好憎之情，和喜怒之節。夫動靜得則患弗過也，受與適則罪弗累也，好憎理則憂弗近也，喜怒節則怨弗犯也。故達道之人不苟得不讓福

其有弗棄，非其有弗索。常滿而不溢，恒虛而易足。無虛

也欲今夫雷水足以溢，壺榼而江河不能實，漏卮故人心猶是也。自當以道術度量，食充虛，衣禦寒，則足以

養七尺之形矣。若無道術度量而以自儉約，則萬乘之勢不足以爲尊，天下之富不足以爲樂矣。孫叔敖三去令尹而無憂色，爵祿不能累也。荆飲非兩蛟夾繞其船而志不動，怪物不能驚也。聖人心平志易，精神內守，物莫足以惑之。夫醉者俛入城門以爲七尺之闥也，趨江淮以爲尋常之溝也，酒濁其神也，怯者

夜見立表以為鬼也。見寢石以為虎也。懼揜其氣也。

揜音奪又况無天地之怪物乎。夫雌雄相接，陰陽相薄，

羽者為雛鷺。音扣毛者為駒犢。柔者為皮肉，堅者為齒。

角人弗怪也。水生蠃蝦，山生金玉，人弗怪也。老槐生

火，久血為燐，人弗怪也。血精在地，久則為燐。燐音遙。山出

噪陽。噪陽山精也。人形長大，面黑色，身有毛，若反踵，見人而笑，噪音交。水生罔象，木

生單方。狀如鳥，青色，赤脚，一足不食五穀。井生墳羊。魯季子穿井，獲土，在其中有羊。

是人怪之，聞見鮮而識物淺也。天下之怪物，聖人之

所獨見，利害之反覆，知者之所獨明達也。同異嫌疑

者，世俗之所眩惑也。夫見不可布於海內，聞不可明

於百姓，是故因鬼神機祥而為之立禁。機祥吉凶也。總

形推類而為之變象，何以知其然也。世俗言曰：饗大

高者而彘為上牲。大高祖也。葬死人者，裘不可以藏

相戲，以刃者，太祖輔其肘。輔音草，音擗也。枕戶，櫛而臥者，音櫛

音蕭鬼神蹠其首，此皆不著於法令，而聖人之所不口

傳也。夫饗大高而彘為上牲者，非彘能賢於野獸，麋

鹿也，而神明獨饗之，何也？以為彘者，家人所常畜，而

易得之物也，故因其便以尊之，裘不可以藏者，非能

具綈綿曼帛温煖於身也世以為裘者難得貴賈之

物也曼帛細帛也而不可傳於後世無益於死者而足以

養生故因其資以讐之資用讐忌也相戲以刃太祖軒其

肘者夫以刃相戲必為過失過失相傷其患必大無

涉血之讐爭忿鬪而以小事自內於刑戮愚者所不

知忌也故因太祖以累其心枕戶櫛而臥鬼神履其

首者使鬼神能玄化則不待戶牖之行若循虛而出

入則亦無能履也夫戶牖者風氣之所從往來而風

氣者陰陽相掬者也離者必病離遺也故託鬼神以伸

誠之也凡此之屬皆不可勝著於書策竹帛而藏於

宮府者也故以機祥明之為愚者之不知其害乃借

鬼神之威以聲其教所由來者遠矣而愚者以為機

祥而狠者以為非唯有道者能通其志今世之祭井

竈門戶箕箒曰杵者非以其神為能饗之也恃賴其

德煩苦之無已也是故以時見其德所以不憲其功

也觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下者唯大山

崇終也日且至食時為終朝赤地三年而不絕流澤及百里而潤

草木者唯江河也是以天子秩而祭之故馬免人於

難者其死也葬之牛其死也葬以大車為薦牛馬有

功猶不可忘又况人乎此聖人所以重仁襲恩襲亦重累

故炎帝於火而死為竈禹勞天下而死為社后稷作

稼穡而死為稷羿除天下之害而死為宗布此鬼神

之所以立羿堯時之諸侯河伯溺殺人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窳

窳之屬有功於天下故死託於祀宗布祭田為宗布一日今人室中所祀之宗布或曰司命傍布也北

楚有任俠者其子孫數諫而止之不聽也縣有賊大

搜其廬事果發覺夜驚而走追道及之其所施德者

皆為之戰得免而遂反語其子曰汝數止吾為俠今

有難果賴而免身而諫我不可用也知所以免於難

而不知所以無難論事如此豈不惑哉宋人有嫁子

者告其子曰嫁未必成也有如出不可不私藏私藏

而富其於以復嫁易其子聽父之計竊而藏之若公

知其盜也逐而去之其父不自非也而反得其計知

為出藏財而不知藏財所以出也為論如此豈不勃

哉今夫僦載者救一車之任極一牛之力為軸之折

也有加轅軸其上以為造不知軸轅之趣軸折也楚

王之佩玦而逐菟菟音兔為走而破其玦也因珮兩玦

以爲之豫兩珎相觸破乃逾疾亂國之治有似於此
夫鴟目大而眇不若鼠蚘足衆而走不若蛇物固有
大不若小衆不若少者及至夫疆之弱弱之疆危之
安存之亾也非聖人孰能觀之大小尊卑未足以論
也唯道之在者爲貴何以明之天子處於郊亭則九
卿趨大夫走坐者伏倚者齊當此之時明堂太廟懸
冠解劔緩帶而寢非郊亭大而廟堂狹小也至尊居
之也天道之貴也非特天子之爲尊也所在而衆仰
之夫蟄蟲鵲巢皆嚮天一者至和在焉爾帝者誠能

包稟道合至和則禽獸草木莫不被其澤矣而况兆
民乎

同天地同水火一而出於
所爲各異有鳥有魚有獸謂之分物以類別物
以羣分性命不同皆形於有物而不道分而爲萬物

訓平

萬物合至味俱含耀草木莫不極其美矣

淮南鴻烈解卷十四

詮言訓

詮就也就萬物之指以言其
微事之所謂道之所依也



洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一同出於
一。所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物
以羣分性命不同皆形於有隔而不通分而為萬物
莫能及宗故動而謂之生。死而謂之窮。皆為物矣。非
不物而物物者也。物物者亡乎萬物之中。不物之物
恍惚虛無
物物造萬物者也
此不在萬物之中稽古太初人生於無形於有有形
而制於物能反其所生若未有形謂之真人。真人者

未始分於太一者也。聖人不為名尸。尸主也。不為謀府。不為事任。不為智主。藏無形。行無迹。遊無朕。朕兆也。不為福先。不為禍始。保於虛無。動於不得已。欲福者或為禍。欲利者或離害。故無為而寧者失其所以寧。則危。無事而治者失其所以治。則亂。星列於天而明。故人指之。義列於德而見。故人視之。人之所指。動則有章。人之所視。行則有迹。動有章。則訶行。有迹。則議。故聖人揜明於不形。藏迹於無為。王子慶忌死於劍。王子慶忌者。吳王僚之弟子。闔閭弑僚。慶忌男健。亡在鄭闔閭。畏之。使要離刺慶忌。弄死於桃棗。

梧大杖。以桃木為之。以擊殺。弄棗音棒。子路殖於衛。蘇秦死於口。人莫

不貴其所有。而賤其所短。然而皆溺其所貴。而極其所賤。所貴者有形。所賤者無朕也。故虎豹之彊。來利。

蟻。貌之捷來措。貌音鶴。人能貴其所賤。賤其所貴。可與

言。至論矣。自信者不可以誹譽。遷也。知足者不可以勢利誘也。故通性之情者。不務性之所無。以為通命

之情者。不憂命之所無。奈何。通於道者。物莫不足。滑

其調。詹何曰。未嘗聞身治而國亂者也。未嘗聞身亂

而國治者也。矩不正。不可以為方。規不正。不可以為

員身者事之規矩也。未闢枉已而能正人者也。原天命治心術。理好憎。適情性。則治道通矣。原天命。則不惑禍福。治心術。則不妄喜怒。理好憎。則不貪無用。適情性。則欲不過節。不惑禍福。則動靜循理。不妄喜怒。則賞罰不阿。不貪無用。則不以欲用害性。欲不過節。則養性知足。凡此四者。弗求於外。弗假於人。反也而得矣。天下不可以智為也。不可以慧識也。不可以事治也。不可以仁附也。不可以強勝也。五者皆人身也。德不盛不能成一焉。德立則五無殆。五見則德無位。

矣。

五事皆見而德無所立位。

故得道則愚者有餘。失道則智者不

足。渡水而無游數。雖強必沉。有游數。雖羸必遂。又况

託於舟航之上乎。為治之本。務在於安民。安民之本。在於足用。足用之本。在於勿奪時。勿奪時之本。在於省事。省事之本。在於節欲。節欲之本。在於反性。反性之本。在於去載。去浮華載於亡者也。去載則虛。虛則平。平者道之素也。虛者道之舍也。能有天下者。必不失其國。能有其國者。必不喪其家。能治其家者。必不遺其身。能脩其身者。必不忘其心。能原其心者。必不虧其性能。

全其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉

而外廣成子黃帝時人多知為敗母視母聽抱神以靜形將

自正不得之已而能知彼者未之有也故易曰括囊

無咎無譽能成霸王者必得勝者也能勝敵者必強

者也能強者必用人力者也能用人力者必得人心

也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也強

勝不若已者至於與同則格言人力能與已右同也

柔勝出於已者其力不可度故能以眾不勝成大勝

者唯聖人能之善游者不學刺舟而便用之勁筋者

不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處

之秦王曹父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不

聽乃謝耆老而徙岐周百姓攜幼扶老而從之遂成

國焉推此意四世而有天下不亦宜乎無以天下為

者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天無為焉猶

之貴天也厭文搔法厭持搔音騷勞也治官理民者有司也

君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也決河濟江

者禹也聽獄制中者臯陶也有聖名者堯也故得道

以御者身雖無能必使能者為已用不得其道伎藝

雖多、未有益也。方船濟乎江，有虛舟從一方來，觸而覆之。雖有伎心，必無怨色。有一人在其中，一謂張之。

一謂歛之。

近岸為歛，遠岸為張。

再三呼而不應，必以醜聲隨其後。向不怒而今怒，向虛而今實也。人能虛已以遊於世，孰能訾之？釋道而任智者，必危；棄數而用才者，必困。有以欲多而亡者，未有以無欲而危者。也有以欲治而亂者，未有以守常而失者也。故智不足免患，愚不足以至於失寧。守其分，循其理，失之不憂，得之不喜。故成者非所為也，得者非所求也。入者有受而無

取出者有授而無予。因春而生，因秋而殺。所生者弗

德，所殺者非怨，則幾於道也。聖人不為可非之行，不

憎人之非已也。修足譽之德，不求人之譽已也。不能

使禍不至，信已之不迎也。不能使福必來，信已之不

攘也。

攘，知也。

禍之至也，非其求所至。故窮而不憂，福之

至也，非其求所成。故通而弗矜，知禍福之制不在於

已也。故閒居而樂，無為而治。聖人守其所以有不求

其所未得，求其所無，則所有者亡矣。修其所有，則所

欲者至。故用兵者先為不可勝，以待敵之可勝也。治

國者先為不可奪以待敵之可奪也舜修之歷山而
海內從化文王修之岐周而天下移風使舜趨天下
之利而忘修己之道身猶弗能保何尺地之有故治
未固於不亂而事為治者必危行未固於無非而急
求名者必剋也福莫大無禍利莫美不喪動之為物
不損則益不成則毀不利則病皆險也道之者危故
秦勝乎戎而敗乎殺秦穆公勝西戎為晉所敗於殺楚勝乎諸夏而
敗乎栢莒楚昭王服諸夏而吳敗之栢莒故道不可以勸而就利者
而可以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常

有功聖人無思慮無設備來者弗迎去者弗將將送也

人雖東西南北獨立中央故處眾枉之中不失其直
天下皆流獨不離其壇域故不為善不避醜遵天之
道不為始不專己循天之理不豫謀不棄時與天為
期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內
無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊為善則觀衆人
之所為不善則議觀則生貴議則生患故道術不可
以進而求名而可以退而修身不可以得利而可以
離害故聖人不以行求名不以智見譽法修自然已

無所與慮。不勝數。行不勝德。事不勝道。爲者有不成。求者有不得。人有窮而道無不通。與道爭則內。故詩曰。弗識弗知。順帝之則。有智而無爲。與無智者同道。有能而無事。與無能者同德。其智也。告之者至。然後覺其動也。使之者至。然後覺其爲也。有智若無智。有能若無能。道理爲正也。故功蓋天下。不施其美。澤及後世。不有其名。道理通而人僞滅也。名與道不兩明。人受名則道不用。道勝人則名息矣。道與人競。長章人者息。道者也。章明息止也人章道息則危不遠矣。故世

有盛名則衰之日至矣。欲尸名者必爲善。欲爲善者必生事。事生則釋公而就私。貨數而任已。欲見譽於爲善而立名於爲質。則治不修。故而事不須時。治不修。故而事不須時。則無功。責多功鮮。無以塞之。則妄發而邀。當妄爲而要中功之成也。不足以更責也。更償事之敗也。不足以敝身故重爲善。若重爲非而幾於道矣。天下非無信士也。臨貨分財。必探籌而定分。以爲有心者之於平。不若無心者也。天下非無廉士也。然而守重寶者必關戶而全封。以爲有欲者之

於廉不若無欲者也。人舉其疵，則怨人；鑑見其醜，則善。鑑人能接物而不與已焉，則免於累矣。公孫龍

於辭而質名。公孫龍以白馬非馬，水不寒炭不熱為論。鄧析巧辯而亂法。

鄧析教鄭人以訟訟，不俱回子產誅之。蘇秦善說而亡國。由其道則善

無章，修其理則巧無名。故以巧鬪力者，始於陽，常卒

於陰。始於陽明，終於陰暗。以慧治國者，始於治，常卒於亂。使水

流下，孰弗能治。激而上之，非巧不能。故文勝則質揜，

邪巧則正塞之也。德可以自修，而不可以使人暴。道

可以自治，而不可以使人亂。雖有聖賢之寶，不遇暴

亂之世，可以全身而未可以霸王也。湯武之王也，遇

桀紂之暴也，桀紂非以湯武之賢暴也。湯武遭桀紂

之暴，王也。故雖賢王，必待遇遇者，能遭於時而得

之也。非智能所求而成也。君子修行而使善無名，布

施而使仁無章，故士行善而不知善之所由來，民瞻

利而不知利之所由出，故無為而自治。善有章，則士

爭名利，有本則民爭功。二爭者，生雖有賢者，弗能治

故。聖人揜迹於為善而息名於為仁也。外交而為援，

事大而為安，不若內治而待時。凡事人者，非以寶幣

必以卑辭專以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則
論說而交不結約束誓盟則約定而反無日反背也雖

割國之錙錘以事人六兩曰錙倍錙曰錘而無自恃之道不足

以為全若誠外釋交之策而慎修其境內之事盡其

地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣

同志與之守社稷斃死而民弗離則為名者不伐無

罪而為利者不攻難勝此必全之道也民有道所同

道有法所同守為義之不能相固威之不能相必也

故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所

以為也所以無為也何謂無為智者不以位為事勇

者不以位為暴仁者不以位為患可謂無為矣夫無

為則得於一也一也者萬物之本也無敵之道也凡

人之性少則猖狂壯則暴強老則好利一身之身既

數變矣又况君數易法國數易君人以其位通其好

憎下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚於無君之

時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智則

倍時而任已棄數而用慮天下之物博而智淺以淺

贍博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術

也好勇則輕敵而簡備自負而辭助自負自恃也辭助不受傍人之

助負音負一人之力以禦強敵不仗衆多而專用身才必

不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不定

則下之望無止若多賦歛實府庫則與民爲讐少取

多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人

之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足

任也而道術之可修明矣聖人勝心衆人勝欲君子

行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動

不繫於物者正氣也重於滋味淫於聲色發於喜怒

不顧後患者邪氣也邪與正相傷欲與性相害不可

兩立一置一廢故聖人損欲而從事於性日好色日

好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不寧

於體聽之不合於道視之不便於性三官交爭三官謂食

視聽以義爲制者心也割痤痕非不痛也飲毒藥非不

苦也然而爲之者便於身也渴而飲水非不快也饑

而大飧非不贍也然而弗爲者害於性也此四者耳

目鼻口不知所取去心爲之制各得其所由是觀之

欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲食和喜

怒便動靜使在己者得而邪氣因而不生豈若憂瘕

疵之與瘕疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅

蚋弗敢入函牛受一牛之鼎也崑山之玉瑱崑山崑崙也瑱式也而塵垢

弗能汚也聖人無去之心而心無醜無取之美而美

不失故祭祀思親不求福饗賓修敬不思德唯弗求

者能有之言不求而所求至也處尊位者以有公道而無私說

故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐謀

鈐音寒故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓

外無賢行以見忌於諸侯上下之禮襲而不離而為

論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形

孰能形三代之所道者因也故禹決江河因水也后

稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下可

得而不可取也霸王可受而不可求也在智則人與

之訟在力則人與之爭未有使人無智者有使人不

能用其智於己者也未有使人無力者有使人不能

施其力於己者也此兩者常在久見故君賢不見諸

侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可

得諸侯弗備則天下之時可承事所與衆同也功所

與時成也。聖人無焉。故老子曰：虎無所措其爪，兕無所措其角。蓋謂此也。鼓不滅於聲，故能有聲；鏡不沒於形，故能有形；金石有聲，弗叩弗鳴；管籥有音，弗吹無聲。聖人內藏，不爲物先；倡事來而制物至而應，飾其外者傷其內，扶其情者害其神。見其文者蔽其質，無須臾忘爲質者必困於性。常思爲質不修自然則性困也。百步之中，不忘其容者必累其形，故羽翼美者傷骨骸，枝葉美者害根莖。能兩美者天下無之也。天有明不憂民之晦也，百姓穿戶鑿牖，自取照焉。地有財不憂民之貧也，百姓伐木芟草，自取富焉。至德道者若丘山，鬼然不動，行者以爲期也。直已而足物，生萬物以足百姓。不爲人贛用之者亦不受其德，故寧而能久。天地無予也，故無奪也。日月無德也，故無怨也。喜德者必多怨，喜予者必善奪。唯滅迹於無爲而隨天地自然者，唯能勝理而爲受名，名興則道行，道行則人無位矣。故譽生則毀隨之，善見則怨從之，利則爲害始，福則爲禍先。唯不求利者爲無害，唯不求福者爲無禍。侯而求霸者必失其侯，霸而求王者必喪其霸。故國以全爲

佳有
卷十四
一

常。霸。王。其。寄。也。身。以。生。為。常。富。貴。其。寄。也。能。不。以。天。
下。傷。其。國。而。不。以。國。害。其。身。者。為。可。以。託。天。下。也。不。
知。道。者。釋。其。所。已。有。而。求。其。所。未。得。也。苦。心。愁。慮。以。
行。曲。故。福。至。則。喜。禍。至。則。怖。神。勞。於。謀。智。遽。於。事。禍。
福。萌。生。終。身。不。悔。已。之。所。生。乃。反。愁。人。禍。福。皆。生。於。已。不。喜。
則。憂。中。未。嘗。平。持。無。所。監。謂。之。狂。生。人。主。好。仁。則。無。
功。者。賞。有。罪。者。釋。好。刑。則。有。功。者。廢。無。罪。者。誅。及。無。
好。者。誅。而。無。怨。施。而。不。德。放。準。循。繩。身。無。與。事。若。天。
若。地。何。不。覆。載。故。合。而。舍。之。者。君。也。制。而。誅。之。者。法。

也。民已受誅怨無所滅謂之道。道勝則人無事矣。聖

人無屈奇之服

屈短奇長也

無瑰異之行服不祝

其所服衆不觀也

也。視行不觀言不議通而不華窮而不懾榮而不顯隱

而不窮異而不見怪容而與衆同無以名之此之謂
大通升降揖讓趨翔周遊不得已而為也非性所有
於身情無符檢行所不得已之事而不解構耳豈加
故為哉故不得已而歌者不事為悲不得已而舞者
不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆無有根心者善
博者不欲牟不恐不勝平心定意捉得其齊。齊適也行

由其理雖不必勝得籌必多何則勝在於數不在於

欲。馳者不貪最先馳音兒競驅也不恐獨後緩急調乎手御

心調乎馬雖不能必先載馬力必盡矣何則先在於

數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則道立矣

賈多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者害

其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之不通無術

不能有自技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人

君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結於一

乎舜彈五絃之琴而歌南風之詩以治天下周公微

臚不收於前臚前肩之美也鐘鼓不解於縣以輔成王而海

內平匹夫百晦一守不遑啓處無所移之也以一人

兼聽天下日有餘而治不足使人爲之也處尊位者

如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒彘弗爲也弗能

無虧俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能害

也不能祝者不可以爲祝無害於爲尸不能御者不

可以爲僕無害於爲佐故位愈尊而身愈佚身愈大

而事愈少譬如張琴小弦雖急大弦必緩無爲者道

之體也執後者道之容也無爲制有爲術也執後之

卷十四

制先數也。放於術則強。審於數則寧。今與人卜氏之
璧未受者先也。求而致之。雖怨不逆者後也。三人同
舍。二人相爭。爭者各自以為直。不能相聽。一人雖愚
必從。旁而決之。非以智不爭也。兩人相鬪。一羸在側。
羸劣人也。助一人則勝。救一人則免。鬪者雖強。必制一羸。
非以勇也。以不鬪也。由此觀之後之制先。靜之勝躁。
數也。倍道棄數以求苟遇。變常易故。以知要遮。過則
自非中。則以為候。闇行繆改。終身不寤。此之謂狂。有
禍則誦。有福則羸。有過則悔。有功則矜。遂不知反。此

謂狂人員之中。規方之中。矩行成。獸止成文。文謂威儀。文采。

可以將少而不可以將衆。蒸菜成行。蒸菜小瓶。既行皆行列。

堤。堤。瓶。既下安也。量粟而舂。數米而炊。可以治家而不可以

治國。滌杯而食。洗爵而飲。浣而後饋。可以養家老而

不可以饗三軍。非易不可以治大。非簡不可以合衆。

大樂必易。大禮必簡。易故能天。簡故能地。大樂無怨。

大禮不責。四海之內莫不繫統。故能帝也。心有憂者。

筐牀衽席弗能安也。菰飯糲牛弗能甘也。菰。澗胡也。琴瑟

鳴。竿。弗能樂也。患解憂除。然後食甘寢寧。居安游樂。

由是觀之。生有以樂也。死有以哀也。今務益性之所不能樂。而以害性之。所以樂。故雖富有天下。貴為天

子。而不免為哀之人。凡人之性。樂恬而憎憫。憫憂也樂

佚而憎勞。心常無欲。可謂恬矣。形常無事。可謂佚矣。

遊心於恬。舍形於佚。以俟天命。自樂於內。無急於外。

雖天下之大。不足以易其一槩。日月度而無漑於志。

度隱也。漑灌也。已自隱藏。不以他欲灌其志也。故雖賤如貴。雖貧如富。大道

無形。大仁無親。大辯無聲。大廉不嗛。大勇不矜。五者

無棄而幾鄉方矣。方道也。軍多令則亂。酒多約則辯。亂

則降。北辯則相賊。故治於都者。常大於鄙。始於樂者。

常大於悲。其作始簡者。其終本必調。今有美酒嘉肴。

以相饗。卑體婉辭以接之。欲以合歡。爭盈爵之間。反

生。生。鬪。爭滿不鬪。而相傷。三族結怨。反其所憎。此酒之

敗也。詩之失僻。樂之失刺。禮之失責。徵音非無羽聲。

也。羽音非無徵聲也。五音莫不有聲。而以徵羽定名。

者。以勝者也。故仁義智勇。聖人之所備有也。然而皆

立一名者。言其大者也。陽氣起於東北。盡於西南。陰

氣起於西南。盡於東北。陰陽之始。皆調適相似。日長

佳有
卷十四
七

樓使當作

其類。以侵相遠。或熱焦沙。或寒凝水。故聖人謹慎其所積。水出於山而入於海。稼生於野而藏於廩。見所始則知終矣。席之先。藿。蕈。樽之上。玄。樽。俎之先。生魚。祭俎上肴。以生魚。豆之先。黍。羹。黍羹大羹。不調五味。此皆不快於耳目。不適於口腹。而先王貴之。先本而後末。聖人之接物。千變萬軫。必有不化而應化者。夫寒之與煖相反。大寒地坼。冰凝。火弗為衰。其暑大熱。鑠石流金。火弗為益。其烈寒暑之變。無損益於已質有之也。聖人常後而不先。常應而不唱。不進而求。不退而讓。隨時三年。

時去我先。去時三年。時在我後。無去無就。中立其所。

天道無親。唯德是與。有道者不失時。與人無道者失

於時。而取人直已。而待命。時之至不可迎。而反也。要

遮而求合。時之去不可追。而援也。故不曰我無以為

而天下遠。不曰我不欲。而天下不至。古之存已者。樂

德而忘賤。故名不動。志不以名移樂道而忘貧。故利不動。

心。名利充天下。不足以概志。故廉而能樂。靜而能澹。

故其身治者。可與言道矣。自身以上。至於荒芒。亦遠

矣。荒芒上。古時也。自死而天地無窮。亦滔矣。滔曼長也。以數雜之。

壽雜匪也從子至亥爲一匝憂天下之亂猶憂河水之少泣而益

之也龜三千歲浮游不過三日浮游渠畧也生三日死以浮游

而爲龜憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂

而樂其身之治者可與言道矣君子爲善不能使福

必來不爲非而不能使禍無至福之至也非其所求

故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修

極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累積

其德狗吠而不驚自信其情故知道者不感知命者

不憂萬乘之主葬其骸於曠野之中祀其鬼神於明

堂之上神貴於形也貴之故故神制則形從神制謂

作形勝則神窮形勝謂人體躁動聰明雖用必反諸神謂之

太冲

卷十四終

淮南

卷十四

八

太平

計汎湖以所深 勢難轉 人 願也 難用 必又 滋轉 器之 堂之 十 輛 資 林 進 出 貴 之 姑 姑 輛 肆 順 汎 出 前 為 不

淮南鴻烈解卷十五

兵畧訓 兵在畧謀

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧 畧獲也 將

以存亡繼絕平天下之亂而除萬民之害也凡有血

氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有

毒者螫有蹠者跌喜而相戲怒而相害天之性也人

有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求

不贍則爭爭則強脅弱而勇侵怯人無筋骨之強爪

牙之利故割革而為甲爍鐵而為刃貪昧饕餮之人

淮南子

殘賊天下萬人搖動莫寧其所有聖人勃然而起乃
討強暴平亂世夷險除穢以濁為清以危為寧故不
得不中絕中絕謂中絕滅兵之所由來也矣黃帝嘗與炎

帝戰矣顓頊嘗與其工爭矣故黃

堯戰於丹水之浦舜伐有苗啓攻有

能偃也又况衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝

為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之

以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而

不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨齒

所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君

害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使

夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於為炮烙晉

厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵奪為暴此

四君者皆有小過而莫之討也故至於攘天下攘奪也

害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不

取也所為立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而

反為殘賊是為虎傅翼曷為弗除夫畜池魚者必去

獮獺食魚者也養禽獸者必去豺狼又况治人乎故霸王

建百

之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將

以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而

臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍

師一毋伐木毋抉墳墓毋焚五穀焚音熱毋焚積

聚毋捕民毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲

天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅民之所

以仇也兵之來也以廢不義而復有德也方逆天之

道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽

者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣尅國

不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良

振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門

而待之浙米而儲之唯恐其不來也此湯武之

所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君為無道

民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵

接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君

雖無道莫不設渠壑傅堞而守傅守也堞城上攻者

非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸

流血相支以日而霸王之功不世出者自為之故也

夫爲地戰者不能成其王爲身戰者不能立其功舉事以爲人者衆助之舉事以自爲者衆去之衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道無

朕所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日

月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始

明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物

而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極

之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之

敢當建鼓不出庫諸侯莫不懼憐沮膽其處

懼音摺
憐音零

故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化

者法四時也修政於境內而遠方慕其德制勝於未

戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地

動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不

戾八風詘伸不獲五度獲誤五度五行也下至介鱗上及毛

羽條修葉貫萬物百族由本至末莫不必是故入

小而不偏也迫處大而不窕浸乎金石草木字中

六合振毫之末莫不順比道之浸洽澗淖纖微無所

不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的不中射格

之樞質的驥一節不用而千里不至夫戰而不勝者

非鼓之日也謂陳兵擊鼓之日素行無刑久矣故得道之兵

車不發軔騎不被鞍鼓不振塵旗不解卷束甲不離

矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招義而

責之大國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為

之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順

道而動天下為嚮因民而慮天下為鬪獵者逐禽車

馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥闔要遮者

斥候闔音因塞也同所利也同舟而濟於江卒遇風波百族

之子捷梓招杼船捷疾取也若左右手不以相德其

憂同也故明王之用兵也為天下除害而與萬民共

享其利民之為用猶子之為父弟之為兄威之所加

生有 卷十五 五

若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自爲用也

不能用兵者用其爲已用也用其爲已用則天下莫

不可用也用其爲已用所得者兵有三詆治國

家理境內行仁義布德惠立正邪邪隨羣臣親附

百姓和輯上下一心君臣同力皆快服其威而四方

懷其德修政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指擣

而天下響應此用兵之上也地廣民衆主賢將忠國

富兵強約束信號令明兩軍相當鼓鐔相望也形如

鐘以和未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也

知土地之宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖

之數維枹縮而鼓之縮貫也枹也後於管白刃合流

矢接涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈塲乃以

決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫

知務修其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝

者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給

足士卒殷軫殷衆軫乘此軍之大資也而勝亡焉明

於星辰日月之運刑德奇資之數奇資陰陽奇秘背

鄉左右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必

能

勝者恒有不原之智不道之道難以衆同也夫論除

謹論除論賢除吏動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明

鼓旗此尉之官也前後知險易見敵知難易發斥不

忘遺發有所見斥斥度候視也此候之官也軍候候望者隧路亟隧道路亟言

治軍隧道疾也行輜治行輜道路輜重也賦丈均賦治也軍壘尺丈均平也處軍

輯井竈通此司空之官也司空補空修繕者收藏於後遷令

不離無淫輿無遺輜此輿之官也輿衆候領輿衆在軍之後者凡

此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人

技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以

令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不爲用

然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝收本在於

政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其

上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當

天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱

之勢此必勝之本也地廣人衆不足以爲強堅甲利

兵不足以爲勝高城深池不足以爲固嚴令繁刑不

足以爲威爲存政者雖小必存爲亡政者雖大必亡

昔者楚人地南卷沅湘沅湘二水名北繞潁泗潁泗二水名潁音影

西包巴蜀東裹鄴淮

巴蜀鄴淮地名

穎汝以為沘江漢

以為池垣之以鄧林

鄧林沔水也

絲之以方城

縣落也方城楚北塞

也山高尋雲谿肆無景

肆極極溪之深不見景也

地利形便卒民

勇敢蛟革犀兕以為甲冑修鍛短縱

縱小矛音勿

齊為前

行積弩陪後

積弩連弩

錯車衛旁疾如錐矢

錐金簇箭羽之矢

合

如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙

地名

衆破於栢舉

楚國之強大地計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君

背社稷之守而委身強秦兵挫地削身死不還二世

皇帝勢為天子富有天下人迹所至舟楫所通莫不

為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓之饑

寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宮發閭左之戍

收太半之賦

貲民之二而稅二

百姓之隨逮肆刑挽輅首路

死者

隨逮應召肆刑極刑輅輓輦橫木也

一旦不知千萬之數天下敖

然若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相膠

膠賴

也音

戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右

袒右脫右臂衣也

稱為

大楚而天下嚮應當此之時非有牢甲利兵勁弩強

衝也伐棘棗而為矜

棘棗酸棗也矜矛柄

周錐鑿而為刃

周內

以內鑽

剡、擗、荼、奮、儋、鑿

剡銳鑿斫也擗音儋音鑿音

以當

修戟強弩攻城畧地莫不降下天下爲之糜沸螿動

螿音雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械甚不利

然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王伐紂

東面而迎歲太歲至汜而水汜地名至其頭而墜共頭山名

在河彗星出而授殷人其柄彗星柄在東方當戰之

時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而

後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守

者無與御而善戰者無與鬪明於禁舍開塞之道乘

時勢因民欲而取天下故善爲政者積其德善用兵

者畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之

所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博而威

之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善

用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也

湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地

而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國

好用兵者亡故全兵先勝而後戰敗兵先戰而後求

勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數

者禽無數凡用兵者必先自廟戰王孰賢將孰能民

孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰
便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外矣夫有形
埒者天下訟見之也訟公有篇籍者世人傳學之此皆
以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形
也無形則不可制迫也不可度量也不可巧詐也不
可規慮也智見者人爲之謀形見者人爲之功衆見
者人爲之伏器見者人爲之備動作周還倨句詘伸
可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星
燿而玄逐進退詘伸不見朕擎鸞舉麟振鳳飛龍騰

發如風乃
恒語妙在
秋駭二字

發如秋風疾如駭龍當以生擊死以盛乘衰以疾掩
遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂
何之而不用達在中虛神在外漠志運於無形出於
不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與間
入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從
天下獨出獨入莫能應圍疾如鏃矢何可勝偶一瞬
一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者
見敵之虛乘而勿假也追而勿舍也迫而勿去也擊
其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳疾霆不暇掩目善

用兵若聲之與響若鐘之與鞀鞀鼓鞀聲昧不給撫呼不

給吸當此之時仰不見天俯不見地手不麾戈兵不

盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火凌之若波敵之

靜不知其所守動不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫

不廢滯崩弛天下孰敢厲威抗節而當其前者故凌

人者勝待人者敗為人杓者死杓所繫也兵靜則固專一

則威分決則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵

疑人之心則鎚銖有餘不能分人之兵疑人之心則

數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆

專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一

人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計

定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口

無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民為

體而民以將為心心誠則支體親刃心疑則支體撓

北心不專一則體不節動將不誠心則卒不勇敢故

良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚺之足

蚺馬蠶也可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗眾

而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏

卷之五 七

民不從令雖衆爲寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃

而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權有氣勢有

地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之

衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰

而威加敵人此謂氣勢硤路津關大山名塞龍蛇蟠

却蟠屈也筮居羊腸道發笥門笥竹笥所以捕魚其一門可入而不得出

人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂

饑渴凍暵推其捨捨擠其揭揭擠排捨捨欲計揭此揭欲坂也捨音安

謂因勢善用間謀審錯規慮設蔚施伏草木蕃盛曰蔚隱匿

其形出於不意敵人之兵無所適備此謂知權陳卒

正前行選進退俱什伍搏前後不相撚撚揉也左右不

相干受刃者少傷敵者衆此謂事權權勢必形吏卒

專精選良用才官得其人計定謀決明於死生舉錯

得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯而城拔雲梯所以瞰城

中戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵

不必勝不苟接刃攻不必取不爲苟發故勝定而後

戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯

無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥

獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不來相交復也國無守城矣

靜以合躁治以持亂無形而制有形無為而應變雖

未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先我動則見

其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制

也力罷則威可立也視其所為因與之化觀其邪正

以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其

隙極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜為之出

奇彼不吾應獨盡其調言我之盡調以待敵也若動而應有見

所為彼持後節彼謂敵待後節敵在後使先已與之推移彼有所積

必有所虧精若轉左陷其右陂右陂西也敵潰而走後必

可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若

草木燿之若火電欲疾以邀音速人不及步鎬音喧車不

及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸

有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖

人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可

開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠

放乎九天之上蟠乎黃盧之下唯無形者也善用兵

者當擊其亂。不攻其治。是不襲堂堂之寇。不擊填填

之旗。填填旗立。牢端貌。容未可見。以數相持。彼有死形。因而

制之。敵人執數。動則就陰。以虛應實。必為之禽。虎豹

不動。不入陷阱。麋鹿不動。不離罝罟。飛鳥不動。不結

網羅。魚鼈不動。不撮蜃喙。物未有不以動而制者也。

是故聖人貴靜。靜則能應躁。後則能應先。數則能勝

疏。博則能禽。缺故良將之用卒也。同其心。一其力。勇

者不得獨進。怯者不得獨退。止如山。發如風。雨所

凌必破。靡不毀沮。動如一體。莫之應圉。是故傷敵者

舉而手戰者寡矣。夫五指之更彈。不若捲手之一握。

擣也。萬人之更進。不如百人之俱至也。今夫虎豹便捷

熊羆多力。然而人食其肉。而席其革者。不能通其知

而壹其力也。夫水勢勝火。章華之臺燒。章華楚臺。以升勺

沃而救之。雖涸井而竭池。無奈之何也。舉壺榼盆盎

而以灌之。其滅可立而待也。今人之與人。非有水火

之勝也。而欲以少耦眾。不能成其功。亦明矣。兵家或

言曰。少可以耦眾。此言所將非言所戰也。或將眾而

用寡者。勢不齊也。勢不齊。士不同力也。將寡而用眾者。用力諧

也。若乃人盡其才，悉用其力，以少勝衆者，自古及今，未嘗聞也。神莫貴於天，勢莫便於地，動莫急於時，用莫利於人。凡此四者，兵之幹植也。然必待道而後行，可一用也。夫地利勝天，時巧舉勝地，利勢勝人，故任天者可迷也，任地者可束也，任時者可迫也，任人者可惑也。夫仁勇信廉人之美才也，然勇者可誘也，仁者可奪也，信者易欺也，廉者易謀也。將衆者有一見焉，則爲人禽矣。由此觀之，則兵以道理制勝，而不以人才之賢亦自明矣。是故爲麋鹿者，則可以置罟設

也。

麋鹿有兵而不能以鬪，無術之軍。

爲魚鼈者，則可以網罟取也。

魚鼈

之兵散而不集。

爲鴻鵠者，則可以矰繳加也。

鴻鵠之兵，高而無破。

唯無

形者無可奈也。是故聖人藏於無原，故其情不可得而觀；運於無形，故其陳不可得而經；無法無儀，來而爲之宜，無名無狀，變而爲之象。深哉！眈眈音肅，遠哉！悠悠。且冬且夏，且春且秋。上窮至高之末，下測至深之底。變化消息，無所凝滯。建心乎窈冥之野，而藏至乎九旋之淵。雖有明目，孰能窺其情；兵之所隱，議者天道也。所圖畫者地形也，所明言者人事也，所以決勝

者鈴勢也。故上將之用兵也。上得天道。下得地利。中
得人心。乃行之以機。發之以勢。是以無破軍敗兵。及
至中將。上不知天道。下不知地利。專用人與勢。雖未
必能萬全。勝鈴必多矣。下將之用兵也。博聞而自亂。
多知而自疑。居則恐懼。發則猶豫。是以動爲人禽矣。
今使兩人接刃。巧拙不異。而勇士必勝者。何也。其行
之誠也。夫以巨斧擊桐薪。不待利時。良日而後破之。
加巨斧於桐薪之上。而無人力之捧。雖順招搖。挾刑
德而弗能破者。以其無勢也。故水激則悍。矢激則遠。

夫括洪衛箇箛

括箭括洪衛箇
箛箭之所出

載以銀錫

載飾也飾
箭以銀錫

雖有薄縞之幘

縞細
繪

腐荷之矰

荷蓮
華

然猶不能獨射

也。假之筋角之力。弓弩之勢。則貫兕甲而徑於革盾
矣。夫風之疾。至於飛屋折木。虛舉之下。大進自上。高

丘

虛舉不駕也。風疾飛之
下大遲。復上高丘也。

人之有所推也。是故善用

兵者。勢如決積水於千仞之隄。若轉員石於萬丈之
谿。天下見吾兵之必用也。則孰敢與我戰者。故百人
之必死也。賢於萬人之必北也。况以三軍之衆。赴水
火而不還踵。乎雖誂合刃於天下。誰敢在於上者。
誂音

吊卒也雖卒然合與天所謂天數者左青龍右白虎

前朱雀後玄武角亢為青龍參井為白虎所謂地利

者後生而前死左牡而右牝高者為生下者為死所

謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳

之所以為儀表者固也然而非所以生儀表者因時

而變化者也是故處於堂上之陰而知日月之次序

見瓶中之冰而知天下之寒暑夫物之所以相形者

微唯聖人達其至故鼓不與於五音而為五音主水

不與於五味而為五味調將軍不與於五官之事而

為五官督故能調五音者不與五音者也能調五味

者不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也

是故將軍之心泊泊如春廣廣如夏湫湫如秋典凝

如冬典常凝正常正於冬因形而與之化隨時而與

之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之所以

來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而

斷割掩覆其節因資而成功使彼知吾所出而不知

吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕

來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸

來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之擊也俛其首猛獸

之攫也。匿其爪，虎豹不外其爪，而噬不見齒，故用兵之道，示之以柔而迎之以剛，示之以弱而乘之以強，爲之以歛而應之以張。將欲西而示之以東，先忤而後合，前冥而後明，若鬼之無迹，若水之無剗，故所鄉非所之也，所見非所謀也。舉措動靜，莫能識也。若雷之擊，不可爲備，所用不復，故勝可百全。與玄明通，莫知共門，是謂至神。兵之所以強者，民也。民之所以必死者，義也。義之所以能行者，威也。是故合之以文，齊之以武，是謂必取。威儀竝行，是謂至強。夫人之所樂

者，生也，而所憎者，死也。然而高城深池，矢石若雨，平原廣澤，白刃交接，而卒爭先合者，彼非輕死而樂傷也，爲其賞信而罰明也。是故上視下，如子則下視上，如父上視下，如弟則下視上，如兄上視下，如子則必王四海，下視上，如父則必正天下，上視下，如弟則不難爲之，死下視上，如兄則不難爲之，亡是故父子兄弟之寇，不可與鬪者，積恩先施也。故四馬不調，造父不能以致遠，弓矢不調，羿不能以必中，君臣垂心，則孫子不能以應敵。

孫子各武

是故內修其政，以積其德，外

塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民爲之勞也欲民爲之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能息

之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國

雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必

得其利斬首之功必全死事之後必賞死事以軍事死賞其後子

也四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之

魚彈琴瑟聲鐘竿敦六博敦致也投高壺兵猶且強令

勸且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可

立也將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者上

知天道下習地形中察人情此三事人所從蹊隧者也所謂四義

者便國不負兵負程也爲主不顧身見難不畏死決疑

不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也

仁而不可犯也信而不可欺也勇而不可凌也所謂

士守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而

不可遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不

噤於辯噤音罕不推於方不可喜也不可怒也是謂至

於窈窈冥冥孰知其情發必中銓言必合數動必順

時解必中揆揆理也通動靜之機明開塞之節審舉措

之利害若合符節疾如殲弩殲音郭勢如發矢一龍一

蛇動無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守

守則不可攻蓋聞善用兵者必先修諸已而後求諸

人先為不可勝而後求勝修已於人求勝於敵已未

能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何

所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎工女化

而為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為

奇兩爵相與鬪未有死者也鸛鷹至則為之解以其

異類也故靜為躁奇有出於人治為亂奇飽為饑奇佚為

勞奇奇正之相應若水火金木之代為雌雄也善用

兵者持五殺以應五行故能全其勝拙者處五死以

貪故動而爲人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而爲變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之間發如雷霆疾如風雨擗巨旗擗卷取止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解續不相越凌翼輕邊利翼軍之翼之邊

而或前或後離合散聚不失行伍此善修行陳者也

明於奇正賚陰陽刑德五行望氣候星龜策機祥此

善爲天道者也設規慮施蔚伏見用水火出珍惟鼓

譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵起竭梢小柴竭埃所

以營其目者此善爲詐佯者也鎔鉞牢重固植而難

恐勢利不能誘死亡不能動此善爲充榦者也充盈榦強

也剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者

也相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍出處此

善爲地形者也因其饑渴凍凍暘勞倦怠亂恐懼窘步

孫子
卷五

乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則

用車易乎地也險則用騎涉水多弓水中不可引隘則用

弩隘可以手弩以為距晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為

設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴者

也夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知

者知人所不知也見人所不見謂之明知人所不知

謂之神神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可

勝攻不可守虛實是也上下有隙將吏不相得所持

不直卒心積不服所謂虛也主明將良上下同心氣

意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移

卒柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不

在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實則闔

虛則走盛則強衰則北吳王夫差地方二千里帶甲

七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西

遇晉公擒之黃池晉公謂晉平侯擒之謂服晉也此用民氣之實也

其後驕溢縱欲拒諫喜諛僥悍遂過愷勇急也不可正喻

大臣怨對百姓不附越王選卒三千人擒之于隧因

制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵

制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵

者非常實也。敗兵者非常虛也。善者能實其民氣，以待人之虛也。不能者虛其民氣，以待人之實也。故虛者，祭之氣，兵之貴者也。凡國有難，君自宮召將，詔之曰：「社稷之命在將軍，即今國有難，願請子將而應之。」將軍受命，乃令祝史太卜齋宿三日之太廟，鑽靈龜卜吉日，以受鼓旗。君入廟門西面而立，將入廟門趨至堂下北面而立，主親操鉞持頭授將軍，其柄曰「從此上至天者，將軍制之；復操斧持頭授將軍，其柄曰「從此下至淵者，將軍制之。」將已受斧鉞，答曰：「國不可從。」

外治也。軍不可從中御也。二心不可以事君。疑志不

可以應敵。臣既以受制於前矣，鼓旗斧鉞之威，臣無

還請願，君亦以垂一言之命於臣也。君若不許，臣不

敢將。君若許之，臣辭而行，乃爪鬚。

衣也。明衣喪不在於鬚，爪送終之禮，去手足爪。設明

以其必死也。乘將軍車載旌旗斧鉞，累若不勝，其臨敵決

戰不顧，必死無有二心。是故無天於上，無地於下，無

敵於前，無主於後，進不求名，退不避罪，唯民是保利。

合於主國之實也。上將之道也。如此則智者為之慮

者非常實也。敗兵者非常虛也。善者能實其民氣，以待人之虛也。不能者虛其民氣，以待人之實也。故虛實之氣，兵之貴者也。凡國有難，君自宮召將，詔之曰：「社稷之命在將軍，即今國有難，願請子將而應之。」將軍受命，乃令祝史太卜齋宿三日之太廟，鑽靈龜卜吉日，以受鼓旗。君入廟門，西面而立，將入廟門，趨至堂下，北面而立。主親操鉞，持頭授將軍，其柄曰「從此」。上至天者，將軍制之；復操斧，持頭授將軍，其柄曰「從此」。下至淵者，將軍制之。將已受斧鉞，答曰：「國不可從。」

外治也。軍不可從中御也。二心不可以事君。疑志不

可以應敵。臣既以受制於前矣，鼓旗斧鉞之威，臣無

還請願。君亦以垂一言之命於臣也。君若不許，臣不

敢將。君若許之，臣辭而行。乃爪鬚。鬚爪送終之禮，去手足爪。設明

衣也。明衣喪不在於闇冥，故言明。鑿凶門而出。凶門北出，門將軍之出以喪禮處之。

以其必死也。乘將軍車，載旌旗斧鉞，累若不勝。其臨敵決

戰，不顧必死，無有二心。是故無天於上，無地於下，無

敵於前，無主於後。進不求名，退不避罪。唯民是保利，

合於主國之實也。上將之道也。如此則智者為之慮

勇者爲之鬪氣厲青雲疾如馳驚是故兵未交接而

敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割

地而爲調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反於國

放旗以入斧鉞報畢於君曰軍無後治乃縞素辟舍

請罪於君君曰赦之退齋服大勝三年反舍大勝敵者還三

年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加者必無道國

也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不天

死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名

必成而後無餘害矣

卷十五終

