



錦繡萬花谷卷之十六

父子

侍寢問安

文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯武

王亦一飯文王再飯武王亦再飯文王為世

子朝干王季日三雞初鳴而寢門問內豎

曰安否何如豎曰安文王喜及日中又至亦

如之及暮又至其有不安內豎以告文王亦

王色憂

南山橋梓

伯禽與康叔見周公三見三笞之三子乃問

商子商子曰南山之陽有木名橋南山之陰

有木名梓何不往觀之二子往見橋木高而

仰梓木實而俯還告商子商子曰橋者父道

也梓者子道也出尚書大傳

周公拜前魯公拜後

魯公伯禽也出公羊傳

曾子耘瓜

曾子令曾子耘瓜誤傷其根曾皙怒擊其首

來勿內也昔瞽瞍有子曰舜瞽瞍使之未嘗

不往欲殺之未嘗可得小杖則受大杖則逃

不陷父於不義也出家語

晉王述字懷祖子坦之字文度為桓溫長史

坦之雖長大有婚於述坦之還家省父而述愛

怒遂排下曰汝竟癡耶出述傳

老萊子事二親行年七十作嬰孩自娛着五

色綵衣取漿上堂跌仆因卧地為小兒啼出

列女傳

炊飯成糜

陳太丘有子元方季方有客詣太丘談鋒甚

敵太丘令二子炊飯延客二子委餽竊聽客

語飯落釜成糜而進客去太丘責之

其故且謂客語無遺太丘曰但糜自可何必

飯出高芸小

循陔

束皙補亡詩曰南陔孝子相戒以養也循彼

南陔言採其蘭眷戀庭闈心不違安出選

射莊生五子颺拙顯崧淪世謂莊名子以風

月景山水出南史

王羲之有子七人其知名者五人曰玄之凝

之徽之操之獻之孟郊詩曰羲之生五子羲

之又有之

伯奇尹吉甫之吉甫惑於後妻虐伯奇無

衣無履而使踐霜挽車伯奇順父之令不敢

有辭

唐楊惟直名四子發假收嚴發以夏為義收以秋為義嚴以冬為義收大拜發至丞郎出本傳

南史任昉有子東里西華南客北叟並無術業

王渾子戎幼爽阮籍謂渾曰戎清爽非鄉綸也與卿言不如與阿戎談出晉書

吳紀亮為尚書令子騭為中書令每朝會詔以御屏風隔坐

石季龍少時數彈人石勒白母欲殺之母曰決牛為犢子時多能破車汝當小忍之勒乃止出晉書載記

漢陳萬年睡不聽父言咸戒床下語至半夜咸不聽吾言何也咸曰忽曰乃公教汝汝反不聽吾言何也咸曰且曉所言大要教咸諂也萬年乃不復言出咸傳

漢陸賈有五男賣橐中金分其子二百金令為生產賈常乘安車侍者十餘寶劍直百金謂其子曰與汝約過汝汝給人馬酒食十日而更所死孔之家得劍出賈傳

韋康元將弟亮仲將孔融與其父書曰前日仲將來淵才敏篤誠保家之主也不意雙珠近出老蚌出後漢

梁武帝第二子綜封豫章王初母吳淑媛在

梁武帝第二子綜封豫章王初母吳淑媛在

齊東昏侯宮及幸武帝七月而生綜宮中多  
疑之及綜年十四常夢一少年肥壯自挈其  
首對綜非一問母母問夢中形狀類東昏因  
密報之勿泄綜遂於別室齊廟然猶無以  
自信聞俗說以生者血歷死骨者既驗在  
子綜私發東昏墓出其骨歷血試之既驗在  
西州南史又職官分紀殺之既瘞發其骨又試  
之出南史又職官分紀殺之既瘞發其骨又試  
唐王少玄父齒滲子血腹生十歲問父所在母  
以告即哀泣求尸時野中玄鏡膚閱旬而獲  
子血清而滲者父齒也少玄鏡膚閱旬而獲  
出本傳

唐崔玄暉為軍校負外郎母盧氏戒之曰吾  
不能自存此是好消息吾重此言汝坐食俸祿  
輕肥此是惡消息吾重此言汝坐食俸祿  
吾此意也出職官分紀天履地特加修絜勿累

孔文舉有二子大十歲小五歲晝日父眠小  
者床頭盜酒飲之大兒謂曰何以不拜小者  
答曰偷何行禮此言小而善言語也出世說

宋書謝鳳子詔宗有文辭作殷淑妃詩帝大  
嗟賞謝莊曰起作殊有鳳毛  
覓句知新律攤書解蒲床試吟青玉案莫羨

盧仝生子添丁曰添丁欲為國持役也出本傳  
紫羅囊出老村示玄武武

唐狄仁傑授并州司法參軍親在河陽仁傑  
登太山反願見雲移乃去出本傳  
其下願見雲移乃去出本傳

唐賈會 關中曾子 廬其左 手蔣松栢時號關中曾子出本傳 錢穆父 生九子東坡以九子母丈夫目之出本傳

王荆公 同桓傳 射雉 龍圖閣直學士同日受命元絳賀詩曰 陳前 輿服同桓傳拜後金珠有魯公出東軒 筆錄

三子列侍

陳省華 蜀人三子堯叟堯旼堯咨皆進士及第而伯仲為天下第一晚年與燕國夫人馮氏俱康寧堯叟知樞密院次子直史第少子知制誥每對客三子列侍客不自安省華曰 學生列侍常也士夫以為榮出灑水燕談 宰相侍立

本朝 王溥拜相年三十一其二其父祚累遷防禦使每見客溥常朝服侍立客不安求去祚曰 學生勞賢者起避耶庭出廬陵歸田錄

王晉公 祐太祖朝為知制誥使魏州太祖曰 使還與卿王溥官職時王溥為相也使還帝

怒安 置華州七年不召祐赴 某時親朋送 祐曰 意公作王溥官職矣祐笑曰 某不做兒

子二郎必做二郎者文正公旦也祐手植三 槐于庭曰 吾子孫必有為三公者已而果然 天下謂之 二槐王氏錄

索杖欲撻

韓忠獻公 億教子嚴肅知亳州第二子舍人 自京西 倅謁告省觀康公與右相及姪宗彥 皆中甲科歸公喜置酒召僚屬之親厚者俾 諸子坐於隅惟持國多深思知必有義方之 訓托疾不赴坐中忽云 二郎吾聞西京有疑 獄奏讞者其詳云何舍人思之未得已詢之

再問未能一對遂推案索杖大焉曰汝食朝廷  
爵祿俸貳一府事無巨細皆當究心大辟奏  
案尚不能記則細家務可知必欲捷之衆賓力  
解方已諸子股栗家法之嚴如此所以多賢  
子孫也出蘇氏談訓

五代末竇禹鈞有子五人儀儼侃僖俱及  
第五號五龍馮道贈之詩云燕山竇十郎教子  
錄有義方靈椿一株老仙桂五枝芳出李氏談

閩人呼子為囡囡音蹇謂父為郎罷頤

况有詩述之青箱雜記故山谷有詩送秦少  
游章從東坡學云班衣兒啼真自樂從師學  
道也不惡但得新年勝舊年即如常在郎罷

前出黃集賢愚繫於汝娶生男有詩曰我今行年  
邵堯夫四十餘始娶生男有詩曰我今行年

四十五生男始為人父林育勸誨誠在我  
壽夭賢愚繫於汝我若壽年七十歲眼前見  
汝二五我欲願汝成大賢未知天意肯從  
否出聞見錄

國朝韓億忠獻公八子比八龍網綜絳繹緯維  
縞多為聞人絳續皆為宰相維為門下侍郎  
以比荀氏八龍出黃詩註

唐介一窮達莫不有命諸子曰吾備位政府  
知無不言然桃李固未嘗與汝等哉培而荆棘  
則甚多矣然汝等窮達莫不有命惟自勉而  
已出湘山錄

予起作賦草他兒一視而過獨小子裴守之  
不去此兒必能為吾此賦因以予之出歐集  
裴字叔弼長頭時玉

東坡中子迨生三年不能行坡有詩辯才師為落髮摩頂祝之不數日能行坡有詩云我有長頭兒角頰峙犀玉四歲不知行抱負煩昔腹師來為摩頂起走趨奔鹿

蘇子由已卯生坡嘗號為卯君生子名虎兒坡有詩云舊聞老蚌生明珠未省老兔生於菟沙不肯行坐令青衫垂白鬚於菟駮不類渠指揮黃熊駕黑龜丹沙紫麝不用塗眼光百步走妖狐妖狐莫誇智有餘不勞搖牙咀爾徒

### 母子

禹治水通轅轅山化為熊謂塗山氏女曰欲餉必聞鼓聲乃來禹排石誤中鼓塗山氏往見禹方作熊慙而去至嵩山下化為石方孕

啓禹曰歸我子石破北方而啓生出武帝紀注

伊尹母方孕行及化為枯桑其夫尋至水濱見桑穴中有兒乃收養之出尚書大傳

曾參出薪于野有客至其家欲食其母曰願留參方到即以左手搯右臂臂痛參即馳至耳出論衡何故痛母曰今者客至吾臂呼汝

曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾而不泊吾心悲出莊子

孟子自若也孟子居以刀斷機曰子之廢學若吾斷機孟子懼勤學不息遂成名儒



孟軻母其舍近墓孟子少嬉遊於墓間為其事孟母曰此非吾所以處子也乃去舍市傍其嬉戲乃賈人街賣之傍其事又曰此非所以處子也復徙舍學宮之傍其嬉戲乃設俎豆捐

列女傳孟母曰此真可以居王子遂居焉出買隣肉

孟子少時聞東方殺猪問母何為母曰欲啖

汝既而母悔曰吾常教以割不正不食席不正不坐而今適有知而欺之是教之不信也乃

買隣猪肉以食之出韓詩外傳

王孫賈之母謂賈曰汝朝出而晚來則吾倚

門而望汝暮出而夜還則吾倚廬而望出戰

國策未嘗君羹

鄭穎考叔為禾谷封人有人獻於公公賜之食

食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食

食矣未嘗君之羹請以遺之出左傳

負米

子路曰家貧親老不擇祿而仕昔者由也為

親百里負米親沒南遊於楚從幸百乘累茵

而坐列鼎而食願負米百里豈可得乎木欲

靜而風不停子欲養而親不逮枯魚街索幾

何不蠹二親之壽忽如過隙悲哉出家語

織履

漢翟方進年十二失父為太守府小吏因

病歸家辭其後母欲西至京師授經母憐其

幼隨至長安織履以給方進後十餘年至宰

相母尚在出本傳

循陔父子門見

升堂拜母

後漢范式與張邵為友式曰後將還拜親邵

白母為酒饌以待之至期式果到升堂拜母

後漢蔡順當王莽末大荒順拾椹以異器盛

分椹

之赤眉賊見而問之順曰黑者奉母白者自

食賊知其孝乃遺米肉放之

吳陸續年七歲謁見袁術登筵懷橘拜而墜地術問其故曰將以遺母術甚奇之出吳志

滕曇恭年五歲母患熱病思食寒瓜土俗不產曇恭歷訪而不得俄遇一桑門曰我有雙瓜分一相遺舉室驚異出南史本傳

陳叔達為納言嘗賜食不得蒲萄不舉高祖問之對曰臣母病渴嘗求不能致願歸奉之帝曰卿有母遺乎因賜之出本傳

柳仲郢幼嗜學母嘗和熊膽丸使夜咀燕以取子勤出唐本傳

陳遵每大飲輒閉門客雖有急終不得去常有部刺史奏事過遵其方欲刺史大窘突入見其母叩頭自白當對母乃令從後閣出去

潘孟陽母劉晏女常問未坐有綠衣少年何人曰補闕杜黃裳夫人曰此人覺全別必是貴人後為相出南史

晉汝南王亮母伏太妃常有卜疾枝於洛水亮兄弟三人侍從並持節鼓吹震耀洛濱武帝登凌雲臺望見曰伏妃可謂富貴矣

唐曹成王臯為刺史遭誣在治念其母大妃老將驚而戚出則囚服就辨入則擁笏垂魚出退之曹王碑

金日磾母死武帝詔圖其形於甘泉宮日磾養馬苑中每牽馬過見遺像輒拜

識杜黃裳

鼓吹震耀洛濱

南史蕭叡明母病風積年叡明晝夜祈禱時  
寒睿明下淚為之冰如筋額上叩頭血亦冰  
不溜後其母遂安出孝義集

姜維天水人既歸蜀得母書令求當歸維曰  
但有遠志不在當歸出本傳

丁蘭少喪父母不及養乃刻木為親形事之  
若生隣人張叔妻從蘭妻有所借蘭妻跪報

木人木人不悅不以借之叔醉罵木人杖  
敲其頭蘭歸奮殺張叔郡縣嘉其孝遂上之

魏王脩年七歲母社日死修每至社日悲慟  
鄰里為之輟社

僕固懷恩拔刀逐賊平史朝義舉河朔若拾遺護

軍大怒頓軍汾州遣子瑒攻雲京偏將焦暉  
等斬瑒首獻闕下懷恩聞以告母且曰我提

刀逐之曰吾為國殺此賊取其心以令軍中  
懷恩走以部曲三百走靈州詔輦其母歸京

師贊曰其母拔刀逐賊烈婦人哉出本傳  
捧檄喜動顏色

毛義家貧養親張奉慕其名詣義會府檄至  
以義為母守令義捧檄入喜動顏色奉心賤之

喜為親也出本傳  
寄物瓶中

曹公令路粹枉狀奏孔融與布衣衲衛放言  
云父之有子當有復奚為譬寄物瓶中出則

離矣出後孔融傳  
稱大人

范滂以黨錮將死諱母曰惟大人割不可忍  
之恩勿增感戚又前淮王憲王有外祖母張  
氏其舅張博兄弟出至淮陽見親博云王遇  
大人益懈是也

陶侃母湛氏新塗人初侃父丹聘為妾生侃  
陶氏貧賤母紡績資之番陽孝廉范逵寓宿  
於侃時大雪湛氏乃徹所卧新薦自剉給其  
馬又密截髮供饌達嘆曰非此母不生此子  
侃竟以功名顯出晉列女傳

唐張志寬嘗詣縣忽病稱母疾求急歸令問狀  
荅曰母有疾志寬輒病今疑妄繫於獄馳驗  
如言出本傳

晉韓伯數歲大寒母方為作襦令伯提熨斗  
而謂之曰且着襦尋當作複禪伯曰不須母  
問故曰火在斗中而柄熱今既着襦下亦當

煖出本傳

百官回班候起居

唐趙隱輔政他宰相及百官皆詣第陞堂慶  
母誕宗誕日宴慈恩寺隱侍母以安輿臨觀  
宰相率百官拜恩於庭回班候夫人起居

蔡順採薪於野有客卒至母望順不還噬其  
指順即心動弃薪馳歸母曰有客來吾豈指  
以悟汝耳

泣竹生笋

見笋門

喜錄囚平反

漢雋不疑為京兆尹行縣錄囚還其母輒問  
有所平反活幾何人即多有所平反母喜笑  
為飲食異於他時或無所出母怒為不食故  
不疑為吏嚴而不殘出本傳

掃墓地

嚴延年治河南酷刑號屠伯母數責延年地神明人不可獨殺我屠伯意當老見壯子被刑戮也行矣去汝東歸掃墓地耳遂歸後歲歸果弃市東海莫不賢智其母延年兄弟五

人皆至大官母號萬石嚴嫗  
宋廢帝子業性凶悖其母疾篤召之帝曰病人多鬼那可往其母怒謂侍臣將刀來破我腹那得生此寧馨兒出南史後傳

范逵嘗過陶侃家侃時無以待賓母謂侃曰汝但留客吾自為計乃截髮為雙髻賣易酒肴極豐從者亦過望逵至京師稱述侃侃遂知名出侃傳

寇萊公少時不修小節頗愛飛鷹走犬大夫是折節從學及貴母已亡每捫其瘡痕輒哭

出記聞

剪髻

杜甫詩送王砵砵是王珪之後云家貧無供給客位但箕帚俄頃羞頗環寂寥人散後入恠鬚髮空吁嗟為之自陳剪髮市中易充沽酒上云天天下亂宜與英俊厚秦王時在坐真氣驚戶牖及乎正觀初尚書踐台斗此稱珪母之賢出西清詩話

陳康叔善射號小由基及守荆南回其母馮夫人問汝典郡有何異政堯咨云每以弓矢為樂母曰汝父教以忠孝輔國家今汝不務之行仁化而專務一夫之勇豈汝父之志耶杖之碎其金魚出燕談

朱壽昌少不血寫經求母所在刺血寫經求之五十年後得之蜀中東坡賀之詩云嗟君七歲知念母隣君壯大心愈苦羨君臨老得相逢

喜極無言淚如雨烹龍為炙玉為酒鶴髮初生千萬壽金花詔書錦作囊白藤肩輿簾屨繡感君離合傷我心比事無古未聞長陵謁來見大姊仲孺豈意逢將軍開皇苦挑空記面建中天子終不見西河太守誰復譏穎公封人羞自薦出坡集

真宗朝有士人其母死乃號慟抱母屍而死其妻見夫死乃抱夫屍而哭亦就死曰此家人子死於孝婦死於義也

官誥院敕郡夫誥人使金花羅紙七張錦縹袋賜以湯沐邑乃奉親之榮也出春明退朝錄

### 兄弟

睿宗五子玄宗為季子製大衾長枕與諸王

花萼相輝樓

共之後於宮南造花萼相輝之樓時特登之必召諸王登樓賦詩世謂天子友悌無比有鶴鳴千數集麟德殿柱帝嘗賜憲等書曰魏文帝詩曰西山一何高高高味無極上有兩仙童不飲亦不食賜我一丸藥光輝有五色服之四五日身體生羽翼朕每言寧如兄弟天生羽翼乎陳思王才足以經國家絕其朝謁卒以憂死魏祚未終司馬氏奪之豈神九效耶出明皇傳

花萼集

李義山與兄弟俱以文章自名同為一集號李氏花萼集出本傳

酥醍乳酪

穆贊兄弟皆和粹世以珍味目之贊少信然有格為酪質美而多文為酥員為醍醐賞為乳腐出本傳

棠棣碑

賈敦頤為洛州司馬洛人為刻碑市傍弟敦

實又為長史人後為立碑其側號棠棣碑出本傳

唐張越石楚金同舉有以兄弟不可兩收欲俱退李勣嘆曰貢舉本求才行何妨雙與出乾暉子

竇羣與兄常牟弟庠兄弟五人皆為郎工詞章義取五星然故為聯珠集行於世出本傳

馬良兄弟五人並有才名鄉里諺曰馬氏五常白眉最良良眉中有白毫故云出蜀志

後漢荀爽兄弟八人時號為八龍

唐崔琪兄弟八人皆有才世以擬荀氏八龍出本傳

唐王勃與兄勳勳皆着才名故杜易簡稱三株樹三珠樹

京兆田真兄弟三人欲分庭荆紫花破而為三紫荆花

復合荆亦花陸幾詩曰三荆歡同株又古詩三荆同根生出續齋譜記

諸葛瑾仕吳諸葛亮仕蜀從弟誕仕魏後以兵反見誅世人謂蜀得龍吳得虎魏得狗出世說

漢陳元方難兄難弟即陳羣也與季方子孝先各論其父功德爭之不決咨於陳太丘太丘曰元方難其兄季方難其弟出世說

晉王珉小字僧彌少有才藝名出珣右語曰

法護非不嘉僧彌難為兄法護珣小字出晉本傳

王微之與獻之俱亡俱病術人曰應終而省生人

樂代則死者可生微之曰吾才不如弟請代

術人曰君今與弟筭俱盡何可代獻之卒微

之奔喪直取獻之琴鼓之久而不調曰子敬

人琴俱亡國一勤而卒

漢杜周為廷史父任事例三公兩子夾河為

郡守出本傳大馮君小馮君

漢馮野王與弟立相代為太守民歌之曰大

馮君小馮君兄弟繼踵相因循出馮立傳

王子敬獻之與弟微之操之俱詣謝安二兄

多言俗事獻之寒温而已既而客問王氏兄

弟優劣安曰少者佳客問其故安曰吉人之

辭寡以其少言故之出本傳見前父子門

後漢賈彪字偉節慷慨兄弟三人並有高名

而彪最優故天下稱之曰賈氏三虎偉節最

優出本傳

晉陸雲六歲能屬文與兄機齊名雖文章不

及機而持論過之號二陸幼時吳尚書閔鴻

見而奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛後舉

賢良出本傳

封胡竭末

謂謝郎竭謝謂玄末謂川皆其小字也韶韶胡

川皆早卒惟玄以功名終

發假嚴見前父門子



太祖將北征自京師歸民間謠言當立點  
檢為天子太祖聞而懼之密以告家人太祖  
姊魏國長公主方在厨引麪杖逐太祖曰大  
丈夫臨大事可否當決育懷乃來怖婦女太  
祖黠然出出凍水記聞

孔子聞婦人哭聲謂顏淵曰此非獨哀又有  
離別之聲何以知之曰昔恒山有鳥生四子  
羽翼既成將分飛聲類於此問果然父死賣  
子以葬出六帖

陳業兄渡海同死六十人骨肉消爛而不可  
別業乃割臂流血洒骨上而後別也

魯直甥洪芻駒父洪朋龜父洪炎玉父洪羽  
鴻父四俱有各潘邠老作洪氏倦設軒云  
封胡竭末謝龜駒玉鴻洪千載望四謝心洪

天壤同

連壁分鼎

東坡子由孔文仲經甫武仲常甫平仲毅甫  
俱以才名播天下魯直有詩云二蘇上連壁  
三孔分立鼎天不墜斯文俱來集臺省

張伯借仲借兄弟形貌相類仲借妻新粧鏡  
中忽見伯借問曰今日新粧飾好否伯借不  
顧仲借妻復呼之  
顧仲借妻伯借是卿伯借復過仲借妻復呼之  
始俱誤認伯借是卿伯借復過仲借妻復呼之

世謂友于友于朱浮蹠血友于杜甫詩云  
山鳥山花皆友于皆血後語也出洪駒父詩  
談

爭死

歌

後漢時趙孝宗弟孝禮被賊捉去欲殺而食  
之孝宗聞之走見賊曰孝禮不如孝宗肥願

代弟死賊相謂曰此義士也遂並放之出孝

### 子孫叔姪

張安世子霜氏衰張氏與  
遼將軍范明友繫鳥桓還竭大將軍光光問  
戰鬪山川形勢千秋口對兵事手畫地成圖  
無所忘失復問禹禹不能記曰皆有文書光  
由是賞千秋而以禹為不才漢曰霍氏衰張  
氏興矣出一夜十起  
第五倫或問倫曰有私乎余兄弟嘗病一夜  
乃十起退而安寢余子有兄病雖不肖視而  
通夕不寐出本傳  
陳太丘詣荀淑元方御車季方驂乘羣幼抱  
於車中荀淑使慈明應門行酒文若小坐於

藤餘六龍下食太史奏德星聚五百里內必

有賢人集

晉阮咸與叔阮籍為竹林之遊諸阮居道北

籍咸居道南南阮富北阮貧

謝玄嘗佩紫羅囊香囊叔安惡之而不欲傷其

意因戲賭博得乃焚之出本傳

桓溫弟冲小字買得郎初溫兄弟並少家貧

母患需羊以解溫乃以冲為質羊主言不欲

為質幸為養買得郎出本傳

晉宋時江右謂王謝子弟為烏衣諸郎出坡

詩粧碧梧鸞鵠瑤環翰珥

退之云余在京師不能自存拜北平王於馬  
前王憐之賜食與衣召二子使為之主其李

遇我厚如袍幼子立側肌肉玉雪可憐當是  
時見比平王如龍虎變化不測見少傳翠竹  
碧梧鸞鵠停時幼子始好靜秀瑤環瑜珥蘭  
苗其芽比平王馬燧也少博遂子暢也幼子  
即少監也燧之孫少監也出纂話

謝玄謝朗為謝安所器因戒約子姪曰子弟  
何預人譬如芝蘭玉樹欲使生於階庭出  
本傳

王敬弘歲中見兒孫不過一再見見輒刻日  
未嘗教子孫學問多隨所欲或問之荅曰丹  
朱不應之教密越不聞被箠出南史

韓退之詩阿買不識字頗知書八分詩成使  
之寫亦足張吾軍或問黃魯直阿買是退之  
何人魯直曰退之姪必有據也出坡注

嗣宗諸子姪早覺仲容賢仲容乃阮咸字籍  
之姪也出杜詩

世謂兄弟為有子謂子孫貽厥者歇後語也  
退詩之貽厥無基址詩云貽厥孫謀出詩話

小兒五歲曰鳩車之戲七歲曰竹馬之戲出  
博物志

薦姪宰相  
呂蒙正居洛真宗祀汾陰過洛幸蒙正宅  
問曰卿諸子孰可用對曰臣諸子皆豚犬不  
足用有姪夷簡任隸川推官宰相才也帝記  
其語遂至大用文靖公也出邵氏聞見錄

翰林學彭乘不分子弟范宗翰上咨責之曰  
王氏之子琪珪玘權器盡璠璣韓氏之宗綜  
絳績維才皆經緯非蔭而得由學而然謂王  
氏皆以玉名韓氏皆以絲名天下之衣冠冠子

弟取高科者唯王韓為盛出名臣傳

蘇子由

蘇子由子遲適遠子瞻有詩云獨携三子出  
古刹訪禪師高談付梁羅詩律對阿虎梁羅  
遲字小阿虎兒小字也出坡集

東坡賀子由生孫云朋來四男子大壯泰臨

復無官一身輕有子萬事足舉家傳吉夢  
相驚凡曰爛開眼電碗碗時頭王注李賀詩  
頭玉碗碗眉刷翠杜郎生得真男子

文潞公少時與郡兒擊毬毬入樹穴中不能

取以水灌得毬出司馬温公幼舉羣兒戲一  
兒隨在水壘中羣兒驚走不能救公取石破  
其壘得出識者知二公不凡

### 夫婦

叔向曰昔賈大夫惡娶妻而美三年不言不  
笑御以如皐射雉獲之其妻始笑而言出左  
昭公二十八年

百里奚仕秦其妻歌曰百里奚五羊皮憶別

時烹伏雌炊炙慶今日富貴忘我為出百里  
奚字井伯

司馬相如將聘茂陵女子為妻文君作白頭

吟云淒淒重妻淒淒嫁娶不須啼願得一  
白頭不相離相如感之乃止出西京雜記

朱買臣會稽人賣薪以給食行且誦書妻亦

負載相隨類止買臣每謳歌道中買臣愈妻

歌妻羞之求去買臣曰我年五十當富貴今  
已四十九矣待我富貴當報汝曰如公等餓  
死溝中耳聽去後買臣為會稽太守其妻修

買臣載歸後車羞縊死

娶罵已者

人有挑其隣之妻者其長者罵之其少者報之  
後其夫死而娶其長者或曰夫非罵爾者耶  
對秦王之欲其報我在我欲其罵人注陳軫

三同

傳

馮衍字敬通其妻極狎劉孝標云予與敬通  
三同不遇一也剛直二同也馮有忌妻自  
操井曰予亦有忌妻家道坎軻三同也出劉  
孝標傳

以粉書扇

後漢陰喻妻荀爽女名采早寡父母強嫁與  
郭奕奕以詐疾召采采歸而懷白刃爽執奪  
不得已到郭氏偽為歡建四燈以共談奕敬  
憚之及曙奕出來叱左右辦浴既入室以粉  
書扇曰屍還陰氏字未成恐人來乃以衣帶  
自縊死

孟光字德耀舉案齊眉而黑擇對不嫁父母問故

曰欲得賢如梁鴻者鴻字伯鸞聞遂娶之鴻

貧賃秦於臯伯通庶下妻每饑食不敢仰視

舉案齊眉出後隱逸傳

周澤為太常齊其妻隣其老窺內問之澤大  
怒以為于齊常遂收送獄諺曰居代不諾為  
太常妻一歲三百六十日三百五十九歲齊

一曰不齊醉如泥應邵出漢官儀

晉王渾妻鍾氏常卿渾渾曰詎可爾妻曰憐  
卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿出世  
說

飲瓊杵霜

裴航遇雲翹夫與詩云一飲瓊漿百感生  
玄相搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必區  
區上玉京後經過藍橋渴過一舍有老嫗捐

之求來... 航欲娶雲英... 得杵曰為壽藥乃得娶遂得仙也出傳奇

宋劉穆之貧往妻兄家乞食多見辱不以為... 耻其妻江氏每禁不令往穆之猶往食畢求

南史衛敬瑜妻年十六而失亡父母姑舅欲... 嫁之乃截耳為誓不許以續繫脚為誌後歲

烈女陶嬰未死守義作黃鵠歌曰黃鵠歌早... 寡今七年不雙飛宛頸獨宿兮想其故雄其

王肅在江西南聘謝氏女為妻兄弟及至京師... 復尚公主其後謝氏為尼亦來奔肅作詩贈

南楚才依遊以無返舊之意其妻薛媛微知... 其意乃對鏡自圖其形并詩以寄之詩曰欲

卷之六

嚴灌夫娶奇氏十年無子乃出之妻乃為詩  
初便是孤帆從此去不堪重過望夫山一餉間

有書生驟娶後遊大學久不歸一夕夢返其  
家見妻秉筆寫詩云數日相望極須知意  
思迷夢魂不怕險飛過大江西書生恠而記  
之後家書至妻有詩一首如夢中所見無殊  
夢之夕乃發書之日

唐武侍製喪其配斂其遺服擲珥擊悅于正  
月旦十五日日出陳之抱嬰兒以泣有浮屠者  
論之曰是豈有益耶吾師云人死則為鬼鬼  
且復為人隨所積善惡受報環復不窮也西  
方有佛焉其土大樂能圖是佛而禮之生  
莫不如如意靴愈聞而弔之曰圖西道之

勤以妄塞悲兮慰窮竟出韓弔武御畫佛文

唐劉震之女幼時許其甥王仙客未成婚會  
朱泚之亂震夫死無雙沒入掖庭仙客後  
二年入京遇舊蒼頭塞鴻忽有無雙婢採蘋  
與居後為縣尉至長安驛忽有中使押內家  
三十一人住元陵洒掃塞鴻烹茗於簾外夜  
忽聞簾外語曰塞鴻郎健否見明日我後閣  
子衙取書送郎書後云常見仙客尋古衙  
押衙有心中人今能來之否後仙客尋古衙  
結以寶玉半歲古押衙求茅山道士藥令採  
蘋使假中使易無雙自盡立死三日活以親  
屬贖屍以與仙客救療得愈押衙自盡仙客  
與無雙易姓名借老襄鄧間出太平廣記

唐會昌中有邊將張揆防邊近十年其妻侯  
氏繡回文作龜形詩詰闕進曰揆離已十  
年強對鏡那堪更理粧聞寫幾回尺素見

欲斷腸為製衣裳開箱壘練先垂淚拂杆調砧

唐賈直言妻董氏直言坐事貶嶺南以妻少

年訣曰死生不可期吾死可別嫁董不答引

繩束髮封以帛使直言置曰非君手不解直

言賤二封十年乃還署帛宛然及湯沐髮隨無

餘出本傳詩寄夫

毛友龍達可未弟時其內以一詩寄之剔燭

親封錦字書擬為歸鴈寄天隅經年未報干

秦策不識如今舌在無出齊緣

壽之老醫娶少婦或集句嘲之曰隈他門戶

傍他墻年去年來去忙採得百花成蜜後

為他人作嫁衣裳出后山詩語

陳造字季常妻柳氏悍季常畏之東坡詩

戲之曰龍丘居士亦可憐詠空芒然龍丘季

常道號河東柳姓郡也請詩語

忽聞河東獅子吼拄杖落手心

錦繡萬花谷後集卷之十六終



繡萬花谷卷之十七

妓妾

樊通德

漢伶玄之妾樊通德乃趙飛燕女史也能道

趙飛燕娣妹事伶玄曰其人俱滅矣疲精神

神馳嗜慾寧知終歸荒田野草乎通德掩袖

視燭影以手擁髻凄然泣下伶玄因作飛燕

外傳

如願

見元日門

友通期

後梁商美人友通期獻於順帝通期有過帝

以歸商商出嫁之商子冀遣客盜還友通期

生子伯玉出冀傳

百季綸有愛婢曰翔風能別五聲以文顯名

翔風

年三十一石崇乃退為房老翽風怨而作詩云  
春華誰不美卒傷秋落時坐見芳時歌憔悴  
空自嗤出王子年拾遺

周顛母李氏字絡秀初顛父俊為將軍出獵  
具饌不聞人聲俊窺之見一女甚美因求為  
妾父兄不許絡秀曰門戶殄瘁何惜一女遂  
與之生顛三子出顛傳

嶺表錄異曰昔梁氏女有容貌石秀綸為交  
笛孫琇使以真珠三斛買之即綠珠也善吹  
也琇竟誅崇來訪綠珠綠珠聞之墜樓死出  
本傳

晉王獻之敬妾名出樂府錄  
桃葉  
染髮側媚室

何長瑜以韻語序僚佐云陸展染白髮欲以  
媚側室青青不解久星星行復出出謝靈運  
傳

唐楊慎矜妾名  
玉簫  
春草

韋臯少遊江夏姜史君之館有小青衣曰玉  
簫年七歲常令侍臯年長有情韋去與玉簫  
約曰後七年再來已數春別時留解贈佳環并詩  
曰黃雀銜來已數春別時留解贈佳環并詩  
不見魚書至為遺相思夢入秦逾八年韋不  
至玉簫絕食而殖後十年韋理蜀不替因作  
生曰東川盧入坐中送一歌姬來未滿破瓜  
亦以玉簫為號觀之乃真玉簫也出雲溪友  
議

雪兒  
雪兒李密之愛姬善歌每見賓僚文章中意  
者即付雪兒歌之故韓定云盛德好將銀管

迷麗詞堪好好付雪兒歌出百斛明珠

沈傅師幕中妓也杜牧贈以詩出牧集

阿軟

元微之到通州見塵壁間有詩落句云綠水紅蓮一朵開千花萬草無顏色不知何人題也綠此詞寄樂天乃樂天十五年及第時贈長安妓阿軟絕句故白詩云十五年前似夢遊曾將詩句絕風流偶助笑歌朝阿軟那知傳誦到通州出樂天集

鄜州李孝恭籍中有紅兒善肉声羅虬挑之

不荅遂作絕句百篇號比紅兒詩

真真

沈真真柳將軍愛妓也以贈鄭還古

愛愛

錢塘楊氏女也為張逞所携

酥香

唐人秘書工於小詞隣翁有女小字酥香凡

才人所為歌曲悉能諷之一夕踰墻而至杜

始望不竄而隣翁失女所在後半年僕有過

杜宮之竄而聞官杜流河朔臨行述求遇緣

一詞决別女持紙三唱而死出同上

樊素小蠻

白樂天有二妾樊素善歌小蠻善舞嘗有詩

曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰二妾既長又有

詩云一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲後

二妾各去有詩云病與樂天相伴住春隨樊

素一時歸出古今詩話

薛瑤英

唐元載寵婢薛瑤英楊炎贈歌曰雪面淡娥

天上女鳳簫鸞翅欲飛去玉釵翹翠步無塵

楚腰如柳不勝春出雞跖集

燕不勝樓

唐張建封牧徐州有愛妓曰盼盼建封沒盼

盼不嫁居燕子樓十餘年白樂天作燕子樓

唐張建封牧徐州有愛妓曰盼盼建封沒盼

盼不嫁居燕子樓十餘年白樂天作燕子樓

盼不嫁居燕子樓十餘年白樂天作燕子樓

詩有云醉嬌無勢力風裊牡丹花

穠李昭華

王晉卿有二女名穠李昭華黃魯直改竹

夫人為青奴有詩云穠李四絃風拂席昭華

三弄月侵床我無紅袖堪娛夜正要青奴一

味涼出山谷

韓退之二妾一曰絳桃二曰柳枝退之使山

東有詩云東風欲動別長安春半邊城特地

寒不詩園花并巷柳馬頭唯月團團柳柳

後踰園進去家人追獲有詩曰別來楊柳街

頭樹擺亂春風只欲飛還有小園桃李在留

花不發待郎歸出語林

鶯鶯

唐貞元中張生與崔氏女小字鶯鶯往來後

奔之鶯鶯已委身於人張亦娶適經其所求

見不得崔知之潛賦一章曰一從消瘦減容

光萬轉千回懶下床不為旁人羞不起為郎

憔悴却羞郎竟不見元稹為作鶯鶯歌

燕燕

東坡詩詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙

注云張祐妾名燕燕

劉禹錫擬四愁詩

禹錫有妾甚麗李逢吉強取之禹錫有妾作

擬四愁詩內警句云得意紫鸞休舞鏡能言

青鳥罷銜金盆已覆難收水玉軫長拋不

續絃又云買笑樹邊花已老畫眉窓下月猶

殘又云三山不見海沉沉豈有仙蹤更可尋

青鳥去時雲路斷姮娥歸處月宮深紗櫳遙

想春相憶書幌誰憐夜獨吟料得夜來天上

月只應偏照兩人心出本事詩

黃鸝啼別

韓滉鎮浙西戎昱為部內刺史有官妓善歌

色亦閑妙滉聞召至籍中昱以詞送之云送

客春風胡上亭柳條藤蔓繫人情黃鸝此詞滉

渾相識欲別頻啼四五聲妓至首歌此詞滉

會通

即歸之

樵青

張志和有婢名樵青奴名漁童後配為夫婦

青娥

趙嘏浙人有美妾泊計偕母不許携行會上

元節為鷓鴣林之遊帥見之掩為已有明年報

歸以詩為感之曰寂寞堂前日又曛陽臺去作

帥聞之乃遣還出古今詩話

轉春鶯

王晉卿均州姬侍盡逐有一歌者號轉春

鶯色藝兩絕不知流落何許二年乃轉春鶯也

許昌市旁小樓聞泣聲晉卿問乃轉春鶯也

恨不昌市得得因賦一聯佳人已屬沙吒利義

士今無古押衙客有足成章云幾年流落向

樓雲渺定誰家出云云翠袖香殘空浥淚青

春鶯休轉沁園花出西清詩話

杜秋娘

李綺叛有妾杜秋娘沒入宮後又放歸杜牧

感而作詩有云椒壁懸綿幕鏡奩蟠玉螭月

上白壁門桂影浮參差金階捧玉露重閑把紫

簫吹燕媒得皇子夫人親捧持虎睛珠絡襌

崔徽

金盤犀鎮帷出國史補

崔徽河中娼也裴敬中以興元幕使河中與

徽相從累月敬中歸情懷怨抑後東川幕白

知退歸徽一曰不及卷中人且為郎死矣元稹

薛壽

為作歌出元集

蜀妓也元徽之寄詩云錦江膩骨娥眉秀化

書仙

長安中有娼女曹文姬尤工翰墨為關中第

殿一時號為書仙一染塵心下九天莫恠濃香熏骨  
賦雲衣曾惹御爐煙出麗情集

御史娘

國樂婦人有與御史娘詩曰天下能歌御史娘  
花前月底奉君王九重深處無人見獨把新  
聲傳順郎出桂苑叢集

蜀劉琰

誦靈光殿賦  
侍婢十人悉讀書能誦魯靈光殿賦

徐月英

江淮間唱徐月英送人詩曰惆悵人間萬事  
違兩人同去一人歸生憎平望池亭水忍照  
鴛鴦兩背飛又云枕前淚與階前雨隔个窓  
兒滴到明詞多不盡出北夢瑣言

觀察使李庚之女奴名却要美容止善辭令

李有四子皆欲承之而不得遇清明中堂弓  
月四子各在一處待之長子遇於櫻桃花影  
中却要詔之曰可於東南隅相待少頃却要  
燃密炬詔扉照之曰阿堵貧兒爭敢向這裏  
宿四子掩面各走

閩妓詩

閩月中有一妓能詩有絕句與陳夢和云夢和  
殘月過樓西月過樓西夢已迷喚起一聲腸  
斷處落花枝上鷓鴣啼出夷堅志

琴客

顧况有宣城訪琴客詩序曰琴客宜城之愛  
妾也宜城請老而愛妾出嫁不禁人之欲達  
者也出麗情集

小桃

陳述古有一小妓答詩曰小桃破萼未勝春不  
見方中第一人聞道使君歸去後舞衫歌扇  
摠生塵出坡詩  
雪中觀妓詩

曹元寵母王氏能詩有雪中觀妓詩云梁王宴罷下瑤臺窄窄紅靴步雪來恰似陽春三月暮楊花飛處牡丹開出湘江詩話

會稽翟素素遭賊欲犯之臨以白刃素婢名青殺乞代素賊殺素後欲犯青青不許復

成都官妓與河東人裴質往來有歌行出麗

平康里京師妓坊也有三曲錚錚者多在南

曲出北里志賈愛卿賦詩魏公帥陝西李師中過之為官妓賈愛卿功成不用封侯印只問君王乞愛卿出后山詩話

寇萊公妾名桃

楊臺柳

文潞公知成都喜行樂有飛語至京師御史

何鄭字聖徒蜀人告歸上遣察之李少愚謂

有妓善舞聖徒喜之問其姓曰楊聖徒曰郡會

謂楊臺柳者少愚取妓帕題詩曰蜀國佳人

號細腰東臺御史惜其妓燒從今喚作楊臺柳

舞盡春風萬萬條命其妓歌之數日聖徒至

成都頗嚴重潞公一日宴聖徒每為之醉事與

妓中歌其詞以酌聖徒每為之醉事與

陶穀使江南事相類出聞見錄

陶穀奉使江南留寫六朝實錄每進見嚴守

下視江左韓熙載曰五柳公雖若端整其守

可墮乃命妓秦弱蘭衣弊衣為驛卒之女每

日擁帚掃地陶微見悅之詢其故荅曰妾守

驛者一詞之各風光好喪夫歸托父母陶因與狎因  
與一詞之各風光好喪夫歸托父母陶因與狎因  
亭得一夜眠別神仙是琵琶撥盡相思調知音少  
待得鸞膠續斷絃是何年數日李主開宴令  
弱蘭歌此詞陶大沮即日北歸  
記捉頭賴吒天王韋寬婢各金宵鳳樓出通幽

王安石知制誥吳夫人為買一妾荆公見之  
曰何物女子曰夫人今執事左右曰汝誰氏  
曰妾之夫為軍大將部米綱運失舟家貴沒  
猶不不足又賣妾以償公愀然曰夫用錢幾  
何得汝曰九十萬公呼其夫曰為夫婦如初  
蓋以錢賜之未有子夫為人為買一妾公辟為太原  
府通判尚末有子夫人為買一妾公辟為太原  
夫人疑有所忌也一日教其妾俟我出汝自  
飾至書院冀公一顧也妾如其言公訝曰夫

其人出安得至此亟遣之類公知之對察友咨  
其賢荆公温公不好聲色如此

### 美人

晉文公得南威三日不聽朝遂推南威遠之  
曰後世由我故必以色亡國出戰國策  
越謀滅吳以美女夷光脩明貢於吳吳處以  
珠愧若雙鸞之在煙霧中

### 西施

吳越春秋諸暨有苧蘿山若邪溪傍有東施  
家西施家西施姓施而在西越王用范蠡計  
獻之吳王其後滅吳蠡復取西施乘扁舟遊  
五湖而不反杜牧作杜秋娘詩西子下姑蘇  
一舸逐鷗夷諸暨今越州也

漢武宮人各麗娟身輕弱常以衣帶繫娟袂



閉於重幕中恐隨風去

金屋貯阿嬌

漢武帝幼時景帝問兒欲得婦否時長公主指其女曰阿嬌好否武帝曰好若得阿嬌作

金屋貯之出漢武故事

玉卮娘

有書生遇神女因見幽恠錄指之曰此西王母

第三女號玉卮娘

漢元帝使畫工圖後宮案圖召幸宮人皆賂

美人工獨王嬙不肯遂不得見後宮第一帝重求

於外國不復更乃窮案畫工毛延壽後漢劉

白樊育同曰棄市出西京雜記又壽陳敬劉

奴傳云王嬙夔郡人入掖庭數歲不得見積

呼韓邪入朝帝敕以宮女五五人賜之昭君積

悲怨乃請行呼韓辭帝召五女視之昭君見嬙

大驚欲留之而難於失信遂與匈奴昭君明

妃皆號

雪體無軫粟

射鵬者初居貧與妹合德共被嘗通隣人射鵬

者以為神仙出趙后外傳

馮萬金又善歌世因與主通曼有疾不能近趙

人主有身恐乃稱疾一產二女歸於萬金長

曰宜主次曰合德行氣微長而濡纖臆舉止翩

彭祖方飛燕合書善行滑出浴不濡善歌此絕

然謂之飛燕合德膚滑出浴不濡善歌此絕

色也俱選入宮合德新沐膏九迴沉水香為

卷髮號新與宮合德薄眉號遠黛施小朱號

曰來粧左右噴噴嗟賞武帝謂合德為溫柔出

趙后外傳飛燕唾花

飛燕與其妹坐后誤垂其袖合德曰姊唾染  
人紺碧正似石上花今尚方為之未必能此  
乃號石華廣袖出同上

文君卓王孫之女眉色似遠山臉際常若芙  
蓉十七而寡放誕風流故悅長卿之才而越  
禮焉出西京雜記有子

成帝時慶安世年十五善鼓琴為侍郎能為  
雙鳳離鸞之曲趙后悅之白上得出入御內  
與后同居處而終無子后常託以祈禱則開

一室自左右莫得至上亦不能至焉以輶車  
載輕薄少年入宮以十數而卒無子出西京  
雜記又成帝病陰弱得外國真恤膠每吃  
丸幸一夕捷好進七丸帝居九成帳笑吃吃  
不絕抵明精流不止遂崩出飛燕外傳

漢光武陰麗華初光武聞后

美心悅之後至長安見執金吾車騎甚盛因  
歎曰仕宦當作執金吾娶妻當得陰麗華即  
位立為后出本紀

昭君服毒而死舉國葬之胡中白草而此草  
獨青故曰青塚出杜詩注

魏文帝美人薛靈芸幼別父母淚下紅色至  
京凝如血色帝改名夜來好於針工處深惟  
不用燭裁製立成出雞跖集

齊東昏侯有美人潘妃名玉奴東昏鑿金為  
蓮花以帖地令潘妃行其上曰步步生蓮花  
南史王茂傳云齊亡王茂請妻之玉奴守節  
而死故東坡詩云月地雲階謾一樽玉奴終  
不負東昏

陳後主於光明殿前起臨春結綺望仙三閣

總編欄檻皆以沉檀飾以金玉珠翠微風至  
香聞數里後主自居臨春閣張貴居結綺閣  
龔孔二貴妃居可望仙閣並復道往來張貴妃  
髮長七尺其光可鑑瞻視光采溢目嘗於閣  
上靚粧臨檻宮中遙望飄若神仙出職官分  
紀

蔓金苔

晉元帝外國人進蔓金苔宮人有被幸以苔  
賜之光照一室又名夜明苔出拾遺

來夢兒

隋煬帝每睡欲揉動勞頓方就一夢侍兒韓  
浚兒每就枕必令振動肢體帝常得美睡帝  
呼為來夢兒出南部煙花錄

半面粧

梁元帝徐妃不見禮以帝見大怒而出出職  
至必為半面粧以俟帝帝見大怒而出出職  
林

十眉

明皇幸蜀令畫工作十眉圖橫雲斜月皆其  
眉各出坡詩注

蝶幸

明皇春時使後宮插花親放蝶隨蝶所止幸  
之出天寶遺事

脂粉浣顏色

楊妃國夫人承主恩平明上馬入朝門却嫌  
脂粉浣顏色淡掃娥眉朝至尊

梨花帶雨

白居易梨花一枝春帶雨恨詞云玉容寂寞淚  
千梨花為妃子作長恨詞云玉容寂寞淚欄

海棠睡未足

見前海棠門

牛僧孺月下地雲階伊闕入薄太后廟引僧孺  
宿有楊妃潘貴妃戚夫人王嬙綠珠來各賦

詩僧孺詩曰香風引到大羅天月地雲階拜

洞仙方共道人間惆悵事不知今夕是何年明

日出方知是廟出馬秦行紀  
張紅紅善歌舞每聽新聲一遍即記其節奏

入宮號記曲娘出樂府錄  
真宗宴近臣語及莊子忽命乎秋水至則綠

衣翠鬟小女童也誦秋水篇聞者駭異出雜  
志

堯舜以銅為笄舜加首飾雜以象牙玳瑁為  
之文王髻上加珠翠翹花傳之鈿粉其高髻

名鳳髻加副其上有垂珠步則搖也出東皇  
后記

曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中飄輕裾  
而翳長油粉白黛綠者列屋而閑居妬寵而

負詩爭妍而取憐大丈夫之遇知也出韓送

李愿序  
綠鬢驚啼春夢覺樓外雞人唱清曉深紅淺

白鞦韆珠絲網斷玉搔頭羊車一去空餘竹  
扇相看影不到秋開花過粉墻鴛鴦冷月上

干照孤影躑躅管君恩不學縷衣寬漢老  
井妾意長如鳳管寒君恩不學縷衣寬漢老

家公主歌黃鵠猶有琵琶上馬彈出李漢老  
言詞夜色涼如秋水看牽牛織女星撲流螢

天階夜色涼如秋水看牽牛織女星撲流螢  
不曉得春風搭在玉欄干徐丹雅一把柳絲收

桐秋夜長愁更萬行出劉陽淚痕不學鴉指  
豈拭却千行愁更萬行出劉陽淚痕不學鴉指

如筵入天溪光嫩顏不着冰玉操雪霜無人得  
溪添入天溪光嫩顏不着冰玉操雪霜無人得

贈照  
一

雙明璫自是臨流拾翠羽不勞騎馬傍垂楊  
出王性之月姊曾逢下彩簷傾城消息隔  
重簾已聞珮響知腰細更辨絃聲覺指纖  
輕寒衣省夜金斗熨沉香仍斜倚日烘花  
橫捧梳粧薄綠羅緩帶玉容嬌困撥仍插  
似潑嬌鶯得煖歌唇滑玉容嬌困撥仍插  
玉爐夜初破香煙出惠洪一蘭缸二仙欲  
笑挑花燃碧蕊弄嬌梳洗四晚戶外不  
轉被郎嗔罰琉璃盞酒入晚四肢紅玉軟  
肩吾娉娉袅袅十楊州過捲上珠簾惹不  
春風十里愁不語紅日又西出白髮低遼  
斜倚繡床愁不語紅日又西出白髮低遼  
盡無消息夜合花前紅日又西出白髮低  
成每被秋色娘妬一花前紅日又西出白  
擊節碎血色羅裙一酒汗出不知數  
幅瀟湘水鬢染巫山一李羣玉態  
有歌聲豈合世間聞出李羣玉態

雲髮滑寶釵斜墜青絲髮蟬鬢尚隨雲勢動  
素衣猶帶月光來出任氏行紅玉枕高冰  
簾不凝煙夏水春雲潤重重翠被紅雲錦  
肱不枕相思枕出眞眞歌宛轉雙翹鳳釵  
舉飄飄翠雲輕楚楚映燭看花未敢前低  
向人嬌不語出李神公燭看花未敢前低  
白日嬌如早地蓮何處蒲面胡紗滿口風  
下繡床前出白樂天何處蒲面胡紗滿口風  
銷殘黛臉銷紅愁苦辛勤惟悴盡如今却  
畫篋中出同紅愁苦辛勤惟悴盡如今却  
曲杜韋娘司空見慣渾閑事斷盡蘇州刺  
腸出韋應物空見慣渾閑事斷盡蘇州刺  
憐回雪態好取月中歸出李太白雙頰疑  
酥髮抹漆眼入簾珠的皜吳音嬌軟帶兒  
寢多少閑愁未自知自古佳人眞命薄閉  
春盡楊花飛去東坡自姑山半峯雪瑤水  
池蓮晚院花飛去東坡自姑山半峯雪瑤水  
花煙烟垂鸞結爛學宮粧月伴眠出樂天菱

影蕭蕭一抺疎雲對斜月出劉美中  
成陣春心困寸寸別腸多少添愁悶  
偷啼自搵殘粧粉抱瑤琴尋幽韻  
風解慍低雲鬢眉峯斂黛嬌和恨  
集銀床初破屋閑娥眉珠簾不動  
帳破十憶詩長羅裙遮屏障雙鷺  
東破地領巾長羅裙遮屏障雙鷺  
花率香憶袖紗密映嗔郎看學寫  
步碧窓明袖紗密映嗔郎看學寫  
成荷從教弄酒春衫流別有風流  
金荷從教弄酒春衫流別有風流  
憶歌一弄紅牙碎玉敲碧雲無力  
也知唱到關情處緩按餘聲眼色  
泥嬌成困日初長暫卸紗裙小簾  
煙籠午枕粉肌生汗白蓮香小簾  
梳兒翠縷犀釵梁冰玉刻蛟螭粧  
心字不管簫官只畫眉春雲陰陰  
雪欲落

東風和冷驚羅幙漸看遠水綠生漪  
桃紅入萼佳人瘦盡雪膚肌眉斂春  
誰深院無人剪刀響應裁金盤冷簾  
柳陰陰日初末蔗漿酪粉金盤冷簾  
紫燕忙密脾已滿黃蜂靜高樓睡起  
枕破斜紅未肯勻玉腕半揮雲岫碧  
有斷腸人新愁舊恨眉生綠粉汗華  
蘄竹象床素手熨寒衣灤風燈動華  
香燒罷掩重扇空聞裂帛聲霜葉蕭  
無人見門外空聞裂帛聲霜葉蕭蕭  
黃昏徒覺羅裳薄夜風搖動鏡臉輕  
回聞雪落起來呵手畫雙鴉醉臉輕  
霞真態生香誰畫得玉禁門靜滿地  
坡四時詞香誰畫得玉禁門靜滿地  
晝長出文惠一聲啼鳥禁門靜滿地  
蓉在秋水出東坡玉釵半脫雲垂耳  
雙娥遠山色出東坡玉釵半脫雲垂耳  
舞旋細腰隨拍輕出方于剥葱十指

開千花萬草無顏色出樂天  
晴畫醉眼偷回小樣刀出方于  
與郎別柳葉半紅由未歸出樂天  
袖雙飛蝶宛轉歌喉一索珠出樂天  
鵝黃金縷衣翠翹浮動玉釵垂出裴餘慶  
蛟蝶雙飛芍藥叢鴛鴦對浴芙蓉水出眞眞  
歌寶髻巧粧金翡翠羅裙宜着綉鴛鴦出  
章孝標舞袖低回眞蛺蝶朱唇深淺綴櫻  
桃出方于楚金感袖春衫薄蜀錦攢花細  
帶長出法振平陽撫背穿馳道銅雀分香  
下壁門出杜牧上閑吹玉殿下昭陽笛醉折梨  
園縹帶花出同牧上燃絃花下呈新曲放撥  
君前謝改名出夢德融景陽春暖無人報太  
液秋深有鴈來出吳融衣飄萱蕊減濃香  
臉射芙蓉失嬌色出霍小玉歌連理枝前  
同結舌丁香花下共論心出韓襄粧成落  
日捲簾坐小玉焚香羅帳深出李惟孔雀  
羅衫窄窄裁珠襦微露鳳頭鞋出石曼卿

君恩秋後葉日向日向人疎出高蟾  
宮頰裁碧約楚腰出李義山秋色似堪開  
穠華出如可掬出樂天陰井生秋早明河澈  
隱蓬星出惠崇出難消守宮血易折舞鸞腸出  
錢惟演芙蓉初出水雙眼波无言出尉遲  
正出戶一囊麝見人雙眼波无言出尉遲

錦繡萬花谷卷之十七

錦繡萬花谷卷之十八

婚姻

周禮地官媒氏齊麴氏注媒謀也謀合異類使和成者今齊人氏麴麴曰媒是也

女子十年不出每教婉婉聽從執麻象治絲繭注謂婉言不出也婉謂媚容也出記內則

匏有苦葉詩云招舟子招舟子人涉卬不注招招號召之貌舟子舟人主濟渡者舟人之子號召當渡者猶媒人之會男女使為匹配也

詩云豈其娶妻必河鮒宋之子豈其食魚必河之

七梅三梅



標有梅其實七兮標有梅其實三兮求我庶

事迨其今兮注落梅在樹者三嫁娶急

三星心星也心有尊卑夫婦之象又為二月

之宿嫁娶者以為候在天則三月之末在隅

則四月之末在戶則五月之末不得其時出

詩注 又三星

詩綱繆束薪三星在天三男女詩禮而成若

薪待人而後束三星在天所以嫁娶箋云三

星謂心星有夫婦之象故嫁娶取以為候焉

出唐國風 白狐九尾

禹年三十未娶行塗山有白狐九尾造禹塗

山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成子家室乃

都攸昌禹遂娶之出呂氏春秋

齊桓公使管仲求甯戚戚應之曰浩浩乎育

育乎管仲不知婢子曰詩有之浩浩者水育

育者魚未有室家安召我居注水魚喻人配

偶甯戚有伉儷之思故陳此詩出管子

認氏卜妻陳敬仲其妻占之曰是謂鳳皇于

飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜五世其昌

傳並于正卿八世之後莫之與京

張耳游外黃外黃富人女甚美嫁其夫庸女

去抵父客素知張耳賢乃謂女曰必欲求賢

夫從張耳女聽嫁張耳出史記

鄭眾言婚禮有合歡鈴九子墨鈴取音聲和

諧墨取長生子孫出通典

司馬相如琴中挑文君歌曰鳳兮鳳兮歸故

鄉遨游四海求其鳳又云鳳兮鳳兮從我栖

鳳求凰

賢夫

黃富

甚美

必欲

求賢

音聲

和

歸故

我栖

得托字尾兮永為妃出徐陵王臺新詠

竹筍練裙

後漢逸民戴良有五女踈裳布被竹筍木履而遣之故東坡詩云竹筍與練裙隨時早婚嫁

玄纁加璧加羊

晉志婚姬禮納徵王侯玄纁束帛加璧乘馬大夫玄纁束帛加羊天子加穀圭諸侯加大璋羊者祥也有羊漢末始也出晉志

禁鬻

晉武帝為晉陵公主求婿謂王珣曰如真長幾帝崩袁松欲以女妻之珣曰卿莫近禁鬻出本傳

玉鏡臺

温嶠姑有女甚麗姑鬻之嶠曰佳婿難得如身盡不如減嶠因下玉鏡臺一枚姑大悅既婚

交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰吾固疑是

快婿

後魏劉昺少依博士郭瑀學有女求婚偶有

心於昺遂設一席召諸子弟曰吾有一女欲

求一快婿也遂妻之出北史

剪刀為聘

南史江祐求范雲女為婚因酒酣中箱中取

剪刀與雲曰且以為聘雲笑而受之至祐貴

烏羊為禮

南史孔淳之與王敬弘為方外之遊又申以

婚史敬弘以女適淳之子遂以烏羊繫所乘

車轅提壺為禮至於盡歡共飲迄暮而歸或

怪其如此答曰固亦農夫田父之禮也出隱

逸傳

沈約東晉王源為婚滿璋璋庶人其祖滿奮字

武秋東晉之朝無聞其子孫出文選

晉劉頌嫁女於陳矯矯本劉氏子與頌近親

出養於姑改姓陳氏劉友譏之頌曰姚盧陳

史記黃氏倩注倩女壻也東洛間謂壻為倩

嚴助家貧為友壻所辱師古曰友壻同門之

壻也禹別之州劉曄未第時娶趙晃長女早亡有

妻之曄曰若武有之德不敢為姻如言禹

別之州庶可從命蓋不欲七姨欲第九姨故也

夫曰諺云薄餅從上揭劉郎及第豈得便

棟點人家之女曄曰非敢有擇但七姨哥相

寒薄遂娶九姨生七子皆大官出青箱雜記

郗鑒使門生求女婿於王導導令就東床遍

觀子弟門生歸謂鑒曰王氏諸佳然聞信至

咸自矜准一人在東床坦腹獨若不聞鑒曰

此正佳壻及訪之乃羨之也遂以女妻之後

為右軍射孔雀曰殺嘗謂妻曰此女有奇相

武秋之後

同系為婚

倩注倩女壻也

友壻所辱師古曰友壻同門之壻也

禹別之州

若武有之德不敢為姻如言禹

王導導令就東床遍

王氏諸佳然聞信至

咸自矜准一人在東床坦腹獨若不聞鑒曰

此正佳壻及訪之乃羨之也遂以女妻之後

射孔雀曰殺嘗謂妻曰此女有奇相

唐高祖實皇后父殺嘗謂妻曰此女有奇相

何可安與人因盡二孔雀於屏間請婚者射

二矢陰約中目則得之射者閱數十皆不合

高祖最後射中各一目遂歸之出帝后傳

女坐壻鞍不經

劉岳剛定鄭餘慶書儀又以為當時傳習所見

有親迎女坐壻鞍之類尤為不經出岳傳

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

牽絲得妻

相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

唐郭元振少美宰相張嘉貞欲納為壻曰吾

五女各有姿色令各持一絲幔前吏子取便牽之得者為婦元振牽得一絲幔前吏子取便出天寶遺事

盧舅善筮篔

盧李二生隱太白山習吐納李生不甘貧浪迹江湖後於揚州逢盧生昔號二舅以馬來迎朱門斜開侍婢數百人一行雲中辨江樹天篔容色極佳上有朱字一行雲中辨江樹天際識歸舟燕罷曰莫願作姻否其年沐州陸長源以女妻之宛類盧舅善筮篔者李具言舊事女曰少年時因兄弟戲乃作夢入仙宮如公所言出盧肇遺史

碧鸛雀

唐裴寬為潤州參軍刺史率誥有女擇所宜歸裴寬居也誥問狀答曰適有藏訪諸吏曰參軍裴寬居也誥問狀答曰適有藏訪諸吏曰參不取自欺故痊之誥歎異乃引為按察判官許妻以女歸語妻曰嘗求佳婿今得矣明日

會其族使觀之寬時衣碧瘠而長既入族公皆笑呼為碧鸛雀誥曰愛其女必以為賢公侯妻也何以貌求人卒妻寬出本傳

飄葉題詩

唐侯繼圖微時方倚檻於大慈寺樓忽有木葉飄然而下有詩曰倚檻於大慈寺樓忽有木事榻管下庭除書成相思字後貯篋五六年在左綿時書此爭得至此如今書辨之無異出玉溪編事

韋臯改韓翃

張廷賞選婿其妻富夫人特選韋秀才臯以女妻之韓名翃三歲張公稍悔之不禮臯遂東遊改姓韓名翃權隴右軍事會德宗幸奉天西遊南之功居上自金吾持節西川代張延賞有賞曰同姓各者何限來早入州方知延賞憂惕西門而出圖有詩曰宣父從周又適秦昔

賢雖少出風塵當時甚訝張延賞不識韋臯

是貴人無如楊主簿

唐處士侯高將嫁其女曰吾一女怜之必嫁

官人矣不以與凡人子適懷奇負氣曰吾求婦

曰吾明經及第即官人且聞其女賢謾謂媒媼

侯公許我即進百金媼曰無苦我誠官人即取

文書來適計窮吐實媼曰往公未必取視公望

見韓王適碑信不果疑曰足矣以女適王氏

南昌蕭防得第為句容簿縣有三茅宮九錫

亭瑞芝館碧奈澗防遍遊之至五晨觀有青

童請至大門金書牌曰華陽洞又至一門曰青

陽珠殿有一人紫袍稱東方大人名胡為華

與公為婦引扶侍者雲英夫人秉扇者吳絲鸞

許飛瓊接引者梁玉清衛承莊引防至藥珠殿

如合香中一夜梁王子清衛承莊引防至藥珠殿

禮後堂見一女子乃舊曾見諸葛氏交拜梁

玉清致辭曰華陽玉女聖世才郎仙凡契合

如鳳求凰今夕相隅和鳴鏘鏘壽筭天凡地慶

雙成夫禮畢宴於藥珠殿曲終青童召四頤曰

已失藥珠殿矣但見左官入山林出雲堂廣記

觀歸縣已半山防遂休官入山林出雲堂廣記

令狐策夢立冰為媒與冰下人語問索統統曰

冰上為陽冰下為陰陽事也媒冰如歸妻迨

冰未泮為婚冰事也君當為人作媒冰泮而成

婚果然出晉志天帝錢下禮

道經云牽牛娶織女借天帝錢二萬下禮父

不還駟在營室中出荆楚記

唐韋固求婚次宋城南店中見老人倚布囊

而坐向月檢書規之吾欲娶人有以潘昉女

而天下婚續耳固喜曰未也君之婦適三歲因

為講者可以成手曰未也君之婦適三歲因

問囊下何物曰赤繩曰未也君之婦適三歲因

之足以繫於彼矣它求何益出續玄恠錄君

婚禮有九子蒲朱葦雙石蒲葦取其心可屈

伴雙義在兩固出酉陽雜俎

北方婚禮用青布幔為屋謂之青廬於此交

拜行禮出同前王杵曰擣玄霜

裴航遇玄霜擣盡見雲英藍橋自是一飲瓊漿

百感生玄霜擣盡見雲英藍橋自是一飲瓊漿

何必區區上玉京航後經藍橋渴過一舍有

老嫗接之求漿嫗乎雲英擊一甌漿飲之即

美女也航欲娶雲英嫗曰但得玉杵曰當與

之航至京師獲玉杵及為壽藥乃得娶焉

出傳奇得婿如龍

楚國先賢傳孫雋文英與李元禮俱娶太尉

桓焉之女人謂桓叔元兩女乘龍言得婿如

龍老杜詩云門第多喜色女婿近乘龍宋景

文公云承家男得鳳擇婿女乘龍皆謂此出

潘子真詩話種玉得婦

陽翁伯嘗設漿給行旅一日有人飲訖懷中

取石子一升與之曰種此生美玉并得好婦

如言種之有徐氏女極美求之徐公曰得白

璧一雙即可乃於所種得璧遂娶之出搜神

記又仙傳拾遺陽翁伯事親孝葬父母水

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

神感之泉出墓側有飲馬者以白石一升與

之今種生美玉一日有青童引至海山仙人曰汝孝於親當夫婦俱升天出太平廣記

璧成婚數年夫婦俱升天

晏元獻判南京范希文以大理寺丞丁母憂權掌西監一日晏謂范曰吾一女及笄君為

我擇婿也晏曰然則孰優范曰富脩謹張踈俊可婿也

晏即取富臯為婿後改名即富鄭公也為善後亦更各方平出筆錄

羅幃

范文正公之子純仁娶婦婦將歸或傳以羅為幃慢者公聞之不悅曰吾家素清儉安得

亂吾家法持至當火于庭出遺事

盛度錢惟演青詞云三星所構多戚戚里之家百兩所迎皆權要之地蓋惟演之姑嫁劉氏而其子娶丁謂也出東坡志林

宋景文公納子婦三日餉食為餽白即曰書錯一字姑報之子扣其錯以筆塗

爰字子扣當用何字父之怒聲曰從食從而從大子退檢字書博雅中出餽字注云女嫁

三日餉食為餽出邱氏後錄

歐陽永叔嘗云今人呼妻父為岳公以太山有丈人峰又呼妻母為泰水不知出何書也

蘇陳甥舅真冰玉注甥謂婿舅謂婦翁爾雅

曰謂我舅者吾謂之甥孟子曰帝館甥於二室謂舜也婦翁冰清女婿玉潤故云出東坡

詩

今俗以水女婿為嬌客出山谷詩注

東坡生日由婿王郎以詩賀坡和云竭來  
水叟來遊宦注衛玠妻父樂廣有重名時謂  
婦翁水清故云紅纏酒缸

誠堪婿阿巽買紅纏酒缸注山谷欲與子瞻  
子適伯達為婚今人定婚多以紅絲纏酒缸  
出山谷詩相里兒讀書

杜祁公衍少時客濟陽縣縣令厚遇之與  
大姓相里氏謹昏相里兄弟二人其兄尤之  
弟曰杜君今之讀書重客其可違兄悵然曰姑從  
之俾教諸兒讀書耳祁公未成婚登第相里  
既出仕厚資往見公曰婚議已定其敢違但某  
以歸出仕憂門下無教兒讀書者相里兄大慚

歐公與王拱辰同為薛簡肅公子婿文忠公  
先娶長王拱辰娶其次後文忠再娶其妹故

文忠有舊女婿為新女婿大姨夫作小姨夫  
之戲出邵氏女必須勝吾家娶婦必須不若吾

安不定胡先生遺訓嫁女必須勝吾家娶婦必  
須不若吾家或問其故曰嫁勝吾家則女之  
事人必欽戒娶婦不若吾家則事舅姑必執  
婦道出曾致滌記

四六

鳴鳳其昌已篤陳卿之舊同車信美不遑鄭  
忽以之嫌疊煩信紹申篤嘉盟煥然純帛之儀  
寵報以問名之禮蘿施松柏栢世方昌而莫與京  
桃報瓊瑤物雖薄而用可重誤蒙裏言委及  
嘉幣維茲息女近若而大屈元禮之高明及  
阿承之維小醜之著姓多有顧衰宗之願為有室  
不承之維小醜之著姓多有顧衰宗之願為有室  
種成雙玉親結五絲得入實邁於南容修睦  
有叨於東武結和鳴雖協於鳳占定禮尚稽



於馬幣問名納絲式存先後之儀修詞立誠  
允著再幣三之義是謂鳳凰之干飛永為好  
也實惟幣帛以將意迨其吉兮謂大倫之至  
重諒前定之有由是宋子之求俯誤阿承  
之擇愛人以德無言不酬拜命之嘉願珍藏  
於十襲匪報為好實有悅於雙南鳥絲欄  
之華幅錦繡段之美貽織女渡河徒慶七襄  
之念藍橋携杵佇觀百兩之來名實缺然  
遊顧嘗同僚辱賦重禮藐是孫女逮于縱筭  
其人當求笏自於懷紉芝蘭秀於庭戶卜相  
宗事當求大家猥得附葭莩之親恐未勝酒  
掃之職申以盟好不延遑遷勉輒拜嘉對越  
將命出山谷欽仰風流惟是婚姻之故講  
脩世睦敢申燕婉之求異其節不中及學  
未聞道猥叨命士方且緒德盛幽閑安聽助  
蘋藻伏承其人教承端緒參穀旦躬侯玉音  
媒之傳豈顧鄙宗之陋謹參穀旦躬侯玉音

出山谷

孕育

河圖云大星如虹下流華者女節感而生少  
昊出初學記

虹流華者  
電繞十樞

少典氏取付寶見大電光繞斗樞星照郊野  
感附寶孕二十月生黃帝於壽丘出帝王世

昌意正妃女樞瑤光之星貫月如虹感女姬  
生顓帝出同上

堯母慶都觀河感龍  
握褒

舜龍顏大口手握褒字宋均注手中有褒文

出孝經緯

流星貫昴

脩巳見流星貫昴又吞神珠已而生大禹出

帝王世說

主癸之妃白氣貫月扶都見白氣貫月意感以乙日

生湯故字帝乙出同上

成湯母感狼星之精又感黑龍而成出金櫻

子

漢高媪嘗息大澤之陂夢與神遇是時雷電

晦冥父往視之見蛟龍在上已而有妖生高

祖出本紀

漢高母池浴見玉雞啣赤珠石名玉英吞之

有孕生高祖出金櫻子捧日

赤龍盤棟神女捧日

漢景帝坐崇芳閣上有丹霞起赤龍盤棟間

使王夫人居之改崇方閣為猗蘭殿旬日景

帝夢神女捧日以授王夫人夫人吞之十四

月而生武帝出漢武內傳

漢元帝元后生成帝於甲館畫堂為世適皇

孫宣帝愛之出漢書

武帝鈞七趙婕妤生昭帝妊十四月乃生上

曰聞堯母十月四日而生鈞七亦然乃命其所生

門曰堯母麟出外戚傳

光武生赤光照室影如五麟七鳳望氣者見

春陵城郭曰佳哉鬱鬱葱葱出金櫻子

魏文帝生有青雲如車蓋其上望氣者以為

貴證非人臣之氣出魏志

曰精

貴證非人臣之氣出魏志

曰精

貴證非人臣之氣出魏志

曰精

貴證非人臣之氣出魏志

劉元海父劉豹妻祈子於龍門有大魚二角  
躍鱗而去其夜夢所見魚變為人把一物授  
其妻曰此是日精服之生貴子自是十二月  
生元海出載書

陳武帝章后嘗遇道士以小龜遺之光采五  
色及期后生紫光照室因失龜所在出南史

春秋沙鹿崩陰盛而崩元城建公曰沙鹿崩  
後六百匹十五年宜有聖母興漢王賀字翁

孺正其地日月當之賀生禁禁生元后元  
后母李親姓政君夢月入其懷政君元后小

字也元后崩楊雄作詩曰太陰之精沙鹿之  
靈作合於漢配元生成出元后傳

梁武帝母張后方孕忽見庭前菖蒲花光采  
非常侍者皆不見后曰常聞見菖蒲花者當

富貴因取吞之當日生武帝出南史

後唐太祖在姓十一月生是時虹光燭室白  
氣充庭井水暴溢出北夢瑣言

睿宗宮人初生贈太子焉武后以母賤欲不  
齒以示浮屠萬回萬回詭曰此西土樹神宜

兄弟后喜乃止出本傳

肅宗在東宮時張后忽寢厭不寤太子問之  
曰夢神降我介而劍决我脅而入始不能堪

燭至其文隱然遂生代宗出后妃傳

明皇在東宮時太平公主忌帝蕭良娣有姪  
帝不自安密語張說曰用事者不欲吾多子

柰何命說挾劑以入帝於曲室自焚之夢若  
有介而戈者環鼎三而三煮盡覆以告說說

曰天命也乃止生肅宗

賜遶吳門

會通

會通

會通

會通

孫堅母安知非吉證也遂生堅出吳門寢而懼告隣

南唐時宮中嘗賜洗兒果有近臣謝表云

蒙寵數深媿無功李主曰此事卿安得有功

坡賀洗兒詞曰犀錢玉果利市平分露四坐

深媿無功此事如何得到儂出茗溪詩話

元帝生子普賜羣臣殷羨謝曰臣無勲世說

仁宗誕降郭后榻下生靈芝四十二葉後

仁宗饗國四十二年其瑞應云出邵氏錄

孔子生之夜有二龍自天而下有天神女擎

香露于空中沐浴徵在有五老列於庭則五

星之精也先是麟吐玉書於闕里人家云

水精之子系衰周而素王故二龍並下遶室

抱麟解紱而往出王子年拾遺及夫子將絕

老子乘白鹿入母胎既生黃顙大目踈齒方

口耳有三門鼻有雙柱足蹈五字手把十文

出商云小說鼻有雙柱足蹈五字手把十文

伊尹母居伊水上既孕夢申人告曰日出水

而東走明日視日出水告其隣東走十里而

得嬰兒於桑中命曰伊尹獻其君令庖人養

之是為湯相出列女傳伊尹獻其君令庖人養

後漢應樞生四子見神光照社樞見光以問

卜者曰此天符也子孫其興乎乃探得黃金

自是諸子官學有名至場七世通顯出孝子

老公子無影

陳留便有富翁年九十無子取田客女為婦一  
交接便生得男大男謂其母曰我父年尊無  
父人道我種類宿斯須何因有子汝小家淫  
欲汗我種類乎爭財數年州郡不決丞相丙  
吉思惟良父言曾聞真時八月影公亦無  
影又耐寒可共試之八月影公亦無  
俱解小之此兒獨啼言寒又並令日中行後  
獨無影人咸服出風俗通記  
石勒生時赤光滿室白氣曰天屬于庭出本  
傳

符堅母苟氏祈子於西門豹祠其夜夢與神  
交有孕生堅有神光自天燭其庭背有赤文  
隱起成字曰炒符臣出載記本傳

桓玄流星墜銅盆水中忽如二寸葦夜坐於月  
長玄流星墜銅盆水中忽如二寸葦夜坐於月

明淨以瓢接取馬氏得而吞之遂有孕生玄  
出晉傳

西子母浣帛於溪有明珠射體感而孕又夢  
有翠雞五色自空而下久之化為鸚飛去出  
翰府名談

桓溫生未暮溫嶠見之曰此兒有英骨可試  
使啼及聞其聲曰真英物也以其為嶠所賞  
故名之曰溫出本傳

元魏安德王延宗納李祖收女為妃後帝幸  
李宅宴而妃母薦二石榴於帝前人莫知其  
意魏收曰石榴多子王新婚其母欲子孫象  
多也帝大悅出收傳

唐太常少卿姜度誕子李林甫手書慶之有  
曰聞有弄麀之喜客視之掩口出職材

唐楊貴妃門楣寵幸時有謠曰男不封侯女不妃君看女却作門楣出楊妃外傳又長恨詞說

徐君官人有孕而生卵棄於水濱有大額頤徐偃王取為已子又東夷傳注云偃王有筋而無骨

鄭文公父有賤妾燕姑夢天使與已蘭曰以是為而子敢微蘭乎出左傳蘭而御之曰妾幸

范曄母如廁產曄額為博所傷故以博為小

崔慎由鎮西川有異人曰君四十年無子為公求之終南翠微寺有僧絕粒五十年君遺生以服玩受之則其嗣也果受之僧尋卒遂生子

字曰縉郎即崔徵也出南部新書

吳特張承家有白鵠聳雲占者曰鵠是延年之物從室入雲自卑升高之象當使子孫位極人臣名檀江表若生子可以名曰鵠後承生昭至輔吳將軍出王子年拾遺

索充虜脫上衣索純曰虜去上男字也君婦當生男果然

五代和瑰宰相和凝之子現生會疑入翰林知金紫知貢舉疑喜曰我平生美事三者并集此子宜於我矣且名曰三美出范蜀公蒙求

齊田嬰賤妾有子名文五月五日生嬰告其母曰勿舉也其母竊舉之及長其母因兄弟而見其子嬰怒曰吾令若去此子而敢生之

高其戶

何也文頓首因曰君所以不舉五月子者何  
故嬰曰五月子者長與戶齊將不利其父母  
文曰必受命於戶則又高其戶耳乎嬰默然  
嬰曰子休矣後文為孟嘗君出本傳

胡廣字伯始本姓黃以五月五日生惡之甕  
盛棄江中胡公見收養為己子出世說

王鳳以五月五日生父欲不舉曰俗諺曰舉  
五月五日生子長及戶則自害否則害父母其  
叔父曰昔田文以此日後為孟嘗君非不嘗  
也出西京雜記

事見端午門異雀集庭

商瞿年老無子其母為取室孔子使之齊瞿  
女請之孔子曰無憂瞿年四十後當有五丈夫

夫已而果然出史記

李泰伯母初無子禱無不至祥符二年夢二  
道士奕碁戶外住觀之其一入取局之一子  
授焉遂孕生泰伯出本傳

北齊竇太后有娠期而不產大懼有巫云渡  
河湔裙必易生因至水所忽一人云當生貴  
子還家生泰出北史

高琳母嘗被襖泗濱見一石光彩可愛遂持  
歸是夕夢人謂曰此浮磬之精若保之必生  
令子俄而有孕生琳出北史

唐張志和母夢楓生腹上遂生志和出本傳

後漢虞升初生有物若匹練上升於天占以  
為吉後至太尉

唐王知遠生母畫寢夢鳳集其身因有娠出本傳

夢鳳集身  
天人香爐  
精在懷

陶弘景生母弘景出本傳又香爐來至其所已而居初生母夢日精在懷二天人手執金香爐降

南史王曇首母書寢夢靈鳳集身因有娠又聞腹中啼聲僧寶誌曰生子當為神仙宗伯出雞跡集

安祿山母禱軋竿山於軋竿山虜所謂鬪戰神者既而其祥及生有光照窟野獸盡鳴望氣者言其母以神所命遂字軋竿隨母嫁虜將安延偃遂冒姓安歸國更名祿山遂亂天下出本傳

傳

印綬登樓而歌

魏張奐為武威太守妻方孕夢印綬登樓而次奐占曰夫人生男復高比郡必死官乎及生子名果為武威太守自縊樓上

賈充始生父達曰後當有充間之慶故名充字公閭出本傳

劉禹錫送張盥詩云爾生始懸弧我作坐上賓引筋舉湯餅却愁錯寫弄麈書出坡詩甚欲去為湯餅客却愁錯寫弄麈書出坡詩

梁任昉母書外夢五綵旗蓋四角懸鈴自天而生其子遂生昉出本傳

李白欲生其母夢長庚星遂生白出本傳



張九齡出母九齡家傳自天而下飛集于庭遂生

張說母玉燕投懷遂生張說出定命錄

第十祖賜尊者生時父夢白象背有寶坐坐

唐王庭湊始生有樹鳩數十朝集庭樹暮宿簷

范雲與梁武帝宿顧焉之舍焉妻方產有鬼

所生兒曰因條桑斧傷而死舒自知當為公

白居易生七月能展書因指之無兩字雖識

西域有七枝秀草若羅漢聖人生則此草生

楊大年父文逸為唐玉山令人冠褐秀爽斯須

忽夢道士來後稱懷玉山人為學士畫寢於玉堂

士命筆十七點為四十七字至其數乎許添乎道

壺清話 玉筋食羹

會通海路

邵康節母李氏其姑張氏遇之甚嚴一夕欲  
自盡夢神人令以玉筋食羹一盃告曰無自  
盡當生佳兒後生康節出聞見錄

後李夫人因山行於雲霞間見大黑猿有感  
遂孕臨蓐時慈烏滿庭人以爲瑞是生康節  
七歲戲於庭蟻穴中別見天日雲氣往來也  
出本傳

邵康節母李夫人枯瘦醫者投藥夫人夢坐  
堂門左右木瓜二株右者已枯父取藥令覆

之及期生康節同墮死胎女後十餘年夫人  
病臥堂上見一女子拜泣曰母不察庸醫以

藥毒兒可恨夫一人曰命也女子曰若命何兄  
獨生夫曰汝兄獨生也女子泣曰一弟

而醫所誤去十年方得受生與母緣重故相  
別泣涕而去邵氏錄

王欽若父仲華侍祖郁任官鄂渚欽若母有  
子值江水暴溢亟遷黃鶴樓始免身生公時

隔岸漢陽居人望樓上若有光景出青箱記  
楊大年初生母章氏夢羽人自言武夷君託

化既生乃一鶴雛盡室驚駭棄之江叔父曰  
嬰兒具焉體尚有人其生必異追視之則鶴悅而

范祖禹母夢一丈夫被金甲至寢曰吾故漢  
將鄧禹也祖禹是日生公遂以名初學夢得

溫公以傳稱鄧禹仲華內文明篤行淳備改  
字淳或以配以南字故字淳甫出家傳

言獻簡公曰王荆公之生也有糴入其室俄  
失所在故小字糴郎

道士授黃龜

黃鶴樓有光

郁任官鄂渚

欽若母有

子值江水

梅聖俞生男前一日夢道士贈龜一枚聖俞  
和永叔洗兒詩云夜夢有人衣被幌水邊授  
我黃龜兒明朝我婦忽在蓐乃生男子實秀  
眉出聖俞集

歐公在夷陵日遊姜嫄廟潛禱續嗣家人夢  
一鳥飛來自云是雌鶴果得女八歲忽驚魔  
曰夢一鶴飛去數日卒出聞見錄

相國王公丙申歲為譙幕值亡者數千戶公  
奏乞貨種粒牛糧懇訴甚切朝廷可之一夕

次驛舍夢中有召公出拜見一人紫綬象  
簡如牧守之儀遣一綠衣小童曰以汝有憂

民之心上帝嘉之賜此童為宰相子授訖寤  
是夕夫人亦有祥兆而孕焉後果生一子慶

之器格清粹談紫府間事祥符壬子歲謂所  
親曰上元夫人命我為玉童只為吾父未受

相印受則吾去矣不數日公果正拜及踰月

慶之卒出湘山野錄

事見深愧無功門

崇寧中大將劉法欲生其母悻悻忽墮壓而  
下視之但一大蛇蛇蛇母怖甚避之他所法生

再視之貫俾用老弱策應遂陷出邵氏錄帥  
熙河童貫

鬱葱佳氣夜充閭始見徐卿第二雛甚欲去  
為湯餅客惟愁錯寫弄筆書參軍新婦賢相

敵何大相如出東坡我亦從來識英物試教  
啼看定相如出東坡

錦繡萬花谷卷之十八終



古今圖書集成  
博物彙編  
藝術典  
第十一卷

