



六書統卷第七

轉注四

八品之注

王之屬

二文相𠄎

王

兩方切天下歸往君也𠄎三  
借成字王者通三才也三才

木亦古  
才字

王

中十亦  
古才字

一文一字相











餘 此文加臣加舍者加三聿  
加品三聿者各書所言也  
其古已陳之士  
臣 亦  
此加一杜中  
通也通陳之也

其古已陳之士  
臣 亦  
此加一杜中  
通也通陳之也

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣

此文加臣加入也  
鍾鼎  
古銜切臨也察也加臣











三文

劦 加工加斤加  
刀木工世

六文

巫 微夫切女工也事無形之神者事巫成胎巫巫者呂歌  
舞為主不能獨為故加加八加加工中又加収杜工之  
下兩八相應兩口相和 巫 同 巫 或 巫 或 巫  
又相助乃能工也 巫 或 巫 或 巫 或 巫 或  
又工者兼卜筮 巫 或 巫 或 巫 或 巫 或  
世故筮亦加巫

巫之屬

二字之注

巫 胡狄切許氏曰能齋肅事神明也杜女曰 目 卜 筮  
巫杜男曰覲加巫加見徐錯曰能見神也 巫 或 巫 或 巫 或 巫 或

二文相加

卜 古兮切許氏曰卜呂問疑也 卜 職廉切卜視其兆  
加卜加口呂言祝也 卜 也加卜杜口先既

卜而呂口 占 卜 變 治 卜 切灼龜坼 也 卜 許氏曰

卜尚平旦今夕卜也事外矣 卜 鍾鼎 卜 卜 卜 卜 卜 卜 卜 卜

外 外 文同 上 文同 上

一文一字



市沼切許氏曰卜問也  
而卜加召召卜者也

之屬

二文

士騰切視也  
加加加加

康董切嘉之基也  
朋朋朋朋

堂月令玄鳥至之日  
同于高禘呂

請子言請子  
得吉也

此鍾鼎文  
編有同上

一文一字

古兮切朋也  
而占之也與叶通用

直變切理定也  
朋朋朋朋

亂而曰爪理之  
有安定之也

郎段切爵中有治之也  
朋朋朋朋

而主切八及鳥生  
子曰乳朋也

直變切理定也  
朋朋朋朋

郎段切爵中有治之也  
朋朋朋朋

而主切八及鳥生  
子曰乳朋也

夷益切

而主切八及鳥生  
子曰乳朋也

八品事注

易之屬

二文二字相朋

益余章切對揚也  
命女義明言也  
易明也

已上數文  
皆女字

此數文  
亦持也

此數文  
王女二文







一文一字

𢇇

旦悉切

凶之屬

一文一字

𢇈

旦真切

𢇉之屬

三文相加

𢇊

蘇則切。寢世叔手間肩。家由山家也。寢不見用。世叔手間肩。家由山家也。

丰之屬

二文

丰

鉅里切。學古明理。修己治人。之禪。木加一木古才字。言其出巖八之一。等也。或云一丰可用者。即可謂之士。

古文士

巖文十古才字

三文

丰

余訟切。充旺腹也。加丰加。上加八。丰及上品。乃可用也。八言分之也。

丰

同上故古文

丰

此文加二丰相連才也。陪加八者。謂長才也。

丰

此加上加下。加八。凡用必分上下也。

丰

此加

木古才字

丰

此加加。巖加八。巖八。居用之也。

丰

巖文

丰

加立。加十。加八十。古才字。

大四十一

充主四

荒



用之屬  
用 加鍾  
用 此文加又加用  
用 誤與甫字同

### 二字之注

甫 平秘切許氏曰具也加用加苟  
甫 或如  
甫 古  
甫 此

甫 乃定切許氏曰所願也  
甫 余封切用也常也加乘  
甫 加用庫改也隨改隨用

乃可  
甫 籀文加庫加水改之如  
甫 職流切用入也  
甫 加用加入古文

用 文 崙

高之屬

### 二字相加

高 加余封切與庸  
高 同加二高崙相連  
高 此亦加  
高 而高禮音不表可用呂為常也  
高 二高崙

高 加爾消編  
高 加取上  
高 許庚切通也加會加昂  
高 崙反高也報也會之

而反報之禮無不答也高而反  
高 加高加容崙高  
高 此  
高 而藉之呂容也

高崙二  
文崙

善言之屬

### 二字之注

義 宜寄切制事之宜呂善為主善不杜外  
義 而杜号我故用善加我由我呂制之也  
義 崙文已上  
義 古文



義 鍾鼎文 弟也次弟也我即義也 義 鍾鼎文 弟也次弟也我即義也

弗矯桂戾也矯桂曰善所曰為義也 善 鍾鼎文 弟也次弟也我即義也

善道也 久久之曰

### 二文一字之注

善 巳力切許氏曰自急救也加善者加口也 善 鍾鼎文 弟也次弟也我即義也

鍾鼎文

示之屬

### 二文之注

福 乘八切陰陽五行造凡萬物之理也加示加申理無不 申也唯其常申故能造物而不息唯其不息故能妙不

物而無乎不杜也無乎不 示 鍾鼎文 弟也次弟也我即義也

杜而八所曰嚴畏之也 示 鍾鼎文 弟也次弟也我即義也

示 鍾鼎文 弟也次弟也我即義也

示 鍾鼎文 弟也次弟也我即義也

示 鍾鼎文 弟也次弟也我即義也

示 鍾鼎文 弟也次弟也我即義也

示 鍾鼎文 弟也次弟也我即義也

示 鍾鼎文 弟也次弟也我即義也



切王者祭始祖之  
帝名也加示加帝

禋篆大

示雖遂切許氏曰神禍也

加示加出祭而由之也

禋

呼煙切胡神也又胡謂神為禋關中謂夫為禋加示加天

禋逆角切祭樂也

加示加樂也

### 三文之注

禋

子所切崇德報功追遠之總名也加示或加肉者加

禋

口加示皆片神也肉祭物也示口告于神也史文

禋鍾鼎文加夕

加下加會社

禋

常者切土神也諸侯主祭者加示加土

禋木土

社

文社木篆

社之六切許氏曰祭主贊詞者加

示加八加口八加口祝也神也

禋

文鍾鼎

禋居蔭切戒約也譚國居郊行頓宿之也必

楊木為之成弓示界隄腹八勿犯也加二

木加示或示壇

禋或加心加土加人謂曰人

禋手約之牌母入此土也

禋上

禋禋

渠希切古文祈字加示加孚

### 二文一字之注

禋

雖遂切籀文與崇同加示

### 一文一字

禋

禋禋鄰切許氏曰曰真

禋古

禋于救切自天祐之

曲加示亦加右助

禋

禋禋

禋禋

禋禋

禋禋

禋禋

禋禋

禋禋

禋禋



彷彿。祠。昭茲切。音祭。名也。祠嗣也。一歲祭事畢復嗣續也。巖。加示。加嗣。巖或加詞。巖品物少。多文詞也。仲。皆之。

月祠不用犧牲。用圭璧及皮幣。加示。加嗣。巖。或加詞。巖品物少。多文詞也。仲。皆之。

禋。陟盈切。祥也。加示。加嗣。巖。或加詞。巖品物少。多文詞也。仲。皆之。

禘。侯夾切。許氏曰。大合祭。先祖親疏遠近也。加示。加合。周禮。三歲一禘。蓋。加示。加嗣。巖。或加詞。巖品物少。多文詞也。仲。皆之。

會。古外切。許氏曰。會福祭也。諸侯祭名。加示。加會。周禮。會之祝號。禩。許其切。氏曰。社肉盛。弓蜃。故謂之禩。天子所曰親遺。禩。許氏曰。同姓。加示。加屬。青。殊。禩曰石。尚來歸禩。禩。許氏曰。

吉也。加示。加嗣。巖。或加詞。巖品物少。多文詞也。仲。皆之。

喜喜。吉也。加示。加嗣。巖。或加詞。巖品物少。多文詞也。仲。皆之。

二文二字

道。交言。文齋。加齊。加真。加久。加宗。加。巖。加示。加嗣。巖。或加詞。巖品物少。多文詞也。仲。皆之。

兀之屬

一文一字

堯。吾聊切。許氏曰。高也。謂惠業高大也。加兀。加。巖。或加詞。巖品物少。多文詞也。仲。皆之。

卅之屬

三字之注

舞。舒閏切。禮樂充盛也。加。巖。或加詞。巖品物少。多文詞也。仲。皆之。

所盛富備而先華也。舞樂舞也。禮備而右之。曰樂也。籥。







多之屬

二文相加

多 尺氏切奢也加多

或加多加中加多也

或加宛

才之屬

一文一字之注

才 祥更切制程品之司名也加

二文一字之注

才 府容切召土壽諸侯也加才加之加土才持守也

或崙

四文一字相加

才 徐林切七尺曰尋加才

二字相加

而蜀切許氏曰取也加才杜辰下辰農時也倚農失

多則切見而有之也加才加見

多少定分 古受之也 加才加見而有之也加才加見

切引也加才才手也加 遺召手授引也道也















旺

祖郎切匿曲加士旅引

旺

同

旺

加臣与上義同

亾之屬

一文一字相加

亾

鈕駕切許氏曰才亾也加亾一亾曲徐講曰出亾得一則止

亾

大篆加

一壯旁

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

止

此

文到之已上

此

鍾鼎文

本鈕駕切鍾鼎加

脊

脊

脊

脊

脊

脊

脊

中

空乏也

加亾

加亾

加亾

加亾

加亾

加亾

加亾

加亾

加亾

加亾

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

而

二字相加

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

聖

內之屬

一文一字之注

內

內

內

內

內

內

內

內

內

內

內

二字之注



𠃉

夏發切二八並主內也𠃉二內相聯音殊傳

𠃉

鍾鼎文

𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉 𠃉

正之屬

二文之注

𠃉

扶法切反正也

𠃉

承旨切舟日不失

𠃉

𠃉

比干墓銘

𠃉

籀文𠃉

𠃉

此文𠃉又杜日正

𠃉

此文𠃉日𠃉

右杜字日杜也

𠃉

𠃉

二文𠃉大𠃉多𠃉

𠃉

正也鍾鼎文

𠃉

之郢切齊正之也𠃉𠃉

𠃉

是正之屬

二文之注

𠃉

蘇典切是少

𠃉

達兮切定是非也凡言定是非者必担其首書其是非凡書是者

杜所取故𠃉是

𠃉

𠃉

非之屬

二文之注

𠃉

非尾切許氏曰𠃉也𠃉

△之屬



二文一字之注

𠄎

職緣切△呂贄見八世册△册果

𠄎

古文 𠄎 同

𠄎

古文册食眉册

△呂倉為禮也

𠄎

古文 𠄎 九

切△調八世許氏曰  
相詠呼也册△册焚

米之屬

二文相册

𠄎

文運切質疑也册米册也

𠄎

式莊切察詳也册米

不可不  
察詳也

𠄎

古文或

𠄎

賞職切明八之冤而放

𠄎

古文

明之屬

二字相册

盟

武疾切周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一

耳册明册血敵

𠄎

篆文

𠄎

古文

蚩之屬

二文一字相册

𠄎

陟利切許氏曰礙不行也册蚩眉册本册

















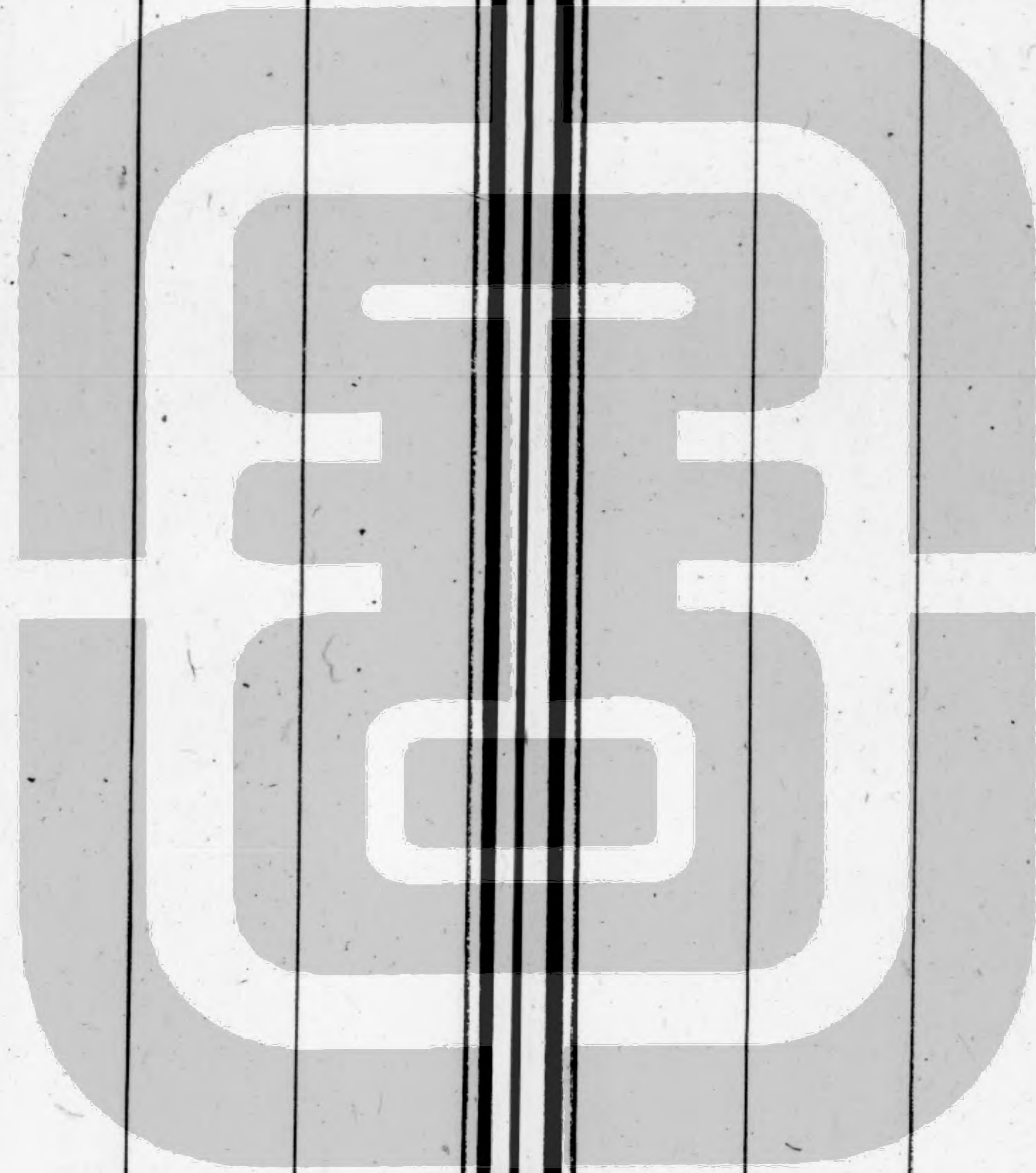






Blank lined page with vertical columns.

Blank lined page with vertical columns.



Small vertical text on the left edge of the left page.

Small vertical text on the left edge of the left page.

Small vertical text on the right edge of the right page.

Small vertical text on the right edge of the right page.







貝加友當於擊貪音為貝而友也或於毀貝也敗省文敗古斬切許氏曰敗改大剛明呂逐鬼

尅也加鼓公戶切許氏曰擊鼓也鼓加友加直豈鼓架也攻古洪切專治攻也加友加工

友之瘦分或加分力也功分或加分力也分蘇盱切許氏曰分離也加友分加林林剝麻也即分離之義

尅也加尅同尅甫安切許氏曰逐也加友尅同尅古尅玩

切古有貫耳之刑貫穿也加貫同貫同貫同貫同貫同貫同貫同貫同貫同貫同

### 二字相加

剋測革切救馬剋也加友加束剋古行切許氏曰改也加束剋加友剋加友剋加友剋加友剋加友剋加友剋加友剋加友剋加友

分布還切許氏曰分也分謂分古沓切許氏曰分合會加友加合分合會加友加合分合會加友加合分合會加友加合分合會加友加合分合會加友加合分合會加友加合分合會加友加合分合會加友加合分合會加友加合

尅苦侯切許氏曰暴也尅徐鍇曰當其宗尅煩也加友尅煩也加友尅煩也加友尅煩也加友尅煩也加友尅煩也加友尅煩也加友尅煩也加友尅煩也加友尅煩也加友

尅或加尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友

尅或加尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友

尅或加尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友

尅或加尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友

尅或加尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友

尅或加尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友

尅或加尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友

尅或加尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友尅加友







夤之屬

一文一字相類

夤

朽正切許氏曰營求也商書曰高宗夢得說腹百工夢求諸野加八加夤夤大視也大視謂按索也

而之屬

𠄎

奴戔切許氏曰臯不至鬣也加而加須省而鬣也不鬣但去其須而已

𠄎

或初才向而才手也所召

𠄎

須也

𠄎

古

𠄎

入之切連繫也加二而而鬣

𠄎

鬣者肅而連繫之也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎之屬

一文一字之注

𠄎

卽計切縛臯八也初糸加𠄎𠄎

𠄎

古

𠄎

下

𠄎

及之屬

一文一字之字

𠄎

丁外切及之屬

𠄎

營隻切戍邊也加及

𠄎

初才執及杜行也

二字之字

𠄎

堂練切戰奔而殿後弓禦追者也加及加𠄎𠄎後也

𠄎

古

𠄎

𠄎

𠄎

居又切專擊也加及加𠄎

𠄎

字許氏曰揉屈也擊而服之也

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

一文二字







系之屬

一文一字之字

縣 胡滑切許氏曰繫也加系加山以鍾鼎  
鼎古者制行新獲縣皆于旅

鼎文

石之屬

一文一字

石 陟革切石擊入也  
石加槩槩入卦木上也

加三加出  
在反中

小泉之屬

一文一字

小泉 胡加切延也加泉而安泉者室之破穿也入之過亦猶  
小泉室之間隙補之則可完若安泉而不補其身之延

泉而安小泉同

六書統卷第七



小... 統... 三...

六書統卷第八

轉注五

數目之注

一之屬

一文一字

兩

莫獲切二十四

𠄎

鍾鼎文

易

余章切明世天地之理易先而食後後敵

則必易易隔而食味味久則必易易始而食升升極則必易  
呂且言之畫而後有夜夜盡則且為之易呂一歲言之音而  
後有冬冬盡則皆復為之易凡易之道皆易主焉故明一卦  
易中一奇也乾也君也奇易也而主易也隔乾易也而知太

大四二

五...











一文一字

十 子八切許氏曰掛掛盛也汝南名蠶盛曰掛  
匹 掛加十加甚十數之盛也甚至加十也  
掛 補各切廣

闊也加十加專專布  
也布而至加十也  
取中而又用开其廣闊可知

𠄎 義乙切許氏曰響布也  
加十加會肉動也  
集人切詞之集

廿之屬

一文一字

𠄎 母官切二十兩也許氏曰平也五行之數二十四分為  
一辰兩兩半也又二十四銖為一兩限各為十二之章

百之屬

二文相加

𠄎 彼力切許氏曰  
二百也

員之屬

一文一字相加

𠄎 羽文切物數散也加員加云  
員貝數也言其數散如云也

五色之注

𠄎之屬

二字之注







二字相朋

𤇀 乎格切火盛而不可近之  
𤇁 顏朋二炎炎而又炎也  
𤇂 𤇃 𤇄 𤇅 𤇆 𤇇 𤇈 𤇉 𤇊 𤇋 𤇌 𤇍 𤇎 𤇏 𤇐 𤇑 𤇒 𤇓 𤇔 𤇕 𤇖 𤇗 𤇘 𤇙 𤇚 𤇛 𤇜 𤇝 𤇞 𤇟 𤇠 𤇡 𤇢 𤇣 𤇤 𤇥 𤇦 𤇧 𤇨 𤇩 𤇪 𤇫 𤇬 𤇭 𤇮 𤇯 𤇰 𤇱 𤇲 𤇳 𤇴 𤇵 𤇶 𤇷 𤇸 𤇹 𤇺 𤇻 𤇼 𤇽 𤇾 𤇿 𤈀 𤈁 𤈂 𤈃 𤈄 𤈅 𤈆 𤈇 𤈈 𤈉 𤈊 𤈋 𤈌 𤈍 𤈎 𤈏 𤈐 𤈑 𤈒 𤈓 𤈔 𤈕 𤈖 𤈗 𤈘 𤈙 𤈚 𤈛 𤈜 𤈝 𤈞 𤈟 𤈠 𤈡 𤈢 𤈣 𤈤 𤈥 𤈦 𤈧 𤈨 𤈩 𤈪 𤈫 𤈬 𤈭 𤈮 𤈯 𤈰 𤈱 𤈲 𤈳 𤈴 𤈵 𤈶 𤈷 𤈸 𤈹 𤈺 𤈻 𤈼 𤈽 𤈾 𤈿 𤉀 𤉁 𤉂 𤉃 𤉄 𤉅 𤉆 𤉇 𤉈 𤉉 𤉊 𤉋 𤉌 𤉍 𤉎 𤉏 𤉐 𤉑 𤉒 𤉓 𤉔 𤉕 𤉖 𤉗 𤉘 𤉙 𤉚 𤉛 𤉜 𤉝 𤉞 𤉟 𤉠 𤉡 𤉢 𤉣 𤉤 𤉥 𤉦 𤉧 𤉨 𤉩 𤉪 𤉫 𤉬 𤉭 𤉮 𤉯 𤉰 𤉱 𤉲 𤉳 𤉴 𤉵 𤉶 𤉷 𤉸 𤉹 𤉺 𤉻 𤉼 𤉽 𤉾 𤉿 𤊀 𤊁 𤊂 𤊃 𤊄 𤊅 𤊆 𤊇 𤊈 𤊉 𤊊 𤊋 𤊌 𤊍 𤊎 𤊏 𤊐 𤊑 𤊒 𤊓 𤊔 𤊕 𤊖 𤊗 𤊘 𤊙 𤊚 𤊛 𤊜 𤊝 𤊞 𤊟 𤊠 𤊡 𤊢 𤊣 𤊤 𤊥 𤊦 𤊧 𤊨 𤊩 𤊪 𤊫 𤊬 𤊭 𤊮 𤊯 𤊰 𤊱 𤊲 𤊳 𤊴 𤊵 𤊶 𤊷 𤊸 𤊹 𤊺 𤊻 𤊼 𤊽 𤊾 𤊿 𤋀 𤋁 𤋂 𤋃 𤋄 𤋅 𤋆 𤋇 𤋈 𤋉 𤋊 𤋋 𤋌 𤋍 𤋎 𤋏 𤋐 𤋑 𤋒 𤋓 𤋔 𤋕 𤋖 𤋗 𤋘 𤋙 𤋚 𤋛 𤋜 𤋝 𤋞 𤋟 𤋠 𤋡 𤋢 𤋣 𤋤 𤋥 𤋦 𤋧 𤋨 𤋩 𤋪 𤋫 𤋬 𤋭 𤋮 𤋯 𤋰 𤋱 𤋲 𤋳 𤋴 𤋵 𤋶 𤋷 𤋸 𤋹 𤋺 𤋻 𤋼 𤋽 𤋾 𤋿 𤌀 𤌁 𤌂 𤌃 𤌄 𤌅 𤌆 𤌇 𤌈 𤌉 𤌊 𤌋 𤌌 𤌍 𤌎 𤌏 𤌐 𤌑 𤌒 𤌓 𤌔 𤌕 𤌖 𤌗 𤌘 𤌙 𤌚 𤌛 𤌜 𤌝 𤌞 𤌟 𤌠 𤌡 𤌢 𤌣 𤌤 𤌥 𤌦 𤌧 𤌨 𤌩 𤌪 𤌫 𤌬 𤌭 𤌮 𤌯 𤌰 𤌱 𤌲 𤌳 𤌴 𤌵 𤌶 𤌷 𤌸 𤌹 𤌺 𤌻 𤌼 𤌽 𤌾 𤌿 𤍀 𤍁 𤍂 𤍃 𤍄 𤍅 𤍆 𤍇 𤍈 𤍉 𤍊 𤍋 𤍌 𤍍 𤍎 𤍏 𤍐 𤍑 𤍒 𤍓 𤍔 𤍕 𤍖 𤍗 𤍘 𤍙 𤍚 𤍛 𤍜 𤍝 𤍞 𤍟 𤍠 𤍡 𤍢 𤍣 𤍤 𤍥 𤍦 𤍧 𤍨 𤍩 𤍪 𤍫 𤍬 𤍭 𤍮 𤍯 𤍰 𤍱 𤍲 𤍳 𤍴 𤍵 𤍶 𤍷 𤍸 𤍹 𤍺 𤍻 𤍼 𤍽 𤍾 𤍿 𤎀 𤎁 𤎂 𤎃 𤎄 𤎅 𤎆 𤎇 𤎈 𤎉 𤎊 𤎋 𤎌 𤎍 𤎎 𤎏 𤎐 𤎑 𤎒 𤎓 𤎔 𤎕 𤎖 𤎗 𤎘 𤎙 𤎚 𤎛 𤎜 𤎝 𤎞 𤎟 𤎠 𤎡 𤎢 𤎣 𤎤 𤎥 𤎦 𤎧 𤎨 𤎩 𤎪 𤎫 𤎬 𤎭 𤎮 𤎯 𤎰 𤎱 𤎲 𤎳 𤎴 𤎵 𤎶 𤎷 𤎸 𤎹 𤎺 𤎻 𤎼 𤎽 𤎾 𤎿 𤏀 𤏁 𤏂 𤏃 𤏄 𤏅 𤏆 𤏇 𤏈 𤏉 𤏊 𤏋 𤏌 𤏍 𤏎 𤏏 𤏐 𤏑 𤏒 𤏓 𤏔 𤏕 𤏖 𤏗 𤏘 𤏙 𤏚 𤏛 𤏜 𤏝 𤏞 𤏟 𤏠 𤏡 𤏢 𤏣 𤏤 𤏥 𤏦 𤏧 𤏨 𤏩 𤏪 𤏫 𤏬 𤏭 𤏮 𤏯 𤏰 𤏱 𤏲 𤏳 𤏴 𤏵 𤏶 𤏷 𤏸 𤏹 𤏺 𤏻 𤏼 𤏽 𤏾 𤏿 𤐀 𤐁 𤐂 𤐃 𤐄 𤐅 𤐆 𤐇 𤐈 𤐉 𤐊 𤐋 𤐌 𤐍 𤐎 𤐏 𤐐 𤐑 𤐒 𤐓 𤐔 𤐕 𤐖 𤐗 𤐘 𤐙 𤐚 𤐛 𤐜 𤐝 𤐞 𤐟 𤐠 𤐡 𤐢 𤐣 𤐤 𤐥 𤐦 𤐧 𤐨 𤐩 𤐪 𤐫 𤐬 𤐭 𤐮 𤐯 𤐰 𤐱 𤐲 𤐳 𤐴 𤐵 𤐶 𤐷 𤐸 𤐹 𤐺 𤐻 𤐼 𤐽 𤐾 𤐿 𤑀 𤑁 𤑂 𤑃 𤑄 𤑅 𤑆 𤑇 𤑈 𤑉 𤑊 𤑋 𤑌 𤑍 𤑎 𤑏 𤑐 𤑑 𤑒 𤑓 𤑔 𤑕 𤑖 𤑗 𤑘 𤑙 𤑚 𤑛 𤑜 𤑝 𤑞 𤑟 𤑠 𤑡 𤑢 𤑣 𤑤 𤑥 𤑦 𤑧 𤑨 𤑩 𤑪 𤑫 𤑬 𤑭 𤑮 𤑯 𤑰 𤑱 𤑲 𤑳 𤑴 𤑵 𤑶 𤑷 𤑸 𤑹 𤑺 𤑻 𤑼 𤑽 𤑾 𤑿 𤒀 𤒁 𤒂 𤒃 𤒄 𤒅 𤒆 𤒇 𤒈 𤒉 𤒊 𤒋 𤒌 𤒍 𤒎 𤒏 𤒐 𤒑 𤒒 𤒓 𤒔 𤒕 𤒖 𤒗 𤒘 𤒙 𤒚 𤒛 𤒜 𤒝 𤒞 𤒟 𤒠 𤒡 𤒢 𤒣 𤒤 𤒥 𤒦 𤒧 𤒨 𤒩 𤒪 𤒫 𤒬 𤒭 𤒮 𤒯 𤒰 𤒱 𤒲 𤒳 𤒴 𤒵 𤒶 𤒷 𤒸 𤒹 𤒺 𤒻 𤒼 𤒽 𤒾 𤒿 𤓀 𤓁 𤓂 𤓃 𤓄 𤓅 𤓆 𤓇 𤓈 𤓉 𤓊 𤓋 𤓌 𤓍 𤓎 𤓏 𤓐 𤓑 𤓒 𤓓 𤓔 𤓕 𤓖 𤓗 𤓘 𤓙 𤓚 𤓛 𤓜 𤓝 𤓞 𤓟 𤓠 𤓡 𤓢 𤓣 𤓤 𤓥 𤓦 𤓧 𤓨 𤓩 𤓪 𤓫 𤓬 𤓭 𤓮 𤓯 𤓰 𤓱 𤓲 𤓳 𤓴 𤓵 𤓶 𤓷 𤓸 𤓹 𤓺 𤓻 𤓼 𤓽 𤓾 𤓿 𤔀 𤔁 𤔂 𤔃 𤔄 𤔅 𤔆 𤔇 𤔈 𤔉 𤔊 𤔋 𤔌 𤔍 𤔎 𤔏 𤔐 𤔑 𤔒 𤔓 𤔔 𤔕 𤔖 𤔗 𤔘 𤔙 𤔚 𤔛 𤔜 𤔝 𤔞 𤔟 𤔠 𤔡 𤔢 𤔣 𤔤 𤔥 𤔦 𤔧 𤔨 𤔩 𤔪 𤔫 𤔬 𤔭 𤔮 𤔯 𤔰 𤔱 𤔲 𤔳 𤔴 𤔵 𤔶 𤔷 𤔸 𤔹 𤔺 𤔻 𤔼 𤔽 𤔾 𤔿 𤕀 𤕁 𤕂 𤕃 𤕄 𤕅 𤕆 𤕇 𤕈 𤕉 𤕊 𤕋 𤕌 𤕍 𤕎 𤕏 𤕐 𤕑 𤕒 𤕓 𤕔 𤕕 𤕖 𤕗 𤕘 𤕙 𤕚 𤕛 𤕜 𤕝 𤕞 𤕟 𤕠 𤕡 𤕢 𤕣 𤕤 𤕥 𤕦 𤕧 𤕨 𤕩 𤕪 𤕫 𤕬 𤕭 𤕮 𤕯 𤕰 𤕱 𤕲 𤕳 𤕴 𤕵 𤕶 𤕷 𤕸 𤕹 𤕺 𤕻 𤕼 𤕽 𤕾 𤕿 𤖀 𤖁 𤖂 𤖃 𤖄 𤖅 𤖆 𤖇 𤖈 𤖉 𤖊 𤖋 𤖌 𤖍 𤖎 𤖏 𤖐 𤖑 𤖒 𤖓 𤖔 𤖕 𤖖 𤖗 𤖘 𤖙 𤖚 𤖛 𤖜 𤖝 𤖞 𤖟 𤖠 𤖡 𤖢 𤖣 𤖤 𤖥 𤖦 𤖧 𤖨 𤖩 𤖪 𤖫 𤖬 𤖭 𤖮 𤖯 𤖰 𤖱 𤖲 𤖳 𤖴 𤖵 𤖶 𤖷 𤖸 𤖹 𤖺 𤖻 𤖼 𤖽 𤖾 𤖿 𤗀 𤗁 𤗂 𤗃 𤗄 𤗅 𤗆 𤗇 𤗈 𤗉 𤗊 𤗋 𤗌 𤗍 𤗎 𤗏 𤗐 𤗑 𤗒 𤗓 𤗔 𤗕 𤗖 𤗗 𤗘 𤗙 𤗚 𤗛 𤗜 𤗝 𤗞 𤗟 𤗠 𤗡 𤗢 𤗣 𤗤 𤗥 𤗦 𤗧 𤗨 𤗩 𤗪 𤗫 𤗬 𤗭 𤗮 𤗯 𤗰 𤗱 𤗲 𤗳 𤗴 𤗵 𤗶 𤗷 𤗸 𤗹 𤗺 𤗻 𤗼 𤗽 𤗾 𤗿 𤘀 𤘁 𤘂 𤘃 𤘄 𤘅 𤘆 𤘇 𤘈 𤘉 𤘊 𤘋 𤘌 𤘍 𤘎 𤘏 𤘐 𤘑 𤘒 𤘓 𤘔 𤘕 𤘖 𤘗 𤘘 𤘙 𤘚 𤘛 𤘜 𤘝 𤘞 𤘟 𤘠 𤘡 𤘢 𤘣 𤘤 𤘥 𤘦 𤘧 𤘨 𤘩 𤘪 𤘫 𤘬 𤘭 𤘮 𤘯 𤘰 𤘱 𤘲 𤘳 𤘴 𤘵 𤘶 𤘷 𤘸 𤘹 𤘺 𤘻 𤘼 𤘽 𤘾 𤘿 𤙀 𤙁 𤙂 𤙃 𤙄 𤙅 𤙆 𤙇 𤙈 𤙉 𤙊 𤙋 𤙌 𤙍 𤙎 𤙏 𤙐 𤙑 𤙒 𤙓 𤙔 𤙕 𤙖 𤙗 𤙘 𤙙 𤙚 𤙛 𤙜 𤙝 𤙞 𤙟 𤙠 𤙡 𤙢 𤙣 𤙤 𤙥 𤙦 𤙧 𤙨 𤙩 𤙪 𤙫 𤙬 𤙭 𤙮 𤙯 𤙰 𤙱 𤙲 𤙳 𤙴 𤙵 𤙶 𤙷 𤙸 𤙹 𤙺 𤙻 𤙼 𤙽 𤙾 𤙿 𤚀 𤚁 𤚂 𤚃 𤚄 𤚅 𤚆 𤚇 𤚈 𤚉 𤚊 𤚋 𤚌 𤚍 𤚎 𤚏 𤚐 𤚑 𤚒 𤚓 𤚔 𤚕 𤚖 𤚗 𤚘 𤚙 𤚚 𤚛 𤚜 𤚝 𤚞 𤚟 𤚠 𤚡 𤚢 𤚣 𤚤 𤚥 𤚦 𤚧 𤚨 𤚩 𤚪 𤚫 𤚬 𤚭 𤚮 𤚯 𤚰 𤚱 𤚲 𤚳 𤚴 𤚵 𤚶 𤚷 𤚸 𤚹 𤚺 𤚻 𤚼 𤚽 𤚾 𤚿 𤛀 𤛁 𤛂 𤛃 𤛄 𤛅 𤛆 𤛇 𤛈 𤛉 𤛊 𤛋 𤛌 𤛍 𤛎 𤛏 𤛐 𤛑 𤛒 𤛓 𤛔 𤛕 𤛖 𤛗 𤛘 𤛙 𤛚 𤛛 𤛜 𤛝 𤛞 𤛟 𤛠 𤛡 𤛢 𤛣 𤛤 𤛥 𤛦 𤛧 𤛨 𤛩 𤛪 𤛫 𤛬 𤛭 𤛮 𤛯 𤛰 𤛱 𤛲 𤛳 𤛴 𤛵 𤛶 𤛷 𤛸 𤛹 𤛺 𤛻 𤛼 𤛽 𤛾 𤛿 𤜀 𤜁 𤜂 𤜃 𤜄 𤜅 𤜆 𤜇 𤜈 𤜉 𤜊 𤜋 𤜌 𤜍 𤜎 𤜏 𤜐 𤜑 𤜒 𤜓 𤜔 𤜕 𤜖 𤜗 𤜘 𤜙 𤜚 𤜛 𤜜 𤜝 𤜞 𤜟 𤜠 𤜡 𤜢 𤜣 𤜤 𤜥 𤜦 𤜧 𤜨 𤜩 𤜪 𤜫 𤜬 𤜭 𤜮 𤜯 𤜰 𤜱 𤜲 𤜳 𤜴 𤜵 𤜶 𤜷 𤜸 𤜹 𤜺 𤜻 𤜼 𤜽 𤜾 𤜿 𤝀 𤝁 𤝂 𤝃 𤝄 𤝅 𤝆 𤝇 𤝈 𤝉 𤝊 𤝋 𤝌 𤝍 𤝎 𤝏 𤝐 𤝑 𤝒 𤝓 𤝔 𤝕 𤝖 𤝗 𤝘 𤝙 𤝚 𤝛 𤝜 𤝝 𤝞 𤝟 𤝠 𤝡 𤝢 𤝣 𤝤 𤝥 𤝦 𤝧 𤝨 𤝩 𤝪 𤝫 𤝬 𤝭 𤝮 𤝯 𤝰 𤝱 𤝲 𤝳 𤝴 𤝵 𤝶 𤝷 𤝸 𤝹 𤝺 𤝻 𤝼 𤝽 𤝾 𤝿 𤞀 𤞁 𤞂 𤞃 𤞄 𤞅 𤞆 𤞇 𤞈 𤞉 𤞊 𤞋 𤞌 𤞍 𤞎 𤞏 𤞐 𤞑 𤞒 𤞓 𤞔 𤞕 𤞖 𤞗 𤞘 𤞙 𤞚 𤞛 𤞜 𤞝 𤞞 𤞟 𤞠 𤞡 𤞢 𤞣 𤞤 𤞥 𤞦 𤞧 𤞨 𤞩 𤞪 𤞫 𤞬 𤞭 𤞮 𤞯 𤞰 𤞱 𤞲 𤞳 𤞴 𤞵 𤞶 𤞷 𤞸 𤞹 𤞺 𤞻 𤞼 𤞽 𤞾 𤞿 𤟀 𤟁 𤟂 𤟃 𤟄 𤟅 𤟆 𤟇 𤟈 𤟉 𤟊 𤟋 𤟌 𤟍 𤟎 𤟏 𤟐 𤟑 𤟒 𤟓 𤟔 𤟕 𤟖 𤟗 𤟘 𤟙 𤟚 𤟛 𤟜 𤟝 𤟞 𤟟 𤟠 𤟡 𤟢 𤟣 𤟤 𤟥 𤟦 𤟧 𤟨 𤟩 𤟪 𤟫 𤟬 𤟭 𤟮 𤟯 𤟰 𤟱 𤟲 𤟳 𤟴 𤟵 𤟶 𤟷 𤟸 𤟹 𤟺 𤟻 𤟼 𤟽 𤟾 𤟿 𤠀 𤠁 𤠂 𤠃 𤠄 𤠅 𤠆 𤠇 𤠈 𤠉 𤠊 𤠋 𤠌 𤠍 𤠎 𤠏 𤠐 𤠑 𤠒 𤠓 𤠔 𤠕 𤠖 𤠗 𤠘 𤠙 𤠚 𤠛 𤠜 𤠝 𤠞 𤠟 𤠠 𤠡 𤠢 𤠣 𤠤 𤠥 𤠦 𤠧 𤠨 𤠩 𤠪 𤠫 𤠬 𤠭 𤠮 𤠯 𤠰 𤠱 𤠲 𤠳 𤠴 𤠵 𤠶 𤠷 𤠸 𤠹 𤠺 𤠻 𤠼 𤠽 𤠾 𤠿 𤡀 𤡁 𤡂 𤡃 𤡄 𤡅 𤡆 𤡇 𤡈 𤡉 𤡊 𤡋 𤡌 𤡍 𤡎 𤡏 𤡐 𤡑 𤡒 𤡓 𤡔 𤡕 𤡖 𤡗 𤡘 𤡙 𤡚 𤡛 𤡜 𤡝 𤡞 𤡟 𤡠 𤡡 𤡢 𤡣 𤡤 𤡥 𤡦 𤡧 𤡨 𤡩 𤡪 𤡫 𤡬 𤡭 𤡮 𤡯 𤡰 𤡱 𤡲 𤡳 𤡴 𤡵 𤡶 𤡷 𤡸 𤡹 𤡺 𤡻 𤡼 𤡽 𤡾 𤡿 𤢀 𤢁 𤢂 𤢃 𤢄 𤢅 𤢆 𤢇 𤢈 𤢉 𤢊 𤢋 𤢌 𤢍 𤢎 𤢏 𤢐 𤢑 𤢒 𤢓 𤢔 𤢕 𤢖 𤢗 𤢘 𤢙 𤢚 𤢛 𤢜 𤢝 𤢞 𤢟 𤢠 𤢡 𤢢 𤢣 𤢤 𤢥 𤢦 𤢧 𤢨 𤢩 𤢪 𤢫 𤢬 𤢭 𤢮 𤢯 𤢰 𤢱 𤢲 𤢳 𤢴 𤢵 𤢶 𤢷 𤢸 𤢹 𤢺 𤢻 𤢼 𤢽 𤢾 𤢿 𤣀 𤣁 𤣂 𤣃 𤣄 𤣅 𤣆 𤣇 𤣈 𤣉 𤣊 𤣋 𤣌 𤣍 𤣎 𤣏 𤣐 𤣑 𤣒 𤣓 𤣔 𤣕 𤣖 𤣗 𤣘 𤣙 𤣚 𤣛 𤣜 𤣝 𤣞 𤣟 𤣠 𤣡 𤣢 𤣣 𤣤 𤣥 𤣦 𤣧 𤣨 𤣩 𤣪 𤣫 𤣬 𤣭 𤣮 𤣯 𤣰 𤣱 𤣲 𤣳 𤣴 𤣵 𤣶 𤣷 𤣸 𤣹 𤣺 𤣻 𤣼 𤣽 𤣾 𤣿 𤤀 𤤁 𤤂 𤤃 𤤄 𤤅 𤤆 𤤇 𤤈 𤤉 𤤊 𤤋 𤤌 𤤍 𤤎 𤤏 𤤐 𤤑 𤤒 𤤓 𤤔 𤤕 𤤖 𤤗 𤤘 𤤙 𤤚 𤤛 𤤜 𤤝 𤤞 𤤟 𤤠 𤤡 𤤢 𤤣 𤤤 𤤥 𤤦 𤤧 𤤨 𤤩 𤤪 𤤫 𤤬 𤤭 𤤮 𤤯 𤤰 𤤱 𤤲 𤤳 𤤴 𤤵 𤤶 𤤷 𤤸 𤤹 𤤺 𤤻 𤤼 𤤽 𤤾 𤤿 𤥀 𤥁 𤥂 𤥃 𤥄 𤥅 𤥆 𤥇 𤥈 𤥉 𤥊 𤥋 𤥌 𤥍 𤥎 𤥏 𤥐 𤥑 𤥒 𤥓 𤥔 𤥕 𤥖 𤥗 𤥘 𤥙 𤥚 𤥛 𤥜 𤥝 𤥞 𤥟 𤥠 𤥡 𤥢 𤥣 𤥤 𤥥 𤥦 𤥧 𤥨 𤥩 𤥪 𤥫 𤥬 𤥭 𤥮 𤥯 𤥰 𤥱 𤥲 𤥳 𤥴 𤥵 𤥶 𤥷 𤥸 𤥹 𤥺 𤥻 𤥼 𤥽 𤥾 𤥿 𤦀 𤦁 𤦂 𤦃 𤦄 𤦅 𤦆 𤦇 𤦈 𤦉 𤦊 𤦋 𤦌 𤦍 𤦎 𤦏 𤦐 𤦑 𤦒 𤦓 𤦔 𤦕 𤦖 𤦗 𤦘 𤦙 𤦚 𤦛 𤦜 𤦝 𤦞 𤦟 𤦠 𤦡 𤦢 𤦣 𤦤 𤦥 𤦦 𤦧 𤦨 𤦩 𤦪 𤦫 𤦬 𤦭 𤦮 𤦯 𤦰 𤦱 𤦲 𤦳 𤦴 𤦵 𤦶 𤦷 𤦸 𤦹 𤦺 𤦻 𤦼 𤦽 𤦾 𤦿 𤧀 𤧁 𤧂 𤧃 𤧄 𤧅 𤧆 𤧇 𤧈 𤧉 𤧊 𤧋 𤧌 𤧍 𤧎 𤧏 𤧐 𤧑 𤧒 𤧓 𤧔 𤧕 𤧖 𤧗 𤧘 𤧙 𤧚 𤧛 𤧜 𤧝 𤧞 𤧟 𤧠 𤧡 𤧢 𤧣 𤧤 𤧥 𤧦 𤧧 𤧨 𤧩 𤧪 𤧫 𤧬 𤧭 𤧮 𤧯 𤧰 𤧱 𤧲 𤧳 𤧴 𤧵 𤧶 𤧷 𤧸 𤧹 𤧺 𤧻 𤧼 𤧽 𤧾 𤧿 𤨀 𤨁 𤨂 𤨃 𤨄 𤨅 𤨆 𤨇 𤨈 𤨉 𤨊 𤨋 𤨌 𤨍 𤨎 𤨏 𤨐 𤨑 𤨒 𤨓 𤨔 𤨕 𤨖 𤨗 𤨘 𤨙 𤨚 𤨛 𤨜 𤨝 𤨞 𤨟 𤨠 𤨡 𤨢 𤨣 𤨤 𤨥 𤨦 𤨧 𤨨 𤨩 𤨪 𤨫 𤨬 𤨭 𤨮 𤨯 𤨰 𤨱 𤨲 𤨳 𤨴 𤨵 𤨶 𤨷 𤨸 𤨹 𤨺 𤨻 𤨼 𤨽 𤨾 𤨿 𤩀 𤩁 𤩂 𤩃 𤩄 𤩅 𤩆 𤩇 𤩈 𤩉 𤩊 𤩋 𤩌 𤩍 𤩎 𤩏 𤩐 𤩑 𤩒 𤩓 𤩔 𤩕 𤩖 𤩗 𤩘 𤩙 𤩚 𤩛 𤩜 𤩝 𤩞 𤩟 𤩠 𤩡 𤩢 𤩣 𤩤 𤩥 𤩦 𤩧 𤩨 𤩩 𤩪 𤩫 𤩬 𤩭 𤩮 𤩯 𤩰 𤩱 𤩲 𤩳 𤩴 𤩵 𤩶 𤩷 𤩸 𤩹 𤩺 𤩻 𤩼 𤩽 𤩾 𤩿 𤪀 𤪁 𤪂 𤪃 𤪄 𤪅 𤪆 𤪇 𤪈 𤪉 𤪊 𤪋 𤪌 𤪍 𤪎 𤪏 𤪐 𤪑 𤪒 𤪓 𤪔 𤪕 𤪖 𤪗 𤪘 𤪙 𤪚 𤪛 𤪜 𤪝 𤪞 𤪟 𤪠 𤪡 𤪢 𤪣 𤪤 𤪥 𤪦 𤪧 𤪨 𤪩 𤪪 𤪫 𤪬 𤪭 𤪮 𤪯 𤪰 𤪱 𤪲 𤪳 𤪴 𤪵 𤪶 𤪷 𤪸 𤪹 𤪺 𤪻 𤪼 𤪽 𤪾 𤪿 𤫀 𤫁 𤫂 𤫃 𤫄 𤫅 𤫆 𤫇 𤫈 𤫉 𤫊 𤫋 𤫌 𤫍 𤫎 𤫏 𤫐 𤫑 𤫒 𤫓 𤫔 𤫕 𤫖 𤫗 𤫘 𤫙 𤫚 𤫛 𤫜 𤫝 𤫞 𤫟 𤫠 𤫡 𤫢 𤫣 𤫤 𤫥 𤫦 𤫧 𤫨 𤫩 𤫪 𤫫 𤫬 𤫭 𤫮 𤫯 𤫰 𤫱 𤫲 𤫳 𤫴 𤫵 𤫶 𤫷 𤫸 𤫹 𤫺 𤫻 𤫼 𤫽 𤫾 𤫿 𤬀 𤬁 𤬂 𤬃 𤬄 𤬅 𤬆 𤬇 𤬈 𤬉 𤬊 𤬋 𤬌 𤬍 𤬎 𤬏 𤬐 𤬑 𤬒 𤬓 𤬔 𤬕 𤬖 𤬗 𤬘 𤬙 𤬚 𤬛 𤬜 𤬝 𤬞 𤬟 𤬠 𤬡 𤬢 𤬣 𤬤 𤬥 𤬦 𤬧 𤬨 𤬩 𤬪 𤬫 𤬬 𤬭 𤬮 𤬯 𤬰 𤬱 𤬲 𤬳 𤬴 𤬵 𤬶 𤬷 𤬸 𤬹 𤬺 𤬻 𤬼 𤬽 𤬾 𤬿 𤭀 𤭁 𤭂 𤭃 𤭄 𤭅 𤭆 𤭇 𤭈 𤭉 𤭊 𤭋 𤭌 𤭍 𤭎 𤭏 𤭐 𤭑 𤭒 𤭓 𤭔 𤭕 𤭖 𤭗 𤭘 𤭙



幼幼微也爾。易余亮切夾巽也。正地謂之黝。巽川易夾色也。巽之塗塗滓也。巽川

### 青之屬

#### 一文一字

疾郵切清飾也。曲加青青色清。曲加多青色清而有光。此承上而譌。

### 之屬

#### 二文之注

無分切彩色相間也。加多。

戶經切模象其形容也。加多。

戶經切圖井田也。加多。

戶經切模象其形容也。加多。

开开法度之器有法也。

#### 三文之注

戶經切圖井田也。加多。書文也。加井加土。

#### 一文一字之注

諸良切夾彩明顯也。加多。章章明。

曲書曰日五彩彰施于五色也。服。

師旅字古文也。旅旅之義。彰於。

初加切。理。也。加多。

初加切。理。也。加多。

止野切。旅。詞也。加多。

師旅字古文也。旅旅之義。彰於。

文字中皆用之故。

彼卷切。卜。筮。爻。動也。加多。

初加切。占。也。加多。



















察

初八切許氏曰覆也加山加祭蓋壇墀之祭為山曰覆祭品也

察

時征切又時正切富脯也加山

初成山家也

家成故如此

富

方副切家實也加山加富富滿也

富

古文

富

滿也加山加

貫貫賈貝也

富

古互切許氏曰少也加山加頌頌分賦也故為少曰注義推之或加頁杜旁中

之管也旁古貧

字少之甚也

富

此二文加朽加止

富

武延切許氏曰

寤寤不見也蓋寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

寤

一文二字

臆

莫鳳切孰寐而心神自幻其境象也加山加艸菅菅

日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰息夢四曰悟夢五曰喜夢六曰懼夢與夢同用

臆

古

舍之屬

二文相加

舍

商居切徐也加山舍加山予予相予

二文一字相加

舍

式夜切旅入止息之所也加山呂加山入加山古今

舍

字呂古通用為旅今猶言今夕也旅入之

舍

舍

舍

舍

舍



極一夕  
而易  
籀文  
此文上  
而  
疑  
舍  
字  
巖

廣之屬

一文一字

廣  
余章切  
加庶  
巖  
加易  
疑  
觴  
義  
同

广之屬

二文之字

庫  
昔故切  
許氏曰  
兵車  
藏也  
加車  
杜  
广  
丁  
廩  
古文  
或  
變  
體  
如此

四文之字

廩  
直連切  
許氏曰  
一家之  
廩也  
加广  
加里  
加八  
加土  
古之  
井田  
八家  
各得  
五畝  
之宅  
二畝  
半杜  
邑  
二畝  
半杜  
野

廩  
古文  
廩  
加广  
加士  
加古  
文  
舍  
省  
士  
主  
廩  
者  
此  
舍  
士  
所  
主  
也

一文一字之字

庠  
徐羊切  
養材之  
舍也  
加  
廩  
善  
呂  
善  
養  
入  
也  
慶  
胡雅切  
大屋  
也  
加  
加夏  
大  
而  
明  
也

府  
方矩切  
聚藏也  
加广  
加財  
物之  
可藏  
者  
皆  
財  
之  
也  
會  
古  
外  
切  
芻  
藁  
之  
藏  
也  
加  
加會  
會  
計  
也  
縣  
也

度  
直里切  
儲器  
也  
舍  
中  
有  
廟  
省  
召  
切  
朝  
堂  
之  
旁  
廩  
可  
容  
百  
司  
者  
加  
朝  
加

廩  
或  
加  
廩  
大  
古  
上  
同  
廟  
鐘  
鼎

廩  
尺氏切  
許氏曰  
廣也  
加广  
加腹  
加  
力  
甚  
切  
氣  
廩  
祿

大  
四  
十  
五  
廩  
祿



會曲加广加

稟稟賜穀也

○**底** 之力切平肩奮動也加广

○**庠** 腰解切下

仕蓋舍之下者也加广加卑  
許氏曰中仄舍也又府弥切

**丹之屬**

二文相加

**再**

胎戎切許氏曰一舉而二曲加一刃譚省

○**再** 鍾鼎文

○**冉**

庭陵切并舉也加瓜加譚省

**冉**

或加又杜

○**冉**

取上文而譌

○**冉**

同上

一文一字

**宀**

乃个乃定二切所願也加艸加寧願之大考

○**宀**

卜家

**肩之屬**

二文之字

**肩**

烏谷切八所肩也加肩省

○**肩**

亦八所肩也

○**肩**

稜

切許氏曰重屋也加肩省加曾曾重也

○**肩**

盧喉切室內西北隅許氏曰屋穿水下也加雨杜屋丁屋肩室

○**肩**

斯氏切迤肩也加肩省加火

二字之注

**肩**

五羽切貧也加肩省加婁

**尚之屬**







杜門中所此。此文。加二。八相。加杜。門內。為惠。關之。取此。

官理。之也。關義。日無。所事。但相。加杜。門內。而已。取此。

二入。相向。關直。刃切。關門。也加。下加。門有。關敵。則自。上而。下之。加拒。敵也。取此。

自門。外窺。見關。苦退。切許。氏曰。關閤。高門。也加。馬在。門中。取此。

### 一文一字

關苦。哀切。許氏。曰張。也加。門中。有關。子良。切古。文用。與將。守同。

關于。逼切。許氏。曰門。橋也。加門。胡臘。切合。門也。加所。或或。置也。所加。置內。外也。取此。

關古。文間。加門。外關。視結。切爾。雅極。謂之。關加。門加。取此。

關呼。是切。許氏。曰常。加昏。關文。古文。關文。取此。

關尺。量切。宮門。閤關。也加。取此。

關房。越切。許氏。曰脫。關自。序也。謂自。苦臭。切靜。也加。取此。

關戍。其門。戶盛。大始。并也。加門。加戍。取此。

關轄。臘切。關門。也加。取此。

關視。入關。取此。

木之屬

三文之注

一文一字之注

關古。給切。許氏。曰榘。也椽。方曰。楸加。木加。角如。角之。形也。或屋。之四。角木。也取。此。

關武。悲切。許氏。曰癩。名屋。檣聯。也齊。謂之。檐楚。謂之。關文。古文。取此。























也加衣

○**斐**

株衛切大篆綴加衣發聲

○**衷**

陟可切許氏曰裏褻衣加衣加中衣也

○**袞**

去今切被曲加八杜衣中衣大而可八覆也

○**衮**

或加肉杜

○**衮**

奴鳥切許

氏曰呂組帶馬也加衣加馬

○**袞**

洛乎切許氏曰鬻色曲刑衣加玄衣呂玄為匡也

○**袞**

薄

切齋也加衣加

○**袞**

曰呂衣曰之也

# 一文一字

○**繭**

古典切絮衣也加衣加繭繭即絮也呂繒為表裏置絮也

○**繭**

多官切玄端絮端服

○**端**

呂其服皆用正幅而不殺故曰端字

○**端**

彌敷切

衣加斐支沒也言衣之兩

○**袷**

袷木得舍切許氏曰五彩相合沒沒而為口令手出也

色而為之也

一曰男女之衣相混也禮曰男女不同梳架不敢藏

○**袷**

杜夫之篋笥

小篆變體多集之木

○**袷**

良薛切非繒

○**袷**

鼎文

在衣下取字之妍也

○**袷**

許歸切蔽

○**袷**

袷曲加衣

又楷為王后服名

○**袷**

征胸切制衣

○**袷**

曰樞謂之掩

○**袷**

古外切許氏曰帶所結也

○**袷**

郎果切袒

○**袷**

衣加會會總也言結總之也

○**袷**

也加衣加

○**袷**

衣加會會總也言結總之也

○**袷**

也加衣加

○**袷**

衣加會會總也言結總之也

○**袷**

也加衣加

○**袷**

衣加會會總也言結總之也

○**袷**

也加衣加



絲之屬

二字相朋

絲武延切許氏曰聯敷也朋  
糸朋帛糸帛帛之网間也  
古帛古帛古帛古帛古帛

古文帛此文朋帛  
帛  
繫帛朋處糸繫處也

巾之屬

二文之注

席祥易切許氏曰藉也朋  
或朋度眉席有寶賤等殺之不同也  
文  
冠也朋巾

免朋

一文一字之注

鞞輸芮切許氏曰禮巾也  
朋巾朋鞞八所視也  
鞞  
鞞也朋巾朋鞞  
目鞞為之也

尚之屬

二文之注

業陟几切許氏曰箴縷所紘衣朋  
尚朋業眉已此工為專業也  
業  
鍾鼎  
人又毗祭

氏曰較也或曰埤裂  
之也故朋尚支

耑之屬







會古外切骨槌之可  
會後者加骨加會

### 革之屬

#### 二文相加

鞞當經切許氏曰補履丁也加革加  
鞞丁履破召革補之如丁之聯物也

#### 一文一字之字

鞞蘇合切小兒履也加  
鞞革加及言及也地也  
鞞古洽切履相也許氏曰  
鞞鞞鞞沙也加革加夾

鞞五岡切許氏曰鞞角鞞屬  
鞞加革加印鞞頭上印也

### 飲食之注

### 食之屬

#### 一文一字

煇力人切穀實也加會  
煇加太入會而能太也  
飲祥吏切許氏曰糧也加  
飲八加會八所食也大篆

飲鼎文  
飲或加台台  
飲即食也

廩求肱切餉也加  
廩會加厂与饌同  
春恩惠切許氏曰餅也  
春加會加夕日夕食也  
鍾鼎

合七安切許氏曰吞也加會加水乾會必濟之召水  
合也又息潮切水沃飯也加水加飢召水加飢也

餽腹肱切許氏曰吳八謂祭曰  
餽餽加會加鬼召會与鬼神也  
飮博巧加風也加會  
飮非猶言八非會

不能養也古  
文与飽同  
飲加也錦切飲也加會  
飲加也言當自下也

大五下三六步



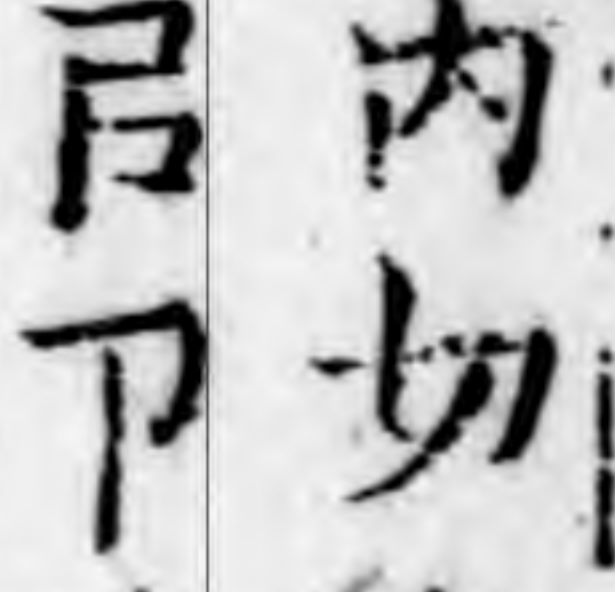


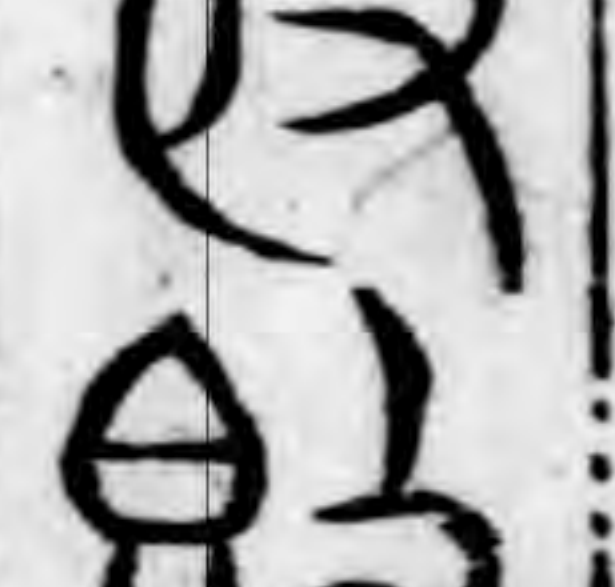

沈生五

三五







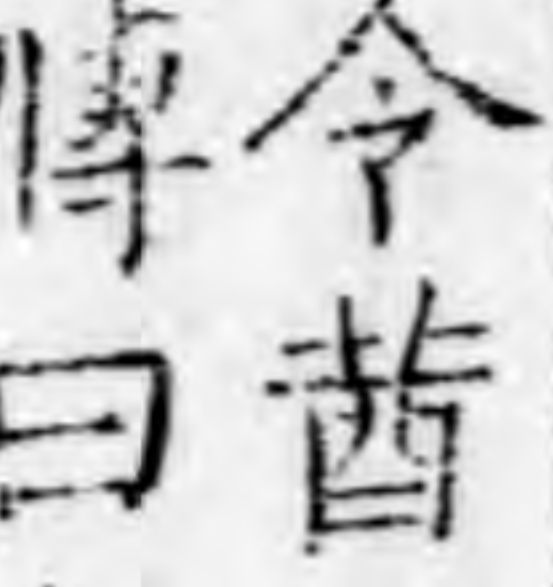
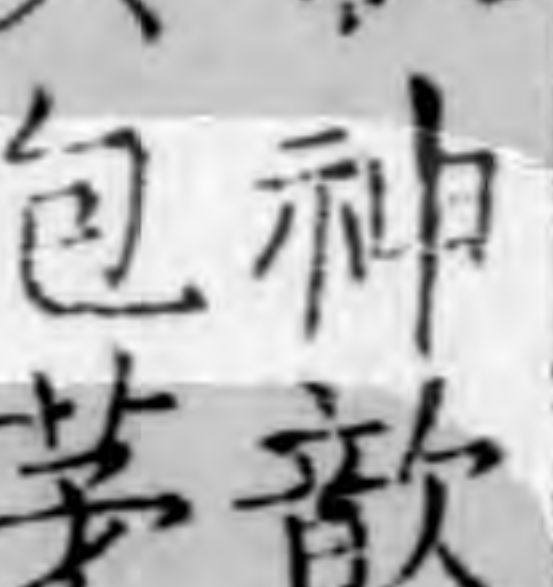
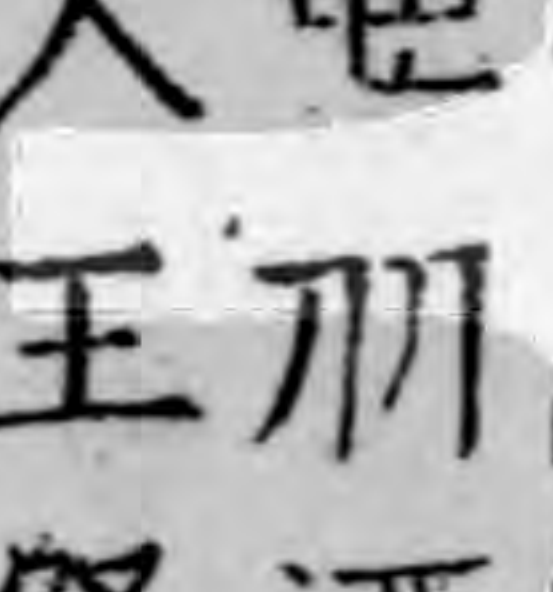
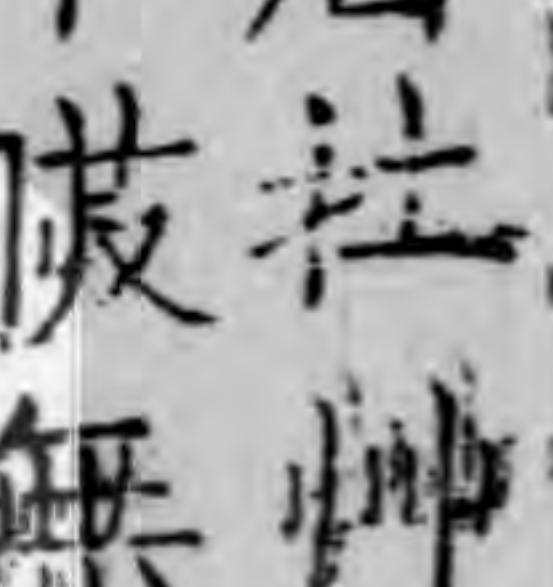
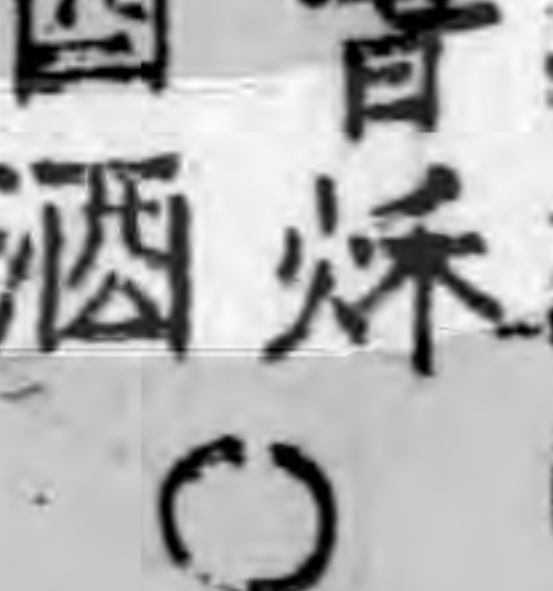


飲大。又曰。持之。食而當有。下也。
 
 都內切。食器也。加。自。加。下。加。
 
 又。曰。下。持。之。食。而。當。有。下。也。
 
 子力切。即。食。也。加。自。
 
 加。下。食。當。自。下。也。
 
 鍾鼎文。
 
 鍾鼎文。
 
 鍾鼎文。

酒之屬

一文一字之注


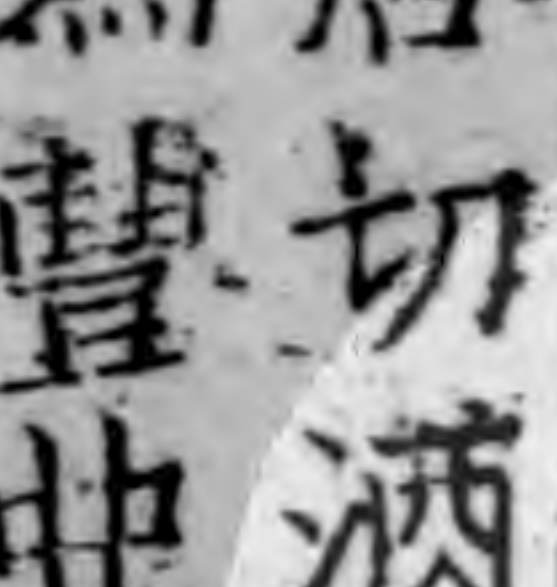
酌之若切。著酒。担。盃。觴。也。
 
 加。酒。岸。加。勺。勺。枋。器。也。
 
 胡甘切。樂。担。酒。也。加。酒。

酌古文。
 
 或。加。下。加。日。
 
 所。六。切。許。氏。曰。禮。祭。束。



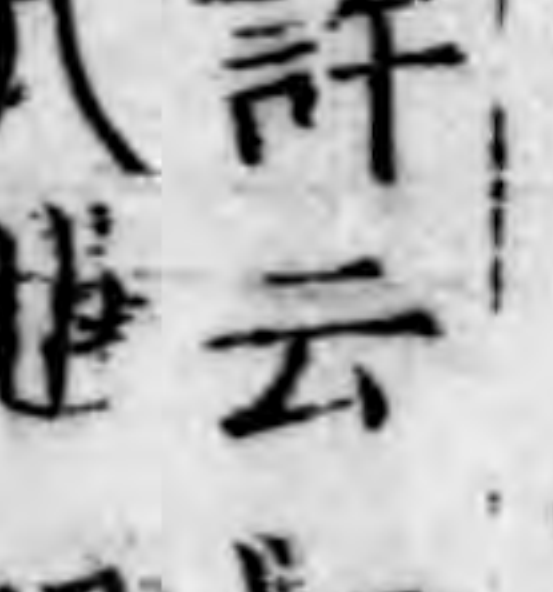
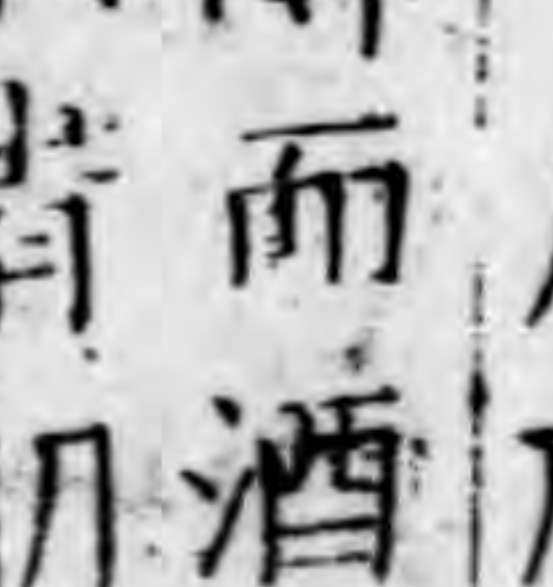



今昔之象神歆之也。加。酒。岸。拉。艸。下。音。烁。
 
 樽。曰。尔。貢。包。茅。不。人。王。祭。不。撤。無。旨。昔。酒。
 
 加。下。下。
 
 樽。
 
 樽。
 
 樽。
 
 樽。
 
 樽。

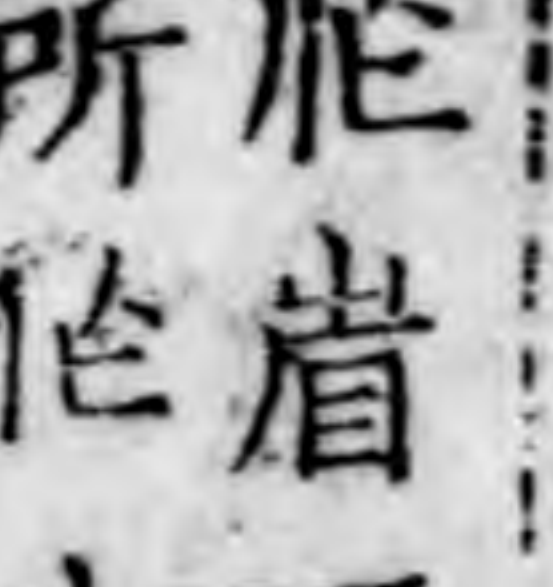
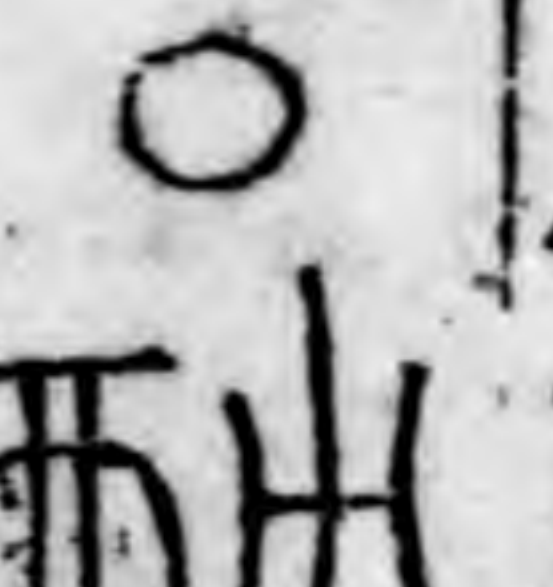

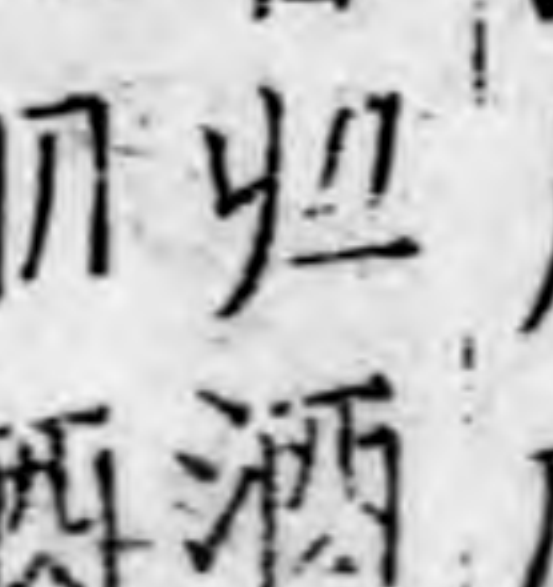

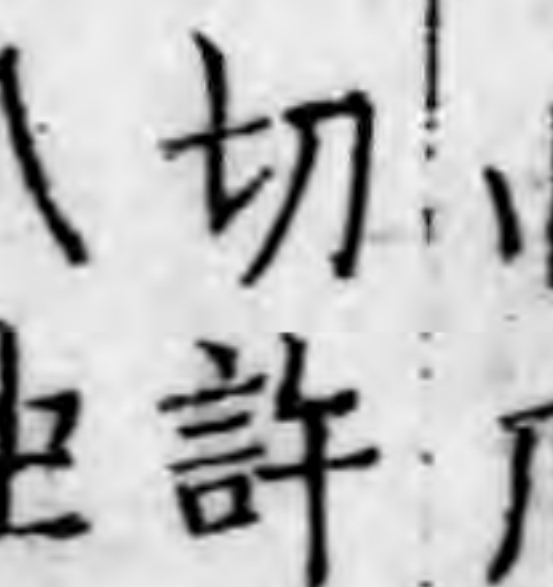

卽色也。
 
 卽。色。也。
 
 卽。色。也。
 
 卽。色。也。
 
 卽。色。也。
 
 卽。色。也。
 
 卽。色。也。
 
 卽。色。也。

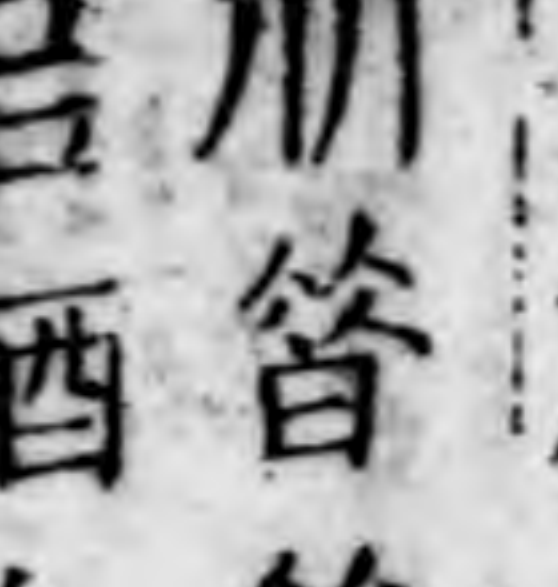
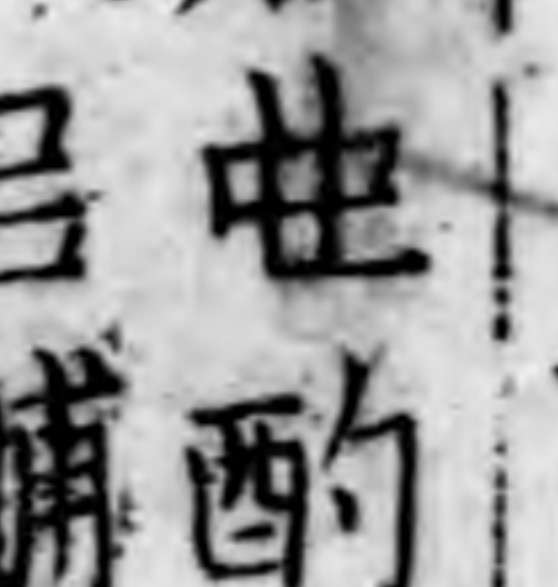

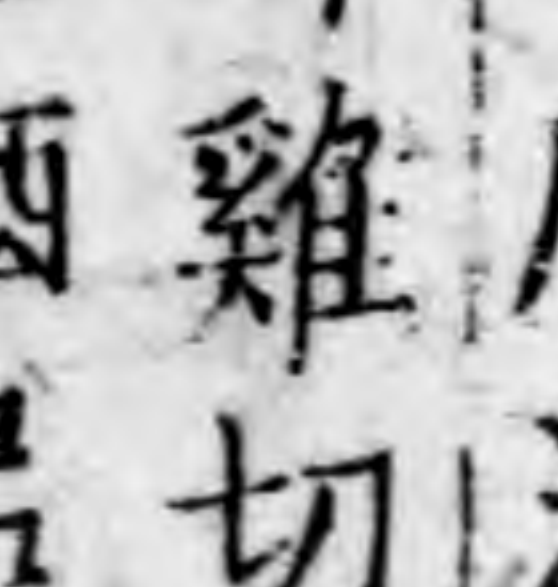

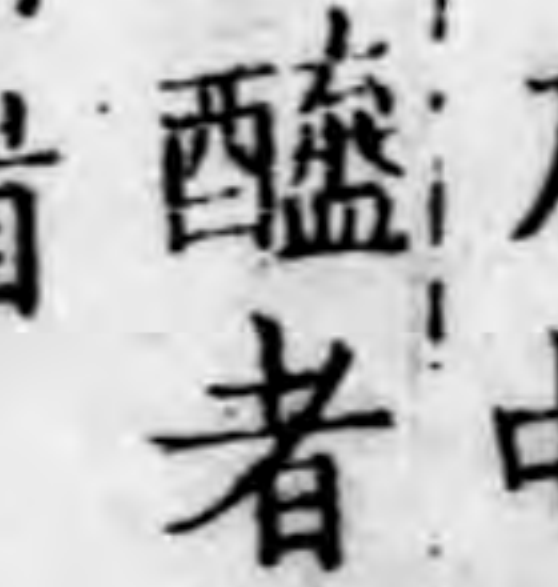

二字之注

甚。丘。盧。啓。切。酒。一。病。孰。也。加。酒。岸。加。豐。賈。不。飲。酒。
 
 者。爲。豐。也。言。其。酒。非。可。醉。入。胆。腹。豐。而。已。
 
 卽。


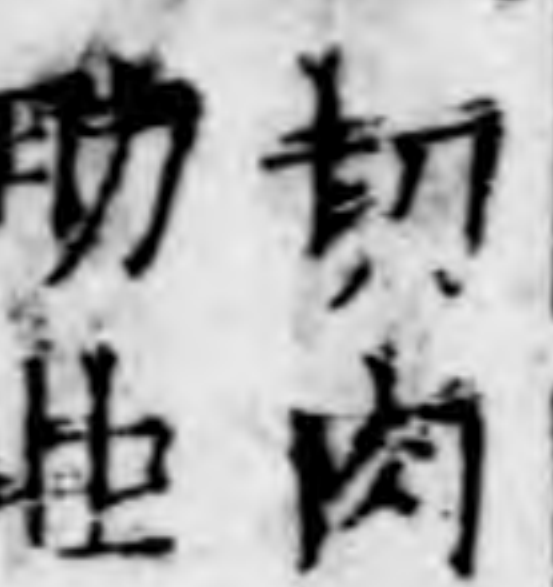


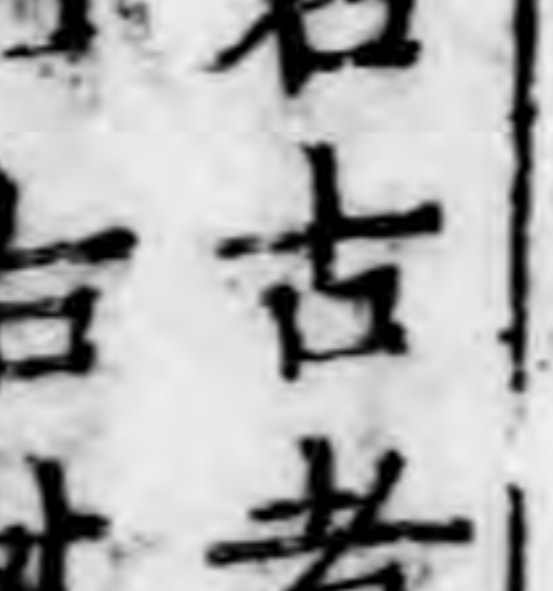
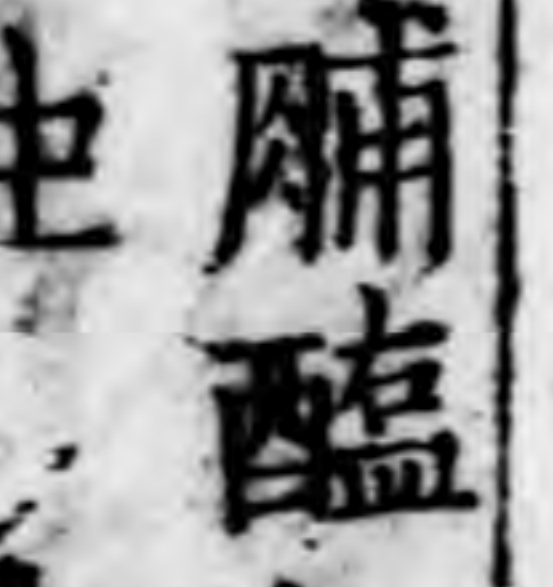

切。許。氏。曰。少。少。飲。也。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。

已。爾。籀。
 
 許。云。切。醉。而。酒。氣。溢。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。

所。胎。也。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。

卽。管。管。脯。也。酌。之。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。

一文二字之注

卽。管。管。脯。也。酌。之。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。

卽。管。管。脯。也。酌。之。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。
 
 卽。



加二 此文加鹵調之呂味也加艸冒之呂香  
鹵 此文加鹵調之呂味也加艸冒之呂香  
切醃醃者呂酒醃之盛之呂  
血故加酒省加醃省醃養也

### 米之屬

### 二文之字

米 它弔切出米呂求易也加出  
加米加山出米自山而外地  
其九切魯糗也加  
曰加米米魯而為之

### 一文一字

米 方吻切珍饌也加米  
加分米為之地  
平秘切乾會呂蒲  
遠行者加米加蒲  
昌張切  
時餘米也

米 取曲米人鍾鼎  
平秘切乾會呂蒲  
遠行者加米加蒲  
昌張切  
時餘米也

加米加量量  
呂多寡也

### 三文

米 即由切許氏曰收束也稼孰而獲之曲加米加集  
米 即由切許氏曰收束也稼孰而獲之曲加米加集  
或加要亦  
東曲加集省  
或加禾加手加集省或  
許委切米  
一斛魯為

八斗曲加米  
或加要亦  
東曲加集省  
或加禾加手加集省或  
許委切米  
一斛魯為

加日加及  
煮乃切馴食也加米  
豆中加曰呂舉之曲  
承上文  
而譌

鍾鼎  
東 匹正切問八曲加由加八  
米由器也米食也八陳也

### 日之屬

### 三文之注

美 卷五 八 子







近勿切許氏曰芳艸也十葉為貫百二十貫築曰者之  
其地產此因召名其地即鬱林郡也

### 昌之屬

#### 二文之注

昌

胡口切上施于也加反  
高上反高其書昂矣

昌

常倫切許氏曰孰也  
加高加羊高羊也

昌

篆文

昌

余封切許氏曰用也加高加自自鼻也  
所召知香臭也知高之香臭而後用也

昌

篆文

昌

此二文加重高者  
重高者盛饌也

昌

此加重高  
加高者

昌

亦加重  
高者

昌

許庚切通世言上下之情通也加高加昂二字高  
丁獻上世昂上恩十世上下相及其情有不通乎

昌

篆文

此加合川昂者昂反高也  
高而反之禮可常用也

昌

古文

### 昌之屬

#### 二文之注

昌

徒舍切上淳賜也下也加昂加幽幽即旅也古通用  
世昂反高也臣鼓上為高君賜臣為昂其義一也旅者

鼎及之世齊美鼎名幽賁于兩是也  
後世謂上恩命遍及者猶謂之淳昂

昌

篆文

昌

鍾鼎

昌

篆文

昌

加高亦

昌

音魯

昌

或加

昌

或加

### 豨豆之屬

#### 一文一字







六書統

卷第八

印



