



1911

方曉卿蠹存



光緒戊戌
桂秋梓成

曉卿表兄爲修校刊問湘樓集
既竣手一冊示修曰此吾年來
所最錄以廣見聞裨日用者也
披覽一過凡因應之事物之
細罔不畢具苟家置一編則不
出戶庭而知千里無有師保而

達萬殊較之塵積几案靡所折
衷者多矣爰亟勸以行世君頗
不以修言爲妄付棗梨以詢來
者萬家烟火之區亦將有藉此
爲枕中秘也耶光緒戊戌七月
既望同里表弟胡念修序

蠹存目錄附自序

身世蜉蝣擾擾者胡為乎明窗淨几時讀我書管城
侍側目前細事苟神見聞必彙載焉歲月駸駸積成
兩卷今春客武林幼嘉太守謀付諸梓瑣瑣者可取
以間世哉雖然處士橫議棗梨買禍公道在人心或
不於我是責也光緒戊戌秋曉卿方旭識

蠹存上卷總目

天文

地輿

時令

神鬼

仙佛

文事

仕進

稱謂

婚喪

蠹存下卷總目

形體

婦嬰

宮室

珍寶

方藥

食物

用物

植物

動物

目錄

蠹存上卷分目

天文

日

星

風

雷

電

雨

雲

雹

雪

露

地輿

地形

地勢

八極

四大洲

九州

九河

水

歷代都會

女國

時令

正月

二月

三月

四月

五月

六月

七月

八月

九月 十月 十一月 十二月

擇日摘要 逐日吉時 四絕日 四離日

十惡大敗日

神鬼

門神 竈神 夢神

雜祀 祀神吉日 五聖廟

律令 魂魄 鬼

縊鬼 瘧鬼 殭尸

血汚池

洞賓 仙 佛

孟蘭盆會

目録 經 佛

喇嘛 尼姑 念珠

僧 木魚 文事

聖門 文廟 丁祭 四配

字 書 書 三墳

五典 八索 九邱 易經

詩經 春秋左傳 周禮 儀禮

禮記 中庸 論語 爾雅

大學 中庸 孝經 孟子

四書 廿四史 子書 古文

詩韻 字典 上大人 百家姓

青囊經 子平 三多 禁火



剛柔日

仕進

歲科考

膳錄

父子狀元

蟒袍

膳牌

武階

露布

八稱謂

天子

相公

籍貫

領晏

兄弟狀元

補服

綠頭牌

命婦

巴圖魯

皇帝

狀元

目錄

不准給燭

恩科

武三元

朝珠

上任忌日

封典

頓首拜

萬歲

榜眼

彌封

三元

納粟補官

貂掛

文階

請謚

三尺法

朕

探花

老先生

郎中

八母

婚喪

議婚

野合

重喪日

小功服

起復

家廟

翁仲

老秀才

老爺

死後別稱

擇婦

攝盛

斬衰服

總麻服

木主

堪輿

華表

山長

太太

命名

星命

合木吉日

齊衰服

袒免

明器

壙

天師

考妣

結髮

蓋面紙

大功服

稽顙

銘旌

后土位

蠹存上卷

建德方旭

天文

日

日出入不同時東方先見西方後見東西相去七千五百里則差一時相去四萬五千里則東方為午時西方為子時

星

星隕於地初甚軟繼乃堅硬如石擊碎研末見火輒

燃

風

每月遇箕壁翼軫四宿值日必有風

春之風自下而上紙鳶因之以起夏之風橫行空中

天文

一 上

故樹杪多風聲秋之風自上而下木葉因之以隕冬之風着土而行是以吼地而生寒也

連日大風當日出時必畧靜謂之風讓

雲

雲向南與西行者多主雨向北與東行者多主晴

日出時有雲蔽之辰刻後雲漸散主天晴如日初出

即開朗必雨惟暑月久晴則不拘

日落時西方雲色黯淡如墨又不見雲腳者主來日

雨倘雲色濃厚當夜即雨

日落時西方有雲如層巒複嶂各各矗起者主來日

風雨且防水患

日落時雲見北方主來日風雨甚者主暴風

大清
乾隆
藏

雷

雷出於地與火炮相似其擊人之雷則自天而下擊物之雷則橫飛空中

雷斧雷楔得自卑原者皆銅得自深林者皆石其石置泉水中攪之可祈雨

電

夏秋間夜晴而見遠電南主久晴北主卽雨

雨

初雨如霧雖沉晦至午必晴若雨後如霧雖開朗旋亦必雨

雨自夜半落或味爽時落者日中多晴如五更雨天未明雨皆主苦雨不輟

天文

二

上

雨有天雨有龍雨油油而雲瀟瀟而雨者天雨也疾風震雷不久卽過者龍雨也龍雨可以術致

虎頭骨懸深潭中下如有龍其骨必跳躑俄頃雲起雨亦隨降人因以求雨

龍畏鐵今求雨者往往投鐵於龍潭中以激之

露

露能解暑故治瘧之藥必露一宿以瘧由暑成也

雹

雹止狂熱然無病吞之反致疫

雪

雪以臘月者爲佳取新瓦器盛之埋地中來春浸穀種則倍收且耐旱不生蟲三伏煎茶飲之亦消暑

地輿

地形

天圓地方言其德也地形實圓在人之下在天之中
大氣舉之今世俗言地浮水上天包水外非也

地勢

中國地勢以雲南為最高故其地視日月星辰較他
處尤大

北方地勢高於南方故北方之蜂居土中南方之蜂
居林中

八極

八極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬一
千五百里

地輿

四大洲

天下有四大洲東曰東勝神州南曰南瞻部洲西曰
西牛賀洲北曰北鉅蘆洲

九州

九州一曰冀州今山西等處及直隸之順天正定順
德廣平河間河南之彰德衛輝懷慶等處是也二曰
兗州今山東之東昌直隸之大名及河間府南境等
處是也三曰青州今山東之濟南青州登州萊州及
遼東廣寧等處是也四曰徐州今山東之兗州江南
之徐州泗州宿州及淮安府北境等處是也五曰揚
州今江南浙江江西等處是也六曰荊州今湖廣等
處是也七曰豫州今河南等處是也八曰雍州今陝

西等處是也九曰梁州今四川等處是也

九河

禹疏九河以平水患至管仲移河爲界而禹迹遂溷其地在今直隸南皮縣徒駭在城西北太史在古皮城南馬頰在城西南覆繡在東南胡蘇在西城下簡與潔俱在城西鈞盤在西北鬲津卽天津也

水

江河之水平湖海之水雖無風浪亦中高而四垂然非身歷其境者不知海水上鹹而下淡

歷代都會

伏羲都陳今河南陳州神農亦都陳黃帝都涿鹿今

地輿

四

上

順天府涿州少昊都曲阜今山東曲阜縣顓頊都帝邛今山東濮州帝嚳都亳今河南偃師縣堯都平陽今山西平陽府舜都蒲坂今山西蒲州禹都安邑今山西夏縣湯都亳周都豐鎬今陝西長安縣平王遷洛陽今河南洛陽縣秦都咸陽今陝西咸陽縣漢都洛陽又遷長安東漢與魏並都洛陽吳都武昌今湖廣武昌府後遷建業今江南江寧府蜀都成都今四川成都府西晉都洛陽東晉都建康卽建業也宋齊梁陳俱都建康元魏都雲中今山西懷仁縣後遷洛陽北齊都鄴今河南彰德府西魏後周都長安隋初亦都長安後煬帝遷洛陽唐都長安後梁後唐後晉後漢後周俱都汴今河南開封府宋仍都汴南宋遷

臨安今浙江杭州府元都燕今順天府明初亦都建
康後永樂仍遷於燕

女國

女國在北海者乃天女下降爲其君者也在南海者
乃以鬼爲夫者也在西南夷者乃以女爲君以男爲
妻妾者也在東南絕徼者乃以猿爲夫者也生男爲
猿入山谷女則巢居在西北絕處者乃以蛇爲夫者
也生男爲蛇處山野女則有君臣居宮室至浴於水
候西南風而妊者乃在扶桑以東其國不生男亦無
乳惟項後出毛毛中有汁可乳子



地輿

五

上

時令

正月

元旦

是日有風有日有陰雲則歲熟缺一不驗

是日用瓦瓶取河水秤之記其輕重次日仍

用此瓶換水又秤至十二日止如加重則歲

多雨輕則歲多晴

是日子時用蘇子仁七粒赤小豆二七粒投

井中凡飲水之家可不染時疫

是日如在立春後忌用寅時開門

是日房忌犯者凶○按夫婦雖係正色然容

止之戒見於月令忌避之說載自道書可知

閨房之地亦有不可任情者今於保生求嗣

時令

六

上

錄中擇其尤要者附誌於每日之下至二十

四節以及暴風疾雨酷暑嚴寒與夫己之本

命日則又在養身者之臨時致戒焉

初三

是日真人暴○按風暴日期前三後三原無

一定然總不出七日之內有事海上者亦在

所當知也

初五

是日房忌

初六

是日房忌

初七

是日忌與人交財

初八

是日爲穀日宜晴

初九

是日房忌

是日玉皇暴

十二 是日晴則百菓實夜尤宜晴否則四十日內多雨

十三 是日為楊公忌日百事不宜探病尤忌

十四 是日劉將軍暴

十五 是日不雨則春多晴

十六 是日房忌

十七 是日不宜開倉庫

十八 是日忌與人交財

十九 是日小妾暴

二十 是日房忌犯者凶

廿一 是日房忌犯者病

廿二 是日洗炊籠暴

廿三 是日烏狗暴

廿四 是日房忌
二月
初一 是日房忌
初二 是日土地暴
初三 是日忌晝眠
初四 是日房忌
初五 是日忌與人交財
初六 是日春期暴
初七 是日張大帝暴
初八 是日為楊公忌日百事不宜探病尤忌
十一

時令

十四 是日忌遠行水陸皆不利

十五 是日房忌

十九 是日忌與人交財

是日房忌

是日觀音暴

念五 是日房忌犯者凶

是日龍神暴

念八 是日房忌犯者病

念九 是日龍神暴

三十 是日房忌

三月

初一 是日忌與人交財

時令

八

上

是日房忌

初二 是日鷄鳴用隔宿冷炊湯洗竈下諸物可避

蝨蟻

初三 是日元帝暴

初七 是日閻王暴

初九 是日爲楊公忌日百事不宜探病尤忌

是日房忌犯者產惡胎

十五 是日房忌

是日雷霆暴

十六 是日忌與人交財

是日忌遠行水陸皆不利

十八 是日忌土暴

念三 是日馬祖暴

念五 是日房忌犯者凶

念七 是日忌遠行水陸皆不利

念八 是日房忌犯者病

念九 是日東嶽暴

三十 是日房忌

十一 四月

初一 是日房忌

十一 是日白龍暴

初四 是日房忌犯者失音

初七 是日爲楊公忌日百事不宜探病尤忌

初八 是日房忌犯者血亡

時令

是日忌遠行水陸皆不利

是日佛祖暴

初九 是日忌與人交財

十一 是日爲地破日不宜動土犯者主大凶

十四 是日呂祖暴

十五 是日房忌

念三 是日太保暴

念五 是日忌與人交財

念八 是日房忌犯者凶

念九 是日龍神暴

念八 是日房忌犯者病

三十 是日房忌

五月

初一日 是日不宜出錢財

初二日 是日房忌

初三日 是日南極暴

初五日 是日天未明時取東向桃枝三寸刻作人形

著衣佩之治健忘

是日用五彩絲繩繫臂上避鬼魅

是日用菖蒲刻作葫蘆形避邪

是日頻呼游光厲鬼四字避鬼

是日午時用肥豬肉一塊塗以雄黃燒酒晒

日中俟乾又塗屢塗屢晒過午懸於陰處遇

外症不收口者切肉一片貼之無不即愈

時令

十

上

是日取蠶墓一箇午時令銜墨口中過午取
出用以書符及塗口瘡尤佳

是日取車前子陰乾百日研末每晚酒下少

許如是數年能輕身不老

是日取野苳蕪葉陰乾晒燥搓熟取白絨收

藏遇金刃傷者敷之止血且不作膿

是日為楊公忌日百事不宜探病尤忌

是日房忌犯者病

是日屈原暴

是日房忌犯者病

是日房忌犯者病

是日朱太尉暴

初六

初七

十三 是日關帝暴

十五 是日忌與人交財

是日房忌犯者主大凶

十六 是日不可晒衣服及被褥等件

是日房忌犯者主大凶

是日天地暴

十七 是日房忌犯者病

十八 是日天師暴

念一 是日龍母暴

念五 是日忌與人交財

是日房忌犯者凶

念六 是日房忌犯者凶

時令

念七 是日房忌犯者凶

念八 是日房忌犯者病

念九 是日威顯王暴

三十 是日房忌

六月

初一 是日房忌

初三 是日為楊公忌日百事不宜探病尤忌

初六 是日清晨汲井華水以白鹽淘水中用新鍋

仍煎作鹽每日取以擦牙又吐出洗眼日日

如此至老目力不衰

是日暴書避蠹

是日不宜沐浴

土

上

是日不宜掘土犯者主大凶

是日有兩主蟲清晨雨蟲生園圃上午雨蟲

生田下午雨蟲生山

是日崔將軍暴

初七 是日沐浴卻病延年

初十 是日忌與人交財

十二 是日彭祖暴

十五 是日房忌

十九 是日房忌

是日觀音暴

二十 是日忌與人交財

念三 是日房忌

時令

是日小姨暴

念四 是日房忌

是日忌遠行水陸皆不利

是日雷公暴

念五 是日房忌犯者凶

念六 是日二郎神暴

念八 是日房忌犯者病

是日大姨暴

念九 是日文丞相暴

三十 是日房忌

七月

初一 是日爲楊公忌日百事不宜探病尤忌

主

上

是日房忌

初七 是日雞初唱時汲江水或井水貯之終年味
不變取治熱病神效謂之聖水其水較重若
雞二唱再取則無用矣

是日取蛛子一枚著衣領中令人強記

是日暴裘避蠹

是日忌與人爭鬪

是日房忌

是日乞巧暴

初八 是日忌與人交財

初十 是日房忌犯者凶

十五 是日取神座下土納臍中益人智

時令

是日房忌

是日中元暴

十六 是日翦指甲燒灰服之絕九蟲三尸

十七 是日神煞暴

十八 是日王母暴

念一 是日普菴暴

念二 是日忌與人交財

念五 是日房忌犯者凶

念八 是日房忌犯者病

念九 是日為楊公忌日百事不宜探病尤忌

三十 是日房忌

八月

初一 是日房忌

初二 是日忌與人交財

初三 是日房忌

初五 是日忌與人交財

是日九皇暴

初八 是日忌晝眠

十四 是日伽藍暴

十五 是日房忌

是日中秋暴

十八 是日忌與人交財

十九 是日忌與人交財

念一 是日龍神暴

時令

念五 是日房忌犯者凶

念七 是日爲楊公忌日百事不宜探病尤忌

是日房忌

念八 是日房忌犯者病

念九 是日忌遠行水陸皆不利

三十 是日房忌

九月

初一 是日房忌

初三 是日忌與人交財

初四 是日忌與人交財

初九 是日房忌犯者主大凶

是日重陽暴

酉

上

十五 是日房忌

十六 是日忌與人交財

十七 是日忌與人交財

是日金龍暴

十八 是日忌遠行水陸皆不利

十九 是日房忌

念五 是日爲楊公忌日百事不宜探病尤忌

是日房忌犯者凶

念七 是日冷風暴

念八 是日房忌犯者病

三十 是日房忌

十月

時令

初一 是日忌與人交財

是日房忌

初四 是日勿譴責下人

初五 是日房忌犯者凶

是日風信暴

初六 是日房忌犯者凶

是日天曹暴

初八 是日放生功德尤大

初十 是日採決明子陰乾百日煎湯洗眼可治青

盲及一切風火症

是日房忌犯者凶

是日水仙王暴

十四 是日忌與人交財

十五 是日房忌

是日下元暴

十六 是日為寒婆生日如晴則一冬和煖

二十 是日忌遠行水陸皆不利

是日東嶽暴

念三 是日為楊公忌日百事不宜探病尤忌

念五 是日房忌犯者凶

念八 是日房忌犯者病

三十 是日房忌

十一月

初一 是日房忌

時令

初四 是日勿譴責下人

十一 是日宜修合一切丸散膏丹

十二 是日忌與人交財

十四 是日水仙暴

十五 是日房忌

二十 是日忌遠行水陸皆不利

念一 是日為楊公忌日百事不宜探病尤忌

念二 是日忌與人交財

念五 是日房忌犯者凶

念八 是日房忌犯者病

念九 是日西嶽暴

三十 是日用赤豆煮粥祀門然後合家分食可避

時疫

是日房忌

十二月

初一 是日房忌

初七 是日房忌犯者主惡疾

是日忌遠行水陸皆不利

初八 是日貯水於甕中來年治疾病及製一切飲

食並佳

念八 是日房忌犯者病

初九 是日忌與人交財

十五 是日房忌

十九 是日為楊公忌日百事不宜探病尤忌

時令

七

上

念四 是日掃塵暴

念五 是日忌與人交財

念八 是日房忌犯者凶

念八 是日房忌犯者病

除夕 是夕飲酒忌大醉

是夕用黃紙朱書天行已過四字貼於門額

可避瘟疫

是夕用雄黃蒼朮各一兩橘紅白朮各五錢

入降香末少許於戶內焚之招吉

是夕以合家頭髮燒灰同鞋底泥包好持往

井邊向井誦咒三遍然後將包擲入則來年

少病其咒曰 我家眷屬 不害傷寒 瘟

魔遠遁 四季平安 急急如九天金輪王

敕令

是夕星稀而明則來年小兒痘症多順

是夕廳堂房屋皆宜燈燭輝煌不宜黑暗

是夕以香楮等祭司書之鬼則書不蠹臨祭

宜呼長恩二字蓋其名也

擇日摘要

以下所載每月吉凶諸日悉由董公選摘出凡
選擇吉日者當與時憲書參看如兩書均吉用
之大吉倘時憲書不吉而此書吉仍不妨用苟
時憲書似吉而此書不吉究以不用為是然或
兩書皆大吉而值日為角亢牛奎婁鬼星七宿

時令

大

上

亦不可用蓋此七宿即所謂金神七煞雖有吉

星終難化解閱者審之

寅月建寅日

百事不宜起造結婚納采尤忌犯之

大凶戊寅雖天赦亦不可用

除卯日

百事不宜起造婚嫁事尤忌犯之大

凶

滿辰日

甲辰戊辰煞集中宮百事大凶餘辰

亦不利

平巳日

百事不宜犯之大凶

定午日

百事大吉

執未日

百事凶乙未煞集中宮更凶

破申日

百事凶庚申為正四廢更凶

危酉日

丁酉吉惟不利起造婚嫁事辛酉為

正四廢日

正四廢犯之大凶餘酉亦忌用

成戌日

百事凶丙戌戌戌庚戌壬戌煞集中

宮更凶

收亥日

百事不宜犯之大凶

開子日

甲子壬子不利丙子戊子庚子惟水

土生人用之吉

閉丑日

百事凶

卯月建卯日

百事不宜犯之大凶

除辰日

百事凶甲辰戊辰煞集中宮更凶

滿巳日

百事大吉惟不宜動土

平午日

百事不宜犯之大凶惟合壽木及作

時令

九

上

生壙吉

定未日

癸未吉餘未不利乙未更凶

執申日

百事大吉惟庚申為正四廢犯之大

破酉日

百事凶辛酉為正四廢更凶

危戌日

宜合壽木及作生壙他事凶丙戌壬

戌煞集中宮更凶

成亥日

百事大吉

收子日

百事凶

開丑日

百事凶丁丑癸丑煞集中宮更凶

閉寅日

百事不利惟合壽木及作生壙吉

辰月建辰日

百事凶甲辰戊辰煞集中宮更凶

除巳日

丁巳己巳大吉惟安葬不宜餘巳皆凶

滿午日

壬午次吉丙午平常餘午皆凶
百事凶乙未更凶

定申日

壬申大吉甲申丙申破土安葬亦大
吉戊申凶庚申為正四廢更凶

執酉日

乙酉吉癸酉安葬大吉丁酉安葬次
吉己酉凶辛酉為正四廢更凶

破戌日

百事凶丙戌壬戌煞集中宮更凶

危亥日

己亥入學大吉他事次吉乙亥亦吉
餘亥皆凶

成子日

壬子小用則可大事凶餘子亦凶

收丑日

丁丑癸丑煞集中宮犯之大凶餘丑
亦不利

開寅日

戊寅吉壬寅只宜安葬及合壽木作
生壙大吉餘寅慎用

閉卯日

百事凶

巳月建巳日

百事凶

除午日

甲午壬午大吉庚午平常餘午皆凶

滿未日

己未辛未次吉然宜慎用餘未亦忌

平申日

百事凶甲申庚申煞集中宮更凶

定酉日

百事凶

執戌日

甲戌偷修則可他事凶丙戌壬戌煞
集中宮更凶餘戌亦忌

時令

子

上

破亥日

百事凶癸亥為正四廢更凶

危子日

丙子戊子大吉庚子亦吉甲子凶壬

成丑日

子為正四廢更凶

收寅日

百事凶丁丑癸丑煞集中宮更凶

開卯日

癸卯己卯大吉辛卯亦吉餘卯次吉

閉辰日

甲辰戊辰煞集中宮犯之大凶庚辰

亦不利餘辰小用則可

午月建午日

甲午雖天赦然只宜安葬餘午皆凶

除未日

乙未凶餘未小用則可

滿申日

甲申丙申戊申次吉然不宜動土庚

申宜安葬他事不利壬申忌用

時令

主

上

平酉日

百事不宜犯之大凶

定戌日

甲戌戊戌庚戌大吉丙戌壬戌煞集

執亥日

中宮雖有吉星化解終不宜用

癸亥為正四廢犯之大凶辛亥亦凶

餘亥小用則可

破子日

百事凶壬子為正四廢更凶

危丑日

百事凶

成寅日

百事大吉惟壬寅慎用

收卯日

百事不宜犯之大凶

開辰日

百事大吉惟甲辰戊辰煞集中宮犯

之大凶

閉巳日

乙巳辛巳吉餘巳不利

未月建未日

除申日

滿酉日

平戌日

定亥日

執子日

破丑日

危寅日

成卯日

收辰日

乙未煞集中宮犯之大凶餘未亦忌

百事吉惟丙申庚申忌用

乙酉辛酉定禳起造次吉餘酉皆凶

百事凶惟甲戌偷修可用

乙亥大吉丁亥己亥亦吉辛亥凶癸

亥爲正四廢更凶

丙子庚子吉戊子次吉甲子凶壬子

爲正四廢更凶

百事凶丁丑癸丑煞集中宮更凶

甲寅安葬大吉餘寅次吉他事不宜

乙卯辛卯大吉餘卯次吉

甲辰丙辰壬辰次吉丙辰偷修尤利

時令

三

上

安葬亦宜餘辰忌用

開巳日

乙巳癸巳興工動土入宅開張次吉餘巳不利

閉午日

丙午庚午壬午安葬次吉他事不宜甲午天赦亦祇可小用戊午凶

申月建申日

百事凶庚申煞集中宮更凶戊申雖天赦亦不見利

除酉日

乙酉次吉餘酉凶辛酉爲正四廢更凶

滿戌日

丙戌壬戌百事大凶餘戌亦忌

平亥日

百事凶

定子日

丙子大吉庚子戊子次吉餘子忌用

執丑日

百事凶丁丑癸丑煞集中宮更凶

破寅日

壬寅宜安葬餘寅皆凶甲寅為正四

廢更凶

危卯日

丁卯癸卯大吉餘卯次吉惟乙卯為

正四廢犯之大凶

成辰日

丙辰庚辰壬辰安葬次吉他事不宜

餘辰皆凶

收巳日

百事不宜犯之大凶

開午日

丙午戊午壬午大吉甲午次吉庚午

凶

閉未日

乙未煞集中宮犯之大凶餘未小用

次吉

時令

圭

上

酉月建酉日

百事不宜犯之大凶

除戌日

丙戌壬戌煞集中宮犯之大凶餘戌

次吉

滿亥日

百事大吉惟辛亥癸亥忌用

平子日

百事吉惟甲子壬子忌用

定丑日

乙丑次吉餘丑慎用己丑尤忌

執寅日

庚寅大吉餘寅次吉惟甲寅為正四

廢犯之大凶

破卯日

己卯癸卯次吉餘卯凶乙卯為正四

廢更凶

危辰日

丙辰壬辰大吉餘辰不利甲辰煞集

中宮犯之大凶

成巳日 乙巳巳大吉餘巳次吉

收午日 戊午庚午凶餘午次吉甲午不取

開未日 乙未凶餘未小用則可

開申日 戊申庚申丙申大吉餘申次吉

戊月建戌日 丙戌吉餘戌凶

除亥日 乙亥丁亥大吉餘亥不利己亥惟起

造嫁娶吉

滿子日 丙子大吉甲子亦吉餘子不利

平丑日 百事凶丁丑癸丑煞集中宮更凶

定寅日 壬寅凶甲寅為正四廢更凶餘寅雖

犯月厭內有吉星化解用之大吉

執卯日 己卯辛卯大吉餘卯次吉惟乙卯為

時令

吉

上

正四廢犯之大凶

破辰日 丙辰小用則可大事凶餘辰亦凶甲

辰戌辰煞集中宮更凶

危巳日 乙巳大吉餘巳小用則可大事凶

成午日 丙午大吉餘午次吉

收未日 己未宜安葬辛未癸未小用則可大

事凶乙未丁未更凶

開申日 甲申戊申安葬大吉餘申次吉他事

不宜庚申尤凶

開酉日 乙酉安葬則可他事不宜餘酉凶

亥月建亥日 百事凶乙亥己亥小用則可

除子日 甲子天赦用之無妨餘子皆凶

滿五日

丁丑癸丑煞集中宮犯之大凶餘丑

亦忌

平寅日

甲寅吉庚寅壬寅小用則可大事不宜餘寅皆凶

定卯日

乙卯己卯辛卯吉餘卯次吉

執辰日

百事不宜惟甲辰偷修丙辰安葬次

破巳日

吉戊辰煞集中宮犯之大吉

廢更凶

乙巳小用則可餘巳凶丁巳為正四

危午日

廢更凶

之大凶

甲午吉餘午次吉丙午為正四廢犯

成未日

癸未大吉餘未次吉惟乙未煞集中

時令

宮犯之大凶

收申日

甲申大吉餘申凶庚申煞集中宮更

凶

開酉日

乙酉吉己酉安葬則可他事不宜餘

酉平常

閉戌日

甲戌出行入宅嫁娶開張吉他事不

宜餘戌皆凶

子月建子日

甲子雖天赦然月建沖破百事凶餘

子亦凶

除丑日

乙丑吉餘丑次吉

滿寅日

戊寅壬寅吉丙寅庚寅次吉甲寅又

次吉然動土均不宜

平卯日 乙卯次吉餘卯皆凶

定辰日 百事凶壬辰雖有吉星究以不用為

是

執巳日 乙巳己巳癸巳大吉辛巳次吉丁巳

為正四廢犯之大凶

破午日 百事凶丙午為正四廢更凶

危未日 丁未己未大吉餘未凶乙未煞集中

宮更凶

成申日 甲申戊申壬申大吉庚申宜安葬及

屋外小修則可大事凶丙申亦凶

收酉日 百事凶

開戌日 甲戌宜偷修餘戌凶丙戌壬戌煞集

時令

庚

上

中宮更凶

閉亥日 乙亥己亥大吉丁亥次吉餘亥忌用

丑月建丑日 乙丑己丑次吉辛丑凶丁丑癸丑煞

集中宮更凶

除寅日 百事吉然火星值日究宜慎用

滿卯日 百事不取動土尤忌

平辰日 戊辰煞集中宮犯之大凶壬辰次吉

庚辰小用則可餘辰不利

定巳日 百事凶丁巳為正四廢更凶

執午日 庚午壬午吉餘午次吉丙午為正四

廢犯之大凶

破未日 丁未癸未吉己未辛未煞集中宮犯

危申日 之大凶乙未亦不利
甲申起造安葬吉丙申壬申宜安葬

成酉日 庚申煞集中宮犯之大凶戊申不取
乙酉己酉癸酉大吉丁酉安葬大吉

收戌日 餘事次吉辛酉亦吉
甲戌宜偷修庚戌吉戌戌凶丙戌壬

開亥日 戌煞集中宮更凶
乙亥丁亥己亥吉餘亥不利

閉子日 甲子雖天赦然小用則可大事凶戌
子亦然餘子尤凶

逐日吉時 以下所載亦本之董公選不吉者皆削去

時令

毛

上

甲子日	子	丑	卯	午	申	酉
乙丑日	寅	卯	巳	申	戌	亥
丙寅日	子	丑	辰	巳	未	戌
丁卯日	子	寅	卯	午	未	酉
戊辰日	寅	辰	巳	申	酉	亥
己巳日	丑	辰	午	未	戌	亥
庚午日	子	丑	卯	午	申	酉
辛未日	寅	卯	巳	申	戌	亥
壬申日	子	丑	辰	巳	未	戌
癸酉日	子	寅	卯	午	未	酉
甲戌日	寅	辰	巳	申	酉	亥
乙亥日	丑	辰	午	未	戌	亥

巳亥日	戊戌日	丁酉日	丙申日	乙未日	甲午日	癸巳日	壬辰日	辛卯日	庚寅日	己丑日	戊子日	丁丑日	丙子日
丑寅	寅辰	子寅	子寅	寅卯	子丑	丑辰	寅辰	子寅	子丑	寅卯	子丑	丑寅	子丑
辰辰	辰巳	寅卯	卯辰	巳申	卯午	辰未	巳申	卯午	辰未	巳申	卯午	辰未	巳申
未申	酉未	未未	戌未	申戌	戌亥	酉戌	戌亥	酉戌	戌亥	酉戌	戌亥	酉戌	戌亥

時令

天

上

庚子日	子	丑	卯	午	申	酉
辛丑日	寅	卯	巳	申	戌	亥
壬寅日	子	丑	辰	巳	未	戌
癸卯日	子	寅	卯	午	未	酉
甲辰日	寅	辰	巳	申	酉	亥
乙巳日	丑	辰	午	戌	亥	
丙午日	子	丑	卯	午	申	酉
丁未日	寅	卯	巳	申	戌	亥
戊申日	子	丑	辰	巳	未	戌
己酉日	子	寅	卯	午	未	酉
庚戌日	寅	辰	巳	申	酉	亥
辛亥日	丑	辰	午	未	戌	亥

時令

无

上

壬子日	子	丑	卯	午	申	酉
癸丑日	寅	卯	巳	申	戌	亥
甲寅日	子	丑	辰	巳	未	戌
乙卯日	子	寅	卯	午	未	酉
丙辰日	寅	辰	巳	申	酉	亥
丁巳日	丑	辰	午	未	戌	亥
戊午日	子	丑	卯	午	申	酉
己未日	寅	卯	巳	申	戌	亥
庚申日	子	丑	辰	巳	未	戌
辛酉日	子	寅	卯	午	未	酉
壬戌日	寅	辰	巳	申	酉	亥
癸亥日	丑	辰	午	未	戌	亥

四絕日

立春立夏立秋立冬前一日為四絕日百事不宜

四離日

春分秋分夏至冬至前一日為四離日百事不宜

十惡大敗日

甲己年三月戊戌 七月癸亥 十月丙申 十一月丁亥 乙庚年四月壬申 九月乙己 丙辛年三月辛巳 九月庚辰 十月甲辰 戊癸年六月己丑 以上為十惡大敗日百事不宜



三

上

神鬼

芑神

迎春祭芑神卽俗所謂太歲也其身高三尺六寸其服以立春日支神受尅爲衣色尅衣之色爲繫腰色如亥子日屬水則衣黃色土尅水也繫腰青色木尅土也餘倣此其手執柳枝長二尺四寸

門神

門神左名神荼右名鬱壘

竈神

黃帝制竈死爲竈神

竈神披髮衣黃衣

夢神

神鬼

夢神名趾離臨卧時呼之則夢清而吉

夜卧有險惡之夢勿與人語但默禱觀世音並誦神咒數十遍則可以解諸惡及一切鬼魅其咒曰 唵 嚩呢鉢訥彌吽

相傳主夜神咒誦之可避惡夢且止一切恐怖其咒

曰 婆珊婆演底

夜卧時取鞋一仰一覆則無惡夢且不患夢魘

童七

相傳盜賊之神曰童七凡行旅畏盜賊宜於日出時向東念咒四十九遍卽可遠避然勿令婦女及雞犬見之其咒曰 七七四十九 盜賊滿處走 伽藍 把住門 處處不着手 童七童七奈若何

雜祀

娼家所祀之神管仲也俗人所祀之神唐元宗也胥吏所祀之神蕭何曹參也木工所祀之神魯班也成衣所祀之神軒轅也至靴工祀孫贖鐵工祀老君則不知何所取義長隨祀鍾三郎並其神亦不可考

祀神吉日

凡求神祈福酬愿以 甲子 乙丑 己卯 甲申

乙酉 丙戌 甲午 己亥 壬寅 癸卯 己

酉 庚申 為上吉宜參看時憲書酌用之

五聖廟

明太祖既封功臣夜夢鬼卒羅拜殿前請加恩卹太祖曰汝等五人為伍血食四方可也次日下令江南

神鬼

三

上

等處立尺五小廟祀之其俗至今不廢即所謂五聖廟是

厲壇

明初錢鶴皋叛為官軍所得臨刑白血噴注太祖以為厲鬼命天下設壇歲致祭焉 國朝遵其制故亦有厲壇之祭

律令

律令之令讀平聲律令者周穆王時人也善走死為雷部鬼今符籙用之言其速當如律令也

魂魄

魂欲人生魄欲人死魂長尺餘而體具衣冠魄則裸體散髮長與身等

鬼

人之餘氣爲鬼氣久則漸消其不消者有三忠孝節義正氣不消猛將勁卒剛氣不消鴻才碩學靈氣不消其不遽消者亦有三冤魂恨魄茹痛黃泉其怨結則氣亦聚也大富大貴取多用宏其精壯則氣亦盛也兒女纏綿埋憂賫恨其情專則氣亦凝也

鬼狀如人惟目直視衣紋似片片挂身上而束之下垂其質如烟霧望之依稀似人影然側視之全體皆現正視之則似半身入牆中半身凸出其色有黑有蒼去人多在一二丈外

鬼極勢利凡通衢大道無在不有見人衣裳楚楚氣宇昂昂則讓道避之若衣敝履穿必遭揶揄但人不

神鬼

三

上

自覺耳然或手持金帛則又隨其前後頻作拜跪之狀

鬼不見地

鬼畏三種人一節婦一營兵一醉漢不及避必衝散蓋一有正氣一有悍氣一有旺氣皆足以制之也鬼畏氣遇鬼者以氣吹之則遠去

夜行叩齒則鬼不犯

夜行用中指書我是鬼三字於掌中握之可避鬼

入山至山腳先退數十步再上山則鬼魅皆不犯

山行默念林兵二字卻鬼魅或於百步外默念林林

央央四字亦可

鬼魅畏爆竹聲蓋陽足以制陰也

取桃枝東南向長二尺八寸者可避鬼魅

水鬼

鬼作紙灰氣惟水鬼作羊臊氣如人在船中聞羊臊氣急向空寫囂字則不爲害

縊鬼

人就縊爲節義死者魂自頂上升其死速爲忿嫉死者魂自心下降其死遲未絕之頃肌膚寸寸欲裂痛如鬱割胸膈腸胃如烈焰燔燒不可忍如是十許刻形神乃離

人就縊處其地下有物如炭狀不掘出必爲祟

凡樹經三次人縊死者其冤鬱之氣能結成人形如美女狀長數寸棲息樹間亦解飲食但爲日光所照

神鬼

言

上

則死須以水沃之可更生

瘟鬼

主瘟之鬼知其名而三呼之則遠去主春病者曰張元伯主夏病者曰劉元達主秋病者曰趙公明主冬病者曰鍾士秀主中央病者曰史文業

殭尸

殭尸年久必出食人但俟其出竊其棺蓋藏之則不能爲祟

殭尸瞪目視人人亦瞪目視之四目相向陽尅陰永不能動若目睛少眨則陽氣便散彼卽乘勢而起

殭尸畏搖鈴

五月五日生者死而尸不朽久亦能變殭尸

焚殭尸必覆以魚網則屍燼而鬼亦滅否則質化氣存猶足爲人害

輪迴

人死有輪迴有不輪迴輪迴者三途有福受報有罪受報有恩有怨受報不輪迴者亦三途聖賢仙佛不復輪迴無間地獄不得輪迴無罪無福之人聽其游行於墟墓亦可以不輪迴

富貴而瀟灑者仙入輪迴也富貴而仁慈者佛入輪迴也富貴而剛直者神入輪迴也如星入輪迴則善惡仍如其星或輔新主而奠安社稷或起草莽而荼毒生靈又不必盡屬富貴中人矣

血汚池

神鬼

三

上

冥中實有血汚池然爲男女之有外遇者而設俗傳產婦死入其中乃游方僧挾此以誑婦女也

仙佛

八仙

諸書所載八仙乃李耳容成董仲舒張道陵嚴君平李八百范長壽葛永瓚諸人與世俗所說不同

洞賓

巖白牡丹之洞賓姓嚴宋人也後亦仙去俗以爲純陽誤

張仙

花蕊夫人旣入宋心未忘蜀每懸後主像以祀詭言宜子之神後人效之遂有張仙送子之說其挾彈者卽後主也童子爲太子元喆武士爲趙廷隱

佛

仙佛

三

十

周穆王嘗事西極化人於中天之臺是當時佛已入中國矣至後漢始崇其道晉始譯其語爲經文唐乃大起浮屠寺而羽翼其教

活佛

乾隆庚子二藏活佛來朝沿途供帳極一時之盛佛軀幹豐偉方口重頤兩耳及肩笑容可掬至京居雍和宮遠近僧眾咸來參謁五體投地佛並不少動時有淮揚僧號達天者飲酒食肉不異常人獨不往人咸促之於是偏袒杖錫而去及門語門者云傳語大師速來迎某語入佛竟出僧曰猶識我乎譯者轉告曰識僧曰旣識何不拜佛遽拜之僧以錫卓地大言曰若本不合來而竟來吾恐隻履歸時已未必肉

身也譯者以告佛竟投地不起既而果以痘症死

韋馱

今叢林頭門內必立韋馱其合掌捧杵者游方釋子皆蒙供養如按杵據地則否

經

經者釋迦牟尼佛所說者也佛生於周莊王之九年四月八日即今之三月八日

唐代宗奉佛嘗於七月望日建孟蘭盆會民間效之

遂至今不廢孟蘭盆三字乃天竺國語也猶華言解倒懸今人設

盆以供誤矣

仙佛

僧

漢明帝時劉峻出家為僧此僧之祖也其衣尚黑後遂為定例迨周世宗禁黑衣乃易黃色

喇嘛

喇嘛二字猶華言上人也其類有黃教紅教兩種黃教勉人敦孝弟息爭競故見重於諸部紅教則有術

能召風雨並咒人至死

尼姑

劉峻之女始出家然未有尼姑之稱也尼姑之稱始於東晉其出家而不落髮者謂之師姑又有不落髮並不出家而誦經茹素誘騙人家婦女者謂之道姑言以左道惑人也

念珠

念珠一百零八粒取十二月二十四氣七十二候之意

木魚

僧家用木魚取晝夜不合眼之意蓋修行者不寐也
道家用木魚取魚可化龍凡可入聖之意



仙佛

美

上

此珠以木魚取晝夜不合眼之意蓋修行者不寐也
道家用木魚取魚可化龍凡可入聖之意

木魚

念珠一百零八粒取十二月二十四氣七十二候之意

木魚

文事

聖門

陽貨家臣顏高後爲孔子弟子孔子至匡命高爲御
匡人以爲陽貨故圍之

左邛明姓左邛名明在孔子前其傳春秋之左氏乃
姓左非左邛明也

文廟

漢以周公爲先聖孔子爲先師至唐太宗始罷周公
而專祀孔子

文廟本用塑像前明永嘉張文忠公奏改木主

滇南人初不知孔子以王右軍爲先師至元世祖十
五年乃立文廟

文事

堯

上

琉球國文廟神座旁左右各二人手執一卷乃詩書
易春秋也

朱子初從祀文廟東廡 國朝康熙五十一年升入
大成殿

祭天者先祭靈星今文廟有靈星門蓋以尊天者尊
聖也宋人誤作櫺字後遂爲例

丁祭

文廟春秋二仲月丁日致祭其制始於隋用丁者取
文明之象

唐明皇始詔分獻孔子弟子蓋前此惟列像於廟中
不預饗祀也

四配

宋度宗始定顏曾思孟爲四配其復聖宗聖述聖亞聖等字則始於元文宗然猶書封號至前明張文忠公乃奏改今稱

字

倉頡沮誦共造文字今人但知倉頡不知沮誦

秦以奏事煩多篆體難成乃命隸人佐書其體遂變因名隸字漢初因之至上谷王次仲始作楷法後漢時張伯英又制草書

蘭亭眞本唐太宗用以殉葬後諸陵被掘仍流傳於人世明末藏會稽張家華亭董閩石先生曾一再見之及國朝定鼎後遂不知所在

畫

文事

罕

上

舜之妹始制畫爲千古畫祖

佳畫以檀香爲身可避濕氣及蠹魚

書

漢以黃紙抄書謂其可以避蠹因名書曰黃卷至隋代有印板而書乃大行書用樟腦包裹則不蛀

三墳

三墳謂伏羲神農黃帝之書或說天地人三皇天各授以書一卷因名三墳

五典

五典謂少昊顓頊高辛唐虞之書

八索

八索八卦也或說三皇以後又有八帝天亦各授以書一卷因名八索

九叩

九叩九州之志也

易經

易經上卷三十卦下卷三十四卦並繫辭說卦序卦雜卦共貳萬零玖伯玖拾壹字

書經

虞書五篇夏書四篇商書十七篇周書三十二篇共貳萬肆千伍伯叁拾捌字

詩經

國風一百六十篇小雅八十篇大雅三十一篇三頌

文事

四十篇共貳萬玖千陸伯肆拾陸字

周禮

周禮六官共肆萬玖千叁伯肆拾叁字

昔賢以周禮為戰國陰謀之書考其實蓋出於劉歆之手歆為王莽國師始有周禮名目莽之毒痛四海半由此書誤之也

儀禮

儀禮十七篇共伍萬陸千陸伯伍拾柒字

禮記

禮記四十七篇共玖萬貳千柒伯叁拾陸字

春秋左傳

十二公共拾玖萬肆千玖伯伍拾伍字

孝經

孝經十八章共壹千柒佰玖拾玖字

爾雅

爾雅十九篇共壹萬零貳佰陸拾捌字

大學

大學共貳千壹佰陸拾柒字

中庸

中庸共肆千壹佰零伍字

論語

論語二十篇共壹萬伍千玖佰拾捌字

孟子

孟子七篇共叁萬伍千叁佰柒拾柒字

文事

望

上

四書

論語孟子舊各爲書大學中庸則禮記中之二篇其合編爲四書自宋淳熙始

廿四史

史記前漢書宜多讀古文根柢全在於此後漢書亦多可讀三國志以下惟歐公五代史當讀其他諸史則考典章察人物而已其文不足取也

讀史亦須各循其序如欲考典章察人物則應先讀史記漢書由古以及今如欲知世變究時務則須先讀宋明各史因近以溯遠

子書

子書眞偽相雜醜疵互見然既能自名一家必有一

節可取卽或有出入於聖人者存之亦足爲鑒戒大抵周秦諸家近古之書毋論眞僞醜疵均當博覽兩漢以還則未免屋下之屋分別觀之可也

古文

古文宜多讀唐以韓爲最柳次之宋以歐爲最曾次之蘇又次之至八大家選本圈點鈎畫以儲同人十家本爲最茅鹿門本次之

詩韻

詩韻五聲一百零六韻共壹萬零貳佰伍拾柒字韻書始於魏李登之聲類至齊中書郎周顒始著四聲切韻梁沈約效之又著四聲類譜然作詩賦者初不限以是也唐以律詩律賦試士於是以韻書爲取

文事

士之法然冬鍾支脂猶可通用至宋理宗時有平水劉淵者爲之更定而易以今日自元明迄今咸遵之初名平水部又名試韻以其爲試士而設他無所用也今人率名詩韻則又沿試字之訛

字典

字典十二集二百十四部共肆萬柒千零叁拾伍字

上大人

兒童初執筆卽寫上大人字究其所出並無知者或說此孔子上其父書也上大人爲一句孔爲一句乃孔子自稱也一已化三千七十二爾爲一句言弟子眾多也小生八九子佳爲一句八九七十二言三千中七十二人更佳也作仁可知禮也爲一句言能興

起於仁可謂知禮之人也按此說不可信然句讀亦自有理

百家姓

百家姓乃宋人所撰遺漏極多相傳單姓四百零八
複姓三十

青囊經

晉時有郭公者嘗以青囊中書九卷傳郭璞璞由是
知名後其書爲璞門人趙載所竊未及讀而遭火焚
今所傳青囊經乃贗本

子平

星命之說唐呂才言始於司馬季主然其書不傳晉
安帝時華陰令徐子平棄官學道隱於武當山著有

文事

器

上

定真篇喜忌篇繼善篇三卷後爲唐一行及李虛中
所得遂行於世卽今之子平也

星命祇論年月日並不及時宋以後乃合時爲八字
三多

今世以三多爲頌禱詞謂出於華封三祝攷華封人
當日並無三多之說惟堯曰多男子多懼富則多亨
壽則多辱三多似本此然又非吉祥語或曰三多乃
指攻舉業者言之謂多讀多看多做也

禁火

清明前一日爲寒食節攷寒食禁火乃周之舊制讀
周禮可知而世俗附會於介推不知介推被焚並不
見於經傳卽或有之亦適逢其會耳非眞因此而禁

火也且寒食歲無定期如因介推而禁火何不於每
歲之中定於某日乎

剛柔日

日有剛柔甲丙戊庚壬剛日也乙丁己辛癸柔日也



文事

墨

上

日有剛柔甲丙戊庚壬剛日也乙丁己辛癸柔日也

剛柔日

日有剛柔甲丙戊庚壬剛日也乙丁己辛癸柔日也

日有剛柔甲丙戊庚壬剛日也乙丁己辛癸柔日也

仕進

歲科考

前明宣德中定提學官在任三年先以六等試諸生
優劣曰歲考繼取一二等生員使應鄉試曰科考

籍貫

宋人應試必書某鄉某里人元改鄉爲都里爲畧今
仍之卽所謂籍貫也

不准給燭

唐制試日以三鼓爲限宋始定以白晝不准給燭

彌封

唐武后以吏部選人不實乃令試日糊名暗考此彌
封之始

謄錄

宋仁宗以試卷有認識字畫之弊乃用謄錄此謄錄
之始

領宴

文舉人領鹿鳴宴武則鷹揚宴文進士領恩榮宴武
則會武宴

恩科

康熙五十一年各省士子以
科得 旨舉行此恩科之始

三元

自來中式三元者唐則張又新崔元翰宋則孫何王
曾宋庠楊賓王巖叟馮京金則孟宗獻元則王宗哲

仕進

巽

上

明則黃觀商輅 國朝則錢棨陳繼昌共十有四人

父子狀元

自來父子狀元惟梁灝及子梁固安德裕及子安守亮張去華及子張師德三家為有宋一代人物

兄弟狀元

自來兄弟狀元唐則尹樞尹極崔昭緯崔昭矩歸修歸係宋則陳堯叟陳堯咨孫何孫僅宋祁宋郊數人

武三元

武三元竟罕聞相傳惟前明溫州永嘉王名世一人其書法亦極佳並通經史蓋文武全才也又 國朝天津總兵王玉壘曾於前明崇禎時中武鄉闈第一入 本朝乃棄去重以武童應試後亦三元及第此

仕進

畢

上

尤科名中之佳話也

納粟補官

納粟拜爵始於秦始皇然不過予以虛名耳至漢時始納粟補官

蟒袍

三品以上蟒袍九蟒五爪六品以上八蟒五爪七品以下五蟒四爪均不拘顏色

補服

補服文職一品鶴二品錦雞三品孔雀四品雁五品白鷗六品鷺鷥七品鸕鶿八品鶴鶉九品練雀未入流黃鸝武職一品麒麟二品獅子三品豹四品虎五品熊六品七品彪八品犀牛九品海馬

朝珠

各省文官五品以上准挂珠武官四品以上准挂珠
京官五品以下惟京堂翰詹科道准挂珠其餘必

壇廟執事殿廷侍儀准挂珠

貂褂

五品以下官非翰詹科道不准著貂褂元狐尤重非
王公不得服

膳牌

凡大臣入朝奏事必先書名於粉牌以進待
召見其牌於用膳時呈送故名膳牌

綠頭牌

凡召見引見必先將姓名籍貫及入仕年歲書

仕進

巽

上

明於粉牌以進其牌用綠頭故名綠頭牌若王及貝
勒則用紅頭

上任忌日

每月遇初四初七初九十六十九念八凡

文武官員上任忌用此五日否則多不利

王文階

正一品為光祿大夫從一品為榮祿大夫正二品為
資政大夫從二品為通奉大夫正三品為通議大夫
從三品為中議大夫正四品為中憲大夫從四品為
朝議大夫正五品為奉政大夫從五品為奉直大夫
正六品為承德郎從六品為儒林郎如吏員出身者
為宣德郎正七品為文林郎如吏員出身者為宣議

郎從七品爲徵仕郎正八品爲修職郎從八品爲修職佐郎正九品爲登仕郎從九品爲登仕佐郎

武階

正一品爲建威將軍從一品爲振威將軍正二品爲武顯將軍從二品爲武功將軍正三品爲武義都尉從三品爲武翼都尉正四品爲昭武都尉從四品爲宣武都尉正五品爲武德騎尉從五品爲武德佐騎尉正六品爲武畧騎尉從六品爲武畧佐騎尉正七品爲武信騎尉從七品爲武信佐騎尉正八品爲奮武校尉從八品爲奮武佐校尉從九品爲修武校尉

命婦

仕進

男

上

一品爲一品夫人二品爲夫人三品爲淑人四品爲恭人五品爲宜人六品爲安人七品爲孺人八九品

全封典

本身爲授先世與其妻存者爲封沒者爲贈五品以上曰誥授曰誥封曰誥贈六品以下曰勅授曰勅封曰勅贈

三品封及曾祖父母二品封及祖父母七品以上封及父母八品九品則令其貽封父母如父母已受他子封乃給本身然不及妻妻之受封自一品至七品

止受封及其先世者婦人加太字歿則不加夫在亦

不加

三品以上官不得馳封高祖父母七品以上官不得馳封曾祖父母八品九品官不得馳封祖父母除本身三代如庶祖母庶母伯叔祖父母伯叔父母兄嫂皆准馳封外姻惟外祖父母及妻之父母准馳封此外不准

請諡

一品得請諡二品以下官不得奏請其有子諡者係

奉人特旨

露布

用兵獲勝則上其功狀於朝謂之露布露布者蓋露版不封布諸觀聽也

仕進

辛

上

進下巴圖魯

巴圖魯三字譯言好漢

頓首拜

古人名下祇用拜字 國初驚拜攬權仰承風旨者私避其諱竟以頓首二字易之厥後仍用拜字而不去頓首遂三字並用

三尺法

古無紙書法於竹簡上長三尺故曰三尺法

稱謂

天子

天子之稱始見於商書說命篇

皇帝

皇帝之稱始見於周書呂刑篇

萬歲

萬歲二字乃古人頌禱之通稱至漢武帝後始專屬

君上

朕

古人稱己曰朕至秦始皇從李斯之請乃專為天子

自稱之字

相公

稱謂

古惟宰相稱相公今則以為賤稱殊不可解

狀元

狀元之稱始於唐武后

榜眼

廷試第二第三古皆稱榜眼後以第三為探花於是

以榜眼為第二之專稱

探花

唐以進士年少者為探花宋南渡後始專屬第三人

老先生

老先生三字見史記賈誼傳前明以此稱翰林今則

人皆賤之

老秀才

洪武時於國子諸生中選英俊之士命之博覽羣書講明道德經濟之學稱之曰老秀才今亦以此三字爲惡稱

山長

元設書院主講席者皆稱山長 國朝乾隆三十年奉 上諭改稱院長今俗仍沿其舊

天師

龍虎山張氏自六朝以來並稱天師明太祖謂至尊惟天天豈有師因改稱真人然世俗相沿已久今仍稱天師焉

郎中

古者郎中知五府六部事因醫生能知五臟六腑事

稱謂

垂

上

故戲稱郎中

老爺

老爺之稱下人所以尊官長也然前朝大內貓稱老爺則老爺實非尊稱矣又苗人私稱官府曰矇粵西私稱官府曰瞎矇矇二字創始者亦誠刻哉

太太

太太之稱始於漢哀帝蓋所以尊太后也今婦人無貴賤皆稱太太

考妣

爾雅父爲考母爲妣父之考爲王父父之妣爲王母據此則考妣之稱父母而外皆非所宜今人稱祖父母爲祖考妣推而至於高曾亦然非古禮也

八母

八母一養母謂出繼之母也一媼母謂父之正妻也一繼母謂父之後妻也一慈母謂母死父妾撫我者也一嫁母謂父死母更嫁人者也一出母謂被出者也一庶母謂父有子女之妾也一乳母謂父妾乳我者也

死後別稱

人死曰卒曰沒曰疾終曰溘逝曰物故曰厭世曰捐館曰棄養此人所共知也而古人又有稱隱化者稱遷神者稱棄堂帳啟手足者道士卒有稱解駕者稱遁化者僧卒有稱遷形者稱遷化者稱示滅者女僧卒亦有稱遷神遷化者更有稱捨壽者

稱謂

五

上

命名

卑幼於尊長前則稱名此名之所由來也然命名之字形體中如臍腹股臀等字亦至賤矣而莊子達生篇有祝腎列子湯問篇有魏黑卵畜類中如猪狗牛犬等字亦至賤矣而遼史有遼西郡王驢糞北夢瑣言有郝牛屎此皆不知所取何義

婚喪

議婚

男女不宜幼小時議婚大抵女欲得托男欲得偶若祇論目前必悔在日後蓋富貴盛衰更迭不常而智愚賢否亦難預決往往有昔富而今貧昔貴而今賤或所議之婿流蕩不肖或所議之女狠戾不簡依前約既不可背前盟尤不可此際極難處置也

擇婦

古有五不娶一曰逆家子不娶爲其父母有忤逆之行也二曰亂家子不娶爲其非正類也三曰世有刑人不娶四曰家有惡疾不娶五曰喪父長女不娶然其母賢而能教又在所不拘也

婚喪

書

上

星命

今論婚者往往嚴查星命然星命之說始於炎漢實藉以卻強虜非真可爲憑也

結髮

夫婦少年偕婚者曰結髮言於髮初結時卽訂盟也

野合

婦人七七而陰絕男子八八而陽絕過此爲婚名野合叔梁紇年六十四乃娶顏氏女生孔子故曰野合後人多誤解此二字

八九十老人偶少婦而生子置日中往往無影故古人有驗影之說

攝盛

百官未受職之子納婦時禮視其父謂之攝盛然亦有限制如三品以上攝五品服五品以上攝七品服六品以下攝八品服儀從亦如之

合木吉日

凡合壽木 春宜庚申辛酉 夏宜壬子癸亥 秋宜甲寅乙卯 冬宜丙午丁巳 此八日爲四廢日 蓋面紙

死後用蓋面紙始於吳王夫差謂無面見子胥也

重喪日

重喪日死者巫家有禳解之法如 正月之甲日 二月之乙日 三月之己日 四月之丙日 五月之丁日 六月之己日 七月之庚日 八月之辛

婚喪

娶

上

日 九月之己日 十月之壬日 十一月之癸日 十二月之己日 皆是

斬衰服

斬衰服用極粗麻布爲之下不緝邊子爲父母承重孫爲祖父母妻爲夫皆三年不計閏

齊衰服

齊衰服用稍粗麻布爲之下緝邊子爲庶母之有子女者爲出母爲嫁母夫爲妻皆杖菴如父母在則爲妻不杖孫爲祖父母爲人後者爲本生父母姪爲胞伯叔父母爲胞兄弟與胞兄弟之子皆不杖菴曾孫爲曾祖父母齊衰五月元孫爲高祖父母齊衰三月皆不計閏

大功服

大功服用極粗熟布爲之爲本生祖父母爲同堂兄弟與婦爲夫之祖父母及夫之本生父母夫之胞伯叔父母皆九月並閏月而計之

小功服

小功服用稍粗熟布爲之爲本生曾祖父母姪孫爲伯叔祖父母爲同堂伯叔父母爲再從兄弟爲同堂兄弟之子爲兄弟之妻及婦爲夫之兄弟與夫兄弟之妻皆五月並閏月而計之

總麻服

總麻服用稍細熟布爲之爲本生高祖父母爲曾伯叔祖父母族伯叔祖父母族伯叔父母族兄弟及再

婚喪

妻

上

從兄弟之子爲妻之父母爲同堂兄弟之妻與婦爲夫之高曾祖父母夫之伯叔祖父母夫之堂伯叔父母夫之同堂兄弟及同堂兄弟之妻皆三月並閏月而計之

袒免

袒免在總麻絕服之外用白布纏頭是也

稽顙

稽顙與稽首不同蓋下衡曰稽首至地曰稽顙

起復

已解官持服而朝廷特再推用者名起復今人以禮後卽吉爲起復誤矣

木主

木主以栗木爲之跌方四寸高尺二寸闊三寸厚一寸二分

題主宜請齒德兼優之人若墨書但用子弟之書法畧佳者可也

明器

紙扎宮室衣服以及僕從之類先儒以爲虛文然於死者實有所裨乃知明器之設古聖人眞知鬼神之情狀也

銘旌

銘旌以絳帛爲之三品以上九尺五品以上八尺六品以下七尺用粉筆書官爵稱謂於其上

家廟

品官立家廟士庶人立宗祠不得立廟凡立廟者三品以上祭用羊一豕一七品以上祭用豕一八品以下用豚肩不特殺名曰薦不曰祭士庶人亦不祭

堪輿

堪輿之說周始有之然不過用之建都邑耳葬之求吉地則自秦樛里始漢時猶不甚談至郭璞以其術顯於是業此者遂眾矣

堪輿家得吉地不能點穴但用稱土法某處土重則某處氣厚

氣以生和童山不可葬氣因形來斷山不可葬氣因土行石山不可葬氣因勢止過山不可葬氣以龍會獨山不可葬

凡擇地葬親者既得吉地宜乘初喪急葬以接續生氣若遲至二三年後則骨髓已竭雖有吉地亦必葬下久遠使枯者漸滋而後徐徐蔭應墓地固宜擇吉然積善而不獲吉地者有之未有獲吉地而不由於積善者譬之滿腹文章未必青雲得路而掇巍科者無不由吟唔咕啞來也

壙

壙宜狹而深蓋狹則崩壞不虞深則盜賊難進也壙之四圍宜多用碎炭及石灰蓋碎炭可以禦草木之根又可以避水蟻石灰歲久則結成如石槲

后土位

墓旁立后土位為先人託體於此故也其香楮牲禮

婚喪

亥

上

宜與祀先人者同

翁仲

墓前石人名翁仲翁仲者姓阮身長丈二秦始皇時將兵守臨洮威振匈奴沒後秦人思之因鑄銅像於咸陽門外

華表

墓前石柱名華表始於周公上刻牴牾二獸形

- 一二品大員墓前用石人石馬石羊石虎石柱各二
- 三品減石人四品減石人石羊五品減石人石羊石
- 虎六品以下祇用石柱士庶人並石柱亦不得用

