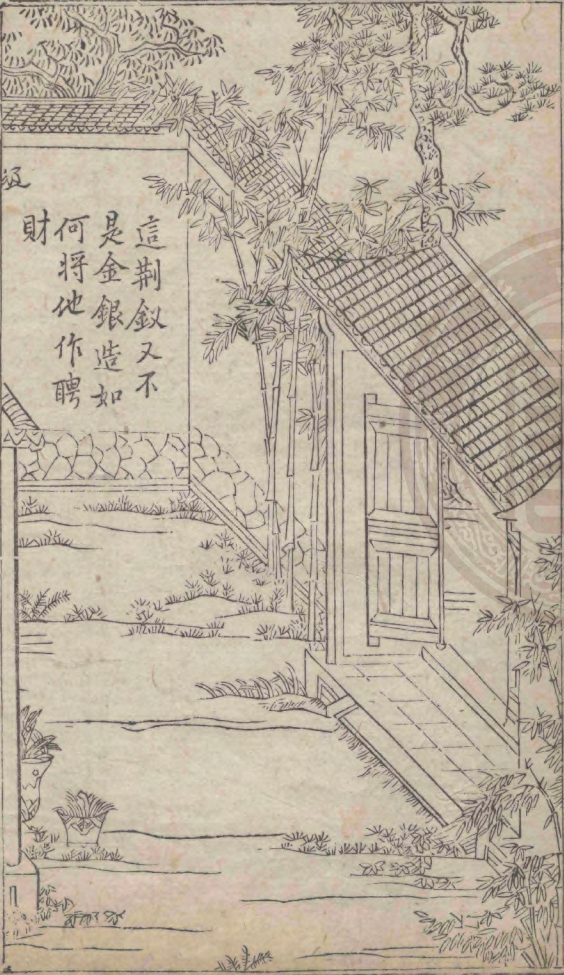




荆釵記

議親



這荆釵又不  
是金銀造如  
何將他作聘  
財





荆釵記

議親





議親

小生戴巾穿青素繫絲絛內襯元褶上此吊場引白原在第一齣講書上時因衝場借用故而載之

中呂滿庭芳樂守清貧恭承嚴訓十年燈火相親胸藏星斗筆

陣掃千軍如遇桃花浪煖定還我一躍龍門親年邁且自溫衾

扇枕隨分度朝昏

古風共二十四句通云八句

越中古郡誇承

嘉城池闌闖人奢華思遠樓前景無限畫船歌妓顏如花詩

禮傳家忝儒裔先君不幸早傾逝奈何家業漸凋零報効劬

勞未如意小生姓王名十朋表字龜齡溫州永嘉人也愁思

念不幸椿庭早逝惟賴母親訓育成人家無囊橐忝列庠生

之數學有淵源漸無驛宰之榮正是一躍龍門從所欲蓀衣

換卻荷衣綠丹墀拜舞受皇恩管取全家食天祿內老旦咳

### 荆釵記

議親

歇介小生

言之未已母親出來了

老旦所演傳奇獨仗荆釵為主切忌直身大步口齒含糊

商調俗云夫人雖老終是小姐出身衣飾固舊舉止禮度猶存

引子遠地遊桑榆暮景將往事空思省轉身正坐小生白母親

拜揖老旦兒頃春榜動選場開你可收拾行李上京應試小

生是夏母親事業要當窮萬卷人生須是惜分陰自古學成

文武藝貨與帝王家孩兒只為家貧親老因此不敢遠離老

且搖首介兒頃豈不聞孝經云始于事親終于事君君親一

體頃若得你一官半職回來也顯做娘的訓子之功小生謹

依慈命老旦想科頃兒還有一事前日雙門巷錢老貢元史

許將仕來議親我因無物為聘不敢應承只恐今日又來如



何是好小生略露笑顏答云 嗟母親古人云娶妻莫恨無良

謀書中有女顏如玉孩兒只慮功名未遂何慮無妻老旦點

頭這也說得是想介酸鼻 兒嗟自你父親亡後我做娘的

呵兩眼淚盈介唱 小生亦慘狀嘆介

商調 正曲黃鶯兒體 半世守孤燈鎮朝昏幾淚零到今猶在淒涼景完補遺式

小生嘆白 咳門牆冷落老旦看唱 寒門似冰小生白 母親兩

鬢多皓然了老旦指鬢唱 衰鬢漸星小生白 母親為何掉淚各拭

老旦唱 只為早年不幸鸞分影小生亦哭云 詩心悲傷

淚同唱合 細論評黃金滿籬終不如教子一經小生接唱老

旦憂念未除

荆釵記 議親

前腔依文而作莫犯輕狂 父喪母勞形論孩兒當報恩奈何人事不相稱老旦白 只

怕你學未成小生搖手唱 非學未成老旦白 怕你已未能小

生唱 非已未能為只為五行不順男兒命同唱合 細論評黃

金滿籬終不如教子一經老旦唱

簇御林體 親師範近友朋把詩書勤講明囊螢鑿壁皆堪敬他

們都顯父母揚名姓同唱合 奮鵬程名題鴈塔白屋顯公卿小

生唱

前腔親年邁家勢傾愧腴甘缺奉承臥冰泣竹真堪竝他們都

感天地登臺省同唱合 奮鵬程名題鴈塔白屋顯公卿正生長

方巾穿紬褶本戴蒼髯未免雜劇內插琵琶之戲卽換白三



道百與張大公不同

受人之托，必當終人之事。

夫許將士領錢老貢元之命，央我到王宅議親，此間已是。有人麼？老旦有人在外，你去看來。小生是曉得，是那箇？正

生解元。小生呀，原來是將仕公，失迎了。正生老夫求見令堂。

小生請少待，母親許將仕在外要見母親。老旦想必又為親

事，請進來。小生是，嘎，將仕公家母相請。正生嘎，老安人。見禮

科老旦回福介。將仕公。小生將仕公拜揖。正生解元。老旦請

坐。正生有坐。小生請坐。正生嘎。老旦重蒙貴步到寒家，有何

見諭。正生老夫非為別事，只因錢貢元前番央老夫來議令

郎親事，老安人未允。近聞賢郎堂試魁名，貢元不勝之喜，又

荆釵記

議親

三

著老夫送年庚吉帖在此，望老安人允就，不必推辭。解元請

收了。正生似遞與小生。式小生看母。正生亦顧即收介。老旦

多蒙貢元見愛，又承將仕週全，只為家窘難以應承。正生嘎，

貢元曾有言不問人家貧富，只要女婿賢良，聘禮不拘輕重，

隨意下些，便可成親。老旦貢元乃豐衣足食之家，老身是裙

布荆釵之婦，惟恐見誚。正生不必太謙，解元請收了。老旦我

兒收了。小生是，走過接帖對母。老旦供在家堂。小生曉得，帖

放下場。老旦多謝將仕公。正生恭喜老安人。老旦我兒過來

謝了將仕公。小生走中揖介。是多謝將仕公。正生解元恭喜，

小生仍走右立介。老旦請坐。正生有坐。老旦將仕公念老身



啊

備唱 正曲 桂枝查年華衰邁 正生白 老安人年高有德 老旦唱 家私

窮敗 正生白 何足掛齒 老旦唱 要成就小兒姻親全賴高賢擔

帶 正生白 好說 老旦唱 論財難佈擺 小生白 母親 唱 論財難佈

擺 老旦 錢難揭債物無借貸 小生愁介 老旦想科白 夏兒夏白

你父親亡後，並無所遺，拔叙科悲唱 合 止 與小生看即將左

袖遮正生亦覺就搭問小生忙跪近右手亦掩老旦出叙低

唱介 止有這荆釵權把他為財禮 母子各踞促式 咳只愁事

不諧 小生立起恭科唱介

前腔 萱親寧耐冰人休怪 正生亦立起白 嘎何怪之有 小生小

荆釵記 議親 四

生呵 唱 貧居陋室多年 正生白 貧乃士之常 小生唱 惟苦志

寒窗十載 正生白 勤苦在前，僥倖在後 小生唱 奈時運未來 正

生白 解元 唱 倘時運到來 小生唱 功名可待 正生白 只怕姻

親遲了 小生唱 那時姻親還在 正生白 與令堂商議 坐下帶

聽介 小生 母親 唱合 這荆釵又不是金銀造，如何將他作聘

財 正生立唱 老旦亦立

前腔 安人容拜解元聽解 白 那錢老貢元呵 唱 他不嫌你禮物

輕微偏喜愛熟油苦菜請安人放懷 老旦唱 教我如何放懷 正

生唱 便是貧無妨礙，越顯得家風清介 白 解元 小生 將仕公

正生 方纔令堂說有什麼聘物，乞借一觀 小生愧式 嘎聘物



雖有，只是將不出。正生好說，取過來一觀。小生應走近，老旦

慚愧狀。送與將仕公看。小生是請觀。正生接物細看，即大笑

嘎，哎呀哈哈。嘎。母子愈增慚愧式。正生好罕物，嘎，昔日漢梁

鴻聘孟光，荆釵遺下，嘎，嘎，豈豈不是達古之家。母子聊可舒

眉狀。正生唱。合觀這荆釵，雖不是金銀造。白非是老夫面奉

唱管取門闌喜事諧。白告辭。老旦將仕公回見貢元，只說禮

物輕微，表情而已。正生謹領。小生寒家乏聘，自傷情。老旦權

把荆釵表寸心。正生着意種花花不發，無心插柳柳成陰。老

旦我兒，送了將仕公出去。小生是將仕公有慢。正生好說，請

了，待我就去回覆貢元。下介。小生母親將仕公去了。老旦兒

荆釵記

議親

嘎，姻親事小，攻書為尚。小生是。老旦小生同下。

琵琶重唱荆釵重做蔡中郎孝子，始終王十朋義夫結局

演者不可雷同



荆釵記

繡房

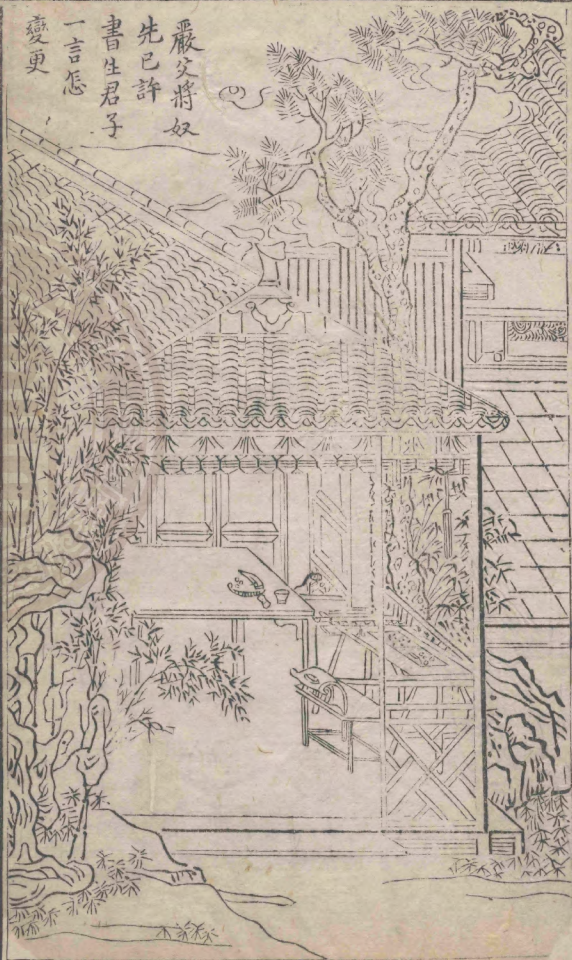




嚴父將奴  
先已許  
書生君子  
一言怎  
變更

荆欽記

繡房





繡房

小旦穿月白綾襖繡行動止用四寸步其身自然嫵素雲肩白綾裙上唱娜如脫腳跟一走卽爲野步

南呂子戀芳春寶篆香消繡窻日永又還節近清明暗裏時更月

換老逼親庭日晚雖能定省遇寒暑宜加溫清清和景惟願雙

親倍膺福壽康寧轉身正坐白鏡中常自歎嬋娟生長閨門二

八年惟喜椿庭身在室那堪萱室魄歸天工容德悉兼金玉

質無瑕賽月圓春去秋來多少事金蓮那肯出房前奴家侍

奉早膳已畢且向繡房做些鍼指立起唱介進桌內做

南呂正曲一江風繡房中裊裊香烟噴剪剪輕風送但晨昏問寢高

堂須把椿萱奉忙梳早整容忙梳早整容惟勤鍼指功怕窻

外花影日移動丑穿元色襖汗巾繫腰戴硬鬚拏扇上唱似中

荆釵記 繡房 一

年再俏媒脚雖半攔走路要俏

中呂太平令讀聲雅美豪門議親哥嫂已許諧秦晉如矢物狀未審玉蓮肯從

順且向繡房詢問白開門小旦停鍼響問是誰丑哎呀勿是賊

嗔你丟丟姑娘拉裏嗔小旦立起出桌開門噯來了丑背云那

說我是賊聲氣噯聽勿出箇小旦見丑陪笑原來是姑娘作

福丑攙住介哎呀我箇兒子噯勿要攔門拜攔門拜子樣樣

遲殼嗔梳頭遲纏脚遲喫飯遲就是出嫁也是遲箇嗔小旦

多謝姑娘又福介丑袖管春菜福發科笑爾箇壘是哉小

且姑娘請坐丑吠哎呀啲檯子上鬧熱得勢拉裏做奢生活

介進桌正坐小旦右邊陪坐介在此繡枕方丑好噯未嫁才



耶先繡枕方等我看做箇奢箇故事上雙手巴桌蠢看

箇采是荷花耶小旦是拉頭蓮丑好箇拉頭蓮底下這隻

是鵝呢鳴介小旦是鴛鴦丑鴛鴦鴛鴦鳥瘦毛長尖嘴戳眼

哎像你丟姑娘小旦姑娘取笑丑等我來仔仔細細看看介

做得如何嘖嘖嘖哎呀好嘖顏色也配得俏麗賊脚也繡得

細膩蓋樣好箇哉擊書科是奢勾書小旦是烈女傳丑好

嘖哎呀勿要吹淹子生活嘖纔放過子哩要說正經哉小旦

請問姑娘到此何幹丑兒嘖姑娘無事不到你繡房中來特

來與你為謀小旦可是爹爹許那王丑右扇推住小旦式左

手掩自嘴丑哎呀我箇兒子嘖你是不出閨門之女曉得奢箇

### 荆釵記

繡房

二

黃嘖黑嘖白介好互讓做姑娘說出來外頭人聽見子像奢

下遭不可嘖小旦多謝姑娘教訓丑兒子嘖你爹爹雖許王

家你母親見他艱難將你已許了孫半州渠是溫州城裏第

一箇大財主嘖你若嫁子裏一生一世受用勿盡丟小旦姑

娘他乃豪家富貴玉蓮是貌醜家寒不敢應承丑等我拏一

件好物事拉你看看箇是探員外丟箇聘物先將金鳳釵一

對壓茶銀四十兩你丟娘做主姑娘為媒勾嘖丑又取荆釵變

面式丑哪黃楊木頭簪一隻箇是王十朋丟箇聘物你丟爺做

主許荳腐箇老賊死勾做媒人兩家聘物但憑你揀子那家

這隻哩就嫁那家丑將荆釵放遠之將銀包鳳釵推近介小旦



既是爹爹做主，只依爹爹便了。〔掣荆釵插鬚上介丑右手一

大指放口內唬式〕哎呀兒子，噯，竟是插子進去哉。箇是一生

一世箇事體，噯，勿要差子主意。〔小旦不理丑換笑容介〕噯，

待我說那孫家富麗與你聽。〔唱〕

〔南呂正曲〕梁州序〔又〕家私送等良田，千頃富豪聲振甌城，他也不曾

婚聘專免我來求你年庚。〔小旦唱〕他恁的財物昌盛。〔丑軟白〕兒

子，噯，有奢說話對姑娘說。〔小旦唱〕愧我家寒自料難厮稱。〔丑

白〕哎呀箇句說話說差哉也，哪。〔唱〕這段姻緣料想是前定入

境緣，何不順情。〔合〕你休得要恁執性。〔小旦唱〕

前腔〔又〕他有雕鞍金鐙重裯列鼎。〔丑白〕溫州城裏頭一家財主

荆釵記〔又〕繡房

丟嗙。〔小旦唱〕肯娶我裙布釵荆。〔丑白〕說介說話。〔小旦唱〕我須

是房奩不整反被那人相輕。〔丑白〕哎呀我箇兒子，噯，雖則是

你的房奩不整。〔白〕那孫官人，〔唱〕他見你恭敬自然要相欽敬。〔小

旦唱〕嚴父將奴。〔丑白〕爺噯那呢。〔小旦唱〕先已許書生。〔丑白〕說

話那裏作得真。〔小旦唱〕君子一言怎變更。〔丑放扇拏釵白〕兒

子，依子做姑娘，箇拏子金鳳釵罷。〔小旦正色唱合〕實不敢奉

尊命。〔小旦立起走上不理式丑呆看小旦暗怒介〕噯，那說實不

敢奉尊命，〔五分氣實式〕哎呀且住，箇頭親事，勿是我做姑娘，必定要你成

箇噯，哪。〔走出桌唱〕

前腔〔又〕這是你爹娘，俱已應承，問姪女緣何不肯恁推三阻四



莫不是行濁言清（小旦唱）枉自將奴凌併（丑硬狀白）要依我丟

（小旦唱）便列下頭來斷然不依允（丑毒式白）奢勾（唱）論我作

伐宅第盡傳名（白）勿是我誇嘴說（唱）十處說親到有九處成（合）

哎呀誰似你這般假惺惺（對左作氣式小旦唱）

前腔（文體）做媒的（丑雙手拍桌白）屈嘎做媒勾亦勿是做賊做强

盜阿是老虎喫人箇了（小旦）我不說姑娘（丑相罵式）我到怕

你說了（小旦）假如這等說（丑捨白科）奢箇假如這等說介（小

旦唱）做媒的箇箇誇能（丑背白）你聽他到會說（小旦唱）也多

有言不相應（丑白）偏子子你幾遭（小旦唱）信着你多被悞了終

身（丑恨怒式白）呀（唱）你那合窮合苦沒福分的丫頭哎呀敢來

荆釵記（繡房）四

強厮挺（硬身退椅棹似氣憤式）雙手揉胸走左對外（白）哎哟氣

殺哉（小旦連唱）姑娘何必恁生憎出語傷人你好不三省（合）

（背嘆）榮枯事總由命（丑唱）

尾聲這段姻緣非厮逞（白）丫頭嘎（唱）少甚麼花紅送迎（小旦悲）

（白）哎呀親娘嘎（丑）老大哉總是哭（小旦唱）誰想番成作畫餅

（丑白）姻緣自古要和同無分榮華合受窮（小旦）雪裏梅花廿

冷淡羞隨紅葉嫁東風（丑）嫁東風嫁東風偏你這丫頭揀老

公（壽指科小旦）這等惹厭（丑看小旦背云）壞哉倒要去求裏

兩聲肯拏箇兩件物事丟（走近與小旦揉背帶笑念）哎呀我

箇好兒子嘎你從小聽我說話勾拏子金鳳釵罷嘎（小旦頓）



想既如此同到爹爹面前去說丑喜倖式好嘍竟到爺門前  
去說嘯曉小旦手走似出門式小旦推出丑卽關門下丑衝

左揉左足介哎啲啞一隻脚骨別痛裏哉立起向內兒子同

道拉爺門前去說嘯嘍兒子開門急敲介嘍好啲竟拏我推

子出來關緊子房門哉阿拉我曉得你箇丫頭拉丟作怪哉

是你道是會做奢鍼線哉了忘記子小時節敲盆哉一雙膝

褲做勿來縫牢拉庭柱上子再褪也褪勿下虧我走得來對

你丟爺說子叫子輪百箇匠人牽起子屋纔褪子箇隻膝褲

下來今日之間拳長臂大子無我姑娘眼裏哉嘍等我拉你

丟娘門前去搬一場是非哎呀我箇兒兒子嘍教你繡花鍼

荆釵記 繡房

五

戳碎子猪膽溜溜能勾苦丟如唱全本卽從此處叫呵聲拉那裏副逢唱青歌兒上丑接

唱恨玉蓮賤人勾連儂前逼嫁一齣若演雜戲卽云 咳唱

仙呂正曲青歌兒體恨玉蓮賤人無禮白哎啲咳揉胸走唱激得

我怒從心起脆贖蠢物太無知合干推萬阻教老娘作咳氣科

受了這場嘔氣氣狀式小花娘有介事氣殺哉哎啲氣壞哉雙

揉胸硬身走下

錢玉蓮死守貞節趙五娘苦奉雙親兩本傳奇可以感動

愚婦



荆釵記

別祠





誰知慈母心  
太偏適奴改  
嫁相凌賤





別祠小旦穿元色襖綢裙苦難狀上唱

正宮引子破陣子翠黛深籠寶鏡娥眉懶畫春山絲蘿雖喜依喬木  
樞樹還憐老歲寒說真哎呀親娘試淚介偷將珠淚彈轉身立正

嗒白我生胡不辰襁褓失慈母鞠育賴椿庭成立多艱楚  
此日遣于歸父命曷敢阻進退心恐傷唱云有淚出肺腑試

淚介奴家被繼母逼嫁孫家我爹爹不允將機就計只說今  
日是十惡大敗之日匆遽之間將奴出嫁王家哎呀苦嘍這

首飾衣服竝無一件哎呀若是我親娘在日豈忍如此骯髒  
哎呀哭泣連悲介罷唱介不免到祠堂中拜別親娘神主則

箇走右角轉至中對下來此已是進門看泣一人祠堂心慘

判釵記別祠

悽對下兩似祖先式百年香火嘆無兒吐讀慢走轉右邊見左邊桌迎泣科消埃未

報母恩德反哺忍聞烏夜啼雙手撲走近桌略偏叫嗒母親  
孩兒今日出嫁特來拜別母親親娘哎呀娘嘍右手撲桌哭

介唱

仙呂看稱細認玉嬌枝音容不見望當正曲唱冥中聽詞介跪下立單介奴訴言甫離懷抱娘恩斷目

應正曲怎瞋黃泉右手撲介哎呀誰知根壯科卽低云哎呀手急掩其嘴轉看右下

轉對桌唱誰知繼母心太偏逼奴改嫁相凌賤唱白嗒親娘

嗒孩兒今日出嫁本待做碗羹飯與你料他決不相容嗒莫  
說是羹飯我待痛哭一場唱合哎呀怕他們聞之見嫌只得

且吞聲有真誠拭淚淚痕如線白我的親娘若在豈料今日唱



前腔不能光顯嘆資裝十無一全白母親唱荆釵裙布奴情願

白孩兒去後，爹爹年老在堂，唱嘆無兒膝下承歡白哎呀親

娘，哎呀，孩兒自七歲拋離了你是，唱哎呀受他磨折難盡言白

孩兒倘有差遲，非打偷看式哎呀，即罵噍哭介唱：哎呀，全無

骨肉慈顏善合怕他們聞之見嫌，只得且吞聲，淚痕如線低頭

咽泣科外上白荆釵與裙布，隨時逼婚嫁丑隨上三夜不息

燭，相思何日罷立右上方外外女孩兒不知在那裏丑像是拉

丟祠堂裏，拜別裏箇親娘神主外與你同去看來從中走進

外科丑王蓮、王蓮小旦爹爹丑哎呀，為奢哭得這箇嘴臉，好

時好日噍外雙攙小旦手悲科外哎呀，兒，為何哭得這般光

### 荆釵記 別詞

景小旦孩兒在此拜別親娘神主外哎呀，老妻小旦放聲

哭介外哎呀，親娘丑哎呀，阿嫂外若畱得你在，焉有今日

小旦加泣痛哭外娘丑氣冷白時辰差勿多哉，快點梳粧上

轎罷小旦親娘外兒，不要哭了，快些梳粧上轎罷小旦放

聲三四四顧眾哎呀，娘丑哎呀，不要哭哉，走罷外左手攙小旦右手介

來丑推小旦左肩走小旦左手扶桌看椅哭介外親娘外來噍

小旦帶哭帶走科外唱

越調憶多嬌外你且開鏡奩，整翠鈿，休得界破殘裝，玉筋懸白兒

正曲小旦爹爹外是你做爹爹的，骯髒了你小旦咽哭丑與小

旦梳粧科外唱：首飾全無真可憐丑同唱合休得愁煩休得



愁煩喜嫁讀書大賢

各出棹外坐中丑坐右小旦走上唱泣

背唱

前腔愁只愁子嗣慳，走中對外細步接近膝跪介老年何忍教兒離膝前。白爹爹頃你是

年老之人，倘母親有甚三言兩語，凡事忍耐些罷。外悲慘云

頃丑勿差穀，奈煩點。小旦唱莫惹閒非免掛牽。外丑唱合休外扶

得愁煩，休得愁煩喜嫁讀書大賢。丑冷白若依子我做姑娘穀，

嫁子孫家裏，奢了弄得介箇意思，頃。外憤聲咳立起丑唬立

奢了，阿是踏着子尾已了，直跳。外你說那裏話來。

鬪黑麻自古姻緣事，非偶然。五百年來赤繩繫牽。丑白拍拍我

穀腰子，勿拉我心上。外連唱兒今去聽教言。小旦斜跪對外

荆釵記

別詞

三

泣狀外雙手撲小旦肩白。頃。小旦頃。外哎呀親兒頃。小旦哎呀

呀爹爹頃。各哭介外你到王家去做媳婦，不比在家做女兒。

小旦是。外須要勿慢勿驕，必欽必敬。小旦是。外唱孝順姑孀

數問寒暄。扶小旦起同唱燈前淚漣生，離各一天有日歸寧有

日歸寧，吾心始安。丑白花轎到門快哉嗒。小旦請母親出來拜

別。丑箇到要勾，等我去請裏出來。走對右下叫科外接小旦

白介這樣不賢之婦，還要拜他怎麼。小旦爹爹天下無有不

是的父母，孩兒何忍不辭而去。外憑你，哎呀憑你。丑接前白

念阿嫂。副內應科奢了。丑你丟女兒要請你得出來拜別了。

副內應阿曉得我是張果老倒騎驢，永不見這畜生之面。丑



轉身對小旦云 阿聽見勿出來外如何小旦母親不肯出來

待孩兒自去請丑介 嚶你自家去小旦母親丑阿嫂副內奢

簡丑你丟女兒自家拉裏請你出來拜別了小旦母親孩兒

今日出嫁請你出來拜別副內勿希罕拜別你丟自家親娘

去丑阿聽得勿肯出來小旦嗔母親既不出來孩兒就在房

門首拜了嗔 嗔娘嗔丑阿嫂你丟女兒拉裏房門首拜哉副

內 勿要拜阿是要拜殺我了小旦接前白唱

前腔蒙你教養成人恩同昊天丑曲內白 阿嫂拉裏拜哉副內

勿要拜再拜是忽出屎馬桶來哉丑勿要雷丟好喫河鮑小

且連唱 雖不是你親生多蒙保全兒別去免掛牽白母親爹

荆釵記

別祠

四

爹倘有不到之處勸你忍耐些罷外聽暗悲拭淚科副內氣

響白 勿要拉箇答騷聲騷氣嗔小旦唱 望你努力加餐愁顏

變喜顏同唱合 燈前淚漣生離各一天有日歸寧有日歸寧吾

心始安內大吹打淨扮掌禮同綵轎上外與小旦哭科丑白 像

是來哉讓我去看看介走出淨 請新入上轎罷丑是哉是哉

你先去就上轎哉淨應下介丑進 勿要錯子時辰快點上轎

罷小旦至中對外不捨哭狀 就此拜別外亦泣云 罷了丑走

下場拏方巾科小旦悽唱

南呂引子臨江仙再拜哀離膝下外宣立聲喜即斜茶丑見亮頭 及門無母施鞞同唱 未知何

日返家園出門銀燭闌白日照魚軒吹打出推開外作衝正

恭外即福拜外扶起又福

外宣立聲喜即斜茶丑見亮頭

吹打出推開外作衝正



剛仗小旦入轎丑白 擡穩子外擡穩了嘍 轎下如單演別祠

丑卽隨轎下若連唱送親不下在場白 嘍讓我進去換子衣

裳好去送親 哎呀尿急哉撒一場尿勒介方下介外唱

前腔好似半壁勾通作孤非燈相吊影蕭蕭白髮盈顛那堪弱息離身邊

叮嚀辭別去痛淚那能乾拭淚悲下

荆釵記

別祠

五



荆欽記

參相

平生頗讀書  
幾行豈散素  
亂三綱并五  
常





判釵記

參相





參相

丑副扮堂候 粧威平喝淨上淨戴相巾穿龍補紫  
青花繫玉帶垂印綬黑滿鬚作中年宰輔狀上唱

雙調 引子 賀聖朝 幾年職掌朝綱 四時燮理陰陽 一人有慶壽無疆

兆民頽安康

轉正坐二堂候 畧立下淨白 爵尊一品為天子之

股肱位總百官乃朝廷之耳目廟堂寵任朝野馳名正是一

片丹心能貫日四方志氣可凌雲 丑副平喝立下淨 老夫覆

姓万俟名高職授當朝宰相咳年過半百止生一女小字多

嬌雖年及笄爭奈姻緣未遂官兒 丑副慌應跪介淨 今年新

科狀元王十朋 丑副 王十朋 淨 是温州永嘉縣人 丑副應對

介淨 人品如何 丑副各照方言 才貌雙全 淨 唔你們那裏見

來 丑副 在瓊林宴上見的 淨 噯噯官兒 衝身帶笑商量式 我

荆釵記

參相

欲招他為婿但不知緣分若何 丑副帶笑即跪上副云 小姐

是瑤池閩苑神仙 丑 狀元乃天祿石渠貴客 副 若成這段良

緣 丑 不枉天生一對 淨笑 這這些官兒到也會講 想科 唔唔

他今日必來參謁若是他一人而至爾等須先露其情 立起

然後通報 丑副應介淨走下止 來噯 丑副應淨對下頭側對

外云 若與諸進士同來不必提起噯 嗽虛下丑副對上走出

科 噯暫辭丞相去專等狀元來 即轉坐下場科小生戴紗帽

圓領束帶上貼小軍持帖隨上小生唱

中呂 引子 菊花新 十年身到鳳凰池 一舉成名天下知 正生照前打

扮上唱 老旦 小軍 隨上 脫白掛荷衣 宋同前上唱 正旦 小軍



功名遂少年豪氣（小生）下官王十朋（正生）下官王士宏

（末）下官周壁（各見同云）請了昨日赴宴瓊林今日應叅閣下

通報（三小軍走下場）門上那位爺在（丑副）什麼人（遞帖科）諸

進士拜（丑副接介三小軍轉介）通報過了（二生末）迴避（三小

軍應下丑副走出見揖介三位貴人（小生正生末亦揖科）相

煩通報（丑副獨看小生鞠笑式）請少待擊云板相爺有請（淨

（上）到了麼（丑副跪右下場呈揭帖淨看介）多到了（淨低問科）

不曾提起（淨）沒有（淨抖袖介）啟中門（丑）吩咐啟中門（副

相爺出迎（唱介）（淨走左邊著力細認）殿元（小生正生末）老

師相（深揖下淨大悅狀）（慶宗正生末齊整）（集）（二生末打恭）不敢

荆釵記

參相

老師相請（淨謙和二）連城之璧世不常有合浦之珠人所罕

見得接丰儀實出萬幸竟請先行勿勞過遜（二生末）不敢老

師相三台元老晚生輩一介寒儒只合執鞭墜銜焉敢竝駕

齊軀（作深躬介）（淨）雖有謙讓之情那賓主之禮豈可廢乎還

是殿元請（獨對小生近恭）二生末退打躬介不敢還是老師

相請（淨）（踱上一步衆亦上打躬）列公執意不行老夫只當

引道請（左手攙小生右手走小生回顧）請（正生末）竝立深

揖同云（淨）老師相（淨）哎呀殿元（淨心有所欲言行皆向小生小

生拂淨椅）老師相請台坐待晚生們參拜（淨）感承光顧何勞

賜拜（小生）地砌玉街恭上萬言之策（正生）名登虎榜濫叨選



物之先。〔末〕揣分玉瑕，撫躬知愧。〔淨〕君子六千人定，霸成期於

一戰，扶遙九萬里，衝天遂冠於羣飛。諸進士皆可畏之後生。〔側音斜聲式〕殿元乃無雙之國士。〔小生自愧狀淨〕看坐。〔丑副應介〕二生末

老師相在上，晚生輩怎敢坐。〔淨〕多蒙看我應奉一茶，那有不坐之理。〔殿走左邊拂小生椅介〕殿元，〔小生搖首恭起〕不敢不

敢。〔淨〕這是鼎甲舊規，有屈了。〔對椅淺揖式〕〔小生深揖〕不敢。〔淨恭請〕〔小生趨走左下介〕〔淨走右邊右手搭正生椅左手拂式〕〔正生打躬〕不

敢。〔淨對椅淺揖〕也有屈了。〔正生深揖〕不敢。〔淨請〕〔正生慌走立右下淨至末迎上〕老年伯，〔深揖介淨〕嘎，哎呀呀年姪，老夫聞

荆釵記

參相

三

〔末〕小姪一到京師，本欲即來參謁老伯，奈場事在身，拜遲勿罪。〔淨〕豈敢。〔末〕老伯請上待小姪另參。〔作跪淨攙〕不消，不消。〔末〕

〔揖從命〕〔淨拂椅揖末陪深揖介淨〕也有屈了。〔末〕不敢。〔淨走下對二生云〕這是做年家子。〔二生〕貴年姪。〔小生至中正生至左並揖〕

告坐了。〔淨恭衆〕請。〔二生末看淨坐下衆方坐打恭淨〕哎呀，〔丑副獻茶介淨〕不得手奉。〔衆〕豈敢請。〔各擎杯淨平拏丑〕

副立下場衆打躬淨半躬介。〔衆〕哎呀呀不勞請。〔二生末畱心對待請〕〔各喫見淨停即歇淨暗喜科〕這箇殿元貴處是溫州，〔小〕

〔生〕是。〔淨〕好嘎，是文獻之邦。〔小生未解其意式淨〕唔，還有位貴同年，也是貴鄉嘎。〔小生〕是此位。〔淨〕就是足下。〔正生笑對低頭〕



〔淨〕妙頃，殿元大魁天下，又有一位聯榜，豈豈非是文獻之邦。

〔笑介〕請。〔各又照前喚介〕殿元文藝冠場，不亞河東三鳳，珠璣

滿腹，豈誇荀氏八龍，聖天子可謂得人，老夫與有光榮。〔小生〕

郡乏賢才，勉來應試，忝蒙天眷，皆賴提攜。〔淨〕豈敢請。〔又喚介〕

有了衙門了麼。〔小生〕有了。〔淨〕除授在。〔小生〕江西饒州僉判。〔淨〕

好頃，是魚米之地，富貴之鄉，老夫方伯時曾到過，咳，但地方

小，不足以展大才。〔笑介〕正所謂大才小就了。〔又笑科小生〕瑣

瑣庸才，不堪重職，如若臨郡，還求大教。〔淨〕哎呀呀，咳，若論這

樣大才，還該借畱館閣，早晚領教纔是，怎麼選了外任，也罷

權到貴治，不久內遷，還可請教。〔小生〕書生驟膺一命，况民社

### 荆釵記

秦相

四

未諳，容赴任之期，還求指教。〔淨〕好說，可曾領憑。〔小生〕還未。〔淨〕

將鬚點頭，容易容易。〔小生〕打躬。多謝老太師。〔淨〕請。〔放杯打躬〕

〔介淨〕這箇老夫前日領教佳作，妙得緊，如蒼松古柏天然佳

景，有一種臨風御虛之趣，真箇錦心繡口，巧奪天工，使人閱

之，不覺兩腋生風。〔正生〕鯁生拙作，愧不成章，有污老師相尊

目。〔淨〕也有了衙門了麼。〔正生〕有了。〔淨〕除授在。〔正生〕廣東潮陽

僉判。〔淨〕哎呀，這位的衙門，與殿元有霄壤之分了，頃，雖云，屈

之久，伸之驟，就是一朝一夕也難，只怕也沒有領憑。〔正生〕還

沒有。〔淨〕不妨，在殿元分上，還可再處。〔正生〕深躬。多謝老師相。〔淨〕這

是敝年家周靜軒之子，靜老存日，與老夫最契，若在壘，也與



老夫同事了咳石手拍膝不道棄世以來使我常懷痛悼咳做悲狀

今見其子成名不覺悲喜加集二生暗點頭頃聞他在貴府作推二生在

敝地作推淨頃哎呀呀如此說貴同年反要稱他是老公祖二生是就中作趣側頭看末點頭淨老公祖帶諷呼式噲老公祖天

笑介真乃仕途上一段佳話做年姪雖則青年魁解卻肯留自最札科

心時務前日看他的文字到也去得但貴鄉呢是大郡那些

民間利弊未能洞曉還仗二位一一指南成全他做箇美官

不惟民生受福亦且年譜有光笑科介二生老師相垂情故

舊加意後學晚背聞言感激不勝自愧愚陋敢不竭其區區

各立同云告辭丑副平喝淨立為何去得能迫二生末還有

### 荆釵記

泰相

五

各衙門未去淨各衙門多還未去先來看老夫哎呀呀足切

盛情二生末豈敢淨頃但是各衙門知道在老夫這裏敘話

就去遲些作驕態嘿嘿還不妨二生末恐絮煩老師相淨一

頓坐頃如此嚶二位先請殿元還有話講小生應走左下介

正生末 領命今朝得入高門下猶如錦上再添花深躬淨立

中上正恭丑副平喝淨請正生末下淨轉身攬小生手介好

頃今科及第多是少年英俊真乃天子洪福小生多蒙過獎

淨看坐小生告坐了淨哎呀呀請淨中坐小生右坐打躬淨

答禮介哎呀呀不勞丑副送茶科各持杯請各恭喚介淨官

兒丑副有淨吩咐兩捲擗擺飯丑副應介淨來丑副又應淨



豐盛些。丑副夏虛下後添二堂候同丑副暗上。守殿元想當

今處世那些意直一些也用不著一味元融為上。小生多承

指教。淨殿元老夫有句話理宜差箇官兒到貴寓說纔是猶

恐不的今日既蒙賜顧哈哈不若面陳了。小生老師相有何

台諭晚生洗耳恭聽。淨這箇咳老夫年過五旬止生一女小

字多嬌我欲招你為婿不用選財納禮目今便要完婚。鼻笑

料小生會意重作正色。淨深蒙老師相不棄微賤感德多矣。淨

看杯中笑弄茶匙式。咳呀呀。小生奈晚生已有寒荆在家不

敢奉命。淨聽停茶匙提高落茶匙落右手在右膝衝身看生

式。嗷殿元有了尊闖了。小生是。淨仰身乏趣狀。好嗷少年高

### 荆釵記

參相

六

掇况又早娶正所謂洞房金榜全美嗷。右二指磨膝哈哈全

美。對左想介這箇。對小生一頓式咳殿元。低聲曲意式只是

還有一講你是讀書之人何故見疑自古道富易交貴易妻

此乃人情也。笑介呼呼哈哈。提起茶匙聽看中介小生薄

怒色科。豈不聞宋宏有云糟糠之妻不下堂貧賤之交不可

忘。淨持茶匙擡頭看微怒介小生。愚雖不敏請示斯語。淨唔

我是這麼說他又這等講了去。坐正端顏式我想當朝宰相

招汝為婿也不玷辱你則則這一句再再沒得講了。剛柔

並用喜怒哀笑式。哈哈。復唔。呼呼。再沒得講了。小生停

妻再娶猶恐違例。淨冷落下右手介。嗷。違例。怒目氣科唔



仙呂 八聲甘州 窮酸癩 對吾行 衆同唱 輒敢數黑論黃粧模

作樣惱得吾氣滿胸腔 小生唱 平生頗讀書幾行 淨自語白 例

字出於何典 唔不中擡舉 小生連唱 豈敢紊亂三綱并五常

堂候唱合 斟量不如順從俺公相何妨 淨唱

前腔 又 端詳這搗搜伎倆怎做得潭潭相府東床出言挺撞那

些箇謙讓溫良 小生唱 微名忝登龍虎榜肯棄舊憐新做薄倖

耶 淨做鬼臉式白 來好好勸他 衆應介小生唱合 望叅詳料烏

鴉怎配鸞鳳 衆走上笑顏勸介唱

解三醒王狀元且休閑講這姻緣果是無雙當朝宰相爲岳丈

論門戶正相當 淨右手拍胸得頭 寒儒怎敢過望想自古道糟

荆釵記 衆相 七

糠妻不下堂 淨怒甚介白 忒無狀把花言巧語一誦胡

誑 衆唱

前腔你干推萬阻磨恃已長只怕你舌劍唇鎗反受殃 小生停

妻再娶誰承望 走出欲下介衆白 順從了罷 小生咳唱 又何必

苦相央 下介衆皆沒趣狀白 竟自去了 見淨 稟相爺王狀元去

了 淨 他曾講些什麼來 衆 他說文何必苦相央 淨 噯他是這

等講 衆應走下立淨失色愠怒立蹶走上 啣沒福的畜生那

箇來相央你咳誰誰箇來相央你 唱 豈不知朝綱中選法咱

把掌少不得禍到臨頭燒好香 白 唔 唱合 不輕放定改除遠方

休想還鄉 坐介憤恨歎白 初貧君子天然骨格猶存乍富小人



不脫貧寒之態。過來這畜生說除授在江西饒州僉判。衆是那箇王呢。淨作氣昏式丑副答。廣東潮陽僉判。淨唔。取我帖。

兒到該部衙門。把他二人更相調轉。衆相爺一樣衙門。為何

要調轉。淨你們不知。江西是魚米之地。潮陽是烟瘴之所。我

如今把這畜生改調潮陽禍必侵。立起介衆此行必定喪殘

生。淨平生不作皺眉事。衆世上應無切齒人。淨這畜生出京

必來辭我。吩咐門上官兒不許通報。衆應淨欲下。來。噯。連揭

帖也不要留。噯。衆應介淨嘆下。二堂候隨下。二堂候從外走

倒鬼話介。咳。他沒福。末便是。同下介

荆釵記

衆相



荆釵記

見娘

半載夫妻  
也算做春  
風一度





荆釵記

見娘





見娘 小生戴紗帽穿青花束金帶上唱

仙呂夜行船 一幅鸞箋飛報喜 垂白母想已知之 日漸過期 人何不至 心下轉添縈繫 轉身正坐白 鳳塔題名感聖恩 便鴻昨

已寄佳音 思親日斷雲山外 縹緲鄉關多白雲 下官前日修書 附承局帶回 接取家小 同臨任所 一去許久 不見到來 使我常懷掛念 長班 副扮院子暗上立應 有 小生 倘家眷到時

疾忙通報 副應介小生立云 正是雖無千丈線 萬里繫人心

虛下 末內應科 老安人走頃 老旦 苦容掛媳上唱

前引死別生離 辭故里 經歷盡萬種孤恹 末 背包上唱 昨過村

庄 今入城市 深感老天垂庇 老旦 白 李舅 你可曾打聽狀元行

荆叙記 見娘

館在那裏 末 男女已曾打聽 在四牌坊 老旦 還有多少路 末

想必就在前面 請老安人再行幾步 老旦 聞說京師錦繡邦

作四顧介 哎呀 果然風景勝他鄉 末 紅樓翠館笙歌沸 柳陌

花街蘭麝香 王狀元寓 老安人請轉 老旦 怎麼 末 這裏是了

老旦 看科立左上 如此你去通報 末 行李在此 待男女去通

報 老旦 應末走想 哎呀 男女到忘了 老旦 忘了什麼 末 請把

孝頭髻降下 老旦 卻是爲何 末 恐驚了狀元 老旦 收放袖哭

介 末 噯 門上有人麼 副上 什麼人 末 曲身問科 請了 副 直胸

答介 末 借問一聲 副 問什麼 末 這裏可是王狀元的行

寓 副 似欺式 正是 你問他怎麼 末 挺身朗言恃勢村 通報 家



眷到了，副驚鞠腰堆趣奉迎狀。家眷到了，未響應介。正是

副慌恭手急退進式。請少待老爺有請。小生上。怎麼說。副家

眷到了，小生喜容式。家眷到了，副應小生。先著來人進見。

副應走出介小生。哎呀呀謝天地。副。來人呢。未。在。副。老爺

著你進去。未。是。尋科。狀元老爺。小生見未進卽立起迎科。嘎

原來是李舅。未。男女李成叩頭。欲叩下小生扶住。哎呀呀請

起。未。該叩的。小生。請起。嘎李舅，老安人小姐，多到了麼。未。呆

含糊對。嘎嘎多到了嘎。小生喜科。吩咐開正門。副。開正門。小

生忙趨迎出末左手扶小生右手指老旦式。小生。嘎母親，老

旦。我兒。小生。孩兒十朋迎接母親。雙跪介老旦。起來。小生。是。

判釵記 見娘 二

立起退一步深躬老旦進介卽解兜頭打腰拍塵科小生走

上一迎似恭請式作驚。嘎。李舅。未。有。小生。小姐呢。未。支吾亂

指科。這箇還在後面。老旦。十朋。未。老安人相請。小生。嘎來了。

吩咐起行李。副應未引副。行李在此。副。接行李下末進立右

看介。小生進卽白。母親請上，待孩兒拜兒。老旦。罷了。小生。

兩拜起揖科。路風霜久缺甘音，望母親恕孩兒不孝之罪。老旦。兒嘎你在

此一向好麼。小生。母親聽稟。唱。

南呂。刮古今。又。體從別後到京。老旦。白。可念我做娘的，小生唱。慮

萱親當暮景，幸喜得今朝重會。老旦。欲言垂首嘆介。咳。小生疑

嘆母親。跪唱。又緣何愁悶繁。老旦。白。我沒有什麼愁悶。小生

未。走上對老旦。將手老旦。聽。



看母躊介 嘎孩兒告退 立起退左背白 哎呀且住，我想母子

相逢，合當歡喜，為何母親反添愁悶？沉吟科末看小生走下

對老旦白 低語介 老安人，不要悲傷，老旦忍淚點頭，小生連前白，嘎

待我問李舅，嘎李舅過來，末狀元老爺，小生老安人為何悶

悶不樂，末嘎老安人麼？看老旦老旦亦看末末即白介嘎想

是在路上，受了些風霜，所以如此，老旦飲嘆式小生嘎在路

上受了些風霜，所以如此，末正是，小生看老旦老旦低頭忍

泣狀小生搖頭疑介 唔，非也，我曉得嘎，末曉得什麼來，小生

唱莫不是我，末家荆，末白 小姐便怎麼，小生唱 看承得我母親

不志誠，末白 小姐在家，盡心侍奉老安人，是不離左右的，小

荆叙記 見娘 三

生嘎，盡心侍奉，末應小生 不離左右的，末又應介，小生至中

對老旦唱 哎呀親娘，嘎 跪近老旦膝前唱分明說與恁兒聽

白你那媳婦呵，唱他怎生不與我登程，老旦白 兒嘎，連唱

前腔 又心中自三省，轉教娘愁悶，增 末對右白 怪不得老安人

愁悶，小生竝白 你媳婦為何不來呢，老旦連唱 哎呀你媳

手指出左手按小生肩末唬至右上角欲嗽右手低搖呆式

老旦見末點頭即右手搭小生肩附耳唱 婦多災多病，末聽

猶豫意 嘎李舅，末急轉身忙跪有，小生緊問 小姐有恙，末急

對有恙，小生如今呢，末如今，小生唔，末強笑式 好了，小生好



了，笑應小生轉喜恭介。謝天地起來。末是。老旦連唱。况親

家兩鬢星家務事，要支撐。小生白。媳婦為何不來呢。老旦唱。教

他怎生離鄉背井。合為你饒州之任恐畱停。白兒呀，你岳丈到

有分曉。小生有甚分曉。老旦指末。哪。末啞。呆看介。老旦唱。先

令人送我到京城。末在曲內白。啞。這箇員外放心不下，着男女

送老安人來的。小生一路難為你。末說那裏話。小生起來。末

是。老旦曲完。小生冷看懷疑狀白。啞。孩兒再告退。老旦去。

小生立起背料。末走近老旦，曼攬手介。啞。母親的言語，甚不明白，待我再問李舅。

啞李舅。末狀元老爺。小生你把家中事情，備細說與我知道。

末狀元老爺聽稟。唱

判釵記 見娘

四

前腔。又當初待起程。小生白。住了，我正要問你起程時，小姐為

何不來。末小姐。小生唔。末咳，原是要來的。小生為何不來

呢。末唱。誰想到臨期成畫餅。小生急問白。啞呀，母親成什麼

畫餅。老旦沒有什麼。啞。末自駭背連唱。啞呀，若說起投江，一

事恐唬得恩官心戰驚。小生白。住了，什麼驚。末顛搖道。男女不

曾說什麼驚字。啞。小生你方纔明明說箇驚字。末硬攤手介。

何曾說什麼驚字。小生又急問介。啞。母親他方纔明明說箇

驚字。末啞。老安人，我何曾說什麼驚字。老旦亦慌立問。啞。李

舅，你有什麼驚字，快說與狀元知道。啞。小生什麼驚。末唔。小

生緊問介。什麼驚。末這箇。老旦慢催介。你說。末啞。小生啞。末



想式 嘎哈哈哈笑科 是嘎有箇經字的小生老旦同云 什麼

驚宋 說我家小姐老旦呆式狀小生 小姐便怎麼宋唱 在途雙

路上少曾經白 就是這箇經字老旦悲白 嘎是這箇經字轉坐

讀差介 小生看老旦又看末卽對左大驚疑狀末連唱 當不得許多

高山峻嶺合 餐風宿水怕勞形小生白 老安人來了小姐為何

不來宋 爲此我家員外呵唱 因此上畱住老旦嗽介小生驚

白 嘎宋看老旦 嘎老旦啞介 說宋 嘎小生看定末怒目迎上

一步式 嘎宋踢促式唱 在家庭 粗鬚點頭退卽對右攤手轉

對老旦搖手科小生看末退轉對左大駭白 呀唱

前腔端詳那李成語言中猶未明白 李舅過來宋 有小生 我在

荆釵記 見娘 五

家時見你老實志誠故把言語來問你你怎麼反來支吾我

宋慳式 嘎男女怎敢小生怒狀末爨末爨末 咳我今後再再不來問你了

末立起對右上攤手頓足小生卽唱 哎呀親娘嘎老旦暗哭

末對老旦雙搖手小生唱 把就兒裏分明說破免孩兒疑慮

生老旦欲吞欲訴雙手撲搭左邊椅背末唬走左介小生唱 因

甚的變顏情長吁短嘆珠淚零老旦撲轉掉下孝頭髻欲拾介

小生已拾末走右欲搶退右下攤手抓項急科小生白 呀科

髻卽對上唱 袖兒裏脫下孝頭繩莫不是恁兒媳婦喪幽冥

急轉對老旦白 哎呀母親這孝頭繩那裏來的快說與孩兒

知道老旦 哎呀兒嘎千不是萬不是多是你不是小生 怎麼



說孩兒不是。老旦扶小生起你且起來。小生是我且問

你當初的書，是那箇寄回的。小生是承局可又來，當初

承局書親附拆開仔細從頭觀。小生道你狀元僉判

任饒州。小生這句是有的。老旦哎呀兒，你下句不該寫了，

小生那一句。老旦休妻再贅萬侯府。小生哎呀母親，語句多

差了。老旦哇。小生跪介末。哎呀老安人請息怒。老旦噯，語句

雖差字蹟同。老旦扶小生起小生白。岳父便怎麼。老旦岳翁

見了生，噴怒。小生岳母呢。老旦岳母即時起。小生起甚

毒心。老旦逼妻改嫁孫郎婦。小生急駭式哎呀，我妻從也不

從。老旦好，汝妻守節不相從，他將雙撲勢看小生，即哭轉坐

### 荆釵記

見娘

六

搭椅。小生跪近門哎呀母親，快說與孩兒知道。末哎呀老安

人，說不得的。小生似打式哇。老旦哎呀李舅，噯事到其間，不

得不說了。小生快說與孩兒知道。老旦又扶小生起。介哎呀

親兒，噯，汝妻守節不相從。小生唔。老旦他就將身跳入江心

渡。小生極聲噯。老旦攬小生手大哭白。你妻子為你守節而

亡了。小生唬插綱巾科。對正上我妻子為我守節而死了，

哎呀，頓足痛心，哽咽悶死，直身跌下，末右腳跪左足，監靠小

生，上身上老旦跪左足，手托小生，身急叫。哎呀我兒甦醒，末亦

急叫狀元老爺醒來。老旦唱

仙呂正曲。江兒水。又哎呀唬，唬得我心驚，怖身戰，簌虛飄飄，一似風



中絮爭知你先赴黃泉路我孤身流落知何處不念我年華衰  
暮合風燭不寧哎呀兒喚教娘死也不著一所墳墓老旦末急

喚白我兒醒來小生作掇氣閉目軟身科老旦好了末急答  
醒了小生略醒輕唱

前腔又一紙書親附哎呀我那妻喚身照前仰右足丟動介末

即白老安人慢慢的扶起來老旦是小生連唱指望同臨任

所是何人套寫書中句改調潮陽應知去迎頭兒先做河伯婦  
李貴總是要說的采是隨說明也好看掩眼式  
哎呀妻喚指望百年完聚轉看母對上場唱合半載夫妻也算  
做春風一度願足拭淚科末白狀元老爺請免悲傷老旦兒喚

死者不能復生且至任所做些功果追薦他小生謹依母命

荆釵記 見娘 七

老旦還該追究那遞書人要緊小生孩兒一到潮陽即追究

遞書之悞便了老旦這便纔是追想儀容轉痛悲小生豈知  
中道雨分離末夫妻本是同林鳥同云大限來時各自飛小

母親請到裏邊安歇老旦哎呀媳婦的兒喚小生哎呀妻  
喚各斜對面泣下末狀元老爺男女告回跪介小生扶你怎

麼就要回去末起身時員外吩咐送到了老安人面會狀元  
即教男女回去小生喚你道小姐死了就不是親了末喚說

那裏話家裏無人所以要回去小生况我身伴無人你隨我  
到了任所末是小生待我修書打發你回去接取員外安人

到來同享榮華便了末多謝狀元老爺小生招式隨我進來



〔末應小生急轉緊問科〕

復李舅小姐的靈柩停在那裏〔末〕 哎

呀狀元老爺嘍那日江中風大浪緊莫說是靈柩連屍首也

沒處打撈〔哭科小生驚介〕 嘍竟沒處打撈〔末〕 沒處打撈〔小生

驚正頓足片袖重動介〕 哎呀妻嘍欲大哭下末卽扯小生袖

搖手指內驚科 哎呀不要驚了老安人〔小生急看內轉對末

點頭〔末低白〕 請免愁煩〔小生帶泣帶退點頭手招末式側退

下末亞應點頭跟小生下

荆釵記

見娘

八





