

421
T.O.S



書叢號符

音注語國

國語信號

編華萬張

校言衣陸

行印局書界世海上

國立臺灣圖書館典藏
由國家圖書館數位化

國語注音符號叢書

GWOYEU JUH IN FWUHAW TSONGSHU

GWOYEU
SHINNHAW

國語

陸衣言校訂
張萬華編輯

上海世界書局發行



號

美國新閩書處
贈圖書

國立中央圖書館台灣分館



3 1111 003675616

國語注音符號叢書

— 陸衣言校訂 —

- | | | | | | | | | |
|--------|-------|-------|-------|---------|-----------|----------|---------|---------|
| ▲國語羅馬字 | ▲國語遊戲 | ▲國語信號 | ▲國語會話 | ▲注音符號小史 | ▲注音符號發音原理 | ▲注音符號發音法 | ▲注音符號問答 | ▲注音符號課本 |
| 一冊 | 一冊 | 一冊 | 一冊 | 一冊 | 一冊 | 一冊 | 一冊 | 一冊 |
| 黎維岳編 | 江仲瓊編 | 張萬華編 | 馬國英編 | 江仲瓊編 | 陸問梅編 | 馬俊如編 | 彭淑珍編 | 張漱六編 |
| | | | | | | | | 陸問梅編 |

(每冊定價二角)

上海世界書局發行

例言

一、本書詳述旗號、燈號、電報號等國語信號，以供研習參考之用。

一、本書所載旗號和燈號，是陸衣言先生發明的。前經國語模範學校學員歷屆試驗，傳遞敏捷、正確。現得發明人的同意，列入本書，以廣傳布。

一、本書電報號，又名國音電報。是交通部國音電報委員會等訂定的，又經交通部審定施行。國音電報業

於民國十四年在四洮鐵路試行，非常便捷。現在國民政府交通部電信學校和鐵道部，都開班傳習，以便改用國音電報。

一、本書說明詳細，附圖清晰，以便學者依法習練。

張萬華 一九五二八

目次

第一 總論

一 定義

二 種類

三 功用

四 練習

第二 旗號

一 概說

五

五

二

二

一

一

一

二	號旗的製法	五
三	基本姿勢	七
四	符號號碼	九
五	規則符號	一三
六	聲調符號	一五
七	標點符號	一七
八	傳遞方法	二〇
九	實例	二三
第三	燈號	二七

一	概說	二七
二	號燈的製法	二七
三	基本號碼	二九
四	符號號碼	三二
五	規則符號	三六
六	聲調符號	三七
七	標點符號	三九
八	傳遞方法	四二
九	實例	四六

第四 電報號 五一

一 概說 五一

二 用具 五一

三 符號電碼 五二

四 聲調電碼 五六

五 標點電碼 五七

六 傳遞方法 五八

七 實例 五九

符號叢書 國語注音
國語信號

第一 總論

一 定義

根據國語注音符號，製定各種符號，用來替代本國的語言、文字，傳達信息的，叫做國語信號。

二、種類

國語信號，種類很多。現在將已經通行的三種，分列於下：

下：

(1) 旗號——又名旗語。

(2) 燈號——又名燈語。

(3) 電報號——又名國音電報。

三、功用

國語信號的功用很多，現就最顯著的兩種，分錄於

(1) 童子軍和海陸軍用以傳達命令。

(2) 交通機關用以傳達消息。

四、練習

國語信號，必須日常練習成熟，才能臨時應用。練習的時候，須注意下列各項：

- (1) 熟習國語注音符號。
- (2) 熟記國語信號的符號和傳遞方法。
- (3) 熟練國語信號應用器具的使用、整理、裝修等方法。

卷之四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

42/
T0.3

20026

旗

號

第二 旗號

一、概說

旗號，是依照國語注音符號，用手拿了號旗，做出各種的姿勢，代表語言、文字，達傳消息的一種符號。

二、號旗的製法

旗號的用具，十分簡單，只要四面號旗。號旗的製法

如下：

(1) 旗柄：旗柄可用竹、籐、木製成，長約一尺八寸，

口徑約四五分。

(2) 旗面：號旗可

用棉綢或棉布

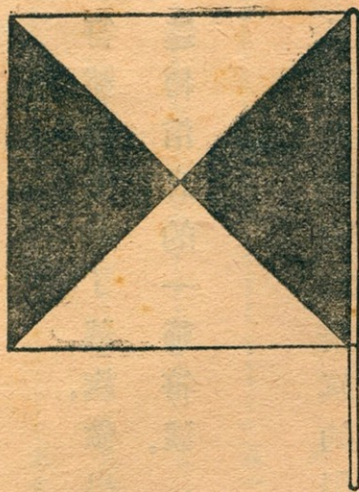
製成。旗面的大

小，普通約一尺

二寸見方。旗面的顏色，以紅布白布，合製一旗，

最為相宜。紅布、白布的支配，式如第一圖。

號旗的保管法，也很簡單。不用的時候，兩旗放在一



第一圖

起，把旗面捲在旗柄上，以免壓皺。

三、基本姿勢

旗號的基本姿

勢，左右兩邊，各分

八級。每級代表一

個號碼。式如第二

圖。

(1) 第一級：

手臂在四

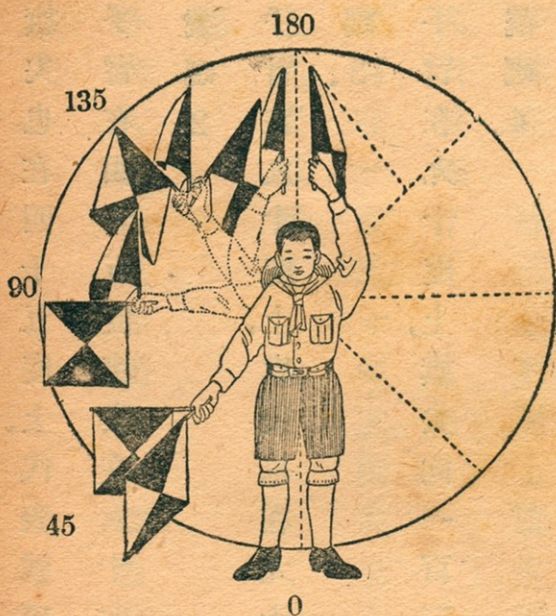


圖 二 第

- 十五度上, 旗尖也在四十五度上, 代表號碼 1.
- (2) 第二級: 手臂在四十五度, 旗尖在六十七度半上, 代表號碼 2.
- (3) 第三級: 手臂在九十度上, 旗尖也在九十度上, 代表號碼 3.
- (4) 第四級: 手臂在九十度上, 旗尖向一百三十五度, 代表號碼 4.
- (5) 第五級: 手臂在一百三十五度上, 旗尖也在一百三十五度上, 代表號碼 5.

- (6) 第六級： 手臂在一百三十五度上，旗尖向一百五十七度半上，代表號碼 6。
- (7) 第七級： 手臂在一百三十五度上，旗尖向一百八十度，代表號碼 7。
- (8) 第八級： 手臂在一百八十度上，旗尖也在一百八十度上，代表號碼 8。

四、符號號碼

國語注音符號，分列八組，每組各配幾個注音符號，勻配號碼，式如下表：

示出來，就可以傳達消息。現在把注意的要點分述於
 旗號可以照着上邊的注音符號號碼表，用號旗表

8	7	6	5	4	3	2	1	左 右
ㄇ	ㄨ	ㄩ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	1
ㄇ	ㄨ	ㄩ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	2
ㄇ	ㄨ	ㄩ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	3
ㄇ	ㄨ	ㄩ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	4
	ㄨ	ㄩ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	5
	ㄨ	ㄩ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	6
	ㄨ	ㄩ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	7
	ㄨ	ㄩ	ㄛ	ㄜ	ㄝ	ㄞ	ㄟ	8

下：

(1) 左手號旗表示一個號碼，右手號旗表示一個號碼。兩個號碼，就能代表一個注音符號。例：

左手表示 1，右手表示 5，就是代表「ㄅ」。

左手表示 4，右手表示 5，就是代表「ㄩ」。

「ㄅ」「ㄩ」兩個注音符號，可以拼成「ㄅㄩ」。

左手表示 2，右手表示 4，就是代表「ㄐ」。

左手表示 6，右手表示 1，就是代表「ㄑ」。

「ㄐ」和「ㄑ」相拼，就成「ㄐㄑ」。

左手表示 2, 右手表示 2, 就是代表「ㄅ」。

左手表示 7, 右手表示 3, 就是代表「ㄨㄛ」。

「ㄅ」和「ㄨㄛ」相拼, 就成「ㄅㄨㄛ」。

左手表示 1, 右手表示 8, 就是代表「ㄅ」。

左手表示 5, 右手表示 1, 就是代表「ㄨ」。

「ㄅ」和「ㄨ」相拼就成「ㄅㄨ」。

集合上邊「ㄅㄨ」, 「ㄅㄨ」, 「ㄅㄨㄨ」, 「ㄅㄨㄨ」, 就成「大家」。

快來」一句話了。

(2) 左手, 右手, 表示符號號碼, 須同時在左右兩邊

表示。

五、規則符號

規則符號，用以維持傳遞時的秩序，免除收號人的誤會，使傳遞的意思，格外清楚明白。旗語號的規則符號，有三種：

(1) 準備符號：

人的身體直立，兩腳左右分開，兩手下垂，雙旗停放在身體的前邊，旗柄向後，雙旗下垂，左右旗



圖 三 第

尖正對○度。式如第三圖。

(2) 起止符號：舉起左右旗，旗尖各向一百三十

五度，把左右

旗同時向左

右搖動。式如

第四圖。發號

人於傳遞正

文前，傳遞完

畢後；以及收號人接應時，都要用本符號表示。

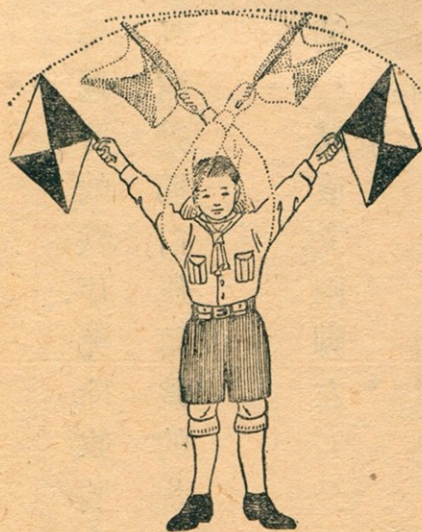


圖 四 第

(3) 錯誤符號：舉起右旗，旗尖正對九十度，把旗

向上下搖動。式如第

五圖。發號人知道發

錯；收號人發見錯誤

或懷疑時，都可用本

符號表示，以便重行

發收。

六、聲調符號

發號人在傳遞時，遇着有同音異義的詞，可加發聲

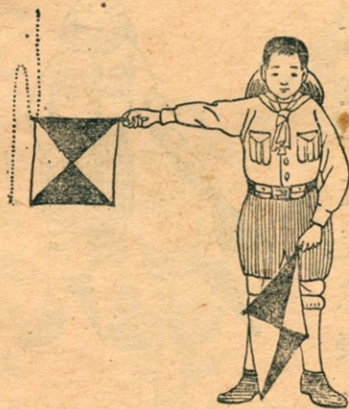


圖 五 第

調符號，以免收號人的誤會。但不致混淆的詞，可不加聲調符號，以省傳遞的時間。

聲調符號除陰平聲不用符號外，有陽平、上、去三種：

(1) 陽平聲：右旗尖

對着四十五度，代

表陽平聲。式如第

六圖。



第六圖

(2) 上聲：右旗尖對着一百三十五度，代表上聲。

式如第七圖。

標點符號，是標明詞句的性質、種類、關係和作用的。

七、標點符號
式如第八圖。

(3) 去聲：左旗尖對着一百三十五度，代表去聲。



圖 七 第



圖 八 第

發號人傳遞語句時，得加用標點符號，使詞句格外清楚。但簡單的語句，可免加標點符號，以省傳遞時間。

本旗號採用標點符號四種：

(1) 連號「/」：左旗尖向着四十五度，代表連號式。

如第九圖發號人遇着注音符號的拼音，有混淆不清時，得加發連號例：

「ㄒ」……「ㄇ」……西安，須在「ㄒ」下加發連號；



第九圖

否則容易混作「丁」了。

(2) 點號「。」左旗尖向着九十度，代表點號。式如

第十圖



第十圖

(3) 句號「。」左旗尖向着一百八十度，代表句號。



第十圖



第十圖

式如第十一圖。

(4) 問號「？」：右旗尖向着一百八十度，代表問號。
式如第十二圖。

八、傳遞方法

旗號的傳遞方法，可以分發號、收號兩項，說明於下：

(1) 發號：

(一) 發號人距離收號人，以目力能及的距離爲準。如有望遠鏡，可以望遠鏡的能力作準。

(二) 發號人先把要想發出的語句，譯成注音符

號，再辨明語句中，有無容易混淆不清，必須加用別種符號的地方，然後照着規則，用號旗逐一發出。

(三)發號人中途發見有錯誤的時候，得加用錯誤符號，重行發號。

(四)發號人的身體，須十分穩定，表示旗號的姿勢，尤須十分正確。

(五)發號不要太快，以免收號人看不清楚。但是也不能太慢，以免耗費時間。

(2) 收號：

(一) 收號人看見了發號人的起始符號，應即預備鉛筆和筆記簿，並發接應符號。

(二) 收號人看清發號人的旗號，隨時將收得的符號，一一記明在簿子上。等到收完了，譯出全文，就可以知道發號人所發的話了。

(三) 收號人隨看隨記，要是中途發見錯誤或有懷疑的地方，應即發錯誤符號，要求發號人重發。

九、實例

例一：「咱們趕快前進。」

(一)發號人先將語句譯成注音符號。

ㄇ ㄩ (咱) ㄉ ㄨ (們) ㄍ ㄇ (趕) ㄉ ㄨ (快) ㄍ ㄩ (前) ㄍ ㄩ (進)

(二)發號人依照規則發號。

1、起始符號。

2、左 3 右 5 (ㄇ) 左 4 右 5 (ㄩ) …… 咱。

3、左 1 右 3 (ㄉ) 左 5 右 6 (ㄨ) …… 們。

- 4、左 2 右 1 (《) 左 5 右 5 (マ) …… 趕。
- 5、左 2 右 2 (ㄣ) 左 7 右 3 (× ㄎ) …… 快。
- 6、左 2 右 5 (く) 左 6 右 5 (一マ) …… 前。
- 7、左 2 右 4 (ㄩ) 左 6 右 6 (一ㄣ) …… 進。
- 8、終止符號。

(三)收號人隨着隨寫，把注音符號讀出或譯成漢字，便可知道「咱們趕快前進」一句話了。

例二：「第三隊立刻離開小山。」

(一)發號人把語句，譯成注音符號。

カ一(第)△マ(三)カ×入(隊)カ一(立)マ
 古(刻)カ

(離)ママ(開)下 一 么(小)尸マ(山)

(二)發號人依照規則，逐一發出。

1、起始符號。

2、左 1 右 5 (カ) 左 4 右 1 (一) …… 第。

3、左 3 右 7 (△) 左 5 右 5 (マ) …… 三。

4、左 1 右 5 (カ) 左 7 右 4 (×) 入 …… 隊。

5、左 1 右 8 (カ) 左 4 右 1 (一) …… 立。

6、左 2 右 2 (マ) 左 4 右 7 (古) …… 刻。

- 7、左 1 右 8 (ㄉ) 左 4 右 1 (一) …… 離。
- 8、左 2 右 2 (ㄅ) 左 5 右 1 (ㄎ) …… 開。
- 9、左 2 右 6 (ㄊ) 左 6 右 3 (一 ㄝ) …… 小。
- 10、左 3 右 3 (尸) 左 5 右 5 (ㄎ) …… 山。
- 11、終止符號。

(三)收號人隨看隨記，把注音符號讀出，或譯成漢字，便知「第三隊立刻離開小山」一句話了。

第三 燈號

一、概說

燈號是根據國語注音符號，利用號燈的顏色，和燈光
的明暗，代表語言、文字，傳達信息的一種符號。

二、號燈的製法

號燈的製法，可用馬口鐵照第十三圖式，做成一箱。
箱的大小隨便。——箱內分爲四格，每格箱壁上，

各開一個圓孔，分裝紅、綠、白、紅色玻璃，箱內每一格中，
 放燈一盞。——電石燈、油燈、蠟燭等均可。——

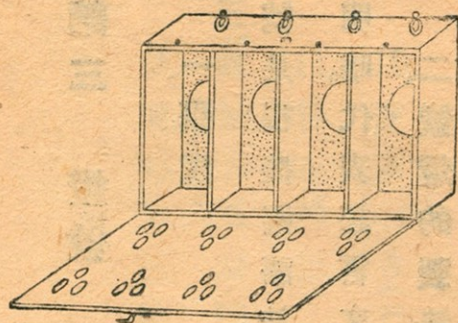


圖 三 十 第

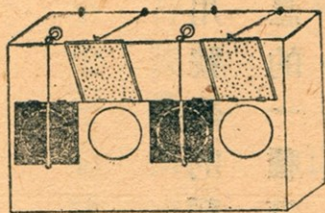


圖 四 十 第

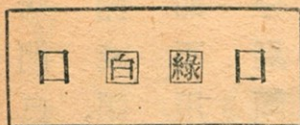
箱外圓孔上，各裝一個活門，門上中央連一細綫，收

綫，活門自開，放出燈光；放綫，活門自閉，蓋沒燈光。活門或開或閉，區分燈光的明滅，十分便捷。式如第十四圖。如不用特製的號燈，改用手電筒、巡夜燈、電石燈四個，分別顏色，也可代用。

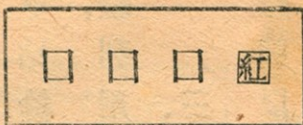
車站、輪埠、砲台、商輪、軍艦……上，都可裝置巨大的號燈，利用發電機的電流，明滅號燈，更爲便利。

三、基本號碼

燈號以燈的顏色及燈光的明滅，分成八個基本式樣，代表八個號碼。



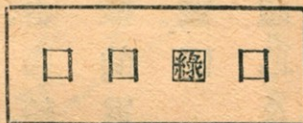
第九十圖



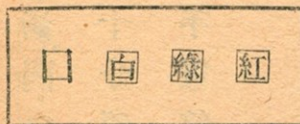
第五十圖



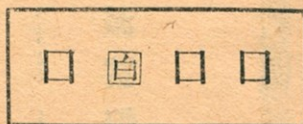
第十二圖



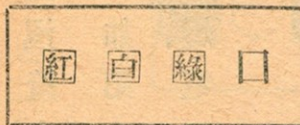
第六十圖



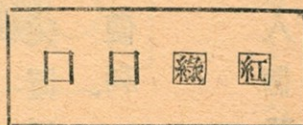
第一百一十二圖



第七十圖



第二十二圖



第八十圖

(1) 一個紅燈明亮，代表號碼 1。式如第十五圖。

【附註】各圖方框中，有字的部分，表示燈光明亮，以下仿此。

(2) 一個綠燈明亮，代表號碼 2，式如第十六圖。

(3) 一個白燈明亮，代表號碼 3，式如第十七圖。

(4) 紅燈、綠燈同時明亮，代表號碼 4，式如第十八

圖。

(5) 綠燈、白燈同時明亮，代表號碼 5，式如第十九

圖。

(6) 白燈、紅燈同時明亮，代表號碼 6，式如第二十

圖。

(7) 紅燈、綠燈、白燈同時明亮，代表號碼 7，式如第二十一圖。

(8) 綠燈、白燈、紅燈同時明亮，代表號碼 8，式如第二十二圖。

四、符號號碼

國語注音符號，分列八組，每組分配注音符號，各配號碼。式如下表：

組	字
1	ㄅ
2	ㄆ
3	ㄇ
4	ㄏ
5	ㄏ
6	ㄏ
7	ㄏ
8	ㄏ

(1) 每一注音符號，分兩次發出。先發「組」的號碼，次

發「字」的號碼。例：

先發「組」2，次發「字」5，就是代表「く」，

先發「組」8，次發「字」2，就是代表「口マ」。

「く」和「口マ」相拼，即成「く口マ」。

先發「組」1，次發「字」6，就是代表「去」，

先發「組」4，次發「字」1，就是代表「一」。

「去」和「一」相拼，即成「去一」。

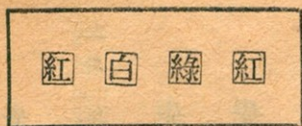
先發「組」3，次發「字」2，就是代表「彳」，

五、規則符號

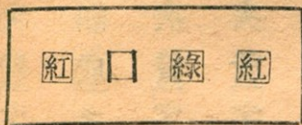
燈號的規則符號有三種：

(1) 起止符號：

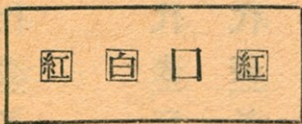
紅燈、綠燈、白燈、紅燈同時明亮，作爲起止符號，式如第二十三圖。凡傳遞正文前，傳遞完畢後；以及收號人接應時，都用這個符



第三十二圖



第二十四圖



第二十五圖

號。

(2) 錯誤符號：

紅燈、綠燈、紅燈同時明亮，作爲錯

誤符號。式如第二十四圖。凡發號人和收號人，遇着有錯誤或懷疑的時候，就用本符號，表示以便重發重收。

(3) 特別符號：

紅燈、白燈、紅燈同時明亮，作爲特

別符號。式如第二十五圖。特別符號，專用於標點符號的前邊，以便與普通注音符號區別。

六、聲調符號

聲調符號除陰平聲不用符號外，有陽平、上、去三種：

(1) 陽平聲：兩個紅燈同時明亮，作爲陽平聲式

如第二十六圖。

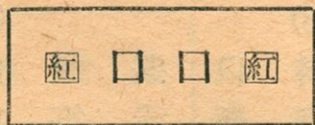


圖 六 十 二 第

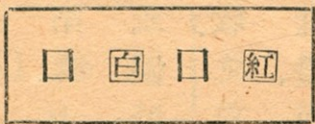


圖 七 十 二 第

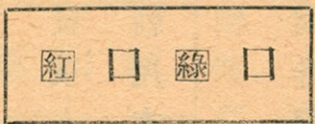


圖 八 十 二 第

(2) 上聲：

紅燈、白燈同時明亮，作爲上聲式如第

二十七圖。

(3) 去聲：綠燈、紅燈同時明亮，作爲去聲。式如第

二十八圖。

七、標點符號

本燈號採用標點符號四種：

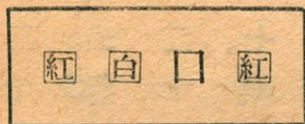
(1) 連號「/」：代表連號的注音符號是「ㄨ」應用時

先發特別符號，次發「組」1「字」8。式如第二十九

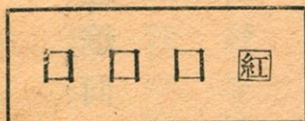
圖。

(2) 點號「，」：代表點號的注音符號「ㄨ」應用時先

1



2



3

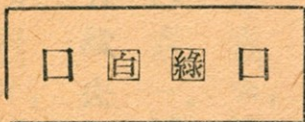
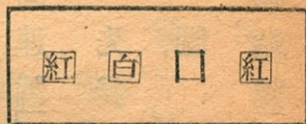


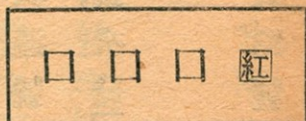
圖 十 三 第

發特別符號，次發「組」1「字」5，式如第三十圖。

1



2



3

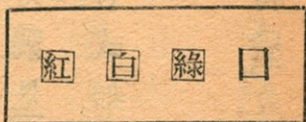
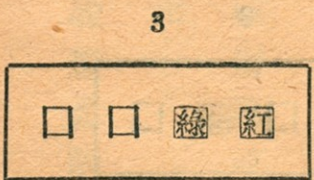
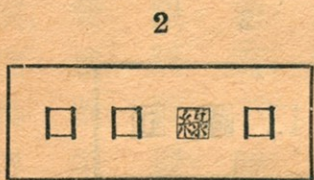
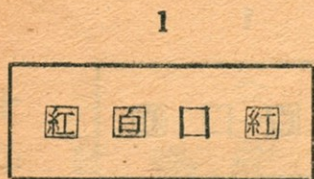


圖 九 十 二 第

(4) 問號「？」：代表問號的注音符號是「ㄨ」。應用的



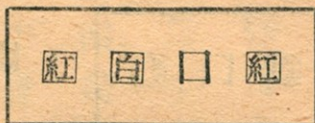
圖一十三第

(3) 句號「。」：代表句號的注音符號是「ㄩ」。應用時先發特別符號，次發「組」2「字」4，式如第三十一圖。

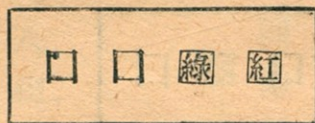
時候，先發特別符號，次發「組」4「字」2，式如第三

十二圖。

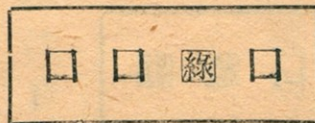
1



2



3



第三十三圖

八、傳遞方法

燈號的傳遞方法，可以分發號、收號兩項，分別說明

於下：

(1) 發號：

(一) 發號人和收號人的距離，以燈光互相能看得清楚爲度。

(二) 號燈的前面，不能有樹枝樹葉或其他障礙物，以免阻隔號燈的亮光。

(三) 發號人發號前，須先試驗燈光的明暗，以免中途損壞，耽誤傳遞。

(四) 發號人將要發出的語句，譯成符號，又審察

決定有無加發別種符號，然後發起始符號。如發號人有兩人，一人翻譯，一人發號，隨譯隨發，更能敏捷。

(五)發號人發了起始符號，須看見了收號人的接應符號，才能繼續發號。

(六)發號人依照次序，將應發的符號，逐一發出，號燈的明滅時間，勿太短促，也不能過長，以收號人看得清楚為度。

(2) 收號：

(一)收發人看見發號人的起始符號，即應準備鉛筆和簿子等應用的物品，並發接應符號，以便發號人發號。

(二)收號人的態度，須十分鎮靜，依號看清，隨時記錄於簿子上。

(三)收號人發見有錯誤或懷疑的時候，立刻發錯誤符號，要求發號人重發。

(四)收號人如有兩人，一人專管看燈，一人專管記錄，更爲敏捷。

九、實例

例一：「天將下雨了，速回。」

(一)發號人先將語句譯成注音符號。

(ㄊ ㄨㄣˊ ㄩㄢˊ ㄊㄩㄣˊ) ㄐ ㄨㄛˊ ㄐㄩㄥˊ ㄊ ㄩㄣˊ ㄩㄢˊ ㄊㄩㄣˊ ㄐ ㄨㄛˊ ㄐㄩㄥˊ ㄊ ㄩㄣˊ ㄩㄢˊ ㄊㄩㄣˊ

△×(速) ㄈ×ㄨ(回)

(二)發號人依照規則發號：

1、起始符號。

2、「組」1「字」6(ㄊ)、「組」6「字」5(ㄨ)……天。

3、「組」2「字」4(ㄐ)、「組」6「字」7(ㄩ)……將。

- 4、[組]2[字]6(丁)[組]6[字]1(一Y)……下。
- 5、[組]4[字]3(口)……雨。
- 6、[組]1[字]8(夕)[組]4[字]7(古)……了。
- 7、[組]3[字]7(△)[組]4[字]2(X)……速。
- 8、[組]2[字]3(厂)[組]7[字]4(X\)……回。
- 9、終止符號。

(三)收號人隨看隨記，把注音符號讀出，或譯成漢字，便可知道是「天將下雨了，速回。」

例二：「分十隊渡河。」

(一)發號人先將語句譯成注音符號。

ㄐㄌ(分)ㄑ(十)ㄍㄨㄥ(隊)ㄍㄨ(渡)ㄉㄤ(河)

(二)發號人依照規則發號：

1、起始符號。

2、[組]1[字]4(ㄐ, [組]5[字]6(ㄌ)……………分。

3、[組]3[字]3(ㄑ)……………十。

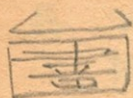
4、[組]1[字]5(ㄍ, [組]7[字]4(ㄍㄨ)……………隊。

5、[組]1[字]5(ㄍ, [組]4[字]2(ㄍ)……………渡。

6、[組]2[字]3(ㄉ, [組]4[字]7(ㄉ)……………河。

7、終止符號。

(三)收號人依次收號，隨看隨記，讀出或譯出全文，
即得「分十隊渡河」一句話。



山口渡河
圖書印

卷之四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

四

第四 電報號

一、概說

電報號，是依照國語注音符號，利用電流的斷續，在電報紙上分出點和畫或聽筒裏分出長短的聲音來，代表語言、文字，傳達信息的一種符號。

二、用具

電報號的用具，不論有綫電或無綫電的發報機、收

報機，都能適用。

三、符號電碼

電報號的電碼，分點、畫兩種。三點等於一畫的時
 間。又點畫相間的一空間，作一點計算。現將點和畫配
 合如下：

拍發所需時間	電	碼	電碼數
1	[.]		一
3	[...][—]		二
5	[...][—][—]		三
7	[...][—][—][—][—]		五

㇗	㇘	㇙	㇚	㇛	㇜	㇝	㇞	㇟	㇠	一
⋮ 		!	!	⋮ 	⋮	!	!	⋮	⋮	
㇡	㇢	㇣	㇤	㇥	㇦	㇧	㇨	㇩	㇪	㇫
⋮ 	⋮ !	⋮ 	⋮ !	⋮ !	⋮ 	⋮ !	⋮ 	⋮ !	⋮ !	⋮ !
㇬	去	古	世	𠂇	九	兀 [*]	儿	广 [*]	彳	女
⋮ 	⋮ !	⋮ !	⋮ !	⋮ !	⋮ !	⋮ !	⋮ 	⋮ !	⋮ !	⋮ !

又依照國語注音符號的次序排列，式如下表：

厂	《	去	匸	ㄅ	注音符號	電碼
丨	丨丨丨	丨丨丨丨	丨丨丨	丨		
ㄥ	ㄛ	ㄜ	ㄝ*	ㄝ	注音符號	電碼
丨	丨丨	丨丨	丨丨丨	丨丨		
ㄨ	兀*	ㄨ	ㄨ	ㄨ	注音符號	電碼
丨	丨丨丨	丨丨	丨丨丨	丨丨		

ㄩ	ㄩ*	《				
丨丨丨	丨丨	丨丨				
ㄩ	ㄨ	ㄨ				
丨丨丨	丨丨	丨丨				
						ㄩ
						丨丨丨

四、聲調電碼

聲 調 電 碼	儿	ㄣ	么	世	丫	一	ㄇ	ㄋ	广*
	— —	·	· · —	· · ·	· —	—	· · ·	· · ·	· · ·
		ㄨ	又	ㄎ	ㄉ	×	ㄑ	尸	丁
		· · ·	· · ·	· · ·	· · ·	·	· · ·	· · ·	· · ·
		ㄥ	ㄎ	ㄎ	ㄉ	ㄐ	ㄎ	ㄎ	ㄎ
碼 聲 調 電 碼	·	· · ·	·	· · ·	·	· · ·	· · ·	· · ·	· · ·

五、標點電碼

【附註】陰平聲可不用符號，標準國音沒有入聲。

標點符號	電碼	標點符號	電碼
冒號	· · · · ·	破折號	· · · · ·
句號	· · · · ·	夾註號	· · · · ·
分號	· · · · ·	引號	· · · · ·
點號	· · · · ·	連號	· · · · ·

陰平聲	· · · · ·	去聲	· · · · ·
陽平聲	· · · · ·	入聲	· · · · ·
上聲	· · · · ·		

問 號 ?	歎 號 !	省 略 號 :	私 名 號 —	書 名 號 ~	另 起 號 直書 橫書
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

六、傳遞方法

電報號的傳遞方法，也可以分發報、收報兩項說明。

(1) 發報：

(一)發報人把將發出的文稿，先譯成注音符號，又審查全文有沒有必須加發別種符號的地方，然後照着規則，按碼拍發。

(二)發報人拍發電碼時，須注意詞類，每一個詞類，略微停頓一會兒，以便收報人閱看清楚。

(2) 收報：

(一)收報人聽見電鈴聲或呼應聲，即應準備收報。

(二)收報人收報，或看收報紙條上的點畫，或聽收報機聽筒中斷續的聲音，立刻用筆照電碼逐一錄出。

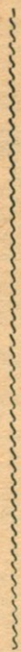
七、實例

例：上海世界書局：刻需國語注音符號叢書五百部，
請即郵寄津局。」

(一)發報人先把電報全文譯成注音符號，逐一拍發。

1、 ———— · (尸) · ———— | (尤) · ······ 上

2、 ·——— | (厂) ———— | (丂) ······ 海



3、 ———— · (尸) ······ 世

4、 ———— · (4) ———— | (一) ———— | (世) ······ 界

10、

·——(□)·····語

11、

·——(卍)·····注

12、

——(一)·——(ㄣ)·····音

13、

·——(ㄗ)·——(×)·····符

14、

·——(厂)·——(么)·····號

20、

⋮(く)―(一)⋮(厶)⋮

請

19、

―(夕)―(×)⋮

部

18、

―(夕)―(𠂇)⋮

百

17、

―(×)⋮

五

16、

―(尸)―(×)⋮

書

15、

⋮(ㄗ)―(×)⋮(厶)⋮

叢

【附註】

~~~~~  
表示每一詞類，略微停頓一會兒。

25、 24、

——  
·(4)·——(口)·……局  
——  
·(4)——(一)·——(7)……津

23、 22、

——  
·(4)——(一)·……寄  
——  
·(一)——(又)·……郵

21、

——  
·(4)——(一)·……卽



(二)收報人隨收隨記，譯出全文，就得「上海世界書局」刻需國語注音符號叢書五百部，請即郵寄「津局」。

中華民國二十九年十月再版

國語信號(全二冊)

〔每冊定價銀二角〕

〔外埠酌加郵費匯費〕

不 准 翻 印

|     |      |
|-----|------|
| 編輯者 | 張萬華  |
| 校訂者 | 陸衣言  |
| 出版者 | 世界書局 |
| 印刷者 | 世界書局 |

發行所 暨上海各省 世界書局



通俗的  
黨化的

# 民衆課本

教材——漸進

教法——簡捷

## 世界書局發行

|           |          |           |          |
|-----------|----------|-----------|----------|
| 民衆千字課本    | 四冊每冊七分   | 民衆歷史課本教學法 | 一冊定價三角   |
| 民衆千字課本教學法 | 四冊每冊三角   | 民衆地理課本    | 一冊定價五分   |
| 民衆黨義課本    | 一冊定價八分   | 民衆地理課本教學法 | 一冊定價三角   |
| 民衆黨義課本教學法 | 一冊定價三角   | 民衆珠算課本    | 一冊定價一角   |
| 民衆尺牘課本    | 一冊定價八分   | 民衆珠算課本教學法 | 一冊定價二角五分 |
| 民衆尺牘課本教學法 | 一冊定價二角五分 | 民衆算術課本    | 二冊每冊八分   |
| 民衆常識課本    | 一冊定價八分   | 民衆算術課本    | 二冊每冊八分   |
| 民衆常識課本教學法 | 一冊定價四角   | 民衆千字課本    | 四冊每冊五分   |
| 民衆常識課本教學法 | 一冊定價四角   | 民衆千字課本教學法 | 四冊每冊三角   |
| 民衆歷史課本    | 一冊定價六分   | 民衆尺牘課本    | 一冊定價六分   |

最合小學教學自修及準備考試之用

# 教育概要叢書

本叢書用問答體材編輯

提要鉤元 系統一貫

文字淺顯 一目了然

|          |      |    |    |
|----------|------|----|----|
| 三民主義教育概要 | 殷芷沅編 | 一冊 | 四角 |
| 教育學概要    | 丁重宣編 | 一冊 | 四角 |
| 教育史概要    | 朱公振編 | 一冊 | 四角 |
| 教學法概要    | 殷芷沅編 | 二冊 | 八角 |
| 教育行政概要   | 朱公振編 | 一冊 | 四角 |
| 教育指導概要   | 宋韻倩編 | 一冊 | 四角 |
| 教育測驗概要   | 趙欲仁編 | 一冊 | 四角 |
| 民衆教育概要   | 殷芷沅編 | 一冊 | 四角 |
| 職業教育概要   | 楊鄂聯編 | 一冊 | 四角 |
| 學生衛生概要   | 周福同編 | 一冊 | 四角 |

## 世界書局發行



# 世界書局發行

(述著家專育教)

## 教育的ABC

各省市暑期學校及講習會多數採用認爲小學教師最合宜的參考書

|     |      |      |      |       |      |      |      |      |      |     |      |      |
|-----|------|------|------|-------|------|------|------|------|------|-----|------|------|
| 做學教 | 各科教學 | 小學行政 | 教育測驗 | 教育心理學 | 職業指導 | 職業教育 | 民衆教育 | 黨義教育 | 藝術教育 | 教育史 | 教育哲學 | 教育哲學 |
| A   | A    | A    | A    | A     | A    | A    | A    | A    | A    | A   | A    | A    |
| B   | B    | B    | B    | B     | B    | B    | B    | B    | B    | B   | B    | B    |
| C   | C    | C    | C    | C     | C    | C    | C    | C    | C    | C   | C    | C    |
| 徐德春 | 范雲六  | 魏冰心  | 朱兆新  | 朱兆萃   | 潘文安  | 潘文安  | 范望湖  | 江卓羣  | 豐子愷  | 李浩吾 | 黃梁就  | 瞿世英  |
| 著   | 著    | 著    | 著    | 著     | 著    | 著    | 著    | 著    | 著    | 著   | 著    | 著    |

每種一冊平裝五角 精裝六角

幼稚園  
小學校

# 故事集

二厚冊 定價一元

本書爲北平孔德學校幼稚師範科主任張雪門先生所編；內容包含自然故事，神仙故事，史地故事，名人故事，實際故事，寓言，傳說，神話，笑話，等共一百數十篇。皆趣味濃厚，迎合兒童心理之材料。已經各地幼稚園採用，並合小學國語科補充教材之用。

世界書局發行



新教  
育叢  
書之  
一

# 現實主義與教育

朱兆萃著

著者爲教育學專家，所著教育書籍，備受教育界歡迎。本書用客觀的態度，敘述現實主義及其所產生的教育學說，以供一般研究哲學的教育學者的研究。

一冊  
六角

新教  
育叢  
書之  
一

# 蒙台梭利及其教育

張雪門譯

蒙台梭利女士是意大利的教育家，她在教育上的成就很大；本書即係介紹蒙氏教育方法的專書，將蒙氏在教育上的根本學說及實施工作，一一詳述，並附插圖數十幅，爲研究兒童教育者所必讀。

一冊  
六角

◆世界書局發行◆

行發局書界世

# 集論評育教代現

本書集現代  
教育界名人  
最近著作數  
十篇皆學說  
純正議論精  
確爲近今不  
易多得之作  
品凡研究教  
育者不可不  
人手一編  
一冊七角

## 下如錄目

我之三民主義教育觀  
黨化教育的詮釋  
黨化教育與行易知難  
教育方針  
民生教育政策的建議  
科學的教育反面  
義務教育最低限度  
平民公民教育  
理想的教育社會  
教育與學風  
蕭伯納講學堂比監獄不如  
教育勞動化與勞動教育化  
體育與勞動  
談柏屈論并起的學習  
克柏屈論并起的學習  
論兒童教育和幼兒教育  
幼稚教育和算術教育的目的  
三民主義與藝術教育的關係  
談小學藝術教育的幾件事  
關係兒童教育的實例  
中山設計教育問題  
大學區制問題  
一個改良大學教育的提議  
高等教育談

曹聚仁 姜去病 王錫鏞 孟憲承 張源鵬 章懋演 憤憤 趙仕廉 許仕廉 陳紹賢 燕樹棠 老福獅 呂元福 褚民銳 沈廷爲 趙廷爲 仲英持 沈雪英 沈百英 一冰心 寒六冰 盧冠六 沉鴻觀 任文衡 宇鴻文





世界教育名著 世界書局發行

# 青年期的心理與教育

精裝一冊  
二元四角

美國荷爾博士著 李浩吾譯

本書為美國教育心理學泰斗，史坦利荷爾博士原著。是一部心理學與教育學綜合研究的名作。在兒童教育及青年教育上，供給很多很好的資料；譯筆流暢，不失原著精神。

# 人生鑑

精裝一冊  
二元四角

美國辛克萊博士著 傅東華譯

本書為美國新興的文學大家辛克萊所著；他把偉大的學問著成本書，是解決一切人生困難問題的名著。內容包含；生活，健康，幸福，成功，工作，遊戲，飲食，商業，政治，社會等一切問題。作者的思想是最現代的，也最適合青年們受用的。



421

20026

To.3

何不并編

國語信字

65卷8

登記號數

20026

類碼

421/To.3

卷數

備註

不出借

注意

- 1 借閱圖書以二星期為限
- 2 請勿圈點、評註、污損、折角
- 3 設有缺頁情事時請即通知出納員

臺灣省圖書館



國立中央圖書館台灣分館



3 1111 003675616

31 40