



# न्यूमोनिया-प्रकाश

1060

लेखक—

पं० देवकरण जी वाजपेयी वैद्य शास्त्री

उत्तरीपुरा (कानपुर)



कौशिक-संस्कृत-पुरस्कृत

को० काकत नं० ८, कानपुर

द्वितीय बार  
२०००

१६५१

मूल्य  
1=)

## प्रकाशक—

वैद्य देवीशरण गर्ग  
धन्वन्तरि कार्यालय  
विजयगढ़ ( अलीगढ़ )

— X —

५

---

[ All rights reserved ]  
( सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन )

---

मुद्रक—

श्री धन्वन्तरि प्रेस  
विजयगढ़ ।

## दो शब्द

अखिलेश्वर की असीम अनुकम्पा से यह निमोनिया प्रकाश प्रकाश से आरहा है। वैद्यक साहित्य में ऐसी उपयोगी रचनाये अधिकाधिक आवश्यक है। अधिकारी विद्वानों द्वारा लिखी गई कतिपय पंक्तियां भी समय पर प्रचुर सहायता देनी हैं। आशा है कि यह प्रयास भी वैद्यवरो को उपयोगी होगा।

इसके लेखक--आयुर्वेद मन्त्री पंडित देवकरणजी वाजपेयी, वैद्य-संसार में सुपरिचित हैं। आपके प्रपितामह, पितामह और चाचाजी सुयोग्य चिकित्सक थे और मातामह श्री पं० अधारी लाल जी मिश्र कन्नौज तो नयपाल के राजवैद्य रहे। पंडित देवकरणजी ने भी सर्वश्री स्वर्गीय पं० कन्हैयालाल जी वाजपेयी शास्त्री पं० रामआधारजी त्रिपाठी वैद्यशास्त्री, पं० रामचन्द्रजी मिश्र वैद्यशास्त्री और आयुर्वेदाचार्य पं० वेणीमाधव जी शास्त्री व्याकरणाचार्य के चरणों में आयुर्वेदाध्ययन किया और वैद्यशास्त्री की परीक्षा में रजतपदक लेकर उत्तीर्ण हुये।



तदुपरान्त त्रिवेणी भंडार के आयुर्वेद कुटीर में प्रधान वैद्य के पद पर रहे और कुछ समय में ही स्वकीय श्रीगोपाल दातव्य औषधालय उत्तरीपुरा (कानपुर) में खोल दिया जो बड़ी सफलतापूर्वक लोक-सेवा कर रहा है। जगद्गुरु प्रतिवादि भयङ्कर पूज्यपाद श्री० १००८ स्वामी वालाप्रसाद जी मिश्र के चरणों में आपने विशेष ज्ञान प्राप्त किया और वनस्पत्यनुभव आपके सम्मान्य श्वसुर श्री० पं० देवी-प्रसाद जी अवस्थी तहसीलदार से यथेष्ट मिलता रहा है। यही कारण है कि आपकी रचनायें उपयुक्त और सारगर्भित होती हैं।

सर्व प्रथम करांची वैद्य सम्मेलन में आपने 'अर्श' पर निबन्ध भेजा, उस पर प्रथम श्रेणी का प्रशंसापत्र, रजतपदक और वैद्यराज पद प्रदान किया गया। फिर पंचम पंचनद सम्मेलन में हिस्टेरिया पर प्रबन्ध भेजा। वहां से भी प्रथम प्रशंसापत्र प्राप्त हुआ। षष्ठम सम्मेलन जलंधर में राजयद्म पर आपकी विस्तृत रचना प्रथम श्रेणी में प्रशंसित और रजतपदक विभूषित की गई और उससे पूर्व १९३२ में बीकानेर सम्मेलन में भेजा हुआ यह "न्यूमोनिया-प्रकाश" भी रजतपदक पुरस्कार प्रथम श्रेणी में प्रशंसित हुआ जो आपके कर कमलों में अर्पित है। आप महानुभावों ने इसे प्रेम-पूर्वक अपनाकर उत्साह बढ़ाया तो श्री० पंडित जी की अन्यान्य रचनायें भी शीघ्र प्रकाशित होकर सेवा में पहुँचेंगी।

न्यूमोनिया एक भीषण दर्शा है इसमें संदेह नहीं, पर योग्य चिकित्सा से यह रोग असाध्य नहीं है। आजकल प्रतिष्ठित पाश्चात्य पद्धति में भिन्न २ कारणों और लक्षणों के पीछे दौड़ते हुए इसके अनेक नाम रूप कर लिए गए हैं जिनका कुछ उल्लेख यहां

कर देना उचित होगा। 'डिफ्लोकोक्कस न्यूमोनाई' रोगाणु से होने वाला न्यूमोनियां लोबर न्यू० (Lobar) क्रूपस न्यू० (Croupus P) फाइब्रिनस न्यू० (Fibrinous P.) या ऐक्यूट न्यू० (Acute P.) है और भारत में यही अधिक होता है। यदि फुफ्फुस के एक खण्ड से दूसरे खण्ड में रोग चलता फिरे तो उसे माइग्रंटरी न्यू० (P. Migrans) कहते हैं। वृद्धावस्था में तन्तु निर्बल और रक्त संचार दूषित होजाने से यह रोग होने पर हाइपोस्टेटिक न्यू० (Hypo-static Pneumonia) कहलाता है। यदि दोनों ओर के फैंफड़े आक्रांत हो जावें तो उसे डबल (Double) न्यूमोनियां कहते हैं।

जिस दशा में श्वास नलिकायें bronchi अधिक आक्रांत हों उसे ब्रॉन्कोनिमोनिया (broncho-pneumonia) कहते हैं। थोड़े बहुत भेद से इसी को लोब्यूलर न्यू० (Lobular P.) कटारल Catarrhal P.) ब्रॉन्कियल न्यू० (bronchial P.) डेग्लूटीशन न्यू० (Deglutition P.) इन्ड्यूरैटिव न्यू० (Indurative P.) इन्सुलर न्यू० (Insular P.) ट्यूब्यूलर (Tubular P.) अथवा वैसीक्यूलर Vesicular न्यूमोनियां आदि अनेक नाम कहे जाते हैं। यही यदि विकारी (Septic) वस्तु सूंघने से उत्पन्न हो तो सैप्टिक (Septic) न्यूमोनियां कहते हैं।

जिसमें पीप अधिक हो वह प्यूरुलेंट न्यू० (Purulent P.) और जिसमें प्रलाप मोह आदि दिमागी विकार अधिक हों वह सैरिब्रल (cerebral) न्यूमोनिया कहा जाता है। शुरु से

अन्त तक फेफड़े में तेज़ रक्तसञ्चय रहं तो ऐबोर्टिव न्यू० (Abortive P.) और जहां पहिले फेफड़े का भीतरी भाग सूजे, पीछे बाहरी, वह सैंट्रल (Central) निमोनिया माना जाता है, इसमें जब तक सूजन अन्दर ही रहती है, तब तक विशेष कोई लक्षण प्रगट ही नहीं होता ।

रक्तवाहिनियों में रुकावट होने से एंबोलिक न्यू० (Embolic P.) कहते हैं, फुफ्फुस अवरण के शोथ (पार्श्वशूल) के बाद प्लूरोजेनिक (Pleurogenic) न्यूमोनिया होता है। इस मूरा के निकटवर्ती ऊपरी भाग में शोथ हो तो—सुपरफिशियल न्यू० (Superficial P.) कहलाता है। केवल फुफ्फुस शिखर (चोटी Apex) ही सूजी हो तो एपिकल न्यू० (Apical P.) कहते हैं—और फुफ्फुस के संयोजक तंतु सूजकर परस्पर बाधा और विकार उपस्थित करें तो—इन्टरस्टिशियल न्यू० (Interstitial P.) फाइब्रोइड न्यू० (Fibroid P.) क्रौनिक (Chronic) निमोनिया या फुफ्फुस शोष (Cirrhosis of the lung सिर्होसिस और दी लङ्ग) कहते हैं ।

श्वास नलिकाओं के किनारे २ की सेलें ही मुरम्ता जावें तो डिस्क्वामेटिव (Desquamative) निमोनिया होता है। इसमें बहुत चिकटा, लालायुक्त कफ निकलता है। यदि वायु काषों के साथ साथ तमाम फुफ्फुस खरब श्लेष्मा से भर जाय तो मैसिव न्यू० (Massive p.) कहा जाता है। जिसमें मंथर ज्वर (Typhoid) टाइफाइड) के लक्षण प्रबल हों उसे 'टाइफाइड निमोनिया' कहते हैं ।

दो निमोनिया बहुत कृच्छ्र माध्य होते हैं:-एक-शराबियों का ( एल्कोहोलिक alcoholic ) जिसमें बहुत प्रलाप होता है, और दूसरा-उपदंश रोगियों का सिफिलिटिक ( Syphilitic ) या श्वेत white ह्वाइट ) जिसमें फुफ्फुस अंदर सफेद पाया जाता है । माता पिता के दोष से शिशुओं को यह अधिक होता है । इन दो-एक भेदों के सिवा सब दशाणें, योग्य वैद्य, भगवान की कृपा और कुशलता से सम्यक् रूपेण आराम कर सकते हैं । ये सब मोटे तौर से, दशा भेदानुसार उन्हीं स्वरूपों में आजाती हैं जो आगे के पृष्ठों में पाइयेगा । इतने नाम भेद इस लिये कहे गये हैं जिससे रोग फुफ्फुस के अंश में-किस दशा में है इसका ठीक-ठीक निर्देश कर सकें । चिकित्सा में प्रायः एकाध खण्ड का ( Lobar ) न्यूमोनिया और वायुनलिकाओं का ( Lobular ) ब्रोंकोन्यूमोनिया ये दो ही प्रधान भेद ध्यान में रखने होते हैं । साथ ही चाहे भेद का ठीक ठीक नाम निश्चित हो या न हो इन समस्त भेदों में पीड़ा दाह और शोथ की न्यूनाधिकता के अनुसार वात, पित्त और कफ की हीन, मध्य, प्रवृद्धता का अन्दाज करके चिकित्सा कर सकते हैं । पंडित जी ने इस पर अधिकतर अनुभव सिद्ध चिकित्सा अङ्कित की है । वह, आपके द्वारा, आर्त्त बन्धुओं का कष्टमोचन करे-यही परमेश्वर से प्रार्थना है ।

विनीति—

विजयगढ़  
आवणी पूर्णिमा  
१९६२. वि०

}

गणपतिचन्द्र केला

सम्पादक धन्वन्तरि ।

सं० ४

॥ जयति धन्वन्तरिः ॥

निखिल भारत वर्षीय—

२३ त म वैद्य सम्मेलनम्

वीकानेर नगरम् ।

## प्रमाण पत्रम्

अयं श्री. देवकरण वाजपेयी वैद्यशास्त्री साहित्यरत्न उत्तरीपुरा कानपुर वास्तव्य, चरकादि महर्षिजन समुद वृन्धि- तस्य प्रसिद्धतमाऽयुर्वेद शास्त्रस्य महताश्रमेण निखिल- विज्ञानावगाहन सौभाग्यमुपास्य सर्वाऽनुमोदितैः तत्रत्य सिद्धांतैः निमोनियां विषये परम सुन्दरं गवेषणात्मकं लेखं लिखितवान् रजतपदकं च प्राप्तवान् तत्कृतेऽस्य विदुषो महतीमवबोधक्षमतां सवहुमानं प्रख्याययति प्रमाणपत्रमेतत् । वितरण तिथिः—२० दिसम्बर सन् १९२२

मौहर सम्मेलन

सम्मेलनाऽध्यक्षः

डा० ए० लक्ष्मीपति B. A.

M. B. L. C. H.

महामन्त्रीः

जीवनराम हर्ष

आयुर्वेद भूषण

॥ श्री धन्वन्तरये नमः ॥

# न्यूमोनिया प्रकाश

“यत्प्रभा पटलोद्भासि, भासतेद्यापि भारतीम् ।  
आयुर्वेदात्मकं ज्योतिः शाश्वतं नः प्रकाशताम् ॥”

×

×

×

## अनेक भाषाओं के नाम—

संस्कृत में—फुफफुस ज्वर, कर्कोटक सन्निपात, श्वसनक ज्वर और  
फुफफुस प्रदाह कहते हैं ।

हिन्दीमें—फुफफुस प्रदाह, फुफफुस सन्निपात और निमोनियां कहते हैं ।  
अंग्रेजी में—न्यूमोनियां Pneumonia कहते हैं ।

फारसी में—जातुरिया कहते हैं ।

## शरीर और निमोनिया

शरीर और उसकी रचना, उसके प्रथक २ अवयव और उनकी बनावट, धर्मज्ञान निदानादि के प्रथम प्रत्येक वैद्य को इसका जानना परम आवश्यकीय है। परन्तु इस स्वल्प स्थान में शरीर की अति सूक्ष्म दृष्टि से व्याख्या करना एक वृहत् ग्रन्थ को निमंत्रण देना है। अस्तु ! इस स्थान पर निमोनियां से सम्बन्ध रखने वाले सम्पूर्ण अङ्गों की विवेचना न करके केवल उस अङ्ग का ही दिग्दर्शन करा देना चाहते हैं, जिससे निमोनियां का घनिष्ठ और सर्व प्रथम सम्बन्ध होता है।

### फुफुस (फेफड़े लम्स)

प्राणिनायकृत लीहौ शोणितात् प्रभवौ मतौ ।

शोणितात् प्रभवं फेन तस्माज्जातोहि फुफुसः ॥१॥

यस्तु शोणितजः किट्टस्तस्मात् क्लोम प्रजायते ।

मेद्रा शोणित सम्भूत कोष्ठे चान्त्रं प्रजायते ॥२॥

(पाराशरिंहितायां)

अर्थात्—रुधिर के फेन से फुफुस बनता है, यह छाती के दोनों ओर दो होते हैं। ये रुधिर को पतला कर बहाते हैं। जैसा लिखा है कि:

“हृदयाद्वामतोऽधश्च फुफुसो रक्तफेनजः”

अर्थात्—हृदय से बाईं ओर नीचे को, रक्त के फेन से उत्पन्न होने वाला “फेफड़ा” होता है।

## सूक्ष्म विचार—

फुफ्फुस के अनेक छोटे २ अंश होते हैं जो परस्पर में सौत्रिक तन्तुओं द्वारा जुड़े रहते हैं। प्रत्येक अंश को एक सूक्ष्म परिमाण का फुफ्फुस समझना चाहिये, इसीसे वायु नलिका लगी रहती है। यह नलिका असंख्य कोठरियों से संबन्ध रखती है, जिन्हें वायुकोष्ठ या वायु मन्दिर कहते हैं, इनकी दीवारें सेलों से बनी होती है। फुफ्फुस के प्रत्येक अंश में रक्त और लसीका की सूक्ष्म नलियाँ, केशिकायें और वात-सूत्र रहते हैं।

यह सब सूक्ष्म वायु प्रणाली, वायु मन्दिर, रक्त और लसीका की नलियाँ और केशिकायें तथा वात सूत्र परस्पर में सौत्रिक तन्तु की सहायता से इकट्ठी रहती हैं। ऐसे २ हजार खंडिकाओं के आपस में मिले रहने से फुफ्फुस बनता है यह स्पंज की आकृति का और उसी के समान मृदु होता है। ( दाहिना और बायां ) इस प्रकार फुफ्फुस दो होते हैं और छाती के खोल में रहते हैं। इन्हीं दोनों के बीच हृदय ( दिल या हार्ट ) रहता है, दोनों फेफड़ों का वजन सेर सवा-सेर होता है तथा रंग [ नीला ] भूरा होता है।

## फुफ्फुस के वायु मन्दिर की रचना—

जैसे बड़े २ मकानों में छोटी २ अनेक कोठरियाँ होती हैं, वैसे ही इस वायु मन्दिर में भी हैं और उन्हें वायुकोष कहते हैं। इसका आकार शहतूत से बहुत कुछ मिलता है। शहतूत को उसके



ऊपर के दानों और टेटीं समेत खोखला कल्पना किया जाने पर वायु मन्दिर का स्वरूप समझते प्रिलम्ब नहीं लगता ।

अर्थात्-शहतूत की खोखली टेटी मानो सूक्ष्मवायु प्रणाली ( नलिका ) हुई और खोखला शहतूत वायु मन्दिर । उस खोखले के दाने अन्यान्य सूक्ष्म वायुकोष्ठ हुये । एक सूक्ष्म वायु-प्रणाली के द्वारा वायु बहुधा एक से अधिक मन्दिरों में जाया करता है ।

शवच्छेदकों का अनुमान है कि दोनों फुफ्फुसों में वायु मन्दिरों की संख्या १६ से १८ करोड़ के लगभग होती है । यदि इन कोठरियों को खोलकर इनकी दीवारें पृथ्वी पर बिछा दी जा सकें तो इनका क्षेत्रफल १३० से १५० वर्ग गज होगा और इसी हिसाब से ३६ फुफ्फुसों की कोष्ठ दीवारों का क्षेत्रफल १ एकड़ होगा ।

## वायु कोष्ठ--

वायुकोष्ठ अर्द्ध गोलाकार होते हैं । इनकी दीवारें पतली और चपटी सेलों से बनी होती हैं, सेलों के बाहर की तरफ पीले स्थिति स्थापक सौत्रिक तंतु की एक पतली तह रहती है और इस तह में रक्त केशिका का जाल फैला रहता है । केशिका के रक्त और कोष्ठों की वायु के बीच में, केवल केशिका नली और वायु कोष्ठ की पतली दीवारें होती हैं । -

## श्वास कर्म--

वायु का फेफड़ों के भीतर जाना और फिर बाहर निकलना श्वास कर्म कहलाता है । यह २ प्रकार का है ।

१-उच्छ्वास या अन्तःश्वसन।

२-प्रश्वास या बहिःश्वसन।

१-उच्छ्वास या अन्तःश्वसन-एक बार श्वास नासिका में होकर फुफ्फुसों के भीतर प्रवेश करती है। इसके कारण छाती फैलकर पहिले से बड़ी होजाती है। इसे उच्छ्वास कर्म कहते हैं।

२-प्रश्वास या बहिःश्वसन-फिर वायु नासिका से बाहर निकलती है, छाती भी पूर्व दशा को प्राप्त होती है। फुफ्फुस सिखुड़ कर छोटे हो जाते हैं। इसे प्रश्वास कर्म कहते हैं।

इस प्रकार एक उच्छ्वास और एक प्रश्वास से एक बार का श्वास कर्म पूर्णता को प्राप्त होता है। और प्रौढ़ मनुष्य १ मिनट में १६ से २० बार तक श्वास लेता है। बाल्यकाल मे यह संख्या अधिक होती है, नवजात शिशु प्रति मिनट में ४४ बार तक और ५ वर्ष की आयु में २५-२६ बार श्वास लेता है।

## फुफ्फुसों द्वारा रक्त की शुद्धि--

शरीर में सेलों के टूटने-फूटने और भांति २ की रसायनिक क्रियाओं के होने से कार्बोनिक एसिड गैस (CO) नामक विषाक्त पदार्थ बनता रहता है, इसका स्वभाव जहरीला है। जिस रक्त में इसका परिमाण अधिक होता है, उसका रङ्ग ग्याही मायल होता है वह नीला काला रक्त शरीर के सब भागों से इकट्ठा होकर हृदय के दाहिने प्राहक कोष्ठ में दो महाशिराओं द्वारा पहुंचता है। वहां से फुफ्फुसीया धमनी द्वारा वह दोनों फुफ्फुसों में जाता है और उन केशिकाओं में पहुंचता है जो वायु-कोष्ठों की दीवारों में रहती है।

इस स्थल में इस रक्त से कार्बोनिक एसिड गैस (वायु) बाहर निकलनी है, और उसकी जगह [वायु में से] आक्सीजन गैस आजाती है यह सब क्रिया फुफ्फुसों में उच्छ्वास और प्रश्वास द्वारा होती ही रहती है। इससे रक्त शुद्ध होता रहना है। ऐसा शुद्ध रक्त [फुफ्फुसों से] हृदय के वाम भाग में जाकर सारे शरीर का पालन करता है।

इस प्रकार हमारे प्रत्येक अङ्ग प्रत्यङ्गों का रक्त से ही पालन पोषण होता है और इसी कारण से वायु [प्राण] जीवन के लिये बहुत जरूरी है। तथा अशुद्ध वायु शरीर के लिये बहुत ही हानिकारक है क्योंकि इसमें विष का अधिक अंश तथा मांस के लोथड़े और अनेक तरह के कीटाणु आदि रमिने रहते हैं जो वायु द्वारा शरीर में पहुँचकर रक्त को दूषित कर दिया करते हैं।

इसका अधिक विस्तार न लिख कर अब रोग निर्दान और उपचार पर आते हैं।

## रोगी के कर्तव्य-

- (१) रोगी को वैद्य का पूर्ण आज्ञाकारी होना।
- (२) पथ्य का पूर्णतया पालन करना और अस्थ्य से कोसों दूर रहना।
- (३) छल-छिद्र, दम्भ, कण्ठ, मिथ्या भाव आदि से सर्वदा बचना।
- (४) ब्रह्मचर्य व्रत को नियमानुसार पालन करना।
- (५) प्रकृति के नियमों के विरुद्ध न चलना।

## निमोनिया में वैद्य ध्यान रखें—

- १—श्लेष्मा में लाली होती है। यदि इसकी लाली बढ़ जाये तो कष्ट-साध्य है।
- २—श्वास-नाड़ी की विकृति।
- ३—मूत्र की अवस्था।
- ४—रक्त में श्वेताणुओं की वृद्धि।
- ५—निमोनियां एक फुफ्फुस (सिंगल) में अथवा दोनों फुफ्फुसों में (डबल) है। दोनों फुफ्फुसों का भयानक होता है।

## आयुर्वेदीय निदान में निमोनिया—

निमोनिया कोई साधारण रोग नहीं है, यह अत्यन्त कष्ट-दायक और भयानक रोगों में से है। वर्तमान में इसे संक्रामक और बहु व्यापक कहा जाता है।

आजकल प्रचलित आयुर्वेदिक ग्रन्थों में किसी जगह भी इसका इस नाम से स्वतन्त्र वर्णन नहीं पाया जाता। हां! प्राचीन रक्तघ्नीवी, उरुक्षत, क्षतजकास, पार्श्वशूल, अभिन्यास, कर्कटक ज्वर आदि २ रोगों के कुछ २ लक्षण इसमें अवश्य पाये जाते हैं।

चरकोक्त कफोत्थरण मध्यवात हीनपित्त को ही तन्त्रान्तरों ने 'कर्कोटक' सन्निपात माना है और इस ही के विशेष लक्षण "निमोनिया" रोग में पाये जाते हैं तथा भावमिश्र जी ने भी कर्कोटक-सन्निपात ऐसा ही माना है।

रक्तष्ठीवी; पार्वशूल अभिन्यास आदि २ के केवल दो ४ ( चार ) लक्षण ही इस रोग में पाये जाते हैं, विशेष नहीं। जैसे रक्तष्ठीवी सन्निपात से इसके बहुत से लक्षण मिलते हैं। किसी २ ने निमोनिया को राजयक्ष्मा या सिल लिखा है। यह उन्होंने कफ के साथ खून आने की वहज से लिखा है। राजयक्ष्मा या सिल में इसके से लक्षण बहुत दिनों में होते हैं, परन्तु निमोनिया में सब लक्षण चटपट होते हैं और—

रक्तष्ठीवी में—मुख से थूक के साथ खून आता है, निमोनिया में भी खून आता है। रक्तष्ठीवी में ज्वर, प्यास, वेहोशी, दर्द, श्वास, वगैरह लक्षण होते हैं, ये निमोनिया में भी होते हैं। रक्तष्ठीवी में नेत्र लाल होते हैं, निमोनिया में भी नेत्र लाल होते हैं। रक्तष्ठीवी में जीभ काली हो जाती है, निमोनिया में—नीली हो जाती है। ( यह कोई भेद नहीं है ) रक्त-ष्ठीवी में अतिसार और खून के चकत्ते होना बेशक अविक लिखा है।

परन्तु प्रायः निमोनियां के लक्षण वर्कोटक सन्निपात और वैदारिक सन्निपात से मिलते हैं और विशेषतः विद्वानों की भी इसी निदान विशेष की सम्मति है, जिसका वर्णन आगे किया जायेगा। पहिले यहां पर कुछ डाक्टरी मत का भी दिग्दर्शन करा देना आवश्यकिय है।

## न्यूमोनिया पर डाक्टरी मत—

डाक्टरी में निमोनिया के ५ भेद लिखे हैं—

- १-निमोनिया ।
- २-ब्रङ्कोनिमोनिया या लोब्यूलर निमोनिया ।
- ३-पुराना इन्टरस्टिशियल निमोनिया ।
- ४-फुफ्फुस की गैंग्रिन ।
- ५-फुफ्फुस में कैंसर (नासूर) ।

अब इनके लक्षण लिखते हैं—

## १-(साधारण) निमोनिया PNEUMONIA

इस रोग में फुफ्फुस के दाहिने बायें बहुत जलन होती है और नीचे की ओर दर्द होता है। इस निमोनिया के पैदा होने के पहिले उब्र आता है, कम्य होना है, और खांसी चलती है। बहुत दिन पहिले भूख कम हो जाती है। कमजोरी हो आती है। हाथ, पैर और छाती में दर्द होता है। श्वाम जोर से चलता है नाड़ी तेज हो जाती है, जीभ और होठ नीले हो जाते हैं एवं धीरे धीरे इस रोग में रोगी की चैतन्यता का नाश होकर मृत्यु हो जाती है।

यह रोग ६ से ८ दिन तक बहुत कष्ट देता है, खांसी और श्वास से भयानक कष्ट होता है। उठ कर बैठने में या जोर से श्वास लेने में खांसी आती और उसके साथ खून आता है। जब रोगी की मृत्यु होने का खतरा होता है, तब उपरोक्त लक्षण या तो कम हो जाते हैं या बिल्कुल ही नहीं रहते।

इस रोग में पहिले बलगम पतला २ आता है, पीछे दो एक दिन में खूब गाढ़ा आने लगता है। कभी कभी २-१ घण्टे में ही

आटे की तरह आने लगता है, कफ में कुछ सुर्खी सी मिली रहती है यानी कुछ खून का अंश रहता है रोगी का ज्वर ही बढ़ना जाता है। पहिले दिन ताप १०२° से १०४° डिग्री तक और तीसरे दिन १०७° से १०६° डिग्री तक देखा जाता है। १०६° डिग्री का ताप होने पर रोगी का बचना कठिन हो जाता है नाड़ी की चाल यद्यपि सर्वत्र समान नहीं होती, फिर भी तीसरे चौथे दिन १०२ से १०३ तक हो जाती है। सिर में बड़ी वेदना होती है, नींद नहीं आती बेचैनी बढ़ जाती है, पेशाब के साथ भी खून की भल्लक आती और उसके साथ धातु भी मिली रहती है। इसे फुफ्फुस का प्रदाह भी कहते हैं।

## २--लोब्यूलर या ब्रांको निमोनिया--

( Lobular or Broncho Pneumonia )

इसके, सब लक्षण निमोनिया के से ही होते हैं। अन्तर केवल इतना ही है, कि साधारण निमोनिया की तरह इसमें कम्प आदि लक्षण नहीं होते। ताप १०३ से १०५ डिग्री तक रहता है, कभी २ ज्वर बढ़ जाता है, नाड़ी की गति तीव्र हो जाती है।

## ३-पुराना या इन्टरस्टिशियल निमोनिया-

( Chronic or Interstitial Pneumonia )

प्रथम का लिखा हुआ निमोनिया जब पुराना हो जाता है, तब पसली में एक ओर खिंचाव सा होता है, श्वास और खांस

बढ़ जाते हैं, कफ बड़ी कठिनता से निकलता है और उसमें बहुत ज्यादा दुर्गन्ध होती है। तब यह रूग्ण समझा जाता है।

## ४—गलित निमोनिया—

( Gangrenous pneumonia )

पुराना निमोनिया होकर, जहरीले कीड़ों के जहर से, खूनके जहर से अथवा उम्रंश से भी यह रोग हो जाता है। इसमें फुफ्फुस में बड़ी तकलीफ होती है।

## ५—फुफ्फुस में कैंसर वाला निमोनिया—

( Cancer pneumonia )

यह रोग बहुत कम देखने में आता है। इसे कोई संक्रामक या छुतहा कहते हैं, और वंशपरम्परा से होने वाला बताते हैं। इसमें—श्वास, खांसी, तीर छेदने की वेदना, दवाने से तकलीफ बढ़ना, खांसी के साथ कफ निकलना ये लक्षण होते हैं। कभी कभी फुफ्फुस से खून भी आता है, बुखार रहता है, रात में पसीना आता है, और रोगी कमजोर हो जाता है।

## तात्पर्य

असल में निमोनिया, सन्निपात उच्चर की एक अवस्था का नाम है, सन्निपात उच्चर के साधारण लक्षण के सिवाय और भी कई विशेष लक्षण होते हैं। निमोनिया होने के पहिले एक दम से कमजोरी आजाती है और लुधा नाश हो जाती है। जब निमोनिया



होता है तब पहिले जाड़े का बुखार आता है, सर मे दर्द होता है क्रय होती हैं, रोगी आयं वायं बकना है और पैर पटकता है। जब रोग बढ़कर पूर्ण रूप से दगट होता है, तब छाती के छूतें ही दर्द होने लगता है, श्वास लेने में कष्ट होता है, खांसी का बड़ा जोर रहता है, मैला और गाढ़ा तथा लसदार कफ निकलता है। (यदि यह कफ वर्तन में रख दिया जाय तो कफ साधारणत छुटता नहीं है, कभी २ उस कफ के साथ जरा २ खून भी आता है।

जब एक सप्ताह बीत जाता है तब पेशाब और पसीना बहुत आता है। नाडी की चाल हर मिनट में ६० से १२० बार तक हो जाती है। शरीर का उच्चाप थर्मामिटर में १०३' से १०४' डिग्री तक हो जाता है। कोई २ तो १०७' डिग्री टेम्परेचर होजाने पर भी आराम होते देखे गये हैं।

रोगी का मुख मण्डल मलीन और चिन्ता युक्त होना गाल-लाल और काला होना तथा फटना। जीभ-सूखी और मैली खुधा मन्द, आहार में कष्ट, दस्त होना, अनिद्रा, उजियाला देखने से कष्ट बोध, पीड़ा-प्रकाश के दूसरे-तीसरे दिन मुख मण्डल पर छोटी २ फुंसियां होना, और फुफफुस का दूषित होना इस रोग का प्रधान लक्षण है।

### अन्य मत से फुफफुस प्रदाह-

इसकी प्रथमावरथा में फेफड़े में रक्त-सञ्चय होकर शांति पूर्वक ज्वर होता है। शरीर का उच्चाप १०३ डिग्री तक, किसी २ को

अधिक भी होता है। श्वास प्रश्वास की गति प्रति मिनट में ३०-३५ और नाड़ी स्पन्दन संख्या १२०-१३० वर तक होती है। प्रथम ज्वर आरम्भ होकर थोड़ी र खांसी होती है, फिर गाढ़ा र कफ रक्त मिला हुआ निकलने लगता है। इस रोग मे “वक्षपरीक्षक यन्त्र” द्वारा फुफ्फुस की परीक्षा अवश्य करनी चाहिये। उसे इंग्लिश में स्टेथ-स्कोप Stethoscope कहते हैं। इस (स्टेथस्कोप) से परीक्षा की विधि का वर्णन आगे परीक्षण पद्धति में करेंगे।

• इस रोग में पहिले फुफ्फुस में शोथ होती है, फिर यह कड़े पड़ जाते हैं, उसके बाद सड़ने लगते हैं। इसमे शीत ज्वर, छाती ज्यादा गरम, मुंह और आंख लाल, सिर में दर्द, प्यास, जीभ मैली, जुवानाश, छातीमें मीठार दर्द, सूं नी खांसी, कभी कफ अधिक व व्याधि बढ़ने पर कफ से कुछ खून भी आने लगता है, श्वास में कष्ट, ल्हेसदार दुर्गन्ध युक्त, ये लक्षण होते हैं।

सरदी लगना, व ऋतु बदलना, अति परिश्रम, अति मैथुन, ज्वर मे शीत वस्तु खाना, कई भांति के ज्वर में कुपथ्य सेवन आदि कारणों से यह होता है। इसके अनेक लक्षण व मत हैं।

## आयुर्वेदीय मत

निमोनिया की उत्पत्ति के ‘विप्रकृष्ट’ कारण

समाच्छादन हीनानां, दुर्बलानां विशेषतः ।

दीनानां दून चित्तानां शीत वर्षादि बाधनाद् ॥१॥

अभिघातात् कचिन पूतिगन्ध योगेन कुत्रचित् ।  
 कचिद्वा व्याधिनाऽनेन पीडितस्याऽति सङ्गमात् ॥ २ ॥  
 मर्वेष्वेवतुषु प्रायोवर्षासु शिशिरे मधौ ।  
 विशेषेण प्रजायेत ज्वरो जीवाणु सम्भवः ॥ ३ ॥

अर्थात्—आचार्य मोद्गल्य का कथन है कि—

- १-नङ्गे शरीर रहना ।
- २-विशेष दुर्बलता ।
- ३-शोकात् ।
- ४-शीत वर्षा से वाधित
- ५-कुफ्फुस पर किसी प्रकार की चोट लगना ।
- ६-दुर्गन्धयुक्त वायु का सेवन ।
- ७-सहवास अथवा किसी व्याधि से पीडित अधिक सहवास से वीर्यपात इत्यादि कारणों द्वारा ही वर्षा शिशिर और वसन्त ऋतुओं में—प्रकुपित भ्रसनक ज्वर हो जाता है ।
- ८-कई तरह का ज्वर ।
- ९-अधिक परिश्रम करना ।
- १०-धूल कचरा आदि दूषित पदार्थों का श्वास के साथ फेफड़ों में जाना ।
- ११-अति स्त्री प्रसङ्ग करना ।
- १२-मौसम का बदलना या ऋतु परिवर्तन होना ।
- १३-जीवन निर्वाह की कठिनता ।
- १४-रात्रि जागरण ।
- १५-इरिद्रता
- १६-वंशानुक्रमागत रोग पूर्ण शरीर ।
- १७-मद्य का अत्यन्त उपयोग करना ।
- १८-वक्षस्थल में आघात लगने से भी यह रोग होता है ।  
 आघात जन्य निमोनिया को ( ट्रोमेटिक Traumatic

निमोनिया) कहते हैं। और स्वयं ही होने वाले निमोनिया को ( डिफ्थेरिया निमोनिया ) कहते हैं, इस तरह निमोनिया के प्रचलन २ भेद अंग्रेजी में माने गये हैं।

## उत्पन्न होने की अवस्था—

यह रोग अधिकतर शीतकाल में ही बालक, वृद्ध, युवा, सब को होता है किंतु प्रथम १० वर्ष की अवस्था तक तथा २० वर्ष से ५० वर्ष तक की अवस्था में अधिक होता है।

## वैज्ञानिकों का मत—

वैज्ञानिक लोग इस रोग की उत्पत्ति कीटाणु विशेष से मानते हैं जो फेफड़ों में अपना घर बना कर रहते हैं और वहीं वृद्धि को प्राप्त होते हैं। निमोनिया रोगोत्पादक विष-जन्तुओं को अंग्रेजी में ( डिफ्लोकोक्कस न्यूमोनियाई ) कहते हैं।

## तात्पर्य—

निमोनिया का हेतु प्रतिश्याय ही होता है। पहिले सर्दी ही लगती है। सर्दी लगने पर कुपथ्य करने से सर्दी विगड़ कर ज्वरादि उपद्रव हो, छाती में दर्द व खांसी होने लगती है; जैसे—सर्दी लगने पर कफकारक द्रव्य सेवन करना, नहाना, ठण्डी हवा लगाना, ओस में रहना, भीगे कपड़े बदन पर रखना, सर्द जमीन पर सोना, नङ्गे बदन रहना, दही मट्ठा अधिक खाना, फल खाकर जल पीना, शर्वत वगैरह: पीना, ऊख चूसना, घिया तुरई की तर-

कारी खाना, अथवा जुकाम होने के साथ अदक, चाय, काफी गरम मसाला, प्याज, लहसुन, हल्दी फांकना, सर्दी को हटाने के लिये गर्म वस्तुओं का अधिक सेवन करना—इत्यादि २ कारणों से नाक से पतला पानी जैसा कफ गिरता हुआ तुरन्त सूख जाता है। जिससे अर्द्धावभेद मस्तिष्क शोथ, शिरोग्रह वगैरह: उपद्रव उठ आते है जिनका आराम करना कठिन हो जाता है।

तथा गोबर मिट्टी से घर द्वारा लीपने से बहुत देर तक ठंडे पानी में रहने से (क्यों कि बहुत स्त्रियों को सर्दी लगने पर भी दिवाली जैसे त्यौहार पर लीपने पोटने की धुन सवार हो जाती है। अक्सर ऐसी स्त्रियों का निमोनियां हांते देवा गया है) ज्यादा देर तक सर्दी होने पर शीत क्रिया करते रहने से सर्दी बढ़ कर फुफ्फुस में कफ का संचय होजाता है।

इन हेतुओं से कफ संचय होकर निमोनिया हो जाता है इसी लिये इन फुफ्फुसों से वचना चाहिये, पथ्य पालन करना ही सबसे श्रेष्ठ चिकित्सा है।

## सन्निकृष्ट कारण—

- १—किसी दुर्गन्धित व उत्तेजक, गैस के हठान् फेफड़ों में प्रवेश करने से।
- २—झाती में चोट लगने से।
- ३—वर्षा में खूब भीगने से।
- ४—गरम शरीर में एक दम सर्दी लग जाने से।

५-फेफड़ों से रक्त निकलने से ।

६-रोगजन्तुओं के संचित होने से ।

७-फेफड़ों में अधिक समय तक रक्त का जमाव होने । एवं-

८-रोग नाशनी शक्ति के नष्ट हो जाने से-शीघ्र निमोनिया रोग हो जाता है । जिन मनुष्यों को विप्रकृष्ट कारणों द्वारा रोगोत्पादक क्षेत्र बना दिया गया है उनको यह रोग शीघ्र ही उत्पन्न होकर काल कवल कर डालता है । कर्भी २ रोगों की प्रबल अवस्था में उपद्रव रूप से भी निमोनिया होना देखा गया है ।

## निमोनिया का पूर्वरूप

पार्श्वार्तिः श्वास कासौ च क्वचिन्कम्पोऽवसन्नता ।

ज्वरे श्वसनके प्रायः पूर्वं रूपमिदं मतम् ॥ १ ॥

अर्थात्-पार्श्वशूल, श्वास, कास, कम्प तथा मनोदेहावमादः इन लक्षणों द्वारा निमोनिया ज्वर का पूर्व रूप ज्ञात होता है ।

तात्पर्य-उदासी; अग्निमांद्य, कमजोरी, कब्ज, अङ्गमर्द, जी मचलाना, पखवाड़ों में दर्द, छाती पर भार सा मालूम होना, खांसी, श्वास, कम्प, ज्वर, तन्द्रा, शिर दर्द, वमन, सर्दी आदि निमोनिया के पूर्व रूप हैं ।

## संप्राप्ति

संहत्या सृष्ट् मूलतः फुफ्फुसस्या

ऽसव्ये पार्श्वे सव्यतो वा द्वयोर्वा ।

हन्युर्दोषा श्वासयंत्रं त्रिषोत्थाः ।

क्रुद्धास्तस्माच्छ्वासकष्टं ज्वरश्च ॥ १ ॥

अर्थात्-संचित रक्त दक्षिण अथवा वाम पार्श्व दोषों करके कुपित फुफ्फुस-विष सम्भूत होकर कष्टवत् श्वास और ज्वर को प्रगट करता है ।

तात्पर्य-सन्निकृष्ट और विप्रकृष्ट कारणों से तीनों दोष कुपित होकर फेफड़ों में आये हुए रस और रक्त को दूषित कर देते हैं । जिससे रक्त और रस केशिकाओं और वायु कोषों में अवरुद्ध होकर घन होने लगते हैं, इससे फेफड़े भारी होने लगते हैं और कुछ ही समय के बाद उनमें पीप ( पूय ) उत्पन्न होजाती है । इस प्रकार दोष फेफड़ों को नष्ट कर डालने की चेष्टा करते हैं ।

पुराने रोगियों को इस रोग का आरम्भ पिछले भाग से होता है, परन्तु नवीन रोगियों में रोग का आरम्भ दाहिने फेफड़े के नीचे भाग से होता है । कभी २ बायें फेफड़े के ऊपरी भाग से भी आरम्भ होता देखा गया है । तथा कई रोगियों के दोनों फुफ्फुस एक समय में भी रोग प्रस्त देखने में आते हैं ।

## सामान्य रूपम्

लाक्षा रसाभं यः ष्टिविद् रक्तं श्वास ज्वरादित-

स्त्यान फुफ्फुस मूलस्य तस्य श्वसनको ज्वरः ॥ १ ॥

अर्थात्-लाखके रस के सदृश कफ मिश्रित रक्त मुख द्वार से निकले, श्वास और ज्वर का वेग हो । ये सम्पूर्ण उपद्रव प्रायः

फुफ्फुस ही से उत्पन्न होते हैं। इसी से कोई २ आयुर्वेदाचार्य इस उत्र को श्वसनक उत्र निर्णय कर चुके हैं।

तात्पर्य—पहिले फेफड़ों में मूजन आजाती है और वे कड़े होजाते हैं तथा सड़ने लगते हैं। आरम्भ में जाड़े का बुगार आता है, छाती बहुत गर्म होजाती है, मुंह और नेत्र लाल हो जाते हैं, सिर में दर्द होता है, प्यास बहुत लगनी है, जीभ मैली रहनी है, जुवा नाश, छाती में मन्दा-मन्दा दर्द होता है। खांसी मूर्खा चलती है, कभी २ कफ भी आता है, बीमारी के बढ़ जाने पर मुख में खून गिरने लगता है, श्वास कष्ट से आता है, थूक ल्हेसवार, चिपचिपा और बदबूदार होता है।

## लक्षण और आयुर्वेद का मत

इस सान्निपातिक व्याधि-विशेष को आयुर्वेद में “कूर्कोटक सन्निपात” करके लिखा है। यह हीन पित्त, मध्य वात, कफाधिक्य से होता है। यथा:—

मध्य हीन प्रवृद्धस्तु वात पित्त कफैश्चयः ।

तेन रोगास्त एवोक्ता यथा दोष वलाश्रयाः ॥ १ ॥

अन्तर्दाहो विशेषोऽत्र न च वक्तुं स शक्यते ।

रक्तमालक्तकेनैव लक्ष्यते मुखमंडलम् ॥ २ ॥

पित्तेनाकर्षितः श्लेष्मा हृदयान्न प्रसिच्यते ।

इपुणेवा हतं पार्श्वं तुद्यते खन्यते हृदि ॥ ३ ॥

प्रमीलकः श्वास हिक्का वर्द्धन्ते च दिने दिने ।

जिह्वा दग्धा खरस्पर्शा गलः शूकैरिवावृतः ॥४॥



विसर्ग नाभिजानाति वृजेच्चापि कपोतवत् ।

अतीव श्लेष्मणा पूर्णः शुष्क वक्त्रोष्ठ तालुकः ॥५

तन्द्रा निद्रातियोगार्तो हतवाग्निहनद्युतिः ।

न रतिं लभते नित्यं विपरीतानि चेच्छ्रुति ॥६॥

आयम्यतेच बहुशो रक्तंष्ठीवति चाल्पशः ।

एष कर्कटको नाम्ना सन्निपातः सुदारुणः ॥७॥

( मा० नि० श्लोक ५६ सं ८० तक )

अर्थात्—मध्यवात, हीनपित्त, अधिक कफ के सन्निपात में तत्तद् दोषों के बलानुसार, कम्प, दाह और भारोपन आदि लक्षण होते हैं । तथा—विरोध करके—शरीर के भीतर जलन, बोलने में असमर्थता, मुख मंडल जैसे लाल (पतङ्ग में) रङ्ग दिया हो (मुख और गाल लाल हों) । पित्त से खींचा हुआ कफ हृदय से बाहर नहीं निकले, पसलियों में तीर के वेधन सरीखी पीड़ा हो, छाती और हृदय में खोदने जैसी पीड़ा हो ।

आंख बन्द, पलक भारी, श्वास, खांसी, हिचकियों का होना यानी प्रति दिन इनका बढ़ना जिह्वा दग्ध रूखी सूखी मैली गाय की जिह्वा की तरह, मानो जीभ में थूक नाम मात्र को भी नहीं है अर्थात् सूखी जान पड़ती है, तथा कालापन लिये श्वेत होना, कंठ में कांटे से हो जाय, मानो किसी ने धान का भूसा भर दिया हो ।

बेहोशी में मल मूत्र चारपाई पर होजाय, कफ की आवाज ज्ञात हो, कचूर की आवाज की भांति घुटरे, मुख, होठ, तालू मूख जांय, होंठ पर पड़ती पड़ जाय, नन्दा निन्द्रा ( मोह ) अधिक हो। बाणी और कान्ति नष्ट हो जाय। बेचैनी हो विपरीत पदार्थों की इच्छा हो। वारम्बार खांसने में किंचित् खून मिला कफ धूकना, कफ का ल्हेसदार तन्तुवत् होना—ये सब लक्षण “कर्कोटक सन्निपात” के हैं। इसी को डाक्टर लोग निमोनिया कहते हैं।

डाक्टरों ने दोषों की प्रधानता से अन्य सन्निपातों को भी निमोनिया के अन्तर्गत माना है। जैसे—हीन पित्त, मध्यकफ, वाताधिक्य वाला क्रकच सन्निपात (त्रौको न्यूमोनिया) नाम से लिखा है उसको भी निमोनिया कहते हैं। अर्थात् यह भी निमोनिया की एक किस्म है (जैसा कि हम ऊपर बर्णन कर आये हैं) और हीनवात, मध्यपित्त, कफाधिक्य सन्निपात को भी निमोनिया ही मानने है जिसको आयुर्वेद में “वैदारिक सन्निपात” करके लिखा है।

नोट—इस प्रकार निमोनिया के “डबल”, “सिंगिल” और “त्रौको” आदि कई प्रकार के भेद हैं। आयुर्वेदरीत्यानुसार इसे ३ श्रेणी में विभक्त करते हैं:—

१—मध्यवात, हीनपित्त, अधिक कफ, यानी कफप्रधान निमोनिया।

अर्थात्—कर्कोटक सन्निपात।

२—अधिक वात, मध्य कफ, हीनपित्त, यानी वात प्रधान निमोनिया

अर्थात्—‘क्रकच सन्निपात’।

३-हीनवात, मध्यपित्त, कफाधिक्य वाला निमोनिया ।

अर्थात्-“वैदारिक सन्निपात,, ।

इनमें कर्कोटक सन्निपात का वर्णन हम अभी ऊपर कर आये है ।  
शेष दो इस प्रकार हैं ।

## २--क्रकच सन्निपाता वाला निमोनिया

किसी किसी निमोनिया में वायुदोष अधिक होता है उम में उपरोक्त निमोनिया ( कर्कोटक सन्निपात ) के लक्षणों के होने के सिवाय वायु की प्रधानता से नीचे लिखे हुए विशेष लक्षण भी पाये जाय तो उसे वातप्रधान निमोनिया समझना चाहिये । यथा:-  
प्रवृद्ध हीन मध्यैस्तु वात पित्त कफैश्च यः ।

ते न रोगास्त एवोक्ता यथा दोष बलाश्रयाः ॥१॥  
प्रलापायास सम्मोहाः कम्प मूर्च्छाऽरति भ्रमाः ।

मन्यास्तम्भेन मृत्युः स्यात्तत्राप्येतद्विशेषतः ॥२॥  
भिषग्भिः सन्निपातोऽयंक्रकचः संप्रकीर्तितः ॥३॥

( माधव नि० श्लो० ७३, ७४, ७५, )

अर्थात्-अधिक वात, मध्य कफ, हीन पित्त सन्निपात में तत्तद्दोषों के बलानुसार कम्प, दाह, भारीपन आदि लक्षण होते है तथा विशेष करके व्यर्थ बकना, परिश्रम बिना किये ही थकावट मालुम होना, मोह, कम्प, मूर्च्छा, बेचैनी, भ्रम, गरदन का जकड़ना आदि लक्षण होते हैं ।

या यों समझिये कि “क्रकच” (वाताधिक्य) सन्निपात जिस के लक्षण अभी लिखे गये हैं निमोनिया ( कर्कोटक सन्निपात ) में मिल जाय, तो वाताधिक्य निमोनिया जानना चाहिये। इम्की चिकित्सा भी-जात को शान्त करत हुए निमोनिया की चिकित्सा करनी चाहिए। क्योंकि यह रोग नहीं “रोगशंकर” है। दोनों सन्निपात एक रोगी को एक साथ होजावें, तो रोग और मृत्यु में कोई भेद नहीं है। ऐसे ही कठिन रोग से व्याप्र रोगी को जो वैद्य उबारते है अर्थात् जीवन दान देते हैं वे ही तो वैद्य हैं। ऐसे २ स्थलों में ही उन तीक्ष्ण बुद्धि विशारद वैद्यों की आयुर्वेद ने प्रशंसा की है।

अब इम्का एक भेद और है उम्का भी वर्णन करते हैं:-

### ३ वैदारिक सन्निपात वाला निमोनिया

यह हीन वात, मध्यपित्त, कफाधिक्य, वैदारिक सन्निपात नामक महा कठिन रोग है। इसके लक्षण मिलते हुए निमोनिया को प्रायः असाध्य ही जानना चाहिए।

हीन मध्य प्रवृद्धैस्तु वात पित्त कफैश्चयः ।

तेन रोगास्त एवोक्ता यथादोष बलाश्रयाः ॥१॥

अल्प शूलं कटी तोदो मध्ये दाहो रुजाभ्रमः ।

भृशं क्लमः शिरोवस्ति मन्याहृदय चाग्रुजः । ॥२॥

प्रमीलकः कासश्चास हिका जाड्यं विसंज्ञता ।

प्रथमोत्पन्नमेतंतु साधयन्ति कदाचन ॥३॥

एतस्मिन् संवृत्तं तु कर्णमूले सुदारुणः ।

पिडिका जायते जन्तोर्यथा कृच्छ्रेण जीवति ॥ ४ ॥

स वैदारिक संज्ञोऽयं सन्निपातः सुदारुणः ।

त्रिरात्रात्परमेतस्य व्यर्थमौषधकल्पनम् ॥ ५ ॥

( मा० नि० श्लो० ८३, ८४, ८५, ८६, ८७ )

अर्थात्-हीनवात, मध्यपित्त, कफाधिक्य वैदारिक सन्निपात में उन्हीं २ दोषों के दलानुसार कम्प, दाह और भारी-बन आदि लक्षण होते हैं। तथा विशेषकर यह लक्षण होते हैं:- जैसे-अल्पशूल, कमर में तोड़ने सरीखी पीड़ा, छाती में दाह और षीड़ा, भ्रांति, अत्यन्त ग्लानि, मार्सधक में अत्यन्त पीड़ा, मूत्राशय ( मसाना, प्लाडर, पेडू ) नाड़ी ( मन्या, गरदन ) हृदय और बाणी में पीड़ा हो। आंखें मिंची जायं, श्वास, खांसी, हिचकी, नडता और अत्यन्त बेहोशी होती है।

इस सन्निपात के उत्पन्न होते ही यदि चिकित्सा न की जाय तो रोगी का बचना कठिन हो जाता है। आरम्भ में इसकी उत्तम चिकित्सा करने से रोगी को दैववश आराम हो जाय तो भले ही हो जाय नहीं तो इसे असाध्य ही जानना चाहिये।

यदि इस सन्निपात में कर्ण मूल में शोथ हो जाय तो बिल्कुल ही असाध्य समझना, किन्वा ३ रात्रि के व्यतीत होने पर चिकित्सा भी निष्फल जानना चाहिये।

## शंका-समाधान

**शङ्का**—अब यहां पर कोई यह शङ्का करेंगे कि इन तीन-  
कचक, कर्कोटक और वैदारिक सन्निपातों का प्रथक २ वर्णन आयु-  
वेद में किया है, इन तीनों की चिकित्सा का भी विशेष रूप से  
अलग २ वर्णन ग्रंथान्तरों में पाया जाता है तो फिर आपने इन  
तीनों को एक निमोनिया में क्यों घसीट डाला ?

**समाधान**—प्रिय वैद्य बन्धुओ ! इसका उत्तर इस प्रकार है  
कि आयुर्वेद में तो प्रथक प्रथक निदान और चिकित्सा का वर्णन  
है परन्तु डाक्टर लोग इन तीनों के लक्षण एक साथ लिखते हुए  
तथा कुछ २ भेद करते हुए निमोनिया का ही भेद मानते हैं और इस  
प्रकार उनका मानना भी ठीक मालूम पड़ता है कारण कि ये तीनों  
कफोत्पन्न सन्निपात की अंशांश कल्पना के ही भेद मात्र हैं ।  
इन तीनों सन्निपातों में और तो कुछ विशेष भेद नहीं है, केवल  
दोषों का ही कम-बेश भेद मात्र है ।

जिसको निमोनिया कहते हैं वह तो 'कर्कोटक सन्निपात'  
है ही, किन्तु जिसको हम लोग सन्निपात कहते हैं उसको डाक्टर  
लोग "टाइफाइडफीवर" कहते हैं । तथा 'टाइफाइड' (Typhoid)  
और निमोनिया ( pneumonia ) इन दोनों रोगों को अलग  
मानते हैं । 'टाइफाइड के बेसिल' और 'निमोनिया के कोक्कस,  
प्रथक प्रथक है ऐसा कहते हैं ।

जो हो, उनकी पद्धति ( Theory ) कीटाणु लेकर है—  
और हमारी दोषों को लेकर है । परन्तु विचार करने से ज्ञान

होता है कि सन्निपात ज्वर का हेतु मिथ्या आहार, विहार आदि तो अवश्य ही है, परन्तु उत्कट विरुद्ध क्रिया करने से भी सन्निपात हो जाता है। ऐसे ज्वरों में—आंत से सम्बन्ध रखने वाले ज्वरों को डाक्टर गण टाइफाइड (Typhoid) अर्थात् सन्निपात ज्वर कहते हैं। निमोनिया फुफ्फुस संबंधी ज्वर है इस लिये इसको टाइफाइड न कहकर निमोनिया (Pneumonia) कहते हैं।

**दूसरी शंका**—यह करेंगे कि फुफ्फुसीय ज्वर (निमोनिया) को आयुर्वेद में फुफ्फुस—ज्वर कहकर क्यों नहीं लिखा।

**समाधान**—प्रेमी वैद्यगणो ! यह स्थल विचारणीय है, कि आयुर्वेद में फुफ्फुस ज्वर (निमोनिया) मस्तिष्क—ज्वर (Brain Fever) इत्यादि अंग विशेष के अनुसार ज्वरों के नाम नहीं लिखे किन्तु प्रकारान्तर से सब कुछ लिखा है। जैसे—

मिथ्याहार विहाराभ्यां दोषाह्यामाशयाश्रयाः ।

बहिर्निरस्यकोष्ठाग्निं ज्वरदाः स्यू रसानुगाः ॥ ( माधवः )

अब जरा इस ज्वर की संप्राप्ति की ओर ध्यान देकर विचारे कि मिथ्या आहार और विहार के करने से कोष्ठस्थित अग्नि की ऊष्मा बाहर होकर ज्वर नाम धारण करती है। तो अब यहां यह समझना है कि कोष्ठ किसे कहते हैं। वाग्भट्ट जी ने कहा है कि—

“अन्नकोष्ठो महास्रोत आम पक्वाशयाश्रयः ।, ( इति वाग्भट्ट )  
कोष्ठं पुनरुच्यते महास्रोतः शरीर मध्यं महानिम्नसाम  
पक्वाशयश्चेति पर्याय शब्दैः । ( इति चरकः )

और भी देविये:--

स्थानान्याग्निपक्कानां सूत्रस्य ऋधिरस्य च ।

हृदुं डकः कृष्कृसश्च कोष्ठ इत्यविधियते ॥१॥

आमाशय ( Stomach स्टमक )

अग्न्याशय ( Pancreas पैंक्रियस )

पक्काशय ( Dudenum ड्योडीनम )

मूत्राशय ( मूत्रपिंड और वस्ति Kidney & Bladder )

रक्ताशय ( यकृत, प्लीहा Liver लिवर, Spleen स्प्लीन )

हृदय ( Heart हार्ट )

उंडुक ( पौटलाक रेक्टम Rectum के ऊपर )

--ये कोष्ठ है ।

पुनश्च महर्षि अत्रिनन्दन कोष्ठ के विषय में लिखते हैं कि—

“पञ्चदश कोष्ठाङ्गानि तद्यथा नाभिश्च हृदयश्च क्लोमं च यकृष  
प्लीहा च वृक्कौ च वस्तिश्च पुरीषाधानञ्चामाशयश्चेति पक्काशयश्चोत्तर  
गुदं चाधरगुदं च लुद्रान्त्रं च स्थूलान्त्रं च वयावहनं चेति ॥

( शा० अ० ७ )

इस १५ स्थानों का नाम कोष्ठ हुआ और इन १५ स्थानों में  
अग्नि का निवास अर्थात् स्वाभाविक ऊष्मा ( Heat ) जो है वह  
रस में मिल स्रोतों को रोक कर चर्म को उष्ण करती है तब ज्वर  
कहलाती है ।

इन ऊष्मा ( गर्मी ) का नाप ही थर्मामीटर में डिग्री कह-  
लाता है । चर्म की स्वाभाविक गर्मी ( Normal Temperature )  
थर्मामीटर में ६८। डिग्री रहनी चाहिये ।



किम्वा इस तरह समझे कि अभ्यंतर अङ्ग विशेष जिनको कोष्ठ में गिनती करा चुके हैं, उनकी स्वाभाविक ऊष्मा रस में आकर चर्म की ऊष्मा में मिल जाती है, तब चर्म की ऊष्मा ( Temperature ) अधिक हो जाती है। इसे ही ज्वर कहते हैं।

## स्पष्टीकरण—

अब यहां विचार करें कि जो कोष्ठ जिस २ दोष की प्रधानता से निर्मित है, उसी २ के अनुसार, दोषानुकूल ज्वर के लक्षण होते हैं। इसलिये आयुर्वेद में पृथक् २ अङ्ग विशेष का ज्वर नहीं लिखा है। जैसे—

यदि किसी को कफ ज्वर हुआ तो इसका सम्बन्ध कफाशय से अवश्य होगा, कफाशय से सम्बन्ध होने पर कफाशय—जैसे दोनों फुफ्फुस आमाशयादि कफ प्रधान स्थल निश्चय विकृत होंगे। उन स्थानों के विकृत होने से उन २ स्थानों के कार्य में अवश्य बाधा होगी अर्थात् उन स्थानों के कार्य अवश्य विकृत रूप से होंगे। फुफ्फुस श्वास यन्त्र है, इसमें कफ ही की प्रधानता रहती है। इसमें का सञ्चय और प्रसार हो तो वह वायु कोष को आच्छादित व पूरित पर श्वास कष्ट बढ़ाता है कारण कि—

श्वास कोष में जब कफ भर जायगा तो वायु कहां रहेगी और रक्त को किस तरह से शुद्ध करेगी।

यही कारण है कि—निमोनिया में श्वास कष्ट अधिक हो जाता है, और श्वास की गति तीव्र किंतु ओछी हो जाती है, जिसके

कारण रक्त शुद्ध नहीं होने पाता। रक्त शुद्ध न होने के कारण अर्थात् रक्त को शुद्ध वायु (ऑक्सीजन-Oxygen) न मिलने के कारण आभ्यन्तरिक दूषित वायु (कार्बनगैस-Carbon Gas) बाहर न निकलने से, मुखमण्डल, ओष्ठ आदि नीले वर्ण के हो जाते हैं। जब दूषित वायु (Carbon Gas) आभ्यन्तर से बाहर न निकलने पावे और शुद्ध वायु भीतर न जा सके, तब ही तो प्राण वायु के ऊपर घोर सङ्कट होता है तभी रोगी बेचैन हो अपने प्राण त्यागता है, इसीलिये यह रोग भयङ्कर कहलाता है।

जब वायु-कोष में कफ सञ्चय होने लगता है, तब चतुर चिकित्सक कफ के सञ्चय को हितोपचार से रोकते हैं। यदि अधिक सञ्चित हो गया हो तब प्रमाथि द्रव्यों से कफ को पतला कर बाहर निकालना चाहिये। इस प्रकार कफ ज्वर में श्वास का क्रम खराब देखे तो समझ जाय कि यह कफज्वर 'फुफफुस सम्बन्धी' (Pneumonic न्यूमोनिक) है तथा इस ज्वर में वमन; अन्न न पचना, पेट भारी, जुधामन्द आमगन्धी, उद्गार आदि दूषित आमाशय के लक्षण मिलें तो समझलें कि 'यह ज्वर आमाशय सम्बन्धी' है। इसी प्रकार अन्य स्थानों को भी जान लेना चाहिये।

पित्त प्रधान कोष्ठ में पित्त दूषित हो, उसके कार्य में बाधा पहुंचती है और बाधा के कारण पित्त के प्रधान लक्षण पीत-नेत्रता आदि प्रकट होते हैं। इसी तरह वायु कोष भी जानना।

निमोनिया में त्रिदोष अंशांश भेद से अवश्य ही कुपित होते हैं। बुद्धिमान वैद्य को विचार करना चाहिये कि किस दोष

के लक्षण अधिक हैं, जिस दोष के लक्षण अधिक हों, उस दोष की प्रधानता समझ उस दोष के स्थान का विचार करना। जैसे—वायु का प्रधान स्थान “पूरीपान्त्र” है और अन्य स्थान भी गौण रूप से हैं वे गौण रूप के स्थान और उसमें व्याप्त वायु इस प्रकार है—

## स्नायु केन्द्र-चेतनाधिष्ठान —

यह मतिष्क आवरण के ऊपर बिछा हुआ जाल के सदृश मांसरज्जु की पतली २, कुछ २ मोटी सूतली के समान डोरियों का केन्द्र है, जो कि पृष्ठवंश ( मेरुदण्ड ) से बंधी हुई है, और समस्त शरीर में फैली हुई बाह्याभ्यन्तर अवयवों को आकुञ्चन प्रसारण शक्ति द्वारा; चेतना देकर कार्य कराती हैं। समस्त शरीर में फैली हुई इन स्नायु समूहों का नाम ही नाड़ी मण्डल है। जिसे अंग्रेजी में “नरवस सिस्टम Nervous System”, कहते हैं। इस स्नायु मण्डल द्वारा ही पञ्च ज्ञानेन्द्रिय और पञ्च कर्मेन्द्रियों के समस्त चेतनायुक्त व्यापार हुआ करते हैं।

इस स्नायुमण्डल की स्वाभाविक शक्ति इस प्रकार है। सङ्कोचन, प्रसारण, स्फुरण, अवगुण्ठन, गति, बन्धन, कम्प, स्तब्ध आदि। जब यह स्नायु मण्डल अपने २ स्थान पर स्थित हुआ अनुकूल व्यापार करता है, तब शरीर को निरोग रखता है और इस स्नायुमण्डल के विकृत होने से समस्त शरीर का व्यापार प्रतिकूल होजाता है। जैसे अङ्ग-भङ्ग, भ्रंश, आक्षेप, तोड़, शूल, कम्प, अवगुण्ठन, स्तब्ध तथा शब्द स्पर्श आदि शक्तियां विगड़ जाती है।

## प्राणवायु का निवास और कर्म

अथवा इस तरह साष्ट सम्भवे कि प्राणवायु छाती में रहनी है। इसका मतलब यह है कि श्वासोच्छ्वास की गति उर्मी स्नायु मण्डल की आकुञ्चन, प्रसारण शक्ति द्वारा ही हुआ करनी है। क्योंकि आकुञ्चन, प्रसारण शक्ति न होती तो लोहार की धौकनी यन्त्र की तरह फुफ्फुस उठता, फूलना, बैठना सिकुड़ना कैसे? और वायु कोम में वायु कौन भरता तथा उठने दबने का काम कौन करना ?

आक्सीजन ( प्राणप्रद वायु ) अन्दर कैसे पहुंचना और अन्दर का कार्बनडिऑक्साइड ( दूषित वायु ) कैसे बाहर निकलना ? यह क्रिया ही मनुष्य मात्र को जीवन अर्थात् में रखती है। फुफ्फुस को वायु का खजाना समझना चाहिये। वायु के कोष में कफ के संचित हो जाने से श्वासोच्छ्वास की गति बिगड़ जाती है। यही कारण है कि निमोनिया में श्वास-चक्र बिगड़ जाता है और उस श्वास चक्र के बिगड़ने से बाहर की शुद्ध वायु पूर्ण रूप से अभ्यन्तर नहीं पहुंच सकती और अभ्यन्तर की सम्पूर्ण दूषित वायु बाहर नहीं निकल सकती, जिससे रोगी व्यग्र हो जाता है।

## उदान वायु का निवास और कर्म

यह कंठ में निवास करती है। छाती के ऊपर मस्तिष्क पर्यन्त जितनी क्रियाएँ होती हैं। जैसे-शब्द सुनना, वाक्य धोलना, रूप देखना, गंध लेना, घट् रस व्यंजनों का स्वाद लेना, बमन द्वारा

खाये हुये पदार्थ का बाहर निकलना, उद्गार ( डकार ) का होना इत्यादि क्रियायें उदान वायु के आधीन हैं ये भी उसी प्रकार स्नायु मंडल की आकुंचन-प्रसारण शक्ति द्वारा ही सम्पादित होती रहती है ।

## समान वायुका निवास और कर्म—

यह वायु नाभि में रहती है और उसी स्नायु मंडल के आकुंचन-प्रसारणकी शक्ति द्वारा ही पाचनादि क्रियाये करती रहती हैं ।

## अपान वायुका निवास और कर्म—

यह वायु गुदा में रहती है और उसी स्नायु मंडल द्वारा मल मूत्र, अधोवायु, रज, शुक्र, गर्भ इनका प्रहण और त्याग किया करती है । अथवा यों समझिये कि स्नायु मंडल की शक्ति से आंतें जलौकावत संकुचित और प्रसारित होकर मल का त्याग करती है । और उसी शक्ति के द्वारा अधोवायु भी जलतरंगवत् बाहर निकल जाती है । फिर भी उसी शक्ति द्वारा ही मूत्रपिंड ( Kidneys ) द्वारा मूत्राशय में मूत्र संचित हो, वरिष्ठ द्वारा बाहर निकल जाया करता है । उसी तरह वीर्य कोष से वीर्य बाहर होने के समय मूत्रमार्ग द्वारा बाहर निकला करता है । इसी तरह रज और गर्भ भी गर्भाशय से विसर्जन हुआ करता है ।

## व्यान वायु का निवास और कर्म—

यह समस्त शरीरस्थ चर्मेन्द्रिय से बंधन रखने वाली सूक्ष्मातिसूक्ष्म स्नायु द्वारा आघात, प्रत्याघात, शीतोष्ण, सुख,

०२५१

दुःखादि, चेष्टा का बोध करती है। जैसे अकस्मान् पैर में कांटा लगाने से स्नायु मण्डल टेलीप्राफवत कम्पित हो, अपने केन्द्र मस्तिष्क को शीघ्र सूचित कर दुःख का बोध कराती है।

कहने का अभिप्राय यह है कि वायु कोष (पुफफुस) में प्रतिश्याय (सर्दी, जुकाम) होने के कारण कफ संचित हो जाता है, तब उस कफ का निकलना कठिन हो जाता है। फिर वह कफ पुफफुस में शोथ प्रवाह उत्पन्न करके उसे विकृत बना देता है, इसी से इस निमोनिया ज्वर को "पुफफुस ज्वर" कहते हैं। पुफफुस विकृत हो जाता है। तब श्वास की गति क्रमविरुद्ध हो जाती है। श्वास की गति क्रमविरुद्ध होने से अन्यान्य स्थान जैसे—पाकस्थली व अत्र मडल का कार्य क्रमविरुद्ध हो जाता है। यही कारण है कि निमोनिया में किसी २ को अग्निमान्द्य व अनिसारादि उपद्रव हो जाते हैं जिससे बड़े २ चिकित्सकों को टाइफाइड का भ्रम हो जाता है।

टाइफाइड् ज्वर का सम्बन्ध अन्त्र मण्डल से है और निमोनिया का सम्बन्ध पुफफुस से है। इसीलिये सद्वैद्य को विचार करना चाहिये कि प्रथम—सर्दी, खांसी, सीने में दर्द और ज्वर हो तो इसे निमोनिया ज्वर समझे और अनिसारादि इसके उपद्रव समझना चाहिये।

यदि प्रथम ज्वर होने के साथ या ज्वर के पहिले से ही पेट विगड़ अनिसारादि करे और उसके पीछे कफादिक का उपद्रव हो तो इसे टाइफाइड जानें। न्यूमोनिया में सर्दी, ज्वर, फेफड़े में

प्रदाह, दुर्बलता व शीतावस्था बहुत समय तक बनी रहती है, फेफड़ों के प्रदाह की अधिकता से श्वास प्रश्वासों की संख्या बढ़ कर १ मिनट में ५०-६० वा इससे भी अधिक हो जाती है। श्वास कष्ट विशेष बढ़ जाता है, जिससे रोगी सो नहीं सकता और न किसी से साफ शब्दों में अपने मानसिक भाव प्रगट कर सकता है। श्वास लेते समय नासापुट का उत्थान और निकलते समय शीघ्र पतन होता है। प्रश्वास में निकली हुई वायु प्रायः ठण्डी होती है। कहीं २ नाड़ी की गति व श्वास प्रश्वासों में अन्तर होता है, परन्तु यह बात सब रोगियों में नहीं देखी जाती। कंठ कूजन, मुख और ओष्ठों का नीला होना, अरुचि, प्रलाप और बेचैनी आदि इस रोग के प्रधान कारण हैं।

इस रोग का अन्त दारुण मोक्ष से सप्तम, नवम, एकादश दिवस में होता है। दारुण मोक्ष की अवस्था में रोगी की दशा शोचनीय हो जाने के बाद कुछ ही समय पीछे शुभ लक्षण प्रकट होते हैं। १० या १२ घंटे में शारीरिक ऊष्मा अपनी स्वाभाविक मात्रा में आजाती है। उस समय पसीना और बेहोशी बहुत होती है, श्वास अधिक आता है, नाक से रक्त वा किसी २ रोगी को दस्त भी होते देखे गए हैं। इस अवस्था में या तो अत्यन्त दुर्बलता वा हृदय की कमजोरी होकर रोगी का अन्त हो जाता है या वह हमेशा के लिये निरोग हो जाता है। यदि यह अवस्था न आये, तो रोगी को पुनः कोई अन्य रोग होने की सम्भावना बनी रहती है।

## परीक्षण पद्धति—

### ज्वर

ज्वर सर्वाङ्ग में होता है और उमका उत्ताप अनि शीघ्र होता है। आधुनिक ताप-मापक यंत्र द्वारा ( थर्मामीटर ) ज्वर की परीक्षा करने पर उसका संताप प्रायः १०२° से १०४° तक रहता है। हमने किसी किसी रोगी को १०५° से १०८° डिग्री तक बढ़ा हुआ ज्वर पाया है। किसी २ रोगी को ज्वर मंदा घना ही रहता है और किसी २ को प्रातः नहीं रहता, तथा मन्दी रोगियों को मध्याह्न में ज्वर बढ़ जाता है।

### खांसी—

विशेष कष्ट दायक मालूम होता है और थोड़ा २ कफ निकलता है। खांसी के समय कांश्य पात्र वन शब्द होता है। खांसी के साथ यदि शीघ्र कफ आने लगे तो समझना चाहिये कि रोग नष्ट होने में देरी न होगी। परन्तु यदि कफ न आता हो वा सूखी खांसी हो तो समझना चाहिये कि रोग भयानक है।

कफ-भागदार नहीं होता, वह गाढ़ा गोंद के समान चिप-चिपा होता है। रंग में-लोह किट्ट के समान कुछ लाल व अनेक रंग का होता है। कफ में रक्त, निमोनियां-रोगोत्पादक विष जन्तु ( डिफ्थीकोककस न्यूमोनाई ) वसा, पूय एवं अनेक प्रकार के पदार्थ मिले रहते हैं। रोगी दुर्बलता के कारण कफ को नहीं निकाल सकता इसलिये वस्त्र ढाल कर कफ खींचकर निकालना पड़ता है।



## पार्श्व वेदना यानी फुफफुस परीक्षा -

पार्श्व वेदना ही इस रोग का मुख्य लक्षण है। यह वेदना दांये व दांये स्तन के पाम होती है। एक पार्श्व में रोग होने से एक तरफ और दोनों पार्श्व में होने से दोनों तरफ होती हैं। कभी पीठ में और कभी वक्षस्थल में भी यह वेदना मालूम होनी है।

निमोनिया में फुफफुस की ३ अवस्थायें होती हैं—

१-रक्तसंचयावस्था। २-स्रावावस्था। ३-पूयोत्पत्ति अवस्था।

१-रक्त संचयावस्था:—इस अवस्था में वायु कोषों एवं शुद्ध वायु नलिकाओं में प्रवाह होने लगता है। फेफड़ों का रंग लाल हो जाता है और उसमें नीलिमा की लहरसी दिखाई देती है। तौल में पहिले से बहुत बढ़ जाते हैं। उनको काटने से खंडों में खून और भाग मिली रसमें निकलती हैं। यह अवस्था १ से ३ दिन तक रहती है।

२-स्रावावस्था—इस अवस्था में फेफड़ों का रंग साफ गुलाबी दिखाई देता है। इसमें की धमनी और शिराओं में शोथ वा रक्त की अधिकता होने से स्राव होने लगता है। ये यकृत के समान कठिन हो जाते हैं, और यकृत के समान कठिन अंश वायु से शून्य होते हैं। इस अवस्था में वायुकोष नष्ट हो जाते हैं, इस लिये वह दिखाई नहीं देते। फेफड़ों को काटने से उनमें कोमल दाने दिखाई देने हैं। यह अवस्था ३ से ७ दिन तक रहती है।

३-पूयोत्पत्ति अवस्था-इस अवस्था में फेफड़ों का रंग भूरा हो जाता है और वह यकृत के समान ही रहते हैं। इस दशा में पूय (पीप) बहुत होता है, इसलिये इसको पूयोत्पत्ति अवस्था कहते हैं। फेफड़ों को काटने से उनमें धूसर रंग का दुर्गन्धित पीप निकलता है और इनको जल में डालने से ये डूब जाते हैं। कभी कभी फेफड़ों में फोड़े और ब्रण हो जाते हैं। कई रोगियों को इसी अवस्था में जीर्ण फुफ्फुस प्रवाह वा राजयक्ष्मा हो जाती है। यह अवस्था ७ दिन से ३ सप्ताह तक रहती है।

### नाड़ी परीक्षा-

नाड़ी की गति अनियमित होती है। रोग की वृद्धि वा न्यूनता होने पर उसमें अन्तर पड़ता रहता है। रोग की प्रथमावस्था में वह द्रुतगति युक्त होती है और रोग की वृद्धि के साथ वह द्रुतता और भी बढ़ती जाती है। साधारणतया १ मिनट में इसकी गति संख्या ६० से १३० तक रहती है और कभी २ बढ़ कर १६० तक भी हो जाती है। उम्र के मन्द होने पर वह मन्द हो जाती है, रोग के बीच में यदि अकस्मात् नाड़ी मन्द हो जावे तथा स्वेद और प्रलाप बढ़ जावे तो प्राणों का संशय होजाता है।

### श्वास परीक्षा-

श्वास लेने में अधिक कष्ट होता है। ज्यों २ रोग बढ़ता जाता है, त्यों २ विशेष लक्षण उत्पन्न होते जाते हैं। फिर पीछे से पीड़ा अल्प हो जाती है, किन्तु अवरुद्धता बढ़

जाती है। श्वास और नाड़ियों में अन्तर आ जाता है। श्वास से नाड़ी चौगुनी की बजाय तिगुनी, दूनी ही रह जाती है। श्वास संख्या १ मिनट में ३० से ५० तक हो जाती है।

### मुख परीक्षा-

मुख का वर्ण विलकुल लाल हो जाता है, और मुख पर सूखापन भी आ जाता है। सरसों सम पिंडिकाये निकल आती है। वाणी वा कान्ति नष्ट हो जाती है, मस्तक पर स्वेद की चिपचिपा-हट ज्ञात होती है। सर में आधिक दर्द होता है।

### जिह्वा परीक्षा

जिह्वा दग्ध रुखी, सूखी, मैली, गाय की जिह्वा की तरह मानों जीभ में थूक नाम मात्र को भी नहीं हो, यानी विलकुल सूखी जान पड़ती है, तथा रंग भूरा या कालापन लिये श्वेत होना और कंठ में कांटे से हो जाते हैं।

### नेत्र परीक्षा

तन्द्रा; निद्रा अधिक हो जाती है। नेत्र लाल हो जाते हैं, नेत्रों की पुतलियां फैल जाती हैं और रात्रि में निद्रा नहीं आती।

### मूत्र परीक्षा

मूत्र कम उतरता है, तथा पेशाब के साथ खून की भलक आती है और उसके साथ धातु भी मिली रहती है।

## थर्मामीटर से परीक्षा

अभ्यन्तर अङ्ग विशेष जिनको कोष्ठ प्रकरण में वर्णन कर आये है उनकी स्वाभाविक ऊष्मा; रस में आकर, चर्म की ऊष्मा में मिल जाती है, तब चर्म की ऊष्मा अधिक हो जाती है, इसे ही ज्वर कहते हैं और यही ऊष्मा ( गर्मी ) थर्मामीटर में डिग्री कहलाती है। चर्म की स्वाभाविक गर्मी थर्मामीटर में ९८।६ डिग्री रहनी चाहिये। इसकी कमी वेशी में शरीर (चर्म) की ऊष्मा अर्थात् ज्वर की कमीवेशी जानी जाती है।

### स्टेथोस्कोप (STETHOSCOPE) द्वारा परीक्षा-

१-प्रथमावस्था-निमोनिया की प्रारंभिक दशा में फुफ्फुस से कठिन शब्द सुनाई देता है, फिर बाल घिसने के सदृश आवाज आती है।

२-द्वितीयावस्था-निमोनिया की दूसरी दशा में जब फुफ्फुस कठिन हो जाता है, तब कोई शब्द सुनाई नहीं देता।

३ तृतीयावस्था-निमोनिया की तृतीयावस्था में जब पीप पड़ जाती है तो टप् टप् शब्द सुनाई देने लगता है।

### निमोनिया और टाइफाइड में पहिचान- ✓✓

निमोनिया रोग के जानने का सबसे सरल उपाय यह भी है कि स्वस्थ मनुष्य की नाड़ी एक बार श्वास लेने में चार बार फड़कती है। परन्तु—

निमोनिया में-स्वास की गति तेज होजाने के कारण नाड़ी १ स्वास में ४ बार न फड़क कर २ या ३ बार ही फड़कती है ।

टाइफाइड में-स्वास की गति तीव्र न होने के कारण एक श्वास में नाड़ी चार बार से भी कुछ अधिक बार फड़कती है । किन्तु टाइफाइड ज्वर में जब कफ की वृद्धि अधिक रूप से हो तो नाड़ी की गति निमोनियावत् होजाती है । तब यों परीक्षा करें-एक हाथ रोगी के पेट के ऊपर रखे और दूसरा हाथ रोगी की नाड़ी पर रखें । दोनों की संख्या को अलग २ लिख या ज़बानी हिसाब कर विचारें कि पेट १ बार फूलने (एक श्वास) में नाड़ी कितनी बार फड़कती है । यदि श्वास की संख्या से नाड़ी की संख्या दुगनी या तिगुनी हो तो अवश्य ही निमोनिया रोग हुआ जानो ।

यदि श्वास की संख्या से नाड़ी की संख्या चतुर्गुण या अधिक हो तो टाइफाइड समझें ।

## निमोनिया रोग का काल-

यदि निमोनिया ज्वर वाले का मल और वातादि दोष विरुद्ध हो, अग्नि नष्ट हो जाय और उपरोक्त सब लक्षण सम्पूर्ण रूप से प्रकट हो जाय तो असाध्य जानना । और यदि इसके विपरीत हों तो कष्ट-साध्य जानना । तथा-७-१०-११ १२-१४-१८-२२ और २४ वें दिन तक इस ज्वर से मुक्ति पाने की या मृत्यु होने की अवधि निर्दिष्ट है ।

## साध्यानाध्य लक्षण

एकनः फुफ्फुले दुष्टे उग्रोऽनीत्रो स्थिते पले ।

सम्यक् पादत्रये लब्धे सम्यग्वा मुक्त्वाभ्यता ॥ १ ॥

अर्थान्—रोगी का अच्छा होना अथवा न अच्छा होना हृदय के उग्र निर्भर है । रोगी बलवान होवे, उग्र का वेग भी नष्ट होवे और एक फुफ्फुस दूषित हुआ हो; वैद्य, परिचारकः औषधि, चिकित्सा के तीनों पाद उपयुक्त होने से रोगी अच्छा हो सकता है ।

तात्पर्य—इस उग्र से यदि क्रमशः उग्र और वातादि त्रिदोष की लघुता, इन्द्रिय समूहों की प्रसन्नता, सुनिद्रा, हृदय परिष्कार, उदर और शरीर की लघुता, मन की स्थिरता और, लाभ, प्रभृति लक्षण प्रकट हों तथा उपरोक्त अवधि पूर्ण होजाय तो उस रोगी को आराम हो जाना है ।

## कष्ट-साध्य लक्षण

स्वेदोभ्रंश उग्रस्मीत्रो वृद्धः क्षीणोऽथवातुरः ।

पादत्रयस्यसम्यक्तया सतु जीवेत् कदाचनः ॥ १ ॥

अर्थान्—पसीना अधिक निकले, तीव्र वेग से उग्र आवे, रोगी वृद्ध अथवा क्षीण होवे । चिकित्सा के तीनों पदों ( वैद्य, परिचारक, औषधि) के ठीक होने से रोगी कभी न अच्छा हो जाता है । तात्पर्य—अमल से इस रोग में फुफ्फुस खराब हो जाता है और बहुधा सड़ भी जाता है । इस दशा से किसी कठर, लाल, मैला और पतला कफ निकलता है । फुफ्फुस के सड़ जाने

पर घोर वदबूदार पीप के जैसा बलगम निकलता है। ऐसे फुफ्फुस के खराब हो जाने पर रोग कष्ट साध्य हो जाता है अथवा फुफ्फुसों में दाह और जलन हो तो भी रोग कष्ट-साध्य समझना चाहिये। अगर यह रोग छोटे बालक, बूढ़े, स्त्री ( खास कर गर्भवती औरत ) या शराबी को हो जाय तो कठिनता से ही आराम होता है।

## असाध्य (अरिष्ट) लक्षण--

द्वावेव फुफ्फुसौदुष्टौ समप्रीयस्य वैकृतः ।  
 नासाश्वासौ भृशं स्वेदो दुर्लभं तस्य जीवितम् ॥१॥  
 संन्दंकिञ्चित् प्रलपति म्येदस्नातः प्रमुह्यति ।  
 वेपते करपादश्च प्राणास्तस्यापि दुर्लभाः ॥२॥  
 अतिसारेण वाऽक्रान्तो दुर्वारण भवेद्यदि ।  
 क्षीणः श्वसनकेनार्त्तो वृत्तिणाभिमुखो हि सः ॥३॥

अर्थात्--दोनों फुफ्फुस दुष्ट हों, जिसका समस्त शरीर रोग के विकार से पूर्ण प्रसिन्न हो गया हो, नाक से श्वास अधिक चलती हो, अतिसार हो, पसीना ज्यादा निकलता हो, उसका जीना दुर्लभ है। थोड़ा २ वक्रे, पसीना से नहाय जाय, मोह को प्राप्त हो और हाथ पैर कांपते हों तो वह रोगी भी असाध्य है। यदि रोगी अतिसार से युक्त हो और वह अतिसार किसी विधि से निवारण न हो सके, दुर्बल हो और श्वास से अधिक पीड़ित हो, तो वह रोगी भी नहीं बच सकता है।

तात्पर्य—यदि मल और वातादि दोष विकट हों, अग्नि बट हो जाय, और सब लक्षण सम्पूर्ण रूप से प्रकट होजायं तो अमाध्य जानना, और—यदि दिन पर दिन निदानाश, हृदय की अपचि मन में अस्थिरता और बल हानि आदि लक्षण प्रकाशित हों तो उपरोक्त निर्दिष्ट अवधि के भीतर ही रोगी की मृत्यु अपश्य होजाती है ।

### पथ्यापथ्य =

इस रोग में भोजन विल्कुल तरल ( पतला ) देना चाहिये । दूध, साबुदाना, मुर्गी के अण्डे की सपंजी दे, और कोष्ठ बद्धता दूर करनी चाहिये । रोगी को साफ खुली हवा में रखे, पीने के लिये उष्ण जल अथवा औंटाया हुआ जल शीतल करके दे । परन्तु जब तक इस रोग के लक्षण गान्त न होजायं और शरीर में लघुता न आजाय तब तक इसमें कोई गुरु ( भारी ) पदार्थ कदापि न देना चाहिये ।

चिकित्सक को चाहिये कि सबसे प्रथम रोगी को २-३ दिन लंघन कराकर दूध का पथ्य देने की व्यवस्था करें । लंघन के समय पाचन और दोषों को शमन करने वाली औषधि का प्रयोग भी साथ में करते रहे । रोगी को साफ कमरे से जहां बहुत मनुष्यों की भीड़ न होती हो, और पवित्र वायु का संचार होता रहता हो, रखना चाहिये । जहां तक हो सके तेज रोशनी रोगी के कमरे में न करें । तिल तैल का दीपक या सोनवत्ती जलाना चाहिये ।



रोगी के शरीर में उष्ण बस्त्र सदा पहिनाये रखें। जिससे सर्दी शरीर को कोई हानि न पहुंचा सके। रोगी को थकावट न आने देना चाहिए, क्योंकि साधारण परिश्रम से दुर्बल रोगियों को बहुत हानि पहुंचती है। उसके श्वास का वेग बढ़ता है और जीवनीय शक्ति कम हो जाती है। जहां तक हो सके रोगी को मलमूत्र भी खाट पर ही या निकट ही कराना चाहिए और शय्यादि भी वहीं लाकर देना चाहिए।

## अनुभूत चिकित्सा—

### वायु—

विकुल शुद्ध पहुंचनी चाहिए, क्योंकि जब निमोनिया रोगी को शुद्ध वायु नहीं मिलती है, तब उसका श्वास कष्ट विशेष बढ़ जाता है।

### स्थान—

रोगी को ऐसे कमरे में रखें कि जहां पर न तो मनुष्यों की भीड़ हो और न धुवां वगैरहः जहरीली वायु का प्रवेश हो सके यानी, शुद्ध वायु और प्रकाश का संचार बराबर होता रहे। कमरे में सर्दी का नामो-निशान तक न हो, रोशनी का प्रबन्ध तेज नहीं हो, इसके लिए तिल तैल या भोमबत्तियां उत्तम होती है। मलमूत्र का स्थान उसी में या पास ही रहना चाहिए ताकि रोगी को उठने बैठने में अधिक कष्ट न हो, परन्तु अति शीघ्र उगे बराबर साफ करते जाना चाहिये। स्थान किसी भी प्रकार दुर्गन्धित न हो।

## वस्त्र-

रोगी के वस्त्र-विद्यार्थन और ओढ़ने के सुलायन तथा निहायन ही साफ होने चाहिए। इसके लिए ऊनी बल अच्छे होते हैं। रोगी को गले से नीचे छाती तक या पेट तक साफ मुलायम ऊनी-बस्त्र (स्वैटर) पहना देना चाहिए, जितने छाती और पेट में ठण्डी हवा न लग सके। मुखमण्डल खुला रहे, कान और गर्दन कुछ ढिपे रहे तो कोई हर्ज नहीं।

## दुग्ध [और उसका विधान]—

दुग्ध	१ सेर,	पानी	१ सेर
बीज रहित मुनक्का			२० नग
अदरक			३ माशा

—इन सबको कढ़ाई में डाल मन्दाग्नि से पचावें, जब केवल दुग्ध मात्र शेष रहे, तब उतार कर छानले। ठण्डा होने पर उसका बलानुसार उचित मात्रा से प्रयोग करें।

## जल

पीने के लिये जल अर्धावशिष्ट औटा हुआ, साफ कपड़े से छाना हुआ दें। किंचित् सुखुम २ (गुनगुना) जल पीना उत्तम है। यही नहीं किन्तु सर्दी से लेकर निमोनियां पर्यन्त हर दशा में उष्ण जल पीना परम लाभदायक है। इससे कफ-वायु के स्रोत शुद्ध होते हैं और अग्नि दीप्त होती है।

## लंघन

निमोनिया ज्वर में जब तक जुधा मन्द, दोषों की अधिकता ज्वर का अधिक उत्ताप, गुरुता, तन्द्रा, मलबद्धता, शरीर, नेत्र तथा पेट का भारीपन, अधोवायु की रुकावट और शरीर का जकड़ाव हो तथा तीव्र जुधा, मन, इन्द्रिय की प्रसन्नता और शरीर का हलकापन न हो, तब तक उपवास करना ही श्रेष्ठ है। तीव्र भूख होने पर सावूदाना वगैरहः हल्का पथ्य देने से हानि नहीं होती। किन्तु अल्प जुधा में, रोग वृद्धि के समय, हल्का पथ्य भी हानि करते देखा गया है। इन लिये जब तक रोगी प्रसन्न-न्द्रिय न हो, दोषों की सभ अवस्था दूर न हो तब तक लघु पथ्य भी नहीं देना चाहिये। ऐसी अवस्था में वैद्य को उपवास सं डरना नहीं चाहिये। कारण—“कफान्ति द्रवे धातू सहेते लंघनं महत्” इत्यादि वचनों को याद रखना चाहिये। यदि रोगी अत्यन्त दुर्बल हो और अनिष्ट होने की आशङ्का हो तो भले ही थोड़ा उष्ण दूध मुनक्का औटाया हुआ देना चाहिये। यदि दस्त पतले हों तो मुनक्का न देवे, किञ्चित् विरज निरी, सांठ या पीपल डाल कर औटाया हुआ दूध देना चाहिये।

## परिचारक वा कुछ सूचनायें

- १—रोगी के हाथ पैर मैले हो जावें, तो गर्म जल या साबुन से साफ कर लेना चाहिये।
- २—नख यदि बढ़ गये हों तो कटवा दें।

- ३—निमोनिया रोगी याद कफ के म्निग्ध व चपदार होने के कारण थूक न मके तो संवक को चाहिये कि मुग्व में हाथ डेकर रुई या कपड़े से कफ निकाल ले ।
- ४—कफ को मिट्टी के (दिये हुये) पात्र में थूकना चाहिये, दीवारों पर या यत्रनत्र कदापि न थूके तथा वह (थूक—पात्र) पीकदान दिन में प्रातः मयान्ह और सायं नित्य अच्छी तरह से साफ करना जावे या नया बदलना जावे ।
- ५—मालिश करने का क्रम—यह है कि पंजरास्थि, यानी पांजर की हड्डी जिस प्रकार से लगी हुई है, उसी प्रकार सीधे हाथ में मेरुदंड (रीड) पर्यन्त मालिश करना चाहिये ।
- ६—यदि उत्र में १०३ तथा १०४ डिग्री के ऊपर शरीर का उत्ताप पाया जाय तो गर्मी के नाशार्थ मस्तक में लेप करने के लिये माथे के केश छोटे करवा दें या उसरे से कटवा दें ।
- ७—रात्रि को लेप कदापि न लगावें, उस समय मालिश आदि की औषधियों का प्रयोग करे । लेप दिन में प्रातःसायं करावें । सायंकाल के पहिले पहले ही करा दें; पट्टी हर समय की बदल दें, पट्टी मुलायम रुई धर कर उस पर बांधें, अधिक कस कर पट्टी बांध देने से श्वास क्रम बढ़ जाता है और रोगी को दुःख तथा हानि होती है ।

# उग्र लक्षणों की चिकित्सा

## ज्वर तथा सिर दर्द की अधिकता में

इस रोग में ज्वर शांत होने की औषधि नहीं करनी चाहिये क्योंकि रोगी के हृदय की गति दुर्बल होती है। अतएव ज्वर शांत होने की औषधियों का उपयोग करने से हृदय अधिक निर्बल हो जाने की सम्भावना है; अर्थात् हार्ट फेल ( Heart fail ) होकर मर जाने का डर है।

८-केवल जल में भीगा कपड़ा सर पर रक्खें।

९-शोरे के पानी में भीगा कपड़ा सिर पर रक्खें।

१०-नौसादर के पानी से भीगा कपड़ा सर पर रक्खें।

१०-दशांग लेप ५ तोला को सिल पर पीस कर उसको कपड़े पर लगा कर सिर पर रक्खें।

## दशांग लेप

सिरस की छाल,	मुलैहठी,	तगर	लाल चन्दन
इलाइची,	जटामांसी,	हल्दी	दारुहल्दी
कूठ	नेत्रबाला	—यह सब सम भाग लें।	

जल में पीस पांचवां हिस्सा घृत में मिला कर लेप करे।

१२-शोरा और अतीस की २-२ रत्ती की पुड़िया २-२ घंटा बाद गरम पानी से दें, यह मूत्रल और कफ निस्सारक है।

## मूर्छा, तृषा, अनिद्रा आदि उपद्रवों पर—

- १३-मस्तक के वालों को कटवा कर पुराने गौ घृत की मालिश करावे।  
 १४-ललाट पर बकरी का दूध थोड़ा र देते रहे या डकहरे कण्डू की पट्टी-उक्त दूध में तर करके ललाट पर रखे।  
 १५-उर्क की टोपी मिर पर रखनी चाहिये।  
 १६-जल में कर्पूर मिला कर, मस्तक पर पट्टी दे।  
 १७-ईश का सिरका लेकर जल मिला कर मस्तक पर पट्टी दे।  
 १८-त्रिफलादि घृत या ब्राह्मी घृत की मस्तक पर मालिश करे।

## त्रिफलादि घृत

त्रिफला का रस

६४ तोले

अर्थात्-हर, बहेड़ा, आमला ( २० २० तोले ) को अठगुने ( = सेर ) पानी में औटावे, जब चतुर्थांश रहे, तब नीचे उतार कर छान लें-इसे रस या स्वरस कहते हैं ) इस प्रकार-

बांसा का रस

६४ तोले

भांगरा का रस

६४ तोले

बकरी का दूध

६४ तोले

घृत

६४ तोले ले। फिर—

त्रिफला,

पीपल,

दाख,

चन्दन,

सेधा नमक,

खरैटी,

काकोली,

चीर काकोली,

मेदा,

मिर्च

सौंठ

शकर

श्वेत कमल, साठी, हल्दी, दारुहल्दी  
मुलैहठी -ये उन्नीसौ १-१ तोला लें। इनका कल्क बना  
उपरोक्त सब चीजों को तथा इस कल्क को भी कढ़ाई में डाल  
कर घृत-पाक विधि से सिद्ध करके ( घी मात्र शेष रहने  
पर ) उतारले, छान कर बोतलों में भर लें।

## ब्राह्मी घृत

ब्राह्मी स्वरस	२५६ तोला		
गौघृत	६४ तोला		
हल्दी,	मालती,	कूट,	निशोथ,
पीपल,	वार्याविडङ्ग,	सैधानमक,	शक्कर
वचमीठी	-ये सब १-१ तोले ले।		

-घृत पाक विधि से ( मद् अग्नि पर पकावे ) सिद्ध करके घी  
मात्र रहने पर रखले। यही ब्राह्मी घृत है।

## पार्श्व वेदना पर

१६-यदि पार्श्वशूल अधिकता में हो तो फस्त ( रक्त मोक्षण )  
करादे वा वेदना स्थान पर ७-८ जलौका (जौक) लगवा दें।

२०-तारपीन का तेल १ तोला, कपूर ६ माशा  
पिपरमेट ७ माशा, अजवाइन का सत्त ६ माशा

-सब से चौगुने नारायण तैल में मिला कर छाती पर मालिश  
करें और ऊपर से आक के पत्ते सेक कर बांध दे। उसके  
ऊपर गरम ईंट या घड़े के खोपड़े का सेंक करें।

- २१-वक्षःस्थल पर पुराना घृत लगाकर सूत्र में क बरदे । दाढ़ को ऊनी कपड़ा सेंक कर बांध दें ।
- २२-अलसी की पुलिटस भी बांधनी चाहिये ।
- २३-भड़भूजे के यहां की बालू में ईख का सिरका मिला कर स्वच्छ कपड़े में बांधे, आग पर तवा रख बारम्बार पोटली को गर्म कर छाती में जिस स्थान पर वेदना हो, मोहाना २ सेकें ।
- २४-सरसों का तेल आग पर गर्म कर उसमें २ रत्ती अहिफन ( अफीम ) मिला मालिश करे ।
- २५-वारहसिंगी का शृङ्ग पत्थर पर, पानी में चन्दन की भांति घिस कर, गर्म करके, दर्द वाले स्थान पर लेप करे ।
- २६-अफीम, हींग, गेरू, सौंठ चारों समान भाग लेकर ईख के सिरका में पीस गर्म कर पार्श्व या छाती अर्थात् जिस स्थान पर दर्द होता हो वहां लेप करें । एरंड के पत्ते गर्म करके लेप किये हुए स्थान पर रख ऊपर से पट्टी बांधें । पट्टी अधिक न कस दी जाय, जिससे रोगी को श्वास लेने में कष्ट हो ।
- २-एक छटांक सरेस पानी में घोल, आग पर गर्म करके, दर्द हाने वाले स्थान पर लेप करें ऊपर से बारीक कागज चिपका कर धुनी हुई रुई का फाहा रखकर पट्टी बांधें, दर्द शीघ्र ही शांत होजायगा ।

२८-दादाम का तेल,	ईसवगोल का तेल	१-१ तोला
इम्बवगोल	अलसी	६६ माशा



--इनमें से प्रथम ईसबगोल और अलसी को महीन पीस लें, पुनः तेल में मिला कर गर्म करें। फिर पार्श्व या छाती जहां पर पीड़ा होती हो, लेप करें तो तुरन्त पीड़ा शांत होती है

२६--एरंड तैल गर्म कर मालिश करें, फिर एरंड पत्र पर एरंड तैल लगा गर्म वर ऊपर बांध दें।

६०--तारपीन का तेल गरम कर मालिश करें।

इन प्रयोगों के करने से कफ पतला होकर बाहर निकल जाता है और फेफड़े स्वस्थ होजाते हैं, तभी लाभ प्रतीत होता है।

## कास परः

२१--"रसेन्द्रसार संग्रह" के कासाधिकार में वर्णित "चन्द्रामृत" के प्रयोग से कास विल्कुल नष्ट होजाती है।

२२--यदि कफ न निकले तो पांचों लवण, नवसादर, फिटकरी सुहागा को आक के दुग्ध में भावना देकर फूंकलें। इस की २२ रत्ती की मात्रा बांसाबलेह के साथ प्रयोग करने से कफ निकलने लगता है।

२३--सितोफलादि चूर्ण या च्यवनप्राश भी अच्छा काम करता है।

२४--सौंफ, मुनक्का, लिसोड़ा का काथ दिया जाय तो कफ पतला होकर बाहर निकल जाता और कास नष्ट होजाती है।

२५--काकड़ांसिंगी, कायफल, पुष्करमूल, छोटी पीपल सम भाग लेकर महीन पीस ३ माशे चूर्ण, शहद ६ माशे में चटावें, तो

इससे कफ पतला होकर निकलने लगेगा और श्वास, काम,  
उत्तर आदि उपद्रव शीघ्र शान्त होंगे ।

कहा है:—दो कक्यों को पकड़ कर, दो पप्यों से मेल ।

मधु से मेल मिलाय कर, पांचों कास ढकेल ॥

अर्थात्—ककट श्रृङ्गी, कायफल, पीपल, पुष्करसूल ।

चूर्ण मिला मधु लीजिये, हरे कास दुख शूल ॥

३६—वंशलोचन, श्वेत इलायची के बीज, मुलैठी, मुनक्का, सत्त गिलोय  
इन सबको समभाग ले महीन पीस उचित मात्रा में शहद के  
साथ चटावें तो—कफ पतला होकर निकल जावेगा ।

३७—द्राक्षावलेह भी लाभप्रद है ।

## श्वास कष्ट पर—

३८—उत्तम चन्द्रोदय, विजयाचूर्ण, केशर, नौसादर चारों २-२  
रत्ती । इनकी ४ मात्रायें बनाकर यथोचित शहद से उपयोग करें ।

३९—महा श्वासकुठार रस, कायफल के अवलेह से काम में लावें ।

४०—श्रृङ्गादि चूर्ण विशेष लाभप्रद है, यह शरीर बंधुओं के लिये  
सोने में सुगन्ध ही है ।

४१—श्रृङ्गादि काथ, कफकेतुरस, केशर वटी, स्वल्प कस्तूरी भैरव  
रस इनका प्रयोग भी अत्यन्त हितकर है ।

## अजीर्ण-आध्मान और मलावरोध पर—

प्रायः सभी रोग अन्तर्द्वियों में दूषित मल का संचित होने से ही होते हैं। इम्लिये इस रोग के आरम्भ में ही वस्ति पत्रों द्वारा मलाशय को धोकर साफ कर लेना चाहिये। यदि किसी अवस्था में नाभि के चारों ओर दर्द, मलावरोध, भारीपन आदि मालूम हो, तो अनिद्रा हो लक्षण मिश्रित वस्ति का उपयोग करना ही अच्छा है।

### वस्ति कर्म का योग—

- ४२-१ सेर पानी में ३० नग गेहूं के दाने के समान नमक मिला, गरम कर वस्ति प्रयोग करें।  
 ४३-वज्रक्षार चूर्ण-गरम जल के साथ लें।  
 ४४-शंखादि चूर्ण का सेवन भी हितकर है।  
 ४५-घोड़ाचोली रस (अश्वकंचुकी रस) की २ गोली गरम जल या सौंफ के अर्क से प्रयोग करें।

### अतिसार में—

- ४६-गंगाधर रस दशमूल काथ से प्रयोग करें।  
 ४७ यदि दूध से दस्त आते हो तो दूध में आधा [सिर्ष अष्टमांश-सं.] घूने का पानी मिला कर गरम कर, काम में लायें।

### दाह तृषा और वमन के लिये—

- ४८-सिंहाशु रस का प्रयोग करें तो तत्क्षण लाभ हो।

### हिमांगु रस-

५ तोले सिरके को इननी ही मिश्री डालकर खरल करें, जब मिल जावे, तब कपड़ छान करले और उसमें—

१ तोला पिपरमेट, ६ माशा चन्दन और—  
नेत्रनाला, मोथा, बालछड़, छोटी इलायची—यव ३-३ माशे:  
कहरवा, संग जराहत, वंशलोचन, गेरू, मोती सीप भस्म  
६६ माशे। डालकर अर्क वेद मुश्क और गुलाब जल में  
खरल कर शीशी में रखले। मात्रा—१॥ माशे से ३ माशे तक।  
अनुपान—इमली के पने में मीठा मिला कर देना।

४६—ब्रमन के लिये केवल राई का पलस्तर जिसमें कपूर मिला हो  
छाती पर लगाना लाभदायक है।

## प्रलाप के लिये--

जिसमें बेहोशी अधिकता से हो, दशमूल १ तोला, ब्राह्मी  
३ माशा, शंखपुष्पी ६ माशे के कवाथ के साथ १ रत्ती—चन्द्रोदय दे  
और जहां तक हा सके रोगी से वात-चीत न करे—

## मूत्रावरोध के लिये--

१ गोली चन्द्रप्रभा वटी ६ रत्ती शोरे के पानी से दें।

## पतनावस्था

[ नाड़ी और हृदय की दुर्बलता तथा अकस्मान् स्वेद  
वाली खराब हालत पर ]

- ५०-कस्तूरी ५ रत्ती, चन्द्रोदय ५ रत्ती, इन दोनों को मिलाकर ५ मात्रा बनालें और १ मात्रा २ तोले किसी भी सुरा के साथ प्रयोग करें। मृतमंजीवनी सुरा के साथ प्रयोग करने से शीघ्र लाभ होते देखा गया है।
- ५१-कुचला ३ रत्ती, हींग ३ रत्ती, कस्तूरी ३ रत्ती, इनकी ६ मात्रा बनाकर सुरा से प्रयोग करें।
- ५२-कस्तूरी २ रत्ती, कपूर २ रत्ती, कुचला २ रत्ती इनकी ६ मात्रा बनाकर, यथा समय मधु से चटाकर, ऊपर सुरा पिलावे।
- ५३-मल्लसिन्दूर १ रत्ती, मृत संजीवनी सुरा के साथ प्रयोग करें या द्राचारिष्ठ के साथ दें।
- ५४-वसंत तिलक रस १ रत्ती, दशमूलासव से प्रयोग करे।
- ५५-विष मुष्टि आसव की ८-८ बूंदें २॥-२॥ घंटे के अन्तर से प्रयोग करे। मैं इसको जटिल नाड़ी मन्द होने वाली अवस्था में मल्ल सिन्दूर के साथ प्रयोग कराकर लाभ पाता रहा हूँ।

## ✓ विष मुष्टि आसव का योग-

कुचिला ३ तोला, चिरायता १ तोला, मोथा १ तोला,  
गिलोय १ तोला, सुनञ्जा ४ तोला, जायफल ६ माशा  
दालचीनी ३ माशा, लौंग ६ माशा, दपार ६ माशा,  
दोनों अजवायन ६ माशा, दोनों जीरे ६ माशा  
काकड़सिंगी १ माशा, गुड़ ३० तोला, पानी २ सेर

कांच के वर्तन में भर मुख बन्द कर १ मास रखा रहने दें। फिर छान कर बोनलों में भर कर प्रयोग में लावे।

५६-इस रोग में विशेष ध्यान हृदय की निर्बलता का रक्वना उचित है। यदि हृदय अधिक निर्बल है तो चन्द्रोदय, म्वर्गा सिंदूर या वसंत मालती पान में रक्व कर दें।

मल्लसिन्दूर, ताल सिंदूर, वसंत तिलक रस, चन्द्रामृत रस, मकरध्वज, श्वासकुठार रस, श्वासशादृल बटी, कल्पतरु रस, कफकेतु रस, कफ कुञ्जर रस और लक्ष्मी विलाम आदि रस उचित अनुपान से देना भी लाभदायक है।

## रोगान्त की दुर्बलता निवारणार्थ

च्यवनप्राण अबलेह, श्रङ्गाराध्र रस, वसंत तिलक रस, वसन्तमालती, मकरध्वज रस, केशरबटी, नवजीवन रसायन, धातु संजीवनीबटी आदि औषधि उत्तम है।

नोट—जिन २ योगों का ऊपर वर्णन कर आये है। वे योग रसेन्द्र सार, भैषज्यरत्नावली, शाङ्गधर, चरकसंहिता आदि ग्रन्थों में वर्णित है। पाठकगण कृपया उनसे देखकर बना सकते है।

## अवस्थानुसार व्यवस्था

### निमोनिया की प्रथमावस्था—

जब ज्वर भाव सर्दी ग्लानि, जकड़ापन, दर्द आदि लक्षण हों, तो छाती पर उपरोक्त लेप कर पट्टी बांधे या —

५७—निमोनिया हर उत्तम प्रयोग—

तारपीन का तेल ३० बूंद कडुवा तेल २ तोला,  
अफीम ३ रत्ती, कपूर, चूना, नवसादर १-१ रत्ती

इनको महीन पीसकर जरा सुसुम २ गरम छाती में मालिश करे और रुई से मन्द २ सेकें, इससे खांसी का बेग कम होजाता है।  
५८—प्रत्येक औषधि के साथ कफ को पतला कर शीघ्र निकालने वाले सुहागा, जवाखार, नवसादर आदि २ द्रव्यों का उपयोग अवश्य करना चाहिये।

५९—इस अवस्था में—लक्ष्मी विलास रस १ बटी—पान के रस और मधु के साथ साथ ३-३ घण्टे पर दे।

५९—मृत्युञ्जय रस—अदरख स्वरस और मधु में २-२ घण्टे पर दे।

६०—आनन्द भैरव रस—तुलसी के काथ के संग दें।

६१—संजीवनी बटिका—अभयादि काथ के साथ दें।

६२—सुदर्शन चूर्ण—क्रमशः दिन में ४-५ मात्रा करके देने पर लाभ देखा गया है।

## निमोनिया की द्वितीयावस्था—

पथ्य—मुनक्का से औटाया हुआ उपरोक्त दुग्ध दे ।

इस अवस्था में वत्मनाभ युक्त औषधि का कभी भी प्रयोग नहीं करना चाहिये और न अहिफेन या भङ्ग मिश्री औषधि ही दे ।

अति कठिन खांसी, छाती में अत्यन्त दर्द, रक्त मिला हुआ गाढ़ा कफ निक्कलना, नाड़ीकी द्र तर्गत, इत्यादि लक्षण हों तो—

६३—श्वेताभ्रक भस्म, दशमूल क्वाथ के प्रयोग करने में विशेष लाभ होते देखा गया है ।

६४—चन्द्रोदय, महालक्ष्मी विलास रस, सहस्र पुटिन लौह भस्म, इनमें से कोई भी औषधि अड्डसा के रस के साथ मधु मिला कर २-२ घण्टे पर देने से विशेष लाभ होता है ।

६५—इस अवस्था में विशुद्ध हरताल भस्म भी अत्यन्त प्रभावशाली है । वैद्य को चाहिये कि उचित अनुपान में और रोगी के बलानुसार इसका सेवन करावे । तथा—

छाती पर पहिले कही औषधियों की मालिश करे ।

पथ्य—पूर्यवत् दुग्ध, द्राक्षा ।

## निमोनिया की तृतीयावस्था में—

जब बार २ खांसी आती हो छाती में सुई चोभने की सी पीड़ा हो, सांस लेते में दर्द बढ़ना आदि लक्षण हों तो—

६६—चन्द्रामृत रस-पान के रस में मधु मिला कर दे ।



६६-बृहद् कस्तूरी भैरव रस अथवा कृष्णाभ्रक भस्म. मालती वमन्त, गुडूची के रस में मधु सङ्ग प्रात सायं देने से भी कफ पनला हो जाता है। और यदि--

६६-वर्ण मलिन, श्वास प्रश्वास मे कष्ट, कफाधिक्य, मूर्च्छा आदि असाध्य उपद्रव उपस्थित हों तो-

चन्द्रोदय १ रत्ती. अद्रक रप में मधु मिला कर देना चाहिए।

६७-नाल चन्द्रोदय, विष चन्द्रोदय, पङ्गुण वलिजारित सिद्ध मकरध्वज, सहस्र पुटित अभ्रक भस्म, सहस्र पुटित लोह भस्म मल्लसिंदूर, समीर पन्नग रस, लक्ष्मी नारायण रस, कस्तूरी आदि आदि रस अनुपान-भेद से अथवा पान के रस और मधु के साथ देने चाहिये।

## अचूक चिकित्सा छाती के दर्द पर

६८ लेप-अफीम शुद्ध सोंठ का चूर्ण, कायफल का चूर्ण काकड़ा सेंगी का चूर्ण और पुष्कर मूल का चूर्ण ३-३ माशा। फुलाई हुई फिटकरी १ तोला भर ले। फिर इन सब चीजों को थोड़ा पानी देकर, सावर श्रृङ्ग से घोटे। यहां तक कि जितना महीन हो घोटे। फिर इस लेप को आक के पके हुए पीले पत्तों पर घी लगा के दोनों तरफ अग्नि पर सेक लें और पत्ते पर सुसुम २ लेप लगा दर्द स्थान पर चिपका दें। ऊपर से धुनी हुई रुई की हल्की पट्टी बांध दें। प्रातः काल और सायंकाल ३-४ वजे लेप

लगा कर पहिली पट्टी बदल दें। यदि दिन में दोनों समय पट्टी न बांध सकें तो एक समय ही बांधें। ६२-अदरख का रस, आक के पीले पत्तों का रस और पुराना गाय का घी मिला सुसुम-सुसुम मालिश करे। ऊपर से अलसी की पुलिटस बांध दें। याद रहे कि पट्टी हल्की बाधनी चाहिये, जिससे श्वास लेने में कष्ट न हो। इस लेन से छाती का जमा कफ पतला होकर निकलने लगता है और दर्द आराम हो जाना है। यदि किसी कारण लेन और पट्टी देने में विलम्ब हो तो-७०- घृत भर्जित प्याज को कूट कर थोड़ा नमक मिला मन्द सेंकना चाहिये।

७१-उत्तम शराव	३० तोला,	कपूर,	५ तोला
तारपीन का तेल	१० तोला	अफीम	१ माशे
सावुन देशी	६ माशे	जीरा स्याह	२ तोला
और जायफल		४ तोला ले।	

-कूटने योग्य वस्तु को कूट पीसकर सबको एक बोटल में भरकर

७ दिन तक धूप में रखे। फिर छान करके बोटल में रखले।

सेवन-निमोनिया में दर्द के स्थान पर छाती पर लगा कर मले।

गुण-शिर, कण्ठ, छाती, ढिंडली, नख से शिख तक के सभी दर्द

दूर होकर निमोनियां में चैन पड़े।

१-पिपरमंट और	२-कपूर	१-१ तोला
३-तेल लौंग	४-तेल इलायची	५-तेल दालचीनी
६-तेल लोहबान	७-तेल यूकेलिप्टस	८-तेल जायफल

हर एक ३॥-३॥ माशे

६-मोंम देशी असली २॥ तोला, १०-तेल वादाम ४ तोला  
११-गाय का शुद्ध घी ४ तोला

बनाने की विधि—पहिले औषधियों को किसी शीशी में डाल कर काग लगा धूप में रख दें, जब पानी के समान तरल हो जावे तब तीसरी से आठवीं तक की औषधियां भी मिला दें और शीशी की डाट लगा कर फिर धूप में रख दें। और किसी चीनी या कलईदार पात्र में गाय का घा डाल कर आग पर रख दें। जब पकने लगे तब मोंम भी उसी में डाल दें। जब मोंम भी खूब गल जाय तो नीचे उतार कर फौरन वादाम का तेल और नं० १ से आठ तक की औषधियां जो कि शीशी में है इसी घी में मिला कर खूब हल कर दें, फिर साफ कपड़े में डाल कर दूपरे किसी कलई दार पात्र में छान दे और ठण्डा होने पर शीशी में भर कर कड़ी डाट लगा कर सुरक्षित रखले।

गुण—निमोनिया में छानी, हंसली के दर्द को तत्काल दूर करता तथा शिर दर्द, चोट, मोच का दर्द और पेटों आदि के दर्द पर भी अत्यन्त गुणकारी है।

नोट—यह दवा केवल बाहर लगाने के काम में ही आती है।

७२—एक छटांक वाहरसिंगे के सींग का टुकड़ा आग में जलाकर, थूहर के दूध से रगड़ कर, गजपुट में कपौटी कर फूंक दें। वज इसी प्रकार ३ आंच दें। भस्म तैयार है। इसमें से २-२ रत्ती प्रातः और सायंकाल मिश्री और स्याह जीरे के साथ सेवन करने से निमोनिया में अपूर्व लाभ दिखती है।

७३-कुचिला १५ तोला, लौंग १५ तोला, हरमल १५ तोला पानाल यन्त्र में तैल खींच कर रखलें। इसे पान पर रख थोड़ा फैला कर दर्द पर बांधने से कुछ उपाड़ सा होगा। दो बार बांधने से आरोग्य हो जायेगा तथा सादे पान में ११ चावल तैल ३ बार खिलाना भी चाहिये।

## खांसी और श्वास आदि में

### ७४-शृङ्गादि चूर्ण-

यह योग निमोनिया रोग में विशेष लाभप्रद है। यद्यपि उपरोक्त वर्णित अनेकों उत्तम योग हैं मगर वह अमीरों के ही योग्य हैं। प्यारे गरीब बन्धु जो स्वर्ण घटित, कम्बूरी अभ्रकादि बहुमूल्य रसायन सेवन नहीं कर सकते हैं उनके लिये यह परम लाभप्रद है। यह फुफ्फुस के श्लेष्मा को पतला कर के सावधानी पूर्वक बाहर निकाल रोगी को चङ्गा कर देता है।

काकड़ासिंगी      सोंठ      मिर्चा      पीपरी      भारङ्गी  
बड़ी हरड़ का छिलका      आंवला      सेंधा नमक      सांभर नमक

कचलोना असली, सांचर नमक, कण्टकारीमूल, पुष्करमूल असली जवाखार उत्तम, प्रत्येक १-१ तोला लें। कूट कपड़ छान कर शीर्षा में रखलें। मात्रा—१॥ माशे से २ माशे तक। अनुपान-गर्म जल समय-दिन में ३ बार। गुण-फुफ्फुस के श्लेष्मा को पतला कर बाहर निकाल देता है। तथा बच्चों की कुकर खांसी को जड़ से खो देता है। नोट-औषधि ताजी व उत्तम होनी चाहिये।

## ७५ कफ की अधिकता पर

पीपल, वंशलोचन, काकड़ासिंगी, अतीस, कायफल और भारंगी — सातों का बारीक चूर्ण कर शहद में चटावें।

७६—अभ्रक भस्म १ माशा, कांतिसार लौह भस्म १ माशा  
छोटी पीपल वंशलोचन दोनों २-२ माशा

इन सबको मिला रखलें। पुनः ४ रत्ती औषधि ६ माशे शहद में मिला कर प्रातः सायं चारों।

## ७७ निमोनिया नाशक क्वाथ

ककरोटक और रक्तघ्ठीवी आदि चाहे जिस २ सन्निपात के लक्षण प्रगट होते हों, परन्तु यह क्वाथ निमोनिया की प्रत्येक दशा में लाभप्रद सिद्ध हुआ है। योग—

(\*) काकड़ासिंगी, भारङ्गी, हर, जीरा, पीपल, चिरायता, पित्त पापड़ा, देवदारु, दुड़वच, कूट, जवाना, कायफल, सोंठ, नागरमोथा, धनियां, कुटकी, इन्द्रजौ, पाढ़, रेणुका, गजपीपल चिराचरा, पीपला मूल, चित्रक, इन्दायण, अमलतास, नीम, कचूर, वावची, वायविडङ्ग, हल्दी, अजवाइन और अजमोद सब समान भाग। इन ३३ दवाइयों का क्वाथ-विधि से तैयार कर उसमें हींग और अदरक मिला कर पीने से तत्काल लाभ दिखाई देता है तथा ज्वर, तन्द्रा, प्रमेह, कान पीड़ा और १३ प्रकार के भयङ्कर सन्निपात, हिचकी, श्वास, खांसी और सब उपद्रव नाश होते हैं।

७८-उत्तम कृष्णाभ्रक भस्म, माणिक्य रस, धातु संजीवनी वटी ३-३ माशा और स्वर्णमान्दिक भस्म १ माशा ले। चारों को महीन पीस १ रत्ती से ७ रत्ती पर्यन्त पान के रस में ३-३ घण्टे के अन्तर से देना चाहिये।

गुण-इससे कफ पतला होकर बहुत सरलता में निकल जाता है और सम्पूर्ण उपद्रवों से युक्त निमोनिया आराम हो जाता है। निमोनिया की कैसी ही विगड़ी हालत हो यह देने से शीघ्र फल दिखाई देता है, नाड़ी को दल देता है, कफादि दोषों को शान्त करता है और नींद लाता है। निमोनिया की सर्वोत्तम औषधि है।

## ७९-धातु संजीवनी वटी--

स्वर्ण वर्क १ भाग, कस्तूरी २ भाग, चांदी वर्क ३ भाग, केशर ४ भाग, छोटी इलायची के बीज ५ भाग, जायफल ६ भाग, वंशलोचन ७ भाग, जावित्री ८ भाग। सबको बकरी के दूध में घोटें। पुनः पान के रस में घोटें। वाद में मूंग बराबर गोली बना सुखा कर शीशी में रख ले। यही धातु संजीवनी वटी है।

८०- निमोनिया में जब नाड़ी क्षीण हो तथा पसीना देकर ज्वर कम हो जाय अथवा दस्त ज्यादा होने से शीताङ्गादि उपद्रव हों तो "नवजीवन रसायन" की एक गोली पान में रख कर दें।

## नवजीवन रसायन-

शुद्ध उत्तम नया कुचला

कृष्णाभ्रक भस्म

स्वर्णघटित मकरध्वज  
त्रिकुटा चूर्ण

उत्तम लोह भस्म  
-पांचों समान भाग ले ।

-इसको अर्द्रक रस में घोट १ रत्ती प्रमाण गोली बनालें । बम इसका ही नाम "नवजीवन रसायन" है । इससे नाड़ी बलवान रहती है और वात कफ के सम्पूर्ण उपद्रव शान्त हो जाते हैं ।

२१-निमोनिया आराम होने के बाद निर्वलता दूर करने के लिये अथवा कुछ २ खांसी वगैरहः की विशेषता में नीचे लिखी औषधि का प्रयोग करना चाहिये ।

उत्तम मृगशृङ्ग भस्म ३ माशे, कृष्णाभूक भस्म ३ माशे  
उत्तम निरुत्थ ताम्रभस्म १॥ माशे,

-तीनों को खूब खरल कर शीशी में भर ले ।

मात्रा १ या १॥ रत्ती भर अवस्थानुसार १ समय पान के रस में अथवा अड़सा के रस में देने से अतीव गुणदायक है ।

२२-शुद्ध सिंगिया विप १ तोला, शुद्ध अमलतासुगंधक २ तोला  
शुद्ध मल्ल भस्म ६ माशे, शुद्ध ताम्रभस्म सहस्रपुटी ६ मा०  
अभक भस्म सहस्रपुटी ६ माशे अकरकरा १ तोला  
जावित्री १ तोला, जायफल १ तोला, लवङ्ग १ तोला  
सिद्ध मकरध्वज षड्गुण बलि जारित ६ माशे  
शुद्ध कुचला ३ तोला, पीपल छोटी ३ तोले

विधि- सबको कूट कपड़ छान कर वंगला पान के रस की मात्रा  
 भावना दें, १-१ रत्ती भर की गोली बना शीशी में रखले ।

मात्रा—१ गोली या बलानुसार । अदरख के म्वरस में मन भाग  
 मधु मिला कर उसके साथ दे ।

गुण—यह गोली निमोनिया पर हमारी सेंकड़ों वार की परीक्षित  
 हैं । अति शीघ्र रोग मुक्त करती हैं । इसकी जितनी भी  
 प्रशंसा की जावे थोड़ी है क्योंकि हमने असाध्य हालत  
 पर भी इसका प्रयोग किया तो इसने अति शीघ्र अपना  
 चमत्कारिक गुण दिखा कर हमें यश प्राप्त कराया । ✓

## ८३ केशर वटी—

उत्तम केशर, जायफल, जावित्री, लवङ्ग, पिपरांगा ११ तोला  
 उत्तम कस्तूरी, तालमाणिक्य भस्म ३ माशा लें ।

—पान के रस में ३ दिन, फिर अदरख के रस में ३ दिन गूब  
 घोट कर १-१ रत्ती की गोली बनाले । मात्रा—१ से ४ गोली  
 तक बलानुसार । अनुपान—पान का रस ।

समय—आवश्यकतानुसार प्रातः सायं दें ।

गुण—निमोनिया की असाध्यता में अति श्रेष्ठ है ।

## ८४ स्वल्प कस्तूरी भैरव रस—

शुद्ध सिंगरफ	शुद्ध मीठा विष	शुद्ध सोहागा
जावित्री	जायफल	काली मिर्च
पीपल	असली कस्तूरी	—सब समानभाग ले



—पानी में खूब खरल कर १-१ रत्ती की गोलियां बनाकर शीशी में भर कर रखले। निमोनियां अथवा अन्य सन्निपात में भी इन गोलियों को बलानुसार अदरख के स्वरस में देने से अतीव लाभ होता है।

## कफ कुञ्जर रस

शंख भस्म, सोंठ, कालीमिर्चा शुद्ध सोहागा -ये १-१ माशे और शुद्ध मीठा विष ५ माशे, -सबको अदरख के रस में ३ बार खरल करें। १-१ रत्ती की गोलियां बनालें। इन गोलियों को बलानुसार अदरख के रस के साथ देने से कफ की वजह से रुका हुआ गला खुल जाता है और भयंकर निमोनियां में भी यह अच्छा काम करता है।

और भी आवश्यकतानुसार--

## निमोनियां की शास्त्रीय औषधियां

लक्ष्मी विलास रस, कांचनाभ्र रसायन, चन्द्रामृत रस, श्वास कुठार रस, श्वास चिन्तामणि रस, सोमनाथ ताम्र, बृहत कस्तूरी भैरव रस, कल्पतरु रस, अग्नि रस, अष्टादशांग काथ, शृंग्यादि काथ, भार्गीगुड़, वांसावलेह आदि २ उत्तम औषधियां हैं— जिन्हें पाठव-गण शाङ्गधर संहिता, भैषज्य, रत्नावली चरक संहिता, रसेन्द्रसार संग्रह आदि-आदि ग्रन्थों को देख कर निर्मित कर सकते हैं। जो ऊपरी निर्माण की हुई थीं वे यथा-स्थान अंकित कर दी गई हैं।

## डाक्टरी चिकित्सा—

इसमें अनेक दवायें देने हैं परन्तु उत्तम दवा 'काडलीवर औयल' है। रोग मिट जाने की दशा में इसका देना हितकर है।

८६--'काडलीवर औयल' को १ ड्राम से लेकर १ औंस तक दूध के साथ दें।

८७--पहिले पहल चिरायत का काढ़ा या "टिंचर स्टील" देना अच्छा है।

८८--कफ को पतला करने के लिए पोटास आइयोडाइड बलानुसार दे।

८९--कफ को निकालने के लिये—"ईपिकाकुआना" उचित मात्रा में दे।

९०--कफ को दूर करने के लिये उचित मात्रा में—

टिंचर इपेकाक Tr. Ipecaucuhana

टिंचर डिजीटेलिस Tr. Digitalis.

कैफीन साइट्रास Caffeine Citras.

'सत कुचिला" [एक रूट्टैकट नक १ बोमिका या 'स्ट्रिनाइन'  
Ext. Nux Vomica या Strychnine ] दें।

'ऐमोनियम कार्ब' भी कफ को दूर करने में दिया जाता है।

९१--अत्यन्त दुर्बलता में—ब्रांडी शराब का उपयोग करते हैं। और

६२--“मार्फिया”-का इन्जेक्शन भी करते हैं। इससे पीड़ा शान्त होती है।

६३--निमोनिया में इन्जेक्शन--

✓ कर्पूर का तेल १५ बूंद मसल्स [ मांसपेशी ] में नित्य १ बार दिया जाता है और वह अच्छा लाभ करता है।

औषधि बनाने की विधि--शुद्ध जैतून का तेल २० बूंद लेकर किसी कांच की नली में देकर धीमी आंच [ स्प्रिट लैम्प ] पर रख दें। जब गर्म हो जाय तब शुद्ध कर्पूर ४ रत्ती उसमें दे दें। जब कर्पूर गलकर मिल जाय, तब ठंडा करके सुई द्वारा औषधि का प्रयोग करें। यह औषधि निमोनिया, वात वेदना, शीतांग, हैजा और प्लेग में भी प्रयोग की जाती है, तथा सन्तोषजनक लाभ भी दिखाई देता है।

प्रलाप, मूर्च्छा, तृषा, अनिद्रा आदि उपद्रवों पर--

६४--कर्पूरजल, लेवेंडर वाटर [ Lavender water ] ओडी कोलन [ Eau-decologne ] इनमें से किसी एक में जल मिला कर मस्तक पर पट्टी देने से सन्तोष जनक लाभ होता है। या बर्फ की टोपी देने से भी फायदा होता है।

## छाती के दर्द पर--

एंटीफ्लोजिस्टीन [ Anti-phlogistin ] वा थर्माम्युज [ Thermafuse ] आदि औषधियों का लेप चढ़ाया करते हैं— और लाभ भी उत्तम होता है। इनका मूल्य कुछ अधिक है।

## एंटो प्लोजिस्टिन लेप की विधि—

अङ्गीठी या स्टोव पर एक पात्र में जल को गरम करें। उस जल में एन्टीप्लोजिस्टिन का डिब्बा खोल कर रख दें। जल डिब्बे से कुछ नीचा ही रहे उसके अन्दर न जाने पावे व्वा गरम होकर पतली हो जायगी। तब एक फलालैन का टुकड़ा छाती की बीच की हड्डी से, पीठ के बीच की हड्डी तक का नाप कर काट ले। दोनों फेफड़े रोगाक्रांत हों तो समस्त छाती का घेरा बनाकर काट ले। उस कपड़े को तख्ते पर फैला कर उस पर चाकू या लकड़ी से—गरम एन्टीप्लोजिस्टिन फैला दें। इतना मोटा पर्त जमावे कि वह २ जौ की मोटाई जितना मोटा हो। अब इस पलस्तर को गुनगुना ही छाती और पीठ पर चिपकावें—पर छाती के बीच की हड्डी [ उरोस्थि ] अवश्य खुली रहे जिम्मे श्वास में बाधक न हो। यह पलस्तर धीमा धीमा सेक और सिन्धता पहुंचा कर फुफ्फुस का शोथ आराम करता है। २४ घण्टे बाद पलस्तर बदल दें। साधारणतः २-४ पलस्तर बदलने काफी होते हैं। यह औषधि विदेशी आती है। इसी प्रकार की उत्तम देशी औषधि—“एंटो कंजैस्टिन और ‘अल्सीटिन’ आती है। ये कोई भी न मिले तो—

६५—अलसी ( तीसी )

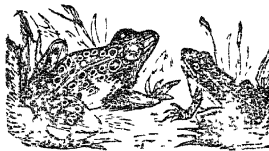
कपूर

केशर

—पीस कर कुछ गरम करके लेप करें। ३-४ घण्टे के अन्तर से बदलते रहे। यह भी अत्युत्तम है।

पाश्चात्य चिकित्सा में हृदय को बल देने वाली, 'डिर्जाटे-लीस' उत्तम औषधि है। कोई र चिकित्सक ऐसी हालत में ब्रांडी देते हैं। कोई र "स्ट्रूकनिया" प्रभृति उत्तेजक औषधियां भी देते हैं। और कोई "ओक्सीजन" सुंघाते हैं।

इसमें भी हृदय की निर्वलता का विशेष ध्यान रखना पड़ता है। इससे डाक्टरी चिकित्सा जब कभी किसी रोगी की की जावे, तो उस निमोनिया में जर्हा तक मिल सके अच्छे से अच्छे डाक्टर की ही चिकित्सा कराना चाहिये।



# श्वस रोग चिकित्सा



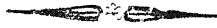
लेखक—

गोकुलप्रसाद स्वर्णकार, प्रजावैद्य ।



ॐ श्री धन्वन्तरये नमः ॐ

# श्वास रोग चिकित्सा



लेखकः—

गोकुलममाद वर्णकार मजखेंद

सुकाम-पोस्ट घाटमपुर कानपुर

प्रकाशकः—

चि० चू० पं० विश्वेश्वरदयालु जी वैद्यराज

बरालोकपुर-इटावा

अनुर्थवार

१०००

सन् १९३४ ई०

कीमत

१) आना

चि० चू० पं० विश्वेश्वरदयालु जी द्विवेदी के प्रबन्ध से

श्री हरिहर प्रेस, बरालोकपुर में मुद्रित ।



## दो शब्द

यह बात प्रकाशित करते हुये मुझे प्रसन्नता है कि विद्वान् वैद्य निष्कपट भाव से देश-सेवा करने के लिये तैयार हो रहे हैं और अपने-अपने अनुभव सहय बताने की उत्तम प्रयत्न लगे हैं यद्यपि—“श्वास्त्र चिकित्सा” ग्रन्थ प्रकाशित हो ही गया था परन्तु चिकित्सा-प्रणाली उसमें इतनी रोचकता से न आ सकी थी इसी कारण से चौथी बार इसे छपवाना पड़ा है इस ग्रन्थ के लिये लेखक की प्रतिज्ञा यह है। ( कि जो औषधियाँ मैंने इस निबन्ध में प्रस्तुत की हैं वह मेरी सब अनुभूत हैं मैं स्वयं इस रोग में कुछ काज प्रसिद्ध रहा हूँ इस लिये जिस २ प्रकार मैं उससे मुक्त हुआ हूँ सब इसमें लिख दिया है इसके द्वारा वैद्यजन क्रिया करने पर अवश्य सफल प्रयत्न होंगे ) इस बात को मैं पूर्णरूप से कह सकता हूँ कि यह “श्वास्त्र चिकित्सा” प्रणाली ग्रन्थ को पास रख वैद्यजन अवश्य श्वास्त्र रोग पर जय लाभ कर सकते हैं । आशा है वैद्यजन इसे अवलोकेंगे :

आवेद्यति—

चिन्तयन्तस्ते भिषग्वरानुगृहीतः

वैद्यजनः

❀ श्रीगणेशायनमः ❀

# श्वसासरोग चिकित्सा

इस समय भारतवर्ष के लोग अपने स्थाना मे 'श्वसास' रोग की शिकायत सुनने मे आते है। त्रि... होने पर अत्यन्त भयानक हो... रोग भी है। यदि मनुष्य के शरीर का संगठन बहुत अच्छा हो किन्तु उसके शरीर मे निर्वज्जता के कारण श्वसास रोग हो गया हो तो उसे कमजोर नीव वाले मरुत के समान समझना चाहिये।

मनुष्य का जीवन एक मात्र श्वसास हो पर अवलम्बित है कोई यह नहीं कह सकता कि स्व उसकी गति रुक जाय और साथ ही जीवन लीला भी समाप्त हो जाय। अस्तु ? इस शरीर मे श्वसास ही प्रधान तत्व है।

मनुष्य जब खान-पान का यथार्थ संयम नहीं करता, मिथ्या आहार-विहार का व्यवहार करता है तो वातादि दोष कुपित होकर अनेक संक्रामक रोगो को उत्पन्न कर देते है। इस प्रकार के संक्रामक रोगो को उत्पन्न कर देते है। इस प्रकार के संक्रामक रोगो की जैली अधिकता आजकल भारतवर्ष मे देखी जाती है उससे वही प्रविभाषित होता है कि ज्यो-ज्यो स्वच्छ-चारिता बढ़ती गई त्यों-त्यों आहार-विहार मे भी बल पड़ता गया

वक्त्र रोग भी एक मनुष्य से दूसरे मनुष्य के शरीरमें प्रवेश करता गया। कुछ तो पैतृक सम्पत्ति के कारण इस रोग का बीज अंकुरित होता गया और कुछ सकामक होने के कारण अन्य शरीर संसर्गादि दोषों से बढ़ता गया। कहना नहीं होगा कि वह नैराग्य विशुद्ध भारत आज दिन प्राचीन ऋषियों की आज्ञा प्रणाली पर न चलकर ही इस अध्यागात की दशा का प्राप्त हुआ है।

इस समय प्रायः रोगाश्वास ही उपाय जान हैं अनुसंधान करने पर यह मालूम हुआ है कि यह रोग कुछ ही दिन में विशेष रूप से बढ़ने लगा है। यही कारण है कि चिकित्सक भी घबड़ा कर हताश हो जाते हैं।

जिस द्विविधात्मक ( दा दाष वात ) त्रिविधात्मक ( तीन दोष वात ) रागों का प्रणव तथा उन तीनों दोषों के प्रकुपित होने वाले हेतुओं का वर्णन हो चुकते पर महावि अग्निवेश ने हाथ जोड़ कर भगवान् आश्रेय से पूछा, हे भगवान् ! मैं यह जना चाहता हू कि इन अनेक प्रकार के रागों में कौन से दुजर हैं ? महावि आश्रेय जी ने अत्यन्त प्रसन्न होकर कहा, 'यद्यपि प्राणनाश करने वाले अनेक राग हैं तथापि वे ऐसे नहीं होते जैसे कि हिक्का और श्वास होते हैं और अन्त्यावस्था में प्रायः इन्हीं रोगों के प्रकार से मृत्यु होती देखी जाती है।

इसमें संदेह नहीं। भावमिश्र भी इसका अनुमोदन या करते हैं—

यैरेव कारकैर्हिंका देहिनां सम्प्रवर्तते ।

तैरेव बहुभिः श्वासो व्याधिर्घोरः प्रजायते ॥

अर्थात्—जिन कारणों से प्राणियों को हिचकी का रोग होता है, प्रायः उन्हीं कारणों से घोर श्वास का रोग होता है ।

## श्वास का पूर्व रूप

अनाहः पार्श्वं शूलञ्च पीडनं हृदयस्य च ।

प्राणस्य च विह्वोमत्त्वं श्वासानाम् पूर्व लक्षणम् ॥

( चक्र )

अनाह ( पेट फूलना ) पार्श्वशूल, हृदय, पीडा, प्राण वायु का उलटा फिरना यह सब श्वास का पूर्व रूप है जिसका अनुमोदन भावाभिश्च जी भी करते हैं—

प्राग्रूपं तस्य हृत्पीडा शूलमाध्नात् मेव च ।

श्वासाद्घोषकत्रवेरस्यम् सङ्गनिस्तो, एव च ॥

अर्थात्—हृदय दुखे, शूल हो, अफसा, हो, पेट तन जाय, कनपटी दुखे, और मुख फीका रहे इत्यादि ये सब श्वास रोग के पूर्व लक्षण हैं ।

## श्वास रोग की उत्पत्ति ।

हृदितोतांसि संहृव मास्तः कफ पूर्वकः ।

त्रिभ्रजजि संरुद्धस्तदा श्वासान्करोत्तिसः ॥

अर्थात्—जब कफ से मिली हुई वायु प्रणवाही श्रोत्रों को रोक देती है, तब इस तरह रुकी हुई वायु सम्पूर्ण देह में गमन करना है और श्वास रोग उत्पन्न होता है ।

## श्वास के भेद

महोर्ध्वच्छिन्नतमक जुद्धभेदैस्तु पञ्चधा ।

भिद्यते समहान्याधिः श्वास एको विशेषतः ॥

अर्थात्—महा श्वास, उर्ध्वश्वास, छिन्नश्वास तमकश्वास और जुद्धश्वास, इन भेदों से श्वास रोग ५ प्रकार का है । प्रथम-कश्वास तथा सन्तमकश्वास तमकश्वास के अन्तर्गत है ।

## महाफल की निरुक्ति

तत्फला विविधावताः फलन्तीति महाफलाः ।

अर्थ—तत्फला फलन्तीति महाफला विविधा वा फलन्तीति ताः महाफलाः ये सब महत् नामक श्रोत्र से निकलती हैं इस लिये धमनियों को महाफल कहते हैं अथवा ये विविध प्रकार के कार्य करती हैं इससे यह महाफला कहलाती है ।

महाश्वासादि की उत्पत्ति इन्हीं महा फल नामक श्रोत्रों के दूषित होने से होती है ।

जिन धमनियों के दूषित होने से महाश्वासादि की उत्पत्ति होती है, उनकी निरुक्ति यों हैं—

चञ्चलता के कारण इन्हें धमनी कहते हैं । इनमें से रस रक्तादि बहा करते हैं, इस लिये इन्हें श्रोत्र कहते हैं और इनके द्वारा रुधिर एक स्थान से दूसरे स्थान को लाता है, इस लिये इन्हें शिरा भी कहते हैं ।

## इनके दूषित होने के लक्षण

श्वास का वेग से निकलना तथा कुपित होना, जब जाना थोड़ा निकलना, बार २ निकलना, रात में अथवा नून होना इत्यादि लक्षणों से जुक श्वास वा मनुष्य का प्राणवाही श्रोत दूषित समझना चाहिये ।

## प्राणवाही श्रोतों के दूषित होने के कारण

सूत्र से, बगों के धारण करने से, अत्यन्त व्यायाम करने से, क्षुधा और तृषा के रोकने से तथा और भी अन्य कारणों से प्राणवाही श्रोत दूषित हो जाने हैं ।

प्राणवाही श्रोतों की चिकित्सा श्वासनाशक औषधि द्वारा करनी चाहिये ।

## वायु की महत्ता

वायु ही देहधारियों की आयु है, तथा सम्पूर्ण विश्व है और वायु ही प्रभु वर्णन किया गया है । जिस मनुष्य के देह में वायु की अव्याहत ( अदूषित ) गति है और वह अपने स्थानों में स्थित रह कर प्रकृतिस्थ है तो वह मनुष्य निरोग रहकर सौ वर्ष तक जीवित रहता है । यही वायु कुपित होकर जब प्राणवाही श्रोतों में प्रवेश करती है, तब वह श्वास और प्रतिश्याय ( जुकाम ) रोग को उत्पन्न करती है ।

## महा श्वास का लक्षण

वायु के ऊपर जाने से संरंध्य हांकर जो मनुष्य बैल की तरह अत्यन्त बृष्ट से शब्द युक्त ऊंचा श्वास लेता है तब उसके जल-विवरण नष्ट हो जाते हैं, नेत्र भ्रांति युक्त हो जाते हैं। आंखें और मुख विकृत हो जाता है, मल मूत्र वन्द हो जाता है बाणी रुकजाती है शीतता बढ़ जाती है। उलका श्वास लेना दूर ही से मुन पड़ता है और रोगी शीघ्र मर जाता है।

## उर्ध्व श्वास का लक्षण

जो मनुष्य ऊपर का मुँह करके दाघ श्वास लेता है और नीचा मुँह करके भीतर वाँ नही खींच सकता उसके मुख श्रोत कफ से घिर जाते हैं और उससे कुपित दुर्गन्धित वायु निकलती है जो ऊपर को दृष्ट करके भ्रांति युक्त नेत्रों में उलका है बंदना से व्याकुल होकर मुग्ध हो जाता है। मुख सूख जाता है, वेदना बढ़ने लगता है, तो उसमें उर्ध्वश्वास के प्रवृत्ति होने पर श्वास रुक जाता है। इसमें अत्यन्त कष्ट होता है और शीघ्र ही प्राणघातक हो जाता है।

## छिन्न श्वास के लक्षण

जिस मनुष्य का दूटा हुआ श्वास निकलता है और उसके कारण समस्त शरीर में कष्ट होता है अथवा उस कष्ट के कारण ही श्वास कम निकलता है तथा मर्म-स्थान में भी वेदना होने लगती है जिससे आनाइ, स्वेद और मूर्च्छा हो जाती है,

वास्त में जलन पैदा होने लगती है, नेत्रों में पानी भर जाता है। कमजोरी बढ़ती जाती है नेत्र लाल पड़ जाने हैं, संज्ञा नष्ट हो जाती है मुख सूख जाता है, देह का वर्ण विगड़ जना है, प्रलाप होता है, इत्यादि छिन्न श्वास के लक्षण हैं। इस रोग से पीड़ित मनुष्य शीघ्र प्राणों को त्याग देता है।

इन तीनों श्वासों के लक्षण पढ़ने से तथा देव्यन् और अनुमान करने से मालूम होता है कि महा श्वास में वात की, ऊर्ध्व श्वास में कफ की, और छिन्न श्वास में कफ और वात की प्रधानता रहती है।

## तमक श्वास के लक्षण

जब वायु प्रतिलाम अर्थात् उल्टी होकर प्राणवाही श्रोत्रों में ठहर जाती है तब वह ग्रीवा और मस्तक को जकड़ कर वृद्धि द्वारा पीनस उत्पन्न कर देती है और श्वास रुक होकर कण्ठ में घुर-घुराहट पैदा कर देती है। जब पचमय प्राणों का कफ देने वाला और बड़े तीव्र शब्द वाला श्वास उत्पन्न होता है इसके उत्पन्न होने पर अत्यन्त वेग से खासने लगता है, श्वासते २ कंठ रुक सा जाता है और रोगी बार २ मूच्छित हो जाता है। कफ के निकलने से रोगी अत्यन्त क्लेश में आपातत हो जाता है। थोड़ा सा भी कफ निकलने पर रोगी को आराम सा मालूम पड़ता है। गले में धुआँ सा मालूम पड़ता है, इससे वह गोगी कठिनता से बातचीत कर सकता है। सोने में श्वास का वेग अधिक हो जात



है, जिससे उसे अधिक निद्रा भी नहीं आती और करबट भी नहीं लिया जाता क्योंकि इससे श्वास का वेग अधिक बढ़ता है, किंतु चित्त सांने पर बड़ श्वास सुगमता से आ-जा सकती है। बैठे रहने से कुछ आराम सा मिलता है, वायु शमन के हेतु उसकी प्रकृति उष्ण। स्तग्ध पदार्थों की इच्छा करती है। श्वास खींचते २ आखे फटी सी हो जाती है, मस्तक में पसीना तथा बेदना अधिक होने लगता है। मुख सूख जाता है, वार २ श्वास बढ़ता रहता है और शरीर भर में भारोपन मालूम होने लगता है, बदली में शीत जल के स्पर्श करने पर, पूर्वा हवा के चलने से, और कफ-कारो द्रव्यों के चवन करने से। श्वास की वृद्धि होती है। यह तमक श्वास कष्टसाध्य है यदि नया हो तो साध्य भी होता है।

## प्रतमक श्वास का लक्षण

यदि तमक श्वास में रोगी को उबर और मूच्छा हो तो उसे प्रतमक श्वास कहते हैं।

## सन्तमक श्वास का लक्षण

उदावर्त रज तथा अजीर्ण द्वारा देह के अक्तन्न हाने से या जठराग्नि के विरोध से जो श्वास होता है तथा जो अंधकार से विशेष बढ़ता है, शीतोपचार से शांत होता है।

रोगी का अधेग सा छाया हुआ दिखलाई पड़े तो इस श्वास को सन्तमक श्वास कहते हैं।

## क्षुद्रश्वास का लक्षण

रुज पदार्थों के सेवन करने से, श्रम करने से प्रगट हुई जो क्षुद्र तापक श्वास है यह पवन को ऊपर ले जाता है। यह क्षुद्र श्वास ऊपर कहे हुये श्वासों की तरह दुःखदायक नहीं है। तथा अंगों का कुछ विकार नहीं करता। इसमें भोजन-पात-दि की गति तथा इन्द्रियों के कार्य रुक नहीं रहते। यह क्षुद्रवात साध्य है।

हिकमत यूनानी के देखने से यह बोध होता है कि यह बीमारी लाने की बीमारी है और फेफड़े की खराबी से उत्पन्न होती है। डाक्टर भी इसी का समर्थन करते हैं। महा श्वासादि जो ऊपर कहे आये हैं और जो मनुष्य के मृत्यु के कारण होते हैं, उनके निदान इनके ग्रन्थों में नहीं पाये जाते हैं। हिन्दु जिन उपचारों से वैद्यक शास्त्रवेत्ताओं ने इनके दूर करने की युक्तियाँ बतलाई हैं उन्हीं उपचारों की युक्तियाँ इन लोगों में भी पाई जाती हैं।

हिकमत यूनानी यों कहता है कि फेफड़ा एक प्रकार की झिल्ली है, जो वायु को साफ करके कल्ब यानी दिल का पहुँचाना है। यदि फेफड़े में एक ओर विकार उत्पन्न हो तो दूसरा फेफड़ा साफ हवा पहुँचाने में उसको सहायता देता है।

परन्तु वैद्यक शास्त्रानुसार हृदयवाही श्रोतों के दूषित होने से ही श्वास की उत्पत्ति होती है।

अत एव हमारे निदान से त्रिबीज या डाक्टरी निदान कुछ २ मिलते हैं। इससे स्पष्ट है कि जहां तक उन लोगों की पहुँच हुई बहां तक आयुर्वेद शास्त्र से ही लेकर उन लोगों ने भी इस रोग के निदान को पुष्ट किया है।

## उपचार

श्वास पीड़ित मनुष्य को प्रथम स्निग्ध करके स्वेदन करे अर्थात् लवण युक्त तैल द्वारा उसे मलकर नालकादि यन्त्र द्वारा स्वेदन करे जिससे पसीना निकले। ऐसा करने से रोगी के श्रोत समूह में इकट्ठा हुआ कफ पिघल जाता है तब सम्पूर्ण श्रोत सुलायम पड़ जाते हैं और वायु अनुक्तोमगायो ( ठीक अपने मार्ग पर चलने वाली ) हो जाती है। जिस प्रकार पहाड़ की गुफाओं में जमा हुआ बर्फ सूर्यकी तीव्र किरणों से पिघल जाता है उसी प्रकार शरीर के श्रोतों में जमा हुआ कफ भी स्वेदन क्रम से पिघल जाता है। कफ की विशेषता में रुज पदार्थों द्वारा स्वेदन हितकारी है। कफ भेद युक्त वादी के रोगों में स्निग्ध तथा रुज दोनों पदार्थों द्वारा स्वेदन करे। स्वेदन-क्रिया शार्ङ्गधरकी बहुत ही खरल तथा उत्तम है।

बालुका स्वेद कफ विकार पर और वायु कफ पर उष्म संज्ञक स्वेदनविधि करना चाहिये। जिससे आवश्यक लाभ होता है। रोगी को किंचित लवण युक्त तिल के तेल से मात्लिश करनी

चाहिये और निबोत स्थान में बालू की बड़ी पीटलियों द्वारा तबका पर गरम बरके सेक बरे । बाद दो कम्बल ओढ़कर कुछ देर तक रोगी को लिटा रखने से स्वेद होता है । कम्बल ओढ़े हुये रोगी को भी कम्बल के नीचे २ सेक कराना चाहिये ।

दूसरी क्रिया यह है कि दशमूलादि वान नाशक औषधियों को एक छटांक लेकर पांच सेर पानी में टूट कर बहावें । औषधि के पक जाने पर आग से उतार कर दूसरे घड़ा में जिसके कि काट भाग में एक छिद्र द्वारा नली हो, वह नली हाथी के सूँड़े के आकार की हो और बीच में पेंच द्वारा बूझ सकें, छात्र देवे और उसमें दो रुपये भर हरदी बूझ कर देवे और उन घड़े का मुँह हाँडी लगाकर छत्ते हुये छाटे से लेन देवे । रोगीको विद्युत्वन वाली चौकी या चारपाई पर लिटाकर मुख के ऊपर शरीर को मोटे कपड़े या कम्बल से ढाक दे और सुदानी-सुदानी भाप नली द्वारा घुमा-घुमा कर पृष्ठ, पाश्व तथा काटभागों में विद्युत् रूप से स्वेद देकर पश्चान् सरपूर्ण शरीर से देवे । स्मरण रहे कि भाप मुख पर न लगने पाये यदि भाप तेज हो और रोगी को न बरदास्त हो सके तो रोगी को एक मोटी चादर ओढ़ा दे और उसके ऊपर से उक्त क्रिया करे । यह स्वेद रोग पीड़ित को बँटाकर भी की जा सकती है ।

जब विधिपूर्वक स्वेदन क्रिया समाप्त हो जाय तो शीघ्र ही रोगी को स्थिर भोजन करना चाहिये, जिससे दोष ऊपर का उभड़ आये । दूसरे दिन प्रातः काल बड़े हुये कफ को निकालने के

लिये वमन कारक औषधियों को पान कराये। वमन होने पर बिगड़े हुये कफ के निकल जाने से रोगी को सुख बोध होगा और वायु भी शुद्ध श्रोतों में बिना व्यवधान के विचरने लगेगा।

## स्वेद के अयोग्य रोगी

पित्त, दाह, रक्त, स्वेद, क्षणवात, क्षणबल, रुन्ध, गर्भणा इत्यादि रोगियों को स्वेदन क्रिया न करनी चाहिये।

## वमनकारक औषधि

पीपल छोटी ३ मा०, मंनफल क बीज ६ मा०, सैवत्र लवण ६ मा०, शङ्ख १ ता०, इन सबको सिल पर बागर पीस ले और रोगी का पलादे। इससे थोड़ा देर बाद आर हो आप वमन होने लगेगी। यदि रोगी क्षण हा तो उस ये औषधिया कुछ कम मात्रा स दना चाहिये। यदि रोगी को वमन करने में कुछ कष्ट उत्पन्न हो जाये तो मिश्रः और अतर दाना के शर्बत से उसको शान्ति कर देना चाहिये।

हकीमों और डाक्टरों की भी राय है कि श्वाश्र के रोगियों को वमन कराना चाहिये परन्तु वे लाग भा क्षण रोगियों को हम लोगों की तरह वमन नहीं कराते।

## वमन के अयोग्य रोगी

बालक, वृद्ध, क्षण, सुकुमार, डरपोक इत्यादि मनुष्यों को वमन निषिद्ध है। वमन हो जाने के बाद घृतयुक्त मूंग की खिचड़ी तथा यवागू देनी चाहिये।

चाहिये और निर्वात स्थान में वायु को बड़ा पोतानयो द्वारा तब गरम करके सेंक करे। वाद को कमलत छोटाकर कुछ देर तक रोगी को लिटा रखने से बचके हैं। कमलत छोड़े हुए रोगी को भी कमलत के नीचे र सेंक कराना चाहिये।

दूसरी क्रिया यह है कि दशमूलादि वात नाशक औषधियों को एक छटांक लेकर थाल में पानी में डाल कर रोगी को लेटा के पल्लु जाले पर जाल से उत्तर तर दूररे धड़ा में जालके कि लाल भाग में एक छिट्टे द्वारा नली हो, वह नली हाथी के सूँड़े के आकार की हो और बीच में पेंच द्वारा घूम सके, जोड़ देव और उन में ६ रुपये भर दवाकी बूँक कर देव और उस बड़े का सुत हाथी रात कर सने हुये आटे से लेस देवे। रोगी को बिछावन चाली चौकी या चार-पाई पर लिटाकर मुख को छोड़ शरीर को साटे तबड़े या कमलत से ढाँक दे और सुहाती-पुहानी भाप नली द्वारा घुमा-घुमा कर पृष्ठ, पार्श्व तथा तटि भागों में विशेष रूप से देकर परमान् सम्पूर्ण शरीर में देवे। स्मरण रहे कि जब मुँह पर न लगने वाले यदि भाप तेज हो और रोगी को न बरबारत ह् सके तो रोगी को एक मोटी चादर छोड़ा दे और उसके ऊपर ये उक्त क्रिया करे। यह स्वल्प रोग पीड़ित को तैठानर भी की जा सकती है।

जब बिच्छिपूरण स्वल्प क्रिया पर न ले जा सके और ही रोगी को स्थिर को रक्त रना चाहिये, तब ही तैठानर से उक्त क्रिया करनी है। तब तैठानर से उक्त क्रिया करनी है।

जलये वमन कारक आधिष्या का पान कराये । वमन होने पर व्रण्ड हृये कफ के निहल जाने स रागी का सुख बाध होगा और वायु भी शुद्ध ओतो में बिना व्यवधान के विचरने लगेगा ।

## स्वेद के अयोग्य रोगी

पित्त, दाह, रक्त, स्वेद, नीमवातु, क्षाण्वत्त, रज्ज, गर्भिणी इत्यादि रोगों के स्थान क्रिया में नहीं लाये ।

## वमनकारक औषधि

पीपल छोटी ३ मा०, सैतफल क वाज ६ मा०, लंबक लवण ६ मा०, राहद १ तो०, इन सबका सिल पर चारीक पीस ल और रागी को पिताइ । इससे थोड़ी दर बाद आप ही आप वमन होन लगेगी । याद रागी क्षाण्वत्त हा ता उसे ये औषधिया कुछ कम मात्रा स देनी चाहिये । याद रागी का वमन करने से कुछ कष्ट उत्पन्न हो जाये ता पन्श्रा और अनार दाना के शवत से उनको शान्ति कर देनी चाहिये ।

इन्हींमें और डाक्टरों को भी राय है कि श्वास के रोगियों को वमन करानी चाहिये परन्तु वे लोग भी क्षीण रोगियों का हम लोगों की तरह वमन नहीं कराते ।

## वमन के अयोग्य रोगी

वालक, वृद्ध, क्षीण, सुकुमार, डरपोक इत्यादि मनुष्यों को वमन निषिद्ध है । वमन हा जाने के बाद घृतयुक्त मूंग का खिचड़ी तथा यवागू देनी चाहिये ।

## अर्क दूसरा

मुलाव के बड़े का अर्क १ पात्र, सुगन्धवाला ६ मा०. अगर ६ मा० का अर्क ६ पात्र में और औरंगवय को बारीक पास कर अर्क में मिलाकर १ पात्र में डालना लगा कर रखें।

मुलाव के बड़े (मुलाव) पत्तों को किसी चीनी के तेल में रगान में रखकर अर्क नम्बर २ से जिससे अर्कवाली पड़ा है छड़क २ कर तर कर।

तदनन्तर उसे किसी टॉन के पट्टे पर फैलाकर रात भर छाया में सूखने दे सुकह फिर इसी तरह न० १ वाले अर्क दूध सुरती के पत्तों को तर कर तथा भली भाँति उलट पलट कर किसी दूसरे साफ पात्र में डाल रात भर पड़ा रहने दे। तैला करने से सुगन्ध खूब भिद जायगी परवान् पात. ठरने का उस पर से इटा पत्तों को साथे में मुलाव । बाद कचनार दूध के बड़े २ पत्ता की मगाकर के एक में दाल कर ल और सड़क किये हुये सुरती के पत्तों को छाने २ कंचा ल टुकड़े काट करके कचनार के पत्तों को लपेट कर सूत से बाँध कर छाँह में सुखाकर रखें या जिस तरह बाजारु बीड़ी बनता है, उसी तरह इस सुरती से तैल के पत्ते में बाड़ी बनवा ले। इसे प्रातः-साय तथा राति में सोन के समय नियम पूरक तथा वाच २ में जब श्वास उभड़े बाड़ी की तरह पाना चाहिये।

मनुष्य बलाबल के अनुसार एक बार में एक बीड़ी से तीन बीड़ी तक भी पी सकता है। इससे बड़ा हुआ श्वास बँट



जाता है, कफ भा ढीला होकर जकड़ने लगता है, पसुली की पीड़ा, सीने से तनाव, पेट का भारी पन जाता रहता है, भूख लगती है, दस्त मफ होता है तथा शीतकाल में स्वस्थ्य अनुष्य के लिये यह बीड़ी बड़ी ही गुणप्रद तथा प्रिय पाई गई है। बांडा इत्यादि बनने की असुगमता पर इस सिद्ध की हुई सुरती को थोड़ी सी चित्तन पर भी रखकर गौरिया ( नली ) द्वारा पी सकते हैं।

### सेवन करने के लिये औषधि

मैनासल का सारा हुआ उत्तम पचास आंचका लौह आर्ध रत्ती से एक रत्ती तक, २ रत्ती त्रिकुटा ( सोठ, पीपर, मिर्च ) युक्त उत्तम मधु के साथ या शरवत खशखश का बनफसा के साथ वीसो समय सेवन करें।

### अथवा

न्यर्णसिद्ध रस की ढीली लेना स्वच्छ बिजने पत्थर पर करे। गुलाब जल हेतु न लड़े। उक्त रस में न-गार रत्ती छका घिसन उतग आवे तब उसे तिली गरिशे या चांशी के पात्र में रखे। उक्त छटांक अरुती गुलाब जल खिना कर घीने। पारधात् इसी अर्क को एक-एक चम्मच काग आवे घटे या एक घंटे बाद पर जैसा कि रोगी को हितकर रोगी हो धिनये।

इससे रोगी का ऊपर का पटा हुआ है। लीबे को लब ने लगता है तथा सन्गुण उरहव जैसा कंड का सूचना वृषा, का लगना, पार्श्व पीड़ा इत्यादि कम होने लगते हैं तथा रोगी की

दशा बहुत कुछ सुधरने लगती है। स्मरण रहे कि बानोहरण श्वास रोग में रुद्धिष्ण औषध अदायित न करे। उपरोक्त औषध के साथ सेवन करने के लिये—

### एलादि गुटिका

छोटी इलायची के दान, तेजपात्र, कालघोंसी छ-छः लाने छोटी पीपल २ तो०, सुगंधी मिर्ची, सुडका, पिंड मसूर, कंधावे छुहारा १-१ छथाक, मधु ५०० ग्रा छठाने, पहले सुडका औषध छुहारे के बीज को पीसकर चूका करके पीसकर मसूर, मधु आदि औषधों को कुछ हलके में पीसकर पीसने में डाल करके कुछे जब थव एक पल्ला हाउने तक मसूर (बनाकर भरवाए) का १५ बर गोली बना ले, एक-एक करके खाने से १-१ बारके ७-८ गोली तक खाना चाहते।

दूसरी विधि है कि चीं चूड़ वैद्यो ने कथन ई है कि बानोसाय १-२ तो० श्वास का रोगी खावे। इसके पीपल में उडकर श्वास, लायली, हिमाली, यमन, प्रन (हमाली) मसूर, सुडका, कान्धिया, शम, पार्वल्लूत, कंधावे, मसूर आदि का १५ बर गोली बनाये।

### एलादि

काली मिर्च, सुडका, पिंड मसूर, सुगंधी मिर्च, पीपल के बीज, तेजपात्र, कंधावे के बीज, सुगंधी मिर्ची, सुडका, पिंड मसूर, कंधावे छुहारा १-१ छथाक, मधु ५०० ग्रा छठाने, पहले सुडका औषध छुहारे के बीज को पीसकर चूका करके पीसकर मसूर, मधु आदि औषधों को कुछ हलके में पीसकर पीसने में डाल करके कुछे जब थव एक पल्ला हाउने तक मसूर (बनाकर भरवाए) का १५ बर गोली बना ले, एक-एक करके खाने से १-१ बारके ७-८ गोली तक खाना चाहते।

सांभर नमक महीन चुका हुआ मिलाकर खूब फेंके बाद कों इस घृत की उपरोक्त स्थान पर मालिश करे ।

## ऊर्ध्वश्वास की चिकित्सा

इसमें प्रायः कफ नाशक औषधि देवे औषधियों को चाट कर बाद में इस जल को पिलाकर वमन कराये । अगर रागी बलवान हो तो उसे १॥ सेर गरम पानी में त्रिकुटा ६ मा०, सैन्धव लवण ६ मा०, मुलहठी १ तो० मिलादे । यदि रोगी वमन करने के लिये असमर्थ है तो यह उपाय करे ।

खोठ, मिर्च, पीपल, सेंधानमक १-१ तो० फिटकरी ६ मा० इन सब औषधियों को अदरक के रस में घोटकर धूप में सुत्वाये । बाद का इस चूर्ण का १-१ चुटकी रागी के मुख में डाल और रोगी उस अपने दाता द्वारा दवा २ कर थूक दे । ऐसा २-३ बार के करने से जिह्वा, कण्ठ, नासिका तथा मस्तक का जमा हुआ कफ पतला होकर निकलने लगता है । बाद को गरम जल से कुल्ला करवा कर इस औषधि को दे ।

त्रिकुटा ३ मा०, सिगरफ से फूका हुआ उत्तम लोहभस्म १ रत्ता, मधु में भिलाकर चटाये, ऊपर से त्रिकुटा का काथ शहद डालकर पिलाये । अथवा यदि रागी को कब्ज हो और दवा करनी हो तो त्रिफला १ तो०, त्रिकुटा ६ मा०, अरुसा पत्ती ६ मा०, शहद डालकर पिलाये ।

यदि इन औषधियों से श्वास न शमन हो और कफ की विशेषता रहे तो तामेश्वर रस आधी से १ रत्ता अदरक रस मधु

युक्त दें या त्रिकुटा ४ रत्ती मधु के साथ दें । श्वासकुटाग रस इसमें बहुत उपयोगी पाया गया है ।

## तामेश्वर रस विधि

नेपाली तांबा का पत्र तैल, तक्र में शुद्ध करके छोटे २ टुकड़े कराले । शुद्ध पारा १ तो०, शुद्ध आंवलासार गंधक २ तो० दोनों की कज्जी करले बाद जम्बारी के रस में घोटकर गाढ़ा २ ताम्र टुकड़ों पर लेप कर धूप में सुखाले बाद शराब संयुट में रख कर कपड़मिट्टी करउपलों की तीक्ष्ण गजपुट की आंच में फूंक दे इसी तरह सात आंच देने से तामेश्वर रस सिद्ध होता है । विशेष कफ के विकार पर—

## ताम्रभैरव रस

सिङ्गिया शुद्ध, कथा श्वेत, अकरकरा, खाल सुनागा, घोट पीपल, मिर्च, शुद्ध तामेश्वर भस्म, शुद्ध अफीम ( आहिफेन ) सम भाग जल द्वारा घोट कर गुञ्ज, प्रमाण गोले बनाए । इसे कफ की विशेषता तथा ऊध्व श्वास में मधु के साथ प्रातः सायं दे स्मरण रहे कि कज्ज वाले रागी को इस वटो का सेवन अथवा हानि कारक है ।

## छिन्नश्वास की चिकित्सा

इसमें प्रायः कफ वायु नाशक अर्थात् शमनकृता वायु नाशक औषधि दे ।

## औषधि

साफ की हुई हरी इमला की पत्ता २ ता० कूट कर हींग  
२ आना भर मिला आधमेर पानो म काढ़ा करे जब १ पाव पानी  
शेष रहे छान कर शीशा म रखे बाद इसे ८-८ आना भर दानो  
समय पूरी अवस्था बाले रागी का पलाये ।

## दूसरी औषधि शृङ्गार अश्र

पलद्वयमितं व्योमनिश्चन्द्रमथ मृच्छितम् । सूतोर्गंध मृतायश्च प्रत्येकं  
निष्क सम्मित । कर्पूरं बालक मांसी लघुङ्ग केसरं तथा । तेजनी धातकी  
पुष्पं प्रत्येकं शाणमात्रक । व्योषफलत्रिकञ्चाह्वं शाणमात्रं पृथक् पृथक् ॥  
कुष्ठ जातीचतालीसं गन्धपिप्पलिका पृथक् । निष्कत्रयमितैला च तावजाती  
फल स्मृतं एकीकृत्वाखिल पिष्टवा जलेन वटिका तथा । कुर्यात्तच्चणका-  
कारां सततंप्रातरे वहि । सार्धंचतस्रः तदनु तांबूलनागरान्वितं । भुञ्जातेतु  
पित्रेत्तोयं तथेष्टं भोजनञ्च तत् । कुर्याच्च पिवेच्चानु गन्धं क्षीरं स शर्करं ॥  
शृङ्गाराश्र मिद राज्ञो योग्यं पुष्टिकरं परम् । रेतः स्तम्भकर हृद्य कामिनी-  
वश कारकम् । अनेनहृद्यमेहाश्च त्रिदोषजाश्चये गदाः सद्य एव प्रणश्यन्ति  
वानामेहमहागदाः ॥

## तीसरी औषधि

नागफनी सेंदुण मगवाकर ऊपर के काटो तथा छिलको को  
छीलकर फेंक दे तथा गूदा को लेकर बाट २ कर जो करीब १६  
पाव के हो नबीन मिट्टी के पात्र मे रख ढाक कर आग पर रख  
हल्की आंच द्वारा पकाय जब पानी सूख जाये तब नीचे उतार ले  
बाद भली भांति धूप में सुखाकर रखे श्याम बाले रागी का दा

आने भर से चार आने भर तक ५-६ दाना मिच के साथ पीस कर १॥ छटांक जल से घोलकर विलाने से त्वार्त्तियुक्त श्वा, द्र वात्ते रोगी को अवश्य लाभ पहुंचाता है ।

## तमक श्वास की चिकित्सा

में वायु पित्तनाशक अथवा मधुर स्निग्ध पदार्थों से दुर्कर्म पथ्य दे । इसमें तीक्ष्ण तथा रुच्य क्रिया कदापि न करे क्योंकि रुच्य तथा उपायो से वायु वेगवान होकर कफ को सुखा देती है और श्वासने में विशेष कष्ट होता है तथा अनेकानेक उपद्रव उत्पन्न होने लगते हैं । इसके वाम्ने प्रथम ऐसी २ द्रव्यों का कथ द्ये जलसक्तिक जमा हुआ कफ डीला होकर प्रवाहित होने लगे यदि कारण कफसे अर्थात् वायु कफ से पैदे है तो खांसने पर कफ शीघ्र गिर पड़ेगा सीना तथा कण्ठ सुखुरता रहेगा, ऐसी दशा में एक ताज भुलो के बीज पांच कर खवा नेर गुन गुन यन से बाल एत ताला शहद मिला कर कै कराना तथा राते से सोने के समय बृद्ध विरेचन खिलना श्रेष्ठ है, यदि कारण वायु से है और कफ पोछे है तो खांसने से कष्ट के साथ कफ दर में निकलगा ता ऐसी दशा में लवावदार चीजे शरवत तथा बनफाशादि का काड़ा श्रेष्ठ है । यदि छाती में कफ गर्मी, प्यास, कंठ सूखना तथा नासिका में धुवा ऐसा निकलता हो तो मधुर स्निग्ध तथा शीतल पदार्थों द्वारा उपचार करे । यदि बवासीर के कारण दस्त साफ न हो तो बवासीर नाशक विरेचन औषध का सवन कराना परन्तु श्रेष्ठ वायु शमनार्थ धी, मिश्रा, गोलमिचं बलाबल अनुस्वर रोगी को

प्रातः देना जहुत ही उपयोगी पाया गया है। श्वास में ज्वर हाव तो बहुत रुद्ध गम दवाओं को न देकर प्रथम सुदशनादि चूर्ण के साथ आगे पीछे देता रहे तथा शीत प्रधान देश कफ की विशेषता पर उष्णोपचार युक्त अनुपान के साथ बैद्यवर कर सकत हैं।

## औषधि

काथ-गुलाबनफशा ६ माशा, गुलगावजुवा ६ माशा, खतमी ३ मा०, मुलेठी ३ मा०, उन्नाव दाना ७, मुनका ७, इन् सबको रात भर एक पाव पानी में भिगो दे, प्रातः प्राग पर काथ करे जब शेष आधा ऊल रह जाय तो उत्तार कर छान ल बाद टंडा होने पर दो तोला मिश्री डाल कर रोगी का पिलावे ऐसे ही सायंकाल में भी करे। इससे कफ ढीला होकर निकलने लगेगा और श्वास का फूलना क्रमशः बन्द हो जावगा अगर रोगी का गरम मिजाज हो और काँठजयल रहना हो तो इस काढ़े को देवे।

## काथ

गुलाबनफशा ६ मा०, मुलेठी ६ मा०, बिड़ीदाना ३ मा०, अनार मीठा १, मुनका ७ दाना को उपरोक्त रीत्यानुसार काढ़ा बना रोगी का देना चाहिये।

## तथा—

खुरकी, प्यास और नरठ के सूखने में तोले भर अलसी के हिम में मिश्री मिलाकर देना तथा चाकर गेहूँ का १ ता०, आठ

६ मा० को १ पाव जल में काथ करके शहद मिलाकर थोड़ा र पिलाना परम लाभप्रद पाया गया है ।

## पुनः काथ

मुनक्का १ छटांक, गोल मिचे ७ दाना, मिश्री १ छटांक तीनों औषधियों को तीन पाव पानी में काढ़ा करे जब आधा काढ़ा शेष रहे तो छान कर रोगी को पिलादे । यह काथ तमक श्वास वाले रोगी का बहुत हितकर पाया गया है ।

## चूर्ण

मांडूकी जड़ ( ब्राह्मी भेद ) चार आना भर नित्य प्रातः पानी या दूध में पीसकर पीना चाहिये । इसके सेवन से दस्त साफ होता है, तथा श्वास का फूलना बन्द हो जाता है ।

हंसराज जडी =, भर, १ छटांक गोदुग्ध ( पकाये हुये ) में पीसकर प्रातः-सायं पीने से दस्त साफ होना है तथा जुद्धादि श्वास वाले रोगी को भी लाभ पहुंचता है ।

ईसवगोल १ ता०, घां गाथ का १ ता०, मिश्री १ तो० इन तीनों का हलुआ बनकर रोगी को नित्य प्रातः खिलाव ।

कफ की अधिकता में मृत्युञ्जयवटी तथा आनन्दभैरव पान का रस, अदरक का रस तथा अरुसा पत्र रस में मधु मिला दे ।

इस तमकश्वास में च्यवनप्राशावलेह, कूष्मांड खंड तथा एलादिगुटिका का सेवन कराना बहुत ही श्रेष्ठ तथा लाभप्रद है ।



## ववासीरयुक्त श्वास वाले रोगी को

सनाय की पत्ती ५- मुलठी ५- , सौंफ ५- , शुद्ध आमलासार  
२।) भर इन सबका कुटछान वगबर मिश्री मिला शोशो में रखवे  
रात्र में रागी को ३ मा० खिलाकर गौ का दूध पिलादे, इससे  
सुबह दस्त आफ अयेगा ।

## क्षुद्र श्वास की चिकित्सा

मे कःङ्गादिवटी को चूसना परम हितकर है तथा शङ्ख-  
चरोक्त तालाब्यादिसूरा मधुयुक्त खाना परसोपयोगी है ।

## लवङ्गादिवटी विधि

लौंग २ तो०, बहेड़े का छिलका २ तो०, मिच २ तो०, खैर  
७। तो० कूट छानकर बबूल के छाल के काड़े में २ दिन तक लगा  
तार घोट चने वराबर सोली बनावे । इसके चूसने से सूखी खांसी  
श्वास का फूलना तथा कण्ठ का सूखना, रुपा इत्यादि आराम  
हो जाते हैं ।

## श्वासान्तक रस ( एक महात्मा द्वारा )

शुद्ध पारा १ तो०, शुद्ध गंधक १ तो० दोनो की कजली  
करले । शोरा कलमी २ तो०, गालमिर्च १ तो० पीसकर कजली में  
मिला किसी कुल्हड़ में रख रूपड मिट्टी कर । पश्चात् ५-६ सेर  
उपलों के बीच रख फूंक ठंडा होने पर बना औषधि निकाल

कपड़छेन कर शीशों में रखे । मात्रा-आधी से १ रत्ती तक दवा दो मुत्तकों में रखकर प्रातः सायं गैरी को खिलावे ।

इससे जुद्ध श्वास का फूलना तथा तबक गाय में रुकना जाना बन्द हो जाता है । दरभंग नष्ट होता है और काम की चक्षु बढ़ती है यदि श्वास के साथ गरम वायु निकलती हो तो अरुसे के रस तथा मधु के साथ रागी को खवन कराये ।

### कास कर्तरी रस

शुद्ध पाग १ भाग, गन्धक १ भाग, कर्पूर छौंटी ४ भाग हरी का छिलका ८ भाग, बहेड़े का छिलका १६ भाग, अरुसा के पत्तों का चूर्ण बत्तीस भाग, प्रथम पाँच मंत्रों को गज्जली कर मद्य औषधियों का चूर्ण करके मिलाए । यह द्रव्य के घाल के कढ़े की २१ बार भावना दे और मुत्तकर शीशों में रखे । आधी से १ रत्ती तक औषधि मधु के साथ रागी को खवन कराये । इससे खांसी युक्त श्वास आगम हो जाता है ।

### परिशिष्ट

बच्चों को कफोत्पन्न श्वास से दवा छौंटी हरं भूतकर चूक कर सांभर नमक, हींग तथा तपाया हुआ ८ घाने भर घी मिला पिलाना चाहिये यह मात्रा १ साल के बच्चे के है ।

बच्चों को कफोत्पन्न श्वास से केशर अब्बल १ मा०, भट-कटैया के बीज का जीरा, दूध से धोकर बाजर बराबर गाली बनावे । १ माह के बच्चे को मां के दूध में सुबह शाम देना चाहिये ।

कफ बातांलवण श्वास में सोनापाठी के फल के भीतर का बीज १ वर्ष के लड़के को मां के दूध में १ दाना गोल मिर्च के साथ दिन में २-३ बार देनी चाहिये इससे पित्त युक्त श्वास भी आराम हो जाता है ।

## श्वास वाले रोगी को पथ्य

पुराना चावल का भात, गेहूँ, यवागू, घृत, मधु, गौ बकरी का दुग्ध, मुनक्का, बैंगन, परवल, चौराई, बथुआ आदि का शाक, नीबू, विजोरा तथा मोर, तीतर, लवा आदि पत्तियों का मांस घूम्रपान, लानादि तैल की मालिश, शीतल या गरम जल स्नान तथा गीले कपड़े से शरीर का पंजना दिन में सोना इत्यादि श्वास रोगी को हितकर है ।

## अपथ्य

मल, मूत्र आदि रोगों का रोकना तस्य कर्म, वस्ति कर्म क या जुधा और तृषा का रोकना, शस्त्रा का चलना, बांझ उठाना धुली हुई धुनने का रक्षा, रोग की निराह, बिष्टम्भ स्त्री प्रसंग विदाही ( जलन पैत, कर्मने वाला वस्तु ) तैल की भुनी हुई वस्तु, कफकारी पदार्थ, उड़द, बहुत जल का पीना, गाय का दूध और विशेष घी तथा रुक्ष पदार्थ का सेवन श्वास वाले रोगी को बर्जित है ।

प्रतिश्यादथकासः कासात्संजायते त्वयः ।

अयोरोगस्य हेतुत्वे शोषश्चाप्यप जायते ॥

• यह मानी हुई बात है कि तमकरवास के न छूटने पर उबर या खांसी की विशेषता हानि से कफ में रक्त के छींट आने लगते हैं तथा यों ही अति कफ का प्रवाह बढ़ जाना है अर्थात् इसी के साथ बहुत कफ जाने लगता है। अतः इसका पारम्भ होते ही शमनार्थ चिकित्सा करना आवश्यक है (जीर्ण उबर) भी कहते हैं।

## औषधि

पुराने तुलसी वृक्ष के जड़ का चूर्ण २ मा०, सहदेई ३ मा० यह मकानों की दीवारों में आपने आप उगती है, तथा फूल छोटे छोटे पीले रंग के होते हैं, गोल मिर्च १० दाना थोड़े ठंडे पानी में पीस कर पीवे तथा जाड़े में प्रथम कटोरी गरम कर औषधि को पोस छांक कर तब पीवे। ऐस ही सुबह शाम एक इफते तक पीवे, कुछ फायदा होने पर बराबर पीता रहें जब तक कि अच्छा न हो जाय। इसके सेवन से पुराना उबर तथा खांसी रक्त के छोटे आदि उपद्रव नष्ट हो जाते हैं।

पथ्य—हल्दी दाल, रोटा परवल की तरकारी, आठ रोअ बाद रोगी को घृत दुग्ध थोड़ा २ बलानुसार दें।

## दूसरी औषधि

पुराने तुलसी के वृक्ष की जड़ १० तो०, पीपल १ तो०, गुर्च का छत १ तो०, काकड़ाबिंगी १ तो०, छोटी इलायची का दाना १ तो०, बशलोचन १ तो०, सबको कूट कपड़दान कर

एक में गिला शीशी में बस्त पूर्वक रखे । औषध देने के समय पहिले एक ताजा पानी आम पर रखे जब उबलने लगे तो १ मा० उपरोक्त चूर्ण डाल उबाल कर उतार ले परनात् ठंडा कर रोगी को पलाये ।

## रक्त पित्त और खांसी पर

( १ ) मूंगे का जड़ का चूर्ण ५- दूबूत का गोद १ तो० चार तोल जल में गिला के बाद उथी जल द्वारा मूंगे को घोट फूली मटर के बराबर गाली बनाये । इसके पूरने से मूंगे का जाना बन्द हो जाता है ।

( २ ) विशेष कफ के लक्ष से तथा श्वास में तभीत बड़ेडे के दितके की तुल्य २ मा० से ४ माग तक सुवन-राम शहद में चारने से अत्य लाभ पहुचता है ।

( ३ ) कलायची टोटी का ताजा, अजमोठा, गामना, हरी, बड़ेड, खैर का, गिलकरी, जामु, सीतू, पाण्डुरी, शुद्ध भिलावा, मिर्च १, काली, गिलकरी, सेना, अमर, कदर, प्रत्येक एक २ पाण्डु का चूर्ण के बाद उथी जल में गिला कर जल के रोष रहने तक काल में गिला कर २ से ४ शुद्ध मीठुन में मधुपी और आम काहा या पलाये । एक लक्ष पर दो घट को ले कर क दूध में गिला के बाद उथले जल में उबल फिर घुटा कर शर्करा के साथ मधु के बाद उथले जल में उबल कर पानी द्वारा रखे । जब जल उबल कर ता शीशी में उबल से रखे एक लक्ष से आठ ताज ताज बस्तान के चूर्ण का उपयोग

वाले रोगी को बकरी के दुध के साथ दोनो खसस पिलावे ।  
 ऐसे रोगी को जिस स्थान में बकरियां नही हों, वहाँ रहना  
 चाहिये । बकरियों का सस पृत दुध दि रोगी को देने से बड़े  
 तथा लेंडी से तयाया हुआ जल जैसे बड़े बड़े कृताक  
 से असाध्य यक्ष्मा के रोगी को अर स हो जाता है, जो - ई का  
 की अजमाई हुई है । तसय नका अक न देना क, का क रफने  
 एक मंडलसे तीन मंडल तक १४६ दिनो का कुरम उा होना है ।

## श्वास रोगी का चिकित्सा चूल्का

सब श्वाल रोगों से है श्वर रोग, श्वाल रोगी को  
 रोगी की बैठ से हकत, श्वर ( श्वाल ) का चूल्का बनाकर  
 -कफ नाशक अर्थात् कर ।

हेतु यह है कि श्वर रोगी को प्रायः अर्थात् श्वर रोगी को  
 जम जाता है । इस लवण से श्वर रोगी का श्वाल रोग  
 और श्वाल रोगी का श्वर रोग रोगी है । श्वर रोगी को  
 पतला पड़ जाता है श्वाल रोगी का श्वाल रोग रोगी को श्वर  
 पतरा श्वाल रोग रोगी को श्वाल रोग रोगी है ।

## श्वाल रोगी का श्वर रोग

श्वाल रोगी को श्वर रोग रोगी को श्वर रोग रोगी है ।  
 श्वाल रोगी को श्वर रोग रोगी को श्वर रोग रोगी है ।  
 श्वर रोगी को श्वाल रोग रोगी को श्वर रोग रोगी है ।  
 श्वर रोगी को श्वाल रोग रोगी को श्वर रोग रोगी है ।

लवण ( सैवद, सोधर, सांभर, रहका, विड ) ये दवा समस्त भाग लेकर बारीक कूट-पीस कर छान चूर्ण बना शीशी में भर रखे । मात्र—खुगरु ३ मासे से ६ मा० तक ।

समय—सुबह और शाम ( अनुपान ) गम जल के साथ ( रोग लाभ ) वात कफ नाशक, हचकी, रवास, ऊव्व श्वास, खांसी और अरुच, नाशक एक हा है और अनुभूत है ।

## श्वास-कास में वमन विधि

मुलठी २०, मैनफल को समभाग ले काथ कर मल छान ले, इन्को काथ से मनकल मारी ( मिगा ) घोटकर सुखा लें फिर २ तोला, मुलठी ५ तोला, मनफल १ सर, जल में अर्धावशेष काढ़ा कर सुखा लें रोग का बलावल देखकर ( मात्रा ) १ तो०, से ४ तो० तक उपरोक्त चूर्ण मुख में रख ( अनुपान ) उपरोक्त काढ़ा से उतार जावे । फल ८ या १० ( वमन ) के खुलकर होंगी । यदि कै में नीला, पीला पित्त निकलना बन्द न हो तो एक दिन बीच में देकर फिर वमन कराये । सारा दुष्ट कफ निकल कर सुख होगा बाद श्वासनाशक औषधियों के सेवन के कास श्वास रोग समूह नष्ट हो जाते हैं ।

## श्वास नाशक योग

( १ ) श्वास वेग के समय १ या २ अरलूबीज, १ मासे मुलठी के चूर्ण के साथ जल या राहद के साथ पीसकर चटादे । श्वास रुक जायगी ।

( २ ) कनक ( धतूर ) जड़, फूल, फल, पत्ता, शान्ध खुशककर धूत पीस रखे । मात्रा—२ या ३ मा० चिचन में धर तमाखू की तरह धुआं लेने से दमा रुक जाता है और सुकीर्द भी है ।

( ३ ) अजसी ( विजरी ) साफ बीन कड़ाई में रख कर भूनलें फिर बाराक पीस समभाग सिता ( मिश्री ) बारीक पीस कर मिला दें । और चिचत् अन्दाज सुताविक स्याह मिच का चूरो भी मिलादे शहद से १ तोला की गोलिया बनावें । मात्रा—१ गोली समय—सुबह शाम खाने से श्वास नष्ट हो जाती है ।

नोट—गोली खाकर १ घंटा पानी न पीना चाहिये वड़ फकीरी लटका है ।

( ४ ) बावाजी की भपूत वागदि से एक भवाही घास होती है उसकी चोटी पर काल रङ्ग की काटेदार बाल निकलती है उसी को परवा बोलते हैं, हवा के बग से एक दूसरे से लपट कर इकट्ठा हो जाते हैं, व परवा २-३ पाव लाकर एक मिट्टी की हांडी में भरकर मुखमुद्रा कर, कपड़मिट्टी लगाय, सुखाय गजपुट में रख २४ घण्टा की आंच दे । शीतल होने पर निकाल ले, फिर डच भस्म को खाल कर अन्दाज माफिक ४-५ बपे का पुराना गुड़ मिला, चना समान गोलिया बना, छाया में रखे ।

मात्रा—१ गोली । समय—प्रातः, सायं । अनुपान—बकरी का दूध । फल—श्वासरोग नष्ट करने में रामबाण है ।

( ५ ) श्वासामृत—साफ गुलाबी फिटकरी और साफ नौसा-दर ये पाव २ भर ले, कूट पीसकर एक हांडी में रख दे । दूसरी



हांडी का मुख उस हांडी के मुख में मिला, +पडामट्टी लगा, सुखा डमरू यन्त्र विधि से जौहर उड़ा जे । मात्रा-५ चावल । अनुपान-सादा पान में रखकर चूस जाय । गुण-पहिली मात्रा से ही लाभ होता है । १५-२० दिन में पूरा फायदा होता है ।

( ६ ) कफद्रव लवण—खारी नोन, सैधव लवण, सांचर, सांभर नमक समान भाग ले, चूण कर एक दुग्ध से खरल कर गोली बना ले । आक पात लपेट कपड़ा मट्टी कर सुखाय १५ सेर उपलों में फूंक दे । शीतल होने पर निकाल, कूटपांस, शबत गुल बनफसा से खरल कर चना समान गोलिया बनाले । मात्रा-१ या २ गोली । समय-भोजन करन के उपरांत ।

नोट—गोली खाने के पाछे २ घंटा पानी न पीना चाहिये । पीला कफ निकल कर श्वास रोग नष्ट हो जायगा ।

( ७ ) अच्छी हींग घी में भुनी १॥ तो०, पीपर लघु ३ तो० उर्द की धोवा दाल ३ तो०, तीनों का चूण बना आकन्द (अकौड़ा) दूध से खरल कर अठनी के बगबर टिकिया बनाकर साया में सुखा ले, अजा (बकरा) की लेंडी की निधूस आग में रखकर जलावे । अधजली होने पर निकाल कटोरा से बन्द करदे फिर निकाल साफ कर रख ले । मात्रा-१ टिकिया । समय-सुबह शाम अनुपान-मधु से । फल-४० दिन में श्वास का नामोनिशान भी न रहेगा । दस्त की राह कफ की गांठें गलकर निकल जावेंगी ।

## वैद्यक के प्रसिद्ध प्रसिद्ध योग

( १ ) श्वास कुठार रस—धिगरफी शुद्ध पारा १ तो०, शुद्ध

आमलासार गन्धक १ तोला दोनो की कजली बनाल, पञ्चानु शुद्ध  
सिगया १ तो०, शुद्ध मैनासल १ तो०, शुद्ध धौकया सुद्राग १  
तो० ये सब चूर्ण कर खूब खरल कर १-२ रत्ती की गोलया  
बनाले । मात्रा—१ गोली । समय—सुवह शास । अनुपात—३ माशा  
मधु व ३ माशा अदरख रस १ मा०, पानरस के साथ सेवन  
करने से श्वास रोग नष्ट होता है ।

( २ ) शृङ्गाराभ्रक—शुद्ध पारद ३ मा०, शुद्ध आमलासार  
गंधक ६ मा० दोनोकी कजली बना, कृष्णअभ्र १ भस्म २ तो० आम-  
सेनी ३ पूर, जावत्री, पीपर लघु, नेत्रवाला, जटासांसी, त लोख-  
पत्र, गजर्षीपर, तमालपत्र, ( तेजपात ) नागकेशर असला,  
सोट, भिचं, तज, लोंग, आमला, बहेरा का बकली, पीलाहर  
की बकली, धौ फूल ये १॥ १॥ तोला और जातफल ( जायफल )  
एला ( गुजराता दाना ) ये छः छः मा० सबका कपड़ छान  
चूर्ण करके, उपरोक्त कजली मिलाय, विभीतक ( बहेरा ) के  
काथ से १ पहर घोट कर, मटर सी गोली बनाले ( मात्रा )  
२ गोली से चार गोली तक ( अनुपात ) पानरस २ मासा,  
अदरख रस ३ मा० के संग ( समय ) प्रातः ( रोग ) कास,  
श्वास, उन्नर, मन्दाग्नि उदर शूल, सूजन, प्रमेह, उदर रोग, नेत्र  
विकार, अम्लापत्त रक्तापत्त प्यास, पांडु रोग, छदि, आम गुल्म,  
क्षयी, कुष्ठ विकार, सोहा, वात कफादि का प्रकोप, विष अन्य  
रोग दूर हो । बलकारी, रतिशक्ति वर्द्धक है ।

नोट—इसके सेवन के समय दूध घृत के पदार्थ खाया करे

( ३ ) ( त्रिवंग भस्म ) जस्ता, रागा, शोशा ये तीनों उत्तम शुद्ध क्रिये पांच ३ तो० लेकर गलावे, फिर इसमें १५ तो० शुद्ध पारा मिलाय खरल करे, फिर नीबूरस से खरल कर पानी से खूब धो लीजिये । सुखा कर फिर इसमें १२ तोला शुद्ध तवकी हरनाल, १५ तो० शुद्ध आवलासार गंधक सबका पीस मिलाय खूब खरल करे, फिर शीशी में भर बालुका यंत्र में रखकर क्रमशः मंद मध्य, प्रचण्ड अग्नि देव जब नली के द्वारा धुवां निकलना बन्द हो जाय स्वाग शीतल करले नली के चारो तरफ लगा ताल छिदूर और तल भाग में त्रिवंग भस्म मिलेंगे तालछिदूर और त्रिवंग भस्म दोनों को घोट कर अथवा त्रिवंग भस्म खाली ( नात्रा ) १ रत्ती से ४ रत्ती तक ( समय ) सुबह शाम ( अणुपान ) अडूसा काथ संग ६ मा० मधु मिलाकर दें । रोग श्वास, कास, क्षयां, रक्तपित्त, कुष्ठ, प्रमेह, दुर्बलता, मन्दाग्नि, नष्ट हांते हैं ।

( ४ ) ( कालेश्वरोरसः ) दस आंच का वगेश्वर, उत्तम कान्तीसार भस्म, ताम्बेश्वर भस्म, सौ आंच का अभ्रक भस्म, चन्द्रादय, सुवर्ण मार्क्षिक भस्म, शुद्ध सिगरफ ( इगुर ) शुद्ध आवलासार गन्धक ये छः २ मा० ले खूब महीन खरल करे । पश्चात् लौंग, जायफल, गुजराती दाना, दालचीनी, असली नाग केशर और शुद्ध सिंगिया, शुद्ध श्याम धतूरे के बीज, शुद्ध जमालगोटा बीज तैल रहित, शुद्ध चौंकिया सुहागा इनका कपडकन चूर्ण ४ तो० ले और लघुपोपल का चूर्ण ४ तो० ले

सबको मिलाय, एक २ दिन अदूना की पत्ता के रस में, लट्ठजंरा रस में निगुड़ी रस में, भांग रस में और घामरा रस की भावना देन से तैयार ( मात्रा ) १ चावल से रत्ती तक बकाबल अनुसार ( समय ) सुबह शाम, ( अनुपान ) शहद संग, ( रोग ) कफ जनित श्वाम रोग को शीघ्र ही नष्ट करता है ।

( ५ ) अभयादि घृत—अभया ( बड़ी हड़ ) की बकली ५॥ विडनमक ( मानयारी नमक ) ५= ( रामठ ) उत्तम हॉग अधभुनी १ तोला ले, एक वर्ष के ऊपर का गौ घृत ५१ ले बनाने की विधि—हर का बकला ४ मेर पानी में अर्धावशेष क्वाथ कर मल छान ले कलईदार कढ़ाही में क्वाथ जल और घृत मिलाय पकावे जब खूब पकने लगे तब उसमें शेष बस्तुएं पीस कर मिला दे, जब पानी सब जल जाय, घी मात्र रह जाय तब आग से उतार ठंडाकर छान बोतल में भर रखे । मात्रा—१ तो० से ५ ता० तक । रोगी के बलाबल के अनु-सार । समय—सुबह शाम पीये या खाने के साथ खा सकता है ऊपर से पान या इलायची खा ले, पानी न पिये । कुछ दिन लगा-तार सेवन से श्वास, खांसी, हिकका और हृदय को बड़ा लाभ देता है । सूचना—पहिले घी पीनेसे कास श्वास उभड़ आती है इससे घृत को नुकसानकर्त्ता न समझना चाहिये ।

( ६ ) विल्वादि घृत—यदि श्वास के रागी वा पतले दस्त आते हों तो ताजा घी गौ का ५१, कच्चे बेल का गूदा ५१, बड़ी हर का बकल ५= काला नमक ( सोंचर ) ५= । बनाने की विधि—

बेल और हरड़ को अठगुने जल में चतुर्थांश काथ करे। मल्ल छान धी में डाल मन्द आंच से पकाये जब आधा लाल बाकी रहे तब नमक छोड़ दे। जब धी मात्र रहे १२ छान बोटल में भर रखे पूर्वोक्त विधि से कुछ दिनों बराबर सेवन करने से श्वास और पतले दस्तों को बड़ा लाभ देता है।

( ७ ) अनुभूत योग—तुथ ( तूतिया नीलाथोथा ) १ तो०, रक्त ( लाल ) फिटकरी १ तो० दोनों को पीसकर ऋतुम्बी हरी के भीतर भर दे। ४० दिनों में उसे पीसकर शीशी में रक्ये। मात्रा आधी रत्ती। समय—प्रातः। अनुपान—बीज मसूर मुन्का से डाल कर पानी या सोंफाक से देवे। फल—इससे वमन विरचन दोनों होते हैं। १० दिनों में कफजानत श्वास और शोष रोग आराम हो जाते हैं।

( ८ ) अनुभूत याग—( गूतर ) ऊसर के पत्र व फल, फूल, गूलर छाल ये इरएक ३ सेर लेकर, कुचल १६ सेर जल में ४८ घंटा भिगो रखे फिर उसको औटाकर चतुर्थांश काथ कर मल्ल छान ले। इसमें ३ सेर खांड दानेदार खजूरी वनी हुई जो बम्बड़े से लाली लिये आती है, डालकर शबत बना ले। मात्रा—२ तोला समय—सुबह, दोपहर, शाम चाटा करे तो श्वास रोग समूल नष्ट हो जायगा।

( ९ ) [ गरम ] खुश्कदमा—ईसबगोल की भूसी या सत्व ३ मासे, दूध या शबत बादाम के साथ सेवन करने से ३-४ माह में सर्वथा आराम हो जाता है।

## श्वास रोग में पथ्य

जौ तथा गेहूँ भी गंटी, साठं या पुगने चावने का दान, मूंग को धुली दाल, गौ या बारी का दूध, सब डे, लकान, चा, मिश्री, शहद, अदरक, धान का लावा । तरकारी—बथुआ, मसूर, मूली का साग, केला, परवान, कद्दू, आलू और गुलाबम भांटा का भरना । मसाला—म्याहामर्च, जंजरा, लौंग, इलायची, तड़, प्यास । फल—केला अंगू और खूब माठ अज, छुमारा, चुनका, कम सुबह शाम ताजी शुद्ध हवा का खाना, उर्दी, रमी से बचना और श्वास रोगमें अदूसी जल का ही सेवन करना । जलके बनाने की विधि आगे लिखेंगे ।

## अपथ्य

गुनासग में पिचकारा नना मल, मूत्र, डकार, खांसी, छींक का शकना, कठज करत बाना और छानो में जलन करने वाली और विरुद्ध तथा रुखा अन्न, बहुत रास्ता चलना, गर्दा, भस और धुआं का खाना, खां प्रसंग करना, घाम और आग से रहना, सड़ा गन्दा खराब जल पीना त्याग देना ।

## पेय पदार्थ

आजमाने से जाना गया है कि कास-श्वास की बीमारी में अरुन्धा जल बहुत फायदा करता है ।

## उसके बनाने की विधि

अरुन्धा का पञ्चांग लाकर सुखाये और जला दे । जब जल

कर निर्धूम हो जाय तब उसे एक बरतन से बन्द करदे, ठंडा होने पर उस कोयले को पानी से धोकर रखले । एक घड़ा साफ जमीन पर धरो, उसके मुख पर दूसरा घड़ा जिसकी पेंदी में छोटा सा छेद कर कपड़े की बत्ती लगा उसमें सवा सेर कायला भरके रख दे फिर इस घड़े पर एक तीसरा घड़ा जिसकी पेंदी में छोटा छेद कर कपड़े की बत्ती लगा उसमें साफ जल भर रखदो और मुख बन्द करदो । ऊपर वाले घड़े से पानी टपक कर कोयले वाले घड़े में आयेगा । उससे टपककर नीचे के घड़े में आयेगा यही अरुसा जल है ।

छठे सातवे दिन कोयला पलट दिया करे । कास श्वास वाले रोगी को जब प्यास लगे तब यही अरुसा जल पीवे सो कितना ही पुगना कास श्वास हो, आराम हो जाता है ।

गोकुलप्रसाद प्रजावैद्य ।

## श्वास पर अन्य वैद्यों से प्राप्त अनुभूत योग

इस रोग में—बासागिष्ठ अत्यन्त गुणकारी है । सैकड़ों बार का परीक्षित है । मात्रा देते ही श्वास का वेग बन्द हो रोगी सुख में आ जाता है । विधि यह है—

बासा ( अरुसा ) के पत्तों का अर्क १०० तो०, मृतसञ्जीवनी सुग १०० तो०, मौरेठी मत्व २ तो०, कपूर डेली १ तो०, अफीम १ तो०, भारंगी १ तो०, बहेरे का बकल २ तो०, लौंग २ तो०, जायफल १ तो०, इलायची छाटी २ तो०, मिर्च स्याह १ तो०

तालीसपत्र ३ ता०, काकड़ासिंगी १ तो०, मिश्री ४० तो० इन सब औषधियों को जौ कूटकर चिकने बतन में भर १ माह रखा रहने दे बाद को छानकर कागदार बोतल में भर दे, यह अरिष्ट ३ मा० से ६ मा० तक पानी में भिला देने से कास श्वास में अद्भुत सुख करता है।

वैद्यराज पं० विश्वेश्वरदयालु जी

## श्वास गजेन्द्र केशरी रस

लोहभस्म ४ आना भर, अभ्रक भस्म ४ आना भर, प्रबाल भस्म ४ आना भर, शुद्ध द्विगुल रुमी ६ आना भर, हरिताल भस्म ४ आना भर, शङ्खभस्म ४ आना इन सबको पान के रस में खरल करके १-१ रत्ती की गोलियां बना ले, फिर शहद और पीपल चूर्ण के साथ खाये। १४ गोली ७ दिन में सायं प्रातः सेवन करे तो कैसा भी श्वास हां शीघ्र साम्प्रता को प्राप्त होता है।

## २—शुभ्र पर्पटी

सुहागा ३ तो०, फिटकरी रुफेद ३ तो०, नौसादर २ तो०, कलमीशोरा ३ तो०, इन सबको अर्थात् पहिल फिटकरी शोरा को कढ़ाई में गला फिर सुहागा व नौसादर डाल ठंडा करलें और फिर चूर्ण कर शीशा में स्थापित कर दे और वक्त जम्हरत दो माशा पान के साथ सेवन करने से भयंकर श्वास कास नष्ट होते हैं।

## ३—लोवानार्कः

कौड़िया लोवान ५ भर. लौंग ५ तोला जायफल ४ तोला



जावित्री ५ तो०, सालकांगनी आध पाव, सूयवाला घास २ तोला, सफेद मिर्च १ तो० इनको बरुगी के दूध में या खदिरा में या नींबू के रस या सिरका में घोटकर गमकी बनाकर पातालचन्दन द्वारा तेल निहाले, जितने ताला तेल मिले उतने ताला कस्तूरी मिला रमास में १ रत्ती मक्खन में लवन कराये ।

## ४—श्वास वटिका

शङ्खभस्म ६ मासे, शुक्रभस्म २ मासे, आटरुस ( अरुसा ) रस S=, कण्टकारी रस S=, यष्टा मूल ( भौंठी सत ) २॥ तोला मधु ४ तो० सब रूपधरो ज्ञान कृप्या रक्षेत् । साधक त्रयोन्मिता मात्रा—प्रातः सेवयेत्तेन श्वसनकृत् शान्ता भवात् ।

### नोट

मेरी यही प्रार्थना है कि पथ्य श्वास रोगी को श्वासाधिकार तद्वत् रखे तथा यही दवाओं की मात्रा पूरी लगाई गई है अतः बलावल विचार प्रयोग करें तथा यागों में जां कुछ भ्रम हो या समझ में कम आती हों वहाँ के लिए मुझे फिर सूचना करें ताकि शुद्ध कर दी जाये ।

वैद्यराज पं० बसन्तीलाल जी मिश्र

जसरापुर ( राजपुताना ) शेखावाटी ।

## बालकों का कास श्वास

जिसको वास्तु लग पसला का चलना और कोई २ डब्बा भी कहते हैं और खया इसको धड़का ( भपेटा ) कहती हैं ।

बालकों का यह राग मातृ के कुपथ्य अर्थात् दूधरहेजी और ठीक भोजन न मिलनेसे हा हाता है अर्थात् पित्त (उत्पत्ति) यानी नाक बहती है, बच्चे खास, अन्न लगता है, अन्न लगाने बढाते जाते हैं और पेशा भी लगाने लगता है, अन्न जल्दी २ बचने लगता है तब बच्चा पेट डाला खास नैन लगता है। इसी हेतु पेट उछलने लगता है और नाक का पेशा भी शुरू होने लगता है अर्थात् समय मुख लाल वगैरे आरम्भ होता है, सुप्त होकर आस लेने जाती है, खासत २ वसन भी ही जाता है खास श्वास कहे जाने देह से स्वद आता है, दूध नहीं पाता, शून्य कम हो जाता है, मलू सूचना, प्यास का अधिकता, अन्ना २, अन्नसे बच्चा ठनकार हो जाते है, श्वास कठिनता से ला जाता है, मातृ श्वास अचूरा बड़ा कठिनता से आती है। अन्त में मूर्च्छित हो प्राण परत्याग करता है।

## उक्त राग के लक्षण

माँ के कुपथ्य से दूर अवश्य हा जाता है, उच्च दूध न पीने से, बच्चा के पक्काशय की वायु कुपत हो पित्त के साथ मिल जाने से, छाती का कफ सूख जाते हैं, तब प्राण प्रद वायु के अवरोध से श्वास गत वायु का अन्नागमन, कुछ कम होने के सबब बच्चा का एक प्रकार का हाका आन लगता है तब पेट उसका अति कामलता के सबब उछलने लगता है, इसी को लोग पसुली की बीमारी बोलते हैं। यह रोग दो प्रकार का होता है १-वायु पित्त के काप से २-कफ वायु से।

( १ ) वातपित्त कं लक्षण—पेट कम उछल, पतले दस्त मूत्र कम और अति गर्मे, गले में कफ बाले या न बोलें, प्यास से आठ आठ, पानी की तरफ ज्यादा इच्छा हो। कपड़ा मुह पर न रखे और घबड़ा कर दूध भी पिये।

( २ ) वायु के लक्षण—मल-सूख जाने से दस्त न हो पेट बहुत उछले, मूत्र थोड़ा और बहुत गर्म उतरे, गले में कफ घरघराया या सांघ २ हो, नासिका खुशक, मुख से श्वास लेके और पेट फूल आवे, ऐसा आरोग्य दपण मे कहा है।

## बालकों के कास श्वास ( पसुली-डब्बा )

### रोग की अनुभूत औषधियां

यहा पर यह बजा दना गर मुनासिब न होगा कि बालक उम्र भद से ३ प्रकार के हांत है।

( १ ) जा मां का दूध हा पाता है, ऐस बालक को दवा न खिलाना, उसके दूध पिलाने वाली का ही दवा देना।

( २ ) दूध और अन्न खाने वाला, ऐस बालक का दवा देना और दूध पिलाने वाली को भी दवा देना चाहये।

( ३ ) सिफ अन्न खाने वाला, ऐस बालको का ही दवा देना चाहये।

## योग

( १ ) वातपित्तज कास पर—[ दस्त का गाढ़ा और कम करने का याग ] बेलगूदा सूखा ३ माभा पुराने आम की गिरी

और मिश्री चार २ माशा चूर्ण कर ४ मात्रा बना ले, पानी के साथ दिन में ४ बार खिला दें। दो रोज में दस्त गाढ़ा और कम हो जायगा, तीसरे दिन २ घटा पीछे ५ दाना शीतल चीनी का चूर्ण जल के साथ देकर मूत्र की गर्मी भी दूर कर दें। जब मल मूत्र साफ हो लगे, उसके कण्ठ में कफ बालता रह जाये तब सोडा ६ रत्ती, मिश्री ४ रत्ती मिला ४ मात्रा कर जल के साथ दिन में चार बार पिला दें। पित्त का बलना बन्द हो जायगा (माता) को गरम चीजों से परहेज। उपरान्त मात्रा दो बप के बालक की है। इसमें कम उम्र बाल को आयी मात्रा।

(३) जो कबल वायु सेहा तन्व योग-पथस दस्त खुलासा कराये योग यह है कि गुनकन्द गुलाब ४ मा०, उरु में पानी में मल छान डही में सोडा ३ रत्ती मिला पिला दें, दिन में ३ या ४ बार। यदि दस्त न आये तो दूसरे दिन सघेरे साफ रेडी का तेल २ माशा में २ बूद तागपीन का तेल थोड़े से दूध में मिला पिला दें। दस्त साफ होने के बाद ५ या ७ दाना शीतलचीनी का चूर्ण पानी से मिलाकर मूत्र भी साफ कर दें। पथ-सूंग की खिचड़ी या साबूदाना दूध और मिश्री का दें। ५-७ दि० में खूब आराम हो जायगा।

सिर्फ दूध पीने वाले बच्चे को कास श्वासदि की बीमारी हुई हो तो उसे न अति गम स्थान में उड़ा कर ही रखे न उसकी देह में सर्दी ही लगने पाये। बच्चे की भीतरा गर्मी सर्दी जान स्थान आदि का यत्न करे।

## बच्चों की अन्दरूनी गर्मी सर्दी जानने के

### सहज लक्षण

बच्चे जल मूत्र करने लगे तब उल मूत्रका हाथ पर ले याद मूत्र गर्म और कम मूत्र तो गर्मी और जो मूत्र सदा और ज्यादा मूत्र तो सर्दी जानने । गर्मी से मल पतला और कम, सर्दी से गाढ़ा बहना होता है ।

### तस्य योग

गुल वनफशा ६ मा०, गुलहठी ४ मा०, अन्नभी ४ मा०, मुनक्का ६ दाने, मिश्री १ तो० सबको कूटकर पावनर जल में अर्द्धावशेष काथ कर मल छान गुनगुल दूध पिलाने वाली को सुबह राम पिलाये । यदि सर्दी बहुत मालूम होतो लघु पांपल का चूण १ माशा शहद से चाटकर ऊपर से काथ पीवे ।

अगर बालक दूध पीता हो और अन्न भी खाता हो तो उपरोक्त काढ़े में से आयु के अनुसार आधा या न्यूनाधिक चम्मच बालक को पिलाये बाकी दाई पी जाये । सिर्फ अन्न ही खाने वाले को बलावल देखकर काढ़ा की मात्रा कम करके तयार कर पिलाये आठ-दस दिन के सेवन से कास श्वास रोग समूल मिट जाय ।

( २ ) गुल वनफशा १ मा०, गुल नीलोफर १ मा०, गुलाब पुष्प १ माशा, मकोय १ मा०, उन्नाव १ दाना, लसोड़ा १ दाना मुनक्का १ दाना, गुलकन्द गुलाब १ तो०, अमलतास गूदा ३ मा० डेढ़ छटांक पानी में पकाये । आधा रहने पर मल छान गुनगुल

बालक को २ पार करके पिलाये और न्याज न्वरत्न १ तो० पत्तुव ३ मा० घोलकर गरम २ पखालियों पर लेप करे. तनःसन्देश ही आराम हो जायगा ।

( ३ ) उसारारेवन्द १ भाग. तूतिया भुना १ भाग, शुद्धगेरू ३ भाग पानी से घोटकर मोठ प्रस वा गोलिया बनाये । मा के दूध से २ गोली खिलादे । दस्त या वमन द्वाकर राग ठीक हो जायगा ।

( ४ ) रोठा की श्वेत मीठी १ मा०, तुस्थलील २ मा० चूर्ण कर आधा चावल मां के दूध से साथ देने से आराम होगा । यह मात्रा एक वर्ष के बालक की है, इससे छोट वड़े का न्यूनतमिक अर्थात् चौथाई चावल और एक चावल की मात्रा जानें ।

( ५ ) स्रत्वानाशी ( घमाय या वंग ) के बीज १ पासे, उसारे रेवन्द १ मासे जल में घोटकर मसूर समान गोलियां बना ले । २ गोली मां के दूध के साथ देने से वमन, दस्त होकर आराम हो जाता है ।

॥ अलिमित ॥

विश्वसेवक—गोकुलप्रसाद स्वर्णकार प्रजावेद्य

घाटमपुर—कानपुर ।



निराशों के लिए स्वर्ण-संयोग !

बेकारों के लिए अपूर्व अवसर !!

उच्चकोटि की आयुर्वेदीय

मासिक-पत्रिका



यह मासिक-पत्रिका 'अनुभूत योगमाला' २५ वष से चिकित्सा का चमत्कार दिखानेके लिए प्रकाशित हातीहै । अमूल्य वैद्यों की सम्मातया इसमें देखिये । अनुभूत योग पाठिये और घर बैठे निराश तथा दुःख जीवन का सुखमय बनाकर आनन्द लूटिये थोड़ा पढ़ा लिखा मनुष्य भा थोड़े ही समय में वैद्य बन सकता है क्या आपने अभीतक नहीं समझा कि इसने इतने स्वल्प समय में ही क्यों इतनी ख्याति प्राप्त करली है ? नमूना मुफ्त । आज ही एक कांडे डालकर देखिये । (वाषिक मूल्य ४) एक प्रांत का ॥)

मिलने का पता—

दी अनुभूत योगमाला कार्यालय,

बरालोकपुर, इटावा ।





अनुभूत योगमाला के यशस्वी सम्पादक द्वारा लिखित.

## कुछ अमूल्य पुस्तकें

क्या आप नहीं जानते—सम्पादक “अनुभूत योगमाला” की लिखित पुस्तकें पढ़ना अपूर्व ज्ञान संग्रह करना है। जिन विषयों पर यह पुस्तकें लिखी गई हैं उन विषयों में और कुछ जानना शेष नहीं रह गया है। एक बार देखिएगा।

### राजयक्ष्मा

नि० भा० आ० महा-मण्डल द्वारा स्वर्ण-पदक प्राप्त अद्वितीय पुस्तक है। यक्ष्माका निदान भेद और चिकित्सा सराहनीय है। मूल्य ६ आने मात्र है।

### यकृत प्रीहा के रोग

शरीर में यकृतका क्या स्थान है, इसके बिना उसमें कौन से रोग पैदा होते हैं, उनकी चिकित्सा क्या है, इसका सुन्दर वर्णन है जो आपको अन्यत्र न मिलेगा। कीमत ६ आने।

### स्त्री रोग चिकित्सा

स्त्रियोंको किस अवस्था में कौन रोग हो सकते हैं इसका बहुत ही मार्मिक वर्णन है। मू० ८ आना है।

### सिद्ध प्रयोग

अनुभूत रामबाण दवाइयों का खजाना है, हर एक दवा कई बार परीक्षण करके लिखी गई हैं दोनों भागों का दाम लागत-मात्र १॥) मिलने का पता—

अनुभूत योगमाला आफिस बरालोकपुर, इटावा

❀ ओ३म् ❀

## अण्ड तथा अन्त्रवृद्धि चिकित्सा

संक्षिप्त रोग विवरण-इस रोग में अण्ड या फोते बड़े हो जाते हैं। कारणपरत्व से इसके अलग २ नाम हैं, वातादि दोषोत्पन्न वृद्धि (अण्ड वृद्धि) को अंग्रेजी में "आरकायटीस" (Orchitis) और अरबी में वरमउलउन्सियेन कहते हैं। मूत्रज वृद्धि को अंग्रेजी में हाइड्रोसील (Hydrocele) तथा अरबी में किल्लतुलरेआ, रक्तजवृद्धि को अंग्रेजी में हिमटोसिल (Haematocoele) तथा अरबी में फितकउलअमआया कहते हैं। सस्कृत में सामान्यतः सबको वृद्धि ही कहते हैं।

आयुर्वेदमतानुसार इसकी संग्रप्ति इस प्रकार है—शरीर में स्वकारण से कुपित वात, अधोगामी होकर जब बन्धण (बस्ती के नीचे और जांघ के ऊपर) से होते हुए वृषण या अण्डकोष में

प्राप्त होता है तब वह वहां पर शोथ तथा वेदना को उत्पन्न कर वृषणों की गांठों तथा ऊपर की त्वचा या थैली में रक्त बहन करने वाली धमनियों को दूषित कर देता है. एवं वृषण के दोनों ओर या एक ही ओर वृद्धि ( Enlargement of the scrotum ) हो जाती है × ।

## दोषास्र मेदोमूत्रान्त्रै वृद्धिः सप्तधागदः ।

अर्थात्—इस व्याधि के सात भेद हैं—वातादि भेदों से तीन प्रकार की, रक्तसे चौथी, मेद से पांचवीं, मूत्र से छठी और अन्नज सातवीं है । इनके अलग २ लक्षण साधवनिदानादि ग्रन्थों में भली भांति वर्णित हैं । वे यहां विस्तार भय से नहीं लिखे जा सकते, तथापि पश्चात्यमतानुसार संक्षेप में दोनों का तुलनात्मक दिग्दर्शन कराना हमें अभीष्ट है ।

आयुर्वेद में वातादि दोषज वृद्धि के जो लक्षण दर्शाये हैं, वे प्रायः सब पाश्चात्य वैद्यक के आर्कायटिस ( Orchitis ) से मिलते हैं । “आर्कायटिस” नामक वृद्धि रुच होती है ( यह

× क्रुद्धश्चोर्ध्वगतिर्वायुः शोफशूलकरश्चरन् ।

कुक्षौ बन्धणतः प्राप्य फलकोषाभिवाहिनीः ॥

प्रपीड्य धमनी वृद्धिः करोति फल कोषयोः । मा० नि०

अथवा—वृद्धिं करोति कोशस्थः फलकोषाभिवाहिनीः ।

रुद्धा रुद्ध गतिर्वायुर्धमनी मुष्कगामिनीः ।, भा० प्र०

बात का लक्षण है) वृषणों में मंद अग्निताप अर्थात् (Chronic in inflammation) 'क्रानिक इन्फ्लेमेशन" (यह पित्त का लक्षण है) वृषणान्तर्गत रक्त धमनियां फूल उठनी हैं एवं मुष्कों पर मोजा या शोथ हो आनी है. वृषण का वर्ण लाल हो जाता है, पैरों में तथा कसर में चोसनवन् पीडा होती है। शरीर में ज्वर चढ़ आता है, जी भिचलाया करता है, तथा कभी र कय भी हो जाती है। यह विकार देजा अण्डकोषों में होता है किन्तु प्रायः दाहिने अण्डकोष में बहुतायत से देखा जाता है इत्यादि। कौन कह सकता है कि ये लक्षण आयुर्वेदीय दोषज वृद्धि के लक्षणों से मेल नहीं खाते ? देखिये—

वातपूर्णं हृतिः स्पर्शो रुद्धो वातादहेतुरुक् ।

पक्वोदुम्बर संकाशः पित्तादादोष्म पाकवान ॥

कफाच्छीतो गुरुः स्निग्धः कण्डुमान् कठिनोऽल्पज्क् ॥

अर्थात्—वात की वृद्धि में वृषणकोष वायु से भरी हुई पखान जैसे हाथों को लगते हैं, रुद्ध होने हैं तथा अकारण या स्वल्प कारण से ही वेदना करते हैं। पित्त की वृद्धि में पके हुये गूलर के फल समान लाल ज्वर को करने वाली\* तथा दाह जलन, पाकादि पित्त के लक्षणों से युक्त और हाथों को गरम गरम मालूम देती है, भारी ( वजनदार ) चिकनी, खुजली युक्त तथा अल्प पीडा वाली होती है।

\* ज्वरदादोष्मवतां चाशु समुत्थापाक पित्तवृद्धिमाचक्षते ।—सुश्रुत

केवल फर्क इतना ही है, कि आयुर्वेद में सूत्र रूप से बड़ी खूबी के साथ वे ही लक्षण अलग २ दोषानुरूप दर्शाये गये हैं जो कि पश्चात् वैद्यक ने आर्कायटीस नामक एक ही पिटारी में भर दिये हैं।

रक्तज वृद्धि ( Haemtocele ) के विषय में पाश्चात्य वैद्यक का मत है कि इस रोग में अन्दर विकृत रक्त का संचय होता है और यह बड़ा त्रासदायक है। कबूल है, इसी से तो आयुर्वेद भी कहता है—कृष्णस्फोटा वृतः पित्त वृद्धि लिंगश्च रक्तजः अर्थात् विकृत रक्त के कारण जो वृद्धि होती है वह काले फोड़े से व्याप्त तथा पित्तवृद्धि के लक्षणों से युक्त होती है।

मेदजन्य वृद्धि को पाश्चात्य वैद्यक Elephantias is of scrotum अर्थात् वृणान्तर्गत श्लीपद रोग मानता है। उसका कथन है कि हाथ, पाँव शिश्न आदि स्थानों में जब श्लीपद होता है तब जिस प्रकार जमी हुई चरबी या मेदा के समान कुछ भाग नजर आता है, उसी प्रकार वृषण में भी दिखाई पड़ता है इसी से हम इसको वृषण का श्लीपद कहते हैं। अच्छा, आप भले ही उसे श्लीपद कहें या और जो चाहे सो कहें, परन्तु आयुर्वेद इसे श्लीपद नहीं मान सकता, क्योंकि “सकरण्डुरं-श्लेष्मयुतं श्लीपदं विवर्ज्यम्” ऐसा आयुर्वेद का सिद्धांत है, और मेदजन्य वृद्धि में “कफवन्मेदसा वृद्धिर्धृदुताल फलोपमः” कफजन्य वृद्धि के लक्षण खुजली आदि होती है अतएव उसे श्लीपद कहने से असाध्य मानना पड़ेगा, किन्तु “मेदजन्य वृद्धि” को आयुर्वेद असाध्य नहीं

मानना और दूसरा कारण यह है कि श्रीरह रात्र रात्र के समान ( शिलावत पत्र श्रीपदसिति ) कड़ा होता है और "जेदजन्य वृद्धि" तो "वृद्धु" अर्थात् सुलानम होती है। "तालकलोपमः" से उसके कड़ाई का बोध नहीं होता, उससे केवल उसके वर्ण तथा आकार का बोध होता है, जैसा कि विजयरत्निक जो ने लिखा है—  
 "तालकलोपम इति पक्षताल फलमिव नात वर्तुला" अर्थात् परिपक्व ताल के फल समान वह नाले वर्णका और गोल होती है।

अब "मूत्रजवृद्धि" के विषय में संक्षेप से विचार करेंगे, आपूर्वक कहता है—

मूत्रधारण शालस्य मूत्रज. मनुगच्छत. ।

अन्धोभिः पूर्णं दृतिव्यन ज्ञाभ याति मुकुड्-मृदु ॥

मूत्रकृच्छ्रमयः स्याच्च नालयम् फल कोपयोः ॥

अर्थात्—जो मनुष्य मूत्र के वेग को रोकता है। उसे मूत्रज वृद्धि होती है। यह मूत्र वृद्धि चलने समय जल से भरी हुई मसक के समान बोलती है। पीड़ागुल तथा कांसल होती है, वेदना मूत्रकृच्छ्र के समान होती है, फल और कोप दोनों इधर उधर को हिलते हैं।

पाश्चात्य वैद्यक इसे ही ( Hydrocele ) "हायड्रोसील" अर्थात् "जल जन्य वृषण वृद्धि" ( Dropsy of the scrotum ) कहता है। उसका कथन है कि जिस प्रकार उदर में विकृति जल के सञ्चय से जलोदर (Ascites) मिर में सवित होने से जल जन्य शीर्ष वृद्धि ( Hydrocephalus ) छाती में

सञ्चय होने से जलज बच्चो वृद्धि ( Hydrothorax ) और समस्त शरीर में सञ्चय होने से जलज शरीर वृद्धि (Anasarca) इत्यादि वृद्धियां होती हैं, उसे हम उपरोक्त “हायड्रोसील” नाम देते हैं ।

इस वृद्धि में वृषण कोषान्तर्गत त्वचा से, एक प्रकार की रक्तजलसिका भरा करती है, तथा वही फिर सिमित २ कर एकत्रित होती है । जैसे २ इस जल सदृश लसिका का सञ्चय बढ़ता जाता है, तैसे २ वृषणों का आकार भार आदि बढ़ता जाता है । यह रक्त लसिका जल के समान अथवा मूत्र के समान होती है, इसी से ऋदाचित्त आयुर्वेद में इस वृद्धि को मूत्रज वृद्धि कहा हो, यह कल्पना डा० गरदे महाशय की है । किन्तु इस विषय में हमारी प्रमाण युक्त सरल कल्पना यह है, कि जो मनुष्य अपने मूत्र के वेगों को रोके रखता है ( मूत्र धारण शीलस्य ) अथवा जिसके वृषणों में किसी प्रकार की चोट पहुंच जाती है, उसके वृषणों में रुके हुये मूत्र की उष्णता से अथवा चोट जख्म आदि की उष्णता से वृषण स्थित रक्तवाहिनी नलिकाओं से उपरोक्त मूत्र सदृश लसिका का स्राव अत्यधिक होकर यह वृषण वृद्धि होती है, अतएव स्पष्ट कार्य कारण के सम्बन्ध से ही इसे आयुर्वेद में मूत्रज वृद्धि कहते हैं ।

इस प्रसिद्ध हायड्रोसील या मूत्रज वृद्धि में, लसिका का सञ्चय अधोभाग से प्रारम्भ होकर ऊपर २ बढ़ता जाता है, इसीसे प्रायः इसका आकार भाले के जैसा होता है । यह वृद्धि हाथों को

नरम मालूम देती है. इन्में कुछ विशेष पीडा या वेदना नहीं होती, किन्तु वजनदार (भारी) हो जाने पर गंगी को बचैन कर देती है।

अब “अन्नवृद्धि” के विषय में भी विचार करना अत्यावश्यक है, अपने निदानादि ग्रन्थों में लिखा है—

वातकोपिभिराहारैः शीततोयावगादनैः ।  
 धारणोण भाराध्व विषमांग प्रवर्तनैः ॥  
 क्षोभणैः क्षोभितोऽन्यश्च जुष्टांत्रावयवं यदा ।  
 पवना विगुणी कृत्य स्वनिवेशाद्बधो नयेत् ॥  
 कुर्याद्वंक्षणं संधिस्थो ग्रन्थ्यामंश्चयथुं तदा ।

अर्थान्—वात प्रकुपित करनेहारे आहार के सेवन से शीतल जल में घुस कर स्नान करने से, आये हुये मल सूत्रादिक वेगों को बल पूर्वक प्रवर्तन करने से, बहुत भार उठाने से, अधिक चलने से, अङ्गों को विषम चेष्टाये (टेढ़े तिरछे होकर अङ्गों को हिलानादि, बलवान के साथ कुश्ती या भारी धनुषादिपदार्थों को उठाने से) इत्यादि कतिपय कारणों से अत्यन्त क्षोभ को प्राप्त हुई वायु छांटी आंतों के प्रदेश को दूषित कर उसको स्वस्थान से नीचे जा गिरानी है। जब वे नीचे वृषण और कोषकी संधियों में पहुँच जाती है तब वहां गांठ जैसी सूजन उत्पन्न हो जाती है. इसे ही अन्नवृद्धि कहते हैं। आगे और भी इसके विषय में लिखा है, कि यदि इन अन्नवृद्धि की उपेक्षा की जावे, अर्थान् शीघ्र ही इसकी चिकित्सा



न की जाय, तो यह अंतड़ी अण्डकोषों में प्राप्त होकर तहां वृद्धि को करती है, उस समय पेट में अकारा, मलाशयरोध तथा बड़े हुये वृषणों में पीड़ा और शरीर की जकड़न ये लक्षण होते हैं। इस वृद्धि को हाथ से दबाने पर घुर २ या गुड़ २ शब्द करते हुये अंतड़ी अन्दर को पैठ जाती है और छोड़ देने पर फिर पूर्ववत् अण्डकोष को फुलाकर उसी में प्राप्त हो जाती है। जैसा कि लिखा है,

उपेक्षमाणस्य च मुष्कवृद्धिमाध्मान रुक्स्तंभवती सवायुः ।  
प्रपीडितोऽन्तःस्वनवान् प्रयाति प्रध्मापयन्नयति पुनश्चमुक् ॥

माधवनिदान

यहां पर यह बात ध्यान रखने योग्य है, कि आयुर्वेदीयमतानुसार अन्नज वृद्धि और मूत्रज वृद्धि दोनों बात के ही कारण से होती हैं। केवल उत्पत्ति के हेतु अलग २ हैं। अर्थात् मूत्रसंधारणादि से कुपित हुआ वात मूत्रज वृद्धि करता है और भारहरण विषमांग प्रवर्त्तनादि से कुपित वायु अन्नज वृद्धियां हर्निया ( Hernia ) को करता है। जैसा कि लिखा है—

मूत्रांत्रजावप्यनिलार्द्धतुभेदस्तु केवलम् ।

अन्न वृद्धि में वृषणांतर्गत अण्ड या ग्रन्थी ( गुठली ) में किसी प्रकार का सोजा या ( Inflammation ) बगैर: नहीं होता है, और जो वेदना होती है, वह सदैव नहीं होती, किन्तु जब होती है, तब बड़ी असह्य होती है। इसकी उत्पत्ति पाश्चात्य वैद्यक के अनुसार बड़ी मनोरंजक है, गर्भ स्थित बालक के ५

पांचवें मास में वृषण को गोलियां वृषणों में उतरती हैं। किमी २ का मत है कि ५ या ६ नास हो जाने पर ये शुठिलियां उदरगह्वर से वस्तिगह्वर में आती हैं, फिर ७ सातवें मास में कमर के सामने, और ८ वें मास में अपने वृषण स्थान में उतर पड़ती हैं। ये ग्रन्थियां जिस मार्ग से या छिद्र से होकर उतरती हैं, वे छिद्र कुछ काल के पश्चात् बन्द हो जाते हैं, किन्तु किसी ७ के शरीर में वे छिद्र बराबर बन्द न होकर कुछ खुले से रह जाते हैं, ऐसे मनुष्य या मनुष्यों के अधिक भारवहन विपनांग प्रवर्तन कांसने आदि चेष्टाओं से ( इन कारणों से वात प्रकृषित होने के कारण ) वे छिद्र और भी बड़े हो जाते हैं, तथा उन्हीं के द्वारा, काल पाकर, बड़ी अंतड़ियों का ( अथवा छोटी अंतड़ियों का भी ) कुछ भाग नीचे उतर कर सरल मार्ग से वक्षण सन्धि से होते हुये वृषणों में प्रवेश कर जाता है। ऐसी स्थिति में जब उन छिद्रों में आकुंचन की क्रिया होती है ( क्योंकि संकोचन प्रसरणादि क्रिया अपने शरीर के प्रत्येक भाग में हुआ ही करती है ) तब उन अंतड़ियों में दबाव के पड़ने से अत्यन्त वेदना होती है। एक बार वृषणों में उतर आई हुई अंतड़ी के भाग को फिर से पूर्ववत् दाब कर ऊपर चढ़ाना बड़ा मुश्किल का काम है। तथापि उष्ण जल में बैठकर अथवा वृषणों पर बर्फादि का प्रयोग कर छिद्रों के मार्ग में जो उस पर फाँसी ली बैठती है, वह ढीली की जा सकती है, तथा अंतड़ी के उस भाग को कुछ संकुचित कर युक्ति पूर्वक ऊपर को चढ़ाया भी जा सकता है। किन्तु यदि उपरि निर्दिष्ट फाँसी का दबाव

अधिक जोर का हो और चिकित्सा करने में अत्यधिक विलम्ब हो गया हो, तब तो शस्त्र क्रिया करना ही अधिक उपादेय होता है। अन्नवृद्धि के तीन प्रकार देखने में आते हैं—(१) एक तो वह है, जिसमें उतरी हुई अन्नड़ी का भाग दवाने से धीरे २ गुड़ २ शब्द करते हुये ऊपर को चला जाता है। रोग की इस प्रथमावस्था में पट्टा ( Truss ) बगैर बांधने से, रोग धीरे २ दुरुस्त हो सकता है। (२) दूसरी अवस्था वह है जिसमें वह भाग ऊपर को नहीं चढ़ाया जा सकता। पेट में शूल चूसनवत् पीड़ा आध्मान मलबद्धता इत्यादि नाना प्रकार के उपद्रव खड़े हो जाते हैं। ऐसी स्थिति में उस अन्नड़ी को ऊपर स्वस्थान में पहुँचाने का प्रारम्भिक उपाय तो करना ही चाहिये, किन्तु साथ ही साथ उसमें सोखा न आने पावे, इसका भी इलाज करते रहना चाहिए। रोगी को अल्पाहार करना चाहिये, तथा पड़े रहना चाहिये, इधर उधर घूमना या खड़े रहना एक दम बन्द कर देना चाहिये। (३) तीसरे प्रकार में वह अन्नड़ी ऊपर तो नहीं जाती है, प्रत्युत उसका कुछ भाग वंक्षण संधि के अभ्यन्तर छिद्रों में दृढ़ता के साथ अटक जाता है, तथा अत्यन्त वेदना को करता है। कोई इसी को ब्रध्न या बद् कहते हैं। इस अवस्था में अन्नड़ी का वही स्थान भ्रष्ट भाग सूज उठता है, यथा पूर्णतया छिद्रों में फंस जाता है। उदर में विशेष कर आध्मान शूल होता है; दस्त की हाजत होती है, किन्तु दस्त नहीं उतरता या बहुत ही कम होता है। दिन में कई बार क्रय होते हैं। पहिले आमाशय स्थित आहार मुख द्वारा बाहर

निकल पड़ता है, फिर अम्ल तथा निक ऐसा पित्त निकलता है, फिर कुछ श्वेत पदार्थ ( कदाचिन् यह रस हो ) निकलता है, बाद में मल के समान दुर्गन्धित पदार्थ निकलता है, अर्थात् पुरीषावरोध-जन्य उदावर्त के प्रायः सब लक्षण दिखाई पड़ते हैं × ।

पश्चात् वृषण या बन्धण स्थित सोजा पत्थर के सदृश कड़ा हो जाता है, किन्तु धीरे धीरे बढ़ता ही जाता है, रोगी का चेहरा काला पड़ जाता है, वमन बन्द नहीं होने, रोगी को किसी प्रकार की चैन नहीं पड़ती, वह निराश हो जाता है । नाड़ी की गति मन्द किन्तु रह रह कर चपल होती है । हिक्का भी अपना जोर अलग बतलाती है ।

कुछ काल के पश्चात् वह सूजन या गाँठ कुछ श्याम वर्ण की होती है, वेदना कुछ शमन हुई सी जान पड़ती है, रोगी की जीवन आशा कुछ पल्लवित सी होती है, किन्तु तुरन्त ही यमराज उसका समूल नाश कर देते हैं ।

अन्नवृद्धि का प्रकार स्त्रियों में भी होता है, किन्तु उनके यह जांघ या बन्धण में ही होता है, जिसे हम ब्रध्न या कुरण्ड कह सकते हैं । यह “ब्रध्न” नामक रोग मनुष्यों में ही होता है और आज कल दूषित स्त्रियों के संसर्ग से ही इसकी उत्पत्ति मानी जाती है । प्रचलित भाषा में इसे बद् कहते हैं यह उपदंश जनित मानी जाती है

---

× “आटोप शूलौ परिकर्तिकाच संगः पुरीषस्य यथोर्ध्ववातः ।

पुरीष मास्यादथवा निरेति पुरीष वेगेऽभिहते नरस्य ॥

किन्तु ध्यान रहे, उपदंशजनित ब्रध्न ( वद या बाघी) शीघ्र ही चिकित्सा करने से पक जाती है. किन्तु अन्त्रवृद्धि जनित पकती नहीं और उपदंश जनित बाघ्य स्त्रियों को नहीं होती, अत्र वृद्धि जनित स्त्रियों को होती है ।

अपने यहां वृद्धि रोग वृषित स्त्री के संसर्ग से भी माना गया है — और ब्रध्न रोग, वृद्धि जिस स्थान में होती अर्थात् वृषण के समोप ही वंक्षण में होती है (जैसा कि भाव मिश्रजी का कथन है अथ ब्रध्नस्यापि वृद्धिमग्रोपोत्पत्वाद्त्रतन्निदान लक्षणमाह ) और जैसा कि हम ऊपर बता आये हैं. अन्त्रवृद्धि से इसका खास सम्बन्ध है, अतएव ब्रध्न विषय में केवल आयुर्वेद की ही सम्मति का संक्षेप में विचार कर चिकित्सा का विचार करेंगे ।

बङ्गसेन जी का मत है, कि यदि बाघी में व्यथा न हो तो उसे केवल "कुरण्ड" कहना चाहिये, अन्यथा उसे "ब्रध्न" कहना चाहिये ।

यथा—“निर्व्यथंच कुरण्डं स्याद्ब्रध्नं भवति सव्यथम् ।

अग्रमेवानयोर्दौ ह्यन्यत्सर्वं समं तथा ॥

अन्य मतसे, तथा हमारे मत से भी "कुरण्ड" का "ब्रध्न" से कुछ सम्बन्ध नहीं जान पड़ता । "कुरण्ड" केवल "अण्ड" वृषण सम्बन्धी "वृद्धि" या "हायड्रोसील" को ही कहना युक्त

— दुष्टदारा विहाराश्च वातो बन्तिगतो भृशम् ॥

अण्डस्थानं च संप्राप्य तस्य वृद्धिं करोति वै ॥ हारोत

हेगा। विजयरत्न जी तथा श्री कंठदत्त जी ने श्री ना० निदान के टोका में लिखा है—वृद्धि: “कुरण्डोऽभिधीयते” वृद्धि: “कुरण्ड” इतिलोके” ॥

‘अधन’, रोग के विरोध लक्षण ये हैं—ज्वर, सूजन में अत्यन्त पीड़ा और अङ्गों में दाह, अशक्ति तथा श्लानि होती है। अंगरेजी में इसे (Bubnocele) बुबोनोसील और अरबी में “बदन काना” कहते हैं।

एक शिरा और वातशिरा—अण्डवृद्धि सम्बन्धी ये दो रोग और हैं। कहा जाता है कि पूर्णिमा या अमावस्या अथवा दशमी और एकादशी तिथि में विशेष कर एक प्रकार की कोप वृद्धि होती है, इसमें कम्प और संधि समूह अथवा सर्वाङ्ग में वेदना इत्यादि लक्षणों से युक्त प्रबल ज्वर, रोगी को चढ़ आता है, किन्तु २-३ दिन बाद वह स्वयं दूर होजाता है। इसमें कभी कभी एक ही ओर के कोप में वृद्धि या सूजन होती है, जिसे एक शिरा और दोनों ओर वृद्धि हो तो वात शिरा कहते हैं।

अब क्रमानुसार सब की सरल द्रव्य चिकित्सा आगे दी जाती है।

(१) अदरख—आर्द्रक या अदरख (म०-आर्ले) विशेषकर रूक्ष और वात तथा कफ नाशक होने से, इस रोग पर इसका अच्छा उपयोग होता है। वात की वृद्धि शीघ्र दूर होती है।

अदरख का स्वरस २-३ नासा तक एक मा० शहद डाल कर, नित्य सवेरे सेवन करे। एक मास के अन्दर लाभ

होता है । यथा प्रमाण -“आर्द्रकस्यरसः क्षौद्र युक्तो वृषणवातजित्” ।

( २ ) आक-( आकड़ा, मदार या रुई )-विशेषतः कृमिनाशक, कफ नाशक और ग्राहि होने से, इसका भी उत्तम उपयोग इस रोग पर होता है ।

आक के पत्ते २ भाग में शुद्ध सेंधानमक १ भाग एकत्र कर, सिल पर महीन पीस, थोड़ा गर्म कर सुखोष्ण लेप करने से अंडवृद्धि शांत होती है और फिर कभी नहीं होती, जैसा कि कहा है :—

मदयित्वार्कपत्रैस्तु तापितं चारु सैधवम् ।

तेन लिप्तं शमंयाति कुरंडं न पुनर्भवेत् ॥

(३) आम्र—आम्र के पेड़ में जो गांठ हो उसे ले आवें । उस गांठ को गौमूत्र में घिसकर गाढ़ा २ लेप बढ़े हुए अंडपर कर देवे और ऊपर से खूब सेकें, यह योग शं० दा० पदेजी का बताया हुआ है ।

( ४ ) इन्द्रायन (इन्द्रवारुणी, मं०-कावंडल) यह तीव्र रेचक कृमिनाशक उष्णवीर्य होने से कफनाशक और लघु । इ० गुण सम्पन्न होने से वृद्धि का नाशक है ।

(अ) इन्द्रायन के जड़के चूर्ण को गायके दूध में पीसकर यथोचित प्रमाण से एरंड (अण्डी या रेंडी) का तैल मिला कर सवेरे केवल ७ दिन पर्यन्त पान करने से अंडवृद्धि रोग नष्ट होता है । यह अनुभूत योग है । शास्त्र में भी लिखा है :—

गधर्व तैलसंमिश्रं विशाला मूलजं रजः ।  
क्षीरेण पीतं समादाद्वृद्धिं हन्ति न संशयः ॥

(आ) छोटे बालकों की अन्नवृद्धि या कुरंटक रोग ( देग्बो-  
नोचे नोट पर ३) पर भी इन्द्रायन अच्छा काम देता है । योग  
उपरोक्तानुसार ही देना चाहिये । यथोक्तं—

इन्द्रवारुणिका मूलं तैलं पुष्करजं तथा ।  
संमर्द्य च स गोदुग्धपिवेज्जंतुः कुरंट के ॥

वृ० नि० रत्नाकर

(इ) थोड़े ही दिन की अण्डवृद्धि अथवा कुरण्ड इस उपरोक्त  
इन्द्रायन के योग से केवल तीन दिन में ही भाग जाती है । जैसा  
कि लिखा है:—

वातारितैल मृदितं सुरवारुणीजं ।  
मूलं नरः पिवति योमसृणं विचूर्ण्य ॥  
गव्येनिधाय पयसि त्रिदिनावसाने ।  
तस्य प्राणायति कुरंडकृतो विकारः ॥

वृ० नि० रत्नाकर

(५) एरण्ड (अण्डी या रेंडी) विशेष गुण उष्ण, शूल, सूजन  
अफरा तथा आमवात नाशक है ।

(अ) अण्डवृद्धि से पीड़ित रोगी को चाहिये, कि नित्य सवेरे  
यथोचित प्रमाण में एरंडी का तैल दूध में डालकर पीवे । इसकी  
मात्रा का प्रमाण १ तोला से ३ तोले तक है । यदि इसका तैल पीते



समय उबकाई आती हो और पिया न जाता हो तो तैल पीने के पहिले छांड़ के २-३ कुल्ले कर लेने से तैल का अरुचिकर स्वाद कुछ भी नहीं होता। रोज दोनों समय इसी तैल की मालिश अण्ड पर करे, एक मास तक इस प्रकार सेवन करने से लाभ अवश्य होता है।

“सक्षीरं वा पिवेत्तैलं मासमेरंडं संभवम्”

“सिद्धौषधि प्रकाश” में लिखा है “दुग्ध में एक तो० एरंड तैल ३० दिन सेवन करने से वायु की अंत्रवृद्धि जावे यहां “अन्त्रवृद्धि” के स्थान में अण्डवृद्धि होना चाहिये। क्योंकि अन्त्रवृद्धि तो वायु के कारण ही से होती है। पित्त और कफ की अन्त्रवृद्धि नहीं होती और उपरोक्त योग वात की अण्डवृद्धि पर जितना लाभ पहुंचाता है उतना अन्त्रवृद्धि पर नहीं पहुँचाता।

(आ) यथोचित प्रमाण से श्वेत एरंड के तैल में शहद मिलाकर पीने से अण्डवृद्धि, अपची और ग्रन्थि दूर हो जाते हैं। यथा प्रमाण—

कुरण्डमपर्चीं पित्त ग्रन्थि च हरति क्रमान्।

मधु मिश्र सितैरण्डं तैलं पीतं च मात्रया ॥

हितोपदेश वैद्यक

(इ) एरंड के तैल में शुद्ध गूगल (१ माशे से ३ माशे तक) मिलाकर तथा उसमें थोड़ा गौमूत्र डालकर नित्य सवेरे पान करने से बहुत दिनों की अण्डवृद्धि ( विशेषकर वात की ) तत्काल नष्ट होती है। यथा प्रमाण—

गुग्गुलं तैलमुरुवृकं वा गौमूत्रेण विवेश्वरः

वातवृद्धिं निहन्त्याशु धिरकालानु वंधिनीम्

वृ० नि० रत्नाकर

इस प्रयोग के सेवन से अन्नवृद्धि ( Hernia ) भी नष्ट हो सकती है ।

( ई ) एक या दो तोला अण्डी के तैल में उतना ही गौमूत्र मिलावे और फिर उसमें शुद्ध पारा और गंधक की कज्जली १ से ४ रत्ती तक (बलावस्थानुसार) अच्छी तरह घोलकर सवेरे सेवन करने से शीघ्र अण्डवृद्धि का नाश होता है । यथोक्तं—

गोमूत्रैरण्ड तैलाभ्यां रस गन्धक कज्जली ।

पीत्वा निहन्ति सहसा वृद्धि वृषण संभवाम् ॥

नि० रत्नाकर

( उ ) श्वेत एरण्ड की जड़ टेंदू ( श्योनाक, अरलू ) की जड़, हरड़, बहेड़ा, आमला और वच इन सब को सम भाग लेकर, कांजी में पीस कर लेप करने से अण्डकोषों की पीड़ा दूर होती है:—

श्वेतैरण्ड शिफामूलं टिंडुका त्रिफला वचा ।

कांजिकापिष्ट मेतस्य लेपोयं मुष्कशूलहृन् ॥

हितोपदेश वैद्यक

( ऊ ) एक या दो तोला एरण्डी के तैल में इन्द्रायन की जड़ का चूर्ण २ मासा मिलावे, फिर उसमें गाय का घी एक तोला और दूध आधपाव मिलाकर नित्य सवेरे पान करने से अत्यन्त दुस्तर अण्डवृद्धि रोग नष्ट होता है ।

देखिये प्रमाण—

विशालायाः शिफा चूर्ण मेरंड तैल मर्दितम् ।

गव्याज्य पयसा पीत कुरंडं हन्ति दारुणम् ॥

हितोपदेश वैद्यक

( ए ) श्वेत एरण्ड के तैल २ तोला में हरड़ का चूर्ण २ मासा मिलाकर मन्दाग्नि पर थोड़ा पका लेवे, फिर उसमें गोमूत्र ५ तोला मिलाकर पान करने से रोगी रोग मुक्त हो जाता है । यथा—

पथ्याचूर्णैः सितैरण्ड तैलं पक्कं निवारयेत् ।

कंपं वृषण वृद्धि च पीतं गोमूत्र संयुतम् ॥

रोगी को कंप, जो कि विशेषकर वातवृद्धि में कभी देखा जाता है, वह भी इस योग के सेवन से दूर हो जाता है ।

( ऐ ) एरण्ड का तैल १ या २ तोला में हरड़, बहेड़ा आमला अरलू, दन्ती की जड़, सोंठ, मिर्च, पीपल, नील, की जड़ और अड़ूसा इन १० द्रव्यों का सम भाग से किया हुआ महीन चूर्ण १॥ से ३ मासे तक डालकर सवेरे चन्द रोज पीने से अण्डवृद्धि दूर होती है । अनुभूत है । प्रमाण देखिये—

त्रिफला टिंडुका दन्ती त्रिकटुनीलिकावृषा ।

मुक्कमेरण्डतैलेन चूर्णमेषां कुरण्डहृत ॥ हि० वैद्यक

( ६ ) करञ्जा ( सं० कंठकरञ्ज कुवेराक्षी इ० । म'-सागर गोटा ) कृमिनाशक, उष्णवीर्य ग्राही इत्यादि गुण विशिष्ट होने से अण्डवृद्धि पर बहुत अच्छा लाभ पहुँचाता है ।

( अ ) करञ्ज की मींगी निकाल कर, जल के साथ सिल पर पीसकर तथा थोड़ा गरम कर वृद्धि पर लेप कर देने से वृद्धि कम हो जाती है ।

अथवा—चावल के धोवन में, करञ्ज की जड़ को घिसकर लेप करने से भी बहुत कुछ फायदा होता है—यथा प्रमाण—  
तंदुल वारि विमिश्रं घृतपूर सज्जमुच्यते लोके ।  
तन्मूल पिष्ट लेप कुरण्ड गलगण्ड्याः कुर्यात् ॥

नि० रत्नाकर

( आ ) करञ्ज फल को आग में भून कर, चूर्ण कर लेवे, १ मा० चूर्ण दिन में २ बार, १ तो० घी के साथ खाने से तथा साथ ही (अ) में कहा हुआ लेप करने से वृद्धि, शोथ वेदना अत्यन्त शीघ्र दूर होती है ।

( ७ ) गन्धाविरोजा (सरल का रस) उष्णवीर्य, कृमिनाशक, कफनाशक तथा शोथनाशकादि गुणों से युक्त होने से वृद्धि पर अनुभूत है ।

एक अच्छे महीन तथा मजबूत कपडेपर गन्धाविरोजा लेप कर तथा उसे किंचित् उष्ण कर, वृषण वृद्धि पर चिपका देवे और ऊपर से लँगोट कस लेवे, १ या २ दिन में ही वृद्धि उतर जावेगी, दर्द रफा हो जावेगा ।

यदि वृषण पर मामूली शोथ या सोजा होगा, और वह कच्ची दशा में होगा तो गन्धाविरोजा के उपरोक्त प्रयोग से वह बैठ जावेगा और यदि सोजा पक गया होगा तो तत्काल

फूट कर बह जावेगा, सूजन उतर जावेगी । हमारा यह कई बार का अनुभव किया हुआ है । पाठकों को मालूम होगा कि गन्धाबिरोजा से ही तारपीन का तेल बनाया जाता है जो सूजन और दर्द को शमन करता है ।

- ( ८ ) गोहूँ की जड़—गोहूँ ( गोधूम ) की जड़ का चूर्ण २ मा० भेड़ के दूध में पीस कर, किंचित् उष्ण कर लेप करने से अवश्य ही अण्डवृद्धि दूर होती है प्रमाण—

गोधूम मूलिका चूर्ण मेषी दुग्धेन मर्दितम् ।

उष्णेन तेन लिप्तो वां कुरण्डो नश्यति ध्रुवम् ॥

हि० वैद्यक

- ( ९ ) गोबर का रस निकालकर ( गोबर ताजा होना चाहिये ) कांजी मिलाकर; उसमें कूट जीरा डाल कर घोटे, पश्चात् (कुछ उष्ण कर) लेप करने से अत्यन्त दुस्तर अण्डवृद्धि भी दूर हो जाती है, ऐसा शास्त्रकार का कथन है यथा—

गोमयस्वरसोन्मिश्रं कांजिकेनाति मर्दितम् ।

कुष्ठं जीरं प्रलेपेन कुरण्डं हन्ति दुर्वहम् ॥

हि० वैद्यक

- ( १० ) तमाखू—करंजुआ ( करंज ) की मींगी ( मगज ) एरण्ड के तैल में खरल कर उसे तमाखू के पत्ते पर लेपकर, वृषण पर बांध देवे । थोड़ी ही देर में जी मिचलावेगा और कय भी हो जायगी, यदि घबराहट अधिक हो तो बांधा हुआ खोल डाले, पुनः थोड़ी देर में बांधे । इस प्रकार दिन में

२-३ बार बांधे और खोले । १-२ दिन में ही अपूर्व लाभ होगा ।

अथवा—तम्बाखूकी कली और तेज चूना, एकत्रकर, गोमूत्र के साथ खरल करें । फिर उसका लेप वृषण पर करें, और सुहाता २ सेंक करें थोड़ी देर में उपरोक्त अनुसार कय वगैरह होना सम्भव है, किन्तु एक या दो दिन में ही इसका चमत्कार दिखाई देता है, साधारण वृषण वृद्धि तो तत्काल शमन हो जाती है । इस प्रयोग से मूत्रजवृद्धि ( Hydrocele ) भी नष्ट होने देखी गई है, अभ्यन्तरिक शिराओं का सचित विकृत जल बाहर निकल पड़ता है, किन्तु पूर्णतया रोग दूर होने के लिए एक बात और करनी पड़ती है—जत्र उपरोक्त प्रयोग से वृषण के अन्दर का जल किसी प्रकार बाहर निकल जावे तब तुरन्त ही पुत्राग (सुलतानी चम्पा ) के वृक्ष की अन्दर की छाल, गोमूत्र के साथ सिलपर खूब महीन पीस कर तथा किंचिन् उष्ण कर, वृषण पर लेप करना चाहिये और ऊपर से पट्टा कस देना चाहिए, इस पट्टे को ३ दिन तक नहीं खोलना चाहिये । कोई २ इस पट्टे को ८-१० दिन तक बांधे रहने की सम्मति देते हैं ।

अथवा—साधारण दोषजन्य वृषण वृद्धि पर, कई वैद्य

तम्बाखू के पत्ते पर शिलारस चुपड़ कर बांध देते हैं  
अथवा केवल तम्बाखूका पत्ता बांधने को कह देते हैं  
इससे भी कम ज्यादा लाभ होता ही है ।

(११) दारुहल्दी—उष्णवीर्य, कफनाशक, तथा नानाप्रकार के  
त्वचादोषों को हरन करने वाली है, इसके और हल्दी के  
गुण समान हैं । अण्डवृद्धि पर इसका इस प्रकार शास्त्रोक्त  
प्रयोग किया जाता है—दारुहरिद्रा का चूर्ण १॥ या २ मा०  
गोमूत्र ५ तो० के साथ मिलाकर सवेरे और शाम पीनेसे  
कुछ दिनों में वृद्धि दूर हो जाती है । यथा—

“दार्वीचूर्ण गवांमूत्रैर्निपीतं मुष्क वृद्धिजित् ।”

नि० रत्नाकर

(१२) निर्गुण्डी ( सम्हालु ) अत्यन्त वातहारक है । वृषण  
वृद्धि पर इसका यों प्रयोग करना चाहिये । निर्गुण्डी के  
पत्ते जल के साथ सिल पर पीसकर तथा किञ्चित् जल  
उष्ण कर, वृषण पर बांध देवें, शीघ्र ही वात की वृषण  
वृद्धि शमन हो जावेगी ।

अथवा—किसी हांडी में निर्गुण्डी के पत्ते भर कर आग पर  
धर देवें, जब वह मटकी खूब लाल हो जाय तब आग  
पर से उतार कर उसके अन्दरके गरम २ पत्ते, सुहाते  
सुहाते वृषण पर बांध देवें । इससे भी वातजन्य वृषण  
वृद्धि उतर जाती है ।

अथवा—किसी चौड़े मुख के पात्र में, निर्गुण्टी के पत्ते धर कर उसमें सब पत्ते बूड जावें इनना जल डालकर, आग पर चढ़ा देवें तथा पात्र का मुख ढांप देवें जब खूब जल खीलने लगे तब रोगी के वृषणों पर उसका अफारा या वाष्प स्नान कराने से रोग शीघ्र ही जड़ मूल से नष्ट हो जाता है ।

(१३) बच—बच का चूर्ण १ तो० में सेंधा नमक १ तो० और घी ३ तो० मिलाकर तथा अग्नि पर गरम कर वृषण पर प्रलेप करने से अण्डवृद्धि शांत होती है, ७ दिन में फायदा होता है ।

सैधवं सर्पिषा पक्वे क्षिप्त्या उग्रांच धारयेत् ।

सप्ताहमेतयोर्लेपात्कुरण्डा गच्छति ध्रुवम् ॥

(१४) भारङ्गी—उष्ण, वीर्य, सूजन, घाव, कृमि, दाह आदि नाशक है, अण्डवृद्धि पर इसका शास्त्रोक्त प्रयोग इस प्रकार किया जाता है—भारंगी की जड़ चावलों के धोवन में पीस कर गाढ़ा-गाढ़ा लेप करने से कुरण्ड गण्डमाला आदि रोग नष्ट होते हैं ।

षितं ब्राह्मण यष्टिकाया मूलं समं तंदुल धावनेन

इन्ति लेपान्दल गण्डमाला कुरण्ड मुख्यान खिलानू विकारान् ॥

(१५) भिलावा ( भल्लातक ) गरम. ग्राही, फूल, शोफ, तथा कृमि नाशक आदि गुण सम्पन्न होने से अण्डवृद्धि पर



अच्छा काम करता है। भिलावा (फल) और हल्दी सम-  
भाग एकत्रकर थोड़ेसे जलके साथ पीसकर वृषण पर  
लेपकर देवें और गोवरी ( कंडे ) की आंच से सेकें।

अथवा—भिलावे के पत्ते दो भाग और हल्दी १ भाग लेकर  
थोड़े से जल के साथ सिल पर पीसकर और क्वचित  
उष्णकर वृषण पर लेप करें। इस प्रकार ७ दिन करना  
चाहिये अत्रय फायदा होता है।

(१६) रास्ना—“रास्नोष्णा वात शोथामवात वातामयाञ्जयेन्”  
शोडल नि०

अर्थान्—रास्ना गरम है, वात, सूजन, आमवात तथा ८०  
प्रकार के वात रोगों को नष्ट करती है। इसका उप-  
योग अंत्रवृद्धि और विशेष कर वात जन्य वृषण वृद्धि  
पर रामबाण होता है।

रास्ना, मुलहठी, गिलोय, एरंडमूल, पटोलपत्र, रेणुका, बीज,  
खरेंटी और अड़ूसा इन ८ द्रव्यों को समभाग लेकर ( कोई २  
वैद्य रास्ना २ भाग तथा शेष द्रव्य एक २ भाग लेते हैं) सब कूट  
चूर्ण कर लें। १॥ तोला चूर्ण लेकर किसी मटकी में पाव भर  
जल के साथ डालकर अष्टमांस काढ़ा तैयार कर छान लें  
और उसमें १ मा० चित्रक का चूर्ण तथा एरंडी का तैल मिलाकर  
सवेरे सेवन करें। यह मात्रा बड़े मनुष्य की है रोगी की अवस्था-  
नुसार इसमें फेर फार कर सकते हैं। यह उत्कृष्ट योग है हमारा  
कई वार का अनुभूत है। इसका शास्त्राक्त प्रमाण भी देख लीजिये।

रान्ना यष्ट्यञ्चैरंड पटोलं रेणुका बला ।  
वृषःन्यात्कथिनो वृद्धिं हन्याच्चित्रक नैलवान् ॥

नि० रत्नाकर

(१७) लज्जालु ( छुई मुई लाजवती ) शीतल, मूजन, दाह-  
रक्तविकार आदि नाशक है । इण्डियन ज्य्यांट्ल नामक  
ग्रन्थ में इसके मूल के विषय में लिखा है ।

The root of the Plant Contains a Peculiar  
tannin. It is Considered as resolvent and  
alterative useful in discures arising from Co-  
rrupt blood and bile.

अर्थान्—लज्जालु का जड़ में एक विचित्र अहक शक्ति है ।  
यह द्रावक एवं शोधक हूत है और शरीर के किसी  
विशिष्ट भाग में किसी प्रकार का भी फेर फारन  
करते हुये विकृत दोषों को निकालकर पूर्ववन् स्थिति  
में ले आने की शक्ति इसमें है विशेषकर विकृति रक्त  
तथा पित्त से उद्भूत रोगों पर इसका बहुत अच्छा  
असर पड़ता है ।

(अ) वृषण वृद्धि पर इसका शास्त्रोक्त विधान यों है—लज्जावती  
को जड़ ( २ भाग ) और गिद्ध की विष्टा ( १ भाग ) इन  
दोनों को एकत्र पीसकर लेप करने से कुरंड तथा योनि  
रोग अवश्य ही नष्ट होते हैं ।

लज्जालुमूल गुद्धस्य विट्प्रलेपः प्रयोजितः ।

कुरण्डं योनि रोगञ्च नाशयेद् विकल्पतः ॥

बगसेन

(आ) मूत्रजन्य वृद्धि ( Hydrocele ) पर लज्जालू के पत्ते जल के साथ पीसकर प्रलेप करने से अपूर्व लाभ होता है ।

(१८) सरफोंका ( यरगुंखा म-उन्हावी ) उष्णवीर्य है तथा वात, कृमि, विष, रुधिर विकारादि नाशक है । सरफोंका दो प्रकार का होता है सफेद और लाल । लाल की अपेक्षा सफेद सरफोंका (जिसका फूल श्वेत होता है चुप पृथ्वी पर फैला हुआ होता है पत्ते लाल सरफोंके की अपेक्षा कुछ छोटे होते हैं और फलियों पर रुआं नहीं होता ) अधिक गुणवाला होता है तथा रसायन कार्यमें यह श्रेयस्कर होता है । कहा भी है—

श्वेतायाः शरपुंखाया रक्ताताह्यधिका गुणाः ।

नि० रत्नाकर

श्वेता त्वेषा गुणाढ्या स्यात्प्रशस्ता च रसायने ॥

रा० नि०

वृषण वृद्धि पर यह अच्छा लाभ पहुंचाता है—इसके मूल का चूर्ण २ से ४ मा० तक केवल जल के साथ एक या दोनों समय पीने से लगभग १ मास में पूरा फायदा होता है ।

(१९) सहिजना—(सं०—सुभांजना, शिशु इ० म० शेवगा )

गरम रुक्ष है कृमि, वात की वेदना, दाह, शोथ आदि

निवारक है। इसके भी लाल और सफेद ऐसे विशेष कर (नीला भी कहीं २ होना है) दो भेद हैं सफेद फूल का सहिजना बहुतायत से पाया जाता है। गुणमें प्रायः दोनों समान हैं। इनकी छाल और पत्तों में पीड़ा और मृजन को दूर करने का अर्घ्व गुण है। कहा भी है—शिशु वल्कल पत्राणां स्वरसः परमार्ति हन् ॥”

रा० नि०

कफ वात जन्य अंडवृद्धि तथा शोथ इसके निम्नोक्त प्रयोगों से शीघ्र नष्ट होती है।

(अ) सहिजने की छाल को घृत में पीसकर अंडवृद्धि पर प्रलेप करे। यथा—

शिशु त्वक्सपिपैः पिष्टैः शोथ. श्लेष्मानिलापहः। वंग०

(अ) सहिजने की छाल ( २ भाग ) और सरसों ( १ भाग ) जल के साथ पीसकर लेप करे। यथा—

शिशुत्वक्मर्षपैर्लोवाच्छोथश्लेष्मानिलापह ॥ भा० प्र०

(२०) सेंधा निमक और कसीस सम भाग एकत्र ग्वूब वारीक पीसकर ( एरंड तैल के साथ ) अंड पर लेप कर देवे तथा ऊपर से वस्त्र या लगोट कस देवे : इस प्रकार कुछ दिनों के ही प्रयोग से अंडवृद्धि दूर हो जाती है जैसा कि कहा है—

सुपिष्ट्वैरंडतैलेन कासीसं सैधवं समम् ।

लिप्त्वा तेना वरावद्धं कुरंडः क्षीयते क्रमान् ॥ हिः वैद्यक

अथवा—सैंधानमक का चूर्ण घी में पकाकर और उसमें बचका चूर्ण डालकर केवल सात दिन तक लेप करने से अंडवृद्धि शांत हो जाती है । प्रमाण के लिये देखो ऊपर न० १३ ।

अथवा—सैंधा नमक १ छटांक भेड़ के बाल १ छटांक और गाय का घी पुराना १ पाव इन तीनों को एकत्र कर तांबे के बर्तन में प्रति दिन धूप में रखकर तांबे के या पत्थर के बत्ते में खूब घिसना चाहिये । फिर उसी घी को बस्त्र में छान ले उसमें जो कुछ रोम निकले उनको फेंक देवे । इस घृत को प्रति दिन प्रातः और सध्या के समय लगाने से अंडवृद्धि रोग में बहुत लाभ होता है । यह प्रयोग 'वैद्य' से लिया गया है और हमारा परीक्षित है ।

(२१) हरड़ (हरीतकी) इसके गुणों से सब कोई परिचित हैं ।

(अ) बाल हरीतकी काचूर्ण २ मा० श्वेत एरंडी केतैल में थोड़ी अग्नि पर पका कर बाद में थोड़ा सा गोमूत्र डालकर सवेरे सेवन करने से अंडवृद्धि दूर होती है ।

अथवा—बड़े हरड़ का चूर्ण २ मासा केवल गोमूत्र के साथ पीने से भी लाभ होता है ।

अथवा—हरड़ २ भाग वहेड़ा १ भाग और अंबरकटी (आमला) खूब १ भाग त्रिफले का चूर्ण २ माशा सवेरे और शान पाव भर गाय के दूध के साथ सेवन करे ।

(आ) पारा गन्धक समान भाग लेकर कजली करे और दोनों के बराबर स्वर्णमाक्षिक लेकर एकत्र कर हरड़ के काड़े

में ३ दिवस खरल करे फिर एक दिन एरंडी के तेल में खरल करे। वह वृद्धि नाशक रस सिद्ध है। अण्डवृद्धि का काल है।  
यथा—

रस गंधी समीताभ्यां द्विगुण हेम मात्रिकम् ।

पथ्यारसेनत्रिदिनं रुवुतैलेन वासरम् ॥

मदितं सिद्धि मायाति रसेन्द्रो वृद्धि नाशनः ॥ नि० २०

इसकी सेवन विधि—उपरोक्त रस १ रत्ती हरड़ का चूर्ण दो माशा में मिलाकर सवेरे सेवन करे अथवा यह रस १ रत्ती खिरौंटी के तैल के साथ या चने के काढ़े या हरड़ और जवाखार के चूर्ण के साथ या एरंड के तैल के साथ सेवन करें।

हम ऊपर सर्व सामान्य अण्डवृद्धि पर यथामति अनुभूत सरल प्रयोग बतला चुके हैं। अब नीचे कुछ दोषजवृद्ध मूत्र अन्य-वृद्धि, आंत्रवृद्धि और ब्रध्न पर सरल योग लिखकर इस बड़े हुये लेख को समाप्त करेंगे।

वातज वृद्धि पर ऊपर दिये हुये योग नं० १, ४, १२, और १६ बहुत ही फायदेमन्द हैं।

कफ वृद्धिपर—( १ ) गौमूत्र में उष्णवीर्य अर्थात् गर्म औषधियों को पीसकर लेप करे। दारुहल्दी का काढ़ा गौमूत्र डालकर सेवन करे। यथा प्रमाण—

कफ वृद्धि मूत्रपिष्टैरुष्णवीर्यैः प्रलेपनम् ।

पातव्यो मूत्र संयुक्तः कषायः पीत दारुणः ॥ ७ वृ० नि०

( २ ) त्रिकटु ( सोंठ, मरिच, पीपल ) और त्रिफला का काथ मिलाकर उसमें जवाखार तथा सेंधा नमक मिला पान करने से कफ की वृद्धि नष्ट होती है । यह विरेचन कफ जन्यवृद्धि को दूर करने में श्रेष्ठ है । यथा—

त्रिफला त्रिकुटाकाथं सक्षार लवणं पिवेत् ।

विरेचन मिदं श्रेष्ठं कफ वृद्धिविनाशनम् ॥

( ३ ) कफ वृद्धि के नाशार्थ अ० यो० माला अंक ६ पृष्ठ ११ में आक और इन्द्रायन के प्रयोग भी उत्तम हैं ।

नोट—कफ की वृद्धि में कटु तीक्ष्ण और उष्ण औषधियों का प्रलेप रुक्ष द्रव्यों द्वारा स्वेद परिषेक तथा उपनाह ये सब उष्ण उपचार करना ठीक होता है । जैसा कि कहा हुआ है:—

लेपनः कटुतीक्ष्णोष्णः स्वेदनो रुक्षमेव च ।

परिषेकोपनाहौ च सर्वं मुष्ण मिहेष्यते ॥ बंगसेन ॥

कफ वृद्धि के लिये ये दो उष्ण प्रलेप और लिखे देते हैं । ये हमारे कई बार के अनुभूत हैं ।

अ—बच और राई जल के साथ सिलपर पीस कर आग पर गर्म कर लेवे फिर सुखोष्ण ( सुहाता हुआ ) वृषण पर लेप कर देवे ।

( आ ) एरण्डबीज, पुनर्नवा, तिल और जव इनका महीन चूर्ण कांजी के साथ कुल्ल गर्म कर कफ वृद्धि पर लेप कर देवे ।

पित्त जन्य वृद्धि जो चिकित्सा शास्त्र में पित्त ग्रंथि की कही

है वही चिकित्सा यथायोग्य विचारपूर्वक पित्त वृद्धि की करनी चाहिये । उदाहरणार्थ—

( १ ) जोक लगाकर विकृत रक्त को निकलवा डालने से पित्त सम्बन्धी वृद्धि नष्ट होती है । अथवा लालचन्दन मुरेठी कमल खस और नीला कमल इनको दूध में पीसकर लेप करने से पित्त वृद्धि सूजन एवं दाह की पीड़ा शांति हो जाती है । यथा प्रमाण—

पित्त ग्रंथिक्रमेणैव पित्त वृद्धिमुणचरेत ।

जलौकाभिर्हरेद्रक्तं वृद्धौ पित्त समुद्भवे ॥

चन्दनं भधुकं पद्मं मुशीरं नील मुत्पलम ।

क्षीर पिष्टं प्रलेपेन दाह शोथ रुजापहम ॥ ( भा० प्र० )

( २ ) पंचक्षीरी वृक्षों (वड़ गूगल, पीपर, बोलिया, पीपल और पारिस पीपल) की छाल सम भाग निकाल लेवें । उन्हें गीली अवस्था में ही सिल पर कुछ थोड़े जल के साथ पीसकर कल्क ( चटनी ) कर डालें । तदनन्तर उस कल्क में थोड़ा घी (गाय का हो तो बहुत अच्छा) मिलाकर प्रलेप करने से अच्छा फायदा होता है ।

उक्त लेप लगाने से पूर्व पंचक्षीरी वृक्षों की छाल को जलमें औटाकर इस काथ को तैसे ही रात भर औस में रख देवे सवेरे मल छानकर जल का वृषण पर सिंचन करे । अच्छी तरह उसी जल से वृषणों को धोने के पश्चान् उक्त प्रलेप को लगाने से शीघ्र फायदा होता है । यह प्रयोग भी शास्त्रोक्त ही है ।



पंच बलकल कल्केन सघृतेन प्रलेपनम् ।

एषामेव कषायेण शीतेन परिपेचनम् ॥ वंगसेन ॥

“पानंवापि कषायस्यपित्त वृद्धौ प्रशस्यते” इस पाठांतर के अनुसार कोई २ वैद्य पंचक्षीरी-बलकल का काथ रोगी को पिलाते भी हैं और अच्छा लाभ उठाते हैं ।

नोट—पित्तज अंडवृद्धि में शीतल जल में गोता मारना, शीतल द्रव्यों का सेवन करे तथा चन्दन कपूर इत्यादि शीतल पदार्थों का लेप करे । यथा हारीते—

शीततोयावगाहो वा शीत संसेवनं तथा ।

शीत शीतैश्च लेपश्च पित्तमुष्के प्रशस्यते ॥

रक्तज वृद्धि पर—वार २ जौकें लगा के विकृत रक्त को निकाले शीतल लेप करे तथा वह पके नहीं ऐसा प्रयत्न करे ।

निशोथ के काढ़े में मिश्री और शहद मिला कर दिन में तीन बार पीना चाहिये । यदि रक्तज वृद्धि आम या पक्क गांठ के समान हो तो पित्तज ग्रन्थि पर जो शास्त्रोक्त प्रयोग हैं वे करें, एव पित्तज वृद्धि में कथित चिकित्सा भी इसमें प्रशस्त है ।

यथा—

मुहुमुहुर्जलौकाभिः शोणितं रक्तजे हरेत् ।

पिवेद्विरेचनं वापि शर्करा क्षोद्र संयुतम् ॥

शीतभालेपनं शस्तं सर्वं पित्त हरं तथा ।

पित्त वृद्धि क्रमं कुर्यादामे पक्के च रक्तजे ॥ भा० प्र० ॥

( १ ) कफ वात वृद्धि पर—त्रिकने के काढ़े में गोमूत्र डाल कर नित्य सवेरे पान करे और पथ्य से रहे ।

यथा प्रमाण—

त्रिफला क्वाथ गोमूत्रं पिवेत्प्रातरनन्त्रितः ।

कफवातोद्भवं हन्ति श्वयथुं वृषणोद्भवम् ॥ वंग ॥

( २ ) सहिजने की छात्र को घृत में पीसकर प्रलेप करने से कफ वात की वृद्धि दूर होती है । यथा—

शिमुत्वक्सर्पिषैः पिष्ट्रैः शोथः उल्लेघ्नानिलापहः ॥ वंग ॥

( ३ ) हरड़ को गोमूत्र में पका कर फिर उसको तैल (रंडी) में भून कर सेवा नमक भिला कर नित्य सवेरे सेवन करे ।

यथा - हरीतकीं मूत्र सिद्धां सतैल लवणान्विताम् ।

प्रातः प्रातश्च सेवेत कफ वातामया पहाम् ॥ वंग ॥

( ४ ) त्रिकुटा, पापलामूल, देवदारु और त्रिफला इनका क्वाथ बना उसमें जवाखार तीनों लवण डाल कर पान करे । इस प्रयोग के सेवन से यदि वृद्धि नवीन हो तो शीघ्र ही फायदा होता है जीर्ण वृद्धि पर तीन मास तक इसका सेवन करना चाहिये अवश्य फायदा होता है । यह प्रयोग भी वंगसेन का है ।

यथा—व्यूषण पिपली मूलं देवदारु फल त्रिकम् ।

कषायं पाचयेत्तेपां सक्षार लवण त्रयम् ॥

त्रिभिर्मासैः प्रशाम्येत वृद्धिर्वातकफात्मजा ॥

नोट—यदि कफ वात के कारण वृषण में तात्र गूत हो तो

खजूरों को लेकर बीज निकाल कर सिल पर थोड़े जल के साथ खूब पीसे । जब मक्खन के समान हो जाय तब उसमें कली का चूना ( एक पाव खजूर कल्क में चूना १ मासा ) मिलाकर खूब घोटें । जब एक दिल हो जाय तब एरंडी के पत्ते पर उस चूर्ण मिश्रित कल्क को फैला कर तथा धीरे से उठाकर वृषण पर लपेट कर किसी स्वच्छ वस्त्र से बांध देवे । इसके बांधने से वृषणान्तर्गत शूल ( चिलक ) सूजन तथा अन्य कफ वात जन्य विकार शीघ्र ही नष्ट हो जाते हैं । यदि वृद्धि कई वर्षों की हो तो कुछ दिन बांधने से और यदि नवीन हो तो तीसरी बार बांधने से अवश्य लाभ होता है ।

मेद जन्य वृद्धि पर—यदि अंडवृद्धि मेद के कारण हुई हो तो अण्डकोष को स्वेदित कर ( वफारा देकर ) सुरसादि ( निर्गुन्डी इत्यादि ) औषधियों का लेप करे । तथा शिरो विरेचन द्रव्यों ( पिप्पली विडङ्गापामार्ग शिप्रु सिद्धार्थक शिरीष मरिच करवीर बिम्बीगिरि कर्णिकानी ) को गोमूत्र में पीस कुछ गरम कर सुहाता २ प्रलेप करे ।

अथवा ॐ सुरसादिगण की समस्त औषधियों को ( इस गण में से यथा शक्ति जो द्रव्य प्राप्त हो जायं उन्हीं को ) गोमूत्र के साथ पीस कर तथा गरम कर सुहाता २ प्रलेप करने से मेद जन्य वृद्धि का नाम नहीं रहता ।

यथा प्रमाणः—

स्विन्नं मेदः समुत्थन्तु लेपयेत्सुरसादिना ।

शिरो विरेचन द्रव्यः सुग्वोष्णभूत संयुतै ॥ भा० प्र० ॥

मूत्रज वृद्धि—( १ ) नोट—प्रथम वफारा देकर फिर बन्ध से लपेट देवे । थोड़ी देर बाद अण्डकोप की सीवन को एक तरफ नीचे के अंग में ब्रीही मुख यन्त्र से ( Teocor ट्युकर ) वेध करे । यह वेधन क्रिया तब करना चाहिये जब वृद्धि अण्ड की गोली तक पहुंच गई हो । अन्यथा वातज वृद्धि के ऊपर कहे हुये उपचारों को करे । अग्नि से दाग देना भी हितकारी है । यथा—

सस्वेद्य मूत्र प्रभव वस्त्र पट्टेन वेष्टितम् ।

सीवन्याः सर्वतोऽधस्ताद्ध्येद्ब्रीहि मुखेन वै ॥

मुष्क कोशमगच्छत्या मण्डवृद्धौ विचक्षणः ।

वात वृद्धि क्रम कुर्व्याद्दाहस्तत्राग्निनाहितः ॥ बंगसेन ॥

खरवुस वृषकर्णी कटूफलं कासमर्दः ॥

क्षबक सरसि भाङ्गी कामुका काकमाची ।

कुलहल विषमुष्टी भूस्तृणो भूतकेशी ॥

अर्थ—दोनों तुलसी, मिरच काली, अजबला, बायविडंग, मरुआ, मूशाकर्णी कायफल, कसौदी, नकल्लिकनी, तु वर पत्रिका, भारङ्गी, रक्तमजरी, काह अलंबुसा बकायन, अतिल्लत्रा सुगंधवाला और जटामासी ये सब सुरसादिगण के द्रव्य हैं ।

( २ ) वृषणांतर्गत जलको सुख पूर्वक बाहर निकालनेका सरल उपाय—इमली की पत्ती दो सुट्टो भर लेकर किसी मिट्टी के पात्र में सब पत्ती डूब जावे इतना गो मूत्र डालकर धर देवे । जब गो मूत्र अट जावे, पुनः उतना ही डालकर औटावे, इस प्रकार तीन बार औटाकर तथा गरम २ पत्तियों को निकाल किसी वस्त्र में धर कर सुहाता २ वृषणों पर बांध देवे, ऊपर से लगोट कस देवे । इस प्रकार ७—१४ या २२ दिन बांधने से कठिन से कठिन मूत्रज वृद्धि पर का जल निकलकर वृषण पूर्ववत् नरम हो जाते हैं ।

यदि वृद्धि बहुत भारी कद्दू के समान हो गई हो तो उपरोक्त रीति से गो मूत्र औटाते समय जो वाष्प निकलती है उस पर वृषणों को धरने से एवं उसका वफारा लेकर वे ही पत्ती यथोक्त प्रकार का अहित कर परिणाम न होगा, बगैर शस्त्र क्रिया के ही कुछ भी खर्च न करते हुये रोग दुरुस्त हो जावेगा ।

( ३ ) करञ्ज के बीजों को या हरे पत्तों को सिल पर पीस कर महीन कल्क बना लेवे फिर उममें अंदाज से एरण्ड का तैल मिलाकर कढ़ाई में तैल डाले जब भरहम के समान गाढ़ा हो जाय तब उतार कर सुहाता २ प्रलेप करने से भी हायड्रीसील में अपूर्व लाभ होता है ।

अंत्र वृद्धि—( १ ) आंते जब तक अण्डकोप में न उतरी हों तब तक वात वृद्धि की तरह चिकित्सा करे । यथा—

फलकशेतु सम्प्राप्ते चिकित्सा वात वृद्धिवत् । वाग्भट्ट

( २ ) यदि रोगी को क्वञ्जित रहनी हो तो उम्की जठराग्नि दीपन करने के लिये वस्तिकर्म का प्रयोग करे । तथा पान अभ्यंजन और वस्तिकर्म के द्वारा नारायण तैल प्रयोग करे ।

अंत्र वृद्धि मदीप्ताग्नेवस्तिभिः समुपाचरेत् ।

तेलं नारायणं योज्य पानाभ्यंजन वस्तिभिः ॥

अण्ड कोषों में आतें उतर आई हों तो निम्नोक्त उपचारकरे—

( ३ ) गधर्व हस्ततैल अंत्रवृद्धि पर अच्छा काम देता है इसे बनाने की शास्त्रोक्त विधि यों है:—एरंड की जड़ ५ सेर सोंठ और जौ प्रत्येक एक २ आढ़क ( १ आढ़क=२५६ तो० ) परिमाण लेकर एक द्रोण ( १२ सेर ६४ तो० जलमें पकावे जब चौथाई भाग जल शेष रह जाय, तब उतार कर छान लेवे, फिर उस काथ के समभाग दूध मिलाकर तथा एरंड तैल एक प्रस्थ ( ३४ तो० ) एरंड जड़का कल्क ४ पल ( १६ तो० ) एवं अदरख का कल्क १२ तो० इन सबको एकत्र कर यथा विधि से तैल सिद्ध कर लेवे । इसे ही गधर्वहस्त तैल कहते हैं । इसको नियम पूर्वक नित्य शुद्ध होकर पान करे, ऊपर से दूध या खीर सेवन करे ।

( ४ ) गोमूत्र योग - गोमूत्र १॥ से २ तो० में गूगल ( १ से ३ मा० ) अथवा एरंड तैल १ से १॥ तो० मिलाकर नित्य सवेरे पान करने से अंत्रवृद्धि का नाश होता है । यह योग वात की वृद्धि पर भी अच्छा काम करता है ।

( ५ ) रास्नादिकाथ द्वितीय ( प्रथम रा० काथ वातवृद्धि पर हम ऊपर कह आये हैं देखो पृष्ठ २४) देखो ।

रास्ना, गिलोय, खिरेटी, मुलहटी, गोखरू और एरंड की जड़, इनको समभाग लेकर, यत्रकुट चूर्ण कर लेवे, नित्य सवेरे २ से ४ तो० तक चूर्ण लेकर उसमें ३२ से ६४ तो० तक जल डाल कर, मन्दाग्नि से औटावे । जब ४ या ८ तो० जल शेष रहे तब उतार के छान लेवे । फिर उसमें अंडी का तैल १ या २ तो० डाल कर पान करने से ( ७ या १४ दिन तक ) अवश्य अपूर्व लाभ होता है ।

देखो प्रमाण - रास्नामृता बलायष्टी गोकण्टैरण्डजः शृतः

एरंड तैल संयुक्तो वृद्धिमन्त्र भवां जयेत् ॥

॥ शार्ङ्गधर ॥

( ६ ) करञ्ज के बीजों को सिलपर पीसकर, उसमें थोड़ा अंडी का तेल मिलावे । फिर इस मिश्रण को तम्बाकू के पत्ते पर गाढ़ा २ लेपकर वह पत्ता वृषण पर रात्रि के समय बांध देने से भी अंत्र-वृद्धि में लाभ होता है ।

( ७ ) लाव, कचनार के बीज, सोंठ, देवदारु, गेरू, कुन्दरू, इनको कांजी में पीसकर अंडकोश पर गरम २ प्रलेप करने से अंत्रवृद्धि दूर होती है । यथा —

लाक्षा कांचन का बीजं शुंठी दारुचगैरिकम् ।

कुन्दरूकांजिकैर्लेप्यमुष्णामन्त्र विवर्धने ॥ योगचिंतामणि ॥

( ८ ) पीपल, ज़ीरा, कूठ, बेर सुखाया हुआ, गोबर इनको कांजी में मिलाकर लेप करने से भी उपरोक्त परिणाम होता है ।

यथा—पिपली जीरकं कुष्ठ वदरं शुष्क गोमयम् ।

कांजिकेन प्रलेपोयमन्त्रवृद्धि विनाशनः ॥ वृ० नि० ॥

( ६ ) बालकों की अन्त्रवृद्धि पर केवल पलाश की छाल का काढ़ा पिलाने से ही फायदा होता है। कहा भी है—

अन्त्रवृद्धि शमनाय किशुकत्वकपायमपि पाययेच्छिशुम् ॥

॥ वैद्यमनोरमा ॥

( १ ) ब्रध्न या कुरण्ड चिकित्सा—हरड़ को गोमूत्र में औटाकर अण्डी के तैल में भूने फिर इसका चूर्ण सेंधा नमक मिला कर गर्म जल के साथ पीने से बहुत दिनों का भी कुरण्ड रोग नष्ट होता है। यथा—

गोमूत्र सिद्धारुवु तैल भृष्टां हरीतकी सैधव चूर्ण युक्तम् ।

खादन्नरः कोष्ण जलानुपानान्निहंति कूरंटमतीव वृद्धम् ॥

वृ० नि० २०

अथवा—हरड़ को अण्डी के तैल में भून कर, पीपल और सेंधा नमक मिलाकर चूर्ण कर लेवे। इस चूर्ण को यथा प्रमाण सेवन करने से ब्रध्न रोग दूर होता है। यथा—

भ्रष्टश्चैन्द तैलेन कक्तः पथ्या समुद्रवः ।

कृष्णसैधव सयुक्तो ब्रध्नरोग हरः परः ॥ बंग ॥

नोट—ब्रध्न और कुरण्ड के विषय में पृ० ११ देखो ।

( २ ) शंबूकादि लेप—गौ का घी छोटे २ शब्दों में (घोघों में) भर कर सात दिन तक धूर में रख देवे। फिर सब घी एकत्र कर,



उसमें अन्दाज से घृत का चौथा हिस्सा सेधा नमक मिला कर कुरण्ड पर लेप करे । अवश्य ही कुरण्ड का नाश होता है ।

यथोक्तं—शंबूकोदर निहतं गव्यं सप्ताह मातपे सर्पिः ।

स्थितमपि हंति कुरंडं सैधव चूर्णान्वृतं लेपात् ॥ ब्र० २०

( ३ ) सेधा नमक और घी समभाग एकत्र मिला, किसी चौड़े ताँवे के पात्र में धर कर, धूप में घिसने से, जो मल निकले उसे प्रहण कर कुरण्ड पर दिन रात लगाने से अत्यन्त वृद्धि को प्राप्त हुआ कुरंड भी शीघ्र आरोग्य हो ।

( ४ ) भारङ्गी जड़ को जल में पीस कर प्रलेप करने से कुरंड, गरण्डमाला और वृद्धि रोग दूर होते हैं । यथा—

यथाम्बुनातु संपिष्टं मूलं भांग्याः प्रलेपनात् ।

कुरण्ड गरण्डमालांच हन्त्यवश्यं न संशयः ॥ बंग ॥

( ५ ) गोखरू सेधा नमक, सोंठ, नागरमोथा, देवदारु, वायविडंग, पाषाणभेद और लोघ्न इन आठ द्रव्यों का महीन चूर्ण कर ( सब द्रव्य सम भाग लेवे ) नित्य सवेरे दो माशा चूर्ण ( बालकों को आधा माशा या १ मा० ) घृत में मिला कर सेवन कराने से बात जन्य ब्रध्न दूर होता है । प्रमाण—

श्वदष्ट्रा सिन्धु विश्वाब्द दारु कृमिहराश्मभित् ।

लोघ्नचूर्णं घृतेनाद्या द्वात ब्रध्न हरं परम् ॥ बङ्ग ॥

अब वृद्धि सम्बन्धी कुछ विशेष महत्व की बातों का विचार कर्तव्य है ।

नोट नं० १—पथ्यापथ्य—रेचन, वसन्त, इतिकर्म, दन्त-  
च्युताना, स्वेदन, प्रलेप, लंगोट पहने रहना, गरम जल से स्नान  
करना (किन्तु मिर सँडे जल से धोना) आंटाया हुआ ठंडा जल  
अथवा गरम जल ही दोपदलानुसार पान करना। लाल चबूतों  
का भात, मूँग, मसूर या अरहर की दाल, गेहूँ की रोटी मटरकी या  
हांडी में धरा हुआ घृत, अंड, तांबूल और गड़द का सेवन करना  
सहजने की फली, परवल, पुनर्नवा, जिभाकर, अतृ, वेपल,  
गाजर और लहसन इनसे सब आहार-विहार परथ्यकरी है।

नये चाबलो का भात, उरद पिठ्ठी के पदार्थ, सिटाइ आदि  
का सेवन, पका केला, अल्पदेश के पशु पक्षियों का मांस, दही दूध  
पोई का साग, अजीर्ण रहने पर भी भोजन, गरिष्ठ ( भारी या जड़  
पदार्थों का भोजन) दिवा, निद्रा, मल, मूत्र और वीर्य के वेग को  
रोकना, तैल की मालिश, हाथी घोड़े पर बैठना, अति व्यायाम,  
मैथुन, उपवास, नित्य स्नान, शीतल जल पान इत्यादि अनिष्ट-  
कारक हैं। निदानोक्त आहार-विहार का भी त्याग करना चाहिये।

नोट नं० २—कुटकल विशेष प्रयोग—

( १ ) जटामांसी, कूट, पत्रज, इलाइची, रान्ना, काकड, तिमि  
चित्रक, वायविडग, असगंध, शिलाजीत कुटकी, सैथानमन्  
तगर, कूड़ा और अतीस ये सब १-१ तो० लेकर थोड़े जल के  
माथ सिल पर पीस कल्क कर लेवे फिर इस कल्क में ६० तो०  
घी डालकर मन्दाग्नि से पकावे बाद में उतार कर उसमें छहूँत  
गोरखमुंडी, अंड, नींबू और कटेरी इनके पत्तों का रस ६४ ता:

दूध ६४ तो० डालकर पुनः मन्दाग्नि पर औटाकर घृत सिद्ध कर लेवे । इस घृत के सेवन से हर प्रकार की अंडवृद्धि नष्ट होती है । यह योग निबण्टूरत्नाकर का है, इसका नाम मांस्यादिघृत है ।

( २ ) पारा गंधक समान भाग लेकर दोनों के बराबर स्वर्ण माक्षिक इन तीनों को एकत्र कर हरड़ के काढ़े में तीन दिन खरल करे फिर अंडी के तैल में तीन दिन खरल करे । यह 'वृद्धनाशन रस' सिद्ध हो गया है । कहा है—

रसगंधौसमौताभ्यां द्विगुणं हेम माक्षिकम् ।

पथ्यारसेनत्रिदिनं रुबुतैलेन वासरम् ॥

मर्दित सिद्ध मायाति रसेन्द्रो वृद्धि नाशनः ॥

॥ नि० रत्नाकर ॥

इस वृद्धि नाशन रस की मात्रा १ रत्ती से २ रत्ती तक है । अनुपान चने का चार अथवा हरड़ और नवसादर के चूर्ण के साथ अथवा केवल अंडी के तैल के साथ ।

( ३ ) हाथी के गोबर में इन्द्रायण की जड़ और सेंधानमक मिला थोड़े कड़वे या अंडी के तैल में युक्त करके गर्म करके पट्टी बांधकर सो रहे इससे बाज्र वक्त पूरा फायदा होते नजर आया है । यह प्रयोग पं० श्रीनिवास त्रिपाठी वैद्यराजजी का है ।

( ४ ) ग्लिसरीन और विलाडोना समभाग एक ही में मिला कर रूई की फुरहरी से अंडकोषों पर चुपड़ देवे । एक बार लगाते ही लाभ होगा । दो तीन रोज में अंडकोष अपनी असली दशा में

पहुंच जायंगे, दवा लगाने से कोई कष्ट जलन आदि नहीं होती । दिन में तीन बार दवा लगानी चाहिये यह प्रयोग श्रीयुत गंगाप्रसाद शर्मा वैद्यशास्त्री का अनुभूत है ।

( ५ ) मुअर की चर्बी आथ पात्र आमाहल्दी २ तो० फिट-करी २ तो० इन दोनों को बारीक पीसकर एक कागज पर चर्बी के साथ गाढ़ा लेप कर दे फिर फिटकरी और आमाहल्दी को चर्बी के ऊपर थोड़ी २ घुरक दे, कुछ गर्म करके अंडकोप पर बांध देवे यह औषधि चार रोज के लिये है, पूरे फायदे के लिये यह एक हफ्ता सेवन करनी चाहिये । यह प्रयोग श्री वैद्य पुरुषोत्तमलाल चतुर्वेदी का शतशोऽनुभूत है ।

नोट नं० ३-अंत्रवृद्धि Hernia सम्बन्धी पाश्चात्य उपचार जिसे अंत्रवृद्धि हुई हो, उसे चाहिये कि आंतें नीचे न सरकने पावे एतदर्थ दबाने वाला पट्टा ( Truss टूस ) का उपयोग करे । ये पट्टे अंत्रवृद्धि के स्थानानुसार भिन्न २ प्रकार के होते हैं । इन पट्टों के व्यवहार में मुख्य बात इतनी ही है कि वे ढीले न हों उनका दबाव इतना जोर का होना चाहिये, कि अन्तः प्रविष्ट अंत-डियां बाहर न सरकने पावे ।

नाभ्यंत्र वृद्धि ( Umbilical Hernia अम्बाइलिकल हर्निया ) यह विकार प्रायः छोटे बच्चों में विशेष देखने में आता है । इसे भी आयुर्वेद में शायद कुरंड रोग कहा है—“य. पित्तदोषेण कुरंड रोगो भवेच्छिरोर्दक्षिणमुष्कदेशे” ( इसकी चिकित्सा हम

ऊपर बतला आये हैं) यह रोग मुष्कदेश अर्थात् अडनोप में होता है ऐसा जो कहा उपलक्षण नाभी है, नाभी के पास भी हो सकता है अर्थात् जोर कर स्नायु की निर्बलावस्था में नाभी प्रदेश में ऊपर को उभर आती है। जिसके कारण नाभी प्रदेश फूला हुआ बड़ा दिखलाई पड़ता है उस स्थान पर असह्य वेदना होती है। इसके शमनार्थ इस प्रकार उपाय करना चाहिये— धीरे र हलके हाथ से अतडियों को अन्दर प्रविष्टकर तत्काल कपास में गूँढ़कर रक्खा हुआ एक पड़ा पैसा (आधा आना) अथवा उनी के समान गोल तथा चौड़ी कोई दूसरी वस्तु नाभी के छिद्र पर धर कर ऊपर से उनी वस्त्र का पटबंध उदर के आस पास कसकर बांध देवे।

वंक्षणत्रवृद्धि ( Inguinal Hernia ) यह विशेषकर स्त्रियों को अपेक्षा पुरुषों को ही अधिक होता है इसे ही अपने यहां वृध्न कहा गया है। ऊर्ध्वत्रवृद्धि ( Umbilical Hernia ) यह उरु या जानुके ऊपरी भाग में होता है। यह पुरुषों की अपेक्षा स्त्रियों में अधिक पाया जाता है। और अवरोद्ध अत्रवृद्धि ( Strangulated Hernia ) यह अंत्र वृद्धि की यह एक भयकर तीसरी अवस्था है जिसकी अपेक्षा करने से मरण अवश्य-म्भावो होता है। इसका वर्णन हम ऊपर कर आये हैं। ( देवो तीसरा प्रकार पृष्ठ ८ में देखा ) इन सब अत्रवृद्धियों से पश्चात्प दैव यथाशक्ति अतडियों को बाह्यपचार द्वारा और यथा स्थान प्रवेश कराने का प्रयत्न करते हैं। और जब देखते हैं कि उसका

बन्दर ज्ञाना अशक्य है। नाना-कार (Operation) जो कि प्रायः कष्टसाध्य ही होता है।

डा० कल्याणजीर मिश्र (कनेक्ट) वृत्त. दा० में लिखते हैं, कि अत्रवृद्धि पर भी तुम्हारे सम्बन्ध पर उदात्त हो नके वहाँ तक चिन्हिका। अत्राजे का ही का जडे अत्रादि आपरेषान श्रायः स्वामनाय यधे नव है। अत्रा, निका, न-वला के अत्राता मिश्रण के रू में अत्रा जे भा रू है। अत्रा नत्र किया नवृधा प्राण हो नरु क देनी है। इतना शरीरों के कर्मा को आराम हो है। औषधि अत्रा व से भी अत्राणे हिकोरी आराम हो तुके ई- यह मेरा अनुभव से अत्रा चुका है निता लिखित योग अनुभूत है: -

अच्छी पीकी तड गो मनी अर्था उट। अत्राचता नव अर्था छुटांक अत्रा अनी उटव नव अत्राचता नव पांच तोता मिश्रा वृजे की लकेइ नन छुटाक २ तोता १ ना० नव चीजे का कूटकर तारों की बारीक तडक ( चलोनी ) न पाय केवे और अमम असली सोना मवाकी स्याण साक्षिक केलेकी उड़ अत्रा में निर्धुग अग में तपा २ लाल करके २१ बार वृमाई हुई और खुटक सुरमे के साक्षिक बारीक पिस्ती हुई गुट्ट) एक वृटांक उस चूरे में अच्छी तरह से पिला देवे फिर उस चूर्ण में अमल शहद कांय के सामने प्राप्त किया हुआ ) ३ छुटांक २ तोता ३ मा० जिजा देवे, और कांय के वर्तन या अत्रातवान में रख छोडे और प्रातः सायं दस २ मारा खावे। डा० अत्रा से बनाकर कम से कम

४० दिन तक खाना चाहिये । जहां कि ऐसे रोगी आपरेशन से मर चुके थे ईश्वर कृपा से वहां आज तक ११ रोगी तो मेरे हाथ से अच्छे हो चुके हैं । ×

आगे डाक्टर साहब ने कुछ पथ्यापथ्य बतलाया है, उसमें कोई नई बात नहीं है । ऊपर के नोट नं० १ में उसका समावेश हो चुका है ।

नोट नं० ४—वृषण शोथ—यदि वृषणों में किसी कारणवश केवल शोथ या सूजन हो आई हो तो—

( १ ) बच और सरसों के कल्क का प्रलेप करने से दूर होता है । जैसा कि कहा है—

×इसे आयुर्वेदिक चिकित्सा का प्रभाव कहें या केवल ईश्वर की कृपा ? हमने भी ईश कृपा से कई रोगियों को अच्छा किया है किन्तु किसी एक ही औषधि से नहीं । दोष, काल, देश, बलानुसार हमें भिन्न २ प्रयोगों का आश्रय लेना पड़ा है जिनमें से प्रायः सब प्रयोग हम ऊपर बतला चुके हैं । तथापि डाक्टर साहब आप विशेष धन्यवादके पात्र है, जो आप केवल इसी प्रयोग के द्वारा कई मृत प्राय रोगियों को दुरुस्त करते हैं । क्या इस प्रयोग के साथ ही साथ आप कोई बाह्योपचार प्रलेपादि नहीं करते ? यदि न करते हों तो यह आपकी एक बड़ी अपूर्व शोध कही जा सकती है । बड़े आनन्द की बात है जो आपने इसे प्रकट कर दिया है । हम भी प्रसंगानुसार इसकी अवश्य पीरीक्षा करेंगे ।

—लेखक

“वचा सर्षप कल्केन प्रलेपः शोथ नाशनः” ।

( २ ) त्रिफला का गौमूत्र में काड़ा करके पीवे अथवा काड़ा न करके केवल त्रिफला चूर्ण २ से ४ मा० तक गौमूत्र के साथ नित्य प्रातः सेवन करने से भी वृषण मूजन दूर हो जाते हैं ।

नोट नं० ५ — अण्डवतन — कभी ७ स्नायु शैथिल्य के कारण अंडकोष ढीला पड़ जाता है । उस समय वृषण स्थित गोलियों के बोझा से वृषण किसी घड़ी के पेडुलम के समान लटक पड़ता है । ऐसे आदमी को चलने फिरने में बड़ी तकलीफ होती है । इसे कोतों को उतर जाना कहते हैं । इसके लिये निम्न प्रयोग काम में लावें ।

( १ ) गनिआरी ( अग्निमंथ जिसे मरेठो में 'टांकल' कहते हैं ) के पत्ते सिल पर बांट कर तथा कुछ गरम कर अण्डकोष पर बांध देवे । अथवा—

( २ ) छुईमुई ( लज्जालु ) के पत्ते बांट कर उपरोक्तानुसार बांध देवे ।

( ३ ) किकिणी ( व्याघ्री—इसके वृक्ष वन और पर्वतों पर होते हैं । इसके वृक्ष पर चेंरी के समान बांके कांटे होते हैं । फल, लम्बे, गोल और बीच में गांठदार होते हैं, फल का मध्य भाग हिगोट के समान होता है ) इसके पत्तों का म्बरम ४ पैसे भर, उसमें काली मिर्च ४ माशा बांट कर खावे ।

उक्त तीनों प्रयोग 'पदेजी' के हैं ।

॥ इत्यलमतिविस्तरेण ॥



# प्रत्येक कृष्य के देखने योग्य

पुस्तकें

## १—दीर्घ जीवन

“कृहम्य” जीवन की ऐसी पुस्तक आज तक नहीं निकली, दीर्घजीवन प्राप्ति के लिये प्रातः से सायं तक के कर्तव्य परिणित हैं। इसमें १०१ विषयों का समावेश किया गया है। मूल्य केवल ॥)

## २—एक ढिल में ज्योतिषी

ज्योतिष जैसा महान जटिल विषय को हस्तामलक कराने वाली सत्कार भर में यही एक पुस्तक है। दुनिया से आप ऐसे २ फल कह सकते हैं समर्थ होंगे जिन्हें देख तो बंग रह जावेंगे। उदाहरण द्वारा सभी विषय समझाया गया है, सभी के देखने योग्य है। मू० ॥)

## ३—कोकशर

यह पुस्तक ३०० वर्षकी प्राचीन हस्तलिखित पुस्तक के आधार पर लिखी गई है। इसकी सानी का आज तक कोई भी कोकशर नहीं निकला। इसमें ऋग् आग्नि, रत्रो वशाकरण, मन्मथन, इन्द्री बद्धक, योनि सकोचक योग एवं मन्त्र-तन्त्र अनुभूत लिखे गये हैं। पुस्तक की लेखन शैली बड़ी ही रोचक है। मू० लागत मात्र ॥)

पता—कैलाश कम्पनी,

बरालोकपुर-इटावा यू० पी०

# वैद्य हकीम और डाक्टरों के लिए परमोपयोगी पुस्तक: — पेटेन्ट औषधें और भारतवर्ष ।

अर्थात्

सीक्रेट ऑफ़ रेमेडीज़ ।

अमृतवारा, सुधा सिन्धु आदि के आविष्कारकों ने एक एक औषधि के व्यापार से असंख्य धन प्राप्त किया है। अब भी जो वैद्य डाक्टर अच्छी पेटेन्ट दवा निकालते हैं, वे मालामाल होजाते हैं। इस समय भारत की बढ़ती हुई जन संख्या के कारण और आहार की कमीके कारण रोगियों की संख्या उत्तरोत्तर बढ़ती जाती है और साथ ही साथ औषधियों की मांग भी बढ़ती जा रही है, इस बढ़ती हुई मांग से लाभ उठाने के लिए अनेक वैद्य, हकीम, डाक्टर महोदय चमत्कारक प्रभावशाली औषधियां निकालना चाहते हैं, किन्तु अच्छे प्रयोग नहीं मिलते। पेटेन्ट दवाओं के सच्चे प्रयोगों के लिए देश के हजारों वैद्यों, हकीमों व डाक्टरों को लालायित देख कर हमने अनाटोमी प्रोफेसर डा० रामकृष्णजी वर्मा द्वारा पृथक्करण की हुई अमेरीका, इङ्ग्लैड, फ्रांस, जर्मनी और भारतवर्ष की ५०० पेटेन्ट दवाओं के बिल्कुल सच्चे प्रयोग प्रस्तुत पुस्तक में प्रकाशित कर दिये हैं, जिन्हें पढ़कर आप सुगमता पूर्वक अनेक प्रकार की धड़ाधड़ बिकने वाली पेटेन्ट दवाएं तैयार करके उनकी बिक्री से सौगुणा नफा प्राप्त कर सकते हैं। पुस्तक दो भागों में विभक्त है, प्रथम भाग का मूल्य १।।) और द्वितीय भाग का १।।) है, डाक खर्च पृथक ।

चन्द्र कार्यालय, भिवानी । (पञ्जाब)

प्रत्येक वैद्य के अवश्य देखने योग्य पुस्तकें ।

## शिफाउल-अमराज

दो भाग

यह यूनानी साहित्य का सारभूत चिकित्सा ग्रन्थ है, सूक्ष्म में यूनानी चिकित्सा का समस्त निचाड़ चतुर हकीम ने अपने अलौकिक दिक्रमत से इसमें भर दिया है । आयुर्वेदीय चिकित्सा में जिन रोगों का अति सूक्ष्म वर्णन है, कुछ आयुर्वेदीय साहित्य के लुप्त हो जाने के कारण जो-जो रोग आयुर्वेद में नहीं हैं, उ. व. विशद वर्णन इस ग्रन्थ में है । चिकित्सा कार्य में जिन्हें विशेष योग्यता प्राप्त करना हो, रोगों के कारण उनका कुपित हो स्थानान्तर प्राप्त कर जो-जो रूप बनते हैं उनका उसी रूप में सुन्दर चिकित्सा क्रम वर्णित है, चतुर चिकित्सक ने चिकित्सकों के विचार अम कितना हलका कर दिया है कि रोगों को देख भट से ही रोग का लक्षण और चिकित्सा सामने नाचने लगती है, सब पूछिये तो यह ग्रन्थ वैद्यों के लिए एक महत्वपूर्ण ग्रन्थ है । चिकित्सा रोग परीक्षा में, व्यवचनाशक्ति में यदि अलौकिकता प्राप्त करना तो अवश्य मगवा कर पाल रखिए और मनन कोजिए, देखिए यूनानियों ने कितना अपने यहां से संग्रह कर उसको कैसा सुन्दर करके अर्थात् विशद करके सांचे में ढाला है, यह देखते ही व हैं । मूल्य दोनों भाग २॥) रुपये

पता—कैलाश कम्पनी—बरालोकपुर, इटावा यू० पी०

