

Catulo da Paixão Cearense (1863–1946)

O meu jasmineiro
Canção

Transcrição: Nelson Piló

voz, violão
(*voice, acoustic guitar*)

6 p.



MUSICA BRASILIS

♩ Meu Jasmineiro
barrão

Catullo da Faísca Bearense.

(Faísca 2 violões)

Transcrição para Violão-Solo (Guitar-Solo),
por Nelson Filó.

O MEU JASMINEIRO

Catullo da Paixão Cearense.

Tu és meu jasmim,
a flor que preso tanto,
que minha dor
tem o viçor
que tens!

Tu lembrar me vens
o suave albor
do seio dela,
onde dorme o Amor!

Quando a chorar,
tu me ~~xxxx~~ vês,
sentes talvez
pena de mim,
vendo o setim
beijar
de tua flor
cor
do luar!

Vou acordar
esse beijo,
que me deixou,
sem fim,
o mesmo odor
de teu candor,
meu ~~xxx~~ jasmim!

Fim.

meu jasmineiro

Cantabile

Tu és meu jas-min, a
amoroso

mf

Ped. * Ped. * Ped.

flôr que pre-zo tan-to, que mi-nha dôr tem o vi-çor, que

tens Tu lem-brar-me vens o sua-ve al-

Ped. * Ped. *

-bôr do se-io de-la, on-de dor-me o a-môr.

Com espressione

Quan-do a cho-

Ped. * Ped. 3 2 1

- rar tu me vês, sen-tês tal - vez pe - na de

4 3 2 1 * Ped. 5 3 2 1 * Ped.

mim, ven-do o se - tim bei - jar de tu - a

Ped. * Ped. * Ped. *

flôr côr do lu - ar Vou a - cor -

rall. - - rit. - - molto rall.

- dar es - se bei - jo que me dei - xou sem fim,

Ped. *Ped. *Ped. *

de teu can - dor, meu jas - min! —

Ped. *Ped. *Ped. 5 4 3 2 1 *

Handwritten musical score for guitar on page 7. The score consists of four systems of staves. The first system has six measures, the second and third systems have six measures each, and the fourth system has three measures. The notation includes various chords, melodic lines with slurs, and dynamic markings such as 'p.' and 'p. (1)'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piece concludes with a double bar line in the third measure of the fourth system.

Four empty musical staves at the bottom of the page.