

# 上海印染行业史料汇编

上海印染行业修志办公室编

一九九六年二月

## 序 言

上海印染行业是中国机器印染工业的摇篮。从1911年王启宇、崔福庄创办达丰染织厂算起,上海印染行业已有80余年的历史,如果从手工染坊算起,则时间更长。

在将近一个世纪的时间里,经过几代人的艰苦创业,历经沧桑,到全国解放时,上海印染行业已经具有一定的规模。解放后,在中国共产党的领导下,经过行业全体干部职工的共同努力,上海印染行业逐步形成国内高中档产品和出口产品的生产基地。同时,为全国各地输送了大量技术人才,传授着宝贵的生产技术和管理经验,为我国印染工业的振兴和发展作出了重要贡献。

80年的时间在历史的长河中不过是短暂的一瞬间,但是要把上海印染行业将近一个世纪的奋斗足迹忠实地记载下来,传给后人,是一件十分有意义的事情。

为此,上海印染工业行业协会于1991年5月在上海市纺织工业局统一领导和组织下,承担了编写《上海印染工业志》的任务,作为《上海纺织工业志》组成部分,在各级领导的重视,全体编写人员的积极努力,以及行业各位前辈的鼎力支持,几经寒暑,在完成《上海纺织工业志》印染行业人志篇目之余,乃将上海印染行业有关史料予以汇编成册,正式命名为《上海印染行业史料汇编》。这本册子现已面世,我希望并相信它对上海印染工业今后的发展将起到存史、资治、教化的作用,这就是我的心愿。

上海印染工业行业协会  
理事长 渠怀义

## 编 者 的 话

《上海印染行业史料汇编》的原意,是设想编纂《上海印染工业志》的,后来由于多种原因而有些篇目未能继续下去。因此,这本《上海印染行业史料汇编》只能在为《上海纺织工业志》提供印染篇目“六大件”即:行业篇、企业篇、产品篇、工艺技术篇、人物篇和大事记的基础上扩大范围,整理而成。

这本《上海印染行业史料汇编》的“搜资”、“长编”、“撰写”费时四年余,历经多次讨论,听取了各方面意见,经过反复修改定稿。但鉴于资料和撰写水平的限制,难免有遗漏和不妥之处,热诚希望各级领导、专家、读者指正。

上海印染行业修志办公室

主 任:渠怀义

副 主 任:逢炳熙、周良官

编写人员:樊春芳、廖风美

张仲溪、张公浩

渠怀义

# 目 录

序言

编者的话

一、行业概述 .....	(1)
二、大事记 .....	(7)
三、企业篇 .....	(29)
(一)无题序言 .....	(29)
(二)企业沿革 .....	(30)
(三)企业介绍 .....	(39)
四、产品篇 .....	(82)
(一)无题序言 .....	(82)
(二)产品选价 .....	(84)
附:获国家金银质奖产品名录 .....	(120)
五、工艺技术篇 .....	(122)
(一)练漂 .....	(123)
(二)染色 .....	(124)
(三)印花 .....	(127)
(四)整理 .....	(130)
附:1992年末主要设备名录 .....	(133)
六、人物篇 .....	(134)
(一)人物传 .....	(134)
(二)人物表 .....	(139)
(三)人物录 .....	(144)
1. 国家级先进获得者 .....	(144)
2. 市(部)级先进获得者 .....	(146)
3. 1983年前高级工程师 .....	(158)
七、上海印染行业历届公司党政负责人名录 .....	(160)
(一)公司党组织负责人 .....	(160)
(二)公司行政负责人 .....	(161)

八、上海印杂行业各厂党政负责人名录 .....	(164)
(一)企业党组织负责人(正职).....	(164)
(二)企业行政负责人(正职).....	(173)
编后语.....	(181)

## 一、行业概述

清朝末期,上海市场上的印染布,一部份为国外进口之洋货,一部份是国内手工染色的土布。由于输入之印染布,深为国人之所好,加之化学染料和印染机械的进口,一些有识之士开始萌发了兴办机器印染厂的动机。

1911年,浙江定海人王启宇会同崔福庄等集资4000两银,向日本购买铁染缸2只,于1913年在杨树浦美兴街开出达丰染织厂,试染纱线。1915年夏,欧战纷起,洋布输入渐少,市场需求激增。达丰染织厂迁曹家渡三官堂桥北堍,扩充设备,增加员工,延聘英国染色技师汤姆逊(J. Tomlinson)负责工务。1921年,达丰开始棉布染色,成为上海第一家棉布机器源染厂。

继起的有1923年建于卢家湾的光华染织厂、麦根路(现淮安路)的鸿章纺织厂染部。设备均向英、德购买。初办时,缺乏印染技术知识,添置设备悉听洋行支配,因无丝光工艺,产品布身软糙,线眼不清,光泽、手感均不如意。于是增添丝光机,使产品逐步与舶来品相近。

1923年,法商在浦东白莲泾开设中法印染厂。1925年被英商接盘,改名纶昌印染厂,其时,只有一台印花机,80多个工人,来坯加工印花布。两年后,英商大量投资,扩建厂房,进口新型印花机,拓展定货业务。所产花布贴有洗衣图保单,在上海各大公司商店销售,如在4个月内发现褪色,都可调换。产品还出口日本、印度、印度尼西亚,巴基斯坦等东南亚国家和地区。

1925年“五卅”运动,国人抵制日货,国货色布旺销。20年代后期,上海机器印染工业开始发展。1928年前后,达丰染织厂和新创建的上海印染厂(即上海印染公司)从国外引进印花设备,开始生产机印花布。继之而起的有勤丰、大隆、光中、仁丰、协丰、光新、茂雄等厂陆续开办。

1931年到1934年,日商在上海相继开设9家大中型印染厂,其中内外棉株式会社第二加工场(现上海第一印染厂)号称“远东第一”,职工410人,产品有精元哔叽、精元直贡呢等漂色布,商标以“四君子”、“水月”比较著名,产品主要销入内地。日产量达30万米。同时,国人兴建的天一、圆圆、大华、华丰、荣华、中国公胜、大公、申丰、丽明等厂陆续开工。到1934年,上海已有棉布印染工厂38家。因无行业性组织,同业间为各自利害纠纷时起。遂于1934年6月10日,组织起上海机器染织业同业公会,公推诸文绮任主席。

1937年“八一三”事变发生,上海东区、闸北、南市成为战区。开设在这一带的染

织厂，多为小厂，或遭狂妄滥炸，或被敌人所占，生产均告停顿。

1938年春，战区中部分厂迁人租界，择地生产，出货应市。当时棉花、染料价廉，布疋售价高昂，本轻利重，经营者纷纷投资创设新厂，又有美丰、万丰、中德、吴顺泰、美光、信孚、同济、丰泰、震丰等厂建立，印染工业畸形繁荣。至1939年底，全市已有染机575台，丝光机69台，月产量达130万疋，并有少量出口南洋一带，生产规模超过战前。

1940年8月，敌伪颁布棉织品禁止出口令，刚刚兴起的印染业遭到挫折，减产停工接踵而来。1943年8月9日，敌伪强制收购纱布，又使印染业损失甚巨。加上电力供应限制，购买原料不易，印染行业生产陷于停顿。

1945年，抗日战争胜利初期，因内地对印染布需求迫切，海外华侨爱国情切，争用国产棉布，外销增加，多数印染厂恢复生产并添置设备，又有明明、富华、裕华、中国华德、大德等厂新建。1945年12月，中国纺织建设公司成立，接管日商印染厂7家。另有私营印染厂66家，其中兼营织布20家，有印花设备的10余家。之外，手工染厂70余家，多为里弄小厂。总共年产印染布2900余万疋，约占全国印染布产量57%。不久，国民党政府发动内战，布疋销路受战争影响而减少，资金受反动统治压榨而枯竭，刚获复苏的印染业很快又陷入衰退中。

1948年，国民政府发行金圆券，通货膨胀，更使印染工业受到严重损失。1949年1~5月，美丰、中实、九如、丽明、协丰、大公等17家全部停工。其余厂也停工多于开工，平均产量仅为1947、1948年的55%。

1949年5月上海解放，印染企业得到人民政府扶植。开始时，国营商业以合理价格收购私营染厂的产品。1950年接受加工、订货。1951年8月起，印染厂所用坯布由政府统筹核配。行业组织坯布审核委员会，参照各印染厂按月生产计划，合理分配，保证正常生产。私营印染企业逐步走上社会主义道路。1951年，新光内衣染织厂、光中染织厂、元通漂染厂、新丰印染厂率先实行公私合营。1954年、1955年，又有鼎新、达丰、华丰、美光、信孚、永新、恒丰等17家厂陆续公私合营。1955年，全市印染布总产量为12.14亿米，是1949年4.63亿米的2.6倍。

1956年1月，在社会主义改造的高潮中有141家厂实行公私合营（包括新归口的染炼厂40家，手工印花32户，割绒30户），全部公私合营厂核定资产4650万元。其时，归属印染行业的共有168家工厂，其中国营厂5家，中央合营厂12家，地方合营厂151家；有动力设备的84家，其余均为手工印花、手工割绒和靛兰手工染坊；有精炼锅207台、精元机15台、染缸1229台、印花机37台。全行业职工22378人，百人以上厂共53家。

1956年11月19日，上海市印染工业公司正式成立，行业裁并调整为121家工

厂,其中 60 家印染厂(华东纺管局系统国营厂 5 家,棉纺系统老合营厂 13 家,地方合营厂 42 家)。1953 年,国营上海第三印染厂(老三印)迁四川重庆;1956 年 6 月,美光染织厂迁安徽合肥;九如染织厂迁江西南昌;1957 年,天一染织厂迁湖北武汉;光新染织厂和南华染织厂合并迁湖南湘潭,合建湘潭纺织印染厂。

1958 年 10 月,上海市印染工业公司和上海市织布工业公司合并成立上海市印染织布工业公司。

从 1958 年开始,行业各厂积极开展技术革新,实现高效汽蒸漂炼、连续轧染、多头蒸化、高效平洗、自动码布、履带式打包等大小革新项目 2 万项,其中胰酶退浆、双氧水漂白、低冷湿工艺、蜡面雕刻、三棍防缩机、双层丝光机等 35 项在技术、理论和经济效益上获得全面成果。“煤气化”、“超声波”等因缺乏科学性,在实践中归于失败。

在这段时间内,行业有计划地进行设备改造,工艺改进。1958 年,同济印染厂开发还原染料熔态金属连续轧染,为后来的悬浮体轧染创造了条件。第二印染厂试制成功三棍橡胶防缩机,成为最早生产防缩产品的单位。1959 年,在第二印染厂漂白大伞柄箱和丽新三厂轧碱汽蒸箱改革成功的基础上,第一印染厂首先建成大型绳状汽蒸连续前处理生产线,结束印染行业沿用几十年的煮布锅间歇生产历史。

1959~1960 年,印染行业与外贸部门联合利用 184 万美元专用资金,首次成功地引进 18 台(套)印染专用设备,其中包括平网印花机、树脂整理联合机、高温焙烘机、亚氯酸钠漂白机、热定型机等,行业首次配备 1600 毫米门幅产品的生产线,为后来发展树脂产品、网印花布、涤棉产品奠定了基础。

1962 年,第一印染厂开始生产涤棉布,成为我国涤棉产品印染之始。

60 年代,行业为提高质量,发展品种,组织行业小组对十二类主要品种,按月进行质量分析,按季进行评比,先后总结出漂白府绸、杂色府绸、卡其、果子花布、酞青防拔染花布、活性染料白地花布、精元防拔染花布等基本工艺。根据各厂特点,实行定点生产。同时,还组织涤棉、树脂整理产品、粘胶人造毛等新产品的试制小组,广泛收集国内外样品,制订试制规划,各厂分别实施。

1966 年 2 月,上海市印染织布工业公司改组为上海市印染工业公司、上海市第一织布工业公司(管理色织厂)和上海市第二织布工业公司(管理白织厂)。上海市印染工业公司专管 30 个印染厂,其中大型厂 1 家,中型厂 16 家,小型厂 13 家。

1966 年“文化大革命”开始,印染技术改造处于停滞状态。1969 年初,光华漂染厂、廿二漂染厂最早试用不烧毛、不煮炼、不丝光的“一步法”三不工艺加工棉卡其色布。1969 年 8 月,《红旗》杂志发表申辉年文章《印染工艺改革的启示》。《解放日报》、《文汇报》于 1970 年 1、2 月间分别用大量篇幅报导“一步法”三不工艺。同时,纺织局在廿二漂染厂召开现场会议,全面推广“一步法”。在这强大声势之下,对来自各方意



见缺乏科学的研究和冷静的分析,全行业一举敲掉9台丝光机,29台煮布锅,随之产生的布面粗糙、白芯、褪色等严重质量问题,造成直接经济损失近250万元。在这一违反生产客观规律,遭到经济惩罚后,1972年“一步法”三不工艺才得到纠正。

为支援内地建设,1966年,立丰染织厂迁往福建三明,1971年,同济漂染厂迁往江西九江。

70年代,金山石油化工上马,为大量生产国产涤棉布提供化纤原料。1972年起,第一印染厂、新光等9个印染厂采取会战方式自行制造氧漂、氢漂机、热熔染色机、树脂整理机等涤棉染整设备,生产涤棉细纺、府绸、卡其、巧克丁、华夫格、单纱印花等产品,一时风靡全国市场。

在扩大涤棉产品的同时,1974年,第四漂染厂在上海纺织科学研究院的帮助下,第一家制造中长纤维松式染整加工设备,生产涤粘中长仿毛产品。之后,扩大至行业。仿毛中长华达呢、隐条呢成为当时市场上的热销商品。

为发展出口创汇,根据国际市场需要,从1974年开始,国家投资1970万元,行业增加6条树脂后整理线,对8条生产线进行狭改阔的填平补齐。通过70年代的改造和发展,至1979年,印染布总产量达到14.06亿米,其中涤棉布产量3.11亿米,为1971年的11.5倍;涤粘中长仿毛产品6427万米,为1974年的23.2倍;树脂整理的产品1.96亿米,为1974年的3.71倍。42"以上阔幅产品1.49亿米,为1974年的1.83倍;防缩产品7980万米,为1975年的3.5倍。上缴利润3.82亿元,是1972年的1.89倍。外销比重达54.95%,外销收购金额11.87亿元。

80年代,为提高产品在国际市场上的竞争能力,行业开展大规模老厂改造和技术设备更新,以增加染整加工深度,发展阔幅、高支、精梳、高级整理、特种整理的织物比重。一印、二印、四漂、五印、新丰、七印、九印、十印、永新、上绒、元通等11家厂陆续改建和新建厂房共97587平方米。行业各厂先后引进联邦德国、日本、英国、美国、瑞士、西班牙、丹麦、意大利等国的液下履带连续炼漂机、热熔染色机、液氨整理机等先进印染设备145台,具备了树脂、电光、拷花、亲水、涂层、仿毛、阻燃、液氨等高级整理能力。

1981年,在国际市场上推出每码卖价在一美元以上的横贡花布、羽绒布、提花纬长丝涤棉布、涤棉粘合领衬布、深色防拔染等拳头产品,增产国际上紧缺的低比例涤棉布等,年产量高达14.89亿米,其中树脂整理布2.37亿米。同年11月份,按国务院决定,涤棉、中长织物降价20%左右,而上交利润仍达4.61亿元,创历史最高水平。外销收购金额14.86亿元,外销比重达61.91%。是年,上海第十七漂染厂生产的“绿牡丹”什色棉府绸,为上海印染行业首家获国家金质奖产品。

1983年,行业充分利用纯棉产品的加工设备,进行技术改造后,转产化纤印染

布,采用新技术开发油光布、磨毛布、双缩绒布、阔幅灯芯绒、60"以上特阔布等高创汇产品,使外销比例提高到63.69%。42"以上阔幅产品达2.36亿米,占总产量的17.8%。

1984年2月,纺织局决定将棉纺织公司、印染公司、第二织布公司改组为以中薄型产品为主的第一棉纺织印染公司,以中厚型产品为主的第二棉纺织印染公司和棉纺公司。原印染公司所属的印染厂除第五印染厂、第廿九棉纺织印染厂一度划归新联纺公司外,其余24家印染厂分别归属一纺印、二纺印公司领导。这段时间,印染生产和技术改造的重点从行业的横向平衡,转变为纺织染的纵向衔接,一些创汇较高的防绒布等短线产品得到扩展,其中印染横贡缎的外销量,从1983年的5.89万疋发展到1985年的13.36万疋。

随着行政管理体制改革的深化,1987年1月,第一、第二棉纺织印染公司撤销。成立上海纺织工业局棉纺织印染行业管理处负责管理全部棉纺织、印染厂和企业集团。

1987年10月,上海印染行业协会成立。协会主要任务为传达贯彻政府的意图,反映企业的愿望和要求,维护企业的合法权益。1988年,协会受纺织局委托,组成印染企业上等级考评小组,第一、二、五、十印染厂和新光、永新、元通等厂经国家经委批准成为国家二级企业,第三印染厂、十七漂染厂、廿一漂染厂、廿四漂染厂成为市级先进企业。

1987年底开始,染化料、坯布严重短缺,不少印染厂生产能力放空,效益下降。全行业产量比1980年减少3.95亿米左右,利润比1980年减少2.51亿元,仅为1980年的42%。1989年4月起,上海印染行业全面实行外贸代理制,由于换汇成本远远高于外贸结算价格,各厂普遍发生亏损。1990年5月,为加强出口代理制,在棉纺织印染行业管理处的基础上组建上海棉纺织印染联合公司。是年,印染各厂全年总产量为85473万米,利润总额6713.1万元。新光厂被列为上海市50家利税总额最多的企业,第一印染厂、新光、第二印染厂、永新、第五印染厂等12家厂被列为上海市出口产值最多的50家企业。有6家厂出现亏损,总金额2714万元。

1990年以后,申达、华申、康达、八达等紧密型集团公司相继成立。新光、第二印染厂参加申达纺织服装(集团)公司;第五印染厂、第廿九棉纺织印染厂、新业印染厂参加华申纺织印染(集团)公司;永新、第九印染厂、光华漂染厂、元通漂染厂参加康达纺织印染服装(集团)公司;第三印染厂参加八达纺织印染服装公司。其余各厂仍属棉纺织印染联合公司。至此印染行业各厂分属以上5家公司领导。

1991年,第廿二漂染厂并入永新雨衣厂。第十印染厂和台湾民兴纺织股份有限公司、香港民亿实业公司组成民丰纺织印染有限公司。1992年5月30日,永新雨衣

染织厂和香港百乐染整厂有限公司合资成立大地百乐染织制衣有限公司,和香港申达制衣厂有限公司合营成立凯达利制衣有限公司。7月,第廿六漂染厂并入第十七漂染厂。

1992年末,有印染厂26家(不包括集体企业2家,科研所和职工大学各1家),拥有印染主机1330台,其中具有国际80年代水平的682台,占51.3%,90年代水平的15台,占1.1%。职工总人数32580人,全年总产量8.48亿米,其中44"阔幅印染布4.44亿米,占总产量52%,48"以上的阔幅布占总产量32.66%;外销拨交量5.51亿米,外销收购金额20.15亿元。实现利税2373.53万元。年末仍有5家厂出现亏损,总金额2192.65万元。

## 二、大事记

上海市印染行业大事记,上起 1911 年,下至 1992 年,共 356 条,其中建国前 44 条,建国后 312 条。它联结着上海印染工业发展的全部历史。

1911 年

组仁棉布号经理崔福庄发起,王启宇等集资,在杨树浦美兴街(近大柏树)置染缸二只,试染纱线。

1913 年

春,王启宇、崔福庄等集资,在虹口唐山路东段搭简易棚为厂房,创办达丰丝光线厂(达丰染织厂的前身),专门染色整理丝光纱线,以供国内织厂、袜厂的需要。

1919 年

秋,上海染织业同业公会假座京江会所召开成立大会。诸文绮被推举为负责人。是年,王启宇、崔福庄等在曹家渡苏州河北光复西路 1161 号购地 40 亩,开设达丰染织厂新厂,开始漂染色布,为上海国人开办的第一家棉布机器漂染厂(1921 年 8 月投产)。

1922 年

8 月,达丰染织公司在新加坡中华总商会马(马来半岛)婆(婆罗洲)联合展览会陈列之各色布料被表彰,获最优等奖状。

1923 年

法国人在浦东白莲泾开办中法印染厂。

上海光华机器染织厂创办。

1925 年

英商盘接中法印染厂,改名纶昌印染厂。

1927 年

4 月,达丰染织厂工人、共产党员、沪西区工人纠察队大队长彭天保在参加上海第三次工人武装起义后被国民党反动派逮捕,英勇就义,壮烈牺牲。

是年,达丰染织厂购置四色辊筒印花机一台,之后上海国产印花布问世。

1928 年

章荣初创上海印染厂(即上海印染公司,1930 年投产)。1945 年改名为荣丰第二纺织印染厂。

1929年

7月12日,上海光中机器染织厂(上海绒布厂前身)开办投产。

1931年

6月18日,光华染织厂300多工人因抗议厂方无故开除工人而罢工。18日中共江苏省委通过《光华染织厂工人斗争的决议》,要求各区发动群众进行慰问和组织光华后援会。斗争坚持到7月5日,在资方被迫将工场经理顾永泉介职后复工。

1932年

7月15日,达丰染织厂被资方解雇的工人,为要求复工与警察发生冲突,被捕15人。16日、18日百余工人二次往市政府请愿,复工要求无结果。

9月,日商内外棉纺织株式会社第二加工场(上海第一印染厂的前身)开工投产。棉布的漂、染、印、整设备完善,日产印染布一万疋。有“远东第一”之称。

1933年

2月,国民政府主席林森、院长孙科、居正、于右任等为光中染织厂纪念册题词,内容有“天孙云锦”、“衣被苍生”、“为中华生色”等。

9月22日,新光标准内衣制造厂开办。

1934年

6月10日,上海机器染织业同业公会成立、诸文绮任主席。

1935年

永安纺织印染公司投资兴建的大华印染厂竣工投产。1946年8日改名为永安印染厂。

1936年

12月,丽明染织厂杨赠梅、《染织纺》诸楚卿等赴日本考察印染事业。

1937年

8月13日,“八·一三”事变中,印染行业分布在杨树浦和南市一带的仁丰、光中、同丰、新丰、协丰、元通、华阳、鼎新等厂的厂房、机器,全部或部份被毁,元气大伤。

1938年

春初,华丰、协丰、勤丰、大新振等印染厂迁人租界内复工。

9月,纺织工业技师黄希阁、何达等在戈登路创设中国纺织染工业补习学校,设棉纺工程和染织工程二科,黄希阁任校长。

10月25日,香港华商总会向沪徵集染织厂商标,以便鉴别。染织业公会刊行同业国货徵信录,分发各检货团体。

1939年

5月,英商纶昌印染厂工人为反对英国资本家压迫,要求提高米贴、赏金,举行罢

工。中共江苏省委工人运动委员会刘宁一同志亲自多次向积极分子作指导。经过六个月的尖锐复杂斗争,改善了生活待遇,取得了斗争的胜利。

10月22日,中国染化工程学会在上海江西路457号成立。印月潭、诸楚卿等当选为理监事。因上海被日军侵占而停止。1946年3月6日复会,印月潭为理事长,诸文绮为名誉会长。

是年,南通学院染化研究会编印之刊物《染化月刊》创办,按月出版。1941年12月因日军入侵而停刊。

#### 1942年

11月13日,诸文绮、崔福庄、强锡麟、浦叔鸿等67人发起创立中国染织业银行,专以调剂染织业金融为职志。

#### 1943年

8月,敌伪政府公布“收买棉纱暂行条例”使染织业生产陷于停顿。

#### 1945年

9月初,国民党经济苏浙皖区敌伪产业清理处特派员办公室接管上海日商内外棉第二加工场(现一印)、美华印染厂(现五印)、中华染色厂(现四漂)等8个印染厂。

#### 1946年

1月,中国纺织建设公司派遣接收人员,从经济部苏浙皖区敌伪产业清理处特派员办公室再次接收日资的8个印染厂,并更改厂名,如中国纺织建设公司上海第一印染厂等。

秋,中国纺织建设公司举办印染技术人员训练班,招收高中毕业学生29人,进行二年的专业学习后,于1948年毕业分配到各印染厂工作。

10月,中纺总公司聘中纺上海第一印染厂厂长陈维稷为总公司印染总工程师,主持印染工务。

12月,上海市机器染织工业同业公会理事、公胜织染厂经理应元裁参加市工商业欧美访问团赴各国考察纺织印染工程。

#### 1947年

5月,中纺一印、七印等厂建立中国共产党党支部(地下党)。

8月17日,上海纺织染工业技师公会成立。张文潜为理事长。

11月,中国纺织建设公司举办印染技术人员进修班,每期三个月,办了二期,学员共45人。

#### 1948年

9月22日,国民党副总统李宗仁一行十余人参观新光内衣染织厂。

10月,中国工程师学会在台湾召开,上海中纺第二印染厂厂长傅铭九和会员杜

燕孙、黄立、孙伯礼等参加。

11月30日，新光内衣染织厂三、四百工人罢工，持续三天。

1949年

3月10日，中纺公司通知中纺第六印染厂办理发还交接手续。

4月，中纺一印、二印、三印、四印、七印等厂职工在共产党（地下组织）的领导下，组织护厂队，开展护厂斗争。

5月9日，中纺公司第七印染厂（现二印）人事科主任、中国共产党地下党员冯瑞祥因参加策反第二舰队及装甲兵团起义，被特务告密遭国民党当局逮捕。5月19日被国民党当局杀害于闸北宋公园。年仅33岁。6月26日党支部派代表参加上海各界人民在上海影剧院隆重举行的“宋公园十六烈士追悼大会”。

5月23日，中纺第三棉纺厂印染工场在护厂斗争中有19人被逮捕，其中孙方琼、李阶平、张如松被杀害。

5月28日，中国人民解放军上海市军事管制委员会财经接管委员会轻工业处派出唐大可为首的军代表，接管中纺二印、三印、四印、五印和七印。5月30日派古辛接管一印。

10月，中纺二印、四印、七印等厂建立新民主主义青年团团支部。

12月，上海印染各厂相继废除抄身制。

1950年

2月6日，杨树浦发电厂遭美制蒋机轰炸，供电不足，中纺各厂全部停产。各印染厂职工奋力抢救成品、半制品。

6月29日，华东纺织管理局召开上海染织业会议，会期三天，从生产计划、经营方法和劳资关系诸方面进一步进行合理调整。

7月1日，中国纺织建设公司撤销，原属中纺公司的各印染厂归并华东纺管局管理，中纺公司第一、二、三、四、七印染厂改名为国营上海第一、四、三、五、二印染厂。中纺五印改为国营上海第二十棉纺织厂。

7月19日，中央纺织工业部在北京召开全国复制印染会议，到7月29日胜利完成。

7月，纺织工业部确定印染布的经营标准，初步统一评等方法。

9月1日，上海第四印染厂试制电器绝缘用的包布——黄腊布坯成功，节省了外汇。

9月15日，国营上海各印染厂生产成品实施简化包装、统一商标。

同日，华东纺管局组织国营上海各印染厂制造检查组，轮流到各厂检查工作。

9月27日，上海市劳动局批准染织工业劳资临时协定试行。

9月,染织业公筹会召开会议,由出席全国复制印染会议的上海代表团唐志尧、平麟伯、张金膏等向300多到会者传达会议精神。

是年,各印染厂响应国家“抗美援朝、保家卫国”号召,开展增产节约运动,全行业共捐献飞机25架(折算)。

1951年

5月1日,各国营印染厂贯彻实行《中华人民共和国劳动保险条例》。不久,百名职工以上的印染厂也相继实行。

7月17日,中央纺织工业部批复“纱布印染成品检验方法及评分标准”暂准试行。

10月,华东纺管局正式决定废除“拿摩温”制度。

11月31日,上海失业工人救济会会同市总工会举办的第一届染化工程组学员100人,经过8个月的技术转业训练毕业,分配至市内外各印染厂工作。

12月,国营上海第三印染厂(平凉路1940号)停办。全套设备迁往四川重庆。

是年,根据纺织工业部关于加强生产责任制的决定,首先在国营四印厂推行布疋分批分箱记录制度,介决了车间内布疋混乱情况。

是年,元通染织厂、新丰印染厂、新光内衣厂、光中染织厂先后批准公私合营。

1952年

1月5日,开展“反对贪污、反对浪费、反对官僚主义”运动(简称“三反”)。

5月21日,上海市第二印染厂职工收到中共中央办公厅秘书室寄来的毛主席的复信。

8月,国营和部份中央合营印染厂实行八小时工作制,其余各厂在1955年相继实行。

9月,在行业内废除成品上浆商标、装璜。

1953年

3月,国营印染厂和元通、新光、新丰、光中等中央合营印染厂进行了解放后第一次工资改革,建立按劳取酬的新的工资制度。

4月,经印染工人和技术人员数年的努力,染缸的布轴调向、染色道数的计算实现了自动化。

6月26日,纺织工业部在上海召开质量工作会议,制定了全国统一的棉纺织产品和印染产品的质量标准草案。

是年,上海印染布外销品种有26"——36"印花布、42"漂布、什色斜纹等计677,508疋。



1954年

2月2日,鼎新染织厂改为公私合营鼎新染织厂股份有限公司。

3月,纶昌印染厂用轧染的方法染制浅色士林布成功。同业公会在行业内介绍推广。

6月12日,新光、元通、新丰等三个厂的领导关系由华东纺管局转给上海市人民政府纺管局管理。

7月,国营和中央老合营印染厂贯彻技术经济定额指标的分工管理。之后,其余各厂分别推行。

8月,一印、二印、四印等厂抽调专业干部赴北京参加北京印染厂筹建工作。

9月,上海第一印染厂副厂长王菊生当选为第一届全国人民代表大会代表。

10月,朝鲜民主主义人民共和国11名工人到一印培训。之后,1956年又有一批朝鲜工人去二印、四漂培训一年。

1955年

3月25日,上海市染织业同业公会成立,唐志尧为主任委员、何正樟、平麟伯、张善瑞、赵炽昌、吴企尧为副主任委员。

7月23日,上海市纺织工业局和市纺织工会联合召开上海市地方印染工业第一次专业会议,有9个公私合营厂和42个私营厂代表参加。

8月25日,以第四漂染厂为主,并有二印、五印、新丰、光中、新光、荣丰等厂参加的七个厂初级业余印染职校成立。地址在平凉路1377号。

9月20日,苏联专家西比良科夫到上海第四漂染厂讲课,内容为硫化轧染问题。

1956年

1月20日,上海市人民委员会召开大会宣布上海市资本主义工商业全部实行公私合营。

同日,上海市印染工业公司筹备处成立,直接管理地方合营印染工业(包括染整、机染、青兰、手工印花、手工割绒)共153户。

1月23日,由印染公司筹建处,纺织工会、染织业同业公会三方面负责人组成上海市纺织工业局印染工业合营工作委员会。鲁铭任主任委员、平麟伯、张善瑞、徐文观任副主任委员。

1月28日,印染工业合营委员会召开全体资方实职人员(344人)大会。鲁铭主任作学习动员报告。

1月,国营第一、二、四、五印染厂生产士林布改“隐体染色”为苏联的“悬浮体染色”,使士林布质量提高。

2月27日,印染工业141户私营企业的清产核资工作开始,经清点、评议、审批、

定股至8月14日完成。

3月22日,通过办理转让手续,华东纺管局所属新华公司接办原英商纶昌印染厂,改名为上海新华印染厂,(1958年10月27日改名为上海第三印染厂)。

一季度,国营、中央合营和地方老合营印染厂开展了厂际竞赛,新合营厂的极大部分也相继在二季度开展竞赛。

4月,各印染厂的党组织关系由市纺局党委转到各区党委。

4月25日,按部订《印染成品品质标准(草案)分等规定》中外观疵点部分对外实行。

6月,中央新合营和地方老合营厂学习和总结了国营五印厂作业计划工作经验,推行了作业计划。

是月,根据集中领导、统一管理的原则,按“以大带小”、“先进带落后”、“产品相同、地区相近”等原则把所属的146个厂划成22个中心厂和25个独立厂,委派公方代表,加强领导。

7月,对生产分散、厂房危险、生产落后的小厂开始进行裁并改组,到57年1月底共并了24个厂,到57年底又裁并了33个厂。

是月,国营、老公私合营印染厂在第二次工资改革中建立了工程师技术津贴制度。

8月20日,印染工业新合营厂定股后资本共3516万元,其中私股占91%。按年息五厘发付第一、二季度定息118.4万元。

9月24日,下午二时半,上海第二印染厂遭龙卷风袭击,厂房、设备受到严重破坏,迫使全厂停止生产,经紧急抢救,于10月上旬恢复生产。

10月,各印染厂开始为国营西北第一印染厂培训全套主要技术工人。

10月11日,锦余等16家手工印花厂经裁并改组为公私合营上海第一丝绸印花厂

裕盛等4家手工割绒厂裁并改为公私合营上海第一割绒厂。

11月19日,上海印染工业公司成立,(同日撤销印染公司筹备处),鲁铭任经理。

是月,《印染公司地方国营、公私合营厂合理化建议工作暂行条例》开始执行。

12月1日,公私合营印染厂改变原来加工订货办法,实行原料、商品自行购销。

是年,各印染厂抽调专业职工支援石家庄印染厂。以后几年又陆续向郑州印染厂、四川、新疆印染行业和江西新余钢铁厂等单位输送干部、工人。

1957年

1月,根据纺织工业部颁发的“棉布印染成品染色牢度保证级数指标”及“棉布印染成品伸长限制指标”,开始对内实行考核。

2月,上海第一印染厂引进英国照相雕刻设备。

5月,先后有新光、新丰等19个厂职工因工资福利等问题闹事,人数达1400人左右。

夏秋之交,光新染织厂(长宁区)和天一印染厂(普陀区)职工和家属三千余人,为反对上级关于该厂迁往湘潭、武汉的决定而闹事。公司经理鲁铭等在市委书记柯庆施、曹荻秋等亲自领导下,经三个多月的深入细致工作后平息了闹事,完成迁厂任务。

11月4日,苏联政府代表团一行廿人,由全国政协委员李济深,副市长曹荻秋陪同参观第二印染厂。

12月,印染公司所属的染整、机染、青兰手工印花、手工割绒、机器等6个小行业的新合营90个厂8379人进行工资改革,工资水平都有不同程度的提高。

#### 1958年

1月,根据市委有关精简机构、下放干部的指示,一印57名干部下放嘉定县农村劳动锻炼;之后,二印、四漂、新丰、上绒、新光、永新又有268名干部下放嘉定、南翔、青浦等地农村劳动。

2月,公私合营光中棉织印染厂、新光内衣染整厂划归印染公司领导(原系华东纺管局领导)。

4月,上海纺织工业局副局长李石君兼任印染公司经理。

是月,上海第二印染厂首创的“香味花布”在港、澳畅销。同时,自己制造三辊简易防缩整理机,使棉布缩水率达到1%以下,在全行业内推广。

5月26日,上海印染工业技术革新庙会工人在工人文化宫开幕,展出2382件大小革新项目,144种新产品。展期十天,天津、湖南、青岛等十二个地区的代表来沪参观交流。

8月15日,上海第二印染厂被列为上海市工业战线“八面红旗”之一。

8月16日,大新振一厂制成漂练联合机,将十四道操作高速连续化,使漂练时间从41小时缩短为2.5小时。

8月21日,上海第二印染厂自制亚氯酸钠设备投入生产,在国内首先实现炼漂使用亚氯酸钠新工艺。

10月18日,上海印染工业公司和上海织布工业公司合并,成立上海染织工业公司。

是月,第十印染厂等单位,从烟囱烟道中提炼稀有金属锗,代号为“61”。

11月27日,李石君兼任染织工业公司经理。

是年,第五印染厂首创静电植绒,纺织工业部副部长陈维稷、张琴秋到五印厂视察。

## 1959年

1月,在市科委纺织组的领导下,印染行业与华东纺校,上海纺织研究院,纺机公司等单位,成立印染科技小组,针对生产关键,老厂改造等技术方面问题组织17个专题小组。

4月,中染印染厂、申丰印染厂、大中华记染织厂停办。设备支援江西、福建、四川等地。

5月11日,协丰染织厂划给上海丝绸公司领导。

6月,为克服化工原料供应不足的困难,各厂自己生产酸、碱、双氧水、亚氯酸钠、树脂粘合剂等化工产品。

10月,上海第一印染厂荣获全国工业、交通运输、基本建设、财贸方面社会主义建设先进集体称号。厂长闵淑芬出席全国群英会。

是月,柬埔寨王国磅针纺织厂3名实习生到上海第四漂染厂学习一年。

是年,叶剑英、罗荣桓元帅视察上海第五印染厂。

是年,各印染厂推行民主管理、小组经济核算、资金分级管理。

## 1960年

4月,丽新印染三厂把印花布的29道工序连成“一条龙”,使生产周期从96小时压缩到5小时,提高了生产效率。

是月,光华漂染厂工人李金源用液体变阻的原理,以一根竹竿、三只痰盂盛碱水,使马达变速。

是月,同济印染厂把烧毛、气蒸、平洗、染色、丝光、成品、打包等七道工序连成一条自动化流水线。

5月,上海第四印染厂(现四漂厂)敲掉煮布锅,实现生产单程化、电动化、把原来的16道工序变为一条龙,漂炼时间从原来的36小时缩短为3个多小时,劳动力从原来的60人减少为15人。

6月13日,公司在市工人文化宫举办染织工业技术革命成果展览会。

10月1日,永安印染厂永安第一棉纺织厂合并,定名为永安棉纺织印染厂。

10月,我国政府在互换边界条约批准书的同一天,通过缅甸政府赠送给中国边界附近的缅甸居民的礼品花布240万米的任务由鼎新染织厂、杨浦棉纺织印染厂、同丰印染厂、静安棉纺织印染厂共同完成。

是年,为介决职工居住地点距离工作单位过远问题,开始进行调动工作和调换房屋的“两调”工作。

## 1961年

3月26日,也门国派出的27名实习生,在上海第三印染厂进行技术培训,为期

一年。

4月28日，上海第七印染厂发生职工工资三万八千元在财务科保险箱被盗大案。1964年破案，盗窃犯华祥根被判有期徒刑20年。

7月，新丰印染厂试制36"仿蜡防印花布成功。

8月，在各印染厂职工中开始动员回乡务农，1962年继续，先后873人辞职回乡务农，其中去江苏、浙江和市郊农村的占78%。

8月26日，强锡麟、唐志尧任上海印染织布工业公司私方经理。

是年，在市纺局统一组织下，建立了纺织、印染一条龙协作，分别实行棉纱、坯布和印染的定点、定质、定量的对口协作，保证出口任务的完成。

1962年

3月，全面推行月评月奖制。

6月7日，贯彻《工业七十条》。

是年，上海第一印染厂开始生产涤棉印染布，是我国涤棉生产之始。

是年，上海第四印染厂（现四漂厂）开发生产维棉、维粘混纺织物。

1963年

9月，公司送全国染整会议专题总结材料6份，即《上浆轧光整理工艺总结》、《特种压轧整理工艺总结》、《棉布防雨整理工艺》、《改进包装工作总结》、《外销什色布生产准备工作细则（草案）》、《坯布质量管理制度（草案）》等。

是年，涤棉印染布生产达162.86万米。

1964年

1月，上海第五印染厂被上海市人民政府批准为市级五好企业。

2月，张惠发任上海市印染织布工业公司分党组书记。

是月，上海市鞋面帆布一条龙协作组成立，乙丰染织厂（现上海第廿一漂染厂）为龙头。

3月6日，公司召开全体印花机工人经验交流会议，介绍上海第五印染厂王信章小组连续65天生产449.700米印花布无补印经验。之后，在印染行业中开展了“五万米无色差”、“三万米无油污”、“十万米无补印”、“三十天无差错”的竞赛。

3月2日—7日，公司举办产品质量展览会，内容有各厂产品的实物质量对比、出口率、台班质量对比、各项技术经济指标对比等。

3月下旬，溥仪夫妇参观上海第一印染厂。

4月27日，公司召开行业书记、厂长、部份五好集体和五好职工一千多人的大会，由上海第五印染厂等介绍先进经验。

4月，阿尔巴尼亚部长级代表团参观新丰印染厂。

5月8日,公司召开染色布无色差经验交流会,由华丰二厂漂染车间介绍提高卷染质量、减少色差的经验。该厂工人吴彬林同志代表卷染工提出了比学赶帮无色差的倡议。全公司系统开展了无色差竞赛。

5月29日,公司召开印染厂的烧毛、煮炼、漂白、丝光、开轧烘、上浆、拉幅、轧光等工种工人经验交流会,介绍天福漂染厂减少漂布油污次布的经验。

7月4日,井庆范任上海市印染织布工业公司党委书记、宋桂生任政治部主任、年兴诚任经理。

7月8日,中共上海市印染织布工业公司委员会成立,各厂的党组织关系均由各区委转到公司党委。

8月,市委派出由井庆范任队长的23人组成的社会主义教育工作队进驻上海绒布厂。

是年,公司成立质量试验研究小组,集中攻关,经过半年的研究试验,在染化料的选择上、工艺操作上、解决了黄花发脆、硫化褪色、灯芯绒脱绒、凡拉明泛红等质量关键问题。

#### 1965年

1月11日,公司政治部向各级干部、职工布置学习毛主席著作,之后,在全行业掀起学习毛主席著作热潮。

2月,上海第二印染厂工程师黄永锵同志作为上海科技界代表光荣出席全国青年联合会第四届委员会会议,见到毛泽东主席。

3月,中共上海纺织局党委决定一印、上绒、中国实业、元通厂为贯彻《农村社会主义教育运动中目前提出的一些问题》(简称《廿三条》)的蹲点厂,派出蹲点组。其他各厂普遍学习《廿三条》。

3月22日日本京都技术交流团三人,来上海进行有关印染方面的工艺、机械、电气等技术交流。

4月21日,印染技术研究室建立。同时,原茂雄染化工厂改名为公私合营上海印染实验工厂。

6月,公私合营上海静安棉纺织印染厂(七印前身)开发生产康茄花布成功。

6月11日,上海第一印染厂接待印度尼西亚二名留学生来厂实习。

7月5日,公司监察委员会成立,井庆范同志兼任监委书记。

9月,上海市市长曹获秋到上海第二印染厂视察人防工作。

11月4日,公司在老城隍庙举办产品质量品种找差距、赶超先进展览会。北京、辽宁、山东、江苏、青海、广西等9个省市共400多人参观了展览会。

12月,公司所属党委厂都建立了政治部(处)。

## 1966年

1月3日,为进一步发挥公司的专业化,科学化作用,上海印染织布工业公司撤销,上海市印染工业公司成立。

2月2日,李小鲁任中共上海市印染工业公司委员会书记,余也萍任上海市印染工业公司经理。

2月上旬,开展评选“五好”活动,(即政治思想好、团结互助好、完成任务好、遵守纪律好、经常学习好),全行业共评出“五好”职工2373人,五好集体188个。

4月,李宗仁参观上海第五印染厂。

6月,上海市纺织局和福建省轻工业厅签订有关静安棉纺织印染厂的纺织部和立丰印染厂迁往福建三明市的协议。(立丰于1967年迁三明,静安的纺织部于1970年12月迁三明)。

6月8日,强锡麟任上海印染工业公司经理(私方)。

7月22日,根据中共中央有关“工交企业的基本建设单位的文化大革命要和“四清”运动结合起来”的精神,公司党委及政工部门所有领导和干部全部被编入社教工作队,深入各厂。

10月,原立丰染织厂疗养所(永福路181号)划归上海绒布厂管理。

7月底,根据中共中央“五·一六”通知的精神,公司机关“文革”领导小组成立,至1967年1月7日公司机关造反派成立的同时解散。

12月,各基层厂出现名称不同的造反组织。临时工成立行业性的“红色工人造反派”,到公司造反,要求解决劳保福利问题。

## 1967年

1月20至30日,“工总司印染造反联络站”成立,并在风阳路660号设立办事机构。同时,印染公司的“红色工人造反派”、“工总司印染造反联络站”、“公司机关造反派”经过三方谈判,成立“三方监督委员会”,刻制图章一枚,夺了公司的权。

2月初的一天晚上,“工总司印染造反联络站”、“红色工人造反派”、“机关造反派”三方在卢湾区体育馆联合召开批斗大会。大会上批斗了公司领导。市纺局局长刘青舟和基层厂领导干部几十人被陪斗。大会从晚上7时开到10时左右,大搞体罚,迫害干部。会后,各厂纷纷效法,造成严重后果。

3月,公司“抓革命、促生产”第一线生产指挥部成立,张光宇负责。

8月21日,“红色工人造反派”解散回厂,原第一线生产指挥部被撤销,重新建立了公司“第一线生产指挥部”,共21人组成。

10月30日至11月4日,纺织工业部在北京召开京、津、沪等13个地区的棉染整专业技术革新、技术革命情况交流会,上海印染行业在会上交流了32个技术“双

革”项目，并被编入《全国棉染整专业 66—67 技术双革项目汇编》，在全国纺织系统中发行。

#### 1968 年

1 月 23 日，“印染联络站”和“机关造反派”在纺织局礼堂，联合召开批斗公司和基层厂领导干部大会，共有 17 名干部被批斗，被拳打脚踢，不少同志至今还留有后遗症，在行业中造成很坏的影响。

2 月 15 日，上海市印染工业公司革命委员会成立，张明祖、童庆祥、陶正平为召集人。

7 月 18 日，上海静安棉纺织印染厂（七印前身）用平网印制中华人民共和国国旗成功。改变过去一直用手工缝制的制作工艺。

是年，公司革委会组成清队领导小组，至此，“清理阶级队伍”工作全面展开，造成大批冤假错案。

#### 1969 年

4 月，《红旗》第 8 期登载以上海第廿二漂染厂申辉年具名的文章《印染工艺改革的启示》。

#### 1970 年

1 月 24 日，《文汇报》登载上海第十六漂染厂（现光华漂染厂）大搞《一步法》印染工艺报导，称之为“一场粉碎爬行主义的革命。”

2 月 16 日，公司成立党的核心小组，宋桂生任组长。

2 月 20 日，《解放日报》登载上海印染工业创造“一步法印染新工艺”的调查报告——《印染工艺的一场大革命》，并发表社论《用无产阶级政治统帅技术革新》。

2 月 21 日，在全行业召开“打一场工艺革命的人民战争誓师大会”，全面推广“一步法”印染工艺，废除烧毛、煮炼、丝光工序，造成产品质量下降，经济损失严重。

3 月 4 日，宋桂生任印染公司革委会主任。

8 月 12 日，公司召开中共党员代表会议，选举产生了中共印染公司党委成员，9 月 7 日宋桂生任中共印染公司委员会书记。

12 月，上海第十九漂染厂（即同济染织厂）内迁至江西九江国棉三厂。杨浦棉纺织印染厂的印染车间撤销后，部分设备也随十九漂染厂迁往九江。

#### 1971 年

1 月，静安棉纺织印染厂的纺织部门迁往福建三明后，改名为上海第七印染厂。

#### 1972 年

9 月，阿尔巴尼亚考察团参观上海第四漂染厂。

11 月 28 日，印染公司共青团团委成立，吴全华任书记。



## 1973年

6月18日,根据市委指示精神,第二印染厂中共党员马定子同志被选为中共第十次代表大会代表。

7月1日,在上海电工机械厂等十几个单位大力协助下,成功地制造出十台氧漂机,适应涤棉生产的需要。

11月15日,捷克斯洛伐克纺织考察组到上海第三印染厂考察。

12月,上海第四漂染厂试制成功仿毛型中长纤维织物的加工。

## 1974年

2月4日,召开行业深入“批林批孔”动员大会,会后各厂纷纷举办“学习班”,成立“战斗组”。

4月13日,公司在第七印染厂礼堂召开行业“批林批孔、揭矛盾”大型座谈会,基层厂300多人参加,会议被一些老造反控制,不少干部被点名;会后,各厂又开展了一场打击和迫害干部、群众的运动。

8月,阿尔巴尼亚副部长级代表团参观永新雨衣染织厂。

## 1975年

5月,红卫漂染厂、第四漂染厂、第二十一漂染厂等单位突击生产如期完成支援柬埔寨黑色棉布500万米的紧急任务。

5月28日,上海第二、三印染厂“技革组”试制成功我国第一台光电分色自动描稿机,为印染工业填补一项空白。

7月6日,中共中央委员、全国人大常委会副委员长陈云视察上海第一印染厂。

12月3日晚上,公司在第廿五漂染厂和第二印染厂召开大搞技术革新、技术改造现场会,局、公司和各厂的领导、干部、群众一千多人参加会议,并参观了这二个厂大搞“双革”挑灯夜战的场面。

## 1976年

6月16日,公司在上海第二印染厂召开印染行业教育工作现场会。

9月9日,伟大领袖毛主席逝世。各单位进行悼念活动。9月13日,公司党委组织曾经赴京受到毛主席亲切接见的代表周星风(16漂)马定子(二印)蒋引因(新光)王信章(五印),恋爱珠(26漂)等同志座谈,悼念毛主席。

12月,公司成立复查组,对“文革”期间发生的冤假错案进行严肃认真的复查。

## 1977年

3月16日,公司党委在大庆式企业第五印染厂召开现场经验交流会,全行业一千多名干部和群众代表参加了大会。会议总结了五印厂“走大庆道路勇往直前,干社会主义坚持长跑”的经验。

4月20日,上海第五印染厂被评为全国工业学大庆“大庆式企业”。

4月,第五印染厂王信章、祁林芳,第二印染厂周渭涛出席全国工业学大庆会议。

5月8日,联合国纺织工业考察团一行十一人到新光内衣染织厂参观。

7月,第二印染厂按期完成毛主席纪念堂120/2×120/2 166×88漂白府绸的用布任务。

是月,第十七漂染厂在上海电热器厂帮助下,对酞青轧染机电热焙烘箱进行技术改造,应用远红外辐射元件取得成功,大大节约用电,并使产品色泽鲜艳,质量稳定。

11月11日,公司党委在二印厂召开行业印花机台操作练兵现场会,印花厂的干部、群众88人学习观摩。

11月,上海第四漂染厂的“中长纤维织物工艺和设备”获轻工部颁发的科技成果三等奖。

是年,中共上海市委书记韩哲一、王一平视察上海第五印染厂。

1978年

1月7日,中共中央政治局委员、中共上海市委书记彭冲视察上海第一印染厂。

2月23日,第五印染厂染色车间值班长陈翠霞当选为全国第五届人代会代表。

3月,上海红光内衣染织厂(即新光内衣染织厂)被评为上海纺织工业产品质量信得过厂。

3月27日,公司在红光内衣染织厂召开大卷装(8640公尺)新技术现场会。

4月25日,印染行业首届同工种操作运动会在第一印染厂举办,分印花、雕刻、轧染、成品四个赛区,有19个单位101名运动员参加比赛。

5月,宋桂生同志任中共印染公司党委书记,渠怀义同志任党委副书记、政治部主任,王理泉同志任公司经理。

是月,纺织工业部授予上海第五印染厂“大庆式企业标兵”称号。

6月24日,纺织工业部副部长胡明、郝建秀视察第一印染厂。

7月11日,纺织工业部副部长郝建秀在局、公司领导陪同下检查第五印染厂学大庆工作。之后,胡明副部长又视察五印老厂改造工作。

9月,上海新光内衣染织厂、第三印染厂、第十七漂染厂、第二十九棉纺织印染厂印染车间被列为纺织产品出口专厂。

9月9日,在全国开展质量月中公司开班组长以上干部2000人大会,深入揭批“不烧毛”、“不煮炼”、“不丝光”的“三不”工艺(又称“一步法”)。

9月21日,纺织工业部王怀叔司长出席公司党委召开的质量座谈会。22日又出席公司在杨浦区劳动广场有3600多人参加的质量月表彰会。

9月24—26日,公司组织“百人检查团”对所属各厂逐一进行产品质量大检

查。

10月5日,公司表彰在科研和“双革”中作出成绩的红光内衣染织厂、第四漂染厂、第二印染厂为印染行业的科研尖兵单位。

10月9日,公司党委召开行业第一次政治工作会议,各厂政工干部360多位同志参加,历时二天。

11月9日,纺织工业部副部长郝建秀视察新丰印染厂。

12月27日,中共上海市纺织工业局党委同意上海印染公司党委对清查工作基本结束的报告。

是年,行业中开展以加强基础工作为主要内容的厂际社会主义劳动竞赛,按月考核,按季评比,以十面流动红旗和少量的奖金进行分级奖励。

是年,上海印染布产量达到13.43亿米,约占全国总数的20%以上;出口数量4.9亿米,占全国出口总数的40%以上。

1979年

2月,上海印染工业公司职工大学成立。

5月31日,行业召开工程技术人员大搞科研“双革”经验交流大会,会上一批工程技术人员被晋升和表扬。

7月31日,印染公司党委纪律检查委员会建立,渠怀义同志任书记。

9月24日,上海市纺织品进出口分公司、上海市印染工业公司和香港立森有限公司达成了引进美国SANFOR-SET新型后整理专利设备、进行纯棉花色布SANFOR-SET整理加工(或称液氨处理)的来料加工协议。1980年初去美国考察订购机器,至1984年在第二印染厂安装投产。

9月,为解决印染行业职工子女就业而筹建的上海印染内衣厂(集体)开办,至1980年5月1日正式投产。

10月13日,强锡麟捐款人民币40万元,供第十七漂染厂为职工建造住房。

11月,公司在川沙县高南公社马路桥大队征地筹建上海第一印染厂高南漂染分厂(即现新业印染厂)。

是年,印染行业贯彻落实党的三中全会精神,总产量达140,609.06万米,外销生产比重提高到54.95%,上缴利润达38289.3万元。

是年,新光内衣染织厂从国外引进一套加工粘合领衬布的设备。

1980年

2月23日,公司成立“三小”(小业主、小手工业者、小贩)区别工作领导小组,全行业属区别范围的有381人。

4月17日,上海第一印染厂等四个单位的政治处撤销。

4月29日,由中华全国总工会副主席章瑞英同志、纺织工会负责人伍瑞玉同志带队的六人调查组到上海第七印染厂调查贯彻党的三中全会精神的情况。于7月8日结束。

4月30日,上海第二印染厂和湖北襄樊棉纺织印染厂开展有偿技术支援活动,先后受到纺织工业部长郝建秀、中共湖北省委第一书记陈丕显同志的接见。

6月4日,上海市人民政府批复同意印染公司职工大学为职工高等院校。

6月12日,在武汉召开的全国纺织工业质量品种会议上,上海印染行业有36只产品被评为优良产品,6只产品被评为名牌产品。(一印的家俱布、二印的漂白涤棉府绸、三印的什色羽绒布、上绒的中条印花灯芯绒、廿九棉的4545阔幅什色涤棉、新光的上海牌男式衬衫。)

下半年,上海印染行业的许多名牌产品陆续运到北京展销,生意兴隆,这是建国以来的第一次。

9月,公司经理周渭涛等赴瑞士、西德等国参观学习印染技术。

#### 1981年

4月19日,公司隆重举行颁证大会,对19名高级工程师、307名工程师授予国务院颁发的中华人民共和国高级工程师证书、工程师证书。

4月20日——30日,公司组织一印、三印、上绒、光华、元通等十七家厂的代表赴无锡、常州、南京等地印染厂学习。

“五一”节前夕,由印染公司、上海纺织品站、棉纺、二织公司等去新疆乌鲁木齐、山西太原、河南郑州、安徽安庆等四个地区联合举办上海印染产品展销,征求意见,探索今后方向。

5月20日,上海纺织品进出口公司、上海第一印染厂和香港溢达企业有限公司就涤棉染色布的硅防水树脂油光整理来料加工补偿贸易签订协议。

9月25日,上海第十七漂染厂“绿牡丹”4040什色府绸获国家质量金质奖,为行业第一块金奖。

是年,为解决行业职工子女的就业,各厂陆续办了8个合作社,解决近400名待业知识青年的就业问题。

是年,印染布年产量高达14.89亿米,上缴利润4.61亿元,创历史最高水平。

#### 1982年

3月5日——10日,由三印、上绒、一印、新丰等四个单位的合作社和新光、印染内衣厂等参加的上海印染工业公司服装、童装展销会,经过五天洽谈,成交金额达215万元。

4月,纺织工业部副部长何正璋到第五印染厂视察泡沫整理新技术。

5月30日晚8时许,上海第一印染厂武装部干事陈明权引火焚烧枪库,并盗取冲锋枪疯狂扫射,致使7人死亡、11人受伤,行凶后陈犯开枪自毙。

8月25日,由市人大常委会副主任刘靖基带领人大代表19人到第四漂染厂视察。

10月6日上午8时许,新光内衣染织厂成品车间工人王维祖行凶杀人,生产组长黄家平、车间党支部书记许珠嫻被害身亡、车间主任重伤,凶犯当场被捕。翌年12月31日,经市人民政府批准,许珠嫻、黄家平两同志为革命烈士,经市纺局党委批准,黄家平被追认为中共正式党员。

1983年

1月10日,1983年度印染行业思想政治工作会议召开,表彰37名先进政工干部。

2月26日—28日,印染公司门市部,委托松江百货公司在松江召开印染布看样订货会,邀请江苏、浙江等地百货商店,供销社50多个单位,成交额达150万元。

5月2日,印染工业公司集体企业经营部成立。

5月4日,印染行业思想政治工作研究会成立。

5月5日,印染工业公司经销部成立。

6月,印染公司“工运史”编写组花了一年多时间,编写出印染行业的工人运动史。

8月22日,德意志民主共和国纺织代表团参观第四漂染厂。

10月18日,日本横滨市产业废物再利用技术考察团到上海第四漂染厂参观污水处理和“三废”治理。

11月18日,印染工业公司经理王理泉调至化纤工业公司任党委书记。

是年,上海第三印染厂生产的孔雀牌纯棉精梳树脂印花横贡缎荣获国家质量金奖。

1984年

3月1日,上海市棉纺织工业公司、上海市第二织布工业公司、上海市印染工业公司改组为上海市棉纺工业公司、上海市第一棉纺织印染工业公司、上海市第二棉纺织印染工业公司,简称“三改三”。

3月,李道金、庄心光任上海第一棉纺织印染工业公司党委书记、经理;张鹤鸣、陈立品任上海第二棉纺织印染工业公司党委书记、经理。

3月6日,永新雨衣染织厂从西德引进勃罗克160涂层机。

3月29日,公司党委在第七印染厂召开加强企业管理,打击刑事犯罪的现场会,要求各厂从七印二罪犯内外勾结、盗窃价值万余元的案件中吸取教训,举一反三。

6月3日,公司在上海第四漂染厂召开#1轧染机横导箱发生煤气爆炸造成一人死亡的事故现场会。

7月12日,中共上海市委第一书记陈国栋、市人大主任胡立教、市长汪道涵视察上海第三印染厂。

7月27日,上海绒布厂、上海第廿六织布厂、上海第廿八织布厂合并建成上海灯芯绒总厂。

8月下旬,上海第二棉纺织印染公司经理陈立品调中央党校学习,公司行政工作由副经理朱仁佐同志为主。

8月,上海第一、二棉纺织印染公司机关内部开始整党,李道金、王承椒任整党办公室主任,整党主要解决组织、思想、作风“三个不纯”。于1985年10月结束。

1985年

2月4日,上海第一棉纺织印染工业公司顾问、原工商业者强锡麟向国家上交其1960年起未领定息968,178.50元。

2月7日,上海第二棉纺织印染公司顾问渠怀义同志为正处级。

2月18日,朱仁佐任上海第二棉纺织印染工业公司经理,陈立品工作调动离职。

2月28日,上海第一印染厂、二印、三印、五印、七印、九印、四漂、新丰、永新、上绒等11家厂享受县团级政治待遇。

6月,行业各厂分批进行整党。到1987年5月结束。

8月8日,中共上海市委书记芮杏文、市长江泽民视察第三印染厂。

8月14日,上海印染技术研究所成立。

8月,上海市第二棉纺织印染工业公司在嘉定镇塔成路西区建休养所,基地面积为3723平方米。

10月17日,上海市人民代表和在沪全国人民代表一行十三人,在市委和纺织局领导陪同下视察上海第七印染厂。

是月,印染研究所的泡沫整理工艺及设备获国家科技进步二等奖。

12月30日,中共中央书记处书记郝建秀视察第三印染厂。

1986年

7月16日,上海市市长江泽民到上海第十印染厂视察。

11月19日,中共中央书记处书记郝建秀视察第二印染厂。

是月,鼎新印染厂开发的“法兰克福”呢进入市场,广受消费者欢迎。

1987年

1月10日,上海市第一棉纺织印染工业公司、上海市第二棉纺织印染工业公司、上海市棉纺工业公司及三个公司的党委撤销,建立上海市纺织工业局棉纺织印染行

业管理处和中共上海市纺织工业局委员会棉纺织印染行业基层工作一处、二处、三处。

1月14日,朱仁佐任市纺局棉印管理处处长。

2月16日,中国纺织品进出口公司上海分公司组团,上海银河牌漂白棉涤纶外贸小组应香港华润、联诚、福昌和建南行等公司邀请,赴香港开展用户访问。

3月6日,中共中央书记处书记郝建秀为第三印染厂题词:“不断推陈出新、发展高档次、精加工的出口纺织品。”

8日,中共上海市纺织工业局委员会棉纺织印染行业三个基层工作处合并,成立中共上海市纺织工业局委员会棉纺织印染行业基层工作处,张鹤鸣任处长。

10月8日,上海市印染工业行业协会成立,渠怀义任理事长。

12月,纺织工业部部长吴文英到上海第三印染厂视察。

是年,第一印染厂的“万紫千红”印花涤棉油光府绸荣获国家质量金质奖。

1988年

1月,上海纱布经营公司、上海纺织经营开发公司、香港上海实业公司联合投资成立上海申益纺织印染有限公司,原高南漂染厂改名为上海申益纺织印染有限公司印染厂,是上海印染行业首家合资企业。

6月26日,埃塞俄比亚总统门格斯图由顾传训副市长陪同参观第二印染厂。

10月,经纺织工业部企业上等级领导小组审核批准,一印、二印、十印、新光、永新为国家二级企业。1989年9月20日,五印、元通又被批准为国家二级企业。

12月23日上海市加强企业管理领导小组颁发批准三印、十七漂、二十一漂、二十四漂、元通为1987年度上海市级先进企业。

1989年

4月9日,纺织工业部、全国纺织工会授予王凤英(上绒)陈星伟(七印)方仲猛(三印)马勇(永新)为全国纺织工业劳动模范。

是月,上海印染行业全面实行外贸代理制。

7月6日,苏联国家计委第一副主席率代表团参观永新雨衣染织厂。

9月21日,上海第一印染厂参加北京举行的中国工业十年——大型企业发展成就展。参展前于20日,厂长钱孝玲受到江泽民总书记的亲切接见。

10月,以中央民委主任司马义·艾买提为团长的西芷自治区干部参观团到永新雨衣染织厂参观。

12月,薛涵秋任上海市纺织局棉纺印行业管理处处长,黄秋臣任中共上海市纺织局棉纺印行业工作委员会党委书记。

是年,上海第一印染厂的静态夹缝式泡沫整理工艺和设备获国家科技进步三等

奖。

是年,上海第三印染厂的天鹅牌 114cmJ145J145×553×393.5 棉印染防绒防水布和永新雨衣染织厂的大地牌 9.8×2/9.8×2 涤棉精梳硅防雨全线府绸荣获国家质量金质奖。

1990 年

1 月,上海第十八漂染厂并入上海第九印染厂。

4 月 27 日,永新雨衣染织厂厂长马勇获国家“五一”劳动奖章。

5 月 23 日,上海棉纺织印染联合公司成立,陈熙宁任经理。

9 月 20 日,上海申达纺织服装(集团)公司成立,新光内衣染织厂和第二印染厂先后参加。

10 月 27 日,上海华申纺织印染(集团)公司成立,第五印染厂、新业印染厂先后参加。

12 月,上海第廿二漂染厂并入上海永新雨衣染织厂。

是年,新光内衣染织厂、第一印染厂、第二印染厂、永新雨衣染织厂、第五印染厂等 12 家企业列入 1990 年上海出口产值最多的 50 家企业。同时,新光内衣染织厂利税达 0.54 亿元,列入上海 1990 年利税总额最多的 50 家企业之一。

是年,新光内衣染织厂的热熔粘合衬用的高密度聚乙烯薄膜制造工艺和设备、第十七漂染厂织物印染和整理技术——高速布铁丝光机均获国家科技进步二等奖。

1991 年

4 月,《棉纺织印染工业志》领导小组成立,马顺兆、沈俊良、渠怀义同志任正副组长;是年 11 月,马顺兆同志退休,由黄秋臣同志任组长。

6 月 1 日,经市劳资委、市经委、市劳动局等上级部门批准,第十印染厂被列为上海市十三家大中型企业首批试行全员劳动合同制企业之一。

6 月 13 日,棉纺织印染行业管理处上海第廿二棉纺厂召开棉纺织印染工业志编纂动员大会。

7 月 11 日,国家计经委副主任芮杏文,在纺织局领导陪同下视察第十印染厂。

8 月 26 日,印染行业协会召开行业强化管理、狠抓质量、提高效益交流会。

10 月,黄秋臣兼任棉纺织印染行业管理处处长。

10 月 26 日,纺织工业部副部长王曾敬到第十印染厂视察并召开座谈会、题词。

11 月 18 日,上海印染工业行业协会受上海市纺织局、纺织工业部生产协调司委托在上海青浦县上海纺织局职工康复疗养院举办为期五个半天的全国印染企业综合能耗计算导则学习班,有 21 个省市 98 位同志参加。

11 月 19 日,上海第十印染厂厂长谢裕中参加国务院李鹏总理召开的上海大中



型企业负责人座谈会。

12月10日,全国印染工业科技情报站、《印染》杂志编辑部在上海教育会堂召开庆祝《印染》杂志100期座谈会,上海的印染厂厂长,印染界老前辈、专家、来自香港和全国各地的有关单位的代表参加了会议。

12月15日,应山东滕州市人民政府邀请,由上海印染行业协会和棉印联合公司服装经营部联合组织在滕州市百货公司举办上海名、优产品滕州集锦展销会。

12月18日,上海第十印染厂同台湾民兴纺织股份有限公司、香港民亿实业公司组成合资的民丰纺织印染有限公司。

是年,永新雨衣染织厂、上海新光内衣染织厂、上海第一印染厂、上海第九印染厂列入1991年上海市实现利税最多的100家企业之一。

是年,上海第二印染厂的海螺牌(120/2×120/2130×75)印花纯棉高支府绸荣获国家质量金质奖。

1992年

5月30日,永新雨衣染织厂和香港百乐染整厂有限公司合资兴办上海大地百乐染织制衣有限公司又和香港申达利制衣厂有限公司合营兴建凯达利制衣有限公司。

7月15日,上海第廿六漂染厂并入上海第十七漂染厂。

### 三、企业篇

#### (一)无题序言

上海机器棉布染色始于公元 20 世纪 20 年代初。1913 年,王启宇、崔福庄在虹口唐山路创办达丰染织厂,开始只染丝光纱线。1919 年,在沪西曹家渡苏州河北设立新厂,1921 年起染布,成为上海第一家机器漂染厂。1923 年,浦叔鸿等人在沪南卢家湾(现鲁班路)创办光华机器染织厂,以后又有麦根路(现泰兴路)鸿章纺织厂增设印染部。

1923 年,法国人在浦东白莲泾办中法印染厂,后由英商接办,改名纶昌印染厂,是上海最早由外商开办的机器印花厂,其产品纵横市场。

1925 年“五卅”惨案,激起中国人民对帝国主义的仇恨,掀起抵制外货运动,国产棉印染布的需要量激增,印染厂纷纷崛起,一时有五丰、丽明、仁丰、华阳、天一、大华、光中等 30 余家,其中以大华厂设备最好,光中厂规模最大。1927 年达丰增置四色印花机 1 台,1928 年,章荣初开办上海印染厂,从此,国产印花布问世,打破了“纶昌花布”的一统天下。

1931 年~1934 年,日商在上海开设 9 个印染加工场,其中内外棉第二加工场(现上海第一印染厂)规模最大,日产量 30 万码,号称“远东第一”,国人开办的有永安、新丰、新光、永新等印染厂。

1937 年,“八一三”事变,上海沦陷,新丰、美华等厂毁于炮火,达丰等厂被日军侵占,位于陆家浜路的鼎新厂迁人法租界徐家汇维持生产。

1938 年,租界内又开设一批印染厂,一时呈畸形繁荣,但很快因原料和销售困难而陷于不景气之中。

1945 年抗日战争胜利后,相继开出乙丰、茂盛兴等厂。同年,中国纺织建设公司成立,接管日商 6 家印染厂。其时,还有 66 家私营印染厂和 70 家左右手工印染小厂。

1949 年建国以后,私营印染厂逐步纳入国家资本主义轨道。1951 年新光、光中、元通、新丰等厂公私合营;1954 年、1955 年,鼎新、达丰等 17 家厂公私合营。1956 年,全行业实行公私合营。

1953 年以后,美光、立丰、南华、九如、同济、光新、天一等 7 家印染厂陆续内迁,支援内地建设。信孚、丽明、同丰、华德、勤丰、震丰、仁丰、富华等厂转为纺织系统其他行业。

1956 年,上海印染工业公司成立,有印染厂 168 家,百人以上的厂 53 家,经营分

散,管理落后,机器生产和手工操作并存。1957年到1965年,印染公司对企业进行裁并改组和调整,将原有60家印染厂,35家手工染坊,22家手工印花厂,4家手工割绒厂,共121家厂裁并为30家印染厂。

1969年以后,先后又有5个厂内迁、合并、改行,至1976年底印染行业共有25个厂。

1980年,行业共有30个单位,其中包括10家印花厂,1家棉纺厂印染车间,12家漂染厂,2家漂布厂,1家机修厂,1家化工厂,1家内衣厂(大集体)和科研、职大各1家。1980年以后,3个漂染厂并入印染厂,化工厂划归局供销处,新增2家印染厂和大集体厂、中外合资企业各1家。1992年末,共有30个单位,其中12家印花厂,1家棉纺厂印染车间,9家漂染厂,2家漂布厂,2家内衣、服装厂(大集体),1家机修厂,1家沪港合资企业及研究所、职工大学各1家。

## (二)企业沿革

1. 上海第一印染厂      地址:西苏州路1901号

创建期:1932年9月

创建时名称:内外棉纺织株式会社第二加工场(日资)

沿革:1932年9月内外棉纺织株式会社第二加工场→1946年2月中国纺织建设公司上海第一印染厂→1950年7月国营上海第一印染厂。

主要产品:涤棉、纯棉漂、色、花布、什色油光布,纯棉仿蜡防印花油光布等。

2. 上海第二印染厂      地址:军工路100号

创建期:1943年

创建时名称:公大第一纱厂被服加工场(日资)

沿革:1943年公大第一纱厂被服加工场→1946年中国纺织建设公司第六印染厂沪东工场→1948年8月中国纺织建设公司第七印染厂→1950年7月国营上海第二印染厂。

主要产品:纯棉、涤棉及麻类、混纺等漂、色、花薄型织物,特阔漂、色布及液氨整理布等。

3. 上海第三印染厂      地址:浦东南路3600号

创建期:1923年

创建时名称:中法印染厂(法资)

沿革:1923年中法印染厂→1925年纶昌印染厂(英资)→1943年公大第九厂(日商接收)→1945年纶昌印染厂(英资)→1956年3月国营上海新华印染厂→1958年10月上海第三印染厂

主要产品:纯棉印染布,树脂横贡花布,什色防羽绒布等

4. 上海第五印染厂 地址:河间路 595 号

创建期:1934 年

创建时名称:美华印染厂(日资)

沿革:1934年美华印染厂→1946年3月中国纺织建设公司第四印染厂→1950年7月国营上海第五印染厂

主要产品:纯棉深色防拔染印花府绸、印花布、涤棉什色府绸、漂布等

5. 上海新丰印染厂 地址:昆明路 853 号

创建期:1933 年

创建时名称:鼎丰染织厂

沿革:1933鼎丰染织厂→1935年3月鼎丰盛记染织厂→1938年德孚第四厂→1939年新丰印染厂股份有限公司→1951年7月公私合营上海新丰印染厂(1960年12月勤余印染厂并入)→1966年10月上海第六印染厂→1979年3月上海新丰印染厂

主要产品:纯棉、涤棉漂、色、花布、泡泡纱、巴里纱、派立纱、仿蜡防花布等

6. 上海第七印染厂 地址:延平路 123 号

创建期:1913 年

创建时名称:达丰漂染工场

沿革:1913年达丰漂染工场→1921年达丰染织厂→1938年5月达丰股份有限公司印染厂→1954年10月公私合营达丰第二印染厂(1958年9月常泰新记印花厂、锦徐印花厂并入)→1960年6月公私合营静安棉纺织印染厂(和庆丰棉纺织印染厂合并)→1966年9月上海第二十六棉纺织印染厂→1971年1月上海第七印染厂(纺织部分迁往福建三明)

主要产品:各类纯棉、涤棉、涤富、涤麻混纺的漂色花布、康茄印花布、大花哗叽、涤棉烂花布、旗布等

7. 上海鼎新印染厂 地址: 肇嘉浜路 288 号

创建期: 1931 年

创建时名称: 鼎新染织厂

沿革: 1931 年鼎新染织厂→1934 年 6 月鼎新染织厂股份有限公司第一厂(1940 年求新印染厂并入)→1954 年 2 月公私合营鼎新染织厂第一厂(1960 年 12 月艺林织布厂并入)→1966 年 10 月上海第八印染厂→1970 年 3 月上海棉纺第四机械配件厂(1972 年 7 月上海棉纺电修厂并入)→1981 年 10 月上海鼎新印染厂

主要产品: 涤棉漂、色、花布、涤粘中长单纱印花平纹呢、印花双平呢等

8. 上海第九印染厂 地址: 安远路 674 号

创建期: 1932 年

创建时名称: 上海实业染织厂

沿革: 1932 年上海实业染织厂→1935 年中山染织厂→1936 年大新染织厂→1937 年大新振记染织厂→1938 年 8 月大新振染织厂股份有限公司→1940 年 1 月信昌德记染织厂→1941 年 1 月大新振记染织厂→1954 年公私合营大新振染织厂(1955 年~1961 年大元织布厂、元成染织厂等 8 家厂并入)→1966 年上海第九印染厂(1984 年上海第十八漂染厂并入)

主要产品: 人造棉、涤富、中长等化纤混纺漂、色、花织物

9. 上海第十印染厂 地址: 马当路 572 号

创建期: 1929 年 4 月

创建时名称: 宁波恒丰印染织厂

沿革: 1929 年 4 月宁波恒丰印染织厂→1937 年上海恒丰印染织厂(在上海增设)→1945 年 12 月上海恒丰印染织厂股份有限公司→1954 年 10 月公私合营恒丰印染织厂(1955 年~1962 年经纶拉绒厂等 5 家厂并入)→1966 年 10 月上海第十印染厂(1986 年 1 月上海第二十九织布厂并入)→1991 年 12 月实行一厂二制分为上海第十印染厂、中外合资民丰纺织印染有限公司

主要产品: 纯棉、涤棉漂、色、花绒布; 双面仿蜡防印花布、纯棉双缩绒布、纯棉印花童毯绒等

10. 上海丽新印染厂 地址: 江宁路 580 号

创建期: 1939 年 5 月

创建时名称: 昌兴纺织印染整理股份有限公司第三厂

沿革:1939年5月昌兴纺织印染整理股份有限公司第三厂→1950年2月丽新纺织印染整理股份有限公司第三厂→1955年8月公私合营上海丽新第三印染厂(和丰泰染厂并入)→1968年8月上海第十一印染厂→1985年1月上海丽新印染厂

主要产品:纯棉、涤棉印花布

11. 上海灯芯绒总厂 地址:唐山路 1219 号

创建期:1929年7月

创建时名称:光中机器染织厂

沿革:1929年7月光中机器染织厂→1936年光中染织厂股份有限公司→1951年11月公私合营光中染织厂→1956年公私合营光中棉织印染厂→1960年8月公私合营上海绒布厂(上海第一割绒厂、红旗割绒厂等4家厂并入,1962年新发明拉绒厂、曙光割绒厂并入)→1967年1月国营上海绒布厂→1984年7月上海灯芯绒总厂(上海第二十六、第二十八织布厂并入)

主要产品:各类什色、印花灯芯绒和单、双面起毛绒布

12. 上海永新雨衣染织厂 地址:裕德路 205 号

创建期:1927年

创建时名称:汇丰制帽厂

沿革:1927年汇丰制帽厂→1928年永新服装公司→1933年永新内衣公司→1934年永新内衣制造厂→1935年永新汉记内衣服装公司→1937年永新汉记呢绒服装发行所→1938年永新汉记内衣、雨衣制造厂→1944年永新汉记内衣、雨衣制造厂→1946年永新汉记内衣、雨衣染织制造厂→1950年10月永新雨衣染织整理有限公司→1954年11月公私合营永新雨衣染织一厂(1955年~1956年祥生帽庄、合利化工社等6个单位并入)→1960年6月公私合营永新雨衣染织厂(仁余棉织厂并入)→1966年10月上海东风雨衣染织厂→1979年7月上海永新雨衣染织厂(1990年12月上海第二十二漂染厂并入)→1992年5月实行一厂两制,分为上海永新雨衣染织厂和中外合资上海大地百乐染织制衣有限公司、凯达利制衣有限公司

主要产品:涤棉精梳硅防雨府绸、涤棉什色卡其、线绢,风雨衣及系列服装等

13. 上海新光内衣染织厂 地址:唐山路 216 号

创建期:1933年9月

创建时名称:新光标准内衣制造厂

沿革:1933年9月新光标准内衣制造厂→1944年3月新光标准内衣制造厂股份

有限公司(恒昌染织厂等4家厂并入)→1945年1月新光标准内衣染织厂股份有限公司→1946年10月新光标准内衣染织整理厂股份有限公司(三星、中光内衣厂并入,1947年新华内衣厂、新大织绸厂并入)→1951年6月公私合营新光标准内衣染织整理厂股份有限公司(1958年福华、南华内衣厂并入)→1960年9月公私合营新光内衣染织厂(建新丝光厂并入)→1966年9月国营红光内衣染织厂→1979年3月上海新光内衣染织厂(1984年9月上海第十六织布厂改名为新光内衣染织厂织造分厂)

主要产品:涤棉漂色府绸、细纺、男式衬衫、平挺复合粘网领衬布

#### 14. 上海元通漂染厂 地址:打浦路80号

创建期:1917年

创建时名称:元通布厂发行所

沿革:1917年元通布厂发行所→1929年元通布厂有限公司→1938年7月一达漂染厂股份有限公司→1946年8月中国纺织建设公司第六印染厂→1949年3月元通染织股份有限公司→1951年4月公私合营元通染织厂→1955年11月公私合营元通印染厂→1966年10月国营红卫漂染厂→1979年3月上海元通漂染厂

主要产品:纯棉精元直贡、羽绸、阳伞布、涤棉什色卡其、线绢、防雨府绸等

#### 15. 上海第四漂染厂 地址:平凉路1404号

创建期:1917年5月

创建时名称:中华染色整炼公司(日资)

沿革:1917年5月中华染色整炼公司→1931年2月中华染色整炼公司株式会社→1946年1月中国纺织建设公司上海第二印染厂→1950年7月国营上海第四印染厂→1966年10月国营上海第四漂染厂

主要产品:纯棉、涤棉漂色布、涤粘中长漂、色织物及纯涤纶低弹长丝织物

#### 16. 上海光华漂染厂 地址:斜徐路694号

创建期:1923年

创建时名称:光华机器染织厂

沿革:1923年光华机器染织厂→1925年光华机器染织有限公司→1941年德孚第五工厂→1942年9月光华染织厂股份有限公司→1956年2月公私合营光华染织厂(1957年~1961年茂昌丝光染织厂等7家厂并入)→1966年国营上海第十六漂染厂→1979年4月上海光华漂染厂

主要产品:纯棉、涤棉什色卡其、斜纹、纱卡

17. 上海第十七漂染厂      地址:海防路 590 号  
创建期:1938 年 11 月  
创建时名称:富中染织整理厂  
沿革:1938 年 11 月富中染织整理厂→1952 年华丰纺织印染二厂→1954 年 10 月公私合营华丰纺织印染二厂(1958 年 5 月纶华染织厂并入)→1966 年 10 月上海第十七漂染厂(1992 年 7 月上海第二十六漂染厂并入)  
主要产品:各类纯棉染色府绸

18. 上海第二十漂染厂      地址:物华路 73 号  
创建期:1930 年  
创建时名称:福记棉布号  
沿革:1930 年福记棉布号→1938 年天福染织厂→1940 年天福染织布厂股份有限公司→1948 年天福染织布厂股份有限公司制造厂→1951 年天福染织布厂(1952 年兴余、宜昌棉布号并入)→1956 年公私合营天福染织厂→1965 年 2 月大华漂染厂→1967 年 4 月上海第二十漂染厂  
主要产品:纯棉、涤棉漂白布、巴里纱、纯棉漂白粉点树脂粘合衬

19. 上海第二十一漂染厂      地址:保屯路 26 号  
创建期:1946 年 4 月  
创建时名称:乙丰染织厂股份有限公司  
沿革:1946 年 4 月乙丰染织厂股份有限公司(1954 年 7 月祥裕新棉布号并入)→1956 年 1 月公私合营乙丰染织厂→1966 年 10 月上海第二十一漂染厂  
主要产品:各类漂白、什色、印花帆布、纯棉、涤棉水洗布等

20. 上海第二十三漂染厂      地址:余姚路 500 号  
创建期:1938 年 4 月  
创建时名称:茂盛棉布号  
沿革:1938 年 4 月茂盛棉布号→1943 年 1 月勤盛昌棉布号(壬昌、勤记棉布号并入)→1946 年 2 月茂盛兴染织厂→1947 年 7 月丰盛公司(丰泰染织厂并入)→1948 年 7 月茂盛兴染织厂(丰泰染织厂又划出)→1948 年 10 月中国内衣染织厂(中国内衣厂漂染部并入)→1949 年 10 月茂盛兴染织厂(1954 年 1 月新华染织厂、元盛棉布号并入)→1956 年公私合营茂盛兴染织厂(1958 年伟大染织厂并入,1962 年 2 月永



丰义记染织厂并入)→1966年10月上海第二十三漂染厂

主要产品:纯棉、涤棉什色布、卡其、防雨府绸

21. 上海第二十四漂染厂 地址:斜土路456号

创建期:1932年8月

创建时名称:大陆染店

沿革:1932年8月大陆染店→1946年10月大陆义记染厂→1953年8月大陆染厂(大陆正记染厂并入)1956年1月公私合营大陆染厂(1958年5月顺昌染厂、天一义记漂染厂并入)→1966年东方红漂染厂→1967年上海第二十四漂染厂

主要产品:医用脱脂纱布

22. 上海第二十五漂染厂 地址:陕西南路333弄5号

创建期:1925年

创建时名称:大雄染织厂

沿革:1925年大雄染织厂→1930年4月茂雄染织厂有限公司→1938年茂雄染织厂→1956年公私合营茂雄染织厂→1958年12月茂雄染化工厂→1969年上海第二十五漂染厂(同徐虹路140号原公私合营兴丰染厂,1967年改名为上海第二十五漂染厂,于1969年并入,沿用其名)

主要产品:什色中长纤维织物:华达呢、平纹呢、茄克呢、双平呢、隐条呢

23. 上海新业印染厂 地址:浦东东塘路669号

创建期:1979年11月

创建时名称:上海第一印染厂高南分厂

沿革:1979年11月上海第一印染厂高南分厂→1989年上海新业印染厂→1991年8月中新纺织印染有限公司(中外合资)→1992年4月上海新业印染厂(结束合资)

主要产品:阔幅纯棉、涤棉漂、色、花布、纯棉什色横贡缎、直贡缎、羽绒布、漂、色大提花布等

24. 上海申益印染厂 地址:浦东东塘路681号

创建期:1984年

创建时名称:高南漂染厂

沿革:1984—1988年高南漂染厂→1988年1月2日上海申益纺织印染有限公司

印染厂(中外合资)

主要产品:漂白、什色府绸、纱卡、全棉油光大提花、磨毛、拉绒、全防缩产品和涤棉织物

25. 上海沪西印染机械厂 地址:康定路 358 号

创建期:1946 年 2 月

创建时名称:上海市警察总局被服厂

沿革:1946 年 2 月上海市警察总局被服厂→1949 年 8 月上海市公安局被服厂→1952 年 9 月地方国营上海被服厂→1954 年 12 月地方国营上海被服一厂(1957 年~1958 年顺风服装厂、荣昌德雨衣服装厂等 11 家厂并入)→1965 年 9 月上海印染机械修配厂(纺织局第二技工学校并入,1967 年 11 月校厂分家,1968 年 9 月红旗铁工厂并入)→1985 年 7 月上海沪西印染机械厂

主要产品:各类染整前、后处理设备及各类染整机械通用零部件制造

26. 上海印染内衣厂 地址:唐山路 145 号

创建期:1979 年 9 月

创建时名称:上海印染内衣厂

沿革:1979 年上海印染内衣厂(集体)

主要产品:男女衬衫、两用衫

27. 上海合新雨衣服装厂 地址:天宝路 212 号

创建期:1980 年 12 月

创建时名称:永新雨衣染织厂雨衣车间

沿革:1980 年 12 月永新雨衣染织厂雨衣车间→1984 年 4 月合新雨衣服装厂(改集体所有制企业;1987 年 7 月新兴织布厂并入)

主要产品:风雨衣

28. 上海印染技术研究所 原地址:陕西南路 333 弄 5 号  
现地址:西康路 266 号

创建期:1964 年

创建时名称:上海染织公司印染技术研究室

沿革:1964 年上海染织公司印染技术研究室→1976 年上海印染公司印染技术研究室→1985 年 1 月上海印染技术研究所

29. 上海纺织工业局职工大学印染分校

原地址:西康路 30 号

现地址:唐山路 145 号

创建期:1979 年 7 月

创建时名称:上海印染工业公司“七·二一”大学

沿革:1979 年 7 月上海印染工业公司“七·二一”大学→1980 年 6 月上海印染工业公司职工大学→1981 年 9 月上海印染公司职工大学→1984 年 5 月上海第一棉纺织印染工业公司职工大学→1989 年 11 月上海纺织工业局职工大学印染分校

30. 上海第二十九棉纺织印染厂(印染车间)编入《上海棉纺织行业史料汇编》。

### (三) 企业介绍

#### 1. 上海第一印染厂

上海第一印染厂前身为日商内外棉第二加工场，地处西苏州路 1901 号占地 41.29 亩，于 1932 年 9 月建成投产。其规模、设备、产量均居全国印染之首。

建场初期设漂、染、印、整 4 个车间。主要设备有丝光机 2 台、精元机 2 台、染缸 88 只、印花机 4 台。职工 410 人，日生产能力 30 万码。产品有精元哔叽、精元直贡呢等漂色花布，以“四君子”哔叽和“水月”阴丹士林色布为著名，产品主销内地。

1935 年至 1937 年为该场全盛时期，平均月产量达 18 万疋以上。1941 年太平洋战争后，该场成为日军后勤工场，专染军用布。

1945 年抗战胜利后，工场由国民政府经济部接收。1946 年初，第一、第二加工场合并为“中国纺织建设公司上海第一印染厂”（解放后第一加工场划归上棉二厂）。

建国后，1950 年 7 月改名华东纺织管理局国营上海第一印染厂。50 年代初，该厂不断更新旧设备，积极开发新品种，三年内增添 2 台煮布锅、1 台丝光机、1 台纳夫妥轧染机；产品开始向多品种、多花色发展，主要品种除漂色布外，深色印花哔叽、印花贡呢占总产量的 45%。1952 年年产量达 9537 万米，为 1949 年的 1.7 倍，上缴利润 1221 万元，职工人数增加到 1231 人。

1953 年起，加工国防特种棉布。1955 年 8 月，开始生产 36" 外销花布，从此转向外销方向。1957 年，为适应外销花样需要，从英国进口 1 套照相雕刻设备，并开始生产粘棉混纺布。

1958 年，自行设计、制造煮漂联合机，使练漂工艺过程从 24 小时缩短到 3 小时。是年又引进阔幅直辊丝光机、阔幅十色印花机、树脂整理机、热定型机等设备，为发展阔幅、合纤、防缩防皱三大类高中档产品打下基础。1958 年荣获全国社会主义建设先进集体称号。

1961 年至 1962 年，仿蜡防花布及各类涤棉布等相继投入生产。仿蜡防花布成为西非人民喜爱的服装用布之一，涤棉布由于耐穿易洗，平整防缩，深受消费者的青睐，成为外销重点产品。

1964 年，为扩大涤棉生产，引进热熔染色机、高温高压染缸、轧光机等国外设备。1971 年至 1972 年，自制热熔染色机和履带机，1974 年建造涤棉前处理新车间 3400 平方米，1975 年进口孟福兹热溶染色机和八辊定型机。到 1978 年，涤棉布年产量达到 5052 万米，占总产量的 42%，外销产品达 6272 万米，占全厂总产量的 54.8%，产品远销五大洲 86 个国家和地区。

1979 年以来，为加快技术进步，发展外向型经济，积极引进新设备、新工艺，提高

产品档次,扩大出口创汇,12年总投入改造资金4955.6万元,引进有雷米许摩擦轧光机(2台)、松式煮漂联合机、高速定型机、高温高压溢流染色机等18台(套)等主要设备。

1982年,该厂开始生产涤棉漂色油光布,1985年又开发印花油光布,产品全部外销,是美国、澳洲等地流行的装饰织物。

1986年,总面积9233平方米的成品大楼竣工,改变几十年来成品装箱露天操作,为扩大生产创造了条件。是年,被评为上海市出口创汇先进单位。1987年“万紫千红”印花涤棉油光府绸荣获国家金质奖。

1988年,工业总产值名列上海市第42位,直接出口产值名列上海市第三名,是全国200家经济效益较好的企业之一,被评为国家二级企业。1990年,有13只产品荣获纺织工业部和上海市优质产品称号,鹿牌纯棉仿蜡防油光布和纯棉印花装饰布成为纺织工业部名牌产品。“银河”涤棉漂布等成为重点外销产品。

1992年末,职工人数2330人;固定资产原值62805万元,净值33141万元;厂区占地面积56645平方米,建筑面积53847平方米,总产值31875万元,总产量8008万米,利税654.4万元,出口创汇4923万美元。

## 2. 上海第二印染厂

上海第二印染厂(简称二印厂)前身为日本钟渊工业株式会社上海钟渊公大公司所属公大第一厂(现上海第十九棉纺织厂)附设的被服加工场。

1941年12月太平洋战争爆发后,日商借军管之势,强行圈占平凉路以北、军工路以东的大片空地,先后建立军需的“药化学部”、“食品加工部”、“被服加工场”等公大第一厂的附设加工场,其中被服加工场占地面积101.63亩,1943年建成,加工军衣原料及军毯。

随着日商在华势力的逐步扩大,1943年4月,公大一厂日籍厂长榛叶晨次郎勾结军方,将英商怡和、纶昌两大公司的漂、染等机械拆运至被服加工场,并从日本运来部分设备,企图扩大生产规模。后因战局变化,仅建成漂、染两间厂房,安装1台铜板烧毛机、2台卧式煮布锅、1台水洗机、1台单面浆卧式烘缸和1部皮带拉幅机等简单设备,于1945年3月奉命仓促开工,雇劳工约50人,改名公大第一厂印染部。

1945年7月,公大一厂及其附设工场被美机空袭,印染部受损严重,生产被迫停止。8月,抗战胜利,公大一厂及附设工场由国民政府经济部苏浙皖区特派员接收。1946年1月,“公大”产权归中国纺织建设公司接管。同年秋,印染部交第六印染厂兼管,正式挂牌“中国纺织建设公司第六印染厂沪东工场”,从此与纱厂脱离附属关系。1948年1月,漂、染二线正式开工,生产“一定如意”商标的6000号漂布和草黄布,日

产量约 800 疋。同年 8 月，沪东工场又与第六印染厂脱钩，改名上海中国纺织建设公司第七印染厂，实行独立经营。但因原料缺乏，管理混乱，1949 年初，生产处于停顿状态。

1949 年 5 月，上海解放。市军管会派员接管，生产开始恢复。7 月，开出精元染色机。8 月，印花机正式投产。至 12 月底年产量已达 1117 万米。1950 年 7 月，划归华东纺织管理局，定名国营上海第二印染厂。全厂人数 324 人，产品有“一定如意”漂布、“金莲妙舞”精元哗叽、“一声达天”元色细布等 10 多种漂、色、花布。年总产量已达 1842 万米。1953 年，建立计划和管理责任制，在质量上解决“漂斑”、“染花”等技术问题。1955 年，建立工艺技术和特品档案保管制度。1958 年，试制成功国内第一台防缩机和“香水花布”，在印染工业中，首先摸索出亚氯酸钠漂白新工艺。二印厂被评为上海市工业生产“八面红旗”之一。

70 年代初，该厂利用杨树浦发电厂余热，成为东线热网单位，结束了烧锅炉的历史。1972 年，“小发电工程”竣工，发电机容量为 1500 千瓦，不仅解决本厂用电紧张，而且为社会提供了电力资源。1975 年，又建成曝气池、地下污水调节池等设施，基本完成第一期污水处理工程，“三废”治理在同行业中居领先地位。1977 年 10 月，第一条涤纶染色线投入生产。1979 年 9 月，全厂形成漂炼、染色、印花、整理、成品五大生产车间和机动、雕刻 2 个辅助车间的格局。

80 年代，该厂在技术改造和设备引进方面投入大量资金。1980 年，引进国内唯一的美国液氨整理专用设备。1983 年，开始漂、色、花“狭改阔工程”，其中引进联邦德国电光机、日本照相雕刻等设备，改造主机 42 台，改扩建厂房 1928 平方米及相配套的污水处理和臭氧脱色工程。1984 年，又分段改造 2 号涤纶前处理线，产品门幅由 36 英寸扩大到 45 英寸，成为纯、涤纶等漂、色、花全能型的印染企业。1987 年，为增加 1800 毫米阔幅染色生产线和扩大液氨产品，投资 1390 万元，引进美国、联邦德国、瑞士等国的生产设备，翻建 4495 平方米的圆网、丝光机厂房。

至 1990 年初，二印厂已拥有 5 条前处理线；3 条染色线；5 台印花机及多种后整理设备；主要机械 108 台(套)，辅助设备 795 台(套)。生产漂、色、花、特阔及军工特品等 38 个大类，150 余只品种，80% 为外销产品，出口 100 多个国家地区，其中 120 支纯棉高支印花府绸获国家金质奖；321 草绿维纶防水布获国家银质奖；银河牌 45×45 漂白棉府绸等 22 只品种获纺织工业部优质产品奖；114 丝光细平布等 27 只品种获上海市优质产品奖；优质产品产值率为 56%。1980 年至 1982 年，利润、税金 3 年蝉联全国印染行业之冠。1986 年评为国家二级企业。至 1990 年，连续 3 年被上海市列为出口产值最多的十家企业之一。1991 年 10 月，海螺牌印花纯棉高支府绸荣获国家金质奖。

1992年末,全厂职工2117人;厂区占地面积59391平方米,建筑面积44864平方米;固定资产原值7554万元,净值4283.79万元;总产值2.64亿元,总产量6145万米,利税307万元,外销拨交4795万米,出口创汇3957万美元。

### 3. 上海第三印染厂

上海第三印染厂前身为法商中法印染厂,1923年创建于浦东白莲泾50号(现为浦东南路3600号)。1925年由英商接盘,改名为纶昌印染厂。初时,全厂只有1只炉子,1台印花机和80多个工人,来坯加工印花布。

1927年,英商大量投资,扩建染色部、印花间,进口新型印花机,招聘一批英籍技术人员和高校化学系的毕业生,工人增至500人左右,除接受来坯印花加工外,开始拓展定货业务。同年6月18日,为解决坯布来源,成立纶昌纺织漂染印花有限公司。1933年又在浦东陆家嘴新建纶昌纺织厂,1934年投入生产,所织坯布供应给昌印染厂印制成品,日产花色布7500疋。部分内销产品,贴有洗衣图保单:“凡4个月内发现颜色褪落者,都可以调换”。外销产品有和服面料、大块面印花布,以及单面上浆的箱子夹里布等,主要销往日本,其次是东南亚国家和地区。出口产品商标,“七玫瑰”。

1941年12月太平洋战争爆发,日寇侵占该厂,机器设备被拆迁,工人被迫全部解散。1943年,被日商钟渊公大实业株式会社接收,定名为公大第九厂。1945年抗战胜利,英商收回纶昌印染厂,1948年设备基本修复。但因时局动荡,英商不愿恢复生产。

1949年5月上海解放,工人要求复工,英商筹资90亿元,于1950年11月27日正式恢复生产,并致力于扩展品种,改进花样设计,简化包装。1952年,恢复色布生产,开发杂色士林布和杂色麻纱布等新品种。但因企业严重亏损,英商于1956年初向人民政府申请接管。1956年3月22日,通过办理转让手续,由华东纺织管理局所属新华公司接办,改名上海新华印染厂。以后开始大量使用国产活性染料,生产精梳印花府绸,同时扩建绢网印花工场。至1959年末,全厂总人数1032人,年产量5189万米,上交利润677万元。

60年代起,持续发展新技术,开发新品种,打开出口销路,其中五朵金花牌果子花布饮誉香港。后又相继推出级纹轧花布、卡普隆印花布、电光印花横贡缎和绢网印花玻璃布等93个新产品。外贸部门对该厂外销产品实行免检。1965年,开发靛青、富纤、仿蜡防、电解腐蚀、电解剥铬等16项新工艺,完成深色的确凉、双箱蒸化等22个科研项目。1971年12月13日,该厂成立圆筒镍网研制小组,自制镍网,填补我国印染工业技术装备上的空白。1974年4月,试制成功集成电路光电整纬器,解决了纬斜问题,此两项成果在1977年荣获上海市重大科技成果奖。1978年,圆筒镍网制造和

翼形伞纺织材料(军工特品)在全国科学大会上获奖。是年产品外销比重占总产量的80%以上,畅销美国、日本、新加坡、马来西亚、香港等48个国家和地区。同年,该厂被国家计委、经委、外贸部、纺织工业部定为“纺织品出口专厂”。1979年创汇3613万美元,跨入出口创汇大户的行列。

80年代起,致力于老厂改造,设备更新,品种开发,扩大外销。1981年用汇480万美元,引进联邦德国、意大利等国的高温焙烘机、圆网印花机、悬浮体轧染机、高效平洗机等设备,同时试印成功63.75英寸特阔防绒布,产品在国际市场享有较高声誉。印花横贡缎、防绒布、水洗布分获美国、法国、加拿大、意大利、澳洲客户的奖牌。1983年8月,孔雀牌40/40 94/140纯棉精梳树脂电光印花横贡缎荣获国家金质奖,并获外贸部的出口优质产品“荣誉证书”。是年出口创汇5852万美元,被国家经济委员会评为1983年度工业交通系统经济效益先进单位。1984年,新建3802平方米新印花车间。同年11月20日获国家经济委员会颁发的1984年度引进技术改造现有企业全优奖。1985年出口创汇突破6000万美元大关,中央和上海市的领导郝建秀、陈国栋、胡立教、汪道涵、芮杏文、江泽民、吕东、朱璠基、宋平等同志先后来视察,鼓励企业发展外销,扩大出口。同年,为了增加阔幅生产能力,利用外汇贷款,从联邦德国Kugterg公司及其他国家引进高能拉幅定型机等设备。1986年创汇达到6152万美元,人均创汇3万美元。1987年—1988年,连续二年被市外经贸委、计委、经委、商检局评为出口创汇优良企业。1988年9月,被上海市加强企业管理领导小组评为市级先进企业(1990年复评合格)。1989年,天鹅牌什色防绒布荣获国家金质奖。

1992年末,有职工1953人,固定资产原值7463万元,净值3470万元;厂区占地面积61488平方米,建筑面积54887平方米;总产量4490万米,总产值17551万元,利税59万元,外销收购金额10879万元。

#### 4. 上海第五印染厂

上海第五印染厂前身为日商美华印染厂,1934年创建于现河间路595号,主要设备有印花机1台,蒸化机1台,卷布车1台,煮缸1只。1937年7月,在河间路640号增设第二工场。产品有2321细布、花布、直贡、卡其等,商标“四君子”和“荷花女”。

1937年8月13日,日本侵略军进攻上海,第一工场全部毁于炮火,1939年重建。1941年4月,美华印染厂改为股份有限公司,主要股东为东洋棉花株式会社,上海纺织株式会社及创办人川岛卯三郎。

1945年8月,抗战胜利,国民政府经济部于同年9月25日接管该厂。1946年1月,归中国纺织建设公司经营,改名中国纺织建设公司第四印染厂,厂区面积10.3亩,职工228人。



1949年5月27日,上海解放,军代表进驻该厂,各车间陆续恢复生产。1950年7月1日,企业改名为国营上海第五印染厂,当时主要产品有“观世音”漂白布、“彩球”硫化兰布、“彩球”硫化灰布、“财神”硫化元纱哗叽、“水月”海昌兰布、“美画”纳夫妥红布和“荷花女”印花布等。1950年产量达到1043万米。

1950年至1956年,该厂开始发展,陆续增添24对染缸,1台印花机及煮布锅、退浆槽、新丝光机及蒸发、平洗、码布、打包等必要机台,陆续添建“手工缩小”,“照相”等多种雕刻和辅助用的腐蚀、镀铬等设备。为提高质量,扩大品种,不久,又添建八色印花机等生产设备,并将单层丝光机改装成双层丝光机。

1958年,在技术革命与技术革新中,先后有480多个技革项目试成投产,其中静电植绒、漂炼丝光联合机、双层布铁丝光机等14个重大项目为国内首创,并达到或赶上国际水平。“静电植绒”的试制成功尤为引人注目。1959年,叶剑英、罗荣桓元帅曾先后到厂视察“静电植绒”的生产情况。经过“双革”,印染布产量从1957年的3000万米增加到1959年的5200万米。

60年代开始,该厂发展外销,为不断扩大品种,1963年试制生产出24只新品种,其中化纤的醋粘派力司受到缅甸、科威特等14个国家客商的欢迎。当年,外销拨交量达到1078万米,比上一年增长59.4%。产品主要销往日本、缅甸、科威特、新加坡、苏联、罗马尼亚、匈牙利等国家。是年,被评为上海市“五好集体”。1965年起,产品获得商检部门免检出口证书。

进入70年代后,该厂着重产品开发,并相应改造设备,调整生产布局。1971年12月,试制涤纶产品获得成功,1972年1月投入生产。以后,陆续设计、制造、安装生产涤纶产品的热熔轧染长车、焙烘、热定型、树脂整理等关键设备20多台(套),1975年年产能力达到4000多万米,成为涤纶加工的专业厂。1977年,产量提高到6365万米,创历史最高水平,被评为全国大庆式企业。

1980年,投资92万元建造“小发电”,改善环境。1985年,投资324万元,结合房翻建进行印花车间的“狭”改“阔”工程,建立45”阔幅生产线。1987年,投资107万元建造2795平方米的一号综合大楼,1988年6月竣工使用,内设仓库、食堂、幼托、职工教育中心和多能俱乐部。

在老厂改造过程中,产品质量取得显著成绩,36"40×40、133×72“绿牡丹”纯棉深色防拔染印花府绸被外商赞誉为“永恒花布”,1979年荣获国家银质奖。“跳鲤”36"30×36、72×60纯棉花布,“银河”45"45×45、110×76涤纶什色府绸和漂白布都先后荣获纺织工业部、上海市优质产品奖。1982年,上海第五印染厂被评为“产品质量信得过企业”。

1988年,实现利税1472万元,出口创汇2725万美元,创历史最高记录,被上海

市纺织工业局评为出口创汇优秀企业,成为上海十大外向型企业之一。职工人均收入到 2696 元,列全国大中型纺织企业的首位,1989 年被评为国家二级企业。1990 年荣获纺织工业部技术进步腾飞奖,并评为 1989~1990 年“上海市文明单位”。

1992 年末,有职工 1522 人;固定资产原值 4489 万元,净值 2183 万元;厂区占地面积 28492 平方米,建筑面积 37943 平方米;总产量 4146 万米,总产值 18038 万元,利税 234.6 万元,创汇 3772 万美元。

### 5. 上海新丰印染厂

上海新丰印染厂前身为鼎丰染织厂,1935 年由徐炳启创建于华盛路(现许昌路)1127 号;后厂门移至南侧为昆明路 853 号。初创时期,只有 2 排油毡棚屋、8 只染缸、2 只煮布锅和 1 座小型供汽锅炉。职工 20 名。生产舞蝶牌安安蓝布。

开工 2 年,企业亏损。后请沪江大学化学系毕业的舒昭圣及其挚友石翼卿、罗开煜等、集资 4 万元,合股经营,易名为鼎丰盛记染织厂,由主要股东罗开煜任厂长。并添置丝光机等染炼设备,职工增至 50 人,生产桃花女牌士林布。

1937 年,日军入侵上海,该厂毁损严重。1938 年 4 月,舒昭圣以德孚洋行染化技师身份,征得德商同意,在原址修建厂房设备,以“德孚第四厂”名义对外,避免日军控制。1939 年 6 月,改名为新丰印染厂股份有限公司,并在厂毗邻处扩建第二工场,又先后添置六色、四色印花机各 1 台,生产品种从染色布发展到印花布。

1943 年春夏之际,该厂新产品白猫牌什色、印花泡泡纱面市,获客户好评。不久,日伪统治纺织品市场,压价收购,禁止自销。同年 11 月,被迫关闭。

1945 年,日本投降,工厂复业。当时,市场需求紧迫,企业再度增股增资,扩大生产规模。1945 年底至 1946 年初,先后租用富康染织厂所有布机,盘进中国染织厂全部资产,定名新丰第二、第一织布厂,坯布大部分自给。嗣后,又在厂内扩建第三工场。到 1947 年拥有印花机 4 台、染缸 7 对、纳夫妥染色平洗机 5 台、煮布锅 6 只、供汽锅炉 2 座、雕刻设备全套;职工 500 多人;月产印染布 7.5 万疋。“白猫”浅色花布、泡泡纱畅销国内市场,并远销南洋一带。

建国初期,该厂面临资金困难,生产失常。1951 年 7 月 1 日经上海市人民政府批准,新丰印染厂股份有限公司改为公私合营新丰印染厂。由上海市公(合)营纺织印染厂联合管理处领导和管理,生产又蓬勃发展。

1952 年 11 月,发展对苏贸易,承接生产机印真丝绸 3182 疋。1954 年后,为了适应外销生产,安装起毛绒机器 1 台,生产单、双面印花绒布。企业步人多品种阶段。1958 年 3 月,引进联邦德国制造的照相雕刻设备全套,印花技术有新的发展。

1960 年,勤余手工印花厂并入。1961 年,印制外销全地色印花人造棉成功。同年,

创建“复制工场”，将自行设计的花布图案复制成纸样，供外商挑选订货，并为行业服务。同时试制成功纯棉仿蜡防花布，产品进入非洲市场。1964年，46”阔幅纯棉仿蜡防花布投入生产，外销要货量逐年递增。

1966年10月，厂名改为上海第六印染厂。

1972年，企业自行设计、改造安装涤棉混纺织物印染加工生产线。1973年涤棉漂、色、花布年产量达到752万米。并废除二年前实行错误的“三不”工艺，恢复烧毛、煮炼、丝光以及印花后处理的蒸化、平洗生产工艺，新型树脂泡泡纱，突破季节性生产的局限，变季节生产为常年持续生产。

1979年3月，恢复“上海新丰印染厂”厂名。同年5月，复制工场有偿拨给杨浦区辽源街道经营。7月，白猫牌泡泡纱获纺织工业部“名牌产品”证书。10月，为扩大外销生产，增添树脂产品配套设备。投资330万元，扩建厂房近4000平方米。

1980年，企业外销生产迅速发展。鹿牌纯棉仿蜡防花布旺销非洲市场，年产量994.67万米，“白猫”泡泡纱年产量928.13万米，两产品占印染布总产量的三分之一。外销比重提高到80%以上，创汇2666万美元，开创历史最高记录。1982年底，“彩色蜡防”工艺探索试验成功，增置上蜡机、双面印蜡机和碎蜡机等3台专用设备，产品产销两旺，到1984年，年产量达1424.7万米。

1989年至1990年初，加层建造的漂染车间新厂房落成，练漂涤棉布生产封闭线投入生产，其间，以补偿贸易方式引进英国制造的多功能预缩机1台，生产新面料“涤棉派立纱”，博得国内外消费者的青睐，远销美国、加拿大等国家。1990年，“派立纱”年产量达到167.9万米，获纺织工业部“七五”期间纺织优秀新产品一等奖和部、市“优质产品”奖，国家银质奖。该厂又与上海第十六棉纺织厂联合开发成功化纤型印染泡泡纱，取名“迪司卡登”，产品结构新颖、立体感强、柔软挺括、弹性和悬垂性好，填补国内印染产品的空白。

1992年末，有职工1555人；固定资产原值3653万元，净值1952万元，厂区占地面积21571平方米，建筑面积30354平方米，总产值12748万元，总产量4966万米，利税158.18万元，出口创汇2275万美元。

## 6. 上海第七印染厂

上海第七印染厂（简称七印厂），前身静安棉纺织印染厂（由达丰第二印染厂和上海庆丰棉纺织印染二厂合并而成，曾改名上海第二十六棉纺织印染厂）。

达丰染织厂建于1913年，由王启宇、崔福庄集股开设。开始时仅加工纱线的漂炼、丝光和染色。1919年，在光复西路1161号新建厂房，添置新式漂染机械及织机，1921年正式投产，并改组为达丰染织股份有限公司，成为上海第一家机器漂染厂。

1937年“八一三”战火中，印染设备迁至延平路171号，租地建造印染工场。于1938年投产，称达丰股份有限公司印染厂。产品主要有士林布、纳夫妥红布、黄卡其、元贡、元哗叽、印花布等，注册“孔雀图”、“一品图”、“四喜图”、“五子高升”、“名利图”等商标。建国后，1954年10月改名为公私合营达丰第二印染厂。1955年设立雕刻间，1957年增辟漂炼汽蒸生产流水线，翻建印染车间厂房，调整设备，理顺印染生产工序。1958年，上海锦余、常泰印花中心厂并入，设立网印车间，安装手工台板6块及瑞士产的十五色平板网印机2台。1959年3月开始生产独幅被面和外销印花纱龙。

庆丰棉纺织厂建于无锡，1921年由唐保谦、蔡斌三合股开设。1934年扩建为棉纺织漂染厂。1937年八一三事变后，机器拆迁来沪，在延平路123号租地建厂定名为上海保丰棉纺织漂染厂，1941年至1943年间，被日商大康纱厂接管。抗战胜利后，装八色辊筒印花机1台与漂染设备配套，主要生产4040蓝边漂白府绸和漂、花色蝉羽纱等产品。1950年5月改名庆丰棉纺织印染厂，1955年10月公私合营。

1960年6月，达丰、庆丰二厂合并，取名静安棉纺织印染厂。为发展1600毫米阔幅产品，先后改造安装烧毛机、八色印花机等17台。1961年因坯布供应不足，处于半停产状态。至1963年，生产逐步回升，生产4040蓝、白边外销漂白府绸、2020外销大鹏漂布和阔幅浅色花布。印染布年产量为6830万米。其中外销2271万米，占33.2%。1965年初，新辟染色间生产矿染卡其，销往南洋地区。是年创汇211.8万美元。

1971年，纺织部分支援内地后，改名上海第七印染厂。随即调整厂区布局，添装树脂整理、防缩、预缩等整理设备，并增设刮绒间，安装刮绒机13台，生产各种规格的单、双面绒外销印花布。1972年，外销绒布产量达到898万米。1973年起，增加涤棉生产，发展1600~2800毫米阔幅产品，安装平幅退浆煮炼联合机、亚漂、氧漂机等10余台设备。1974年涤棉印染布产量上升到358万米。同时开始翻建网印车间，安装：~15色1200毫米平板自动网印机4台，引进瑞士特阔18色 $\times$ 200毫米2台2800毫米1台及前后处理配套设备共20余台，形成以阔幅烂花布为特色的网印生产线。1975年印染布总产量达到8508万米，其中涤棉印染布785.4万米。年利润达到1239万元。之后，又对机印传统产品——“庆丰图”大花哗叽的图案设计、花筒雕刻、印制方法、工艺处方进行改进和革新，使质量全面提高。1979年7月被评为纺织工业部名牌产品。至1980年，印染布总产量达到9427万米，其中涤棉产量达2483.7万米，占26%，利润达到2434万元，创历史最高水平；外销比重从过去的30%左右提高到57%，创汇达2691万美元。

进入80年代，七印厂充分运用外销拳头产品——烂花涤棉布的优势，先后试制成功新品种46只，其中经编、彩色、色织、涤丝、涤麻烂花等投入批量生产。烂花涤棉系列产品远销五大洲40多个国家和地区。1984年9月，涤棉包芯烂花布荣获国家银

质奖。1981年至1985年外销比重为60%，每人年平均创汇1万美元。

1987年5月，在全国印染布定样生产评比中，涤棉机印印花布荣获纺织工业部颁发的二等奖，漂白涤棉府绸被市外贸、市经委、市计委、商检局评为1987年度上海市优质出口商品。1989年改造棉漂车间，松式绳洗煮炼联合机等先进设备安装投产。同时，利用旧设备与川沙县龚路乡联办七印厂龚路分厂，外销比重上升到79.8%。

1992年末，有职工1971人；固定资产原值5410万元，净值2592万元；厂区占地面积37713平方米，建筑面积42818平方米；总产值23157万元，总产量5672万米；利税53.72万元，出口创汇4381万美元。

### 7. 上海鼎新印染厂

上海鼎新印染厂的前身是鼎新染织厂，建于1931年春，是由上海协大祥绸布庄的孙氏家族集资合伙创办的。厂址在南市陆家浜路720号。时有老式织布机48台，职工70—80人。自1932年起，陆续更新设备，扩大规模。到1934年，改组为股份有限公司，并在浦东孙桥增开了第二厂，生产鼎新呢及各种色织布。

1937年8月13日，日军侵占上海，工厂停工，到11月第一厂毁于炮火。1938年，总经理姚义璋在法租界嘉善路600号重建第一厂。1939年又在隔壁嘉善路570号集资开设求新印染厂，1940年并入鼎新染织厂第一厂。称为漂染部，原嘉善路600号则为织造部，此时，有各种织布机146台、烧毛机、开轧烘机各1台，铁染缸20只，卧、立式烘机3台、拉幅机2台、轧光机1台等，开始生产士林兰布和染色布等。

1943年8月，日本人强制收购棉布，工厂被迫停工。1945年抗战胜利后，织造部、漂染部先后恢复生产。到1946年，共有职工440人。第一厂与第二厂的生产能力为男女各式线呢6000疋以上，漂染、整理布达450000疋。

1948年冬，第一厂织造部搬迁到浦东第二厂，空出厂房排装印花机械，开始了印花布的生产。

1949年解放前夕，姚义璋出走广州、香港。抽逃大量资金、布疋，使工厂陷入困境。上海解放后，因“二、六”轰炸，工厂停工。后来依靠政府借贷与花纱布公司加工，工厂生产有了转机。

1952年1月，姚义璋病故，董事会派孙备明出任总经理。到1954年2月正式公私合营。1956年后，陆续有荣兴雕刻厂、协源印花厂、兆丰铣牙厂、大德新记印染厂、兰林织布厂、太丰纺线厂等并入，扩大了工厂的规模。

60年代初，为庆祝中缅边界和平友好签约，中央决定印制一批赠送缅甸的礼品花布，上海市印染工业公司将此任务交给鼎新厂等共同生产。由于赠缅甸花布任务的顺利完成，鼎新厂开始生产外销双蝶牌花布，畅销于新加坡、马来西亚等国家。

1966年10月,上海鼎新染织厂改为第八印染厂,厂址在徐汇区肇嘉浜路288号。70年代始,工厂由上海市印染工业公司划归上海市棉纺织工业公司领导,更名为上海棉纺第四机械配件厂,专业生产棉纺织机配件。1972年又有原上海棉纺电修厂及上海棉纺第一机械配件厂的部分职工并入该厂。

直到1981年10月,由上海市纺织工业局决定,重新恢复印染布的生产,并正名为上海鼎新印染厂,在原地重新建造厂房,重新置备印染机械。1984年进口印染设备9台(套),合228万余美元,具有三台圆网印花机及其他国产设备。组成生产1800毫米的漂白、染色、印花阔幅布生产线,年生产能力为2500万米至3000万米。现在产品商标内销有四月花、马球、龙鼎,外销有银河等。其中日花牌4545涤棉花布,3232涤粘单纱印花平纹呢、32/2×32/2涤粘中长印花双平呢等三只产品被评为纺织部优质产品。在不断开发新产品中,该厂生产的“法兰克福”印花呢系列产品在全国棉纺织印染产品调研中心1988年年会产品评比中,被评为优秀产品一等奖。

1988年8月,鼎新厂与浙江省桐乡县炉头丝绸印染厂联合投资经营,并更名为上海鼎新浙江炉头联营印染厂。1992年末,有工人895人。固定资产原值2225.46万元,净值1373.99万元,厂区占地面积13500平方米,建筑面积24381平方米,总产值7418.6万元,总产量1366.9万米,外销收购金额3134.4万元,利税—1085.53万元。

## 8. 上海第九印染厂

上海第九印染厂从1932年创办,它的前身是上海实业染织厂。创办人夏昌番,他与舅子徐肇基合伙开办染织厂,在劳神父路(现合肥路)安吉坊选定厂址。厂房是100多平方米的石库门房屋。设备有木染缸2只、炮仗炉1只,主要是代客加工染布,工艺简单,染单一颜色。

1933年把厂迁到制造局路沪闵南拓路330号(现斜土东路),在原有的设备基础上,增添了铁染缸三对,烘燥机1台,卧式锅炉1台,主要产品有毛元布、海昌兰布、士林灰布、硫化元布等。

1935年,夏又在闸北柳营路,谈家桥(原丝厂地址),开办了中山染织厂,收工人30多名。之后,将南市制造局路的所有设备和工人都迁并到闸北柳营路,将中山染织厂牌子取消更名为上海实业染织厂,工人增加到70多人。

1936年1月,上海实业染织厂倒闭后,由上海天津路长鑫里11号协和棉布老板陶钧石投资人股,余水森、郑裕欣等人也参资加入,改厂名为“大新染织厂”。后又有史久茂等人也参资,改厂名为大新振记漂炼染织厂股份有限公司。史久茂为总经理,余水森、郑裕欣为副经理,夏昌番将上海实业染织厂作价旧币12万元投资,并任厂长。

1937年“八·一三”战争爆发后,被迫停工解散工人。1938年8月,夏昌番等人在

沪西区万航渡路重建厂房，并于同年10月22日起陆续开工，除招收原解散的工人外，又招收了一些新工人，全厂共200多人，厂名改为“大新振染织厂股份有限公司”。生产以“新锚霖”为商标的士林布、“元洋”纱布、“月白风清”漂布等。

1939年9月，史久茂、夏昌番等人，勾通英商信昌洋行，与之签订合同，籍以保护，改名为信昌德记染织厂。1940年增加生产以“大新球”为商标的丝光布990“新锚霖”兰布、“美人鱼”元斜布等。

1941年1月，该厂被日本宪兵队查封。不久史久茂用钱买通日本人，到日驻上海总领事馆登记注册，重新开工。1943年9月，大新振由于原料紧缺再次解散。1944年2月曙光布厂处于倒闭情况，作价770万伪币，全部盘给大新振，作为大新振二厂。

1945年2月，厂重新开工，招工250人，职员49人，主要机器有染缸28只、漂车4台、烧毛机1台、丝光机1台、烘燥机5台、码布机3台、平洗机1台、轧光机1台，月产量达6万疋。

1947年，增添了阿尼林染色机1台、平洗机1台，以后又将平洗机改造为纳夫妥染色机。1948年增加生产阿尼林元布、红浆布等产品。在此期间，生产的品种逐步从低档元布改为生产丝光元布、士林兰布及阿尼林元布为主的新品种。并先后在汉口、广州、西安、台湾等地开设分销处，经销各种产品。大新球丝光元布畅销西北地区，新锚霖士林兰布、色布打开南面市场，在厦门、涵江、龙岩、汕头等地，成为当时市场上的名牌产品。年产量1000万米。

1949年5月，上海解放前夏昌番带着妻妾老小、黄金美钞飞往日本。

1953年，该厂重点进行工艺改革，采用双氧水漂炼连续蒸洗等新工艺，并淘汰了一批旧设备。1954年10月1日公私合营，改厂名为“公私合营大新振染织厂”。1956年增加印花布及各种色布。年产量1500万米。

1957年该厂从万航渡路迁到现在的安远路674号，并先后并入公兴染织厂、福兴雕刻厂、林懋记铁工厂等8家小厂。

1959年信孚印染厂的四套色印花机和印花技术力量充实该厂，开始生产人造棉。1962年11月人棉花布开始出口到古巴等国。生产逐步由内销转向外销，并逐渐成为人造棉织物生产专业厂。

1963年3月翻建漂染车间危房，改建为钢筋混凝土结构的厂房。1964年又翻建印花车间危房，累计老厂改造面积达12,000平方米。年底又新安装八套色印花机一台。1965年该厂共有设备30多台，主要增添了轧染长车等一批骨干设备，同年6月高效平洗车在中纺部的支持下，革新成功，平洗效率提高30%。洗汰次数减少，节电66%，节水60%，每年可为国家节约13万元。

1966年9月，改名为上海第九印染厂。1971年总产量达4523.6万米，利润

1035.5万元,1972年利润又增至1146.1万元。1974年开始生产中长纤维色布和涤富色布,以后逐年增加。1978年中长纤维产量达669.6万米。为了发展品种,在新建成1600平方米的圆网印花车间安装两台圆网印花机,提高印花布的产量。1980年又增加了大提花装饰布生产。1981年总产量达6582.1万米,其中印花布近一半,利润1697万元,创历史最高记录。1982年新锚霖涤粘中长染色华达呢荣获国家银质奖(1987年复查合格)。1986年该厂又增加生产贡条绸、竹节网印布、印花人造棉家俱布等市场上急需的装饰布。1987年人造棉印花布、涤富印花布、中长单纱印花平纹呢荣获纺织工业部优质产品称号(1991年复查合格)。

为发展出口产品阔幅涤富漂色布和圆网印花,1988年开始进行大规模的基本建设,投资1265万元,新建厂房8610平方米。

1990年,上海第十八漂染厂并入,成为九印分厂。利用分厂优势,增加生产轧染人造棉布、砂洗人造棉布及服装加工。同年新车间阔幅人造棉生产线从1月份试生产1.4万米猛增到12月份的40万米。全年累计生产阔幅人造棉、涤富、大提花装饰布288.4万米,80%供出口。产品畅销到东南亚、欧、美、非洲等五十多个国家和地区。年底,引进了一套日产照相雕刻。1990年共有设备466台。

1992年末,有工人1673人,固定资产原值5628.48万元,净值4119.23万元,厂区占地面积27058平方米,建筑面积33267平方米,总产值15820.1万元,总产量5856.9万米,外销收购金额9353万元,利税500.3万元。

### 9. 上海第十印染厂

上海第十印染厂的前身是宁波恒丰机器染织厂,1929年4月由王稼瑞、洪泳樵合伙(银元)15000元,在宁波市南郊路永春巷(现宁波市鄞奉路165号)建厂,占地367.12平方米。设备有染缸4只、烘燥机、轧光机、爆仗炉、水汀引擎各1台,人力织布机14台,职工40人,主要生产海昌兰布,元色洋纱和线呢。1931—1932年扩建厂房,添置了四色印花机、上浆机、酸化机等,并聘用日本工程师负责印染业务,生产白色“色丁”花布和印花绒布,商标是“金榜乐”、“衡峰图”等,行销南洋各地。

1937年,为进一步发展生产,在上海马浪路(即现在马当路)租赁美亚绸厂,分设上海恒丰印染厂(后改称一厂)设有染缸28只、印花机2台、阿尼林机1台、纳夫妥机1台、丝光机2台、铜板烧毛机1台、日产兰布、花布等400疋左右。由于使用盐基性和直接性染料,染色牢度差,产品信誉扫地,市民讽以“烂污恒丰”。

抗战爆发后,宁波与上海各地交通受阻,原材料供应及销售均受影响,管理中心从宁波迁到上海,总管理处在北无锡路28弄3号。1942年,日本人强制收购棉布,工厂被迫停产。



1945年，抗战胜利后，恢复生产。并将合伙组织改组为股份有限公司，股本总额为法币6800万元，每股1000元。因生产需要，于1946年购余姚路526弄149号厂房，购进织机199台，定名为恒丰印染织二厂，所产坯布供一厂印染所用。

1949年，上海解放，八月开工，年底资产重估，总额为人民币（老币）25亿元，职工367人，产品主要是“衡峰图”花哔叽“金榜乐”士林兰布，“无敌图”花麻纱等，1950年年产量为314919疋。

1953年10月，产品全部归国营花纱布公司包销及加工，1954年10月1日起正式公私合营，恒丰染织二厂并入上海安乐纺织厂。

1956年，对全厂厂房、设备进行大检修，检修的房屋占全厂建筑面积80%达8800平方米。为此产品质量有了较大提高。从1959年三季度起开始生产少量外销，到1960年初，经上级公司决定转为外销厂。品种从花布、花哔叽到人造棉、绒布。1962年后，绒布产量逐月增加，由于拉绒外加工不便，将原属江宁街道管理的锦纶拉绒厂并入该厂，拉绒机从6台逐步增加到24台，月产量从45万米增加到150万米。1963年将原4色印花机改装为8色机，1965年，向日本引进M5504阔幅双面印花机一台，1966年又增添8色机1台，使印花绒布品种有了新的发展。是年10月，原公私合营恒丰印染织一厂更名为上海第十印染厂。

70年代中期，绒布年产量增到2600万米，为保证质量，增添10吨锅炉1台。80年代起进行了大规模的技术改造和厂房扩建。1982年，新建3865平方米的拉绒大楼竣工投产，1984年产量达到5000万米，外销出口3500万米，绒布在国际市场上打开了销路，成为纺织品出口的大类产品之一。1985年开始，投资近3000万人民币，翻建了印花车间1190平方米危房，拆建491平方米漂拉车间，安装了LM、083绳状连续练漂机。新建8760平方米印花、成品大楼，并先后从西班牙和意大利引进12台带有电脑装置的先进起毛机，从日本引进针轮整纬器和提高雕刻精度水平的连晒机，同时按装了160公分阔幅生产线，至此，起绒设备基本上达到80年代国内先进水平，部分设备已具有世界先进水平。

1986年7月，上海市市长江泽民来厂视察，对以低档原料生产中档产品，为国家高创汇、高效益表示非常赞赏，并给予鼓励。1987年产量达到5257万米，创历史最高水平，其中外销拨交4578万米。从此成为上海市最大绒布生产专业厂。继面先后建立了上海第十印染厂泰州分厂、泗泾分厂、昆山分厂。

通过设备更新，产品质量显著提高，熊猫牌印花单双面绒，五朵金花牌棉双缩印花绒，金鸡牌涤棉染色绒，快乐牌印花童毯绒，熊猫牌什色双面绒等在87—90年先后获纺织工业部优秀产品和上海市外经委优秀出口产品称号。与此同时荣获“产品质量信得过证书”。1988年9月被纺织工业部批准为国家二级企业。

1990年,为适应改革开放,上海第十印染厂由单纯计划生产型转向自主经营生产型。从内向型企业转为外向型企业,外资台湾民兴纺织股份有限公司和香港民亿实业公司三方组成合资公司,以十印花、成品车间设备为基础,专业生产纯棉漂白、染色、印花绒布,双方投资总额为920万美元,年生产能力为6000万米,可供出口量为5500万米。于1991年12月18日民丰纺织印染有限公司正式开业,副市长刘振元、纺织局局长寿椿、市府秘书长万学远等有关市、局、区领导参加开业典礼,汪道涵也从北京致电祝贺,该厂从国营企业体制转为“一厂二制”的企业体制。同时该厂被列为上海市十三家首批改革用工制度劳动优化组合试点之一,由原来的国家用工改为企业用工,增强了企业活力和职工凝聚力。

1992年末,有职工1269人,固定资产原值510.88万元,净值436.57万元,厂区占地面积19385平方米,建筑面积25881平方米,总产值17006.9万元,总产量4393.8万米,利税634.97万元,外销收购金额14372.7万元。

#### 10. 上海丽新印染厂

丽新印染厂的前身是1939年创建的昌兴纺织印染整理股份有限公司第三厂(一厂为纺纱厂;二厂为织布厂),厂址在戈登路(现江宁路580号)占地8.04亩,有日本产的六色印花机二台及相应的配套设备;职员36人,工人228人;平均月产印染布2.02万疋;1941年太平洋战争爆发后,日军进驻租界,全市工商企业所有仓库棉纱、布全部强制收买一空,印染厂坯布供应困难,生产濒于停顿,一度经营制作衬衫、香港衫勉强度日。

1945年2月,由于发电厂停止送电,昌兴公司三个厂全部停工,职工被迫解散。

抗日战争胜利后,昌兴又陆续招员工,逐步恢复生产。1947年10月,占昌兴公司70%股份的丽新股东买了全部招集的外股,从此,昌兴公司成为全部由丽新投资的企业。后经无锡的丽新和上海的昌兴股东分别决议通过,昌兴并入丽新,当时按规定因全并而消亡的公司须办理解散手续并交付所得税,合并未能成功,因此,对外昌兴公司仍然存在,实际内部已合并管理,即所谓一套班子,二块牌子。直到1950年8月公私合营,改名为上海丽新第三印染厂。合营初期,年产量达2244万米,染色布占37%,印花布占63%,1956年开始生产外销花布。

1959年,经过技术革新和技术革命,实现大小技革项目二百多件,从烧毛到丝光的间歇生产实现连续化,漂练生产时间缩短了80%,改善了车间环境,减轻了劳动强度。1961年开始全部生产印花布(平布、麻纱、府绸、麦尔纱、巴厘纱等)主要商标内销有“仙人花”外销有“跳鲤”“银球”等,外销比重占70%以上,产品销往苏联,澳大利亚,新加坡,马来西亚,缅甸,柬埔寨,古巴,几内亚,黎巴嫩和香港等几十个国家和地

区。

1964年增添8套色印花机一台，雕刻缩小机二台，花筒磨床、刨床各一台等配套设备，印花生产能力增加，1965年产量达到3010万米。

1966年厂名改为国营上海第十一印染厂。1977年产量达到3527.6万米，是年，被评为工业学大庆先进单位，1982年产量提高到4023.1万米，创历史最高记录。

1984年增添了立式热定型机一台，M751热定型机一台，添加白烘机一台，开始生产涤棉印花布。

1985年1月改名为上海丽新印染厂。1989年“跳鲤”36”3036,7269纯绵印花布被上海市经委评为上海市优质产品。1991年9月，又被评为纺织工业部优质产品。

1992年末，有职工800人，固定资产原值1254.99万元，净值444.94万元，厂区占地面积9547平方米，建筑面积11767平方米，总产值5490万元，总产量1961.1万米，外销收购金额4248.2万元，利税83.15万元。

### 11. 上海灯芯绒总厂

上海灯芯绒总厂前身为光中机器染织厂，1929年张迭生创建于昆明路116号（现645号）。初创时有煮布锅2只、染缸8台，职工40人，为客商代漂代染，以后逐步自购坯布漂染后销售。生产品种，初以爱国兰、漂白、硫化元、藏青等各种细布为主，后又加工哔叽、直贡呢等，平均日产从400~500疋增至2000疋。

1933年，张迭生又集资10万元办织布厂，称光中二厂，有布机175台，印花机1台，设址唐山路1202号。从1934年7月至抗战前夕，光中又连续建立三厂（印花厂）、四厂（织布厂）、五厂（拉绒厂）、六厂（漂染厂）、七厂（织布厂），各厂均在唐山路1219号。其时，光中厂拥有股资160万元，布机1500多台，印花车4台，织造印染设备齐全。职工3000余人。工厂占地150亩，日产坯布3千疋，印染布1万疋，是当时国人经营的全国最大的织造印染企业，产品行销全国，远销南洋群岛。“长寿”府绸，“松鹤”哔叽颇有名声，绒布更是垄断上海市场。

1937年“八一三”事变，除二厂、七厂一部分外，其余均毁于日军炮火，生产陷于停顿。至1939年布机和印染两部始全部开出。1940年，日商益记洋行逐渐入股，1942年，股资共达500万元，光中与日股各占一半。翌年，日伪实行棉纱布统制，纱布来源受到控制，生产大为缩减，工人大都遣散，当时仅生产日本军用的黄绿色布、绷带布和制造铁丝网等军用品。

抗日战争胜利后，光中厂因涉嫌敌产，被国民政府经济部苏浙皖区特派员公署查封，由中央信托局上海区敌伪产业处理局代管。1946年1月，以张迭生系“被迫合作，并无附敌或与敌勾结之嫌”，将光中厂发还。张迭生因逃避香港，由陈沧接任经理，第

二年改由大股东曲荔斋之子曲万森任总经理。此时，运转布机近 700 台，日产达 1400 疋，而印染部只有少量的加工业务。

1949 年 5 月上海解放，光中厂因缺乏流动资金，经董事会决定，请厚生布号老板，光中股东徐韧初来厂维持。徐到厂后，以全厂职工名义报告华东军政委员会，请求政府批准张迭生重新回厂，经上海市人民政府同意，张迭生、顾竹铭（织部负责人）于 9 月回沪重新主持厂务。生产稍有起色 1950 年“二六轰炸”后，厂又陷入困境，张迭生于 3 月再次出走香港。

1951 年 11 月 18 日，该厂正式公私合营，生产逐步恢复并发展。1955 年与 1951 年相比，产值翻了一番，产量增长 86.3%，劳动生产率增长 93.25%，利润增长 8.54 倍。

1960 年 8 月，上海割绒厂、第一割绒厂、曙光割绒厂、红旗割绒厂并入，开始对老厂进行改造，成为灯芯绒专业工厂，1960 年改名为“公私合营上海绒布厂”。后有华阳一厂、乾大染厂的部分灯芯绒加工设备并入，成为自织、自割、自染、自印生产绒类织物的全能厂。

60 年代中期，经过不断摸索，将割坯由平纹组织改为斜纹组织，并进行吸、刷、烘、洗等设备的改造和工艺改进，解决历史上灯芯绒脱毛、光洁度、色泽等质量老大难问题。

70 年代，先后对漂炼车间和整装车间进行老厂改造，完成改造建筑面积 5525 平方米，安装新机 21 台，印染布产量从 1970 年的 2866 万米增至 1980 年的 4746 万米，增幅达 66%。并扩大出口量。

1980 年，印花中条灯芯绒被评为部优产品，并获国家银质奖。为发展上海地区的灯芯绒生产，1984 年 6 月，上海市纺织工业局决定将上海绒布厂改建为上海灯芯绒总厂（简称总厂），将二十六织布厂改为一分厂；二十八织布厂改为二分厂。

1984 年开始，总厂投资 926 万元，大规模改造老厂，拆除布机、割绒车间全部老厂房，织造部分移至分厂郊县联营厂，在原地建成三层楼面 16680 平方米的新厂房，形成年产 1000 万米 45" 阔幅灯芯绒和绒布的生产能力。

为提高灯芯绒产品在国际市场上的竞争能力，上海灯芯绒总厂与有关灯芯绒坯布生产厂加强横向联系，于 1987 年组建“灯芯绒企业集团”，由市内外 6 家织布厂参加，拥有布机 2517 台。

1987 年 8 月，总厂获得上海市纺织工业局和上海市出口商品检验局颁发的出口产品生产许可证和上海出口产品质量许可证。1988 年 5 月被评为国家节能二级企业。

1992 年末，有职工 3198 人；固定资产原值 5755 万元，净值 3153 万元；厂区占地

面积 61635 平方米,建筑面积 68149 平方米,总产量 1870 万米,总产值 10064 万元,利税 337.31 万元,出口创汇 171.7 万美元。

## 12. 上海永新雨衣染织厂

上海永新雨衣染织厂,前身为 1927 年创办的汇丰制帽厂和 1928 年开设的永新服装公司。1933 年,两厂合并为永新内衣公司,主要生产“555”牌衬衫等。1934 年,试制 ADK 雨衣(ADK 为 Asia Dress King 的缩写,意即“亚洲服装之王”)成为最早生产国产纯棉织物雨衣的厂家。1935 年至 1946 年间,企业数次改组,并一度兼营呢服装。

1949 年,在土山湾(现裕德路 205 号)开办染厂,总厂改名为永新雨衣染织整理厂,成为拥有自织、自染、自制、自销综合能力的雨衣专业生产企业。主要生产设备有 128 台缝纫机、196 台布机、8 对卷染机及配套设备。有职工 350 余人。

1950 年后,主要生产 ADK 雨衣、橡胶雨披、防雨卡其、士林布等品种。1953 年,ADK 商标改为“大地”。1954 年公私合营时,染厂和总厂合并为公私合营永新雨衣染织一厂。1954 年至 1956 年,有几家染料、化工、制帽小企业陆续并入,开始自制防雨浆和避雨帽,使大地牌雨衣进而配套成龙。

1958 年,改进工艺流程,将绳状煮炼改为卷筒式,服装生产采用流水操作,从而提高劳动生产率。同年,开发  $32 \times 32$   $142 \times 70$  纯棉精梳防雨府绸,作为雨衣面料,并研制成功永久耐洗防雨浆,使大地牌雨衣的防水性能达到国际水平。是年,获纺织工业部“十佳红旗工厂”称号。

1960 年,永新一厂和仁余棉织厂合并为永新雨衣染织厂,增加布机 608 台,厂区面积扩展为 37663 平方米,职工总数达 1474 人。同时,为发展雨衣生产,更新、添置服装设备,进行新产品开发。1964 年,设计生产涤棉女式时装雨衣。1966 年,试制生产  $65/2 \times 65/2$   $159 \times 82$  涤棉精梳卡其等新产品,为雨衣上档次提供了新面料。

60 年代末,为适应涤棉加工需要,对染整设备进行改造,淘汰卷染机,安装使用轧染车,并自行设计改装热熔机,生产能力大幅度上升。1970 年印染布产量达 6127 万米,比 1964 年的 1896 万米增加 2 倍多。

1971 年到 1975 年,先后健全厂生产管理体制,组成会战小组攻克染整质量关,为生产中长纤维改造染整老设备。1978 年,改进工艺,棉卡全部实行预缩处理,涤卡全部实行树脂整理。同时解决色差、纬斜等问题。1979 年,被评为市大庆式企业。同年,大地牌雨衣获纺织工业部名牌产品称号。

1979 年开始,进行大规模老厂改造,拆迁部分织机,扩建 2 条涤棉细纺府绸染整线。1981 年破土动工,经过 5 年时间,建成包括热油锅炉房、小发电站在内的总面积

为 13129 平方米的染整新车间,形成从细纺薄织物到帆布等厚织物的全能型加工能力。大类产品有纯棉、涤棉和棉麻等,成品门幅窄有 77 厘米,宽达 114 厘米。又从联邦德国购进染整复合涂层整理机、多功能轧光机等先进设备,提高印染布后整理能力。在此期间,工程技术人员大力开发新型面料,先后研制生产 60/2×60/2 120×70 涤棉府绸、45/2×45/2 100×53 涤棉线绢以及涂层、轧光、拷花、金银粉彩点等新产品,填补了国内空白。相继有双色异面防水涂层涤府、防水透湿涂层线绢、防水油光细纺等产品投放市场,其中防水防霉浴帘、泡沫涂层阻燃遮光窗帘经华亭宾馆使用,效果良好,可替代进口产品。

1981 年起,先后在市郊、浙、闽等地建立数十个服装加工点,形成 5 个服装分厂。

1983 年后,在 27 个省市自治区设立特约经销点。大地牌风雨衣、ADK 系列服装及各类色布畅销全国,并出口欧美、日本、东南亚、非洲、香港等国家和地区。

1984 年,扩大雨衣车间面积,购置大批日本产平缝机及专用设备,并设置服装技术等职能科室,加强对服装设计、工艺、技术、质检等方面的管理,使服装产质量提高到一个新水平,出口正品率达 100%。1987 年后,又从美、日、德等国引进套结机、电脑高速平缝机、蒸汽压烫机、电脑排样机、五线机等先进设备。同时,强化服装设计能力,大力开发新品种。在保持传统特色的前提下,设计生产男女长、中、短风衣、童风衣、棉风衣以及组合套装式、多功能旅游式等系列风雨衣和 ADK 系列茄克衫。在面料上除了以硅防涤府和防雨涤卡外,大量采用闪光涂层、轧光府绸等多种自行研制开发的新型面料,突破单纯挡风遮雨的功能,使大地牌风雨衣更具时装风采,多次获优质奖,深受消费者喜爱。1988 年,服装总产量达 212 万件,创利 1295 万元。占全年总利润的 51%,同年被评为国家二级企业和全国 500 家最佳经济效益企业之一。1989 年,获市企业管理优秀奖;9.8/2×9.8/2 472×275.5 涤棉精梳硅防雨府绸获国家优质产品金奖。

1990 年底,上海第二十二漂染厂并入。1991 年,大地牌风雨衣(风衣)荣获国家银质奖。

1992 年,永新厂与香港百乐染整厂有限公司合资兴办上海大地百乐染织制衣有限公司,主要生产印染布及风雨衣、茄克衫等。同年,又与香港申达制衣厂有限公司合营兴建凯达利制衣有限公司,主要生产服装。

年末,有职工 2353 人;固定资产原值 2099.5 万元,净值 1127.86 万元;厂区占地面积 47137 平方米,建筑面积 32417 平方米;印染布总产量 4688.7 万米,总产值 24389.6 万元,外销收购金额 11204.8 万元,利润 263.80 万元,税金 39.21 万元。

### 13. 上海新光内衣染织厂

上海新光内衣染织厂前身为新光标准内衣制造厂。1933年9月22日由傅良骏、俞京琳、李光炽3人集资的1500银元开设在重庆南路26弄12号二楼，有脚踏缝纫机3台，人员不到10人。用新光牌(STANDARD)商标生产男式府绸衬衫。1937年7月，迁厂重庆南路27号。

“八一三”沪战前，新光牌衬衫开始少量销往南洋群岛，1939年起，数量不断扩大。企业开始扩大规模，厂房扩建为6开间4层楼，购置美制新颖电动裁剪机、摆缝机、上袖机、门里襟机、锁眼机、95种缝纫机及普通缝纫机等，设备增至近90台。生产工人200余人，日产衬衫近1000件，成为当时上海衬衫行业一家大厂。太平洋战争爆发后，外销中断，新光厂遂改进款式，创制科学软硬领，全力开拓国内销路。另用司麦脱(SMART)商标，生产竖领衬衫，于1942年初推向上海四大百货公司及各店销售，受消费者欢迎，成为畅销名牌。

1944年3月，为扩大资金筹措，吸收社会游资，公开发行股票，成立新光标准内衣制造厂股份有限公司，盘进唐山路相连的恒丰缘记和久安两家织布厂及恒昌染织厂，有织布机160多台。该厂内衣部也迁至唐山路。1945年增资，改名为新光标准内衣染织厂股份有限公司。

抗战胜利后，司麦脱牌衬衫重销南洋，上海衬衫业外销量的80%以上尽为新光厂所夺。是年冬至，内衣部失火，缝纫机大部被焚毁。1946年初，在广西邻租14亩空地，建五层楼厂房。11月盘进三星、中光、新华内衣厂，增加160多台缝纫机。1947年盘入新大织绸厂，有布机200台，改组为新光二厂。同时，唐山路新建厂房落成。9月，第三次增资，改名新光标准内衣染织整理厂股份有限公司，上市股票成为上海股市三个小热门之一。1948年3月第四次增资。1949年初印花厂房落成投产。至此，新光厂共有织布机427台、染缸32台、6色印花机1台，漂炼和后整理设备齐全，缝纫机等内衣设备384台。职工2225人。月产坯布3万疋，漂染布6万疋，印花布3.6万疋，衬衫及各式内衣1.3万打。

上海解放初，外销中断，开工水平不足一半，加上解放前大量资金购置固定资产，资金不能平衡，于1950年1月13日财务搁浅。3月16日，傅良骏等出走香港，工厂面临破产，2千余职工生活陷入困境。在政府的关心下，4月组成新光厂维持生产临时委员会，生产集中唐山路。1951年6月3日新光厂公私合营。产品由国营商业公司收购。1954年5月，开始接受国家对苏联出口60支提花府绸衬衫任务，由厂自织、自染整、自制衬衫交货，当年完成54.3万件。以后又接受对捷克、波兰、日本、联邦德国等国出口任务，生产逐步恢复正常。

1958年9月，南华、福华内衣厂和荣昌德雨衣厂并入，增加职工313名，开出闲

置的缝纫机 180 台, 内衣日产量达万件。1959 年 6 月, 印花机等设备调拨成都印染厂, 增添和改装轧染机、丝光机, 将印染车间改造为漂染车间。1965 年初, 开发出深色酞菁兰府绸、树脂整理府绸和涤棉细纺三大品种。1966 年 10 月, 棉布煮漂工序连续化技术改造竣工投产, 提高漂染布产质量, 改善劳动强度, 当年荣获市先进企业称号。

1972 年初, 自制二苯醚热源锅炉, 立式定型机、双层焙烘机各 1 台, 涤棉布月产量达到 120 万米。1973 年, 又进行规模较大的老厂改造, 建造 3754 平方米漂染后工序厂房, 自造和安装 16 台大型设备和自动电梯。在 1973 年老厂改造期间, 漂染布当年总产量 3650 万米, 比 1972 年提高 7.3%。12 月, 《人民日报》、《解放日报》和《文汇报》都作了新光厂职工自力更生, 艰苦奋斗, 夺取生产、技术改造双丰收的长篇报导。

1977 年, 八项技术经济指标创历史记录, 评为上海市大庆式企业。1978 年, 获市纺织工业局“科学实验尖兵厂”、“产品质量信得过企业”称号, 列为外销专厂之一。

1978 年, 纺织工业部将从日本引进的一条涤棉染整线设备分配给新光厂, 该厂拆除危房、旧房在原地翻建新三层楼厂房 14880 平方米, 锅炉房 50T/H 蒸发量系统全套重建。1980 年初提前投产, 涤棉布年生产能力超过 6000 万米。

1980 年, 和美商 D·H·J 制补公司签订补偿贸易合同, 由对方提供粘合机和聚乙烯网膜, 厂方用国产坯布加工具有国际水平的网点粘合衬布返回, 投产两年即实现五年期补偿合约。

1983 年开始, 经 2 年试制出聚乙烯网膜小样, 列入国家“六五”规划重点攻关科技项目, 拆除织造车间, 建造 7 层大楼厂房, 发展服装生产和建立粘网车间。又将十六织布厂划归为新光染织厂织造分厂, 保持了新光厂自织、自染整、自制服装的优势。1984 年 10 月, 又制成 45 厘米聚乙烯粘合网膜和热熔粘合衬, 获市纺织工业局科技成果特等奖及市政府科技进步一等奖。1987 年, 在局属 6 个单位配合下, 自制设备和改进工艺, 制成幅宽 125 厘米聚乙烯网膜复合网膜粘合衬布, 经纺织工业部组织鉴定, 翌年投产, 填补国内生产空白, 获纺织工业部和国家科委二等奖。

1988 年 9 月, 江泽民为新光厂建厂五十五周年题词“保证质量重信誉, 内引外联多创汇”。同年, 评为国家二级企业, 计量、能源、设备和档案管理升为国家二级, 安全生产连续四年保持“三无”企业称号。1990 年计量管理又升为国家一级。

在 1988—1990 年全国经济效益好的印染行业中, 上海新光内衣染织厂三年累计综合经济效益指数为 9.68 名次第一。

1992 年末, 有职工 2300 人; 固定资产原值 6015 万元, 净值 3066 万元; 厂区占地面积 21941 平方米, 建筑面积 39358 平方米; 总产量 5869.9 万米; 衬衫 70.7 万件, 其中外销 9.1 万件, 总产值 30596 万元, 利税 507.5 万元, 创汇 4280 万美元。



#### 14. 上海元通漂染厂

上海元通漂染厂的前身是元通布厂。1917年由王锡藩集资(银元)1万元,在湖北路余兴里20号创办元通布厂发行所,职工10人,经销棉布。1926年扩股与何品生等合夥增资(银元)3万元,于南阳桥西门路办起了元通布厂。设备有木机40台,职工50人。生产的坯布委托达丰染织厂加工,以“万年如意”“双园会”“红楼梦”等商标,销售到武汉、长沙等地。1928年火灾停产。1929年布厂改组,更名为元通布厂有限公司。

1931年“9·18”事变,日军人侵。王于南京路国货商场设柜经销,从商数年积资甚丰,于1935年选定何家宅土地(属元通地产,打浦路80号)破土造厂。并以30万元从英国、日本进口锅炉和机器。当时主要设备有:精元机、轧光机、热风拉幅机、染缸20台、铜板烧毛机、丝光机、电光机、煮布锅、蒸汽发电机等,职工100多人。原定1937年8月投产,因“8·13”事变而未开工。

1937年11月,王锡藩为保私产,避免厂房再被日军焚烧,向日本三记洋行三鹿求救。1938年5月21日,日商公大公司奉命接管元通布厂,并先后派出牧野直隆和井上满次郎任厂长。同年7月21日改为中日合办企业。元通布厂投资30%,钟渊公大实业株式会社投资70%,并办理了土地执业证过户手续,厂名改为一达漂染股份有限公司,厂长仍由牧野直隆和井上满次郎担任,王锡藩任董事长。由于日商依势强占民田、民房,此时厂区已扩展到101.68亩,同时从英商纶昌印染厂拆来印花机二台,进而添置了雕刻、锅炉等设备,至此该厂已发展成漂、染、印、整的全能厂。是年10月31日开始,为公大纱厂坯布加工军用布、漂布、色布和印花布。

1945年8月,抗战胜利后,国民政府经济部派查济民接管一达漂染厂,转交中纺公司,由该公司派任高公度为厂长。1946年8月,厂名改为中纺第六印染厂,并将日商公大第一纱厂(现第19棉纺织厂)附属的印染部辟为中纺六印沪东工场。厂设漂、染、印、整和化验、机动等部门,有职工200人,主要生产漂、色、花布。其中6000号漂布誉为名牌产品。经元通厂方一再致函国民党政府敌伪产业处理局及敌伪产业清理处等单位申请发还。虽在1946—1947曾四次批准发还,但因遭职工反对而拖延。1948年8月,印花机二台和雕刻设备拆往中纺七印(现第二印染厂)。1949年3月10日,中纺第六印染厂被决定发还,由私方经理吴柏年接收,遂改名为元通染织厂,厂长奚杏苏,全部经营管理由纶华厂(现第17漂染厂)负责。是年3月18日,纶华投资200亿元(法币),元通投资100亿元,合资经营,更名为元通染织股份有限公司,有职工297人,公司设在宁波路446弄5号,厂址仍在打浦路80号。

上海解放后,1950年8月28日,军代表唐大可进驻元通厂。当时该厂生产停顿。为此,人民政府拨款60亿元(旧币),改进和增建职工福利设施,置煮布锅、染缸、汰布机、烘缸等主要设备,并修复了精元机,生产很快得到了恢复。全年产量达到2066.2

万米，创利8.32亿元。1951年4月6日，该厂列入第一批公私合营，改名为元通染织厂。职工299人，企业管理逐步正常，主要生产漂布和精元布，效益比接管前增长了92.9%。1952年为迎接社会主义建设高潮，全年完成产量2448万米，上缴利润40.14亿元（旧币）。1956年产品开始打入外销市场。该厂生产的精元府绸、硫化元布、190士林、竹色卡其和精元细布等产品从16只增长到33只。

1957年为发展生产，新建“三效”蒸碱用房和锅炉房，陆续增添了精元机、烘燥机、绳洗机和染缸、煮布锅等29台。1958、1959两年间，在大力开展“双革”运动中，搬迁了煮布锅和铜板烧毛机，新安装了三台履带机，换上了煤气烧毛机；改进工艺，降低了劳动强度，节约了原材料，使生产的2321漂布、4221精元哔叽、2321#190士林、4234府绸、纳夫妥红布、酱布、矿染卡其等，质量不断提高，深受消费者青睐，产量大大增长，上缴利税488.3万元。

60年代开始，以质量第一、出口第一的思想狠抓外销产品，使114只合约全部按质、按量、按时超额完成。并攻克技术关，解决了精元布脆化、溴靛毛兰布氧化不匀、矿染卡其色差等技术关键，使产品在广交会上得到了弹性好、手感丰满、色泽光洁的好评。1962年来为适应外销市场需要又改装了精元机、丝光机、悬浮体机、染缸和轧染机、电光机、卷筒煮布锅等25台。使产品结构显著变化，外销品种由去年的26只增加到41只。各项经济指标均达到历史最高水平。其中“双金锭”精元细布在南洋市场上成为名牌产品，“五朵金花”精元卡其在香港市场上反映超过日本，“绿牡丹”精元府绸在新加坡、马来西亚等列为名牌产品。

1966年6月，“文革”期间，生产停滞不前。同年10月17日改名为红卫漂染厂。“三不”工艺推广后，“一步法”生产的产品无人问津。使一个漂染全能厂只能生产厚、中织物。

1970年3月安装完成300千瓦小型发电机。为试制涤纶、晴棉、丙棉新产品需要，先后对厂房、设备进行改造。并自行设计新安装了热熔染色机、六火口烧毛机、双层丝光机、平洗机等。试制出丙纶、维纶和精元府绸的新产品深受消费者欢迎。1976年自行制造了漂炼前处理高温高压高效平洗设备。年产量达5326.3万米。1970年3月2日，厂名恢复元通漂染厂。7月19日上海市纺织局命名为信得过厂。年终行业实物质量评比中26只产品全部评为优秀和较好产品，年产量上升为6500万米，上缴利税3784.46万元。荣获大庆式企业。

80年代，投资90万元，将轧染机、轧卷炼漂机等10多台设备30个项目进行了改造。产品从内销转向外销，从低档转向高档，从36°狭幅转向45°的阔幅，从成熟工艺转向特种工艺。外销16只新品种受到了客户的赞赏；内销的11只新品种畅销于市场。1980年年产值超1.9亿元，创利税4000余万元。但由于人民对衣着面料的选择

随着生活要求的不断变化,精元品种开始日趋衰落。1981年又动迁设备,翻建漂、染危房;1982年4700m<sup>2</sup>的漂染二大车间建成。从而把陈旧的三狭一阔翻改成三阔一狭的四条生产线,为产品升级换代创造了条件。

1983年为扩大外销从西德引进电光机;1984年又投资200万元更新改造了10多台设备,使该厂从单纯的生产型转向生产经营型。1987年又引进西班牙的常温高压染缸、丹麦的大卷高温高压染缸、瑞士的染色小样机、轧染蒸汽小样机、美国的真空脱水泵等七台(套)的关键性设备。与此同时,还购进了国产的双层双履带退、煮、漂联合机等五台(套)生产设备,此项目称为116项目,总投资467万元。是年与舟山联营创办元通漂染厂舟山联营厂。

由于设备的填平补齐,四条生产线的完善,该厂发生了很大变化,生产出的各类产品被评为局、市、部优秀新品种有40余种。其中什色双纹卡其、精元直贡、涤棉硅防雨府绸、涤棉竹节布等6只产品荣获名、特、优称号。1989年考评为国家二级企业。1990年经中纺部复审保持“双文明建设”优秀企业。为公司14家重点企业之一。

1992年末,有职工918人,固定资产原值2554.09万元,净值1101.78万元,厂区占地面积20480平方米,建筑面积21179平方米,总产值10761.6万元,总产量2142.8万米,外销收购金额6740.7万元,利税-263.24万元。

#### 15. 上海第四漂染厂

上海第四漂染厂的前身是日商竹松贞一投资创办的中华染色整炼公司,建于1917年5月,厂址设在北四川路横浜桥顺和里7号。厂房狭小,设备简陋,仅有煮炼木桶、染缸、绞水车、烫布滚筒、呢毡机、小拉幅机、五滚筒烘燥机及二只锅炉等,工人约50人,主要产品为代客加工漂染各种丝绸织物,日产量400疋左右。

1931年2月,增资改组,厂名改为中华染色整炼株式会社,并于1932年冬买进平凉路1404号土地,添置漂染设备,建造棉布漂染厂。1933年8月筹建工作完成,正式迁厂。生产由原来加工丝绸转为加工棉布,主要产品有漂白布、元色布及低档什色布等。

1945年9月国民党政府接管,1946年1月中国纺织建设公司成立,改由中纺公司经营,厂名改为中国纺织建设公司上海第二印染厂。之后,生产略有发展,至上海解放前夕有职工343人,产品有漂布、什色布、精元布、电光布、直贡缎、军灰布、草黄布等,日产量约2000疋左右,以“虹光”和“跳鲤”为产品商标,产品中以电光布和漂布著名。

1949年5月27日,上海解放,该厂由中国人民解放军军事管制委员会接管,清点财产,恢复生产,企业性质转为社会主义全民所有制。1950年7月1日改名为国营

上海第四印染厂。(1966年10月1日改名为国营上海第四漂染厂,1980年4月1日改为上海第四漂染厂)。

1950年10月开始生产电气绝缘用的黄腊底布,1953年又增加生产国防上用的特品A字蒙布,1954年首次接受出口任务,出口产品有以“四君子”为商标的阔幅漂布及漂白府绸,销往日本、香港、新加坡等几个东南亚国家和地区。经试制并投入生产的新品种,还有凡拉明卡其、60号士林、上青华达呢、硫化色布、还原色布、纳夫妥色布等54个品种。1957年全年总产量达5156万米,经过技术改造,50年代后期修建厂房面积14690平方米,主要设备有煮布锅10台,丝光机2台,轧染机2台,卷染机24台。

1960年该厂发动群众,自力更生拆除沿用了几十年的煮布锅,开展以炼漂连续化为中心的老厂改造,创造出轧碱、汽蒸、次氯酸钠连续炼漂的新工艺新设备,并根据连续化的要求,重新调整全厂生产设备布局,使工艺路线更为合理,在提高产量、质量、节约能耗、提高劳动生产率等方面均取得较好的经济效果。1964年随着化学纤维的发展,该厂产品品种大幅度增长,除加工纯棉织物外,又试制生产棉和涤纶、睛纶、锦纶、富纤、粘纤等混纺织物,在整理技术上也提高到能进行树脂整理、防缩整理、柔软整理等,生产的维棉混纺漂布、什色布闻名全市,1965年总产量达6841万米。

跨入70年代,该厂围绕产品的开发和更新换代,进行较大规模的技术改造,1973年12月试制成功仿毛中长纤维产品,有七只新产品被在无锡召开的全国化纤会议上评为全国样品。1975年建造生产厂房7660平方米,与纺研院合作自行设计制造了松式前处理,长环烘燥,焙烘、短环烘燥拉幅机等一系列松式染整设备,圆满地完成国家科委下达的“涤粘中长纤维织物染整工艺与设备研究”课题,填补了国内空白,经济效益显著。1977年总产量达6768万米,其中中长纤维织物1678万米,上缴税利2905万元。同年该厂“中长纤维织物染整工艺与设备项目”获轻工部颁发的科技成果奖。1978年12月又被上海市人民政府授予上海市重大科研成果二等奖。1979年7月“飞帆”涤粘中长隐条呢命名为名牌产品。1981年该厂总产量达到7932.8万米,其中中长纤维织物3358.2万米,占42%,上缴利润3483.9万元,人均利润达2.73万元,创历史最高水平。1984年该厂从西德、意大利、香港引进了“多功能电光机”“罐蒸机”和“高温高压喷射染色机”等先进设备,又试验开发涤纶低弹长丝仿毛织物。1985年9月与上棉十四厂共同开发中长巴拿马,该产品外观挺括,毛麻感强,颗粒饱满,透气厚实,受到广大消费者的欢迎,在市场上曾一度旺销。1986年,该厂“涤纶低弹长丝仿毛机织物染整工艺与设备研究”项目获上海市科学技术进步三等奖。1986年至1987年该厂再一次进行大规模的技术改造与更新,建成“180低弹长丝织 物染整生产线”及“阔幅纯棉织物生产线”,另附建了“印染节能示范线”,结合拆除危房,扩建四层楼生

产厂房 7745 平方米。并从西德、日本、意大利、西班牙、瑞士和英国等国家引进了“松式平幅液下履带退浆机”、“MONFORTS180 型(涂层)热定型机”、“高温高压喷射染色机”、“织物光电正纬机”、“起绒机”、“剪毛机”、“大容量卷染机”、“边印机”、“验卷机”和“平幅连续炼漂联合机”等国际先进的染整设备。

该厂通过几次老厂改造,不断发展生产、提高产品档次,由原来只能生产纯棉漂色布等低档产品转向为能生产高支纯棉、涤纶、中长纤维、纯涤纶低弹等中高档产品。成品幅宽由 28”、36”逐步转向 45”、58”发展,最阔可达 63”。外销品种也从过去的几只发展到 100 余只,销售渠道也大大拓宽,从销往东南亚地区发展到远销亚、美、欧等一百多个国家和地区。1989 年,该厂“红花”、“飞帆”、“茶花”商标的 58”3232 中长华达呢 58”2828 和 3232 中长平纹呢、58”巴拿马、36”3036“跳鲤”漂布,2020“大鹏”漂布分别被评为纺织工业部优质产品。

1992 年末,全厂共有职工 1260 人,固定资产原值 1719.6 万元,净值 673.80 万元,厂区占地面积 19999 平方米,建筑面积 31603.3 平方米,印染布产量 1703.0 万米,总产值 8152.6 万元,外销收购金额 4038.8 万元,利税—623.18 万元。

#### 16. 上海光华漂染厂

上海光华漂染厂前身是由浦叔鸿,贝润生等出资三万两银子(折合四万一千银元),于 1921 年筹建、1923 年开设的光华机器染织厂。厂址在鲁班路 172 号,占地十亩。主要设备有:染缸 12 只,拉幅机 1 台,烘缸 2 台,锅炉 1 只,全厂约 120 名职工,日产硫化色布四、五百疋,事务所在河南南路 1 号。

1928 年厂方陆续向德国进口煮布锅、丝光机等较完整的染色配套机台,还聘用二位德国工程师当技术顾问,首创“海昌兰布”。到 1932 年制成“190 士林兰布”,日产上升到 1200 疋。1934—1935 年间,又新增二台德制连续轧染机,并试制成功用纳夫妥 AS 打底,VB 兰盐显色的“安安兰布”。据此,以“龙船”商标命名的三种传统产品,市场闻名,日产量高达 2000 疋。与此同时,厂方还在染厂内办起了织布车间和织袜车间,新增 80 台织布机,28 台 B 字织袜机,2 台全自动丝光线机。全厂职工 700 余人。除色布外,还织府绸、袜子、制丝光线等。

1937 年,抗日战争爆发,工厂停工。1938 年,日军强令光华厂为其生产军用布,遭厂方拒绝,日寇恼羞成怒,要拆机器。厂方求助于德孚洋行延聘律师几经交涉,以该厂“欠洋行染料款,已将厂房及机器作为洋行抵押品”为由,于 1941 年将工厂正式改名为“德孚第五工厂”,并悬挂德国旗。

1942 年 9 月,厂主因无力偿还债务,招人合股经营,改名为光华漂染厂股份有限公司。占 60% 股份的贺得哉出任公司总经理。浦传禄接替其父任经理兼厂长,公司总

管处设在南京路泰康公司三楼,但改组后的光华厂依然停工不生产,只是靠囤积棉纱、布疋、染料、烧碱来赚钱。1943年回收的织布、织袜两年间只能维持少量生产,直到1945年抗日战争胜利,迫于工人的复工要求,1947年开始,染厂才逐步复工,日产色布2000疋左右。

1949年5月上海解放后,得到国营花纱布公司大力扶植,生产逐步发展。织布车间停止生产,织布机调拨给别单位。织袜车间及丝光线部的设备和人员于1952年并入上海漂染厂(今上海化纤一厂)。由此,光华厂恢复到单一的染厂,但由于设备陈旧,品种仍是单一,主要生产凡拉明兰布。1956年1月,在上海社会主义改造高潮中,实行公私合营。1957年起,茂昌丝光染织厂,乾大成染厂、新康割线工业社、万泰丰蜜饯厂等陆续并入。该厂在原有设备基础上不断挖潜、革新、改造。于1958年开始生产外销产品。

60年代初,全厂职工经过攻关,解决了生产士林什色卡其连续轧染的技术关键,生产的品种由原来各种色布改为生产什色卡其。主要产品为30"(42/2×21)半线什色卡其和36"(20×20,21×21)什色纱卡其。1962年为适应外贸对阔幅布的需要,将幅宽1200mm的轧染车改造成1400mm,开始生产42"线卡、纱卡和48"(21×21)阔幅卡其,并承接外销出口任务,外销比例达42%,产品远销香港、新加坡、英国、加拿大等国家和地区。1966年产量达到3982.6万米,其中外销1623.7万米,占40.77%。

70年代随着金山石油化工业的发展,化纤原料增加,为适应市场的需要,该厂围绕保存纯棉什色卡其生产线和发展涤纶、中长产品进行了老厂改造。1979年上半年基本形成一条简易化纤生产线,产量达到4085.4万米,其中,中长纤维809.6万米,利润达到1249.2万元。为国家创汇680万美元。之后又新建厂房3135平方米,新添煤气烧毛机、丝光机、热定型机、码布机,改造轧染机、热熔染色机等印染设备。1981年产量达4892万米,利润上缴1943万元,创历史最高纪录。1983年12月光华厂日处理漂染废水1500吨的污水处理工程投产。1989年,“爱劳动”、“龙船”、“长江大桥”、“芙蓉”纯棉什色卡其和涤纶什色卡其五大类品种荣获中华人民共和国纺织工业部优质产品证书。同年,热供汽取得成功,改善了厂区环境卫生,消除了噪音。

1992年末,有职工690人,固定资产原值1637.61万元,净值1018.06万元,厂区占地面积9488平方米,建筑面积10640平方米,总产值9936.6万元,总产量2043.5万米,外销收购金额4954.9万元,利税287.58万元。

## 17. 上海第十七漂染厂

上海第十七漂染厂始建于1938年11月初,前身为华丰染织股份两合公司,下设富中染织厂股份有限公司和富中染织整理厂,专营棉织物整理。由强锡麟、张孟肃、钱

保和、高凤岐、钱保稚、庞静溪、王爱民等廿人投资组建。厂址海防路590号，投资总额为国币四十万元。强锡麟担任公司总经理，钱保稚为董事长，庞静溪为首任厂长。

1939年1月富中厂正式投入生产，厂房东部为染整部，装有染缸十对，安安染蓝色车1台，丝光机1台，拉幅机2台，轧光机1台，晶光机1台和烘燥机若干台。西部为织部。职工人数为489人，商标以华丰牌为主，产品有十多只品种，其中“学生兰布”，“梅亭士林”为名牌产品，享有很高声誉。还有如“美球色布”，“月美安兰布”等品种。1940年10月18日正式向前经济部注册登记，颁有设字第336号执照。当时社会物价正涨，为了维持生产，曾多次增资，到1948年8月资本增为国币600亿元。

1952年，强锡麟为了提高企业在行业中的地位声誉，将华丰染织厂和富中染织整理厂合并成为纺纱、织布、染整全能的华丰纺织印染厂，下设华丰纺织印染一厂，华丰纺织印染二厂。富中厂改名为华丰纺织印染二厂。1954年3月24日，强锡麟总经理带头接受国家对资本主义工商业实现社会主义改造，向人民政府递交公私合营申请书。1954年10月1日得到上海市人民政府批准。宣布私股代表强锡麟为经理，公股代表章礼应为副经理，公股代表杨和畅为华丰二厂厂长，私股代表刘椿森为副厂长。当时设备有印花机2台，纳夫妥、阿尼林染色机及连续轧染机4台，染缸20台，丝光机2台。产品有各色号“梅亭兰布”，“月美大众布”等。职工人数为387人，全年总产量2755万米，产值为382.487万元。1958年5月1日，上级公司将毗邻的纶华染织厂并入华丰二厂，设备有兰开夏锅炉1台，染缸20台，烘缸2台，丝光机1台，拉幅机1台。职工人数150人。华丰二厂职工人数增到570人。

1959年开始生产外销什色布，1960年转入生产外销什色府绸产品。1960年“绿牡丹”纯棉什色府绸由少量试制发展到大批量生产，打入国际市场，在缅甸、锡兰等东南亚国家享有一定的声誉。1966年10月1日厂名改为“上海第十七漂染厂”。

1971年总产量为3476万米，外销总拨交量1408万米，利润348.8万元，为了适应外贸发展的需要，增加阔幅产品，多创汇，1972年起进行老厂改造，先后翻建厂房9694平方米，添置了日本的高速丝光机和国产高速丝光机各1台，轧染机和6.5吨/时快装锅炉4台等设备。1974年的总产量提高到4565.5万米，外销拨交量提高到1703.4万米，利润470.6万元，1978年8月5日该厂被国家计委、经委、纺织部授予“纺织品出口专厂”，每月产品的色泽增加到290多只。到70年代后期，4040纯棉什色府绸进入了欧洲市场。80年代初进入英、德等国。1980年2月，重大科研项目“活性染料冷轧堆染色新工艺”荣获上海市重大科研成果奖。1981年9月，“绿牡丹”4040纯棉什色纱府绸荣获国家质量金质奖章，（1988年6月复查合格）。1982年外销总产量达到3396.4万米，外销比重达76.12%。1983年外销比重提高到96.85%。1987年该厂被上海市加强企业管理领导小组评为1987年度上海市市级先进企业。1989年

30×40 双鹤牌纯棉染色府绸评为纺织部优质产品。

上级公司根据局关于产品结构调整和关停并转的要求精神,为使产品结构合理化,平衡印染布总量的生产以及解决上海第二十六漂染厂的污水问题,决定自 1992 年 7 月 15 日起将产品相同,地区就近的上海第十七漂染厂兼并上海第二十六漂染厂,兼并后,原廿六漂染厂的人、财、物由上海第十七漂染厂统一安排使用,供、产、销纳入上海第十七漂染厂的生产经营渠道,原上海第廿六漂染厂的债权、债务统一由上海第十七漂染厂承受。

1992 年末,有职工 1069 人,固定资产原值 2034.19 万元,净值 869.43 万元,厂区占地面积 11229 平方米,建筑面积 16094 平方米,总产值 13872.3 万元,总产量 4163.3 万米,外销收购金额 8803.4 万元,利税 129.6 万元。

#### 18. 上海第二十漂染厂

上海第二十漂染厂,前身是天福染织厂,始初是一家“福记”棉布号。1930 年,祝有顺在北无锡路平阳里 11 号开设,当时只有十余人,做些小生意。

1935 年祝有顺与日本商人做生意,购进日本棉布,贴上自己的商标销售,当时出售“牛地球”高档漂布。1937 年祝有顺在大公印染厂进行投资,合作生产“木兰从军”、“太公钓鱼”漂布。

1938 年下半年,祝有顺在极司斐尔路(今万航渡路)30 弄 291 号投资租赁民华染织厂,并在厂门口挂上天福染织厂招牌(以下简称天福)。“天福”据“天官赐福”而得,意味着天赐的福气。

1940 年 2 月,祝有顺创建天福染织厂股份有限公司。“天福”是没有厂房的厂,靠租赁外厂或外发加工形式生产,贴上自己的商标销售,产品是“秦良玉”漂布、“琴美人”元布、“一本万利”漂布。

1945 年“天福”租赁民华染织厂结束,先后与美光染织厂、南华染织厂合作生产,至 1947 年 10 月,由于生意兴隆,经营范围扩大。“天福”先后依靠“茂雄”(今二十五漂)、“美丰”(二十二漂)、“祥昌”(色织染织五厂)、“乙丰”(二十一漂)、新光、光华等厂加工成品,贴上“天福”厂的产品商标销售。

1948 年 11 月,祝有顺购买了座落在物华路(现厂址)原鸿基印染厂一座停工的空厂房地基。请于右任(国民党政府元老)书写了天福染织厂招牌,以提高名望,购买后的厂房,一时没有开工,作仓库使用。

1949 年新中国诞生,祝有顺去香港和香港中国印染厂合作,并将“秦良玉”商标,在香港注册。后来香港市场上发现假冒“秦良玉”商标的伪劣产品,影响了销路,仅在 1950 年 7 月—1950 年 11 月合作了几个月。



1951年8月,天福染织厂正式开工生产——这标志着“天福”作为一个产业实体的开端。

开工时设备仅有1台轧染车、4只染缸、2台烘缸、1台铜板烧毛车、1部拉幅车、1部码布机,职工人数22人,生产“20×20低档“秦良玉”漂布。1952年由花纱布公司将一万匹布投入“天福”厂生产,使“天福”摆脱困境,步入正常生产的轨道。

1952年由“兴余”、“宝昌”两棉布号并入“天福”,随之投入资本额人民币十亿元(当时币值)。

1956年上级派公方代表驻厂,实行公私合营。

1957年至1963年,大路割绒厂、大场布厂、勤丰染织厂部分工人转入“天福”,职工人数达180人。

1963年天福染织厂第一次翻建厂房,拆除原来的砖木结构,新建钢筋水泥房,面积为1316.5平方米。设备有烘缸4台,码布车3台、拉幅车2台、丝光车1台。新增设备:绳洗机1台、甩布机1台、自己动手改装了713平拉机。原来生产只有二条线,翻建后扩为三条线。生产品种为牡丹牌兰边府绸、雄鸡牌单面浆漂白布、跳鲤牌轧浆漂白布。

1965年2月天福染织厂改名为大华漂染厂。

1967年4月改名为第二十漂染厂。

1979年6月,二十漂染厂第二次改建厂房。建造四层大楼,面积扩为3830平方米,生产设备投资费用163.79万元。新增专用设备M751—160热定型机一台、MH681—160高温焙烘机一台、履带式氧漂汽蒸箱一台,提高了后工艺整理水平。生产规模扩大,生产品种更新,增加涤棉漂白布、树脂领衬布,扩大抽绣工艺品用布的生产,使供外贸抽纱公司的产品年产能达到1000万米,产值增加1750万元,利润增加300万元,劳动生产率达到了1.8万元/人。1980年8月廿漂染厂与美国制扑(香港)有限公司(简称DHJ,后改为环球制扑(香港)有限公司)就领衬布的补偿贸易进行了友好的合作。一期合作。引进试验设备和卷筒机1台计51500美元,于1981年9月分别安装在试验室和成品部,为领衬布的外销达到国际要求。

1982年,试生产涤棉漂白布,经过改进生产工艺,采用土洋结合的氯氧双漂的生产方式,第一批涤棉漂布45×45 100×76生产获得成功,打破了该厂一直只能生产纯棉布的历史。为此廿漂染厂产品的升级换代走出了一条新路子,同时又加紧试生产树脂漂白布(MP37)48×44、(MP64)64×56,使廿漂染厂的生产品种从以纯棉为主的产品发展到以涤棉为主的产品。同年又成功地开发生产50×50 64×64漂白涤棉巴厘纱,为我国包头巾的出口填补了空白,并多次获得市经委和纺织局的荣誉奖状。

1984年5月,廿漂染厂与DHJ的二期合作,由DHJ公司从法国SANFA工厂引

进 SALADIN 整理机一台(计 43 万美元)加上自制的配套设备三台(半制品检验机、防缩机、成品卷筒机),安装在主厂房四楼设立一个专门的上胶衬布车间,并做到当年安装当年投产,第一年即创汇 27 万元。1985 年生产的粉点树脂粘合衬布,获得了市经委和纺织局颁发的优秀新产品奖,并在 1989 年全国产业用纺织品年会上评为优良产品。

1988 年 9 月,该厂与浙江平湖印染厂联营,建立“上海第二十漂染厂平湖分厂”。

1990 年经上级领导检查验收合格获得推行全面质量管理计划合格证书。产品外销为:45"35×35 74×58 涤棉布销往美国。50"50×50 64×64 涤棉漂白巴厘纱经上海市抽纱公司加工成包头巾,出口中东阿拉伯地区。

1992 年末,有职工 453 人,固定资产原值 1152.04 万元,净值 545.93 万元,厂区占地面积 6003 平方米,建筑面积 10221 平方米,总产值 6397.1 万元,总产量 1746.7 万米,外销收购金额 1125.4 万元,利税 148.05 万元。

#### 19. 上海第二十一漂染厂

上海第二十一漂染厂,前身是乙丰染织厂股份有限公司。由原乙丰纱布号老板王赓才等四人于 1946 年设立,厂址在保屯路 26 号。是年四月筹措,六月经叶振权盘进原保安路 60 号、73 号土地 47 亩,八月借曹汉庆等 39 人,集资拾亿元,合股开办该公司。聘俞佐廷任董事长,王赓才任总经理,孙燕生任厂长。时即,租赁丽明染织厂,改名为明明机织印染厂股份有限公司。1947 年 7 月,破土建乙丰染织厂。同时,购进中国电光绒厂全部设备。1948 年 4 月竣工,10 月开工生产。是时,主要机器有烧毛机,丝光机、阿尼林机、纳夫妥机等 10 余台,职工 189 名。产品有阴丹士林布、丝光元布、漂白布、南洋色布。商标“海关钟”等 8 种,年产量 50 万米,主销全国各地及南洋一带。

1950 年因“二·六”轰炸,海运封锁,南洋贸易中断,企业减产。年终,净蚀 9.07 亿元。1951 年下半年生产始复原,但仍亏损亿元有零。1952 年获上海市花纱布公司照顾加工,扶持生产,经营好转,全年盈余 10.045 亿元(以上均为旧币)。1953 年 10 月起,全部接受花纱布公司加工包销任务。生产发展,营业豁达。1956 年 1 月,企业更名为公私合营乙丰染织厂。是年,产量 2063.64 万米,产值 2,149.95 万元,利润 9.73 万元。主要产品:丝光凡拉明纱斜纹、纱卡其、丝光硫化元布、丝光海昌兰布、漂白帆布、防水蓬帆布等。

1958 年,按上海市印染工业公司要求:附设机床制造基地(企业),连续三年,共生产各种车床 99 台。后因自然灾害影响,工业布局调整而告终。

1960 年,随公司改组,产品调整,该厂被定为帆布漂染专业厂。1963 年,特白防缩领衬布试制成功。1964 年,为适应上海口岸运动鞋出口创汇及国内人民穿鞋需求,以

该厂为龙头,组成跨行业,工商联合的上海市鞋面布“一条龙”生产协作组,专攻帆布面料质量难关;1965年,实行FL309—65标准,帆布质量转优,漂色帆布正品率保持97—99%水平。“帮不彻底”问题随之解决。同时,随着设备革新改造,一台多功能硫化轧染机诞生。嗣后,此机台支援也门共和国。1966年9月更名国营上海第二十一漂染厂。

1970年5月,帆布染色工艺由卷染改为平幅连续轧染,生产效率提高,漂什色帆布成为行业的“拳头”产品。当时,标志名牌特色帆布的“海关钟”商标,经香港注册,更显上海帆布风采。1973年,除保持月产传统产品凡拉明纱卡外,重点开发中长纤维新产品,化纤、富纤薄织物漂染布试制成功。

1976年4月始,曾三次投资共1482万元,分三期扩建和翻建阔、狭中长纤维布印染线、漂白帆布流水线 and 低弹长丝织物染整线,厂房13846平方米,增添生产设备10余台(套);增加中长纤维及帆布印染等生产能力2,200万米。试生产新产品涤晴漂色布、涤粘漂色布。1977年,纳夫妥、士林、活性等染料扩大应用;棉维交并漂色帆布、维纶漂色帆布试制成功,涤晴、涤粘中长纤维什色布、彩色提花、印花牛仔、PC防水帆布和涤棉什色水洗布等新品种相继问世。1978年,ZBD兰光白度测试仪应用,产品白度稳定,质量尤佳。75CM21S/3×4丝光漂白帆布获上海市“优良产品”称号。1979年,投资效应初显,生产发展。同年5月,用汽油气化代替煤气的中长纤维色布生产线成功,全面投产。涤晴、涤粘中长产品商标注册为“三七”牌。

1980年,职工增至666人,产量达5254.3万米,产值:8513.2万元,利润1164.93万元税金782.01万元,劳动生产率12.79万元/人,几项主要经济指标均达到企业历史最高水平。

1981年,金山雀牌商标注册启用。1983年,金山雀牌涤棉水洗布获市优秀新产品奖、1985年、1986年,漂色帆布年产量分别为2578万米和2700万米,连创历史最高记录。1986年“三七”牌涤粘中长纤维“巴拿马”,金山雀牌涤粘中长纤维什色华达呢和涤棉什色柔软水洗布被评为市优质产品。1987年,以该厂为主体,成立“上海益丰帆布联合公司”。

海关钟牌27.8×3/27.8×4 289×96.21/3×4丝光漂白帆布被评为市优质产品。是年,荣获上海市先进企业称号。1989年海关钟牌27.8×3/27.8×4、27.8×2/27.8×3、14×2/27.8×3纯棉漂什色帆布,金山雀牌13×13涤棉什色柔软水洗布、18/2×18/2涤粘中长什色华达呢布等5只产品被评为纺织工业部优质产品,其中金山雀牌13×13涤棉什色柔软水洗布荣获国家银质奖章。

1992年末,有职工719人,固定资产原值2406.71万元,净值1129.34万元,厂区占地面积13267平方米,建筑面积19212平方米,总产值4719.3万元,总产量

1801.3 万米,外销收购金额 1125.4 万元,利税 19.8 万元。产品销往日、美、澳大利亚及东南亚等国家和地区。

## 20. 上海第二十三漂染厂

上海第二十三漂染厂原名茂盛兴染织厂。它的前身为勤盛昌棉布号,由勤记棉布号、茂盛棉布号、壬昌棉布号三家于 1943 年 1 月合作成立,主要经营棉布批发。

1946 年 2 月在上海市宁波路萃祥坊 21 号建立茂盛兴染织厂事务所,施兰庆任经理,从经营棉布批发逐步扩大到加工染色业务,将购进的白坯委托染厂加工色样,然后贴上茂盛兴染织厂茂盛花、茂盛图、峰猴图等商标,进入市场推销。

上海解放初期,茂盛兴染织厂租赁了中国内衣厂的漂染部分以及厂房、设备、工人进行染色生产。

1952 年,施兰庆与股东商量,用五十万人民币买下了新华染织厂的全部厂房、机器设备和原料。设备主要有:一台烧毛车、十只煮布锅(装好 2 只,其余未安装)、1 台布铁丝光车、2 只阔幅染缸、12 对狭幅染缸、阔狭幅烘机各 1 台、阔狭幅拉幅机各 1 台、1 台直辊丝光机、1 台电光机、5 台码布机(装好 2 台,3 台未安装)、兰开夏锅炉 2 只。

1954 年 1 月,茂盛兴染织厂迁人新址(即现址:余姚路 500 号)挂牌正式投产,职工人数 148 人,日产量约 3 万米。

1956 年公私合营,之后伟大染织厂并入该厂。1958 年,职工人数增至 278 人。1962 年 2 月永丰义记染织厂又并入该厂。

1967 年初,依靠自力更生,技术革新中创造了第一台丝光“190”士林兰布悬浮体轧染机。不仅使“190”士林兰布均匀度进一步提高,而且彻底消灭了“白芯”质量问题,还大大提高和改善了劳动条件。

60 年代末,开发品种,技术创新,将士林兰布、黑布的单一品种逐步发展什色棉布,外销色布、麻纱、横贡缎等十多种品种,有效地开拓了市场。

在品种开发的基础上,积极扩大生产能力,改进机器,增加设备,扩大职工队伍,从一条生产线发展到二条生产线,一条以内销为主的 190 士林兰布、丙棉、府绸、什色罗缎等品种。一条以外销为主的 13×13 什色粗布等品种,迅速提高了企业的经济效益。1976 年产量达到 3587.8 万米,其中外销成交量达 1620.2 万米,利润达到 470.6 万元。

1980 年,金山牌 4210 涤棉什色卡其试制成功。1981 年 12 月该产品被评为上海市纺织工业局质量优良产品,产品畅销市内和全国各地,深受消费者的欢迎。当年利润达到 1071.2 万元。

1984年,二条生产线都转为生产内销产品,主要是涤棉什色卡其。1985年总产量1742万米中涤棉色布就达1735万米。实现利润558万元。

1989年10月金山牌涤棉什色卡其被纺织工业部评为优质产品,1990年荣获中国纺织品市场“金质奖”。

1992年末,有职工450人,固定资产原值1044.74万元,净值476.65万元,厂区占地面积4777平方米,建筑面积8928平方米,总产值5511.8万元,总产量1161.9万米,外销收购金额1083.0万元,利税28.64万元。

## 21. 上海第二十四漂染厂

上海第二十四漂染厂前身是大陆染店,创建于1932年8月。由李清法、李福贵、沈顺吉等15个股东合股三千银元,租下白尔路321号(现顺昌路67号)开设染坊,取名大陆染厂。注册登记,未获批准,改用大陆染店开业,并请当时国民党市党部部长朱养吾书写店牌。商标采用地球牌。建店初期共6个老板24名职工,前半间设门市部收染衣片、被面、绒线,后半间做作坊。仅有一只炮仗炉子、二只中跳马桩、五只盘香缸,场地潮湿阴暗,设备简陋,工人操作靠二根竹棒。劳动条件异常艰苦。

1935年,因生意兴隆,又租下了顺昌路65号(棺材店)、63号(裁缝店)建筑面积已达1000平方米、店面上除染衣被外,又增加了染绸缎、真丝和人造丝及混纺各类织物。抗战初期,大陆染店在法租界的庇护下,生意特别兴隆,利润成倍增长。协理沈顺吉有和丰、中国、泰来三大绸庄为背景承接加工玻璃缎,外销印度及南洋群岛。襄理李福贵以经纶绸庄为靠山,承接加工线缦、纺绸、羽纱。

1944年,经理李清法辞职,由李福贵接任,次年日本投降,战后生意萧条,丝绸染色任务清淡,企业连续二年亏损。1946中秋,大陆染厂拆股,分为“正记”、“义记”、“协记”三厂,但仍共同沿用大陆染厂这一厂名。1949年12月“协记”宣布关闭。

1952年“五反”运动后,正记与义记根据当时市场动态,及时改变灯芯绒染色工艺,由直接颜料染色,改变为纳夫妥染色,并增加了宽、狭条的新品种,销路打开,大量销往山西、山东、河南、黑龙江、福建等省。由于生产扩大,加上工艺复杂,厂房狭小,设备简陋,与生产发展已不相适应,大陆正记,义记两厂经报崑山区人民政府批准,于1953年9月12日登报宣布,大陆正记,义记两厂正式合并。合并后生产形势看好,日夜开工,影响周围居民正常生活。且原厂房已不适应生产发展,经人介绍买下了斜土路456号荣华火柴厂,作为新厂房。

1954年大陆染厂归口花纱布公司,生产任务不足,经济发生严重困难,向卢湾区人民银行贷款贰万元,作为迁厂大修费用,于同年9月28日迁入斜土路456号。

1956年1月20日实行公私合营。1958年5月1日上海市印染工业公司指示,将

天一、顺昌两漂染厂并入大陆染厂。至此，天一厂的漂白纱布转入大陆染厂生产。职工增加到126人，当时有24间破旧泥地瓦房，陶缸染色，走廊仓库，绝大部分是手工操作，机械化程度不到30%。随着纱布生产进一步扩大，为了满足出口需要，改手工上浆为机械上浆。之后，又把几只旧染缸拆起来建成一台绳状汰布车，日产量比手工提高了一倍，从14000米提高到42000米。通过革新，还使狭幅拉幅车增拉50"的阔幅纱布。为此，保全工马永寿被评为1959年度上海市先进工作者、出席全国群英会，受到中央领导同志的接见和周恩来总理的宴请。

1959年锡兰向我国订购一批医用绒布，要求绒面平整，吸水性好，易撕开。上海外贸局在外地试制未成，转向上海绒布专业厂生产，亦未过关，因此耽误了交货日期。该国政府通过外交途径向我国提出交涉。上海化工进口公司把这一任务，交大陆染厂试样，试产后果一举成功。化验结果质量达到出口标准，立即投产，终于在半个月內完成任务。同年被评为上海市工业中的先进单位，荣获纺织工业部跃进红旗。

1962年朝鲜需要印刷滚筒上吸水用的水胶绒，要求绒毛柔软，吸水快。向我国订货，经努力完成了水胶绒出口朝鲜的任务，填补了纺织工业缺口。

1965年，企业从染色、漂白转向医用纱布专业生产，毛线染色、平绒、人造毛染色逐步淘汰。发展了40支36"经纬密度 $19 \times 15, 24 \times 20$ 纱布、面罩布、蚊帐布，50"24 $\times$ 20纱布，外销商标用化工进出口公司的雪花牌商标。内销橡胶布，口罩布用本厂的瑞雪牌商标。

1975年对汰布车进行了改造，采用了不锈钢漂洗设备。1976年又在汰布车前增加汽蒸箱，形成了煮、漂、洗一条龙的生产线，日产量21万平方米左右。1983年在厂长带领下，改氯漂工艺为氯氧双漂工艺，按此工艺生产提高了纱布白度，并使纱布在蒸煮后不易泛黄。进一步扩大了西欧市场。当年产量达到了9523.5万米，收汇额达1566万美元，总利润705.1万元。1986年引进瑞士ROTOWA大卷装联合煮漂机，适应了外销1000米以上无接头、阔幅的需要。同年被评为出口创汇先进企业。

1987年被评为市级先进企业，并获国家医药局药品生产企业合格证。

1989年4月28日，结束烧锅炉的历史，改用南市发电厂的热网蒸汽。同年7月启用2台20万大卡制冷机组，将成品车间改造为封闭式空调车间，提高了产品质量，改善了劳动条件。为获得国际CNP标准的认证，创造了条件。年产量8247.4万米当年出口创汇达2071.3万美元，全员劳动生产率124577元/人，创利613.14万元，在全国同行业中继续保持领先地位。1990年获得了上海市卫生局颁发的药品生产许可证、上海市技术监督局颁发的“产品采用国际标准验收合格证书”。产品销往沙特阿拉伯、伊拉克、法国、英国、德国、瑞典、意大利、美国等国家，在国际上获得很高声誉。

1992年末，有职工398人，固定资产原值1063.69万元，净值800.79万元，厂区

占地面积 1713 平方米,建筑面积 5828 平方米,总产值 4558.5 万元,总产量 4492.1 万米,外销收购金额 2334.8 万元,利税 38.16 万元。

## 22. 上海第二十五漂染厂

上海第二十五漂染厂是 1969 年 9 月,由上海印染实验工厂和徐虹路 140 号的原上海第二十五漂染厂合并而成。

上海印染实验工厂的前身是 1925 年由朱景祺等六人集资创办的大雄漂染厂。厂房面积 180 平方米左右,生产设备有铁染缸 4 台、木染缸 4 台,石元宝 2 台和立式一吨锅炉 1 台、职工 27 人,厂址亚尔培路 145 号(今陕西南路 333 弄 5 号)。专业代客加工棉布漂白和染色。1929 年底因流动资金枯竭歇业。1930 年 4 月朱景祺和孙雄棠合伙集资国币 10 万元,买下大雄漂染厂的厂房和设备,并租借土地、扩大厂房,增添机器设备,成立茂雄染织厂,职工 240 人,注册商标有“三力士”“新青年”“茂雄图”等。1932 年,茂雄厂又在闸北永兴支路开办茂雄分厂。1937 年“八·一三”时,分厂工房被毁于日军炮火之中,大部份设备抢运到总厂。1949 年上海解放初,独资老板朱景祺抽资金逃往香港。由私方厂长和厂工会维持生产。1956 年 4 月公私合营。1958 年 12 日改名为茂雄印染化工厂,专业生产纯碱和双氧水。1965 年 2 月改名为上海印染实验工厂。

原上海第二十五漂染厂的前身是由二十多家染坊、漂坊、印花坊、灰色坊在 1956 年公私合营高潮中组成的三兴染坊中心和成丰染坊中心。1958 年 5 月,三兴和成丰二家染坊中心合并,组成公私合营兴丰染坊,厂址在徐虹路 140 号。1967 年改名为上海第二十五漂染厂。

1969 年 9 月,原上海第二十五漂染厂和上海印染实验工厂合并,沿用上海第二十五漂染厂厂名,厂址在陕西南路 333 弄 5 号。

合并后,主要染色加工机织的“尺一五”毛兰土布、91cm 的靛兰粗布、什色化纤布,年总产量 400 万米。50% 以上的毛兰布以“幸福”等商标出口东南亚国家。

1972 年,安装一条无纺布生产线,1973 年投产后,无纺布产量达 302 万米。

1975 年,停止生产毛兰布和无纺布,组建中长纤维织物生产线。1976 年 10 月建成投产。产品有什色中长华达呢、平纹呢、双平呢等。商标为“神仙鱼”“新松”。产量逐年上升,1979 年中长产量达 1712.9 万米,利润 1849.5 万元。

80 年代初期,社会上西装热的骤然升温,使中长纤维仿毛织物的销路大畅。1981 年,产量高达 1868.2 万米,利润达 2048.2 万元,创历史最高记录。之后,随着化纤产品的几次降价,产量逐渐下降。1983 年以后,生产不稳定,利润也随之波动。

由于中长纤维织物工艺流程短,利润高,乡镇工业一哄而上,加上西装热降温,库

存严重地积压,生产只能停停开开。为扭转这种局面,1987年开始进行涤棉生产线改造,向国家贷款300万元,增添设备,但未曾正式投产,改造的设备一直闲置。生产仍以中长纤维织物为主,产量大幅度下降。

1992年末,有职工299人,固定资产原值1163.49万元,净值710.75万元,厂区占地面积3569平方米,建筑面积6916平方米,总产值1345.8万元,总产量259.3万米,外销收购金额888.7万元,利税—82.58万元。

### 23. 上海新业印染厂

上海新业印染厂的前身,是上海第一印染厂高南分厂。筹建于1979年11月。厂址位于浦东东塘路669号,是一个专门生产阔幅纯棉、涤棉混纺产品的外销专业厂。

70年代末,上海市印染工业公司为了发展阔幅产品,以适应外销市场要求,于1979年由上海出口办公室批准计划,将上海第一印染厂和上海第十八漂染厂两个老厂的扩建项目合并新建一个具有两条1800阔幅染整线的技改项目,以增强外销市场竞争能力,为国家多创汇。

1980年下半年,上海新业印染厂为贯彻落实国家紧缩基建投资的紧急通知精神,于同年末停止项目进程。后经上海市清理办公室重审、批复续建。1982年12月完成土地征用权;1983年5月破土动工,至1985年土建竣工。同时,陆续向荷兰、西德、日本、丹麦等六个国家引进具有80年代水平的印染专用设备14台与国产设备配套,形成1800阔幅、漂染、整两条生产线。1987年9月由一印厂承包安装完毕。是年,获上海市纺织局颁发的出口许可证,1988年11月投产,12月又获得上海市商检局颁发的质量认证证书,并在以后的历次复查中质量合格。1991年,为扩大印花产品,从黄石纺织机械印染厂购进12套色的圆网印花机一台,同时增添了制网设备,从而又形成1800的一条圆网印花生产线。年生产能力达3000万米。

1991年10月,该厂与香港“中行投资有限公司”的董事长邬伟民创办合资企业,取名为“上海中新纺织印染有限公司”。投资总额为1200万美元注册资金700万美元其中外方现汇投资364万美元占52%,中方设备作价投资336万美元与投资总额的差额部份向有关银行贷款作为合资企业的流动资金。后由于外方违约,现汇投资和产产品返销不兑现,最后畏于债权债务问题而出逃,致使企业五个月的合资亏损了303万元。1992年4月,恢复原名上海新业印染厂。

上海新业印染厂生产应变能力比较强,能生产43”至63”左右多种规格的漂、色、花布。主要产品有什色横贡缎,漂白和染色提花直贡缎。各类纯棉、涤棉和麻棉涤等产品。其中全棉提格类产品获上海市优质产品。横贡缎和低比例涤棉产品获上海市纺织局优质产品,麻棉涤染色牛仔布被评为上海纺织局优秀新产品。



1992年末,有职工719人,固定资产原值3052.1万元,净值2210.3万元,厂区占地面积4.29万平方米,建筑面积2.36万平方米,总产值6138.4万元,总产量1243.7万米,外销收购金额2562.8万元,利税—121.6万元。

#### 24. 上海申益印厂

上海申益纺织印染有限公司印染厂前身是高南漂染厂(小高南),始建于1984年。1988年1月2日由上海纱布经营公司、上海纺织经营开发公司、香港上海实业公司联合投资成立上海申益纺织印染有限公司,高南漂染厂正式改名为上海申益纺织印染有限公司印染厂。它是本市印染行业首家合资企业。厂址浦东新区东塘路681号。

主要设备有:160联合烧毛机1台、绳状一条线、平幅一条线、丝光机1台、热熔染色机2台、734拉幅机2台、进口磨擦轧光机1台、三辊轧光机1台、751定型机1台、进口全防缩机1台、简易防缩机1台、码布机3台。

主要品种:漂白、什色府绸、纱卡、全棉油光大提花、磨毛产品、拉绒产品、全防缩产品和涤棉织物,产品全部外销出口。

1990年,全厂共有职工237人,固定资产原值912.67万元,净值800.9万元。占地面积9,363平方米,建筑面积7,573平方米。年产量1305.7万米,销往香港、澳大利亚、美国、中东地区、日本、南美、德国、丹麦、非洲等十几个国家和地区。创汇76.9万美元,利税144.5万元。

1992年末,固定资产原值增至1561.78万元,净值为1288.54万元。总产值6958.2万元,年产量达1766.3万米。利税总额200万元,创汇95.9万美元。

#### 25. 上海沪西印染机械厂

上海沪西印染机械厂的前身是上海警察总局被服厂。创建于1946年2月,厂址在闸北宋公园路1342号(即和田路1344号),厂房面积1629平方米,设备主要是15种型号脚踏缝纫机20台,有固定职工51名,生产产品以制服和军服为主。

1949年5月上海解放时,由中国人民解放军接管,直属上海市公安局供给处领导。同年8月改名上海市公安局被服厂。1950年9月因生产发展需要,厂址迁至静安区康定路358号,厂房面积增加到5592平方米,有职工200名,年总产值265.2万元,上缴利润5.6万元,基本能满足上海公安人员制服的供应。

1952年9月该厂划归华东军政委员会工业部,直属轻工业管理局领导,改名地方国营上海被服厂。

1953年该厂在服装生产方面进行了一系列改革,将脚踏缝纫机改用电动缝纫

机,并配有锁眼机,钉扣机,拷克车,电裁刀等,较快地提高了各种服装生产的能力,开始生产对外贸易产品友谊牌防雨卡雨衣,承制了我国运动员第一次参加奥运会的运动服,受到中央首长的表扬。1954年12月因同行中厂名重叠又改名地方国营上海被服一厂。1955年初该厂又划归上海市纺织局,直属衬衫服装复制公司领导,生产也纳入了复制公司的生产计划。1957年起公私合营时又陆续并入荣昌德雨衣服装厂、协大祥服装厂、四五六内衣厂、大丰童装厂等20家服装生产单位,职工增到600多名,进一步扩大了生产能力。

1958年首创生产航海牌塑料薄膜雨衣和农用温室育秧薄膜,成为当时风靡一时的新产品。1959年试制、生产中国人民解放军海军部帆缆处军用救生衣。经过多方协作、反复试验,制成了60式、61式多功能聚氯乙烯套、木棉芯、浮力大、稳定性好、能携带淡水、干粮、急救包的全能救生衣,并派代表参加在北京召开的全国群英会,得到了中央首长的接见,同时还获得市纺织局出口防雨卡雨衣免检产品。

1965年9月15日被服一厂改建为印染机械修配厂,为印染行业服务。

1965年10月市纺织局决定把第二纺织技工学校并入印染机械修配厂,原想组成厂、校结合的新型企业,经实践弊多利少,故于1967年11月在双方协商的基础上经局、公司生产指挥部批准厂、校分家。

1966年初,印染机械修配厂为适应生产需要进行厂房改造和设备更新。新建了生产车间2380平方米,到1971年各类机床发展到80多台,产品也从生产另部件、配件发展到整部机台的设计和制造。

1978年,1979年连续二年分别被评为市纺织局大庆式企业和上海市大庆式企业,并接受市政府颁发的证书。在创大庆式企业的同时,厂成立了设备安装队(简称工程队)实行一条龙服务,先后已为一印、二印、五印、七印、九印、元通、光华、正章等20个单位及深圳永新染织厂、山东泰安印染厂以及苏州、广州等各印染厂安装了近百台大型设备和一条龙生产线。如氧氯漂叠卷机、五S短环烘燥机、SMH7284—<sup>140</sup>160立式定型机等受到了兄弟厂的好评。

1981年开始生产,设计了较多的新产品,如SMH681—<sup>140</sup>180高温焙烘机(电加热)、ZN81—<sup>160</sup>180连续蒸呢机、SMA—180长环烘燥机以及1501—800双面涂层机等,

并使部分产品得到了科技奖。其中有SMW608—<sup>140</sup>160横导辊平幅水洗机和SMV0501—<sup>180</sup>液下履带精炼机获纺织局科技成果三等奖,板式水水热交换器获局重大科技成果二等奖,立式定型机获局重大科技三等奖以及光电整纬器获上海市科

技成果三等奖等,使企业在为行业服务中得到进一步发展。

1985年4月,该厂生产已从另部件生产改为大型、整台机器设计和制造并配套一条龙生产线,故由原上海印染机械修配厂更名为上海沪西印染机械厂。1986年上海沪西印染机械厂铸造车间与青浦县赵巷乡和睦农机五金厂联营,成立了上海沪西印染机械厂和睦分厂。经有关部门批准总投资为130万元,双方各占50%,人员120人,计划年产铸件1500吨,年产值为145万元,年利润20万元,属企业自筹资金项目。经筹建于1988年4月29日正式投入了第一炉生产,活跃了企业经营。

1987年,为行业生产需要,开始制造大型联合机SLMA0801低张力绳状炼漂机,(其中包括绳洗箱、浸渍槽、松紧架、落布架、进布装置、撞停装置七个单机组成),该产品属国外引进消化产品,深受各印染厂欢迎。同年在企业经营、服务中连续二年(87年、88年)被评为“重合同、守信用”单位。1990年生产产品近百种,并在深圳等地设立窗口,扩大了经营范围。

1992年末,有职工499人,固定资产原值518.29万元,净值264.06万元,厂区占地面积8400平方米,建筑面积9688平方米,总产值706.5万元,产品销售收入662.6万元,利税14.26万元。

## 26. 上海印染内衣厂

上海印染内衣厂建于1979年9月。厂部和一车间设在唐山路145号,原上海灯芯绒厂仓库的二、三层楼面;二车间设在康定路358号,原上海印染机械修配厂新建车间的二层楼面;三车间设在武定路940号,原上海第七印染厂技校。设备有平缝机、锁眼机、钉扣机、压烫机等五条生产流水线。当时,主要是为解决行业职工子女(知青)就业而开办的一个中型集体所有制的企业。设备先进、工艺精良,专业生产男女衬衫、两用衫,年产总量150万件,注册商标鱼龙牌,产品销往全国27个省、市、自治区,深受消费者的欢迎。1980年开始生产外销产品,主要销往美国、西德、日本、香港和东南亚等国家和地区。

“鱼龙”衬衫系采用国际流行的高级平挺复合领,具有耐洗、不易起壳、洗后平挺柔软、富有弹性、款式新颖、穿着舒适的特点。同时,利用行业优势、专人选料、设计、加工,1980年首创印花男式衬衫,面料的优势成为“鱼龙”独特的风格。1984、1987年两次被上海名牌产品评选委员会评为“上海市名牌产品”。1989年被上海市经济委员会评为“上海市优质产品”,为历届的上海市“三优”产品。1992年荣获中华人民共和国商业部“九二最畅销产品金桥奖”。

是年末,有职工466人,固定资产原值153.6万元,净值59.3万元,总产值868.4万元,总销售量1022万元,利税—14.3万元。

## 27. 上海合新服装厂

上海合新服装厂建于1980年12月,是为安排行业职工子女(上山下乡)回城后就业而筹建的集体性质的企业。当时,是由上海印染工业公司委托上海永新雨衣染织厂代招工的,共有103名知青进厂。

1984年4月,在双峰路300号原上海永新雨衣染织厂的第二车间挂牌成立了上海合新服装厂。是年12月,经济独立,职工发展到173人,向徐汇区住宅办借用1000平方米(双峰路菜场四楼)作为车间场地。设备有平缝机、包缝机、锁眼机等203台。固定资产35万元,专业生产“名蛙”男女风衣。

1985年6月,由于徐汇区住宅办收回场地而将车间迁出。缝纫车间设在上海第二织布厂,裁剪车间设在上海建国弹簧厂,行政办公室仍在双峰路300号地下室。

1986年4月,上海合新服装厂迁至天宝路212号原上海第十一帆布厂厂房,6月正式开工。1987年7月上海新兴织布厂并入,即利用原新兴厂1000平方米作为面、辅料仓库和裁剪车间。是年实现税利124万元,创历史最高纪录。1990年年产“名蛙”风衣12万件,上缴税利72万元。是年12月,“名蛙”风衣荣获“上海名牌”证书;“名蛙”男女风衣被上海市经济委员会评为“上海市优质产品”。

1992年末,有职工314人,固定资产原值103.8万元,净值86.2万元,利税—126.9万元。

## 28. 上海印染技术研究所

1964年上海纺织工业局根据上海市第七次党代会的决议精神,为使印染产品赶超国际水平,由印染公司决定筹建印染实验工厂,并设立印染技术研究室。随后,从一印、二印、五印厂和公司抽调干部和工程技术人员负责筹建和分管技术研究室、图案设计室、技术革新以及产品室的工作。从国外引进多种实验样机和开发化纤染色产品用的水蜗轮无张力卷染机,松式绳状染色机,立式开幅机等。1965年集中培训应届大专毕业生,其中有上海华东纺院染整专业、华东化工学院染料专业、天津纺院染整专业以及上海纺专和六印技校毕业男女青年,为行业建立一支掌握现代科学技术队伍打下基础。

印染实验工厂厂址设在陕西南路(原茂雄染织厂旧址),把电解法生产双氧水的车间迁出进行改造。原有的三层楼房让出给公司技研室,对外二块牌子,对内一套班子。由染织公司经理分管。

1965年实验工厂新设备陆续安装试车,新技术和新产品开发伊始。至1966年不久即因“文化大革命”而中断,公司随即转入斗批改。部分干部下放到基层参加生产劳

动或去农村五七干校接受再教育。“文革”期间印染加工推行“一步法”简化工艺。印染产品水平不进则退。高精尖赶超计划化为泡影。实验工厂不复存在，人员与设备并入廿五漂染厂。

1976年粉碎“四人帮”，特别是1978年全国科技大会后，由上海印染工业公司领导，在原公司技术科化验室的基础上重新组建上海印染工业公司技术研究室，内设试化验室，产品组、科研双革组，情报组、图案组。办公地址分为二处，西康路30号（上海第七印染厂职工宿舍），九江路49号三楼，有职工30多人。

1980年由纺织工业部物资局部分拨款，上海印染工业公司出资在西康路266号（原上海织袜十四厂厂址）筹建上海印染科研大楼。1984年建成，占地900平方米，建筑面积2600平方米。

1981年，从美国引进DIANO MATCH MATE3000电子计算机测色配色仪。

1985年1月18日上海市科委批准正式成立上海市印染技术研究所。下设第一研究室（印染产品研究）；第二研究室（印染工艺研究）；第三研究室（印染机械电气研究）；第四研究室（印染图案、花样研究）；第五研究室（进口染化料检验、测试、国产染化料应用研究）。职工人数60多人。

1986年引进MaThis、Benz轧染热熔小样机。至1987年底重设八室三科管理体制。八室：产品研究室、工艺研究室、机械电气研究室、测试研究室、计算机应用研究室、情报研究室、中心试验室、图案研究室。三科：科研管理科、财务科、总务科。全所职工增至126人。

1988年10月，筹建天台科技实验工厂。

1990年引进美国ACS电子计算机测色配色仪。

1991年6月，上海市印染技术研究所出资30%的中外合资上海信联创作电子有限公司正式成立，总投资额20万美元。

1992年4月，九江路49号三楼的中心试验室搬迁入西康路266号上海市印染技术研究所科研大楼内。年末，全所职工106人，有：科研技术人员92人，其中高级工程师技术人员19人，中级工程技术人员28人。固定资产原值244.2万元。拥有SP—2000红外谱分析仪。SP—800紫外可见光谱分析仪、粒度分析仪，CS—910层析仪等分析测试手段。还有Zimmer磁棒印花小样机、高温高压染样机及各种染色牢度测试仪器等设备。全年科研立项14项，完成科研项目8项，全年“四技”创收70多万元。

## 29. 上海纺织工业职工大学印染分校

上海纺织工业职工大学印染分校，它的前身是上海印染工业公司“7.21”大学，创建于1979年7月，校址设在西康路30号。1980年6月，经过整顿，改名为上海印染

工业公司职工大学,1981年9月,校址迁至唐山路145号,更名为上海印染公司职工大学,1984年5月,为适应行业体制改革,经上海市人民政府批准,与上海棉纺织工业公司沪东职工大学合并,改为上海第一棉纺织印染工业公司职工大学,校部设在唐山路145号,分部于杭州路127弄25号,与此同时在浦东浦三路175号建校舍,占地面积8亩。1989年11月,上海纺织工业系统职工大学实行联合,统一学校,改名为上海纺织工业大学印染分校。

纺大印染分校是一所独立建制的职工高校,共有教职员203人,其中教师52人。它的办学宗旨是:背靠行业,面向工厂,教学紧密结合生产,为振兴发展印染工业培育人才。教育课程是以染整专业为主体,兼设纺织、棉织两个专业,并附设电大中专两个班。并在深化教育改革中为发挥该校多功能作用,还开办了车间主任岗位培训、印染工程技术人员的继续教育等班级。从1981年至1992年的12年中,先后为棉纺织印染行业共培养大专毕业生1251人,中专毕业生1200人。

## 四、产 品 篇

### (一)无 题 序 言

明末清初,上海棉印染手工业萌发。清乾隆年间,已有蓝坊、红坊、漂坊和杂色坊。蓝坊专染淡青、天青、月下白;红坊专染大红、露桃红;漂坊专漂黄糙为白;杂色坊专染黄、绿、黑紫、古铜、水墨、血牙、驼色、虾青、佛面金等色。染色都用土染料,其中靛青用量最多。

20世纪初,各种西洋染料大量输入,先后取代了土染料。至20年代末,用进口染料染成的阴丹士林布已成为家喻户晓的大路产品。仁丰染织厂的“蓝亭图”士林布,光华机器染织厂的海昌蓝布以及达丰染织厂的“双童”精元羽绸、哗叽和“四喜”元贡等都十分热销。

1927年,达丰染织厂置四套色印花机1台。嗣后,开始生产我国第一代机印棉布。初创时期,印染产品档次较低。花布花型单调、套色少;色布色泽暗淡,布面粗糙。如光华机器染织厂生产的硫化色布,色泽暗淡,布面粗糙,是一种在染缸上退浆,不烧毛、不丝光的织物。

30年代,日资渗入,内外棉株式会社开办印染工场,生产精元哗叽、直贡呢和深色防拔染产品等。

抗日战争期间,日本侵略者为筹备军用物资,对棉制品实行统制,印染生产陷于停顿。内外棉印染工场,也仅染军用防水帆布及草绿布等。抗战胜利后不久中国电老绒厂用手工方法对坯布割绒,生产灯芯绒,由乾大染厂进行染色,市场上才有了上海产的灯芯绒。因,国民政府发动内战,印染产品无多大发展,几乎全部是低中档棉布,漂白类品种太多为漂白平布、细布,偶而有些漂白麻纱;染色类中,有相当大的比重是坯布直接用硫化染料染制的毛元、毛蓝和军黄布,以及直接染料、盐基染料染色布等低档产品;印花类品种中,哗吱、斜纹多为深色防拔染小花,浅色多为平布、色丁,少量麻纱和泡泡纱。

建国初期,上海棉布印染仍以黑、白、蓝三色为大宗,印花图型呆板,缩水率大,且易褪色、泛黄。1950年,印染布总数中漂布占7.2%,色布占66.26%,印花布占26.72%。

50年代中期,印染工业经过行业调整,开始注重发展品种,提高质量。1956年4月,废止了盐基性染料在印染布上的使用,基本上解决了印花布落水褪色问题。同时,

一印和新丰厂分别引进了英国和德国的照相雕刻设备,许多五彩缤纷、新颖活泼的花型花布相继出现。1958年,信孚印染厂开始加工人造棉。从加工粘胶纤维织物、富纤织物,到维棉混纺织物。1959年庆祝建国十周年间,印染行业推出100多只新品种。如各种香味花布、人造棉花布、静电植绒花布、透明花布、高级精梳府绸、卡其、阔幅防缩卡其、府绸、凹凸漂布、花布、缎纹轧花布、三元色印花布和八套色照相雕刻花布、耐久性防雨布、豹皮绒等在国内外市场上均受到赞誉。其他如防火布、抗热布、防锈布、抗寒布、圆筒黄腊布等支援了特种工业的需要。

进入60年代,印染布的品种结构发生了新的变化。1962年,一印率先开发了涤棉混纺织物“的确凉”的加工。1963年,行业的漂、色、花涤棉布产量就达162.8万米。同时,一印、新丰又生产仿蜡印花布畅销非洲。1964年,三印生产耐久性电光印花横贡缎,因花型层次清晰、色泽鲜艳、手感柔软,受到多国外商的青睐。七印生产非洲人民喜爱的特殊图案的围巾布~“康茄”。1968年,七印又在自动平板网印机上印制棉国旗布,产品全由上海蓬帆厂制成国旗,供全国各地使用,后又发展印制团旗、少先队队旗布。

70年代,由于我国化纤工业迅速发展,化纤织物的印染产品亦得到长足发展。在扩大涤棉产品的同时,1974年,四漂厂最早生产涤粘中长仿毛产品。之后,廿五漂染厂、第九印染厂、廿一漂染厂、廿二漂染厂、光华漂染厂等也相继生产。除隐条中长之外,还发展了印花纱中长、中长华达呢,成为市场上的热销产品。到1979年,涤棉产量达31166.2万米,占印染布总产量的22.16%;中长纤维布产量达6433.1万米,占4.57%。

80年代以来,为巩固印染产品在国际市场上的竞争地位,以扩大出口,多创外汇,更注重开发品种和提高质量。1981年,一印开发涤棉什色耐久油光防水府绸;之后,涤棉印花油光布,全棉树脂油光仿蜡防印花布,CVC粗支什色印花油光布,以及阔幅纯棉油光什色、漂白大提花布等“油光族”的多个品种陆续诞生,填补了国内空白,产品面市供不应求,深受国内外消费者的欢迎。1982年,廿一漂染厂开发涤棉水洗布。1983年,元通和廿二漂染厂生产了磨绒布。1985年,第廿漂染厂的粉点树脂粘合领衬布;1987年,新光厂生产出幅宽125公分的网点热熔粘合衬,填补了国内空白,不但提高了衬衫的档次,而且对内外销服装生产简化了工艺流程,节约了大量外汇。1991年,二印厂独家生产的海螺牌印花纯棉高支府绸,经过液氨高级整理后,具有丝绸风格,为海螺牌高级衬衫的专用面料。

1992年,随着引进的西方国家先进印染设备的投产,阔幅、高支、精梳以及树脂、电光、拷花、亲水、涂层、仿毛、阻燃、液氨等高级整理、特种整理的印染布比重增加,创出了一大批优质名牌产品。从1979年以来,全行业获国家质量金奖的6个,银质奖



的9个;纺织部优质产品157个;印染布总产量为84893.6万米,外销拨交量占65%,产品远销近百个国家和地区。其中,漂布占27.2%,色布占37.5%,花布占35.3%;门幅有36"、44"、58"、63"、个别产品达104";幅阔41"以上占52.35%。其中48"以上的占阔幅布总数的32.7%;从织物纤维分类,纯棉占60%,涤棉占33%,中长占8%。产品质量优良,染色牢度好、色泽鲜艳,花色新颖、质地挺括、手感柔软,满足国际国内市场需求,深受国内外消费者的欢迎。

## (二)产品选介

### 1.靛青毛蓝布

靛青毛蓝布(简称毛蓝布),创始于宋代,成熟于明清,是一种采用靛蓝染料染色的土布,有色布和花布之分。明清期间,多由江苏、浙江一带农民手工生产。因其布身粗松,耐磨防蛀,色泽蓝里透青,长期来被南方乡间民众视为上品,成为男婚女嫁必备之衣料,逢年过节穿着打扮视为美观。

清末民初,江浙农民进入上海,在南市陆家浜一带开设染坊,经营加工毛蓝布。其时,毛蓝布有阔、狭幅之分。阔幅为机织市布,狭幅仍叫土布。坯布由江苏南通、上海宝山、罗店、月浦一带农民用土木机织成。其中有一种门幅仅为一尺一寸五分的布,称“尺一五”小布。染坊设备简陋,以陶土制的“七石缸”作染具,用棉籽壳、木屑作燃料加热进行染色。染作深藏青色的布称“毛宝”,稍浅的称“靛月兰”,也叫“毛蓝”。毛蓝布印花,是将石灰粉和黄豆粉调成灰浆,以印纹纸印擦布面,然后投入靛缸染色,染后剥去灰浆,布面即呈花纹。印花毛蓝布蓝白分明,花纹清晰,具有浓厚的地方民族特色。新的毛蓝布散发出一种糟香味(毛蓝布染色时用陈年酒糟为助剂),有驱虫避蚊之功效,深受亚热带劳工和华侨的欢迎。产品除盛销广东、广西、云南、贵州等地外,还出口新加坡、马来西亚等地。最著名的商标为“林大成”、“聚宝盆”。

建国后,上海徐汇区、长宁区一带仍有几十家染坊生产毛蓝布。1956年公私合营时,组成两个“中心厂”,1958年又合并为兴丰染坊。合营合并后,职工大搞技术革新,用水泥、砖头砌成长槽,替代了“七石缸”,槽内竖装多排导辊,用蒸汽加热往复浸染,实现了生产机械化。

国产靛青染料,多产于广东、广西、江西等地,进口则来自德、日、英、美、苏等国。仍沿用石灰、酒糟、冰醋酸、保险粉等作助剂。

1967年,兴丰染坊改名为上海第二十五漂染厂,继续独家生产毛蓝布,采用幸福牌商标。1970年,这一产品因翻改品种而将毛蓝布转由江苏南通生产,从此,结束了上海印染行业毛蓝布的生产历史。

## 2、精元哔叽

精元哔叽是用苯胺黑染色的棉织物。20年代后期由达丰染织厂生产，布身厚实、色泽乌黑，适做各类衣裤。建国前在农村久销不衰。注册商标：名利牌。

1930年，我国纱布市场不振，纺织厂纷纷增添设备，在花纹和色泽方面寻找出路。日商内外棉纺织株式会社第一加工场（简称内外棉第一加工场）获悉我国广大农民喜穿黑布衣服，开始织造哔叽坯布，织物在苯胺盐染液里浸轧，经过长时间空气氧化而得黑色。当时称之为氧化元或阿尼林黑。由于生产成本低，日商大量生产，低价倾销。

1931年“九一八”事变，日本帝国主义侵占我国东三省，国内抵制日货运动高涨，日货哔叽销售大受影响。日商不甘丧失中国广大市场，设计了颇有中华民族风格的梅、兰、竹、菊“四君子”商标，将哔叽改头换面向中国市场推销，销路大开。一年后，内外棉纺织株式会社以其所得利润开办第二加工场，扩大哔叽生产。

由于生产精元哔叽有利可图，30年代，鸿章棉纺织染厂、元通漂染厂和英商纶昌印染厂都先后生产精元哔叽。但市场上仍以“四君子”哔叽名声最响，一度成为上海纱布市场的筹码。元通厂以“金莲妙舞”为商标的精元哔叽也受消费者青睐。

40年代初期，上海生产精元哔叽设备共有17台。产品选用42/2×21 81×63坯布，幅宽为77厘米，经烧毛、丝光、轧染、预烘、烘房悬化，然后在染缸上进行红矾氧化和洗涤。

1941年太平洋战争爆发，日本忙于应战，资源枯竭，内外棉加工场生产改由军需为主，而“金莲妙舞”精元哔叽在市场上取代了“四君子”。

抗战胜利后，内外棉第一、二加工场由国民政府经济部接收，称为中国纺织建设公司上海第一印染厂，继续生产精元哔叽。

1948年，上海印染行业有精元机24台，1950年增至34台。1952年后，在工艺方面曾作了多次改进。上棉二厂（原内外棉第一加工场并入该厂）等工厂生产的精元哔叽，色泽乌亮，摩擦牢度好，云贵一带的苗族女子喜爱用它做成筒裙以“压箱底”（苗族的一种风俗）。四川彝族多采用精元哔叽作包头巾。产品还销往东南亚地区和国家。

50年代后期，上海压缩精元哔叽生产，仅保留上棉二厂和元通漂染厂继续生产。并采取了“封闭”“排风”，工人戴防护用具，补充营养及定时至室外呼吸新鲜空气等措施。

1970年7月，上棉二厂印染工场改产化纤，至此仅存元通漂染厂独家生产精元哔叽，月产量最高时达400多万米。产品为适应外销需要，袭用“四君子”商标出口。

80年代起，由于人们的需求变化，精元哔叽市场衰落。1990年，元通厂仅以一条

生产线维持生产,以满足国内少数消费者的需要。

### 3. 杂色卡其

卡其是英文 Khaki 的音译,代表一种特殊光彩的黄色,并非布名。英国的军用布最初是采用粗支纱经密高的二上一下斜纹组织布,并用一种名为“卡其”的矿物染料染成类似泥土的保护色。日后人们习惯称斜纹组织布为卡其布。

20 世纪 20 年代末,上海达丰染织厂聘用英国工程师,引进染色技术,选用优质棉花为原料,纺成 14"~20" 粗纱,组成二上一下或三上一下粗斜纹组织的斜纹布,经纱密度在每英寸 120 根左右,纬纱密度在每英寸 60 根左右。采用平幅卧式煮布锅煮练、平幅漂白、用醋酸铬及硫酸亚铁配色、进行本光染色、商标为“一品图”,含义是当朝一品官,首屈一指。付品的商标为“五子高升”。每 40 码一疋,在每码边上打上“永不褪色”金印,每疋首面贴上商标,商标下面敲上蓝印,表明规格及中国制造字样。要求极严,蓝印不准有脱印和歪斜。每码审查,有疵点不能出厂。当时,矿物黄卡其是达丰厂独家生产的。年产量 200 万米左右。主要是出口南洋一带,供做短裤及橡胶鞋面料。国内先是提供给英租界工部局巡捕房的警员做服装面料用,以后又作为全国童子军和军队服装的面料。“五子”卡其在二十年代末曾被中国国民政府工商部推为国内最佳产品。

在 30 年代,日本在华的内外棉株式会社第二加工场(现在的第一印染厂)也生产了一部份矿物黄卡其,但他们的用料与达丰厂的略有不同,即不用硫酸亚铁拼色,而用木醋酸铁。仅有青光。而达丰厂则青光、红光都有生产。

1941 年太平洋战争发生,由于受战争影响,矿物卡其就停止了生产。抗日胜利后,达丰厂印染部逐渐开工,生产的矿物卡其即“达丰卡其”远销南洋,驰名中外。

从 40 年代后期起,印染厂开始用有机染料染制卡其布,主要颜色是蓝色和灰色。由于卡其布比平布耐磨、挺括,开始受到消费者的青睐。当时主要生产的厂家有美丰漂染厂、光华漂染厂、同济印染厂、永新染织厂、九如染色厂等。比较有声誉的有“九如灰卡”,光华厂的“龙船卡其”,永新厂的防雨卡其。

50 年代中期,随着人民生活水平的日渐提高,服装一改过去常用的平布面料,改用卡其和华达呢为面料。不论男女都喜欢用蓝卡其灰卡其做一套人民装、中山装或做一条卡其长裤,既挺括又实惠。卡其的规格品种也大大发展,从 2020 10858 纱卡发展到 42/2×21 半线卡,42/2 42/2 全线卡,进一步又发展了 60/2 60/2 全线卡作为风衣面料。

60 年代初,卡其开始进行预缩整理。缩水率在 2% 以下称防缩卡其,贴银牌,1% 以下的贴金牌。随着化纤工业的发展,又生产涤棉混纺的“的确良卡其”。卡其的颜色

也从蓝卡、灰卡发展为杂色卡其。无论从规格品种和颜色上,卡其进入了它的全盛时期。上海地区的生产厂家多达十余家。在社会主义劳动竞赛中,各厂纷纷在提高质量上下功夫,建立织染一条龙对口服务,共创名牌产品。在染色工艺上,改变隐体染色,布芯染不透的缺点而用悬浮体染色。为介决横挡褶皱,永新厂采用“卷筒进煮布锅”,后又采用轧卷退浆工艺;光华厂采用轧碱平幅连续汽蒸三分钟后煮漂。60年代末,卡其的年产量约达1.5亿米,占印染布总产量的15%左右。卡其不仅受到城乡男女老少的喜爱,并出口至苏联、东欧、古巴、加拿大、非洲、澳大利亚、东南亚、日本、香港、新西兰等地区和国家;卡其不仅面料出口,还大量加工成服装出口,深受国外客户的欢迎。

1986年龙船牌36/2 36/2纯棉杂色卡其获纺织工业部优质产品。1989年金山牌、大地牌、芙蓉牌、四通八达牌涤棉杂色卡其和长江大桥牌纯棉普梳线卡均获得纺织工业部优质产品称号。

卡其从它诞生至今,经过广大印染职工的创造和努力,不断改进创新,曾深受国内外消费者的喜爱,随着纺织面料的不断开发、服装款式的不断变化,国内外市场对卡其的需求量比过去有所减少。

#### 4、工业用印染帆布

帆布是工业用布的常规大类产品之一。其传统产品为纯棉中幅粗帆布和狭幅细帆布,而纯棉双层帆布和维棉交并帆布而属近期开发制成的新产品。

工业用印染帆布有漂白、染色、防水三类产品。

有色帆布的生产始于二十世纪20年代。最早生产染色帆布的是上海市大林路52弄的复兴染坊。当时,是以铸铁手摇染缸,用人力手工操作把帆布浸染着色。随后,由光新机织印染厂采用机器卷染生产。

30年代,生产机染帆布的厂家逐渐增多,如茂雄染织厂等。并且从卷染机扩展到烘燥、拉幅等较进步的机械生产。30年代中期,中国机制防水布厂用铁板手工涂料揩腊生产防水帆布。达丰染织厂以卷染后轧浆生产防水帆布。40年代初,50年代里,吴顺泰染织厂等多家工厂延续生产硫化色毛元、毛蓝和草绿色帆布。大中华记染织厂生产本光漂白帆布。第二印染厂生产军工特品防水帆布。1950年起乙丰染织厂(1966年10月改名:上海第二十一漂染厂)生产防水帆布、丝光特漂白帆布及硫化元、毛蓝帆布的连续轧染操作出现。由此,上海的漂色帆布随之出现新的工艺。

被誉为“看家产品”“脊柱”的鞋用漂杂色帆布,萌芽于60年代初期,1964年初建立起上海市鞋用帆布(跨行业的)协作研究机构;其成员包括纺、织、染、橡胶工业,以及计量管理、商业部门等30个单位,以染厂为龙头。并且,鼎力协作,研究改进鞋面帆

布的内在和外观质量,发挥工、商、科研群体的功能,印染帆布生产效率、质量水平提高,生产周期缩短。因此,除了保证市内直拨分配额的50%数量外,还供应全国26个省市的分配额度。漂色帆布一直保持着97%—99%以上的正品率水平。

漂色帆布品种增多,市场上出现许多新花色、新规格的产品。漂白帆布有半漂、本光、丝光、本白、特白和红光、青光等;染色帆布则有半丝光、丝光和硫化、纳夫妥、士林、活性、涂料以及单面色遮盖防水帆布等。

漂色帆布工艺日趋翻新。粗、厚、重的坯布要靠专用设备、特殊工艺、严格测试的要求。漂白帆布以原先由煮布锅重炼;后改以绳洗机次氯酸钠的轻漂替代次氯酸钙漂白,继而发展到氯氧双漂的履带汽蒸工艺,接着采用VBL莹光增白剂加白增艳,且白度均匀不泛黄。再则,以ZBD蓝光白度仪测定白度分别在90~96度方为成品。

杂色帆布工艺由卷染至连续轧染,突破陈旧工艺技术的历史,写下帆布染色技术工艺的新篇章。至于传统硫化杂色帆布,因量大而广仍然长期地保留着生产,又因其色深,且以价廉而见长。

单面色帆布,属国内首创。它是双平布面斜纹夹里,经单面括色,以EH交链剂固色,用维纶废丝浆粘底层,不易使鞋片脱毛松散,穿着牢度提高。纳夫妥维棉交并帆布色泽绚丽,留白效应闪光别致,耐穿耐用。

其它各类帆布,随着用户的需求发展,纳夫妥、士林、活性色泽不断扩大创新。印花和水洗涂料牛仔服饰帆布、粗斜帆布、大小提花帆布等亦已开始生产。防水帆布从腊质天然涂料防水改为CR化学涂料防水生产,外销古巴、越南和老挝等国家。

帆布的用途日益广阔,在工业用布中的地位越来越显得重要。印染帆布的消费量,随着制鞋、皮件、劳动保护、沙发蓬帆、体育旅游、军需救助、工艺装饰以及公共用布等各行各业的发展需求而增多。1986年年产量为2700万米,创造出历史最高水平。1990年年产量为1330万米。

帆布印染加工本身经历多次创优拼搏,组织多次跨地区跨行业的评选活动,产品屡焕容颜。21<sup>5</sup>/3×4漂白帆布、硫化草绿色帆布于1978年和1979年被评为上海市纺织工业局第一批优良产品;1987年海关钟牌27.8×3/27.8×4 289×96,21<sup>5</sup>/3×4丝光漂白帆布被上海市经济委员会评为市优产品。1989年,海关钟牌系列纯棉27.8×3/27.8×4,27.8×2/27.8×3,14×2/27.8×3漂杂色帆布,被纺织工业部评为优质产品,列为全国同行之冠。

### 5、“麻纱”印染布

“麻纱”印染布,(又称:麻纱)是纯棉单纱织物印染产品。它采用纺织厂专门设计的A级长绒棉纺制的32支纱织成经纬密度有32<sup>S</sup>×32<sup>S</sup> 71×79,73.5×82,其经

向以单根纱和双根纱间隔排列的平纹变化组织的一种特殊规格坯布。其布面纵向视有明显凹凸条纹状。其科学名称应为“仿麻纱”。初时，麻纱坯布用纯棉纱织制，继而有棉麻、涤棉、涤麻、维棉等混纺制品问世。按组织结构分为普通麻纱和花色麻纱。经印染厂加工制成的印花麻纱、杂色麻纱和漂白麻纱，具与麻织品相仿的外观和手感。其特点是稀薄透气，挺爽如麻，穿着凉快舒适，色泽鲜艳耐久，花型设计特异。宜于缝制男女衬衫、儿童衣裤、裙子、手帕及装饰用品等，是夏令衣着、遮阳物品的理想而料。

最早生产印花麻纱的是二十世纪20年代中期的英商中精公司在上海浦东白莲泾开设纶昌印染厂（现上海第三印染厂），30年代初，英国的麻纱生产技术便传入纶昌厂。1934年，该厂选用上海纶昌纺织印染公司下属的纶昌纺织厂（现上海第十棉纺织厂）的 $32 \times 32$   $71 \times 79$ 幅宽为30"的麻纱坯布，经煮炼、漂白、丝光、印花等工序制成白地印花麻纱。商标采用“七玫瑰”。它一问世，热销国内各地。上海，南京路上著名的永安公司、协大祥、宝大祥等大绸布店均上柜供应。天津，由纶昌分公司经销。同时还外销东南亚的国家和地区。

30年代后期，丽新纺织印染股份有限公司的昌兴三厂（现上海丽新印染厂）采用丽新纺织厂自纺自织的麻纱坯布加工生产印花麻纱、杂色麻纱。商标则用“四君子”、“千年如意”。1937年，抗日战争爆发前夕，新丰印染厂也少量生产“白猫”商标的狭幅印花麻纱。此时，市场商品竞争较烈。纶昌麻纱居首位，丽新等厂的麻纱次之，时价只及纶昌麻纱的8.5~9折。以后，印染麻纱幅阔渐增，开始生产时仅28"，后发展到36"。为适应外销需要，也生产更阔的产品。其品种规格亦不断增多，有普通麻纱、柳条麻纱、异经麻纱，等等。染色麻纱选用西德的阴丹士林染料、蒽醌染料；英国的克力登；瑞士的印地科素染料及冰染料等。会造成布质发脆的黄染料则绝对不用。印花麻纱：白地浅色的，坯布都要经过次氯酸钠漂白处理，采用直接印花工艺；色泽较深的，采用防染或拔染工艺。花型款式有白地小花、色地中、大花等。套色由单套色发展到五套色。花色清秀，艳丽大方。

40年代，系印花麻纱生产旺盛时期。上海生产“麻纱”的厂家扩展，除纶昌、丽新、新丰印染厂外，上海第四漂染厂、第五印染厂、元通漂染厂等均生产印花、漂白麻纱。

1950年初始，“麻纱”逐渐减产。1955年应外贸订货，批量有限，主销印度、美国、东南亚、欧洲等国家和地区。1957年，麻纱生产因纺织坯布操作复杂，产量低，单位重量轻，核价低；印染加工染料昂贵，成本高、利润少而渐趋萎缩。之后，整个行业停止生产。

## 6、“庆丰图”大花哗叽

大花纯棉(2020 7264 77G 和 2121 7263 77G;2121 8361 77G)哗叽,系上海第七印染厂的传统产品。

1929年初国产花布在上海达丰染织厂(七印前身)问世以后,大花哗叽也相继问世。30年代已批量生产,商标为“四喜图”、“五子高升”和“九子得利”主要销往内地,农村。初产时花型较少,仅为“孔雀开屏”、“凤喜牡丹”、“麦穗”和“朵条”,地色主要为纳夫妥大红、枣红、紫酱、阿尼林精元和盐基绿五种。生产工艺一般采用防拔染印花4—5套色为主,由于花型富丽、色彩浓艳、红花绿叶、白花洁白、布身厚实,除盐基绿外,其他染色牢度较好,缩水率较小,又有一定民族风格,一直深受消费者特别是内地广大农民所喜爱,以用作被面、装饰布等。

解放后,为了提高产品质量,采用牢度较高的染料作地色和印花。60年代初,防拔染工艺逐步改为单面“冰涂”工艺,解决了黄花发脆弊病,提高了花色牢度和鲜艳度,雕刻创出了喷蜡工艺,获得花型层次清晰,套色增至5—6套。花型设计跨出了老的框框,而取材于时代精神。在保持消费者喜爱的“红红绿绿”和“喜气洋洋”的色彩的花鸟题材的同时,把社会主义建设画面和美好山水景色的有机结合,使花型既是“花草树木”并茂,又是“江海河川”奔流;既是“飞蝶禽鸟”共舞,又是“龙凤云彩”缤纷。1975年,又将冰涂工艺改为“冰缩”工艺并采用迭印技术,花型套色从5—6套增至6—8套,具有层次丰满、色彩鲜艳、花型逼真的优点,在全国同行业中享有很高声誉。新开发的印花工艺和雕刻技术已为全国兄弟厂所吸收。

1978年初,大花哗叽被评为上海市优良产品,同年6月在全国花布品种质量会议上被评为优秀标样。1979年全国纺织品品种质量会议上又被评为纺织部名牌产品;是年,年产量达1361.50万米,为历史最高水平。1980年起,大花哗叽启用“庆丰图”名牌商标。1981年4月上海市印染工业公司、上海市纺织品站、上海市商品检验局评语称:“庆丰图牌大花哗叽雕刻精细、花色鲜艳、白度好,较前又有进步……符合名牌产品要求。1982年名牌产品复查时,再次肯定庆丰图牌大花哗叽布面光洁、雕刻精细、层次分明、白度白、色泽鲜艳、印制效果好、质量稳定富有民族特色,又有中华民族风格”。此后,因老厂改造,“庆丰图”大花哗叽生产受到限制,1990年年产量仅为230.30万米。

### 7.190士林兰布

190士林兰布,简称“190”。因采用德国德孚洋行阴丹士林染料色卡上的190色号而命名。1928年,仁丰染织厂选用23×21“龙头”市布坯,在卷染机上煮漂,使用德国生产的还原染料阴丹士林RSN染制本光190士林兰布,创牌“兰亭图”。上市后,由于服用性广,耐洗、耐晒、不褪色,成为旗袍和罩衣的特色面料,深受城乡消费者的

喜爱。

1930年,仁丰染织厂厂长许庭钰用丝光白布染190兰小样,发现色泽较本光坯更艳亮,且得色深。这一发现被当时控制染料的德孚洋行所掌握,进一步用少量士林青莲2R拼色,使色泽更见鲜艳。在色卡上补上丝光190色号,并严格控制处方。1931年,光华机器染织厂率先用龙船牌商标生产此产品,并按德孚洋行规定贴上“阴丹士林190兰布”和“晴雨”标贴,以此识别产品的真伪。因其鲜艳度、光泽度优于本光190,再配以广告宣传,产品一问世,销量迅速扩大。至1945年时,丝光190的生产厂有15家左右。按当时染料月耗量推算,月产量近70万疋。

当时,产品以震丰厂的“芷江图”,大新振厂的“新锚霖”,光新厂的“交通图”和华丰厂的“美亭图”为代表,人称“四大金刚”,“芷江图”和“新锚霖”又居领先地位。为了摆脱德孚洋行的控制,争取商标自主,震丰和大新振两厂以美国保晒霖士林兰RSV取代阴丹士林。震丰厂规定“芷江图”选用嘉丰棉纺织厂专织的 $22.5 \times 21.5$ 左右捻丰鹤牌市布坯,改贴“原于兰布”标贴。

建国后,用 $23 \times 21$ 坯布加工的190兰布的产量仍居色布的首位。

1959年,印染行业实行产品定点生产后,“190”以茂盛兴染织厂为主生产,由嘉丰棉纺织厂专织 $22.5 \times 21.5$ “丰鹤”市布坯,用国产还原兰RSV生产“芷江图”190蓝布。由于煮漂工艺考究,染色处方先进,后处理采用新技术,加上坯布纱支正反手,规格特殊,产品手感、光泽别具特色,在历次行业评比中夺魁。名牌“芷江图”190兰布又声誉鹊起。

1960年,在技术革新技术革命运动推动下,茂盛兴染织厂试制成功空气氧化汽蒸皂煮联合机,大大缩短了工艺时间,明显提高卷染机利用率,增强了产品的色泽鲜艳度和摩擦牢度。同年,茂盛兴染织厂与上棉十七厂开展一条龙协作。合理配棉,改进筒径张力;加强退煮工艺,提高国产还原兰RSN质量。1963年恢复“交通图”“190”的生产,首次出口香港和东南亚地区。

1965年,茂盛兴染织厂按照纺织工业部指示,承担染色工艺连续化攻关项目,以改变落后的染缸手工操作。1967年1月,茂盛兴染织厂改名为二十三漂染厂,同年,试制成功第一台丝光190士林兰布悬浮体轧染机。新技术和新设备使染色均匀度进一步提高,并消除了布芯发白现象,还大大改善了劳动条件。

70年代初,二十三漂染厂与嘉丰棉纺织厂试制成功 $20 \times 20$   $70 \times 68$ “粗、厚、牢”新一代的190兰布,由于布身紧密、坚实、丰满,经试穿后受到农民欢迎。金山县八二大队誉为“铁肩膀”的八姐妹试穿后赞扬产品“耐磨、耐洗、耐晒,色泽鲜艳,四季均宜”。产品畅销云、贵、川、湘等地,青年男女誉之为“结婚兰”。

1977年、1979年在全国质量评比中相继被纺织工业部评为优秀产品。



1982年后,人们对衣着要求发生变化,在纺织品升级换代中,190士林布销势渐衰。

## 8. 深色防拔染印花布

深色防拔染印花布,是印花织物的地色和花色在印染加工中采用防染印花和拔染印花的工艺印制,且地色和花色较深。

防染印花是织物染色(或显色)前,或染色而未固色前进行印花,在印花色浆中,加入含有能防止染料上染(或显色)的化学助剂(称防染剂),然后进行染色(或显色),印花之处染料不能上染和固色,随后洗除,织物上便有白色花纹,这便是防白,如在防白的同时,印花色浆中含有与防染剂不发生作用的染料,便得到另一种颜色,这便是色防染印花(简称色防)。

基本工艺是:白布→印花→染色;

拔染印花是将印花色浆印到先经染色,或经染色而未固色的织物上,在印花色浆中,加入含有能破坏地色染料的化学助剂(称拔染剂)在适当条件下将地色上的染料破坏,而后将破坏了的染料洗除,印花处便为白色(称为拔白)。如在破坏地色染料的同时,印花色浆中的染料(该染料不被拔染剂所破坏)上染,印花处便出现另一种颜色(称为色拔染)。

基本工艺是:白布→染色→印花。

深色防拔染印花布的生产始于1931年日商内外棉加工厂(现上海第一印染厂)。1934年日商美华印染厂(现上海第五印染厂)也继之生产。都是用滚筒式印花机印制。

解放前和解放初期所用染料是色谱单调的纳夫妥和牢度低劣的盐基染料作为地色:有大红、枣红、墨绿、深棕、深兰和精元等六种,生产的品种有哔叽、斜纹、直贡和平纹细纺等花布,门幅为31英寸(市尺为2尺4寸)近80公分,坯布由中纺公司提供,所用染料基本依赖进口,地色都采用颜色较深的纳夫妥染料和阿尼林等,花色用纳夫妥、士林、印地素染料为主;商标有:“美画图”“荷花女”“四君子”;产品习惯上夏季生产,冬季应市,可做儿童和妇女的服装面料,大块面花型产品还可做被面,所以在城市和农村都很畅销,深受群众喜爱,且有少量销往香港、东南亚、日本、苏联等地。1953年上海第二十九棉纺织印染厂也开始生产深色防拔染印花布,第五印染厂和上海第二十九棉纺织印染厂生产的 $36^{\circ}30 \times 36, 72 \times 69$ 纯棉印花深色防拔印花布,都以“跳鲤”为外销商标,由于具有地浓、花艳、品种规格适中等特点,深受国外消费者喜爱。

1956年随着我国化学合成工业的发展,活性染料、酞菁染料和涂料能自己逐渐生产,铜盐染料、缩聚染料在深色防拔染工艺上的应用,使深色防拔染的地色由原来

的五、六只增加到十二只以上。

1962年上海第五印染厂生产的36"40×40,133×72“绿牡丹”纯棉深色防拔染夫绸,该产品由上海第十棉纺织厂提供优质坯布,经印染专用机台,严格工艺漂炼、丝光、印制,图案新颖,又经树脂整理和防缩整理使产品具有布面光洁,花纹清晰,色泽丰满,手感柔软滑爽,带绸质感等特性,畅销日本、加拿大、欧美等三十多个国家和地区,在国际上享有一定声誉,得到国外客户好评,被加拿大和澳大利亚客户称为“高级花布、永恒花布”。1979年9月获国家质量“银质奖”(1987年和1991年复评合格)。

1980年为适应外销小批量多品种要求从瑞士进口了二台平网印花机生产的深色防拔染印花布由六、七套色,增加到十二套色,1982年和1983年3036“跳鲤”花布和“4040绿牡丹”府绸共生产686.9万米,创汇513.9万美元。

1984年五印接受纺织工业部下达的生产“涤棉深色防拔染印花布”六五攻关项目,因难度高,被国外同行喻为“印染皇帝”。五印厂经过近三年对染料和助剂筛选,攻克小试和中试关,在染料厂配合下试制成功,获“六五”国家科技二等奖。

1987年深色防拔染36"3036,7269“跳鲤”花布被评为纺织工业部优质产品。

1990年4040,13372“绿牡丹”府绸和3036,7269“跳鲤”二只深色防拔染花布共外销出口1400万米,创汇750万美元,外销日本、欧美、非洲、东南亚、香港等三十多个国家和地区。

## 9. 漂、色、花绒布

漂、色、花绒布,早在30年代,宁波恒丰染织厂(上海第十印染厂前身),上海光中机器染织厂(上海绒布厂前身)和上海达丰染织厂(上海第七印染厂前身)都生产过。除达丰厂外,两厂都自备拉绒机,工艺比较简单,拉绒后,如生产印花绒布,在色地上印上似水浪型或小黑点花型。打底色色,全部用直接染料或盐基性染料,其黑色部份采用苏木黑(植物性媒染染料)。漂、色绒布工艺流程是坯布煮炼→漂白 $\left\{ \begin{array}{l} \text{染色} \\ \text{加白} \end{array} \right\}$ 柔软处理→起绒→拉幅→成品。印花工艺是坯布煮炼→漂白→柔软处理→起绒 $\left\{ \begin{array}{l} \text{打底} \\ \text{白布} \end{array} \right\}$ 印花→蒸发→拉幅→成品。当时这类印花绒布消费者称它水浪绒、芝麻绒,属低档产品,绝大多数销往农村。漂白厚绒做棉袄衬绒。什色厚绒做成老虎头形冬天婴儿帽,在农村非常流行。解放后随人们生活水平逐步提高,有条件穿真的毛料骆驼绒,而仿骆驼绒的印花绒布只用作鞋帽夹里,使用面狭,需要量少,逐渐退出市场。

50年代末,国家经委主任薄一波要求印染行业以低档原料生产中高档漂、色、花绒布产品,满足国际市场需要,为国家多创外汇。当时纺织局和印染公司也要求纺织

印染业生产多品种,专业化。为此,第十印染厂与国棉八厂协作,组成一条龙,率先开发绒布面料品种,当时十印厂无拉绒设备,委托提兰桥新发明拉绒厂加工,1962年锦纶拉绒厂并入十印厂后,才自行拉绒,产量逐月上升。

绒布需经过拉绒工艺,在织物表面形成绒毛,而绒毛好坏,直接影响成品质量,在开始生产时,遇到不易起毛,绒毛不匀等问题,经一条龙先锋试验、摸索,结论是棉纤维的等级不能过高,以5~6级棉较好,棉纤维长度要适中,一般以2.5厘米左右为宜。另外,纱支捻度也不能过高,试验表明,10支纬纱捻度为9.5~10.5,13支纬纱为11.5~12为宜,所以绒布坯的纬纱要专纺。经纱捻度无多大影响,无需专纺。经过一段时间的实践,专供拉绒的坯布关键技术问题得到了解决。

在拉绒过程中,被拉断的短绒毛,附在绒布表面,印花时造成拖刀、嵌花筒等疵病,经过反复摸索,增加洗毛,适量上浆,克服了上述疵病,达到线条光洁、轮廓清晰、色泽鲜艳,使印制效果明显提高。1965年拉绒设备得到更新,淘汰了30年代英国制的老设备,采用国产新机器,月产量从45万米增加到150万米。60年代初和70年代初,上海绒布厂和第七印染厂绒布生产线相继上马,开始时,花样多数是浅色散花,印花采用全涂料工艺,偶而也用酞青、士林、印地素、阿尼林。随着国际市场绒布销路扩大,东欧、新马、南美、北美等国家流行深色大花、深色格子等花样,单用涂料印花,其色泽艳丽、摩擦牢度、手感等已不能适应客商要求,针对这一薄弱环节,十印、上绒、七印三厂多次试验,相互交流,改进工艺,增加活性的冰染料工艺。染色绒布从卷染增加轧染,达到深色浓艳、浅色艳亮、白的洁白,在工艺设计上既保证绒布的风格特征,又能满足对色牢度的要求,受到外商赞誉。绒布经过拉绒后,纬向缩水率比一般棉布高出二个百分点,均在5%以上。70年代以后,国际市场流行防缩整理绒布,十印厂在1983年增加防缩设备,加阔坯布门幅,各机台压辊放松使行布一直处在松弛状态,从而经纬向缩水率达到外商要求。防缩绒布要货剧增,占绒布产量1/3左右。

国际市场上,绒布是缝制各种睡衣裤、格子衬衫、儿童服装、童毯、婴儿尿布的理想面料。起毛绒布表面纤维柔软,含空气层增加,保暖性、吸湿性好、手感柔软、绒毛短密,受到国外消费者的青睐,产量逐年增加,80年代初十印、上绒、七印三厂绒布年总产量已达6252万米,其中十印产量达4626万米,成为漂、色、花绒布专业厂。除了提供上海纺织品进出口公司,疋头出口外,上海市服装进出口公司绒布服装出口,年最高要货量达1000万米,家用纺织品进出口公司也有较大的要货量。品种不断扩大,从中厚到薄型,从纯棉到涤棉,不同规格由外贸提供不同商标。使用的商标有熊猫牌、五朵金花牌、快乐牌、金鸡牌、银河牌。出口遍及美国、加拿大、英国、法国、意大利、丹麦、瑞典、挪威、澳大利亚、新西兰、斐济、科威特、孟加拉、阿根廷、智利、苏联、捷克、罗马尼亚、澳门、香港等七十多个国家和地区。漂、色、花绒布成为上海市出口创汇骨干产

品、公司、局大类品种之一。

1987年以来,熊猫牌 36/35"20×10 40×42 印花单双面绒,五朵金花 36/45"24×13 42×44 防缩印花绒和 36"32×20 64×66 印花哗叽绒,快乐牌 78CM16×10 32×45 印花童毯绒,熊猫牌杂色双面绒,金鸡牌杂色涤棉绒等先后获中华人民共和国纺织工业部优质产品和上海市外经委优质出口产品称号。

80年代末,三个厂总产量达到 7374 万米,其中十印占总产量 70%,年创汇 2500 万美元。为进一步提高产质量,第十印染厂向意大利引进价值 100 万美元带有电脑装置的先起毛机 10 台。上海绒布厂引进总价值 190.6 万人民币的美国拉绒机 3 台。实现了拉绒设备现代化,使绒布产质量登上一个新台阶。

### 10、司麦脱、上海牌男衬衫

司麦脱牌男衬衫的早期产品叫新光牌男衬衫。由新光内衣染织厂的前身新光标准内衣制造厂在 1933 年 9 月开始生产。面料选用条格花型府绸。“八一三”抗战前开始少量外销南洋群岛。1939 年起由侨商大量采购远销南洋各地。1941 年太平洋战争爆发外销中断。舶来品广告绝迹。为争夺上海市场采用“科学软硬领”使领头洗后仍不缩平挺。领式改烫竖领。同时吸收国外名牌衬衫的优点。改进款式。另行设计“司麦脱”商标。(英文 SMART)译意时髦,先在《申报》和《新闻日报》上用整版的篇幅连登 8 天广告大造声势。又在先施、永安、大新公司临街大橱窗内陈列样品介绍。1942 年初,工艺先进、款式新颖的司麦脱衬衫上市后,大受消费者欢迎,逐渐成为畅销的名牌产品。

1945 年抗战胜利后,司麦脱衬衫重新销于南洋群岛、暹罗、缅甸各地,占国内衬衫外销量的 80% 以上。之后,又陆续推出 60 支至 120 支中高档府绸衬衫,并和中国蚕丝公司合作生产绞丝纺衬衫等系列产品。在 1947 年全国商业联合会、全国工业协会、中国生产促进总会联合举办的全国国货展览会上司麦脱衬衫被评为优等,荣获奖状。

1954 年 5 月,新光厂自织、自染生产的 60 支纯棉提花府绸衬衫 54 万件,用友谊牌商标出口苏联。以后又增加了对捷克、波兰、日本、西德等国的出口。

1960 年硝化棉领衬革新为防缩免烫的塑胶领衬,质量上接近美国箭牌衬衫,达到国际水平。1962 年注册上海牌商标代替原司麦脱商标生产衬衫。1965 年 12 月在全国 26 个省市衬衫业评比交流会上,上海牌衬衫质量评分第一,从 50 年代初至 1965 年衬衫总产量达 2112 万件,其中外销量为 1537 万件,占 72.8%。1979 年 3 季度在大连市召开的轻工业部质量评比会上,上海牌衬衫被评为优质产品,同年,被命名为上海市优质名牌产品。

1980年4月,新光厂制出了80年代国际新水平的平挺复合领金字上海牌涤棉衬衫。在邀请兄弟厂及经销店的百多名代表参观座谈听取意见后,赶制43只花色品种,3万多件衬衫赴北京百货大楼展销,获得广泛好评,排队争购。6月纺织工业部在武汉召开全国纺织产品质量评比会上,上海牌衬衫被评为纺织部名牌产品。7月初举行的上海衬衫行业质量评比中,金字上海牌衬衫得99.7分,创衬衫行业得分最高记录,同年引进日本十条生产线的缝纫机更新厂内全部设备,并贯彻内联外挤方针,建立宝山联营分厂和浦东东沟内衣加工厂的协作关系,增加年生产能力120万件,发展了衬衫生产经销。1980年5月上海牌衬衫在1-4月行业评比中,质量连续获第1名,市纺织局发给优质产品证书。1981年9月上海牌衬衫又经市经委评为优质产品。1982年承接西德、加拿大、美国、澳大利亚等国衬衫11.6万件。美商凡汉逊公司总裁来厂参观后,对试做的2万件涤纬长丝男提条衬衫的质量很满意,即订立年交货24万打用世界第二名牌凡汉逊商标生产的长期合约,并获该公司在全世界232个生产点的第5块金奖牌。

1984年上海牌衬衫又经市名牌产品评选委员会评为名牌。1985年恢复老名牌“司麦脱”衬衫生产,并先后在山东兖州、河南新乡、江苏周庄和吴江建立联营分厂。在浙江肖山、奉化、之江建立加工或双经销协作关系。年生产能力达600万件。1985年4月高支纯棉印花免烫衬衫和涤棉印花镶宾衫获上海服装展评会“新优美”创新设计奖。1987年度上海牌全棉、涤棉男衬衫经上海市对外经济贸易委员会、上海进出口商品检验局等评为市优质出口商品奖。1989年4月,上海牌、司麦脱牌衬衫均被上海经济特区出口名优商品展评会评为金海岸出口商品。5月上海牌涤棉府绸男长袖衬衫、司麦脱牌涤棉提条纬长丝男长袖衬衫被评为89年上海市服装行业“三优产品”获证书。1990年7月涤棉男长袖司麦脱衬衫又被上海市服装行业协会评为90度上海市服装行业“三优”产品。1990年9月第十一届亚运会在北京举行,国家体委选定司麦脱衬衫为中国体育代表团的出场服。并以礼服名义赠送各国亚、奥运动会理事会官员。

## 11. 大地牌风雨衣

大地牌风雨衣,原为“ADK雨衣”(亚洲服装大王的缩写)。它创始于1934年,系上海永新雨衣染织厂的专业产品。新中国成立后,曾一度禁用外文商标,故特征集图案,以“地球”象征,易名“大地”,并注册沿用迄今。

初创制的雨衣,其面料采用橡胶质涂层。它防雨性虽好,但不透气,穿着潮、闷,不舒爽。后改面料、易工艺,换以腊线为经纬织造防雨布,克服令人不悦的弱点。

抗日战争爆发后,日本人封锁上海市场,外国雨衣无法进口,市上雨衣奇缺。永新

雨衣制造厂抓住机遇,全力扩展生产 A、D、K 防雨卡其雨衣。坯布由永生、友生、大昌等布厂代织;染色、上浆由万丰、同丰、同济等染厂代加工。雨衣款式(男、女)达 12 种,士林色号也有 9 种。产品由大新公司、中国国货公司等三、四十家商店特约经销。尤因其质地坚牢、款式大方、做工精细而倍受消费者青睐。曾有社会名流撰文称赞:“在国人眼里,自 A、D、K 发明问世,人遂知国货亦有雨衣,且品质精良,无橡胶气息,远胜舶来,风行全国,畅销不衰”。

1945 年以后,生产规模逐年扩大,先后自设二升织布厂,置有布机 96 台,专门生产雨衣面料。永新织布厂自织的防雨卡其,质地紧密,如同牛皮纸一般。一块布拿着,可以竖起来,防雨性能特别好。主要产品是 42" 防雨卡其。日产量 4500 米至 5000 米。基本上满足雨衣制造厂生产需要。

1956 年后,扩充实力,开始自产防雨浆和避雨帽。1958 年永新雨衣染织厂潜心技术改造,改变染色工艺流程,攻克面料上久未解决的雨状条花疵病。同时,试制成功永久性耐洗防雨浆,雨衣质量日趋完美;雨衣缝纫直线流水操作法诞生,日产量由原来的每人 8 件,上升到 12 件;面料从原先的平布、卡其发展到全线府绸、点子印花府绸、闪色卡其和彩色府绸等;生产出了双排钮时装女雨衣、青年式男女雨衣,以及新款的儿童雨衣、劳动雨衣等颇受欢迎的新品种。

1962 年后,重点改造了雨衣制造设备。200 多台各类国产、进口机器和 30 多台专用设备同时运转,雨衣制作技术亦随之进化、发展。试制了混纺的确凉、维尼龙等雨衣新面料,成功地生产出的确凉女式时装雨衣等高档产品,为雨衣时装化开拓出一条新的路子。

1979 年 7 月,大地牌雨衣在全国产品质量评比会上名列前茅,被纺织工业部评为名牌产品。之后,为完善大地雨衣的生产装备,加快它的时装化、系列化的进程,从 80 年代起,先后从日本、西德、美国引进一系列先进设备和现代化的管理设施。在面料鉴别、考核、制造工艺规程、防水织物工艺标准等方面实行全面质量管理。进而开发许多适销对路的具有时装风范的新品种、新款式,进一步提高风雨衣生产工艺标准,使内在质量日臻完善,产品出厂合格率达到 100%。经日本明成株式会社测试:防水、防油性能达到国际先进水平。大地牌风雨衣,自采用涤棉卡其、府绸、线绢新面料后更具新颖、明丽、柔软、轻便、透气、舒适的特色。在 1984 年至 1989 年的六年间,曾获得女装设计奖、销售金杯奖、最优设计奖、创新奖、上海市服装博览会荣誉奖,以及香港孚华制衣公司优质高产奖等多种大奖。尤其是 98/2×98/2、472×275.5 涤棉精梳硅防雨府绸,因其表面光洁、纹路清晰、色泽均匀,手感滑爽、薄中见挺,可与日本 RURABO 公司的钻石牌同类产品相媲美。于 1989 年荣获国家金质奖。

1989 年后,大地牌风雨衣面料的设计、制造已进入新的发展时期。防水透湿涂

层、闪光材料金银粉涂层、桃皮绒、仿麂皮、涤绸、轧光府绸、油光尼龙、牛仔布、长毛绒等一大批顺应时代潮流的新型面料陆续开发试成、投入生产。风雨衣设计亦随之大胆创新：短风衣、棉风衣、多功能风雨衣等多种新款式问世。从此，突破以往“风雨衣只是挡风避雨”的旧概念，体现了男女衣着个性美。1990年大地牌风雨衣按企业自定新标准《WFOFWO-90》制作生产。产品总体水平高于国家标准和日本工业《JIS420-1980纤维制风雨衣标准》水平。年产量254400件；产量值为1221.12万元。产品畅销国内。据上海、北京、天津、长春、武汉等各大城市的大百货公司反映：“大地风雨衣款式新颖、质量上乘、做工精良、不愧为名牌产品”。在新疆少数民族地区被消费者赞誉：“大地风雨衣亚克西”！同时，产品还远销香港、日本、瑞典、意大利、美国、英国、法国、澳大利亚、加拿大等国家和地区，享有盛誉。

1991年，大地牌风雨衣荣获国家银质奖。

## 12、白猫牌泡泡纱

1941年，昌兴印染厂（现丽新印染厂）根据国外花布来样，利用烧碱作用，在布上印出泡形，取名泡泡纱。同年，太平洋战争爆发，工厂停产。

1943年，新丰印染厂在生产花布的基础上，经过反复试验，根据棉纤维接触一定温度烧碱后造成收缩的原理试制出杂色、印花泡泡纱。批量生产后，产品以白猫牌商标投放市场，受到客户欢迎。

白猫牌泡泡纱花布采用较为昂贵的“士林”“印地科素”等染料，布上的地色、花色鲜艳美观，经久不变。在布疋上每隔两码处贴有“永不变色保单”。后因日伪统制纺织品，控制纱布自由买卖，工厂被迫关闭。

1945年抗日战争胜利后又恢复生产。因产品好销，新丰厂扩建厂房，添置印花机及全部雕刻设备。生产的白猫牌泡泡纱畅销全国各地，并出口马来西亚、印度及近东等地，在国内外享有一定声誉。

建国后，新丰印染厂于1951年公私合营，生产得到发展，泡泡纱作为政府间的贸易品，开始向苏联和东欧国家出口。

1955年泡泡纱产量290万米，1956年达390万米。

1958年后，新丰厂发展花色品种，生产出各种类型泡泡纱，同时试制出透明泡泡纱（后因成本过高，没有形成批量生产）。60年代，对苏联贸易量下降，但年产量仍保持在150万米以上。

1972年中日建交后，对日出口的睡衣套装以泡泡纱为面料。后又按照客户要求将面料上的泡形固定在一个花型图案中的某一个花朵上。由此，在产品工艺上又创出了一条将印碱改变为树脂防碱的新路子，使产品都能达到每只合约所规定的要求，外

销拨交易量从1973年的533万米增至1974年的603万米,生产也由季节性生产改为常年生产。

进入80年代后,各地生产泡泡纱的企业发展到10多家。新丰厂为保持泡泡纱的优良品质,在生产中对产品的白度和手感采取了有力措施,并组织市内外展销,生产正常并略有上升。1989年,新丰厂为争得市场优势,在传统泡泡纱、树脂泡泡纱的基础上,引进英国多功能预缩机,生产瓷棉印花派力纱,其泡形多变,轮廓清晰,手感柔软。产品一经问世,即受到国内外消费者的青睐,获得纺织工业部“七五”期间优秀新产品一等奖。同年,该厂与上棉十六厂共同开发成功迪司卡登(化纤交织)泡泡纱,产品立体感强,手感柔软、挺滑,弹性悬垂性好,填补了国内印染产品的空白。

白猫牌泡泡纱为新丰印染厂独家生产。1979年被评为纺织工业部名牌产品,1985年获上海市进出口商品检验局“质量认可商品”和“上海优质出口商品证书”,1989年、1991年被评为纺织工业部优质产品。

### 13. 热熔粘合衬布

热熔粘合衬布是服装的重要辅料。

网点热熔粘合衬是采用高密度聚乙烯经加工制成有点状网眼,与纯棉织物复合和断键。使聚乙烯网眼的网点均匀分布在织物表面,制成剥离强度高,经久洗不易脱胶,手感柔软、透气性好的衬布,为国际流行热销产品,适用于衬衫领衬及其他服装作辅料应用。

上海生产的衬布,解放前采用淀粉浆手工刮涂于棉布方式,使领衬硬挺。至1941年上海新光内衣染织厂首创以硝化棉溶解后涂于棉布表面成为当时较先进的化学衬领,在南京政府经济部取得专利权。1960年新光厂开发生产树脂领衬布用于衬衫领衬,硬挺度及透气性优于硝化棉领衬,并具有防缩免烫特点。

1980年新光厂和D. H. J. 美国制朴公司签订补偿贸易合同。引进国外设备、工艺和高密度聚乙烯网膜,采用国内坯布,加工制成网点热熔粘合衬布,正品全部交DHJ公司。副品由新光厂自用。(1986年补偿贸易合同期满脱离关系)。

网膜热熔粘合衬是国外80年代初先进技术。高密度聚乙烯网膜依赖国外(美国HERCULES-PS20)供应。DHJ美国制朴公司利用网膜供应的数量来控制热熔粘合衬的产量。为了摆脱国外对生产的控制,新光厂1981年开始就对网膜生产的工艺和设备进行调研,与此同时纺织局组织上海新光内衣染织厂、上海纺织科学研究院、上海纺织器材厂、上海纺织器材研究所、上海合成纤维研究所、上海纺织机械研究所和上海纺织专科学校七个单位成立试制小组,专题攻关,摸索网膜原料性质、特点,工艺的可行性及设备的组合。于1983年试出网膜小样,和进口的基本相符。在此基础上



继续进行中试,确定工艺路线,掌握工艺参数和设备要求,选定网膜的原料特性,制出45厘米粘合网膜进行复合,制成热熔粘合衬布,试验各项物理性能符合使用要求。于1984年10月通过市级鉴定后批量投产,获得上海市纺织工业局科技进步特等奖和上海市科委技术进步一等奖。

1985年初,上海第廿漂染厂从法国引进一台全自动粉点涂层机生产粉点树脂粘合衬。以粉点法加工用聚乙烯(HDPE)作为热熔胶,底布系统棉织物,且经过低甲醛树脂整理,产品主要销往香港。经济效益比较高,单85年几个月生产、出口数量有60万米,直接外汇收入15.5万美元,内销产量20万米获利10万元左右。漂白粉点树脂粘合衬获上海市颁发的优秀新产品二等奖。

是年起在纺织工业部、上海市科委、上海市纺织局领导亲临指导下,将“网点热熔网膜”列为国家“六五”规划攻关项目。新光厂承担了这项任务,会同试制小组专家攻关,通过设计、制造、安装、自制大设备。经过二年五个月的不断改进实践,于1987年5月用高密度聚乙烯作原料、生产出幅宽125公分网点热熔网膜,复合制成粘合衬布。按照DHJ美国制朴公司的标准来测试各项指标,剥离强度、耐洗性能等均达到或超过国外同类产品水平。投产后可每年可提供150万米至200万米。经试用服用性能良好,得到有关部门和试用单位的好评。1987年10月经纺织工业部组织国家考核鉴定,热熔粘合衬布的高密度聚乙烯薄膜制造工艺与设备荣获部级科学技术进步二等奖和国家科学技术进步二等奖。

本产品的开发问世,为服装行业开拓了广阔的前景。特别在衬衫的质量上体现后领头久洗不起泡、不脱胶、富有弹性、手感柔软的特点,提高了衬衫的档次。同时在服装生产中简化了工艺流程,为服装生产行业的技术进步和内外销服装生产节约大量外汇,并提供产品出口,填补了国家空白。

#### 14、金鱼牌、双熊牌灯芯绒

灯芯绒是经过割绒工艺在布面上形成绒条的一种棉织品。绒条象灯芯,故名灯芯绒,也叫条绒。

抗日战争期间,日商曾在上海生产灯芯绒。但生产工艺保密。

1945年抗日战争胜利后,最早生产灯芯绒的工厂是新中国电光绒厂。稍后又有的生生、裕盛、立基、天工、天一等近30家厂。当时都用手工方式加工。主要工具是绷架和锯条。其加工过程是用钢锯条磨成刀片,然后装入夹持器内。工人手持夹持器在绷架绷紧的坯布上步行进行割绒。一个工人日产只有30、40米,生产效率很低,劳动强度极高。

1946年初,乾大厂开始染灯芯绒,为最早进行灯芯绒染色工厂。其工艺流程是:

先进行刷绒(毛)、烧毛,然后漂染。大多用直接染料,主要为咖啡,以后又用纳夫妥、硫化、士林等染料。颜色有藏青、墨绿、紫绛、大红等。日产约300疋,后逐渐增多。当时生产中条一个品种,门幅都为二尺七寸,投产后供不应求,其中大部销往新疆,供少数民族用作马裤料。

1956年至1957年,数十家割绒小厂先后并为上海第一割绒厂、曙光割绒厂、红旗割绒厂、上海割绒加工厂等四家。1958年,上海第一割绒厂通过技术革新及借鉴西德引进的台割绒机,制造出我国第一台圆刀机械割绒机,使劳动强度大大降低,生产占地面积大大缩小,生产率提高了近10倍。

1960年8月,以当时的光中棉织印染厂为主,并入以上四家割绒厂,成立上海绒布厂,进行灯芯绒一条龙专业化生产,并增加印花灯芯绒品种。割绒机经不断改进后,产量大幅度上升。1964年,台班产量达1500~1900米,比手工割绒提高20至25倍;不但能割一般的中条,还能割细、粗、提花等品种。

灯芯绒织物要求绒条圆润、平整、条路清晰、绒面光洁、绒毛丰满、手感柔软、底板挺括、色泽鲜艳。内在质量要求不易脱毛、不易褪色、磨擦牢度强。由于技术原因,灯芯绒长期存在脱毛及色泽、光洁度差等质量问题,因此曾被人们称作“伤心绒”。60年代中期,经过工程技术人员和工人的不懈努力,割坯由平纹组织改为斜纹组织,并进行了吸、刷、烘、洗等设备和工艺的改进,探索出“松”(绒毛松散)、“顺”(顺毛加工)、“匀”(加工要匀)、“净”(退浆净)、“潮”(掌握一定回潮)、“蒸”(要汽蒸)六字诀经验,终于使灯芯绒由“伤心绒”变为“称心绒”市场上出现了供不应求的状况。

90年代初,灯芯绒品种有粗条、中条、细条、特细条、间隔条、提花等;花色有杂色、印花;门幅有90厘米、114厘米等。因其牢固美观而深受国内外广大消费者的喜爱,产品远销欧美、非洲、大洋洲等60多个国家和地区。1990年外销拨交量为1011.6万米,外销收购金额达9709万元(人民币)。创汇538.1万美元。其中中条灯芯绒出口率达78.5%。

印花中条灯芯绒1978年被评为上海市纺织工业局优质产品,1979年评为上海市优质产品;同年,金鱼牌、双熊牌被确认为市著名商标,1980年被评为纺织工业部优质产品,又获国家银质奖。在1985年度国家经委复评中继续保持银质奖荣誉。

### 15、雪花牌医用棉脱脂纱布

医用棉脱脂纱布是上海第二十四漂染厂的产品,属上海纺织局十大出口产品之一,严格按欧洲药典质量标准组织生产,年产量1亿米左右,其中90%外销。远销法国、德国、瑞典、意大利、美国等四十多个国家和地区,商标采用雪花牌。

1953年“天一文记漂染厂”老板李水清,按美国样品生产医用86厘米,纱支21

支,经纬 34×26 橡胶纱布,日产量 3000 米,最早的工艺流程是把每疋 100 至 150 码的坯布以绳状扎成捆,经小型煮布锅煮炼 4 小时后冲水。冲去碱后用脱水机脱水,进漂池浸漂 1 小时,将布取出,放在木架上氧化→手工出清水二道→吃酸→出水一道→纯碱中和→在陶缸中出清水三道→加白→暖水→进陶缸脚踏上浆→脱水后上整理车烘干,同时在整理车上用水盆拉幅→手工码尺→成品。成品门幅为 86 厘米,纱眼清晰,白度照标样,凡符合标准的产品,即供中亚卫生材料厂,新亚、祥生药厂作橡胶布衬料,供其出口;故称橡胶纱布。橡胶纱布的生产成功,为其他纱布的生产提供了经验。此后,又为南京军区后勤部加工军用品罩布,为纱布生产的专业化打下了基础。

1965 年,根据国际市场的需要相继开发了 91 厘米、纱支 40<sup>s</sup>×40<sup>s</sup> 经纬 19×15 纱布、24×20 纱布、120 厘米 24×24 纱布等多种规格,当时手工生产与机械生产基本上各半。

1975 年纱布年产量已达 6067.8 万米,原有的设备已不适应生产发展的需要,于 1976 年进行设备改造,在原有的汰布车前增加了汽蒸箱,形成了煮、漂、洗一条龙的生产线,日产量 21 万米。

脱脂纱布主要用于敷贴伤口,必须经过高温消毒,但消毒后纱布容易泛黄,影响了外观质量。1983 年在厂长的带领下改革工艺,在氧漂后增加了一道双氧水漂白,提高了纱布的白度,使高温消毒后的纱布不易泛黄。因此,扩大了欧美市场。当年产量达到 9523.5 万米,外销成交量 8624.4 万米,收汇额达 1566 万美元,总利润为 705.1 万元。

纱布的主要特点是经纬密度稀,生产过程中极易造成纬丝,经过绳状洗汰后的纱布容易造成纬斜和断头。在干燥时必须由人工整纬,不但劳动强度高,而且质量不稳定,为了克服这一缺陷和满足国际市场对阔幅 1000 米无接头的需要,1986 年以 46.74 万美元从瑞士引进一套具有 80 年代国际水平的 ROTOWA-WV-41 型平幅大卷装煮炼、漂白、水洗、脱水联合机。减少了中间环节,解决了绳状生产线容易产生的破洞、污渍、纬斜和门幅不齐的缺点,产品获上海市经委颁发的 1986 年度上海市优质产品证书,1989 年获纺织工业部优质产品证书。

目前生产医用脱脂纱布除橡胶布、口罩布外有经纬 19×15、24×20、28×24 等规格。门幅有 68—167 厘米的各种宽度,长度从 200 米发展到 1000 米无接头的高定长,深受国外客户的欢迎,指定要该厂的产品,国内药纱布生产厂家不断增设、争夺市场,影响到第二十四漂染厂的生产总量。1990 年外销成交量达 5633.5 万米,收汇额达 1679.1 万美元,销往欧、美国家和东南亚及中东地区。

#### 16、“321”草绿维纶防水布

“321”草绿维纶防水布是一只军工精品。上海第二印染厂早在1953年就开始接受纺织军工产品的研制任务。1955年，制订了《特种制品保密制度》，并先后试制成功了#586、#589细布、C306帆布、392细帆布、AM-93、AM-100等军工用布。但为了改变长期以来飞机及兵器装备所用纯棉织物为主的罩、套等防护用品易霉、易脆、褪色、不耐用等现象，该厂协同其他单位，又试制了3×4粗帆布、053三防布等，质量方面虽有提高，而上述问题仍未完全解决。1978年，纺织工业部以《纺织字第(2)号文》下达上海纺织工业局，要求“以化纤代棉，采用维纶短纤维织造”。二印厂作为主要单位之一，开始试制“321草绿维纶防水布”。

“321”的定名是根据中华人民共和国专业标准《特种工业用织物》一书而划类。产品由上海第三棉纺织厂提供维纶纱、上海第三十三布厂(今改名：上海火炬工业用布厂)织成坯布，再经二印厂染整加工而成。

上海第二印染厂于1978年开始，对“321”维纶坯布在卷染机上进行染色和防水整理。由于卷染机属间歇式生产，各卷织物之间的色差抗水效果有差异，且维纶的上色较难，操作人员劳动强度大。因此，产量不高，质量不够稳定，不能满足军工厂家的订货需求，1978年仅生产21.92万米。

为了提高“321”草绿维纶布的产量和质量，经上海市纺织工业局批准，该厂投资85万元，安装了LMH421-160型连续轧染机(国产)等进行设备改造。1979年5月工程竣工后，开始采用悬浮体轧染工艺生产，对试制的“321”维纶布样品进行测试，与053三防布比较，具有色泽深、色差小、抗水性能稳定、使用期延长及劳动强度减轻等优点。同时，对工艺流程也进行了改革，采取先将坯布轧热水收缩烘燥后再进行轧染，解决了维纶织物缩水率大、易起绉等问题，使“321”维纶布的质量有了明显的提高。同年，在国家经委下达的试制防水维纶帐篷布任务中，上海第二印染厂对五大类十二种类的防水助剂进行了选择，采用“金属络合物CR防水剂”用于维纶织物。经五次大样试验，取得了较满意效果。尔后，又将CR防水剂用于“321”草绿维纶布的生产上，形成了一套生产工艺。

1979年12月，纺织工业部委托上海纺织局对“321”草绿维纶防水布进行产品鉴定，三机部513厂、520厂、510厂、装甲兵后勤技术部和纺织局计量标准室等十六个单位一致认为：扩大化纤应用于军工纺织产品是当前发展的方向，“321”草绿维纶防水布具有重量轻、强力高、耐日晒、不易霉烂等优点，与纯棉织物相比，使用期可延长一倍左右。1979年共生产了66.3万米。

1981年起，上海第二印染厂对防水助剂又进行筛选，采用了辽宁新金县染化厂的XJ防水剂，该助剂虽与CR防水剂属同类型，但生产中无污染，且防水效果好。1982年，又选用了上海永新雨衣厂乳化助剂，使“321”草绿维纶防水布的防水性能更

上一个档次。1987年又获国家银质奖。1990年,由于需求量逐渐减少而产量下降为22.62万米。1991年,在全国产业用纺织品年会上,“321”草绿维纶防水布获开发创新奖。为我国国防军工建设作出贡献。

### 17、“孔雀舞”人造棉布

人造棉,是棉型粘胶短纤维的俗称,是用天然纤维素原料加工而成的再生纤维。人造棉布是人造棉的机织物,在市场上称为“人造棉布”,亦称“东方呢”。由于人造棉的织物本身是再生纤维,它不但比棉纤维吸湿性强,而且更具有它本身的特点。悬垂性强,飘逸感好。尤其近年来,对人造棉进行仿绸整理,使人造棉面料手感软,穿着透气舒适,色彩明亮鲜艳,更具有丝绸感,可与真丝媲美。上海第九印染厂现定名为“维丝绸”。过去一般用作工业布,制作箱子衬布。随着人造棉有其特殊性能,现在外贸市场上大量用于服装面料。面料价格适中,有印花、杂色布,在国内外市场上受到消费者的欢迎,特别是受到女性的青睐。

50年代初,生产人造棉的厂家是上海第一绸缎染厂、上海第二绸缎染厂、上海一丝印厂等几家丝绸印染厂。1958年信孚印染厂开始人造棉印染加工,产品初步列入计划,少量出口欧美、非洲、阿拉伯国家。

1960年,行业改组,信孚印染厂改为浆粕纤维厂,原有人造棉技术力量、主要技术工种和印花设备并入第九印染厂。从此九印开始转为生产人造棉布的专业工厂。上海第一、第二和第十印染厂原来也曾生产过人造棉布,后因翻改品种而停止生产。内销商标选用“新锚霖”、“大新球”;外销商标是“孔雀舞”。年产人棉花色布约200万米,主要是内销。

60年代初,由于三年自然灾害,纯棉面料受到棉花产量下降的限制,国家提倡多生产化学纤维织物,人造棉织物产量也大幅度的提高,促进了九印人造棉布的生产。1962年,生产的人棉花布远销古巴、非洲和中东等国家地区,花型有印制新颖精细的果子花布、火腿花布。60年代后期,该厂结合老厂改造,在安装设备中,采用了新工艺双氧水漂炼,淘汰了一批老设备,增添了绳状氧漂酸洗前处理线,树脂加工751热定型机、高速卷染机、印地素染料连续轧染机等。这些新设备的安装使该厂更具备了人造棉布专业生产实力,人造棉布已上升为主要产品,产量已达3000万米,产值达3000万元。

70年代,人造棉产品仍是九印的龙头产品,由于它易洗易干,在市场上,特别在夏季深受消费者的欢迎,产量高达4000万米,产值达5000万元。

80年代,为了加快仿绸人造棉的开发,给人造棉产品以新的生机,广阔的前景。九印厂在工艺上移植了丝绸印染新工艺、新技术,对人造棉布进行了真丝化的高档印

花、染色整理,使人造棉具有丝绸般的飘逸、手感和质地,在花型设计上力求与丝绸花型相近,这样使人造棉布在内在和外观上与丝绸品相似。同时,为提高人造棉产品档次,在品种上也从过去单一狭幅品种,发展到目前的阔幅仿绸人造棉花色布。砂洗人造棉、扎染人造棉等产品,使人造棉产品提高了一个档次。目前已有112公分和142公分 $30^S \times 30^S$ 、 $68 \times 68$ 、112公分和142公分 $20^S \times 20^S$ 、 $60 \times 60$ 、112公分 $40^S \times 40^S$ 、 $100 \times 76$ 等规格不同的阔幅仿绸人造棉花色布。

由于人造棉面料上了档次,而用人造棉做成的时装,不仅进入本市的市百一店、华联商厦等,而且部分成衣还通过丝绸外贸公司、新联纺公司等外贸单位,转销香港、美国、加拿大、墨西哥等国家和地区。

80年代末、90年代初,九印厂每年的人造棉产品产量平均达到5000万米,其中出口达到4000万米,外销收购金额达到3300万元,591年出口创汇高达1763万美元。人造棉花色布相继三年均被评为部优产品。

### 18.孔雀牌横贡缎

精梳树脂电光印花横贡缎,常用作高级时令服装面料和宾馆装饰用布,注册商标孔雀牌。它采用优质原棉纺织,以最新印染加工技术制造而成,花型绚丽多采,印制精细清晰,层次丰富调和,色泽浓艳坚固,光泽晶莹滋润,手感柔软滑爽。产品畅销澳大利亚、新西兰、德国、美国、日本、法国、古巴、前苏联等国家,深受国外客户及消费者欢迎。

孔雀牌横贡缎由上棉四厂纺织成坯,上海第三印染厂(简称三印厂)印染加工成品。

1960年,两厂共同协作试制横贡缎。为避免印染加工时产生卷边、豁边等疵病,上棉四厂在织造原坯时改为三穿茄罗纹边,三印厂印染加工中,大胆创新,在热风拉幅机上,进行树脂整理试生产,并增加了新的电光工艺。1961年,试制成功了耐久性电光印花横贡缎,样品送到广交会,受到“品质优良,印制精细,色泽鲜艳,手感柔软滑爽”的赞誉,外商订货纷至沓来。

1964年,三印厂添置台板绢网印花机械,使绢网印花横贡缎的花型层次清晰、色泽鲜艳、手感柔软等达到纺织工业部制订的赶超英国标样的水平。

1973年,三印厂引进绢网印花机,并采用活性染料印制,套色多,花样表现力强,表面给色量高,色泽绚丽,再经摩擦轧光或重轧光、电光,使树脂电光印花横贡缎具有丝绸感,但又不失棉织物风格。

1978年,三印厂又组织了争创名牌攻关小组。在工艺上,纺织厂改用海藻酸钠进行原坯上浆,印染厂改进了活性染料的工艺处方,提高了鲜艳度。在设备上,确定电光

辊轧满 4000 正需调换等技术措施。在制度上,逐步做到定原料、定工艺技术、定质量标准、定产品商标、定产品包装。横贡产品的质量在原有的基础上又大幅度提高,于 1979 年 7 月被评为全国名牌产品。

1981 年,40×40 94×140 树脂印花横贡缎获上海市优质产品称号,1983 年获纺织工业部优质产品称号、国家金质奖。1986 年,三印厂又开发了阻燃整理横贡缎产品,同年获上海商检局出口质量认可证书。由于横贡缎产品质量精益求精而销量大增,1985 年年产量达 504.30 万米。1988 年,40×40 94×140 树脂印花横贡缎经国家经委复评继续保持国家金质奖荣誉。

30 多年来,三印厂开发的精梳纯棉横贡缎,经过两代人的共同努力形成杂色、印花、树脂电光整理、阻燃整理等系列产品,在我国纺织印染行业中独树一帜。1990 年,该产品出口创汇 315.52 万美元,成为纯棉纺织产品出口创汇之佼佼者。

### 19、“绿牡丹”纯棉杂色府绸

“绿牡丹”纯棉杂色府绸,是上海印染行业外销名牌产品之一。产品精选优质棉花纺织成 40×40 133×72 坯布,经印染厂以专用设备炼染制成。它具有布面光洁匀称,粒纹条干清晰,色泽鲜艳丰满,手感柔软滑爽,富于绸质感等特点。

50 年代末,60 年代初 40×40 133×72 纯棉杂色府绸曾由上海第三印染厂、新光内衣染织厂和鼎新印染厂等几家厂生产。后因行业产品结构调整,外销生产定点,从 1961 年起转由上海第十七漂染厂(当时为华丰纺织印染二厂)生产。第十七漂染厂定点生产后,对产品进行深层次开发。他们以民主德国的一杂色府绸为样布,采用嘉丰棉纺织厂的坯布,屡经炼染试验,成功地生产出改进后的 40×40 133×72 纯棉杂色府绸,产品色谱齐全,透气、吸湿性能好,用以制成衬衫、衣裙等服装,春秋季节穿着尤为凉爽、舒适,深受国内外消费者的欢迎。特别是酞菁色府绸,被誉为“北京兰”,我国广西、云南等地区的少数民族十分喜爱,坦桑尼亚、赞比亚、科威特、布隆迪等非洲国家,用以作为学生制服和军服的面料。产品选取中国国花“牡丹”作商标,为雍容华贵、艳丽大方之象征。

1963 年,第十七漂染厂为赶超当时风靡国际市场的日本三桃牌 40×40 杂色府绸,通过外贸途径获得“三桃”样布。据此,对其布身质地、染色牢度等项指标详细测试,逐一分析比较,订出赶超目标,在匀染度、布面光洁度和光泽、手感等方面进行了上百次的试验。经过近一年时间的攻关,终于在柔软、匀染和色泽浓艳等方面都赶上和超过“三桃”产品。同年,开始大批量生产,销往国际市场。产品在缅甸、锡兰等东南亚国家和香港等地区享有一定声誉。

70 年代“文化大革命”后期,40×40 杂色府绸质量下降。粉碎“四人帮”后,第十七

漂染厂的领导和工程技术人员强化生产管理,并从坯布、半成品、色泽匀染和手感柔软四个方面组织攻关,加强产品的工艺操作检查,健全了岗位责任制。使“绿牡丹”的内在和外观质量恢复和超过历史水平。1977年,在石家庄全国府绸产品质量评比中,有七块府绸被列为标杆产品,其中“绿牡丹”占了5块。

1978年,在“创名牌”的实践中,行业内组织印染一条龙生产协作,该厂重新选定以嘉丰厂改进落棉、梳棉、提高配棉等级后织成的坯布为“绿牡丹”专用坯布。不仅攻克了“白芯”,而且成品色泽从原先的50只发展到200只。色谱也随之而不断扩大。1979年,被评为纺织工业部名牌产品。80年代期间,又相继开发出40×40 133×72纯棉防缩府绸、柔软防缩府绸、树脂府绸等多种特殊整理的新型产品。1981年为上海印染行业首获国家金质奖;1983年获外经部颁发的“荣誉证书”;1985年获上海市优质出口“认可商品证书”;1986年被评为部优产品。1988年6月经国家质量审定委员会确认,继续保持国家金质奖荣誉。

1990年,“绿牡丹”40×40 133×72纯棉杂色府绸年产量达到717.7万米。产品60年代销往非洲、东南亚国家和地区;70年代后期进入欧洲市场;80年代畅销130多个国家和地区。

## 20、银河牌漂白棉涤纶府绸

银河牌漂白棉涤纶府绸又称“银河牌漂白T/C”,该产品于60年代初开始试生产,迄今的四十年发展中,已成为上海印染工业出口量大、创汇多、信誉高的大宗产品之一。

60年代初,由于国内受“三年自然灾害”和国际“以化纤代棉”发展等影响,化纤混纺织物成了当时的新趋向。漂白棉涤纶府绸就是根据涤纶和棉纤维不同的混纺比例,采用了65%涤纶和35%棉混纺交织而成,再经漂白加工整理后,即为成品的一种新产品。它与纯棉织物相比,具有尺寸稳定、易洗快干、防缩免烫、经久耐穿等优点,因而问世后即受到消费者的青睐。

漂白棉涤纶府绸的产品规格有36"88×64;36"100×92;36"133×72和45"110×76等。六十年代初,上海第二棉纺织厂和上海第十五棉纺织厂就开始生产这类坯布,并由上海第一印染厂和上海第二印染厂进行印染加工。由于受多方制约,试生产时期印染厂也只能加工36"幅阔的坯布,设备亦大都沿用加工纯棉织物的旧机台,加上每道工序间不能连接,所以只能是间歇式生产,车速慢、产量低、布疵多等缺点较严重。加工后的成品主要供国内服装厂制作面料,出口极少,商标也不统一。

为了解决漂白棉涤纶府绸白度不一、产量不高、工作量较大等难题,1965年起,上海第二印染厂首先进口了部分涤纶加工专用设备,并成功地安装了第一条漂白涤纶



连续生产线,除烧毛、轧光和防缩工序外,将退浆、煮炼、漂白、加白、定型、柔软、拉幅等在漂炼和整理生产线上一次完成,为大批量生产漂白棉涤纶织物开辟了新的前景。

在扩大产量的同时,上海第二印染厂又对工艺进行了大胆革新。在坯布烧毛方面,改变了原来纯棉织物的“一正一反”工艺,采取“二正二反”一次性烧毛,大大提高了布面光洁度。继后,该厂试制成功了“弯直辊小丝光机”,使涤纶丝光工艺缩短在9米的机台内完成。为了增加产品的白度,前处理氯漂和氧漂棉加白后,在后处理又增加了“添加白定型净洗工艺”,既增加了织物的白度,又改善粗硬感。同时,还避免了叠卷汽蒸纬向收缩。在提高漂白棉涤纶府绸的手感方面,上海第二印染厂选用了“复合柔软剂”,不仅降低了加工成本,而且摸索出涤纶织物的独特风格。

1967年,上海第二印染厂采用全部国产设备,安装了第二条漂白涤纶连续生产线,同时将原来36"门幅扩大到45",并通过外贸进出口公司,开始批量外销。至70年代,漂白棉涤纶府绸的产量大幅度增长。其中上海第二印染厂1975年36"133×72漂白棉涤纶府绸年产量达99.9万米;1976年达411万米;1978年达471万米;并于1978年被上海市纺织工业局评为优质产品。

1980年5月,纺织部在武汉召开全国纺织名牌产品评选会议上,上海银河牌漂白棉涤纶府绸获部优质产品奖。在无论是白、挺、爽、滑、软等实物质量上都能与北京的冰山牌媲美。有些指标达到日本美人鱼牌同类产品的水平,并正式以“银河”为商标,外销香港、东南亚等国家或地区。

1987年2月,应香港华润、联诚、福昌和建南行等公司邀请,中国纺织品进出口公司上海分公司组团“上海银河牌漂白棉涤纶府绸贸易小组”,一行六人赴香港开展用户访问,促进贸易发展。其中厂方有上海第二印染厂和上海第一印染厂的代表。据香港2月21日《大公报》报道:“银河牌棉涤纶布已成为享有国际名牌商品之一。仅从1986年出口总值就达二亿美元其中四成销往香港。美国、东南亚需求量更大,是市场上的抢手货。”并授予上海第二印染厂“品质优、交货及时”荣誉奖牌。

目前“银河”商标权属上海纺织品进出口公司拥有。生产以“银河”商标的漂白棉涤纶府绸的厂家除上海第一印染厂和上海第二印染厂外,还有上海第五印染厂、上海第七印染厂和上海廿九棉纺织印染厂等单位。品种除本白、普通白以外,还有加拿大白、荷兰白、尼日尔白等,特别是后整理方面,除一般整理外,又摸索出树脂整理、PP整理、超级防缩整理等,产品已远销到世界一百多个国家或地区。

## 21、“万紫千红”印花家具布

家具布,又称装饰布。“万紫千红”印花家具布是上海第一印染厂的传统产品,自1959年从法国进口阔幅十色印花机后,1961年就开始生产21×21(86×64)119CM

规格的印花家具布,当时以外销为主,内销为辅,日产量一般保持在2万米左右。

1976年以后,由于人民生活水平的提高,住宅建设的发展,人们对窗帘布、床罩、沙发套等装饰布的需要量为之增加,出现了国内国际市场家具布的销售盛况。

为了使家具布成为名牌产品,选用了上海国棉二十一厂的优良坯布,将21支纱织成精细的纯棉提花绉纹呢,它不仅质地厚实,而且门幅又阔,并针对块面均匀、染色牢度、白度、身骨、缩水等方面的问题从工艺技术上采取了有效措施,制定了质量管理的办法,保证产品质量的大面积稳定和提高。

图案设计人员又精心设计了著名的“上海之春”、“小春花”、“祖国风光”、“世界风光”等几十套新花样,将国画、版画、以至大型油画印在布面上,花色新颖,色彩调和,层次分明,立体感强,具有浓厚民族风格。

由于该产品质地牢、门幅阔、用途广、花色艳丽,很快赢得广大消费者的厚爱,一跃成为上海市及国内外供不应求的畅销产品。1979年底去北京展销时,北京东四市场表示:“这次展销是近来市场展销商品中最受欢迎的”。1980年一印厂与廿一棉联合门市部开张营业后顾客盈门,都纷纷赶来排队等候开门购买,连郊区路远的顾客也不例外,但还是不能满足要求。在历次花布展销中均名列前茅。产品除内销外还销往香港和东南亚地区,这些地区对此产品有莫大兴趣,多次直接来厂订货。

1978年2月该产品荣获纺织局产品质量优良奖状。1979年产量达到61.92万米。1980年荣获上海市工商行政管理局授予的“著名商标”称号、上海市经济委员会颁发的上海市优质产品证书和纺织工业部名牌产品奖状(1984年继续)。

1985年产量达179.5万米。1987年被纺织工业部评为优质产品(1991年继续),随着新产品的不断出现和市场的不断变化,印花家具布的产量相应逐年减少,1990年产量仅63万米。

## 22. 鹿牌仿蜡印花布

蜡印花布是一种手工印花产品。用熔化的黄蜡在白布上绘制图案,染色后煮去蜡质,布面上留有蜡纹图案。由于蜡印花布生产成本高,价格昂贵,英国、荷兰等国用辊筒、绢网、平版等机器设备进行生产。图样仿照手工蜡印花布,故称仿蜡印花布。

仿蜡印花布在非洲市场十分畅销,为扩大外销,上海第一印染厂在1960年最早试制仿蜡印花布,并在第四季度正式投产。

仿蜡印花布色彩多为深兰、浅兰、红酱、绿黄、枣红、黑棕等,具有双面印花效果,蜡纹自然,可以双面穿着,二边留有布边,花样分为花纹、地纹、蜡纹三种,花纹大多鸟类、鱼类、贝壳类、兽类等,地纹大多是钩针、水珠点、格子等,蜡纹则是不规则的裂纹。

仿蜡印花布的印制设备和普通花布基本相同,但花筒要比普通花布辊筒雕得深。

60年代月产量为40万米左右,主要销售到西非,以后逐步扩大到中非、东非等国家和地区,成为外销出口的一种大类产品。除一印外,新丰印染厂也生产仿蜡防花布。坯布主要选用3030 6860或3030 6868平布,成品门幅46"~48"。1982年新丰印染厂在原工艺基础上,增加上蜡、裂蜡、脱蜡等工艺,首先摸索真蜡防花布的加工程序及其设备的设计安装和调试。初制成功,产品供外贸听取客户意见,反映良好并有少量拨交。

进入80年代,美国、巴基斯坦等国家已采用园网印花工艺,配以艳亮染料,产品色泽浓艳而富有光泽。第一印染厂根据非洲人民的穿着需求,从后整理入手进行深加工,于1988年3月试制成功印花仿蜡防局部光泽布,获纺织局、上海市新产品奖。

1989年7月第一印染厂开始试制全棉树脂油光仿蜡防花布。从10月份开始承接外销任务。该产品的试制成功使原来比较粗、毛的织物变得光亮挺括,既有浓艳的色彩,又有明亮的光泽,给人一种富贵高雅的感觉,出口卖价每百米可提高20元左右。1990年产量达到924万米,创汇756万美元,分别获纺织局,上海市、纺织工业部优秀新产品奖。

### 23、“红绸舞”康茄

康茄(KHANGA)意巾布,是非洲、阿曼、沙特阿拉伯、杜贝、坦桑尼亚等人民所喜爱的特殊图案花布。其主要特点是:坯布采用纯棉4046 6749 48.5"坯幅的稀薄、柔软、透气、吸湿性好的织物(巴里纱),经烧毛、炼漂、丝光、染底、网印、水洗、上浆、整理等主要工艺加工制成“康茄”印花布。其成品门幅为46"。按规定剪成46"×66"为一块(条),两块为一对,四块成一段(7.33码),五段(十对)成一包,称一司夸(SCOU)。花型按46"×66"整幅设计,幅面中心设一圆型图案,四周边花对称成方型,所谓“四角方方,中心圆圆”。边花中间夹印非洲民族文字和英文,宽度约10"纵向宽度约8—9",中心圆型图案直径约18"—19",大多为2—3套色,少量有4套色。色谱以无色、紫酱、深红、桔黄、艳绿和巧克力为主,酞菁、翠兰等偶而有之,中央以清地多为。一般以纳夫妥染底,冰浆或冰涂直接网印,也有防印工艺。做到单面印花、双面效果、彩色浓艳,轮廓清晰、白度洁白、质地挺括,具有热带风味。

50年代后期,非洲地区许多国家与中国友好,殷切期望中国能大量供应符合规格、价廉物美的康茄。特别是坦桑尼亚将康茄定为国服,需要量很大,每年进口达1200万平方码,过去一直被日本所垄断。

1964年冬,上海市纺织品进出口公司来样要求公私合营上海静安棉纺织印染厂(上海第七印染厂前身)试制生产。经反复试验生产成功。坦桑尼亚商人见样十分满意,要求立即定货,由于当时批量投产条件尚欠,直到1965年6月开始接受任务,但

仍受丝光机幅宽限制,只好将上棉二十一厂所供原坯委托上海第一印染厂前处理加工,再由七印台板网印,日产约4500—6000米之间,出口率在85%左右,商标定为“红绸舞”。

为了满足出口需要,70年代初,先后在设备上填平补齐,前后处理配套,形成康茄一条龙生产专线;同时手工台板网印改为机械平网印花,日产增至10000米以上,并将涂料硝基防漆制版改为无苯防漆制版工艺,提高了制版效率,使制版速度和质量适应康茄一条龙增产要求,产品质量也稳定提高,1978年被评为上海市纺织局优质产品。

80年代开始,根据局颁“康茄企业标准”质量上精益求精,针对“色差”、“破边”、“纬斜”,组织攻关小组,从提高印制效果和实物水平着手,对色浆规定一次调制一次使用,以减少“色差”,拉幅时严格控制干、湿度,以消灭“破边”,以及加强染底上浆整纬,控制了“纬斜”,出口率从85%提高到90%以上,部分指标达到和超过了国际同类产品水平。1981年荣获局产品优良合格证。1984年制订了康茄创优规划,每道工序、每部机台、每月分班评比,确定最佳工艺,树立最佳机台,优秀产品达到90%创优目标。国际市场和非洲商人一致反映:“中国康茄深受非洲人民喜爱,其花型清晰度、鲜艳度、白度等质量方面均得到消费者的满意”,由于该产品“质量稳定、价廉物美”,所以在国际市场竞争中一直立于不败之地。1986年被推荐为上海市优质出口商品。

1990年,康茄外销出口率达95%,拨交量64.67万米,创汇约452万美元。

#### 24. 五星国旗布

中华人民共和国国旗,过去均采用手工将黄色布按标准尺码剪成大小不等的五角星,再按星的标距位置粘贴于红布两面缝制而成。这种落后的制作方法,不仅费工费料制作效率低,而且外观受影响,风展效能差。

1967年国家要求旗蓬行业改进国旗制作方法,提高使用效能,标志国家尊严。经多方商定,旗布由上海第四棉纺织厂供纱,上海第七织布厂织制38"2020 6060平布作坯,上海第七印染厂在自动平板网印机上印制。印制中选用三色色酚混合打底,红色基KB显色的最佳工艺和最佳印制方法,并不断攻克了“星斜”、“蒸化黑影”、“星距”等难题,进而攻克了双面效果、五星轮廓和染色、日晒、气候牢度等技术关键,旗布质量全面提高,达到了国家标准局颁发的“印染棉国旗布”标准。

五星国旗布,根据1949年9月28日全国第一届人民政治协商会议第一次主席团会议公布的《国旗制法说明》分为#1旗、#2旗、#3旗、#4旗、#5旗五种。于1968年正式投产,是年生产9.2万米。1975年生产量增达11.34万米。所生产的旗布全由上海旗蓬厂制成国旗,供全国各地使用,反映都较满意,一致赞扬上海第七印

染厂印制的旗布制作的国旗在迎风招展,空中飞扬时气势磅礴、庄重鲜艳。

用网印旗布制成的国旗,不仅在中国大地上迎风飘扬,显示了国家的尊严,而且在万吨轮上飘洋过海,受到全世界人民的注目。国际友人讲:“中国能生产这样高质量、高水平的国旗是中国兴旺发达的标志”。

1975年开始,旗布按需要计划生产,1978年又发展印制共青团团旗、少先队队旗,当年生产旗布最高达312.48万米。1980年至1990年间平均年产量约4万米。

## 25. 涤粘中长纤维仿毛产品

中长纤维织物创始于70年代初期,其纤维原料采用2.5旦,51—65毫米长的涤纶、粘胶纤维,粗细相当于羊毛纤维,长度介于棉纤维(38毫米)与羊毛纤维(90毫米)之间,故名中长纤维。混纺比为涤纶65%,粘胶35%,中长纤维织物于1972年传入国内,上海开始有日本进口中长产品“快巴”应市,以其厚实,弹性好,颇受欢迎。通过产品分析,组织仿制,1973年起由上海第四漂染厂染整加工,进行试制。中长产品开始试制生产有涤粘和涤晴两大类,后经试穿听取反映,涤晴中长因穿着时易产生静电,吸灰严重,且染色工艺复杂,匀染较差,遂予淘汰。涤粘中长产品华达呢、隐条呢、平纹呢、凡立丁等。为使涤粘中长产品达到仿毛手感,改变传统染整紧式加工为松式加工,经上海第四漂染厂运用毛纺染整方法,与毛纺厂协作加工,1973年共试制中长产品1.84万米。自1974年起开始出口,部分以正头外销,部分制成服装后外销,出口地区有中东、日本、非洲、西欧与加拿大等。

为使中长产品染整工艺与设备能适应产品质量仿毛需要,1974年轻工部下达了“中长纤维织物染整工艺和设备研究”的科研项目,由上海第四漂染厂和上海纺织科学研究所一起承担。经过两年多边生产、边试验,形成中长纤维织物染整新工艺,设备上制成了松式转轮退浆平洗机,松式短环烘燥拉幅机和连续蒸呢机等三台关键设备,工艺上在染色中反复试样,做到涤、粘色相一致,提高匀染度;后整理采用树脂整理、预缩、蒸呢,改善毛型感,形成松式前处理,紧式染色与松式后整理的“松、紧、松”中长染整加工工艺。1976年12年轻工业部组织各省市在上海第四漂染厂进行技术鉴定,认为实物质量赶上了日本同类产品水平,用这种工艺生产的产品,外观挺括,手感丰满,弹性好,缩水小,具有毛织品的风格,是理想的外衣裤面料,深受消费者欢迎,称赞它“看看象毛货,坚牢象涤棉”。中长纤维织物的“松、紧、松”加工工艺在全国推广并获得纺织工业部科技成果二等奖。1979年7月上海第四漂染厂生产的飞帆牌36°28/2×28/2 56×50涤粘中长隐条呢被评为纺织部名牌产品。涤粘中长产品由上海第四漂染厂试制成功,填补了国内空白。之后,上海第二十五漂染厂和上海第九印染厂也相继投入生产,名为“老三家”。后来又扩大到上海第二十一漂染厂、上海第二十二漂

染厂和上海光华漂染厂三家生产,称为“新三家”。1981年行业最高产量达9373.4万米,1982年开始上海鼎新印染厂也生产中长纤维产品。

1982年后,上海第四漂染厂等陆续引进香港、英国、日本、西班牙等喷射染色机,将紧式染色工艺改为松式,实现了中长产品全松工艺,使中长产品质量有了新的突破,手感、弹性与毛型感进一步提高,几可乱真。对全松工艺生产的中长产品,各厂冠以毛型或全毛型名称,以便区别。是年九印厂的新锚霖牌涤粘中长染色华达呢荣获国家质量银质奖。后来,品种不断发展有148公分16/2×16/2 43×40提花呢,58"(5.5+22)(5.5+22)巴拿马,36"28/2×28/2 76×50啥味呢,148公分28/2×28/2 76×54哔叽及法兰克福花呢等。产品门幅自36"扩展为58"。1985年中长巴拿马和法兰克福印花呢在市场上曾红极一时,总产量回升到8610万米,之后,四漂厂的红花牌58"28/2×28/2 55×48和32/2×32/2 59×52中长杂色平纹呢、茶花牌144公分32/2×32/2 95×56中长杂色华达呢,飞帆牌58"(5.5+22)(5.5+22)24×26涤粘中长巴拿马,二十一漂的金山雀牌中长杂色华达呢,二十五漂的神仙鱼牌中长杂色华达呢、平纹呢、茄克呢,九印厂的“新锚霖”和鼎新厂的“日月花”中长单纱印花平纹呢等均被评为纺织部优质产品。

80年代末,品种质量虽有发展,但由于全国各地中长产品纷纷上马,产量大幅度上升,质量也良莠不齐,上海产品受到一定冲击,在品种上翻新不够及时,使年产水平滞留在一、二千万米之间,至1990年仅1475万米。

## 26. 海螺牌印花纯棉高支府绸

海螺牌印花纯棉高支府绸(120/2×120/2 130×75)以布面光洁、印制精细、色泽鲜艳、手感滑爽,具有丝绸风格等优点,是近年来上海纺织工业中高产值、高创汇的产品。

在70年代初期,上海纺织工业局与上海手工业局就联合着手对纯棉高支府绸进行试制和开发,由上海第八棉纺织厂织造坯布,第二印染厂印染加工,供上海第二衬衫厂(当时属上海手工业局)作海螺牌衬衫的专用面料,成为供坯,印染、制衣“一条龙”生产。由于海螺牌衬衫选料精细,做工考究,上市后便受到客户的好评。1973年起,开始投入批量生产。

为了使印花纯棉高支府绸的品种更适应市场需要,除花型设计和质量不断提高外,上海第二印染厂与上海第八棉纺织厂共同努力,对织物的规格进行了改进,将该品种的支数密度从原来的160×88改为130×75,门幅亦由原来的90厘米改阔至112厘米,并加强了印染中的后整理,以仿绸风格,增强产品的服用性,使之成为海螺牌高级衬衫的专用面料。

在产品的生产过程中,上海第二印染厂开展全面质量管理活动,减少色差,提高印制效果,降低补印,加快配套,加强了技术措施。1977年海螺牌印花纯棉高支府绸被纺织局评为优质产品,1981年被上海市评为优质产品,1990年获“七五”期间纺织优秀新产品二等奖,1991年被评为国家金质奖。以海螺牌为商标的衬衫已外销到香港、日本及欧美等国家和地区,自70年代以来为国家生产近10万米产量,创汇额为1.1万美元。

目前,海螺牌印花纯棉府绸的印花已增加到十套色,并引进圆网印花设备以增加花色品种,特别是经液氨高级整理后的成品,更具有丝绸风格,成为上海第二印染厂的独家产品。

### 27、宫灯牌涤棉烂花布

“烂花”,国外称“烧花”,系纺织品之高档品种。1971年,上海第七印染厂,仅凭国外一小块样布,经过反复试验,采用上棉二厂的涤棉包芯纱坯布和上海第三、第九织布厂用上棉二厂包芯纱织成的阔幅坯布,由上海第一印染厂漂白,用近一年的时间,在手工印花台板上试制出我国第一块烂花布。1972年,在春季广交会上展出了36”烂花台布的样品。烂花布的试制成功,打破了世界上只有西班牙、日本、巴西等少数国家生产的垄断局面。

烂花涤棉布是根据涤纶纤维耐酸而棉纤维不耐酸的原理,经特殊工艺处理,烂去涤棉包芯纱中的棉纤维,保留涤纶纤维,由此显出各种不同的半透明图案和花型,布面凹凸,富有立体感,具有刺绣和植绒的风格。

1973年,上海第七印染厂通过技术改造,用自动平网印花机试印烂花获得成功,摆脱了笨重的手工印花操作。后又用蒸汽水解法代替烘焙炭化法提高花型透明度;改进糊料成份增加花型的轮廓清晰度;选用耐酸性分散染料生产彩色烂花布,提高色彩鲜艳度。

1974年,发展65”阔幅台布,1976年,引进2800毫米生产设备,形成较完整的生产线。此后推出78”经编烂花、包芯彩色烂花、“马里莫”烂花和色织烂花等新品,形成了床罩、窗帘等系列产品。据外商反映,产品的白度、透明度、轮廓清晰度、条干均匀度都胜于日本、巴西、西班牙。经检测表明,断裂强度、弹性、缩水率等方面均高于西班牙烂花产品。

外销烂花布注册商标“宫灯”。20年来多次获得纺织工业部颁发的各类荣誉证书。1984年获国家银质奖。该产品远销四大洲20多个国家和地区。1985年1月7日美国森兴有限公司董事长翁公正来沪向上海第七印染厂赠送“中国烧花、扬威海外”的铜牌。1月8日解放日报以“上海烧花在美国市场称霸”为题作了介绍称:上海烧花

台布打进美国市场后,以质量精美,价格适宜,“销售量占美国市场的90%以上”。

1990年,涤棉烂花布总产量52.2万米,其中外销接交量达37.12万米,创汇约259.84万美元。

## 28. 涤棉精梳硅防雨全线府绸

大地牌91—114CM9.8\*2/9.8\*2 472/2 75.5(36—45"60/2\*60/2 120\*79)  
涤棉精梳硅防雨全线府绸是上海永新雨衣集织厂的名牌产品,属高支数,高密度,高级后整理织物,其组织紧密,布面光洁,纹路清晰,色艳光柔,手感滑爽,薄中见挺,具有防水防绒特性,适用于风雨衣、羽绒服、茄克衫等服装。

该产品始创于1973年,坯布原料是上海第二十二棉纺织厂提供的60/2线,初由上棉二厂织造,后由上棉二厂和永新厂织造车间共同织造,永新厂染整,该产品经防水树脂处理,具有防水防绒特性。1977年,作为羽绒服面料,出口试销10万米,受到外商欢迎。以后需求量增大,1979年一次订货一百万米以上,厂方大批生产,仍供不应求。

1981年,该产品的工艺条件趋于成熟,逐步定型。1982年,有机硅防水剂取代防雨树脂,改善了面料的手感,使之显示出悬垂、柔滑、飘逸的风格,扩展了适用范围,成为理想的时装面料,市场需求量进一步放大。

1983年,永新厂提出赶超国外同类产品的目标,制定赶超创优方案。经过两年努力,改进了织造工艺,提高了布面紧密均匀度,进一步增强了防水防绒性;对染整前处理设备进行了平整,减少了皱条疵病;组成QC小组进行质量攻关,使正反色差,边中色差有了明显改观;修订了工艺流程,研究确定了有机硅防水整理的最佳配方,实施了ISO 4920—1981国际标准的防雨测试方法,使手感、弹性和防水性有很大的提高。(42"45/2\*45/2 110\*57防水府绸),各项质量参数,统计质量及经济效益均列全国先进,达到国际较高水平。当年,获上海纺织局优良产品、上海市赶超创优产品、市优质出口商品称号。1986年,获纺织部优质产品荣誉称号。

1987年,永新厂制定夺取国家级质量奖的规划,确定以日本KURABO公司和钻石牌涤棉府绸为赶超目标,开展赶超创优活动。经过努力,该产品的质量进一步提高,经有关权威部门、专家鉴定,其各项物理指标均已达到或超过国际先进水平,且质量长期稳定。1988年,该产品产量为689.14万米,利润432.2万元,出口512.21万米,创汇589.14万美元。1989年,在全国色布评比中获涤棉防雨产品第一名。是年,获国家质量金奖。

历年来,该产品远销美国、日本、加拿大、意大利、丹麦、比利时、澳大利亚、香港等国家和地区,深受外商青睐。长期以此为面料加工生产各类服装的上海丝绸进出口公



司、畜产进出口公司和羽绒服装厂等单位一致评价该产品质地紧密、组织均匀、平挺清爽、手感好,防水防绒性能高,适用性广,制成各种服装深受国内外客户好评,其市场需求量大、出口创汇多,是一个有前途的产品。

用该产品制作的大地牌风雨衣在 1991 年荣获纺织部优质产品称号和国家银质奖。

## 29. 漂白涤棉巴厘纱

漂白涤棉巴厘纱是近年来国内外流行的一种稀薄织物,具有轻如柔丝,手感清爽,富有弹性,外观华丽,透气性好,穿着舒适的特点,深受人们的喜爱。

涤棉巴厘纱系采用涤棉混纺纱作为经纬纱,涤棉混纺比率为涤(65%)棉(35%),主要产品有两家企业生产。由上海第二十九棉纺织印染厂生产的 36"60×60 80×74 漂白涤棉巴厘纱,注册商标为芙蓉牌,选用上海第二棉纺织厂的 38.5 英寸强拈纱工艺制成的优质坯布,于 1973 年开始试制,1974 年批量生产,年产量逐年增加,到 1989 年达到 253 万米。由第二十漂染厂生产的 50×50 64×64 漂白涤棉巴厘纱,注册商标为银月牌,选用上海第二十一棉纺织厂、第十五棉纺织厂的优质坯布,于 1982 年试生产,1983 年批量生产,年产量已由开发时的数十万米,至 1990 年增加到 750 万米。门幅规格有 91.5 厘米(36 英寸),107 厘米(42 英寸),112 厘米(44 英寸),117 厘米(46 英寸),122 厘米(48 英寸),127 厘米(50 英寸),132.5 厘米(52 英寸)。

由于涤棉巴厘纱布身轻薄、易损坏,加上织物纱支细,质地稀薄,因此在漂炼整理加工过程中带来一定的困难,为此,在制定生产工艺时,拟订了一套严密而科学的质量管理措施,对产品实行“五定”即定原料、定工艺、定操作、定设备、定人员,做到对每道工序的质量严格把关,并不断摸索改进生产工艺。

芙蓉牌涤棉巴厘纱生产开始时,廿九棉领导亲自组织技术力量,制定了生产涤棉巴厘纱的工艺,对于生产中出现的具体问题,由技术科与车间结合,成立了“减少 T/C 织物破边、油污、绉条等 QC 小组(全面质量管理小组)。同时还选择了日本、瑞士的同类产品,作为赶超目标,进行工艺研究和摸索。在 1974 年—1988 年期间,当初漂白采用氯漂工艺,即氯酸钠作为初漂药剂,经涤棉莹光增白,有机硅高级柔软剂整理,轧光防缩等各种工艺加工,使涤棉巴厘纱的织物布身透亮轻薄,手感清爽,弹性好,抗折绉性强。在 1988 年以后,廿九棉在生产涤棉巴厘纱的过程中,注重对工艺、原材料的合理应用,以生产出质量更高,经济效益更好的产品,对工艺作了改进,将漂白改为氧漂,即过氧化氢漂白。解决了原来氯酸钠漂白过程中大量的  $\text{ClO}_2$  气体溢出影响操作工人的健康和设备被严重腐蚀的问题,改进后的工艺提高了产品的白度,稳定了产品质量,减少了设备损伤,提高了操作的安全性。经上级局、公司领导和兄弟厂的共

同鉴定,认为芙蓉牌涤棉巴厘纱在强力、白度、手感、缩水率等方面都已赶上和超过日本和瑞士的同类产品。

二十漂染厂从1982年进行试生产,在工艺上采用次氯酸钠—过氧化氢二次漂白。通过热定型工序,增加了涤加白,棉增白工序,提高了产品的白度。随着用户对产品质量要求的提高,对涤棉巴厘纱质量提出了新的要求。二十漂染厂针对银月牌巴厘纱质量的光洁度、针眼、纬斜等方面的问题,先后进行了工艺改革。在后整理加工过程中,实行定型发色的柔软拉幅工艺,增加了二次人工整纬工序,这样,消除了定型加工过程中产生的针眼,又消除了折绉,减少了产品的纬斜产生,使产品的手感、织物的尺度、稳定性有了进一步的改善。1984年廿漂染厂对银月牌涤棉巴厘纱进行了创优工作,并对主要技术指标选择日本钻石牌产品相比较,在白度、纬斜、条形、手感、缩水、回能性等六项指标都达到日本钻石牌同类产品水平。1983年银月牌巴厘纱开始大量投放阿拉伯市场,获得了较好的经济效益。

在生产过程中,加强基础管理的同时制定了一套完整的工艺,并设立了质量控制点,对生产过程实行质量跟踪控制。还采取了一系列的措施,比如,对烧毛工艺的火焰温度严格控制,漂炼工艺的不断改进,给有关机台配备了整纬器,廿漂染厂引进了西德马罗光电整纬器,使织物纬斜控制在国家标准范围内。经过多年来的摸索,不断改进和提高,产品的外观和内在质量有了显著提高。产品的应用性能,也由此得到了拓展。芙蓉牌涤棉巴厘纱产品制成的妇女头巾、衬衣、裙料、儿童裙衫、台灯纱罩、窗帘等,远销国内外如澳门、香港、新西兰、苏丹、阿根廷、美国等地。1976年被列为外销出口产品。1985年被评为上海市优质产品。1989年被评为部优产品,年创汇近200万美元。银月牌涤棉巴厘纱产品经上海抽纱公司加工制成的包头巾远销中东阿拉伯地区,是阿拉伯人民的传统装饰用品,银月牌涤棉巴厘纱于1983年获上海市纺织工业局优秀新产品奖。上海市经济委员会颁发的优秀新产品二等奖及国家经委颁发的金龙奖和荣誉证书。1990年生产762.2万米,每米可创汇1美元以上。

### 30、涤棉漂、杂色水洗布

水洗布是国际纺织业在80年代初开发的新型纺织品。1980年,当这一新的纺织品在联邦德国法兰克福博览会上一露面就引起轰动。水洗布具有手感柔软、绉纹自然、色调纯朴、尺寸稳定的风格。成衣后,穿着舒适,使人们感受到一种“自然美”的特点。

上海第廿一漂染厂,于1982年2月试制开发。1983年3月起,向香港立信机械工程有限公司购进GN2-140-3T高温高压喷射染色机1台,6月购进上海第二纺织机械厂生产的ME214-3高温高压喷射染色机2台,年产量达37.4万米,日本客

商来厂看样后,对产品质量表示满意。是年11月,36"45×45 133×72 涤棉杂色水洗整理的府绸被上海市纺织工业局评为优秀新产品。1985年总产量达到648.8万米,产品使用“金山雀”注册商标,远销美国、澳洲、东西欧等国家和地区。

1987年,第廿一漂染厂与上海纺织品进出口公司联合开发具有功能性、亲水性的涤棉水洗布。坯布选用上海第廿二棉纺织厂的部分产品:45×45 110×76 涤棉细布。这种细布条影短浅、布面平整丰满、布边平直、光洁匀整、交织平服、质地坚牢。亲水剂选用江西省进贤县塑料化工厂与晨光化工研究所联合研制的CGE亲水型有机硅织物整理剂。涤棉水洗布经亲水柔软水洗整理后,具有类似棉布经水洗后形状,但仍保持自然绉印,具有质地柔软、尺寸稳定、穿着舒适的特点。经上海市纺织工业局等十多个单位鉴定,一致认为亲水性漂、杂色水洗涤棉细布是第二代水洗整理的新产品,它具有亲水、吸汗、舒适性好的功能,是国际上流行的一种便装和时装面料。外销后,在色泽和手感上外商反映良好。1988年1月,杂色亲水性水洗涤棉细布获上海市经委颁发的上海市优秀新产品二等奖。为满足市场需求,扩大生产,同年3月续向香港立信机器工程有限公司购进同类型的喷射染色机1台。

1989年7月,由中国纺织大学、上海服饰协会、上海商报和《上海服饰》编辑部等全国百余家纺织专业商店联合举办的首届中国纺织品咨询竞赛活动中,金山雀牌涤棉水洗布获全国同类产品十佳之一的金校奖。13/13 涤棉水洗布被评为纺织部优质产品,同时获国家质量银质奖。是年,产量达到216.4万米。

1990年6月,在全国妇联、机电部、轻工部、纺织部、农业部、商业部、国家医药管理局和北京市人民政府联合举办的中国妇女儿童用品40年博览会上,经国家技术监督局和各部质量司组成的评委会评审,金山雀牌涤棉杂色柔软水洗布荣获金质奖。

### 31、“万紫千红”油光布系列产品

油光布,即外贸市场上流行的“晶光布”。它是以染色、印花或提花织物漂白后的半制品,经高温拉幅、柔软、烘干再予摩擦轧光或电光加摩擦轧光整理,使布面呈现出油一般晶莹的光泽而得名。

油光布,系国内印染行业上海第一印染厂首创成功、独家生产的产品。是以西德引进的Ramish(雷米许)多功能轧光机专门整理加工制成。它具有布面光泽明亮、手感柔软滑爽、风貌艳丽别致,而且透气性能良好,既能防水又富有弹性等特征。行家里手称誉:“油光布兼具缎子光泽,涤纶身骨;成品光亮度可与树脂电光横贡缎媲美”。这种新型的印染后整理产品,风格独特,用途广泛,宜于用作缝制滑雪衫、茄克衫、击剑衫等各种优质流行服装的面料;也适用制作床罩、窗帘及沙发、靠垫等各种美化居室的装饰用布。它的注册商标:“万紫千红”,象征产品似百花争妍,绚丽多彩。

一印厂研制“油光布”，萌芽于1980年底，发展壮大于1991年前的十年间。初试成功时，仅为单一的涤棉杂色耐久油光防水府绸。后经连续数年潜心开发，涤棉印花油光布、全棉树脂油光仿蜡花布、CVC粗支杂色、印花油光布，以及阔幅纯棉油光杂色、漂白大提花布等“油光族”的多个品种先后诞生，自然地形成涤棉、纯棉、化纤织物的漂白、染色、印花的油光整理系列产品。

80年代初，国际市场上出现一种印染深加工产品，名为“晶光布”（即油光布）。价格高昂，时髦盛行。一印厂获悉后，于1980年底着手试制 $45 \times 45$   $100 \times 76$   $45 \times 45$   $133 \times 72$  涤棉杂色耐久油光防水府绸。当时围绕光泽“油亮”这个中心环节，严格检验坯布的竹节、横档等织疵，以及门幅、段长等规格；对印染后整理技术，则深入探索产品的泼水性、光亮度、柔软感和缩水率四项关键性的质量指标。至1981年初，“油光布”正式开发成功。同期，即与香港溢达公司、西德雷米许公司达成协议，以补偿贸易方式进口摩擦轧光机1台后。就此，生产大幅长进，产品质量达到预定目标，布面流光溢彩，不亚于油亮明晃。外观要素及后整理效果均达到国外和香港同类产品水平。部分质量指标已超过日本“美人鱼”晶光布。1982年被评为局“优秀新产品”；1983年、1984年分别被评为上海市“优秀新产品”、“优质产品”；1985年又获“出口创汇优质商品”奖。

1985年5月，一印厂以国外客户提供的一方块纯棉印花光布为标样，试制 $45 \times 45$   $100 \times 76$  涤棉印花油光布，一举成功。同年10月，即参与上海市纺织品赴香港展销，享誉；12月为上海市家用纺织品出口公司试制沙发、靠垫套等装饰用品，行销市场。顾客称誉该产品面料为“涤棉横贡缎”。又时属国内首创，国际无双。是年，被评为局、市“优秀新产品”；1987年为市、部的“优质产品”和“优质出口商品”，荣获《国家优质产品“金质奖”》；其后，（1990年）又获中国妇女儿童用品四十年博览会金奖。

1989年7月，一印厂又试制成功“全棉树脂油光仿蜡防花布”。它既具浓艳的色彩，又有明亮的光泽，且一改历史悠久的老产品纯棉仿蜡防花布的原貌，以崭新风貌跻身国际市场，博得非洲人民的青睐。1989年~1990年分别获局、市、部“优秀新产品”称号和“科学技术进步”奖。

1990年，一印厂再次开发出“ $28 \times 28$   $88 \times 66$  CVC粗支杂色、印花油光布”。它一问世，立即引起外商重视，订货踊跃。半年内生产达100万米。是年，成为局、市“优秀新产品”。

1991年继续开发试制成功“阔幅纯棉油光杂色、漂白大提花布”新品种。

油光产品主要售于溢达公司，经服装加工行销欧、美等地区和国家。溢达公司对产品切意评述：“上海第一印染厂生产的涤棉树脂防水油光布，是大批量供应我司的优质服装面料，生产以来质量稳定、手感柔软、光泽夺目、耐洗、色泽均匀、防水效果

及透气性能良好,我司对质量表示满意”。产品转内部份于上海应市试销,供不应求。卢湾区时风服装店曾反映:“油光布,布质细软、质量优良,是各类流行服装的理想面料”。目前,对该产品需求量有增无减。

油光布加工技术精良,产品质量上乘,经济效益可观;销售利润每百米可达100元;产量、创汇亦因此而逐年递增。1990年,油光布系列产品总产量达到1353.8万米(出口率为98.12%),比1982年正式投产后7个月的总产量130万米增长10倍多;创汇952万美元,比1986年创汇93万美元增长10倍多。

油光布系列产品,在上海第一印染厂诞生、发展,历经10余载,生产日臻完善,产品质量稳定,生机勃勃,前程似锦。

#### 获国家金银质奖产品名录

厂名	产品名称	金质奖	银质奖
上海第一印染厂	万紫千红牌涤棉印花油光布	1987	
上海第二印染厂	海螺牌 120/2 × 120/2 130 × 75 印花纯棉高支府绸	1991	
上海第二印染厂	“321”草绿维纶布		1987
上海第三印染厂	孔雀牌纯棉精梳树脂印花横贡	1983	
上海第三印染厂	天鹅牌 114cm J145 J145 × 553393.5 棉印染防绒防水布	1989	
上海第五印染厂	绿牡丹牌 4040 纯棉印花府绸		1979、1987
上海新丰印染厂	银河牌 T/C13 × 13 433.1/299.2 派立纱		1991
上第七印染厂	翎蓝牌(外销宫灯牌)涤棉包芯烂 花布		1984
上海第九印染厂	新锚霖牌涤粘中长染色华达呢		1982、1987
上海灯芯绒总厂	金鱼牌 14 × 2/28 印花中条灯芯 绒		1980、1987
上海永新雨衣染织厂	大地牌风雨衣(风衣)		1991

厂名	产品名称	金质奖	银质奖
上海新光内衣染织厂	新光牌涤棉杂色细纺府绸		1979、1987
上海第十七漂染厂	绿牡丹4040棉杂色府绸	1981、1986	
上海第廿一漂染厂	金山雀牌13/13涤棉杂色水洗布		1989
上海水新雨衣染织厂	大地牌9.8×2/9.8×2涤棉精梳 硅防雨衣线府绸	1989	

## 五、工艺技术篇

印染,又名“染整”。系将纤维材料及其制品,经过化学和机械处理,制成漂白、染色或印花的过程。其程序为练漂、染色、印花和整理。

明末清初,上海棉织物手工漂染已产生。清乾隆年间,有漂坊染坊建置。初,以粗布,用靛青等天然染料及缸棒绳器具,施沤漂、浸染、洗晒等简法,全凭手工漂染,制成粗品,色暗,生产效率低。

20世纪初叶,随国外合成染料、助剂和机械的输入,上海机器印染工业崛起。1921年,启用英国机器,以间歇式练漂、卷染法生产漂白、染色布。1927年,置铜辊印花机,后立机器印花工艺,遂国产花布问世。30年代初,机器印染业发展,碱煮氯漂的普及,还原、冰染、精元、硫化等合成染料的应用及电光机、轧光机的引进,使漂、染、印、整工艺形成较为完整的体系。1937~1949年,因受战争影响,工艺技术缓进。

建国后,随印染业恢复发展逐步演进。50年代前期,废止盐基性和部分直接性、光脆性染料的应用,印染布褪色、脆损弊端初止。中期,粘胶、化纤混纺织物印染工艺开发实施。1958年始,置幅宽为1600m·m的机器多台。1960年时,上海印染行业机械化程度达到81.6%。遂铜辊花纹照相雕刻、平网机械印花等多项新工艺先后实施扩展,中幅及多套色产品面世。

60年代初,趋向全面发展时期。1961~1965年,引进国外新型机械60余台。遂平幅练漂、高温高压卷染、热熔、悬浮体轧染、仿蜡防印花,以及涤棉混纺织物染整等项工艺循序实施,一批新颖、艳丽、精细的新品种相继面市。70年代始,引入较先进的外国机器47台。涤棉织物印染生产扩大。涤粘等中长纤维织物染印技术开发。涤棉亚漂、氧漂联合线、悬浮体轧染线、中长纤维“松、紧、松”染整线投产,中、深色涤棉及中长纤维染印(仿毛)产品应市。薄膜法热压粘合领衬布工艺设备引进填充。树脂、防缩整理普及。产品质量提高,品种增多,外销量增加。

80年代始,进入印染深加工阶段。1981年起,松式液下平漂、溢流喷射染色、圆网印花、区域预缩、多功能电光、涂层、定型等100余台新一代印染机器引进,同时仿造一批主、辅机台扩大应用。纯棉、涤棉、中长纤维等粗细厚薄的织物印染及物理、化学、生物的特殊整理工艺配套实施,生产更趋现代化。一大批高档、阔幅、精细、新颖、仿真产品问世。截至1992年底,印染专用机器计1330台;印染布总产量为8.49亿米。

## (一) 练 漂

练漂,亦称印染前处理。系按织物的性质,用各种化学品和机械设备处理,去除纤维及纺织制品中杂质和浆料,使之具有一定的白度、柔软、光泽和渗透性,成为漂白产品或为供给染色、印花加工之半制品。主要程序为烧毛→退浆→精练→漂白→丝光等。其工艺技术和设备是逐步演进的。

### 1. 间歇式单机台

1921年,达丰染织厂首先运用从英国引进的烧毛、丝光、烘燥等机械设备和技术,采用纯碱、烧碱和漂白粉等练漂剂,生产漂白棉布和染色用的预处理白布。1928年,光华机器染织厂引进德国的煮练、漂白、丝光、烘燥等机器及练漂技术进行生产。随后,练漂工厂陆续建立烧毛、退浆、高压煮练、漂白和丝光等生产工序。当时,各工序均为间歇式分段加工,程序繁复,品种单一。1935年时,练漂品种才从单一平纹组织的漂白布发展到漂白斜纹布、府绸、棉缎子、棉哔叽等数种。

### 2. 联合机连续化

50年代初,棉织物以绳状形式的淋酸淋漂工艺全都改用次氯酸钠轧漂工艺。1953年,二印首创煮炼进出锅机械装置,后被上海印染机械厂采纳,设计制造出“象鼻式”和“往复式”堆布器,以机械方式替代人工甩布操作,使全行业练漂工序摆脱了最为繁重的体力劳动。1958年始,采用胰酶、淀粉酶退浆法替代轧碱堆置退浆工艺,使粘胶织物的退浆及煮练时间从12小时缩短为1~2小时。1959年,上海印染实验厂自制双氧水,供应行业练漂生产,使产品白度更晶莹不泛黄。同年,一印借鉴二印的漂白大伞柄箱和丽新印染厂的轧碱汽蒸箱设备技术,组成大型绳状汽蒸连续练漂流水线,率先把间歇式练漂转向连续化生产。一印、二印又分别引进英国、联邦德国制造的亚氯酸钠漂白机和叠卷式平幅练漂机,高效练漂新工艺实施,并开始自造平幅连续汽蒸煮漂联合机组,从而使各印染厂先后废除了间歇式、多工序的旧工艺,实现了连续化练漂生产。整个练漂时间从20多个小时减少到2~3小时;行业内煮布锅亦逐渐减少,至1992年末尚剩47台。

### 3. 松式平幅

60年代开始,为适应化纤产品印染加工,逐步采用平幅松式工艺。1962年,一印研试平幅练漂新工艺,开发漂白涤纶混纺织物新品种。1963年,二十九棉印厂引进日本的气体烧毛机和叠卷式亚漂机,以适应涤纶练漂生产的需要。1964年,二印引进日本的Perble-4 Layer翻板式亚漂机,扩大涤纶生产。1969年,印染行业大面积推行“一步法”三不(即“不烧毛、不煮炼、不丝光”)工艺,练漂工艺技术出现倒退,产品质量严重下降。



1972年起,“三不”工艺逐步纠正,练漂工序恢复。1973年,行业组织叠卷式亚、氧漂工艺设备大会战,自造履带式、叠卷式连续练漂机等关键设备,组成涤纶练漂生产线,大面积发展涤纶织物的练漂生产。涤纶产量比1971年增长4倍多。1974年,四漂制成松式转轮退浆平洗机,练漂工艺由紧式加工改变为松式处理,使涤纶中长纤维产品具有仿毛感。1979年,新光内衣染织厂引进日本的高速前处理联合机,三印引进阔幅高速布铁丝光机等。连续8年的技术改造和引进设备的应用,练漂工艺技术更趋进步,适应了坯布资源、品种结构的变化和产量、质量水平的提高。

80年代初,为适应出口需要,练漂工艺开始向高档、精细、阔幅、多品种深加工发展。1984~1989年,十七漂、三印、鼎新、一印、二十四漂、二十九棉(印染车间)、四漂、七印等厂,先后引进一批日本、美国、联邦德国、英国制造的设备,如松式绳状煮漂联合机和松式液下平漂机,以及各种型号、规格的平幅、轧卷、高温高压的练漂机和汽蒸箱等新颖机器。同时自行研制,改造成布铗与直辊结合型丝光机,提高了阔幅、平幅加工的能力。1989年,40"以上阔幅产品达36960万米,占年总产量的三分之一左右。

90年代初,整个印染行业的练漂工序拥有烧毛机44台(其中铜板烧毛机仅剩3台);绳状练漂设备20条生产线(包括煮布锅生产线,以及其中4.5条生产线已改为低张力机器);平幅练漂设备65台;开幅、轧水、干燥机97台;丝光机49台等,设备齐全,技术先进,练漂生产能力增强。

## (二) 染 色

染色,是将练漂后的各类织物用染浴处理,使染料以物理或化学的结合等方式,通过吸附、扩散、固着作用,在纤维中渗透,使之获得均匀而有一定牢度的色泽的加工过程。常用的染料多为合成染料,有偶氮、直接、还原、硫化、活性和分散等10余大类,计2000余种。工艺技术设备有间歇式卷染或连续式的正染、轧染和高温高压热熔、溢流喷射染色机等,以绳状和平幅形式加工(平幅居多)。

### 1. 卷染

1919年,达丰染织厂首先引进英国的染缸及其配套机器;1921年开始以间歇式卷染法染制各色棉布,产品号称:“中国首创”。1923年,光华机器染织厂开始生产卷染硫化色布;1928年引进德国制造的染缸及配套设备,采用海昌蓝染料生产“海昌”蓝布,染色牢度较好,产品面市获誉。1932年又首先采用阴丹士林RSN蓝染料卷染“190士林蓝布(习称“阴丹士林布”)因其色泽鲜艳,日晒雨淋不褪色而家喻户晓,畅销不衰。嗣后,旧式染坊亦相继广泛运用动力交辊卷染机,并采用多为直接染料的间歇式卷染工艺。其流程为卷轴→卷染→水洗→冷水上卷→烘干。比手工染色省时、省力、

质量优。50年代初,改进硫化元卷染工艺,加轧防脆剂,提高了产品质量。间歇式卷染工艺仅适应小批量染色生产。

## 2. 轧染与连续轧染

织物(半制品)通过轧染机在染液中浸渍轧压→上染→显色→洗涤→烘焙固色等程序,并按织物厚薄、染料性能及染成色泽的深、浅等要求,分别取以“一浸一轧”、“二浸二轧”或“多浸二轧”等不同工艺染制所需的色布。轧染或连续轧染比交辊染缸卷染工艺染色均匀、渗透性强,且能适应大批量连续化生产。

1921年,达丰染织厂首先采用“阿尼林”氧化元机器染制精元(黑)色布,是为轧染之初。之后,光华、鸿章等厂相继添置氧化元染机。20年代后期,达丰等厂即已生产各类精元品种(平纹布、哗叽、直贡呢等)。1930年,日商内外棉株式会社第一加工场(染部)采用苯胺,即“阿尼林”染料染色机和纳夫妥轧染机,以轧染工艺专染精元(黑)布和大红、紫蓝色布。30年代初,机器染色业已相当发达。英商纶昌印染厂亦添置“阿尼林”染色机,于1931年生产精元产品。1934年起,光华等厂先后添置纳夫妥连续染色机,以纳夫妥AS染料打底一凡拉明蓝盐B偶合工艺染制色深蓝艳、水洗牢度较好的凡拉明蓝布,即“安安蓝布”,以及纳夫妥红、酱色布。1935年后,进口的染料品种增多,染色工艺亦从蓝黑红酱等深色渐向中、浅色拓展。毛元、毛蓝、军黄及硫化蓝、品蓝、红标、元青等各种深浅色布相继问世。

50年代初,染色工艺技术的改进,重在提高产品的内在质量。1953年,精元色布调正工艺处方,在红矾中加入少量阿尼林盐,并调正丝光碱浓度,改善了黑色泛绿现象。是年,染色布总产量比1949年增长1.75倍。1956年4月,废止盐基性染料染色,色布落水褪色问题得到解决。1958年,同济印染厂首先开发还原染料溶态金属连续轧染新工艺成功。遂行业各厂相继改造旧工艺,先后实现还原染料染色工序连续化。大新振印染厂、茂盛兴染厂等试验空气氧化替代氧化剂氧化、汽蒸皂煮取代卷染机氧化皂煮工艺,并制成氧化汽蒸皂煮联合机,使原先卷染后处理的七道工序变为一次性连续后处理,生产质量、效率显著提高。同年,国产活性染料、酞菁染料染色工艺广泛应用。50年代末,行业各厂普遍采用悬浮体士林染料连续轧染(即“透芯染色”)工艺,替代了传统的隐体士林染料卷染工艺,使染色布色泽匀染度和摩擦牢度提高,消除了长期存在的“白芯”痼疾。1960年,兴丰等染坊,革新技术,排装轧染机代替染缸、木棒、竹竿生产染色布,使老式染坊实现机械化,改变了手工操作“靠天吃饭”的落后状态。

## 3. 高温高压卷染、热熔轧染与溢流喷射染色

高温高压卷染,系采用分散性染料等染制涤纶或涤棉混纺织物的一项新工艺。热熔轧染,分一浴法和二浴法轧染,主要是使工艺过程缩短,织物得色较深,染料利用率

较高。溢流喷射染色是松式工艺,染料上染均匀、渗透,染色质量尤佳,且生产批量大小由之。

60年代初,一印开发涤棉混纺织物漂染加工工艺成功,涤棉漂白、染色产品相继面市,居全国印染界之首。1962年始,凡拉明染料染色工艺改进,增加皂碱汽蒸,开发双汽蒸工艺,提高了染色牢度,使几十年来一直存在着的凡拉蓝布褪色泛红的速度显著延缓。1963~1964年间,一印和二十九棉印染车间分别引进日本、丹麦等国的高温高压卷染机、热溶法染色机和摩擦盘转动型松式卷染机等新设备。随着进口机械的使用,以及活性、不溶性偶氮染料和分散性染料的扩大应用,涤棉混纺织物染色工艺技术开始发展,并确立起涤棉卷染和轧染两条工艺线路,使涤棉染色生产趋向现代化。

70年代初,涤棉染色生产扩大,工艺技术进一步发展。1973~1979年间,陆续引进一批联邦德国、日本等国的车速达80米/分的热熔染色联合机,以及内液压式均匀轧车等较为先进的染色机械,分别安装于一印、七印、三印、五印、新光、光华、二十九棉印等厂。这时期,涤棉中、深色染色工艺和以四漂为首的中长化纤织物染整(松、紧、松)工艺分别试成投产,国产深、中色涤棉布和涤粘中长纤维(仿毛)染色产品面世,改变了以往只能生产浅色涤棉布以及无涤粘中长纤维(仿毛)染色产品的格局,且品种增多,用途扩大,产量增长。1979年,全行业染色布总产量达6.22亿米,占印染布总产量的44%。

80年代初,染色工艺趋向高档、精细、阔幅、多品种深加工产品发展。自1982年起,继续引进国外先进技术及新一代染色设备,至1990年底,四漂、二十一漂、二十五漂、高南、元通、新业、二印、三印等8个厂先后引进丹麦、意大利、西班牙、瑞士、联邦德国、香港等6个国家和地区制造的溢流喷射染色机、大卷轴卷染机,以及热熔、高温高压连续轧染阔幅染色机等,适应了小批量的低弹长丝仿毛织物和高支精梳、特阔产品的染色生产。在此期间,运用引进和仿造的染色机械,开发了新的工艺技术,先后试制、生产出阔幅棉卡其、60<sup>s</sup>~120<sup>s</sup>高支细纺棉府绸、低弹仿绸、防羽绒布、纯棉和涤棉水洗布、砂洗人造棉、纱卡其、牛津纺、阔幅灯芯绒、低比例涤棉、油光(系列)布、粗厚“巴拿马”中长花呢、精纺仿毛华达呢及仿麻织物等一大批高、精、阔染色新产品。

1992年底,上海印染行业主要的染色机械共有193台。其中:卷染机78台;高温高压卷染机14台;大卷轴卷染机13台;溢流喷射染色机27台;连续轧染机29台;热熔染色机10台;热熔染色连续轧染机22台等,技术装备精良,染色工艺更新,生产能力增强。

### (三) 印花

印花,指用各种染料在织物上进行局部上色印出花纹图案的加工过程。其工艺流程为:绘图设计→雕刻→印花→后处理。

20世纪初叶,织物印花工艺随镂雕技术进化而发展。各印坊的手工印花,从使用木戳、木辊、型板的戳捺、夹缬、滚压,以及蜡绘防染和各种扎染印花等工艺,逐步进化为以油纸、胶皮等轻薄镂空型版的刷、括染料工艺印制花布。1902年后,人造染料进口被染印坊采用。织物印花加工则由完全手工操作开始趋向半机械化。绷网木抬板印花设备、技术出现。工艺技术和设备继续演进。

#### 1. 铜辊机印

20年代初,棉织物机器印花(简称“机印”)工艺在沪伊始。1925年,英商纶昌印染厂已置辊(滚)筒印花机,运用机械缩小、钢芯轧纹工艺并辅以手工雕刻技术刻制花纹铜辊,以盐基性直接性色浆印制单套色红、酱花布;继后,拓印2~3套色的棉织麻纱、洋纺、直贡、色丁等产品。1927年,达丰染织厂亦置4色滚筒印花机后,应用棉织物机印工艺,国产多套色印花布逐步面市。嗣后因机印车速快、效率高,且能适应多套色细条、云纹、雪花等花样的大批量生产,行业内大部分棉印制品即由连续运转的滚筒印花机加工。

1933年,印花棉布销路渐广。厚织物哗叽、直贡印制大花的防拔染工艺试成出品。1935年,纶昌(现三印)等厂开发出夏令的浅色印花工艺,花样也较深色大花图案复杂多型。是时,进口合成染料品种增多,从最初的直接性盐基染料扩展到不褪色的溶淀素染料、冰染染料、还原性染料等;国产的印花机器亦逐渐被采用。1937年上半年止,上海印染行业已置印花机28台。

1943年春夏之际,新丰印染厂采用薄织物练漂、印花后,以条形辊筒印轧浓烧碱(苛性钠)施以“碱缩工艺”,使部份棉纤维受苛性钠溶液处理膨化引起布面收缩,未受苛性钠作用的部份布面不收缩,从而形成泡泡。试制成的泡泡纱,其布面凹凸,色泽素雅,多为白地或浅色地的小花图案。以泡泡纱缝制夏季衣裙,凉爽美观,一经出品,畅销国内外。1945年,深色满地花,文静色散点花等新的花型花色开始流行。一种采用薄型平纹纯棉织物以染色地的精元直接印花工艺印制的一套色黑地小花“黛绸”开发成功。其工艺主要是白布→染色→印花→后处理;也有白布→印花→染色→后处理的。又因其颜色少、花形小、成本低、利润高,生产随之扩大。此后,印花布产销趋旺,1949年产量为8904万米,占印染布总产量的19.23%。

1953~1956年间,印染工艺技术开始革新。1953年,以印花厂为主与上海毛锦记

电镀厂合作试成铜花筒镀铬工艺。以后,行业内普遍采用镀铬花筒印制花布,使印花“刀线”等疵病减少,质量提高;花筒使用寿命延长,铜耗下降。1956年,全行业废止盐基性染料用于棉织物印染工艺后,印地素和其他还原性染料直接和防染印花工艺广泛应用。印花布落水褪色问题随之解决,“不褪色”花布大量生产。1957~1958年间,一印、新丰先后引进英、德等国的制版照相机、连晒机及附件,以及全套照相雕刻铜辊制作机等设备,发展照相雕刻工艺技术。用照相法雕刻的花筒,其花型层次丰富、艺术效果好,雕刻周期短。经逐步推广应用,成为花筒雕刻的主要工艺手段之一。1958年,一印又引进10套色辊筒印花机等,首次配备辊幅为 $1600\text{m}\cdot\text{m}$ 的印花机械,为行业施行阔幅织物和涤棉混纺织物印花工艺创造了条件。是年始,直接染料直接印花、乳化色浆印花、涂料防印印花及活性染料印花等多项新工艺开发实施。遂8套色照相雕刻铜辊印花布、凹凸花布、印花玻璃纱、透明花布、印花横贡缎、缎纹轧花布、人造棉印花布和静电植绒花布、印花灯芯绒等一大批新品种、新花色产品上市。芳香花布、三元色印花布亦曾名噪一时。1959年,二印在铜辊印花机上首先采用自制的“伞齿轮差动对花器械”。推广应用后,改变了行业印花设施中沿袭30余年的铁质拨棒手工操作“对花”的局面。1960年,色浆制作的煮糊→调色→滤浆→输送连续化操作工艺及花筒雕刻的腐蚀机械化创试成熟,操作强度降低,质量稳定。此外,曾试用光电传真雕刻设备,以电子技术雕刻云纹花型的花筒,效果良好。

1961年,仿蜡防花布印制新工艺在新丰、一印等厂试验成功,翌年起陆续投入生产。因其“蜡纹清晰、透印效果好”,产品大量运销国外,深受非洲客户青睐。1962年,三印开发国际流行的“果子花布”(深色满地印花)新工艺新技术首获成功。其产品为几何花型,花样文雅,图案精细,底色新颖,风格别致。经推广,效果良好,生产面扩大。同时,发展以外销为主的120支~150支高密织物的多套色高级印花产品,改变了以往只能印制80支以下中、低档织物的工艺状态。1965年,十印引进日本的Duplex 4/c M5504辊筒双面印花机;绒布双面印花工艺试成,当年6月投入生产。正反两面同色异花,或同花异色,或异花异色的纯棉、涤棉的双面印花双面绒布出品,填补了行业印花工艺和品种的空白。嗣后,深色花布机印工艺改为满地直接印花,部分地代替了传统的防拔染印花工艺,免去染色打底一环,工艺程序简化,生产周期缩短,并采用价廉的冰浆、活性或全部活性染料替代士林、印地素等较昂贵的染料印花,成本低,效益好。

## 2. 筛网机印

筛网机器印花,(包括平网和圆网),平网印花,是继手工抬板绢网印花之后的半机械、机械化平板绢网间歇式活印工艺。它不拘单元花样大小及套色限制;且织物承受张力小,印制花纹清晰,色泽鲜艳,质量稳定,宜于印制小批量、多品种的高级织物。

唯印花速度慢、生产效率低。圆网印花,为现代的圆筒形镍网连续自动机械印花新技术。其工艺包括:图案设绘、花纹圆网制作和圆网印花机连续印制等程序。既具有筛网印花工艺的优点;又具有印制速度快,品种、图案、色泽应变性强等特点。

60年代初期,三印曾引进联邦德国的行车式绢网印花机及配套设备,开发筛网半自动新技术和横贡缎产品网印新工艺。试制成功的绢网印花横贡缎,花型清晰,套色多,色泽艳,手感柔软,油润光亮,达到英国同类产品标样水平。

70年代初期,为开发涤棉混纺、涤粘中长化纤及40"以上阔幅的产品,扩展筛网(平网、圆网)机印的工艺技术。1971年,七印凭借国外“烧花”(即烂花)样布,探索涤棉包芯纱织物烂花工艺成功。翌年,先取手工抬板印酸工艺,试制出我国首块半透明花型图案的轻薄、立体,具有刺绣和植绒风格的涤棉烂花布,改变了当时世界上只有西班牙、日本、巴西等几个国家能生产“烧花”产品的局面。后又采用自动平网印花机,选用耐酸性分散染料印花,以蒸汽水解法替代原烘焙炭化法,提纯花型透明度,印制出更为艳丽的彩色烂花涤棉布。以后,又引进瑞士的4V2800/22000特阔平板网印机,扩大了烂花产品的印制,并陆续推出78"经编烂花、包芯彩色烂花、“马里莫”烂花和色织涤棉烂花织物等多款新花色、新产品,逐渐形成床罩、窗帘、服饰和各种工艺品的涤棉烂花产品系列。1973年,三印开发圆网制版新技术和活性染料圆网印花新工艺,并运用从荷兰进口的RD II—HD圆网印花机,印制出绚丽多彩的圆网印花精梳纯横贡缎居行业之首。1979~1980两年间,七印、五印、三印等厂又分别引进一批瑞士的1600m·m、2050m·m对花精度较好的连续进布式平板绢网印花机,扩大了高效、阔幅平网印花工艺技术的应用。

80年代,织物印花趋向高级、精细、阔幅、新颖产品的深加工。1984年,新丰厂采取印蜡、裂蜡新工艺,研制成真蜡防印花织物,试生产了一批多彩纹真蜡防印花布。是年始,一印、二印、五印、新丰、三印、鼎新等厂相继引进日本的DS型制版照相机,PC型自控连晒机及日本、联邦德国的自动显影机等;又在引进的荷兰RD—IV型圆网印花机上添置Duplex+Foam等双面印花、泡沫印花附件,完善了圆网印花的工艺设施。使花纹雕刻、筛网制版及印花手段更趋现代化。1986年,鼎新印染厂根据德国法兰克福市interstd—ff服装面料博览会信息资料进行分析、试验,设计出一组以蓝绿色为主色调的抽象几何图案新潮花样及其相应的印花工艺,采用仿毛型单纱中长纤维哗叽、双平呢等中厚织物,运用进口机器印制出第一代中长纤维织物印花产品,取名:“法兰克福印花呢”,丰富了市场,填补了国内印染业仿毛织物印花工艺和品种的空白。历时5年的纵深开发,已生产出花型花色时新、用途宽广的六代产品,形成了“法蓝克福(仿毛)印花呢”产品系列。1988年,新丰引进英国的Evaset—MK—3区域预缩机,采取先印花后热轧预缩成任意款式泡泡的新工艺,开发出花型别致,泡形清

晰多变,质地细密,柔软弹爽的新型涤棉泡泡纱,定名:“派立纱”。同时,该厂又会同上海第十六棉纺织厂开发一种软滑、弹挺,泡纱均匀立体,吸湿性和悬垂性好的化纤交织印花预缩泡泡纱“迪司卡登”新工艺成功,产品应市,填补了国内纤维织物印染工艺、技术和品种的缺口。

### 3. 印花后处理

织物印花工艺的后道工序,即蒸化或焙烘、洗涤、烘干工艺。在50年代,对二、三十年代的旧设备进行技术改造时出现的双头蒸化、多层及高效平洗的基础上继续演进。1973年,五印引进首台荷兰的HS1800/200高温常压蒸化机;七印、新丰、一印、三印等厂亦先后引进意大利的不同机宽的长环蒸化机,使印花后处理工序增添了现代化的工艺设备,并与阔幅和特阔印花布的蒸化工艺相配套。因该机器具有环式导布装置和采用过热蒸汽、蒸焙合一等特点利于提高印花质量而推广应用。

1992年底,上海印染行业主要的印花机械,共计62台。其中:辊筒印花机35台;圆网印花机19台;平网印花机8台等(不包括雕刻、调色、后处理等辅助机器),现代化的印花设备增多,生产能力增强,工艺技术更新。

## (四) 整 理

整理,亦称“整装”,即整理与装璜,是织物印染加工的末道工序。包括:物理、化学、生物和特殊性的整理等,其工艺流程为:上浆→拉幅→轧光→验码→装璜→成包。

20世纪初叶,机器染整技术在上海出现后,历史悠久的日晒、熨烫、碾磨研光等古老的手工整理技术便逐渐淘汰。织物的机器整理装璜工艺技术和设备日趋进步。

### 1. 物理性机械整理

1919年,达丰染织整理厂先置轧光机、打包机等整理成包设备,开始整理漂白、染色的布疋。翌年起,鸿章纺织厂(印染部)、光华染织厂、上海印染公司(印染厂)及光中印染厂等相继设置轧光、拉幅等机器,整理各色棉布。使毛茸茸、多绉缩的漂染布疋平挺光洁,尺寸稳定。

30年代初,棉织物整理专业工厂陆续设立;规模较大的印染厂都附设整理或整装车间,专事整理印染织物,工艺技术和设备逐渐进化。1932年,上海光华公记轧光整理厂专业代客轧光加工,轧制色布和“竹布”(漂白光泽布)等品种。随着印染厂内机器设置的完备,专业整理厂陆续并入漂、染、印、整全能厂。是时,物理性机械整理工艺技术仍沿袭初创时的上浆→拉幅→轧光等简单流程。直至1954年,内销印染成品才部分地废止上浆整理工艺。

### 2. 物理性、化学性及其兼容整理与成品处理

50年代中期,织物印染的整理工艺开始创新,化学整理及物理、化学兼容整理始于开发。1956年,大中华记染厂和五印等厂初探树脂整理新技术。1958年,二印自制三辊橡胶防缩机成功(系我国印染机械制造业生产的M222型和MH321型预缩机的前身),开始生产防缩整理产品。1959~1960年,一印、二印等厂引进联邦德国的3单元树脂整理联合机。开始时,主要采用三聚氰胺树脂,试产时则用脲醛树脂整理印染织物。此间,自制的码布机自动出布装置、履带传动式打包机和成品包装流水线等应用于生产。

1961年,一印、二印采用“二甲基乙烯脲”新树脂整理剂,并在行业内推广应用。同时,耐久性轧光整理工艺产生,且由轧车、预烘、整纬、拉幅等分散机台组合成联合机,用于上浆、树脂、增白、柔软等多种整理。1962~1965年,行业内各种新型整理机械,如电光机、轧花机、高温焙烘机,以及预缩机等引进,树脂整理、机械防缩、防皱、柔软、增白、芳香、耐久性上浆、防水、粘合等一大批物理或化学性整理的新产品相继面世。

70年代初,印染织物整理工艺、技术随合成纤维的发展轨迹演进。1973年始,涤粘中长纤维仿毛染整工艺在四漂厂试成后,又与上海纺织科学研究院合作开发松式后整理新工艺,并启用松式短环烘燥拉幅机和连续蒸呢机等设备,增强了成品的毛型感,实物质量达到日本同类产品水平。同期,涤棉织物印染后的耐久性压烫整理产品试制成功,投入生产。1979年,新光内衣染织厂以补偿贸易方式引进“薄膜法热压粘合领衬布”工艺和整理设备,为提高领衬档次奠定基础,并成为上海首家粘合领衬布生产厂。1980年,三印引进联邦德国的多功能三辊电光机,提高横贡缎和防羽绒布的整理效果。二印引进美国的液氮整理机及与之相配套的氨回收设备和桑福赖预缩机等新颖整理机械,成为亚洲首家能生产液氮整理产品的工厂。上海市印染工业公司技术研究室研制新柔软剂TS-801成功,始用于柔软整理工艺,其质量达到派拉近RC的水平。上绒、新光等厂自制验布、定级、计量、卷筒联合机成功,投入生产。因其码尺计量准确、卷布平挺、质量稳定而获纺织工业部科技成果四等奖。

### 3. 新颖特殊整理

80年代初,织物印染后整理的工艺技术矢向高级、新颖、特殊领域。1981~1990年,一印等厂继续引进联邦德国的213-50、RKK360等磨轧、阔幅、多功能电光机,开发了“油光布”整理技术。三印、永新等厂引进联邦德国的HN型附RST-CT-1V涂层头热定型拉幅机,开发了硅涂层新工艺及防水透湿等整理技术。二十漂以补偿贸易方式引进粉点法树脂领衬布粘合机,扩大了粘合衬的生产。五印引进美国的FFT泡沫整理试样机,探索实施泡沫整理新工艺。新丰从英国引进Evaset-MK-3区域预缩机,开发实施涤棉泡泡纱的整理新工艺。在此期间,行业内还引进美国和西班牙



的起毛机,联邦德国的剪毛机、柔布机、验布机、大叠码布机、码摺卷联合机、边印机及布疋自动包装机等。这批设备的投产和各厂科研项目的陆续开发实施,柔软、耐久定型、拉绒、起毛、粘合、阻燃、防水防绒、中长化纤厚织物仿毛、卫生漂白、抗菌防臭、避蚊,以及区域预缩成泡泡等物理、化学、生物的特殊整理及自动验码装璜等新工艺投入生产,一大批高档、精细、阔幅、新颖的产品相继出世。同时,元通、二十二漂等厂又会同海宁纺织机械厂研究制造磨毛机,开始生产磨毛布。二十一漂、四漂等厂分别以特殊整理工艺开发生产涿棉、纯棉水洗布,为服装行业提供各色时新面料,等等。

90年代初,织物印染业的整理、装璜工艺技术继续演进,设备更臻完善。截至1992年底,全行业共有热定型机76台;拉幅机80台(其中热风拉幅机56台、皮带拉幅机2台);焙烘机18台;树脂整理联合机8台;简易树脂整理机12台等。

## 主 要 设 备

1992年末,全行业共有设备1330台,其中主要设备有:

煮布锅 47 台

绳状连续练漂联合机 13 台

平幅连续练漂联合机 38 台

丝光机 49 台

热定型机 71 台

卷染机 78 台

高温高压卷染机 14 台

大卷轴卷染机 13 台

溢流喷射染色机 27 台

连续轧染机 29 台

热溶染色机 10 台

热溶染色连续轧染机 22 台

辊筒印花机 35 台

圆网印花机 19 台

平网印花机 8 台

树脂整理机 30 台

涂层机 5 台

涂层头 4 台

简易预缩机 54 台

全防缩机 9 台

多功能电光机 23 台

## 六、人 物 篇

人物篇分为《人物传》《人物表》《人物录》三个部分，“传”与“表”两个部份中的人物排列均以姓氏笔划为序，“录”是以厂列名次与获先进称号时间为序，其中有革命烈士、著名实业家、全国和市（部）级先进称号获得者以及在印染行业发展过程中起过重要作用的1983年前的高级工程师等共427人次。

### （一）人物传（4人）

1. 冯瑞祥 乳名德三，男，1916年1月20日生于山东枣庄，原籍上海川沙县青墩人。

冯瑞祥生于挖煤工家庭，少年时代，正逢军阀混战。1927年，因战事纷乱，11岁的冯瑞祥只得辍学，随母亲从山东回到川沙。他先在家帮人种田，后经介绍，进皮鞋店学徒一年。1929年，他又返回山东枣庄，续读小学。毕业后，考入山东中兴工专科学校。

在工专就读期间，冯瑞祥接触到一些进步书刊，同时，认识了同校高年级学生戴厚基，受戴思想的启发和影响，喜爱文艺的冯瑞祥在学生组织的反封建剧演中，多次扮演角色。

1937年春，冯瑞祥工专毕业，同年7月爆发了芦沟桥事变。冯瑞祥目睹祖国大好河山惨遭蹂躏，痛恨日本帝国主义的入侵。他毅然加入了国民党的抗日军，开赴抗战前线。他演过话剧，也搞过战地文艺，进行抗日宣传。随军中，他还结识崔太灵，共同的意愿和向往，使他俩成为志同道合的革命挚友，并在西安，一起创办了“战地失业青年训练班”，为抗日培养和训练进步青年。

1945年抗战胜利后，冯瑞祥带家属来上海，参加对日伪敌产的接管工作。1946年上半年，他被派往中国纺织建设公司第五棉纺厂（简称：中纺五棉）任人事课办事员。中纺五棉原为日商资产，工人劳作每天长达12小时，所受剥削深重。抗战胜利后，纷纷要求改善劳作条件和福利待遇。冯瑞祥对工人的要求给予很大的同情，暗中联合其他职员，出面向资方交涉。厂方为了笼络人心，同时，也怕工人把事情闹大，不得不同意办工人俱乐部、图书馆，添置蒸饭用具等。工人的福利有所改善。

1948年8月，冯瑞祥调到中国纺织建设公司第七印染厂（即今上海第二印染厂）任人事课主任。中纺七印地处偏僻的沪东地区，当地的地痞流氓等恶势力较猖狂，无

辜的工人经常被殴打。厂地下党员崔福春曾发动工人用结拜兄弟的方式，利用帮会，来对付恶势力的欺压，常有工人向他“告状”。他一面暗中扶植以崔福春为首的进步力量，一面以人事课主任的身份，与国民党社会局的一批“专员”、“督导员”拜帖道兄，并要他们关照小兄弟们，不要给厂方添麻烦。经他出面周旋，恶势力略有收敛，工人得到了保护。

冯瑞祥在厂里，常利用巡视车间的机会，了解工人情况，他对工人怀有较深的同情感。同时在崔太灵（已是中共地下党员）等人的影响下，思想进步很快，反映出靠拢共产党的愿望。1948年10月，冯瑞祥经崔太灵、郑冰漪同志介绍，加入了中国共产党，属茅山工委上海地下中心支部领导。

冯瑞祥入党后，忠诚地执行组织布置的任务。他根据支部指示，秘密地把中纺公司及第七印染厂的财务物资和人员情况等收集起来，然后送往中共茅山工委。1949年初，冯瑞祥按照党组织要求，在开展护厂斗争中，掩护地下党员、保护职工，担负相当重要的责任。同年3月，冯瑞祥、崔太灵、方守获等又接受对国民党部队进行策反起义的指示。他们利用关系，先后与国民党陆军二九一师装甲兵二团、联勤总队五〇一汽车队和国民党海军第二舰队的进步官兵建立了秘密联系。策反工作中，又了解到中共南京地下市委和中共华东城工部的二支党组织也在秘密开展工作。为了更多地了解敌情，及时发现新动向，他们经常一起分析敌情，商量对策，为搞到川沙县国民党某部炮群位置布防图而努力。但由于对任务急于求成，忽略了地下党工作单线联系的重要性，致使特务冯雪松打入内部。1949年5月9日上午，崔太灵、方守获等在迪化中路（即今乌鲁木齐中路）会址，被特务包围而逮捕。同日晚上，冯瑞祥在愚园路宿舍也被逮捕。

冯瑞祥被捕后，曾一度关押在福州路国民党上海警察总局。近十天的审讯中，他受尽了酷刑，始终严守党的秘密，保护曾涛同志，保护党组织，在敌人面前英勇不屈，表现出对党的赤胆忠诚。在狱中，敌人无法从他身上得到任何东西。5月19日，冯瑞祥和其他15位同志一起，被国民党秘密枪杀于闸北宋公园，牺牲时年仅33岁。

上海解放后，中国人民解放军军管会华东城工部、南京市委和茅山工委等组织力量，调查16位烈士被害经过，并于1949年6月24日在大上海影剧院召开“宋公园十六烈士”追悼大会，后一并移葬上海龙华烈士公墓。

2. 许珠端（1930.12—1982.10）女，浙江湖州人。幼年家贫，当过童养媳，做过帮佣，1947年冬跟随姚金铺由湖州来上海。1948年5月，经友人许瑞芳介绍进上海新光内衣染织厂内衣车间做工。

1949年5月，上海解放后，许珠端在中国共产党的培育下，从一个普通的工人成长为党的一名好干部。吃过旧社会的苦，方知新社会的甜，她积极靠拢党组织，辛勤劳

动,忘我工作。1951年2月加入了中国共产主义青年团,历任团小组长、支部宣传、组织委员。1958年12月参加中国共产党,并于同年出席了上海市妇女建设社会主义积极分子大会。1963年被选为漂炼车间党支部委员、工会委员,从事工会工作。1978年6月,调任成品车间党支部副书记、工会主席,同年12月兼任车间副主任。1981年12月,提任成品车间党支部书记。在此期间,由于工作出色,成绩优异,于1980—1981连续两年被评为上海市纺织系统优秀党员,1982年又被评为上海市纺织系统先进政工干部等光荣称号。

许珠嬭进新光厂以来,勤奋工作,关心他人。她在担任党支部书记和工会主席期间,每逢节假日,总是放弃休息,穿街走巷,登门访问,218名职工的家庭都走遍了,被工人誉为“她是我们的贴心人”。工人顾某因两次未考取大学,加之恋爱受挫,一气之下,写了绝命书,忘图服毒自杀。许得知此情后立即奔赴其家先做好顾之父母工作,再急忙赶回厂对顾耐心开导,由于思想工作周密及时,深入细致,避免了一场不幸事故的发生。当青工陆某与戎某从争吵发展到殴斗时,许一边劝阻一边了解,在掌握了两人打架是由赌博引起的事端之后,则严厉进行批评教育,促其两人交待了在更衣室赌博的事实,接着连同其他参与者一起进行规劝,并说明利害关系,从而制止了赌博风的蔓延。在许的帮助下有11名后进青年转化,为职工操办解决了几十件实事。所以,许珠嬭被大家赞为我们“车间里的热心人”。1982年7月末,因工作需要车间决定将打包工王维祖从甲班调到乙班,王不肯去。在此期间,许珠嬭曾找其谈心家访十几次,就是在她被杀害前的一天还去其家托王母协同做凶犯的工作,望其悔悟,结果无效,乃至发展到不上班,由于旷工而被扣发两天的奖金。从而王怀恨在心,为发泄私愤而起杀机,8月28、29日两天去南京路刀剪店买了两把“吊圈刀”,伺机动手。暗想:“你们几个头头全不放过,准备先杀男的王家平,后杀女的陆敏华、许珠嬭和朱国英(车间主任)”。10月6日上午,在其经过周密预谋之后,先将生产组长王家平骗至家中杀害继而窜进厂成品车间办公室,对准车间副主任陆敏华连刺几刀,许珠嬭闻讯急忙赶到,挺身而出,喝令凶犯住手,救下了陆敏华。凶犯王维祖手持尖刀,扑向许珠嬭,许毫无惧色,与凶手奋力搏斗,不幸惨遭杀害。

1983年12月,上海市人民政府批准许珠嬭为革命烈士。

3. 钱子超 男,(1899—1989)又名钱秉时,浙江诸暨人,中学毕业后,于1919年考入日本东京高等工业学校染化系,1924年毕业去新加坡筹建针织业,未果。1926年4月回到上海,5月进达丰染织厂任厂务委员兼印花工程师。当时,国产辊筒印花机尚处空白,达丰厂于1927年率先引进印花设备后,钱子超挑起了消化国外先进印花技术的重任,同时主持印花车间的扩建工程,并组织投产,使国产机印花布问世。三十年代,市场上国货与日货竞争激烈,达丰厂的花直贡布和深色印花绒布始终畅销不

衰。

抗战开始，日军侵犯上海，达丰染织厂位于战区的苏州河以北，急需搬往延平路租界，在安装设备恢复开工中，钱子超是技术领导人之一，他对缩短安装工期，恢复生产起了重要作用。

1941年，太平洋战争爆发，日军占领英租界，并进驻了已挂名为英商的中纺纱厂印染车间的达丰厂。钱子超虽曾留学日本，精通日语，但宁可停职在家，也决不与日方调和，因此深受职工推崇，被选为职工代表，与日方谈判，为全厂职工谋得了遣散费。

抗战胜利后，钱子超奉命接收日本在上海的内外棉株式会社第一、第二加工场，1945年9月又调兴华、美华印染厂担任生产部门的接收和复工工作，使大部分机台很快恢复正常运行。1946年1月，中国纺织建设公司（简称中纺公司）成立后，兴华、美华印染厂改归中纺公司经营，并分别更名为中国纺织建设公司第三、第四印染厂，钱子超受聘，任该二厂的厂长，他把主要精力放在四印厂的印花技术上。在生产技术和管理上遇难题都亲自研究，及时解决，并研制出“美画图”等系列产品，使该厂深蓝色花布享有盛誉。

解放后，钱子超调任原中纺公司所属第七印染厂（现第二印染厂）厂长。任职期间，充分发挥技术人员的积极性，在很短的时间内组织力量改造了所有不合格的设备，全面投入生产。

1952年5月，钱子超被调到第一印染厂任总工程师。1954年7月调中央纺织工业基本建设局设计公司，先后担任工艺科副科长、第四设计室主任、总工程师等职。

钱子超在设计公司工作期间，即着手组建了印染工艺专业组。此时，纺织部为了印染新厂的建设，决定自制全套印染设备，成立了由钱之光部长直接领导的印染设备选型工作组。钱子超率领设计公司印染工艺专业组的同志积极投入选型工作。经过一年左右的工作写出了报告书，经部领导批准后，作为印染成套设备的设计依据。选型工作完成后，钱子超考虑到主机选型工作虽已完成，但多种辅机尚需设计，遂建议公司领导组建了印染辅助设备专业组。他承担辅机设计工作，确保印染新厂设计的顺利进行。1968年在设计公司的基础上成立了纺织工业部基本建设设计院，钱子超分工承担印染新厂的设计，在苏联专家西比自相夫的协助下，钱子超主持了西北、北京、郑州、石家庄等地大型印染厂以及喀什、奥都、咸阳、三门峡等十几个中小型印染厂的工艺设计。此后又亲自主持设计了对越南、也门的援外印染厂。他是一位早先的印染专家，为印染工业的发展作出了贡献。1962年退休，1989年在北京病故，终年九十岁。

4. 舒昭圣，男，浙江定海人，纺织印染行家、企业家。1907年生于上海，1928年毕业于上海沪江大学化学系。先在英商纶昌印染厂染化部工作，负责技术管理。1932年辞去纶昌之职，进德孚洋行工作任实验室主管工程师，指导各染厂生产合格优良的

阴丹士林布,既提高了印染技术水平又扩大了生产厂家。这时他还兼上海光新印染厂和茂雄染织厂的工程师及顾问,帮助技术人员提高专业知识和技术能力。1935年春,鼎丰染织厂面临破产,厂主徐炳启求助于舒,舒同意合伙,并邀石翼卿、罗开煜等人入股,改厂名为鼎丰盛记染织厂,生产舞蝶牌安安兰布。后又增加“桃花女”阴丹士林布,销路很好。

1937年抗日战争暴发,鼎丰厂房、机器遭炮毁。次年春,舒利用他与德孚洋行的关系,以德孚第四厂名义在日占区内重建厂房,恢复生产。数月内获利颇丰,并添置了丝光机等设备,增加了生产品种,同年,他还兼任信孚印染厂常务董事、工程师,并独资开设天一单宁酸厂生产单宁酸及染色素,供印染厂使用。1939年鼎丰取消德孚第四厂的名义,改名为新丰印染厂股份有限公司,舒任总经理兼总工程师。他针对印花布的市场需求,扩建厂房,添置两条印花生产线,生产白猫牌浅色花布与红人牌深色花布,在城乡普遍畅销。

此后,舒先生再接再厉在生产花布的基础上,经过反复试验,根据棉纤维接触一定温度烧碱后造成收缩的原理,试制成功白猫牌素色及印花泡泡纱。其特点:花型新颖、白地洁白、花色鲜艳、久不褪色。在市场上享有盛誉而且久销不衰。至1947年新丰厂已拥有两个织布厂和4条印花生产线,成为同行中的大户。

1948年舒当选中国染化工程学会理事长和《染化月刊》的发行人。

上海解放后,舒在新丰厂董监事联席会议上率先提出申请公私合营。1951年7月1日获政府首批批准。合营后舒任上海纺织印染联管处工务室主任,曾为光中厂改进深色哔叽和浅色花布后处理工艺技术。1954年调局技术处任工程师时,多次组织各印染厂交流合理使用染料和防拔染工艺,并通过《染化月刊》传布全国,促进同行技术进步。1956年任上海市印染工业公司副经理后,经常深入基层,指导生产技术,帮助寻找染化料代用品,帮助解决硫化色布发脆,凡拉明兰布泛红等行业通病。

他精通德文、英文,为寻找硫化元防脆剂,他从国外专利中找到了有用的技术资料,翻译后,提供给染纱厂进行防脆效果对比试验,取得成效,并被化工部采纳应用。

60年代中他参加编写由上海纺织工业局和纺织学会编辑出版的英汉纺织词汇一书。70年代初又参加英汉纺织词典的编写工作,为解放后第一、二版英、汉纺织词典的出版作出了贡献。

曾当选上海市第四、第五届人民代表。

1977年4月逝世,享年70岁。

## (二) 人物表 (12人)

1. **王启宇** 浙江定海人,1983年生。圣约翰大学辍读后,即继承父业,任和兴洋行买办。

王于1911年投资(银子)800两与崔福庄合资设坊生产丝光纱线。至1913年又与崔增资20,000两创办达丰染织厂,生产漂、色、丝光纱线。

为扩大生产,王与崔于1919年以达丰染织厂经营纱线的盈利购置了染布设备,开始生产色布。1920年先购进人为织机200台,建立织部,自织、自染;后从英国引进烧毛机、丝光机、烘燥机和阿尼林染色机全套漂染设备,并聘请了英国技术人员作指导。翌年更新设备,增资500,000两购进动力织机360台,成立了达丰染织股份有限公司,王任经理,崔为协理。在创建达丰染织厂的同时,王另与李柏葆等集资800,000两新建了振泰纺织厂,于1921年投产。1927年从日本购置四套色滚筒印花机1台,设立印花部,1929年初国产机印花布问世。至此,达丰染织厂已具有织、漂、染、印、整的全能厂。

1943年起,王启宇因年迈,逐渐将各厂分别让其子掌管。1947年,王将达丰厂向英国购进的3万纱锭拆卸香港,就地开设了香港纱厂。1949年,上海解放前夕,67岁的王启宇离沪赴港。1965年病故。

王启宇是创办达丰、振泰两厂的实业家,是国人棉布机器染色、印花的开创者,为上海纺织、印染业的发展作出了贡献。

2. **王菊生** 男,1917年生,浙江嵊县人,1941年毕业于东吴大学化学系。

1946年进上海第一印染厂工作,历任技师、工程师、副厂长。解放初期,为改善工人劳动条件,他用亚硝酸钠代替二硝基酚;为便利生产,他创立了染化料溶液快速测定法;为提高产品质量,他改硫化染料卷染为轧染工艺,并总结统一了印花刮刀的磨刀操作法。

1957年调上海华东纺织工学院,任染化系教研組主任。他坚持教学与生产劳动相结合,亲自动手领导全体人员苦战11天创办染纱工场,后又筹建了印染工厂。他坚持与师生三结合的方法,编写新教材,先后合编了《染整工艺学》,主编了《染整工艺原理》。试用后表明:应用近代基楚理论来充实和丰富染整科学,收到了较好效果,为我国第一部染整理论性著作。

王菊生同志坚持教学、科研与生产相结合。他把亚氯酸钠的制备和应用,交由上海第四漂染厂使用,环亚乙基脲素树脂的制备由上海第一印染厂使用,都具有相当的经济价值。他主持的透气防毒服内层材料的研究,于1985年获国家科学技术进步二等奖。



他还精心培养研究生,亲自指导课题,热情帮助青年教师彻底弄懂教材内容。并亲自任教为他们补习第二国外语(德文),从而深得师生的好评。

1953年、1954年、1955年评为上海市劳动模范,1953年、1956年评为全国劳动模范。1980~1981年度评为院先进工作者。当选过第一、二、三届全国人大代表,历任第五、六届全国政协委员。他是著名的印染行家和教授。1994年退休。

3. 吴士错 男,1913年10月生于江苏泰兴,原任中纺部总工程师,1988年评为高级工程师。

吴于1936年南通学院染化系毕业后,留院任染化系助教。1946年至1956年在中纺二印、一印、原上海三印厂任技师、主任、工程师等职时,研究解决了苯胺黑染色的防毒、防脆化、防泛绿的技术问题。1956年赴越南南定纱厂进行技术支援期间,他运用印染管理的“三大”制度指导生产,推行连续轧染新工艺,使南定纱厂印染工场日产量从500疋提高到5000疋,增长了10倍,从而荣获越南国家二级勋章和胡志明的纪念章。

1958年回国,调任中纺部生产技术司总工程师;1962年组织研究棉的确凉成功;1965年制订了的确凉生产工艺。他在出赴欧洲国家考察中带回了电子雕刻样机,经多次组织上海一印厂、青岛印染厂等单位技术人员共同研究,制造出了比进口更适用的样机,批量生产后,供全国各地印染厂使用;1977年重点研究实施高温高压连续煮练和染色项目;1980年指导陕西第二印染厂改造了54型布铁丝光机,车速从原来的50米/分提高到100米/分,推广全国各地印染厂使用后,效果良好。

4. 吴嘉生又名吴佩勇 男,1918年2月生于苏州,原上海市印染工业公司技术科副科长,1981年评为高级工程师。

1937年,吴任达丰染织厂技术员,1945年任上海一印厂染色间主任。此间,他采用印地科素连续轧染新工艺,生产出不褪色的杂色布,并研制试产了矿物性黄卡其。1948年,他和范致一在中纺第二印染厂合作承担生产出口南洋的杂色布,为产品出口开辟了市场。1949年在中纺七印时,他改进漂、酸、洗工艺,解决了“白斑”问题,使正品率迅速上升。

1952年,在上海第二印染厂工作期间,与人共同研制创造了煮布锅自动进布甩布器,代替手工堆布改善劳动强度。1953年调华东纺织管理局技术处任加工科副科长,组织指导各厂制订具体措施,提高产品质量。如掌握精元布的苯胺用量,丝光用碱的纯、浓度以及加装汽蒸箱在氧化液中加入微量苯胺盐等,解决精元布的泛绿,改进硫化元生产工艺,解决了硫化布的发脆问题等。

1957年,他在印染公司工作时,组织各厂重点解决棉布缩水率,总结布铁丝光机与弯辊丝光机对经纬向缩水的关系,淘汰了弯辊丝光机,制订了布铁丝光机的工艺技

术条件,降低了纬向缩水率的问题;总结五印厂的印花机操作法,组织各厂印花机档车工开展十千米无补印的劳动竞赛,促进行业出口率的提高。

吴从事印染技术 50 余年,为行业作出了贡献。他的学术论文有《快速树脂整理工艺》等十余篇,其中《再论整理工艺的发展道路》获得第一届陈维稷优秀论文三等奖。

5. 杜燕孙 男,1912 年 5 月生于浙江绍兴,原任北京纺织研究院副院长,1985 年评为高级工程师。

1936 年,杜毕业于南通学院染化系,同年任上海达丰、华丰染织厂技术员、主任等。1945 年秋参加接管日商内外棉第一、二加工场,继而任上海第一印染厂(即第二加工场)工务主任、工程师。一年后,一印厂的生产、技术、产品质量等均达到日商经营时的最高水平,并率先在厂内开办印染艺徒班、大专进修班,亲自指导实习和授课,所培养的学员成为 50 年代的技术骨干,为一印厂的复工造就了技术力量。

1953 年调中纺部工作后,对全国印染新技术新工艺进行鉴定和推广。在他的主管下,“废除印染布上浆”,节约了工业用粮;“废除盐基染料的应用”,淘汰了严重褪色的印花布;并推广了不落色的防拔染印花工艺和绳状连续练漂新工艺。60 年代始,他主持组织开发树脂整理、照相雕刻、涤棉混纺等印染新产品时提出了质量考核指标,并对全国印染机械的“54”“65”、“74”型进行调研后更新换代,开拓设计新设备。

1939 年,他担任《染化》月刊的主编,后又任《纤维工业》《纺织通报》的主编,直至 1992 年。同时兼任全国纺织工程学会常务理事、副理事长等职。在他 80 高龄时还担任着《纺织科普》报主编,亲自撰稿且参加编纂《中国近代纺织史》。他的著作有《植物染料染色》《棉漂染学》《印染机械操作》《棉布印花浆通例》等,是一位推动印染事业科技发展的老前辈。

6. 邬申鹤 男,1911 年 3 月生于浙江奉化,原上海第三印染厂副厂长,1982 年 12 月评为高级工程师。

邬于 1934 年沪江大学毕业后,进英商上海纶昌印染厂工作,历任化学师、工程师。1957 年 2 月任上海第三印染厂副厂长。他在主持技术改造,扩大品种中,先后研制开发了兰边漂白府绸、轧花布、印花麻纱和印花横贡缎等新产品,畅销国际市场,深受用户欢迎。其中精梳树脂纯棉横贡印花布荣获国家金质奖,产品质量获外销免检的荣誉。同时,他根据国际印染产品发展趋势,向厂领导提出发展圆网印花的建议后,三印厂于 1973 年率先向荷兰引进两台“斯托克”圆网印花机。邬翻译外文资料,指导圆网印花机的安装调试,投入批量生产。

邬在 50 年代曾兼任过华东纺织工学院印染工艺学的教师。1978 年在上海纺织工业职工大学任教时,自编过印染专业英语教材,改变了以往的那种“中国化英语”的老传统。1982 年,他虽已 71 岁高龄,还撰写了《有关印染生产技术的一些考虑》一文,

为印染工艺、科研设备等方面赶超国际水平提供了有益的见解。

7. 陈贤凡 男,1912年3月生于浙江鄞县,九三学社副主任委员,1981年评为高级工程师。

陈于1933年毕业于沪江大学化学系,1934年任英商纶昌印染厂工程师、主任。此间,他以私人出资购书,为工人办图书馆。1939年,工人罢工与英商斗争时,他曾多次把罢工形势向挚友宋寅生汇报(宋系邮政储金汇业局中共地下党员),宋将此情即转告工委,工委刘宁一同志决定与厂里积极分子建立联系,并作了部署,直接指导工人罢工斗争,以开辟浦东地区的工作。1946年,陈任中纺公司工程师兼印染室主任时主编了印染厂的经营标准和用坯用料制度。他把工厂分为大中小三种类型,对发展生产加强管理起了积极作用。

他还担任过中国染化工程学会理事长,染化月刊发行人,上海纺织工程学会第五、六届顾问等。他注重培养人才,曾主办过中纺公司印染技术班、印染进修班,毕业后的学员成为印染行业的技术人才与管理骨干。

1982年起,在上海市纺织工业局任技术顾问,1987年任上海印染工业行业协会顾问,中国近代纺织史编委顾问,继续为纺织印染事业的发展作贡献。

8. 范致一 又名范溶,男,1917年6月生于江苏靖江,原上海第一印染厂副厂长,1981年评为高级工程师。

1945年,范在中纺上海第一印染厂漂练车间任主任时,研究采用“重退浆,轻煮练”新工艺,消除碱斑,提高半制品质量,解决了染色色斑。1954年调上海第四漂染厂任技师、副厂长,试行湿布丝光成功,既缩短工时,又节约了能源。1956年任华纺局加工科科长后,对各印染厂实行技术集中指导,于1958年总结推广“低、冷、湿”工艺,为推广湿布丝光起了积极作用。1960年调任一印厂副厂长,组织开发树脂整理、照相雕刻、仿蜡防花布新技术、新产品。1985年论著《印染产品可比能耗可比性的分析》,被国家标准局在西安召开的能源会议上列入论文汇编,并作大会发言交流。1991年在他的主持下制订了《印染企业综合能耗计算导则》于1992年1月1日在全国印染企业中实施。

9. 张琴初 又名张达生,男,1909年生,1959年卒,江苏丹阳人,原上海第四漂染厂厂长,革命烈士。

1925年参加中国共产党,1931年被国民党逮捕后,于1933年获释。1937年抗战初期,张在丹阳地区组织游击武装,进行抗日活动。1938年编入新四军一支队,同年重新入党。1941年皖南事变中被俘,押解上饶集中营后,他趁做苦役时逃脱,返回苏南抗日民主根据地,恢复党籍,任政治宣教工作。1943年在金坛县折柳区任区长时,被日寇逮捕,经组织营救,于1944年出狱,继续从事革命工作,曾多次护送苏南行署

干部过铁路封锁线，抗战胜利后，随军北撤，转战山东。1947年任鲁中联络部生产课长。1949年随军南下，参加接管上海工作，历任上海第四漂染厂、永安印染厂军代表、厂长等职。任职期间，发动群众，勤俭治厂，成绩显著。

张琴初同志参加革命数十年，三次入狱，受尽敌人的酷刑折磨，其精神和肉体遭受严重摧残；在工业建设中勤奋工作，积劳成疾，医治无效，于1959年病逝。1960年2月，上海市人民委员会授予革命烈士称号。

10. 诸楚卿 男，1897年3月生，1992年10月卒，上海人，原华纺工学院染化系主任、二级教授，九三学社社员。

诸于1921年毕业于日本东京工业大学，1922年回国，先后在上海启明、大成、丽新等机织印染厂任技术员、工程师、主任等职。1939年任中国染化工程学会首届理事长，又是《染织周刊》《纺织学》的主编。1947年任南通学院染化系主任、教授，并兼任上海南洋医科大学、江苏省立蚕丝专校、文绮染织专校教学；1952年任华东纺织工学院染化工程系主任、教授。

诸在印染厂任职二十余年，成绩卓著。由于长期从事纺织印染教育事业，为国家培养了不少纺织印染人才，真可谓门墙桃李遍于海内。他的著作有《染色学》《浸染学》《漂白学》《纺织品整理学》等。他学识渊博，经验丰富，在纺织印染学术和技术界中享有盛誉，上海高等教育系统的教授录中载有其名。在其九十高龄时，还考察我国苧麻纤维的性能，为纺织印染事业献出了终身。

11. 强锡麟 男，1903年4月生于江苏无锡，原上海市印染工业公司私方经理，中国民主建国会会员，上海市一至七届人民代表。

1922年，强考进无锡丽新纺织印染厂，由练习生到推销员。1928年来沪后，先后开办了华丰、光明、富中染织厂，力生织机制造厂，华丰纺织厂等，自任经理。上海解放前夕，又组建了华丰染织股份两合公司，自任总经理。他所经营的两合公司形成了从制造纺织机械、纺纱、织布到染整的系统企业，所生产的学生牌兰布，美球牌纯棉呢等产品质量上乘，利薄价廉，营业日增，产品供不应求。

1954年，他将全部企业纳入公私合营。1955年秋，在他听了传达毛主席对全国工商界的关于“认识社会发展规律，掌握自己命运”的指示精神后，在全国人大副委员长胡厥文的开导下，他毅然提出放弃所有定息，决心把过去剥削所得的企业完整地还给人民，使自己成为一个自食其力的劳动者。1965年，他把17漂染厂，1960~1966年的定息96.8万元全部上缴国库；1979年他又将“文革”中归还他抄家物资40万元献给上海第十七漂染厂（原华丰厂）为职工兴建住房。并于同年向上海市爱国建设公司支援15万元，受到上海市财政局嘉奖和中国民主建国会上海分会的表彰。1990年，在他87岁时实现了加入中国共产党的夙愿。

强老还在“文革”前后著有 13 万字的《普及管理科学》一书，于 1989 年 6 月由上海同济大学出版社出版后，免费分赠全国各地印染厂，为企业提供交流管理经验。所以，在上海印染行业中，他是一位有影响的爱国企业家。

12. 章荣初 又名章增华，男，(1901 年 12 月生，1972 年卒)，浙江吴兴人，印染实业家，中国民革党员。

章于 1918 年进上海利泰祥棉布号学徒，1921 年做康祥货号跑街，1922 年自行开设人和棉布店，1924 年以 1400 元独资开设华丰祥棉布号，从学徒、跑街到经理，10 年经商。1928 年全国抵制日货，章看准了国产印花布的行情，决定从商业转入工业，先是以 20 万两银价购买了厂房，后又筹资 25 万元，从日本购买印染机器，招收职工 300 人，创办了上海印染厂(即上海印染公司)，自任经理。于 1930 年 1 月开工投产。1932 年为增加竞争实力，由 25 万元增资到 200 万元扩建纺织，并购置了全套纺织设备。至 1934 年改名为上海纺织印染厂，从而形成了自纺织、自印染的全能工厂。1942 年日商裕丰纱厂与上海纺织印染厂提携合作。1945 年抗战胜利，他将裕丰厂收进，合并到上海纺织印染厂，改名为上海荣丰纺织印染二厂。生产的花布商标有“熊蜂”“飞剑”“长虹”等，深受市民青睐。1948 年 9 月去香港，在港听了“民革”主席李济深的劝告后回到上海。1951 年由李济深介绍参加了“民革”。1953 年底在浙江省政协学习总路线之后，即向政府申请将所有企业全部公私合营。其中荣丰二厂于 1954 年 3 月批准公私合营，章任私股代表、董事长。章先生还在原籍菱湖地区开办过纺织、化工、丝绸等多个厂，一生致力于纺织印染事业。

1961 年被选为浙江省政协委员。

### (三)人 物 录

#### 1. 国家级先进称号获得者及出席全国劳模大会代表(17 人)

冯盈，女，1912 年 11 月生于浙江慈谿，上海第一印染厂化验室主任、工程师，1959 年授予全国先进工作者，1960 年授予全国三八红旗手称号。

周惠华，女，1950 年 1 月生于浙江宁波，上海第一印染厂工人，1979 年授予全国三八红旗手称号。

张民镛，男，1951 年 2 月生于浙江绍兴，上海第一印染厂工人，1979 年授予全国新长征突击手称号。

黄永根，男，1928 年 8 月生于上海，上海第一印染厂工人，1958 年授予全国青年社会主义建设积极分子称号。

徐巧娣，女，1948 年 3 月生于江苏建湖，上海第三印染厂工人，1983 年授予全国

三八红旗手称号。

徐穆卿,男,1924年2月生于浙江宁波,上海第十印染厂技术员,1956年授于全国劳动模范称号。

蔡小度,女,1920年生于江苏武进,上海绒布厂挡车工,1956年授于全国劳动模范、1960年授于全国三八红旗手称号。

高惠芳,女,1928年2月生于广东汕头,上海新光内衣染织厂托儿所所长,1979、1983年授于全国三八红旗手称号。

马勇,男,1941年2月生于河南项城,上海永新雨衣染织厂厂长,1990年授于全国五一劳动奖章。

范守林,男,1901年生于浙江兰溪,上海第二印染厂工人,1956年出席全国劳模大会。

顾家坤,男,1929年5月生于浙江绍兴,上海第二印染厂工人,1959年出席全国劳模大会。

黄元恺,男,1927年生于上海,上海第五印染厂技术员,1956年出席全国劳模大会。

丁顺耀,男,1919年生于江苏常州,上海丽新印染厂工人,1956年出席全国劳模大会。

李嘉水,男,1922年8月生于浙江绍兴,上海新光内衣染织厂内衣车间副主任,1956年出席全国劳模大会。

张根福,男,1925年12月生于江苏海门,上海元通漂染厂工人,1956年出席全国劳模大会。

何钦棠,男,1918年生于浙江勤县,原上海同济印染厂工程师,1959年出席全国劳模大会。

马永寿,男,1916年生于浙江绍兴,原上海大陆染厂工人,1959年出席全国劳模大会。

## 2. 市(部)级先进称号获得者(355人次)

姓名	性别	先进年度	荣誉称号	单位
许林卿	男	1950年	市劳模	上海第一印染厂
俞祗泉	男	1950年	市劳模	上海第一印染厂
杨春海	男	1950年	市劳模	上海第一印染厂
徐阿小	男	1950年	市劳模	上海第一印染厂
吕仰尧	男	1950年	市劳模	上海庆丰棉纺织印染厂(七印)
马祥如	男	1950年	市劳模	上海勤余印花厂(七印)
张樊英	女	1950年	市劳模	上海振中染织厂(七印)
吴金锁	男	1950年	市劳模	上海第四漂染厂
梁和尚	男	1950年	市劳模	上海第四漂染厂
曹见思	男	1950年	市劳模	原国营第三印染厂
曹庆瑞	男	1950年	市劳模	原国营第三印染厂
王菊生	男	1953年	市劳模	上海第一印染厂
许林卿	男	1953年	市劳模	上海第一印染厂
戴恒华	男	1953年	市劳模	上海第二印染厂
吴兰英	女	1953年	市劳模	上海庆丰棉纺织印染厂(七印)
吴生娣	女	1953年	市劳模	上海光中染织厂(上城)
张吉先	男	1953年	市劳模	上海绒布厂
徐秀英	女	1953年	市劳模	上海绒布厂
王菊生	男	1954年	市劳模	上海第一印染厂
许林卿	男	1954年	市劳模	上海第一印染厂
虞根福	男	1954年	市劳模	上海第一印染厂
杨林根	男	1954年	市劳模	上海第二印染厂
顾阿毛	男	1954年	市劳模	上海第五印染厂
檀树龙	男	1954年	市劳模	上海第五印染厂
张庭华	男	1954年	市劳模	上海新丰印染厂
郑耀才	男	1954年	市劳模	上海庆丰棉纺织印染厂(七印)
钱协凯	男	1954年	市劳模	上海庆丰棉纺织印染厂(七印)
丁顺耀	男	1954年	市劳模	上海丽新印染厂
陆杏娣	女	1954年	市劳模	上海绒布厂
陈阿根	女	1954年	市劳模	上海新光内衣染织厂

姓 名	性别	先进年度	荣誉称号	单 位
季嘉水	男	1954年	市劳模	上海新光内衣染织厂
严炳华	男	1954年	市劳模	上海第四染染厂
吴其祥	男	1954年	市劳模	上海染业印染厂(卅一棉)
何佩吉	男	1954年	市劳模	原上海染业染织厂
沈念良	男	1954年	市劳模	原上海同济染染厂
刘小谦	男	1954年	市劳模	上海永安印染厂(廿九棉)
王菊生	男	1955年	市劳模	上海第一印染厂
许桂林	男	1955年	市劳模	上海第一印染厂
张春林	男	1955年	市劳模	上海第一印染厂
李惠文	男	1955年	市劳模	上海第一印染厂
张 麟	男	1955年	市劳模	上海第一印染厂
王逸鸣	男	1955年	市劳模	上海第一印染厂
张兆林	男	1955年	市劳模	上海第一印染厂
严德富	男	1955年	市劳模	上海第一印染厂
俞德泉	男	1955年	市劳模	上海第一印染厂
戴恒华	男	1955年	市劳模	上海第二印染厂
郑荣秋	男	1955年	市劳模	上海第二印染厂
范守林	男	1955年	市劳模	上海第二印染厂
顾阿毛	男	1955年	市劳模	上海第五印染厂
檀桐龙	男	1955年	市劳模	上海第五印染厂
黄元恺	男	1955年	市劳模	上海第五印染厂
韩坤元	男	1955年	市劳模	上海第五印染厂
胡光超	男	1955年	市劳模	上海第五印染厂
李中良	男	1955年	市劳模	上海第五印染厂
张庭华	男	1955年	市劳模	上海新丰印染厂
郑成义	男	1955年	市劳模	上海达丰棉纺织染厂(廿四)
朱全福	男	1955年	市劳模	上海建新印染厂
徐禮卿	男	1955年	市劳模	上海第十印染厂
丁顺耀	男	1955年	市劳模	上海福新印染厂
汤阿月	女	1955年	市劳模	上海绒布厂
姚翠娜	女	1955年	市劳模	上海绒布厂



姓 名	性 别	先 进 年 度	荣 誉 称 号	单 位
蔡小度	女	1955 年	市劳模	上海绒布厂
罗金海	男	1955 年	市劳模	上海水新雨衣染织厂
顾新福	男	1955 年	市劳模	上海水新雨衣染织厂
夏金凤	女	1955 年	市劳模	上海水新雨衣染织厂
李嘉水	男	1955 年	市劳模	上海新光内衣染织厂
黄士清	男	1955 年	市劳模	上海新光内衣染织厂
杨振祥	男	1955 年	市劳模	上海元通漂染厂
钱天成	男	1955 年	市劳模	上海元通漂染厂
印富寿	男	1955 年	市劳模	上海元通漂染厂
张根福	男	1955 年	市劳模	上海元通漂染厂
严炳华	男	1955 年	市劳模	上海第四漂染厂
吴善余	男	1955 年	市劳模	上海第四漂染厂
许智仁	男	1955 年	市劳模	上海第十七漂染厂
崔桂秋	男	1955 年	市劳模	上海第廿三漂染厂
黄庆群	男	1955 年	市劳模	上海第廿三漂染厂
王咬其	男	1955 年	市劳模	上海沪西印染机械厂
吴阿仁	男	1955 年	市劳模	上海沪西印染机械厂
吴其祥	男	1955 年	市劳模	上海荣丰印染厂(卅一棉)
杨维件	男	1955 年	市劳模	原上海永安印染厂
谭林梅	男	1955 年	市劳模	原上海永安印染厂
孙宝帆	男	1955 年	市劳模	原上海永安印染厂
卢子卿	男	1955 年	市劳模	原上海同丰印染厂
龔金梅	男	1955 年	市劳模	原上海仁丰印染厂
许林卿	男	1956 年	市先进生产者	上海第一印染厂
张春珠	男	1956 年	市先进生产者	上海第一印染厂
张兆林	男	1956 年	市先进生产者	上海第一印染厂
王凤祥	男	1956 年	市先进生产者	上海第一印染厂
李尚亮	男	1956 年	市先进生产者	上海第一印染厂
张至煜	男	1956 年	市先进生产者	上海第一印染厂
陈珂光	男	1956 年	市先进生产者	上海第一印染厂
应少塔	男	1956 年	市先进生产者	上海第一印染厂

姓 名	性别	先进年度	荣誉称号	单 位
龚达吉	男	1956年	市先进生产者	上海第二印染厂
吴炳琦	男	1956年	市先进生产者	上海第二印染厂
高育襄	男	1956年	市先进生产者	上海第二印染厂
程永泉	男	1956年	市先进生产者	上海新华印染厂(三印)
程永新	男	1956年	市先进生产者	上海第五印染厂
陶水发	男	1956年	市先进生产者	上海第五印染厂
罗林生	男	1956年	市先进生产者	上海第五印染厂
陈 良	男	1956年	市先进生产者	上海第五印染厂
顾阿毛	男	1956年	市先进生产者	上海第五印染厂
黄元恺	男	1956年	市先进生产者	上海第五印染厂
胡光超	男	1956年	市先进生产者	上海第五印染厂
郑成义	男	1956年	市先进生产者	上海达丰棉纺织印染厂(七印)
杭岳庚	男	1956年	市先进生产者	上海达丰棉纺织印染厂(七印)
王伐三	男	1956年	市先进生产者	上海达丰棉纺织印染厂(七印)
朱金耀	男	1956年	市先进生产者	上海鼎新印染厂
董心意	男	1956年	市先进生产者	上海第九印染厂
蔡振山	男	1956年	市先进生产者	上海第九印染厂
徐得卿	男	1956年	市先进生产者	上海第十印染厂
丁顺耀	男	1956年	市先进生产者	上海丽新印染厂
蔡小庄	女	1956年	市先进生产者	上海城布厂
钱菊芬	女	1956年	市先进生产者	上海城布厂
李金锦	女	1956年	市先进生产者	上海城布厂
林金生	男	1956年	市先进生产者	上海永新雨衣染织厂
邓德忠	男	1956年	市先进生产者	上海永新雨衣染织厂
夏金凤	女	1956年	市先进生产者	上海永新雨衣染织厂
方万余	男	1956年	市先进生产者	上海新光内衣染织厂
王云萍	女	1956年	市先进生产者	上海新光内衣染织厂
黄士清	男	1956年	市先进生产者	上海新光内衣染织厂
孙文杰	男	1956年	市先进生产者	上海新光内衣染织厂
吴善余	男	1956年	市先进生产者	上海第四漂染厂
梁和尚	男	1956年	市先进生产者	上海第四漂染厂

姓 名	性别	先进年度	荣誉称号	单 位
谢廷斌	男	1956年	市先进生产者	上海光华染厂
谭林海	男	1956年	市先进生产者	上海永安印染厂(廿九旗)
孙占机	男	1956年	市先进生产者	上海永安印染厂(廿九旗)
杨绍康	男	1956年	市先进生产者	原上海耀华染厂
卢子卿	男	1956年	市先进生产者	原上海同丰染厂
潘云道	男	1956年	市先进生产者	原上海大德印染厂
徐国章	男	1956年	市先进生产者	原上海中集印染厂
周琪勋	男	1956年	市先进生产者	原上海建新印染厂
戴金海	男	1956年	市先进生产者	原上海仁丰印染厂
曹清余	男	1956年	市先进生产者	原上海信孚印染厂
夏水木	男	1956年	纺织部先进生产者	上海新丰印染厂
王凤林	男	1957年	市先进生产者	上海第一印染厂
许其卿	男	1957年	市先进生产者	上海第一印染厂
韩育才	男	1957年	市先进生产者	上海第二印染厂
赵永义	男	1957年	市先进生产者	上海第三印染厂
马东侠	男	1957年	市先进生产者	上海第三印染厂
陈尚林	男	1957年	市先进生产者	上海第三印染厂
吴锡林	男	1957年	市先进生产者	上海达丰棉纺织印染厂(七印)
蔡小度	女	1957年	市先进生产者	上海绒布厂
周福康	男	1957年	市先进生产者	上海绒布厂
王云妹	女	1957年	市先进生产者	上海新光内衣染厂
程兴福	男	1957年	市先进生产者	上海新光内衣染厂
孙文杰	男	1957年	市先进生产者	上海新光内衣染厂
张根福	男	1957年	市先进生产者	上海元通染厂
陆惠民	男	1957年	市先进生产者	上海元通染厂
张奕田	男	1957年	市先进生产者	上海第四染厂
周义和	男	1957年	市先进生产者	上海第廿染厂
王咬其	男	1957年	市先进生产者	上海沪西印染机械厂
何佩香	男	1957年	市先进生产者	原上海荣华染厂
何钦霖	男	1957年	市先进生产者	原上海同济印染厂
陆金元	男	1957年	市先进生产者	原上海仁丰印染厂

姓 名	性别	先进年度	荣誉称号	单 位
倪顺兴	男	1959年	市先进生产者	上海第一印染厂
张祥宝	男	1959年	市先进生产者	上海第一印染厂
冯 盈	女	1959年	市先进生产者	上海第一印染厂
管德喜	男	1959年	市先进生产者	上海第二印染厂
顾家坤	男	1959年	市先进生产者	上海第二印染厂
马东侠	男	1959年	市先进生产者	上海第三印染厂
陈锦荣	男	1959年	市先进生产者	上海第三印染厂
张庭华	男	1959年	市先进生产者	上海新丰印染厂
舒福世	男	1959年	市先进生产者	上海新丰印染厂
吴小毛	女	1959年	市先进生产者	上海达丰纺织印染厂(七印)
吴盘璋	女	1959年	市先进生产者	上海达丰纺织印染厂(七印)
陆宝安	男	1959年	市先进生产者	上海建新印染厂
偶桂云	男	1959年	市先进生产者	上海建新印染厂
印毛均	男	1959年	市先进生产者	上海第九印染厂
侯恒山	男	1959年	市先进生产者	上海第十印染厂
丁厥耀	男	1959年	市先进生产者	上海丽新印染厂
蔡小度	女	1959年	市先进生产者	上海绒布厂
林长根	男	1959年	市先进生产者	上海永新内衣染织厂
李 仁	男	1959年	市先进生产者	上海新光内衣染织厂
顾福娣	女	1959年	市先进生产者	上海新光内衣染织厂
吴仲士	男	1959年	市先进生产者	上海元通漂染厂
陈 莹	男	1959年	市先进生产者	上海第四漂染厂
韩思义	男	1959年	市先进生产者	上海第十七漂染厂
何偶晋	男	1959年	市先进生产者	原上海荣华印染厂
黄志良	男	1959年	市先进生产者	上海永安印染厂(廿九号)
金 泽	男	1959年	市先进生产者	原上海福丰印染厂
曹德余	男	1959年	市先进生产者	原上海信孚印染厂
冯 盈	女	1960年	市三八红旗手	上海第一印染厂
尤保全	男	1960~1961年	市先进生产者	上海第一印染厂
张祥宝	男	1960~1961年	市先进生产者	上海第一印染厂
冯 盈	女	1960~1961年	市先进生产者	上海第一印染厂

姓名	性别	先进年度	荣誉称号	单位
周桂根	男	1960~1961年	市先进生产者	上海第二印染厂
邵方林	男	1960~1961年	市先进生产者	上海第五印染厂
张和平	男	1960~1961年	市先进生产者	上海新丰印染厂
吕金士	男	1960~1961年	市先进生产者	上海静安印染厂(七印)
董宝华	男	1960~1961年	市先进生产者	上海静安印染厂(七印)
陆永安	男	1960~1961年	市先进生产者	上海新丰印染厂
任阿章	男	1960~1961年	市先进生产者	上海大新第一厂(九印)
徐殿秋	男	1960~1961年	市先进生产者	上海纺织厂
郭桂祖	女	1960~1961年	市先进生产者	上海永新内衣染织厂
严炳生	男	1960~1961年	市先进生产者	上海第四漂染厂
陈莹	男	1960~1961年	市先进生产者	上海第四漂染厂
张麟生	男	1960~1961年	市先进生产者	上海第十七漂染厂
葛如会	男	1960~1961年	市先进生产者	上海第十七漂染厂
周麟祥	男	1960~1961年	市先进生产者	上海第廿四漂染厂
孙阿寿	男	1960~1961年	市先进生产者	上海第廿五漂染厂
何裕棠	男	1960~1961年	市先进生产者	原上海同济印染厂
董志良	男	1960~1961年	市先进生产者	原上海永安印染厂(廿九漂)
董永麟	男	1960~1962年	市先进生产者	上海第二印染厂
舒珊世	男	1960~1962年	市先进生产者	上海新丰印染厂
黄宝南	男	1960~1962年	市先进生产者	上海静安印染厂(七印)
陈莲芝	女	1960~1962年	市先进生产者	上海静安印染厂(七印)
范子勤	男	1960~1962年	市先进生产者	上海静安印染厂(七印)
朱全福	男	1960~1962年	市先进生产者	上海新丰印染厂
董金娣	女	1960~1962年	市先进生产者	上海纺织厂
沈秀娥	女	1960~1962年	市先进生产者	上海新光内衣染织厂
车仁	男	1960~1962年	市先进生产者	上海新光内衣染织厂
顾福娣	女	1960~1962年	市先进生产者	上海新光内衣染织厂
岳永寿	男	1960~1962年	市先进生产者	上海第廿四漂染厂
何秋棠	男	1960~1962年	市先进生产者	原上海同济印染厂
张树森	男	1960~1962年	市先进生产者	原上海仁丰印染厂
陈孝仁	男	1960~1962年	市先进生产者	原上海五丰印染厂

姓 名	性 别	先 进 年 度	荣 誉 称 号	单 位
张一帆	男	1960~1962年	市先进生产者	原上海第一丝网印花厂
倪顺兴	男	1962年	市先进生产者	上海第一印染厂
王凤祥	男	1962年	市先进生产者	上海第一印染厂
应少培	男	1962年	市先进生产者	上海第一印染厂
杨裕成	男	1962年	市先进生产者	上海第二印染厂
马东侠	男	1962年	市先进生产者	上海第三印染厂
姜茂海	男	1962年	市先进生产者	上海第三印染厂
王凤英	女	1962年	市先进生产者	上海第三印染厂
金惠炳	男	1962年	市先进生产者	上海第五印染厂
沈善荣	男	1962年	市先进生产者	上海新丰印染厂
倪双发	男	1962年	市先进生产者	上海新丰印染厂
朱海霖	男	1962年	市先进生产者	上海鼎新印染厂
李鹤宝	男	1962年	市先进生产者	上海第十印染厂
鲍文生	男	1962年	市先进生产者	上海第十印染厂
杨耐雷	女	1962年	市先进生产者	上海丽新印染厂
季金娣	女	1962年	市先进生产者	上海城布厂
曹玲娣	女	1962年	市先进生产者	上海城布厂
张孝财	男	1962年	市先进生产者	上海永新雨衣染织厂
华琴芳	女	1962年	市先进生产者	上海永新雨衣染织厂
李海根	男	1962年	市先进生产者	上海元通漂染厂
宋荣田	男	1962年	市先进生产者	上海第四漂染厂
唐阿泉	男	1962年	市先进生产者	上海光华漂染厂
邱长保	男	1962年	市先进生产者	上海光华漂染厂
孙寅生	男	1962年	市先进生产者	上海第廿漂染厂
汪耀祖	男	1962年	市先进生产者	上海第廿一漂染厂
邵德财	男	1962年	市先进生产者	上海第廿五漂染厂
姚善坤	男	1962年	市先进生产者	上海江西印染机械厂
丁阿玉	男	1962年	市先进生产者	上海江西印染机械厂
吴加祺	男	1962年	市先进生产者	原上海仁丰印染厂
蒋仁路	男	1962年	市先进生产者	原上海立丰染织厂
姚本道	男	1962年	市先进生产者	原上海第一丝网印花厂

姓 名	性别	先进年度	荣誉称号	单 位
董锡令	男	1952年	市先进生产者	原上海中国实业纺织厂
朱金昌	男	1951年	纺织部先进生产者	上海县新印染厂
冯 盈	女	1964年	市三八红旗手	上海第一印染厂
邱玉忠	女	1965年	市三八红旗手	上海第五印染厂
陆巧香	女	1965年	市三八红旗手	上海光华漂染厂
陶仙妹	女	1966年	市三八红旗手	上海静安棉纺织印染厂(七印)
李凤珠	女	1966年	市三八红旗手	上海静安棉纺织印染厂(七印)
杨桂华	女	1966年	市三八红旗手	上海静安棉纺织印染厂(七印)
李和芬	女	1966年	市三八红旗手	上海静安棉纺织印染厂(七印)
白云卿	女	1966年	市三八红旗手	上海静安棉纺织印染厂(七印)
王惠珍	女	1966年	市三八红旗手	上海静安棉纺织印染厂(七印)
程曼珍	女	1966年	市三八红旗手	上海静安棉纺织印染厂(七印)
刘荷卿	女	1966年	市三八红旗手	上海第十印染厂
董玉珍	女	1966年	市三八红旗手	上海第四漂染厂
金阿炳	男	1976年	市先进生产者	上海第五印染厂
陈金免	男	1976年	市先进生产者	上海新丰印染厂
李友开	男	1977年	市先进生产者	上海第一印染厂
姚斌岳	男	1977年	市先进生产者	上海第一印染厂
周桂根	男	1977年	市先进生产者	上海第二印染厂
薛根根	男	1977年	市先进生产者	上海第五印染厂
张福麟	男	1977年	市先进生产者	上海第五印染厂
金惠炳	男	1977年	市先进生产者	上海第五印染厂
王有根	男	1977年	市先进生产者	上海新丰印染厂
陈金免	男	1977年	市先进生产者	上海新丰印染厂
杨顺发	男	1977年	市先进生产者	上海新丰印染厂
胡华生	男	1977年	市先进生产者	上海第十印染厂
路 娜	女	1977年	市先进生产者	上海新光内衣染织厂
高惠芳	女	1977年	市先进生产者	上海新光内衣染织厂
陈 莹	男	1977年	市先进生产者	上海第四漂染厂
袁光熙	男	1977年	市先进生产者	上海第十七漂染厂
张招姚	男	1977年	市先进生产者	上海第廿一漂染厂

姓 名	性 别	先 进 年 度	荣 誉 称 号	单 位
崔桂秋	男	1977年	市先进生产者	上海第廿三漂染厂
徐静娴	男	1977年	市先进生产者	上海第廿五漂染厂
王加宝	男	1977年	市先进生产者	上海第廿五漂染厂
谈勤初	男	1978年	市先进生产者	上海第一印染厂
周桂根	男	1978年	市先进生产者	上海第二印染厂
马东侠	男	1978年	市先进生产者	上海第三印染厂
金惠娟	男	1978年	市先进生产者	上海第五印染厂
王有根	男	1978年	市先进生产者	上海新丰印染厂
顾学龙	男	1978年	市先进生产者	上海第七印染厂
尹菊娣	女	1978年	市先进生产者	上海第七印染厂
操根节	男	1978年	市先进生产者	上海第九印染厂
胡华生	男	1978年	市先进生产者	上海第十印染厂
钱听祥	男	1978年	市先进生产者	上海第十一印染厂
阮逸育	女	1978年	市先进生产者	上海城市厂
高惠芳	女	1978年	市先进生产者	上海新光内衣染织厂
罗桂仙	男	1978年	市先进生产者	上海新光内衣染织厂
吴仲士	男	1978年	市先进生产者	上海元通漂染厂
霍光熙	男	1978年	市先进生产者	上海第十七漂染厂
王业圣	男	1978年	市先进生产者	上海第二十漂染厂
张绍娣	男	1978年	市先进生产者	上海第廿一漂染厂
李德本	男	1978年	市先进生产者	上海第廿二漂染厂
朱光华	男	1978年	市先进生产者	上海第廿三漂染厂
王加宝	男	1978年	市先进生产者	上海第廿五漂染厂
陈金兔	男	1978年	纺织部先进生产者	上海新丰印染厂
周惠华	女	1978年	市三八红旗手	上海第一印染厂
牛中慧	女	1978年	市三八红旗手	上海第二印染厂
尹菊娣	女	1978年	市三八红旗手	上海第七印染厂
丛新华	女	1978年	市三八红旗手	上海永新雨衣染织厂
路 娣	女	1978年	市三八红旗手	上海新光内衣染织厂
周桂根	男	1979年	市劳模	上海第二印染厂
马东侠	男	1979年	市劳模	上海第三印染厂



姓 名	性别	先进年度	荣誉称号	单 位
豫根节	男	1979年	市劳模	上海第九印染厂
罗桂仙	女	1979年	市劳模	上海新光内衣染织厂
高惠芳	女	1979年	市劳模	上海新光内衣染织厂
吴仲士	男	1979年	市劳模	上海元通漂染厂
张民耀	男	1979年	市新长征突击手	上海第一印染厂
朱沪连	男	1979年	市新长征突击手	上海第二印染厂
王凤祥	男	1981年	市劳模	上海第一印染厂
赵永义	男	1981年	市劳模	上海第三印染厂
豫根节	男	1981年	市劳模	上海第九印染厂
高惠芳	女	1981年	市劳模	上海新光内衣染织厂
罗桂仙	女	1981年	市劳模	上海新光内衣染织厂
罗桂山	女	1981年	市三八红旗手	上海新光内衣染织厂
朱小凤	女	1981年	市新长征突出手	上海第二印染厂
王宝麟	男	1981年	市新长征突出手	上海第五印染厂
徐巧娣	女	1982年	市三八红旗手	上海第三印染厂
郭世芳	女	1982年	市三八红旗手	上海绒布厂
张桥英	女	1982年	市三八红旗手	上海绒布厂
罗桂仙	女	1982年	市三八红旗手	上海新光内衣染织厂
萍 敏	女	1982年	市三八红旗手	上海第十七漂染厂
宣文花	女	1982年	市三八红旗手	上海第四漂染厂
赵永义	男	1983年	市劳模	上海第三印染厂
胡世靖	男	1983年	市劳模	上海新光内衣染织厂
高惠芳	女	1983年	市劳模	上海新光内衣染织厂
高惠芳	女	1984	纺织部劳模	上海新光内衣染织厂
史梦梅	女	1984年	市三八红旗手	上海绒布厂
朱卫民	男	1984年	市新长征突击手	上海第二印染厂
邱耀东	男	1984年	市新长征突击手	上海第二印染厂
虞振华	男	1984年	市新长征突击手	上海永新雨衣染织厂
方仲猛	男	1987年	市劳模	上海第三印染厂
陈恩伟	男	1987年	市劳模	上海第七印染厂
马 勇	男	1987年	市劳模	上海永新雨衣染织厂

姓 名	性 别	先 进 年 度	荣 誉 称 号	单 位
王凤英	女	1987年	市劳模	上海灯芯绒总厂
王凤英	女	1987年	市三八红旗手	上海灯芯绒总厂
陈 辉	男	1987年	市新长征突击手	上海第五印染厂
方仲盛	男	1988年	纺织部劳模	上海第三印染厂
马 勇	男	1988年	纺织部劳模	上海永新内衣染织厂
杜双信	男	1988年	市劳模	上海第五印染厂
陈景伟	男	1988年	市劳模	上海第七印染厂
王凤英	女	1988年	市劳模	上海灯芯绒总厂
马 勇	男	1988年	市劳模	上海永新内衣染织厂
董宁祥	男	1989年	市劳模	上海新光内衣染织厂
武祥瑞	女	1990年	市三八红旗手	上海第三印染厂
陈丽云	女	1991年	市劳模	上海第五印染厂
王凤英	女	1991年	市劳模	上海灯芯绒总厂
马 勇	男	1991年	市劳模	上海永新内衣染织厂
王凤英	女	1991年	市三八红旗手	上海灯芯绒总厂

## 3. 1983 年前高级工程师(39 人)

姓 名	性 别	职 称	评 定 单 位
吴嘉生	男	高级工程师	上海纺织工业局
陈晋凡	男	高级工程师	上海纺织工业局
汤德判	男	高级工程师	上海纺织工业局
王善魁	男	高级工程师	陕西省纺织工业局
周渭涛	男	高级工程师	上海印染工业公司
胡庆祥	男	高级工程师	上海印染工业公司
王世杰	男	高级工程师	上海印染工业公司
黄庆群	男	高级工程师	上海印染工业公司
吴仲士	男	高级工程师	上海印染技术研究所
张承志	男	高级工程师	上海印染技术研究所
陆钟毓	男	高级工程师	上海印染技术研究所
屠含光	男	高级工程师	上海印染技术研究所
沈泽祥	男	高级工程师	上海印染技术研究所
顾耀耀	男	高级工程师	上海印染技术研究所
毛慎邦	男	高级工程师	上海印染技术研究所
唐志翔	男	高级工程师	上海印染技术研究所
李永杰	男	高级工程师	上海第一印染厂
张裕民	男	高级工程师	上海第一印染厂
张跃春	男	高级工程师	上海第一印染厂
范致一	男	高级工程师	上海第一印染厂
韩德馨	男	高级工程师	上海第一印染厂
张宏义	男	高级工程师	上海第一印染厂
李乃粹	男	高级工程师	上海第一印染厂
陶乃杰	男	高级工程师	上海第一印染厂
王强凯	男	高级工程师	上海第二印染厂
马东侠	男	高级工程师	上海第三印染厂
金人仲	男	高级工程师	上海第三印染厂
郭申鹤	男	高级工程师	上海第三印染厂
刘正超	男	高级工程师	上海鼎新印染厂
陈光白	男	高级工程师	上海鼎新印染厂

姓 名	性 别	职 称	评 定 单 位
黄 敏	男	高级工程师	上海鼎新印染厂
曹 寰 庭	男	高级工程师	上海第九印染厂
陈 第 业	男	高级工程师	上海第十印染厂
张 嘉 生	男	高级工程师	上海城市厂
郑 玉 衡	男	高级工程师	上海城市厂
王 秉 季	男	高级工程师	上海元通漂染厂
周 良 官	男	高级工程师	上海第四漂染厂
吴 大 鼎	男	高级工程师	上海第廿九棉纺织印染厂
孙 宝 祺	男	高级工程师	上海第廿九棉纺织印染厂

## 七、上海印染行业历届公司党政负责人名录

本名录是根据公司成立后,党政负责人的换届、变动的时间编排的。从1953年4月至1992年12月的39年中,党组织的正副书记(含政治部正副主任)变换过25人,行政正副经理45人,其中包括“文革”中的革委会的召集人和正副主任。

### (一)公司党组织负责人

姓名	性别	籍贯	出生年月	职务	任职日期
卢东明	男		1920	印染分党委专职书记	1953.4~1954
张和贞	女	江苏南通	1920	印染分党委书记(一书记兼)	1954~1956.4
卞善堂	男	江苏武进	1920.9	染织公司分党组书记	1964~1964.7
卞庆范	男	山东东平	1925	染织公司分党组书记 染织公司党委书记兼监委书记	1964.7~1965.7 1965.7~1966.2
宋桂生	男	河北	1922.11	染织公司政治部主任 印染公司政治部主任 印染公司党委书记(革委会主任) 印染公司党委书记	1964.7~1966.2 1966.2~1966.5 1970.9~1978.5 1978.5~1984.2
曹淳	男	江苏吴江	1932.1	染织公司政治部副主任	1964.7~1966.2
李小鲁	男	山东胶南	1920.1	印染公司党委书记	1966.2~未到位
张明祖	男	江苏南京	1934.8	印染公司政治部副主任 印染公司党委副书记 印染公司党委副书记兼政治部副主任	1966.2~1966.5 1970.9~1978.5 1978.5~1980.2
徐万松	男	江苏盐城	1939.7	印染公司党委副书记兼委副主任	1976.3~1978.5
王才兴	男	浙江奉化	1950.8	印染公司党委副书记,革委会副主任	1976.3~1977.1
任德增	男	山东莱芜	1929.10	印染公司党委副书记,革委会副主任	1977.3~1978.6
姜任义	男	山东滕州	1925.5	印染公司党委副书记兼政治部主任 印染公司纪委书记 二纺印公司党委顾问 印染工业行业协会理事长	1978.5~1984.2 1979.7~1984.1 1984.2~1987.10 1987.10~
姜福忠	男	江苏盐城	1948.8	印染公司党委副书记	1980.2~1983
曹维才	男	江苏建湖	1939.1	印染公司党委副书记	1980.3~1984.1
李道金	男	山东肥城	1932.5	一纺印公司党委书记	1984.1~1987.1
姜中方	男	浙江余姚	1948.5	一纺印公司党委副书记	1984.1~1987.1
邓超	女	山东莒南	1929.8	一纺印公司纪委书记	1984.1~1985.12
孙少堂	男	山东蓬莱	1928.3	一纺印公司调研员	1984.7~1985.12
张鹤鸣	男	浙江镇海	1928.3	二纺印公司党委书记 棉印基层工作二处处长 棉印基层处处长	1984.2~1987.1 1987.1~1987.7 1987.7~1990.2

姓名	性别	籍贯	出生年月	职务	任职日期
贾福刚	男	上海川沙	1942.3	二纺印公司党委副书记 棉印基层工作二处副处长 棉印基层处副处长 棉印行业党委副书记	1984.2~1987.1 1987.1~1987.8 1987.8~1989.12 1989.12~1991.3
王永根	男	浙江余姚	1930.12	二纺印公司党委副书记	1984.2~1987.10
徐文福	男	上海川沙	1933.7	二纺印公司党委书记 棉印基层工作二处纪检组组长 棉印行业纪委书记	1984.2~1987.1 1987.1~1989.12 1989.12~
黄权臣	男	浦东川沙	1939.8	一纺印公司党委副书记 棉印基层一处副处长(为主) 棉印基层处副处长 棉印行业党委书记	1984.11~1987.1 1987.1~1987.8 1987.8~1989.12 1989.12~
杨云良	男	江苏无锡	1937.12	棉印基层处副处长 棉印行业党委副书记	1987.8~1989.12 1989.12~1991
胡文琪	女	浙江余姚	1945.3	棉印行业党委副书记	1991.3~
梁康宁	男	浙江嘉善	1951.11	棉印行业党委副书记	1991.3~

## (二)公司行政负责人

姓名	性别	籍贯	出生年月	职务	任职日期
鲁 桔	女	山东黄县	1922.4	印染公司筹建处负责人 印染公司经理 染织公司副经理	1956.1~1956.11 1956.11~1958.11 1958.11~1960.2
强锡麟	男	江苏无锡	1903.4	印染公司经理 染织公司经理 印染公司经理 印染公司顾问 一纺印业务顾问	1956.11~1958.12 1961.8~1966.2 1966.2~1966.6 1981.3~1984.10 1984.10~1987.1
平麟伯	男	浙江嘉兴	1914	印染公司副经理	1956.11~1957
舒昭圣	男	浙江定海	1907.2	印染公司副经理 染织公司副经理 印染公司副经理	1956.11~1958.12 1961.8~1966.2 1966.2~1966.6
刘建新	男	山东	1915	印染公司副经理	1957~1958.12
汪文华	男	江苏丹阳	1922.12	印染公司副经理	1957~1958.9
胡大兆	男	江苏溧阳	1917.5	印染公司副经理 染织公司副经理	1958.2~1958.9 1958.9~1959
李石君	男	江苏江都	1911.11	副局长兼印染公司经理 副局长兼染织公司经理	1956.4~1958.11 1958.11~1960.6
李楚呢	男	浙江鄞县	1918	印染公司副经理	1956.11~1958.7
郭光耀	男	江苏邳县	1913	染织公司副经理	1958.12~1959.5
俞 鉴	男	上海	1915.2	染织公司副经理	1959.5~1966.2

姓名	性别	籍贯	出生年月	职 务	任职日期
何佩芬	女	浙江嘉兴	1921	染织公司经理	1960.5(未到任)
唐天可	男	江 苏	1912.5	染织公司副经理 印染公司副经理 印染公司顾问	1961.3~1966.2 1966.2~1975.5 1976.5~1983.12
夏佩凡	男	浙江上虞	1907	染织公司副经理	1951.5~1954.2
唐志兵	男	江苏江阴	1912.11	染织公司经理	1951.5~1956.2
张苏芳	男	江苏武进	1924.9	染织公司经理	1962.2~1964.1
张光宇	男	河北孟村	1923	染织公司副经理 印染公司副经理	1951.3~1964.2 1966.2~1977.6
程可斌	男	江苏阜宁	1921.1	染织公司经理 印染公司革委会副主任	1964.7~1966.9 1970.4~1977.1
徐世祥	女	浙江慈溪	1921.12	印染公司经理 印染公司顾问	1956.2~1966.5 1976.5~1983.4
张明祖	男	江苏南京	1934.8	印染公司革委会召集人(一) 印染公司革委会副主任	1968.2~1970.3 1970.3~1978.5
童庆祥	男	江苏宜兴	1929.5	印染公司革委会召集人(二)	1968.2~1970.3
陶正平	男	江苏靖江	1929.10	印染公司革委会召集人(三)	1968.2~1970.3
宋桂生	男	河 北	1922.11	印染公司革委会主任	1970.3~1978.5
王理泉	男	上海嘉定	1927.4	印染公司革委会副主任 印染公司经理	1977.4~1978.5 1978.5~1983.11
徐万松	男	江苏盐城	1939.7	印染公司副经理 棉印联合公司副总经理	1978.5~1979.11 1990.5~
余 馨	女	江苏镇江	1914.9	印染公司副经理	1978.5~1980
周清涛	男	江苏江阴	1926	印染公司副经理 一纺印公司副经理	1978.5~1984.1 1984.1~1984.6
陈立品	男	浙江天台	1938.8	印染公司副经理 二纺印公司经理	1988.2~1984.2 1984.2~1985.2
王正元	男	浙江慈溪	1931.9	印染公司副经理	1980.2~1983.10
刘 爽	男	山东茌山	1917.12	印染公司顾问	1980.2~1986.7
庄心光	男	上海奉贤	1924.1	一纺印公司经理	1984.1~1987.1
蒋永增	男	江苏无锡	1935.7	一纺印公司副经理 棉印联合公司副经理	1984.1~1987.1 1990.5~1991
马顺邦	男	江苏宜兴	1930.8	一纺印公司副经理 棉印管理处副处长	1984.1~1987.1 1987.1~1991.10
杨钟玮	男	江苏无锡	1948.11	一纺印公司副经理	1984.1~1987.1

姓名	性别	籍贯	出生年月	职 务	任职日期
朱仁佐	男	浙江定海	1932.2	二纺印公司副经理 二纺印公司分司 棉印管理处处长	1984.2~1985.2 1985.7~1987.1 1987.1~1989.1
丁正洁	男	上 海	1946.11	二纺印公司副经理 棉印管理处副处长	1984.7~1987.1 1987.1~1987.10
周颖瑞	男	浙江宁波	1971.11	二纺印公司副经理	1981.2~1987.1
杨章芳	男	上 海	1959.7	二纺印公司副经理	1984.2~1985.6
骆家骥	男	浙江嘉兴	1931.9	一纺印公司副经理	1981.6~1987.1
薛涵秋	男	江苏无锡	1931.11	棉印管理处副处长 棉印管理处主任	1987.1~1989.1 1990.1~1991.10
赵永义	男	江苏镇江	1929	棉印管理处副处长	1988.6~1990.5
陈照宇	男	上海嘉定	1936	棉印联合公司总经理	1990.5~
周寿生	男	江苏江阴	1934.9	棉印联合公司副总经理	1990.5~
陈柳梁	男	江苏东阳	1936.3	棉印联合公司副总经理	1990.5~
黄秋臣	男	上海川沙	1939.8	棉印管理处处长	1991.10~



## 八、上海印染行业各厂历届党政负责人名录

### (一)企业党组织负责人(正职) (先后变动过 254 人次)

姓名	性别	籍贯	出生年月	单位与职务	任职日期
古辛	男	江苏无锡	1918	上海第一印染厂党委书记	1951.9~1952.1
张敬贞	女	江苏南通	1920	上海第一印染厂党委书记	1952.9~1957.8
邢江友	男	山东文登	1923	上海第一印染厂党委书记	1958.4~1961.9
李维隆	男	江苏淮阴	1920	上海第一印染厂党委书记	1961.9~1965.6
于伟	男	江苏扬州	1919.3	上海第一印染厂党委书记	1965.6~1970.1
于其五	男	山东掖县	1920.10	上海第一印染厂党委书记	1970.1~1975.7
段季卿	男	安徽淮北	1926.4	上海第一印染厂党委书记	1975.7~1977.8
任德增	男	山东莱芜	1929.11	上海第一印染厂党委书记	1977.8~1978.11
王德义	男	安徽歙县	1932.8	上海第一印染厂党委书记	1978.11~1982.9
齐俊卿	男	山东聊城	1925.1	上海第一印染厂党委书记	1982.9~1983.8
张作伟	男	浙江勤县	1930.2	上海第一印染厂党委书记	1983.8~1984.12
任裕勋	男	安徽歙县	1931.5	上海第一印染厂党委书记	1984.12~1987.5
易菊英	女	湖南湘潭	1934.9	上海第一印染厂党委书记	1987.5~1990.6
孙学武	男	江苏镇江	1951.1	上海第一印染厂党委书记	1990.6~
崔福春	男	河北魏阳	1906	上海第二印染厂党支部书记	1949.7~1951
陈崎	男	安徽寿县	1922.7	上海第二印染厂党委书记	1951.9~1952.1
卢东明	男			上海第二印染厂党委书记	1952.1~1952.11
胡显谦	男			上海第二印染厂党委书记	1953.5~1955.4
周易	男	山西荣河	1920	上海第二印染厂党委书记	1955.10~1957
陈忠正	男	山东乳山	1916	上海第二印染厂党委书记	1959.8~1959.10
吴雪琴	女	上海市	1922.12	上海第二印染厂党委书记	1959.10~1961.10
李枫	男	江苏铜山	1918.2	上海第二印染厂党委书记	1961.10~1964.2
柯维滋	男	广东潮阳	1921.9	上海第二印染厂党委书记	1964.2~1966.6
任德增	男	山东莱芜	1929.11	上海第二印染厂党委书记	1972.6~1977.4
陈夜粮	男	浙江绍兴	1922.10	上海第二印染厂党委书记	1977.5~1982.3
逢炳照	男	山东胶南	1922.10	上海第二印染厂党委书记	1982.5~1983.4
徐宝兴	男	上海川沙	1931.1	上海第二印染厂党委书记	1983.4~1984.6
樊春芳	女	浙江温州	1932.2	上海第二印染厂党委书记	1984.6~1984.12

姓 名	性 别	籍 贯	出生年月	单 位 与 职 务	任 职 日 期
叶基范	男	浙江宁波	1933.5	上海第二印染厂党支部书记	1984.12~
顾点龙	男	上海南汇	1932.3	上海第三印染厂党支部书记	1954.6~1956.3
肖晋	男	浙江宁波	1922	上海第三印染厂党总支书记	1957.9~1960.12
乔俊卿	男	山东聊城	1925.1	上海第三印染厂党总支书记	1960.12~1966.2
				上海第三印染厂党委书记	1966.2~1970.1
				上海第三印染厂党委书记	1978.3~1982.9
鲍根甫	男	浙江宁波	1921.6	上海第三印染厂党委书记	1971.3~1978.3
方仲猛	男	广东惠来	1933.7	上海第三印染厂党委书记	1983.7~1985.1
陈夏	男	福建厦门	1958.4	上海第三印染厂党委书记	1985.1~1988.6
辛人俊	男	浙江宁波	1948.4	上海第三印染厂党委书记	1990.7~
夏张生	男	上 海	1927.8	上海第五印染厂党支部书记	1949.2~1950.9
金毅勤	男	上 海	1916.10	上海第五印染厂党支部书记	1950.9~1951.9
因敏芬	女	浙江湖州	1921	上海第五印染厂党支部书记	1951.9~1952.1
赵万春	男	河北行唐	1907	上海第五印染厂党委书记	1952.1~1953.8
周彦明	男	山 东	1926	上海第五印染厂党委书记	1953.8~1960.4
童庆祥	男	江苏宜兴	1929.6	上海第五印染厂党委书记	1961.6~1972.12
吴康麟	男	江苏吴县	1933.12	上海第五印染厂党委书记	1977.5~1979.1
高琦瑜	男	山东胶县	1939.8	上海第五印染厂党委书记	1984.10~1988.7
赵诚豹	男	上海嘉定	1941.10	上海第五印染厂党委书记	1990.12~
刘明	男			上海新丰印染厂党支部书记	1951.7~1951.11
张留根	男	上 海	1924.3	上海新丰印染厂党支部书记	1951.12~1952.5
于其五	男	山东滕县	1920.10	上海新丰印染厂党总支书记	1952.5~1957.11
赵思宽	男	江苏滕县	1921.7	上海新丰印染厂党总支书记	1957.11~1959.8
				上海新丰印染厂党委书记	1959.8~1963.3
韦正	男	安徽舒城	1923.11	上海新丰印染厂党委书记	1962.5~1970.2
高炳生	男	浙江镇海	1922.6	上海新丰印染厂党委书记	1970.2~1977.1
王浩	男	江苏南通	1923.10	上海新丰印染厂党委书记	1977.5~1985.7
顾惠根	男	上海川沙	1928.8	上海新丰印染厂党委书记	1983.7~1984.11
孙勤唯	男	浙江宁波	1946.7	上海新丰印染厂党委书记	1984.11~1988.6
谢岳山	男	浙江定海	1951.3	上海新丰印染厂党委书记	1989.12~1991.4
李莎英	女	浙江宁波	1943.7	上海新丰印染厂党委书记	1991.4~

姓名	性别	籍贯	出生年月	单 位 与 职 务	任职日期
叶玲娟	女			上海第七印染厂(达丰)党支部书记	1953.12~1954.2
豆 丁	男	山西西顺	1915	上海第七印染厂(达丰)党支部书记	1954.2~1956.8
高芳任	男	浙江淳安	1927.11	上海第七印染厂(达丰)党支部书记	1956.8~1957.2
				上海第七印染厂(达丰)党总支书记	1957.2~1960.6
徐恒春	男	上 海	1931.9	上海第七印染厂(庆丰)党总支书记	1953.8~1954.3
				上海第七印染厂(庆丰)党总支书记	1954.10~1956.9
杨希康	男	江苏镇江	1928.11	上海第七印染厂(庆丰)党总支书记	1954.3~1954.10
李 钧	男	山东沂县	1921.10	上海第七印染厂(庆丰)党委书记	1957.9~1959.8
李 俊	男			上海第七印染厂(庆丰)党委书记	1959.9~1960.5
张一民	男	河北邯郸	1931.12	上海第七印染厂(静安)党委书记	1960.8~1963.7
郭文深	男	山东济南	1920.5	上海第七印染厂(静安)党委书记	1963.2~1964.7
姚 瑜	女	安徽安庆	1927.12	上海第七印染厂(廿六棉)党委书记	1970.2~1970.12
卢永康	男	江苏江阴	1926.6	上海第七印染厂党委书记	1971.5~1978.5
顾惠根	男	上海川沙	1928.8	上海第七印染厂党委书记	1978.8~1983.5
王承根	男	浙江余姚	1930.12	上海第七印染厂党委书记	1983.7~1984.2
廖凤英	女	上 海	1937.3	上海第七印染厂党委书记	1984.12~1991.7
曹达伟	男	江苏无锡	1953.5	上海第七印染厂党委书记	1991.7~
张顺生	男	浙江海盐	1919	上海鼎新印染厂党支部书记	1951.6~1953
王裕民	男	上海川沙	1925.6	上海鼎新印染厂党支部书记	1954.10~1958.11
卢永康	男	江苏江阴	1926.6	上海鼎新印染厂党委书记	1960.7~1966
王介宜	男	上海嘉定	1928.11	上海鼎新印染厂党委书记	1969.12~1976.2
卢国梁	男	福 建	1925.10	上海鼎新印染厂党委书记	1976.2~1977.5
何 娉	女	山东东东	1921.10	上海鼎新印染厂党委书记	1978.6~1978.10
陶季先	男	山东乳山	1926	上海鼎新印染厂党委书记	1978.10~1981.4
徐林福	男	上 海	1934.4	上海鼎新印染厂党委书记	1984.2~1986.12
沈柏康	男	浙江绍兴	1948.3	上海鼎新印染厂党委书记	1991.5~
曹茂维	男	湖北大冶	1920.5	上海第九印染厂党支部负责人	1950.6~1952.12
胡枝原	男	江苏武进	1924.8	上海第九印染厂党总支书记	1953.3~1954.12
余敬康	男	江苏江都	1924.1	上海第九印染厂党总支书记	1954.12~1956.12
顾友观	男	浙江海盐	1919.10	上海第九印染厂党总支书记	1956.6~1960.9
沈炳江	男	浙江慈溪	1928.1	上海第九印染厂党总支书记	1960.9~1962.7

姓 名	性 别	籍 贯	出生年月	单 位 与 职 务	任 职 日 期
任德增	男	山 东	1923.11	上海第九印染厂党总支书记	1962.7~1970.8
张增敏	男	山 东	1921.2	上海第九印染厂党总支书记	1970.12~1978.6
王米顺	男	浙江余姚	1930.12	上海第九印染厂党总支书记	1978.7~1978.10
费清轩	男	上 海	1923.8	上海第九印染厂党总支书记	1979.10~1983.8
盛茂兴	男	江苏无锡	1938.11	上海第九印染厂党委书记	1981.8~1981.11
薛惠芬	女	江苏江阴	1941.11	上海第九印染厂党委书记	1984.11~1986.8
潘根林	男	江苏江都	1944	上海第九印染厂党委书记	1987.3~
顾益奇	男	江苏盐城	1924.3	上海第十印染厂党支部书记	1954.3~1956.12
陈卓臣	男	皖北四洪县	1916	上海第十印染厂党总支书记	1957.2~1960.5
蒋维彰	男	江苏武进	1925.10	上海第十印染厂党总支书记	1963.12~1965.3
鲍根甫	男	浙江宁波	1921.6	上海第十印染厂党支部书记	1965.3~1970.2
任德增	男	山 东	1929.11	上海第十印染厂党总支书记	1970.8~1972.3
吴康麟	男	江苏吴县	1933.12	上海第十印染厂党总支书记	1972.3~1977.4
潘奕珍	女	江苏江阴	1928.7	上海第十印染厂党总支书记	1977.5~1978.12
陈用正	男	上海崇明	1931.10	上海第十印染厂党总支书记	1979.1~1979.11
徐林福	男	上 海	1934.4	上海第十印染厂党总支书记	1979.11~1984.2
胡惠芳	女	安徽泾县	1936.2	上海第十印染厂党委书记	1984.2~1991.5
陆家庆	男	江苏建湖	1950.9	上海第十印染厂党委书记	1991.5~
唐宝珍	男	浙江兰溪	1927.6	上海新印染厂党支部书记	1950.7~1952.12
潘发根	男	浙江兰溪	1924	上海新印染厂党支部书记	1953.1~1954.3
吴依群	男	江苏无锡	1929	上海新印染厂党支部书记	1954.3~1956.8
王敦华	男	江苏阜宁	1924.10	上海新印染厂党总支书记	1956.8~1958.5
吴根宝	男	江苏泰州	1930.5	上海新印染厂党总支书记	1958.5~1959.2
许其发	男	江苏扬州	1926.2	上海新印染厂党总支书记	1959.2~1962.2
于其五	男	山东掖县	1920.10	上海新印染厂党总支书记	1962.2~1962.12
刘廷臣	男	山东海阳	1928.2	上海新印染厂党总支书记	1971.3~1973.1
顾惠根	男	上海川沙	1928.8	上海新印染厂党总支书记	1977.4~1978.7
章金土	男	浙江上虞	1926.2	上海新印染厂党总支书记	1978.7~1986.9
崔国忠	男	江苏启东	1938.11	上海新印染厂党总支书记	1986.9~1991.3
徐祝宁	男	江苏建湖	1950.10	上海新印染厂党总支书记	1991.3~1992.12
黄福良	男	江苏太兴	1917	上海棉布厂党支部书记	1950.4~1951.9

姓名	性别	籍贯	出生年月	单位与职务	任职日期
王良村	男	上海崇明	1920.2	上海绒布厂党支部书记	1951.9~1952.5
郭忠业	男	山东	1925	上海绒布厂党委书记	1952.5~1953.11
许文轩	男	山东陵县	1922	上海绒布厂党委书记	1953.11~1956.12
樊长富	男	江苏宝应	1915	上海绒布厂党委书记	1958.12~1959.5
张伟	男	江苏沔阳	1916.6	上海绒布厂党委书记	1960.8~1963.8
范百生	男	浙江镇海	1922.6	上海绒布厂党委书记	1965.6~1969.7
王理泉	男	上海嘉定	1927.4	上海绒布厂党委书记	1970.1~1972.12
童庆祥	男	江苏宜兴	1929.5	上海绒布厂党委书记	1972.12~1978.7
曾维才	男	江苏建湖	1939.1	上海绒布厂党委书记	1978.7~1983.2
程玲珍	女	浙江永康	1934.8	上海绒布厂党委书记	1983.2~1984.7
金梅根	男	上海	1936.1	上海灯芯绒总厂党委书记	1984.7~
芮家骥	男	淮安	1919.10	上海永新雨衣染织厂党支部书记	1953.2~1954.8
				上海永新雨衣染织厂党总支书记	1956.5~1960
张发云	男	山东平度	1926.11	上海永新雨衣染织厂党支部书记	1954.8~1956.5
曹祖根	男	上海川沙	1931.9	上海永新雨衣染织厂党总支书记	1957.2~1958.9
李祥	女	浙江嵊县	1927.8	上海永新雨衣染织厂党总支书记	1958.11~1960
宋毅	男	江苏溧阳	1926.8	上海永新雨衣染织厂党委书记	1961.12~1979.1
吴康麟	男	江苏吴县	1933.12	上海永新雨衣染织厂党委书记	1979.1~1984.4
辛文华	女	上海	1939.10	上海永新雨衣染织厂党委书记	1984.11~1991.4
谢桥山	男	浙江定海	1951.3	上海永新雨衣染织厂党委书记	1991.4~1992.3
沈敬康	男	浙江镇海	1926.11	上海新光内衣染织厂党支部书记	1949.6~1951.2
陈吉兰	女	浙江镇海	1925	上海新光内衣染织厂党支部书记	1951.2~1951.10
				上海新光内衣染织厂党委书记	1951.10~1954.6
李杰	男	安徽凤阳	1919.3	上海新光内衣染织厂党委书记	1957.6~1958.6
曹嘉	男	江苏如东	1926.11	上海新光内衣染织厂党委书记	1959.6~1960.6
范百生	男	浙江镇海	1922.6	上海新光内衣染织厂党委书记	1960.6~1962.6
张汉	男	江苏海盐	1924.9	上海新光内衣染织厂党委书记	1962.6~1964.4
崔怀文	男	山东德州	1926.5	上海新光内衣染织厂党委书记	1964.4~1978.6
顾顺兴	男	上海川沙	1932.5	上海新光内衣染织厂党委书记	1978.6~1983.7
韩耀清	男	江苏江阴	1925.5	上海新光内衣染织厂党委书记	1983.7~1984.12
盛琳	女	江苏常州	1953.11	上海新光内衣染织厂党委书记	1984.12~1987.12

姓名	性别	籍贯	出生年月	单位与职务	任职日期
谢文炳	男	江苏武进	1934.1	上海新光内衣染织厂党委书记	1987.12~1990.2
赵红珍	女	江苏无锡	1939.7	上海新光内衣染织厂党委书记	1990.2~
侯须田	男	平原	1914	上海元通漂染厂上海飞轮制线厂联合党支部书记	1950.8~1951.6
林淑珍	女	江苏江阴	1921	上海元通漂染厂上海飞轮制线厂联合党支部书记	1951.7~1951.8
张理华	男	江苏江阴	1921	上海元通漂染厂上海飞轮制线厂联合党支部书记	1951.8~1952.2
刘盈	男	山东	1916	上海元通漂染厂上海飞轮制线厂联合党支部书记	1952.2~1953.3
韦正	男	安徽舒城	1920	上海元通漂染厂上海飞轮制线厂联合党支部书记	1953.3~1950.7
王尧	女	浙江宁波	1918.9	上海元通漂染厂党总支书记	1962.12~1978.6
鲍根甫	男	浙江宁波	1921.7	上海元通漂染厂党总支书记	1978.6~1983.6
姜杰	男	浙江宁波	1922.2	上海元通漂染厂党总支书记	1983.6~1984.12
陈善帆	男	浙江宁波	1945.7	上海元通漂染厂党总支书记	1984.11~1986.6
蔡承华	男	浙江宁波	1948.6	上海元通漂染厂党总支书记	1986.6~1988.3
				上海元通漂染厂党委书记	1988.3~1991.4
程曼珍	女	江苏吴县	1944.10	上海元通漂染厂党委书记	1991.4~1992.6
周昂	男	山西临汾	1920.8	上海第四漂染厂党支部书记	1949.10~1950.7
陈一民	男	江苏仪征	1924	上海第四漂染厂党支部书记	1950.7~1952.1
				上海第四漂染厂党委书记	1954.3~1960.12
夏至	男	江苏建湖	1920	上海第四漂染厂党委书记	1953.3~1953.7
顾惠根	男	上海	1928.6	上海第四漂染厂党委书记	1961.12~1970.4
顾超	女	山东莒南	1929.8	上海第四漂染厂党委书记	1970.6~1983.7
樊春芳	女	浙江温州	1932.2	上海第四漂染厂党委书记	1982.2~1984.6
何善奎	女	湖南长沙	1956.1	上海第四漂染厂党委书记	1984.12~1991.2
陆建国	男	浙江宁波	1934.7	上海第四漂染厂党委书记	1991.1~1992.8
蒋林海	男	江苏无锡	1945.2	上海第四漂染厂党委书记	1982.8~
万培俊	男	山东	1931	上海光华漂染厂党支部书记	1954.7~1955.7
朱松泉	男	浙江慈溪	1933.2	上海光华漂染厂党支部书记	1956.7~1956.10
				上海光华漂染厂党总支书记	1956.10~1979.5
陈友银	男	浙江绍兴	1922.10	上海光华漂染厂党总支书记	1959.7~1970.4
沈正鉴	男	浙江绍兴	1928.9	上海光华漂染厂党总支书记	1971.10~1978
陈志强	男	上海	1933.12	上海光华漂染厂党总支书记	1979.1~1979.10
许宝云	男	浙江绍兴	1933.8	上海光华漂染厂党总支书记	1979.10~1984.12

姓名	性别	籍贯	出生年月	单位与职务	任职日期
张长康	男	江苏江阴	1943.6	上海光华漂染厂党总支书记	1984.12~1988.6
袁阿伟	男	浙江宁波	1948.9	上海光华漂染厂党总支书记	1988.6~
汤和峰	男	山西沁水	1914.1	上海第十七漂染厂党支部书记	1954.6~1956.8
许其发	男	江苏西州	1926.6	上海第十七漂染厂党支部书记	1956.8~1957.6
林培	女	上海	1925.1	上海第十七漂染厂党总支书记	1957.6~1958.11
沈淑英	女	江苏建湖	1930.7	上海第十七漂染厂党总支书记	1958.11~1959.10
鲍根甫	男	浙江宁波	1921.6	上海第十七漂染厂党总支书记	1970.2~1971.3
潘美珍	女	江苏江阴	1928.7	上海第十七漂染厂党总支书记	1972.12~1975.4
徐休温	男	上海	1934.4	上海第十七漂染厂党总支书记	1975.4~1979.11
刘天福	男	江苏无锡	1937.7	上海第十七漂染厂党总支书记	1979.11~1986.9
陆文英	女	浙江宁波	1949.7	上海第十七漂染厂党总支书记	1986.9~1990.8
周於德	男	江苏宜兴	1948.12	上海第十七漂染厂党总支书记	1990.8~
季金昌	男	江苏无锡	1928.11	上海第廿漂染厂党支部书记	1956~1967
陈隆关	男	江苏射阳	1926.1	上海第廿漂染厂党支部书记	1970~1983
吴振声	男	江苏吴县	1929.12	上海第廿漂染厂党支部书记	1983~1987
蔡红根	男	江苏宿迁	1951.4	上海第廿漂染厂党支部书记	1987~
张德裕	男	江苏江阴	1915.7	上海第廿一漂染厂党支部书记	1953~1954
薛洪根	男	江苏武进	1930.3	上海第廿一漂染厂党支部书记(兼)	1954~1957.11
耿金初	男	江苏江阴	1925.5	上海第廿一漂染厂党支部书记	1957.11~1971.8
				上海第廿一漂染厂党支部书记	1978.5~1979.8
				上海第廿一漂染厂党总支书记	1979.8~1983.12
高子才	男	江苏江阴	1928.1	上海第廿一漂染厂党支部书记	1971.8~1978.5
李明华	男	浙江宁波	1931.9	上海第廿一漂染厂党总支书记	1983.12~1986.1
耿海宁	男	山东莱西	1956.6	上海第廿一漂染厂党总支书记	1986.1~
王屋南	男	江苏宜兴	1919.7	上海第廿三漂染厂党支部书记	1954.3~1954.7
考子才	男	山东招远	1923.6	上海第廿三漂染厂党支部书记	1954.7~1956.6
柯泽天	男	广东潮阳	1918.11	上海第廿三漂染厂党支部书记	1957.2~1959.9
傅汉骏	男			上海第廿三漂染厂党支部书记	1959.9~1962.1
胡企和	男	浙江余姚	1925	上海第廿三漂染厂党支部书记	1962.1~1969.12
章金士	男	浙江上虞	1926.6	上海第廿三漂染厂党支部书记	1969.12~1977.6
乐俊豪	男	浙江宁波	1930.6	上海第廿三漂染厂党支部书记	1978.6~1979.8

姓名	性别	籍贯	出生年月	单位与职务	任职日期
袁声宝	男	湖北武汉	1929.7	上海第廿三漂染厂党支部书记	1980.5~1982.1
				上海第廿三漂染厂党支部书记	1980.6~1986.2
胡惠芳	女	安徽泾县	1936.2	上海第廿三漂染厂党支部书记	1982.4~1993.12
钱建华	男	浙江海宁	1952.3	上海第廿三漂染厂党支部书记	1983.12~1986.6
李建新	男	湖北咸宁	1945.1	上海第廿三漂染厂党支部书记	1990.3~
金惠年	男	上海青浦	1932.1	上海第廿四漂染厂党支部书记	1958~1970.3
刘惠	女	山东	1931.11	上海第廿四漂染厂党支部书记	1970.3~1972.9
潘玉荣	男	江苏无锡	1922	上海第廿四漂染厂党支部书记	1972.9~1982.4
袁声宝	男	湖北武汉	1929.7	上海第廿四漂染厂党支部书记	1982.4~1984.1
刘永奎	男	浙江绍兴	1933.9	上海第廿四漂染厂党支部书记	1984.4~1987.5
李华蓁	男	浙江绍兴	1945.2	上海第廿四漂染厂党支部书记	1987.5~1989.12
宋后益	男	浙江镇海	1951.3	上海第廿四漂染厂党支部书记	1989.12~
许宝云	男	浙江绍兴	1932	上海第廿五漂染厂(茂雄)党支部书记	1956.1~1963.12
董碧月	女	浙江宁波	1921	上海第廿五漂染厂(茂雄)党支部书记	1958.5~1962.1
葛松堂	男	浙江绍兴	1922.3	上海第廿五漂染厂(茂雄)党支部书记	1962.1~1966.10
胡林根	男	上海川沙	1926.4	上海第廿五漂染厂(茂雄)党支部书记	1970.1~1983.6
宋后益	男	浙江镇海	1951.3	上海第廿五漂染厂(茂雄)党支部书记	1983.6~1987.10
虞国华	男	浙江镇海	1954.9	上海第廿五漂染厂(茂雄)党支部书记	1990.8~
石丙宝	男	上海	1933	上海第廿六漂染厂党支部书记	1954~1956
吴益珍	女		1922	上海第廿六漂染厂党支部书记	1956~1958
王晋华	男	浙江鄞县	1924	上海第廿六漂染厂党支部书记	1958.2~1960.11
李福根	男	浙江奉化	1930	上海第廿六漂染厂党支部书记	1960.11~1963.1
倪荣泉	男	江苏宜兴	1930	上海第廿六漂染厂党支部书记	1963.1~1969.12
谈龙华	男	江苏溧阳	1930	上海第廿六漂染厂党支部书记	1969.12~1978.6
程荣大	男	江苏常州	1924	上海第廿六漂染厂党支部书记	1978.6~1980.3
汤成龙	男	江苏南京	1928	上海第廿六漂染厂党支部书记	1980.3~1984.5
王占元	男	江苏江都	1926	上海第廿六漂染厂党支部书记	1984.5~1986.8
谢岱山	男	浙江定海	1951.3	上海第廿六漂染厂党支部书记	1986.8~1987.12
梁佩琼	女	广东番禺	1943.7	上海第廿六漂染厂党支部书记	1987.12~1990.6
郑洁	女	福建福州	1955	上海第廿六漂染厂党支部书记	1990.6~1992.7
李友章	男	上海	1932.10	上海新业印染厂党总支书记	1985.3~1991.10



姓名	性别	籍 贯	出生年月	单 位 与 职 务	任职日期
褚金文	男	上 海	1946.9	上海新业印染厂党总支书记	1991.10~
周自光	男	湖北武昌	1932.2	上海申益印染厂党总支书记	1988.12~
郭 平	男	江苏江宁	1952	上海沪西印染机械厂党支部书记	1954
刘维法	男	安徽舒城	1921.11	上海沪西印染机械厂党支部书记	1954~1959
吕志山	男	山 东	1916.8	上海沪西印染机械厂党总支书记	1959~1961.3
范卓然	男	广 东	1923.6	上海沪西印染机械厂党总支书记	1963.11~1969.12
范大喜	男	安徽无为	1920.12	上海沪西印染机械厂党总支书记	1969.12~1984.4
陈用正	男	上 海	1931.10	上海沪西印染机械厂党总支书记	1984.4~1991.16
于光华	男	江苏淮安	1935.9	上海沪西印染机械厂党总支书记	1991.10~1992.11
郭文定	男	江苏泰县	1943.9	上海沪西印染机械厂党总支书记	1992.11~
李友章	男	上 海	1932.10	上海印染内衣厂党总支书记	1979.12~1984.6
蔡俊麟	男	浙江宁波	1931.1	上海印染内衣厂党总支书记	1984.5~1987.4
张华珠	女	河北枣强	1946.2	上海印染内衣厂党总支书记	1987.4~1990.10
陈金锦	女	上 海	1946.9	上海印染内衣厂党总支书记	1991.1~
高桂宝	女	江苏常熟	1936.10	上海合新雨衣服装厂党支部书记	1984.11~1986.4
马庆泰	男	安 徽	1931.8	上海合新雨衣服装厂党支部书记	1986.4~1991.4
俞广谱	男	江苏苏州	1942.8	上海合新雨衣服装厂党支部书记	1991.4~
傅火法	男	浙江东阳	1930.12	上海市印染技术研究所党支部书记	1985.8~1987.6
张永乐	男	广东新会	1939.5	上海市印染技术研究所党支部书记	1987.8~1989
辛文华	女	上 海	1939.10	上海市印染技术研究所党支部书记	1991.4~
仇志崇	男	山东蓬莱	1932.10	上海纺织工业职工大学印染分校党支部书记	1979.2~1981.5
				上海纺织工业职工大学印染分校党支部书记	1987.4~
姜生明	男	河 南	1937.9	上海纺织工业职工大学印染分校党支部书记	1984.2~1987.4

## (二)企业行政负责人(正职)

(先后变动过 217 人次)

姓 名	性 别	籍 贯	出生年月	单 位 与 职 务	任 职 日 期
刘相秋	男	四川重庆	1922	上海第一印染厂厂长	1949.10~1950.6
顾泰富	男	江苏无锡	1915	上海第一印染厂厂长	1950.6~1952.2
常玉光	男	山东潍县	1917	上海第一印染厂厂长	1952.2~1952.6
闵振芬	女	浙江吴兴	1921	上海第一印染厂厂长	1952.2~1960.6
戚 原	男	浙江余姚	1923.11	上海第一印染厂厂长	1961.4~1972.6
				上海第一印染厂革委会主任	1977.12~1978.6
				上海第一印染厂厂长	1976.6~1979.6
魏道文	男	江苏盐城	1928.2	上海第一印染厂厂长	1979.6~1982.9
郑立嘉	男	浙江天台	1927.11	上海第一印染厂厂长	1983.8~1984.12
钱李玲	女	江苏苏州	1935.3	上海第一印染厂厂长	1984.12~1990.6
丁祖光	男	江苏靖江	1950.3	上海第一印染厂厂长	1990.6~
张新令	男	浙江鄞县	1916	上海第二印染厂厂长	1949.10~1949.11
钱子超	男	浙江诸暨	1898	上海第二印染厂厂长	1949.11~1954.3
周易	男	山西桑河	1920	上海第二印染厂厂长	1954.3~1955.12
周渭涛	男	江苏江阴	1926	上海第二印染厂厂长	1956.11~1978.1
				上海第二印染厂革委会主任	1978.1~1978.6
任新增	男	山东莱芜	1929.10	上海第二印染厂革委会主任	1978.6~1979.4
陈友根	男	浙江绍兴	1923.5	上海第二印染厂革委会主任	1979.5~1979.1
陆声扬	男	上 海	1923.1	上海第二印染厂厂长	1978.6~1982.5
薛嘉栋	男	四川成都	1936.9	上海第二印染厂厂长	1983.4~1982.12
顾申鹤	男	浙江奉化	1911.3	上海第三印染厂厂长	1956.3~1957.2
高五生	男	山东掖县	1917	上海第三印染厂厂长	1957.2~1958.10
张光宇	男	河北孟村	1923	上海第三印染厂厂长	1958.11~1964.4
张增瑾	男	山 东	1921.2	上海第三印染厂厂长	1964.4~1966.10
张小菁	男	江苏邳县	1933.6	上海第三印染厂革委会负责人	1968.10~1971.9
鲍根甫	男	浙江宁波	1921	上海第三印染厂革委会主任	1971.9~1978.3
赵永义	男	江苏镇江	1929	上海第三印染厂厂长	1978.5~1985.1
方仲猛	男	广东惠来	1933.7	上海第三印染厂厂长	1985.1~1992.5
陈良田	男	辽宁昌图	1940.11	上海第三印染厂厂长	1992.5~

姓名	性别	籍贯	出生年月	单位与职务	任职日期
王世勋	男	吉林长春	1911	上海第五印染厂厂长	1949.11~1950.7
闵淑芬	女	浙江吴兴	1921	上海第五印染厂厂长	1950.5~1952.6
杨东林	男	上海浦东	1914.10	上海第五印染厂厂长	1952.6~1974.9
董庆祥	男	江苏宜兴	1929.6	上海第五印染厂革委会召集人	1968.5~1972.12
吴康麟	男	江苏吴县	1933.12	上海第五印染厂革委会主任	1977.5~1977.8
吴道生	男	上海	1923.3	上海第五印染厂革委会主任	1977.8~1978.6
				上海第五印染厂厂长	1978.6~1983.6
李仁秋	男	江苏无锡	1927.8	上海第五印染厂厂长	1983.6~1984.10
杜双信	男	河北乐亭	1940.12	上海第五印染厂厂长	1984.10~1990.10
姚江源	男	山东钜野	1940.2	上海第五印染厂厂长	1990.11~
年兴诚	男	江苏丹阳	1924.2	上海新丰印染厂厂长	1953.12~1954.9
于其五	男	山东掖县	1922	上海新丰印染厂厂长	1954.9~1958.4
范致一	男	江苏靖江	1917	上海新丰印染厂厂长	1954.4~1964.12
范雨生	男	浙江镇海	1924	上海新丰印染厂革委会主任	1959.11~1977.5
吕俊	男	江苏南通	1923.10	上海新丰印染厂革委会主任	1977.5~1978.5
				上海新丰印染厂厂长(兼)	1978.5~1980.4
李中良	男	山东济南	1921.8	上海新丰印染厂厂长	1980.4~1983.7
刘定刚	男	江苏南通	1931.3	上海新丰印染厂厂长	1983.7~1985.11
陈良田	男	辽宁昌图	1940.11	上海新丰印染厂厂长	1985.11~1992.5
灌明国	男	浙江鄞县	1948.12	上海新丰印染厂厂长	1992.5~
豆丁	男	山西	1915	上海第七印染厂(达丰)厂长	1954.10~1959.1
高友仁	男			上海第七印染厂(达丰)厂长	1959.3~1960.4
孙维三	男	山西新绛	1915.12	上海第七印染厂(庆丰)厂长	1955.9~1959.3
贾秉琰	男	山东梁城		上海第七印染厂(静安)厂长	1960.6~1962.3
苏华民	男	山东招远	1923.10	上海第七印染厂(静安)厂长	1962.4~1971.1
卢永康	男	江苏江阴	1926.6	上海第七印染厂革委会主任	1971.5~1978.5
金文祺	男	江苏溧阳	1929.7	上海第七印染厂厂长	1978.6~1979.6
王承桓	男	浙江余姚	1930.12	上海第七印染厂厂长	1979.10~1983.7
施学龙	男	浙江镇海	1933.7	上海第七印染厂厂长	1983.7~1985.12
杨柏青	男	江苏启东	1933.9	上海第七印染厂厂长	1985.12~1987.10
徐万松	男	江苏盐城	1939.7	上海第七印染厂厂长	1987.10~1990.6

姓名	性别	籍贯	出生年月	单位与职务	任职日期
沈柏龙	男	浙江余姚	1946.12	上海第七印染厂厂长	1990.6~1991.7
沈文元	男	上海崇明	1944.4	上海第七印染厂厂长	1991.7~
鲁铭	女	山东黄县	1922.4	上海鼎新印染厂厂长	1954.10~1955.11
马炳琪	男	上海	1921.9	上海鼎新印染厂厂长	1957~1976
董长根	男	浙江绍兴	1921.2	上海鼎新印染厂革委会召集人	1968~1970
王介宜	男	上海嘉定	1928.11	上海鼎新印染厂革委会主任(兼)	1970.11~1975.2
张云龙	男	上海南汇	1932.2	上海鼎新印染厂厂长	1978.6~1985.4
陈国隆	男	山东菏泽	1946.7	上海鼎新印染厂厂长	1985.4~1986.9
徐宝兴	男	上海	1931.1	上海鼎新印染厂厂长	1986.9~1992.10
沈柏康	男	浙江绍兴	1948.3	上海鼎新印染厂厂长	1992.10~
郑善哉	男	浙江慈溪	1919.3	上海第九印染厂厂长	1950.2~1954
胡秋原	男	江苏武进	1924.8	上海第九印染厂厂长	1954.3~1954.12
余敬康	男	江苏江都	1924.1	上海第九印染厂厂长	1954.12~1955.12
阮仪	男	浙江宁波	1921.2	上海第九印染厂厂长	1962.2~1983.8
李明华	男	浙江宁波	1931.9	上海第九印染厂革委会主任	1968.10~1978.6
任华生	男	安徽休宁	1932.8	上海第九印染厂厂长	1983.7~1984.7
李名邦	男	浙江镇海	1936.1	上海第九印染厂厂长	1984.7~1988.4
张忠义	男	江宁	1941.7	上海第九印染厂厂长	1988.4~
陈映民	男	皖北泗洪	1916	上海第十印染厂厂长	1954.10~1960.5
顾益高	男	江苏盐城	1924.3	上海第十印染厂厂长	1960.5~1963.7
蒋建彰	男	江苏武进	1926.10	上海第十印染厂厂长	1963.8~1968.6
				上海第十印染厂厂长	1978.6~1980.3
任器增	男	山东莱芜	1929.11	上海第十印染厂革委会主任	1970.8~1972.3
吴康麟	男	江苏吴县	1933.12	上海第十印染厂革委会主任	1972.3~1977.4
潘奕珍	女	江苏江阴	1928.7	上海第十印染厂革委会主任	1977.5~1978.12
顾忻章	男	上海	1930.10	上海第十印染厂厂长	1980.3~1984.2
马勇	男	河南项城	1941.1	上海第十印染厂厂长	1984.2~1987.11
谢裕中	男	浙江镇海	1949.6	上海第十印染厂厂长	1987.10~
吴依群	男	江苏无锡	1929.10	上海丽新印染厂厂长	1955.9~1958.4
于其五	男	山东掖县	1920.10	上海丽新印染厂厂长	1958.4~1962.12
蒋建彰	男	江苏武进	1926.11	上海丽新印染厂厂长	1963.3~1963.8

姓名	性别	籍贯	出生年月	单位与职务	任职日期
李祖基	男	江苏无锡	1922.9	上海丽新印染厂厂长	1964.5~1971.3
				上海丽新印染厂厂长	1978.6~1981.9
刘廷臣	男	山东海阳	1928.2	上海丽新印染厂革委会主任	1971.3~1973.1
李人君	男	山东乳山	1925.4	上海丽新印染厂厂长	1982.1~1983.12
陈松华	男	浙江镇海	1933.8	上海丽新印染厂厂长	1983.12~1992.12
程光瑞	男	江苏昆山	1902	上海绒布厂厂长	1950.11~1952.5
许文轩	男	山东陵县	1922	上海绒布厂厂长	1952.5~1960.12
张伟	男	江苏沐阳	1916	上海绒布厂厂长	1960.12~1963.8
陆行	男	上海崇明	1926.11	上海绒布厂厂长	1965.5~1982.12
梁家骥	男	河北青县	1928.10	上海绒布厂厂长	1982.12~1983.2
邹震发	男	上海	1931.2	上海绒布厂厂长	1983.2~1984.7
曹春旺	男	浙江上虞	1933.1	上海灯芯绒总厂厂长	1981.7~1988.17
邓天福	男	江苏武进	1937.7	上海灯芯绒总厂厂长	1988.12~
马世堂	男	山东	1921.5	上海永新西衣染织厂厂长	1964.12~1960.5
金士帝	男			上海永新西衣染织厂二厂厂长	1951.12~1956
陈灼忠	男	浙江绍兴	1930.9	上海永新西衣染织厂革委会召集人	1968.9~1975.6
宋毅	男	江苏溧阳	1926.8	上海永新西衣染织厂革委会主任	1973.8~1978.5
茅粹	女	浙江嵊县	1927.8	上海永新西衣染织厂厂长	1978.6~1983.8
丁正浩	男	上海奉贤	1946.11	上海永新西衣染织厂厂长	1983.7~1984.2
汪华生	男	安徽休宁	1932.8	上海永新西衣染织厂厂长	1984.7~1987.11
吕禹	男	河南项城	1941.2	上海永新西衣染织厂厂长	1987.11~
周庚	男	江苏建湖	1914.3	上海新光内衣染织厂经理	1950.4~1951.6
朱耀堂	男	安徽贵池	1925	上海新光内衣染织厂厂长	1950.4~1951.6
刘明	男	-	-	上海新光内衣染织厂厂长	1951.6~1951.6
葛中平	男	浙江东阳	1922.2	上海新光内衣染织厂厂长	1951.6~1954.9
陈善芝	女	浙江镇海	1925	上海新光内衣染织厂厂长	1954.9~1958.6
蔡惠	男	江苏如东	1926.11	上海新光内衣染织厂厂长	1957.11~1960.5
范西主	男	浙江镇海	1922.6	上海新光内衣染织厂厂长	1960.7~1964.6
崔怀义	男	山东滕州	1925.5	上海新光内衣染织厂革委会主任	1969.11~1978.6
韩瑞潜	男	江苏江阴	1925.5	上海新光内衣染织厂厂长	1978.5~1983.7
吴仲士	男	江苏苏州	1930.11	上海新光内衣染织厂厂长	1983.7~1986.4

姓名	性别	籍贯	出生年月	单位及职务	任职日期
董宇祥	男	浙江宁波	1934.7	上海新光内衣染织厂厂长	1986.4~1990.8
凌翠	女	江苏扬州	1947.12	上海新光内衣染织厂厂长	1990.8~
高杏苏	男	浙江江阴	1916	上海元通漂染厂厂长	1950.1~1951.5
俞松卿	男	浙江宁波	1910	上海元通漂染厂厂长	1951.6~1952.9
韦正	男	安徽舒城	1921.12	上海元通漂染厂厂长	1954.6~1960.7
吴根宝	男	江苏淮安	1930.4	上海元通漂染厂厂长	1961.11~1966.6
王尧	女	浙江宁波	1918.9	上海元通漂染厂革委会召集人	1968.5~1978.6
赵启	男	江苏建湖	1932.9	上海元通漂染厂厂长	1978.6~1979.9
阮意富	男	浙江宁波	1932.1	上海元通漂染厂厂长	1979.9~1984.11
				上海元通漂染厂厂长	1987.11~1991.4
章济发	男	浙江绍兴	1935.5	上海元通漂染厂厂长	1984.11~1987.11
蔡承华	男	浙江宁波	1948.6	上海元通漂染厂厂长	1991.4~
唐大可	男	山东	1912.5	上海第四漂染厂厂长	1949.6~1950.6
王世勤	男	吉林长春	1911	上海第四漂染厂厂长	1950.6~1952.5
陆琴初	男	江苏丹阳	1900	上海第四漂染厂厂长	1952.6~1957.10
孙文华	男	浙江宁波	1922.10	上海第四漂染厂厂长	1956.7~1958.9
周良官	男	浙江宁波	1923.6	上海第四漂染厂厂长 上海第四漂染厂革委会主任 上海第四漂染厂厂长	1964.12~1978.1 1978.1~1978.5 1978.5~1983.7
李下村	男	山东安丘	1924.1	上海第四漂染厂革委会负责人	1969.4~1970.5
郑 翔	女	山东莒南	1928.8	上海第四漂染厂革委会主任	1970.5~1972.1
金志云	男	江苏常州	1930.6	上海第四漂染厂厂长	1983.7~1986.6
梁佩蓉	女	广东番禺	1943.7	上海第四漂染厂厂长	1990.6~1992.8
潘建国	男	浙江宁波	1954.7	上海第四漂染厂厂长	1992.8~
陈友根	男	浙江绍兴	1922.10	上海光华漂染厂厂长(兼)	1956.9~1970.9
贺得胜	男	浙江镇海	1910.11	上海光华漂染厂(私方经理)	1956.9~1966
任希贤	男	上海宝山	1925.4	上海光华漂染厂革委会召集人	1968.5~1970.9
沈正家	男	浙江绍兴	1928.9	上海光华漂染厂革委会主任	1972.11~1978
董兴泉	男	浙江绍兴	1935.10	上海光华漂染厂厂长	1979.2~1983.5
张长康	女	江苏江阴	1943.6	上海光华漂染厂厂长	1983.6~1984.12
徐妙仙	女	浙江平湖	1943.11	上海光华漂染厂厂长	1984.12~1987.9
许宝云	男	浙江绍兴	1933.8	上海光华漂染厂厂长	1987.9~
刘煜森	男	江苏常熟	1916.12	上海第十七漂染厂厂长	1954.10~1966
杨和毓	男	山西沁水	1914.11	上海第十七漂染厂厂长	1964.10~1969.6

姓名	性别	籍贯	出生年月	单位与职务	任职日期
吴根宝	男	江苏泰州	1930.5	上海第十七漂染厂厂长	1959.6~1961.12
韩耀帝	男	江苏江阴	1925.5	上海第十七漂染厂厂长	1960.6~1967
蒋荣西	男	江苏江阴	1933.6	上海第十七漂染厂革委会负责人	1968.7~1969.7
鲍根甫	男	浙江宁波	1921.6	上海第十七漂染厂革委会负责人	1969.7~1971.3
潘秀珍	女	江苏江阴	1928.7	上海第十七漂染厂革委会主任	1972.12~1975.4
徐林禧	男	上海	1934.4	上海第十七漂染厂革委会主任	1975.4~1978.6
刘天禧	男	江苏武进	1937.7	上海第十七漂染厂厂长	1978.6~1979.11
徐宁伦	男	浙江镇海	1931.3	上海第十七漂染厂厂长	1979.11~1984.2
杜双信	男	河北乐亭	1940.12	上海第十七漂染厂厂长	1984.2~1984.11
石律儒	男	上海	1945.3	上海第十七漂染厂厂长	1984.11~1985.11
陆文英	女	浙江宁波	1949.7	上海第十七漂染厂厂长	1988.12~
贾学诗	男	浙江海宁	1909.5	上海第廿漂染厂厂长	1956~1966
周巧生	男	江苏吴县	1912.10	上海第廿漂染厂革委会负责人	1968~1971
陈隆关	男	江苏射阳	1926.1	上海第廿漂染厂革委会主任	1971~1978
陈云泉	男	浙江绍兴	1926.12	上海第廿漂染厂厂长	1978~1983
申桐	男	江苏扬州	1932.2	上海第廿漂染厂厂长	1983~1985
钮德顺	男	浙江杭州	1946.6	上海第廿漂染厂厂长	1985~
曹汉庆	男	浙江上虞	1912.6	上海第廿一漂染厂厂长	1956.1~1966.9
高子才	男	江苏江阴	1928.1	上海第廿一漂染厂革委会主任	1970.4~1978.5
宋富民	男	江苏常熟	1931.9	上海第廿一漂染厂厂长	1978.5~1979.8
乐俊豪	男	浙江镇海	1930.6	上海第廿一漂染厂厂长	1979.8~1983.12
何新民	男	上海	1930.2	上海第廿一漂染厂厂长	1983.12~1986.1
李明华	男	浙江宁波	1931.9	上海第廿一漂染厂厂长	1986.1~1991.5
倪郭清	男	浙江绍兴	1945.10	上海第廿一漂染厂厂长	1991.5~
施兰庆	男	浙江湖州	1908	上海第廿三漂染厂厂长	1956.9~1962.5
张根堂	男	浙江海宁	1924.10	上海第廿三漂染厂厂长	1962.5~1963.4
乐俊豪	男	浙江宁波	1930.6	上海第廿三漂染厂厂长	1978.6~1979.8
方德勋	男	浙江平湖	1925.11	上海第廿三漂染厂厂长	1980.5~1983.12
廖有祺	男	江苏建湖	1948.1	上海第廿三漂染厂厂长	1983.12~1986.6
李鑫官	男	浙江宁波	1951.2	上海第廿三漂染厂厂长	1986.6~1991.10
尹国华	男	江苏常州	1955.3	上海第廿三漂染厂厂长	1991.10~
高志云	男	江苏江阴	1920.10	上海第廿四漂染厂厂长	1957.9~1978.5
吴阿根	男	浙江舟山	1922.8	上海第廿四漂染厂厂长	1978.5~1980.12
丁正唐	男	上海	1946.11	上海第廿四漂染厂厂长	1980.12~1983.7
刘永奎	男	浙江绍兴	1933.9	上海第廿四漂染厂厂长	1983.11~1984.4
诸庆荣	男	浙江绍兴	1950.2	上海第廿四漂染厂厂长	1984.12~

姓名	性别	籍贯	出生年月	单位与职务	任职日期
费清轩	男	上海	1922	上海第廿五漂染厂(茂雄)厂长	1956.9~1966.6
李尚达	男	浙江绍兴	—	上海第廿五漂染厂(兴丰)厂长	1958.5~
沈深祥	男	浙江慈镇	1922.11	上海第廿五漂染厂厂长	1965.12~1969.9
孔青云	男	浙江绍兴	1923.6	上海第廿五漂染厂革委会召集人	1968.5~1969.9
胡林根	男	上海川沙	1926.4	上海第廿五漂染革委会主任	1969.9~1978.10
谢松涛	男	浙江桐庐	1935.1	上海第廿五漂染厂厂长	1978.8~1984.12
				上海第廿五漂染厂厂长	1987.9~
李桂珍	女	上海嘉定	1940.3	上海第廿五漂染厂厂长	1984.12~1987.6
王赞华	男	浙江鄞县	1924	上海第廿六漂染厂厂长	1956~1968.6
谈龙华	男	江苏溧阳	1930	上海第廿六漂染厂革委会召集人	1968.6~1971.6
				上海第廿六漂染厂革委会主任	1871.6~1978.6
王占元	男	江苏江都	1926	上海第廿六漂染厂厂长	1978.6~1984.5
吕锡安	男	浙江余姚	1932	上海第廿六漂染厂厂长	1984.5~1984.8
董长坤	男	安徽	1930	上海第廿六漂染厂厂长	1984.4~1986.8
梁佩琼	女	广东番禺	1943	上海第廿六漂染厂厂长	1986.8~1990.6
胡文嘉	男	浙江定海	1946	上海第廿六漂染厂厂长	1990.7~1992.7
赵启	男	江苏建湖	1932.9	上海新业印染厂厂长	1985.3~
王德星	男	安徽歙县	1932.2	上海申益印染厂厂长	1988.1~1988.5
单纪明	男	山东商河	1931.11	上海申益印染厂厂长	1988.7~
任武耕	男	浙江绍兴	1925	上海沪西印染机械厂厂长	1950~1952
张林生	男	上海川沙	1917.7	上海沪西印染机械厂厂长	1961.1~1961.3
范大喜	男	安徽无为	1920.11	上海沪西印染机械厂厂长	1963.12~1978.12
				上海沪西印染机械厂革委会主任(兼)	1969.12~1978.12
张松鹤	男	浙江慈镇	1926.8	上海沪西印染机械厂厂长	1978.12~1984.4
马宝善	男	江苏苏州	1937.11	上海沪西印染机械厂厂长	1984.4~1991.2
董金国	男	浙江绍兴	1947.2	上海沪西印染机械厂厂长	1991.2~
赵启	男	江苏建湖	1932.9	上海印染内衣厂厂长	1979.10~1980.8
周信华	男	浙江镇海	1925.10	上海印染内衣厂厂长	1980.8~1984.5
董祥坤	男	浙江奉化	1930.9	上海印染内衣厂厂长	1984.5~1990.10
张华妹	女	河北枣强	1946.12	上海印染内衣厂厂长	1990.10~1992.9
傅永	男	浙江定海	1950.1	上海合新雨衣服装厂厂长	1984.11~
蒋永镇	男	江苏无锡	1935.7	上海印染技术研究所所长(兼)	1985.8~1986.4
吴仲士	男	江苏苏州	1930.11	上海印染技术研究所所长	1986.4~1991.4
王祥兴	男	上海	1952.9	上海印染技术研究所所长	1991.4~
余馨	女	江苏镇江	1914.9	上海纺织工业职工大学印染分校校长(兼)	1979.2~1981.6
周南涛	男	江苏江阴	1926.9	上海纺织工业职工大学印染分校校长(兼)	1981.9~1982.7



姓 名	性 别	籍 贯	出生年月	单 位 与 职 务	任 职 日 期
陈立品	男	浙江天台	1938.8	上海纺织工业职工大学印刷分校 长(兼)	1982.7~1984.5
于世光	男	浙江宁波	1934.1	上海纺织工业职工大学印刷分校 长	1984.9~

## 编 后 语

1991年5月,我们根据上海纺织工业局地方志办公室的要求,在棉纺织印染领导小组的领导下,由上海印染工业行业协会负责,组织成立了上海印染行业修志办公室。

办公室成立以后,即开始收集资料,进行编写工作,同时发动和依靠行业所属各厂指定专职干部参加。

在编写工作起步阶段碰到最大的困难就是缺少第一手资料。解放前的不说,就是解放后的资料也残缺不全。由于1956年以后上海印染行业几经裁并改组,档案资料大量散失,资料收集工作更为困难。

地方志不同于一般史书,对资料的要求很高,因此编写工作十分艰苦,编写人员冒严寒,顶酷暑,去上海市图书馆、上海市档案室、上海市纺织工业局和上海棉纺织印染联合公司档案室查阅各类档案623卷;去《解放日报》社、中国纺织大学、上海纺织研究院等单位翻阅各类文献、书刊、杂志等1291册,先后共收集摘抄了近百万字的1742张(件)资料卡。为了搞清一个细节,到处走访印染行业老前辈,了解情况做谈话记录。行业老前辈对修志工作给予热情支持,有的献出了收藏几十年的刊物、照片,有的写材料,做回忆,编写办公室收到了几十位德高望重的印染行业老前辈的来信。集聚了一批十分珍贵的历史资料。

由于各级领导的重视,全体修志人员的共同努力,通过编写印染志,不少厂挖掘和整理了一批极为宝贵的历史资料,廓清了历史面貌,弄清了起源、沿革,对“存史、资治、教化”有着相当的价值。

参加编写工作的大多是行业各厂离退休的老同志,他们把毕生的精力奉献给了上海印染工业,对上海印染工业怀有深厚的感情,在进入花甲、古稀之年时,还克服困难,认真地撰写行业历史。现在奉献给读者的这本《上海印染行业史料汇编》凝结着全体编写人员的心血和汗水。

在此感谢行业各厂(单位)分管领导和参加修志工作的全体同志。

向曾经热情支持、关心并多次帮助修志工作的王桂杰、庄才沃、杜燕孙、吴嘉生、(按姓氏笔划)等老同志深表谢意。

上海印染行业修志办公室

一九九五年十月