

佩文齋廣羣芳譜卷第六十

果譜

荔枝一

原

荔枝一名丹荔一名離支

見上林賦扶南記云此木結實時枝弱而蒂牢不可

摘取必以刀斧剗取其枝故以爲名

一名卽坐真人樹高數丈自徑尺至

於合抱形團圓如帷蓋葉如冬青綠色蓬蓬四時常茂花青白開於二三月狀如橘又若冠之蕤綏五六月結實喜雙狀如初生松毬核如熟蓮子殼有皺紋如羅生青熟紅肉淡白如肪玉味甘多汁夏至將中翕然俱赤大樹每下子百斛五六月盛熟時彼地皆燕會其下雖多食亦不傷人覺熱以蜜漿解之或以殼浸水飲亦佳

初出嶺南及巴中今閩之泉福漳興蜀之嘉蜀渝涪及

二廣州郡皆有之以閩中爲第一蜀次之嶺南爲下其

類有陳紫

出著作郎陳琦家品爲第一譜云其樹晚熟其實廣上面圓下大可徑寸有五分香氣清

遠色澤鮮紫殼薄而平瓢厚而瑩膜如桃花紅核如丁

香母剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得

而名狀也荔支以甘爲味雖有千樹莫有同者過甘與

淡失味之中惟陳紫之於色味香自拔其類此所以爲

天下第一凡荔支皮膜形色一有類陳紫則已爲中品

若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而

澀雖無醇味種似陳紫

實比陳紫差小又自亦下等矣

大紫

實大過之小陳紫時有櫻核者因而

得方紅

徑可二寸色味俱美歲生一二百顆而已出興化也用郎中方蓀家朱公荔支實

陳紫而小甘美亦如之

周家紅初爲第一及陳紫實大過之方紅出而此爲次龍牙長可三四寸灣曲如

爪牙無核

然不常有極出陳紫供出興化軍實大過之水荔支

家紅

泉州第一出都藍承家法石白其大次於藍紅江綠紫差

大獨香

薄而味少

一品紅

於荔支爲極品
生在福州堂前

大丁香

殼厚色紫

酸以上出泉州

味微澀

天慶觀出綠核

頗類江綠色丹而小荔
枝核紫而此核獨綠

將軍荔支

時有五代
以狀

因此官種之朱柿

色朱如柿而大

虎皮

色紅絕大繞腹
有青紋類虎皮

牛心

名之以狀

長二寸餘玳瑁紅

色紅有黑點類
玳瑁出城東

硫黃

以色類硫黃故
名以上出福州

十八

每朵數十並帶

何家紅

出漳州何氏
同丁香

丁香荔支皆旁帶大而尖
銳此獨圓而香味尤勝

十八

每朵數十並帶

娘色深紅而細長閩王有女行十八好食

此固得名或云物之美少者爲十八娘

蕙團

每朵數十並帶

粉紅荔支

荔支之最小者

雙瓣頭顆

類紅而小可施頭髻

珍珠荔支

團白如珠無核

紅荔支

荔支之最小者

荔枝支深紅此丁香荔支

核小如丁香蜜荔支

以甘爲名然過

蜜荔支

亦謂之蜜核

名然過

於火山荔支

本出南越四月熟味甘

秋元紅

實時最晚因以得名

甘

以得名

蚌殼

殼爲深渠如瓦屋焉以狀得名

蒲桃荔支

一穗至二三百顆以上見蔡襄荔支譜

增鄭熊廣中荔支譜

玉英子

燶核

沉香

丁香

增鄭熊廣中荔支譜

燶核

沉香

增鄭熊廣中荔支譜

丁香

增鄭熊廣中荔支譜

燶核

沉香

增鄭熊廣中荔支譜

紅羅

透骨

鮮物

僧耆頭

水母子

蒺藜

大

將軍

小將軍

大蠟

小蠟

松子

蛇皮

青荔

支

銀荔支

不意子

火山

野山

五色荔支

徐燉荔支譜

一品紅

福州產之極品者故名生在州堂前

狀元紅

顆極大味清甘

福州產爲第一種在報國寺

駕蹄

長大柔上銳下方

栗玉

似金櫻而圓味

洞中紅出宿猿洞故名

星球紅

枝條生葉葉比他種差厚色

金櫻

色深黃上銳下方

雞子核皆如丁香亦有無核者食之甘脆有韻

饅頭

皮麤厚味甘大如饅頭

磨盤

皮麤厚味甘大

如雞子近帶處甚平

金線

實圓刺尖有金線界其中

鳳池超

實圓中味甘亦呼中觀體圓

核小皮光味清

桂林

皮麤厚味甘

金鐘

形如鐘皮畧麤厚勝

核小皮厚刺尖味甘

畫眉

皮麤厚味甘

金鐘

形如鐘皮畧麤厚勝

核小皮厚刺尖味甘

鑄玉

皮麤厚味甘濃實似金鐘

綠珠

一名結緣俗呼綠荔支實

核如山楂無核味最清熟時實與葉無瓣

紅繡鞋

實小而尖形如角黍

龍牙

核如丁香味極甘美

色紅長二寸許上下俱	方蔡譜所載與此稍異	雞引子一朶數十枚大小錯出
熟海山其熟最甘	此荔始熟味微酸澀	馬先白實
早味不甚甘	大而圓餘荔將盡	實
山金鐘實大中秋綠色	微長最後故名中秋	綠
荔皮厚而纏味甘得名	皮光或	皮
桂林皮薄黃味甘其香在於衆品	呼爲勝江陳淨江瓶滿林香	實
鵝卵刺色紅蜜丸俗呼肉丸鵝卵薄	絕	皮
實圓如鵝卵味微酸	皮粉紅蜜丸色黃	蜜丸
卵味微酸	如蜜醋甕味酸	將軍帽
內雞肝實補味甘	如蜜極大一握	實如松
羅色紅無核牛膽僅三四枚	皺玉	皮厚
游丁香紫瓈	百步蘭壽香	將軍帽
紅松紅麝囊紅黃玉玉堂紅延壽紅	西紫黃香瑞堂	實
紅差大肉綠紗一名綠羅袍味甘青甜霞墩荔支	實類狀元	狀元
原核小	紅出霞墩	紅
蔡宅紅出蔡君謨故居	宋家香核小味甘傳自宋公樹者因名	黄石紅

出穀城山樹高三丈大可十二圍
其蔭十畝傳云卽君謨譜中宋公樹也
荔支之最大者俗呼秤錘七夕紅
衣郎如鴨卵皮綠如瓜皮實黑葉皮紅比狀元
如鴨卵味甘澀黑葉紅稍大味甘麻餅實如黑葉
柳鐘顆極大類興化秤錘進貢子其熟最先實如黑葉味甘半中
紅 冰團 大綠 小綠 余家綠 鄧慶宋荔支譜
陳紫游紫本爲同生方紅周紅未甚區別將軍卽爲天
柱野種實是柳鐘七夕何異中元黃玉原乎皺玉鱉卵
鵲卵一物異名火山海山均是早熟
皆品之奇者本處亦自難得共計三四十種或言姓氏
或言州郡皆識其所出或不言姓氏州郡則福泉興漳
皆有也王敬美曰荔支以狀元香爲最然不如長樂勝

原

有綠色蠟色

畫肉厚而味甘當爲種中第一第乾之不能如狀元香
風味楓亭驛荔支甲天下亡論丹實纍纍而樹亦極婆
娑可愛在漳泉者四五月熟然肉薄味酸能損齒又云
荔支以興化之楓亭驛爲最長樂次之性甘微熱止渴
益智健氣病齒及火病人最忌

晉書後漢書南匈奴傳漢遣單于使令謁者將送賜
綵繒千匹錦四端金十觔大官御食醬及橙橘龍眼荔
支賜單于母及諸闕氏

原

唐書地理志戎州貢荔支

煎后妃傳貴妃楊氏嗜荔支必欲生致之乃置騎傳
送走數千里味未變已至京師

劉崇龜傳

崇龜爲清海軍節度使姻親或干以財率不答但寫荔支圖與之

增唐書南蠻傳婆𦥧伽盧國以青甓爲圓城周面六

十里有十二門四隅作浮圖民皆居中鉛錫爲瓦荔支爲材

宋史地理志福州貢荔支

原三輔黃圖漢武

帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木土木南北異宜歲時多枯瘁荔支自交趾移植百株於庭無一生者連年猶移植不息後數歲偶一株稍茂終無華實帝亦珍惜之一旦萎死守吏坐誅者數十人遂不復蒔矣其實則歲貢焉

增

西京雜記曹元理明筭術

嘗遇友人陳廣漢廣漢爲之取酒鹿脯數片曰有倉卒客無倉卒主人元理曰俎上蒸肫一頭厨中荔支一柈皆可爲設廣漢再拜謝罪自入取之盡日爲歡

原謝

承後漢書舊南海獻龍眼荔支十里一置五里一堠和
帝時臨武長汝南唐羌以縣接南海乃上書諫曰臣聞
上不以滋味爲德下不以供膳爲功故天子食太牢爲
尊不以果實爲珍伏見交趾七郡獻生龍眼等鳥驚風
發南州土地惡蟲猛獸不絕于路至於觸犯死亡之害
此二物升殿未必延年益壽帝於是下詔曰遠國珍羞
木以薦奉宗廟苟有傷害豈愛民之本其勑大官勿復
受獻由是遂省焉

增

吳錄蒼梧多荔支生山中人家

亦種之

華陽國志

江州縣有荔支園至熟二千石常

設厨膳命士大夫共會樹下食之

搜神記冠先生宋

人也釣魚爲業居睢水旁百餘年得魚或放或賣或自

食之常冠帶好種荔食其葩實焉

原影燈記天寶中

正月十五夜玄宗於常春殿撒閩江紅錦荔支令宮人拾之國史補楊貴妃生於蜀好食荔支南海所生尤勝蜀者故每歲飛馳以進然方暑而熟經宿則敗後人皆不知之增國史補李直方嘗第果實名以綠李爲

首楞梨爲副櫻桃爲三柑子爲四蒲桃爲五或薦荔支

日當舉之首

杜陽雜編

羅浮先生軒轅集年過數百

而顏色不老宣宗召入內廷因語京師無荳蔻花及荔
支俄頃進二花皆連枝葉各數百鮮明芳潔如纔折下

原開元天寶遺事明皇令方士以藥傅荔支根得核
小宮人呼爲丁香子

蜀志

唐天寶中取涪州荔支自

子午谷路進入

增清吳錄嶺南荔支固不逮閩蜀劉

鋌每年設紅雲宴正紅荔支熟時

閩士赴科臨川人

赴詞會京師旗亭各舉鄉產閩士曰我土荔支真壓枝

天子釘坐真人天下安有並駕者撫人不識荔支之未

腊者故盛主楊梅閩士不忿遂成喧競旁有滑稽子徐

爲一絕云閩誇玉女含香雪吳美星郎駕火雲草木無

情爭底事青明經對赤參軍

寰宇記戎州僰道縣有

荔支園郡國志云僰住施夷中最賢者古所謂僰僮之

富多以荔支爲業園植萬株一樹可收一百五十斛又

有荔支灘廣州信安縣有連理荔支樹

原蔡襄荔

支譜興化軍風俗園池勝處惟種荔支當其熟時雖有

他果不復見省大重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品
千計不爲滿意陳氏欲採摘必先閉戶隔牆入錢度錢
與之得者自以爲幸不敢較其直之多少也 福州種
植最多延施原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於
萬株城中當州署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照耀
絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可
傳而精思之可入也觀覽之勝無與爲比初著花時商
人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡悉
爲紅鹽水浮陸轉以入京師外至北戎西夏其東南舟
行新羅日本琉球大食之屬莫不愛好重利以酬之故
商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億

而鄉人得飲食者蓋鮮以其斷林鬻之也

增程氏遺

書仁宗一日思生荔支有司言已供盡近侍曰有鬻者請買之上曰不可今買來歲必增上供之數流禍百姓

無窮

東坡雜記

僕嘗問荔支何所似或曰似龍眼坐

客皆笑其陋荔支實無所似也僕曰荔支似江瑤柱應

者皆憮然

碧雞漫志

荔支香唐史禮樂志云帝幸驪

山楊貴妃生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會

南方進荔支因名曰荔支香脞說云太真妃好食荔支

每歲忠州置急遞上進五日至都天寶四年夏荔支滋

甚比開籠時香滿一室供奉李龜年撰此曲進之宣賜

甚厚楊妃外傳云明皇在驪山命小部音樂於長生殿

奏新曲未有名會南海進荔支因名荔支香三說雖小

異要是明皇時曲

清瑣高議治平中長沙趙琪作廣

東提刑韶州公宇西軒有荔支數本中夏時荔支方熟
琪將召刺史賞燕一夕荔支皆空皮核滿地琪深訝之
乃開西軒見壁上有詩曰吾儕今日會嘉賓滿酌洪鍾
酒數巡遍地狼籍不知曉荔支又是一番新荔支皆積
其下二廣人傳異之

通志莆田方慎從字惟之宋景

德二年進士守嘉州手植荔支於郡圃賦詩有留取清
陰傳子孫之句至大觀中曾孫僖以殿中侍御史持節
按蜀部學嘉父老擁車誦慎從詩爲賀前言若券

原

容齋隨筆莆田荔支名品皆出天成雖以其核種之終

與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過墻則爲小陳紫矣筆談謂焦核荔支令勿生旁枝其核自小里人謂不然此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳爪釵頭之可簪綠珠之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公紿以常歲所產止此公爲目之曰方家紅著之於譜印證其妄自後華實雖極繁茂逮至成熟所存者未嘗越二百遂成語識此段已載遜齋閑覽中郡士黃處權復志其詳如此

增夷堅

志崔倅仕廣州家有乳媼善爲小伎嬉戲一日抱嬰兒戲門前見有持福荔枝前見欲之不得媼曰我別有計

乃取小盒子置几上旋發視之則滿盒皆荔崔倅聞而駭異欲窮其術媼笑曰此乃神術官人試觀之拉詣其家酒坊時坊用大金煮酒媼跳入其中遂不見矣

廣

異記福建官譚微之元符末出郊見一園荔支垂熟微

之採食少憇樹下朦朧中夢至一室美人盛服出迎攜手而入飲間吟云妾生原在粵閩間六月南州始薦盤肉嫩色嬌丹鳳髓皮枯稜澀紫雞冠咽殘風味清心渴嚼破天漿沁齒寒却憶當年妃子笑紅塵一騎過長安

老學庵筆記余深罷相居福州第中有荔支初實絕

大而美名曰亮功紅亮功紅者深家御書閣名也靖康中深謫建昌軍旣行荔支不復實明年深歸荔支復如

故乃知世間富貴人皆有陰相之者 宣和中保和殿
下種荔支成實徽廟手摘以賜燕帥王安中且賜以詩
曰保和殿下荔支丹文武衣冠被百蠻思與廷臣同此
味紅塵飛鞚過燕山 予參成都議幕攝事漢嘉一見
荔子熟時凌雲山安樂闈皆盛處糾曹何預元立法曹
蔡迨翁吾皆佳士相與同樂薛許昌亦嘗以成都幕府
來攝郡未久罷去故其荔支詩曰歲杪監州曾見樹時
新入座但聞名蓋恨不及時也每與二君誦之 張文
昌成都曲云錦江近西煙水綠新雨山頭荔支熟萬里
橋邊多酒家遊人愛向誰家宿此未嘗至成都者也成
都無山亦無荔支蘇黃門詩云蜀中荔支生嘉州其餘

及眉半有不蓋眉之彭山縣已無荔支矣况成都乎
北方民家吉凶輒有相禮者謂之白席多鄙俚可笑韓
魏公自樞密歸鄴赴一姻家禮席偶取盤中一荔支欲
啗之白席遽唱言曰資政喫荔支請衆客同喫魏公憎
其喋喋因置不復取白席者又曰資政惡發也請衆客
放下荔支魏公爲一笑惡發猶云怒也

方輿勝覽荔

支廳在戎州倅廳名曰萬朵紅又一本在尉廳一樹四
柯西南一柯獨肉厚而味甘

鶴林玉露荔支明皇時

一騎紅塵妃子笑者謂瀘戎產也故杜子美有憶向瀘
戎摘荔支之句是時閩品未有聞至今則閩品奇妙香
味皆可僕視瀘戎矣

三山志

大中祥符二年歲貢荔

支乾六萬顆元豐四年增減價本錢一百七十二緡有
奇歲以銀輸左藏庫三年條次貢物如祥符之數元祐
元年定爲常貢數亦如之崇寧四年增一萬三千顆大
觀元年又增三千政和增貢一萬宣和於祥符數外進
八萬三千四百七年損抑貢物減政和之半建炎三年
罷荔支煎大中祥符二年定額一百三十瓶丁香荔支
煎三十瓶元豐三年條次貢物如祥符之數元祐元年
名爲常貢崇寧四年定歲貢亦如之建炎三年罷圓荔
支崇寧四年定歲貢一十萬顆大觀元年增一萬宣和
中增十萬六百顆七年減政和歲貢之半建炎三年罷
生荔支紹興初始貢至二十四年罷宣和間以小株結

實者置瓦器中航海至闕下移植宣和殿錫二府宴賞御製有詩示羣臣時太宰余深有賜比西山藥一丸之句

詩話總龜

杜牧華清宮一詩尤膾炙人口據唐紀

明皇以十月幸驪山至春卽還宮是未嘗六月在驪山也荔支盛暑方熟詞意雖美而失事實

丹鉛總錄漢

武帝破南越建扶荔宮以荔支得名也此荔駢生若十八娘之類曰扶荔者亦若扶竹扶桑云左思蜀都賦旁挺龍目側生荔支故張九齡賦荔支云雖觀上國之光而被側生之謂杜子美絕句云側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺諱荔支爲側生本之左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題楊妃病齒云多食側生損

其左車則特好奇爾

原錦湖埶談四川某州荔枝一

株相傳李唐時物也實甚美太真妃最所鍾愛嘉靖中一州守伐作梳櫳數百副至今蜀人傳爲話柄

梧淳

雜佩蘇長公在海外有詩云日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人至一歲荔枝不熟遂有空寓嶺表之語遐方珍果爲昔賢所愛嗜如此余以初夏至涪偶宴客見盤中有鮮荔爲之色動試嘗之乃酸澀不可入口意謂浪得名耳忽一日鬱林指揮周宣以急足馳送數百顆色香味俱絕遂得一飽歟因笑曰可無恨於瘴鄉矣

增
荔支園紀異吳人胡百能爲李平叔言其族人居姑蘇有名園當春時縱人遊賞至三月將暮芍藥盛開天氣

清和士女羣集叔偶獨行散步至園角小亭最居幽處
遙聞其上笑語驩洽就視之見供帳甚齊數黃衣少年
共飲侍女六七人顏色殊艷亟趨避之旣去百餘步竊
意黃衣非士庶所服回望之已無所覩但得荔支殼十
數枚其大如鵝卵芬香觸鼻袖之以歸見之非世間物
也

瀟瀟齋筆談延壽紅乃宋狀元徐公鐸所手植者

其樹迄今亭亭獨茂果實豐美非有力者歲不得嘗樹
下有井亦徐公所鑿井中橫亘一石其泉左重右輕更
爲奇異暑月龍瞰樹下及井渫浸荔風味倍增蔡宅之
墟卽蔡端明舊里荔樹冠附郭諸處蔡氏宗祠中綠紗
一株歲不多生而色香味殊絕半或無核足稱珍品霞

墩之品本是陳紫今半屬林晉伯園林余羣玉山及西
巖之荔皆移植於楓亭者自謂於斯果有緣佳味不乏
恐五城十二樓中樂或未易誇此也

千頃齋集元李

京雲南志土獠以採荔支販賣爲業則滇南亦有荔支
也然蚤摘味酸殊不堪嚼余友鄧汝高視滇學時黔國
以餉予道協所嘗啖者或以採荔之枝誤矣

徐氏筆

精宋福清翁昭文者先儒亢之從子也圃中非時生荔
支其母曰豈有嘉客踵門耶頃之莆田林光朝至因名
爲嘉客紅

唐鮑防襄州人天寶末舉進士時明皇詔

馬遞進南海荔支七日七夜達京師防作雜感詩云五
月荔支初破顏朝離象郡夕函關雁飛不到桂陽嶺馬

走皆從林邑山是知貴妃所食荔支實出南海已見劉
昫唐書並防詩蔡君謨譜謂愛嗜涪州荔支歲命驛致
羅景綸以爲一騎紅塵乃瀘戎之產恐悞矣客惠紀
聞惠州荔支味酸樹亦甚少至東莞漸多漸佳五羊黑
葉諸品遂與閩產伯仲耳徐燦荔支譜梁蕭惠開云
南方之珍惟荔支矣其味絕美楊梅盧橘亦可投諸藩
溷故東坡詩云南村諸楊北村盧直鬼荔支爲先驅也
浪齋便錄曰唐世進荔支貢自南方楊妃外傳以貢
自南海杜詩亦云南海及炎方惟張君房以爲忠州東
坡以爲涪州未得其真近閱涪州圖經及詢土人云涪
州有妃子園荔支故君謨譜曰天寶中妃子尤愛嗜涪

州歲命驛致又曰洛陽取於嶺南長安來於巴蜀此實錄後人不復置喙矣 秧陵武進士孫稚明其父在日家巨富養鶴數十隻中一隻飛去七日不歸及歸口銜鮮荔支一穗共七枚廻翔而下視之皆如新摘孫召賓客子孫玩賞累日以示識者皆云此東粵荔支非閩種也然事亦奇異矣稚明爲太湖總練親與予言時稚明已八九歲亦啖一枚云

宋玉荔支譜食荔清福三十

三事開花雨時結實風時次第熟雨初過裏露摘護持無偷摘同好至晚涼新月浴罷簪茉莉拈重碧微醉科頭箕踞佳人剝乳泉浸蜜漿解臨流對鶴樓頭聯騎出觀名品嘗遍檢譜辨核貯白磁盆懸青筠籠著白苧掛

帳中殼堆苔上膜浮水面色香味全隔竹聞香土人忽送又食荔黑業三十四事暴雨妬風偷兒先嘗鳥嘴啄蜂蟻蛙帶烈日中摘斷林剝漬糖蜜無清泉點茶不喜食者在數核啖不得飽溪水浸腥鹹解魚肉側殼上有迹醉飽後市販爭價說貴賤惡詠擾博懷藏主人慳鄙忌熱勸莫餐色香稍變白驪焙乾不識品核無釀法松雷出樹杪如晨星鄧慶家荔支譜蜀中荔支瀘敘之品爲上涪州次之合州又次之涪州徒以妃子園得名其實不如瀘敘耳涪州圖經云州至長安有便路不七日可到昔宋景文作方物畧言荔支生嘉戎等州以去長安差近疑爲楊妃所取蓋不知涪有妃子園又

自有便路也按蜀志補云高都山在梁山縣北山中有古驛路乃天寶貢荔支所經也

曹蕃荔支譜狀元香

宋元豐間狀元徐鐸所植楓亭薛奕文武兩魁也與鐸結秦晉因得傳其種而楓亭地宜荔彌山被野所產最

盛楓亭驛荔支遂甲天下

榕城三山志烏石山宿猿

洞前舊有荔支樹極佳名曰洞中紅古靈陳襄贈湛渝詩云此去蓬萊峯頂月夢魂應到荔支園

二統志荔

支軒在閩縣南玉泉寺

四川志荔支灘在慶符縣北

二十里崖旁多荔支

合州學士山麓昔有張氏荔支

異本合幹定誇山在叙州府西百里山坡荔支多屬

廖氏黃庭堅詩廖致平家綠荔支卽此山所出

廣西

志元豐間橫州大理丞梁世基宅生連理荔支神宗有御製詩賜之曰橫浦江南岸梁家間世賢一枝連理木五月荔支天

原

夔州府志

萬縣西山上有絕塵龕宋

郡守馬元穎魯有開於山麓修池種蓮栽荔雜果凡數百本景物清勝爲夔路第一

集

增

宋曾鞏福州擬貢荔支狀

右臣竊以禹貢揚

州厥包橘柚錫貢則百果之實列於土貢所從來已久二帝三王所未嘗易也荔支於百果爲殊絕產閩粵者比巴屬南海又爲殊絕閩粵官舍民廬與僧道士所居自階庭場圃至於山谷無不列植歲取其實不可勝計故閩粵荔支食天下其餘被於四夷而其尤殊絕者閩

人著其名至三十餘種然生荔支留五七日輒壞故雖歲貢皆乾而致之然貢蓋爲常品相沿已久其尤殊絕者未嘗以獻蓋東漢交趾七郡貢生荔支十里一置五里一候晝夜馳走有毒蠱猛獸之害而唐天寶之間亦自巴蜀驛致實開侈心當陛下之時方以恭儉寡欲爲天下先固不可得而議及於此也至於歲貢旣乾而致之然顧常品其尤殊絕者則抑於下土使田夫野叟往往屬厭而太官不得獻之於陛下不得獻之於宗廟兩宮使勞人費財如此可也蓋荔支尤殊絕者固不可多致若每種歲貢數百或至千數每州不過用三五步卒使之日行兩驛固不爲勤且煩非有勞人費財之

患而修貢者不知及此此臣之所未諭也又荔支成實在六七月間雖乾而致之然新者於其甘滋猶未盡失至於經歲則所存者特其滓苴而已而每歲貢入常至冬春夫蠻夷異類贊其方物皆知用其土產之良而不敢慢今邦域之內守藩之臣効其貢職而曾不知出此此臣之所以不敢安也故臣常欲至荔支成實約旁近州各擇其尤殊絕列於名品者差其多少以時上進其領於有司備燕賜之用者自如故事蓋建安貢茶自蔡襄易以小團而茶之絕特者始得獻之天子今荔支復得貢其尤者則閩粵之產選擇而克庭實者始備所以致臣之恭於其貢職此臣之官守也

啟增齊孔稚珪謝賜生荔支啟綠葉雲舒朱實星映離
離昔聞曠曠今覩信西鹹之佳珍諒東鄙之未識角昂
興而靈華敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐日離離繁
星著天

序原

唐白居易荔支圖序荔支生巴峽間樹影團團如

帷蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如葡萄
核如枇杷殼如紅繪膜如紫綃瓢肉瑩白如冰雪漿液
甘酸如醴酪大畧如彼其實過之若離本枝一日而色
變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣
元和十五年夏南賓守樂天命工吏圖而書之蓋爲不
識者與識而不及一二三日者云

宋蔡襄荔支譜序

荔支之於天下惟閩粵南粵巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云答還離支蓋夸言之無有是也東京交趾七郡貢生荔支十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長唐羌上書言狀和帝詔大官省之魏文帝有西域蒲桃之比世譏其繆論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白居易刺忠州旣形於詩又圖而序之雖髡髮顏色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾矣是生荔支中國未始見之

也九齡居易雖見新實驗今之廣南州郡與夔梓之間
所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩
之下等是二人者亦未始遇夫真荔支也閩中惟四郡
有之福州最多而興化軍最爲奇特泉漳時亦知名列
品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有
之而未始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往
還道由鄉國每得其尤者命一寫生萃集既多因而題
目以爲倡始夫以一木之實生於海瀕巖險之遠而能
名徹上京重於當世是亦有足貴者其於果品卓然第
一然性畏高寒不堪移植而又道里遼絕曾不得班盧
橘江橙之右少發光彩此所以爲之歎惜而不可不述

也

增

明徐勃荔支譜序荔支自宋蔡忠惠公譜錄而

其名益著世代既遐種類日夥騷人韻士題品漸廣然
散逸不收則子墨之失職而山林之曠典也維時朱夏
側生斯出名題於西川貢珍於南海吾閩所產實冠彼
都可謂盧橘慚香楊梅避色者矣爰倣蔡書別構茲譜
狀四郡品目之殊陳生植制用之法旁羅事實雜采詠
題品則專取吾閩事則兼收廣蜀物匪舊存品惟今疏
深愧聞見未殫筆札荒謬博雅君子將厘掛漏之譏予
小子其何敢辭焉

屠本畯

荔支譜序荔支者閩廣巴

蜀之佳果也實號珍腴樹稱長壽色味不一品類繁滋
虞夏商周旣不錫於禹貢曾何圖於王會豈非生絕微

者難以克君之庖也自尉陀備物相如作賦以來貢盛
於漢帝而交趾置堠名傳於唐妃而涪州遣騎其後紅
鹽白驪紛馳於趙宋矣明興一切報罷俾英英仙品遠
跡廟廊之中灼灼靈根偃息瘴蠻之地人固有之物亦
宜然本畯年在孩提從先公總憲嶺南知食而不知味
年在稚齒從先公左轄閩中知味而不知品今年逾知
非每覽君謨子固之書輒動三山九潔之想萬曆乙未
移貳閩嶼越明年時惟朱明屆節丹枝離柯翠幄舒張
見絳苞之錯落瓊瓢剖逎訝甘液之旁唐齒頰浮香眉
宇競爽矣古今人啖之不足故歌詠之歌詠之不足故
從而譜之於是宋蔡君謨開美於前明徐興公抉奇於

後色香味品悉爾無遺生植採製粲然大備使食者可執品以按圖閱者可披圖而索品矣自蔡公所傳名存於今十而三四徐生所增奇名異品十而六七將五百年間僅二譜焉摘藻固難考索未易其不然歟伊余不慧飽啖是宜客有談楊梅勝於荔枝者又有談龍眼可稱伯仲者不慧初啖謂客言爲然遁嘗乃知耳食非真身歷爲信勒斯荔枝譜成一家言
黃履庚荔枝譜序自宋蔡君謨纂荔枝譜牒迄今五百餘年閩品號爲奇絕古今詞人往往注頗而侈譚之晉安徐興公先生更取蔡譜而廣之其擴摭富其蒐羅博其詞采陸離予取而讀之覺流膾吻齒間液津津不能止何必箕踞樹下啖

三百顆也用東屠田叔使君來爲吾閩農府丞稍爲考
訂蔡徐通譜授梓焉余從使君署中手擘輕紅因戲語
使君聞故以此姬重此姬藉興公寸管殊沾沾而生氣
黃郎且檄南宮御女呼十八娘來玉珮珊瑚將毋以十
二峯之夢酬興公耶使君笑而領之余獨怪靈均以騷
經抒鬱瑤華佳卉舉綏穎端荔支抑何寥寥耶蓋南天
獨擅造物者巧闊之以待千載剖抉譜而行之皆吾閩
後先諸君子也通譜行爲絳衣之稗官爲端明之盡臣
爲南部之勝事矣 曹蕃荔支譜序閩中果實推荔支
爲第一卽巴蜀所產能挾一騎紅塵博妃子笑者亦未
得與之雁行自蔡君謨學士著譜聲價頓起時運遞遷

種植繁衍品格變幻月盛日新閩人士爭侈口而艷談之卽永嘉之柑洞庭之楊梅宣州之栗燕地之蘋婆果似俱爲荔支壓倒曾不敢與爲伍余驟聞其說竊竊致疑遂於今歲暮春之初馳入閩中謂閩人士不佞素惡負虛聲者此來將爲荔支定品乃閩人士之言曰閩八郡延建汀邵地屬高寒時降霜霰不堪樹藝漳不及泉州不及福興君請自試之余遂棲遲於二郡間泛蒲觴渡鵠橋踰兩月矣饔飧稍歇無非咀嚼此果津津乎其有味不敢妄肆譏彈而品遂定一日閩人士造余邸而問曰聞君日啖三百顆曾與荔支評月日乎余笑曰余今廻知閩人之譽言非誇也綠葉蓬蓬團團如蓋扶疎

插天赫曦若避吾愛其樹纍纍丹實槎頭掛星晴光掩
映照耀林藪吾愛其色絳囊乍剖蠟珠初薦瓊漿玉液
絕勝醍醐吾愛其味濕帶露華寒凝絳雪薰風暗度疑
對檀郎吾愛其香幸自長慶之叙事傳神張曲江之賦
語如畫此果已蒙九錫產類實非八閩唯端明蔡學士
興化軍人也生長於扶荔之鄉聞見旣眞殿最不爽一
經品題遂爾增價但今據譜牒中所載三十二品而索
之陳紫江綠渺矣卽彼稱中駟十亦不得二三豈其名
號之鼎新抑或今昔之異態余如未及大嚼而漫曰某
佳某佳幾於耳食恐寓內爭嘲吳人迺爲閩人左袒致
楊家果減色余滋愧矣遂僅舉曾嘗試其風味者二十

居士文集

宋玉荔支譜序

餘種自稱荔支小乘云 宋玉荔支譜序 荔支之於果仙也佛也 實無一物得擬者 江瑤柱河豚魚既非其倫塞蒲桃楊家果不堪作奴矣 歐陽永叔比之牡丹亦觀塲之見耳 畏於月以爲鈞爲鏡爲珪皆第二月非月體也 蔡君謨亦云其味之至不可得而狀也 夫不可得而狀乃深於荔支者矣 荔支之在天下以閩四郡爲最四郡以興化爲最興化又以楓亭爲最此人所知者也然不盡然 黑葉之入釀未可以粵產輕之 莆城外若東埔若霞墩實有可鄒苔視楓亭者人不辨耳 余生於莆既幸與此果遇且天賦噉量能日噉一二千顆值熟時自初盛至中晚腹中無慮藏十餘萬而喜別品喜檢譜始

以泉浸繼以漿解磁盆筠籠一物不具則寧不瞰蘇子瞻云日啖荔支三百顆不妨長作嶺南人又曰我生涉世本爲口南來萬里真良圖語雖激亦有味乎言也况余每歲婆娑樹下有十餘萬在腹中又何嫌蠖屈海陬也哉旣私喜於荔癡獨擅果然之餘不能自秘自蔡譜及徐氏譜外別著食譜三百餘條未遑詮次適道協以新刻見示因俾之以廣同好亦玉照堂梅品遺意也

宋荔支通譜序荔支一物種類實繁君謨摘辭簡古列品明備興公採集羣書爭奇扼勝合此二譜誠難贅言不揣末學輒爲蛇足者亦有說焉一以君謨墨本與印本之頗異也二以各郡聲稱之不一也三以興公

蒐採之未盡也四以詩家錫名之未安也五以嶺南品
第之當定也六以古人比擬之實遠也七以畫手寫生
之失真也輒抒所聞聊爲博笑其佐議未敢鍼徐砭蔡
若集錄或可步王踵張云爾

林古度荔支通譜序荔

支一果有天地以來則有之乃至漢唐宋諸名賢始以
賦詠譜錄表著其名品可見物之遭遇亦自有時也我
明徐興公繼蔡忠惠譜宋比玉曹介人復爲小譜今鄧
道協又合吳啟信爲通譜荔支可謂有知已矣夫一果
而能名實相稱使千載後人人爭爲表著若此豈無故
哉卽楊貴妃一婦人女子偶甘是物而名爲之益彰自
唐以後之譜荔者賦詠荔者又莫不借貴妃以爲故實

道協通譜尤以漢唐宋明人詞賦詩文爲侈觀覽予得
佐其摭採評訂之勤卽菱芰賦詠亦獲附明人作者之
末抑何厚幸因歎士人之知遇何異荔子遭逢第患實
不副名耳士之才華人品苟能如荔之色香味俱佳未
有不若相如之逢狗監也倘樹名於外而鮮實於內徒
與草木同腐朽而已不深媿此木實乎因序荔譜而並
以務實爲自勉焉

說增明周宣荔陰說昔嘗讀蒙泉翁論著曰荔支流品
僅可與北之蒲萄比南人不以爲然蓋護短也噫翁之
意微矣夫荔爲果以實重陰不與焉紅繪紫綃龍牙鳳
爪之夸詡先後篇牘雖東坡老人於流離遷謫之際猶

以日啖三百顆爲言若不知其詞之饒焉噫美則美矣亦南方植物之珍耳一騎紅塵千載而下非但人病之荔亦自病之矣翁甫守也安知其意不出於此哉長柯密葉敷蔭席地日交之而翠陰成月交之而金影碎風雪交之不疎不凋荔之陰蓋與徂之松建之榕吳楚之豫章同德而比義者也北人不及知南人有之而不必盡知也

佩文齋廣羣芳譜卷第六十

佩文齋廣羣芳譜卷第六十一

果譜

荔支二

集藻傳

增明王褒洪離傳

洪離字成林蜀人也鼻祖側

生顯於漢厥後種落散處閩中爲盛離生而形狀特異

鵠首鶴頂牛心虎皮爲人華而實確而質內含章美津

津可尚以故識與不識咸稱譽之唐天寶間天子聞其

名采而致之使者冠蓋交於道猶慮其來之緩也特設

驛傳以迎焉旣至同益成子虛水侯上謁時盛暑上坐

沉香亭趣而入上笑曰聞卿名有年矣卿來能啓沃朕

心乎離從容稽首曰臣遠方賤士也自謂深根固蒂山

林間足矣叨以先容獲薦左右然臣起遐陬酸寒鄙陋
恐見罪不敢忝居喉舌之位上撫之再四曰名不虛也
特命釋褐肌膚潔白上曰玉色英英照人中何物也離
俯首對曰特一赤心報陛下耳上大悅錫爵紅陽侯奉
朝請賜予數召對無虛日後宮貴人邀而食之開懷欵
會適其意而後已久之執法大臣謂離弗能裨益治體
何往來屑屑不憚煩也請罷之上用其言由是疏焉後
終於蜀孫枝入閩奕葉繁衍遂爲巨族有一派居嶺南
皆未若閩之大著耳

謝肇淛江妃傳江妃者唐玄宗

皇帝侍妃也小名綠玉其先世家於南越漢武帝時有
側生女隨尉陀入貢帝見其美愛幸之爲築離宮居歲

餘無子寵衰聞陳夫人以相如賦復幸亦奉金鐘于求
相如作賦賦上不見省卒幽長門中然家世產好女子
和帝時詔歲貢采女以備掖庭後用唐羌言罷之妃以
開元中生母方姪時夢繁星纍纍從天下已取吞之覺
而命筮得離之頤曰銜珠黃鸝生芻一束去其國三歲
不復是女也而艷必大其宗果以季夏之望生妃及長
有殊色肌理膩白如玉無少疵靨體有異香好製紅繪
爲襦蹙縠若粟褐以碧衫豐膚內映益增其妍然常自
匿翠幄中市里罕見其面時貴妃楊氏寵冠椒房而妃
有姊采蘋先入宮得侍帝從容言其女弟鮮姪欲以傾
貴妃帝聞心動而先是左丞相張九齡又盛稱妃之美

不客口遂遣中使乘傳遽召妃促者絡繹於道以天寶
五載六月下旬得幸於華清宮帝大悅制曰朕味道渴
賢采華茹實博羅筐筥之媛以佐蘋藻之馨蓋有年矣
才人江氏德惟邁種姿擅凝脂國色天香沁吳宮之芬
水冰心雪質奪漢掌之金莖今遣大將軍高力士持節
冊封淑妃位貴妃次於戲玉食萬方予豈有愛於喉舌
小星三五爾益自固其衾裯食哉以時無廢朕命自是
寵遇日隆每食未嘗不侍側然妃小有智數時時以甘
言自媚於貴妃浸入肺腑得其驩心貴妃不嫉也一日
上與貴妃坐沉香亭擁妃於側時方盛暑上有消渴疾
道士羅公遠以術致江陵柑百顆西涼州進葡萄數百

斛上謂左右曰爭如我江家並帶瓊漿風味乎然妃終逼於貴妃不自安常以顏色非故求自疎遠每歲僅一再見上上嬖益渥併賜采蘋號梅妃寵與貴妃埒三人各自矜其色宮人或微問帝帝曰江家妃神仙中人也楊梅尚不堪作奴貴妃采蘋聞之大怒以事据撫妃暴烈日中又加炮烙曰使老嫗黧面聞者傷之後左拾遺杜甫紫微舍人杜牧忠州刺史白居易皆有詩弔妃妃既敗竄其族於閩廣間然子孫猶美麗稱江家種以比昭君村云

徐熥絳囊生傳絳囊生者名丹別字太白

其先祝融氏以火德王都南離子孫纍纍散處閩越南粵巴蜀間遂以離爲姓生其苗裔也生少有異質顏如

渥丹肌肉豐瑩性復甘美雖中若刻核而外多模稜未嘗有所譏刺人有督過生者任其指摘生但頰然垂首而已與人交一膜之內洞見肺腑故見者莫不津津漢初時天子求海國異才南粵王尉佗以生入貢十里一置五里一堠得達京師武帝獵於上林問生於司馬相如相如曰其才在盧郎楊子雲甚稱上旨相如故蜀產雅習生乃以盧楊並稱時論屈之元鼎六年帝建離宮處生其中生素長南方北地苦寒雖沾渥恩顏色枯瘠一旦以計自脫守吏坐誅者數十人生每歲朝京師所過有司供具甚費臨武長唐羌謂生糜濫廩祿無益於大官請罷之上可其奏生旣落職遂學玉液還丹之術

衣朱衣肘後常繫絳囊貯金莖露往來於七閩兩廣夔
梓之地人皆稱爲絳囊生云唐天寶中楊貴妃聞其名
欲致之時生方結廬於蜀之涪州許擁傳上謁生以一
騎馳至顏色自若妃召見沉香亭賜絳一囊丞相曲江
張九齡作賦贈生名益顯其後車駕幸蜀生亦遁去襄
陽人杜甫避難蜀中其所吟詠多及生元和中太傅白
居易出守南賓時與生爲臭味交以生美容止命工史
繪像爲詩贊之未嘗一惜齒牙生族類旣繁而閩中尤
盛宋端明殿學士蔡襄爲作譜牒敘其本枝奕葉甚詳
南豐曾鞏知福州爲修實錄以爲有邁種之德有側生
女弟十八娘者容色殊絕與閩王審知少女以紅妝相

艷貌與生肖生晚得道常挾黃頭奴號旁挺者先後
娑於林藪間其後大丹既成遺棄軀殼尸解以去不知
所終太史公曰余讀列仙傳及仙人本草皆稱生能鬻
渴補髓有功於人非虛語也黃巢之亂幾膏斧鑽以老
嫗抱泣卒全其天年幸矣端明迄今五百餘載譜牒缺
畧然子孫在閩中以朱紫起家者不可勝數語曰桃李
不言下自成蹊吾於生亦云

〔黃履康十八娘傳十八

娘者開元帝侍兒也姓支名絳玉字曰麗華行十八吾
郡人其先若木氏之苗裔子孫散處閩中其居嶺南若
交州若瀘戎又其別支也春秋不甚顯漢時族始有聞
祖曰丹嘗佐漢國東海後又以丹爲氏永元中有從交

州聘入宮者以臨武長唐羌言而止傳至唐開元間族
益茂其母緣陰氏夢繁星離離墜於懷卜云當得女而
麗至夏季姬生膚如冰玉色深紅而體微細長喜著絳
羅襦內褐以輕紅絲衿懸水晶環光如瑩當玄宗時楊
太真與江采蘋并寵擅掖庭一日采蘋侍從容言妾里
中十八娘者色麗甚帝心動而太真亦雅艷慕之置騎
傳勅中使趣召姬日行千餘里姬去家久心搖搖如懸
旌貌亦稍減前而風態猶存姬至帝方擁太真觀蓮太
液池卽召見光采襲人以水晶盤貯水命姬捧進色與
水晶相掩映帝與太真置膝上撫弄移時顧姬笑曰如
此風韻不傾城耶姬口極甘善媚人太真妒諸姬侍莫

敢進獨與姬歡無厭紫薇舍人聞而嘲之世所傳一騎
紅塵妃子笑者指姬也宋端明學士蔡君謨姬里中人
爲姬家著譜私謚姬爲絳衣仙子姪姊姪十有二而宋
香者陳紫者江綠者皆以色澤著又有居火齊山者爲
人寒酸其風韻不及姬遠甚外史氏檢唐書野記得姬
事呼毛穎生載之

記增明曹學佺石倉園荔支閣記荔支閣介於雙樹樹
固有垣繚之而枝葉扶疎特出垣外作蚪龍勢競舞而
飲水閣去其梯借徑於菴之別室以梯以橋皆因於樹
樹有欹側處人行蹲而避之坐露臺如在綠幄中荔子
熟時朱實離離可掇而食不煩假手於攀摘矣

謝杰

荔枝名記 荔枝者果之牡丹也 牡丹盛洛下 洛人士珍而譜之 荔獨盛聞譜可聞士闢哉 鶴火之次 炎歠載颺滄澥寥廓丹蕤在望寤寐耿耿懷之好音其詞曰 荔有蘋而艷瑩而腴甘潤軟香得一可勝百者狀元紅也團若臙簇若稜錦膚而蜜腹百二什二稱東西秦者勝畫也色澤匪殊風格微減並驅中原二乘先登而肩隨者中觀也石中棘表其脰肩肩然神漿雋頴夐爾逸羣別格甄奇不緣貌勝者桂林也砂神玉理既癯且修跂予望之矯若蒲牢在簾者金鐘也蛾眉淡橫素馨清婉丹鉛深謝故增妍憐者滿林香也深碧淺紫獨兼二妙風韻彌嘉邈焉寡儔者勝江陳也海山先而醉山枝纖而

廣
遲比之羣玉瞠乎後塵第鵠蛋蜜香歲寒獨秀海山先芳開我後人搜奇君子是之取爾彼碌碌餘子者何以稱焉嗟乎元紅勝畫涅槃之宗色相遙興咸得正果山枝小乘猶隸法門海山無奇實沿衣鉢譜而次之儼於花王非過也

尺牘增宋蔡襄與七哥制幹熟甚不審尊體起居何如園中荔子新熟分奉四百枚今歲楓亭熟皆晚候有佳品當特獻耳送荔支與昭文相公襄再拜宿來伏惟台候起居萬福閩中荔枝唯陳家紫號爲第一輒獻左右以伸野芹之誠幸賜收納謹奉手狀上聞不宣歐陽修與蔡端明遂爾大抵不審氣體何似前日瞻企荔

支圖已令崔慤傳寫自是一段佳事 蘇軾與歐陽知

晦今歲荔子不熟土產早者旣酸且少而增城晚者絕不至方有空寓嶺表之歎忽信使至坐有五客人食百枚飽外又以歸遺皆云其香如陳家紫但差小耳二廣

未有此異哉異哉又使人健行八百枚無一損者此尤

異也

黃庭堅答安撫王補之寄餘甘荔子極荷遠意

之重荔子雖肉薄甘味亦勝黔中細事惱高明辱垂意

周旋曷勝愧感

再答王補之某所作荔支湯擘生荔

支肉別貯其自然汁以水解白沙蜜漸入和合令味相

得卽并荔支肉上火煮減半以養合貯之計客數人一

勺又令入湯小半盞煎沸用紗囊盛龍腦先撲熱盞乃

卷之三

注湯謾錄上

與曹使君伯達某再拜啓伏承手誨分

惠荔子色香動人眼鼻誠與山煙溪露俱來乃知夔峽
荔支已勝嶺南珍重眷與之意無以爲喻

明王穉登

答王侍御懋復用昭誇荔子之美甚盛欲以楊梅敵之
乃施使君書云吳兒但解噉朱櫻不太夏蟲我乎一騎
紅塵何足驕異時僕得就公案頭日啖三百顆當決楚
漢雌雄矣

答施觀察

荔子之惠太夥召客噉之皆爲

楊梅左袒詹錄君稍誇樹下時風味差勝然大要不相
河漢如公云櫻桃者安敢當是欲射干而類芷耶

鄧

慶棠與黃海鶴徐譜謂常選鮮紅者於竹林中擇巨竹
鑿開一竅置荔子節中仍以竹籜裹泥固封其隙藉竹

生氣滋潤可藏至冬春色香不變此語頗異閩中不之
好事未嘗見有鮮果至春時也記得阮堅之司理閩日
令人以棕包郡庭荔子至冬開視則已枯落作臭夫物
至熟時則已帶落安得久視况此至貴之物能以人力
奪之耶徐譜神其說更啓後世之惑 徐燦與鄧道協
足下謂僕藏生荔支於巨竹中神其說啓後世之惑此
非僕之臆說也三山元宵最盛而神廟中各出珍奇生
荔留至春時往往目擊之家兄元夕詞有云閩山廟裏
賽靈神水陸珍羞滿案陳最愛鮮紅盤上果荔支如錦
色猶新此一證也足下居與閩山最近試詢之鄉長老
則知吾言之不誣矣

題跋

增宋歐陽修書荔支譜後

善爲物理之論者曰天

地任物之自然物生有常理斯之謂至神圓方刻畫不以智造而力給然千狀萬態各極其巧以成其形可謂任之自然矣而其醜好精麤壽夭多少皆有常分不有戶之孰爲之限數由是言之又若有爲之者是皆不可詰於有無之間故謂之神也牡丹花之絕而無甘實荔支果之絕而非名花昔樂天有感於二物矣是孰戶其賦予邪然斯二者惟不兼萬物之美故各得極其精此於造化不可知而推之至理宜如此也予少遊洛陽花之盛處也因爲牡丹作記君謨閩人也故能識荔支而譜之因念昔人嘗有感於二物而吾二人者適各得其

一之詳故聊書其所以然而以附君謨譜之末

元張

師夔題荔支圖後至正癸卯燕會於宋氏之庭庭有古荔樹擅名宋香者世傳舊屬王氏黃巢兵過欲斧薪之王媼抱樹號泣賊憫之斫樹一斧而止荔子迄今核有斧痕蔡端明亦譜其畧時之相去五百餘年樹益向榮根本蟠踞層陰蔽虧叅政公移席其下慷慨懷古酌以卮酒俾予摹寫詠歌之以紀良集

明林環題荔支圖

後莆中名產稱荔支爲殊品而荔支之尤者惟陳紫宋香爲特盛蔡公譜乘謂陳紫種出宋氏則宋香較之陳紫又其尤也樹距作譜時已三百載迄今又不知幾代洪武間相繼奪於戎衛之官宋子孫不克復者二十餘

載迨永樂初年始返業於宋宋君文用者驟復而喜已
又戚然懼其復失也一日持蔡端明墨蹟及張氏師夔
所作畫圖來徵記於余永樂乙未嘉平月書

雜著增明徐勗紅雲社約清異錄云劉銀每年於荔支
熟時設紅雲宴余恒想其風致吾閩荔子甲於嶺南巴
蜀今歲雨暘時若荔子花頭甚繁樹梢結果纍纍欲紅
自夏至以及中秋隨早晚有佳品今約諸君餐荔支會
善啖者許入不喜食者請毋相溷先定勝地名品以告
同志平遠臺法雲寺白蜜二樹異品也必先半月向主
僧買其樹熟時往食本宗上人主之西禪中冠甲於城
內外馬恭敏賜葬之所極繁極美馬季聲主之尚幹滿

林香香倍衆品唯林氏有三五樹非至親往求不得入
城陳伯孺所居與林氏至近伯孺主之磨盤大如雞子
高景倩東山別業有此種今歲生尤繁盛景倩主之鳳
岡中冠爲福州第一品必至其地始得遇食但路隔一
水非舟楫莫至謝在杭主之勝畫出長樂六都更有一
種雞引子亦出六都同時而出在杭長樂產也再主之
綠玉齋前新植一株楓亭種也今歲結實不甚多食畢
足以他品余主之楓亭荔子名甲天下核小香濃一日
一夜可達會城色香味未變周喬卿莆人也主之桂林
一種味極甘美凌晨皆於萬壽橋貨鬻間有挑入城者
吳元化鄭孟麟主之會只七八人太多則語喧荔約二

千顆太少則不飽會設清酒白飯苦茗及肴核數器而已不得沉湎濫觴混淆腸胃每會必覓清涼之地分題賦詩盡一日之遊願同志者守之

謝肇淛紅雲續約

余自壬辰離閩丙午始返十有五年未獲敝故園荔子每一思之常津津齒咽間也迨丁未夏無荔卽有一二僅慰足音未能果腹越歲戊申荔始大有年而社中諸子鱗次比集因思晉安此品甲於宇內幸而生長其地又幸而十七載始逢其熟也河清難俟髮且種種明年之馬首北矣可虛此日月乎於是社中諸子唱爲餐荔會而不佞復條所未盡者如左以與同志者共守焉一初出市則新香可愛勿嫌味酸勿憚價貴當集同志

噉以開勝會之端一正滿市則光景難虛勿畏性熟勿
憚會頻當連數日共噉以極行樂之趣一將罷市則殘
紅可惜勿厭冷落勿憚搜尋當倒筐篋盡噉以成美事
之終一譜志記載甚多會城種類有限沿街擔負皆園
林採拾之餘村落家藏多耳目罕見之種跬步所限終
無染指之期一品未收已有遺珠之嘆凡我同志幸悉
鄙懷或奇植異名傳乘弗載或家傳手蒔羔鴈所遺毋
論遠近各採數顆以廣異聞兼闡幽鬱

宋珏雜紀余

刻荔支食譜成卽治越裝三月十五日也親朋相送北
郭指荔子丹爲歸期與妻孥別亦曰墻東一樹留以待
我若東浦陳紫二樹余每歲得飽噉者陳六郎書至謂

子未歸吾東西樹不摘也無端留滯柘浦至六月旣望
舟始泊姑蔑城下先一日爲寶陀大士現辰莆俗家有
荔樹者屆辰盡摘供養卽在村落亦必滿擔入城雖霞
墩楓亭東埔諸名品未盡熟然供養之餘因而飽噉者
蓋多至廿日外諸名種次第堪摘過此則松蓄出千樹
如晨星矣是一年得噉荔子者自五月晦前後造七月
初旬僅可四十日耳無端客姑蔑復十餘日翹首故園
數樹如白榆之在天上每與同行翁君譚及輒夜分不
能寐翁曰休矣如此說食還能飽否明日傳其語於孫
不伐不伐新都人問荔支之狀何若余曰難言也子不
讀君謨譜乎亦曰殼薄而平瓢厚而瑩剖之凝如水精

食之消如絳雪又日暑雨初霽晚日照耀綠葉絳囊鮮
明掩映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之
可述然居易常爲之圖君謨亦令崔慤寫生無已吾亦
貌陳紫宋香以示君於是舟中無事東坡所謂指如懸
槌者每畫一枚孫生拍掌大叱以爲奇翁亦從傍嘆贊
云咄咄逼真余笑謂翁如此饑看亦復飽人耶於是且
寫且畫共得四十五枚色澤膚理與生無別但不能有
香味耳因憶壬寅夏日客建州僧舍亦不得歸歟荔支
偶見新安程孟陽墨寫荔支間以素馨數朵一面書殷
司馬坐上飲荔支酒歌畫雖不類而歌奇古有韻堪爲
荔酒傳神且能以素馨相掩映此其人豈尋常也哉予

憐其意口占一歌附方求仲往今七年矣不知此扇已
達孟陽及孟陽見歌以爲何如也今旣寫圖并錄雜詩
於左庶幾歸見親朋妻孥藉以解嘲或張之東埔樹下
與六郎快讀一過不至移文相誚爾

荔社約生閩海

者未必皆見此果得見此果熟時得噉噉又得飽飽又
得徧嘗名品此直探鮫人之宮入齊奴之室恣取其徑
寸晶珠盈丈珊瑚以歸不容易也此吳越好事一聞牛
荔支者以耳爲目復以耳爲口涎垂至踵思褰裳濡足
而無從也然世不乏好奇客竟未有越千里百里爲荔
支而至者乃土人耳目所慣恬不知寶晶珠珊瑚視與
甘桃甜李無異余故有清福黑業之喻里中同好旣稀

食量亦罕每欲招數友結爲一社如蓮社梅社之類亦復參差不果暮春方次道見過余預及之次道喜曰吾去夏客雲間苦憶此物今當不輕放過遂於六月六日先集林謙伯受伯之雀園約日一舉至荔謝而止夫以希奇靈異之物而能珍惜之留護之結以同趣集以嘉辰幕以濃陰浴以冷泉披以快風照以涼月和以重碧解以寒漿徵以往牒紀以新詞雖跡溷塵壤而景界仙都身坐火城而神遊冰谷寧獨吳越好事遙想不得卽白傅筇紫綃於南賓蘇翁薦蚪珠於嶺表亦第無佛稱尊不能與我輩作敵明矣

頌 增明韓上桂荔支頌并序果之美者曰荔支余友鄧

道協所著通譜詳矣往時閩粵各矜其勝余謂茲果何必此兩鄉卽瀘戎間固儼然稱南面孤也因憶白香山評語而爲之頌頌曰歷稽羣植疇據奇觀果推香荔花侈牡丹或憎炎熱或苦凝寒弗易厥性惟土是安牡丹新聞荔亦晚出風雅罕傳騷篇恨邈迨漢迄唐二物吐色丹賞其葩荔珍其實余長荒嶠未審姚黃撫斯玩斯特嗜瓊漿花僅屑玉果乃稱王星羅霞布蓋擁幬張入手珠瑩漬牙雪釋乍嚼怡神飽餐資液香味兼妍姿顏最惜櫛比駢聯充盤映席種先南海次數增城龍牙犀角瓊瑋咸矜遙聞陳紫聞福尤名一經妃笑瀘產爲輕扶荔宮崇側生賦重吾鄉九齡雄詞競諷亦有君謨譜

分伯仲道協後興搜羅靡縱旣操令品載省豪奴將離
旁挺後勁寧孤天然作對白老匪誣置華旌實猗歟盛
且
龔之祥荔支頌
世珍鮮荔曰色味香五日盡去遠
曷能詳蘋虯卵解白鳳膏結裝車與船奚聞芳澤爰考
載籍遡厥本始時損其膚未隕其美二紀而實功成合
抱冬夏青青松柏之操火德離明蟲不敢近待人而採
薑桂之性熟私其鄉根不踰域含章可貞匪枳其橘選
樹而飽亦得美蔭清和宜人蕉風竹韻旨口固爾比江
瑤柱想格之高豈惟甘故饑者所嗜蝤蛑研雪詎知微
酸偏滋禪悅瀘戎下品猶津女妃矧伊烏石殊族呈奇
嬉施之慕能不企而凡可以食鮮可以酒綠兮流液紅

乎吾友誰其致之酌以大斗

賦原

漢王逸荔支賦

曖若朝雲之興森如橫天之華湛

若大厦之容鬱如峻岳之勢修榦紛錯綠葉蓁蓁灼灼
若朝霞之映日離離若繁星之著天皮似丹罽膚如明
璫潤侔和璧奇踰五黃仰嘆麗表俯嘗嘉味口含甘液
腹受芳氣兼五滋而無常主不知自和之所出卓絕類
而無儔超衆果而獨貴

唐張九齡荔支賦有序

南海

郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋
百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之
知而固未之信唯舍人彭城劉侯弱年遷累經届南海
一聞斯談倍復嘉嘆以爲甘旨之極也又謂龍眼凡果

而與荔支齊名魏文帝方引蒲萄及龍眼相比是時二
方不通傳聞之大謬也每相顧閑議欲爲賦述世務卒
卒此志莫就及理郡暇日追敘往心夫物以不知而輕
味以無味而疑遠不可驗終焉永屈况士有未效之用
而身在無譽之間苟無深知與彼亦何異也因導揚其
實遂作此賦云果之美者厥有荔支雖受氣於震方實
稟精於火離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之
所播涉寒暑而匪虧下合圍以擢本傍蔭畝而抱規紫
文紺理黛葉緗枝蔚鬱而靈霧環合而棼纏如蓋之張
如帷之垂雲煙沃若孔翠於斯靈根所盤不高不卑陋
下澤之沮洳惡層崖之嶮巇彼前志之或妄何側生之

見疵爾其勾芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠
穗靡靡青英苾苾不豐其華但旨其實如有意乎敦本
故微文而妙質帶葯房而攢萃皮龍鱗以駢比膚玉英
而含津色江萍以吐日朱苞剖明璫出炯然數寸猶不
可匹未玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味之有五此
甘滋之不一伊醇淑之無準非精言之能悉聞者歎而
竦企見者訝而驚悅心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且
欲神於醴露何比數於甘橘援蒲萄以見擬亦古人之
深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當燠燈客或煩憤而
斯果在焉莫不心侈而體泰信瑞盤之仙液實玳筵之
綺續有終食於累百愈益氣而理內故無厭於所甘雖

不貪而必愛沉李美而莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而爲最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里而莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被誚於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

增宋李綱荔支賦并序

張曲江嘗賦荔支美則美矣然未盡善也余來閩中始得食其生者因感而賦之其辭曰伊天地之大美種火德於炎方結荔支之嘉實稟純氣於至陽含滋潤於雨露違嚴凝於雪霜碧葉素榮纏丹房膚如龍鱗顆如裏囊絳紗爲殼白玉爲瓢液貯甘露核藏丁香醞難言

之妙味吐自然之清香此荔支之大畧也全而觀之直如丹鳳之方卵而未雛破而窺之瑩如老蚌之既剖而見珠掇而出之粲如姣姬褪紅裳而露玉膚咀而嚼之旨如瓊醴吸沆瀣而羞醍醐談辯莫及丹青難圖百果退避孰敢爭腴至如厥包橘柚先薦舍桃嶺表龍眼西域蒲萄色沮情憇遜美推高矧夫剝棗浮瓜來禽青李張公大谷之梨梁侯烏椑之柿曾何足以比萬分之一二哉秋夏之交蒸暑歟然畏景馳至薰風入絃著花結實耀日含煙一望萬株列於名園璀璨熒煌若繁星之麗天一食千顆置之華筵勻圓磊落若火齊之堆盤溢甘芳於齒頰實元氣於丹田宿醒可解沈痼可痊若夫

色味與香變於三日曝之爲乾漬之以蜜汎鯨海之巨
航入金張之要室譬之神藥致佳人之尸于金市駿馬
之骨氣格精神初不得其髣髴也昔者曲江嘗爲之賦
寓意卒章惜其不遇殊不知草木之性各安其土玩物
喪志亦所不取開元之末妃子最憐萬里驛致來自蜀
川死百馬於山谷望一騎而嫣然荔支則遇而天下病
焉爰有狷介之士負罪遠謫適丁其時偶得而食不煩
傳送之勞以資口腹之適快平生之素願飽珍味而無
斂正猶衛懿不可以好鶴而幽人得之適所以增其逸
阮籍之徒得全於酒而羲和涵淫乃廢時而亂日且食
荔支此非我力

荔支後賦并序

宣和己亥歲余謫官

沙陽次年夏始食荔支嘗爲之賦後十二年歲在辛亥
寓居長樂於今又四夏矣備嘗佳品究見荔支本末作
後賦以訂之其辭曰客謂梁谿病叟曰玉局翁以荔支
比江瑤柱與河豚豈其然乎病叟曰否擬人必於其倫
惟物亦爾彼河豚與瑤柱在海物而推美厥臭惟腥厥
狀惟詭藉薑桂之餘滋薦樽罍之芳旨快一嚼而稱珍
非鼎俎之正味何足以得荔支之秀鬚也惟此荔支產
於炎方綠帶團團丹實煌煌香吐芝蘭液凝瓊漿色味
兼美自然芬芳宛如佳人麗服靚妝冰肌玉骨錦衣繡
裳又如明珠包裹絳囊煥彩外耀皓質內光其品則有
陳紫方紅江綠宋香細若雞舌葩若硫黃虎皮爛斑龍

牙銳長蚶殼圓仄玳瑁文章皺玉豐膚星毬照江干類
萬族不可殫詳夫豈瑤柱河豚之所能比方也客曰然
則何物可以擬之病叟曰建溪臘茗仙草之英採掇以
時製作惟精蒼璧忽破素塵乍驚甌汎霏霏之乳花湯
候颶颶之松聲滌煩蠲渴愈病析醒此亦天下之至味
也洛陽牡丹百卉之王鶴白鞋紅魏紫姚黃嫣然國色
郁乎天香豔玉欄之流霞列錦幄之明釭價重千金冠
乎椒房此亦天下之至色也相彼二物標格高奇名雖
一槩種有多岐挈長度美可並荔支永叔君謨序而譜
之如三國之鼎峙各擅據於一陲角力爭勝未可以決
其雄雌也客曰臘茗牡丹則吾旣得聞命矣敢問百果

之中孰與爲比魏帝方之蒲萄唐人推於綠李亦有謂乎病叟曰荔支之生厥土惟三西則巴蜀連亘嶠南肉薄漿多酸而不甘與閩粵之所產殆不可同日而談也漢貢南海唐驛西川皆荔支之下駟乃並驚於中原當時所見得其粗焉宜乎品藻之失而議論之偏試使閩粵者進則二果慙恧將遜美以推先而况其凡乎若夫洞庭之柑瓠凝玉雪清香浸手累日不歇召嘗之芡實侔珠璣咀嚼不倦玉池生肥思其次焉亦皆荔支之亞匹也然柑可食而不可多芡療飢而不療渴惟食多之益辦與飢渴之兼解微荔支吾誰與歸方將休影息蹤遺物離人倒冠落佩買山灌園植千種之陸離擇萬顆

之勻圓上滋絳宮下灌丹田怡性養壽超然自得以盡
吾之天年子能棄世事而從我遊乎客默然慙逡巡而
辭退

范成大荔支賦并序紹興丙子夏有自行都餉
貢餘新荔子者坐客稱歎窮山所未嘗有呼酒更酌鼓
琴以侑之且爲之賦時爲新安掾吾聞南國之南水激
而山蟠鍾具美於一物緊化工之所難擗絳納以袞服
襲荔桃而中單湛冰明之灌灌粲玉粒之團團荔生香
之令芳泣仙液於微瀾走候置其萬里上玉宸與金鑾
顧人間之流落纔千倉之一簞餉江南之病客索孤笑
於顰端斥蜂蜜之黃膩謝佛桑之紅乾覺龍目之么麼
咍蒲萄之甘酸藉以秋雲之巾薦以水晶之盤羞以燒

春之浮醅相以流水之清彈迨風月之溫麗耿星河其
未翻予一嚼而三嘸豔玉池之清寒恍醉夢之翾飛掖
九天之風翰望涪江與閩嶺麾八極於雷軒方冥濛其
路暗儻浩蕩其天寬岌芳宮與繡戶窈玉聲之闌珊款
荔支之仙人若平生之所歡謂客子其少留紛擘綠而
破丹招玉環於東虛御清空之雙鸞訪長生之舊曲有
千載之遺歎悵三山之回風驚南斗之闌干亂梧竹之
滿庭渺雲海之漫漫明胡宗華荔子賦登尉陀之荒
臺過無諸之故墟覽山川之奇勝覩草木之瓊殊絢桃
朱柿之焜煌江橙蘆橘之榮敷或叢生於炎麓或秀發
於海區名與味兮駢美香與色兮洵都信南方之異果

或可貢於帝居惟荔子之佳品實中國之所無宜馳名
於君謨之譜而見序於居易之圖也觀其氣受東震精
稟南離陽明內蘊華采外施蟠蒼根於深固抱海氣之
淋漓枝凝綯兮交暢葉染黛兮歲蕤遠而望兮如擎天
之高蓋邇而矚兮若疊翠之重帷火流大地兮而清寒
襲予霜凝絕壑兮而堅剛匪虧材孔大而合抱蔭低垂
而從規揚芳聲於海嶼延清景於亭池寶之者無斧斤
之及憩之者如雲庇之垂以側生而見毀何或者之罔
知當其暴雨旣霽凱風微涼花霏霏兮綴密穗實靡靡
兮垂青房如韜光以自斂迨有積而後彰林鍾戒辰心
星正陽膚凝脂兮皺縠肌斂玉兮含漿如英華之旣發

雖欲掩而難藏爛如形雲之合歛如彩鳳之翔焜然疑
火珠萬斛照金烏而晝見爚然訝神丹九轉射玄圃而
流光堆於雕鳳之盤薦於畫錦之堂擘輕紹之絳膜吐
明月之圓瑞脣未沾而先嗑口旣漱而尤香具甘滋之
正味食雖餐而靡傷可以充席珍而娛賓客之奉可以
薦籩實而格神祖之洋洋彼擬倫於甘橘徒以甜酸而
見齒或比議於蒲萄信其謬說之荒唐也惜乎生於炎
海之濱植於遐異之方去京華兮萬里瞻天門兮堂堂
柳夾道兮江路遙桂倚巖兮天風長固末絲廁宸楓之
列尚何能邊班筍之傍繫登薦之有時宜株守以自藏
與婚妃嬪之笑兮寧培根枝於深固也與踏飛塵之騎

今寧分清蔭於草堂也務植德以滋身願托根於南荒
沐雨露之嘉澤爛雲霞以成章隨榮瘁之所遇固生成
於玄黃幸弗消於凡草同腐滅於飛霜庶留名於譜牒
垂百世而流芳

蔣德璟荔支賦

若夫金櫻栗玉虎斑龍牙麝囊榔鍾黑葉綠紗蚶殼朱柿星毬雞肝霞墩松

蓄金線冰團牛心鵲卵淨瓶蜜丸夫固亞僕乎瀘粵然猶閩固之下丹也往者忠惠之書讚於方氏橋二百而爲識竟淪淹於鐸里維鐸及奕誕降嘉蕤延壽是孳祥井是汎移紫度緋法藍心耻流觀夫伏燭秋回百荔垂纖黛葆扈雲形實射晝夜星晝燭圓蓋方陣譬若火烽其木不燼又若琅玕萬斛鳳丸離離芸風氣聞千步又

若洛媛含辭未吐寒泉三尺漂浴天芳又若合德初出
蘭湯廣上圓下皓肪中沒又若宜主柔溫無骨霧綃半
劈體津斯曜龍漿斯落又若吉雲露珠一勺昶膜釀英
又若水晶穠核焦封又若丁香應啜灰滅又若甜雪留
芬射越弛服墜裾又若茵墀流汁入渠故其冬青春榮
之性絳襦玉膚之狀駁犖辨艷之妝蠲渴補髓之漚亮
羣族之所伏嗟難得而觀况是以釵頭盛鬢雙髻奉禡
王娘鄣袂將軍攤錫服其實者挹膏漱瓢爲荔羨偓昔
扶荔之宮積草之池金明搖風十不易若乃洛陽置
於嶺南長安盡於巴蜀法部初哇明駝暗翻撫酸苞而
虛憐悵珠靨之已禿惺嬌環之解笑固以城功爲結緣

忠惠之書捲二產汰閩江之跋鶴未若茲種纂歷乎三
十二之外重曰震氣五滋狎獵的纏生代巧兮荅遷蚌
胎誰其冠者繫延壽兮元鼎風埃宣和航瓦珍非質兮
皇罕連賓願登上林比禹橋兮

林古度荔支賦

吾閩

佳果有荔支焉歷代稱美百莫能先產旣炎土生復炎
天爲樹嘉蔭爲花細妍及其成實外赤中鮮纍纍若若
紅香滿前其品固貴其質可憐衆彼名號後人強鐫雜
杏瑣屑荔不必然荔之爲物別有自全勿翦勿伐匪原
匪田厥根厥本亦風亦煙不知唐室取媚嬪娟致勞驛
騎反以爲愆非荔之過由人所牽君子終諒不倚不偏
旣充甘食亦奉華筵一切種類畢莫能賢雖足珍兮未

敢自專世所尚兮桃棗成仙爾表爾裏色味相兼粵酸蜀澀鼎足殊懸三都見侈萬古難捐漢王唐張兩賦爭傳予曷能贊億萬斯年

黎遂球荔支賦

粵客居吳食

其楊梅趨裝度嶺不忘荔支吳儂請留荔脯當貽客謂吳儂譬如蛻尸顏色旣變滋味亦非於時設酒銅坑喧相接客爲言其故送子得發客曰吾家海上蓼水板橋爲園數畝鑿池通潮上植嘉樹外被良苗晴氣如薰宿雨旣朝荔支垂垂自圍樹腰於是紅染鸞頸大倍龍目重五小至蒸然盡熟外若火珠內足香玉核不煩鑽無骨皆肉當吾睡起曳屐旋旋手摘目選坐樹似眠幼弟就告似此必甜持以奉母自試果然飽能辟穀飫復垂

涎晶丸彈脫霞袋蟬連因占朱紱解以形鹽却老還童
顏芳色妍相如已渴留侯得仙飼鳥皆肥如花特鮮則
有爲圃之叟種樹之子異種新得乞鄰掠美提筐出袖
區翠負紫好云更繼急或就採佳必待期異不入市名
類匪一有因而起而吾園之所植其名黑葉低枝濃暗
土膏屯結實不裹刺色若血珀瓊液內凝絳衣欲裂樽
肩壺腹龍鱗龜坼剝而吞之融冰沃雪爾乃吾夢還家
北堂之南新得一姬其名玉環體若荔膚紅裁荔衫息
氣荔香齧脣荔甘又善選擇手持荔籃長歌娛母祝荔
宜男則有麻姑仙女臨渡海水投吾古方餐花不死衆
卉可收獨難荔藥蝶翅如飴蜂釀將醢繞樹護持設餌

祭醴如妾待年他花則妓又有羅浮仙伯愛吾詩脾來惠丹粒和水噴滋遂令吾樹四時皆宜雪瓣紛郁朱實參差曰予之歸行不虞遲客語未竟吳儂爭言願贈予夢隨歸子園珊瑚小舌寄頰應存四坐聞之涎湧泉源亟賣楊梅贍客以錢

文賦散句

增

漢司馬相如上林賦隱夫莫棣荅遷離支

羅乎後宮列乎北園

魏文帝詔南方龍眼荔支寧比

西國蒲萄石蜜乎

晉左思蜀都賦印竹緣嶺蘭桂臨

崖旁挺龍目側生荔支布綠葉之萋萋結采實之離離

吳都賦其果則丹橘

餘甘荔支之林

佩文齋廣羣芳譜卷第六十一

佩文齋廣羣芳譜卷第六十二

果譜

荔枝三

集藻五言古詩增梁劉霽荔枝叔師貴其珍武仲稱斯
美良由自遠致含滋不留齒宋梅堯臣和荅韓奉禮

餉荔枝韓盛人所希四海餽名物韓復未疎予分珍曾
不一蒲陽荔枝乾皺殼紅釘密存甘尚可嘉本味固已
失遙思海樹繁帶露摘初日安得穆王駿能置萬里疾

原劉攽荔枝南州積炎德嘉樹凌冬綠薰風海上來

丹荔迎夏熟煌煌錦繡林亭亭翡翠屋鵠頭爛晨霞天
酒瑩寒玉流聲感華夏採掇如不足開元百馬死漢堠

五里促君王玉食間此薦知不辱迨今糟粕餘猶足驚
凡目憶初成上林四方會奇木使臣得安榴天馬來苜
蓿擢身自幽遐託地幸滲灑我欲咎真宰喟茲限荒服
將非名實雄百果爲羞縮區區化工意聊爾存衆族

增文同謝任瀘州師中寄荔支有客來山中云附瀘南
信開門得君書歡喜失鄙吝筠籜包荔子四角俱封印
童稚嘗聞之羣來立如陣競言此佳果生眼不識認相
煎求拆觀顆顆紅且潤衆手攫之去爭奪遞追趁食多
乃爲得廉恥曾不論喧鬧俄頃間咀嚼一時盡空餘皮
與核狼籍入煨燼鄧肅看荔支荔子有佳品乃在府
城東我來方秀發紅雲幾萬重遙知香味色已具碎花

中凭欄一念足不食意自充人世如夢耳當體色卽空
謂是爲真實便可倅千鍾謂是爲非實真飽亦何從虛
實兩無有樓高雨濛濛元林士敏詠宋家香荔支江
南有嘉植託根在庭除扶持王母力珍重端明書君家
忠孝門餘澤尚沾濡子孫貴封植慎勿忘厥初明沐
璘咏晉安荔支建水夫何如厥土早而熟蠻花開佛桑
候禽罷鶴鳴莽雲覆溟濛梅雨滋霧翳接地茂絹枝遮
空舒黛葉翠葆霞焜煌錦幄風掀揭香麝忌經過飛鵠
防盜竊勁雛赤膚脫肥奢瓊瓢凸明璫怪可餐冰丸訏
許嚙真珠堆綠雲玳瑁垂綵纈鳳爪天下奇龍牙衆中
傑飽食慚素餐長吟望林樾林埜饋高宗呂鳳池超

荔支本非凡品類超出鳳池羣自恨所居僻遠在瘴海
瀆至性耐煩熱丘園絕垢氛中含冰雪委外纈紅錦文
雨沾日已滋林高爛紫雲龍牙尚莫敵蚶殼徒紛紜禽
鳥不敢啄晨夕候之勤起盼草亭前日日來南薰故人
邈難見愁思劇如焚縱有一尊酒獨酌未成醺新摘不
滿筐持贈將微芹封之吟不就無奈正思君

謝肇淛

五月十日初嘗火山荔支五月猶未半輕紅已出市石
磊朱歲蕤乍疑晨星墜雖無膏腴肪已勝醇酪味碧玉
初破瓜珠胎尚含淚襦薄不禁風肌細還愁穉覩然空
谷音始知希者貴

鄧道協霧居園噉中冠荔支火山

出未久中冠繼其後裏露蒂猶青綠衫褐紅袖齒頰有

餘酸膏腴尚未厚措大性所宜擎攫不停手琴瑟雖未
調亦已勝瓦缶酸盡回微甘佳境漸入口岸幘發浩歌
孤月上高柳

積芳亭瞰蜜紅

荔枝分得藥名祖臥桂

杪林紅雲實已美酸漿猶帶人餘甘遂溢蘭寒冰片片
飛丹液巨勝爾殘香附筠籠擲地黃間紫劇談幸從容

天半夏雲起預知佳味深早當歸故里

高景倩齋頭

啖鑛玉荔支賦得漢人名詩夏季布華筵鑛玉陳蕃枝

輕黃香四座殷朱浮青絲出井丹液涼雪寶融凝脂楊
盧植上苑桃李廣西陂未若三伏生微寒朗侵肌吾曹
操彩筆揮霍光陸離餘甘寧可忘向子長相思

買蒲

田陳家紫一日夜直抵會城招諸子同賦閩海荔若雲

還荅布山谷列品七十餘陳紫擅其獨末銳廣兩肩核
焦理深緣此種出莆陽祕書閉門鬻寥寥五百載接枝
彌蕃育在山豐年玉出鄉荒年穀六月火雲蒸紅塵勞
急足朝採楓亭林暮走馬江瀆旦起日初高歲蕤爛盈
目翠籠未開槭流香已滿屋飛燕雪中膚太真風前浴
色味不可名但知果吾腹敗襦委芳草遊蜂尋殘馥中
冠慚後塵桂林甘雌伏勝畫淨江瓶三分堪角逐異品
固不常勝會亦難續何時從九仙飽噉壺山麓

〔陳介〕

夫高景倩齋頭啖鑛玉荔支各賦漢人姓名垂楊修竹
下歌鍾會羣英門杜衆賓進譜張飛兕觥扶疎廣庭樹
顆顆垂黃瓊朱李固難並況乃高堂生在谷永殷繁出

郭太縱橫楚江乙萍實何足揚雄名

徐燎五月十日

初食火山荔支仲夏氣鬱蒸輕紅綴荔子厥種名火山
早熟差足喜色香雖未全驟食亦清美不患甘傷脾且
愛冷沁齒已勝餐來禽猶堪敵青李聊爾爲先驅次第
飽陳紫欲結林下盟請從今日始

十七日集鄧道協

新居食中冠荔支新居初落成荔子熟已半梢頭覓早
紅正品得中冠摘來悅我口彷彿明星爛始食味尚酸
淡背有微汗小者猶若珠大者已如彈嘗新頗不厭錦
殼堆几案輕風送晚涼清香迴鼻觀置堠無飛塵不作
蘇子歎

高景倩齋中食鑛玉荔子賦得漢人名詩江
陳萬年種夏景丹顆垂檀欒布鑛玉香甘始當時千枚

乘露摘盆子盛纍纍蹄審食其實核焦延壽宜楊盧植
太醉青李尋傷頤綺疏受殘照林高相蔽虧盤桓譚轉
劇三伏湛涼颸

曹學佺石君亭瞰荔嘲俞羨長纍纍

荔子實采采動盈抱漫論市上錢詎秘林間寶充茲石
君羞展彼山泉澡量腹受幾何百千恣傾倒齒牙沁甘
露毛羽生難老嘗聞丹經言効驗良可攷使人美顏色
長似少年好爲問羨門長何如爪大棗

七言古詩原

宋蘇軾四月十一日初食荔支南村諸楊

北村盧白華青葉冬不枯垂黃綴紫烟雨裏特與荔子
爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中丹白玉膚不須更待
妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遺此尤物

生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麤先生洗盞
酌桂醑冰盤薦此頴蚪珠似開江鯈斫玉柱更洗河豚
烹腹腴我生涉世本爲口一官久已輕尊鱸人間何者
非夢幻南來萬里真良圖

荔枝歎十里一置飛塵灰

五里一堠兵火催顛坑仆谷相枕藉知是荔枝龍眼來
飛車跨山鵠橫海風枝露葉如新採宮中美人一破顏
驚塵濺血流千載永元荔枝來交州天寶歲貢取之涪
至今欲食林甫肉無人舉觴醉伯游我願天公憐赤子
莫生尤物爲瘡痏雨順風調百穀登民不饑寒爲上瑞
君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵
各出意今年鬪品充官茶吾君所乏豈此物致養口體

何陋耶洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花

蘇軾

奉同子瞻荔支歎蜀中荔支止嘉州餘波及睂半有否
稻糠宿火却霜霰結子僅與黃金侔近聞閩尹傳種法
移種成都出巴峽名園競擷絳紗苞蜜漬瓊膚甘且滑
北遊京洛墮紅塵箬笠白臘稱最珍思歸不復爲尊菜
欲及炎風朝露匀平居著鞭苦不早東坡南竄嶺南道
海邊百物非平生獨數山前荔支好荔支色味巧留人
不管年來自髮新得歸使擬尋鄉路棗栗園林不須顧
青枝丹實須十株丁寧附書老農圃

陳襄荔支歌番

禹地僻嵐煙鎖萬樹纍纍產嘉果漢宮墜落金莖露秦
城散起驪山火炎炎六月朱明天映日仙枝紅欲燃自

古清芬不能遏留得嘉名爲櫞仙上皇西幸楊妃死
海迢迢千萬里華清宮闌闊無人南來不見紅塵起至
今榮植徧閩州離離朱實繁星稠一日爲君空變色千
里悲誰速置郵可憐錦幄神仙侶爲飲凝漿滌煩暑綺
筵不惜十千錢酩酊秦樓桂花醑秦樓女子繡羅裳鳳
簫鳴咽流宮商醉歌一曲荔支香席上少年皆斷腸
鄧肅風雨損荔子前日雨聲如隕石昨日風狂退六鷁
荔子吐華漫如雲結實定知無十一南來無以慰愁煎
端期一飽果中仙山頭看花日千轉默想香味空流涎
事類翻羹慎勿恤風雨在天非人力要及豐年天下同
那爲海邦私一物

原陳與義荔支歎炎精孕秀多靈

植荔子佳名聞自昔絳囊剖雪出瑣盤尋常百果無顏色閩天六月雨初晴星火熒熒耀川澤歛如彩鳳戲翹翔爛若彤雲堆翕赫中郎裁品三十二陳紫方紅冠儔匹鹽蒸蜜漬尚絕倫啄瓊空羨南飛翼我聞政和全盛時貢輸不減開元日涪州距雍已云遠况此奔馳來海側繡衣使者動輒車黃紙封林徧阡陌浮航走轍空四郊妙品人間無復得上方供給只纖毫往往盡入公侯宅驪山廢苑狐兔靜艮嶽新宮鼙鼓急繁華今古共淒涼遼樹行吟悲野客西風刮地黃塵昏一聽悲笳雙淚滴

題

朱松江彥允約遊東山作荔支詩次韻天工傾

倒不餘力惟有荔支香味色君家桃李要爭妍腸斷鬢

綠禪榻客書生貧俎天所支煮茗誇妓非良規腹饑衣
寒君不忍看詩喚作東山嬉冰盤絳實光煦市歸來香
滿玉陽袂明日人傳玉蘂仙絕勝空賦青龍柿

楊萬

里荔支歌粵犬吠雪非差事粵人語冰夏蟲似北人冰
雪作生涯冰雪一窖活一家帝城六月日亭午市人如
煥汗如雨賣冰一聲隔水來行人未喫心眼開甘霜甜
雪如壓蔗年年寄子南山下去年藏冰減工夫山鬼失
守嬉西湖北風一夜動地惡盡吹北冰作南雹飛來嶺
外荔支梢絳衣朱裳紅錦包三危露珠凍寒泚火傘燒
林下成冰北人藏冰天奪之却與南人消暑氣

王十

朋詩史堂荔支歌君不見詩人以來一子美暮年流落

來夔子賦詩三百六十篇西瀼東屯客愁裏何人作堂
畫遺像收拾光芒榜詩史堂前何有有荔支樹猶未老
熟獨遲世人貴早不貴晚倘非我輩誰賞之涪陵昔遇
妃子汙萬顆包羞莫能訴瀘戎一經少陵擘至今傳誦
輕紅句少陵傷時淚成血一點丹心不磨滅散成朱寶
滿炎方風味如詩雨奇絕樂天曾畫忠州圖自言香味
人間無君謨亦作闕中譜陳紫聲名重南上何如詩史
堂前株正是一飯狐忠餘人爲世重物亦重端如丈人
屋上烏巴圖闕譜合避路奚用品第紛鎰銖攬先熟者
姐楊盧但可與之作前驅閨娘十八婢妾爾將軍大樹
真膚奴我生四百餘年後來作先生游處守登堂三嘆

荔正丹聊效柳人祠子厚安得先生今復生添賦夔州
歌一首要使荔支之名長不朽

詩史堂前荔支晚熟

而佳約同官共賞偶成參差摘實分餉用前韻詩史堂
前荔支晚尤美高壓瀛戎與妃子姓名猶未聞峽中風
味惟應似皮裏試將遠况江瑤柱正似騷人擬良史我
來嘆息顧屢支殊方爭獻惟恐遲汝今已晚何用好不
是少陵誰目之貴妃遊魂遭血汚玉座悲懷何以訴惟
有雲安再拜人解悶夔州兩絕句遺像空存食不血滿
目煙霞明白滅何人種此星幾終一樹團團味奇絕君
不見南賓木蓮有華何足圖樂天過慮重看無又不見
洛陽牡丹妖艷何足譜六一區區記風土天生此果更

此株夏日之時見子餘畫疑炎方張火傘夕訶庭樹栖赤鳥雙頭瑩若玉一鼓細骨輕于錢五銖陳江闊闊如雀盧茲產于閩必爭驅大無中邊甜勝蜜醞釀不假蜂爲奴永安宮西郡堂後折簡呼賓老太守時方炎熱會苦稀事好乖違意徒厚手摘高枝贈丹實歌和前篇搔白首嗟一餉之樂兮天亦慳于老朽病中食火山荔支前年夔州食荔支同僚共賦輕紅詩妃子名園世所貴不似詩史堂前奇去冬分符向南土半月身行荔支圃三州嘉木皆眼見更閱君謨向來譜臨漳一種名火山品雖云下熟則先從今慚入荔佳境陳江未擘先流涎老病餘生快佳果日啗那能三百顆殷勤未破絳紗

囊心火驚添火山火

劉克莊和南塘食荔嘆君欲和

詩無匆匆唱首天下文章公今年荔子況倍熟亭亭錦

蓋高張空猿偷鴉啄牧童采林間殘顆猶殷紅在昔唐

家充歲貢吟諷何止杜陵翁南窮交州西蜀土快馬馱

送如飛龍絳裳冰肌初照眼玉環一笑恩光濃惟聞以

遠幸免涴一顆不到溫泉宮自從陳紫無真本皺玉晚

出尤稱雄邇來雞舌擅瓊瑩贊香譽味萬喙同麟臺仙

人親題品天爲此果開遭逢乃知微物似有數聲價亦

與時汙隆列聖儉德被華戎微如淮白不敢供柰何置

驛奉私室安得木鐸觀民風山蹊谷塹日力窮血肩蹠

足馳筠籠請公移此食荔嘆置在薰風殿閣中

楊朏

玉泉院荔支軒會觀荔支圖幾費丹青妝能紅能紫亦能綠不能寫作天然香曾讀荔支譜品品堪第一較量滋味論高低大抵聞名不聞實我疑真宰推化工安排百果分番紅杏梅桃李不足數先教碌碌隨春風錦囊玉液相渾淪百果讓作東南元別有真香與色味一時分付荔支軒

元吳萊荔支行寄王善父炎雲六月光

陸離人在閩南餐荔支荔支日餐三百顆紅綠亞林欺衆果絳羅繫樹蠟封蒂尚食擎盤獻青瑣涪州歲貢與此同意欲移根來漢宮天生尤物不用世沾灑蠶雨吹蠻風蠻風蠡兩振林藪西域葡萄秋壓酒勸君莫近楊太真傳說驪山塵汙人

明文徵明新荔篇并序常熟

顧氏自閩中移荔支數本經歲遂活石田使折枝驗之
翠葉芃芃然不敢信也以示閩人良是因作新荔篇命
璧同賦錦苞紫膜白雪膚海南生荔天下無鹽蒸蜜漬
失真性平生所見唯萎枯相傳尤物不離土畏冷那得
來三吳顧家傳來三四株桂林翠幄森森殊遠人無憑
未敢信持問閩士咸驚呼還聞纍纍生數子絳紺裹玉
分明是未論香色果如何只說形模已珍美千載空流
北客涎一朝忽落饑夫齒白圖蔡譜漫誇張文餌寧如
親目視飽啖只於鄉里足鮮嘗漸去京師邇不須更作
嶺南人只恐又無天下病朝來自訝還自疑事出非常
有如此雖云遠附商船達不謂滋培遂生活始知生物

無近遠故應好事能回斡卉物聊占地氣遷造化竟爲
人事奪仙人本是海山姿從此江鄉亦萌蘖由來沃衍
說吾鄉異品珍嘗曾不乏不緣此物便增重無乃人心
貴希濶福山楊梅洞庭柑佳名久已擅東南風情氣味
不相下稱絕今兼荔子三

黃謙荔支篇

江南五月海

氣熱南國荔子垂堪折裊裊溪風散麝香冥冥山雨流
猩血飛樓清簾留衆賓屠羊貰酒酬芳辰黃頭奴摘登
君席四座果核難爲鄰朱櫻非貴馬乳非珍頓令玉液
生口角何怪驛騎飛紅塵紅塵赤日驪山路天梯石棧
年年度但博玉環嬌勝花寧問丁夫汗如注鸞旛西指
愁遠天斷腸回首各風煙馬嵬新魂忽寂滅涪州舊樹

空駢鮮君不見汴州艮嶽花石岡朝爲遊苑暮淒涼

朱季和題宋氏荔支蔡公譜張老圖宋香品第世絕殊
亭亭嘉植榮且敷巢兵欲研炊行厨王姬抱樹命與俱
尤物幸爾留根株宋氏老人八十餘得之卽此營世居
五百餘載枝葉舒清陰如幄垂庭除薰風時來蘭麝如
赤日照耀珊瑚珠桃紅籠出自白雪膚斧痕著核留真模
異香奇味天下無有孫文用美且都撫之愛護如瓊瑩
故家喬木多摧枯雲仍世守應無虞

林希哲題宋氏

荔支吾莆名果鮮荔支君謨有譜世所知陳紫方紅固
爲貴宋香品彙尤珍奇六月炎歎日正長纍纍綠葉垂
絳囊薰風微度疎林晚比鄰猶覺聞清香核上儼若斤

斧痕茲事奇怪難評論云是當年巢寇亂欲伐其枝投
纍焚燔燔老嫗以身庇天然幻出斯靈異至今又歷數
百年後人培植當留意

謝肇淛食火山荔枝次王龜

齡韻天香國色奪燕支妝鏡臺前哦新詩纖纖素手爲
君擘翠袖紅繪雙鬪奇吳中楊梅色如土仙種應須出
懸圃冰雪曾看工史圖姓名盡入端明譜四月五月紅
滿山未采百鳥不敢先先鋒一出便壓市明珠已引餐
龍涎投老菟裘計未果莫惜銅錢沽百顆蓬然一
清涼臥看疎楊度螢火

陳伯孺餉滿林香荔枝同賦

柏梁體六月七月苦煩蒸袒衣跣足頭鬚簪病肺消渴
同茂陵故人相遺玉壺冰函開未開香騰騰黃衣綠鬟

嬌白矜廣額豐頤薄如繪輕綃初解脂膚凝甘液沁口
不可勝方山此種天下稱浮江百里青絲縢香色雖減
猶峻嶒野人雄饕擅絕能斯須劈盡玉山崩敵詩莫厭
挑殘燈浮生踪跡殊無恒

〔徐燉食火山荔支同用王

梅溪韻〕昨夜聚首餐荔支狂來五字哦新詩今辰翠籠

又擎到別有一種尤珍奇根株藝植同一土易熟離離

滿園圖本支已識分廣南不待按圖翻舊譜異名嘉實

雖滿山定讓此品來爭先嘗新既喜早一月冰盤擘啖

流饑涎乍食無多腹不果三百青銅沽百顆相期同到

鳳凰岡天柱梢頭赤如火

〔再次王梅溪前韻〕日長竹

枕頭懶支飽食細誦龜齡詩四百年中幾人和句法難

比前賢奇粵南有種到閩土栽種得宜推老圃笑殺永嘉韓彥直如許木奴亦作譜竊幸聞身居故山得食豈必論後先吾儕愛嗜同沉瀣俗輩忌食寧流涎今茲結盟訂已果更賽瓊丸鬪珠顆陳紅江綠熟尚遲莫笑饑夫急如火

過在杭積芳亭適伯孺送方山滿林香至

積芳亭外將斜春科頭箕踞當長松敲門僵僂來老農一肩翠籠遙函封蓋頭新葉青茸茸此種產自五虎峰纍纍千顆香氣濃剖開瓊液涼心胸桂林鑛玉井金鐘鳳稱異品今凡庸嬌如窓簾少女容黃衣綠裏光重重微風拂拂林杪衝隔牆悞殺尋花蜂雄饕勇噉皆可供鼓腹不用營朝饔

俞安期曹能始荔閣歌荔子歌曹

園古荔滿林壑中連雙樹如團幕間葉紛疑火齊生垂
枚定道紅星落主人抗樹起高閣荔子環如桂瓔珞紺
紫纍纍高下懸朱丹點點東西錯千枚任摘雕闌前金
盆沃浸青琳泉香觸何知屢嚙唾口饑便覺雙流涎須
臾裂却丹霞殼剖出冰肌皎于玉薄綃淺絳卸中衣滑
澤光瑩恣餐足牙後深甘玉女肪喉間不饜楊妃肉一
時遽盡三百枚通靈已覺成仙胎毛髓初疑換丹藥羽
翰輒欲升瑤臺漳州大橘大如盃甘美不如何足想吳
越楊梅豈乏甘較之仙味寧不慙龍眼猶令奴作匹其
餘瑣瑣安足述海內如推百果王鮮食荔支終第一

五言律詩

增

唐鄭谷荔支平昔誰相愛驪山遇貴妃枉

教生處遠愁見摘來稀晚奪紅霞色瞞欺瘴日威南荒
何所戀爲爾卽忘歸

原

宋蘇軾食荔支并引

惠州太

守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植荔支一株郡人謂之將軍樹今歲大熟嘗瞰之餘下逮吏卒其高不可致者縱猿取之丞相祠堂下將軍大樹傍炎雲駢火實瑞露酌天漿爛紫垂先熟高紅桂遠揚分甘徧鈴下也到黑衣郎

增

戴復古謝趙景賢送荔支

荔子固多

種色香俱不同新來嘗小綠又勝擘輕紅大嚼思千樹分甘僅一籠嘗觀蔡公譜夢想到莆中

明王恭詠荔

支憶昔開元日繁華御裏看玉環天上去無復到長安香沁瓊漿冷紅垂火齊園九重思玉食驅貢未來難

陳憲章錢塘荔圃錢塘四月尾荔子正垂丹不異炎方
戲無因聖主看微風香井落細雨壓樓闌蔡老應憐汝
名家譜可刊求荔支穀貞節堂高榜近東溟朝光滿
北楹欲便清晝晚須待綠陰橫名木從誰假幽居賴母
成君家多黑葉火急送雙莖王世貞謝邵都聞惠荔
支朝來逢驛騎香色滿雙函野老慙推食將軍爲絕甘
瓢看澄露瀉枝憶紫雲酣寂寞華清在何人走劒南
郭子章荔支四首榕樹環山郭離支列省衙妍姿當六
月神品壓三巴露炫金莖爛日融火齊斜誰評紅與綠
猶自說江家凌冬還釀秀盛夏轉芳菲艷吐千家色
熟看百鳥肥珠房朝采郁錦殼曉霞輝惟植炎荒遠徒

勞笑貴妃 鮮疑排鶴頂燦若謝雞冠詎謂薇垣紫翻

羅荔子丹低垂裝翠幌錯落襯金盤瓊漿堪入口頓令
頰齒寒 雨後光遼碧風中韻自玄著陰無隙地飛焰

欲橫天香沁琴書潤味爭醴酪妍忠州圖畫在靈美詎

能傳

閔齡啖荔支避暑風軒下金盤勞荔支可憐分

籠日至是渥丹時香褪紅衣膩膚凝碧玉脂朱顏難自

固

中赤向君披

陳仲臻荔支果中稱異品色味世間

無遇夏香尤盛經冬葉不枯楊梅真作僕龍眼合爲奴

昔日宣和殿移根植幾株 累累蒸雨熟顆顆向陽酣

錦殼硃慙色清香蜜讓甘防偷搖夾竹分摘貯鈎籃此

地無名種猶堪勝嶺南 徐勑六月四日鏡瀾閣食桂

林結夏過高齋乘涼與客偕會尋找荔勝品得桂林佳
白傅圖珠顆閨娘落繡鞋閒來徵舊事半可續齊諧
曹學佺雨中望隔岸荔枝驟雨來青嶂千枝蘸碧波却
驚流火駛已覺洗紅多沉瀣盤爲玉流蘇帳作羅薄言
將采采臨眺意如何 林叔學詠綠核荔枝冰膚藏異
質佳品擅江南荳蔻輕霞護葡萄片雪含郊疑金谷換
應使萼華慙剖出天然色江家映始堪 鄭紱詠小陳
紫紫本陳家勝齊名肯易降品雖稱第二質自擅無雙
清馥應欺宋芳姿已壓江冰盤時並薦霞彩射雕窓
詠皺玉佳品呈蘋璧誰云巧製成痕疑風蹙細紋受露
溥明祇訝沾猶璞非關琢未瑩仙羣留不住掌上擎時

輕

七言律詩增唐白居易重寄荔枝與楊使君時聞楊使
君欲種植故有落句戲之摘來正帶凌晨露寄去須憑
下水船映我緋衫渾不見對公銀印最相鮮香連翠葉
真琪畫紅透青籠實可憐聞道萬州方欲種愁君得喫
是何年

鄭谷荔支樹

二京曾見畫圖中數本芳菲色

不同孤棹今來巴徼外一枝煙雨思無窮夜郎城近舍
香瘴杜宇巢低起暝風腸斷渝瀘霜霰薄不教葉似濶
陵紅

曹松南海陪鄭司空遊荔園荔支時節出旌旛
南國名園盡興遊亂結羅紋照襟袖別含瓊露爽咽喉
葉中新火欺寒食樹上丹砂勝錦州他日爲霖不將去

也須圖畫取風流

徐夤荔支二首朱彈星丸燦日光

綠瓊枝散小香囊龍納殼綻紅紋粟魚目珠涵白膜漿

梅熟已過南嶺雨橘酸空待洞庭霜蠻山踢曉和煙摘

拜捧金盤獻越王

日日薰風捲瘴煙南閩珍果荔支

先靈鴉啄破瓊津滴寶器盛來蚌腹圓錦里只聞消醉

渴藥宮惟合贈神仙何人刺出猩猩血深染羅紋徧殼

鮮

宋徽宗宣和殿荔支密移造化出閩山禁御新栽

荔子丹玉液乍凝仙掌露絳苞初結水晶丸酒酣國艷

非朱粉風泛天香轉蕙蘭何必紅塵飛一騎芬芳數本

座中看

趙抃詠提刑邢夢臣度支連理荔支嘉陽天

遠被薰風荔子呈祥郡館中庇本莫將慈竹校婿時寧

與瑞蓮同並柯畫聳煙光動異幹宵空月影通奇木幸
逢真賞筆誰誇丹實一庭紅

蔡襄和曹殿丞寄荔枝

荔枝凝丹摘曉鮮江南來路與雲連託根曾是三山下

結實應歸萬木先鄉國遠攜甘旨重宴堂分玩色香全

清才仍更傳新唱一一驪珠照眼圓

興化軍曹殿丞

荔枝厚葉纖枝新絳囊使君分寄驛人忙彩毫封處曾

留意筠籠開時不減香風色甚豪應少損路程差近得

分嘗閩州縱有千千樹未抵家園氣味長

謝宋評事

荔枝齋館從容接燕中每臨佳樹走觥巡兵鋒邦後知

神物年壽高來况主人並賞昔聞思故友分甘今喜奉

慈親豈惟特祝公難老兼欲靈株比大椿

原劉敬荔

支錦筵火齊滿金盤五月甘漿破齒寒南國已隨朱夏
熟北人猶指畫圖看煙嵐不續丹櫻獻玉座空悲羯鼓
殘相見任誇雙蒂美多情莫唱水晶丸

增文同和張

推官荔支長嗟珍果滯遐方好種華林奉帝王夏簾滿
風羅秀色曉梯乘露摘新香潑霞乍染愁將變烹玉纔
凝忍更嘗正在臨邛消渴甚忽蒙佳惠敢相忘

蘇軾

次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔支代北寒蠻擣韭萍奇
苞零落似晨星逢鹽久已成枯腊得蜜猶應是薄刑欲
就左慈求柱杖便隨李白跨滄溟攀條與立新名字兒
女稱呼恐不經再和曾仲錫荔支

柳花著水萬浮萍

荔實周天兩歲星本自玉肌非鵠浴至今丹殼似猩刑

侍郎賦韻窮三峽。妃子煙塵動四溟。莫遣詩人說功過。
且隨香草附騷經。次韻劉燾撫句蜜漬荔支時新滿座聞名字別久何人記色香葉似楊梅蒸霧雨花如盧橘傲風霜每憐尊菜下鹽豉肯與葡萄壓酒漿回首驚塵卷飛雪詩情真合與君嘗

原

黃庭堅廖致平送綠

荔支爲戎州第一王公權荔支綠酒亦爲戎州第一

土

公權家荔支綠廖致平家綠荔支試傾一杯重碧色快
擘千顆輕紅肌潑醅葡萄未足數堆盤馬乳不同時誰
能同此勝絕味唯有老杜東樓詩

唐庚和程大夫

荔支家在岷峩飽荔支十年遊宦但神馳側生流落今
千載入貢稱珍彼一時定自不將凡果比如何偏與瘴

煙宜白頭莫作江南客辜負山中故友期

曾幾荔子

異方風物鬢成斑荔子嘗新得破顏蘭蕙香浮襟解後
雪冰膚在酒酣間絕知高韻輕瑤柱未覺豐肌病玉環似是看來終不近寄聲龍目儘追攀

福帥張淵道送

荔支豈無重碧實瓶罍難得輕紅薦一杯千里人從閩嶺出三年公送荔支來玉爲肌骨涼無汗霞作衣裳微
不開莫訝關情向尤物厭看綠李與黃梅

劉子翬荔

支挺秀窮荒嘆未遭昔賢吟賞著風騷縱班盧橘材非
偶不近長安價愈高煙雨萬株遙若畫塵埃一騎笑徒勞
瑣盤此日無遺選品格妍媸敢自逃炎蒸午枕夢一
滄浪落落星苞喜乍嘗筆下丹青千品色釵頭風露一

枝香雞冠借喻何輕許馬乳爭名固不量值得當時妃子笑驪山千古事淒涼

楊萬里走筆謝吉守趙判院

分餉三山荔支吾州五馬住閩山分我三山荔子丹甘露落來雞子大曉風凍作水晶團西川紅錦無此色南海綠羅猶帶酸不是今年天不暑玉膚照得野人寒

王十朋拾荔支核欲種之戲成海味正思瑤柱美夢

又見荔支紅炎方入貢自妃子郡圃欲栽如白公官謂

猶爲十年計實成須待二星終不須更諭何時喫前程

後收人我同

漳州石教授寄火山荔支炎方摘實走

筠籠千顆遙遙寄病翁未啗吾州法石臼且嘗鄰郡火山紅櫻先趁得楊盧雨珍重來從芹藻宮我欲細論香

色味一尊何日廣文同

次傅景仁馬家綠荔支二首

涪陵妃子謾名園豈是閩南綠一般最喜色同青玉案

不妨功並紫金丹畫看紅紫品流俗詩嚼冰霜牙頰寒

吟罷閒觀右軍帖來禽青李可同餐平生雅意在丘

園行矣歸尋隱者盤此日詩盟共君結明年荔子爲誰

丹欲移仙種栽中土只恐天資不耐寒定向家鄉想風

味江瑤研柱謾加餐

明楊慎詠荔支萍實楚江浮赤

日桃花秦嶺爍紅霞試將海內芳蕤數敢並江陽荔子

誇雲液留香凝重錦冰丸映肉捲輕紗美人釵股雙雙

綴肯擲潘郎滿鋗車

姚鳳岡送荔支答謝柏府薰風

荔子丹雕盤持贈下臺端絳紗囊裏冰肌滑火齊枝頭

水玉寒羅帕分珍慚逐客驛塵飛騎憶長安瓊瑤欲報才應盡獨立蒼茫倚曲欄

洪遂初詠荔支五月閩南

荔子丹摘來宜薦水晶盤色欺鶴頂霞新染光奪龍精露未乾曾得漢皇培上苑又隨星騎貢長安紫薇垣裏分嘗處頓覺瓊漿溢齒寒

謝杰憶荔支江鄉六月火

雲飛萬顆纍纍落翠微赤露夜浮蘋玉瓮流霞朝染紫羅衣妝成帝女脂猶濕浴罷楊妃乳正肥爲報相如消渴甚金莖留待茂陵歸

陳輝荔支南州六月荔支丹

萬顆纍纍簇更團絳雪艷浮紅錦爛玉壺光瑩水晶寒高名已許傳新曲芳味曾經薦大官烏府日長霜署靜幾株斜覆石闌干

陳介鳳岡荔錦千株荔子植前岡

五月欣看錦作行翠幄幾重添暮雨絳霞一片綯朝陽
冰盤試薦驚心喜雪顆初嘗濺齒香清世更無妃子笑
紅塵一騎不須忙

張鼎思荔支

到處娟娟映日紅綠

榕相傍似青楓枝頭含露驅炎瘴籠裏生香入暗風玳

瑁已堪誇嶺外葡萄那許說西戎歸時我欲攜千子遮

莫中州笑白公

任家相荔支

嘉樹籠蔥翠蓋長炎天

如簇瑩珠囊枝承露排朱實葉葉吟風襲異香已勝

安期餐火棗疑從玉女乞瓊漿含桃何物堪春薦好置

郵傳達尚方

黃克晦涵虛閣觀摘荔支

荔樹陰陰繞

水濱入門呼脫白綸巾林中仰面惟看鳥樹杪聞聲始

覺人傍手柯條初散彩離枝香色正含新玉盤冰水龍

珠滿虛閣高談不厭頻

謝肇淛賦荔支根仙種應從

閨苑傳孤根百尺老龍眠紅雲低映輪茵石絕壁深蟠

瘴癘煙唐騎未能馳繡嶺漢宮應得傍甘泉春風容易

朱顏換閨盡枝頭幾歲年

黃香荔支紛紛紅紫鬪濃

妝正色猶存一樹芳金屋正宜藏玉貌綠衣何用怨黃

裳栖枝鸞鳥渾無辨對酒鶯兒別有香若待三秋搖落

後千頭羞殺洞庭霜

陳价夫賦荔子漿紅絹初卸吸

精瑩幾點甘泉齒頰生漫向雲英求玉液疑從漢武咽

金莖溫柔未信雞頭美芳冽應兼馬乳清

自瀘戎飛

騎後不須花露解餘醒

徐渤積芳亭啜黃香荔支聞

海從來說荔香誰知異品有深黃楚江寒菊初凝露蜀

國秋葵乍向陽玉貌隔簾窺賈女金丸滿地憶韓郎
洞庭莫詫柑三寸瓊液空含顆顆霜饋在杭雙髻荔支
連理枝頭並蒂殷攀胎合浦蚌珠還月明漢水雙妃佩
花落天台二女鬟玉臂相聯嬌艷香肩齊鞶鬪朱顏
新承秦虢夫人寵如殺華清舊阿環

〔食鵲卵荔支〕乾

鵲填橋碧漢邊栗林遺卵綴蒼煙絳苞抱出星同燦玉
乳探來石共圓風動危巢驚彈過月明高樹儼珠聯莫
言三匝無枝繞孕得靈胎木杪懸

〔集高景倩木山齋

食中冠伯孺作水墨荔支圖各賦萬顆纍纍日飽嘗一
枝偏帶墨痕蒼生來自有丹砂色寫出還疑黑葉香乍
洗臙脂嬌翠袖新添螺黛變紅妝冰肌絕類崑崙女不

是王家十八娘 詠荔支膜
曾向忠州畫裏描臘脂淡
掃醉容消盈盈荷瓣風前落
片片桃花雨後嬌白玉薄
籠妖色映茜裙輕褐暗香飄
嫣紅狼藉誰收拾十八閨娘
裂紫綃

五言排律原 唐白居易題郡中荔支十八韻兼寄楊萬
州八使君奇果標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實
夏煌煌葉捧低垂戶枝擎重壓牆始因風弄色漸與日
爭光夕訝條懸火朝驚樹點妝深於紅鄒躅大鞍白儕
榔星綴連心朶珠排耀眼房紫羅裁靚縠白玉裏填蘿
早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味艷異世間香潤
勝蓮生水鮮逾橘得霜燕支掌中顆甘露舌頭漿物少

尤珍重天高苦渺茫已敎生暑月又使阻遐方粹液靈
難駐妍姿嫩易傷近南光景熱向北道途長不得充王
賦無由寄帝鄉唯君堪擲贈面白見潘郎

宋陶弼荔

支五月南游渴欣逢荔子丹殼匀仙鶴頂肉露水晶丸
色應離爲火甘殊木作酸枝繁恐相染樹重欲成團赤

蚌遺珠顆紅犀露角端爽能消內熱潤可濯中乾桂嶺

無霜處梅天暴雨殘

關十字

一簇冰蠶蘭千苞火鳳冠隔

瓢銀葉嫩透膜玉漿寒

增明謝肇淛瞰瀛洲荔支見

說瀛洲好濃陰十里堤香凝絲籠滿葉簇錦丸齊夾岸
雲猶濕浮江日未西肌豐埋穠核襦薄裂輕綿不分商
山橘還勝大谷梨紅釤金屈戍白乳玉玻瓈絳雪丹堪

餌芳塵路不迷會須乘興往斗酒聽黃鸝

祝樹勲荔

支閩中新荔熟越客可休糧百谷成珠浦千林綴錦囊
裊風須細摘帶露合多嘗消渴逢甘醴充飢得異漿青
英團翡翠丹實炫鶯黃霞臉仍蒸日冰膚倍膩霜建宮
遙自漢置驛廣于唐火齊繡枝綴珊瑚黛葉藏品多逾
別域名重表炎方飽噉爲名士頻呼十八娘

五言絕句

原

宋張舜民荔支火齊驪龍脫紅綃玉露團

謫居深不負沉醉亦何難

贈

明陳憲章乞荔支逢春

思種樹垂老笑開齋未厭青紅在從君乞荔栽

西良

容偷饋荔支非桂州本色戲以是詩口溢桂州漿眼定

西良色我見荔支仙何人漫解得

馬森荔支不逐青

陽艷偏妍朱夏時摘來紅瑪瑙擘破白琉璃

六言絕句

晉

宋曾幾荔支蕉子定成贈伍梅丸應愧盧

前金谷危樓魂斷白州舊井名傳

紅皺解羅襦處清

香開玉肌時繡領堪憐妃子苧蘿不數西施

明鄭繼

銘荔支遠屋荔支未熟淡紅淺綠交香莫論楊梅伯仲

濃陰若箇爭長

佩文齋廣羣芳譜卷第六十二

佩文齋廣羣芳譜卷第六十三

果譜

荔支四

集藻七言絕句

原

唐杜甫解悶憶過瀘戎摘荔支青楓

隱映石逶迤京中舊見無顏色紅顆酸甜只自知

翠

瓜碧李沉玉贊赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此

物娟娟長遠生側生江岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺

雲壑布衣駘背死勞生害馬翠睂須

增

戴叔倫荔支

紅顆珍珠誠可愛白鬚大守亦何癡十年結子知誰在

自向中庭種荔支

百居易荔支樓對酒荔支新熟雞

冠色燒酒初開琥珀香欲摘一枝傾一盞西樓無客共

誰嘗

原

杜牧華清宮長安回首繡成堆山頂千門次

第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔支來

增

薛能荔

支顆如松子色如櫻未識蹉跎欲半生歲杪監州曾見

樹時新入座久聞名

原

韓偓荔支三首遐方不許貢

珍奇密詔惟教進荔支漢武碧桃爭比得枉令方朔號

偷兒封開玉籠雞冠澀葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人

微啓齒翠釵先取一雙懸

巧裁霞片裏神漿崖蜜天

然有異香應是仙人金掌露結成冰入精羅囊

增

薛

濤憶荔支傳聞象郡隔南荒絳實豐肌不可忘近有青

衣連楚水素漿還得類瓊漿

原

宋王濟宮詞昨日閨

中進荔支君王親受幸龍池先將並帶盛金盒密賜修

儀盡不知

增蔡襄七月二十四日食荔支絳衣仙子

過中元別葉空枝去不還應是天人知憶念再生朱實

慰衰顏

和龐公謝子魚荔支霜鱗分不登枯肆丹實

全應勝木奴欲效野芹羞獻去敢期佳什墜驪珠

淨

衆院嘗荔支霞樹珠林暑後新直疑天意別留春京華

百卉爭鮮貴誰識芳根著海濱

曾鞏荔支四首剖見

隋珠醉眼開丹砂緣手落塵埃誰能有力如黃犧摘盡

繁星始下來

玉潤冰清不受塵仙衣裁翦絳紗新千

門萬戶誰曾得只有昭陽第一人

絳縠囊收白露團

未曾封植向長安昭陽殿裏才聞得已道佳人不奈寒

金釵雙捧玉纖纖星宿光芒動寶奩解笑詩人誇博

物祇知紅顆味酸甜

〔韓維謝送妃子園荔枝〕年年驛

使走紅塵貢入驪宮色尚新妃子園名猶未改一籠丹

實寄閒人

〔原蘇軾食荔枝〕

羅浮山下四時春盧橘楊

梅次第新日啖荔枝三百顆不辭長作嶺南人

〔增蘇〕

轍毛君惠荔枝生紅無柰遠陳家曬白到猶難雖

無驛騎紅塵起尚得佳人一笑歡

〔乾荔枝〕含露迎風

惜不嘗故將赤日損容光紅消白瘦香猶在想見當年

十八娘

〔黃庭堅謝陳正字送荔枝三首〕十年棗棗雪

中看想見江城荔枝丹贈我甘酸三百顆稍知身作近

南官

齋餘睡思生湯餅紅顆分甘愜下茶如夢泊船

甘柘雨芭蕉林裏有人家

〔橄欖灣〕南遠歸客煩將嘉

果送蓬門紅衣襪積蠻煙潤白麌丁香之子孫

次韻

任道食荔支有感三首一錢不值程衛尉萬事稱好司

馬公白髮永無懷橘日六年惆悵荔支紅今年荔子

熟南風莫愁留滯太史公五月臨江鴨頭綠六月連山

柘枝紅舞女荔支熟雖晚臨江照影自惱公天與蹙

羅裝寶髻更援猩血染殷紅郭祥正君儀惠莆田陳

紫荔乾卽蔡君謨謂之老楊妃者莆田乾荔老楊妃誰

在開元得見之却憶沉香亭北畔輕紅曾照赭黃衣

荔子二首暑館風沉睡眼醒荔支新熟暗香生玉纖爲

剝紅綃顆甘露初凝濕水晶枝條相軋碧雲濃覩出

驪珠落照中未說甘香消酷熱且看纖手擘輕紅范

成大涪陵妃子園露葉風枝驛騎傳華清天上一嫣然
當時若識陳家紫何處蠻村更有園
新荔支四絕荔
浦園林瘴霧中戎州沽酒擘輕紅五年食指無占處何
意相逢萬壑東海北天西兩鬢蓬閩山猶欠一枝節
鄞船荔子如新摘行脚何須更雪峰甘露凝成一顆
冰露穠冰厚更芳馨夜涼將到星河下擬共嫦娥鬪月
明趙舶飛來不作難紅塵一騎笑長安孫郎皴玉無
消息先破潘郎玳瑁盤
陸游荔子絕句驛騎星馳亦快哉筠籠露濕手親開不應相與無平素曾忝戎州刺史來放翁游蜀十年回病眼茫茫每嬾開怪底酒邊光景別方紅江綠一時來
蒲陽餉荔子江驛山程日

夜馳筠籠初拆露猶滋星毬皺玉雖奇品終憶戎州綠

荔支 王十朋食荔支荔支初熟乍金盤手擘輕紅子

細看風味由來太奇絕不教容易到長安 妃子園中

荔子奇莫因名號起猜疑清時入座非凡物一洗煙塵
賴好詩 詩史堂前種幾時輕紅曾入少陵詩殊方競

續櫻桃獻萬樹爭先爾獨遲

陳紫端明品第首推陳

花裏姚黃是等倫郡圃一株稱小紫故家風味自宜珍

皺玉蒲中皺玉價傾城品第吾何敢妄評只恐此非

真皺玉果然是玉亦虛名 大將軍荔支名字太紛紛

所見多應不逮聞別有深紅霸羣品郡人呼作大將軍

玉堂紅大教尤物產閩中名字深奇自不同顧我素

稱田舍子如何敢啗玉堂紅 奪先紅閨中荔子說蒲

中闕下奇包又不同正向鈴齋想風味奪先人送奪先

紅

七夕紅宅堂荔子無名字自我呼爲七夕紅記得
去冬初到日家人指樹語衰翁 白蜜

紛紛蜂采百花

歸蜜在枝頭竟不知造物要令甜在後時人莫訝熟何

遲

戎州荔支錦荔戎州第一奇大如雞子壓枝垂金

刀翦下三千顆

對客從容把酒卮 錦殼中間玉一團

樹高數丈實難攀

瀘州顆顆甜如蜜
夔梓纍纍味薄酸

劉克莊荔支

却貢無因送上天
漫山如錦但堪憐羅

浮所產真奴隸

只爲曾逢玉局仙
十顆千錢品最真

北人駘背未濡唇

若生京洛豪華土
買斷丹林肯算縉

輦轂嘗新索價高土人棄擲等弁髦不嗔園客工偷竊絕喜天工饗老饕

原李劉題荔支絳衣搖曳綻冰

肌依約華清出浴時何物鴉兒驅不去前身恐是食酥

兒

增

方岳食荔支風枝露葉走筠籠玉潤冰寒擘縞

紅自往胸中評史記久聞格調略相同

僧惠洪初至

崖州喫荔支口腹平生厭事治上林珍果亦嘗之天公

見我流涎甚遣向崖州喫荔支

元楊維楨宮詞薰風

殿閣日初長南貢新來荔子香西邸阿環方病齒金籠

分賜雪衣娘

張思廉題畫荔支障

知味何人似蔡襄

方紅陳紫與誰嘗七閩塵障南來使腸斷薰風十八娘

柳應芳荔子曲白玉明肌裏絳囊中含仙露壓璫漿

城南多少青絲籠競取王家十八娘

明方孝孺謝蜀

王賜荔支涪州丹荔擅時稱翠篚來庭色尚新獻罷未

曾登玉案先敎頒賜與羣臣 翠籠擎出殿門東受賜

羣臣喜色同却笑開元恩未廣祇將異味悅深宮

屠

本畯荔支紀興五月闖天丹荔垂雨餘林日照離離火

山松蓄元先熟萬顆新嘗玉滿匙 雲張翠幄于櫨星

側出枝間曉露零城裏萬家相問遺筠籠爭買淨江瓶

瓊瓢甘露法門開湛目青蓮大士來帝網琉璃相映

澈天台中觀放參回 弱歲曾嘗荔子丹一池香水濯

冰丸如火正是朱明日栗玉先堆瑪瑙盤 星毬鵲卵

大於拳鑽玉金鐘品是仙別有桂林將勝畫小姬一見

一嫣然 蜜丸半膽兩豐腴碧玉爲神顆顆珠兒女不知瓢可啖錯疑耳後大秦珠自汲清泉洗荔支吳娃如意劈臙脂水晶簾下黃香熟錯落瑤光並玉肌綠如榛小更幽齒牙蕭爽恣寘搜怪來肌骨清涼甚六月如從華頂遊幻出龍牙變態奇晚涼雙髻侍兒持自是拜來新月早非關剖出夜光遲天柱高凌月窟孤洞中紅艷裹珊瑚飽餐內熱渾忘却已貯冰心在玉壺尚輸鄉中錦作堆鳳池超出越王臺相如渴病今應解不用金莖露一杯絳囊公子綠羅嬌白水真人絳節朝欲向九仙通尺一倘能雲際坐相邀黑葉人傳自五羊最憐江綠出莆陽唐家妃子如相見不命涪

州驛騎將

可惜生來託瘴鄉
瓊姿那得近君王
大官

食品多如許
只有乾枝達尚方
小君初學煎支法
乳

酪宜浮玉碗
看旋瀋
荔花蜂釀蜜
清香不減蔗漿寒

自起開籠揀荔魁
半將白驪半烘培
故鄉朋舊應嘲我
不遣紅塵一騎回

謝杰狀元紅紫金香貯玉玲瓏點

綴薰風上綠叢
一種丹蕤三百品
路人先看狀元紅

勝畫仙姬月下分靈丹
乳竇香凝白雪寒
倦入絳帷知

睡去嬌姿絕
勝畫中看

〔中觀〕

一串摩尼湛錦波
玉衣

童子曳緋羅炎光高
護空中觀添作祇園勝

果多

〔金鐘〕
白水真人鍊絳砂
金鎖鑄就落誰家
定應飛入梨園

去催出枝頭萬點霞

〔滿林香〕
素娥嬌弄淡紅妝
半幅

霞綃罩海棠夜合口脂匀玉露曉風吹度滿林香

山

支秋園涼雨洗林空更向青山枝上紅小結丁香隨錦
隊櫻桃擊出大明宮

蜜丸

赤蚪山人蜂作房柘衣輕

惹蜜丸香波羅小瓮黃金色長貯仙厨白玉漿

鵲卵

紫姑秋夜臨高臺瀉下金莖露一杯牛渚橋邊遺鵠卵

靈官拾作寶珠廻

蔣奕芳荔支

枝頭裊裊露初乾絳

雪攜來好並看爲愛風姿誰得似楊妃沉醉倚闌干

紅塵一騎入華清大內遙聞笑語聲倘賜侍臣消渴病

不須承露問金莖

鄧原岳荔支曲

鳳凰山下荔支園

擇日開林市子喧一百銅錢分一擔平明奔進合沙門

纔交小暑日頻催一夜驚看錦繡堆早起香風徧城

郭人人都道荔支來 紅如鶴頂大如杯奪取頭籌滿
擔回更怕午前日色惡齊將青葉蓋頭來 荔支高樹
倒垂簷十丈長竿兩刃尖摘下但憑多少喫飽來還有
水晶鹽 梢頭狐鼠捷如風夜鶯經過樹樹空高結茅
寮敲竹夾曉來添得照山紅 麻繩高弔小筠籠上下
盤旋西復東且喜今年風雨少荔支箇箇不生蟲 千
株傍水各成行不是豪家郭外莊最好五更乘露摘噉
時猶帶露華香 金杯瀲灔碧波妍一道霞光照眼鮮
何似婕妤初賜浴玉肌三尺浸寒泉 萬樹搖風點翠
苔不妨對客日千枚城中諸品垂垂盡猶有吳航勝畫
來 中秋摘盡荔支殘蜜漬鹽醃更曬乾不分側生能

損價可知輸却玉漿寒

陳介夫詠荔支色千紅萬紫

轉葳蕤絳李朱櫻敢並奇繡嶺宮中含笑日承恩不獨

爲冰肌

荔支味剖却紅香列蚌珠薦來玉液與醍醐

解醒不用花間露擬物何須塞上酥

陳薦夫駝蹄朱

實西來驛路長明駝騎蹴滿蹄霜當時也合馳千里不

獨涪州馬足忙

山中冠衫爭暈綠帳爭紅散盡春風

滿六宮自笑朱顏生較晚只應隨分冠山中

金線細

骨香肌寵幸深華清泉裏玉沉沉絳綃朱袖雖零落一

縷難銷舊釧金

西紫千株萬樹錦成堆獨自西家衣

紫回寄語東君休用妬紅塵元自蜀中來

綠核搖曳

微風火滿林驪山一顧主恩深胸中已化萇紅血莫訝

香肌少赤心

〔皺玉羽騎參差出驛門空持朱實弔香〕

魂阿環墜地今千載猶有斑斑玉上痕

〔二品紅千載〕

瀘戎驛騎飛出山猶著薜蘿衣傳呼野服休朝見勅賜

宮中第一絳

〔玳瑁紅顆顆明珠貢嶺南還將玳瑁匣〕

輕函助嬌試插桃花鬢不數平原上客簪

〔洞中紅洞〕

中丹實幾千年愁向長安一騎傳好似紅妝離洞去桃

花溪口戀塵緣

〔勝江萍佳名久已動明皇不羨江萍〕

逐楚王料得一般甘似蜜令渠北面是濃香

〔鄭鐸新〕

綠荔支落花纔見飄空處結子初看出葉時山鳥啄殘

俄委地恍如金谷墜樓姿

〔乍丹荔支萬點青螺未染〕

塵忽看半帶口脂匀羅衣閒處肌如雪但少芬香遠襲

人

正熟荔支朱夏南枝總若霞可憐一顆一丹砂名

園百果都難並火棗交梨未足誇

摘露荔支

園林曉

望火燒空摘下清香滿市風簾隔美人梳洗罷纖纖玉指攀輕紅

丘惟直詠雙髻枝頭連理散甘香紅錦囊

包白玉漿貯向冰盤誰得似昭陽姊妹鬪新妝

星毬

離離丹實綴如毬爍爍紅光滿樹頭莫是宣和燈火夕

鰲山懸挂不曾收

百步香

六月閩鄉荔子懸綠雲堆

裏錦雲連幽香一種天然味不數潘妃步步蓮

七夕

紅遙望雙星爛碧空一年一度鵲橋中誰知淚落凝成

血散作枝頭點點紅

延壽紅

華清一騎走紅塵中使

傳呼笑語頻此物若云延得壽馬嵬山下葬何人

桂

林綠雲堆裏綴紅綃白玉囊中核子焦只此林間堪賦
隱淮南不待小山招

勝畫

錦雲香露萬枝紅恨不生

逢繡嶺宮莫訝崇龜圖未肖千金誰爲賂良工

火山

品質殊生節序同偏誇早熟萬叢中只因一動妖妃笑

又惹驪山烈炬紅

狀元紅

瓊液丹膚白玉肌御筵香

透絳羅衣宮袍首賜何曾綠爲染霞光近紫薇

十八

娘棣萼樓頭風露涼閨娘清曉競紅妝朱唇玉齒桃花

臉福著天孫雲錦裳

冰團

太液池頭暑漸涼紅塵一

騎日南方寒漿不待嚴冬結滿坐齊看六月霜

綠核

素質生來與衆殊冰肌玉液潤如酥相逢莫訝心無赤
祇恐前身是綠珠

郭天親荔支詞

樹下嘗新帶露濃

美人珠翠間釵紅却恨當年勞傳舍不教移入太真宮

安國賢詠冰團荔支纍纍初貯水晶盤一啖爭禁齒
頰寒南土由來饒暑氣誰知六月有冰團

董傳策啖

荔支鐵榦婆娑落子紅方苞剝出水晶籠炎荒正惹長

卿渴却爲瓊漿半洗空

張燮荔支詞

長生殿上紫煙

開妃子紅妝映酒杯小部新聲歌未了嶺南飛騎帶香

來

林叔學荔支花

只向閩鄉說荔支荔支花發幾人

知幽香陣陣微風裏苞蘂還分雄與雌

徐燎江家綠

芳樹離離徧天涯由來香味壓三巴火雲映出玻瓈綠

舊說閩中第一家

葡萄穗

絕豔濃香滿路飛玉膚輕

覩紫羅衣若逢漢代乘槎使不帶涼州馬乳歸

雙髻

千年枝上並頭春斜結香雲縷縷新相倚明妝誰得似
黃陵廟裏兩夫人真珠孕出靈胎箇箇圓林中遙見
夜光懸一枝臨水低相向不異鮫人泣月年十八娘
先朝舊事說閩王公主曾稱十八娘千載芳魂應化碧
佳名猶自記紅香將軍林外森森翠幄高軍中不用
醉葡萄只今十里雲如錦疑是當年舊戰袍釵頭雙
雙珠顆錦如霞斜插金釵貼鬢鴟一種人間可憐色六
宮羞殺步搖花粉紅深紅輕膩壓枝斜貌比桃花更
染霞一自承恩天寶後溫泉宮裏洗沿華綠羅袍輕
盈初試越羅新不染人間紫陌塵百萬紅妝爭結綺隔
牆遙看綠衣人勝畫紫膜紅繪白玉膚爭誇絳雪出

仙都生來自有天然色却笑崇龜浪寫圖

白蜜誰遣

餘香沁齒牙美人纖手剖輕霞天生甘味如萍實不待

遊蜂釀百花

桂林樹色蕭森比桂叢青枝綠葉自茫茫

月光夜照花如霰疑是天香落鏡中

滿林香十里

重林錦繡堆更無驛使惹塵埃微風暗度幽香異韓壽

才過賈女來

狀元紅素質朱顏太絕倫風流先占曲

江春只因賜得宮中錦爭看瓊林第一人

星毬不待

宮娃羯鼓催半空誰滾火星來山禽誤蹣跚雲中墜豈是

三郎蹴踘回

七夕紅滿樹渾疑大火流尚餘丹實報

新秋繁星遙與雙星映半在佳人乞巧樓

雞引子曾

食淮南九轉丹幻成仙果赤團團寄言山鳥休輕啄留

取猩紅頂上冠

金鐘

不見蒲牢伏上林紅爐烈火鑄

黃金南風吹入蕭蕭葉如聽鈞天大呂音

江陳紫說

陳家綠說江佳名千載本無雙於今別有酣紅色鼎足

三分未肯降

天柱

天柱巍巍出半空折來猶自綠成

叢南風吹動枝頭火還似當年戰祝融

大小江綠風

捲香塵滿路飛絳綃新褐綠羅衣天生麗質誰堪並婉

變江濱大小妃

宋家香

綠鬢如雲面似霞冰肌何用

鬪鉛華隔牆一道薰風暖吹得餘香過宋家

進貢子

丹荔何年貢七聞宣和中使往來頻玉環只識涪江種

空走驪山一騎塵

延壽紅

九轉丹砂貯絳囊剖開甘

液勝瓊漿由來此物從延壽恨殺唐羌誤漢皇

百步

香紫翠陰森映夕陽遙看一片錦雲鄉美人羅襪凌波過蹋碎紅塵滿路香

綠紗苧羅溪水綠如油浣出輕

紗翠欲流何代美人工翦綵結成佳果綴枝頭

麝囊

紅纍纍丹實似星懸萬綠陰中赤欲然日午餘芬生鼻觀不緣林下麝香眠

中秋綠金風玉露仲秋時碩果

枝頭落較遲明月一輪流翠影青銅高照碧琉璃

松

紅莫以松枝比荔支翠濤聲裏露臙脂忽看琥珀生連理不待千年長死絲丁香紅粉佳人獨倚樓雨中丹實滿枝頭荔香元與丁香異只結團圓不結愁

郎官

紅甘液濃香似釀醞傳來佳種近楓亭誰將天上郎官宿散作林中萬點星

紅繡鞋一片紅香落翠苔美人

林下蹋青回當年若使潘妃見貼地蓮花不敢開
珠山禽偷取蹋枝翻錯落珍珠綠滿園臥地殘香吹不
起月明如照墜樓魂 洞中紅鳥石山前暮雨涼幾番
風起散餘香洞中六月紅如錦不但桃花誤阮郎
團六月閨天見鬱蒸忽驚寒氣座間凝水晶盤貯深紅
色白玉壺中映絳冰 何家紅炎夏深林雨氣收臙脂
片片落稍頭何郎粉向朱衣拭滿面桃花汗欲流
卯月明銀漢鵲驚枝風動寒巢欲半欹吹落人間完似
卵冰盤高累不愁危 湘江萍纍纍枝上火雲燒甘液
真同絳雪消一片紅光如日赤兒童空有楚江謠
核滿林丹實夏煌煌一道炎風列燧光壯士緋袍都解

鵲

綠

却碧苔齊臥綠沉槍

火山廻望蒼梧是故鄉紫綃輕

颺麥風涼生來自信紅顏薄強向朱明鬪艷妝

原王

象晉題荔支絳袖冰肌畫本難駢肩含笑倚闌干清霜

且莫來相如聞道佳人不耐寒

詩散句

原

唐杜甫憶昔南海使奔騰獻荔支內分金

帶赤恩與荔支青

宋蘇軾荔支幾時熟枝頭花正繁

增

唐張籍錦江近西水更綠新雨山頭荔支熟

原

宋程敦厚

綠幄翠籠文縠皺絳囊包就寸珠圓

汪藻

紅錦皺縫包玉液青紹斜翦襯金丸

周必大白蓮近

揖三千女丹荔遐招十八娘

楊萬里臨水釀妝新雨

後出牆背向曉風西龍眼初如菉豆肥荔支已似佛

螺兒

增

朱子水精透膜輕含液絳縠離苞未變香

唐韓翃

山舍荔支繁

薛能喧雨荔支深

李洞

雨濕

荔支肥

皮日休紅荔懸纓絡

原宋黃庭堅蠻果餐

宋

蕉荔

程敦厚一色鮮猩血

增孫覲丹荔擘輕圓

范成大

綠肥新荔子

元馬祖常清香荔子懸

宋

劉敞

南賓佳實傳名久

增蘇軾梅雨翛翛荔子然

宋

晁冲之

日落雲生荔子紅

增孫覲堆盤丹荔照人

宋

光

范成大荔子天涼未肯紅

湛俞荔支秋映綺筵

宋

紅

元馬祖常荔支千顆團團小

荔支囊蜜嫣嫣紫

宋

王逢

荔子凝漿赤露香

虞集荔子枝頭火齊紅

宋

雅琥

火齊然雲荔子香

詞原

宋李芸子搗練子紅粉裏絳金裳一卮仙酒艷晨

妝醉溫柔別有鄉

清暑殿偶風涼雞頭擘破誤君王

泣梨花春夢長

張孝祥浣溪沙只說閩山錦繡帷忽

從團扇得生枝皺紅衫子映豐肌

春線應憐壺漏永

夜深頻見燭花催塵飛一騎憶來時

蘇軾減字木蘭

花閩溪珍獻過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇葩四

十年輕紅釀白雅稱佳人纖手擘骨瘦肌香恰似當

年十八娘

明徐燎減字木蘭花吳航異品賜浴金盆

冰骨冷紫衿羅襦絕色輕盈未易圖

忠州白傅枉把

朱顏描竹素沛國崇龜益浪揮毫寫玉肌

又紅繪如

蘭紙上容華應較淺玉液金莖香味從來畫不成

梢

頭懸火日啖何妨三百顆十八娘紅始信丹青妬入宮

宋康與之西江月名與牡丹聯譜南珍獨比江瑤闡山入貢冠南朝露葉風枝裊裊香玉滿苞仙液皺紅

圓蹙鮫綃華清宮殿蜀山遙一騎紅塵失笑

歐陽修

浪淘沙五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊裏水晶丸可惜天教生處遠不近長安往事憶開元妃子偏憐一從

魏散馬嵬關只有紅塵無驛使滿眼驪山

黃庭堅浪

淘沙憶昔謫巴蠻荔子親攀冰肌照映柘枝冠目擊輕紅三百顆一味甘寒重入鬼門關也似人間一雙和

葉插雲鬟賴得清湘燕玉面同倚欄杆

增明謝肇淛

浪淘沙異品出吳航翠袖紅妝溫柔何似白雲鄉縱有

丹青描不就國色天香

含笑解羅襦玉骨瓊漿臙脂

無色墨無光祇是紅顏多薄命雨妬風狂

又金井碧

梧飄殘暑初消桂林中冠兩蕭條獨步此時儂第一質

艷香嬌

豐肉核仍焦沁齒甘饒丁香輕吐暗魂消人

倚小樓春不住滿地紅綃

徐熥浪淘沙高樹錦蒸霞

朱實青華一丸寒玉裏紅紗萬顆纍纍閩海上不數三

巴

西域枉乘槎馬乳休誇剖開瓊液碎丹砂異品卽

今誰第一猶說江家

又丹實滿林醜耀日紅酣由來

佳品壓江南漢苑楊梅應避色盧橘香慙

沁齒有餘

甘玉液中涵釵頭一朶美人簪記得樂天曾有句映我

緋衫

又十里錦雲鄉傅粉凝妝紅裙爭看綠衣郎黑

葉梢頭朱柿小玳瑁丁香延壽品非常尤勝陳江繡
鞋一種記閨娘風送瑞堂香百步結綠疏黃又一品
狀元紅金線金鍾麝囊吹散桂林風黃玉紫瓊真勝畫
江綠叢叢雙髻翠雲鬆蘭壽香濃綠珠魂在玉堂東
五嶺三巴無此種獨擅閨中

宋蘇軾南鄉子

天與畫

工知賜得衣裳總是緋每向華堂深處見憐伊兩箇心
腸一片兒原自小便相隨綺席歌筵不暫離苦恨人人
分拆破東西怎得成雙似舊時

韓元吉醉落魄霓

裳弄月冰肌不受人間熱分明蜜露枝枝結碧樹珊瑚
容易與君折玉環舊事誰能說迢遙驛路香風徹故
人莫恨東南別不寄梅花千里寄紅雪

增黃庭堅定

風波晚歲炎州聞荔枝赤英垂墜壓欄枝萬里來逢芳
意歇愁絕滿盤空憶去年時 潛草山花光照坐春過
等閒苦李又纍纍辜負寒泉浸紅皺消瘦有人耽病損
香肌 又準擬堵前摘荔枝今年歇盡去年枝莫是春
光廝料理無比譬如疾瘧有休時 碧瑩朱欄情不淺
何晚來年枝上報纍纍雨後園林坐清影蘇醒紅裳剝
盡看香肌 柳永滿庭芳青幄高張瓊枝巧綴萬顆香
染紅殷絳羅衣潤疑是火燃山白玉釵頭試簪黃金帶
奇巧工鑽題評處仙家異種分付在人間 年年輸帝
里歡呼內監裝點金盤況曾得真妃笑臉頻看炎嶺當
時奏曲風流命樂府名傳憑誰道移歸禁苑長使近天

顏 鄭域念奴嬌素肌瑩淨隔鮫綃貼襯猩紅妝束炎
傘飛空鎔不透一塊玲瓏冰玉破暑當筵褪衣剝帶凝
露真珠肉中心些子向人何太焦縮 應恨舊日楊妃
塵埃走徧南閨和西蜀因入筠籠消暎攬香色精神愁
蹙賴有君謨爲傳家譜不棄青黃綠到頭甜口是人都
要圓熟

別錄增

種植夢溪筆談閩中荔支核有小如丁香者多

肉而甘土人亦能爲之取荔支木去其宗根仍火燔令
焦復種之以大石抵其根但令傍根得生其核乃小種
之不復芽 徐燦荔支譜荔核入土種者氣薄不蕃雖
蕃不結實間有成樹者經十餘歲稍稍結顆肉酸澀無

味鄉人於清明前後十日內將枝梢刮去外皮一節上
加膩土用棕裹之至秋露枝上生根以細齒鋸從根處
截下植之他所勿令動搖三歲結子纍然矣 接枝之
法取種不佳者截去元樹枝莖以利刃微啓小隙將別
枝削鋸插固隙中皮肉相向用樹皮封繫寬緊得所斟
酌裏之凡接枝必待時暄蓋欲藉陽和之氣一經接搏
二氣交通則轉惡爲美也若近海魚鹽之處斥瀉土鹹
其味微酸不佳縱奪接之終不能以彼易此也

鄧慶

宋荔支譜荔子原無用核種者皆用好枝刮去外皮以
土包裹待生白根如毛再用土覆一過以臘月鋸下至
春遂生新葉他木栽時皆去枝葉獨荔樹要留宿葉承

露若葉去露槁則無生機余嘗六七月鋸荔支蘆新根
方生無不存活最怕日曬必求稍陰涼處時時灌水方
易生葉嘗在水西嶺東黃氏見池塘植山支一顆云係
核種土人言山支皆用核種無有鋸蘆者蘆字之義果
木非核種者稱蘆蓋福州方言也

原護衛荔支性不

耐寒最難培植纔經繁霜枝葉枯死至春二三月再發
新葉初種五七年深冬覆蓋之以護霜霰福州之西三
舍曰水口地少加寒已不可植其花春生簇簇然白色
其實多少在風雨時與不時也有間歲生者謂之歇枝
有仍歲生者半生半歇也春花之際傍生新葉其色紅
白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者明

年歇枝也最忌麝香或遇之花實盡落其熟未更採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠹食園家有名樹旁植四柱小樓夜栖其上以警盜者又破竹五七尺搖之答答然以逐蝙蝠之屬

增

徐懋荔支譜荔性

宜熱最畏高寒古樹歷數百年者枝柯詰屈根幹盤旋其陰可蔽數畝此歲久根深縱霜霰侵壓不過葉悴可無損於樹當春仍發新葉開花結實至於新種不歷十數年者樹稜根淺一遇霜霰隨卽枯萎明年不復花實鄉人有愛其樹者當極寒時樹下以稻草煨火溫之寒氣不侵葉無凋損秋冬之際壅壓其根仍伐去枯條令礙樹逢春尤易發生更有歇枝之樹隔一年而實者

蔡譜引列仙傳本草經謂食荔有益於人可以得仙當盛夏時乘曉入林中帶露摘下浸以冷泉則殼脆肉寒色香味俱不變嚼之消如絳雪甘如醍醐沁心入脾蠲渴補髓啖可至數百顆或畏其飽點鹽少許啖之卽消鄉民鬻於市者積擔盈筐離其本枝暑氣侵觸香色稍減較之就食林中者味亦不逮非必如白傅所云一日二日三日而後變也鄉人常選鮮紅者於竹林中擇巨竹鑿開一竅置荔節中仍以竹籜裹泥封固其隙藉竹生氣滋潤可藏至冬春色香不變若紅鹽火焙曬煎者俱失其味竟成二物矣

原製用本草綱目福唐歲

貢白曝荔支蜜煎荔支皆爲上方珍果白曝須嘉實乃

堪市貨者多用雜色荔支入鹽梅曝成皮色雖紅味覺少酸殊失本真

增廣志

荔支木性堅重可取爲阮咸

槽彈棋局

蔡襄荔支譜

紅鹽之法民間以鹽梅滲浸

佛桑花爲紅漿投荔支漬之曝乾色紅味甘酸可三四

年不蟲修貢與商人皆便之然絕無正味白曬者正爾

烈日乾之以核堅爲止畜之瓮中密封百日謂之出汗

去汗耐久不然踰歲壞矣福州舊貢紅鹽蜜煎二種慶

廝初大官問歲進之狀知州事沈邈以道遠不可致減

紅鹽之數而增白曬者兼令漳泉二郡亦均貢焉蜜煎

剝生荔支笮去其漿然後蜜煮之予前知福州用曬及

半乾者爲煎色黃白而味美可愛其費荔支減常歲十

之六七然修貢者皆取於民後之主吏利其多取以責
賂曬煎之法不行矣

〔徐勑荔支譜曬荔支古風日晴

霽時摘下於烈日中朗曬至乾以核實爲準風味殊勝
於焙用竹籠箬葉密封可致久遠若風雨暴至則肌肉
潰爛反不如焙矣
焙荔支擇空室一所中燔柴數百
斤兩邊用竹篋各十每篋盛荔三百斤密圍四壁不令
通氣焙至二日一夜荔遂乾過焙傷火則肉焦苦不堪
食乾者狀元香最佳鄉人多焙桂林金鐘以其質大美
觀尤易於鬻曬仙收乾荔法藏於新磁瓮每鋪一層卽
取鹽梅三五箇箬葉裹如粽子狀置其內密封瓮口則
不蛀壞誠意伯劉伯溫謂乾荔支變者先於殼上刺十

許孔用蜜水浸之以銀孟盛於湯罐頭上蒸透卽肉滿可食 煎荔支荔初熟時乘露連蒂摘下以黃蠟熬勻封點蒂上勿令脫落盛之罐中將冬蜜煮熟得宜俟蜜冷浸之蜜過於荔始不洩氣藏至來春開視如鮮取蜜當以荔支花釀者爲第一臘仙謂臨熟時摘入瓮中澆蜜浸之以油紙封固瓮口勿令滲水投井中雖久不損 荔支漿取荔初熟者味帶微酸時榨出白漿將蜜勻煮蜜熟爲度置之磁瓶箬葉封口完固經月漿蜜結成香膏食之美如醴酪荔肉仍以白蜜緩火熬熟淨磁器收之最忌近鐵 又法取生荔曬至一日頻番令匀去殼取肉每一斤白蜜一斤半於砂碗內慢火熬熟淨磁器

又以文武火養一日磁鉢攤於日中曬至蜜濃爲度盛

於磁瓶

宋王荔支譜

嶺南好事作荔支醞頭取荔支

肉榨之入酥酪辛辣以合醬又作簽肉以荔支花與酥酪同炒土人大嗜之順昌雪花火酒以荔支投之浹旬而出濃艷幽沉如西施醉倚玉牀太真溫泉出浴用泥頭封固至隔歲開之滿屋作新荔支香矣

附錄
隈枝

增益部方物畧記隈枝生邛州山谷中樹高丈餘枝修弱花白實似荔枝肉黃膚味甘可食大若爵卵

集藻

寶增

宋宋祁隈枝贊挺幹旣修結薦茲白戟外澤

中甘可以食

錄附錦荔支

原錦荔支一名瀨葡萄元時名紅姑娘卽詩所云苦瓜也出南蕃今閩廣江南皆有之蔓生葉如葡萄有微刺蔓上有鬚莖葉皆柔七八月開小黃花五瓣如椀形結瓜有長短二種色青綠熟則黃紅皮上碨砌架作屏斑斑如錦紅綠陸離最爲可玩瓜味微苦小熟之調以薑醋可爲蔬清痰火和肉煮食亦佳其中肉赤如血味甘美春時種秋結實其子形扁如瓜子亦有癰瘍可入藥彙考增元宮殿記棕毛殿前有野果名紅姑娘外垂絳囊中含赤子如珠甜酸可食盈盈繞砌與翠草同芳亦自可愛

原

本草仁宗時陳堯佐母入宮太后賜以錦

荔支遂連皮食之宮人多訕笑夫人對曰往年夢食此物遂生堯佐後又夢如初遂生堯叟時仁宗尚無皇嗣於是皇后及宮人相率竟食後舉皇子二人

增星槎

勝覽蘇門荅刺國一等瓜皮若荔支未剖時甚臭如爛蒜剖開如囊味如酥香甜可食疑卽錦荔支也

龍眼

原龍眼一名益智

廣雅云益智龍眼也見吳氏本草

一名圓

眼一名蜜脾一名燕卵

一名繡水團一名海珠叢

一名圓

川彈子一名亞荔支一名荔支奴

南方草木狀云荔支過卽龍眼熟故謂之

荔支

鑑本草一名鯁淚一名木彈

原聞廣蜀道出

荔支處皆有之樹似荔支高一二丈枝葉微小葉似林

檜凌冬不凋春末夏初開細白花七月實熟大如彈丸
肉薄於荔支白而有漿甘如蜜質味殊絕純甜無酸實
極繁作穗如葡萄每穗五六十顆殼青黃色性畏寒白
露後方可採摘性甘平無毒安志健脾補虛開胃除蠱
毒去三蟲久服輕身不老裨益聰明故又名益智非今
醫家所用之益智子食品以荔支爲貴而資益則龍眼
爲良蓋荔支性熱而龍眼平和也

彙考增

吳志士燮傳燮每遣使詣權致異物奇果蕉邪

龍眼之屬無歲不至

三輔黃圖

漢武帝破南越起扶

荔宮以植所得奇草異木龍眼荔支皆百餘本

原涪

翁雜說左太冲蜀都賦云旁挺龍目側生荔支龍眼惟

閩中及南越有之太冲自言十年作賦三都所有皆責土物之貢至於言龍目亦不自知其失也

農政全書

龍眼與荔支齊名味亦甚美登盤俎而充供御稱於魏文之詔詠於左思之賦豈凡果之可比哉

梧潯雜佩

龍眼自尉陀獻漢高帝始有名見西京雜記左太冲賦旁挺龍目卽此梧潯署中皆有之結實甚繁割之色瑩白政如水晶丸核映於外味亦甘美但微覺草氣風韻遠遙荔支故謂之荔支奴蘇長公曰閩越人高荔子而下龍眼吾爲平之荔子如食蛑蝤大蟹研雪流膏一敵可飽龍眼如食彭越石蟹嚼噙久之了無所得然酒闌口爽饜飽之餘則咂啄之味石蟹有時勝蛑蝤也長公

此語足爲荔奴解嘲

增宋珏荔支譜側生見重於世

詩賦歌詠連篇累牘獨旁挺寥寥何也豈以色香頓殊赤若金丸肉似琥珀核如黑漆補精益髓蠲渴扶飢美顏色潤肌膚種種功效不可枚舉至於寄遠廣販利反倍於荔子則龍目何可貶也至若耳食之夫以荔熟傷人龍目大補反欲昂此輕彼則婢學夫人不覺膝自屈矣荔支淨盡龍目叢生時則玉露流晨金風扇晚緩剝飽餐亦非人世所有譬梅花已殘忽有桃杏牡丹初謝重見芍藥幽蘭乍萎仍生蕙草皆不可無一不能有二者也泉南雜志荔支才已龍眼始行荔支飽味之餘不堪咀嚼如膏梁子弟居常釀臘一旦家落舖薄糜

便不適口

廣東志澄海縣七夕酒集多用龍眼謂之

結星

集藻

五言古詩

原

宋蘇軾廉州龍眼質味殊絕可敵荔

支龍眼與荔支異出同父祖端如柑與橘未易相可否

異哉西海濱琪樹羅玄圃纍纍似桃李一一流膏乳坐

疑星墮空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使

皴皮生弄色映爛俎蠻荒非汝辱幸免妃子汚

增明

宋珏秋日歸故園瞰龍眼平昔輕旁挺不堪荔作奴今

知奴有等賢蠶亦多途方回及陶侃自比常奴殊外裏

黃金飾中懷白玉膚劈破皆走盤顆顆夜光珠更憐核

如漆湛湛小兒臚龍目與虎目比喻何其愚但恨荔熟

時主在奴不俱安得共盤敦牀頭捉刀夫際此清秋候
晶晶空滿孟尼父思伯玉使乎復使乎

七言律詩原

宋劉子翬龍眼幽姿傍挺綠婆娑啄咂雖

微柰美何香割蜜脾知韻勝價輕魚目爲生多左思賦
詠名初出玉局揄揚論豈頗地極海南秋更暑登盤猶
足洗沉痼

明王象晉龍眼

來從炎徼登瑤俎滿案芳

馨總莫逾崖蜜縱甘終帶酢江瑤雖美未全瑜騷人賦
就芳名遠漢帝移來貝葉敷較烈側生應不忝何緣喚
作荔支奴何緣喚作荔支奴艷冶豐滋百果無琬液
醇和羞沉瀣金丸的爍賽璣珠好將姑射仙人產供作
瑤池王母需應共荔丹稱伯仲况兼益智策勲殊

七言絕句

原

宋張栻寄龍眼荔子如今尚典刑秋林圓

實著嘉名雖無蘋玉南風面却願筠籠千里行

手自

封題寄故人聊將風味付詩情千年尚憶唐羌疏不汚

華清驛騎塵

增

王十朋龍眼絕品輕紅掃地無紛紛

萬木以龍呼實如益智本非藥未比荔支真是奴

詞

增

宋無名氏浣溪沙酒拍臙脂顆顆新丹砂燃火葉

精神暑天秋杪錦春生

香味已驚櫻實淡絳衣還笑

荔支皴美人偏喜破朱唇

別錄

原

製用農政全書白露後採用梅滷浸一宿取出

曬乾用火焙之以核乾硬爲度如荔支法收藏之成朶

乾者名龍眼錦

錄山龍眼

原山龍眼出廣中夏月熟色青肉如龍眼亦龍眼之野

生者也

見桂海
虞衡志

增

閩部疏山果中有枝葉畧似鳳尾

蕉者曰山龍眼結實纍纍視龍眼小而味酸山僧取以

供佛

錄龍荔

原

龍荔狀如小荔支而肉味似龍眼水之身葉亦似二

果故名三月開小白花與荔支同熟但可蒸食不可生

噉令人發癟

見鬼物出嶺南

見桂海
虞衡志

增

徐氏筆精交

趾有龍荔實如小荔支

元陳剛中使安南詩云龍荔綴

如珠紀其實也謝在杭百粵風土記載廣西荔支如龍

眼豈卽交趾之種歟

佩文齋廣羣芳譜卷第六十三