

佩文齋廣羣芳譜卷第七十八

木譜

柳三

集藻

詞增

宋晏幾道浣溪沙二月和風到碧城萬條千

縷巧相迎舞烟眠露過清明 妝鏡巧眉偷葉樣歌樓

妍曲借枝名晚秋霜霰莫無情 [朱敦儒採桑子] 人如

濯濯春楊柳徹骨風流脫體溫柔牽繫多情卒未休

最憐恰似新眠起雲雨初收斜倚瓊樓葉葉眉心一樣

愁 柳枝 江南岸 柳枝 江北岸 柳枝 折送行人無盡時恨分

離 柳枝 酒一杯 柳枝 淚雙垂 柳枝 君到長安百事迷幾時歸

柳枝 **原** 呂本中清平樂柳塘新漲艇子操雙槳閑倚曲

樓成悵望是處春愁一樣 傍人幾點飛花夕陽又送

棲鴉試問畫樓西畔暮雲恐近天涯 **增**翁元龍醉桃

源千絲風雨萬絲晴年年長短亭間黃看到綠成陰春

由他送迎 鶯思重燕愁輕如人離別情繞湖烟冷罩

波明畫船移玉笙 **歐陽修**朝中措平山欄檻倚晴空

山色有無中手種堂前楊柳別來幾度春風 文章太

守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少尊前看取衰翁

梅堯臣玉樓春天然不比花含粉約月微黃春色嫩

小橋低映欲迷人閑倚東風無奈困 烟姿最與章臺

近冉冉千絲誰結恨狂鶯來往戀芳陰不道風流真態

盡 **歐陽修**玉樓春黃金弄色輕於粉濯濯春條如水

嫩爲緣力薄未禁風不奈嬌多長似困 腰柔乍怯人
相近睂小未知春有恨勸君著意惜芳菲莫待行人攀
折盡 [僧仲殊虞美人] 一番雨過年芳淺裊裊心情嬾
章臺人過馬嘶聲小睂不展恨盈盈怨清明 烟柔露
軟湖東岸惱亂春風慣一聲鶯是故園鶯及至而今始
得聞又多情 [張先蝶戀花] 移得綠楊栽後院學舞宮
腰二月青猶短不比灞陵多送遠殘絲亂絮東西岸
幾葉小睂愁不展莫唱陽關真個人腸斷分付與春春
細看條條盡是離人怨 [賀鑄蝶戀花] 爲問浣溪橋畔
柳拂水長條幾贈行人手一樣葉睂偏解縹白綿飛盡
因誰瘦 今日離亭還對酒唱斷青青好去休回首美

虞夏方詩 不詩一
二
蔭向人疎似舊何顏更待秋風後

原周邦彥蝶戀花

愛日輕明新雪後
媚眼星星漸欲窺
窗牖不待長條傾
別酒一枝已入離人手
淺淺柔黃輕蠟透過盡冰霜

便與春爭秀強對青銅簪
白首老來風味難依舊

原

周邦彥蝶戀花
桃萼新香梅落後
葉葉藏鴉冉冉垂亭

牖舞困低迷如著酒
輕絲偏近遊人手
雨過隴隴斜

日透客舍青青特地添
明秀停話揚鞭回別首
渭城荒

遠無交舊
方千里蝶戀花
小閣陰陰人寂後
翠幕牽

風燭影搖疎牖
夜半霜寒初索酒
金刀正在柔荑手

絲薄粉香光欲透
小葉尖新未放雙
睂秀記得長條垂

鷓首別離情味還依舊
元張雨蝶戀花
誰道鵝兒黃

似酒對酒新鵝得似垂絲柳鉛粉泥金初染就年年春
色消時候 一縷柔情能斷否雨重烟輕無力縈窗牖

試看溪南陰十畝落花都聚紅雲帚 宋劉鎮行香子

雲葉烟條天與多嬌算風流張緒難消惱人春思正自
無聊賴歛愁眉酣醉眼減圍腰 風絮還招蝶弄鶯嘲

最關情是短長橋解驂分袂催上蘭橈更綠波平紅日

墜碧雲遙 李石謝池春烟雨池塘綠影乍添春漲鳳

樓高珠簾捲上金柔玉困舞腰肢相向似玉人瘦時模

樣 離亭別後試問陽關誰唱對青春翻成悵望重門

靜院度香風屏幃吐飛花伴人來往 秦觀江城子西

城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾爲繫歸舟

碧野畫橋當日事人不見水空流 韶華不爲少年留

恨悠悠幾時休飛絮落花時候一登樓便做春江都是

淚流不盡許多愁 譚宣子江城子嫩黃初染綠初描

倚春嬌索春饒燕外鶯邊想見萬絲搖便作無情終軟

美天賦與眼眉腰 短長亭外短長橋駐金鑣繫蘭橈

可愛風流年紀可憐宵辦得重來攀折後烟雨暗不辭

遙 僧仲殊驀山溪黃金線軟玉露生輕潤青豆破初

芽拂烟痕一枝獨嫩東風著意不放舞時閑春漸暖柔

無力悠悠怨和困 旗亭帶晚又是清明近惹盡別離

愁約啼鶯深深與問灞陵傷感那更入陽關攀折處我

無心行人自多恨 蘇軾洞仙歌江南臘盡早梅花開

後分付新春與垂柳細腰肢自有入格風流仍更是骨
體清英雅秀 永豐坊那畔盡日無人惟見金絲弄晴
晝斷腸是飛絮時綠葉成陰無個事一成消瘦又莫是
東風逐君來便吹散睂間一點春皺 蔣捷洞仙歌枝
枝葉葉受東風調弄便是鶯穿也微動自鵝黃千縷數
到飛綿閑無事誰管將春迎送 輕柔心性在教得遊
人酒舞花吟恣狂縱更誰鸞鏡裏貪學織蛾移來傍妝
樓新種總不道江頭鎖清愁正雨渺烟茫翠陰如夢
章謙亨念奴嬌垂楊得地在樓臺側畔無人攀折不似
津亭舟繫處只伴客愁離別絲過搖金帶鋪新翠雅稱
鶯調舌芳筵相映最宜斜挂殘月 却得連日春寒未

教輕滾一片庭前雪應恨張郎今老去難比風流時節
醉眼渾醒愁睂都展舞困腰肢怯有時微笑把伊縮個
雙結〔元趙文瑞鶴仙〕綠柳深似雨西湖上舊日愁絲
恨縷風流似張緒美春風依舊年年睂嫵宮腰楚楚倚
畫欄曾鬪妙舞想如今似我零落天涯却悔相妬痛
絕長秋別後楊白花飛舊腔誰譜年光暗度淒涼孰訴
記菩提寺路段家橋水何時重到夢處况柔條老去爭
奈繫春不住〔宋高觀國解連環〕露條烟葉惹長亭舊
恨幾番風月愛細縷先拏輕黃漸拂水藏鴉翠陰相接
纖軟風流睂黛淺三眠初歇奈年華又晚縈絆遊蜂絮
飛晴雪 依依灞橋怨別正千絲萬縷難禁愁絕悵歲

春風時節隔郵亭故人望斷舞腰瘦怯
張景修選冠
子嫩水接藍遙堤影翠半雨半烟橋畔鳴禽弄舌夢草
縈心偏稱謝家池館紅粉墻頭步搖金縷纖柔舞腰低
軟被和風搭在欄干終日畫簾高捲
春易老細葉舒
斜輕花吐絮漸覺綠陰成幔章臺繫馬灞水維舟誰念
鳳城人遠惆悵故國陽關杯酒飄零惹人腸斷恨青青
客舍江頭風笛亂雲空晚
周邦彥蘭陵王柳陰直烟
裏絲絲弄碧隋堤上曾見幾番拂水飄綿送行色登臨
望故國誰說京華倦客長亭路年去歲來因折柔條過
千尺
閒尋舊踪跡又酒聽哀絃燈照離席梨花榆火

催寒食愁一箭風快半篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北
悽惻恨堆積漸別浦縈迴津堠岑寂斜陽冉冉春無極記月榭攜手露橋聞笛沉思前事似夢裏淚
暗滴

別錄

增

漢書周亞夫傳以河內守亞夫爲將軍軍細柳

晉書王恭傳恭美姿儀人多愛悅或目之云濯濯如春月柳

〔文苑傳〕

顧愷之尤信小術以爲求之必得桓

玄嘗以一柳葉給之曰此蟬所翳葉也取以自蔽人不見已愷之喜引葉自蔽玄就溺焉愷之信其不見已也甚以珍之

〔隋書柳機傳〕

機字匡時初機在周與族人

昂俱歷顯要及機昂並爲外職楊素時爲納言用事因

上賜宴素戲機曰二柳俱摧孤楊獨聳坐皆歎笑

陳

書陸瓊傳瓊第三子從典年十三作柳賦其詞甚美瓊時爲東宮管記宮僚並一時俊偉瓊示以此賦咸奇其異才

南史徐嗣伯傳時有薛伯宗善徙癰疽公孫泰

患背伯宗爲氣封之徙置齋前柳樹上明旦癰消樹邊便起一瘤如拳大稍稍長二十餘日瘤大膿爛出黃赤

汁斗餘樹爲之痿損

宣室志盧虔於古宅中遇柳將

軍者驗之乃一枯柳樹

楚國先賢傳孫敬到洛在太

學左右一小屋安止母然後入學編柳爲簡以寫經睡

則懸頭於梁

齊民要術正月元旦取柳枝懸戶以驅

百邪

夢書柳爲使者夢當出遊也

青瑣詩話韓翃

少負才名隣居有李姓者每將妓柳氏至其居必邀韓同飲既久愈狎柳每以隙壁窺韓所往來語李曰韓秀才甚貧然所與遊皆名人是必不久貧賤李深領之一日具饌邀韓酒酣謂韓曰秀才當今名士柳氏當今名色以名色配名士不亦可乎遂命柳從坐接韓未幾成名從辟淄青置之都下連三歲不果迓寄詩曰章臺柳章臺柳往日依依今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳答曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使歸來不堪折後果爲番將沙吒利所劫翊會入中書道逢之謂永訣矣是日臨淄大校置酒疑翊不樂具告之有虞侯將許俊以義烈自許卽詐取

得之時沙吒利寵殊等翅懼禍訴於侯希逸以事聞諸

朝詔柳氏歸翅

原

西陽雜俎河陽城南百姓王氏莊

有小池池邊巨柳數株開成末葉落池中旋化爲魚大

小如葉食之無味

雲仙雜記

李固言未第時行古柳

下聞有彈指聲固言問之應曰吾柳神九烈君也已用

柳汁染子衣矣科第無疑得藍袍當以棗糕祀我固言

許之未幾狀元及第

古今詩話

樊素善歌小蠻善舞

樂天賦詩有曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰至於高年又

賦詩曰失盡白頭伴長成紅粉娃因爲楊柳詞以託意

云一樹春風萬萬枝嫩于金色軟于絲禾豐東角荒園

裏盡日無人屬阿誰及宣宗朝國樂唱是詞上問誰詞

禾豐在何處左右具以對遂因東使命取禾豐柳兩枝
植於禁中白感上知其名且好尙風雅又爲詩云一樹
衰殘委泥土雙枝移種植天庭定知此後天文裏柳宿
光中見兩星洛下文士無不繼作者

增續前定錄柳

宗元自永州司馬徵至京師意望錄用一日詣卜者問
命且告以夢曰余柳姓也昨夢柳樹仆地其不祥乎卜
者曰無苦但憂遠官耳夫生則柳樹仆則柳木木者牧
也其牧柳州乎卒如其言

原物類相感志清明柳條

可止醬醋潮溢

增茗溪漁隱叢話鄭谷柳詩云半烟

半雨溪橋畔間杏間桃山路中會得離人無限意千絲
萬絮惹春風或戲謂此詩乃柳謎子觀者試一思之方

知其善謔也

原

麗情集柳枝娘洛中里妓也因誦李

義山燕臺詩乃折柳結帶贈義山乞詩

增

論畫瑣言

宋人多寫垂柳又有點葉柳垂柳不難畫只要分枝得勢耳點葉柳之妙在樹頭圓鋪處只以汁綠漬出又要森梢有迎風搖颺之意其枝須半明半暗又春三月樹未垂條秋九月柳已衰颯俱不可混設色亦須體此意也

原

種植

正二月皆可栽諺云插柳莫教春知謂宜

立春前也百木惟柳易栽易插但宜水濕之地尤盛

一法柳栽近根三二寸許鑽一竅用杉木釘拴之出其

兩頭各二三寸埋深尺餘杵實永不生刺毛蟲且防偷

拔之患 先於坑中置蒜一瓣甘草一寸永不生蟲常

以水澆必數條俱發留好者三四株削去稍枝必茂其餘皆削去 **增**種樹書種柳取青嫩枝條如臂大長六七尺燒下二三寸埋二尺以上順插爲柳倒插爲楊

附錄柳絮

原柳春初生柔荑如筋長寸餘開黃花鱗起荑上甚細碎漸次生葉至晚春葉長成花中結細子如粟米大細扁而黑上帶白絮如絨名柳絮又名柳絨隨風飛舞著毛衣卽生蟲入池沼隔宿化爲浮萍花味苦寒無毒主治風水黃疸四肢攣急膝痛收之貼灸諸瘡甚良絮主治惡瘡金瘡潰癰逐膿血止血療痺柔軟性涼作瘳與小兒臥甚佳

稟考原

音書列女傳

王凝之妻謝氏字道韞安西將軍

奕之女也聰識有才辨嘗內集俄而雪驟下叔父安曰何所似也安兄子朗曰散鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起安大悅

增

捫風新話語曰南人不識雪

向道似楊花然南方楊實無花以此知南人不識雪則亦不識楊花矣

西溪叢語

楊柳二種楊樹葉短柳樹

葉長花即初發時黃蕊子爲飛絮今絮中有小青子著水泥沙灘上即生小青芽乃柳之苗也東坡謂絮化爲浮萍誤矣

全唐詩話章蟾廉問鄂州罷賓僚祖餞蟾

曾書文選句云悲莫悲兮生別離登山臨水送將歸以

賤毫授賓從請續其句逡巡有妓泣然起曰某不才不

敢染翰欲口占兩句韋大驚異令隨念云武昌無限新
栽柳不見楊花撲面飛坐客無不嘉歎韋令唱作楊柳
枝詞 **〔花經〕**楊花五品五命 **〔原〕**南部烟花記陳後主
與張麗華遊後園有柳絮點衣麗華謂後主曰何能點
人衣曰輕薄物誠卿意也麗華笑而不答 玄宗幸建
章見楊花點妃子衣曰似解人意

〔集藻賦〕**〔增〕**晉伍緝之柳花賦步江臯兮騁望感春柳之
依依垂柯葉而雲布楊零花而雪飛或風迴而游薄或
霧亂而飄零野淨穢而同降物均色而齊明

五言古詩 **〔增〕**唐韋應物歎楊花空濛不自定况值暄風
度舊賞逐流年新愁忽盈素纔縈下苑曲稍滿東城路

人意有悲歡時芳獨如故
〔明〕高啟柳絮輕盈易飄泊
思逐春雲亂已拂武昌門
還縈灞陵岸沙頭雀啄墮
水面魚吹散官樹曉茫茫
哀歌腸欲斷

七言古詩

增

唐戴叔倫柳花歌送客往桂陽滄浪渡頭

柳花發斷續因風飛不絕
搖烟拂水積翠間綴雪
含霜誰忍攀夾岸紛紛送
君去鳴棹孤尋到何處
移家深入桂水源種柳新
成花更繁定知別後消散
盡却憶今朝傷旅魂
〔原〕楊巨源楊花落
北斗南迴春欲老紅英落
盡綠尙早韶風澹蕩無所
依偏惜垂楊作春好此時
可憐楊柳花縈盈艷曳滿
人家人家女兒出羅幙靜
掃玉除待花落寶環織手
捧更飛翠羽輕裙承不著
歷歷瑤

琴舞袖陳飛紅拂黛憐玉人東園桃李芳已歇猶有楊

花嬌暮春 **贈**元袁桷楊花曲上都楊柳瘦且堅葉葉

不展圓如錢年年飛花作端午遠客乍見心茫然上都

飄雪不知數此花與雪相旋舞黃鸝聲絕孤雁鳴萬騎

千車互來去手攀短條心欲絕宛轉成毬恨初結寒風

飛蓬卷車輪點點相亞隨明滅南鄰蕩子衣夜單曉望

出日如黃綿辛勤掇拾不敢棄願刮龜毛同作氈 **胡**

天游楊花吟吳江春水拍天涯江上風吹楊柳花花飛

滿空無處所隨風直渡吳江水渡水隨風太有情縈花

惹草恣輕盈狂如舞蝶穿花徑細逐流鶯度綺城綺城

樓閣連天際楊花飛入千門去飛去飛來稍覺多紛紛

如雪奈君何珠簾繡箔深深見舞榭妝樓處處過樓中
美人春睡起愁見楊花思蕩子蕩子飄零去不歸楊花
歲歲點春衣夢魂不識天涯路願作楊花片片飛
憲楊花詞東風吹春春不醒桃花杏花空娉婷萬絲翦
綠暗如霧千里相思長短亭亭前女兒十六七手挽柔
條背春日六街馬啼蹋黃塵雪花漫天愁殺人
明王
廷相楊花篇廣陵三月可憐春青青楊柳蘸湖新長條
不縮思歸客散作飛花愁殺人浣紗豔豔吳江女拾取
香毬連袂舉花點輕狂只欲飛徒欲多情亂心緒吳宮
隋苑烟裊裊別有豪華競春早飛璫流雪灑行旌日暮
迷却長楊道江頭一樹白離離打陣隨風趁落暉漫天

撲地何時住困入滄波却怨誰

朱陽仲楊花篇江南

二三月楊花競芳華寂寞長條攀折盡綠絲飛來千片
花千片飛飛西復東白雪晴雲晝溟濛風吹滿空翳白
日散入千家池館中池館樓臺媚春晝珠箔重重散花
柳白玉筵中拂畫衣琉璃杯裏沾春酒落日千家春酒
闌飛花拂拂玉欄干高處餘風常不定低邊日氣轉猶
寒秦女樓中妝鏡寂王孫道上相思憶詎將春色報深
閨還惹遊絲度南陌南陌深閨兩地情惜此飄揚花性
輕焉知落地爲香土更憐入水作浮萍香土浮萍那堪
數虛令春色年年度今年已見柳花殘明年復見楊花
吐愁殺龍沙千萬山春來春去損朱顏祇被楊花惱妾

睡不教清夢到燕關

五言律詩 **增** 唐李建勳柳花寄人每愛江城裏青春向

盡時一廻新雨歇是處好風吹破石黏蟲網高樓撲酒

旗遙知陶令宅五樹正離披 吉中孚妻張氏柳絮 藹

藹芳春朝雪絮起青條或值花同舞不因風自飄過罇

浮綠醕拂幌綴紅綃那用持杯玩春懷不自聊 宋徐

積柳絮二首君看青絲蕊開花便棄捐臨風競離別就

地忽團圓孤客正心亂浮雲來馬前灞橋逢杜甫老淚

更潸然 長條徒自重狂絮去何之禁籞穿花樹春江

撲酒旗因風無定意著物有閑時謝女何爲者深情在

雪詩 **原** 蔡確楊花楊花二月暮撩亂送春歸盡日閑

相逐無風亦自飛，輕輕攔乳燕。故故撲征衣，莫上高樓望。徘徊滿落暉。

增明僧妙聲楊花咏：飛飛辭古柳，冉冉媚晴空。愛爾白於雪，况乎兼以風。游絲相上下，戲蝶或西東。終然太輕薄，飄轉委泥中。

七言律詩 **增**唐劉禹錫柳絮：飄颻南陌起，東隣漠漠濛濛好。度春花巷暖，隨輕舞蝶玉樓晴。拂艷妝人縈迴謝，女題詩筆點綴陶公漉酒中。何處好風偏似雪，隋河堤上古江津。

宋錢惟演柳絮：三月江南花漸稀，春陰漠漠雪霏霏。章臺街裏翻輕吹，灞水橋邊送落暉。陸凱傳情梅暗落，韓憑遺恨蝶爭飛。詔書漫道吹綸薄，誰見紛紛上客衣。

楊億柳絮：瓊蕊飄英逐吹繁，建章飛舞入

千門、羌人自怨殘梅曲、莊叟還迷夢蝶魂、漢苑風光隨
獵騎、洛城花雪撲離樽、錦帆蔽日隋堤遠、枉逐東流箭
浪翻、〔劉筠柳絮半減依依學轉蓬斑駁無奈恣西東〕
平沙千里經春雪、廣陌三條盡日風、北斗城高連蠨蝶
甘泉樹密蔽青葱、漢家舊苑眠應足、豈覺黃金萬縷空
〔韓琦柳絮〕楊柳生花不戀枝、紛紛終日亦何依、聚來
庭下爲毬輓、散向空中作雪飛、閒共落英浮遠水、靜和
幽蝶舞斜暉、見君方惜春難住、忍縱輕狂攪擾歸、〔梅〕
堯臣柳絮陶令生涯漉酒巾、門前種柳萬條新、花今吹
作蓬萊雪、曲舊得於關塞人、應與殘紅閑是伴、不隨舞
蝶去爭春、可憐輕質都無定、一落銀河莫問津、〔原〕張

舜民柳絮隨風墜露事輕儇巧占人間欲夏天只恐
空飛似雪從教糝逕白如綿未央宮裏黏歌袖楊子江
濱惱客船老去強看愁底事昏花滿眼意茫然
邢安國楊花細點輕團轉復飄隋家堤岸灞陵橋非綿
非絮寒無用如雪如霜暖不消狂惹客衣知有恨巧尋
禪榻故相撩陂塘回首浮萍滿依舊春風擺翠條

元

黃清老柳絮風三月韶光天氣清游絲舒卷太無情微
飄簾幕當春晝亂撲亭臺似雪晴醉臉欲吹新燕弱舞
腰初軟落花輕江頭點點行人淚相逐離歌灑客程
陳基賦楊花巷南巷北晝冥冥搖蕩春風未肯停薄命
不禁巫峽雨前身曾化楚江萍已於謝女詩中見更向

增金

劉郎曲裏聽腸斷不堪回首處並人飛過短長亭
馬

臻楊花品題曾入百花名長恨濛濛畫不成
灞岸雨餘黏穗濕章臺風暖撲人輕
緩隨流水知無力閒度高樓似有情
想得山齋清影裏亂和蛛網惹柴荆
明朱應辰楊花三月江頭飛送春
撲人隨馬斷人魂隔簾撩亂春無影
著水廉纖雪有痕燕帶殘香飛又落
魚吹小點吐還吞可憐天性何輕薄
化作青萍不托根李東陽
參徑楊花漠漠楊花帶遠天
舞如輕雪糝如氈徑當僻處
隨人到風向多時著意偏
地濕似沾前夜雨日斜猶照
隔溪烟春光到此真須惜
莫愛床頭沾酒錢

五言排律增唐薛能柳花浮生失意頻
起絮又飄淪發

唐薛能柳絮

自誰家樹飛來獨院春
朝容縈斷砌晴影過
諸隣亂掩空中蝶
繁衝陌上人隨波
應到海霑雨或依塵
會向慈恩日輕輕對
此身〔金高廷玉柳絮〕
斷送春歸去紛飛
不暫停和風三徑雪
微雨一池萍蝶惹依
芳草蜂沾過小庭靜
宜投隙地狂欲攪青
冥得得穿朱戶時時
撲翠屏黃鶯枝上語
似與訴飄零

五言絕句

原

隋侯夫人妝成

妝成多自惜夢好却成悲

不及楊花意春來到處飛

唐劉禹錫柳花詞三首開

從綠條上散逐香風遠故取花落時悠揚占春晚
輕

飛不假風輕落不委地撩亂舞晴空發人無限思
晴

天黯黯雪來送青春暮無意似多情千家萬家去

增

楊凝柳絮河畔多楊柳追遊盡狹斜春風一回送亂入
莫愁家 李中柳絮年年二月暮散亂雜飛花雨過微
風起狂飄千萬家 元朱德潤卽事柳絮覺春歸輕盈
著處飛東風好收拾莫遣墜征衣 傅若金古楊花怨
楊花白如雪無事學高飛莫作浮萍草漂零不冝歸

七言絕句

增

唐韓愈池上絮池上無風有落暉楊花晴

後自飛飛爲將織質凌清鏡濕却無窮不得歸 白居易

易柳絮三月盡時頭白日與春老別更依依憑鶯爲向
楊花道絆惹春風莫放歸 張祐楊花散亂隨風處處

勻庭前幾日雪花新無端惹著潘郎鬢驚殺綠窓紅粉

人 吳融楊花不鬪穠華不占紅自飛晴野雪濛濛百

花長恨風吹落唯有楊花獨愛風、薛濤柳絮二月楊

花輕復微春風搖蕩惹人衣他家本是無情物一任南

飛又北飛、宋韓琦柳絮慣惱東風不定家高樓長陌

奈無涯一春情緒空撩亂不是天生穩重花絮雪紛

紛不自持亂愁縈困滿春暉有時穿入花枝過無限蜂

兒作隊飛梅堯臣殿中柳絮玉几當中寶作床無端

絮惹御袍香羣公唱第魚龍化列侍金階若堵牆原

石忝柳絮苦無筋力太輕柔何物如君得自由帶雨飄

來成墜雪捲春歸去作飛毬王巖叟柳絮銀毬拋出

翠烟深聚散高低不自禁飄去長教迎暖日飛來深院

怯春陰汪藻柳絮柳絮顛狂不肯歸等閑東去復西

飛我身也是無歸著莫教風吹上妾衣

增陳與義柳

絮柳送腰肢日幾迴更教飛絮舞樓臺顛狂忽作高千丈風力微時穩下來

陸游睡起見楊花滿庭偶書斷

香裊裊傍窗紗睡起萱騰日未斜堪歎一春風雨惡今年四月見楊花

原楊萬里柳絮只道垂楊管別離楊

花一去不思歸浮踪浪跡無拘束飛到蛛絲也不飛

增樓鑰楊花雨壓輕寒春較遲春深不見柳綿飛忽然飛入閑庭院疑是故人何處歸

柳綿無數糝枝頭日

暖隨風撲畫樓萬象可觀惟有雪喜看晴晝滿空浮

爲我輕攀綠柳枝帶花低護又攜歸日長深院微風動要著鬆綿當面飛

野芳庭草是生涯老去祇宜閑在

家幾日惜春留不住小鬟爲我拾楊花 〔李劉柳絮蝶

撲蜂黏發出狂飄然欲上白雲鄉無端却被遊絲攪縮

住東風舞幾場 〔原〕虞詔短長亭外柳依依念我思歸

未得歸粉蝶不知行客恨也隨飛絮點征衣 〔孫文叔

宮柳垂垂拂苑墻啼鶯驚夢暗心傷起來羞見空中絮

也得隨風入御床 〔增〕金高士談楊花時來官柳萬絲

黃去日飛毬滿路傍我比楊花更飄蕩楊花只是一春

忙 〔元〕張弘範柳絮東風殢殺柳梢頭吹去香綿得自

由不到池塘成翠靨顛狂飛入酒家樓 〔張昱柳花詞

欄馬墻西欲暮春花飛不復過中甸倚天樓閣晴光裏

爭撲珠簾不避人 〔滿〕院長條散綠陰誰家門戶碧沉

沉地衣不許重簾隔雪白花鋪一寸深
楊維禎飛絮

春風門巷欲無花絮起晴風落又斜飛入畫簾空惹恨

不知楊柳在誰家
明劉渙柳花雪點顛狂亂送春穿

簾透幙苦相親年年三月西陵渡愁殺輕舟度水人

原楊基風送楊花滿繡床飛來紫燕亦成雙閑人正在

停針處笑嚼殘絨唾碧窗疎疎簾影漾微波庭戶無

人鳥自過一樹楊花三日雨池塘春水綠萍多
吳寬

柳絮綠嫩遙看更碧柔非烟非霧曉難收墻高不使花

飛過却似浮萍出御溝

詩散句**原**明王世貞三眠初作絮百和欲成泥旖旎黏

輕浪顛狂撲大堤青絲愁綰結紅袖惜分攜
增元僧

善住未得爲萍去先來作雪飛帶花黏燕嘴和雨點人

衣 **原**唐韋承慶葉似鏡中睂花如關外雪 **增**孟浩

然燕子家家入楊花處處飛 **李白**楊花滿江來疑是

龍山雪 **原**劉禹錫晴風吹柳絮新火起厨烟 **增**韓

愈柳花還漠漠江燕正飛飛 **鄭谷**楊花滿床席搔首

度春陰 **宋**歐陽修落絮風捲盡春歸不留迹 **原**吳

潛邂逅一杯酒東風柳絮天 **賈似道**輕袂楊花落遙

裝燕子隨 **增**唐杜甫雀啄江頭黃柳花鷓鴣鵲滿

晴沙 **原**韓愈楊花榆莢無才思祇解漫天作雪飛

增李頻無那楊花起愁思滿天飄落雪紛紛 **羅鄴**處

處東風撲晚陽輕輕醉粉落無香 **司空圖**縈愁惹恨

奈楊花閉戶垂簾亦滿家 **原**孫光憲閨門風暖落花

乾飛遍江城雪不寒 **宋**宋祁二月紛紛飛作雪白門

啼殺護兒鴉 回雪有風嘗借舞落梅無笛可供愁

蘇軾爲問何如插楊柳明年飛絮作浮萍 長恨漫天

柳絮輕只將飛舞逐清明 **增**王安石楊花獨得春風

意相逐晴空去不歸 **呂**祖謙風絮流花一任渠北窗

高臥綠陰初 **陸**游護雛燕子常更出著雨楊花又懶

飛 楊花正與人爭路鳩語還催雨點衣 **原**高翥風

前輕薄佳人命天外飄零蕩子身 **吳**潛落花飛絮將

春去斷雨零雲入暮寒 **陳**長樂行人自逐楊花去不

是楊花肯送人 **賈**似道飛花落絮滿長安飲盡離杯

度渺漫

孫月鏡莫欺春到荼蘼盡更有楊花落後飛

王花洲楊柳若知行客恨不教飛絮撲人衣

王太

冲惟有楊花思空濶正零落處是開時

齊賢良依微

謝女吟來雪零落襄王夢裏雲

陳景沂賦性太輕艱

作主飄蹤無著易黏人

增朱淑真花邊嬌軟黏蜂翅

陌上輕狂趁馬蹄

金劉勳小軒無事誰如我臥看楊

花點硯池

元薩都刺柳花滿地無人掃隔水遙看是

白雲

唐王維楊花飛上路

楊花惹暮春

楊花輕

易飛

原杜甫仰蜂黏落絮

春風多柳花

增杜甫

楊花覆白萍

韓愈柳花閉度竹

原賈島春風生柳

絮

白居易春陰妨柳絮

增吳融柳寒難吐絮

李

白風吹柳花滿店香 **原**杜甫輕輕柳絮點人衣 顛

狂柳絮隨風起 生憎柳絮白於綿 糝徑楊花鋪白

氈 **增**孟郊水邊柳絮由春風 白居易尋逐春風捉

柳花 楊柳花飄新白雪 溫庭筠陌上無風飄柳花

吳融楊花千里雪中行 韓偓袖拂楊花去却來

韋莊楊花漫染霏霏雨 許棠綠楊花撲一溪烟 **宋**

韓琦楊花鋪水漲龍涎 楊花飛雪滿堦前 **王令**柳

花風遠聚晴綿 **吳潛**推排春事到楊花 **元陳基**楊

柳作花香勝雪 方夔漠漠楊花點客氈 **趙孟頫**春

陰柳絮不能飛 倪瓚柳絮如烟迷晚浦

詞增宋周晉柳梢青似霧中花似風前雪似雨餘雲本

自無情點萍成綠却又多情 西湖南陌東城甚管定
年年送春薄倖東風薄情遊子薄命佳人 **原**周邦彥

蝶戀花 蠢蠢黃金初脫後暖日飛綿取次黏窗牖不見
長條低拂酒贈行應已輸先手 鶯織金梭飛不透小

榭危樓處處添奇秀何日隋堤縈馬首路長人倦空思

舊 **增**張孝祥天仙子 三月灞橋烟共雨拂拂依依飛

到處雪毳輕颺弄精神撲不住留不住常繫柔腸千萬

縷 只恐舞風無定據容易著人容易去肯將心事向

才郎待擬處終須與作個羅幃收拾取 **毛滂**驀山溪

雪堂氈徑撲撲憐飛絮柔弱不勝春任東風吹來吹去

墻陰花外一半落誰家葉依依烟鬱鬱依舊如張緒

那人拈得吹向釵頭住不定却飛揚滿眼前攪人情悖
蜂兒蝶子教得越輕狂隔斜陽點芳草斷送青春暮

李邴洞仙歌

一團纖軟是將春揉做撩亂隨風到何處

自長亭人去後烟草萋迷歸未定妝點離愁無數飄

揚無個事剛被縈牽長是黃昏怕微雨記那回深院靜

簾幕低垂花陰下霎時留住又只恐伊家忒疎狂更驀

地和春帶將歸去周密聲聲慢燕泥沾粉魚浪吹香

芳堤十里新晴靜惹遊絲花邊裊裊扶春多憐漂泊記

章臺曾挽青青堪愛處是撲簾嬌嫩隨馬輕盈長是

河橋三月做一番晴雪惱亂詩魂帶雨沾衣羅襟點點

離痕休綴潘郎鬢影怕綠窗年少人驚捲春去翦東風

千縷碎雲

原蘇軾水龍吟似花還似飛花也無人惜

從教墜拋家傍路思量却是無情有思縈損柔腸困酣
嬌眼欲開還閉夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起
不恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過遺踪何
在一池萍碎春色三分二分塵土一分流水細看來不
是楊花點點是離人淚

章棗水龍吟燕忙鶯懶芳殘

正堤上楊花飄墜輕飛亂舞點畫青林全無才思閒趁
遊絲靜臨深院日長門閉傍珠簾散漫垂垂欲下依前
被風扶起

蘭帳玉人睡覺怪春衣雪霑瓊綴繡床漸
滿香毬無數纔圓却碎時見蜂兒仰黏輕粉魚吞池水
望章臺路脊金鞍遊蕩有盈盈淚

馬莊父二郎神日

高睡起又却見柳梢飛絮倩誰說與年年相挽却又因
他相誤南北東西何時定看碧沼青萍無數念蜀郡風
流金陵年少那尋張緒應許雪花比並撲簾堆戶更
羽綴遊絲氈鋪小逕腸斷鶉鳩喚雨舞態顛狂眠腰輕
怯散了幾回重聚空暗想昔日長亭別酒杜鵑催去

葉夢得賀新郎睡起流鶯語掩蒼苔房櫳向曉亂紅無
數吹盡殘花無人問惟有楊花自舞漸暝靄初回輕暑
寶扇重尋明月影暗塵侵尙有乘鸞女驚舊恨鎮如許
江南夢斷衡臯渚浪黏天蒲萄漲綠半空烟雨無限
樓前滄波意誰採蘋花寄取但悵望蘭舟容與萬里雲
帆何時到送孤鴻目斷千山阻誰爲我唱金縷

別錄增唐書南蠻傳訶陵國以柳花椰子爲酒飲之

醉 四民月令三月三日以及上除采柳絮可以愈瘡

清異錄盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不可

用親舊間作楊花枕贈之遂獲安寢自是縫青繒克以

柳絮一年一易 **原**歲時記洛陽人家寒食煮楊花粥

增物類相感志冬月令水不冰以楊花鋪硯槽名文

房春風膏硯 **原**花史宋憲聖時收楊花爲冬日鞞鞞

氈褥之用

附錄 柳寄生

原柳寄生狀類冬青亦似紫藤經冬不凋春夏之間作

紫花散落滿地冬月望之雜百樹中榮枯各異出蜀中

檉柳

增爾雅檉河柳註河旁赤莖小楊疏生水旁皮正赤如

絳枝葉如松

原

檉柳一名雨師一名赤檉

本草云天將雨檉先

起氣應之負霜不凋乃木之聖故字從聖

一名河柳一名人柳一名三眠柳

一名觀音柳一名長壽仙人柳即今俗所稱三春柳也

幹小枝弱皮赤葉細如絲

本草云南齊時益州獻蜀柳條長狀若絲縷即此

一

年三次作花花穗長二三寸色粉紅如蓼花春前以枝

插之易生草木子云大者為炭復入炭汁可點銅成銀

酉陽雜俎言涼州有赤白檉王禎農書云河柳白而明

則檉又有白者矣

彙考**增**前漢書西域傳鄯善國多葭藁檉柳胡桐白草

南齊書祥瑞志永明五年山陰縣孔廣家園種樹十
二層會稽太守隨王子隆獻之種芳林園鳳光殿西
三輔故事漢苑中柳狀如人形曰人柳一日三眠三起
崔豹古今注赤楊霜降則葉赤材理亦赤也 彥周
詩話李義山賦云豈如河畔牛星隔年祇聞一過不及
苑中人柳終朝剩得三眠

集藻 **頌** **增** 梁江淹柳頌木貴冬榮柳實寒色停黛峯頂

插翠在側碧葉菴藹頰柯翕葩方陋筠櫝遠笑荆棘

五言古詩 **增** 梁簡文帝柳凌寒競貞節負雪固難虧無

慙雲母桂詎減珊瑚枝 唐白居易有木詩有木名水

柳遠望青童童根株非勁挺柯葉多蒙籠彩翠色如柏

鱗皴皮似松爲同松柏類得列嘉樹中枝弱不勝雪勢
高常懼風雪壓低還舉風吹西復東柔芳甚楊柳早洛
先梧桐惟有一堪賞中心無蠹蟲
〔明吳寬檉讀詩識
其名誰謂材無用西戎每渡河此木能載重所以人字
之豈在作梁棟兩株倚東籬計亦七年種相對垂青絲
驀地來二仲

七言古詩 **增** 李頎魏倉曹東堂檉樹 愛君雙檉一樹奇
千葉齊生萬葉垂長頭拂石帶烟雨獨立空山人莫知
攢青蓄翠陰滿屋紫穗紅英曾斷目洛陽墨客遊雲間
若到麻源第三谷

詩散句 **增** 金雷瑄 濯濯檉樹枝 〔唐羅鄴 滿院皆檉竹

期棲鸞鶴羣 [金高士談] 山店種花落細紅

附錄 檉柳

檉柳一名鬼柳 本草云其樹高舉其木如柳故名山

似柳皮可煮飲也 多生溪澗水側木大者高四五丈合二三人

抱葉似柳非柳似槐非槐材紅紫作箱案之類甚佳鄭

樵通志云檉乃榆類其實亦如榆錢鄉人採其葉為甜

茶

稟考 **增** 孟子告子曰性猶杞柳也 **註** 杞柳柎柳也 **南**

史康絢傳武帝築淮堰假絢節都督淮上諸軍事并護

堰十五年四月堰成其長九里夾之以堤并樹杞柳軍

人安堵列居其上 **荆溪疏** 瓊樹檉柳也以獨孤常州

斗
詩得名擁腫輪囷空腹半死枝葉尙扶蘇垂藤其上如

附錄 水楊

增爾雅楊蒲柳注可以爲箭左傳所謂董澤之蒲本

草水楊一名青楊一名蒲楊一名蒲柎一名柎柳一名

藿苻音九蒲原陸璣疏云蒲柳有二種一種皮正青一

種皮正白可爲矢北土尤多花與柳同蘇頌曰水楊葉

圓濶而尖枝條短硬與柳全別

彙考**增**左傳楚熊負羈囚知罃知莊子以其族反之厨

武子御下軍之士多從之每射抽矢敢納諸厨子之房

厨子怒曰非子之求而蒲之愛董澤之蒲可勝既乎

別錄增世說顧悅與簡文同年而髮早白簡文曰卿何

以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經霜彌茂

種樹書種水楊須先用木椿釘穴方入楊庶不損皮

易長臘月二十四日種楊樹不生蟲

白楊

增本草一名獨搖寇宗奭曰本身似楊微白故名李時珍曰鄭樵通志言白楊一名高飛與

移楊同名今俗通呼移楊為白楊且白楊亦因風獨搖故得同名蘇頌曰今處處有之

北土尤多株甚高大葉圓如梨皮白色木似楊李時珍

曰葉面青而光背白色有鋸齒水肌細白性堅直與移

楊乃一類二種也 **原**楊有二種一種白楊葉芽時有

白毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸

毛帶長兩兩相對遇風則簌簌有聲人多植之墳墓間
樹聳直圓整微白色高者十餘丈大者徑三四尺堪棟
梁之任一種青楊樹比白楊較小亦有二種一種梧桐
青楊身亦聳直高數丈大者徑一二尺材可取用葉似
杏葉而稍大色青綠其一種身矮多岐枝不堪大用北
方材木全用楊槐榆柳四木是以人多種之

彙考

增

南史蕭惠開傳惠開爲少府不得志寺內齋前

花草甚美悉鏟除別種白楊 唐書契苾何力傳龍翔

中司稼少卿梁脩仁新作大明宮植白楊于庭示何力
曰此木易成不數年可庇何力不答但誦白楊多悲風
蕭蕭愁殺人之句脩仁驚悟更植以桐 懸筥瑣探予

初不識白楊及來河南巡行郡邑常經平疇入山谷見
多大樹問從者曰白楊也其種易成葉尖圓如杏枝頗
勁微風來則葉皆動其聲蕭瑟殊悲慘陝豳南山谷尤
多高可二三百尺圓可丈餘修直端美用爲寺觀材久
則疏裂不如松柏材勁實也

集藻

詩散句

增

古樂府

白楊初生時乃在豫章山上葉

拂青雲下根通黃泉

唐李白白楊亦蕭蕭

腸斷白

楊聲

別錄

原

種植

白楊伐去大木根在地中者遍發小條候

長至栗子核桃麤春月移栽勤澆之栽青楊于春月將
欲栽樹地挑溝深一尺五六寸寬一尺長短任意先以

水飲透次日將青楊枝如棗栗麤者利刀砍下仍截作
二尺長段密排溝內露出溝外二三寸加土與平築實
數日後方可澆水候芽長常澆爲妙長至五六尺擇其
密者刪之既可作柴又使易長種十畝歲不慮乏柴及
長至徑四五寸便可取作屋材用留端正者長爲大用
每年春月仍可修其冗枝作柴而樹身日益高大

附錄
移楊

增爾雅唐棣移注似白楊江東呼夫移埤雅其花反

而後合凡木之花皆先合後開惟此花先開後合爾

雅翼移生江南山谷大十數圍無風葉動崔豹古今

注移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖一日

移楊亦曰蒲楊
人通呼爲白楊

本草

移楊與白楊是同類二種今南

佩文齋廣羣芳譜卷第七十八

佩文齋廣羣芳譜卷第七十九

木譜

女貞

原

女貞 楚辭作楨

一名貞木 一名蠟樹

本草云凌冬青翠有貞守之操故以貞女

狀之近時以放蠟蟲故俗呼為蠟樹

處處有之以子種而生最易長樹似

冬青葉厚而柔長面青背淡長者四五寸甚茂盛凌冬

不凋人亦呼為冬青

本草云與冬青同名異物蓋一類二種爾

五月開細花

青白色花甚繁九月實成似牛李子纍纍滿樹生青熟

紫木肌白膩立夏前後取蠟蟲種子裹置枝上半月其

蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利女貞實氣

味苦平無毒補中明目強陰安五臟養精神健腰膝除

百病變白髮久服令人肥健輕身不老葉除風散血消
腫定痛治頭目昏痛諸惡瘡腫

彙考

原

山海經泰山多貞木

增

典術

女貞木者少陰

之精故冬不落葉

晉宮閣名

華林園女貞一株

荆

州記宜都有喬木叢生名爲女貞

原

琴操魯有處女

見女貞木而作歌

臨安縣圖經有木名將軍樹今在

淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂盛

集藻

頌原

晉蘇彥女貞頌

昔東阿王作楊柳頌辭義慊

慨旨在其中余今爲女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲
冶容之風也女貞之樹一名冬生負霜葱翠振柯凌風
故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之

於階庭

贊**增**漢鄭氏婚禮謁文贊女貞之樹柯葉冬生寒涼守節險不能傾

文散句**增**漢司馬相如上林賦豫章女貞

詩散句**增**陳江總對幌女貞枝唐李白萬萬女貞林

詞**增**宋張鎡眼兒媚山礬風味木犀魂高樹綠堆雲水光殿側月華樓畔晴雪紛紛何如且向南湖住深映

竹邊門月兒照著風兒吹動香了黃昏

別錄**原**辨訛人因女貞冬茂亦呼爲冬青不知女貞葉

長子黑冬青葉圓子紅枸骨與女貞亦相似女貞卽俗呼蠟樹者冬青卽俗呼凍青樹者枸骨卽俗呼猫兒刺

者蓋三樹也

種植栽女貞畧如栽桑法縱橫相去一

丈上下則樹大力厚若相去六七尺太逼須糞壅極肥
歲耕地一再過有草便鋤之令枝條壯盛卽蠟多子亦
可種巴蜀擷其子漬浙米水中十餘日搗去膚種之蠟
生則近跗伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐
木無老榦 寄蟲蟲微時白色大如雞虱作蠟及老則
赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如雞
頭子紫赤色纍纍抱枝宛若樹之結實蓋蟲將遺卵作
房正如雀壅蝶蛸之類俗呼爲蠟種亦曰蠟子子內皆
白卵如細蟻一包數百凡寄子皆於夏前三日內從樹
上連枝剪下去餘枝獨留寸許令抱木或三四顆乃至

十餘顆作一簇或單顆亦連枝翦之翦訖用稀糊泥
半日許漉取水剝下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬
虛包之大者三四顆小者六七顆作一包韌草束之置
潔淨瓮中若陰雨頓瓮中可數日天熱其子多迸出宜
速寄之寄法取箬包翦去角作孔如小豆大仍用草繫
之樹枝間其子多少視枝小大斟酌之枝大如指者可
寄枝太細榦太麤者勿寄寄後數日間鳥來啄箬包攪
取子勤驅之天漸暖蟲漸出包先緣樹上下行若樹根
有草卽附草不復上又防蟻食蟲故樹下須芟刈極淨
次行至葉底棲止更數日復下至枝條嚙皮入啞食其
脂液因作花狀如凝霜

取蠟凡採蠟樹上如凝霜謂

之蠟花須看花老嫩太嫩不成蠟太老不可剝太約處暑後剝取謂之蠟滓剝時或就樹或翦枝俱先灑水潤之則易落次取蠟花投沸湯中融化傾入細囊漉別鍋中別鍋亦注沸湯漉盡絞去滓乘熱投入繩套子則凝聚成塊碎之文理如白石膏而瑩徹或以麤布蒙甑口置蠟布上甑內安一器甑下加火蒸化入器中待成塊取之其滓盛以絹囊投熱油中則蠟盡油可爲燭蠟花取時不宜盡留待明年又生子過白露則蠟花黏住難剝蟲白蠟純用作燭勝他燭十倍若以和他油不過百分之一其燭亦不淋爲用頗廣多植無害唐宋以前澆燭入藥所用白蠟皆蜜蠟此蟲白蠟自元以來人始知

之、今則爲日用物矣、四川湖廣滇南閩嶺吳越東南諸郡皆有之、以川滇衡永產者爲勝、息樹女貞收蠟有

二種、有自生者、有寄子者、自生者初時不知蟲何來、忽遍樹生白花、取用煉蠟、明年復生蟲子、向後恒自傳生、若不曉寄放、樹枯則已、若解放者、傳寄無窮、寄子者、取他樹之子寄此樹之上也、其法或連年、或停年、或就樹、或伐條、若樹盛者連年就樹寄之、俟有衰頓、卽斟酌停年、以休其力、培壅滋茂、仍復寄放、卽宋氏雜部所謂養一年停一年者也、伐條者、取樹栽徑寸以上者種之、俟盛長、寄子生蠟、卽離根三四尺截去枝幹收蠟、隨手下壅、冬月再壅、明年旁長新枝芽蘖、以後恒擇去繁冗、令

再直達、又明年亦復修理、恒加培壅、第三年可放蠟子、更三年仍翦去枝、如條桑法、如是無窮、此所謂經三年停三年者也。

冬青

原冬青一名凍青、一名萬年枝、女貞別種也、樹似枸骨子而極茂盛、身大合抱、高丈許、木理白細而堅重、有文作象齒、笏葉似櫨子、樹葉而小、又似椿葉、微窄而頭頗圓、光潤、經霜不凋、堪染緋、其嫩芽、煤熟水浸去苦味、淘淨五味調之、可食、五月開細白花、結子如豆、紅色、放子收蠟、一如女貞子、及木與皮氣味甘苦、涼無毒、去風補虛、益肌膚、江南冬青葉對生、枝葉皆如柱、但桂葉硬冬

青葉軟稍異豈另一種耶 **增**本草陳藏器曰李邕云冬青出五臺山似樺子赤如郁李微酸性熱與此小異當是兩種

彙考增宋史五行志天聖九年十月公井縣冬青木連理 政和三年七月玉華殿萬年枝木連理 **原**晉宮

閣名華林園有萬年樹十四株 **常氏日鈔**冬青花關

係水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未過冬青花未破冬青花已開黃梅便不來 **委庵叢談**洪武中浙江都

司徐司馬令杭城人家植冬青樹於門數年各街市綠陰匝地張輿賦詩云比屋冬青樹人皆隱綺羅春風十年後惟恐綠陰多

集藻 七言古詩 增 宋林景熙冬青花 冬青花 花時一日
腸九折 隔江風雨清影空 五月深山護微雪 石根雲氣
龍所藏 尋常螻蟻不敢穴 移來此種非人間 曾識萬年
觴底月 蜀魂飛遶百鳥臣 夜半一聲山竹裂

五言律詩 增 唐許渾洞靈觀冬青 霜霰不凋色 兩株交
石壇未秋紅實淺 經夏綠陰寒 露重蟬鳴急 風多鳥宿
難何如西禁柳 晴舞玉闌干

五言排律 增 唐許稷風動萬年枝 瓊樹春偏早 光飛處
處宜曉浮 三殿日暗度 萬年枝婀娜 搖仙禁 續翻映玉
池 含芳煙乍合 拂砌影初移 爲近韶陽煦 皆先衆卉垂
成陰 知可待 不與衆芳隨

七言絕句 **增** 唐趙嘏宛陵館冬青樹碧樹如煙覆晚波

清秋欲盡客重過故園亦有如煙樹鴻雁不來風雨多

宋韓駒冬青樹離宮見爾近天墀雨露常私養種時

惆悵一枝嵐氣裏無人識是萬年枝 **楊**萬里冬青百

子池邊種最奇無人識是萬年枝細花密葉青青子嘗

得披香雨露滋 **任**叅政冬青禁路風清飛早鴉官卑

難起紫宸衙了無公事鉤簾坐閒看冬青落細花

詩散句 **原** 唐杜甫下有冬青林石上走長根 **宋**盧多

遜太液池邊看月時好風吹動萬年枝 **元**方夔老農

歇熱藤陰下一樹冬青落細花 **唐**抑所苜蓿齋前萬

年樹最宜蔥蒨雪中看 **宋**謝朓風動萬年枝

別錄 **增** 物類相感志 冬青樹上接梅則開灑墨梅

原

宋徽宗試畫院諸生以萬年枝上太平雀為題無中程者或密扣中貴曰萬年枝冬青樹也

種植 山居四要

臘月下種次春發芽又次年三月移栽長七尺許可放

蠟蟲

附錄 水冬青

原 宋氏樹畜部 水冬青葉細利於養蠟子

枸骨

增 本草

一名貓兒刺

此木肌白如狗之骨葉有五刺如貓之形故名又衛矛亦名枸骨與

此同 李時珍曰枸骨樹如女貞肌理甚白葉長二三寸

青翠而厚硬有五刺角四時不凋五月開細白花結實

如女貞及菝葜子九月熟時緋紅色皮薄味甘核有四瓣人采其木皮煎膏以黏烏雀謂之黏穉

烏曰

原烏曰一名鴟鳥喜食其子因以名之或云其木老則根下黑爛成曰故得此名樹

高數仞葉似小杏葉而微薄淡綠色可染皂五月開細花色黃白實如雞頭初青熟黑分三瓣八九月熟咋之如胡麻子汁味如猪脂壓油燃燈極明南方平澤甚多根皮味苦微溫有毒治頭風通二便慢火炙令脂汁盡黃乾後用子涼無毒壓汁梳頭變白為黑炒作湯下水氣易生易長種之佳者有二曰葡萄曰穗聚子大而穰厚曰鷹爪曰穗散而殼薄臨安人每田十數畝田畔必

種曰數株其田主歲收曰子便可完糧如是者租輕佃戶樂種謂之熟田若無此樹於田收糧租額重謂之生田江浙之人凡高山大道溪邊宅畔無不種亦有全用熟田種者樹大者或收子二三石忌近魚塘令魚黑且傷魚

彙考

增

羅逸長青山記山之麓曰朱村蓋考亭之祖居

也自此倚石嘯歌松風上下遙望木葉著霜如渥丹始見怪以爲紅花久之知爲烏桕樹也

蓬窻續錄陸子

淵豫章錄言饒信間相樹冬初葉落結子放蠟每顆作十字裂一叢有數顆望之若梅花初綻枝柯詰曲多在野水亂石間遠近成林真可作畫此與柿樹俱稱美蔭

園圃植之最宜

集藻

詩散句

增

宋陸游烏桕赤於楓園林九月中

唐

陸龜蒙行歇每依鷗白影挑頻時見鼠姑心

元方夔

烏桕數家村

宋陸游烏桕新添落葉紅

烏桕猶爭

夕照紅

別錄

原

製用採白子在中冬以熟爲候採須連條剝之

但留指大以上枝其小者總無子亦宜剝去則明年枝實俱繁盛剝刀長三四寸廣半寸形如却月鉤刃在鈎內以竹木竿爲柄令刃向上剝時向上鑷之不傷枝榦剝下枝仍充燎爨揀取淨子曬乾入臼春落外白穰篩出蒸熟作餅下榨取油如常法卽成白油如蠟以製燭

若穰少不滿一榨卽作餅入他油餅中雜榨之榨下盛
油瓶中置一草帚候油出冷定曰油卽凝附草帚不雜
他油其篩出黑子石磨麤礮碎簸去殼存下核中仁復
磨或碾細蒸熟榨油如常法卽成清油燃燈極明塗髮
變黑又可入漆可造傘凡製燭每白油十斤加白蠟三
錢則不淋蠟多更佳常時肆中賣者白油十斤雜清油
十斤白蠟不過一二錢其燭易淋收子一石可得白油
十斤浙中一畝之宮但有樹數株生平膏油足用不復
市買用油之外其查仍可壅田可燎爨可宿火其葉可
染皂其木可刻書及雕造器物且樹久不壞至合抱以
上收子愈多故一種卽爲子孫數世之利

接博子種

者須接之乃可樹如杯口大即可接大至一兩圍亦可接但樹小低接樹大高接耳接須春分後數日法與雜果同聞之山中老圃云曰樹不須接博但於春間將樹枝一一捩轉碎其心無傷其膚卽生子與接博者同試之良然若地遠無從取佳貼者宜用此法此法農書未載農家未聞恐他樹木亦然宜逐一試之

桄榔

增本草桄榔一名姑榔木一名麩木一名董樓一名鐵

木 **廣志**木大者四五圍高五六丈拱直無旁枝巔頂

生葉數十似欒葉其木肌堅斫入數寸得粉赤黃色可

食 **南方草木狀**木性如竹紫黑色有文理工人解之

以製奕枰出九真交趾 臨海異物志生狎犸山谷其

木剛作鋸鋤利如鐵中石更利唯中蕉根乃致敗耳

圖經本草嶺南二廣州郡皆有之其木似栢欄而堅硬

研其內取麩大者至數石食之不飢其皮至堅韌可以

作纆其子作穗生木端不拘時月采之 海槎餘錄枕

椰木身直如杉又似櫻欄椰子檳榔波斯棗古散 古散亦木

名可為杖 又名虎散諸樹而稍異有節似大竹樹杪挺出數枝開

花成穗綠色結子如青珠每條不下百顆一樹僅百餘

條團團懸挂若傘其木最重色類花梨而多紋番船用

代鐵鎗鋒銳甚利 嶺表錄異葉下有鬚如麤馬尾廣

人采之以織巾子其鬚尤宜鹽水浸漬即麤脹而初披

人以縛海舶不用釘線 榕城隨筆 榦似欒欄層層向上特節稀於欒耳其葉類竹而大其榦中空兩分之可爲閣溜

彙考

增

後漢書夜郎傳句町縣有桄榔木可以爲麩百

姓資之

中南志梁水興古西平三郡少穀有桄榔木

可以作麩以牛酥酪食之

水經註盤水又東逕漢興

縣山溪之中多生邛竹桄榔樹樹出麩而土人資以自

給故蜀都賦曰麩有桄榔

北戶錄洛陽伽藍記云昭

儀寺有酒樹麩木得非桄榔乎其心爲炙滋腴極美

東坡集東坡居士謫于儋耳無地可居偃息于桄榔林

中摘葉書銘以記其處

廣東志連州北六十里曰桄

椰山上多桃椰故名

七言絕句 **增** 宋楊萬里題桃椰樹化工到得巧窮

時東補西移也大奇君看桃椰一窠子竹身杏葉海樓

枝

詩散句 **增** 唐張九齡里樹桃椰出白居易麩苦桃椰

製 宋蘇軾雪粉剖桃椰 唐于鵠槿籬疎處種桃椰

宋黃庭堅日下桃椰羽扇開 孫覲桃椰葉底秋聲

滿

櫻欄

原 櫻欄一名栱欄 廣雅云栱欄櫻也 俗作櫻鬢 皮中毛縷如馬鬣之鬢故也

出嶺南西川今江南亦有種之最難長初生葉如白芨

葉長高二三尺則大端數葉大如扇上聳四散岐裂大者高一二丈葉有大如車輪者其莖三稜稜邊如刺四時不凋其幹正直無枝近葉莖處有皮裹之每長一層卽爲一節幹身赤黑皆筋絡宜爲鐘杵亦可旋爲器物其皮有絲毛錯綜如織剝取縷解可織衣帽褥椅鍾盂之屬大爲時利每歲必兩三剝之否則樹死或不長也剝之多亦傷樹三月於木端莖中出數黃苞苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之櫻魚亦曰櫻筍漸長出苞則成花穗黃白色結實纍纍大如豆生黃熟黑甚堅實或云南方此木有兩種一種有皮絲可作繩一種小而無絲惟葉可作帚鄭樵以爲王篲者非也

按玉篲乃落帚之名卽地膚子也

彙考 **增** 梁書處士傳張孝秀性通率不愛浮華常冠縠

布巾躡蒲履執栢欄皮麈尾 唐書南蠻傳訶陵在南

海中以木爲城雖大屋亦覆以栢欄 **原** 山海經石脆

之山其木多欒栢 天帝之山上多欒栢 **增** 吳錄地

理志武陵臨沅縣多栢欄木生山中 **晉** 令其夷民守

護欒皮者一身不輸 **高** 士春秋方鎔隱天門山以欒

欄葉拂書號曰無塵子月以酒脯祭之 **啓** 顏錄唐崔

行功與敬播相逐播帶欒木霸刀子行功問播云此是

何木播曰栢欄木行功曰唯問刀子不問佩人 **原** 杜

詩註杜甫因朝廷以李林甫瑣瑣之材代張九齡爲相

作欂櫨拂詩寓意

集藻頌原

梁江淹**楸櫨頌**異木之生疑竹疑草攢叢石

徑森蔕山道煙岫相珍雲壑共寶不錦不縟何避工巧

賦增

宋劉敞**楸櫨賦**圓方相摩純粹精兮剛健專直交

神靈兮馮翼正性楸櫨榮兮中立不倚何亭亭兮受命
自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮密葉森森劍戟鉞
兮溫潤可親廉而不傷兮雪霜青青不界僵兮壽比南
山邈其無疆兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫨風蹇無所
妨兮苦身克已用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黃中
通理類有德兮屹如承天孔武且力兮懍其無華不尚
色兮表英衆木如繩墨兮播棄蠻夷反自匿兮遯世無

閔易幽嘿兮明告君子吾將以爲則兮

賦散句

增

漢揚雄甘泉賦攢楹欄與茝萑兮紛被麗其

亡鄂

五言古詩

原

唐杜甫枯櫟蜀門多櫟欄高者十八九其

皮割剝甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青黃歲寒後交橫
集斧斤凋喪先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江
漢人生成復何有有同枯櫟木使我沉歎久死者卽已
休生者何自守啾啾黃雀啁側見寒蓬走念爾形影乾
摧殘沒藜莠

宋梅堯臣詠宋中道宅櫟欄

青青櫟欄

樹散葉如車輪擁籜交紫髯歲剝豈非仁用以覆雕輿
何憚剋厥身今植公侯第愛惜知幾春完之固不長只

與薺本均幸當勅園吏披割見日新是能去窘束始得
物理親 劉攽櫻桃 砍破夜叉頭取出仙人掌鮫人滿
腹珠鮑魚新出網

七言古詩 原宋蘇軾櫻筍并引櫻筍狀如魚剖之得魚
子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方
不知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剝取
過此苦澀不可食矣取之無害于木而宜于飲食法當
蒸熟所施畧與筍同蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊
長老贈君木魚三百尾中有鶯黃子魚子夜叉剖瘦欲
分甘籜龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空
老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理

五言律詩 **宋**洪咨夔 **樓欄**舊脫敗蓑亂新添華節高
肅容春尚靜俠氣夏方豪黃孕子魚腹青披孔雀尻豐
體如可裂雷動景鐘號 **明**吳寬 **樓櫟**社異茲種如何
身類之奇形豈天賦割剝諒非時磔磔還同癭扶疎不
是痿猶能爲拂子敢負少陵詩

五言絕句 **增** **唐**徐仲雅 **詠樓樹**葉似新蒲綠身如亂錦
纏任君千度剝意氣自衝天

七言絕句 **增** **宋**劉敞 **樓欄**羃影叱掌竿影直雪中霜裏
伴松筠可憐憔悴凌雲色還勝昂藏獨立人 **無名氏**
秀榦扶疎綵檻新琅玕一束淨無塵重苞吐實黃金穗
密葉圍條碧玉輪

詩散句 **增** 宋宋祁叢撩列蓋端攢旄 旗首 **曾** 肇童

童雙櫻欄蔥禱兩車蓋 **程** 金紫孤出亭亭羽蓋高掌

開圓葉臂抽條 **唐** 杜甫鑿井交櫻葉 **白** 居易 柝欄

葉戰水風涼 **原** 李羣玉 櫻欄葉散夜叉頭 **增** 宋陸

游柝欄子嫩供香飯

別錄原 荀及子花苦澇有小毒生食戟人喉主澀腸止

瀉痢 皮止鼻衄吐血破癥治腸風赤白痢主金瘡疥

癰生肌止血

附 欄木 **鐵** 欄

原 欄木性堅紫赤色似紫檀亦有花紋者謂之花欄木

可作器皿床几扇骨諸物俗作花梨者非出安南及南

大書一上二櫻欄 欄木 古

海 **增** 格古要論木與降真香相似亦有香其花有鬼面者可愛花麤而色淡者低

附錄 海櫻

增 益部方物畧記海櫻大抵櫻類然不皮而榦葉叢於杪至秋乃實似棟子

彙考 **增** 老學庵筆記老杜海櫻詩在左縣所賦今已不存成都有一株在文明廳東廊前正與制置司簽廳門相直簽廳乃故錦官閣聞潼川尤多予未見也 **原** 埤

雅廣要蜀錦城之南有海櫻焉榦猶龍鱗枝猶鳳尾高百餘尺相傳繇李唐來閱千稔矣國朝徙其株于金陵莖葉披菱畧無生意勅還蜀植之護以赤欄甃以紋石

其枝仍前峻拔秀薄雲漢若不知其徙也邇者榦古顛
仆命中貴吳從政視之惜其材初未諳他用既而斲爲
五十餘琴以進異音清發雖爨下之桐未可擬也今祕
內帑士之嗜音者恒企慕焉

集藻

贊

宋宋祁海欒贊欒皆禿皮此獨自榦攢葉于

顛纛首披散秋華而實其值則罕

七言古詩

原

唐杜甫海欒行左綿公館清江濱海欒一

株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自是衆
木亂紛紛海欒焉知身出羣移栽北辰不可得時有西
域胡僧識

附錄 蒲葵

續草

大譜 十一 海欒

蒲葵

七

增南方草木狀蒲葵似楸欄而柔薄可爲扇笠出龍川
本草蒲葵葉與楸欄相似許慎說文以爲楸欄誤也
彙考增爾雅翼晉人稱蒲葵扇扇自柄上攢衆骨如楸
葉之狀今宜歛衢信間扇是也西溪叢語李商隱詩
云何人書破蒲葵扇記看南塘移樹時蒲葵楸欄也晉
陽秋謝太傅鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資荅曰唯
有五萬蒲葵扇安乃取其中者執之其價數倍又王羲
之見老姥持六角扇賣之因書其扇各五字老姥初有
難色羲之謂曰但云右軍書以求百金姥從之人競買
之乃二事誤用也

黃楊

原黃楊木理細膩枝幹繁多性堅緻難長歲長一寸間

月年反縮一寸謂之厄考之爾雅桐茨菰皆厄間不獨黃楊葉小而厚

色青微黃取此木必于陰晦夜無一星伐之為枕不裂

增本草黃楊生諸山野中人家多栽插之枝葉攢簇

上聳葉似初生槐葉而青厚不花不實四時不凋其木

堅膩作梳剝印最良

彙考原西陽雜俎世重黃楊以無火或曰以水試之沉

則無火 **增**良嶽記增土壘石間留隙穴以栽黃楊曰

黃楊嚙

集藻賦 **增**宋歐陽修黃楊樹子賦并序夷陵山谷間多

黃楊樹子江行過絕險處時時從舟中望見之鬱鬱山

際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得依君子封植備
愛賞而樵夫野老又不知甚惜作小賦以歌之若夫漢
武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎
半夜嚴妝之鐘鳳蓋朝拂銀床暮空固已葳蕤近日的
鱗含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔
蒼崖翠壁枝莢鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭
亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之瀆激澗斷無路
林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶
見峰漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏煙霏露滴負勁節以
誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積唳山鳥
之嘲啞裊驚猿之寂歷無遊女兮長攀有行人兮暫息

節旣晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

五言律詩 **增** 宋朱長文百榦黃楊寶榦多材美孤根一

氣同春餘花淡薄雪裏葉青蔥蕃衍非人力堅剛稟化工寸枝裁玉軫可助舜南風 **元華幼武黃楊** 咫尺黃

楊樹婆娑枝榦重葉深團翡翠根古踞虬龍歲歷風霜久時霑雨露濃未應逢閭厄堅質比寒松 **明吳寬追**

和朱樂圃蘇學百榦黃楊嚴凝霜雪後蕃衍弟兄同枯莫題青李刀難斷寸蔥厄多逢歲閨材短謝良工桃李

紛如許終看立下風 **傅汝舟** 聖水峻山多古黃楊樹予爲置二株庵前閭厄無人見山深攜汝回暮蟬哀不

去秋草喜同來梁棟隨明世茅茨合短才千年如礙日
能記野翁栽

詩散句增宋曾肇雖非百尺材歲晚好顏色 婆娑兩

佳木生長在岩石 蘇軾黃楊生石上堅瘦紋如綺

李薦黃樹性堅正枝葉已剛愿 原蘇軾園中草木春

無數只有黃楊厄閏年

樺木

增爾雅翼樺木似山桃卽今之皮貼弓者又堪爲燭取

脂燒辟鬼 本草樺古作檣畫工以皮燒煙熏紙作古畫字故名檣俗省作樺字

也李時珍曰樺木生遼東及臨洮河州西北諸地其木

色黃有小斑點紅色能收肥膩其皮厚而輕虛軟柔皮

匠家用襯鞞裏及爲刀靶之類謂之暖皮以皮卷蠟可作燭點

彙考

增

魏書禮志

魏先之居幽都也

鑿石爲祖宗之廟

真君中遣中書侍郎李敞詣石室告祭天地以皇祖先

妣配既祭斬樺木立之以置牲體而還後所立樺木生

長成林其民益神奉之咸謂魏國感靈祇之應也

唐

書回鶻傳點憂斯古堅昆國也木有松樺榆柳蒲松高者仰射不能及顛而樺尤多

大業拾遺記二年汾州起汾陽宮宮南外平林率是大樺木高百餘尺行從文武皆剝取皮覆庵舍

集藻

七言絕句

增

元袁桷戲題樺皮

褐裳新脫玉層層

紅葉朱蕉謝不能擬製小冠韜短髮意行雲水一枝藤
詩散句 **增**唐白居易風燭樺煙香 **宋蘇軾送客林中**
樺燭香

別錄增李肇國史補唐正旦曉漏以前三司使大金吾
以樺燭擁謂之火城

關天竹

原一名大椿一名南天竺 或作東天竺 一名南天燭榦生年

久有高至丈餘者糯者矮而多子粳者高而不結子葉
如竹小銳有刻缺梅雨中開碎白花結實枝頭赤紅如
珊瑚成穗一穗數十子紅鮮可愛且耐霜雪經久不脫
植之庭中又能辟火性好陰而惡濕栽貴得其地秋後

髡其榦留孤根俟春遂長條肄而結子則身低矮子蕃
衍可作盆景供書舍清玩澆用冷茶或臭酒糟水或退
雞鷺翎水最妙壅以鞋底泥則盛

考 **增** **夢溪筆談**南燭草木記傳本草所說多端今少
有識者爲其作青精飯色黑乃誤用烏臼爲之全非也
此木類也又似草類故謂之南草木今人謂之南天燭
者是也南人多植於庭檻之間莖如朔藿有節高三四
尺廬山有盈丈者葉微似楝而小至秋則實赤如丹南
方至多 **學圃餘疏**天竹纍纍朱實扶搖綠葉上雪中
視之尤佳人所在種之

集藻 **賦** **增** **梁程駉東天竺賦**有序中大同元年秋河東

柳惲爲祕書監，啓以散騎爲之貳，雖校之暇，情甚相狎。監署西廡，有異草數本，綠莖疎節，葉膏如翦，朱實離離，炳如渥丹。惲爲啓言，西真書號此爲東天竺，其說曰：軒轅帝鑄鼎南湖，百神受職，東海少君以是爲獻，且白帝云：女媧用以鍊石補天，試以拂水，水爲中斷，試以御風，風爲之息，金石水火洞達無閼，帝異焉，命植於蓬壺之圃。此其遺狀也，然不復如向時之驗矣。啓怪斯言，誕而不經，因竊歎曰：物固有弱而剛，微而彰，當其時也。雷轟而騎翔，非其時也。穴蟠而泥藏，豈特斯草也。感而作賦云：彤庭赫兮弘敞，入端闈而延顧，粵若望直之都，旁開羣玉之府，則有芸裊湘素，蘭翳軒廡，琳琅曳風，瓊玫泣

雨誠神明之粵壤、乃尤物之所處、是何弱植之蔑蒙、公
榦如剖璞之玉、葉碎出藍之綠色、含朱膏、實正秋熟、受
中地腴、號東天竺、蓋女媧補有蒼之缺、公孫佩遐升之
籙、來自西海、植之蓬圃、飛廉爲之輟御、馮夷爲之止舞、
於斯時也、神農未知藥、后稷未播穀、蓂莢尚晦、蓬蒿猶
伏、芝混菌耳、苓羣狼毒、神禹所未識、齊諧所未悉、亦旣
擢質於神皋之苑、獻名於通靈之室矣、爾乃芳掩茵若
氣矜篔簹、密束霞緞、駢羅星光、菁茅海臯、不足以侔潔
蒼荀薰陸、不足以襲香、璀璨於九闈之上、而容與乎三
階之旁者也、時異事改、貌存質昧、孰知無用之用、而不
爲斯世之所采、畦並稂莠、隰兼蒿艾、玉田植表、則有燔

芴之酷樵豎載歌則有蒸薪之悔文異溝中之斷音垂
爨下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意於上林之積
翠而禁籞之摘紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在徯
不棄翹楚王鮪登庖旁徵魴鱠曾是散材托茲窳宇卿
雲甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照
儻窮年之若斯敢捨攘於往操願黽勉於鴻私蹠青箱
而就稿

七言絕句 **增** 宋楊巽齋南天竺花發朱明雨後天結成
紅顥更輕圓人間熱惱誰醫得止要清香淨業緣

荆

增 廣志楚荆也牡荆蔓荆也

本草 牡荆一名黃荆一

名小荆 蘇恭曰此牡荆作樹不為蔓生故稱為牡非李時

珍曰處處山野多有樵采為薪年久不樵者其樹大如

盃其枝對生一枝五葉或七葉葉如榆葉長而尖有鋸

齒五月杪間開花成穗紅紫色其子大如胡荽子而有

白膜皮裹之有青赤二種青者為荆赤者為楛 嫩條

皆可為筥箇古者貧婦以荆為釵即此二木也

彙考 **增** 詩周南翹翹錯薪言刈其楚 王風揚之水不

流束楚 唐風綢繆束楚 秦風交交黃鳥止于楚

禮記學記夏楚二物收其威也 左傳伍舉奔鄭將遂

奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與食而言復故

史記廉頗傳廉頗肉袒負荆因賓客至藺相如門謝

罪 [漢書郊祀志] 告禱泰一以牡荆畫幡日月北斗登

龍注 [牡荆作幡柄也] [南史齊武帝紀] 上將討戴凱之

大饗士卒是日大熱上各令折荆枝自蔽言未終而有

雲垂蔭正當會所會罷乃散 [北史酷吏傳] 燕榮嘗按

部道次見叢荆堪爲笞箠命取之輒以試人人或自陳

無咎榮曰後有罪當免及後犯細過將撻之人曰前日

被杖許有罪宥之榮曰無過尚爾况有過耶榜捶如舊

[山海經] 虜勺之山其下多荆杞 [東觀漢記] 尹勤治

韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交游門生荆棘

春秋運斗樞 [玉衡星散爲荆] [孝子傳] 古有兄弟忽欲

分異出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚况我

而殊哉還爲雍和 南方草木狀荆寧浦有三種金荆

可作枕紫荆堪作床白荆堪作履與他處牡荆蔓荆全

異又彼境有牡荆指病自愈節不相當者月暈時刻之

與病人身齊等置床下雖危困亦愈 禮弓矢圖楚苻

以荆爲之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方也 文

中子子赴洛道於沔池主人不授館子有飢色坐荆棘

間讚易不輟也 大業拾遺錄五年南方置北景林邑

海陰三郡北景在林邑南大海中與海陰接境或云馬

援鑄柱尚存地暑熱多大林木高者數百尋有金荆生

于高山峻阜大者十圍盤屈瘤蹙文如美錦色豔于真

金中夏時有于海際得之工人取用甚精妙貴于沉檀

登真隱訣註梁天監三年上將合神仙飲奉勅論荆
曰荆花白多子子麤大歷歷疎生不過三兩莖多不能
圓或褊或異或多似竹節葉與餘荆不殊蜂多採牡荆
牡荆汁冷而甜餘荆被燒則煙火氣苦牡荆體慢汁實
煙火不入其中主治心風第一于時遠近尋覓不得猶
用荆葉今之所有者云朝野僉載隋帝令朱寬征留
仇國還得金荆瘤數十片木色如真金密緻而文采盤
蹙有如美錦甚香極細可以爲枕及案面雖沉檀不能
及

集藻

頌增

梁江淹金荆頌

江南之山巨嶂連天旣抱紫

霞亦漱絳煙金荆佳樹涵雲宅仙媵節詎及幽意誰傳

文散句增漢東方朔七諫荆棘聚而成林 宋顏峻几

贊序今上在彭城賜金荆臥几

詩散句增唐杜甫為歷雲山問無辭荆棘深 晉陸機

三荆歡同株

別錄增神仙傳吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿

客車六七乘欺慈云徐公不在慈去客皆見牛在楊樹

杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼入報隨隨曰此左

公遣追之客逐慈叩頭謝客還見牛故在地無復荆木

也

附 梛 錄

增陸璣詩疏梛其形似荆而赤莖似著上黨人織以為

續通志卷一百一十二 梛 梛

斗筲箱器又屈以爲釵故上黨人調曰問婦人欲買赭
不謂竈下自有黃土問買釵不謂山中自有栝

彙考 **增** 書禹貢惟箇籛栝 詩大雅瞻彼旱麓榛栝濟

濟 山海經上申之山下多榛栝

棘

增 爾雅翼棘心赤而外有刺有赤白二種其刺亦有直

者鉤者 **本草** 白棘一名棘刺一名棘鍼一名赤龍爪

花名刺原一名疥莫一名馬胸生雍州川谷棘刺花生

道旁冬至後一百二十日采之四月采實韓保昇曰切

韻云棘小棗也田野間有之叢高三二尺花葉莖實俱

似棗也寇宗奭曰白棘乃酸棗未長大時枝上刺也及

至長成其實大其刺亦少故棗取大木棘取小科不必強分別焉

彙考

增

詩邶風

凱風自南吹彼棘心

魏風

園有棘

唐風肅肅鴉翼集于苞棘

曹風

鳴鳩在桑其子在棘

小雅

湛湛露斯在彼杞棘

營營青蠅止于棘

周

禮秋官

朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉

羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後註

樹棘以爲位者取其赤心而外刺象以赤心三刺也

左傳

桃弧棘矢以共禦王事

晉書藝術傳

石季龍大

饗羣臣於太武前殿佛圖澄吟曰殿乎殿乎棘子成林

將壞人衣季龍令發殿石下視之有棘生焉

山海經

北嶽之山多枳棘剛木

〔竹書〕文王之妃太妣夢南庭

生棘小子發植梓樹於闕間化爲松柏棫柞以告文王

文王幣率羣臣與發並拜吉夢

〔韓子〕燕王好微巧衛

人曰臣能以棘刺之端爲母猴王悅之養以五乘之奉

〔春秋〕繁露美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐

暑軍之所處生以棘楚

〔白虎通〕景風至棘造實

〔春

秋元命苞〕樹棘聽訟其下者願取其赤實也

〔陳留耆

舊傳〕魏尚繫詔獄有雀集棘樹上占曰夫棘中心赤外

有刺象我言有棘而赤心之至誠也

〔水經注〕夫子墓

塋方一里在魯城北六里泗水上弟子各以四方奇木

來植故多諸異樹不生棘木刺草

〔酉陽雜俎〕衛公言

衡山舊無棘彌境草木無有傷者曾象知江南池本無
棘澗州倉庫或要固牆隙植薔薇枝而已〔埤雅舊云
鵲巢中必有棘蓋棘性暖今人養華之法而春以棘數
枝置華叢上可以辟霜護其華芽也

集藻

文散句

增

漢劉向九歎折芳枝與瓊華兮樹枳棘

與薪柴

藜棘樹于中庭

佩文齋廣羣芳譜卷第七十九