

游塵瑣記

趙君豪著

葉綽



江北記



游塵瑣記

民國廿三年四月初版

實價每冊壹圓

分經售處	各埠中國旅行社及各大書坊
總經售處	通生書藝社 中國旅行社出版部 申報館特種發行部
現代書局	上海福州路
申報館特種發行部	上海漢口路
中國旅行社出版部	上海四川路
通生書藝社	上海北京路 三七八號
作者	趙君豪
發行者	琅玕精舍
排印者	漢文正楷印書局

版權所
翻印必究

游塵瑣記目次

題字	汪兆銘	一
葉序	葉恭綽	三
褚序	褚民誼	五
蔣序	蔣維喬	七
張序	張蘊和	九
李序	李浩然	一
宋序	宋春舫	五
劉序	劉麟生	五
趙序	趙尊嶽	一七
周序	周瘦鵑	一九
葉序	葉秋原	二一
自序	趙君豪	二三

黃海舟中瑣記	二七
大連印象	四三
南滿車中譚片	五三
遼寧雜記	六九
長春一夕記	一一五
哈爾濱見聞錄	一二三
故都游觀記	一七三
津沽瑣錄	二二七
歸途掇拾	二三三
棲霞山紀遊	二三九
莫干山消夏記	二五三
京杭國道游觀記	二七九
角直羅漢觀光記	三四七

待從頭收拾
舊山河

奉題

君豪先生游塵蹟記

江北詔



軍力主的片產國 阿銓先的界影電

★ 明皇影公司 ★

年二十已業辦創

部十六百一品出

鎮重的界影電國中踞雄

容陣近最之員演演導司公呈明為下

歐陽曼青 (以上男演員)	張志奇	李清	唐巢父	趙丹	譚志遠	王徵信	王獻齋	胡雲(以上女演員)	陳靄梅	柳金玉	顧梅君	徐來	胡蝶	演員：徐欣夫	張石川	導演：張石川								
張泊痕	鐘懿	吳萬祥	馮志成	王吉亭	謝雲卿	龔稼農	虞麗華	歐陽斐	張瑞芬	顧蘭君	嚴月間	宣景琳	陳鏗然	鄭正秋	程步高	李萍倩								
陳玉山	孫敬	陳襟三	梅熹	王夢石	嚴工上	鄭小秋	歐陽斐	袁紹梅	陸蓮芬	高倩蘋	徐琴芳	沈西苓	朱秋痕	夏佩珍	高逸安	袁曼荊	胡麗	孫英	蕭英	徐芳園	尤光照	胡光樹	鄭雅秋	朱小舫

集合各項優秀人材：

為社會服務 為藝術努力

葉序

讀君豪游塵瑣記竟，而喟然乎蘇長公之詩曰：『仲氏新得道，一漚目塵寰。』意深哉！游塵之有助于君豪也。君豪躡蹻擔簦，攝六塵緣影于驢背，澈悟之間，直欲塵劫大千，惛惛焉秉筆而誌其綽愒，殆罄其蘊蓄無所隱也。蓋君豪天資清粹，舉所游涉，恆懍海桑之懼，惛結既多，方且侃侃閭閻，旁搜遠紹，冀此朝諝夕替之音，敷于王庭。秉德明恤，篤以不掩，斯幽突徙薪，稱物平施，驩驩乎禹甸，穆穆乎金湯，曷爲夫鄉暮適楚，喆旦而秦邪。逮其備僮未戒，澹淘已形，眎綫所忽，踰轆遂多，禿而施鬚于脂髓，既索之餘，其濟幾何。嗟！序暇豫吾吾，不如烏鳥，人集于苑，已集于枯，愍懷昔詠，豈勝風流雲散之感！

君豪念念有劫塵，塵無際不自以塵飯塗饅，餒其所游。方其追述泥爪，未嘗
非國無人也。儻亦班孟堅所稱『元元本本，殫見洽聞』者非邪？爰于游記
成，書以壯之。

民國二十三年一月

業蒸綽

褚序

君豪先生於十八年暮春，嘗薄游遼瀋，目睹東鄰逼處之甚，怵然警惕，曾撰東北履痕記一卷，載諸旅行雜誌中，當時閱者皆驚其感之深切。不及一年，東北數省，遂淪異域。近者君豪復彙集其平日所爲游記，附東北履痕記後，付諸剞劂，名曰游塵瑣記，而問序於余。余亦好游之人也，敢辭不文之誚，而吝爲君豪一言乎？夫游之時義大矣，昔楚屈原痛宗邦之將覆，傷忠信之見讒，而有遠遊天問諸篇。司馬遷亦言游名山大川，足以開廣志氣。余行蹤徧歐美數十國，於吾國則嘗經西徼流沙，以至於天山之麓，長江黃河，西江流域之地，罔不至者。自桂林南詔，成都貴陽外，名都巨鎮，皆有余之足跡。

余行李所至，未嘗不憂政化之日替，哀民生之多艱，願以人事牽率，卒未嘗有所記述，以詔乎未游之人。惟於海西之行，成歐游追憶錄一書，君豪嘗爲余序而行之，亦徒增閱者歆羨之情而已；未若讀君豪之書，能增其感憤也。君豪好游與余同，主辦旅行雜誌，所載十八九爲游記，而君豪所著獨多。所集游塵瑣記，大都曾爲世人所傳誦者，今合爲一編，而以東北游記冠諸首。余知閱者必再三紬譯，神往於白山黑水間，而痛夫履綦之不可以再至也。凡人之情感極而悲生，必求所以發摠之者。君豪之書，既感人深矣，劍及屢及，寧無日乎跂予望之！

民國二十三年一月

褚公序

蔣序

趙君豪先生主持旅行雜誌筆政有年，發揚山川之自然美，俾國人認識旅行之樂，亦既風行一時，膾炙人口矣。先生於十八年北遊遼瀋，目擊邊陲隱患，曾撰東北履痕記，刊諸報章，中多警惕之詞，曲突徙薪，寓意深遠，而當局初不介意，曾幾何時，外釁突起。此大好河山，乃淪為異域，天下傷心之事，孰有甚於此者哉！先生近以朋友之請，整理舊稿，附以遊記數篇，合為一卷，名曰遊塵瑣記。回想昔日宴遊之地，恍如隔世，掩卷低徊，不能自己，將付剞劂，問序於余。余於十年前，自扶桑遊罷，歷朝鮮，抵瀋陽，薄遊一二日，匆匆南歸。嘗與友人約遊千山，至今未踐，讀先生之文，殆如箕子麥秀黍油之歌。

游 塵 瑣 記 序

俯仰古今，徒增無窮之感喟而已。

民國廿三年一月

蔣維厲

張序

趙君君豪與余同事，思想靈動，作事敏捷。十八年春，嘗同作遼瀋之遊，而君獨興會颺舉，每遊攬一地，輒趨人先，提一照相匣拍數紙，又趨別地。從未見其右執洋筆，左挾小冊，東紀西錄；即夜間酬應之暇，恆與同人笑談一日之所聞見，滔滔不竭，必待欠伸上床始已，亦未見其伏案作書也。然南返後不數日，而東北履痕記發現於報章矣。余按日讀之，則覺一字一句，無不與當日遊攬之情景脗合，不啻將余腦經中所留北遊之印象重演一過。其記憶力之強，心思之精銳，行文之敏捷，洵可驚人！當余等北遊時，表面雖極太平，市場亦甚繁盛；然而禍機之伏，則已隱約可見。嘗接讀東北人士之宣言等印刷品，恒述中東路與其他外交之可憂，則東北有識人士，因亦未嘗不知思患預防也。偶與趙君談論及此，則君懸河之口，談笑之容頓斂，而相

與歎息焉！此憂時傷事之意，又可於讀其東北履痕記而約略想見者也。君好壯遊，又主辦旅行雜誌，多與國內外周遊名勝之名人文士相交，故其所作記遊之文，愈覺涵育洪博，意味濃厚，而君猶以多游荒學爲歎。余惟學問之道，本不在乎埋頭苦讀，一遊一息，一草一木皆是學問。昔人嘗謂：「秀才不出門，能知天下事。」又謂：「身居斗室之中，心遊六合之外。」此皆虛渺無稽之談，詎足徵信？凡事必實地攷察，親身體驗，乃獲真知灼見。蓋有真學問之人，必有真見識，有真見識，必有真閱歷，非腳踏實地，躬自研求，不爲功。不遊名山大川，不知天地之偉大，萬物之變化，即個人之胸襟，何由擴大？學問之真諦，何由得知？古之人讀書，不忘遊歷，遊歷不忘讀書，豈欺人之言哉！今趙君集其遊覽之所作，彙刊一編，以爲後來旅行者游歷名山大川之領導，亦未始非有益於社會之舉也。是爲序。

中華民國二十三年三月十一日

張 菡 和

李序

趙君豪先生四年前北游遼吉，曾著東北履痕記一卷，刊諸報紙。今將印單行本，屬弁一言。當趙君之行也，東北固安然無恙，恬嬉蹈舞，歌吹昇平；而君所紀述，乃於游蹤以外，深著危詞，蓋已親邊場危殆之狀，盡然憂之矣。昔在有宋，儂智高謀陷邕桂，司戶參軍孔宗旦先察其幾，以告守臣陳珙，珙以爲顛，卒致廣南糜爛之禍。今趙君之言，傳布未匝歲，而長城以外盡陷，其識何讓宗旦。抑宗旦久官於邕，預察敵情，猶未足異，趙君身如過客，倉猝經歷，已見其大，察其微，知著之能，不更遠歟？見披髮於伊川，知百年而爲戎，曩哲之嘆，豈徒矜一己之明，要欲藉此使聞者警惕，無如聽者藐藐，終莫能補。

趙君游蹤偶至，遽發危言，而居其土者，乃熟視無覩，遂使松吉山河，拱手讓
人，言不見聽，古今同慨。夫游記之作，讀之每使人悠然神往，今則屐齒甫經，
荆棘已見，留連風物之文，乃與南宋諸臣奉使之作，等量齊觀，桑海之更，何
其迅速，此所為掩卷歎欷不能自己者也！

中華民國二十三年一月

李 洪 基

宋序

民國二十有一年，予自青島南歸，識趙君君豪於上海，過從甚密。少年好遊，幾遍天下，偶有聞見，信筆寫錄，斷簡零篇，不成片段。君豪見而愛之，細爲校閱，成游記一集，遂付剞劂。嗜痂成癖，予甚愧焉！今春君豪亦出游塵瑣記相示。游塵瑣記者，君豪昔游遼瀋，痛強鄰之日逼，慨邊陲之無人，衆醉獨醒，有爲而作，蓋非尋常紀游之詞。今者東北四省，盡淪異域，君豪所言，不幸中矣，宜其掩卷低徊，不復能已，慨憤之餘，因撮拾舊篇，益以新章，排比既竟，問序於余。余惟君豪所見者大，故同一游也，君豪之作，激昂慷慨，是爲後人觀感之資，若予者流連光景，惟飲食男女是紀而已，不賢識小，相去又何其

游塵瑣記序

遠歟！因志數語而歸之。

二十三年初春

宗春躬

劉序

文體記遊，厥類殊夥；綜而論之，蓋有三焉。一，古文中之雜記體也。柳州諸作，造其極峯。次則爲筆記體。或羅列異聞，經緯有法，如石湖之桂海虞衡志，殆庶幾焉；或以日記之體出之，放翁之入蜀記是已。否則綱目凜然，敘述本爲地志，而飾詞雋潔，永爲世宗，若水經注之夙負令譽，令人幾不以輿地視之，真有「孤始願不及此」之感矣。至於鋪陳貴乎覈實，辭采雅重，蒨倩此則古今遊記之所同，而世人每歎二美之難并也。君豪以俊朗之才，語妙天下，特擅小品文字，其遊記諸篇，久爲朋儕所樂道。值茲山岳黯然，版圖破碎，遊可寫憂，豈所語於今日履痕空應，心事誰論？則此集之刊行，不啻爲山

河留其淚影，迥非酌尋常筆記可以比擬，君豪亦有心人哉！

民國廿三年早春

劉麟生

趙序

余生平無他嗜好，獨清游縈迴心曲，車塵歷碌南北而已。用是記游之言日多，輒以付旅行雜誌，而與雜誌主編者君豪尤相習。君豪余宗人，幼同筆硯，長又同事，鐙窗風雨，十年相覲於斗室，如一日也。君豪與余有同嗜。濟勝之具，或猶過我。近茲閒關跋涉，亦幾遍禹域，而記游之篇，視余爲益夥。要其所述，清言娓娓，所謂畫地成圖，抵掌可述，君豪蓋盡之矣。君豪嘗謂行樂無過遨翔，而遨翔當獲嚮道。名山大川，非不可樂，單程隻身，無所問津，則其苦亦無藝。今輯紀游之文，不僅爲流連光景之作，兼欲以識途自喻，俾往游者得所從焉。余聞而善之，慇懃授梓，則以余所行旅，往往不問所之，及入萬

山中，幾於求餼糧而不可得，苟先讀君豪所言，則計程以里，授館以地，必且更可鉅險而鑿幽，勝於疇日之所經行焉。自今以往，馬塵車轍間，余知行者之必挾斯篇而行也。求之往哲，史公之探龍門，賈誼之過長沙，是以游役養其氣；石湖之志駿鸞，霞客之紀入番，是以游役窮其境，君豪庶其兼之。此書之成，微特不脛而走，亦且足為君豪養氣立言之佐證，余安得不樂觀其成，且為文以申之乎！

民國廿三年一月

趙寧撰

周序

愚喜山水，喜旅行，每值春秋佳日，輒呼朋嘯侶，擔簦出遊，流連山水勝處，戀戀不忍去。綜年來履齒所經，殆不下數千餘里；顧爲職務所牽，弗克遠遊，遊踪雖廣，終不出江浙二省以外，方之古之徐霞客，真如小巫之見大巫矣。老友趙子君豪，除任申報輯務外，并主纂旅行雜誌，故亦篤愛旅行，雖無多暇晷，而得暇必出遊，而以十八年遼瀋之遊爲尤壯。時愚因絆於雜事，未獲偕遊，至今引爲遺憾！惟有日讀趙子所作東北履痕記，以當臥遊而已。今者東北四省，相繼淪亡，雄關萬里，竟爲鐵蹄踏破，白山黑水間，妖氛塞天，我雖愛遊，亦不欲遊，不忍遊矣！趙子追憶昔塵，倦懷故土，因重理舊稿，與其他

遊記，彙爲一編，意其晨鈔暝寫之際，神遊於天下第一關外，度亦有『國破山河在，城春草木深』之感歟？涉筆至此，爲之泫然！

民國二十三年元旦

周作人

葉序

君豪至契，近輯其紀游之作，成游塵瑣記一卷，屬予爲序。予自維不學無術，不足以膺其任，思有以却之。君豪反謂：『子與君論交逾十年，君知我最深，今既纂游塵瑣記，非君一言不可。』予乃無以辭，遂爲序。序曰：游記之作，匪僅導游。山川古跡之勝，或則有關史地，或者有關文獻，以吾國歷史之久，幅員之廣，所在皆有。游經其地者，除爲來茲導游以外，尤須於其歷史文獻，深爲致意；蓋於旅行之中，須兼具學術探究之意。若使記游而不兼敘其淵源，則又何貴乎游記之作。抑更有進者，風土人情，代有不同，今日之所有，或爲將來之所無；苟於游記之中，並敘其地習尚思想之潮流，則於記述

游程以外，復足爲將來史料之資。此游記之又所以爲貴也。玄奘、馬可孛羅之作，傳誦至今不稍衰，且更爲學者研究之資，良由於此。

顧游記之作，尚不止於此者。記游之作，實爲文學中之一疇類，所謂旅行文學是也。則其寫作，除爲記游記景以外，尤須運用優美之筆調，流麗之文字，俾讀者有引人入勝之概，得一再留戀，有不忍釋卷之趣。是則方爲上乘。

君豪前有東北之行，成東北履痕記，於當地施政民情，風尚名勝，詳爲記述，行文復又優美，蓋深得游記寫作之旨，應爲當今旅行文學之典範也。今更益以其他文字成書一卷，而東北已非吾土。曾歲月之幾何，江山已改，讀是書者，當亦不禁有所感已！

中華民國二十三年一月十日

葉秋原

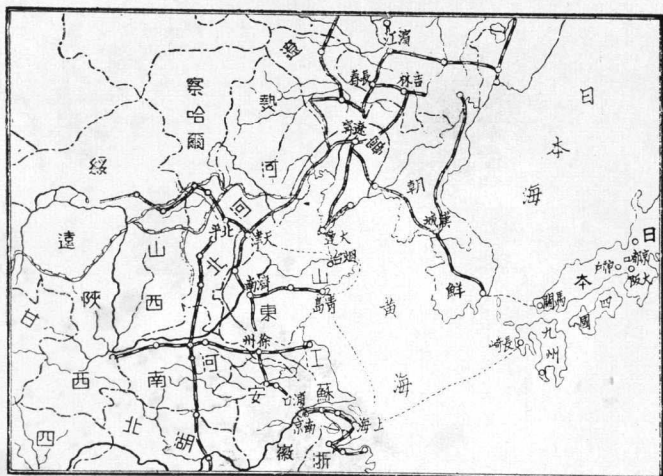
自序

民國十八年春，余隨蘊和先生北游，由滬而青島，而大連，以至於瀋陽。留數日，更北至長春、哈爾濱。返瀋陽後，遵北甯路入關。歷時未及一月，而耳聞目擊之事，咸令人惴惴，未能自安。余既南歸，長日無俚，遂就記憶所及，成東北履痕記一書，排日揭之報章。當時僅就觀感所及，據實敷陳，聊促國人之猛省而已！書成之後，承讀者美意，投函嘉許，屬印專書，余以游蹤所及，歌酒流連，偶涉危詞，何關宏旨，即亦置之。乃未幾而中俄之戰起，再未幾而九一八之變作，謙游之地，都淪異域，檢視陳編，恍同隔世。余曩者所陳，於東北隱患，言之甚切，在不知者或以爲故甚其詞，聳人視聽；實則事後覆按，似不

無線索可尋。日人之處心積慮，匪伊朝夕，固不待余之詞費，即余所言者，亦未能盡其萬一也。茲者版圖破碎，山岳黯然，掩卷低徊，情何能已，緣取原編，略加整理，付諸剞劂，更益以其他游記數篇，合爲一卷，題曰游塵瑣記，蓋追念前塵，痛夫既往，欲圖未來之策勵耳。又東北履痕記原書於同人酬酢，曩者多所紀述，茲以事過境遷，無關重要，故能刪去者，即不復列入。其他各文，悉仍其舊。全書殺青後，承諸前輩賜以序文，黃君寄萍與君愚長兄詳加校閱，附識一言，用誌感謝！

民國廿三年四月一日

趙子家



東北視察團行程略圖
 ①自青島至上海
 ②至青島
 ③至大連
 ④至遼寧
 ⑤至長春
 ⑥至哈爾濱
 ⑦至濱江
 ⑧至遼寧
 ⑨至天津
 ⑩至北京
 ⑪至上海



東北視察團同人〔自右至左〕

〔坐者〕〔立者〕

成濟安 趙君豪

陳行素 琦

蔡行素 周因心

馬羣超 何聯第

錢芥塵 趙叔雍

金聯第 趙叔雍

何聯第 趙叔雍

趙叔雍 王維楨

王維楨 鮑振青

鮑振青 管際安

管際安 程滄波

程滄波 嚴鶴鶴

嚴鶴鶴 鄭耀南

鄭耀南 葉如音

葉如音 張竹平

張竹平 汪仲章

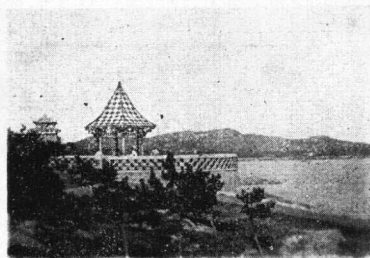
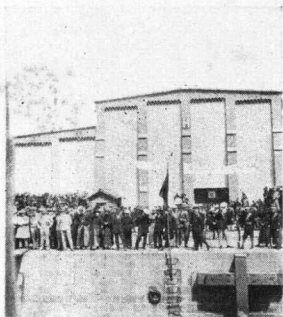
汪仲章 張蘊和

張蘊和 張竹平

→ 青島海濱公園在信
 號山南麓傍山濱海
 曲徑通幽閒步其間
 但見嶙峋亂石逐浪
 浮沉綠樹扶疎爽侵
 裾袖



← 圖為青島之
 碼頭東北視
 察園抵青時
 青島各團體
 列隊相迓之
 盛況



青島多山面
 海海水浴場
 所在皆有而
 會全浴場尤
 為最著是處
 面積甚廣水
 底甚平 ↓



↑ 青島傍山濱海風物清
 嘉佳日春秋游侶相望
 圖為涼亭之影其地極
 為清靜天空海闊白鷗
 飛翔信步其間有悠然
 世外之感

黃海舟中瑣記

余平生所嗜，莫過旅行。稍獲餘閒，輒謀他適；春秋佳日，必作清游，亦不自諸其痼癖之深也。顧以職務所羈，時日所限，風塵僕僕，數日即歸。其最久者，亦未嘗在旬日以上，而遊蹤所及，又嘗止於蘇杭，心甚憾之！乃者日報公會，有東北觀察團之組織，萬里長征，爲時匝月。余聞訊奮起，願爲執鞭，稍事部署，竟得同行。時日匆匆，舍我何速，茲者已倦遊歸滬矣。余旣歸，友人或詢所見，愧無以應。緣摭拾此行細碎之事，略述一二於此，藉以示我友人。信手拈來，無關宏旨，謬誤之點，自諗萬弗能免也。

余儕以五月十二日出發，至六月六日歸滬，歷時凡二十有六日。在青

島大連遼寧長春哈爾濱天津北平南京各地均作勾留。最久者在北平，約十日。最少者在青島大連長春南京等處，僅數小時。此行以哈爾濱爲終點。以輪船行者凡三日。爲滬至青島青島至大連。餘均乘車，所經之鐵路凡五。爲南滿鐵路東省鐵路北寧鐵路津浦鐵路滬寧鐵路。團員最初爲二十三人，中途先回者三人，留平者一人，分道者一人，至歸滬時爲十八人。此二十六日中，在佘山洋面時遇微雨，青島至大連途中遇霧，至哈爾濱時遇微雨，餘均晴朗，得以從容游覽，殊幸事也。將發之初，朋儕聚語，或謂北國嚴寒，迴殊南土，此行雖不必備有重裘，然當攜大氅一襲，午夜宵深，或擁此待旦也。余儕均深韙之。於是皮簾中均置棉衣，隆起有如駝背。孰知登程而後，海洋氣候，至爲和煦，行抵遼寧，一切起居，無殊海上，且亢旱遠過江南。顧視隆隆者，漸有悔心，將赴哈爾濱之夜，余啓篋出衣，以爲今後或稍稍借重矣，庸知

又有大謬不然者。哈埠近三年來，氣候轉變，已弗若曩日之苦寒，彼中士夫，多御白衿，氣候之佳，與海上彷彿，至是同人多爲愼喪，耳食之言，甚難憑信，從可知矣。

在昔交通閉塞，長途如許，視爲畏途，今則輪軌四通，初無險阻，千山萬水，指日往還。此行自上海至大連，在青島小作勾留，爲程約五百哩，大連至遼寧，遼寧至長春，均乘南滿車，行四三六哩，長春至哈爾濱之東省鐵路，爲百四十九哩；自哈折回長春，復以南滿車返遼寧，爲程約四百哩，遼寧至北平，以北寧車行，計五二三哩；自北平至津，又若干哩；自津乘津浦車南歸，計六五〇哩；由京返滬之滬寧路，計一九〇哩，綜上所計，折爲華里，其相去萬里，蓋亦僅矣。自滬而青島，而大連，均以日輪行，由大連而遼寧，而長春，則以日人夙夜經營之南滿車行，余儕耳聞目擊，有不勝其歎惋與奮發者。自長春

至哈爾濱之東省鐵路，大權仍在俄人掌握之中，景象雖殊，沉痛則一。及至一登津浦車，則面目又爲之一變。此行二十餘日，舟車所遇，每爲怵目驚心，吾儕細民，無干大計，揆諸經野體國之義，誠有不勝其激昂慷慨者在矣。

飯餘捫腹，相與笑語，或有統計團員之年齡者，捨同行諸子未計外，日報公會之團員，凡十九人，以張繼齋先生爲最長，適得一甲子之年，周因心先生最幼，其春秋蓋二十有四也，合計之爲七百一十歲，每人平均之年齡爲三十七，此外團員年齡，以在三十至四十間者爲最多，此誠一極有趣味之統計也。

此外更有一統計，爲此行中之最雋永者，即團員之總重量是已。在遼寧時，參觀迫擊砲廠，見一鉅大之秤，特建小屋以儲之，其承重之板，則在屋外，物置板上，內機即知爲若干鎊，并有極準確之字碼印出，絲毫不舛，參觀

至是，羣立板上，計三十三人。李廠長入屋檢視，知同人之總重量爲二千二百四十磅，平均每人爲九十七磅，實則余之體重，年有增加，最近爲一百三十磅，今平均只得九十七磅，則其餘之三十三磅，不知付予何人矣，一笑！

吾儕蒿目時艱，每膺悲憤，強鄰環伺，四伏危機，此次北行，甫登海船，在在都非，大有身適異國之感！首至青島，以大連會社之榊丸 *Shōkaku Maru* 行，榊丸 艙位，雖不盡華貴，然一切設備，可稱清潔，較之江輪喧歷，穢氣逼人，直有天壤之別。滬青 爲程匪遙，國人併一完美之海船而無之，寧弗可歎！吾知抱此感者，匪余一人也。大連會社現有三輪，最稱完美，一爲奉天丸，三九七五噸；一爲大連丸，三八〇〇噸，一即榊丸，三四〇二噸，往來上海青島大連間，每三日出駛一輪，例於晨間九時，自滬 出發，翌日正午，即抵青島。停數小時，薄暮啓旋，次日近午，大連在望矣。此次訂購艙位，運送行李，均

由中國旅行社爲之，吾儕單身登輪，了無顧慮，該社最嘉惠於行旅者也。出發之晨，濛濛微雨，同行二十三人，先後蒞止，九時在甲板上合攝一影，與送行者話別，船離埠頭，揚巾示意，蓋不勝依依小別之思矣。船出三夾水，天風琅琅，海水泱泱，片葉輕帆，心目都曠。洋面作黃色，水似混濁，黃海之名，其以此歟？余生平不慣海行，少須風浪稍鉅，船身微有顛簸，漸覺不支，遂於甲板上疾走，或謂徘徊甲板，可無暈船之苦，初行之，似有微效。薄暮，舟行佘山旁，風浪益高，余益弗能自持，自念與大海抗爭，終屬非計，惟有屈服耳。廢然返艙，頹然就臥，船役語余，過此風浪即平。無風時經此處，亦稍不寧，矧在此際。入晚風更厲，浪愈激，案頭茶器，相觸有聲，強自鎮定，久亦安之。或笑謂余曰：八時後風浪必尤盛於此時，心知其偽，談虎色變，中心不能無惴惴。所幸入夜而後，風浪漸寧，余亦栩栩入夢。翌晨沐浴更衣，海天一碧，淺屣徘徊，彌覺

海行之可樂矣。

神丸設備，雖弗及航行歐美鉅船之壯麗，然鋪位安適，供應周至，餐室中鮮花照眼，殊令人無海國之感也。輪中內容，有可為讀者告者，有吸烟室，佔地較廣，沙發之屬，佈置楚楚，予身寂寞者，多於此小憩，其有同伴三四者，可作葉子戲，輸贏不鉅，亦聊以遣興而已。座右有留聲機，藏片不富，華爾茲尤足引人入勝。客有舞癖者，聆此一曲，無殊置身舞場，魂消午夜也。又有東西洋棋，對座沉思，可益智慧，偶或枯坐，則室中備有中西報紙，若倫敦紐約之泰晤士，大阪之朝日；上海之申報；雖隔日稍久，然披閱一過，亦可消此永晝。酒吧即在室隅，冷飲之品，呼取立至，僕歐敬恭將事，無稍忤客意者。吸烟室之左，不及十餘武，有交際室，甚狹小，地衣尤美，室中置鋼琴一事，坐具可數十數人之用，案頭陳列書報，日文最富，西文次之，華文最少，惟見東方雜

誌數卷耳，且非今年出版者。日文雜誌有名 The Screen & Stage 者，印刷絕精美，不亞於歐美出版之雜誌，余及惲子蔭棠皆深喜之。交際室禁吸烟，入室者婦女爲多，隱几一編，怡然爲樂，故此室空氣，視吸烟室爲不同矣。使善撫琴者，丁東其間，爲境尤適，惜同船者無一爲之，滋可惜也。此外有隙地，闢爲旅客寫信之所，兩端各置一桌，案頭有信紙信封之屬，筆墨兼備，旅客可於此作家書，窺窗一望，萬象蒼茫，斟酌於柔情密意之中，更包裹海天景物以俱去矣。艙中有以五榻位爲一室者，有以三榻位爲一室者；更有以二榻位爲一室者，床氈潔白，不染纖塵，管理之佳，於斯可見。

舟中運動器具，甚復寥寥，僅甲板上有藤圈十餘，用以擲遠，爲供兒童取樂，非所語於吾輩也。其他亦絕無僅有，即或有之，亦限於地位無足迴旋。飲饌，三餐而外，早點午茶，與其他海輪，初無二致，不憚辭費，請一言之；凌

晨七八時，睡興方濃，侍者叩門，以咖啡一甌，麵包兩片進，客多於榻中食之，我華人夙習，非漱口不進餐，西人則片刻盡之，且復請益，此殆習慣之不同，中西之異嗜歟。九時晨餐，食品數事，與普通所備者相似。十二時午膳，清湯數匙，尚稱精潔，魚類別具風味，甚可口，午茶亦於餐室中進之。晚餐視日間略豐。余儕屢進西餐，深爲厭苦，乃易日本飯菜，惟咄嗟間不能立辦，必先屬侍者準備。日菜亦人各一份，一湯一魚，最爲上品，飯亦可食，島國風光，別饒情趣，舟中得此，聊以自娛。進餐由侍者擊琴爲號，一如置身先施公司，聞此琴聲，見職員擁入電梯，登樓進膳也。猶有一事，余滋願述之於此。某夕，趙君叔雍遺紙幣四金，覓取弗獲，淡然置之。翌日，吾儕在吸烟室閒話，一侍者以四元進，謂昨夜君等所遺，不知誰爲失主，願爲還之。趙君以其誠實可嘉也，悉以畀之。侍者歸此，固應爾爾，然丁茲叔世，風俗澆漓，史冊所傳，焉可望於

今日，顧乃有是，不亦異歟？

離滬翌日，船抵膠州，海水澄澄，可以燭影，榜人謂再一二小時者，抵青島矣，爲之忻慰無既，其情狀或稍似哥倫布之發現新大陸也。入膠州灣，蒼翠峯巒，撲人眉宇，風物之美，如入畫圖，出艙攝取海景，遙睇青島房舍，都作紅色，鱗櫛彌望，兼之綠水青山，相映成趣，晚霞堆錦，彷彿似之。是晨十時，北海軍副司令沈鴻烈氏用無線電達神丸，表示歡迎之意，兼邀作勞山之游，吾儕以預定行程，僅留三小時，即復電婉謝，勞山之勝，繫人夢思，匆匆舍去，滋悵惘也。旋復獲接收青島專員陳中孚氏之電，邀往午餐，船已傍岸，來迎者爲數甚衆。張劍初君代表沈司令致詞歡迎，張君前自巴黎歸，海上相逢，樂數晨夕，茲者握手海濱，良用忭慰。余儕與歡迎諸君合攝一影後，即分乘汽車，向接收專員公署而去。車中四矚，耳目清新，道路依山起伏，平坦寬

聞，道旁樹木葱蘢，如驅車入園圃間。青島汽車，去右而來左，與滬上相反，詢之他人，始知前者德人規定如此，今沿而未改，移時車止，蓋即昔之膠澳商埠督辦公署也，壯麗高華，得未曾有，門前廣袤之地，雜蒔花木，尤饒佳趣。

余儕公署中小憩片時，即驅車至德總督署舊址，俗稱爲提督樓，居高臨下，岸然雄峻，四周綠陰繽紛，處境清曠。室內佈置，尤極堂皇，客廳之左，有一玻璃室，屋頂作穹窿式，室中有噴水池，弄珠濺玉，令人脩然。池畔更滿置鮮花，備極絢爛。是屋適面海，地勢尤高，余儕一造其巔，綠水青山，都來眼底，片帆遠去，極目送之，吾知午夜潮生，浪花起伏，憑臨呼嘯，必大有可觀者矣。青島大學亦依山建築，在提督樓之左，遙望見之。提督樓房舍甚多，現均空無人居，然於窗櫺之構造，電火之裝置，猶稍稍彷彿德人之宏規，於剛健之中，寓以婀娜之意。青島迭經變故，此樓數閱滄桑，登覽之餘，良多感喟！聞昔

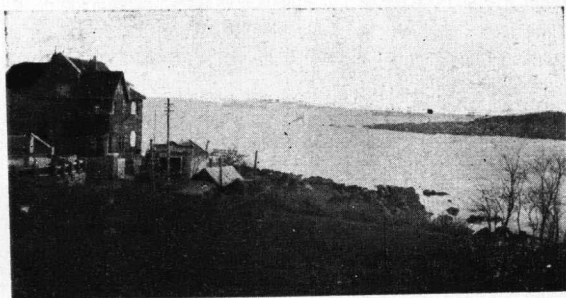
者德人倉卒去青時，纍纍者未及攜取，及日人交我，則一切蕩然，非復舊觀矣。樓復尚有園林，日人強欲付諸公有，別立機關以管理之。設置亦稍異於往日。張宗昌畢庶澄在青時，輒寄寓於此，醇酒婦人，頗多穢史。某君謂：此樓近益陰森，似有鬼氣，夜半時有號泣聲，聞者毛戴，余亦笑而領之。去樓，即應海軍方面之茶會，海軍駐青辦公處，濱海。屋宇亦極闊偉，海中孤嶼，厥名為青島，上峙燈塔，一火熒然，海船黑夜往還，以此為的，余儕因時間關係，稍進茶點後，驅車遊覽市街，輒復列去，顧念沈氏招致之殷，不能無耿耿耳！

青島市街，以山東路為最繁盛，日人商店特多，高揭市招，各色俱備，經行至是，恍如置身三島，道旁木屐聲聲，入吾心坎，不禁感慨系之！余儕到青，為五月十三日，其時濟案雖已解決，而日兵尚未盡撤，在青日人，於埠頭繫松柏之碑，綴以「惜別」二字，我國人見之，不知作若何感想也。聞德人舊

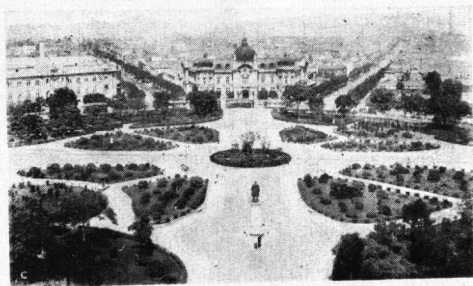
製砲台依然存在，距公園不遠，雖成陳跡，猶可觀摩，乃以限於時間，亦未能往視。神丸以余儕故，特在青多停一小時，忽忽歸船，迎者復遠送，埠頭有售紙條者，各購一捲，紛擲船上，與余儕相與牽引，千條萬縷，五色紛陳，薄暮海風，涼生襟袖，揚中揮手，送賦驪歌，蓋不勝其列離之感矣。陳專員中孚，贈同人膠澳志各一部，爲袁君榮察所編纂，都十二卷，一沿革志，二方輿志，三民社志，四政治志，五食貨志，六交通志，七教育志，八建置志，九財賦志，十人物志，十一藝文志，十二大事記，於主權之變遷，政事之得失，典章文物，利弊情偽，莫不畢具，敘言尤見精湛。其首數語曰：「膠澳一商埠也，轄境幅員，不及一縣，疆域分析，僅三十年，言其地不爲廣也，考其歷史不爲遠也；然而德人租之於先，日本占之於後，合全國人民之呼號奔走，與二三友邦之協助援應，僅乃光復故土，迄於今茲，舉世之人，鮮有不知膠澳者，以彈丸一隅之地，

而重逾千里之方州，以三十年之一瞬，而經過亘古未有之變遷，是亦特殊之史局矣。我國墜覆車之前失，顧來軫之方遘，市政訂有專章，全區開爲商埠，通貿遷於世界，保東亞之和平；誠以收復領土，此爲前驅，世論紛紜，方以斯埠之盛衰，卜中國之治亂，關係之艱且鉅也如是！不意此書告成之日，又有濟南之變，膠澳首當其衝，吾人披誦斯文，其感歎爲何如也耶！

自青島向大連進發在



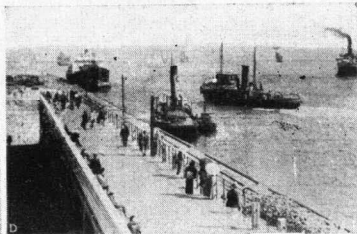
船中攝青島海濱



↑此圖為大連市中心街之所在
嘉樹街
龍道街
整潔中
為廣經
之日營
之得此
績閱之
每為概
然

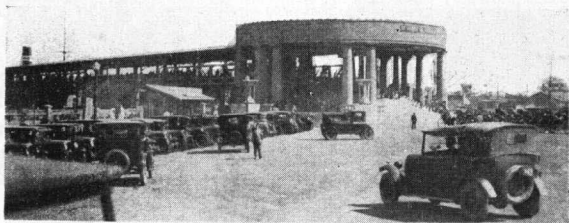
→大連碼頭之外觀
觀之壯觀
遠在東部
第一稱為

四一



←大連碼頭之內
待船之室
極寬積
廣袤

→ 大連碼頭大門之
壯觀石級甚高聳

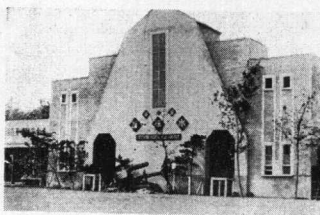


← 大連老虎灘
之海水浴場

↓ 大連老虎灘



↓ 大連星洲水族館



← 大連老虎灘渡月橋

大連印象

自青島以至大連，海水皆作蔚藍色，舟行亦極平穩，余儕以再隔一夜者，當抵大連，海行即告一段落。自大連以次，均車行，忻慰無限，有作葉子戲者，有劇談者，竟夕盡歡，幾忘晷刻。夜半，海中大霧，船行極緩，每隔一分鐘，必拉回聲一次，余已酣眠，竟爲此聲所擾，不復思睡。晨霧益濃，海天相失，侍役謂攜烟捲者，請聚置一處，當加蓋印鑑，否則登岸必納稅，同人乃盡出所有，積如小邱，每人攜煙不多，惟以人衆，乃成此狀。往日自青至連，中午必達，茲以大霧，至午後二時，始於迷濛中隱約見大連之埠頭。其時檢驗醫生，已乘小輪來，而東北文化社代表沈能毅及四洮路局長周荃、孫兩君亦同乘登

船來相引導，每人各致文化社銀質社徽一枚，招待程序一紙，拳拳之意，至可感也。又大連泰東日報社李仲剛君，先期赴青招待，與余儕同船至大連，厚誼尤可感謝。午後三時，船止大連，而大連壯麗之埠頭，乃入於吾人之眼簾。下船後，行經一廣袤之候船室，其雄偉之大門，令人驚歎。石級三十餘，作半圓形，讀者識之，此號稱東亞第一之大連埠頭。乃日人侵略滿蒙所予吾人之第一印象也。登陸即驅車作呈个浦之游，車外四曠，見道途之整潔，建築之巍峨，知日人之所以經營大連者，無微不至。聞之某君，日人於其國內，其經營之苦心，不若大連遠甚。大連而外，更擴其勢力於南滿線一帶，觀其設施，意存久遠，一切建築，堅固壯麗，絕非島國之斲木爲屋者，所可比擬。余儕走馬看花，所得如此，苟加以深切之研究，則必更有深切之發明，願國人稍移目光，注意滿蒙問題，斯則余所馨香默禱者也。

星个浦面海背山，風景佳絕，爲大連唯一勝地。有臨海浴場，有水族館，有優美之旅舍，有幽倩之公園，盛夏避暑最宜。自連至浦，有郊外電車可直達，街道整潔，多爲柏油路，途在山麓，初葦确也，以日人積年之經營，開莽成途，坦蕩如砥，夾道植樹，蒼翠撲人；而山巒起伏，雲木翳翳，尤令人有世外之感。山爲臺子山，日人多稱爲大連之富士，以其姿態絕美，雖不終年積雪，其狀頗似日本之富士也。山麓多華人別業，拓地數弓，雜蒔花木，以幽曲勝。年來失意政客，逋逃軍閥，均聚居於此，歲月悠悠，百年一瞬，緬懷往事，不知若輩之感想如何也。余儕之車，爲一日人駕駛，余偶詢以星个浦之地價，彼曰：二年前亦不甚昂，今乃奇漲。詰其故，則曰：中國之大人物，多來此寄居，故地價頓高，數年而後，或視今爲尤鉅，余聞言太息，繼而思之，日人侵略滿蒙，日益進展，固日人之處心積慮，無所不用其極，而吾國軍閥政客之行動，亦未

始不有以促成之也。車行約半小時，止於水族館，館臨大海，頗擅園林之勝。園多櫻，殘英遍地，時已四月，而大連氣候如春暮，館人言：早來三日，猶可見櫻花盛開也。水族館初無所見，僅爲一游人休憩之地，余儕在此稍進茗點。座中可見大海，惟以濃霧，景物未可悉睹，良用惆悵！有頃，與同游諸子步近海灘，海水擊礁，浪花起伏，遠者蔚藍，近者乳白，此處可作海水浴，風日清佳時，若叔雍獨鶴際安諸子，必將躍躍欲試矣。海灘前有一小肆，售貝殼之屬，製作精巧，以貝殼製爲戒指耳環水盃之屬，光怪陸離，備極美妙。有日女子二人司交易，惟索價奇昂，吾儕又無日幣，故購者甚鮮。館贈同人星个浦小冊各一本，其上有七言詩一律，爲岷源王永江氏作，題爲晚游星浦，其詩曰：「廿年乍得游星浦，四面山巒抱海溟，山窟雲如仙出岫，音聲潮似佛宣經；月光隱見隨波白，樹色高低夾道青；對岸遙看名勝處，中流拳石若浮星。」

出水族館，作龍王塘之遊，全市飲料之水源地也。仍環山行，風光旖旎，笑語風生，過溫泉，至黑石礁，峯回路轉，一水盈盈，山色波光，車馳一瞬，恨未能小作勾留也。車行未幾，一峯當前，穿之而過，工程至鉅。倏至龍王塘下車，向守者說明來意，得入觀。塘在兩山之間，山泉均匯於斯，至澄潔，日人利用天然水源，築巨堤以障之，復引至大連全市，用之不竭。堤以粗石混凝土築成，作灰白色，堤身極高，計百二十五尺，底部亦大，建築最美。自平地登堤，有一欹斜之路，以碎石細沙爲之，滑不受趾，不宜疾走，緩步而上，宛然一長橋也。塘中波光潑潑，澄清見底，兩山夾峙，水繞峯迴，風景不殊，彷彿富春江上。清詩人徐阮鄰詠富春江云：江迴灘繞百千灣，幾日離腸九曲環；一擢畫眉聲裏過，客愁多似富春山。龍王塘雖不逮富春，然山明水媚，濃翠照人，偶誦此詩，令人遠憶江南不置。日人於堤上立碑，紀述堤工，余曾約略錄之，茲記

於次：碑鑄（概說）堰堤八重力式粗石混凝土造十八石堤及土堤三川成日，總延長一百七十九間七分，集水面積二方里二餘，貯水池容量一千六百參萬二千二百噸，滿水面積四十七萬一千八百坪，水深最大七十五尺也。（堰堤本體）表面混凝土塊，內部粗石混凝土積，長五百二十八尺，高（最大）百二十五尺，幅（頂部）十四尺，幅（底部最大）九十八尺四寸。（溢水部）表面花崗石積，內部粗石混凝土，長三百五十二尺，高八十一尺，底幅七十二尺六分。（土堰堤）長百九十八尺，上幅十七尺，參割勾配粗石張法張芝。（工費）金百九十萬五百餘圓。（著手）大正九年八月十九日。（竣功）大正十三年三月三十一日，以上所錄，係於最促之時間爲之，余知必有謬誤。統觀此項工程，費時三年有餘，而工費又如是之鉅，則其規模之大，設施之周，不煩言說。又碑上有「龍王呼雨」四字，山縣

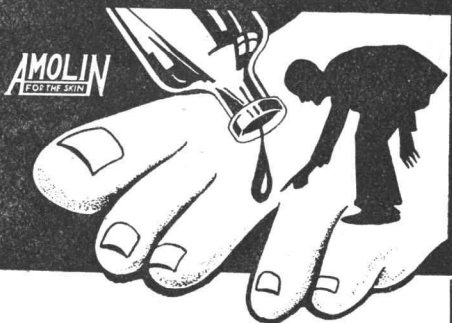
伊三郎書，不知何所取義，殆亦欲附庸風雅者流耳。自堤下望，作一鳥瞰雲樹蒼茫，暝色四合，天蓋垂垂欲暮矣。到連未及半日，僕僕道途，不遑寧處，然所見俱使人興奮發皇，惜以遊程規定，即晚赴遼，未及一往旅順，考察日俄戰跡，至可憾也。

余儕既至大連，登岸之頃，空氣悶溼，兼以濃霧不退，一望迷茫，呼吸間似有異樣感覺，惲子蔭棠曰：此蓋港口氣候也。滄人乍游吳淞，亦如此。倫敦終日在迷霧中，空氣潮溼，尤甚於此。然在風日好時，海洋氣候，於身體殊有益也。余儕龍王塘之游既畢，即驅車至大和旅館 Yamato Hotel稍憩。大和旅館為滿鐵所經營，一切都從西式，遼寧長春皆有之。房舍鋪陳，可稱舒適。大連之大和旅館凡二，一在市內，一在郊外，吾儕於此，稍節行役，為時甚暫，館舍內容，亦未細察，惟於客室中伏案作書，海程安堵，歸報家人耳。其時最

感不便者，即購取物品，必須日幣，吾儕在滬，所携款項，泰半易成天津之鈔幣，惟不適用於大連，必先折合日金，於是進出之間，稍有虧損，實則於滬上易老頭票（即朝鮮銀行所發行之金幣）預計用途若干，換數十元，至大連購物，無所虧耗矣。大連風景畫冊，計十餘種，若老虎灘，若呈个浦，若旅順，均別有專冊，攝製印刷，都稱精美，余一一購取之，用作斯游紀念。余儕在大和旅館約一小時，即赴泰華樓，應東北文化社暨大連報界之約，席次見泰東報贈夕刊一紙，吾儕抵埠之攝影及記事，均露報端，辦事敏捷，殊可佩也。大連民衆，於南中情狀，殊多隔闕，同席諸子，都為大連各界領袖，於杯酒言歡之餘，殷殷以國事相問，多以輿論為人把持，苦不得正確消息為恨。某君謂生平渴慕總理三民主義，惟苦不能一讀，或詰其故，則以此間書局禁止發售對，即有郵遞，亦必沒收，故大連人士之欲求新知識者，殆不可能，余聞言

太息！日人處心積慮，於斯可見。梅屋莊吉頭山滿等，於總理學說，素所服膺，即在日人，亦多景慕，而大連當局反禁止華人研究，不幾司馬昭之心，路人皆知者歟？

阿墨林



脚趾濕癢

一滴即靈

去濕 止癢 消毒 殺菌

又主治乾癬濕癬癩疥瘡癩癰及頭皮各症若用不良藥品非但無效反使皮膚劇烈難治，如用內服藥品易使濕氣關住以致發生他病，惟用『阿墨林』功效最為靈速藥到立即病除一試便知

(當心巧立影戲名目及裝璜之冒牌劣品)

各處藥房均有出售

游
塵
瑣
記



廣
琳

極品香烟
白金龍



五
十

南洋兄弟烟草公司出品

南滿車中談片

南滿鐵路起自大連，迄於長春，幹路四三五哩八。支路凡四：一安奉綫，自安東至奉天，長一七八哩八；二旅順綫，自大連至旅順，長三七哩一；三營口綫，自大石橋至營口，長十三哩九；四撫順支綫，自運河至撫順，長二九哩九。幹路支路合計之，得六九五哩。南滿鐵路爲日人侵略滿蒙唯一之利器，一切問題，胥由此而起，證諸既往，以覘未來，南滿鐵路者，誠我國附骨之疽也。余儕乘南滿車先後凡三次，自大連至遼寧，自遼寧至長春，復自長春返遼寧。其間以夜車行者，爲大連遼寧一段，而遼寧長春間之往還，則胥在日間，耳聞目擊，有難已於言者。南滿鐵路，似爲單軌，而一考其實際，則俱屬

雙軌，蓋單軌之短距離間，即敷設雙軌，而雙軌之長距離間，又有較短之單軌，車轍所經，凭窗下視，歷歷可睹，一旦有事，日人不難於一日間，盡化單軌爲雙軌。吾嘗聞之，南滿路之設備，舉日本國內之車，未能望其項背，而日本舉國之所屬目者，亦無日不在此肥沃之南滿，日人一登南滿車，舉目曠觀，心慰無限。有失聲而呼者曰，美哉斯土，此吾人之家也。其有更進一步者，益復強詞奪理，杜撰若干證據，謂南滿本非我有一俟時機成熟，將以此意告之世界友邦。凡茲所述，俱爲此行所得，使國人再不加之意者，若干年後，我人尚有置喙之餘地耶？近頃南滿鐵道於東京開股東大會，通過本年度之決算報告書，計收入總額爲二億四千零四十二萬七千七百五十二圓，支出總額爲一億九千七百八十七萬四千八百九十一圓，其利益金之處分，計政府之紅利，爲年利五分三厘，共一千一百五十萬九千二百六十八圓；

政府外之股東紅利，其一等者年利六分，計八百四十九萬零四百十圓；二等者紅利亦得五分，計七百零七萬五千三百四十二圓。嗚呼！如斯鉅額，何莫非我之漏卮，又股東大會議決將社長副社長名義改稱總裁副總裁，又通過發行社債七千萬圓，其用途如何，吾儕拭目俟之矣。

南滿車設備，一仿美國之普爾門 Pullman Car式，坐墊以青灰色之絨爲之。一旁坐位較寬，可容三人，另一旁則僅有一座，均相向而坐，座旁各置烟具，車中清潔，無稍紊亂。余儕於連未久留，赴遼之念轉切，即晚乘南滿睡車行，鋪位雖有上下床之分，而地位無稍歧異，於是年長者居於下，余儕少年，乃不得不趨登上床矣。每一鋪位，均障以幃幔，枕畔張有電炬，車聲轆轤，弗眠者可取書讀之。惟余儕以累日勞頓，黃梁一枕，魂夢俱馳矣。晨七時起身，朝曦上窗，微風拂面，心神爲暢，羣趨盥洗所整容，所中各物咸備，面盆

尤精潔，殊無旅途之苦。吾於此更不得不一述車中之廁所，以爲未乘南滿車者告。車之兩端，各有一廁，一作西式，即吾人平素所習用者；其一則爲日本式，所謂日本式者，亦無他異，不過以兩足登諸廁盆上，即吾國北方人士所謂之登坑是也。廁所門外各書廁字，並無男女之分，實則如廁者自鍵其門，後至者何以得入，男女分廁，望門卻步，徒苦便急者耳。吾儕所乘爲普通快車，飯車設備，弗若急行車之完美，座僅十餘，惟有分班果腹，車中早餐，西餐而外，復有日飯，如東布尼（即日本蛋炒飯）等，亦可一飽，草草不遑細嚼，後至者已相望於門次。回憶神丸晨餐，一湯一魚，兼具他味，並坐而食，相與笑語，直不可以道里計矣。然而此猶未足爲病也，吾儕在南滿車中且有枵腹半日之虞者，吾儕自遼赴長春已於先一日向滿鐵訂車，乃屈成行之際，竟無專車可得，願以行程早定，勢難更改，午餐未進，相率登車，而是車又

無飯車，天復苦熱，同人以一飲一啄，莫非前定。旅行之中，苦樂寧可預料。所幸沿途猶有「便當」，聊以充飢，所謂勞其筋骨，餓其體膚者，天意猶以爲未足歟，一笑。「便當」者，以木紙片爲盒，中儲魚肉海菜之屬，另一盒滿盛白飯，復有一箸，售四十錢，爲價非昂，魚肉均有腥味，吾儕強而後可，勉爲其難，鄰座日人則持盒大嚼，甘之如飴矣。

車中僕歐，多爲日人，英語固所弗曉，而華語亦僅略識之無。偶有呼取，必聲述再三，始得如命，間或語言不濟，不得不助以手勢，誦啞旅行故事，未嘗不失笑也。同人中能日語者，僅二三人，以人數衆，呼取繁，在勢未可一一傳譯，余儕遂深苦之。惟錢芥塵先生殊無此苦，錢先生雖在中年，但富於朝氣，於英語日語，靡不研求，尤喜與我輩少年談笑爲樂，錢先生嘗自撓謙，謂不善日語，然於車中，偶作日語，則指揮靡不如意。所謂香檳沙達，東布尼者，

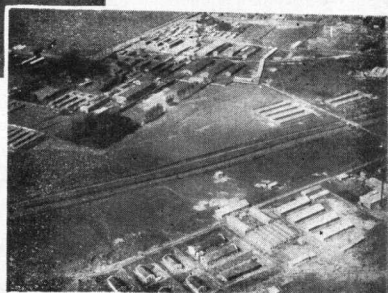
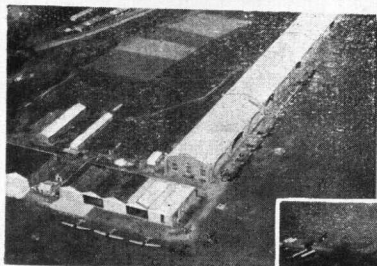
皆彼所指授，余儕曾親食其賜，久而不忘者也。余前曾言之，旅行之中，苦樂相濟，始得真趣，吾儕自遼赴長，以「便當」果腹，腥穢觸鼻，然於長春返遼之歸途中，情況又大有不同。余儕在哈四日，以東省鐵路之夜車返長春，抵長時尚在凌晨，南滿車已準備在站，乘客尚寥寥無幾，吾儕同行二十餘人，悉得座位，其車後之瞭望車 Observation Car 中，亦佔得數席。兼以遼方招待諸公，與吾儕相處數日，彼此漸稔，談笑盡歡。瞭望車中置沙發六事，可容十餘人，較頭等車似尤舒適，車外景色，一望無際，遠山近水，飛馳而過。此外車中又有一貴賓室，坐具精美，為一日人所居，方車離長時，脅肩諂笑而送之者百輩，均足恭相向，屢施敬禮，問之車掌，此君蓋滿鐵會社之重要份子云。

吾儕於游觀之餘，鈇聆當地人士之言論，亦多涉及南滿，吐酸為快，請再言之：今之人既莫不知有南滿矣，實則滿洲二字，為吾國二百餘年前之

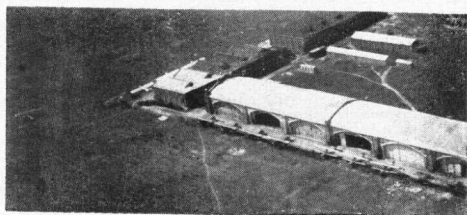
古董，廢置已久，乃有日人大唱南滿問題，舉世之人，因日人之名為南滿者而亦南滿之。吾人披閱地圖，在中國版圖以內，幾何而有南滿之二字耶？時至今日，最低限度，吾人應力闢南滿二字，勿復再用，否則積習相沿，無可更革，若干年而後，此南滿二字，必且高唱入雲也。日本之侵略南滿，以韓人為其先鋒，資以實力，助以金錢，務使其深入腹地，而彼日人者，乃逐逐於後，韓人於其國內，既不遑寧處，一至此膏腴之土，得片刻之苟安，又奚樂而不為。叢爵淵魚，為日人計，亦殊得也。抑猶有進者，國人近頃亦漸知注意東北問題，顧深知東北之真相者，尚屬少數，至國人之組織團體，前往考察者，絕無僅有。惟日人注意東北，百倍於國人，考察團體，相望於道，以去年一年計之，日人以團體名義赴東北考察者，計二百五十餘起，人數在一萬零六百餘人以上，其他以私人名義前往者，尚不在內。噫嘻！吾人聞此統計，不亦大可

驚耶？其次滿鐵方面每年所印之書報，汗牛充棟，不可勝計，其調查所得，視國人尤爲精細，茲以一極微末之事言之，南滿車中製有火柴，其上亦印有南滿鐵道經過之地圖，異常精美，即此一端，可見日人無時無地，不注意此一片膏腴之土也。茲者俄人力圖一逞，東北風雲，日益緊迫，憂時之士，寧弗加之意乎！

東北航空設備
前在國內無出
其右者九一八
之變悉以資敵
傷哉左圖為飛
機場鳥瞰

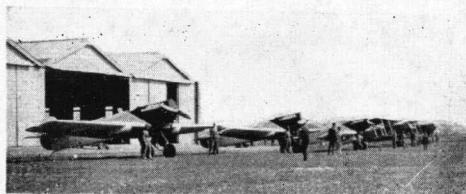


右圖係用飛機
上照相機所攝
縱橫前後者皆
飛機棚也

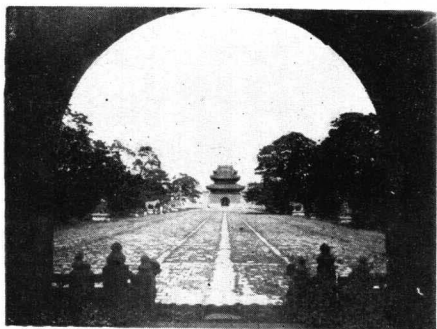


左圖為飛機
棚之一角每
一室置飛機
一架

飛機試飛前
在機場列隊
情狀



北陵即昭陵避清
太宗文皇帝葬焉



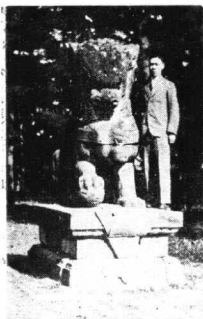
圖為自隆恩門遠
望陵寢之情狀



↑著者在北陵
石獅前留影



↑圖為迫擊
砲廠工人
裝卸八生
的裝輪式
迫擊砲情
形



↑立石獅上者
為朱秀峯氏



↑北陵隆恩門

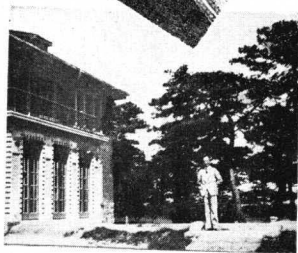


北陵之華表之精美
↑

北陵隆恩殿鳥瞰
→



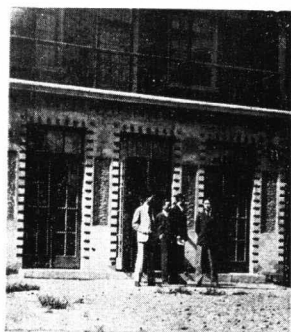
古松掩映中之北陵別墅
→



東北大學壯麗之建築
↓

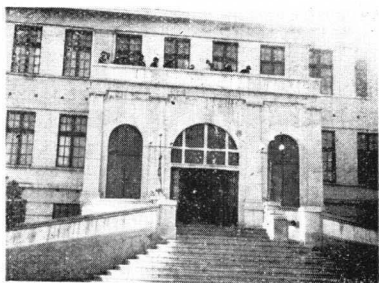


六三



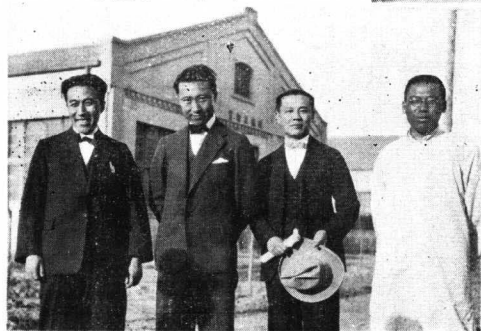
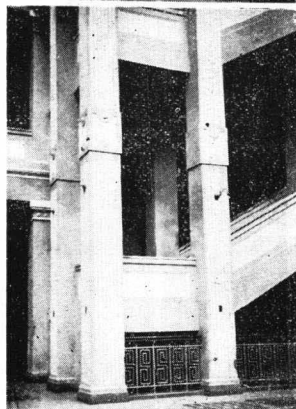
北陵別墅之前游侶
↑

→ 東北大學佔地二千
餘畝理工兩院設備
約值三十八萬元圖
為大學校舍之一部



↑ 哥夫而 球上張良 婦學之場夫哥

→ 圖示東北大學內部
建築之美輪美奐

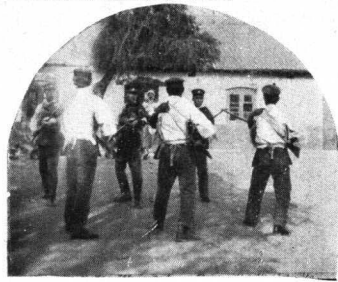
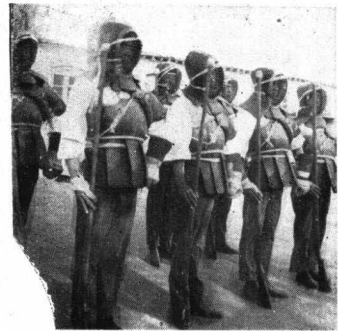


← 東北大學四教授
自左至右第二人
為劉風竹氏



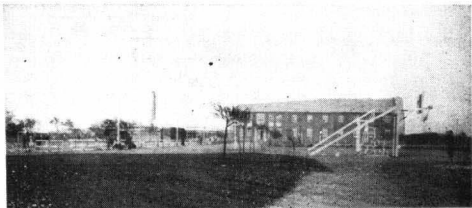
← 文湖閣前中立
者為金息侯氏

學生隊
練習槍
刺面覆
鐵罩胸
蓋厚甲
↓

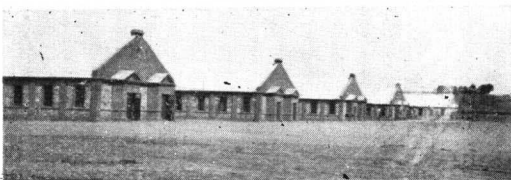


← 廣場上
學生隊
練習槍
刺勢甚
猛烈

→ 東北講武堂素
馳盛譽在東陵
附近佔地極廣



六五



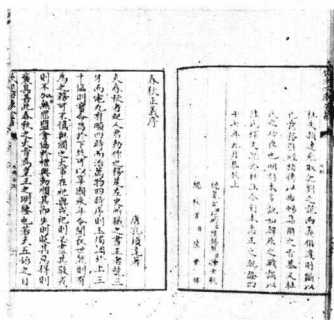
← 學生隊
之營舍



文湖閣
藏四庫
全書一
部每部
均護以
沉香木
之書板
偽滿告
成後聞
已為日
人盜去

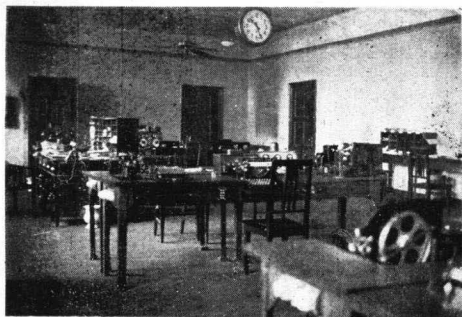


↑
文湖閣
滿文並
漢文之
額匾

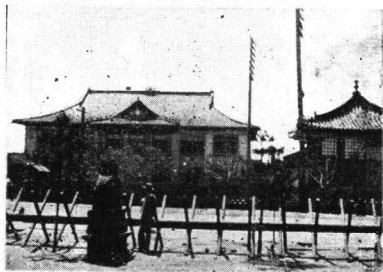
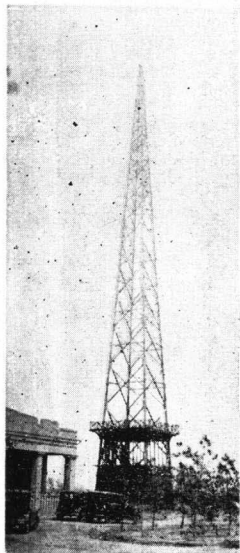


↑
四庫全
書之一
頁字極
恭正

→ 東北無線電遠甯
總台報房之內景



東北無線電台之外觀
建築悉仿宮殿式 ↓



六七

↑ 短波
無線
電台

↑ 故宮
博物院
前街
市

申報叢書



日本現狀論

陳彬龢著 實價五角

日本戰事經濟

羅叔和編譯 實價六角

日本的航空

徐淵若編 實價二角半

日本現代人物論

孫懷仁編 實價三角

日本的海軍

孫公度編 實價三角半

蘇聯農業五年計劃

高志翔譯 實價五角

蘇聯第二五年計劃

樊英著 實價二角半

蘇聯婦女生活

樊英著 實價二角半

蘇聯的教育

張仁遠著 實價三角

籌劃經濟學大綱

沈志遠著 實價三角半

新兵器上編

陳昌蔚 實價四角

歐美的航空

徐淵若編譯 實價二角半

遼寧雜記

遼寧初旅

余儕自大連乘睡車赴遼，翌晨八時到，下車晤朱秀峯、蔡彬、掄諸君，出站後，由沈君能毅指揮攝影師爲吾儕製活動電影，同人初本木強，經沈君之導演，各有笑容，一行二十餘人，至是盡爲明星矣。站前備有汽車，風馳電掣而去。攝影師與余同車，俄人而善英語，余未悉其名，及後知之，反難記憶，同人中以其名頗肖番茄沙司，遂以番茄沙司呼之，番君未以爲忤也。後此余儕遊蹤所及，番君輒挾攝影機相隨，且曾同作哈爾濱之遊。番君在車中語余，孰者爲日本附屬地，孰者爲商埠地，及至商埠地交界之處，番君鄭重語余曰：車行至此，即爲商埠地矣。商埠地之馬路，平坦寬闊，殊未亞於日人

所經營者，道旁現亦植樹，假以時日，則道路之美，必更有可觀。東北文化社爲吾僑所預備之館舍凡二，一爲凌格飯店，一爲中央飯店，兩處相距咫尺，均在商埠地之三經路。余僑先至凌格，合撮一影，次即分配住房。凌格規模，頗似滬上之一品香旅社，陳設悉仿西式，每房均附浴室，現由俄人管理，故一切制度，雅有俄風。吾僑由滬出發，凡歷三日，至第四日之晨抵遼，此日蓋五月十五日也。此數日間，舟車上下，雖不患勞頓，然耳目所接，景象一新，經歷之多，宛同旬日。一抵遼寧，即紛作函電，歸告行蹤，在凌格稍憩片時，應東北文化社之午宴，地址在光明俱樂部，相去未遠，席次由朱秀峯君致詞，意簡言賅，爲狀誠摯，其所以期望於同人者至切。光明俱樂部爲東北文化社附屬事業之一，附有照相館，由俄人周瑟夫主之，所攝諸影，頗富美術意味。餐室間置有電動留聲機一座，佳片極夥，尤多跳舞之樂，吾僑進餐，彷彿置

身滬上之鄧脫摩，蓋一切設備，音樂而外，頗復相似，地板亦甚光滑，聞遼寧交際明星，輒於餘暇，蒞此一舞，而其舞場之狹長，與夫燈光之幽碧，又復具體而微，酷肖滬上之黑貓飯店也。席次晤舊雨吳敬安君，吳君於七年前在滬，時相過從，後此北遊，音書久隔，乍見之未敢遽認，接談而後，輒復失笑，吳君在法研究航空，蓋一有為之青年也。

光明俱樂部之宴既畢，參觀飛機場，途過兵工廠，廣袤二十餘里，車經圍牆，非半小時不可，其規模之闊大，於斯可見。東北飛機，素馳盛譽，同人於飛機一道，非所素習，然觀其設備之完美，辦事精神之飽滿，深為羨佩。至場由飛機大隊長殷勤招待，略述廠中設施與經過概況，即至各處參觀，有一照相機尤極美妙，機之形式，宛似機關槍，可携至飛機上，在空中攝取照片，而此機之作用，又純係練習瞄準開槍之用。蓋空中戰爭，較陸地艱苦百倍，

射擊敵機，不易中的，必須習練有素者爲之，庶幾彈無虛發。此攝影機攜至飛機上，自鏡頭窺瞰各處，凡窺瞰所見之處，即爲攝影所及之處，亦即子彈所到達之處，故能以此攝影機在空中攝取照片而得優美之結果者，則此人亦必善於射擊也。吾儕忽忽一觀，并得用此機所攝之照片數幀。轉至機棚，陳列飛機至夥，機身多有青天白日之黨徽，有一極鉅之機，其中備有廁所，聞可作爲載客及運遞郵件之用。棚外爲廣闊無垠之飛機場，時方有兵士數十人從事操練。場之東隅，停有飛機六架，吾儕至時，即分別試飛，盤旋雲表，或上或下，或遠或近，或振翮冲天，或張翼徐降，數機同飛時，又列作雁行，或以一機先導，兩機在後，其距離甚爲平均，誠神乎其技矣。番茄沙司君亦曾隨行，攝製影片不少，將來銀幕之上，飛機翱翔，必大有可觀矣。余儕本欲登機，於遼寧作一鳥瞰，惟以時間所限，未克如願。出飛機場後，即驅車至

東北邊防司令長官公署訪問張漢卿氏，車止，聞機聲軋軋，仰首一觀，蓋頃間飛機，方翱翔未已也。

余儕既至長官公署，即由張漢卿氏延見，張氏貌甚清腴，弈弈有神彩，即席致歡迎詞，略謂：諸君子不辭勞瘁，來遼觀察，歡迎快慰之餘，尤深敬佩。此間招待未週，殊用歉仄！東北情狀，各方殊多隔閡，今藉諸君之力，使國內人士，稍稍注意東北，同時更希諸君子於視察之餘，匡其不逮，使東北各種事業，得所更革，無任感幸！東北開化較遲，一切交通，未臻便利，雖有豐美出品，亦局於一隅，東北之大豆，為唯一產品，世人當共知之矣，願以交通閉塞，未能盡量輸出。某次鄙人赴黑省視察，途經某縣，（按張氏言其縣名，惟記者已忘之矣。）其地大豆產量，至為豐富，年有贏餘，徒以交通梗阻，未由運輸，鄉民積豆盈倉，無可堆置，佐餐之餘，用作爨料，雖暴殄天物，咎弗能辭，然

供過於求，懸殊至此，亦未如何也。其次者即爲木材，深山大澤，千里綿延，採伐無人，運輸艱苦，綜其原因，皆由於交通未便，凡百事業，俱因之而停滯。鄙人守土是方，弗勝艱鉅，切希舉國人士，羣策羣力，凡有可以助我東北者，東北之人，無不拜禱。諸君以觀察所得，告之國人，其嘉惠於東北者，非淺鮮也。張氏詞畢，余儕亦即言辭，在庭前合撮電影，以留紀念。旋赴省府訪問，屋宇恢闓，廳事壯麗，聞係唐少川氏在遼所建，廿年來未改舊觀。投刺後，由高委員紀毅等延見，談東北之特殊情形，至爲詳盡，當局應付，具見苦心。高君身御軍服，譚次於委曲求全之中，寓慷慨激昂之意，蓋一血性男兒也。出署返寓稍憩，遼寧氣候，視滬尤熱，奔波竟日，汗出如漿，稍獲片閒，相與喘息，吾儕少年，不濟如此，惟繼齊蘊和兩先生則精力甚健，談笑自若，對之殊有愧色也。

張漢卿氏之宴會

十五日晚，張漢卿氏設筵長官公署，爲同人洗塵，八時赴宴，先於客廳中小坐。廳陳猛虎二，經化學製煉，歷久未變，黃色斑斕，猛摯如生，余儕之未見虎者，至是咸一撫摩之。移時入座，有朱秀峯楊正之王家楨趙雨時沈能毅諸君作陪，賓主凡二十九人，餚饌精美，主客盡歡。與余同席者爲朱秀峯張繼齊蔡行素諸君，席次交換對於新聞之意見，朱蔡兩君所談，言極中肯，於國際宣傳，爲人把持，尤慨乎言之。張漢卿氏款待殷勤，席次互有問答。余以今夕何無演說爲說，正遲疑間，席將散矣，乃張氏起立，致其演詞，其言曰：「鄙人生平，有最反對者一事，其事維何，即於餐時演講是已，一人演講，多人停箸，於心殊有未安。茲者略有陳詞，故於餐後爲之。」張氏言至是，余儕爲之輟然稍頃，張氏復續曰：「此次承諸君不棄，注念東北，長征千里，遠道

來，遠，傾佩已久。鄙人素極虛心，如個人有失德之處，或對於東北任何設施，有未盡妥善之點，至願各抒高見，予以糾正。處世之患，病在虛偽，其望相見以誠，期無隔膜。諸君為國內名記者，言論力量，足以轉移風氣，今者天下囂囂，思想龐雜，鄙人極盼於誠字外，再抱一穩字，庶可糾正一般青年之盲從心理。蓋現在之青年，即他年國家之中堅份子，關係國家興衰，至深且鉅。諸君登高一呼，萬山皆應，糾正之責，舍諸君莫屬也。鄙人忝膺疆寄，任職倏爾一年，幾無日不在痛苦之中，此一年中，殆無若何建樹之可言。幸承諸君關注，惠然肯來，惟有將東北實況，請諸君一一觀之，予以切實之指正，鄙人所企盼者也。——張氏詞畢，由嚴君獨鶴作答，旋即離座，分赴客廳稍憩。是夕張氏分贈同人東北大閱畫冊一卷，均親筆簽名，以為紀念。畫冊印刷精美，軍容之整肅，典禮之隆重，可於畫冊中一一見之。已而開映電影，番茹沙司君

爲同人所攝之電影，至是洗曬剪接告竣，亦同時開映，其手段之敏捷，與夫文化社辦事之精神，可以窺見一般矣。電影開映時，先演映張氏閱兵影片，頗見精彩。次映東省易幟片，青天白日之國徽，飄揚空際，飛機數架，出入雲表，盤旋於國徽之上，反覆不已，足使觀者興奮，同人均爲之鼓掌，此片攝製，頗富藝術意味，較之舶來影片，不多讓焉。易幟之夜，張氏曾於北陵別墅舉行跳舞會；中外人士鼓舞歡忻，鬢影釵光，一時稱盛，影片中亦可約略見之。次復演映國際聯盟副祕書長愛文諾氏在遼之影片，至是乃開映日間爲同人所攝製諸景，以繼齋芥塵竹平蘊和諸先生之特寫，最爲佳妙。獨鶴際安叔、雍公、振諸子，亦各美妙，鬚眉畢現，將來似可於霍萊塢爭一席之地也。映畢，夜色已闌，辭謝而歸，車中笑語，於頃間銀幕情狀，猶饒有餘味也。

兵工廠與迫擊砲廠

兵工廠之規模，余於遼寧初旅一文中，已略紀其梗概矣。實則吾人於製造軍械之事，全屬茫然，一入兵工廠，正所謂一部二十四史，不知從何處說起。十六日晨赴兵工廠參觀，窮半日之光陰，往還於各廠之間，猶未盡其什之一二，走馬看花，殊無所得，矧余儕猶未能盡走馬看花之能事耶？兵工廠中，余今所能狀述者，至爲膚淺。入廠，先止於俱樂部，俱樂部爲全廠員司燕息之所，其中高尚娛樂，無不俱備。余儕所經各廠，馬達聲震耳鼓，工人各有專職，方勤於所事，絲毫不苟。機器纖潔無塵，均極犀利，若重砲，若機關槍，均有專家主持其事，不特與西洋所製者無復稍異，且更就其弱點而加以更革，戰爭之際，頗著成效。此東北兵工廠之所以馳名於當世也。惟近年以來，東北兵工廠之產量，大遜於前，且更以一部分機器，改作製造工藝之用。廠中當局，以年來各處裝置水汀，漏卮甚鉅，乃仿爲之，余儕觀其水汀成績，

較舶來品殊無多讓，蓋東北冬季酷寒，裝置水汀取暖，而水汀之需要，乃年有增加，是誠切要之圖也。聞更將竭其全力，製造汽車，果能長此進行，則若干年而後，兵工廠不難變為極大之工藝廠，化無用為有用，化消費為生產，以原有之規模，作進一步之擴充，則今日之兵工廠，誠東北他日之富源也。

張漢卿氏素反對戰爭，而尤反對內戰。後此余赴北平，據張子恨水語余云：張氏生平，最反對戰爭，而尤以內戰為最痛心。張氏曾語西報記者，謂本人係一武人，主張非戰，在不知者必以為怪，實則本人之反對戰爭，有極大之刺激。凡二：其一郭松齡倒戈之役，親冒鋒鏑，效命沙場，砲火之下，死者盡屬袍澤，以朝夕相處，親如弟昆者，而相殘至是，事後思量，輒為心痛！其二為鄭州之役，民鮮蓋藏，十室九空，舉目淒涼，儼如鬼國，誰無父母，誰無子女，誰為之，孰令致之，此皆戰爭之階屬也。本人受此極大刺激，故深主非戰，而尤

反對內戰云云，余聞恨水之言，於記參觀兵工廠之餘，因併述之於此。

出兵工廠轉赴迫擊砲廠，由廠長李宜春君殷勤款接，李君精明幹練，於迫擊砲多所改革，故有徽號曰砲李，與市李（市長李法權）並稱，有遼寧二李之目。李廠長又有李兄弟之名，蓋以其春秋未逾三十也。迫擊砲廠創於民國十一年一月，先由英人沙敦主持其事，至十五年六月，李君奉命為廠長，重新組織，分五科三廠二所及衛隊一隊，其時沙敦去舊廠而入新廠，專任建築事宜。至十六年李君又奉命將新舊廠合併，綜理一切，沙敦亦即去職。李君以舊廠房舍簡陋，乃將大部分遷入新廠，其特殊性質之裝藥廠及兵器科，則仍留舊廠，名為分廠，吾儕之所參觀者，即新廠也。新廠在工業區域，佔地七十餘畝，廠中設備與管理，均用最新制度，辦事有條不紊，而工人工作遊息，亦各得其所。工人一律藍色制服，余儕參觀時，已及中午，工

人方下工廠，行動有序，絕無凌亂叫囂之狀。至其製品種類，爲八生的裝輪式迫擊砲，八生的迫擊砲彈，十五生的裝輪式迫擊砲，十五生的迫擊砲彈，其八生的之迫擊砲，經李廠長三次之改良，雖大體形式，與老式無殊，然關於製造計劃，選用材料，加大威力，及操作靈敏各點言之，實有推翻舊式之勢。爲便於行軍起見，其砲車隨時可拆可裝，余儕旁立，未及一分鐘，數人分司工作，便爾畢事。而其所用之馱鞍，不僅行之於陸地，兼可用以渡河。至十五生的迫擊砲，亦經兩次之改良，最新者每砲一門，可帶砲車一輛，彈藥車兩輛。該廠經費，十六年度爲二百六十餘萬元，近項因全國統一，軍備縮減，乃減至一百餘萬元。李廠長捨富於機械之學外，行政方面，又復善於設施，懼工人之無以鍛鍊體魄也，設有工人體育部，一切球類，無不俱備。防工人之疾病苦痛也，設有具體而微之醫院，病室數間，備極精潔。其他又購圖書

以增工人之智識，設高尚娛樂以慰工人之疲乏。凡此種種均合現代工廠制度。李氏之言曰：本廠現以製造軍實為唯一之目的，則行政上雖受軍事機關之支配，其性質，則純為工廠，故一切設施，俱依工廠原則，各種作業，皆按科學原理，對於製品，嚴格檢查，以期精益求精。而職工待遇問題，尤深注意，益自產業革命以還，世界情勢，為之一變，勞資兩方利害之衝突，遂成為今日最難解決之社會問題。本廠有鑒及此，常思謀其緩衝，以期彌患未於然，乃詳考各國工廠情勢，及職工待遇方法，按國際勞動法規，自動提高工人勞金，減少作業時間，其他之設備，亦復應有盡有，凡關於工人福利事項，力所能及，無不罷勉為之，余儕聞言，至為傾服。於其俱樂部中，各舉香檳，為李廠長祝無窮之光明焉。

北陵之遊

去廠至新車站，乘專車作北陵之遊，北寧路以北陵距城較遠，蠟屐者時感困苦，特開支綫，自新車站至北陵，歷時約三十分鐘，中途經南滿站及皇姑屯站，每日往返各四次，車資有單程與往返兩種，其單程者頭等六角，二等四角，三等三角，其往返票則頭等爲一元一角五分，二等七角五分，三等五角五分。此外又有回數票，則自廿張始，百張止，票價更廉。時適支綫告成，通車未久，途中引以爲樂。豈意到滬，未及匝月，日人以是路營業發達，始羨交併，乃有拆軌之舉，交涉今猶未了，執筆至此，深用慨歎，不圖日人之行爲，竟野蠻至於斯極也。余儕既至新站，車已備齊，局長韓寅階君殷勤款接，韓君爲名將韓麟春君介弟，英國格拉司哥大學卒業，學識經驗，兩均豐富，爲國內有數人材，於車中述北陵支綫建築經過，至爲詳盡。更各贈北陵旅行指南一冊，拳拳之意，彌可感也。午後二時，至北陵，先至北陵別墅，別墅爲

張漢卿氏所建，蒼松翠柏，精屋數楹，風物之佳，宛然圖畫。北陵現已由市府闢爲公園，左近植松，凡數千株，張氏愛松，建別墅爲公餘游憩之所，惟近頃復以別墅捐贈市府，作爲公園之一部分，獨樂不如衆樂，張氏有焉。別墅中陳設精美，書室尤幽絕，濃翠洒然，几席皆碧，室中藏書數百卷，若市政工業經濟憲法等無不俱備，英日書籍，數亦不少，其樓上則臥室數間，余儕在墅午餐，餐後出游。

北陵即昭陵，清太宗文皇帝葬焉。太宗以天命十一年丙寅九月，即位於遼寧，改元天聰，後十年，改元崇德，定有天下之號曰大清，始造紅衣大砲，用於軍中，屢率師入關，并七致書明庭議和，內修政事，外勤討伐，神武天縱，用兵如神。以崇德八年八月庚午崩，年五十有二，十七年九月壬子，即民國紀元前二百六十八年葬於昭陵。在位時，即已命築陵寢。昭陵之歷史，迄於

今茲，蓋已二百八十六年矣。北陵建築崇闕，與首都明陵，北平東西陵，並垂不朽。出墅後，行數十武，即望見北陵正門，正門石級，彫鏤精工，門前石坊巍然，雄視於前後左右者，有石獅凡十。聖德碑前，有石象石馬，雄壯而生動，馬象均承以石座，座上彫刻，有組織之圖案，花紋至雅，吾儕俯身視之，深致贊美，竊以爲古之人，聰明才力，過今遠矣。其右又有華表，以八角之石欄圍之，華表之上，彫鏤花紋，成波浪之雲形，又復深淺有致，石欄上有小獅，數之得八，神態活躍。自碑前進數十武，於古松掩映中，入隆恩門，黃瓦朱垣，氣象肅穆，自門拾級而登，北陵全景，都到眼底，蒼蒼鬱鬱，氣勢萬千，牆隅各有角樓，似爲守衛所居者。下隆恩門，前進至隆恩殿，殿前石階，或謂爲玉階，蓋其石潔白而有青綠之痕，朱子秀峯言，此石乃玉根也。上彫盤龍，製作尤工，已毀一角，惜哉！隆恩殿之建築，其美妙處在殿角之崔巍，與朱紅之木柱，而承塵

之間，繪畫尤稱精細。遼寧當局，保護古蹟，無微不至，於殿之承塵處，均以鐵絲網張之，蓋懼鳥巢佔居，或損繪事也。陵內古松，約五千株，枝幹屈曲，覆地者如張翠蓋，秀拔者氣勢凌雲，徘徊瞻眺，共話興亡，思古幽情，會心不遠，白山黑水之間，蓋不勝其白雲蒼狗之感矣！來遼游觀之樂，以此爲最。李市長法權，更贈同人北陵畫片，歸後披閱，彌深感荷。趙子叔雍，以同人結伴來游，當留紀念，緣於題名冊上爲同人題名而去，其書法逼肖蘇戡，後之游者，見趙子之書，必聯想余儕游北陵之樂也。

東北大學

方余儕車抵北陵車站，即遙見建築物數座，巍然在望，屋頂均作碧綠色，或語余曰，此東北最高之學府也。余儕既別北陵，更驅車訪問之。大學校舍，建築甚新，故其結構，咸參照歐美最新計畫，校址面積，計二千餘畝，隔絕

塵囂，復以地近北陵，景物清新，遂完全成爲一大學區。校長劉風竹氏以大學狀況見告：略謂本校創辦，僅五年餘，言其歷史，不爲久也，論其設施，有足爲諸君告者。大學之下，現有文、法、工、理、教育、諸院，院置院長一人，而以校長總其成，設備最完美者爲理工兩院，前者分五系，爲物理、數學、天文、生物、化學，後者分六系，爲機械、土木、建築、電機、紡織、採冶。當大學成立之初也，於理工兩院，即加意建設，惟以國內工科大學，寥若晨星，本校無所借鏡，故開辦稍感困難。然同人兢兢從事，數年以來，規模稍具，理工兩院設備，前後所費，約值三十八萬金。以言文、法兩院，則搜集中外圖書，共五萬餘卷，約值十八萬金，其中且有爲世界所僅見之書籍，本校亦以重金羅致之。此外有工廠一所，各種設備，亦值七十餘萬金，工廠基金，爲三百萬。張漢卿氏最近復斥其私財百五十萬，捐贈本校，用以建築圖書館及禮堂之需。本校每年經常

費約七十餘萬，現有學生一千六百餘人，其中女生七十餘人，此本校之大概情形也。其次請一述本校之精神，本校因處境特殊，有特點三，爲國人所不可不知者。本校與政治絕緣，數年以來，未嘗因政治變化而有所牽累，張漢卿氏竭其全力以助本校，然本校之用人行政，張氏絕不干預，未嘗薦一教授，送一學生。而教授方面，亦各盡其職守，未嘗涉及政治，即兼授課程，亦未嘗在三小時以上者，此其一也。本校教授，凡百二十餘人，和衷共濟，謀學術之發展，無黨派之別，無學派之分，各人認清目標，明其職守，以發揚學術爲前提，以指導青年爲職志，且未嘗利用學生，以遂私圖，此其二也。東省因環境關係，學生怵目驚心，深知空言救國，於國無補，必也研究實學，儲存實力，養成愛國精神，他日致用，庶幾有效，故本校風紀誠樸，弦誦而外，未嘗有大言炎炎，以呼號之聲救國者，此其三也。總上三端，本校自認爲特有之

點，不揣譎陋，敢告諸君，倘承指教，所欣幸也。

劉校長致詞既畢，即導同人參觀各教室，若畫圖室，化學室，無線電室等，不下數十餘間，余亦不暇記憶。其化學用具，最為豐富，另設化學用品室，學生試驗所需材料，可赴此室領取，其教室中所用黑板，均就壁間為之，聞係某教授所發明，其中亦含有科學作用也。該校對於教授之待遇，較為隆崇，有教授住宅三十餘所，每若干年可得休息一年，又嘗與國內各大學交換教授，以求新知。又與歐美大學相約，於學術方面，時有相互研究之事。該校以經濟關係，實習工廠，未能遍設，但因東省方面工廠較形發達，假期之中，學生多往各廠實習，由教授率領，苟有所得，即筆之於書，用作參考。余儕於參觀途次，值該校教授數人，均悃悃無華，未暇修飾，布襪青鞋，科頭闊步，於此一端，可知東北大學之校風矣。余儕參觀甚久，天已向晚，該校學生，方在廣

場上作蹴球之戲，其勇敢活潑之精神，尤足欽佩。歸途值張漢卿氏，方與夫人作哥而夫球戲，芳草斜陽，晚霞堆錦，佇立久之，由周因心君為張氏夫婦合攝一影。及抵凌塔，已暮色蒼茫矣。余參觀東北大學既竟，竊有感焉！東北大學開辦未及五年，而已具若斯之成績，揆其原因，不外數端，一曰經濟充裕也。東省富庶，甲於全國，經費來源既裕，自無竭蹶之虞，建置房舍，採購書籍機器，苟有的款，莫不立辦，東北大學之經濟，即以工廠一項而論，其基金已三百萬，則其他事件之易於舉辦，自不待言矣，此其一；二曰政治穩定也。東北一隅，歷次參加關內戰爭，關外均無重大影響，而其政局，亦無若何變化，辦學人員，均能安心治事，不存五日京兆之心，故能日起有功，蔚為盛業，此其二；三曰學風淳厚也。東北民風誠樸，莘莘學子，多能致力於學，學校管理，亦易於實施，劉校長謂該校學生頗知空言救國為無補，於是發憤求學，

力儲技能，於此一端，東北大學之進展甚速，此亦不爲無因也，此其三。返觀南中各大學，以言經濟，則時虞不給，以言政局，則迭有變遷，以言學風，則囂然塵上，嗚呼，教育爲國家命脈，處斯環境，縱有賢者，又奚能爲弗求有功，寧先引退，吾儕不能爲辨學者咎也。

凌格舞會

余執筆至是，回想歌舞團之小人，舍利朋，舍利朋，似猶洋洋盈耳也。吾儕團員，苟讀吾文，或且失笑，在不知者，必將詫怪，實則身臨其境，殊無足異。過後思量，乃饒餘味，舍利朋蓋小人之歌聲也。吾儕抵遼之夕，即見一二小人，徘徊廊下，身長二尺，眇乎其小也，然察其容貌，則均在中年，舉動之間，又非幼稚，余曾私叩僕歐，查詢小人來歷，僕歐言小人有六，三男三女，爲歐洲馳名之歌舞團，來此演藝，行有日矣。以觀察團來遼，挽留數日，明夕舞會，當可見。

小人獻藝也，余默識之。次夕，文化社假凌格飯店舉行盛大之跳舞會，遼寧之交際仕女，無不蒞止，兼有領團及外僑加入，仕女如雲，中外畢集。舞場雖不盡華貴，然經沈子能之指揮點綴，亦頗楚楚可觀。夕八時，偕入舞場，臺上正演歌劇，余一視之，果昨日所見之小人也。小人演拿破崙與約瑟芬故事，神態畢肖，其飾拿破崙者，胸佩寶星，倨傲之狀，令人捧腹，而為約瑟芬者，亦復應付裕如，俯仰中節。演時相互歌唱，舍利朋，舍利朋，彼此相和，至為悅耳，臺下之人，無不譁笑。劇畢，更攜手作舞蹈，若爾斯登，若華慈，均能與音樂符合。最可異者，此六小人身材彷彿，無分軒輊，真天造地設之小人歌舞團也。方演劇中，即有跳舞，吾儕治報業者，素鮮交際，黃昏到館，午夜歸家，白日光陰，率多消磨於黑甜鄉裏，以是娛樂之事，無福消受，跳舞一道，尤未研求，對茲翩跹舞影，惟有坐而欣賞耳。場中空氣濃厚，興致淋漓；烟霧酒香，音波

輕快，令人欣欣不倦，樂而忘返。夜闌就舞廳中合攝一影，始散。余儕攝影時，小人亦立臺上，影裏依稀，彷彿猶聞舍利朋也。其後余儕赴平，車過天津，購閱津地報紙，於廣告上赫然見小人之照片，蓋小人團已先我輩而至津沽矣，又小人之年齡身長，余曾詳紀之，茲錄於此，以博一粲！計梅女士年二十二歲，身長二尺半，齊女士年三十歲，身長二尺一寸，賀女士年四十五歲，身長二尺二寸，衣君年三十五歲，身長二尺零三分，瓦君年四十五歲，身長二尺一寸，露君年十六歲，身長二尺零七分。又聞小人遍游世界，英皇、日皇，均曾傳旨嘉獎，佳其小與，抑賞其技與？亦異聞也。

無線電台

中國之有無線電訊，實東北開其先河，而東北之經營無線電訊者，全錢人力，兩均可觀，迄於今茲，蓋已規模大備，臻於極盛時代矣。余儕以無線

電事業，近頃日即發皇，建委會所屬電台，已遍全國，言其時日，不爲久也，言其效率，莫與京也。東北無線電台，開辦較早，當有可爲吾人一新眼界者，乃約期前往參觀。團員之中，惲子蔭棠又爲無線電專家，吾儕對無線電略有所知，樂觀之興味亦不弱。東北無線電台管理處在故宮博物院之對面，故宮黃瓦朱垣，備極典麗，無線電管理處既逼近故宮，倘建西式巨廈，必微嫌其不類。當時主其事者有鑒及此，乃建議當局，將所有房舍，其外表一律建作宮殿式，內部佈置，一仍西式，吾儕一抵其地，見管理處之外表，與三百年前之故宮，竟爾相似，色彩調和，盎然古趣，深以爲美。至處由李監督德言殷勤款接，延入客室中小坐，述東北無線電事業之經過極詳，其言曰：民國十一年，大戰甫啓，山海關至九門口間，距離二十餘里，消息隔斷，行軍深感不便，乃利用無線電以通消息，成效大著，是爲無線電在東北發軔之始。其後

由工務處設通信一科，管理無線電訊，費輕效鉅，於軍事上固有莫大之便利也。迨戰事平，稍稍擴充，規模麤具，旋根據華府會議條約，於哈爾濱將俄人經營之無線電台收回，俄台屬舊式，其四付真空管者僅有一付，彼時遂易名為東三省無線電台，未幾長春齊齊哈爾營口以及遼寧各地之無線電台，先後計畫成立，於是在遼寧成立無線電監督處，以遼寧為總台，其他均冠以地名，如哈爾濱電台等是，此東北無線電台成立之大概經過也。以言效率，自以遼寧總台為最大，其長波者為十二瓦特，可與新疆雲南通電，惟於吾人努力經營長波電台期內，科學萬能，竟不我待，而歐美又以競用短波電台聞矣。而當局銳意經營，又挪鉅資採購短波電機，短波發明未久，西人猶在試驗中，而我方稍遲疑，即予採購，蓋其時因我國與外人所訂水線條約，至一九三〇年滿期，期滿而後，此無線電當為唯一之代替品矣。民

國十七年間，又將十二瓦特者擴充至二十瓦特，其中有兩台用作國際通報，可以直達俄日。至現今之所經營者，又有對美國直接通報之大電台一座，年底可以竣工。又南洋羣島及小呂宋之通報，亦日在努力進行之中，成功之期，會當不遠。截至本年年底，當成立電台四座，計二十瓦特者三，五瓦特者一，至目下之長波，只有一台，而近距離之短波，約有二台，此電台方面之大概情形也。

無綫電而外，兼營長途電話，自平而津而遼，無不通達，遠至哈爾濱滿洲里，亦均通話，苟有呼取，無不立應。又可轉接至大連，凡平津方面欲與大連通話者，可先通話至遼，由遼轉達大連，片刻可成，初無扞格。總計東北方面所經營之長途電話，迄於今日，凡一萬八千里，此可為諸君告者。李君言至是，導觀各處，後此余儕赴哈爾濱，以「上海之報界」一書，未及攜取，而又需此

甚殷，急切之間，非由專足送哈不可。竹平先生曰：今可以利用長途電話矣；余乃於莫迭爾旅館中用長途電話，達遼寧，蓋芥塵先生因足疾未能赴哈，仍寓凌格飯店，余至是乞其通話，果爾俄頃之間，所事均達，而「上海之報界」亦於翌日專人送哈，千里傳音，晤言一室，科學萬能，誠盛事也。總臺營業股，佈置楚楚，有條不紊。總臺報房中，電員每人各得打字機一架，耳聽手打，各盡其用，又有快機，分收信發信兩種，且該臺又自製短波發信機一座，除少數原料為舶來外，均用國產。此機余親見之，監督處各室參觀既畢，即赴一新建之屋，參觀自動電話機，裝置不久，規模亦宏。至是監督處參觀竟，吾儕利用時間，即赴故宮博物院及文溯閣一游，李君同行，勾留約一小時，即赴短波無線電臺，其桅桿巍然在望，聞高度計二百尺，短波電臺中之設備，若配電板，短波變流機，短波發報機，發報真空管，短波 Water Cooled

真空管，抽水電動機，蓄電池等，均由屠總臺長伯起一一指視，並略加解釋，余儕均爲瞭然。屠君和霽可親，蓋三折肱於斯道者也。蔭棠與敘鄉誼，兩專家握手一堂，共謀今後無綫電之發展，言笑晏晏，余儕誠不勝其企慰矣。後又至長波無綫電臺，若充電機，長波配電機，長波大小發信機，余儕均得一觀之。在長波電臺中，又晤舊同學莊君君達。告我無綫電事甚詳，滋可感謝。無綫電臺中又以京遼方面通電事務日繁，現專設一臺，與首都通消息，將來擬再事擴充，余儕之所參觀者，悉屬遼寧總臺，其他若長春哈爾濱營口之無綫電臺，聞亦大有可觀，惜未能一一遍睹之也。

故宮博物院

故宮博物院者，滿清期入關前之小朝庭也，其建築規模，不逮北平遼甚，惟其入主中夏，實以此爲發祥地，於中國歷史上，殊有深長意味。近人著

作，罕見紀述，或有爲世人所欲知者。余儕忽促觀覽，姑述所見於此，蓋亦慰情聊勝於無也。院由金息侯氏主持，由入口循綫前進，瀏覽一切，初入鳳凰樓下，陳黑熊皮二張，爲乾隆十九年阿將軍所獻，熊均產自吉林。旋入殿，殿中亦有寶座，顧殿之面積殊小，幾弗及中上人家之廳事。座前張屏，屏以沉香木爲之，香氣中人，近代罕見之物也。其東爲永福宮，相傳順治帝即誕生於此。宮中現陳列各種樂器，庭前有祭天之桿，高不及簷。其他各殿，多懸歷代帝王畫像，係楊令弟女士所臨摹，楊女士時亦在遼，其繪事之美，斐聲海外。宮中所陳畫像，聞費時數載，始告成功，誠鉅作也。其所列樂器，若編磬、簫、虛編、鐘、篋、虞方響、琴、瑟之屬，均爲吾儕所不經見者。又有拍板一副，長逾一尺，與現代所用者相較，幾大二倍，或謂於此一物，可知古之人身甚高大，不有巨掌，焉用此爲，亦傳聞也。宮中有舊春聯數副，俱無足觀，余猶憶其一聯

云：雲縵日華，治謀承燕翼；竹苞松茂，肯構煥輦飛；此項春聯，蓋與皇恩春浩蕩，文治日光華同一意義。惟在當時，則歌舞昇平，視爲無上之得體文字也。清甯宮中有斫肉板一塊，大逾一小圓桌，此外又有銅五供，爲三陵享殿內神牌前供器，而香爐燭臺之鉅，又絕非今代產品可及。宮中有子孫索，係以五彩之絲繩爲之，相傳每產一子，即於繩上縛一結，吾儕戲一計之，繩上之結，無慮數百，不知生女生男，若何區別，而夭殤之兒，又若何處置。又陳列各種武器，最可異者爲鎖子甲，係以鐵索連鎖而成。沙場之上，一御此甲，則所向披靡，無畏槍矢。然估其重量，約數十鎊，御此甲者，非勇猛過人，有力如虎，莫能堪是。他若純正神槍，紅衣大砲，均列置殿隅，時至今日，科學昌明，殺人利器，出神入化，視此神槍大砲，殊無足異。然在彼時，挾之長驅入關，固足震驚一世也。他如鈿箭，爲皇帝行圍之用，亦有存者。協平齋中有慈禧后手書

心經一卷，前後繪二像，前者爲慈禧后，作觀音大士裝，後者爲李蓮英像。作韋陀峙立狀，余見而笑之。李君語余，宮中建築，他無所異，惟有一事，大堪研究，即宮中各室，均備土坑，冬日生火，而宮中只有一總突出煙，聚百數十室之煙灰而納入一管，此項工程，殊非易事，亦可見古人之匠心矣。

文溯閣

出院赴文溯閣，四庫全書藏焉。文溯閣三字匾額，滿漢並列，內懸一聯云：「古今並入含茹，萬象滄溟稱大本；」禮樂仰承基緒，三江天漢導洪瀾。」四庫浩如煙海，每卷均恭楷謄錄，書末書臣某某恭錄，紙張墨跡，煥然如新，余儻抽閱數卷，未暇細覽，余尤慨歎，不知幾許積學之士，耗其畢生精力於此，然而不朽矣。書分若干類，每類均盛以木盒，度藏滿室，四壁琳琅，余儻居此積歲，恐亦難窺見其什一。張漢卿氏前發大願，擬重印四庫全書，事

垂舉矣，卒不果行。張氏於席間詳言其事，謂初意仿照原本，重為影印，工事之繁，期日之久，都所不識，惟估計成本，每部售價，當在萬金以上，捨極少數之團體及私人外，誰復力能致此。即在尋常之學校與圖書館，恐亦難措鉅資，購置一部，總計重印之費，非千百萬金不可，用是躊躇未遑，即辦。或有主張縮印者，將全書縮小幾分之幾，如是費用稍減，易於為力，惟此說殊為一般人士所弗取，以為廬山之面弗窺，毋寧擱置已耳。或又有主張選印一部分者，即擇其珍祕之籍，照原本影印，其流傳稍廣者，則暫置之，此說亦有反對者，蓋選印一部，類似斷章取義，豈能取舍盡當，基上原因，重印之議遂輟。張氏所言如此，吾儕終望其籌具的款，成此鴻業，為吾國學術界增一異彩也。四庫全書告成於乾隆四十七年九月，總纂官為紀昀、陸錫熊、孫士俠，總校官為陸費墀。

遼寧省府宴會瑣記

余儕到遼而後，游觀之餘，日有酬酢，尊前聚語，感喟良多，歎外侮之頻來，悲國勢之凌替，耳聞目擊，罄竹難書。余於遼寧省府宴會之所聞，有不得不促國人加以注意者。是夕，賓主百餘人，高委員紀毅曾有演詞，在座諸公，亦多高論。高委員之言，尤極沉摯，其演詞余曾約略紀之，略謂：諸君遠道來遼，從事觀察，今日歡聚一堂，滋爲榮幸，鄙人敢代表東北各方面敬致歡迎之忱，倘承隨時指示，匡其不逮，尤爲忻感。東北地處邊陲，開化較晚，智識能力，兩均幼稚，無庸諱言，然而向上之心，進取之志，同屬國民，初無二致。關內人士，於此間情狀，因山川阻隔，未明真相，雖時有內地勞工，來此就食，但又限於智識，不能以其所得，告之他人。昔者梁任公先生有言：東三省逼近夷疆，形同化外，視爲無足重輕，夫以任公學識，震驚一世，觀念如此，矧在他人。

諸君報界領袖，輿論導師，於此實地觀察，必能以一切真況，告之國人，東省地大博物，開發之區，所在多是，必待全國人士，羣策羣力，共圖發展，前途希望，方克有期。非然者，同人力量薄弱，心餘力絀，雖有富饒之地，亦無開發之方。至東省之亟須舉辦者，若葫蘆島之開闢，吉林鏡泊湖瀑布，可利用水力，置發電廠，其力量足供東三省全部之需。其他若森林開墾，以及松花江與遼河溝通，非合全國之力以爲之，於事無濟。海外華僑，每苦國內散漫，無處投資，實則來此興辦事業，必有無窮之希望。諸君若以此播之報章，引起羣衆注意，共謀開發富源，其嘉惠於東省者，寧有涯涘。東省因環境關係，外交應付，良感困難，至願國人移其眼光，注意於此。至國人組織團體，來此考察者，貴團而外，未之前聞。日人方面，則團體個人，考察者相望於道，以去年計之，日人考察團體，凡二百五十餘起，人數在一萬零六百餘人以上，近視國

人，又將何說？總理遺囑有云：必須喚起民衆，今者國人注意東北，喚起之責，捨諸君其誰？諸君此行，定能造福於東北也。高委員之演詞，語重心長，在座諸人，均爲感動。余又與劉風竹氏略談近事，知日人之所以侵略東省者，以韓人爲其先鋒，與以金錢，助以實力，而彼韓人者，亦以地位關係，不得不爲虎作倀，日人又復借端挑釁，遇事掣肘，惟東省民衆，洞燭其奸，凡事均加隱忍，不復與較。東省出產，以大豆爲大宗，農人辛勤卒歲，獲利極微，而日人壟斷其間，規定價格，大宗收買，農民苟不就範，則彼必操縱市場，使其折閱。日人既獲鉅量大豆，由大連運至西方，獲利之厚，無可比擬。總計每年交易，日人獲利，都在千萬以上，至其經濟侵略，則以朝鮮銀行之貨幣爲主，俗稱金票，但金幣一至日本，則又須易爲日鈔，蓋朝鮮銀行之設立，純爲侵略東省經濟之唯一工具也。

學生隊

東北之學生隊，即初級之軍官學校也。其隊址在老講武堂，余儕由朱秀峯君之導，前往參觀，總隊長汲紹綱君出而款接。學生現分八隊，每隊九十人，別爲高初兩級，年齡自十五歲以上，二十歲以下者爲合格。其初級學生，年約十五至十八之間，而高級則在十七至二十歲也。程度則以高級中學爲止，出路則海陸空均可，將視其程度與旨趣而分別造就之。所授科目，一如普通中學，更嚴密施以軍事教育，軍育完成之期，科學程度，殆亦完備矣。每週授課鐘點，泰半與普通中學相同，獨多運動。學生隊之組織，自總隊部監督以下，有總隊長，其次分訓育教授軍醫軍醫務部，所謂訓育者，專致力於軍事方面，而教授者乃致力於普通科學也。創辦迄今，已及數載，其第一期畢業者多送入講武堂，尚有成績優異之學生，資遣出洋，法英美

日均曾派遣，而所學科目，則航至海軍陸軍均備，蓋以其性之所近，與夫學之所長，予以更深之造就也。汲君復分別導觀隊部，地址殊遼闊，房舍鋪陳，極形簡陋。蓋軍事訓練，重在刻苦，禹堂大廈，非所以語於軍旅也。余儕曾視察其寢室，每室之中，可容學生數十，兩邊置廣大之榻，學生即並肩橫臥其上，雖無長枕大被之風，而有風雨聯床之雅。臥具則軍氈以外，餘無長物，床下度置物品，人各一格，水瓶皮鞋之屬，凡在學生，同屬一律，其排列方法，亦復一致，絕無凌亂拋散之狀。其教室中列有木櫥，學生課業用品藏其中，排列書本，亦至有秩序，蓋學生隊一切行動，莫不富於紀律化也。時方午後，學生隊適值飯罷，余儕行經廣袤之膳廳，視其所食，皆屬粗糲，教官隊士，甘苦共嘗，是亦難能而可貴者已。此外復有醫院浴室，設備完善，有條不紊。至操場，適有學生六人，練習槍刺之法。蓋一遇巷戰，短兵相接，相距咫尺，不有敏

捷之手法，何以殺敵。槍刺云者，由教官某君令兩學生相對立，兩人服裝，一如棒球場上之健兒。面覆鐵罩，胸蓋厚甲，兩手復御極厚之手衣，各持木棒，一若童子軍之所使用者。教官下令，兩人即持棒相逐，至劇烈時，復大聲呼叱，以助威勢，被擊者即為敗北。上下左右，或前或後，均各有攻避之法，嗣由兩教官擊劍，頗有可觀，莫分勝負，真一時瑜亮也。出隊部至門外大操場，則學生數百人，方在上操，各有步槍。作縱橫陣勢，英氣勃勃，軍容整肅，余曾自念，國家有事，效命沙場，則此數百健兒者，不皆國之干城歟。

遼寧報界之宴

遼寧報界，於余儕之來也，屢致寵詞，獎飾之言，類多逾量，實則余儕此行，志在觀覽，初無貢獻，同業期許之殷，屬望之切，惟有銘諸肺腑耳。將去哈爾濱之前一夕，遼寧報界諸君宴余儕於光明俱樂部，誼切同舟，一堂晤對，

尊前笑語，無限歡忻，而交談之下，咸以新聞爲的，彷彿毛錐在握，目送手揮，非復千里迢迢，置身塞外矣。是夕賓主凡四十人，報界名宿王希哲、趙雨時、穆六田、陳博生等均列席。酒半酣，王希哲君致歡迎詞，備述遼寧報界所處之地位，某方製造消息，淆惑聽聞，國人不察，每爲所欺，言之不勝慨歎。嗣由嚴獨鶴君答詞，於致謝而外，復多互相策勉之意。王君報界先進，遼寧三才子之一，工書，得者視若瑰寶。趙雨時君主撰新民晚報，以消息敏捷，議論正大，有聲於時。趙君後與余僑偕赴北平，朝夕過從，幾及旬日，性亢爽而正直，論事每求真是非，其有行爲卑鄙者，趙君輒大聲斥之曰：是誠狗彘之不如也。然而事過淡忘，接人和易。故余僑咸樂與之游，尊爲長者。報界之宴，未終席，興安區屯墾公署某君攜興安區屯墾影片來，邀同人於膳後觀之，某君亦於席次致詞，略述興安區之歷史，蓋興安區在遼熱北境，東連吉黑，北鄰

西伯利亞，西接外蒙，暨察哈爾，八達四衝，國防至為重要。且地處興安嶺南麓，沃饒之地，所在多是，山深菁密之間，寶藏興焉。頃由鄒作華氏督辦屯墾事宜，鄒氏為東北砲兵軍軍長，於郭松齡反戈之役，卓著助勞，自主持屯墾事務後，親率士兵，冒雪衝寒，於荒漠之中，躬執鋤耒，復以進行之道，首在清匪，以安墾戶，築路以利交通，數月之間，斬荆闢萊，成效大著。計在興安數月，隨時攝製影片，成四大本，深山大澤，雪地冰天，廣漠無垠，從事其間者，若蟻屯蜂聚，勇猛無畏，望之肅然。又有蒙古居民生活情狀，演來亦饒有情趣，傳曰：「十年生聚，十年教訓，二十年吳其為沼乎？敬請拭目俟之矣。」

講武堂

講武堂在東陵附近，佔地遼闊，為東北軍事人材之策源地，余儕既參觀學生隊，參觀講武堂之設施，更感必要。是日預定日程，除參觀講武堂外，

當便道一游東陵，惟以午後須赴長春轉東省鐵路而至哈爾濱，行色匆匆；時間又極倉卒，同人整飭行裝，爲狀至迫。故赴講武堂參觀者，僅張蘊和、生與余，約共七八人耳。而東陵之游，亦以時促而止，滋可惜也。自商埠地至講武堂爲程甚遙，在汽車中可半小時，天又酷熱，余儕興致，初未稍減，既至其處，則講武堂之規模，又遠勝於學生隊矣。下車後由監督鮑文樾書記處長吳隆復，教官吳彤恩等招待至客室小憩。鮑氏首述講武堂之歷史，其言曰：光緒末葉，東三省創士兵補習科，學生都屬下級軍官，授以軍事學識，是爲講武堂最初之雛形。其後繼續開辦，略事擴充，至宣統初年，規模稍具。民國六年，因故停頓，七年始正式成立講武堂，司令長官張漢卿氏，亦講武堂之第一期畢業生也。總計先後開辦八期，今爲第九期，九期之中，八期均在遼寧，惟第七期則在北平，當時講武堂設備，移至關內，其地蓋在皇城根也。

八期畢業人數，約三千七百餘人，迭次戰爭，已淘汰不少，本期學生，爲數最多，約四千二百人，在未明真相者，必且駭怪，講武堂容此鉅額學生，果欲何爲乎？實則第九期開辦之初，即退兵出關之際，當時因財力有限，餉糈艱窘，不得不縮編軍旅，以謀善後，惟是軍隊轉戰千里，相從有年，爲長官者，諒同袍澤，未忍置諸不問，於是分別查核，其願歸家者，則給資遣散。其無家可歸者，則暫加收容，授以高深學識，儲爲國用。其時又因軍事機關，相繼裁撤，均併入講武堂內，於是收容人數，頓增如許，此亦不得已之辦法也。本堂教材，多採自歐美，學員亦皆出身行伍，入堂須軍事機關保送，然後收納。畢業年限，當視其程度爲準，成績優異者，年半即可卒業，稍次者，再加半載，務使程度相等，不得參差過甚。本堂辦理有年，愧無若何成績，山西之北方軍官學校，有學員二千餘人，規模宏大，教材新穎，方諸本堂之設施，蓋遠勝矣。鮑氏

詞畢，導至各處參觀，一切與學生隊無殊，惟地面益廣，設備更周耳。余儕以時已午，恐誤乘車時刻，未克遍覽，辭出。

遼寧結語

余儕觀覽遼寧，爲時至暫，團體旅行，又缺乏行動自由之便，掠影浮光，烏足以言精密。雖然，有數語不能不於此補述者：南滿車站之附屬地，純屬日人政治經營之結果，僧衣木屐，躑躅街頭，滿洲我土也，而視此反客爲主之狀於我輩目前，言之心痛，思之顏汗！街衢之名曰某某通某某通者，要爲日本人所慣弄之手段，亦彼所必施之手段也。入商埠區，建築殊恢宏，徒以巨商不至，猶未臻商業繁盛時期，入城則純我老式商店矣。經營業務於是邦者，直魯人居十八九，溫厚敦樸，要爲十八世紀時代人物，間有趨時之商店，而大多數固仍舊式者也。商店之於顧客，招待殊慇懃，絕無滬上商人之

傲慢態，無論交易成否，入必肅立以迎，出必肅立以送，和氣生財之商業格言，吾於北方之商界見之。當地錢法，有大洋票小洋票銅圓票，其值皆低於硬貨，故現大洋之值奇昂，各官署預決算以大洋票為標準，而商業上則以小洋票為標準，然金融界之所左右而操縱者為日幣，俗稱金票。日本在東三省推行其紙幣方法，以朝鮮銀行發生之金幣為主。凡欲入日本國內者，須將朝鮮銀行之紙幣，易兌日本銀行之紙幣，蓋日本國境內，固以日本銀行之紙幣為主，用意深遠，亦可見其實力之如何矣。遼寧不獨為東三省政治中心，即交通上亦一總樞紐，北寧鐵路而外，南有安奉鐵道，而南滿鐵道橫亘其前，所謂四洮，吉長，中東，吉敦，胥循此軌以北進，日人網羅滿蒙之野心，匪伊朝夕矣。

長春一夕記

自遼寧至長春，爲程約六小時，南滿車中之情狀，前已紀述之矣。余儕抵長後，即赴各界之宴會，席中所聞，備極沉痛，際此中俄風雲，日趨緊急，讀吾書者，其亦有所感動乎。入席後，由長春大東報社社長霍戰一君致詞，霍君之言曰：於鄙人未發言以前，敢進一言，以質諸君，諸君此行，自滬而青而大連，自大連而至遼寧，由遼而來長春，此行果有特別感想乎？果有幾微戟刺乎？鄙人敢言其必有也。茲請以此間情況言之，鄙人於本年一月，至京滬浙各地參觀，於宴會席次，以本人所身受者，告之南中同胞。蓋東北民衆之愛國運動，未嘗後於他人，如五七國恥五卅慘案等，無役不與，惟以環境關

係，備受壓迫，言之滋可痛心！司令長官張漢卿氏，爲一愛國青年，應付設施，均富於革命精神，與現代潮流，不稍相左，日人恐嚇誘脅，無所不用其極。嘗有某日人往見張氏，謂君方在青年，處目今之地位，當感若干困苦，日人願竭其全力，以爲君助，張氏聞言，殊爲不悻，某日人方欲更有所言，則張氏已拂袖而起，日人處心積慮，於斯可見。東北之最感困難者，即新興事業，每受多方阻撓，即以鐵路言，若於關內，捨籌款興築外，他無所謂困難也。若在東北，則情勢迥異，款告成矣，一切可以舉辦矣，而極大之阻撓，必橫梗於前，使無進行之可能。以過去之事言之，日人舉動，至堪髮指，或謂東北爲全國最富饒之區，斯語也，自表面觀察，似尚可信，惟一究其內容，則東北經濟，都爲日人操縱，可謂爲最窮困之區。朝鮮銀行之金票，流通市面，固無論矣，南滿各站，無一不有日人之信託公司，隨時可以左右金融，東北出產，盡在其支

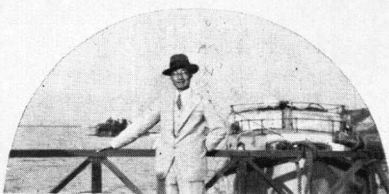
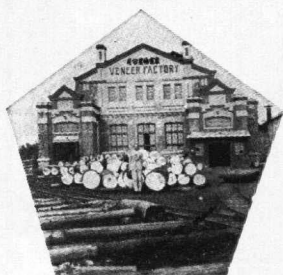
配之下。大豆利源，亦入日人之手，農人終歲辛勤，盡爲他人作嫁，東北言論，亦在外人掌握中。華人經營之報紙，不敵日人，蓋日人所辦之報，資本充實，力足，每有事故，不惜張大其詞，肆意挑撥。又復利用好奇心，故作驚人之筆，是非顛倒，黑白混淆，撲朔迷離，真偽難辨，而日人之計售矣。日人又在南滿沿綫，設立學校，華人子弟之受其教育者，據最近調查，已達三萬餘人，言之殊可駭歎。國人再不加之意者，若干年而後，將成何景象耶？吉林全省人口，韓人佔十分之七，華人僅居其三，租地置產，雀巢鳩佔，長此推演，國亡無日矣。或謂中國統一，即可解除痛苦，其實統一而後，不爲根本之謀，痛苦解除，期於何日？朝鮮劃界問題，今日切要之圖也，日本蠶食問題，吾人切膚之痛也。凡我民衆，其如何淬勵奮發而解除之，不得不仰望諸君之鼓吹，以喚起國人之注意矣。

霍戰一君之言既畢，繼起演說者復有數人，均甚精警而透澈，惜余健忘，未能悉載，茲就記憶所及，約略述之：長春自強校長楊世楨之言曰：滿州名詞，在二百餘年前用之，日人復高唱於今日，吾人應力加糾正，不復再用。吉林二師校長謝雨天之演詞曰：在三來復以前，太平洋會議委員某日人，來東北考察，滿鐵會社請其講演，某日人謂日本殫精竭慮，於此一片土努力經營，亦既有年矣。就事實言，東三省之公安政治經濟文化，莫不在日本之掌握中，雖然日本竟以何策而取得之，日人亦無容詞費，即就目下經營東北之事實，公諸世界，彼英美人亦未能否認也。日人之言，茲已露骨，余儕幾不能忍受，其尤悖謬者，滿鐵會社某科長更唱荒唐無稽之言，杜撰若干證據，謂東省土地本非我有，此種言論，類似瘋癲，本不值識者一笑。雖然余儕又安能默爾而息，應力加申辯，告諸友邦，非然者，太平洋會議開幕，日人

鼓其如簧之舌，淆惑世界之聽聞，縱未能取得各國之同情，然於吾國已有若干之損害矣。吉林二中校長鄒陸涵之言曰：東北幅員遼闊，全面積約有五六省之鉅，人口二千數百萬，居民則漢人佔十之八九，滿人僅居其二。三。漢人之來也，以困於生活，來此就食，昔之貧乏來者，未及數載，必成小康，積日既久，或且富裕，良以東北土地沃饒，出產豐富，日人之垂涎者以此。種種設施，皆圖永久，試觀其高大建築，可歷百年而不壞，存心在於久佔，幾視若第二故鄉，觀其行動，察其言論，固不難洞燭其奸也。以言南滿鐵道，固號稱爲單軌者，但一察其內幕，則敷設雙軌之處，反視單軌爲多，一旦有事，則立時可化爲雙軌。南滿沿線，有軍隊二十餘萬，換防士兵，相望於道，若輩一至中國，必先學習方言，熟察社會情狀，蓋不如是，不足以遂其陰謀也。外此應告諸君者，山東之張宗昌，幾爲舉世之人所不齒，然而彼有一事，頗具殊勳。

其事維何？即魯省移民東北是已。魯省頻年飢饉，重以苛政，民不聊生，其無衣食者，於萬不得已之中，就食東北。以去年一年計之，魯民至東北者，數在百萬人以上，此百萬魯人，既至東北，有田可耕，不復思去，實予東北以極大之助力。蓋東北地曠人稀，韓人長驅而來，乘隙而入，爲害之大，不可勝言。魯民來此，可遏亂萌，故張宗昌之爲人，綜其一生，無一是處，然彼能驅人來此，無意之中，獲此效果，謂爲具有殊勳，不亦宜乎？張伯苓氏於東北情形，較爲熟悉，彼之主張，以爲欲救東北，捨移民外，別無良藥，移民愈衆，則收效愈宏。諸君輿論導師，社會先覺，幸以移民之事，宣告國人，行見東北之大，盡屬同胞，實力既充，聲威斯振，彼陰謀者，又安從而狡焉思逞歟？

哈爾濱省業司製板
 爾東林公專膠



松花江
 上之
 戈氏
 振公

哈爾濱極寺朱橋所
 爾之樂為子氏倡



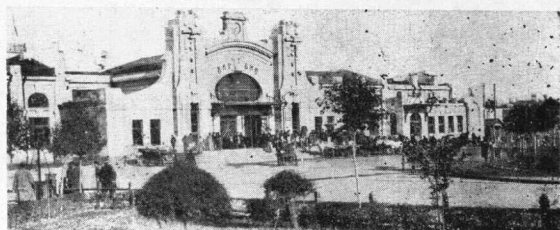
↑ 東省鐵路
 管理局為
 俄人經營
 北滿之總
 樞紐

一
 二
 一

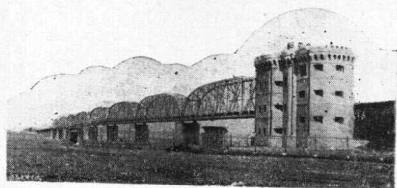
→
 哈爾濱
 多廣漢
 之牧場
 到處可
 見到



→ 東省鐵路之
哈爾濱車站

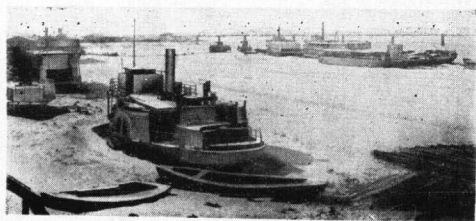
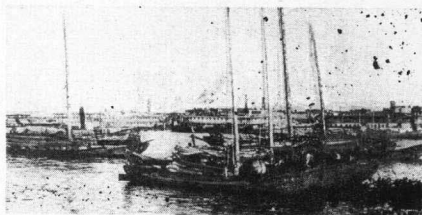


飛如疾其車行上冰 ↓



↑ 馳名
中外
松花江
大鐵橋

→ 松花江上
帆檣雲集
水色天光
風物佳絕



← 哈埠八月飛雪
冰凍時期最久
圖為船塢修繕
船隻之情形

哈爾濱見聞錄

自長春至哈爾濱

余儕於長春小駐，爲時至暫，市街情狀，未暇遊觀，兼以時在昏夜，馳車一瞬，印象殊微，故於長春之事，無可紀者。既至車站，即登東省鐵路車，長春報界諸君，復殷勤走送，作片刻周旋，拳拳之意，彌弗能忘矣。東省路車之格局佈置，與南滿迥殊。余儕所乘，爲頭等臥車兩節，余前嘗述南滿車之車輛構造，一仿美國普爾門式，客座鋪位，設計精巧。而東省車則與歐洲火車甚相似，余儕所乘者，與國際列車無二致。每室有固定之鋪位，有容一人者，有容二人者，有一室而容三四人者，至容一人者在余儕之車，僅有一室。東省路車身極麗，其規模遠過南滿，惟清潔則似稍遜，臥室之外，有行道甚闊，旁

置短椅，可以張合，凭窗坐此，遠矚車外，景物如飛。至臥室之中，陳一短几，几上置電炬，覆以紅紗燈罩，燈下閱書，不費目力，至臥於上榻者，則枕畔別有一燈，隨時可供啓閉。榻位之上，一氈而外，復有軟枕。其清潔雖不若南滿，然遠過他路矣。窗幃多製以絲絨，惟強半污舊，此車初告成功，必極絢爛，茲雖稍有污損，但猶未減其壯觀，余儕初意此行愈北，氣候愈寒，登車而後，強半自鍵其門，以為午夜宵深，或且寒氣侵入，豈知轆轤車聲，夢魂都適，一覺醒來，了無寒意。既抵哈埠，則風日之美，宛若江南，而氣候之佳，且無殊海上也。車中僕歐，皆俄產，茶水供給，恪恭將事，惟以語言不通，未能呼取如意，告以英語，則瞠目不知所對，所幸此輩猶能略諳華語，尚無扞格之苦。自長春至哈爾濱，約十九站。余儕所見者，為寬城子一站，其他較大之站，若塞門、雙城、堡等等，都於夢中過去。翌晨七時，抵哈，歡迎諸君，已相候於站，相攜而出，止

於莫迭兒旅館。

哈爾濱之認識

際茲中俄風雲，日趨緊急，哈爾濱爲東省路局總樞紐，又爲此次事件之產生地，世界各國，萬目睽睽，莫不注視於哈爾濱，而哈爾濱所傳來之消息，尤足左右人之視聽，哈爾濱之情勢何如，國人痛切髮膚，是不得不有相當之認識矣。余儕在哈，時僅三日，偶有見聞，亦復淺陋，茲姑就所知，約略敘述，或亦讀者所樂聞歟？哈埠開闢，僅三十餘年，最初僅有二三漁村，其地處吉林之極北，東南與阿城相接，西南與雙城爲隣，均縣治也。論其面積，爲吉林省各縣中之最渺小者，初設縣，由阿雙兩縣各劃地若干畝而成，地居松花江南岸，渡江北指，即爲黑龍江省矣。言其歷史，亦不過數十年間。當前清光緒三十八年，烏蘇里支幹各路告成，俄人於哈埠肆意經營，不遺餘力，哈爾

濱之名，始微聞於世。彼時清庭夢夢，固不諳主權喪失與哈埠之衝要也。迨至光緒三十一年，中日訂滿洲善後協約，開哈為商埠，始設濱江廳，處理民政，而中外商賈，復雲集於是，市面愈興，其名愈著。洎夫民國三年，歐戰爆發，蘇俄革命，哈埠商業，一落千丈，我國於是逐漸收回中東路界政權，並設東省特別區，處理一切。吾友瞿紹伊先生，供職哈埠甚久，曾與於接收市董事會之役，市董事會云者，俄人最後殘留而侵我政權者也。及今言之，於俄人次第還我政權之事，猶復津津有味。大戰終了，蘇俄政府告成，中俄訂立協約，東省鐵路，中俄人員，各任要職，俄人於應得權利外，不得作主義之宣傳，載在約章，鑿鑿有據。詎意俄人險狠，早蓄陰謀，今者宣傳共產，查有實證。我國於無可如何之中，開始作正當之防衛，世界果猶有公道，俄人復何說之辭。哈埠地面，可分為道裏道外與南崗（亦名秦家崗或稱上崗）三大區，所

謂道裏道外者，係以東省鐵路爲界。東鐵橫貫哈埠，凡在鐵道以西者，謂之道裏，鐵道以東者，謂之道外。道裏即昔日之俄國佔用地，市廛櫛比，大廈崇樓，爲商業最繁盛之地，亦即哈埠精華所在。余儕步行道途，耳聞目擊，都屬俄化，街上行人，亦多俄產，其情狀與海上迥異，小立移時，儼然置身異域也。至道外現屬濱江縣，多爲華人住宅，南崗地面遼闊，風景優美，中外人士，多卜居於是。而特別區長官公署、東省路局與車站，亦均在此。近數年來，該埠發展，有一日千里之勢，兼以地處特殊環境之下，虎視鷹睇，大有人在，前途隱患，匪一俄人已也。

哈埠地處邊疆，形勢扼要，水陸交通，無不便利，其所以成爲世界名埠，羣加注視者，亦自有故。哈埠居松花江南岸，其商業區域，即爲昔日江岸，貨物運輸，極臻便利。松花江發源於小白山，至吉林同江縣而入黑龍江，長凡

二千七百餘里，哈埠適居其中，故上下游之貨運，莫不集中於此。以松花江之上游言，則自哈沿江上溯，可航汽船，達扶餘吉林華甸等地，入支流嫩江，以達黑龍江之內地。自牡丹江南行，又可及吉林之腹部。至其下游，則吃水更深，航輪益便，可至依蘭富錦同江伯利愛琿，入黑龍江而出太平洋。若由伯利南行入烏蘇里江，則又可達中俄交界各埠。以上所述，僅就水道而言，其交通之便利，既已如是。至其陸路之往還衝要，更不待言。東省鐵路，橫貫哈埠，西上直達歐洲。自巴黎至哈，為時僅十有二日，自莫斯科至哈，則僅七日，歐亞交通，此為孔道。由哈南行，經長春遼寧而至大連，遂入黃海。更由遼寧而至平津，亦甚便捷。至海參崴又在太平洋之濱，為東省路起點，由此觀之，哈埠水陸交通，錯雜縱橫，四通八達，莫不以此為集中之點，則其形勢之扼要，前途大有發展，豈煩言說不特此也。凡北滿蒙古之出口貨物，亦先匯

集於此，然後運往海參崴及大連，故哈埠在北方之重要，實遠過於南方之上海。而每年出口貨物之價值，必超過於入口，近年更突飛猛進，有加無已。且哈埠工商業，無不發達，最大之工廠，若榨油廠、毛織廠、麵粉廠、膠板廠等，均有極偉大之廠基，極新之機器，與夫優美之出品，且此類工廠，什九為國人所經營者。哈埠因出產豐饒，生活優裕，中下之家，其物質所享受者，較之南方，極形超越。故工人之工資，亦甚優厚，至商業亦因交通便利之故，歐美貨品，無不應有盡有，其貨物之新奇，或且過於上海。道裏一帶，商店林立，多由西人主持，其舶來品大率來自大連。最大之百貨商店，若秋林洋行等，雖不及先施永安，然亦電梯上下，百貨駢陳，極盡仕女如雲，陸離光怪之致矣。哈埠近數年來，各項企業，一日千里，其未開闢之地，猶有三分之二。哈埠貨款，息金最高者，可得七分，最低亦得三四分，且有人願作擔保，余曾研究其

故，則借款者借得鉅資，從事於工商業，其胸中已有若干把握，蓋哈埠不營商業則已，如其爲之，稍盡心力，無不獲利。某君語余，哈埠進步，昔者可謂爲與年俱進，今則發展益速，可謂爲與日俱進矣。

文物研究所

余儕於參觀文物研究所後，深致歎異，何俄人蓄意之險，而謀我之亟也。文物研究所爲東鐵附屬事業之一，曩由俄人主持，其中所有，捨書報外，多屬秘密文件，於北滿蒙古之山川形勢，人情風俗，出產物品，莫不一一調查，至爲精密，其中所言，泰半爲我華人所未及知者，而俄人竟一一調查，製爲標本，繪成圖說，一室之中，瞭如指掌。在表面觀之，似爲文化機關，但考其實際，俄人用心，果何在耶？自東北當局收回東鐵侵佔之主權後，文物研究所亦同時接管，其初未重視之，嗣後稍加考察，發現上述文件，始知俄人

之陰謀，固無往而不用其極也。特區教育廳長張國忱氏洞察其害，力主改歸華人管理，將其文件一一收藏，其他陳列，仍存其舊，每日開放若干時，准許民衆入內觀覽，使成爲一完全之文化機關，將來即改爲東北文化社之分社，意至善也。余儕到哈後，由張廳長導往參觀，其規模不甚宏偉，然陳列之品，類多精細，其樓下一室爲書報室，均屬俄文，先於客室中稍憩，由某君演說，述明接收文物研究所之經過，次即導吾等登樓觀之。其中約分四五室，有一室陳列瓜果標本，異常美觀，有數種多爲南人所未習見者，而每一種類之上，又籤註說明，閱之一目瞭然。塞外皮革，素馳盛譽，所中又羅列灰鼠狐狹之屬，陳諸玻璃櫥中，其物殊屬名貴，價亦不資也。另有一室，陳列大豆標本，蓋大豆一物，東省所產，最爲富饒，余儕觀其標本，則東省所產者，其結果至爲茁壯。室中又有一極巨之地圖模型，隆起者爲山脈，低窪者爲河

流，濃密者爲森林，坦蕩者爲平原，俄人均實地考察，匠心製之，大好河山，任人測繪，吾人於觀覽之餘，感喟久之！而俄人侵略北滿之初心，亦昭然若揭，苟非歐戰爆發，帝俄覆亡，凡此種種，均俄人制我死命之工具也。此外又有一蒙古人之模型，形態逼肖，與安屯墾區影片中所見，足資印證，初無二致。蒙人張幕爲家，模型製蒙人之家庭，老幼男女，圍爐而坐，其老者方吸煙，座旁爐火熊熊，爲狀若在冬日，吾人初見模型，疑在荒漠，即而觀之，輒爲失笑，俄人技藝，亦殊可驚也。

特區哈爾濱電話局

東北之長途電話，計長一萬八千里，其通話之敏捷靈妥，余已紀述之矣。到哈日之午後，赴特區哈爾濱電話局（即道裏電話局）參觀，由東北電政濱督蔣斌局長沈家楨主任，工程師黃君可諸君招待，屋宇至精美，新式

自動電話機，與海上近頃所裝置者相似。最近約有三千餘號，將來擬擴充至五千號，期以三年，可告成功，目下方在進行之中也。余儕於各室參觀，既竟，即入廳事稍憩，廳事至軒敞，光線尤極明朗，其中滿佈黨國旗，相繼入座，由蔣監督起立致歡迎詞，并述哈局之沿革，番茄沙司君既隨余儕到哈，至是即在此廳事中攝取電影，於是同人之一舉一動，又上銀幕矣。按哈爾濱電話局原為中東路局越權經營之市內電話房，開辦於民國七八年間，創辦之初，僅裝手搖機，民國十一年，營業發展，改裝自動機，彼時電話局之業務，一切由俄人把持，華人固無過問之權也。迨至一九一九年七月二十五日，蘇俄政府外交部發表宣言，謂東省鐵路及前俄侵佔中國之主權，一律無條件交還中國，我方乃根據宣言，於十七年十二月廿二日，經蔣監督奉東三省政府命令，以迅雷不及掩耳之手段，來哈接管，收為國有，遂改組為

哈爾濱電話局，俄人雖欲反抗，然以我方佈置周密，亦無可施其狡展矣。該局就行政系統言，現隸屬於東省特別區。此外濱江縣區域（即道外）亦有商辦電話公司，與道裏電話局（即特區之哈爾濱電話局）初本各自通話，不相聯絡。道裏電話局既為中國接收，遂謀聯絡，藉便交通。乃於本年二月，商訂聯絡合同，自三月一日起，道裏道外兩區域，開始聯絡通話，又以哈爾濱長途電話局歸併特區電話局，同時又與哈滿綏長途話局聯絡通話，自茲而後，特區縣境市內長途以及中俄國際間，舉凡話線所達之處，俱可由特區話局之電話通話矣。該局又以從前所訂章則，利益偏重於俄人，收回後次第修改，藉杜漏卮，而重主權。又以哈埠商業，日益進展，此後電話業務，必遠過今日，故蔣監督沈局長黃工程師正力謀擴充之道，冀與津滬電話事業媲美。蔣氏等從事電政甚久，富於毅力，數年而後，吾儕再來哈埠，則今

日之理想，必可一一實現矣。該局之通信網，東至綏芬河及海參崴，西至齊齊哈爾滿州里，東北至巴彥，北至海倫拜泉吉岡，南至陶賴昭長春遼寧，可謂無遠弗屆。余儕參觀之餘，深歎爲南中所弗可及。時至今日，滬寧雖已通話，而滬杭一綫，猶未告成，至願當局速起努力，庶與東北電話事業並駕齊驅也。

東省鐵路管理局

於未述東省鐵路管理局之先，應先略述東省鐵路之歷史。世人於東鐵沿革，容有未知，不憚煩瑣，約略言之。在十九世紀之末葉，歐俄經濟實業，日趨發皇，而西比亞與遠東，各處極端，地角天涯，宛同隔世，於是俄人發其雄心，興築西比亞大鐵道。自一八九一年開工修築，至一八九五年，復提議將路線終點，達於遠東，擬由赤塔經過司列青斯克順石勒基河至坡

克羅夫斯喀牙站，再行循阿穆爾江沿至伯利，以與烏蘇里鐵路啣接，將全線成一弓形。惟以路線過長，工艱費鉅，於是更有主張在此線修築後貝加爾鐵路至彼克羅夫斯喀牙站，而阿穆爾亦然。但此間又層巒疊嶂，氣候不良，施工非易，最後俄政府始主張假道中國北滿，修築支綫，以與西比利亞大鐵道啣接，東達於太平洋之濱。蓋假道中國可省一千一百一十華里之路綫，行程運輸，兩均便利，兼以氣候溫潤，出產豐饒，非若阿穆爾之荒漠無垠，盡屬不毛之地也。議既定，適一八九六年（光緒廿二年）俄皇尼古拉第二行加冕禮，清廷派李文忠公為祝賀專使，俄政府因假此機會，向李開始談判，李主不可。彼時名儒張正恭亦著論闢之，謂遠東民族，均懼俄人，其事遂寢。同年五月十八日，中俄締結中俄銀行董事會協定，至五月廿二日訂定中俄莫斯科條約，按一八九五年，中政府向俄借款，遂成立中俄銀行，協

助中國經濟財政商務實業之發展，法國銀行家亦代銷股票，至是中俄銀行董事會協定既成，華俄道勝銀行遂根此協定，獲得東省鐵路建築權。該銀行對於俄政府，負有修築東省鐵路之責任，組織特別股份公司董其事，文忠亦遂同意，惟聲明修築之路，不得名為滿洲鐵路，應名為東清鐵路，俄人允焉。及至民國成立，改稱中東鐵路，民國八年易稱東省鐵路，然俄文則始終未易，譯其意蓋為東省鐵路也。按照合同，該公司管理東清鐵路之期限為八十年，但自開車之日起，至卅六年之後，中國得給價贖回，至中國政府與華俄道勝銀行最後所訂立之合同，其時蓋為一八九六年八月廿七日也。一八九七年四月，開始建築，中經拳匪之亂，困難孔多，直至一九零三年（光緒廿九年）七月，全綫雖未完全告成，即移交於東省鐵路管理局。於是鐵路營業，正式開幕，運輸載客，日益進展，收入之佳，莫可比擬。迨至日俄

戰役告終，於一九零五年（光緒三十一年）八月二十三日，訂樸資茅斯和約，將東鐵路南綫自寬城子達大連一段及其支綫，計長一千三百廿四里，並大連港埠之設備與權利，悉行割讓於日，而東鐵自喪失大連港口後，運輸貨載，無路可出，乃改運於海參崴。及該埠於一八九七年建設之西南，歲子，適斯時，烏蘇里鐵路租歸東省鐵路管用，因是北滿貨運，無庸倒載，而得逕達海口，軍事告終，營業亦臻臻日上焉。

民國三年，歐戰爆發，東鐵營業，一仍其舊，未受若何影響。及至民六、五秋，俄國革命勃興，盧布大跌，財政情狀，甚感困難，尤以民國九年為最甚。蓋俄國政變以後，外國軍隊，轉運如麻，紙幣則日見低落，東鐵用去材料，均須補充，而鐵路現狀，又須力加維持，紙幣既日趨低落，幾於不名一錢，乃改用金盧布為本位。是年秋，外國軍隊撤退，貨運增加，一切稍復舊觀。迨蘇俄政

府成立，先後訂立中俄奉俄協定，將東鐵職權，重加劃分，俄人除職權以內之事，不得作主義之宣傳，是宣傳亦化一事，絕對禁止，載在約章，昭昭明甚。不圖俄人居心叵測，最近竟藉職權為護符，陰謀作種種之設施，當場弋獲證據確鑿，我方理直氣壯，是非所在，國際間果猶有公理，不難立判也。以言東鐵管理之系統，則以理監聯席會議為最高機關，理事會主席，即為督辦，理事會之下為路局長，局長一，俄人任之，副局長二，華俄各一。俄副局長之所管轄者，為地畝處，材料處，車務處，機務處，工務處，中央圖書館，東鐵路立各學校，醫務處，獸醫處，房產處，天文臺等。華副局長之所管轄者，為進款處，電務處，恤金處，華俄秘書處，印刷處等。權衡輕重，俄人所處之地位，實優越於華人，而俄人猶復不知自斂，圖謀不軌，誠所謂別有肺腸者也。余儕至局參觀時，由俄局長率領員司，一一款接，聆其言論，未嘗不冠冕堂皇也，孰知

余濟南歸，未及匝月，竟有此次之變，可知彼輩蓄謀甚久，隨時隨地可言親善，亦隨時隨地可以謀我也。管理局屋宇闊大，內部分處辦事，頗具規模，在事人員，勿論中俄，亦均朝斯夕斯，異常栗六，蓋吾儕觀察東鐵，不能僅以一單純之鐵路機關視之。蓋其內部組織複雜，所辦之事業亦甚廣，在在與政治經濟商業民生有關，而各個人所辦之事，亦初弗限於鐵路方面也。在職人員，待遇優厚，為國內各鐵路冠，且可施於員司之戚鄰。某君告余東鐵附設醫院，在路人員及家屬，如因疾病而入院，一切免費治療，固無論矣；即在鄰人，亦可同被其澤，免費入院，此其寬大，遠非他路所可企及。管理局中，另有一室，專儲虛布，即俄國革命時所積存者，論其價值，約在數千萬以上，今則成爲廢紙，與德國之紙馬克，蓋可等量齊觀也。東鐵機車，據最近調查，爲五百十三輛，客車共有七百十四輛，貨車共有九千九百十五輛。至往來旅

客，以民國十六年之全年計之，爲四百四十五萬七千六百零四人，所有附屬事業，若商務事務所，學校，醫院，林場，旅館等，均著成績，余儕均不及一一觀覽，惟工科大學曾抽暇一游。

工業大學校

余儕參觀東鐵管理局既竟，即作工業大學校之游，大學校長劉哲，未在校中，留書同人，藉示歡忱，既至校，由副校長俄人烏斯特魯國夫招待。烏君即席致詞，略謂諸君光臨敝校，忭慰萬狀，世界愈文明，科學愈發達，吾儕生存茲世，欲求不後於人，非努力先鞭不可，本校之設，蓋即以此，嗣後尤願華生逐漸增多，培植人材，用儲國用云云。吾儕亦推團員致答，由蔡彬掄君用法語傳譯，蔡君聲音洪亮，態度從容，同人均深佩之，抑且深感其代爲譯述，否則吾儕之意，無由達於俄人也。該校爲吾儕印有參觀次序單一紙，計

華生預科，附屬鐵路工業中學，測量試驗室，圖書部，鐵工廠，木工廠，食堂，物理試驗室，電話電報試驗室，電機試驗室，化學試驗室，暖汽機試驗室，物質抗力試驗室，校醫室，畫圖室，陳列室等凡十餘處，吾儕循序參觀，於該校情狀，得知一二，下此所紀，皆余當時談問，承蔡君代為譯答者也。按該校初名哈爾濱中俄實業學校，於民國九年開辦預科，十七年十一月，我國與蘇聯代表之協定，組織新校董會，以張漢卿氏為董事長，中俄要人，各為董事，為該校最高之行政機關。校長亦經董事會產生，該校設立初意，原在培養人材，以供東鐵之用。最初入學者都屬俄人，自東鐵主權收回一部分後，一切權利，華俄均得其平，該校遂亦准許華人入學。最初開辦，僅有預備科，嗣以辦理有方，頗著聲譽，乃改為工業大學，學校面積甚廣，計有九千五百俄尺，目下猶在擴充之中。校中有正教授十七人，講師在六十八人至七十

一人之間，除中文延聘華人外，餘悉俄人。全年經常費，約計二十萬至二十五萬金羅卜，其建築房屋及採購機器之費尚不在內。平均每年十萬金羅卜，至其經常費之來源，則學費可得其半，其餘不足之半數，則由鐵路任之。現有學生一千二百人，計工科八百人，預科三百餘人，而工科之中，華人僅得八十五人，其預科則分普通班。特別班，普通班。華俄學生分別教授，所授科目，純係一致。至特別班共有四年，前二年則華俄人分班教授，蓋以俄文程度參差不齊，聽者授者，咸感困苦，至後二年則華俄學生，可受同等教育，併班教授矣。凡畢業於預科者，如無力再入正科，從事深造，則所學已得門徑，亦可出外謀生。至畢業學生之出路，除由東鐵延用外，多受聘於工廠，學生學費，預科每年百元，正科每年三百元，其為路員子弟者，每年減收百元。惟以哈埠米珠薪桂，生活程度，繼長增高，總計預科學生，年需金羅卜五百，而

正科學生，則需金羅卜九百，若以南中銀洋計之，每一學生，在此校讀書，蓋非千金不可也。余儕參觀全校各種設備，均極完美，其馬力發動機室中，有機噐一部，至為名貴，蓋此機各部構造，均顯露於外，而以玻璃罩之，凡各部分之如何結構，如何動作，均一覽無餘，非若普通機噐，欲求明瞭，非逐條拆卸不可。此機全世界僅有六部，二部在牛津大學，二部在德國，一部在美國，一部則在該校，於此可知該機之名貴矣。又有一儲藏室，陳列各種不易瞭解之件，置有模型，供全校員生研究之需，余儕觀覽既竟，深致佩仰，而全校學生，均衣校服，彬彬有禮，余儕過其膳堂，適已亭午，百餘學生，方在進膳，秩序井然，初無凌亂，紀律若此，可以風矣。

東省林業公司

東北森林，蒼蒼鬱鬱，不知其為若干萬里也。貨棄於地，採伐無人，吾儕

嘗引爲慨歎者，然自參觀東省林業公司後，觀其出品之成績，設施之完美，以爲東北林業之一綫曙光，其在此乎。林業公司之事業，範圍甚廣，該公司項間所經營者爲膠板廠，膠板廠之出品，現盛銷於歐美各國，論其功績，當歸之鄒希古君。膠板廠最初爲一芬蘭人所創辦，極著成效，鄒君以芬蘭人奪我利權，苟不稍加限制，必爲東北林業前途危。於是斥鉅資，加入股分，今者營業日益發達，此芬蘭人所有之股份，殆已僅佔極小部分矣。吾儕前往參觀時，由鄒君爲嚮導，而創辦膠板廠之芬人，亦復在座，蓋已皤然老矣。以言膠板廠之內容，至有可觀，林業公司門首，有隙地一巨方，堆積木段甚富，宛如小邱，而木段之麤細長短，均屬一律，蓋此項木料，已經一度整理，可供機器上之應用矣。入廠後，則見一鉅大之機器，以木段置其中，先褪其樹皮，使成光滑，然後機器一經動作，則此木段者，即成爲極薄之木片，蜿蜒不斷，

自機器中吐出。吐出之木片，引入刀床上，切成一定之尺寸，此種木片，可厚可薄，其厚者可及數分，其法以極薄之木片，塗以膠水，然後以機器壓平，此為兩重之膠板，再厚者可成為三重四重，亦以原法製之。膠板製成以後，極為平薄，絕無凹凸裂隙之虞，蓋木段早經水汀蒸發，初無水分攪雜其中也。此為最通用之木板，其較優美者，則於木板上嵌圖案或花紋，至為雅潔。蓋一切木板，經數度之琢磨，不加髹漆，已極美觀，若以之鋪設四壁，尤覺絢爛。該公司之客廳中，若窗樞，若地板，若四壁，均以斯項膠板為之。聞每年銷行海外，數極可觀。廠中規模甚鉅，有輕便鐵道，以供運輸；有廣大之堆棧，以備存貨；而每月出品，往往供不應求。木板運輸，包紮極堅，無虞損壞。余儕見其堆積如山，方待輸出，其滬上之代理機關，為東鐵商務處。該公司又以其剩餘原料，製為玩具，若七巧板等等，吾儕曾各得一副，余又獲其書板一事，至

堪珍玩也。

松花江上

凡知哈爾濱者，莫不知有松花江，又莫不知有松花江上之鐵橋。吾儕在哈，曾泛舟松花江上，又嘗飽啖松花江之白魚，故於松花江之印象獨深。松花江之航權，自民國十三年以還，已完全收回我有，言其經過，有足述者。當前清咸豐二十年，俄政府以清廷與英法構釁，彼以調解有功，索酬，遂重訂愛琿條約，俄遂將尼布楚條約已喪之權利，一一收回，且將黑龍江松花江左岸之地及松花江海口，攫為屬地。嗣後俄人又復牽強附會，將橫貫吉黑兩地之另一松花江，認為條約上所稱之松花江，復將條約上所稱之一段江流，認為黑龍江，自是不但黑龍江烏蘇里江之航權，完全歸之俄人，而我國內地之松花江，亦漸為俄人所侵略矣。嗣後俄人逐漸深入，定製輪船，

入松花江，航行無阻。至光緒中葉，復於江中樹立標識，修理江道，訂立航行章程，於是東北航權，悉在其掌握中，我國對航業未興，朝野均置之不問，松花江上，無一華船。後至光緒卅二年，我國亦購船航行江中，俄人反提抗議，謂華船入江，應領船牌執照，反覆交涉，終無結果。延至宣統元年，俄使提出中俄交界黑龍江暨各支河行船條款大綱，是年七月，我國頒布稅關新章，俄使援引愛琿條約，力爭橫貫吉黑兩省之松花江航權，我方一再抗議，無可挽回，兼以俄之國勢方振，清廷委曲求全，乃與訂立松花江行船章程，於是俄輪與東省路水陸貫通，聯成一氣。民國三年，黑龍江將軍朱慶澗氏購置輪船，航行松花江，不意一出江口，即為俄人阻回，謂江中標桿燈塔，均俄所建，中國未認費用，不能坐享其成，苟欲通航，非照認半數不可。當時我亦有意與之遷延，未果。及至蘇俄革命，俄船恐被沒收，相率停駛，其時商人王

荃士等，發起收買俄輪，組織戊通航業公司，以示戊年通航之意。從茲以降，我國船隻，始得自由通航於其間，顧亦良非易事也。戊通成立以後，天災人事，相逼而來，營業不振，迨至民國八年，不能維持，從事改組，由董事謝汝霖任總經理。擴充營業，始轉衰為盛。十年春，股東會議決，公司難以維持，乞東三省政府收歸官有，官方以經濟艱窘，無可為力，同時俄輪競爭甚烈，匪患潛滋，營業又漸趨不振。民國十四年，當局取締俄船，派兵保護戊通船隻，原期予以助力，使之稍復舊觀。但卒以積年虧耗，終至破產。溯自民國八年至十三年間，戊通船隻，通航三江，俄船仍時有出沒，並未絕跡，且時為華船之擾，後經濱江交涉員將俄輪一律禁止通行，始將航權完全收回。戊通雖遭失敗，然在最初創辦之時，與夫奮鬥經過，其於東北收回航權，亦未始不稍有其相當之成績。今者戊通公司已改為東北航務局，營業蒸蒸日上，松花

江裏，已無外籍船隻，誠幸事也。

哈埠以開闢未久，名勝古蹟，幾無可觀，邦人君子，引以為賞心樂事者，其惟泛舟松花江上乎。泛舟之樂，惟有夏季，吾儕到哈，方在春時，駕艇一游，片刻即返。是日先至東北航務局，由該局董事局長諸君款接，廳事適臨江畔，凭窗眺覽，獨見輕帆，水色天光，撲人襟袖，小坐移時，渾忘塵俗矣。席次王董事長理堂，述該局沿革，及今後願望，於東北收回航權事，言之甚詳。已而下汽船，船不鉅，而吃水甚深，頃達中流，遠見東鐵橫江之大鐵橋，時適有北來火車，行經橋上，遠望有如長蛇，同人之携攝影機者，爭相攝取，橋上駐防兵，雖有行人便道，非許可不得通過。橋之兩端，且築堡壘，上架重砲，如臨大敵，聞均昔者帝俄所為，初未諳其用意何在也。船行二十分鐘，抵北岸，至東北造船所，該所初隸航務局，為修船課，至十七年春，施行改組，所長為邢契

羊王文慶兩君，余儕相繼登岸，由邢君引導，至船塢參觀，船塢三面環水，東部似三角形，北港可臥船六十六艘。西部臨東省鐵路，另有支路，可直達造船所，以供運輸材料之用。東部爲造船廠，南北兩岸，同時可製造六百噸以上拖船，或二三百噸以上輪船七艘，余儕至時，所中方造巨船，已成十之七八，不日可行下水禮矣。參觀竟，就庭前合攝一影，復至其南部，參觀東北商船學校，校之形狀，與吳淞之商船學校頗相似。學生雖不甚衆，然其籍貫，則有十餘省。造船所之設備，已臻完美，若醫院，若宿舍，若職員住宅，應有盡有。該所又以天時關係，組織封江時修船委員會，蓋塞北苦寒，八月飛雪，松花江每年陽歷十月，即已結冰，至次年四月，方可通航。在封江期內，謂之爲修船時期，將停駛船隻，悉加修繕，以爲次年開江航行之用，修船期內，將航運賦閒人員，與該所職員，合組委員會，以修局部之船隻，互爲利用，不另開支。

亦調劑工作之一法也。

文廟與極樂寺

哈埠財力充盈，近數年來，社會事業，日趨發展，而民衆領袖，復能竭其全力，以與官廳合作，故哈埠現狀，突飛猛晉，遠非他埠所可望其項背。最近集資六十萬，建一文廟，即此事以例其餘，概可知矣。余儕參觀之日，分甲乙二組，余隸乙組，所參觀者爲文廟與極樂寺及工廠二處。早晨由商會長張君來導，先至文廟，文廟佔地頗廣，鳩工庀材，方在建築之中，其正殿與配殿均已落成，殿前石階，彫鏤精工，鋪砌尚未就緒，然其廟貌巍峨，規模宏大，已可具見。廟中隙地頗多，建築材料，堆積如阜，聞木材多就地採伐，大可合抱，工程至本年年終可竣。孔子曰：言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣。哈埠雖非蠻貊之邦，然在孔子時代，草莽荆榛，尚不知若何景象，不圖數千年後，竟有

斯廟，度亦爲孔子所未及料也，一笑！余儕參觀一週，至極樂寺，寺建於民國十四年，爲朱慶瀾氏所主持。朱氏彼時服官東省，鑒於哈埠開闢未久，地方設施，羣趨俄化，而哈埠民衆，又喜供奉山神，往往鑿石爲神，便爾焚香膜拜，擬之南中廟宇，文野判然。朱氏之意，設寺供佛，最足維繫人心，募款拓地，期年落成，更於南中延聘高僧，入寺主持，今者香火甚盛，儼然名剎矣。門首有金字匾額，曰極樂世界，入寺門後，大殿巍然在望，庭前石獅，雄偉無比，兩旁多爲寮舍，寺中現有僧人二十餘，方諷經禮佛。余儕於殿前稍憩，未晤住持，時已亭午，諸僧魚貫入膳堂，排班緩行，氣象肅穆，所謂三代雍容之盛者近是。是日天氣晴朗，街柳搖青，雖在初夏，風物儼然春暮，余儕一行十餘人，顧而樂之。又極樂寺旁，設有公墓，凡居哈客民，死後無力扶柩回籍者，可聚葬於此，此亦朱氏在哈之德政也。

粵前雜記

余儕在哈三日，迭承各方招待，厚誼隆情，至深感蒙。到哈之中午，由東省特區長官張景惠氏招待，張氏於席間言哈埠人情風俗，備極周詳，應付設施，尤多闡發。余儕聞其言論，至佩賢明，是雖不作正式演說，娓娓清談，頗多情趣，席係中菜，松花江白魚，既極鮮美，烹調復佳。客言松江之鱸，味亦如是。是夕，東鐵督辦呂榮寰氏設筵鐵路俱樂部，賓客百餘人，席作U字形，鮮花照人，電火如雪，嘉穀旨酒，紛然雜陳。此夕宴會，純仿俄式，侍者亦為俄人，各衣禮服，執役甚恭。席後別有隙地，音樂一隊，不時奏樂以娛客，所奏諸曲，或激昂慷慨，令人興奮，或頓挫幽揚，令人怡悅；余儕聆茲妙奏，每答以掌聲，而樂隊興致，亦極濃厚，最妙者奏一火車入站之音，先聞尺尺之聲，則火車緩行，方將入站；繼而又作嗚嗚之音，則車方嗚汽笛也，稍頃，銀角一鳴，火車

戛然而止，繼之以汽笛之尾音，聲聲逼肖，使人意遠。其後奏中國音樂一闕，蓋所以娛華人者，曲畢，掌聲雷動。是夕，在座明儕，均甚愉樂。呂氏即席致詞，於中國新聞之起源，言之甚詳，夜闌方散。次日中午，警務處長米春霖氏教育廳長張國忱氏宴同人於莫迭兒恩飯店，即余儕所寓之旅舍中也。米處長與張廳長亦有演詞，均甚懇切，席散復在影戲院演映哈埠教育影片，光綫清晰，用意甚深，其運動會一幕，尤見精彩。即晚何市長於華俄飯店招飲，席次張會長談哈埠情狀，何市長復述市政設施，深堪敬佩。是夜電政監督蔣斌與東北航務局亦在華俄飯店招待，兼由俄人演劇，復演映東北航務影片，時至深夜，余儕方興盡而歸。翌日余儕離哈，報界同業，於新世界飯店招待，哈埠同業幾無不列席者。哈爾濱公報編輯長吳如瓊，記者吳士元，晨光報總編輯張樹屏，濱江午報趙郁卿諸君均有極誠懇演詞，希望彼此努

力。余又晤到華東通訊社長陳紀揚君，陳君爲瞿君紹伊之摯友，余因瞿君之介，暢談久之。余儕於是夜去哈，將發之先，總商會張會長於會中治筵爲餞，盛意不可辭，余儕忽遽赴席。總商會建築崇閎，惜以昏夜，未克參觀，至今猶悵悵也。

哈埠兩工廠

吾儕自滬啓行，羣謂赴哈而後，必購毛氈，蓋在滬俄人窮途落魄，負氈求售，才于道途，值雖不昂，品或稍劣，以爲哈埠產氈，當優於此也。余初意其花紋之雅，色澤之佳，當非華人所能爲，庸知竟有大謬不然者。自參觀裕慶德毛織廠後，方知其出品，殊足以媲美俄人，有過之而無不及。裕慶德廠創設有年，規模宏大，各種機器，南中未可多見，該廠工作，其先後可分爲選毛洗毛紡線染色織造研光六種。蓋羊毛之長短粗細不一，織氈之先，必加選

擇，氈既織成，尤重光澤，故研光之手續，亦至煩瑣也。該廠愛惜物力，復以織餘之毛絨，留聚一處，紡爲毛線，其堅韌與棉綫無異。余儕參觀各室，由總商會張會長爲導，復由該廠職員，詳加解說，故於各部工作情形，至感興趣。最後觀其金字毛氈，愛不忍釋，遂各斥資，購其一事，計哈洋五十元，折合滬幣，當爲三十五元。該廠主人，復以同人此行遙遠，攜取不便，且天已初夏，旅途之中，無復需此，允爲免費寄滬，殊可感也。余儕又曾參觀同記工廠，該廠爲武百祥君所始創，言其歷史，亦甚久遠，蓋成立於前清光緒三十三年，彼時應地方人士之需要，製造鼠絨皮帽，風行一時。自後業務發展，一日千里，皮帽而外，兼製毡帽，復以餘力，從事衣履，嗣以競爭者多，飽經困苦，民國十一年，又遭火厄，幸廠員持以毅力，重建新屋，力事整頓，今已美輪美奐，規模大備矣。該廠組織，自全廠總監以下，分爲兩大部，一爲廠務部，一爲訓育部，廠

務部之下，爲工作廠，會計處，統計處，庶務處，收發處。各處經管事務，不暇枚舉。惟其最重要之工作廠，則以一廠長統率之。廠以下分爲靴鞋，細皮，針織，皮箱，衣包縫紉，工程，時帽，女工各科。至訓育部則可別爲風化，衛生，德育，智育，體育諸科。余儕參觀該廠，以爲有最大之特點二：該廠辦公室之四壁，滿張表格，多爲各項統計，工廠業務之進展，工人工作之數量，一覽無餘，規過去，策未來，即知所努力，此其一；該廠又極主張工友自治，設有職工青年會，凡工友宿舍，膳堂，浴所，病院，運動，遊戲，書報，工業，演講等，莫不由工人自爲之，廠中僅處於指導之地位，可養成工友自治之風，此其二。該廠有此兩特點，宜其業務之發展，日進無疆也。該廠又贈同人珠紋手套一付，紀念片夾一個，糖果一盒，旅中得此，足資應用，雅意殷拳，深可感謝也。

莫迭兒恩旅館軼話

莫迭兒思者，即 Modern 一字，譯其義實爲現代，惟俄人讀之，乃成莫迭兒思。余儕寓此現代旅館凡三日，一切聞見，與滬地旅舍稍殊，茲略述之，以告讀者。此旅館係俄人所設，爲哈埠旅舍中之最著者，屋凡三層，陳設備極華貴，余儕所居之室，日須十二金，可居四人，人各一榻。室中滿鋪絨織地氈，別有書案，紙筆咸備，其他陳設，楚楚可觀，令人有如歸之感。臥室中另附浴室，亦稱精潔，惟其窗牖，均設兩重，閉闔甚深，無從啓開；蓋哈埠甚寒，不如此無以禦寒也。旅館下層，有一廣廳，陳設富麗，爲旅客燕居會客之所，樓梯之口，障以極鉅之玻璃，其內即爲餐室，自外遙望，餐室之中，陳設井然，殊無障礙。初至旅館者，偶不經心，必以爲自此可直入餐室，往往頭觸玻璃，或且流血，時貽笑柄。大門以內，設有一椅，余初以爲司關者所居，繼而見旅客多先後於此小坐，再一觀之，方知有皮鞋匠於此整潔皮鞋，余見狀，乃亦坐此椅。

上，令俄人爲我刷鞋，不俄頃間，果然光潔。哈埠整潔皮鞋者，街頭巷尾，所在多是，需資僅小洋一角，余意滬上大可仿行也。哈埠生活程度之高，余既前言之矣，旅館一餐之費，在滬上聞之，必且說怪，余儕進湯一甌，魚一盆，麵包數片，其價已在二元以外。有某君初至旅館，不知底蘊，於晨間大啖冷食，然其所食，亦不爲多，而其結果，則需資八元。又或取開水一杯，橘子數只，亦非數角不辦。至臥室之中，僅有冷水，可以解渴，如有他求，亦非出重價不可矣。又哈埠所食之牛油，絕爲白色，絕無鹹味，食者可酌量加鹽，味乃絕美。旅館中附有影戲院，所演影片，泰半來自歐洲，惟其說明，均爲俄文，雖爲佳片，恐難明瞭，故未往觀。旅館之中，亦有舞場，惟無舞女，僅可自攜舞伴，但此種舞會，亦復偶爾舉行，非夜夜酣舞也。

哈爾濱採風錄

哈埠風俗，有可一紀之價值者，即沿鐵路一帶爲俄人所拓殖，故凡寓於吾人之目者，類有俄羅斯化之概，雖自民九以還，政權逐次收回，而生斯食斯聚族於斯之斯拉夫人種，依然觸目皆是；故就耳聞目見，抽象紀之如下：道裏之中國大街，爲中俄商號，精華薈萃之區，夕陽西下，綠女紅男，並肩攜手，蹀躞街頭者，俄人而外，華人亦不少，其歐風之甚，遠過上海，即凡商界華人見友，亦都脫帽握手也。跳舞場，咖啡店，電影院，所在皆有。其故由於俄人辦事，都從上午九時起，下午三時止，三時以後，即爲休息時間，故有職務者，公畢返家，稍稍整備，及暮出遊，不啻爲其第二工作。故一般社會之娛樂，哈居者視他埠爲多，而跳舞場有在地窖內者，神祕之狀，不可思議。蓋哈埠地北天寒，地平線下，更建精美之房屋，冬暖夏涼，入此室者，其樂無極。靡靡之音，繚繞耳鼓，燦爛之色，掩映眼簾，如是我說，一若地獄中別有天堂也者。

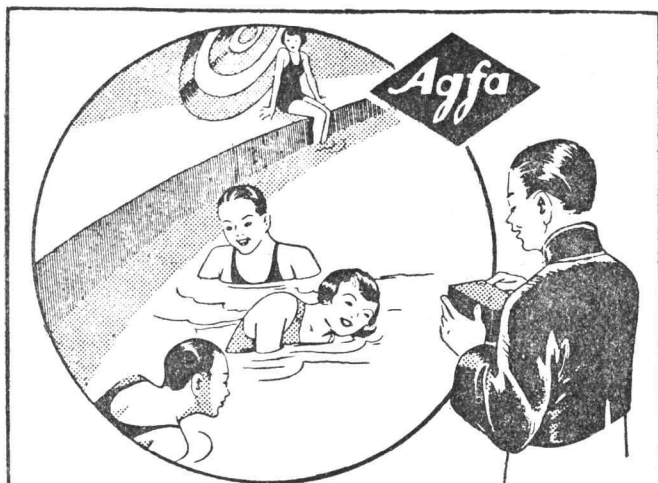
以言車輛，有電車，汽車，馬車，斗子車，人力車，騾車等。營業汽車，沿途棋布，價亦廉賤。駕車者俄人爲多，而馬車則一馬駕於轅之內，一馬附其旁，此爲俄國式者。斗子車即兩輪馬車，價較廉。騾車市中殊罕，人力車價貴於馬車。哈地市招華俄文並列，華人商店亦時列俄文，立街道牌，所書漢字，稚劣不堪，以數十年前，俄人侵略時代，所傭舌人，大都不諳中國文字故也。各街人行道上，都置長木椅，以備休憩，椅背書商號名稱，或並著營業目的，殆含有廣告性。沿途刷皮鞋之工人極多，凡出遊而靴鞋沾污塵土者，可就坐而令其擦刷，黃白黑各色任意，藉此少爲休息，可云兩便，給資約一角或五分，若不諳俄文者欲遊於中東路一帶，殊爲不便。以低級俄人不識英語，與談普通華語，亦不能了了。東鐵車站壁角，供有神像，此爲白俄時代之遺物，今之白黨人，對之猶肅然起敬，而赤俄則漠視之，或且禁止之矣。飯店中女招待員，

不乏白俄貴胃名媛，溫其如玉，舉止端詳，迥非滄地女招待可比。蓋赤俄革命後，貴者失職，生活艱難，不得已而爲此，良可慨已！錢法向用盧布，近則日幣與國幣並用，但銅圓則不多見。大都以五分一角爲最小幣，此可見哈埠生活程度之高矣。總之哈埠路界內（現爲東省特別區）爲俄人所侵略而經營，故其歐化殊甚，說者謂苟遊中東路，俄國之風俗，思過半矣。

哈埠之建築最堅固，牆垣厚必二尺，以冬季冰凍，須凍達一尺有半，春暖化消，使須坍塌，故市董事會（現改爲市政局）審核圖樣，極爲嚴格。其房在道裏及秦家崗者，西式爲最。華式房屋，道外爲夥。又黃色牆垣者爲鐵路局之房產，另自編號，一望而可以識別也。臨街之門，大都於大門之一扇上，開一小門，尋常出入，即在此小門中俯首偃僕而走，蓋爲北地多匪，藉作萬一防耳。居戶門牌，亦藍地白字之瑤瑯製，爲董事會總管理處所釘者。從

一方進至極點，復轉而返，與他處之分左右而雙單者不同。公園有三：一在道裏，名董事會花園；一在秦家崗，名鐵路局花園；一在道外，名濱江花園。此外十二道街等，亦有花園。蓋俄人之計畫，在較闊之路中，劃一長條，植樹置椅，形成一小小花園者，所在皆是。飲料取自松花江，或自流井，無自來水，其公共自流井之出水，用電氣汲取者，水源殊純潔。聞之哈埠寒冬，冰天雪窖，最爲可觀，玉宇瓊樓，粉裝玉琢。松花江則冰厚二三尺，坦平大道，車犁疾走如飛，任何重量，載行其上，無破裂者。惜吾輩此行非時，未能目睹，一憾事也。至貧乏者，不跣足，街頭小販，大都長衣，要爲環境使然。華式房內，有炕床，可燃燒取暖，西式房屋，均築火爐，俗稱「壁裏氣」，其建築在兩室之隔牆中，一入冬令，用木柴燃其中，使全室溫暖，此爐燃燒一次，約須大木一根，故北地燃料，爲生活費中一要件。我南中所謂衣食住，而哈埠須衣食住燒，凡住

鐵路局之房屋者，（俗稱官房）例有燃燒之柴供給，故佔得官房者，不獨可以省房租，且可以省燃料，不然，哈爾濱之居，亦復大不易也。華人之居是者，直魯籍爲多，哈總商會會員，俱山東人，江浙人亦不少，而浦東之女西式成衣工人，可七八百，近因俄僑他徙，此業亦漸衰退矣。人行道，例歸各戶自製，故有木板者，有水泥者，形式不一，近則漸謀統一之矣。道裏之電話爲自動機，殊靈便，遠勝滬上，而道外則舊式搖機也。要之哈埠風尚，西則俄化，中則直魯化，其詳更僕不能數，右舉諸端，亦可得其崖略已。



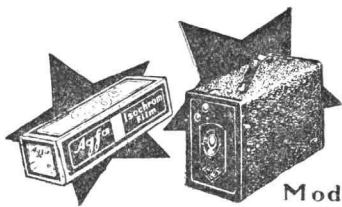
兩者合用
成績格外優良

春日攝影用矮克發摩登鏡箱
巧小玲瓏美觀雅觀而定價低
廉不背經濟原理且其結構精
美吻合近代光學故拍出照片
張張清楚再配以矮克發迅速
分色軟片B2則其效果更為優
美誠攝影之至寶也

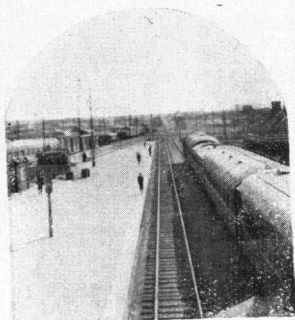
各地照相材料店均有經售
德矮克發洋行謹啟
上海四川路二六一號

矮克發

摩登鏡箱迅速分色軟片



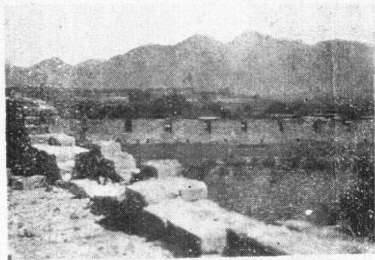
Modern Box Camera
Isochrom - Film B2-8



← 山海關車站之鳥瞰



↑ 著者登長城在
天下第一關前
留影

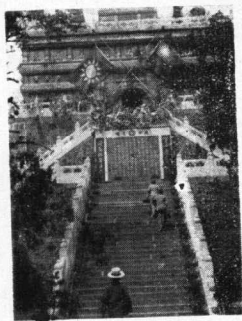


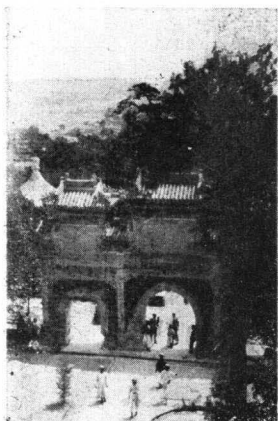
→ 山海關左近
長城之一角

山海關車
站前之張
竹平氏↓



← 總理奉安之日碧雲寺謁靈





↑ 碧雲寺前門

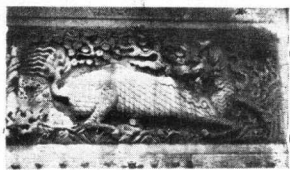
→ 與著者前雲碧寺
蔡君素行合影



一 碧雲寺石刻
↓ 之

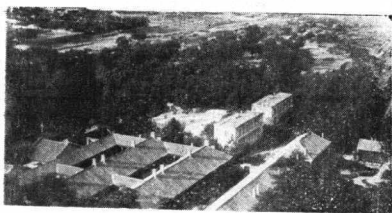


↑ 碧雲寺石刻之二



故宮博物院前記者團一行
↓ 留影





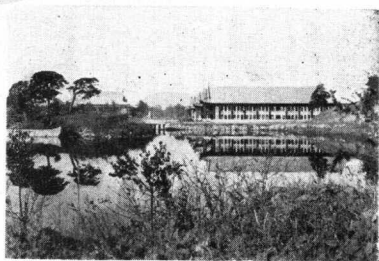
↑
香山慈
幼院之
鳥瞰



↑
紫禁城
之一角



→ 自青榭五主人合影



香山慈幼
院之幼稚
生與記者
團合影↓

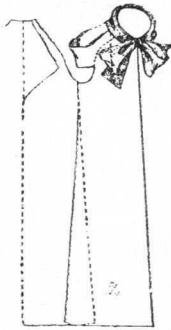
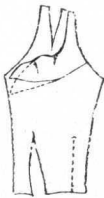


↑ 燕京大學
在北平西
郊海甸林
木幽遠風
景佳絕

鴻翔公司

總店 靜安寺路八六三號 電話二二二七號
 分店 南京路七五七號 電話一九二二七號

每件分
 五十五元
 七十五元
 九十五元
 三種



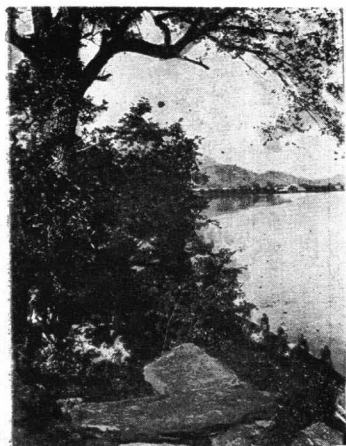
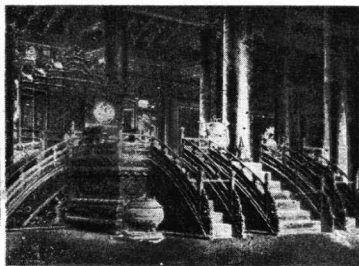
下午衣

(一) 此種衣服寬而適體
 用色格子縐綉或其
 他綉類
 (二) 大衣係別出新裁法
 最新穎處即在肩部
 領間製文雅扎結

北平西山碧雲寺所藏之觀音大士像



國為皇帝之龍座四周均張以繩索蓋恐游者見獵心喜謀竊登大位也



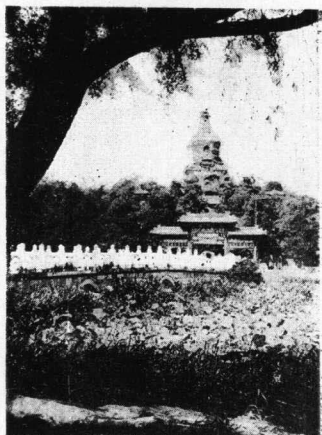
自昆明湖中遠望但見烟水茫茫青峯隱約北國風光有江南山水之勝



頤和園中之王帶橋西人均呼Camel Bridge蓋以橋形頗似駱駝也

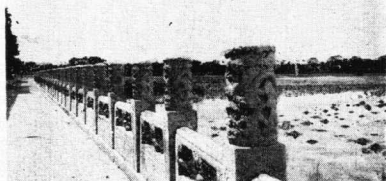


工極製石亦安之圓頤
↓精作船名舫清中和



翠雲為冠海為風北↑
坊積堆圖之三物海

→
漪澗堂長廊為
散步游憩最佳
之所在夏日芙
蕖盛開清香四
溢納涼勝地也



←
南海瀛臺頃已日
就傾圮滄桑數易
樓閣依然為歷史
上最有意味抑亦
最愴懷之地也

故都遊觀記

自遼寧抵北平

余儕居哈，爲時甚暫，於哈埠真况，所得至微，然於地方設施，事業發展，則印象殊佳，期望至切，忽忽言別，不勝三宿桑下之感矣。離哈之夕，承各方盛意走送，翌晨六時，復至長春，改乘南滿車南下，於中午重抵遼寧，累日勞頓，迄可小休。是夕復承電政監督李德言氏招宴，同座諸公，俱成稔友，殷勤勸酒，無不盡歡。赴市購得錦州石印章數方，作碧綠色，至堪葆愛。次日料理行裝，備極粟六，午後沈能毅君復假光明俱樂部開一茶會送別。薄暮至站，與余儕同行者，錢芥塵先生外，復承趙雨時蔡彬掄兩先生伴送，高誼隆情，刷可感謝。北寧路仍得一專車，自成區域，談笑一無拘束。翌晨，抵山海關，停

車在半小時以上，余儕興致勃發。相率下車，一覘長城形勢，自車站至城堞，乘人力車往，未十分鐘即至其處。賈勇上登，蜿蜒在望，氣勢雄壯，天下第一關五字，聞非真蹟，原額仍保存，茲所見者，乃仿製，字殊弗佳，徒供點綴而已。按長城今人多知爲秦始皇所築，實則戰國時，燕趙秦三國，各因北邊山險，築城備胡，始皇滅六國，始首尾聯綴之。起臨洮，迄遼東，北魏北齊及唐，以迄於明，屢有修築，稍稍變其位置，今之西起甘肅安西縣布隆吉爾城，東抵臨渝縣之山海關者，乃唐以來改定之形勢，明代修之，以防韃靼，長五千四百四十里，號萬里長城，皆以磚石築之。每三十六丈，築一寨，置烽火台於上，寇至燃柴，晝則見烟，夜則見火，藉告遠近而徵兵。於要害之口，則置寨二三重。清時，蒙古內附，此城於國防無涉，惟置稅關於各口，稽察商貨出入而已。以言今日，則此城幾同虛設。惟數千年前，成此偉物，工程浩大，殊可自豪。同人

以此行不虛，紛紛攝影，遊畢返車，午後二時抵津。津地報界同業，紛紛來迎，惟余儕以預定行程，直抵北平，車中暢談片時，便爾告別。時河北省府許君，北平市府金君，到津相候，至是登車，爲言種種。薄暮，車抵北平，則平中報界同業，已結隊相迎，拳拳厚意，至今不忘。出車站後，驅車至華北飯店，余別北平，倏已八稔，重游舊地，尤覺有無限之深情也。

碧雲寺謁靈記

總理中山先生於六月一日奉移，余儕於五月二十九日抵平，翌日清晨，驅車赴碧雲寺謁靈，哀樂迭作，氣象肅穆，鮮花一束，敬致靈前，此蓋吾儕北游中最可紀念之一日也。是晨，由許金二君爲導，分乘汽車，向西山道上馳去。天氣煥熱，揮汗如雨，擬之遼寧，似尤亢旱。西長安街至西直門一帶，已行駛電車，較之八年以前之情形大異，道路亦甚整潔。西四牌樓，高紫彩牌，

綴以標語，更前則素牌樓，相望於道，總理精誠所格，被及萬民，凡茲所見，亦極盡哀榮矣。余僦之車，出西直門，過海淀，道途情狀，與昔無殊，惟以總理奉移之故，北平市府，修理道途，至爲坦蕩，車行其上，乃無顛簸之苦。余與馬羣超蔡行素兩君合乘一車，車乃奇劣，兼以途修，中途停頓數四，及抵碧雲寺前，同行已相候久矣。碧雲寺大理石塔，巍然在望，寺中石級，百數十層，拾級而上，頗費足力。首都中山陵園，自廣場至祭堂，有石級凡三百三十九級，碧雲寺石級，雖不逮中山陵園之多，然寺前仰望，備極巍峨。既至靈前，全體肅立，奏樂，張竹平先生獻花，三鞠躬而退，并由攝製電影者爲余僑攝影，旋即就寺中游覽。塔下遠矚，可望西山諸峯，寺多古松，多石刻，彫琢精美，佛殿前有小池，水自石罅中出，噴薄入小渠，乃至澄潔。按碧雲寺爲元耶律楚材之裔阿利吉捨宅所建，明正德時，內監于經拓之，天啓間，魏忠賢重加修葺，清

乾隆時又葺之，有高宗御製重修碑記，御製金剛寶塔碑記。內殿凡四重，南爲羅漢堂，爲藏經閣，北有涵碧齋，後爲雲容水態，爲洗心亭，又後爲試泉悅性山房，均清高宗臨幸憩息之所，故所題匾額獨多，余儕一一觀覽，爭相攝影，時已亭午，以尚有宴會，乃驅車入城。

商起子氏之宴會

平市游觀，允宜初夏，繁花未褪，濃翠照人，美景良辰，於斯爲最。余儕漫游至此，適爲四月，日中天氣，猶苦驕陽，一至薄暮，則涼颯振衣，心神爲爽。長安道上，車水馬龍，公園之中，俊侶雲集矣。抵平之次日，河北省府主席商起子氏，招宴同人，席設公園董事會，余儕二十餘人，強半曾遊燕市，至是舊地重臨，彌多逸興。是夕相率早先至公園，領略舊游韻味，余與蘊和先生相約同行，至則園中景况，視前無殊。惟新建長廊，直達門次，曲折迴環，更覺幽邃。

社稷壇芍藥盛開，花大如斗，枝葉繁茂，余儕見花，多爲快慰，不圖此來北平，猶及見芍藥盛開時也。柏斯馨前，游人如織，來今雨軒，亦多品茗者。蓋公園之中，有市廛之盛，無叫罵之習，益以景物清幽，繁花似海，偷閒片刻，足暢襟懷，雅俗咸宜，男女雜沓，是亦特殊情況也。余儕散步移時，天已入暮，乃相偕至董事會，坐而閒話，移時商氏莅止，即邀赴餐室進餐，酒至半酣，商氏起立演說，狀至誠懇。其言曰：諸君觀光東北，遠道來平，今夕聚首一堂，至爲忻幸。河北久處軍閥鐵蹄之下，民衆痛苦，火熱水深。鄙人來平後，經過工作，有可向諸君一言者。自革命勢力到達河北之初，地方紊亂，軍隊如麻，總額約在百餘師以上，連年水旱，民鮮蓋藏，餉糈供給，頗感困難，故三個月以內，幾無政治可言。幸而國家統一，軍事漸次就緒，雜色隊伍，各有歸宿，民衆痛苦，亦稍稍蘇矣。以言民政，則河北久受高壓，積重難返，現爲解除民生疾苦，不得

不慎擇縣官。頃者設立訓政學院，用考試制度，產生各縣縣長。縣長稍受訓練，爲三民主義所化，庶可與民更始。然此亦過渡辦法也。河北素多匪患，鄙人初來，即擬具計畫，從事痛剿，分爲六區。剿匪而外，兼辦清鄉，每區設一師長，分途剿滅，務期淨盡，故最近四五月來，已無大股盜匪。惟灤東一帶，大名與魯省交界之處，一時猶未肅清耳。以言財政，則紊亂已極。地方所入，與中央稅收，混而爲一，釐金所入，年僅六百萬金，而地丁數亦如之。山西幅員不及河北，地丁尚收七百萬，以彼例此，則其中顯有弊竇。鄙人不善理財，然整理之方，則自劃清中央與地方稅收入手。刻以全省烟酒特稅，歸之中央，稍加整頓，即形旺裕。又河北教育經費，素極艱窘，鄙人指定捲烟吸戶捐，專作教育經費，不作別用。計每年三百二十萬元，從此可無竭蹶之虞矣。河北政治，初上軌道，鄙人又屬軍人，凡茲所言，難期一當，所望諸君子以指教，殊

爲感幸云云。余儕聆言，至深歎服。蓋聞商氏原籍山陰，畢業保定軍官學校，治軍而外，篤好學問，喜作小詩，清新婉麗，以卓越之天才，建特殊之功績，倉皇戎馬，不廢吟哦，河北長官，賢明如此，甚盛事也。

北平報界之言論

余儕抵平，報界同業，結隊相迓，其盛況爲各地所未有，余前已具述之矣。復承盛筵招宴，感謝無已。平中報界，忝閱連年，燦爛光華，不可逼視，久爲吾人所傾服。是日之宴，假歐美同學會舉行，同業什九蒞止，尊前言論，尤多價值，是不可以不記也。首由每日通訊社社長趙之成君致歡迎詞，略謂諸君觀察北來，實開新聞界之創局，今日聚首一堂，至用忻幸。繼由世界日報社社長成舍我君演說，大致謂近代報紙，發展歷史，僅六十年耳，其最發達者，南爲上海，北爲北平，今者南北同業，相聚一堂，可謂盛會。顧愚見所及，有

不得不促報界注意，厥有兩端。我國報界，向無團結，各自爲政，分道揚鑣，力量既苦未集中，輿論尤難期一致，卒之於國家社會，兩無所裨。蓋報紙不能合作，即以採訪新聞論之，匪特力量薄弱，抑且徒費金錢。以言世界新聞最發達之美國，則有聯合通信社，其於主張方面，則有同業公約，實力既充，發展斯速，此蓋不易之理也。東鄰日本，去年亦有聯合通信社之組織，最初加入者僅有八家，今年已激增至三十四家，進展甚速。諸君此次來平，以電信誤傳，同人赴站歡迎者先後三度，初無倦容，此殆全國報界大聯合之先聲乎？全國報界，一致合作，時至今日，未可或緩，此其一；我國報紙，物質精神，較之東西洋先進諸國，兩均落後，無庸諱言。惟近數年來，亦有相當之進步。往歲在滬，滬上報紙，尚無所謂外勤記者，消息來源，都憑訪事，此輩油印新聞，分送各報，是不真確，殊未可知，而報館亦即據以揭載，今則各報都聘有外

勤記者，政治社會，職有專司，刺探消息，務求翔實，重要城市，各派專員，新聞敏捷可靠，較之昔日，奚啻霄壤。諸君又復不辭勞瘁，長途觀察，凡此諸端，不可謂中國報界之無進步也。余至願北平報界，亦有東南觀察團之組織，庶幾南北溝通，一無隔閡。再進一步言之，南北報界，苟能合作，則世界觀察團之組織，亦殊非難事也。此其二。今者國家甫告統一，百端待舉，如何使紛亂入於安定，破壞入於建設，如斯責職，微新聞界其誰與歸？成君言論，至為透澈，在座諸人，均深美之。繼由張恨水君讀歡迎詞，恨水小說，素馳盛譽，雜誌報章，披露不少，近頃益世報、新報、晨報、世界日報、世界晚報、上海畫報、新民晚報等，莫不有其著作，新聞報之快活林，不久亦將載其作品，余心儀其人久矣。接談之頃，霽然可親，讀歡迎詞之聲調，抑揚頓挫，尤多韻味，余至今猶能回憶之也。北平報界公會又贈同人銀盾一事，上鐫『輿論明星』四字，今

已保存日報公會中矣。

行營訪問記

總司令行營，在鐵獅子胡同，顧少川之舊宅也。余儕曾往訪問，由何參軍長雪竹接見，華祕書長覺明，亦殷懃款待。彼時西北問題，日益緊張，何氏夙夜從公，不遑寧處，余儕紛以時局爲詢，何氏力主和平，及至閻總司令通電全國，力泯戰爭，何氏於酷暑中，往返平晉間，力事斡旋，不辭勞怨，西北竟免戰禍，何氏與有力焉。華君覺明贊襄何氏，頗多策劃，復以餘力，主持復旦通信社，蓋亦熱心於新聞事業者也。何氏導觀中山紀念堂，即民國十四年三月十二日總理易簣之室。室中陳設，一如總理生時，未稍移動，地張以席，中陳一西式銅床，旁有一櫥，他物稱是，吾儕參看至此，爲之肅然。總理聲音笑貌，其子吾人之印象者，至爲深刻，今入此室，誦默總理遺教，與總理偉大

人格，余儕之感動，爲何如耶？行營各室，曩爲顧少川夫婦起居宴客之所，鋪陳各物，踵事增華，其起坐室中，現雖絕少陳設，然沙發之屬，尚佈置楚楚，承塵之下，張以紗燈，繪畫精美，均爲外間所不經見者。又有舞廳，何氏曾宴同人於此。按少川之宅，曾爲陳圓圓所居，田畹之故宅也。陳圓圓者爲姑蘇娼妓，明吳三桂妾，名沅，有殊色，善歌，初爲田畹所得，後歸三桂，李自成破京師，圓圓被俘，三桂大恚，乞清師破之，復得圓圓。三桂入清，開府滇南，日益驕縱，漸有異謀，圓圓懼禍，乞爲尼。自明迄清，不知茲宅之經過，何若乃歸少川所有。而總理亦即易養於此，庭園寂寂，花草無情，人世榮華，百年一瞬，不佞俯仰興歎，誠不勝望古遙集之感已。

三海紀遊

三海者，初無所謂海，實則均池沼耳。三海最初僅北海開放，嗣青天白

日籠罩北平後，三海始完全開放，與民衆共樂。余儕初游南海，南海即瀛臺，明爲南臺，清順治時建宮室，爲避暑之所，康熙朝復葺之，皆易黃瓦。余儕至瀛臺。自新華門泛舟，未及十分鐘即達。瀛臺門內有殿五間，爲香宸殿，清光緒帝即幽囚於此。殿旁偏屋數楹，黎前總統曾於其間度清閒歲月也。聞章太炎至瀛臺訪黎，亦曾於此小住。香宸殿後南飛閣環拱，樓前有亭臨水，曰迎薰亭。東西奇石古木，森列如屏。余儕於此間愛其風物幽倩，徘徊久之。嗣由導游者引至一室小憩。是日天氣酷熱，各得汽水，如獲甘露。後又參觀懷仁堂與居仁堂。懷仁堂中均已封鎖，僅可於窗外瞰視，則室中陳設，均爲塵封，惟沙發几案之屬，都甚富麗，猶可想見當日之宏規耳。居仁堂現改爲北平圖書館，逐日開放，任人觀覽。余儕曾獲閱四庫全書，鈔寫之工，較之遼寧文溯閣所藏者，更勝一籌矣。南海忽忽游畢，即折至中海，中海即蕉園，有明

崇智殿舊址，南爲萬善門，內爲萬善殿，後爲千聖殿，圓蓋穹窿，建築之美，近代所未有也。東爲延祥館，西爲集瑞館，明時崇智殿後芍藥花園，有牡丹數十株，中海風物，視南海稍遜，而三海之中，風景優美，自以北海爲最。余濟自中海出，更驅車作北海之游，一入北海，則白塔碧波，悠然意遠，余最愛漪瀾堂之長廊，小坐品茗，渾忘塵俗。白塔山遼時名曰瑤嶼，相傳白塔爲遼娘梳妝處，未知可信否。白塔山之四面，各有景色，承光殿之北跨太液爲橋，南北各有坊，南曰積翠，北曰堆雲，過堆雲坊後，即拾級登山，穿洞而上，適與拾級登山者平。洞之左右，各有亭翼然，曰雲衣，曰意遠。半山有亭，顏曰蓮臺挹勝，再登則爲悅心殿，東側書屋爲靜憩軒，轉石屏入牆門，則爲普安殿，自殿後登山，即至山頂，白塔即建於此。又天王門前建琉璃坊，正面題華藏界，反面爲須彌春，再西爲五龍亭，亭凡五，立水中，宛轉相接，可通陸地。亭北有闡福

寺，寺西北之後，有九龍碑，彫琢之美，鬼斧神工，非近人所可夢想也。余以累日勞頓，於北海未能窮探其勝，凡所游覽，已盡於斯，初擬抽得餘閒，再游北海，乃後亦未果，至今猶悵悵也。

頤和園

出西直門，過海甸，西郊風物，漸得佳趣。里許至頤和園，園在甕山之麓，相傳明初有老人鑿石於此，獲一甕，甕上刻文，曰：石甕徙貧帝里，嘉靖時甕不知所在。齊東野語殊不足憑，姑妄聽之，亦姑妄言之耳。頤和園本亦廢園，至西太后始修葺之，建築悉仿宮闈，園中長廊最佳，作合抱形，時爲松杉所蔽，藻繪青紅，相映有致。沿廊至山麓，拾級而登，遂造峯極，以達於佛香閣，後有衆香國，爲藏經之所，四面彫刻佛像，兩峯上下，通以石穴，謂之轉輪藏，形其曲折也。自此盤道下山，山色湖光，盡收眼底，沿長廊至石舫，亦復壯麗。園

中橋樑，不下十數，格局結構，無一同者。極南有玉帶橋，腹部高聳，宛如駝駱之背，西人稱爲駝橋，蓋狀其形也。橋欄悉爲大理石，彫鏤精工，首作龍形，相相欲活，橋之左近，有精舍數楹，別具風致。園中亭臺樓閣，各有特狀，窗櫺之花紋，繪事之色素，亦各有所長，固不僅駝橋之美妙已也。橋下碧波淺濤，樹影參差，風物之美，如入畫圖，想當年畫舫清歌，朝朝夜夜，此間天上，非復人間矣。湖畔銅牛俯伏，不解興亡，漫游至此，輒生感喟！早歲余讀清宮二年記，於宮中景物，印象極深，掩卷輒爲神往，茲者清游半日，園中風物，雖復可觀，然泰半衰廢，不加修繕，使再易春秋，頹敗無影矣。西太后擲數百萬海軍之費，窮奢極侈，以建斯園，今日有知，當不勝淒惋矣。

雍和宮

雍和宮素以歡喜佛馳名，余儕到平，以爲歡喜佛必極有可觀，故於游

覽雍和宮之前，均懷有極大之願望，孰知既至其處，則前此所聞，未必可信，抑或喇嘛故施狡獪，祕不示人耶？雍和宮者，在安定門內北新橋東北，昔爲雍正之邸第。其後雍正入主大位，此邸即歸之喇嘛，儼然寺觀矣。前後有殿三重，建築均甚莊嚴，前爲天王殿，後爲永祐殿，再後爲法輪殿。天王殿前，更有門二重，前爲雍和門，再前爲昭泰門，吾儕入雍和宮必由之道也。東西有二閣，東閣曰永康，西閣曰延寧，余儕既至雍和宮，由一喇嘛僧爲導，至各殿觀覽，雍和宮中所陳之歡喜佛，初不甚鉅，供諸案頭，高僅尺許，上覆以布，平素游客來觀，非納相當代價不可，所謂春色暗藏，庶乎近之。余儕之所見者，爲數不多，而狀乃奇突。有一佛而有多手，擁抱一女子，女子之軀，殊無佛體之魁梧，相形之下，未免見絀矣。又有一佛，與獸交，殊堪發噁。更有作殺人狀者，一人被逮，一人面目猙惡，持刀欲殺，狀絕可怖。復有一佛，頭懸佛珠，其

佛珠俱以骷髏爲之，鉅細有序，逼視之下，中心慘然。殿上更有骷髏一事，頂部中空，間爲盛酒之需者。參觀有頃，以爲歡喜佛必更有藏諸別室者，因叩之喇嘛，喇嘛似不懌，答曰：所有歡喜佛，均盡於是，苟有他佛，自當導觀，決弗祕而不宣也。余性好奇，嘗求歡喜佛之作用，叩諸某君，曰：聞之故老，歡喜佛似爲皇儲而設，蓋皇儲深處宮闕，不辨粟麥，大婚之夕，或有未解人事者，其前一夕，遣其先詣此宮，詳察歡喜佛之動作，如是則新婚之夜，不致茫無頭緒矣。余聞此言，爲之莞爾，因爲記之如此。雍和宮每年舉行舞蹈數次，用以敬神，惟北平人士，謂之跳鬼，蓋舞蹈之時，喇嘛僧御有面罩，俱作鬼形，跳鬼之日，觀者雲集，積習相沿，由來舊矣。宮中又有西藏人所繪之巨佛，極精美，一望而知爲數百年以外物也。

北平古物陳列所

北平古物陳列所者，以文華武英太和中和保和諸殿爲區域，蓋亦清
故宮之一部分也。北平人士，以文華武英太和三殿，最爲宏麗，故名爲三大
殿，而此三殿之中，尤以太和殿爲最崇偉。古物陳列所蓋集宮中珍奇物品，
陳列十室，以供民衆觀摩，而故宮博物院者，則一仍宮中舊狀，凡皇室起居
服用，未嘗易其舊觀，故游古物陳列所者，可以知古代之文明，而游故宮博
物院者，則可以覘最近之陳跡。余儕到平，名勝古蹟，強半游觀，其中以古物
陳列所與故宮博物院爲最繁劇，而亦最饒興味，惟以時間促迫，走馬看花，
凡此所述，未能盡其什一也。古物陳列所現直轄於內政部，設所長一人。余
儕驅車入東華門，夾道濃陰，景物幽美，所長張起鳳君，溫文有禮，爲余等述
陳列所近狀，蓋宮中各室陳列之件，以書畫瓷器爲最多。所中古物，共計二
十四萬二千五百件，其中捨清宮所投羅者外，亦有採自奉天故宮與熱河

行宮者。其來自奉天者，計七百九十九件，來自熱河者，爲數在二千件以上。而此二十餘萬件中，尤以瓷器爲最豐富，至近頃所陳列者爲數只有五十分之一，陳列室中以件數過多，未能盡量展覽，現於每季更換一次，庶幾宮中寶物，得以公開欣賞，每件均附以號碼，藉便稽考。更貴重者，則攝爲照片，由內政部存案，以免弊竇。陳列所中藏筴數千件，都出名家手筆。每日中外游人，數以百計，平均收入，約得百金，即以之充作開支，有羨則呈解內部。現有職員二十九人，警士八十人，如許警士，分佈各處，從事窺察，游人時或有毀損古物之舉，不得不加以禁阻也。所中夫役，最初以地方遼闊，僱用八十人，嗣後逐漸裁減，乃至二十人，最後竟減至二人。夫以如此廣大之宮闈，即令吾儕環行一周，亦非一小時不辦，今乃以夫役二人，專司灑掃，又烏乎可，吾深願內政部爲之稍增經費，添用數名，否則野草叢生，觀瞻所繫，貽笑外

人，亦殊非愛惜古物之意也。張所長又爲余儕言：彼之計畫，約分三步，近頃所藏名畫古瓷，既如其多，而可用之房屋，又若是其少，故第一步當從修繕餘屋入手。惟修繕之款，估計約需十萬元，此其一；所中現有陳列室十室，將來更擬擴充門類，增爲二十室，或至三十室，此其二；又陳列所既以古物爲名，搜羅古物，當無國界，而現在所有，僅皇室及奉天故宮與熱河行宮數處所有而已。將來擬搜羅民間寶物，與世界稀有之珍，如是則古物陳列所庶幾名實相符，此其三。上述三段，爲張君之計畫，惟以經費艱窘，維持現狀，已屬爲難，再圖擴充，恐非最短期間所可及也。

余儕首至文華殿，殿前爲文華門，後爲主敬殿，東西亦各有偏殿，東爲本仁，西爲集成，其東更有傳心殿，文華殿中所展覽者，泰半書畫，琳瑯滿目，美不勝收，迄今思之，猶爲神往。殿中有歷代帝王畫像，與遼寧故宮所見者，

初無二致。遼寧所藏，乃楊令弟女士所臨摹，茲見原本，如出一人。其他陳列各品，宋元明之名畫，亦不少，清代作品，所在多是。余最愛郎世寧之繪畫，郎氏本爲意大利人，入官華夏，所作中國諸畫，都稱神妙，尤擅翎毛花卉與寫景，蓋郎氏之畫，於深得國畫之意趣外，仍參以西洋藝術之手腕，故其作品多合邏輯，無可訾議，即在西人，亦莫不讚賞。余猶憶其畫馬立軸，或俛或仰，或坐或臥，無不神駿。又有富貴長春圖，極富麗。他若乾隆行圍圖，亦爲郎氏所繪，圖中狀乾隆跨駿馬，英俊之氣，現於眉宇，手持鈚箭，作彎弓狀，其後隨從數人，亦各持箭，躍躍欲試，而大谷之中，忽來猛虎，黃色斑斕，見諸人弓箭將下，畏縮不前，妙到毫顛，歎觀止矣。此外若余首牡丹雙鷄圖，冷枚東昇圖，皆亦名品。又有香妃照片，一作便服，一爲戎裝，戎裝尤英俊。自文華殿出，折入協和門，入太和門，左右各有一門，左爲昭德，右爲貞度，自太和門遙望太

和殿，則宮闈巍峨，丹墀青鎖，升石級，登廣陛，望眼所窮，琉璃壁瓦，足資欣賞。太和殿高十一丈，橫十有一間，縱爲五間，上覆重簷，屋脊下垂，廣陛上列鼎十八，銅鶴銅龜各一，殿內尚列有文武百官爵位，範銅爲山形，上鑄品位，自正從一品九品，左右各二行，行凡十八，御座之前，結繩爲界，人不得越繩一步，蓋懼或有見獵心喜者，竊登大位也，笑笑。太和殿後爲中和殿，中和殿後爲保和殿。中和題額曰：允執厥中，其西廡第二連房爲銅器庫，昔清帝親耕籍田之農器，皆藏於此。余儕於太和中和保和三殿中所見寶物，亦紀不勝紀，有鍍金鳥籠八音鐘，機括稍作，則鳥鳴和諧，且能飛翔上下，誠絕作也。聞爲乾隆四十八年英國倫敦考克司公司所進貢者。另有一法國製之洋人奏琴，亦精巧，琴聲既作，機器人能作種種姿態，及至一曲既終，復能昂首示意，余儕見此，多爲失笑。清乾隆時，法國進織絨壁畫，廣闊均數丈，所作人物，

無不畢肖。殿中陳列柴窯均窯郎窯，古月軒等瓷器極富，計瓷器中之最著者。雍正款料採古月軒盤，上有詩云：非煙非霧一林碧，似雨似晴三徑涼。康熙寶石紅郎窯瓷尊，乾隆款粉采瓷鏤空套瓶，宋均窯凌斗，緬甸進貢嵌寶石金朝牌等，都爲外間所弗經見者。自太和殿復折至武英殿，崇階九級，環繞御河。其後爲敬思殿，東爲凝道殿，西爲煥章殿，武英章北爲浴德堂，爲妃沐浴之所，香妃爲回部某酋長妻，高宗定回疆，納之爲妃，寵冠後宮，而妃復仇之念不稍釋。太后伺高宗出，乃縊殺之，或謂香妃挾匕首入宮，藏諸足底於太后前自裁，未知孰是。然香妃貌美而勇，殆亦可人也。浴德堂乃爲土耳其式之浴室，屋頂作穹窿式，四壁均舖以瓷磚，堂後鑿井，通以水管，浴德堂前懸有木牌，上說書明，狀述香妃沐浴情況，復有游觀至此，悠然意遠之語，殊堪發噱，不知誰氏之手筆也。

故宮博物院

余儕游故宮博物院，黃瓦朱垣，彌殷懷古，以爲曩昔之天家禁地，竟肆
意游觀，引爲幸事。實則世變日亟，興廢有時，今茲所見，尚屬舊觀，測之未來，
爲狀奚若，是更難言之矣。故宮建築，壯麗纖巧，兼而有之，計畫至精。工程浩
大，然而計畫之建築之者爲何如人，誠大堪研究者也。四載前，余獲北京歷
史風土叢書二卷，新會陳坦氏曾作序言，於皇宮建築之人，多所考據，其言
曰：清宮城之制沿於明，明沿於元，今人徒歎北平宮闕之宏麗，而不知其始
建築者，阿剌伯回回教徒「也黑迭兒也」也。也黑迭兒也爲建築學專家，
元至元三年，定都燕京，詔張柔段天祐也黑迭兒也同行工部，修築宮城，元
制工部尚書三員，張柔武人，爲鐫功奇石，張宏範之父，翌年即卒，未與其謀，
段天祐亦武人，不諳工事，曾任大都留守，其職掌猶衛戍司令，而也黑迭兒

也則兼領茶迭兒局，茶迭兒華言廬帳，猶土木工程局也。此事詳載歐陽圭齊集馬合馬沙碑；而元史世祖紀書修築宮城事，獨遺也。黑迭兒也之名，僅言其中統至元間，修瓊花島而已。陶宗儀輟耕錄言元宮闕制度甚備，亦不言計畫建築者爲誰，孫承澤朱彝尊諸書，更無論矣，此吾國士夫從來輕視異教徒及工程學者之過也。以上所述，僅就元代言之，翟子兌之於建築北京之工師，亦有考據，茲併錄之如次：「史稱金朝北平營制宮殿，其屏宸窗牖，皆破汴都輦致於此，汴中工匠有名燕用者，製作精巧，凡所造下刻其名，及用之燕，而名已爲先兆，此其一；又明人水東筆記，稱太監阮安一名阿留，交趾人，清苦介潔，善謀畫，尤長於工作之事，其修營北京城池九門兩宮三殿五部五府諸司宮宇，及治塞場郵驛，皆大著勞績，工曹諸屬，一受成而已。詳見東里文集，此其二；」然前此兩人實爲吾國有名工師，建如此之偉績，

而不甚見稱於縉紳之士，以致湮沒，真可爲長嘆者矣。據楊士奇都城勝覽，紀正統築城之役云：「工部侍郎蔡信颺言於衆曰：役大非微，十八萬不可，材木諸費稱是，阮安董其役，取京師聚操之卒萬餘，停操而用之，有司不預，百姓不知，而歲中告成，是阮氏不但技藝之長，材能尤可稱也。」至俗傳燕京規畫出於姚廣孝，似爲俗說，未可據爲典要。蓋吾國帝京，本有定式，前朝後市，液池在西，御溝環繞，歷代皆然，至景山則自元初已有之，見馬可波羅游記，皆無俟於姚氏之發明也。又范石湖攬智錄稱金主亮始營此都，規模出於孔彥丹，此人亦不可甚考矣。余既述故宮之建築史如上，故宮之情狀，當以次言之。

游覽故宮，欲窮其勝，非累日不可，吾儕竭六小時光陰，奔波各處，看花走馬，所獲蓋亦僅矣。所幸故宮博物院印有圖說，分作三路，爲內中路，內西

路，外東路，循是以觀，大都了了。茲先以內中路言之，吾儕先入順貞門，舊名坤寧門，明嘉靖十四年七月改順貞門，內中爲承光門，東爲延和門，西爲集福門，皆嘉靖時之原名也。承光門內爲御花園，即明之宮後苑也。園內奇石羅布，佳木鬱葱，有古柏藤蘿，皆明代舊物，園內樓閣臺榭，或係明朝舊物，或係清代改建，若堆秀山爲觀花殿舊址，明萬歷十一年閏二月拆去，壘石爲山，山正中有洞，洞門額曰堆秀，山巔有亭曰御景。自山左爲檇藻堂，額曰檇藻，抒華，向爲度藏秘笈之所。乾隆三十八年，命擇四庫全書之精要者，爲四庫書要儲於此，現尚存，實海內孤本也。堂之西，有古柏院壁刻，清高宗御製古柏行。據寺人相傳，乾隆南巡時，柏忽枯死，而乾隆則時時覺有樹影前導，迨回鑿以後，樹亦復活，乾隆異之，故加封號焉。堂之東爲凝香亭，明時金香亭舊址也。堂前爲池，池上有亭曰浮碧亭。過萬春亭，絳雪軒，軒前植太平花。

爲僅見之品。余儕以其花葉繁茂，多於此攝影。自此入坤寧門，舊名廣運門，明嘉靖十四年七月改坤寧門爲順貞門，遂改廣運門爲坤寧門，坤寧門之東廡，舊爲值宿太監居住之所，俗名九間房，現改爲第一陳列室，陳列名畫，頗多古趣，有天平山十八景，爲乾隆幸天平時所作者。復至坤寧宮東廡，亦爲太監值房，現爲第二陳列室，內藏銅器，有散盤。余購得拓本一紙，趙子叔雍，爲加考據，至堪葆愛也。坤寧宮東暖殿，現改爲第三陳列室，內列歷代玉璽，五色斑斕，光彩照人，洵稀世之珍也。自此南行，至昭仁殿東廡。北端爲乾清宮庫房，稍南爲太監值房，再南則儲存香燭處也。現改爲第四陳列室，羅列象牙彫刻無數。過昭仁殿，原名弘德殿，明萬曆十四年改爲昭仁殿，明懷宗殉國前，曾手刃其女昭仁公主於此。清康熙時爲寢興溫室，至乾隆時，敕檢內府善本書，列架藏此，顏曰天祿琳琅。殿後偏西爲五經萃室，藏宋岳珂

校刊五經，今架上所度者，多現時坊間通行刊本，原書散失不少。岳刻五經，亦不存，聞半已賞給溥儀矣。登乾清宮東廡，舊爲乾清宮茶房，內懸康熙御筆匾曰御茶房，匾已不存，現將爐竈拆去，改爲第五陳列室。過御茶房，即端凝殿，貯歷朝御用冠袍帶履之所，明嘉靖十四年改今名。殿內所存儲者，爲官帽朝珠指甲藏香書籍等物，溥儀之髮，亦藏諸此，蓋亦成歷史上之陳跡矣。自此經自鳴鐘，御藥房，而至上書房，明清兩朝皇子皇孫，多肄業於此。載灃攝政時，亦在此辦公。西二間爲存書之處，轉北一間，內祀孔子，現在中三間，改爲第六陳列室。現藏古畫，若馬遠之蕭山古寺，黃山谷蔣南沙之冊頁，均極可觀。過乾清門，敬事房，南書房，全內奏事處，昔者清廷每日內外臣工所進奏章，俱由奏事處進呈，後仍由其交出。南間爲明太監魏忠賢及王安值房，現改爲第七陳列室。由月華門而北，至批本處，清內閣批票及本章俱

由此處進呈，然後票寫滿文，交閣儲存，歷代奏檔，已移置圖書館，現改爲第八陳列室，內多閣之漆器與景泰藍器。北爲懋勤殿，嘉靖十四年七月改，天啓帝創造地坑於此，恆臨御之。帝好武戲，常在此殿觀岳飛秦檜等戲。地震時，乾清宮東暖閣震壞窗戶。帝移居此十日，清時爲康熙帝幼時讀書處，後爲內廷翰林兼值之所，凡詔書蓋用御寶，恆在此殿。下殿至乾清宮，宮九楹，西暖閣爲明萬歷天啓二帝居處，東暖閣爲泰昌崇禎二帝居處，崇禎元年八月初四日，懸太監時明書敬天法祖匾於殿內。每歲臘月二十四日至正月十七日，於丹墀內晝夜放花砲及焰火，上元節則安設七層牌坊燈於丹陛，魏忠賢弄權時，曾在內閣看文書，至清代則引見外國使臣，召對百官，批閱章本，皆在此殿。康熙六十一年及乾隆五十年，兩開千叟宴於此，正殿中爲寶座上懸正大光明匾。兩旁置玉牒及圖書集成及星球儀等，自此過弘

德殿，至交泰殿東廡，原爲交泰殿廚房，現改爲第九陳列所。交泰殿在乾清坤寧兩宮之間，明嘉靖四十年七月改滲金圓頂，制如中和殿，金殿內懸乾隆摹康熙御筆匾曰無爲。並集御用寶璽二十五顆於此。最近皇后之冊寶亦置此殿。東側有乾隆年置之銅壺滴漏。西側有大自鳴鐘。入坤寧宮，宮廣九楹，在明爲皇后寢室，所謂中宮是也。清室東暖閣改爲大婚時洞房，滿俗凡祭必於正寢。東邊有長桌一，以宰牲。後有鍋三，以煮祭肉。西邊有布偶人及畫像，蓋即所祭之神也。壁上懸布袋，俗名子孫袋，內儲幼年男女更換之舊鎖。此外有銅鈴拍板等，均祭時女巫歌舞所用。元旦皇帝行禮後，在南炕升座進胙肉，並賜王公大臣同食。皇后則於東暖閣率貴妃以下公同受胙分嘗。東一間內有神亭爲供給天神時所用。西一間空，自是所經，若坤寧宮西暖殿，壽藥房，坤寧宮西廡，天一門，至欽安殿，殿奉玄武神，相傳殿東北角

有二足跡，嘉靖時兩宮災，玄神曾立此敕火云。更至四神祠，養性齋，養性齋明爲樂志齋，齋前有曲流館，萬曆十九年閏三月改建，今曲流館遺址，不可考，清改今名，英人莊士敦曾住此，故樓上下皆設西式器具，溥儀出宮，此室亦日就頹廢矣。

內西路之起點，爲西花園，民國十二年六月二十六夜，宮內敬勝齋失慎，延燒東西南三面。歷代古物之存於此者，均付一炬。火後，就其原址，夷爲球場，場東蓋玻璃屋一，內有鞋二，帽一，碩大無朋，不知何用，殊可笑也。惠風亭北，爲靜怡軒，軒後爲慧曜樓，樓西爲吉雲樓，再西爲敬齋，齋額曰德日新，即起火處也。另有石洞，今者石洞而外，其他各物，蕩然無存。石洞南中正殿原址，其東有惠風亭。次至建福宮，宮凡三楹，乾隆五年改建，屋瓦用藍色，原爲守制時所居。建福門內爲撫辰殿，殿三楹，額曰欽福宜民，聯曰生機對物。

觀其妙，義府因心獲所寧。殿前有銅爐二，明嘉靖二十一年製，殿內祀普天衆仙，暨春夏秋冬四官神位。自此過延慶殿而至寶華殿，殿內供歡喜佛多尊，此地明時供奉道教，爲研究導引吐納之所，至清始改奉佛教，歡喜佛爲高慢覆，余儕多未之見，不知較雍和宮何如也。太極殿即啓祥宮，在啓祥門內，原爲未央宮，清乾隆時，西壁懸姜后脫簪圖，及張照書贊，近亦改舊觀，宣統未出宮時，爲同治瑜太妃所居。中爲寶座，前後廊有慈禧書聯匾，殿內陳設，悉仍原式。過體元殿而至長春宮，宣統時，淑妃亦居此。四圍走廊，繪紅樓夢圖，宮五楹，中寶座，西一間爲臥室，西二間爲書房，案上陳小說等書，復有親筆小楷。宮中亦有浴室，惟不甚精潔耳。西爲承禧殿，東爲綏壽殿。由此入翊坤門，至翊坤宮。爲西宮妃嬪所居，慈禧爲貴妃時，亦曾居此。相傳同治生於宮之西間，額曰履祿綏厚。廊間有鞦韆二，翊坤宮東廂爲延洪殿，後爲體

和殿，凡五楹，舊爲儲秀門址，翌坤儲秀二宮合併後，即址改建此殿。東爲大成右門，西爲長泰門，中三間靠窗爲炕，多磁玉陳設，復有西洋樂器，隊凡樂中所有者，無不俱備，機括一動，則音樂大作矣。西間爲宣統后書室，書案上復有美人風雅大觀小說等書，均已楮葉狼籍矣。體和殿後爲儲秀宮，宣統未出宮時，其后居此，中設寶座，東爲臥室，西爲浴室，現一切布置，均仍原狀，儲秀宮東廂爲養和殿，其後爲麗景軒，爲宮中之西式食堂，中三間有長桌二，器具都精潔。東間有銅床，織金爲帳，頗極華麗，殆午飯既畢，就此小憩者歟。西間壁繪有北海瓊島風景，自此入西二長街百子門，北爲重華宮，東爲宮戲台，台前爲漱芳齋。重華宮在清乾隆爲皇子所居，後升爲宮，每年新正，在此侍宴太后及賜宴廷臣，聯句倡和，以爲常例。今床帳及各種陳設，一仍其舊。東室有乾隆匾曰芝蘭室，及雍正詩聯等，重華宮東廡爲葆中殿，西爲

浴德殿，又重華宮前爲崇敬殿，凡五楹，在重華門內，匾曰樂善堂。乾隆爲皇子時所書，中爲寶座，後有玉飾屏風，旁有紅雕漆盒，內存乾隆詩文稿，窗前有古編鐘，及渾天儀，均稀世之珍也。

外東路之最可觀者，厥爲寧壽宮。吾儕先至皇極殿，在皇極門內，前有甬道，規模一如乾清宮，東設銅壺滴漏，西設自鳴鐘，高約丈許，中有寶座，座後置圍屏，東西各有暖閣。殿廡東出者爲凝祺門，西出者爲昌澤門，殿內原存三海移來之陳設品，茲存兩廡，改爲第一陳列室。皇極門外，有九龍琉璃壁，華麗過於北海。皇極殿後爲寧壽宮，西楹有爇肉祭神大鍋，吃肉木坑，及滿洲跳神法器等等。東楹爲東暖閣，有乾隆御筆寧壽宮銘。滿洲舊制，凡祭必於正寢，此宮之制，恰同中路之坤寧，遼寧之清寧，現在殿內改爲第二陳列室。過憲政籌備處，即前清抵制革命用以愚民之機關也。偏屋三楹，備極

卑陋，清廷用心，昭然若揭矣。宮後爲養性門，入門登養性殿，殿陞西盈而東，西陞南下，東陞東下，一如養心殿，蓋滿制也。殿正中爲寶座，東暖閣，匾曰明窗。後曰隨安室。西楹之北間有塔院，爲奉佛之所，東西各有複室，曲折回環，西屋并結石爲巖，中有坐禪處，考乾隆御筆題養性殿詩，有「允宜歸大政，餘日享清福。是用構養性，一仿養心屋。」之句。可見其全仿養心殿也。現在殿內改爲第三陳列室。養性殿後爲樂壽堂，兩廡嵌乾隆御書敬勝齋石刻，本爲寧壽宮書堂，乾隆四十一年，題樂壽堂詩註有云：「向以萬壽山背山臨水，因名其堂爲樂壽，屢有詩，後得董其昌論書帖，知宋高宗內禪後，有樂壽老人之稱，喜其不約而同，因以名寧壽宮書堂，以爲倦勤之所。」按清官史續編五十九卷，言西楹北間爲寢宮，今未能詳指其所，此堂構造亦極複雜，現堂內改爲第四陳列室。堂後有願和軒，景祺閣，過閣，即至貞順門，可

謂爲寧壽宮全院之後門，與乾清宮全院之後門名順貞門者，倒置一字。庚子之役，慈禧倉皇出走，即出此門。門內穿堂三楹，楹前有井，慈禧出門時，曾推光緒寵眷之珍妃墜井，即此井也。井今封禁，穿堂東間，猶供珍妃牌位，此門名貞順，好事者遂附會爲「珍殉」之預兆。自是更折至尋沿書屋，有垂花門可通閱是樓。院內東有石山，題曰小有洞天。尋沿書屋後爲慶壽堂，景福宮。有門西向者曰景福門，入門南向者爲景福宮，昔爲康熙奉孝惠皇太后之所。宮內懸乾隆御筆額曰五福五代堂，考乾隆五福頌，知斯宮係做西路建福宮，靜怡軒之制。又考五福堂，係康熙書賜雍正匾額。乾隆四十九年，喜見五代玄孫，因增二字，書匾於康熙定名之景福宮，景福宮後爲梵華樓，樓西爲佛日樓，均奉佛之所。自佛日樓折西至古華軒，西爲楔賞亭。據日下舊聞考，亭中刊有乾隆臨董其昌蘭亭記，軒東爲抑齋，齋外山上有擷芳亭。

亭西爲矩亭，古華軒後爲遂初堂，萃賞樓，樓後有石洞，洞上有圓亭，額曰碧螺。其北相對者爲符望閣，閣西爲玉粹軒，東向，軒北有竹香館，館內結構，悉以竹爲之。符望閣後爲倦勤齋，遊觀至此，三路之游程已畢。余儕綜觀清宮結構，泰半相同，前後左右，莫不有門，宮殿之中，其所陳設，類多相似，壯麗而外，他無所長。余嘗懸想，苟遊法京，不知法之故宮，與清宮相較，其情狀果何若也。

故宮寶物，光怪陸離，莫可究詰，其令人徘徊觀覽而不忍遽去者，厥爲各種瓷器。數載以前，瑞典皇儲，愛慕東方文化，來游北平，於綴玉軒主人之藝術，固所傾倒，而故宮瓷器，尤所酷嗜。嘗於宮中盤桓數日，朝至夕歸，均坐於儲藏瓷器之一室中，把玩注視，愛不忍釋，蓋瑞皇儲，於各種窯瓷，精於鑑別，而思古幽情，亦會心不遠也。宮中古瓷，其最美者，厥爲色素。所繪花卉與

山水極精工，如出名家手筆。余嘗自念，國人時以發揚東方文化於世界爲己任，應以中國固有之寶物，精印成冊，以供之世。若故宮之瓷器，選其最精美者，以五彩精印成書，與原物彩色無或稍殊。各國美術之士，若瑞典皇儲其人者，得之必且狂喜，因不僅發揚中國之美術，其影響於世界各國之藝術前途，固甚鉅也。余游故宮半日，當時所見，極感無窮之興趣。數日以後，逐漸遺忘，苟無故宮所贈之圖說，則此游之宮殿，泰半已忘其名，遑論考其歷史耶？惟故宮圖說，似嫌簡陋，余意應即精印畫冊，招專門技師前往攝取影片，務期富於美術意味。然後於圖之下端，詳註說明。如是則游者固覺便利，而未游者亦可購作紀念，如以財力不繼，不妨招人爲之，此書果極精美，購者必多，則每年之中，或可獲數萬金之收入也。

商起予氏之報紙觀

平漢鐵路車站，有食堂一所，治饌素極精美，平人多稱爲西車站食堂。八年以前，余游燕市，嘗於此飲宴，今者舊地重臨，則一切如昔，惟時日忽忽，八年一瞬，言之滋可痛也。總部行營河北省府及北平市府等曾於此招宴同人，并約平津各報記者爲陪。席次由商主席起予演說，何參軍長以有要公，未克列席，由秘書長華覺明氏代表，市府沈秘書長亦在座。酒至半酣，商氏起立致詞。商氏態度，至爲誠懇，其希望於新聞界者，計有三端：一曰求真，是非也，舉世滔滔，是非莫辨，報紙爲民衆領導，一切言論，所關非淺，故希望報界本其天職，求一真是非，庶幾社會入士，羣知是非之所在，一切納諸正軌，則國家前途，庶乎有望。二曰勿迎合社會病態心理也，近頃報紙有一特殊趨向，即於社會新聞，紀載不厭求詳，而奸宄之事，尤繪影繪聲，曲盡其妙。在報紙本有聞必錄之義，敘述自宜詳盡，惟其結果，適足助長社會之罪惡，

惟此種新聞，又多爲社會所喜，實則此乃社會之病態心理也。故希望報界勿迎合社會之心理，其影響於社會之安寧者因甚鉅也。三曰注意民生問題也，近數年來，戰亂頻仍，民生疾苦，無由得知，報界應於此多加之意，對於民間情狀，詳爲調查。一方督促政府，從事改革；一方指導民衆，示以周行，民生疾苦既解，則一切建設，自易有爲。商氏復謂本人於報紙素勤研究，惟每日讀報，不無所見，故言之如此。未復希望平津報界亦組織團體，外出視察，且就今復橫的方面視察全國及蒙藏，縱的方面視察省縣市鄉村，則其貢獻當更大云云。余儕聞商氏之言論，知其觀察報紙，至爲精確也。

燕京大學

凡游北平者，莫不知協和醫校校舍之美，庸知協和而外，燕京大學之華麗壯麗，亦正可觀。燕京在西郊海甸邨，其地林木幽邃，隔絕市囂，昔爲某

貝勒府，佔地絕廣，約六百餘畝。校舍建築，外表純仿中國之宮殿，內部佈置，仍爲西式，建築費聞達一千二百萬美金之鉅。按該校爲美以美等五教會所合辦，創設有年，卓著聲譽。現分文理農商醫諸科，又特設師範一科，始創者爲 Dr. J. L. Steward 現任校長爲 吳雷川 先生。近頃又添設新聞學院，係美國密梭里大學新聞學院所分設，今秋即可始業。新聞學院之主任，爲顏旨微先生，更延聘南北報界名宿，組一董事會，而以 天津庸報 之董顯光先生爲董事長，此院之發展，寧有涯涘。惟余所希望於該學院者，即其課程一項，應參酌中國社會及報界之特殊情形，授以相當之學識，庶幾數年而後人材輩出，均適用於中國之報界。若一仍密梭里之學科，將來於中國報界必無所裨，而於學生之出路，亦至感困難也。余儕於赴香山之便，曾於燕京小憩，該校朱門南向，石獅雄踞左右，夾道濃蔭，樓台掩映，南中各校，殊罕其

傳。校之西隅，矗立一塔，自遠遙望，宛似西泠之保俶塔，瘦削而長，點綴於林木間，尤感情趣。此塔之建築費，亦達五十萬美金，爲美人某君所捐建，某君酷愛中國之古塔，故建一塔於該校，以垂紀念，亦傳聞也。學生宿舍至華貴，每室二人，另附浴室，室中陳設，應有盡有，鐵床几案，井然有序，雖高貴之旅舍，亦所弗及，女生宿舍，聞亦如是。男女宿舍，遙相對峙，中隔一交際樓，男女同學，不得至宿舍訪問，如須晤談，先通電話，次至交際樓相見。故課餘之後，交際樓中，憧憧人影，往來如織。該校鄰近名勝，若昆明湖、玉泉山等，風景之佳，無出其右，男女同學，課餘結伴出游，跨驢泛舟，各得其趣。余頻年乘六，久居海隅，學殖荒落，與年俱廢，頗欲擯棄一切，至燕京度此優游之學生生活也。此外又設電影院溜冰場，圖書館藏書亦至富，聞之某君，昔年張漢卿氏到校參觀，於學生生活之舒適，深致贊美。嘗語人云：燕京學生，在校既久，忍

將來出而問世，殊不耐社會惡劣之環境也。一時聞者，傳為至言。該校現有學生七百餘人，女生約三百人，校中每年培植一學生，約需款八百金，至學生本人之費用，則為數甚微，又教授亦各得住宅，備極精美，每宅建築費亦多在萬金以上云。

香山半日記

抵平而後，各處游觀，每苦倉卒。惟香山之行，盤桓半日，都甚暇豫，至足樂也。先是香山慈幼院長熊秉三，金城銀行行長周作民，大陸銀行行長談荔蓀，中國實業銀行行長卓君庸，北平市府社會局長趙正平諸氏，於玉泉山自青榭招宴同人，如期前往。西郊風物，儘足流連，兼以初夏，照眼濃翠，自青榭在玉泉山之陽，拓地數弓，雜蒔花木，小橋流水，頗得幽趣。余因於樹陰之下，為秉老及諸主人合攝一影，稍頃入室就餐，餚饌並精，飯畢，復出佳菓

餉客。旋即驅車赴香山，香山爲余舊游之地，八年以前，時方盛夏，余居甘露旅館，午夜大雨，泉聲到耳，凌晨上山，則山頭瀑布，方如匹練下注，爲狀至可觀賞，南歸以來，香山之瀑，時縈魂夢，今者舊雨重來，興會倍增矣。至香山，乘老導觀慈幼院，院生無論貧富，待遇平等。乘老以貧寒子弟，固教養難周，然

在富戶，其子女又多付諸僕役，用是創設斯院，嘉惠幼稚。開辦十有餘年，慘澹經營，卓著成績，四方聞風來歸者，踵趾相接。惟以院址不敷，未能悉數容納，因尚有待於擴充也。院中組設自治會，一切行政，由學生自爲之，故多井然有序，兒童皆活潑可愛，見乘老及余儕至，莫不歡然脫帽，時雨之化，入人深矣。院中又有工廠多處，出品若絲織畫片，兒童玩具，俱斐然可觀。稍頃，余儕被邀至大禮堂，全院男女學生，數百人畢集，首由乘老致歡迎詞，繼由程滄波君演說。久之，復至女校參觀，女校爲靜宜園行宮之一部，細草幽花，風

景佳絕。女生圖畫手工成績，多可觀者。後乘輿上山，叔雍獨策蹇，行于前進，頻頻回首，以傲儕輩，實則是日酷熱，跨驢者駭汗相屬，余儕俛仰自得，涼風入帷，爲樂多矣。山半極目無際，玉泉諸峯，宛若翠黛，城中烟樹，萬戶迷濛。少焉，止於雙清別墅，秉老以清茗饗客，涼沁心脾。別墅中引靈成泉爲池沼，曲折有致。秉老於池畔小立，余爲攝取一影。叔雍即曰：秉老是凌波小立也。秉老曰：昔人爲余撰一聯曰：「一熊三督辦，雙鳳兩凌波。」蓋以余同時兼任督辦凡三，而韓家潭雙鳳院有王凌波與小凌波也。叔雍及予爲之拊掌。

綴玉軒之宴

綴玉軒主人，昨歲來滬，曾有一面之雅，今歲到平，又獲良覲，喜可知矣。同人中，與主人泰半舊識，抵平後數日，主人折簡邀宴，先時而往。入門左折，遂見長廊，長廊之左，有小園，疊石爲山，好花如錦，流泉下瀉，悅耳琤琮，世外

桃源，彷彿似之。前進至廳事，爲主人起居之室，廳懸巨額，曰阿蘭那室，係海藏老人所書，四壁張書畫，多名作。銀盾鏡屏之屬，羅列几畔，未下百十，主人藝事之精，馳譽海外，獲此殊榮，匪倖致也。廳事中有方几一，几面爲竹，刻山水，林木翁翳，飛瀑流泉，用筆工細，無殊畫本，名貴之品也。廳事後，多陳舊槩，滿目琳琅，彌殷古趣。又見主人小影一巨冊，自幼至今，莫不俱備，旋於長廊前，合攝一影，偕入西院。西院屋凡三楹，甚精潔，陳設楚楚，席次晤前北大戲劇教授齊如山，京報主筆黃秋岳，及傅芸子、姚玉芙、王鳳卿諸君，談笑甚歡。齊如山君近頃成中國劇之組織一篇，於唱白動作衣服盔帽靴鞋鬚鬚臉譜切末物件音樂等，言之綦詳，聞已強半譯爲英文，以供西人之有志於中國戲劇者，齊君誠有心人也。是日之宴，賓主盡歡，至午夜方散。

國內人士，無有不知清華大學者，自燕京至清華，爲程匪遙，瞬息可達。清華沿革有可得而言者：民國紀元前四年，美國退還庚子賠款，用以發展文化事業，次年，政府組織游美學務處，招考國內優秀之士，資遣赴美游學。是年之秋，始就清華園舊址，建築校舍，因以爲名，歷時二載，校舍始成。第一任校長爲唐國安君。清社既屋，校亦停頓，至民國元年五月，始復原狀。其後唐校長謝世，周詒春君繼之，整頓校務，不遺餘力，清華之偉大建築，若大禮堂，科學館，圖書館，體育館等，多於周君任內告成。於是規模大備，爲國中最馳名之大學矣。周君復於民國十年起，更定計畫，減收中等學生，添增高等科學額，復以留美學額，公之國內各大學，於是非清華學生，亦得同享資遣之待遇。民國十四年，成立大學與國學研究院，大學分專門與普通二科，而研究院則注重個別研究，一時國內名宿，若梁任公，王國維諸先生，均延爲

講師，其時任校長者曹雲祥先生也。十五年春，廢專門普通兩科，大學組織，與國內各大學同，於是一切始納於正軌。十七年，國府正式公佈清華爲大學，派羅家倫君爲校長。羅就職後，於校務多所革新，一方面更將程度提高，以與歐美大學相頡頏，此該校開辦迄今最簡略之沿革也。清華本一園林，與圓明園同爲風物優美之區，自建壯麗之校舍後，益以人工之點綴，水木清華，景色明媚，而圓明園則庚子之後，頹廢荒蕪矣。清華初開辦時，政府所賦予之權力甚大，其周圍四十里以內，有警察管理權，凡於此範圍以內之居民，如有違法行爲，學校得加干預，是蓋以學校而兼行政權者，亦創聞也，惟今則不知如何耳。吾儕赴清華參觀一周，承教務長吳之椿秘書長張廣與兩君之殷勤款接，具述種種，知清華前途之光明，實未可限量也。

見聞偶憶

余儕一行二十餘人，強半皆爲蘇籍，到平而後，江蘇同鄉會馬芷庠君以鄉誼招宴，馬君亦名記者，斐聲北平，與同人多半舊識，是日之宴，在廣和居，去江蘇會館才咫尺耳。惟余儕同時另有他約，未能全體赴宴，至用悵悵同席諸子，關懷桑梓，屢以蘇事爲詢，余儕亦各就所知，具以告之，不覺日晷之移也。江蘇會館屋宇崇闓，在各會館中稱巨構，藏古器物甚富，蓋都爲潘文謹公祖蔭所捐贈者。潘公蘇人，告歸之日，以珍藏寶物，悉捐之會館。且曰：子孫賢不肖未可知，留之會館，可保存久遠也。余儕是日所見者，若周代陶器，及書畫數種皆名品，又埃及碑及中國古代之刁斗，均歷史上具有深長之價值者。又有諸葛銅鼓，彫刻甚精，所作形狀，與青天白日旗之黨國徽，絕無二致，以數千年前之古物，竟與今日之國徽相似，可謂巧合矣。馬君與余，雖係初面，然交談之傾，至爲歡洽，後此過從，竟成稔友矣。

本報駐平記者秦墨君，於余儕抵平之次日，即設筵來今雨軒，爲同人洗塵。是晨，余儕方赴碧雲寺謁靈亭，午入城赴約，來今雨軒畫棟彫樑，備極壯麗。軒前繞以磚欄，中央有小台，植玲瓏石一株，與西湖小瀛洲九曲橋畔之怪石相似。軒後山石羅列，花草繽紛，軒中有鋼琴一事，爲十餘年前舊物，久置室隅，未嘗移動，試一撫之，已不成音，蓋亦投閑置散久矣。秦君素廣交游，久著盛譽，後此同人南旋，秦君伴送至津，尤可感謝也。

邵飄萍夫人湯修慧女士，於京報社中設筵招宴。賓主三十餘人，多爲同業，復於庭前攝影，用垂紀念。京報自復刊後，得黃秋岳徐凌霄潘劭昂諸君協力主持，益見精彩，銷路視前激增，前途大有可爲，飄萍先生地下有知，當以爲慰矣。

湯山之遊

西郊諸山皆太行山脈，自西迤邐而來，蜿蜒羅列，儼若屏障，世皆稱爲西山。若玉泉山，西山，湯山，等皆西山支脈也。惟湯山地勢，少偏於西北，湯山在沙河東二十里，孤峯特立，卓爾不羣，有大小二山，大湯山三峯突兀，小湯山則爲勢稍低，初非峭拔。兩山均以溫泉名，水含礦質，熱度甚高，浴之可卻皮膚病。自平至湯山，有汽車道，起自青龍橋，迄於湯山。余儕既窮香山之勝，湯山之遊，未可稍緩。先一夕同人相約，此行必凌晨即興，盡竟日之歡始返。翌晨，自寓出發，興致甚高，既出地安門，則道途失修，車行巔簸之至。北平自置市後，與河北省劃分區域，余儕所行之湯山路，亦分爲省道與市道，初出地安門外爲市道，再前行若干里，以至於湯山，則爲省道。市道已極崎嶇，省道尤苦顛頓，車之搖動，令人幾不能自持。余坐車中，時而上升，時復下墮，既至中途，深悔此遊之痛苦，獨鶴際安則刀爲勸慰，謂沐浴而後，遍體舒暢，此

行當不虛也。既至湯山，止於旅邸，設備尚精潔，引泉爲池，池甚廣，上張以鏡，覆以磁磚，余儕俯視池水，上陳微沫，酷似爐水初沸。旅邸後有公園，花木扶蘇，亦得幽趣。園中有小渠，泛舟甚感淤淺，舟不得前，殊無湖上輕舸容與之樂也。顧余儕志在得浴，忽忽一觀即出，赴室就浴，水頗溫暖，畏其酷熱，繼亦泰然，水拭皮膚，身心都暢，其妙處亦難以言詞形容之。浴罷倚炕，萬慮都消，彷彿羲皇上人也。浴竟，就室進餐，談笑爲樂，久而忘去。湯山一帶，頗多豪家別業，環流倚山，各極其勝，但現亦稍稍頹廢，非復曩年盛況矣。

津沽瑣錄

自平抵津

離平之日，於百忙中，抽獲餘暇，至東安市場一行，購致數物，以留紀念。及至車站，則征車將發，友好都來送別。十日春明，雲烟過眼，人類爲有情動物，握手言辭，不無依戀。車既馳行，返視站上，則送行諸子，人影零亂，余歸座後，復凭窗遙望，見古城斜月，隨車聲而消失，不禁悵然久之。下午五時許抵津，津門同業，都到站相迓，下車之頃，人獲小信封一枚，內有卡片一紙，書某某姓名，應坐第幾號車，由某某數君爲伴，至旅館後，寓居某號房間，均一一預爲排定，有條不紊，津門同業，招待周至，可感也。出站，余儕即就片上所書各得預定之車，馳抵國民飯店。余儕寓所，計有二處，一爲裕中飯店，一即國

民飯店。蘊和竹平公振滄波諸君先一日到津，均寓裕中。余儕次日抵此，以人數較衆，乃不得不分寓他處矣。國民飯店設備精美，華人旅舍中，以此爲巨擘。小憩片時，即赴大華飯店報界之宴。宴畢甫九時，擬作市街之遊，初意爲時已晚，商舖或已休業，旋詢友人，方知津門商舖，夜市最盛，遂遊勸業場，電炬千萬，宛同白晝，所售貨品，亦分門別類，與上海之百貨商店相似。稍游即歸，累日勞苦，心神都瘁，倚榻睡去，一夢遽然。翌晨起身，則庸報大公報等，已陳案頭。披閱一過，稍知南中近事，良用快慰。余儕北行二十餘日，初未嘗獲有一日能暢讀如許報紙者，茲竟得之，寧弗欣快。津門各報，消息敏捷，而體裁新穎，誠令余儕健美不置者也。

紀天津報界之盛宴

天津報界同業。於余儕抵津之夕，張筵大華飯店，爲同人洗塵。大華飯

店地不甚廣，然一切佈置尚稱華貴。是日爲六月一日，屋頂舞場適於斯夕開幕，以故仕女雲集。臺上初無音樂，以電動之留聲機代之，聲浪雖不過高，然亦抑揚有致，足以小作迴旋也。有某君曾攜其神僊眷屬，數度起舞，余儕於此道非所素習，徒望而生羨，其情況蓋與遼寧之凌格舞會相似也。津門同業，並邀地方長官爲陪，席次由大公報胡社長政之致詞，略謂：上海同業觀光東北，自滬出發，迭經名區，以至於津，夫以津門之鄙陋，繁華既未逮上海，游觀又遠遜北平，諸君蒞止，殊未足以饜考察之望也。以言吾津門報界同業，則向苦散漫，素無團結，即以招待遠客言之，則一切均由庸報董顯光先生料量其事，我輩未與其勞。至於起居不適，飲饌未佳，斯則吾儕所同深抱歉者耳。上海同業爲吾國報界先進，向居領導地位，今茲團體視察，遠至遼哈，實開報界未有之創局。北方報界自茲而後，有所師承，亦應有同樣之

組織，以求借鏡。更進一步言之，我南北報界，同屬弟昆，苟合組團體，作邊疆之旅行，為更有意義之考察，是今日上海之報界團體，實為他年全國報界組織團體之先驅矣。夫新聞記者之職業化，報館事業之商業化，皆為發展新聞事業之要素。而此兩事者，上海同業，可為模範。以言職業化，在座之申報張蘊和先生，足資矜式。蘊和先生投身報界，垂三十年，以報紙為終身職業，始終如一，此極難能而可貴者。若夫報紙營業化，則滬報營業發展，遠過天津，事實昭昭，無容贅述，至願報界先進有以啓迪吾人也。最後一言，我津門同業，實有聯絡組織之必要，進而至於全國同業之大聯合，亦不容稍緩。輒近以來，社會重視報紙，各方尊敬記者，吾人職責，亦因以愈重，夙夜辛勤，力求一當，吾人之努力，是不容或緩者矣。胡氏之言，至為中肯，余儕多答以掌聲。翌日各報詳載其事，茲所述者，僅紀其崖略而已。

西湖別墅之宴會

抵津之次日，訪警備司令傅作義，市長崔廷獻，正午，傅崔二氏設筵西湖別墅，招宴余等，兼有津門同業列席。席間兩氏均有演詞，茲略述之。傅氏之言曰：滬記者團到津，今日得集南北報界，歡聚一堂，曷勝欣幸。津市設備簡陋，未足觀覽，諸君遠道來此，招待未周，尤深歉仄。我國新聞事業，上海實為策源之地，亦即全國輿論之中心點，數十年來，國中教育實業，種種建設，稍得些微之進步者，端有賴於上海新聞界之宣傳，方克臻此，功績昭著，奚待不佞之一言。茲者上海報界竟有觀察東北之壯舉，開全國報界之新紀元，殊為欽佩。此行所得，必將筆之於書，載之於報，以告全國之人士，其嘉惠於社會，寧有涯涘。惟鄙人之所望於諸公者，則將來更為西北之游，庶幾觀察所及，可作全國建設之楷模。新聞記者為民衆導師，負有指導之責，今諸

君既來津門，則此間設施，未臻完美，竊有待於諸君之指正也。傅氏言畢，續由崔氏致詞，略謂諸君頃來市府，關於天津市政狀況，鄙人已詳為報告矣。茲復以個人之感想，為諸君言之，自統一告成，軍閥消滅，國家政治，漸上軌道，但欲實現民治，非先喚起民衆不可，而喚起民衆之責，舍諸君其誰。然而諸君雖盡喚起之責，南方民衆起，而北方民衆不起，決難得整個之發展。上海報界為輿論中心，至願大聲疾呼，喚起全國民衆，諸君南歸，幸勿忘天津，尤勿忘我北方也云云。天津在華北之地位，扼六路之中心，當九河之尾閘，外連洋海，與世界各國通航；內達燕晉秦隴豫魯遼吉黑諸省，及內外蒙古各區，此其衝要，自不待言。今更獲傅崔兩氏之統治，使紊亂者底於安定，破壞者入於建設，天津之前途，蓋方興未艾也。

歸途掇拾

津浦道上

余儕於津門滯留一日，次日薄暮，即乘津浦車南歸。彼時車輛猶未暢通，余儕人衆，忽遽烏能得車，多方設法，始得隴海路二等臥車一輛。惟以電力不足，入夜無燈，代以洋燭，發光如螢火。余儕以旅行之中，苦樂相濟，始得真趣，亦甚安之。離津之頃，報界同業，到站相送，胡政之、董顯光兩先生且各送一程，至東站下車，珍重而別。此次南歸，同人沿途購物，行李積如小邱，措置甚非易事，幸得董顯光先生代為布置，親身督率，始免困難。余儕迄今思之，猶為銘感。臥車前尚有飯車半節，飯車中電炬大明。余儕多坐於是，聚而作葉子戲。是車以重載，行駛遲緩，機車亦已年老，弗勝艱鉅。余儕以得車殊

非易事，車既南行，遲早必可到達，亦殊弗計及時日也。津浦沿綫，往年北去時，似均爲不毛之地，此次所見，乃大異於昔，遠山近水，小有人家，意者直魯一帶，瀕年天災兵禍，相逼而至，今已否極泰來，居民重返故鄉，庶可稍蘇喘息歟。次日下午，至濟南，山東省府主席陳調元氏派有代表，在站相候，堅邀余等於濟南小作勾留，并謂游程旅舍，亦已代謀，余儕甚感其厚誼，惟以離滬日久，積壓之事必多，婉辭謝之。同人乃於站前合撮一影，休憩片時登車。車中最苦者莫如飲食，連日西餐，亟思一嘗中菜風味，叔雍乃命侍者烹調中菜，而以西法食之。一湯一肉絲，味雖不佳，足果口腹矣。

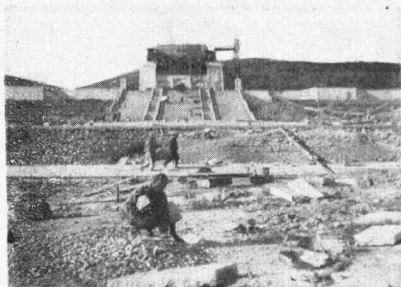
車過濟南，換一機車，速率大增，非復前此之蠕蠕矣。過黃河橋時，行極緩，約行三十分鐘，黃河橋自經炸燬後，修理工甚鉅，今猶未恢復原狀。目下暫能通車者，僅就其炸燬處，墊以極厚之木料，高約數十丈。薄暮抵張夏

站，車停多時，下車散步。站上植白楊，比列成行，風景佳絕，至徐州，又換一機車，行駛益速。蓋津浦路現分爲三大段，自天津至濟南爲一段，自濟南至徐州爲一段，自徐州至浦口又爲一段。每至一段，必換機車，行程愈速。次日薄暮，抵浦口。津浦路局長孫鶴皋氏派有代表，在站迎候，下車至路局稍憩。局中員司，贈津浦路工作統計一卷，自孫局長長路以還，日有進展，觀其報告，不難具覘之也。稍頃，渡江，路局特備一輪，行至中流，風浪大作，波濤洶湧，實爲黃海神丸舟中所未有者。余以懷歸念遠，益覺不支，幾乎叔寶渡江，芒芒交集矣。

自京返滬

既至首都，即由滬報旅京記者假下關儉德儲蓄會設宴洗塵，余儕長征稅駕，舊友晤談，其愉悅之情狀，彷彿已歸滬上。餐畢，驅車至滬寧站，邵力

予先生聞余儕到京，趕來相晤，邵先生與同人均屬相識，最初觀察東北之議既定，原擬偕行，後以中央政務執掌，遂致未果，時日忽忽，去者已倦遊而返。同人爲述東北情狀，與此行中雋永之事，相與拊掌。抵車站後，各人所攜行李，已由津浦路局運送過江，安然無損，站上一隅之地，堆積殆滿。此次南歸，深恐行李過多，沿途檢驗之煩苦，曾由河北省府給護照一紙，證明余儕所攜，初無違禁物品。豈意抵京而後，駐站憲兵，多方留難，嗣經竹平先生多方解釋，始得免驗，然已費去唇舌不少矣。登車後，長夜漫漫，無所消遣，乃相聚飲酒，余則購閱大小報紙，於滬上情狀，恍如隔歲，實則自滬出發，以至歸來，爲時僅二十有六日耳。夜漏既闌，昏昏睡去，瞿然一覺，則已曉風殘月，車過姑蘇矣。同人思家情切，相視無語。至北站，已屆七時，迎者相候已久，驅車過市，行人零落，蓋繁華綺麗之上海，於此昧爽之際，居民猶在黑酣鄉中也。



→
余遊首都時陵園左
近荒蕪萬狀中山先
生之陵寢尚未竣工
斯圖示工人方在工
作之狀極可紀念也

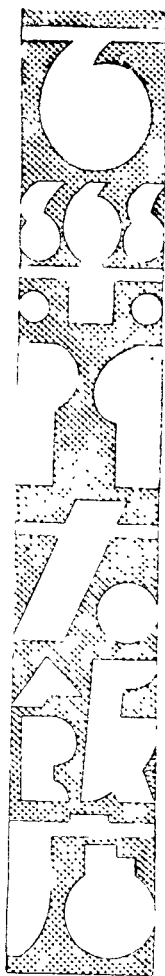


←
棲霞山密邇首都地
極幽靜寺中萬鳥爭
鳴花木繁茂禪房小
坐萬籟俱寂

白鹿泉
在棲霞
山余以
鉛筆搦
得石刻
歸後復
塗以墨
筆縮影
如下↓

白鹿泉

靈秀獨峙 氣概無比



開闢新時代的大舞廳

舞廳

旅館

玻璃地板

最新發明

彈簧地板

神妙非凡

~~~~~ 權威的音樂 ~~~~~

~~~~~ 創格的歌舞 ~~~~~

佳賓雲集 美滿人間

佈置堂皇。設備摩登。
 房間單雙。大小均有。
 開間浴室。分裝電話。
 包月居住。價格公道。
 雖旁舞廳。完全隔音。
 冷熱氣管。夏冬咸宜。

愚園路口（靜安寺西首）

電話 三〇〇五五

棲霞山紀遊

民國十七年作

戊辰之秋，余有首都之行。先是余慕棲霞山名，擬專程往遊。顧棲霞僅一叢林，初無旅舍，自滬前往，匪一日可還，無已，乃先作首都之遊。蓋首都距棲霞山甚邇，以火車往，需時僅半句鐘，而食宿較便，故遊棲霞山者，以先至首都為佳。余年來萍梗江南，卒卒鮮暇，喧囂城市，都無好懷。金陵虎踞龍蟠，山川壯麗，國都初建，景象一新。茲獲餘時，清遊三日，為計蓋亦良得也。

余偕內子自滬以午車行，抵京正七時半，車行並未誤點。出站後，遇本社招待，屬僱一車，於嗚嗚聲中，疾馳入城，先投西成旅舍，以客滿見拒。繼至安樂酒店東方飯店等處，亦莫不嘉賓滿駐，無空容留。余等此時徘徊道左，

四顧茫茫，大有今夜不知無處宿之概。已而駕車者馳車至四象橋，得南洋旅館，僅餘室一間，爲我等捷足得之。後此來客三五，均無容膝之地，悵悵他去。所幸此行行李不多，一鏡箱一皮篋而外，並無他物，不則笨重累墜，爲苦蓋不堪言矣！室中陳設簡陋，四壁蕭然。亦有電炬，顧發光之微，僅如螢火，嗣念得此一室，頗非易事，草草進餐，亦栩栩入夢矣。據侍者言，旅館來者，莫不夤緣奔競，求得一官，終日捨繕寫呈文請託函件而外，幾無他事。故旅館所居，此輩幾佔十之七而強，謀生匪易，失業日多，余蓋難言之矣。

翌晨，余等商略遊蹤，決先至莫愁湖。因僱一車，直向水西門外進發。途經花牌樓，至三元巷，此一段路程，已築柏油馬路，寬坦平整，無殊海上。惜路綫甚短，揚鞭策馬，不數分點，已匆匆馳過矣。途中經過朝天宮，傳爲吳王佩劍鍛鑄之所，未下車。已而出水西門，行一里許，至華嚴庵。庵北即莫愁湖，余

初念際此清秋天氣，莫愁湖畔，衰柳拂人，必有勝景流連者在，豈意勝棋樓上，四壁荒蕪，莫愁湖中，湖水乾涸，淒涼滿眼，徒增人傷感耳！聞夏時荷花盛開，綠蓋紅裳，頗饒清趣，惜余未克見之。庵中楹聯甚夥，佳句苦難盡憶。烏程楊兆鑒聯曰：『三月鶯花，六朝金粉。半湖煙水，一局棋枰。』甚覺工整。湖以北爲清涼山，環列若屏障，嶺表晴雲，殊多氣爽秋高之致。華嚴庵中駐有軍隊，爲數不多，有小販無數，溷跡其間，叫囂跳踉，殊擾人清興耳。出華嚴庵，便訪粵軍建國烈士墓，墓爲民國元年光復南京，粵軍死後埋骨之處。墓共二十，並列成行，松楸夾道，鳥聲細碎，先烈有知，今日北伐成功，全國統一，當亦含笑九泉也。

莫愁湖之遊既畢，驅車入城，折至漢西門，作清涼山之行。啼聲得得，塵土撲面，亦告勞矣！余等賈勇登山，初不甚峻，亦無曲折，樹木亦極稀少。余等

直上山岡，至雲巢庵，相傳爲地藏王肉身坐禪處，現庵中駐兵。出庵後，更賈勇至最高處，時天風甚勁，獨立高岡，有飄飄欲僂之概！此處遠望紫金山，瞭如指掌，孫中山先生之陵園，亦甚可辨，蓋在紫金山半也。俯瞰長江，僅一衣帶風帆上下，歷歷可見，風物之美，如入畫圖。下山後，至清涼寺，寺後院內，有六朝古井，石欄已稍摧折，俯視井中，黝黑不可辨。寺南爲善慶寺，內有掃葉樓，清初有龔半千氏隱居於此，龔托名掃葉僧，故名。外殿祀張睢陽像，殿旁即掃葉樓，樓上懸掃葉僧遺像。

膳後，余等另僱一車，往紫金山，蓋專誠謁中山陵園也。首都市政府，現方築迎觀大道，自鼓樓直達中山陵園。路線所經，凡民房有障礙者，一律拆除之。余等車輪所過，敗壁頽垣，彌望皆是，不破壞蓋無由建設，甚願此大路之早日告成也。過明故宮，下車瞻覽，正南有門洞五，聞即明之午門，午門外

正南有外五龍橋，門內正北有內五龍橋。是橋以北，即故宮遺址，亦即今日之古物保存所也。保存所有西式二層樓房一所，樓下一狹長之室，陳列寺碑井欄磚瓦之屬甚夥。如報恩寺彌陀經塔明隆慶井牀宋濂書雞鳴寺甘露井方忠文公血蹟石教坊司題名碑以及各宮殿之黃磚。每一古物，均有極詳盡之說明，貼於一定製之木架上。遊人讀之，頗稱便利。樓上分東西兩部，陳列畫像古器等歷代古物，有明太祖像二，一則器宇軒昂，神彩弈弈，一則鼻長嘴闊，造像奇突，或謂前者爲盛年之像，後者似近晚年，余亦未遑妄揣矣。

去古物保存所後，自此道途崎嶇，車行良苦，苟爲程匪遙，余寧下路步行，蓋車中勞頓，上下顛簸，有非筆墨所能言者，默念迎櫬大道告成，汽車疾馳，當不致若是之艱苦矣。路行約一小時，中山陵園已在望，願可望不可即，

久久仍未至，仍前行久之，始達其地，車已弗能前進，余等遂下車步行。

中山陵園位於紫金山之中茅山南坡，東以靈谷寺爲界，西以明孝陵爲界，其南直達鍾湯路。陵門闢三洞，門內有廣場，聞可容五萬餘人。自此廣場中瞻仰祭堂，僅見堂頂，自廣場至祭堂，有石級無數。拾級而升，爲一廣袤之平台，高約四十五呎，祭堂即位於北平台之正中焉。自平台南望，諸山環峙，一水東流，氣象萬千，雄壯獨絕。祭堂中作穹窿式，屋頂滿佈青天白日，正中者最大，仰首視之，似光芒四射也。地面鋪紅色煉磚，祭堂四壁，以花岡石爲之，錫中山先生遺囑及建國大綱，遺囑即中山先生手書，建國大綱爲胡漢民氏所書，中鍍以金，至爲悅目。祭堂後壁正中有銅門二，門內有圓形墓室，墓室中央安置石槨，繞以石欄，中山先生之棺將置於是焉。

統觀陵園工程，至爲偉大，余等屢謁時，尚未竣工，有工人數百，方於那

許聲中，努力其工作也。陵園中有輕便鐵道，有偉大之起重機，有運泥之驢匹無數。陵園駐有兵士，凡入祭堂展謁者，不得攜杖，不得攜武器，必須脫帽，惟攜攝影器者弗禁，實則一入祭堂，觀其偉大氣象，固已肅然起敬矣。守兵告余，每日中外人士，前來展謁者，相望於道，他日中山先生遺櫬南歸，葬典隆重，必在中國歷史上，開一新紀錄焉。

中山陵園之遊既畢，歸途過明孝陵，陵前有華表石獸翁仲，對立道旁，氣象肅穆。余等下車，徘徊久之，時已黃昏，斜陽在山，頗不勝荒煙蔓草故宮禾黍之感！余爲內子於石獸前攝一影，將以作此行之紀念也。前行過飛機場，及抵旅館，已鐙火萬家矣。

此一日間，余等計遊莫愁湖、清涼山、明故宮、中山陵園四處，奔走道途，未遑寧處。天下之樂，無過旅行，預計明日棲霞山之行，自諳猶可賈其餘勇。

也。返旅館稍憩，又僱車赴下關，八時許，車至花園飯店，滿擬入浴更衣，得一靜室，稍事將息，豈意花園飯店因股東有意見而停業，天下事之不可知，有如此者！江中鏗火，耀江水作奇彩。回憶民國十一年，余北遊燕魯，亦曾於花園飯店小駐，時日匆匆，恍如一夢，撫今追昔，曷勝感慨！嗣至大新旅社投宿。翌晨六時，侍者呼余等起，匆匆以車赴車站，曉風淒厲，為之戰慄。余執業新聞記者，終夜搨管，非黎明不眠，非中午不起，計今年一年中，凌晨而興，此尚為破題兒第一遭也。七時登車，不及半小時，已抵棲霞山車站。下車後，遂向棲霞山進發。

棲霞為一小鎮，隸於首都，交通尚稱便利，惟無人力車可以代步。自車站至棲霞寺，約三四里，有一新闢之砂泥路，沿途有木牌標語，似為勉勵鄉人者。余等沿標語而行，勿虞失道也。路旁衰柳拂秋，隴陌相望，為時尚早，行

人絕稀。步行約廿五分鐘，即抵棲霞寺。寺前甬道甚長，松柏蒼翠，有池一，蓄水其中，水至澄澈。自此前進，即爲彌勒殿。懸聯云：「六朝勝地，千佛名藍。」過彌勒殿，即爲大殿，方鳩工庀材，大興土木，此處萬鳥爭鳴，景况幽絕。過此即爲方丈，小坐品茗，藉節行役。已而得一嚮導，蓋寺中之役力者也。殿東爲舍利塔，塔盡石製，上多石佛，相傳梁武帝坟，即在是處。塔右爲三聖殿，於山石鑿一巨穴，穹窿而深，中塑一巨佛，導者告余，此活佛也。余戲呼活佛二字，即有「活佛」之回聲，蓋聲入石穴，未能外輸，乃復折而回也。其情景酷似西湖之空谷傳音，後此遊棲霞者，行過此處，曷弗一試呼之，必有如響斯應者矣！三聖殿之東北隅爲地藏殿，小屋一椽，高僅逾肩，似鄉間之土地廟然。三聖殿後，即上山之要道，拾級而登，未以爲苦。導者復能揲拾野語，一一相告，旅中聞此，稍破岑寂。山中佳樹蔥蘢，風景至美，峯回路轉，遂至山腰，偶一

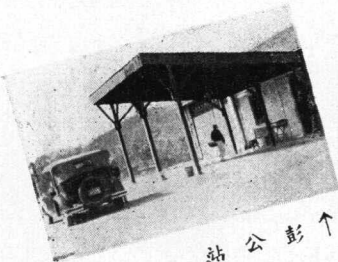
竚足，則見我身已在萬山之中；僅有白雲，自綠樹隙中冉冉而過，俛仰之間，疑非塵土矣！前行數百武，至千佛嶺，紗帽峯。千佛嶺在紗帽峯之右，係一巨石，上鑿小穴無數，每穴供一佛，均以水泥爲之。據云適得千數，因以爲名。紗帽峯者形似紗帽，余詳察之，果酷肖一僧帽也。此處風景佳絕，可望金陵諸山。大江一綫，似一衣帶水。導者云：清乾隆帝遊江南時，以此地形勢至佳，謂地有青龍，恐一旦飛去，故以千佛鎮之，以存其勝。余聞言爲之啞然失笑。自此前行得白鹿泉，泉僅一塘，自石罅中流出，終年不盈不竭，石上鐫有白鹿泉三字，係明嘉靖四十年五月鳳郡秀巖道人李定恭所立，余愛其字體適勁，戲以白紙鉛筆影得三字，歸滬後用墨塗之，似未爽毫釐也。由白鹿泉前行，過清風劍，石上有一劍痕，惟已中斷，聞有西人來此遊覽，擬鑿之去，未果，然已因此受創，惜哉！左近有白乳泉，泉水已涸，聞乾隆曾取泉水製茗。余等

已行至山巔，以興級甚高，未覺力竭，更努力前進，至三茅觀，爲棲霞山之絕頂，小屋數椽，中居一僧。自此四顧，可見虎山、龍山、象山、紫金山。大江更悠然，在望，天風琅琅，大有化翼飛去之概。從三茅觀折回，由南山下山，蓋余等上山爲北山也。過天開巖，二峭壁聳峙山中，自壁上窺，僅見天一線，與西湖飛來峯之一綫天，蓋二而一者也。乾隆南遊時過此，有詩云：『入自蒙茸得以深，豁然開處見天心。天心原在人心裏，應向聖經章句尋。』下山後有珍珠泉，自此折入藏經樓，已下山矣。樓亦新建，前駐兵，故至今猶無所藏。樓下正塑佛，亦無所有，僅供中山先生遺像一，殿東有寮舍數楹，明窗淨几，係供遊客寄宿之需云。出寺後，余購得禹王碑搨本一。

棲霞寺爲首都名勝之一，規模宏大，殊不亞於杭州之叢林，而住持之毅力，尤足可佩。蓋凡茲新建，均數年募化而來，現住持僧猶在粵中化緣。

未歸，目下處理一切者爲寂然僧。

棲霞之遊既畢，時已嚮午，余等仍乘車返京，猶得趕乘午車返滬。



↑ 彭公站



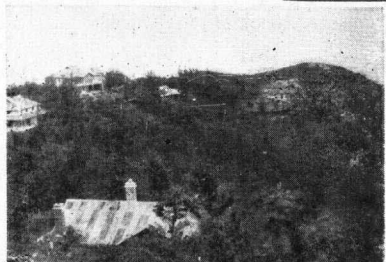
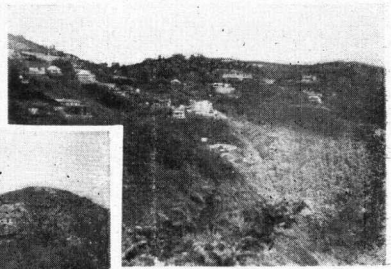
↑ 柏上站 去康武 不遠 市集 甚盛



小河臨站 其地桑麻 野風景極佳

為 赴 其 第一 之 山 自 杭州 小 河 站

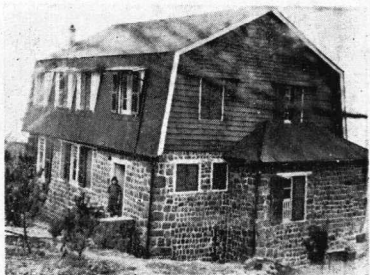
→ 莫干山 之金家 山別業 多建於 山巔



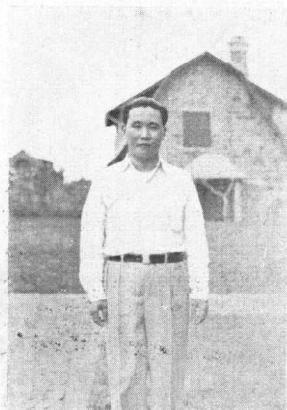
莫干山 蘆花蕩 泉水清 潔風物 幽倩 ←



石 泉 塢 碧 ↑

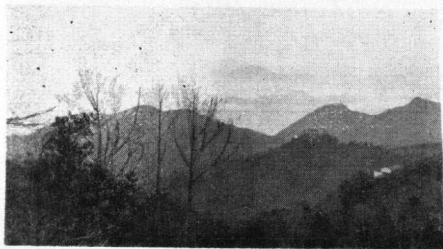


↑ 莫 山 房 多 西 所 樸 古 有 歐 風
千 之 屋 為 人 建 靜 雅 之 韻



↑ 作 者 於 初 夏 登
莫 千 山 時 留 影

→ 杭 州 湖 邊 之 活 動 圖 書 館



莫 千 山 雲 海 朝
看 白 雲 暮 觀 落
日 為 山 居 樂 事
←

莫千山消夏記

民國廿年作

莫千山爲避炎勝地，余輒往游，知之較稔，敢舉見聞，以作嚮導，僕亦爲讀者所許乎！避暑之區，吾儕所共知者，若青島，若匡廬，若北戴河，若雞公山，均足以滌盪塵襟，擯絕煩俗。南中人士，畏旅途之艱苦，圖交通之便捷者，多往青島。而近歲以還，則羣趨莫千山。青島以大連株式會社之汽輪行，自滬起程，越宿即達，海風習習，光景流連，亦殊可樂也。顧避暑之區，宜求高曠，莫千山高於海面二千五百尺，負奇率，岬瀟湘萬竿，爲境之幽，舉世無匹。他若飲饌所需，擊球游泳，亦莫不大備。自杭莫公路告成，游客紛集，苦無下榻之所。今年春暮，山中房屋，已租賃殆盡。交通便捷，風景宜人，莫千山兼而有之。

將來之發展，未可限量也！

在昔自滬登山，必清晨出發，乘滬杭車至拱宸橋，換乘小輪，薄暮方抵三橋埠，易輿登山，天已入夜，計需時十二小時有奇，竟日舟車，不遑稍息，亦云勞矣！自公路告成，始免汽輪之苦，自杭至山跌之庾村，爲程百餘里，若專僱一車，馳驅一小時又半，即可直達山跌。滬杭路局與浙省公路局訂有火車汽車山輪聯運辦法，每年七八九月，每日往返各二次。游客在滬購取聯票，抵杭轉乘汽車，直駛庾村，再易山輪，殊稱便利。其購頭等票者，抵杭可乘小包車，二三等則乘公共汽車，然車中亦有舒適之軟墊，沿路小站，例不停留，近水遠山，幽篁夾道，游目騁懷，當無勞頓之苦。惟夏日炎熱，車中歷時過久，亦殊非所宜。愚意在滬最好以夜車行，抵杭一宿，次晨黎明，專僱一車，曉風殘月，大道馳驅，其樂殆不可以言語形容矣！

抵廣村後，莫千山管理局派人於此，屬旅客填調查表，於姓名職業住址上下山日期諸項，必一一寫入。其西人來游者，尤須繳驗護照，方准登山，弗若往歲之行動自由也。山中於外來旅客，知之甚稔，孰寓旅館，孰居幾號，不難一見即知。管理局之嚴密調查，防微杜漸，於山上安全，實至有關係也。

山轎由公路局管理，與人多寡，視客之肥瘠為衡，大概每客三人，其身體茁壯者，仍以四人為宜。轎以藤製，坐之尚安適。惟游客上山以前，宜審察天時，如有雨意，須擇其有布蓬者，否則中途淋漓，無從趨避，此不可不知者。登山之道，向有兩途，即老路與新路是。所謂老路者，即武康路，石磴峻。登臨不易。但為程較近，與人多取道於是，然至絕壁，最宜舍輿步行，以策安全。新路即莫千山路，為浙江督軍盧永祥所築，其後售與滬杭路局，路頗

平坦，因山之形勢，盤旋而下，峯回路轉，建築極具匠心。途中有天池寺，寺前有唐代銀杏，惡意婦孺初次登山，宜取新路，老路山高而陡，令人心悸。張靜江氏主持浙政時，於山中經營，不遺餘力，曾囑工程師策畫一切，以汽車通至半山，以利游客，惜未見諸事實。以惡觀察，新路確可通行汽車，他日告成，登山者不其更便捷耶？

山中旅館有三：一為鐵路旅館，一為中國旅館，又一為大華飯店。鐵路旅館，最稱精潔，設備亦復完美，佔地約七十餘畝。有游泳池，網球場，有書報室，所居地位，風景佳絕。西人多豫賃一室，以遣炎夏，寓客相處既久，成為稔友，或結伴尋幽，或相約球戲。去夏且有某西婦辦一化裝跳舞會，琴聲丁東，一時稱盛。其膳宿辦法，一如海舶，三餐而外，凌晨與午後，均餉客以茶點。進膳有定時，中西餐任人自擇。惟此外欲進飲食，殊不可能，蓋山中購備食品，

頗非易易，如於旅舍留客共膳，必須先時知照，否則無以為應。

中國旅館地雖不廣，而取值較廉，且樓頭一望，氣象萬千，風物之美，無出其右，其地為山中要道，樓下有商務印書館與花邊店。自此更行數十武，即至上海銀行與中國旅行社。大華飯店係今年新設，在蔭山雙林路三百七十號，新建三層洋房，風景極佳。其於山中置有別業者，自較旅館更為舒適。每日食品，多預約菜販按日致送。肥美之雞，值僅一元。惟猪肉較貴，蔬菜亦不賤，此項食品，泰半來自上橫及三橋埠。每當朝陽未上，好夢方回，三五菜販，肩挑背負，已邪許於竹林深處矣。今歲租賃一屋，其稍形完整者，約在六百金至八百金，愚意眷屬稍多，留山數月，仍以賃屋為得計也。

浙省郵電當局，昔年於夏令，在山設郵政局與電報局，以利行旅，一至秋冬，遊客星散，即行取消。惟自前年起，經山居人士之要求，始允終年設立，

前者電報局已遷至武康路雙林路口，郵政局仍在蘆花蕩。滬上報紙，當日可達，惟遞送嘗在翌晨。匪票包裹，亦可通達，由滬至山，尚無快信。

山上繁盛區域，以蔭山爲最，營盤山上橫山次之。一至夏令，商店之人紛集。上海銀行與中國旅行社每年於六月間即開始營業，主其事者至十月方歸。所辦業務，如代訂山轎，預購車票，發售雜誌，滙兌款項，代收滬上支票，山上旅客，極感便利。上海銀行雖年有折閱，然以服務爲懷，亦在所弗恤。他若商務印書館發售運動器具，中西書籍，嘉惠遊人，殊非淺鮮。至源泰商店，則日用所需，食品罐頭，罔不俱備。源泰之左，更有箱店，他若竹器店，成衣店，水菓店，亦應有儘有。以上所言，都屬蔭山方面，至營盤山上橫山，則僅小肆七八，設備較爲簡陋，出售菜蔬食品。

莫干山療養院初僅爲人治肺病，原名爲莫干山肺病療養院。言其設

立之經過，有足爲讀者告者：民國十七年春，周柏年先生因肺病入山，養病於乃叔慶雲先生之蘧蘆別業。慶雲先生雖年近古稀，然精神矍鑠，每夏避暑，輒來山中。柏年先生在山養病，既有奇效，遂命其公子健初先生出資籌設肺病療養院於山巔，即聘柏年先生之令弟君常博士爲院長。一時碩彥，若李石曾、蔡子民、張靜江、褚民誼、周佩箴諸先生皆爲董事。院屋四所，對於空氣療養方面，至有精密研究。誠以肺病治療之大障礙，厥爲空氣重濁，該院有鑒於此，特於山巔建屋，高低適中，空氣清新而微薄，故於肺病最宜。至其醫治方法，完全以天然療養爲主，而充分休息暨無劇烈運動，乃天然療養之首要辦法。次則日光浴，浴之時間次序部位等等，由各人之醫生規定之，蓋因病情之不同而各異也。山上日光，毫無遮隔，院中房屋，玲瓏軒敞，四面皆窗，隨意啓閉，故日光直接及於人身，而無冷風寒氣侵襲之虞。病人初

晒之際，覺熱力充足，着膚作痛，繼則膚色轉黑，乃漸安之。而若無其事，及至蛻皮，一二星期後，竟非晒不可。日光浴之優點，在能增進食量，爽健肺部，暨睡眠酣適等，但易生熱病，是其缺點，惟如行之得法，即可避免。病人入山，類皆霍然，數年以還，院譽日隆，房屋漸至不敷。今年春季，在滬開董事會，推舉褚民誼氏為董事長，公議易名為莫千山療養院，蓋以山中療養，百病咸宜，初不限於肺病也。

山中名勝，按日計程，不難游歷殆遍。然避暑登山，宜求暇豫，興之所至，引筇閒行，初不必僕僕山崗，轉生駭汗也。留山數日，旅舍靜居，竹影滿階，照眼濃翠，憑窗眺望，一角青山，即此芟芟，清娛已足！鐵路旅館中，樓上甬道，殊稱廣闊，沙發之屬，陳設楚楚，飯罷小坐，山風續續而至，樂乃無藝。其東面露台居高臨下，俯視諸山，如在足底，而三橋埠至庾村之公路，蜿蜒屈曲，有如

長蛇，亦悠然在望。愚登山之翌日，山雨欲來，雲霧漫天，茫茫一片，諸山忽失所在，危樓小立，宛如身在海舶，疾行於汪洋巨浸中也。已而雨止，白雲飛舞，如擁敗絮，而山容亦變幻莫測，若隱若現，或明或滅，雲盡山來，竹影嵐光，又撲人眉宇，晴雨之間，瞬息萬變，歎觀止矣！

莫千山有山凡十，若砲台山，若上橫山，若陰山，若崗頭墩，若中華山，若蘆花蕩，若金家山，若饅頭山，若塔山者均是。砲台山爲老路入山門戶。上橫山略具市集。陰山爲莫千山之最繁盛處，以其地勢坦平，而又在諸山之心點也。老教堂亦在陰山，茲以新教堂告成，西人已以老教堂之地基，售諸上海銀行與商務印書館。讓屋之時期在來歲，此亦山中小滄桑也。

自鐵路旅館北行，穿竹林，拾石級而下，未數十武，即聞泉聲，自是路更下，境愈幽，忽於叢竹中，見匹練下瀉，水沫飛濺，顧石徑紆迴曲折，猶不可即

達，益賈勇下降，石磴既盡，飛瀑頓現，諸目前，莫千山志言，此即劍池也。瀑十餘丈，瀉入溪澗，勢甚洶湧，聲隆隆然，對瀑小坐，心境爲涼，倘於月夜來此，其景當更可觀。唐靖莫千山詩云：「劍已延津去，山猶號莫干，泉聲飛百道，鳥徑仄千盤。峽束青天小，池空六月寒，龍光常不夜，斗氣復誰看！」下山而後，偶吟此詩，彷彿飛泉入目也。

山之最高處爲塔山，高於海面二千五百尺，可望錢塘江及杭城一角。冉冉白雲，在足下飄然而過，臨風呼嘯，氣勢雄偉，有「振衣千仞崗」之概！山有公園，地址狹隘，殊不足觀。浙省當局，近力圖拓展，計畫業已就緒，告成尚有待於他日也。聞西人嘗於山頭觀落日，蓋山峯最高處，四無隱蔭，蒼茫落日，蔚爲大觀，列坐其次，雲霞堆錦，夕陽無限好也。

山中之勝，惟竹與泉，竹固遍山皆是，泉亦琤琮悅耳。朝暮景色，亦變幻

無窮，莫可究詰。周夢坡氏有文，狀山中景色，描畫盡致。文云：「莫干在周時，因吳王鑄劍而得名。峯巒矗立，高可插天。有時雷鳴脚底，雲起甕中。有時天外泉飛，枕邊瀑落。晨起則汗流揮扇，向晚則衣薄裝棉。東坡所謂不識廬山真面目，非真不識者，蓋瞬息千變，皆以風雲爲轉移，莫干山亦如之。山皆栽竹，高者，低者，大者，小者，各以類聚，連山接境，何止渭川千畝。此則廬山，北戴河，雞公山，所不及，宜游屐所經，爲中外人士心追而目注也。」

山中之人，製竹器者甚多，顧不甚精美。有編竹爲花瓶者，中插以竹膽，盛水其中，可供鮮花。其他籃筐之屬，亦可應用，間有精製之品，西人運以出洋者，然數亦僅見。愚意苟有纖巧技師，製爲各種日用之品，遊山之客，購一二紀念品以歸，則每年亦可增若干收入也。山產茶，味甚清冽，惜焙製不佳，未能與龍井媲美，然新泉試茗，亦別有風味。山中植茶者亦不少。詩僧秋潭

有詩一絕云：「峯頭雲濕皆含雨，溪口泉香盡帶花。正是天池穀雨後，松蔭十里賣茶家。」即詠昔年茶市之盛云。

莫千山初在西人勢力範圍中，有避暑會管理一切，華人不得入會，所有球場，游泳池等，均拒我華人入內。上海銀行在山設有夏令辦事處，其主持者李珍甫君，一義勇有爲少年也，力與避暑會抗爭，曉以大義，西人理屈，乃邀華人入會。所有球場，游泳池，一律開放，聞者美之。然此猶爲軍閥時代之事。洎夫國府定都南京，浙省府成立，毅然設莫千山管理局。局長林彪君，以西人受吾國保護，在吾領土之內，而抗不納稅，乃與李珍甫君商。李君爲擬一西文通告，張貼通衢，謂如有抗稅者，當封其居，復遣人以此項通告，按戶送往簽字，西人無法規避，乃遵章納稅。惟心不能甘，乃投函西報，力詆華人之謬，而又不敢署名，李君有爲長文斥之。茲者西人之氣餒，已消沉萬狀。

矣。

自浙省府組織莫千山管理局後，於山中市政，多所建樹。電燈電話，相繼敷設，西人所經營之山中道路，於嚴重交涉之下，一律無條件交歸中國管理。西人之避暑會，雖能繼續存在，然亦勢力衰微，無能干預山中行政事矣。西人昔於山中置產，多私相授受，契據亦弗能完備。管理局成立之後，規定西人不得於山中置產，西人如欲出售房屋，僅能售於華人。故最近一二年來，華人別業，日見增益，大概西人之居，位置均極優美，且出售之時，室中器皿用具，併以奉贈。近頃向西人購屋者，時有所聞。預料不及十年，山中或無一西人之居，莫千山成爲完全華人避暑之所矣。

遜清以還，國人以莫千山主權，必須及早收回。武康知事程森呈覆西人歷年在山購地建屋情形，披誦一過，可知西人之處心積慮，無往而不用

其極。

民國元年三月，浙江都督蔣尊簋，令武康知事程森保護外僑一案，知事申覆，詳敘西人歷年在莫千山購地建屋情形甚詳，呈文云：「奉都督令開：本年三月卅日，准駐杭英領事函開：現據莫千山避暑會副會長稟稱，莫千山一帶，西人產業甚多；且不拘何時，常有西人來往，目下並無營兵常川在山駐紮保護，殊爲危險等因。准此，查莫千山本係內地，從前教士梅賜恩等，租建房屋之時，因其契內註明教堂公屋字樣，是以照約允准。今英領函稱，西人產業甚多，此項西人，是否概係教士，其所置產業，又是否實係教堂公產，有無影射營業情事，現已函請英領詳細查復，應再由該知事就近嚴密確查具報，以憑核辦。除函復並分令軍政司飭派兵隊保護外，合就行令該知事，即便查照辦理，此令等因，奉此。查武邑莫千山，在縣治西北，世傳爲

干將莫邪鑄劍之所，上有泉瀑，下爲深淵，名曰劍池，久旱不涸。是山北屬歸安，西毘安吉，其在武邑地面者，不過東南一部分耳。自前清光緒二十四年間，有寓杭英國耶穌教士洪慈恩等，以是山形勢勝常，泉水清潔，可作避暑之區。因光緒廿一年間，總理衙門通行文內，有傳教士入內地置買田地房產，寫明教堂公產字樣。立契之後，照納中國法律例所定，如賣契稅契之費，多寡無異。賣業者，毋庸先報明地方官等語，遂不關會地方官，各向居民購定基地二百餘畝，起造洋房，以爲避暑之地。迨各西人執契到縣投稅，始由前知事宋熾曾，以地非通商口岸，應否准予過戶稅契，具稟請示，經前浙撫廖批下，以不諳交涉，辦理顛預，派員劉舜年會同查辦。時僅查明買地洋人及賣戶姓名，並山地坐落畝分價目，重報呈送了事。此後西人來者更多，購地益廣，並在三橋埠地方，設一避暑會公所，照料來往避暑西人，其始猶爲

教會中人，繼則洋商醫士等源源而至，凡執契來稅者，皆寫有教堂公產字樣。前縣令如劉舜年、王家驥等，均以有案可稽，未敢指駁，一律准其稅契完糧。不六七年，計其所買山地，已至一千六百餘畝之多。至宣統元年，英人會約翰將買入山地，轉賣與德人安保羅，前經縣令洪子靖，查得會約翰並非教士，該產爲自置私產，稟請照約詰責。經前浙撫扎飭洋務局，照會英德兩國領事，轉飭會約翰安保羅，所有此項交易與條約不符，飭將原議取消，原契發還。洪令對付此案之後，西人稍有顧忌，故前民政長李登雲任內，尚無此種交涉發生。現查避暑會各西人，雖夏來秋去者爲多，然常年在山開設商店亦有二所：一爲巴播所開，由華人出面經理。一即被盜戕害之費信誠所開。他如工部局西人及安得生等類，皆住山日多，離山日少。又有志不在避暑，而純以房地租賃及販賣者，亦有購得山地多年不建造者，其用意殆

與西人格非思在廬山所設租地公司相類。總之西人在莫千山購地，其性質可分爲三：一純係避暑；二常川居住；三廣收買，而以山地爲投機貿易。所購山地，亦有二種：一爲直接向土人購買；一爲西人與西人互相授受。其向土人購定者，類皆無契不稅，以求官吏認可；其互相授受，投稅即非所急。儘有業主數易，而戶名尚復仍舊者，內容複雜，猝難究詰。現在所建屋宇一百有五座，公共球場一所，浴池一所，英美兩國合建耶穌禮拜堂一所。復查前清諮議局，收回寶石山莫千山議決案內第一條，由浙撫以本省行政命令，飭錢塘武康兩縣勘明界址，繪圖立石，備文通告該處外國人，令於接受通告後，不得再行續購地畝，並嚴諭該處人民，不准再以地畝賣於外人。再由浙撫扎洋務局，知會各國領事。第三條，設法籌款預備收回等語。今雖未曾實行，而莫千山所建之耶穌禮拜堂，並非常年講道，乃避暑會隱戲教堂名

義，自由買賣過戶納稅。三月二十四日，接奉駐杭英領事賽來函開：義國領事函開有義人齊爾伊，於光緒三十一年八月間，在莫千山購得第一段第八百八十五號山地八畝，立有契據，齊爾伊遠住廣東，迭向避暑會索納糧憑據；該會以齊爾伊非會中人，不願承辦，現在曾否印契過戶註冊完糧，囑知事詳查見復。知事遍查舊案，並無齊爾伊註冊之戶，則其執有契據，必未過戶無疑。四月五號，又接杭州之江學堂西人司徒來函聲稱，莫千山已買而未過戶之山地，其納稅完糧，照前清有無減額等詞；可知執有賣契而未過戶者，不一而足。莫千山毘連三邑，地險山高，自費信誠之案發生後，所供盜犯，均住吳興安吉之安慶人所爲。山上所用看屋之傭，盡係安慶籍，其建築房屋，則又專雇東陽幫。東陽弱於安慶，避暑時，安慶無賴，麇集賭博，非柵長所能禁止，萬一再生別故，交涉因之而起，應請都督照會英美領事，轉飭

避暑會值年總辦，凡洋人已購未稅之地不得請換印契，准照原價退回原戶，由民國備價取贖。一面嚴禁土民續賣，西人續買，庶期茲後懲前，漸達收回之目的。一面聲告各西人，慎選看屋建屋傭工，以免後患。是否有當，伏乞鈞裁，察核施行！

民國八年八月，浙江省長齊耀珊，准內務外交財政部咨，鈔發避暑管理租建各章程草案，令交涉員王豐鎬轉飭武康吳興兩縣查議一案，將省長令文及兩縣呈文錄後，省長訓令：「准內務外交財政部咨開：案據管理敵國人民財產事務局呈稱，本局前因外國人承受敵僑不動產，紛紛向各分局請求過戶，當經提出評議會協議，以為外人取得不動產，應否准其過戶，應以不動產所在地方，是否可准外人享有此種權利為斷。如直隸北戴河，江西牯嶺，浙江莫干山，湖北雞公山等處。准外人於夏令前往避暑，而各

處租購房地辦法，互有異同，究竟是否承認外國人在各該處享有關於不動產各種權利，或僅准有租賃權，似應有確切之規定；或明定避暑地管理章程及租建章程，以歸一致，庶遇外國人請求過戶時，即可據以准駁。茲本局已擬有避暑地管理章程，以供參酌，合繕呈鑒核等情到部。查外人在我國著名風景地方，如北戴河，牯嶺，莫干山，雞公山等處，或租賃官房，或自行建屋，以爲寄居避暑之用，雖與約章不符，未經我國正式允許；然相沿較久，事實具在，確已無可挽回。與其長此默認，滋蔓堪虞，毋寧明定規條，藉資限制。該管理敵國人民財產事務局，此次外人在北戴河等處，承受不動產關係，請明定避暑地管理章程，及租建章程，用意不無可採。附呈避暑管理章程，大致亦無不合；北戴河有涉及秦皇島商埠界綫問題，訂入章程，轉生窒礙。業經彼此商定，暫不列入。其原擬條文，復經覆加修正，並擬具避暑地

租建章程，以備同時公布施行。惟查此項對外章程，關係重要，雖經三部詳細商訂，仍恐各地方情形不一，其中或不無尚待斟酌之處。茲擬先行徵詢關係各省意見，俾昭詳審。除分咨外，相應鈔錄章程草案，咨行貴省長查照，希即體查地方情形，迅予核議見覆，以憑辦理。此咨。附避暑地管理租建各章程草案，等因。准此，合亟鈔同是項草案，令行該交涉員，仰即查照，尅日議復，以憑轉咨。」

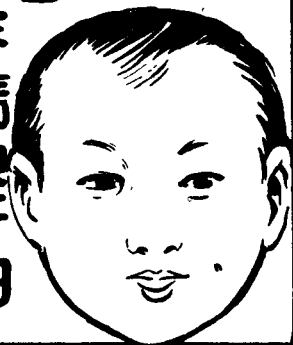
老年生活萎縮，氣血兩虧，兒童身體嫩弱，骨質未堅，均應佐以相當滋養品，如服

地球牌 麥精魚肝油



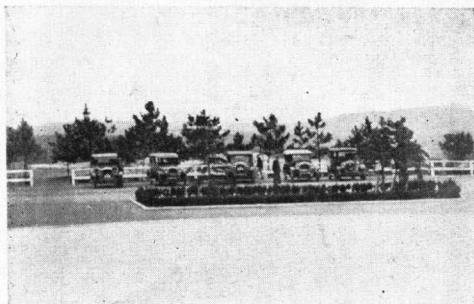
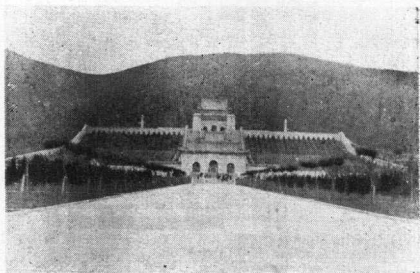
老者可滋補虧耗，却病延年，兒童可助長發育，堅強骨質，購時請注意地球商標

上海五洲大藥房發行

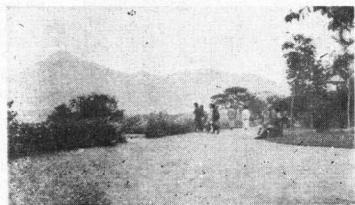


→ 首都
孫中山
先生陵
墓

中山陵
園前之
停車場
↓



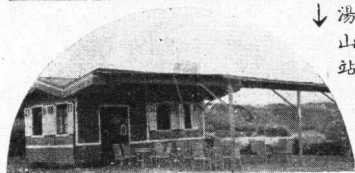
湯山泉源凡四五處
隨地湧現人可俯掬
居民浣濯咸取給焉
↓



玄武湖五洲
公園之一角
青峯在望←

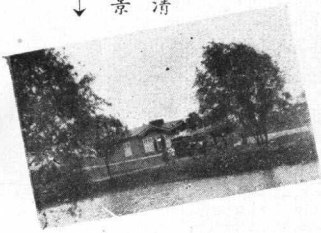


二七五



湯山
站
↓

天王
寺站
古木清
溪風景
佳絕↓



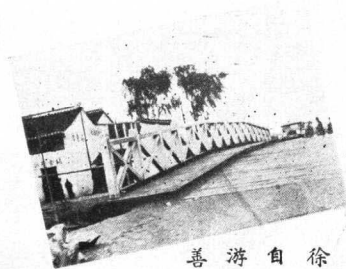
垣城週密站容的↑



物之勝
站臨河雅有風

南渡站 南渡產
絲蘭廠甚多車

溧陽站
在溧邑
西門外
↓

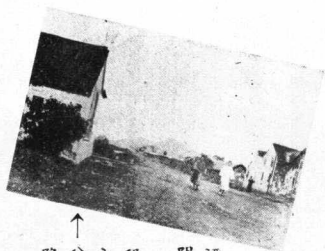


徐舍站
自此可
游宜興
善權河





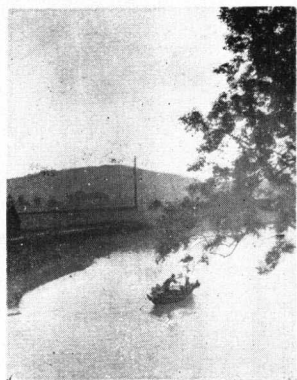
↑ 宜興公園之外清溪



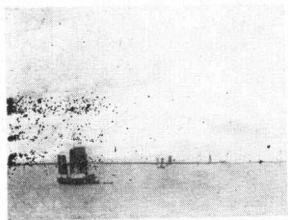
↑ 深陽一段之路



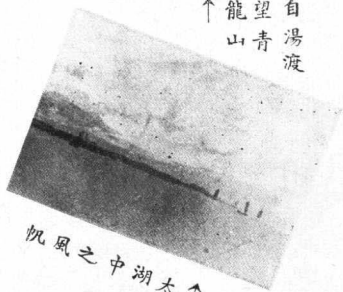
青龍山有
白烟者係燒
紫沙瓷器
之窰
↑



自湯渡
望青山
↑ 龍山



↑ 自父望
嶺遠水
太湖光
色天襟
撲人
袖



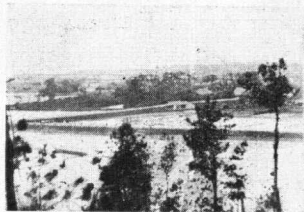
↑ 太湖中之風帆



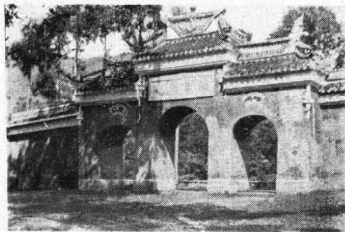
↑ 陳士生道亭 英雄亭
英先墓 爲跨



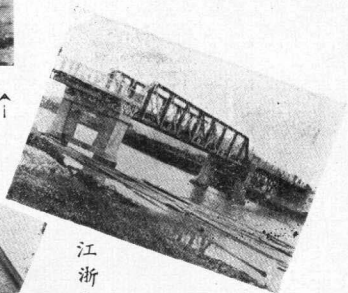
↑ 太湖之水田



↑ 陳英 士墓 附近 風物



↑ 湖州白雀寺



↑ 湖州附近之長橋



← 長興之交界浙江 興站

京杭國道游觀記

民國廿一年作

(一) 長江穩渡

(二) 白門春色

(三) 湯泉休沐

(四) 溧陽小駐

(五) 陽羨風光

(六) 太湖波影

(七) 茗溪遙睇

(八) 山居息影

(九) 游程誌感

(十) 朋儕嘯鼓

余此遭以旅行社之命，視察京杭國道。水陸趨程，往還半月，青山碧水，輒爾移情，策杖歸來，彌殷餘戀。擬拾一二，用示朋儕，庶幾他日追尋，夢痕依舊，夜銜尊酒，足資滄桑之譚助也。

起程之先，余即料量一切，更擬訂游程，探詢舟車之事，雖身經其地，與原定計畫，容有差池，然成竹在胸，聊定吾心意耳！余出游之頃，日兵未撤，通車之望，不知何日，遂決乘輪赴京。在京稍作勾留，即乘車直趨湯山。沿國道前進，至溧陽爲一段。由溧陽過宜興至湖州爲一段。更由湖州經三橋埠至莫干山爲一段。下山即赴杭州，換火車歸滬。余之旅行，至此即告結束。下此所述，讀者或病其詞費，然余意行旅之人，初歷其境，山川城邑，興會無窮，搦筆記遊，萬言弗盡。苟曠日經時，便索然無味，余作此文，即本斯意，俚俗聞見，偶一數陳，會心忘言，是則期諸達者矣。

(一) 長江穩渡

余所乘者，爲怡和淺水輪寶和，噸位不鉅，而精潔特甚。五月十一日夜午上船，皮篋數事，意境蕭然。余頻年羈旅，來往江湖，別恨離愁，了無所感。今

得暫去塵囂，自以旅行爲可樂也！余之艙位，與餐室比鄰，沙發數事，陳設楚楚，雖不逮皇后輪之華貴，然與內河小輪相擬，則一鑑如豆，惡臭中人，苦樂懸殊，相去豈可以道里計耶？長江輪向以黎明五六時起碇，旅客一宵酣臥，好夢初回，水色天光，撲人襟袖已！余上船後，略事部署，即欹枕假寐。斗室之中，電火如雪，思潮起伏，久不成眠，而埠頭工役之邪許聲，輪中起重機之震動聲，此伏彼起，竟夜未停，余甚苦之，益不復思睡。乃取素頭報紙，一一瀏覽無遺，在乎素怱怱過目者，今則細費評量。一葉既罄，他葉爲繼，如是往復，不知幾許時，面余已矍矍睡去矣。一覺醒來，摩挲倦眼，則夏屋高樓，矗立如故，余身雖在輪中，而輪固未曾去滬也。心甚異之，以叩侍役，始知裝貨未竣，亭午方得起程。於是略進晨餐，粟六片刻，赴甲板散步，見數十工人，肩負貨包，埠頭上下，終宵辛苦，汗出如漿。嗚乎，余昨夜雖苦未能熟睡，豈知勞力者竟

欲眠未得耶！

舟車行役，偶遇良朋，相與劇譚，輒歎爲異數。余於輪中，竟得見劉鳳生君，忻喜可知。把臂言歡，不覺移坐。劉君積學之士，溫文爾雅，素所心折。頃方供戰開濼，嘗至長江各埠，視察商務，江行風物，別有會心，乃一一爲余言之。竟日盤桓，長譚不倦，山容水色，愈增興味已！

中午輪行，飯罷方過淞口。舟人聚語，指點頹坦。余出艙遙矚，但見全鎮坵墟，危牆三五。憶昨歲早春，海濱馳車之樂，不禁悲愴。而今而後，我輩青年，應若何鏤骨銘心，發奮圖強，以滿雪此亘古之奇恥耶！今人侈言救國，競尚空談，實則真能救國者，不驚遠大，各盡其責，各竭其能，已足救國。譬之輪中機械，各盡其用，各竭其長，稍加指撥，而輪即安然前進矣。凡我讀者，當不河漢斯言！

輪行半日，薄暮抵南通，狼山烟樹，一望迷離。天蓋垂垂夜矣。怡和於通地未建船埠，旅客上落，率以小舟送迎，輪行不停，小舟溯江相逐。兩船距離，尚逾丈許，接客即自行躍上。危險之狀，駭人心目。旅客於江心上下，亦未嘗不惴惴自危，願捨此殊無別法。通地當局，愛惜民命，其亟謀所以補救之道歟！

入夜水聲機聲，催心入夢，酣睡一宵，暢適無比。次晨曉色照窗，披衣起坐，則金焦在望矣。鎮江爲余舊游之地，金焦亦一再登臨，輪泊片時，無足紀述。午後三時半，抵下關。未及靠岸，而旅舍接客者已來如潮湧，一躍登輪，虎視眈眈，令人生畏。尚有數輩，環伺四周，紛呶叫囂，竟起爭執。有強欲提余之皮篋以去者，余此際亦不即圖登岸，惟求守物，因再三遜謝，始得倖免。稍頃，余旅行社之招待來，始爲釋然，如逢大赦。登岸後，京社經理陳君亦卿相候。

已久，晤譚道謝，驅車入城，抵中央飯店時，已近五時矣。

(二) 白門春色

余至旅舍後，稍事休憩，即驅車至申報館。秦君墨嘏已先一日赴滬。彼此相左，惟恨緣慳！馬師羣超，矍鑠如昔。沈君九香，張君佩魚，方伏案治事。羣見余至，相與歡然。縱譚甚久，天忽微雨，遂辭歸旅邸。余初意今日上午到京，午後即轉趨湯山，沐浴更衣，陶廬一宿，便上國道，馳車九達矣。豈意抵京已在薄暮，余當以明日成行。

翌日爲五月十四日。上午十時，與陳君亦卿同赴江南汽車公司，商請派車之事。公司總理吳琢之因事去滬，乃與文書股主任徐君泰來接洽。徐君少年謹愿，文采斐然，曩在西泠，曾相過從，茲數年未見矣。徐君爲略言公路情狀，公司組織經過。蓋京杭國道自南京至夾浦爲蘇段，自長興至杭

州爲浙段。蘇段行車，由省府委託江南公司承辦。浙段本爲杭長路，通車已久，有公路局總其事。公路局與江南公司會訂國道聯運辦法。營業初甚寥落，嗣以日寇犯我淞滬，京滬交通，暫告中斷。只有輪船，可以往還，但病其迂緩，於是乘汽車赴杭，由杭轉滬者，實繁有徒。而京杭國道之名，益以彰著。當日艦在下關開礮時，全城驚擾，顯者眷屬，各攜細軟，馳驅國道，走避湖上。一車之值，在百數十金。江南公司調度車輛，保護乘客，亦煞費周章焉。徐君言，公司以余之來，甚表歡慰，願派一車，送至湖州。徐君又願抽閒數日，伴我清游，溢可感已！惟公司包車不多，今日無可指派，乃約定以明晨出發。

首都爲余舊游之地，十年以還，往返不下廿餘次，惟以塵務鞅掌，不暇游觀。然台城之勝，後湖之游，亦曾涉歷。茲既稍獲清閒，亦不妨盡此半日，重温舊夢。乃僱一車，先至中山陵園，車跡所經，道平如砥，綠蔭張幕，如在畫圖。

中行也。既至陵園，稍一瞻覽，便繞道赴靈谷寺，全國運動場已告落成，巍然在望。歸途經明孝陵，道途亦甚整潔，非復曩年之古木寒鴉，荒蕪一片矣。陵園之游，僅一小時，尚有餘閒，足供排遣，更驅車至後湖，後湖已易名五州河，洲麟州之雅故，不可復存。湖中亦有畫舫，一舸容與，足遣牢愁。園外車馬塞途，游侶絡繹，更有少年，高歌爲樂，絃管嗷嘈，嬉笑雜作。園之一隅，有售櫻桃者，夕陽影裏，人各一筐。余喟然歎曰：此昇平氣象也，塞外孤軍，春申苦戰，所謂國難當頭者，果如是耶！余復何心，忍作流連歟？遂歸旅舍。

(三) 湯泉休沐

次日侵晨，征車待發，曉風拂袖，俊爽宜人，余京杭國道之游，允以此爲出發點也。自京至湯山，凡五十華里。沿途所經有孝陵衛，馬羣麒麟門，坟頭村等站。郊垌野色，古木清溪，亦有足觀者。惜道途方在改築，余車所經，仍爲

舊路，坡度曲折，駕駛極艱。聞此路尚係孫馨遠氏就原有道路改築而成。現京市當局，已重加測繪，另開新途。路面平直寬廣，工事已畢其半。他日全線告成，大道如砥，驅車御風，賞心樂事，當無有逾此於者矣！車行未一時，已抵湯山，乃直趨陶廬。陶廬長廊曲徑，花鳥爭春，環境之幽，寧復逾此！主者雅人深致，素精續事，廣廳中張山水數幅，頗具邱壑。余儕車行不久，未覺勞頓。軟榻欹身，青峯照眼，漆盤杯茗，相對忘言。熊秉三氏詩云：『但覺一身暖，誰憐天下寒。願爾出山去，溫澤普人間。』慈祥愷悌之言，參悟者有幾人耶？

陶廬侍役，奉客維謹，余儕小坐片時，即請入浴。浴池方形，拾級而下，可坐可臥。更衣室中，更備藤椅，浴罷宜稍事將息。池中備水管二，鉅管一啓，泉水即汨汨上昇，著膚如炙，令人弗耐。必啓小管，稍滲清水，始可洗滌。入浴不宜攜取香水肥皂，否則泉質變化，不利皮膚也。余勤加洗濯，熱氣紛騰，膚色

轉赤，污垢既滌，身心泰然。浴罷假寐片時，閒抽煙捲，一塵不染，萬慮俱消，數日來未有之快事也。

陶廬主人，以溫泉之化驗，分析之成分，製成一表，茲附錄如次，以供游者之參攷：

(一) 溫泉之化驗

溫度

五〇度

臭味

無

外觀

無色透明

比重

一、〇〇一四

固形物總量

一、八八格蘭姆

又對於化學紙之反應微

有鹹性

(一)分析之成分(一千立方水所含之成分)

鉀 〇、〇三三〇九

鈉 〇、〇二三二二

鈣 〇、〇四〇〇〇

鎂 〇、〇九五二

錳 〇、〇〇四一四

淡輕 痕跡

硝酸 〇、〇〇五七

鹽化物 〇、〇一一七二

硫酸 一、〇九八三

磷酸

〇、一二〇六

重炭酸

〇、二四四一

有機物

〇、〇〇二四

水酸化砂

〇、〇七九五

二酸化炭

〇、〇一〇八

疏化水素

〇、〇〇〇三

鐵

痕跡

浴室之上，尚有餘屋，即為旅舍。小樓一角，花木扶蘇，主人既極風雅，佈置尤見匠心。壁間張畫，寸紙片縑，都為時賢之作。住室分為三級：甲級九元，乙級七元，丙級六元。飲饌沐浴，不再取資。至不居旅舍而來就浴者，浴費則每客一金。惟山居飲食，不易置辦，游客如欲留餐，尤須先時傳語，此則不可

不知者也。

湯山泉源，凡四五處，隨地湧現，人可俯掬。居民浣濯，咸取於斯。至引泉甃池，作爲沐浴之用者，除陶廬外，尚有民衆一處，取值三角，惟設備未周，殊未能令人舒適也。總司令部在湯山，設有俱樂部，即在陶廬之右。首都要人，時往休沐，門首佈崗，警蹕森嚴，非等閒人所得問津，余亦即過門而不入矣。近頃國府以首都四郊，殊少溪山之勝，有建議繁榮湯山者。於其地建外交賓館，庶幾消暑郊遊，得一登臨之所，然值此庫空如洗，國難方殷，斯議實現，不知待於何日耳。

湯山附近，有黃龍山。產石光潔，紋細如玉。明陵宮殿，所需石料，咸取給於斯。尚有一鉅大之石碑，長一百七十餘尺，寬五十餘尺，厚亦十五六尺，琢磨光潔，棄而未用，上下兩端，猶與山連。現仍兀峙，未能移動，余以時促，弗暇

往觀，引爲憾事。寶華山距湯山十八里，山中古刹曰隆昌寺，廟貌莊嚴，尤多奇蹟。近方築路，直達山跌，一旦通車，游者必相望於道矣。

(四) 溧陽小駐

陶廬飯罷，復赴街頭，稍事游曠，則市肆簡陋，殊無足觀。余儕遂登原車，又上征途矣。今日預定行程，以溧陽爲終點。自湯山至溧陽，相距一百六十五華里。經行各站，有仙澗橋，黃門橋，句容，二聖橋，後白墅，天王寺，元巷，東嶽廟，老河口，舊縣，南渡，胡橋等處。預計車行三小時，於句容，天王寺，南渡，三站，稍一停車，則午後四時，可抵溧陽。余儕離湯山之際，正爲午後十二時半也。

自湯山前進。綠野平曠，一望無際，而趕驢者，尤相望於道。令余回憶十

二年前，余游故都，一日盛夏，天未破曉，跨驢登西山。行經海淀，有持葡萄求售者，碧潤晶瑩，美麗如玉，余食而甘之，時淡月疏星，朝露零濕，此情此景，浮

泛心靈，至今未釋。而湯山左近之風物，正與西直門外酷似。十年以來，余以
僊蹇，委迹海隅，追念前塵，自憐老大。睹物興懷，彌增振觸已！

車中無俚，輒作劇譚。徐君語余：江南公司通車之初，沿綫鄉民，多目汽
車爲怪物。扶老攜幼，爭以一睹爲快。汽車到站，圍觀者塞途，甚或遍邀親友，
攜饅道旁，指點征車，視爲盛舉。然以此而肇禍者，層出不鮮，數月以後，此風
始息，於此可知內地文化閉塞，鄉曲愚氓，一物不察，可憐亦可憂也。

車行半小時許，已抵句容，即相偕下車，稍舒筋力。句容小邑，城垣不峻，
舉手可及。市肆不及滬西徐匯之盛。城中僅一大街，自西徂東，數分中即可
行盡。城門高揭，黨部情報，與紅綠市招相間，蓋以無線電收音機聽取京滬
抗重要新聞，而用爲揭布之資料也。略一審視，則所載者爲滬市府接管開
北消息。車停五分鐘，即又前行。再四十里，抵天王寺站，站後有池塘，老柳數

株，一泓清水，殊可人意。站中有人，願任嚮導，遂至天王寺一游。寺中駐兵，禪房作爲辦公室。大殿三楹，中供何佛，余亦不審。導者云：此殿初建時，鳩工庀材，廟貌體制，力求崇宏。惟正中一樑，不能與左右兩樑相接，而所差又復幾微，建者彷徨，無可爲計。後忽有人，持斧向中樑一砍，樑遂微伸，適與左右兩樑銜接，此殿乃得告成。余笑頷之。導者爲天王寺土著，言之鑿鑿，幾若目擊。齊東野語，娓娓動聽，亦彌見其淳朴已！

天王寺過後，自元巷至東嶽廟間，凡卅二里，爲數月前刮車之處。余在車中，曠觀四野，絕少人居，頗具戒心。繼復思之，余此行所攜衣物而外，囊無多金。暴客驟臨，亦復何懼！蓋余於戒途之先，已以旅費之半，交上海銀行匯至湖州。自滬至京，自京上道，所費有限。思之重思之，竟啞然失笑，然余車亦竟於驚懼中安全馳過矣。

天王寺至南渡凡六十五里。南渡者，相傳宋自徽欽北狩，高宗渡江，建都臨安，即於此南渡。俗謂泥馬渡康王，殆即發源於此地歟？南渡產絲，繭廠甚多，車站臨河，頗擅風物之勝。

午後四時，車次溧陽。最令余注意者，厥有兩事：一爲距車站附近，於汽車疾馳中，遙見山麓，樹有豐碑，建置未久。詢之車站執事，方知大刀匪之亂，溧陽受禍最烈，匪衆來攻，已迫近西門，官軍一連，於山跌迎戰，生還者什不得一。事平，溧民哀之，爲建斯碑，表彰忠績。余復叩以大刀會今仍猖獗乎？則曰：四鄉皆是，已改稱民團，不復爲民患矣。前此汽車被劫，非大刀會所爲，匪徒皆來自安徽之廣德，事後擒獲匪首，於車站附近槍決，亦大刀會所捕，非官兵之力也。

上此所言，爲一事也。其次則西門附近有仙人山，近頃忽發現黃粉，謂

足以療飢。附近災民，爭相掘取，日數百石，不虞竭蹶。余初聞斯言，未敢置信。後旅舍侍役，覓取黃石，舉以示余，大可盈握，偶一搗，立成齏粉。土人且尊之爲觀音粉，後此余返滬，詢之友人，則此粉確可果腹。但服食過多，將患便秘，余甚憂之，不知地方官吏，曾有以禁止之否？

余未上道以前，嘗慮溧陽旅舍，湫隘污穢，不堪涉足，白日勞頓，夜晚無眠，此中苦况，殆未可言喻。孰知天下事，豈可以想像得之，此間有大華旅館，房舍規模，無殊於上海之振華。衾裯整潔，與西湖之清泰第二相彷彿。偶一投止，便覺忻然，勞倦之身，可以安寐矣。

溧陽水鄉，輪船四達。每日開往金壇、無錫、常州等埠者，不下十餘班，故交通至便。但索閱滬報，則猶在四日以前，殆火車中梗故耳。溧陽有地方報一種，曰溧陽民衆日報，刊行僅一月有餘，檢其內容，所載者爲綁案、盜案，與

衛生運動籌建小菜場等。但地方報司一地方之喉舌，固不必期其遠大也。

(五) 陽羨風光

十六日，余儕預計作宜興之游。侵晨七時，自溧陽前進。陽羨風物，夙所神馳！善權張公兩洞，尤為余所嚮往者。昨夕，余即與徐君商略游程，知自溧至宜，為時至捷，相距僅七十里。經行小站，為鳳台，徐舍，宜豐橋，陳塘橋。由徐舍可逕游善權洞，固不必先至宜興也。若張公洞則在宜興之第三站，湯渡前往，轉為便捷。余儕計畫，於善權張公，必游其一。因託溧陽站長何人照君以電話告徐今站，為余儕僱轎相候，一切既定，匆匆就道。

陽羨風光，余心醉既久。車中默念東坡陽羨買田，著為美談。於水則有東沈西沈，烟波浩淼，時現片帆。山則龍池，代出高僧。而善權張公，尤稱奇蹟。叔雍宗兄囊曾為余道兩洞之勝，並言客有自歐陸歸者，謂比利時有一洞，

視張公洞爲略廣袤，奇景尚不之及，比政府經之營之，內設鐵道，布置井然。陽羨兩洞，幸經儲君南強傾家財以葺之，耗十餘萬，始得治階梯，闢榛莽，以利游客云云。然則余今日之游，當拜嘉儲君，至於無極也！

車行卅里，抵徐舍。余歡躍下車，以爲可一覽善權之勝。豈意站中司事，向余致歉，謂凌晨得訊，即擬備輿相送，但久不可得，如以小舟，自水道往游，則今日不能歸。至是余大懊喪，然猶望於湯山一游張公洞也。八時車抵宜興。晤江南汽車公司副經理饒競羣君。略譚片時，即至街市瀏覽。

宜邑亦水鄉，城外河道四達。市街整潔，商肆林立。余於舖中購茶具數事，歸貽戚友，聊作此游之紀念。自市街前進，跨一石橋，復轉折至孔廟，黌舍崇閎，似時加修葺者然。自此前進，即公園矣。公園拓地不廣，花木亦未見其繁茂，然圍傍城堞，登臨眺覽，轉蔚爲大觀。遙睇則東西兩沈，烟水迷茫。片片

青峯，照眼蒼翠。俯視則城河數彎，一望澄碧，岸旁垂柳絲絲，二三茅屋，雅有半城山色一城湖之概。余眺望既久，不覺神移。公園之勝，以余所游，推此爲最已！出園後，不復再循原路，過一小橋，即爲國道。余儕預囑汽車於此相待，至是又于役征途矣。

宜興至湯渡，僅卅五里，馳車四十分鐘，即至其地。湯渡以產紫砂瓷器馳名。視丁山蜀山之所出，殆尤過之。湯渡土質甚優，所成器皿，或爲紫紅，或作赭黃，而溪山花鳥，繪刻尤精。凡宜興市鋪所售者，率取給於是。吾儕購取茗具，固須覘其色澤，而繪畫或出自名工，稍益數金，便得佳品。余車所經，見土窯羅列，外觀頗似英倫之古堡，紅磚掩映，野樹成陰，亦自饒佳趣也！

既至湯渡，更謀作張公洞之游。徐君招站人相商，亦無由得轎，欲捨陸言水，則勝聲伊啞，小舟沿溪可尋。徐君云：『即刻放舟，窮一日之力，歸來天

已入暮，且又安從得宿？往復匆匆，所得無幾。』余然其說，碧翁似又故泥吾行者，忽有雨意，於是張公洞之遊，又復不果。余低徊水邊，太息不已，豈蠟屐尋幽，一切亦有前定耶！

(六) 太湖波影

太湖三萬六千頃，介於江浙之間。余平生以在龜頭，渚望太湖爲一快事。此遭出游，曾以國道情狀，叩諸曾游之客。客謂蘇段行車，以路基未固，震動顛簸，令人難忍。惟行至蘇浙交界之區，則路已坦平，及至馳車父子嶺，遙望太湖，烟水迷茫，令人頓生江湖萬里之思，胸臆爲之一暢。途中無所流戀，蓋以此段爲最可樂也。余默識之，預計行經太湖，必停車小駐，流連片時。嘗聞瑞西之麗芒湖，面積不亞於太湖，繞湖一周，電車汽舟，粟六竟日，猶苦不給，而麗芒風物之美，則蜚聲寰宇。返觀太湖，四周羣山林立，湖中島嶼棋布，

風景如畫，不殊麗芒。乃政府未暇經營，行旅視爲畏途。劇匪以其港汊紛歧，用作淵藪，爲禍之烈，未有已時。興念及此，能無慨然！聞農礦部昔曾建議開太湖爲國立公園，派員察勘，議具計畫，事已稍有端倪矣。今乃寂然無聞，何也？

五月十六日，余既至宜興之湯渡，以時促未能一游張公洞，引爲大憾。此際天又微有雨意，深慮車經太湖，或無所親；乃登程而後，天忽晴朗，山翠如沐，霧色撲人，余懷歡慰，當可知矣！自湯渡前進，未及半小時，已至父子嶺。路轉峯回，太湖已湧現於眼前。眼力所及，一望無際，青峯片片，若隱若現，氣勢之雄偉，景象之空闊，視鼇頭渚所望之太湖，又復大異。父子嶺既具山巒之秀，更面對太湖，山容水色，各極其妙。余儕於此下車，徘徊瞻眺，遠挹波光，近覘山色，顧而樂之。其時晴空萬里，薰風拂衣，時有片帆，出沒雲際，茫茫天

水極目無窮，太湖風景之曠遠，非數言所可盡也。湖畔復有良田，一望彌綠，於以知太湖灌溉江浙兩省，爲利之溥，不可勝言。余車所經，左湖右山，嘉木蒼翠，風物之美，如入畫圖，馳行未及廿分鐘，太湖已渺不可見。如斯美景，以途中無旅邸足資休憩，未能多所領略，至可惜也！

按太湖東西二百里，南北一百廿里，湖面一周爲五百里。山脉發原於天目。自宜興逶迤而入太湖，以馬蹟山與東西兩洞庭山爲最鉅。其餘諸小山，隱現出沒於波濤之間，爲數不下數十。全湖形勢，山川湖沼，至爲複雜。四周羣山如笏，林壑幽美。前農礦部陳植君奉命察勘太湖，擬闢爲國立公園 National Park，效法於美洲之黃石公園與冰川公園，計畫周詳，於水陸交通，亦擬有辦法。張靜江先生亦極力主張速建環湖馬路，惟以限於財力，實現之期，不知何日？余意父子嶺一帶，水秀山明，全湖在望，現爲汽車必經之。

道，旅客亦莫不欲於此處稍作流連，似宜於道旁建一小規模之旅店，以爲旅客駐足之所。推窗一望，風帆沙鳥，水色迷濛，已儘足供竟日之盤桓矣。

當國道通車之初，羣咸惴惴，以爲車經太湖之濱，或有不利，顧積日甚久，初無變故。或戲謂太湖豪客，利於舟楫，於陸上行動，似非熟語，余聞言啞然。竊以爲父子嶺一帶，山勢平行，汽車行經，需時甚暫，何況行旅之客，囊無多金，即有所獻，所得亦僅，豪客當亦洞知此中真相也歟？某君語余：有顯者眷屬，以要事赴京，深夜自湖上起程，夜半始抵父子嶺，一望昏黑，渺無所見，乃車前一輪，忽爾爆炸。御者下車修繕，時車中人已甚惴惴，豈意正於此際，遠處有燈火二三，隱約而來，於是更爲震駭，一時水聲風聲，大有草木皆兵之概。車夫亦徬徨無計，亟駕車前進，疾馳二三里，實不能再行，乃止於道旁。孰知不俄頃間，燈火又現，愈逼愈近。車夫知不能免，擊捨在手，欲以殉主，時

顯者眷屬，已戰慄萬狀，莫知所可。乃歷時未久，止於車前者，僅爲土著二人。各持火炬，詢以所欲，則笑謂我輩爲此處鄉民，每夜巡邏，以衛行旅。頃聞君車損壞，特來相助，初無他意耳！御者聞言，驚魂始定。即倩其助裝新胎，事畢天已黎明，願厚酬之，堅辭不欲而去。余之縷縷述此，蓋以父子嶺左近，實無危險可言，欲領略太湖風物者，幸弗視爲畏途也！

自父子嶺前進，更未半小時，即經行夾浦而抵長興。長興屬浙境，近項爲京杭通車便於管理計，長興一站，已歸江南汽車公司管理。長興有煤礦一所，規模甚鉅。余以時促，亦不暇往游，自長興前進，即直趨湖州矣。

(七) 苕溪遙睇

余儕自江蘇驅車赴浙，饒、瘠之區，以句容至溧陽爲最。一過陽羨，風物即漸轉佳麗。自太湖經長興以至湖州，峯巒蒼翠，嘉木成蔭，道旁時見清溪，

與修篁掩映，風物之美，如在畫圖中行也！余車以道路平坦，馳行益疾，迅越平原，復登山徑，乍過前峯，又望青山。余之左右，盡為峯巒，四山之中，車疾如矢，好景當前，幾目不暇接！已而行經杭長橋，稍頃抵湖州。徐君泰來曩亦供職浙省公路局，與湖州站諸君，至為熟稔。至是乃倩王延齡君以汽車駛至儀鳳橋堍，湖州無人力車，過橋即須步行。後此王君為余料量各事，迄今思之，彌可感謝。已余儕既抵湖州，即覓一逆旅投止。前曾有人謂湖地旅館，以東吳差堪涉足，後復聞人言，中央旅社新建，房舍甚精潔。余不謬二者孰佳，乃投中央，亦姑試之耳！既抵中央，方知為一戲館所改建。余儕所居之室，為一特別包廂。戲臺已易為禮堂，湖人多於其地結婚，壁上懸儷影十餘，蓋在此禮堂舉行婚禮者。余初聞之，以為至堪發噱，繼復一思，人生如夢，余儕固無時無地不在演劇中也。

湖州古稱苕溪，今改吳興。水秀山明，夙稱富庶，昔有山水窟之號。城之四周，碧水盈環，素利舟楫。至名勝則分爲兩途：南道場雲樵仙人洞，北則白雀黃龍洞。余儕既至旅舍，匆匆飯罷，已午後二時。由王君擬定游程，先謁陳英士先生墓，次則游道場山。陳墓建置方竣，余儕去湖州後之數日，方舉行落成典禮。墓距車站甚邇，汽車可以直達，墓之甬道甚長，視西湖徐錫麟烈士墓道尤過之。道旁種植松柏，排列成行，吾知十年而後，嘉木成林，一望蒼翠，其風景必尤有可觀者也。墓道既盡，拾級登台，中建一碑，碑陰爲孫中山先生手蹟，更上則有一亭，顏曰雄跨。登亭遙睇，前後左右，形勢佳絕。道場山之塔，亦巍然在望。聞國府爲陳先生建墓，特派專員，策畫其事。所擇諸地，以此爲最。宜其登臨一矚，盡收湖山之勝也！雄跨亭中黨國名人題詩詞殆遍，于右任云：「十年薪胆餘亡命，百戰河山弔國殤。伯氣江東久零落，英雄事

業自堂堂。戴季陶云：「猿鶴猶知百戰功，春秋祠宇白雲中，寒山萬木能爲雨，水殿靈旗不滿風。出押爪牙成咒虎，燭天懈燧正難蟲，東門置泊今何日，拂石人來薦晚菘。」余意陳墓落成後之游湖者，必來瞻謁，春秋佳日，雋侶如雲，宜於左近隙地，建屋數椽，供游人休憩，不謫湖郡人士以爲然否？

謁陳墓後，登汽車沿國道前進，行約二十分鐘，止於道旁，沿小徑可登道場山。叩之一老者，示我路徑，遂忻然前行。豈意歷時甚久，竟爾迷途，蓋余儕未趨萬壽寺之前山門，誤登山後小徑。初尚有路可循，嗣竟不知從何得達，欲歸則又未甘，於是偃僂前進，斬棘披荆，苦不堪言。而林薄間潺潺泉水，如走輕雷，余儕雖賈勇氣，然恐偶一失足，或墮深澗，於是相與慰藉，不置一詞。而山峯之塔，似在咫尺，但竟無由登臨，後復幾經險阻，始抵塔下。守塔者爲一老頭陀，係湘人，告以來路，深用詫賦。其時天已薄暮，振衣遠眺，惟見雲

樹蒼茫，隱約間似望得太湖一線而已！按萬壽寺肇源李唐，中和二年，有梵僧自西來參伏虎禪師，開蕪建舍，後來者日衆，遂品第此山爲第一道場。佛寺名天下者，五山十刹，此蓋第七刹也。聞寺中藏全部大藏經，惜以時促，無由伏讀，勿遽下山，駭汗相屬，遂登車歸寓。回味今日之游，苦樂相較，真得不償失也。

晚餐而後，更至街市。湖州本極殷庶，店肆櫛比，電炬輝煌。馬路率鋪以水門汀，都稱整潔，一切規模，甚似杭州之清和坊。余離滬之先，曾託上海銀行滙款至湖，至是往某錢莊提取，幾經探詢，始至其處。蓋某錢莊設于一商肆內之廣廳中，庭院曲折，非外人所易知，亦策安全之一道也。湖州產筆，馳譽遐邇，以王一品爲最。其肆開設，已百餘年，每歲營業，達七萬金。銷路之最廣遠者，莫若哈爾濱。湖筆多產自湖屬之善連鎮，亦猶宜興瓷器之產自湯

渡，不過以城市爲集中之處耳。余購筆廿餘枝，將攜歸貽友，余雖不善書，而朋儕之中，則多揮毫落紙如雲烟者也。既出王一品，更至某號購酥糖，酥糖亦湖州名產，分冬夏兩種，營業特佳，歲可達三四萬金。批購多來自外埠，其業亦不爲惡矣。湖州又產鵝毛扇，其普通者每柄值洋二角，若陳之泥市，非一金不辦。更有一種，純以鷹毛爲之，亦僅售一二元。行旅之中，購一二土產以歸，家人相聚，品評其價值，亦至堪紀念之一事。余既得筆與糖，又獲鷹扇，兩手盈握，興會之佳，可以知矣！

湖郡街市交通，不得人力車，余既前言之矣。後叩諸友人，則言此間轎夫勢力，至爲澎漲。每一轎行，規模甚鉅，裝置電話，無殊商肆。前曾有人擬興辦人力車，以利交通，卒爲轎夫所阻。以余觀之，湖州水鄉，橋樑相望，通人力車似非易易，然以此邦風物之佳，交通僅恃肩輿，索價既昂，行復迂緩，亦非

根本之圖也。

翌日爲五月十七日，余預計上午遊白雀寺，午後赴莫干山。江南公司汽車既送我至湖州，不得不遣其歸，乃改乘浙公路局之汽車，一切由徐君料量其事。余斯游獲此良伴，殊出望外。江南機司鄭恂元，少年謹愿，技術甚精，辛勞二日，一旦言別，亦不無悵惘也！徐君仍偕我赴莫干山，一切計議既定，凌晨七時，余僱得肩輿，作白雀寺之遊。自旅舍出發，抵北關，下輿渡溪，賃舟而過，輿即陳舟上。既渡，仍沿溪行，循流撫岸，歷石橋無數。橋高聳如駝背，石板尤奇窄，人坐輿中，下瞰深淵，中心惴惴，但亦無可如何，一切付諸天命而已！溪流既盡，轉折行入田中，良疇千頃，桑林一望無際。其時頭蠶乍過，二蠶正將採桑，鄉人摘桑盈筐，碧潤可愛，聞每擔可售六金。行行重行行，途中歷小港無數，岸均狹窄，不易經行，於是行一小時，歷程十里，始抵寺門。甬道

中有古柏數百株，濃蔭蔽日，鬱鬱蒼蒼，殆百年前物也。白雀寺爲湖州一大叢林，每歲早春，江浙婦女前來禮佛者，數以萬計。今年因日軍犯畿淞滬，香火寥落萬狀，寺僧對余，慨歎，謂亦爲我佛始料所弗及也。白雀寺建置奇古，蓋梁時祖師說法，有白雀依迴聽經而不去，故開基爲寺，實大同紀年也。嗣祖師圓寂，口吐蓮花，茲肉身瘞塔於巔，并其蓮花而瘞之。今大殿中塑像，祖師座上，白雲繚繞中，猶塑有一白雀，作低徊聽經狀。庭中有石碑，記重修事，謂廟燬於髮逆，至光緒三年，始鳩工重修。余於寺中遊覽殆遍，最後始歷山巔。其上新造一殿，余初意頗高遙曠，水驛烟村，必歷歷在望。豈意庭前障以高垣，一無所覩，叩之寺僧，何不去此高垣，以窮望眼？僧言風水所關，建置之初，亦曾商略及此者也。殿東小樓，可望太湖，沙鳥風帆，都來几席。惜中儲雜物，不堪涉足，至可太惜！廟祝又導余觀火燒白雀寺遺跡，謂當年巨火時，竹

木盡化灰燼，即令之竹葉，猶存火印。語次，指院中竹葉示余，則綠葉之中，果有黃色痕跡。後此余赴莫千山，偶見叢竹，亦復如是，輒爲之失笑。白雀寺住持寶峯，爲遼甯綏中人，向余詢日軍侵我關外三省，果有還我河山之一日，余殊無以應之。寶峯曾游緬甸仰光等處，請得玉佛三尊以歸，今供奉寺中，惟佛像不甚鉅耳。至是余遊覽既畢，仍乘輿返旅邸，整理行篋，午後復上征途，作莫千山之行矣。

(八) 山居息影

莫千山爲余舊游之地，人多愛其涼爽，余獨喜其幽倩。茲數年來，余登山不下十次，炎夏之際，亦嘗偶一投止。但以余之經驗，出游則宜於春暮，靜居則莫若初秋。若夫夏日，則志在遄暑，亦僅能消夏而已！春時杜鵑花遍山皆是，紅紫相間。新雨之後，小筍怒發，生意盎然。此際山上人家，居者絕少，策

杖聞行，無往而弗適。朝看白雲，暮觀落日，令人有悠然世外之感！若夫初秋，使游侶最感舒暢者，厥爲日日晴天。其時泉水甘冽，倍於常時；午睡既興，汲泉煮茗，竹窗閒坐，相對忘言，此意此境，非秋光燦爛時竟難得之！又或月圓之夕，小步空庭，涼露侵尋，微感寒意，於是四山雲樹，頓有蕭疏清冷之致！凡此所述，非清秋時節，又曷足以致此？惟余之語此，非以消夏爲不可樂也；消夏之趣，人都能道之。茲僅述余個人之觀念，蓋在告吾伴侶，佳日春秋，山居之樂，有如是者。

五月十七日午後，余僱換乘浙公路局汽車，自湖州經三橋埠至莫干山。途中經行，僅一小時餘，遂抵山。與站長陳子偉君略談片刻，即乘輿上山，仍循老路。余以屢次登臨，亦不感其危苦。凡游山者，大抵志在涉險探幽，必歷盡艱辛，始得佳處。惟登莫干山，則殊無斯感。蓋自山跌以至山巔，一路

風光，領略不盡。初入山徑，便聞水聲潺潺，稍上即見幽篁。將至礮台山，雲樹蒼茫，已有振衣千仞崗之概。及轉折而登百步嶺，則氣象又爲之一變。總之，乘輿登山，風物之佳，使人流戀；初未覺其歷時之久，與夫山路之陡絕也。余此遭登山，天氣燠熱，不類初夏，及抵山巔，大雨即至，然未及片時，則又雨歇雲收，晚霞片片矣。余所寓在崗頭路，庭前紫藤花猶未盡謝，草苑已一望彌綠。計余自去秋在山，迄今又閱八月，歲月催人，世事萬變，良辰美景，彌覺百感交縈也。

中國旅行社以山中爲避炎勝地，爲便利游人計，與上海銀行合設夏令辦事處於山中者，亦既有年矣。茲更以游侶紛至，尋幽探勝，苦無實用之專書。而山中事業，又與日俱進，游程之擬定，旅舍之選擇，均有賴於出游前之策畫。於是決意刊行「莫干山導游」一種，命余調查山中情狀。余此次

山居計留五日，泰半盡力於此書，攝得照片不少。茲者此書已告問世矣，內容計分爲十四編：曰概說，曰區域，曰名勝，曰游程，曰旅館，曰交通，曰公用事業，曰商肆，曰醫院，曰機關，曰法規，曰物產，曰藝文，曰附錄。篇首復附以地圖，全書凡一百五十頁。爲銷行普遍計，每卷僅取值二角，讀者有欲知莫干山之近況者，試閱此書，必微有所得也。

莫干山以避暑者日衆，旅館事業，逐年發達。今年所新設者，有礮台山之綠蔭旅館，凡自老路登山，必先經其處。其屋原爲英人梅藤更私產，形若歐洲之古堡，嘉木葱籠，景色幽絕。民國十六年，爲浙江省政府下令沒收，撥給莫干山管理局爲局址。至廿年，梅子雪亭請求發還，經浙省府允准，復轉售於南京之江南汽車公司，大加修繕，遂改爲旅館。全址凡佔地七十餘畝，經主者吳琢之君之設計，佈置甚爲可觀。於旅館中設游泳池，網球場，小考

而夫球場等，以供游客消遣。旅館經理爲姜嘉生君，向任莫千山車站站長，與山中人士，往還甚密，招待旅客，素極肫摯，今充斯職，可謂人地相宜者矣。此外崗頭路又設一統旅館，爲杭州城站旅館所分設。地勢較高，風景亦有可觀，去余寓處不遠。余山居時，方在改建，茲亦落成，開始營業矣。至向有之旅館，若莫千山旅館，大華飯店，菜根香旅館，中國旅館，均各有所長，而風物之美，亦各隨其地位而異。游者但求個人之所嗜，自有無窮之樂趣也。

鐵路旅館開設最久，營業最盛，佔地六七十畝。其下卽爲劍池，風景佳絕。網球場，游泳池，書報室等，亦莫不俱備，係京滬杭甬鐵路所創設。歷年營業，雖不甚惡，但以秋冬之季，游客絕艸，而開支則未嘗稍減，故平均計之，仍苦折閱。余友鄭君寶照，長車務處，整頓路務，甚著聲譽，余嘗叩以鐵路旅館事，鄭君言：旅館獲利雖微，但旅客登山，必乘火車，鐵路收入，數亦匪尠，平

心論之，則旅館固應為游客服務也。余聞言為之首肯者再。今夏鄭君曾至山視察，告誠員役，務求旅客舒適為主。指經理張光綸君，服務多年，辦事勤敏，今在鄭君指導之下，吾知旅館狀況，必又有精進者矣。

莫干山地價，茲數年來，日益高漲。往者西人建屋，因漏就簡，一屋之值，僅數千金。華人購屋，喜斥鉅資，庭園花木，踵事增華，室內用具，亦力求美備。避暑閒居，萬事都適，亦弗覺其為身在山中也。有清未葉，莫干山草萊初闢，炎夏來往，只有西人，且又限於教士，其時山地價值，幾等于零，鄉民無力完糧，苦胥吏之苛擾，有舉山地數十畝，以贈西人者，於是西人來者愈眾。十餘年來，西人成立避暑會，處理山中行政，且侵及司法。至民國十七年，始成立管理局。主權得逐漸收回。今年浙省對於管理局措置，難當人意，復將管理局取消，改為管理員辦事處。余意機關縮小，本亦尋常之事，惟在繼任得人，

庶幾道路衛生，力圖振刷，否則因循如昔，又何貴乎有此變更耶？

游客登山，或有以興行二小時爲苦者。有人建議，仿照香港上山汽車道辦法，將新路加寬改平，汽車可直達山巔，此一說也。更有人主張將廢村汽車站延至莫干塢者，蓋莫干塢爲莫干山深谷，若以汽車路延至莫干塢內，可直達劍池之底，如是上下距離，縮至極短，此又一說也。余意前者需資甚鉅，且多危險，不若後者之易於興工，浙省公路當局，其亦將採斯建議否！

莫干山泉水之美，余既前言之矣。蘆花蕩有泉源三，導以鐵管，西醫驗之，謂水極清潔，絕無微生蟲，即冷飲亦不致河魚之疾。此次余過蘆花蕩，細草芊芊，風物幽倩，惜泉源保護未周，任其流去，未免可惜。若保護得法，於風景清幽之處，甃一小池，蓄水禽三五，大可點綴山中景色也。蘆花蕩之水，取之不盡，用之不竭，即在冬季，亦不虞其枯竭。所望今後山中當局，能盡力保

護泉源，斯爲最善耳！

余嘗考量山中發達之原因，泰半由於交通之便捷，與夫途程之匪遙。蓋自滬出發，歷八小時即可直達山巔。塵市之客，於休沐之暇，登山小住，往還三日，亦彌覺其清娛。後此國人在山營別業者必日衆，將來之發皇，又豈可限量耶？

余此遭在山，爲日有限，亦僅領略朝暮景色。日時匆匆，至五月廿三日之晨，即下山仍乘浙公路局汽車，逕赴杭州。在留杭二日，即換乘火車歸滬。半月景光，去何速耶！

（九）游程誌感

余此游既盡歷京杭國道，而建築國道經過，讀者或有亟欲知之者，茲先述蘇段建築之情狀。據蘇省公路局十九年報告云（一）測量及分段經

過。京杭公路，西起南京，東南迄杭州。其在蘇省境內者，沿途經過湯水，句容，溧陽，宜興等地，為蘇浙交通要道。就商業言，固有興築之必要，就政治軍事言，尤非興築不可。故在前年公路籌備處期內，首測路線，即為此線。第彼時以規模過小，財力不豐，故迄本局成立時，測量完竣者，亦僅南京至句容之天王寺一段。而由天王寺至浙邊一段，則尚未加測勘。至十七年十二月，建設廳以該路業經省府議決，儘先興築，乃復飭令本局繼續測勘，並限一月勘竣。本局奉令之後，當即着手進行，數日內即組成測量隊四隊。分途出發，除第二隊以他種原因，未能如限測竣外，其餘各隊，均於十二月底先後測竣。當即回局繪圖及紙上定線，費時兩月。乃於十八年三月初復派隊出發，辦理定線測量，旋亦竣工。於是即行開始徵工，興築土基工程，而測量手續，亦遂於此告一段落。本路自南京至浙邊全長一百九十里。計分五段。

南京中山門至湯水鎮爲第一段，長五十八公里。湯水鎮至句容爲第二段，長十七公里。句容至溧陽爲第三段，長八十公里。溧陽至宜興爲第四段，長四十五公里。宜興至浙邊之董塘爲第五段，長三十公里。(二)設計情形

(甲)土基工程 全路土基，除第一段由南京至湯水鎮係利用舊路不計外，寬度皆爲九公尺。過寬固費工耗財，且就近十年來，此路交通之狀況觀之，亦無再寬之需要。過狹則行車繁盛，或不敷將來之用，故乃定爲九公尺。蓋將來即除去兩旁路肩各兩公尺外，亦足以行車兩行，况京杭路既爲省道，就省道而言，此種寬度亦正適合。(乙)橋樑 本路橋樑，係採用木質平橋及桁橋兩種，載重爲十二公噸，蓋取其造價低廉而建築較速也。(丙)涵洞 涵洞爲水流之通道，不應設而設，則費財。應設而不設，則不足洩水。本路涵洞之位置大小，均經實察當地情形，參照江蘇雨量而定者。至建築材

料，則用混凝土者有之，用白鐵者亦有之，而形式之或方或圓，則又視其大小爲定。（丁）路面 本路路面，第一段由南京至湯水，利用舊有彈街路面。第二段由湯水至句容北門，係築碎石路面。自句容北門至東門一段，爲京杭省句兩路之交點，又江浙交界處之一段，因利用舊存碎石，故皆築成碎石路面。其他各段，凡有碎磚可資利用者，則築碎磚路面。有煤爐者，則築煤爐路面。但其十分之九，均鋪築彈街路面，蓋取其堅固適用而保養省費也。路面寬度，依照省道規定，應爲七公尺。惟就現在之情形，車行稀少，無此需要，故除第二段及句容北門至東門一段，與江浙交界處之一段，築成五公尺外，其餘各段，均暫鋪寬三公尺之路面。彈街路面，展寬極易，如以後來往車輛加多，固隨時均可加寬也。路面厚度及其拱形，因路面之種類不同而各異。其碎石路面，連基計算，約厚三十公分。路拱爲一比十六。碎磚路面厚

計十七公分。路拱爲一比十二。彈街路面約厚十六公分。路拱爲一比十二。
(三)建築經過 第一段自南京中山門至湯水鎮，係原有舊路，用石片鋪築。但線多彎曲，路面不平，行車來往，殊多不便。初以急於利用，未加根本改良。至十九年七月，本局乃派員加以複測，估計改正費用，需洋約十三萬元。當時因限於財力，未克興工，僅就路線過壞之處，酌加整理而已。同年十月，復派員前往查勘，決定將原路土基，分段改寬至七公尺，路面展寬至五公尺，並令江甯縣建設局協籌徵工改築，現在尚在進行中，不久當可完成。第二段自湯水鎮至句容北門，其土基橋樑涵洞及路面等工程，於十七年十二月，即交由包商朱森泰承築。根據合同，原定十八年三月完工，乃一再遷延，迄未如約築竣。嗣經本局一再派員嚴加督促，直至十八年十一月底，全部工程始告完成。通車以後，至今狀態尚佳。句容北門至東門爲第三段之

一部，西起湯甸段終點，東達省句路終點，長約一千六百公尺，此段一成，京
杭省句兩路，便可直接相通，而往來車輛，即可由鎮江直達南京。此段土基
早經築成，路面工程，亦於本年二月完竣矣。第三四五段，除句容北門至東
門一小段上已詳述不計外，共長一百四十三公里四百公尺，西起句容東
門，東南經句容溧陽宜興至蘇浙交界處之董塘，其土基用徵工辦法，自十
八年二月起至四月止，已略具粗形，嗣因農忙，徵工停止。乃於同年八月，甯
杭路督造處成立時，復調路工大隊將已成土基加以整理，並施滾壓，其未
成各處，亦同時興築，旋即完工。該段橋樑涵洞，亦於甯杭路督造限期內全
部完成。至路面工程，則因十九年戰事興起，省庫奇絀，無法興工，僅從事保
養及滾壓路基與開山運石等鋪築路面之準備工作而已。直至本年一月，
建廳方面，以此路工程，實難再緩，爰復苦心籌劃，發行建設公債，力求完成

此路，並將未鋪路面部份自句容東門至溧陽，分爲六分段，自溧陽至宜興分爲二分段，自宜興至董塘分爲二分段，共分爲十小段。每段長約十餘公里，同時招商承築，積極進行，現則工程已竣，已可全路通車矣。(四)開採石料及運輸情形 本路山石甚少，句溧一段尤甚，石山距路較近，可供開採運作鋪路之用者，在句容附近僅有朋山一處，元巷附近有靈山、朱家山、南渡附近有小金山、溧陽附近有仙人山、茭山、湯渡附近有青龍山、董塘附近有青山。在十九年甯杭路督造處結束，京杭路工程處成立後，以本路鋪築路面，需石共達三萬餘方，若不未雨綢繆，事先開採，則一旦路面興工，必至石料無所由出。爰在青山、青龍山、茭山、仙人山、小金山、靈山、朱家山、朋山等地，招商開採石片二萬方，截至十九年年底止，已開數量約達一萬七千餘方，其餘未開部分及加開之一萬方，經積極進行，亦於本年五月開齊矣。本

路運輸石料，極感困難者，即爲由句容至溧陽之一段，因此八十公里中，全無水道，而石山位置，復相距甚遠，鋪路材料，極爲笨重，陸路運輸，至感困難。經本局比較結果，每英方石料運輸一公里之價，即用輕便鐵道，亦約需洋七角，若用他法如汽車小車等，則所費更將不貲。故本局初擬購置十二磅輕便鐵道四十英里，以便運輸，卒以經費支絀，無力購買，而石料運輸，實又不容再緩。迫不得已，乃先就溧陽至宜興一段之可用水運者，先期招商承運。直至本年一月，始由總司令部借得輕便鐵道一百五十公里，而本路運輸問題，乃得解決。現在此項路面工程之所以得順利完工者，實不可謂非此輕便鐵道之助力也。

蘇段既如上述，至浙段方面之杭長路，其建築概況，據浙省公路局報告云：杭長路係京杭國道之一部，起自杭州之城站，經湖濱，武林門，小河，良

渚，瓶窰，彭公嶺，上柏，武康，三橋埠，埭溪，菁山，湖州，李家巷，長興，夾浦，而達江浙交界之父子嶺，計長二百五十里。考該路所經各地，以路線之里程論，若由杭州至良渚，經德清菁山湖州長興而達邊界，當較現定路線，約可改短三十里。惟當時為工程迅速計，乃利用瓶湖雙公司已成之路，自良渚至彭公嶺，約長二十八里。及武餘公司已成之路，自彭公嶺至上柏，約長十七里。故杭長路由浙公路局建築者，計自武林門至良渚，約長二十九里。及自上柏至邊界，約長一百六十九里而已。此外本路尚有一支路，計自三橋埠至莫干山，約長十二餘里。杭長路自上柏至長興一段，施工之初，共分三區九分段，同時進行。計自上柏至埭溪為第一區，埭溪至湖州為第二區，湖州至長興為第三區，均於十七年十一月間開始興工。其自長興至邊界一段，則另設展綫工程處，至十八年二月間始行興工。所有以上三區展綫工程處，

均直轄於總局，各該處交通不便，相距既遙，文牘往返，指揮頗多不便。乃於十八年二月間改組，設區工程處於湖州，將全路自上柏至邊界，分爲四大段；十二分段。本路工程概況，分類略述如下：（一）土方 本路路基，自上柏至邊界，面寬爲七公尺半，側坡爲一比一·五。路面高度，大都在洪水位以上約半公尺左右。全路土方填土，較挖土約多五倍，而尤以湖州長興一帶魚蕩及望鄉嶺兩頭填土高至六公尺以上者爲最鉅。至開山工程，以望鄉嶺爲最難鉅。開挖深度，在最高處，都在八公尺以上。而全路坡度，亦以該處爲最大，計爲百分之七。至全路土方，總計填土約一百一十一餘萬立方公尺，挖土約二十餘萬立方公尺。內有堅石軟石，約七萬七千餘立方公尺。（二）橋樑 本路橋樑，除利用老橋加以修改外，爲工程堅久計，凡孔寬在十二公尺以下者，概用混凝土橋台，鋼筋混凝土橋面及鋼樑橋面二種。惟吳興

西南門大橋，一長七十八公尺，一長三十八公尺，地處要衝，孔寬增大，所有橋台橋墩橋面，均用鋼筋混凝土建築。嗣為減省西門大橋經費起見，乃利用滬杭鐵路舊鋼橋二座，各長一百英尺，及工字鋼樑一座，長四十五英尺，以代鋼筋混凝土橋面，計省工款約洋四萬餘元。總計全路橋樑共七十九座，利用舊橋改建者十九座，新建者六十座。(三)涵洞水管 本路涵洞，大都用混凝土建築，孔寬自二公尺半至三公尺，至水管則分綉紋鐵管、混凝土水管者二種。綉紋鐵管管徑自十五吋至六十吋。混凝土水管管徑約十二吋至二十四吋。全路所設涵洞水管，計混凝土涵洞十六座。綉紋鐵管大小一百六十餘道。混凝土水管五百八十餘道。(四)車站 本路車站，除小河至彭公嶺間各站，由杭餘公司建造營業外，計有城站、湖濱、武林門、小河、彭公嶺、上柏、武康、三橋埠、埭溪、蒼山、施家橋、湖州、楊家埠、管家巷、長興、夾浦、金

村，邊界等十八站。其中車站面積，以湖州車站爲最廣，約計基地二十餘畝。蓋該站地點適中，交通四達，且爲浙皖線與本路之交點，東連嘉興，西達廣德，交通繁盛，當可預卜。故該站場地，不得不稍爲廣大，以爲將來擴充之餘地。又邊界車站，背山面湖，風景天然，且爲本路之終點。旅客至此，留覽小憩，似屬必要，將來於站屋之外，擬設旅館，以供長途旅行之休息焉。（五）路面

本路路面，計分碎石，卵石，軟石，及煤屑等數種。寬自十六吋至十八吋，至各種路面材料之選擇及厚薄，乃依路基土質之優劣，及就地取材之便否爲標準。大都碎石路面之厚度，自六吋至八吋，卵石自八吋至十吋，軟石自八吋至一尺，惟煤屑自四吋至八吋。惟煤屑路面，是否適用耐久，現正分別試驗，以資採用。竊以路面建築之優劣，及價值之廉昂，全視路基之是否堅實以爲準。如路基堅實，不獨路面厚度，可以減薄，經費可以節省，修理費用，

亦可減少。否則路基鬆軟，路面材料，即使加厚，一經雨雪及行車滾壓，路面即成凹凸不平之象。不獨建築經費加鉅，修補亦頗困難也。故本路修築路面之最要目的，乃在路面未經修築以前，先將土基路面築成弧形時，用滾洞滾壓，並使車輛於土基上先行行駛，令其堅實。然後先後分半鋪築路面，如此不獨營業收入有着，路基亦得日見堅固，試行以來，頗見效果。上柏至莫干山一段路面，業已鋪就，數月以來，未見損壞，未始非土基堅實使之然也。

以言建築環太湖馬路，則蘇省公路局之計劃及其實施步驟，亦有可得而言之者。計劃書云：環太湖建築馬路之議，遠在十年以前。去春江蘇士紳，以太湖流域，為江南最富庶之區。環湖風景，尤稱佳絕，而交通不便，遂致淪為匪藪，地方治安，所關尤甚，乃有建築馬路開闢公園之議。所持理由正大，

已早見於國內報章，茲不具述。建設廳以職責所在，亦覺環湖馬路之建築，實為刻不容緩之圖。當即將此路線添列為省道之一。并在發行建設公債用途說明中，預算近二百萬元，專為是項路線建築之用，其重要可知矣。去年本局派工程師孫寶勤，率隊前往測量，歷時數月，蒞事返局，復又縝密設計，擬定計劃如左：（一）路線之選擇。太湖位於蘇浙之間，其在蘇境者，約佔全面積四分之三。故環繞太湖之馬路，其最大部分，乃在蘇境也。本路線起自董塘，北上經宜興而東折至無錫，係用京杭路之宜董段暨錫宜路，可稱為太湖西半部之路線。此兩路線之建築，均大體就緒，故目下所謂環湖路建築部分者，實自無錫起經過吳縣與吳江至浙境之南潯鎮，可稱為太湖東半部之路線是也。去年三月，派工程師孫寶勤察勘環湖路線之時，即自無錫起迄南潯止。關於選擇路線，據該工程師報告如下：無錫、龍頭渚，

爲錫宜路必經之點，與萬頃堂對峙，扼五里湖之口，中揭山橫臥其間，風景絕佳，錫紳榮揚二氏，年來出資經營其間，尤爲湖山增色。由萬頃堂而中揭山而龜頭渚，約有一水之隔。近萬頃堂方面，水寬一百餘公尺，深十餘公尺。至龜頭渚方面，水寬僅爲十公尺，深可數公尺耳。此三處若貫以二橋，則不特交通因之便利，而所以點綴風景者，亦殊非淺鮮也！由龜頭渚南行，可分三道，一沿太湖濱行，直達五塘門。但此路山勢壁立，居民稀少，工程艱鉅，一則經冲山漆塘，直趨許舍。中經二嶺，均非尋常道路之坡度所可超越。故惟一路線，祇可循五里湖濱南行，地勢平坦，工程簡易，風景亦尚秀美。由許舍循雪浪山而西南行，直達南方泉，復東折經周潭橋鎮華大房莊抵新安。以上數處，均屬濱湖大鎮路線，所經地勢，均極平坦，而水平位置甚高，永無淹沒之患。此段河道，爲數亦少，水窄流平，故路基橋工，均甚簡易也。由新安循

運河南行，直達望亭，原爲蘇錫路之一段，中經沙墩港，東連運河，西通太湖，水面寬度，近一百公尺，流量頗鉅，橋工較爲繁複。經望亭西南行三十里，經金墅抵光福，地亦平坦，惟河流較多。自光福至木瀆，有南北二線。北線經玄墓山，沿御道直趨木瀆。南線出香山西南麓，經香山嘴，胥一鎮至木瀆。南線地僻人稀，盜匪罕至。湖邊地多蘆葦，無風景可言。較北線約長二三公里，二線相較，南不如北。然玄墓山爲蘇屬名勝之一，而司徒廟之香雪海，尤爲著名。現在路線選定，經過其地，乃從玄墓山向西行，出密陀玄墓二山之間，循御道而直達木瀆。沿路林木蔽天，地勢起伏，工程雖較艱巨，而風景幽麗，將來「太湖公園」之勝地也。由木瀆東行約二十餘里，可直達寶帶橋。是橋橫跨澹合湖運河之間，爲蘇州至吳江必經之道。橋孔計五十有三，全長約五百公尺，橋寬約四公尺半，我國最著名橋樑之一也。橋基尚甚堅固，橋面

果稍加修改，即可通行汽車矣。惟此段路線，若循蘇木縣道，經蘇州再轉入福禾省道，至寶帶橋，則雖須多行十餘里。而此兩路均已在興工建築之中，故可利用以省却木潰至寶帶橋一段工程，計亦良得。自寶帶橋至吳江城，則有已成之福禾路可用，無須另選路線。吳江境內濱湖一帶，地勢低窪，港汊縱橫，建築公路，困難甚多。為慎重起見，曾經選定兩線，加以實地觀察，以資比較。一線由吳江循運河南行，經北坎平望而西折，經震澤入浙之南潯，此線離湖較遠，地勢較高，河流之橫斷路線者亦較少。北尺，平望，震澤，為吳江境內大鎮，商業繁盛，遠過于縣治。震澤一鎮，尤為絲業中心。吳江縣建設局亦有建築此線之議，路線大部可循塘岸而行，惟有多處穿過運河湖蕩之間，兩旁缺乏取土之處，建築路基，不免艱難耳。一則由北尺西南行，經溪岡，橫扇，五都，入浙境。此線接近太湖，為盜匪出沒之區，溪流甚多，聞有七十

二港三十六灣之稱，地勢大部低窪，葦蕩極夥，區內人煙稀少，村落簡陋。橫扇、五都，雖為較大市鎮，究難與前述諸處相提並論，比較之下，自仍以選擇前一線為宜也。綜觀上述各節，當見環太湖建築馬路之用意，目前雖急似在剿匪，而選定路線，係為百年大計，則不得不注重於將來農工商業之發達，與夫天然風景之點綴也。總計全線長約二百六十餘華里，經過無錫、蘇州、吳江、三縣，而達浙江吳興之南潯。沿線出產，以米、麥、絲、繭，為大宗，濱湖山中之水菓，尤為著名，其餘如木瀆金山之花岡石條，光福一帶之刺繡，亦暢運他埠。至於沿線名勝，尤屬不勝枚舉，其最著者，如無錫之鼇頭渚，五里湖；蘇州之鄧蔚、靈岩、天平，均足招致國內外游客，其有益於太湖區域之經濟發展，尤非淺鮮也。（一）工程計劃概觀 本路目下擬築之路線，北自無錫之梅園起，南至南潯鎮止。全長測量實數為一四五、九四九公里。本路既

已定爲省道之一，一切工程計劃，自須按照本局所規定之省道標準辦理，路基寬九公尺，鋪墊路面，原須七公尺。但以此路初成數年內，車輛來往，未必甚多，茲爲經濟起見，擬暫鋪三公尺路面，材料用彈街石子，厚六英寸，下鋪二英寸厚之煤屑，以爲墊層。全路綫所經之地，平坦居多，最大坡度在平地者，不過百分之三。在山地者，不過百分之五。土方工程，不甚艱難，除光福玄墓山一帶，約長三公里，及無錫五里湖一段，約長五公里，稍費鑿石工程外，其餘各處，則以填土爲多，但平均不及一公尺也。惟以本綫密邇湖邊，截過溪流甚夥，致橋梁涵洞工程頗巨，茲擬將全部橋樑，大部用鋼筋混凝土板樑式建築，既資永久，亦免多用舶來洋松，致受金價奇高時之匯兌損失也。至於橋墩，則擬斟酌情形，儘量採用沿路良好石料，就地搬運，以資節省。全路最大橋樑，是爲無錫龜頭渚之橋，計長約一百六十公尺，擬用弓式鋼

筋混凝土橋，即就兩邊自然石地作橋墩，現在約略估計，需費二十萬元，將來正式興工，仍須詳細設計，以資慎重。至於涵洞建築，在一公尺以上者，概以石方涵洞式爲準，其在一公尺以下者，則用水泥管式涵洞，更爲顧及路之兩旁農田灌溉起見，擬於相當地點，多置管式水泥涵洞，以溝通之。爲將來興工方便起見，擬就地位關係，將全路分劃爲九段：第一段由梅園至南方泉，長十六公里有奇。第二段自南方泉至新安，長約十四公里半。第三段自新安至望亭，長七公里弱。第四段自望亭至光福，長十六公里半。第五段自光福至木瀆，長十六公里強。第六段自木瀆至蘇州，長十二公里不足。第七段自蘇州至吳江，長十七公里半。第八段自吳江至平望，長二十一公里有奇。第九段自平望至南潯，長二十四公里半強。以上所分各段，興工之先後，則視其地位交通商業如何，而可分爲三期建築。第一期應築一、六、七、八、

等段。第二期築五、九兩段。第三期築二、三、四等段。(三)工程費用估計之分析。全路工程，照最近工料及地畝價格估計，共需洋二百七十六萬八千八百八十八元。實合每公里一萬九千元。按此項估計，係分(一)用地，(二)土方，(三)路面，(四)橋樑涵洞，(五)水管，(六)橫道，(七)拆讓遷移費，(八)測量，(九)總務費九項。計用於第一項者，約四十七萬元。佔全數六分之一稍強。用於第二、第三兩項者，約為六十三萬元，佔全數四分之一不足。第四項橋樑涵洞需一百四十四萬餘元，實佔全數大半也。以上四項，合併共需二百五十五萬元，約為全數百分之九十二。

以言國游道程，則以余此遭之經驗，則應分為十日，茲姑妄擬一日程，惟期望游者再自加考量耳。

第一日 自滬抵京。

第二日 自京抵湯山休沐，午後抵溧陽。

第三日 自溧陽至徐舍，游善權洞，游畢至宜興。

第四日 自宜興僱舟遊張公洞，仍返宜興寄宿。

第五日 自宜興至夾浦望太湖，中午抵湖州，午後遊道場山。

第六日 遊白雀寺，午後謁陳英士墓。

第七日 自湖州經三橋埠至莫千山。

第八日 在莫千山遊覽。

第九日 在莫千山遊覽。

第十日 下山赴杭，接乘火車返滬。

游程既如上述，惟余猶有微見，以一吐爲快。查京杭國道沿綫風景，美不勝收，顧均以交通阻梗，游者裹足。如宜興之善權張公兩洞，一近徐舍，一

近湯渡，蘇省建廳，應即趕築支路，用以吸引遊客。若父子嶺一帶，尤宜建一古樸之木屋，庶幾旅客下車，於飽吸水色天光之餘，得以從容休憩。至浙段方面，則杭長路建築較久，規模大備，莫干山支路告成，旅客相望於道，營業之收入，固有可觀，而游侶之拜嘉，亦無時或已。惟湖州之白雀寺，地近楊家埠車站，不過三里，若有汽車可通，則又何必半日輿行，歷盡艱苦耶？

余此次出游，江南汽車公司與浙公路局各界我一車，馳行無阻，途中雖未有顛簸，但終不若客車之甚。前此在京，揮君蔭棠語予：君之目的，既在考察國道，則不宜求其舒適，應乘客車，一嘗個中真況，余當時極然其說，惜未能實行之也。

(十) 朋儕嘯鼓

余此行所遇朋侶，前數篇中已約略紀述之矣。余志既在考察國道，則

江南汽車公司吳經理琢之與浙公路局陳局長子博，均不得不圖良覲。一親教益。余至莫干山時，適吳經理琢之亦在山，蓋彼時吳君方在籌設綠蔭旅館，京杭之間，往來頻繁也。余登山之頃，即晤之於公路局聯運事務所。吳君亦少年，治事富有毅力，待人尤極肫摯，與公司中人相處，一以親愛精誠出之，故能上下相孚，通力合作，而公司業務，乃得蒸蒸日上。吳君告余，近方計畫遊覽專車，先從首都着手，事成即逐漸推廣。吳君又以蘇段各地，土產豐美，若湯渡之瓷器，與建屋之紅瓦，均價廉而物美，苟交通便利，轉運各地，財銷行必佳，因試造裝運瓷器之車，果然優異。余觀吳君乃一至有為之青年，致力於商，不樂仕進，其前途之光明，又詎可限量耶！

余既至杭，更約期至公路局，訪問陳局長子博。陳君為橋樑專家，於工程界素馳盛譽。浙省公路，得其學畫，成績卓著，數年以來，路網如織。浙東浙

西之交通，頓形便捷，嘉惠於國計民生者至鉅。余以浙路成績，爲全國之冠。陳君功在國家，令人景佩。陳君則遜謝不遑，謂本人治事，不喜鋪張，惟求努力做去，以盡吾職責耳！陳君才大心細，取精用宏，毫無官僚習氣，亦余所服膺之人也。

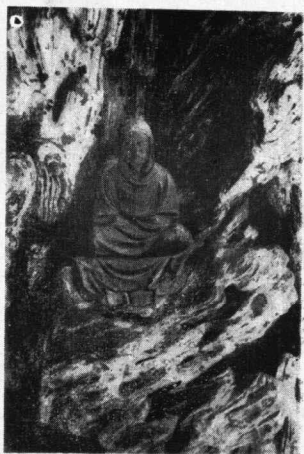
在杭二日，天已燠熱，亟作歸計。僅於離杭之前一日，與契友數人，泛舟湖上，波光雲影，風物如昔，亦不復絮絮言之已。

國內最老之儲蓄銀行
新華信託儲蓄銀行
—收足資本二百萬元—
業務種類

| | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|--------|---------|-----------|----------|--------|------|------|------|------|------|
| 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 其他儲蓄及信託業務 | 解答經濟上疑難問題 | 辦理公司信託 | 代理買賣房地產 | 代理買賣本公司股票 | 代理買賣各種證券 | 各種抵押放款 | 儉約儲蓄 | 人壽儲蓄 | 教育儲蓄 | 生活儲蓄 | 生利儲蓄 |

總行：上海江西路寧波路北首
分行：北平前門外天津法租界
上海辦事處
靜安寺西門楊樹浦霞飛路北橋鎮

→ 角直唐
塑佛像
係楊惠
之手筆
諸佛相
相如生



← 影一又像佛塑唐直角



← 直甫里學校內
陸龜蒙祠在角



← 作者游角直時留影

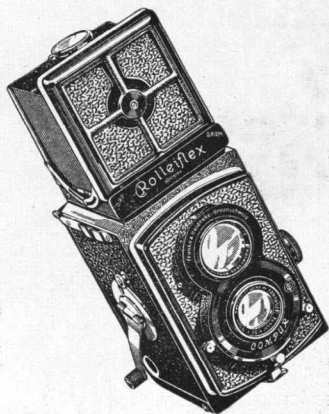


→ 角直古木清
溪風景幽美

Rolleiflex

祿來福來鏡箱

「祿來福來」鏡箱之特長。在有二鏡頭與反光玻璃。照相未拍之前。影像先映在反光玻璃上。可預定其地位及距離。因此拍得之照。擔保張清晰完美。非普通鏡頭之毫無把握者所可同日而語。初學與專家用之均宜。



祿來可得鏡箱

百拍百妙之攝影利器

祿來可得為攝影界中一九三四年驚人發明。係一種最新式之反光鏡箱。人人可以用之。拍得清晰照片。鏡頭兩只。均為德國最精

Rolleicord



德國
法郎克海特克廠
製造

出品。惟定價並不昂貴。祿來可得即著名祿來福來反光照箱廠所製。造之。故其精妙。可知。想而知。各大照相材料店均有出售。歡迎參觀。

用直羅漢觀光記

民國廿一年作

民國廿一年十一月十二日，蘇州用直保聖寺古物館舉行開幕典禮。葉玉甫先生早事策劃，備極周至。並東邀新聞界同人，前往觀禮。趙子叔與子實負招待之責。值茲初冬，霜林紅葉，竟日清游，彌可樂已。此行雖往復匆匆，然以車以舟以步行，自都市以至於鄉村，自文化貧乏之今日，觀光一千二百年前之古物，中心感想，為喜為悲，殊未敢言。綜之，用直之游，在子個人，以為至有意味也！按此遭招待各界觀禮，係由教育部保存用直唐塑委員會具東。由滬往者，乘北站七時所開之快車，於八時三十九分到崑山，即至正陽橋六通輪船碼頭，換乘該會所備之專輪，開赴用直，約十一時到。由

南京鎮江蘇州往者，於是晨乘蘇州閘門外廣濟橋堍碼頭該會所備之專輪，開赴角直，亦約十一時到。準十一時行開幕禮，聚餐後分乘原輪，開還崑山。蘇州轉車歸滬或京鎮。予儕從事報業者，深夜無眠，亭午方起，偶以事迫，亦能夙興，然輒歎爲異數。角直之行，亦各有此意，是日曙光乍啓，予即驚醒，整裾出門，馳赴車驛，則同人先予而至者，已有數人。七時車行，八時卅九分抵崑山，下車者可百餘人。分乘崑山所備之人力車，車上植三角歡迎小紅旗，曉風勁厲，興會彌高。已而抵正陽橋電燈公司下船，計帆船四艘，用三小輪拖帶，船甚軒敞，列席而坐。崑山各界招待殷摯，極可感謝！角直爲一小鎮，分屬於吳縣、崑山，水程約二小時可達。是日天氣清明，風物佳美，倚舷遙睇，則波光雲影，四野橙黃，都含畫意，同人多相以爲樂也。十一時廿分抵角。登岸後，由警士列隊先導，同人隨行於後，鎮人夾道相望，歡迎甚盛。角鎮本水

鄉，居民列河而居，房屋整潔，不殊於內地之縣治。行約廿分鐘，即抵保聖寺。寺址原極廣袤，嗣爲甫里學校所佔用，校日擴展而寺址益蹙。今者古物館落成，保聖寺始別於校，初則寺殆爲校之贅疣也。既抵寺，於人叢中晤江小鶴、金家鳳二君，二君致力於古物館，厥功殊不可沒。金君、角直人，爲余髫齡之學友，相見歡然於校中休憩片時，即由葉玉甫先生宣佈行開幕典禮，來賓集於庭院。由蔡子民夫人行開門禮。門開，此一千二百年前之唐塑羅漢，遂呈現於吾人之前。

蔡子民先生開幕詞

主席蔡元培致詞云：今日爲角直保聖寺古物館開幕之期，承地方長官及各界光臨，至爲感謝！今日爲總理誕辰，總理民族主義演講上，力言我等規復固有能力；能力也者，不僅在科學之發明與應用，而亦在美術之創

造與紀述，我等於總理誕辰舉行此古物館之落成，表示我等於恢復固有能力上，稍稍盡些義務，亦是有意義的事。按塑象爲我國特殊之藝術，其古代作品，僅存於今者，以山東靈岩之宋塑羅漢，及北平寶坻兩處之元劉蘭所塑釋道各象爲最著。然唐象尚付闕如。（陝晉豫魯各深山窮谷中，有無存物，則不敢知。）自用直保聖寺唐塑羅漢象發見，吾國藝術界乃爲之一震。保聖寺相傳始於蕭梁，陳跡莫攷，而塑壁及羅漢十八尊，則志中且詳爲唐之楊惠之所塑。惠之本畫家，在唐代與吳道子齊名，因不願與吳爭勝，乃適爲塑造。保聖寺之塑造，是否確爲楊惠之手造，除志書外，別無確證。然崑山志曾詳述玉峯慧聚寺楊惠之塑象之事實，則距離不遠之保聖寺，同爲惠之所塑，亦屬可能之事。各象前經顧頡剛先生首先注意，宣布於衆，引起中外人之研究。鄙人曾議集資保存，因循未及實施，而大殿已毀。前之塑壁，

爲東西北三面者，僅餘東部一面，連先已拆存之羅漢象，僅餘九尊。同人以全部破壞爲虞，僉議妥善保全之策，應建一新屋，以覆各遺物。其舊日之碎片，應裝新壁之上，各羅漢象亦咸裝入。鄙人方掌大學院，乃擬撥款一萬元爲之倡，旋省政府允撥款三千元，各方善信，又集資一萬元有奇，由教育部組一委員會主持其事，復推元培及葉恭綽、陳去病、馬敘倫、陳萬里、陳劍修、金家鳳，七人爲常委。經營三年之久，今日乃克告成，此實爲我國藝術界考古界所可慶幸之一事。蓋不但唐代名手之作品，藉此得以延壽，而因此可推見當時藝術之真象，且因以引起人研究之興味與線索，在此時代，不能不認爲一小小的貢獻。抑保聖寺爲著名古刹，其大殿之建築，審爲宋物，惜已傾圮，今僅能就其舊料湊合爲二料拱，以存形式。並將寺中古物，竭力搜集，藉供參考，所有未善之處，尚希指教！角直地處鄉僻，對於來賓招待，尤媿

不周，並祈諸君子加以原諒也！

葉玉甫先生報告詞

葉恭綽先生報告經過云：保存委員會於十八年秋着手進行，中間曾
因戰事，致告停頓。建築係由某建築公司承造，以該公司不派員負責監造，
致工程輒多不合，於是自行解約。因工程費僅一千餘元，幸得史君設法，由
常熟之建築公司承包，始得完工。十八年秋九月，開始工作，移出大佛於金
剛殿，由上海塑佛匠衛同慶雇寧波塑工，及當地小工三十人，拆卸東部塑
壁一小部分並羅漢像，存放學校內。同年冬，起手建築為塑壁之必要部份，
附水門汀牆一座，並附角鐵，以備附塑壁木架用。十九年六月，建築牆壁屋
頂工畢，開始修整塑壁，將存放學校內羅漢像九尊及塑壁殘塊移新屋，先築
石台一座，以本有之石台改造。原來之石台狹而高者，改為稍低而闊，石台

造就後，着手柱木，主柱自地平及頂，均附於角鐵，以作基礎。續將羅漢九尊及殘塊塑壁移上，配置構圖。時雇工人六人，且並未十分注意於原來塑壁之全部構圖，僅就料（羅漢塑壁殘塊）構圖，加以塑工，多以普通經驗及傳統觀念工作，雖由江君構圖作樣，未曾以此為準。故七八個月工程完全無效，因再另覓能手，雇蘇州塑匠胡壽康主持重修，四個月亦不能滿意，此十九年一年內工程可稱完全廢工。二十年塑匠駐用工作，至滬戰起時，大致全部告竣。至今歲夏初，整理最後工作，現已完全成功。塑壁諸料，計用料泥糠棉麻外用麻布皮紙桐油色粉，並依照原留殘塊色，羅漢像則亦依舊樣，以存真跡。全部工程，計費時三年，每日平均約四人，計共費銀二萬四千餘元，尚未及預算三萬之數。除教育部撥一萬元，蘇省府三千元，各方募捐一萬一百餘元，銀行利息五百餘元外，尚欠一千餘元。

保聖寺

於此子將一述寺內之規模，庭院作方形，中植叢樹，並置唐代經幢。至古物館作方形，屋作寺殿形，參以西法，門窗均屬鐵製。屋頂等髹以深淺之綠，頗有潔無纖塵之概。寺兩旁陳列石碑及舊寺卸下之磚瓦綠琉璃料拱等件，中壁塑羅漢九尊，或坐，或趺坐山間。五尊較完備，四尊微損。形態各殊，神情生動。筋骨之間，亦各能表現，一代名手，殊非溢譽也！塑壁山石水浪，亦頗雄偉，前護以木欄，恐客毀壞壁像也。欄內並置一玻璃盒，中陳舊寺柱下之古錢，佛像腹中之臟金及經籤等件，今已蛀毀。

楊惠之攷

塑者楊惠之，究爲何如人，亦有未能已於言者。按楊爲唐代開元人，與吳道子同師，梁張僧繇筆法作畫。迨後楊易攻彫塑，藝猛進，遂與吳道子之

畫並重於時。當時有『道子畫，惠之塑，奪得僧繇神筆路！』之語。楊作品甚夥，考諸記載，有京兆長樂鄉太華觀之玉皇大帝像，涪州安樂寺淨土院大殿內之佛像，與千條佛，東經藏院後三門上之門神，及殿內維摩居士像。洛陽廣慶寺三門上之五百羅漢，及山高院之楞伽山，俱極神妙。黃巢作亂，京洛間所有宇寺，俱焚毀無遺，獨楊塑諸像，碩果僅存。此外陝西臨潼縣驪山福嚴寺之塑佛壁，崑山慧之聚寺毗沙門天王佛旁之兩侍女，亦屬楊之作品。楊在京兆，傳曾爲優人留孟亭塑像，像成，西牆置於街衢中，途人視其背，以爲留孟亭出遊，爭與寒暄，其神妙概可想見也。

保存唐塑經過

姚梅玲君述保存唐塑經過，至爲詳盡，茲述之如次：角直保聖寺的十八尊羅漢，是唐代名手楊惠之的作品，因爲年代久長了，已毀壞不堪。民國

七年，北大教授顧頡剛君遊角，偶見塑像，驚爲絕技，贊賞不已！過了幾年（十一年）和陳萬里君重遊角，直却見塑像倒坍依然，便拍了幾張像片，攜歸北大，語之蔡元培先生，蔡就函致角直鄉紳沈柏寒，請設法保存。當時因經費關係，並無結果。顧頡剛一面向各處接洽作保存運動，一面在書報上作文字上的宣傳，復經金家鳳、高夢旦、任永叔等，一再向蘇省當局請求保存。復得蔡元培、吳稚暉、葉恭綽諸君至角參觀後，認爲確有保存之必要，才把具有歷史價值的國粹保住了下來。

陳彬龢當時見了雜誌上顧頡剛的紀載，便寫了封信，附了照片，給日友東京美術學校教授大村西崖。大村得函，喜甚，不遠千里而來，專誠到中國，在角直飽看了五天的羅漢像，攝得念八幅照像，歸國後，做了部『吳羣奇覺塑壁殘影』書出後，暢銷國內，售價連日幣十二元。

當地紳士們，本擬將保聖寺中殘毀廟屋，全部拆除，圍入甫里小學作校地。在計劃時，恰接得葉恭綽等函囑，保存唐塑，斯議遂罷。後將塑像卸下，因為年代關係，大多損壞，完整者僅得九尊，在甫里小學的一所破屋子裏，暫時安置下來。

民十八年，教育部，聘葉恭綽、蔡元培、張仲仁等十八人任委員。組織保存委員會。一面由發起人募集經費，聘了建築師范文照設計建築，彫塑家江小鶴、滑田友補壁。把大殿拆卸，改建保聖寺古物館，館內除塑像九尊，所有保聖寺的古代建築物，亦置放在內，在民十八春動工，在今春全部工竣。

陸龜蒙祠

保聖寺左近，古木清溪，風景入畫。其右又有陸龜蒙祠，亦名鬪鴨池。架以小橋，池水已涸，祠中供陸龜蒙先生塑像，旁懸楹聯，為迦陵居士、顧錦所

撰。聯云：『綠酒黃華，九日獨高元亮枕。烟蓑雨立，十年長泛志蘇船。』龜蒙先生爲一代大儒，著有甫里集，甫里學校。殆爲紀念先生而設也。

保聖寺開幕典禮既成，同人更合攝一影。並於甫里學校午膳，仍以小輪歸崑山轉車返滬。一日清游，瞥眼而逝，迄今思之，猶有餘戀也！

錢跋

趙君豪先生，畢業南洋公學，益自研勵不衰。執筆申報十有二年，經驗日富，學識日弘，故雖在青年，已成績學。更以餘力輯旅行雜誌，表裏精良，為海內冠。國立上海商學院及暨南大學主者知其賢，聘任教授，桃李成陰矣。然先生殊不以是自滿，居恆恂恂，謙遜不遑。愚識先生垂十稔，十八年之夏，偕作東北之遊，益親晨夕，惟未知其已有遊記腹稿也。及讀自由談披露東北履痕記，皆吾人所欲記而或不能省憶，所欲言而或未能直書，先生獨憑其記憶之強，觀察之銳，使吾人排日讀之，每為擊節！今單行本壽世，而山河改色，世變滄桑，此固先生於記中大聲疾呼，不幸言中者也。安得何日更能同作東北一行，痛飲黃龍耶？愚於斯記梓行，願以此為祝，是為跋。

民國二十三年四月

錢亦塵