

子書三十二種

題

B 2
1

丹徒王宜之先生鑒定

子書三十二種

古潤王榮春題

子書三十二種總目

老子

孔子集語

莊子

晏子春秋

管子

呂氏春秋

荀子

賈子新書

列子

董氏春秋

韓非子

文子續義

關尹子

吳子

六韜

傅子

素書

心書

新語

✓ 鬼谷子

✓ 尉繚子

淮南子

黃帝內經

✓ 文中子

竹書紀年

十二卷

楊子法言

尸子

鶡冠子

商君

墨子

孫子

山海經

老子道德經上篇

一章

道可道非常道名可名非常名非道之名也道不可名也指事造形無名天地之始有萬物之母凡有物者必歸於道也

時則為萬物之始及其有形有名之時則長而不知其所以元之又元也故有欲以觀其徵歸於道也

也言道以無形無名始成萬物以始以成而不知其所以元之又元也故有欲以觀其徵歸於道也

始於無而後生故常無欲以觀其徵歸於道也

空虛可以觀其始物之妙常有欲以觀其徵歸於道也

名同謂之元元之又元眾妙之門兩者始與母同出者同出於元也異名所施不可得而名故不可言

而已則是名則失之遠矣故曰元之又元也眾妙皆從同而出故曰眾妙之門也

二章

天下皆知美之為美斯惡已皆知善之為善斯不善已故有無相生難易相成長短相較高下相傾音聲相和前後相隨美者人心之所進樂也惡者人心之所惡疾也美惡猶喜怒也善不善猶是非也是以聖人處無為之事自然已足行不言之教萬物作焉而不辭生而不有為而不恃為則偽也功成而弗居彼成故不居也

唯弗居是以不去使功在己則功不可久也

三章

不尚賢使民不爭不貴難得之貨使民不為盜不見可欲使民心不亂賢猶能也尚者嘉之名也貴者隆之稱也唯用是施貴之

何為尚賢顯名榮過其任為而常校能相射貴貨過用貪是以聖人之治虛其心實其腹心懷智而腹懷食虛者競趨穿窬探篋沒命而盜故可欲不見則心無所亂也是以聖人之治虛其心實其腹有智而實無知也

弱其志強其骨骨無知以幹志生事以亂心虛則志弱也常使民無知無欲真也使夫智者不敢為也知者謂為無為則無不治也

四章

道沖而用之或不盈淵兮似萬物之宗挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存吾不知誰之子象帝之先

夫此一家之量者不能全家就一國之量者不能成國窮力舉重不能為用故人雖如萬物治也治而不以二儀之道則不能瞻也地雖形體不於天則不能全其富天雖精象不法於道則不能保其精神而用之乃不能窮物舍此而求主其安在乎不亦淵兮似萬物之宗乎鏡挫而無損紛解而不能勞和光而不汗其體充其量而不論其真不亦甚兮似或存乎地守其形德不能遇其戴天帝天謙其家德不能過其履天地莫能及之不亦似帝之先乎天帝天謙

五章

天地不仁以萬物為芻狗天地任自然無為無造萬物自相治理故不仁也仁者必造正化有恩有為造生芻而獸食芻不為人生狗而人食狗無為於萬物而萬聖人不仁以百姓為芻狗以百姓比芻狗也天地之數窮不如守中愈為之則愈失之矣物樹其惡事錯其言不齊不言自然故不為故虛而窮猶若索篇也數窮不如守中中則無窮盡棄己任物則莫不理若索篇有意於為聲也則不足以共吹者之求也

六章

谷神不死是謂元牝元牝之門是謂天地根繚繚若存用之不勤谷神中央無谷也無形無影無逆無違處天地之根也欲言存邪則不見其形欲言亡邪萬物以之生故繚繚若存也無物不成用而不營也故曰用而也

七章

天長地久天地所以能長且久者以其不自生自生則與物爭不自生則物歸也故能長生是以聖人後其身而身先其

八章

上善若水水善利萬物而不爭處眾人之所惡惡也故幾於道道無水有居善地心善淵與善仁言善信正善治事善能動善時夫唯不爭故無尤言人皆善於治道也

九章

持而盈之不如其已持謂不失德也既不失其德又盈之勢必傾危揣而稅之不可長保既揣末令共又統之  
可長金玉滿堂莫之能守其不若富貴而驕自遺其咎保不可長功遂身退天之道功成則移

十章

載營魄抱一能無離乎載猶處也營魄人之常居處也一人之真也言人能專氣致柔能嬰兒乎專任也致極  
無所欲乎至柔之和能若嬰兒之滌除元覽能無疵乎元物之極也言能滌除邪飾至於極覽能不  
無知乎任術以智猶棄數也求匿者智也元覽無疵猶絕聖也治天門開闔能無雌乎天門謂天下之所由從  
開或闔經通於天下故曰天門開闔能為雌乎則物自賓而處自安矣明白四達能無為乎言至明四達無謂道常無為矣王  
若物自化生之不塞其畜之不禁其生而不有為而不恃長而不宰是謂元德不禁其性則物自濟何為之特  
凡言元德皆有德而不知其主出乎幽冥

十一章

三十輻共一轂當其無有車之用無轂所以能統三十輻者無也以其埴埴以為器當其無有器之用鑿戶牖以  
為室當其無有室之用故有之以為利無之以為用無者有之所以為利皆賴無以為用也言

十二章

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽馳騁畋獵令人心發狂爽差失也失口之用故謂之爽夫耳目  
自然故曰難得之貨令人行妨路故令人行妨也是以聖人為腹不為目故去彼取此目者以物役己故聖  
人不自為難得之貨令人行妨也是以聖人為腹不為目故去彼取此目者以物役己故聖

十三章

人不自為難得之貨令人行妨也是以聖人為腹不為目故去彼取此目者以物役己故聖

寵辱若驚貴大患若身何謂寵辱若驚寵為下得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚寵必有辱榮必有患驚辱榮患若驚則不何謂貴大患若身大患榮寵之屬也生之厚必入死之地故謂之大患若身也吾所以有大患者為吾有身由有其及吾無身歸之自吾有何患故貴以身為天下若可寄天下無以易其身故曰貴也愛以身為天下若可託天下無物可以損其身故曰愛也如此乃可以寄天下也無以易其身故曰貴也如此乃可以託天下也

十四章

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而為一無狀無象無聲無響故為名故不可致詰混而為一也其上不皦其下不昧繩繩不可名復歸於無物是謂無狀之狀無物之象無狀之狀無物之象也是謂惚恍不可得而迎之不見其首隨之不見其後執古之道以御今之有能知古始是謂道紀無形無名者萬物之宗也雖今古不同時移俗易故莫不由乎此以成其治者

十五章

古之善為士者微妙元通深不可識夫唯不可識故強為之容豫焉若冬涉川冬之涉川豫然若欲度若不得見之貌也今若畏四鄰四鄰合攻中央之主猶然不知所趣向者也儼兮其若容渙兮若冰之將釋敦兮其若樸曠兮其若谷混兮其若濁凡此諸若皆言其容不可得而形名也孰能濁以靜之徐清孰能安以久動之徐生夫晦以理物則得明濁物則得生此自然之道也孰保此道者不欲盈盈必也夫唯不盈故能蔽不新成蔽覆也

十六章

致虛極守靜篤言致虛物之極篤守靜物之真正也萬物竝作動作吾以觀復以虛靜觀其反復凡有起於虛動起於靜故萬物芸芸各復歸其根歸根曰靜是謂復命復命曰常歸根則靜故曰靜靜則復命故曰常也知常曰明知常曰明不知常妄作凶常之為物無所不容失此以往則邪入乎分則物離其分故曰不知常則妄作凶也知常容無所不通



容乃公無所不包通則乃公乃王蕩然公平則乃王乃天無所不周善則乃天乃道與天合德體道大通道  
乃久則窮極虛無得道之常沒身不殆無所不為物水火不能言金石不能殘用之於心則虎兇

### 十七章

大上下知有之太上謂大人也夫人在上故曰大下知有之而已居為之德行  
善行施使下得不言之教萬物作焉而不為始故下知有之而已居從上也  
其次畏之不復能以恩仁令其次侮之知避之其今不從故曰侮之也  
信不足焉有不信焉則御體失性則疾病生輔物失真則疵弊作信不足焉  
夫御體失性則疾病生輔物失真則疵弊作信不足焉則御體失性則疾病生輔物失真則疵弊作信不足焉  
則有不信此自然之道也己處不足非智之所齊也  
悠兮其貴言功成事遂百姓皆謂我自然不可得而見也其意趣不可得而觀也無物可以易其言言必有應故曰悠兮其貴言也居無為之德行不言之教不以形立物故功成事遂而百姓不知其所以然也

### 十八章

大道廢有仁義失無為之事更以施  
昏亂有忠臣甚美之名生於大惡所謂美惡同門六親父子兄弟夫婦也若六親自和國

### 十九章

絕聖棄智民利百倍絕仁棄義民復孝慈絕巧棄利盜賊無有此三者以為文不足故令有所屬見素抱樸少私寡欲屬無以見其指故曰此三者以為文而未足故令人有所屬屬之於素樸寡欲

### 二十章

絕學無憂唯之與阿相去幾何善之與惡相去若何人之所畏不可不畏下篇為學者日益為道者日損然則欲而又何求於益不知而中何求於進夫燕雀有匹鳩鴿有仇寒蟬之民必知菹蓀自然已足益之則憂故續  
荒兮其未央哉返之遠也  
如嬰兒之未孩言我廓然無形之可名無兆  
儂儂兮若無所歸若無所歸  
我獨泊兮其未兆

故曰皆有餘也我獨靡然無為無欲若遺失之也我愚人之心也哉絕愚之人心無所別析意無所好欲沌沌兮無所別折俗人昭昭

我獨頑似鄙無所識故曰頑且鄙也我獨異於人而貴食母食母生之本也我獨欲異於人

二十一章

孔德之容惟道是從孔後乃能動作從道德道之為物惟恍惟惚惚兮恍兮其中有象恍兮惚兮其中有物然後乃能動作從道德道之為物惟恍惟惚

窈兮冥兮其中有精窈兮冥兮其中有精然後乃能動作從道德道之為物惟恍惟惚

而後成其名也然則其精甚真其中有信吾何以知眾甫之狀哉以此此吾何以知眾甫之狀哉以此

二十二章

曲則全不自見其枉則直不自是則空則盈不自伐則敝則新不自矜則少則得多則惑不自矜故長夫唯不爭故天下莫能與之爭古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

二十三章

希言自然聽之不聞名曰希下章言道之出言淡兮其無味也視之不足故飄風不終朝驟雨不終日孰為此者天地尚不能久而況於人乎言暴疾美也故從事於道者道者同於道從事謂樂動從事於道者也道以

者以無為為君不言為教言暴疾美也故從事於道者道者同於道從事謂樂動從事於道者也道以

行失則與失同體同於道者道亦樂得之同於德者德亦樂得之同於失者失亦樂得之

焉有不信焉忠信不足故下

二十四章

企者不立物尚進則失安 跨者不行自見者不明 自是者不彰自伐者無功 自矜者不長其在道也曰餘食 行其唯於道也本雖有功而自伐之故更為 美物或惡之故有道者不處

二十五章

有物混成混然不可得而知而萬物由之 先天地生以成故 寂兮寥兮獨立不改 曰寂寥無形體也 孰知其名曰 吾不知其名曰 字

之曰道夫名以定形字以稱可言道取於大物而強為之名曰大責其字定之曰 吾不知其名曰 字

故曰強為之名曰大大曰逝逝行無所不至故曰逝也逝曰遠遠曰反遠極也 周無所適其體獨立故曰

也故道大天大地大亦復為大與三匹故曰王亦大也 域中有四大稱有大道天地人法地

稱則有所由有所由然後謂之為道然則無稱中之大也 無稱之大有四者也 而王居其一焉處大也 人法地

地法天天道道法自然 得全覆法道也道不違自然乃得其性法自然者乃法其在方而法其在圓而法其在自然

儀無所違也自然者無稱之言窮極之辭也 用智不及無知而形魄不及精象精象所以為主其一之者主也

重為輕根靜為躁君 凡物輕不能載重小不能鎮大 不行者使行不 是以聖人終日行不離輶重以重為本雖

二十六章

有榮觀燕處超然 不以經 奈何萬乘之主而以身輕天下輕則失本躁則失君 身也失君為失君位也

善行無轍迹順自然而行不造不始 善言無瑕適順物之性不別不析 善數不用籌策因物之數善閉無關

二十七章

老 子 卷上

老 子

卷上

日育文書局石印

捷而不可開善結無繩約而不可解因物自然不設不施不用關捷縮約而不可開解是以聖人常善救人  
故無棄人聖人不立形名以檢於物不道進向以殊棄不肯輔萬物之自然而不為始故曰無棄人也不劫賢  
常善救物故無棄物是謂襲明故善人者不善人之師樂善以師謂之師矣不善不善人者善人之資資取也善人以善  
善人之所取也不貴其師不愛其資雖智大迷難有其智自任其智不因物雖智大迷是謂要妙

二十八章

知其雄守其雌為天下谿為天下谿常德不離復歸於嬰兒雄先之屬雌後之屬也知為天下之先也正後也  
之嬰兒不用智知其白守其黑為天下式則也為天下式常德不忒忒差復歸於無極不可窮也知其榮守其辱為  
天下谷為天下谷常德乃足復歸於樸此三者言常反終後乃德全其所處也下章樸散則為器聖人用之則  
為官長樸真也真敬則百行出殊類生若器也聖人因其分散故為故大制不割大制者以天下之

二十九章

將欲取天下而為之吾見其不得已天下神器神無形無方也器合成也不可為也為者敗之執者失之萬物  
性而造為之故可因而不可為也可通而不可執也物有常故物或行或隨或歛或吹或強或贏或挫或撻是以聖  
入去甚去奢去泰凡此諸或言物事逆順反覆不施為執割也聖人達自然之至暢萬物之情故

三十章

以道佐人主者不以兵強天下以道佐人主尚不可以兵強其事好還為始者務欲立功生事而有道者師之  
所處荆棘生焉大軍之後必有凶年言師凶害之物也無有所濟必有傷善有果而已不敢以取強果猶濟  
用師者起以濟難而已矣果而勿矜果而勿伐果而勿驕吾不以師道為尚不得果而不得已果而勿強兵言用  
不功果濟難於天下不得已當復用者物壯則老是謂不道不道早已風不終朝驟雨不終日故暴興必不道

三十一章

夫佳兵者不祥之器物或惡之故有道者不處君子居則貴左用兵則貴右兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬淡為上勝而不美而美之者是樂殺人夫樂殺人者則不可以得志於天下矣吉事尚左凶事尚右偏將軍居左上將軍居右言以喪禮處之殺人之眾以哀悲泣之戰勝以喪禮處之

三十二章

道常無名樸雖小天下莫能臣也侯王若能守之萬物將自賓道無形不繫常不可名以無名為常故曰道常無名也樸之為物以無為心也亦無名也道莫若守樸夫智者可以能臣也勇者可以武使也巧者可以事役也力者可以重任也樸之為物情然不偏近於無有故曰莫能臣也樸者可以武使也巧者可以事役也力者可以重任也樸之為物情然不偏近於無有故曰莫能臣也合以降甘露民莫之令而自均守其地相合則甘露不求而自降也始制有名始制有名亦既有夫亦將知止知止可以不殆始制謂樸散始為官長之時也始制官長不可不令而自均也始制有名亦既有夫亦將知止知止可之在天下猶川谷之於江海川谷之求江海非江海召之不召不求而自歸者世行道於天下者不令而自均不求而自得故曰猶川谷之與江海也

三十三章

知人者智自知者明知人者智而已矣未若自知者超智之上也勝人者有力自勝者強勝人者有力而已矣未若自勝者無物以久以明久以明自察量力而行不死而不亡者壽身雖死而以道猶存况身存而道不卒乎

三十四章

大道汎兮其可左右言道汎濫無所不通可左右上萬物恃之而生而不辭功成不名有衣養萬物而不為主常無欲可名於小萬物皆由道而生既生而不知其所由故天下常無萬物歸焉而不為主可名為大歸之以

生而力使不知其所由此  
不為小故復可名於大矣  
以其終不自為大故能成其大  
為大於其細  
圖難於其易

### 三十五章

執大象天下往大象天象之母也  
統萬物無所犯傷主若執之則天下往也  
往而不害安平太無形無識不偏不彰故樂與餌過

客止道之出口淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不足既言道之深大人聞道之言乃更不知樂與

止而道之出言淡然無味視之不足見則不足以悅其目聽之  
不足聞則不足以娛其耳若無所中然乃用之不可窮極也

### 三十六章

將欲歛之必固張之將欲弱之必固強之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂微明將欲除強梁去

者因物之性令其自戩不假刑為大以除將物也故曰微明也足其張令之柔弱勝剛強魚不可脫於淵國之

利器不可以示人利器利國之器也唯因物之性不假刑以理物器不可觀而物各得其所則國之利器也示

### 三十七章

道常無為而無不為萬物無不由為侯王若能守之萬物將自化化而欲作吾將鎮之以無名之樸欲作而

作欲成也吾將鎮之無名之樸夫亦將無欲也不欲以靜天下將自定

### 老子道德經下篇

### 三十八章

上德不德是以有德下德不失德是以無德上德無為而無以為下德為之而有以為上仁為之而無以為上

義為之而有以為上禮為之而莫之應則攘臂而扔之故失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮

失禮者忠信之薄而亂之首前識者道之華而愚之始是以大丈夫處其厚不居其薄處其實不居其華故去

彼取此德者得也常得而無喪利而無害故以德為名焉何以得德由乎道也何以盡德以無為用無為用

為不至故曰以復而視則天地之心見至日而思骨之則先王之至觀也故滅其私而無其身則四海莫不體遠近  
莫不至故曰以復而視則天地之心見至日而思骨之則先王之至觀也故滅其私而無其身則四海莫不體遠近  
能有德而無之必不為焉為之者皆無德而為之也善名生則德下而為之也德下而為之也德下而為之也  
無所偏為也凡不能無為而為之者皆無德而為之也善名生則德下而為之也德下而為之也德下而為之也  
為極下德下之量上仁是也及於無以為而無以為也愛不能兼則有抑抗正禮而義理乃為之故有宏  
名棄本捨母而適其子功雖大焉必有不濟名雖美焉偽亦必生不能為而成不與而治則乃為之故有宏  
普博施仁愛之者而愛之心無所偏私故上仁為之而有以為也直不能兼則有抑抗正禮而義理乃為之故有宏  
責往彼則此物事而有以心為故上德為之而無以為也直不能兼則有抑抗正禮而義理乃為之故有宏  
尊哉故雖威業大富而有萬物猶各得其德雖貴已必無為用不能捨無以為也直不能兼則有抑抗正禮而義理乃為之故有宏  
大矣所謂失道而後德也以無為用德其母故能已不勞焉而物無不理下此已也往則失用之為母不能為而  
首於忠信不能博施而後德也以無為用德其母故能已不勞焉而物無不理下此已也往則失用之為母不能為而  
之薄而亂之首也前識者前人之識而德之倫也竭發於內為之猶失仁而後義失義而後禮也夫禮也所始  
巧彌密雖豐其譽愈喪篤實勞而事昏務而治蔽雖竭聖智而民愈害舍己任物則無為而後禮也夫禮也所始  
順典制聽彼所獲棄此所守識道之華而德之倫也竭發於內為之猶失仁而後義失義而後禮也夫禮也所始  
勞也則用不以其御則仁德厚焉行仁義可顯禮敬可彰也夫裁之以大道鎮之以無名則物無不為而後禮也夫禮也所始  
任其貞事用其識則仁德厚焉行仁義可顯禮敬可彰也夫裁之以大道鎮之以無名則物無不為而後禮也夫禮也所始  
競焉禮其爭焉故仁德厚焉行仁義可顯禮敬可彰也夫裁之以大道鎮之以無名則物無不為而後禮也夫禮也所始  
以道統之以母故顯之厚非用仁之所為也夫裁之以大道鎮之以無名則物無不為而後禮也夫禮也所始  
子崇本以舉其末則形名俱有而邪不生大美配天而華不作故名以篤焉用夫無形故仁義成焉守母以存其  
為母形器匠之所成雖極其大必有不周雖感其美必有患憂功在為之豈足處也  
所分形則有所成雖極其大必有不周雖感其美必有患憂功在為之豈足處也

三十九章

昔之得一者昔始也一數之始而物之極也各是一物之生所以為主也物皆各得  
此一以成既成而舍以居成居成則失其母故皆裂發歇竭滅蹶也天得一以清地得一以寧

神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下貞其致之清寧靈盈貞天無以清將恐裂一  
以致清耳非用清以清也守一則清不失用清則恐裂也地無以寧將恐發神無以靈將恐歇谷無以盈將恐

竭萬物無以生將恐滅侯王無以貴高將恐蹶故貴以賤為本高以下為基是以侯王自謂孤寡不穀此非以  
故為功之不可舍也是以皆無用其功恐喪其本也

賤為本邪非乎故致數與無與不欲碌碌如玉珞珞如石清不能為清盈不能為盈皆有其母以存其形故清

賤為本邪非乎故致數與無與不欲碌碌如玉珞珞如石清不能為清盈不能為盈皆有其母以存其形故清

三十九章

為本高乃以下為基故致數與乃無與也  
也玉石瓌璋珞路體盡於形故不欲也

四十章

反者道之動高以下為基貴以賤為本有以無為用此其反也  
動皆知其有所無則物通矣故曰反者道之動也  
弱者道之用柔弱同通天下萬物生於有有生

四十一章

於無以無為本將欲全有必反於無也  
上士聞道勤而行之也  
中士聞道若存若亡下士聞道大笑之不笑不足以道故建言有之  
也志也建猶明道若昧不耀進道若退後其身而身先夷道若顛  
外其身而身存夷道若顛以割物其平不見乃更反若顛也  
上德若谷無所據也  
大白若辱知其白守其黑外其身而身存夷道若顛以割物其平不見乃更反若顛也  
大白若辱知其白守其黑外其身而身存夷道若顛以割物其平不見乃更反若顛也

無隅方無隅也  
大器晚成全別故必晚成也  
大音希聲則不宮而商矣分則不能統象故有聲者非大音也  
大象無形不炎則寒故象而形者非大象道隱無名夫唯道善貸且成  
凡此諸善皆是道之所成也在象則為大音而大

大音希聲不以之成而不見其成隱而無名也  
夫唯道善貸且成凡此諸善皆是道之所成也在象則為

則足以永終其德故曰善貸也成之不如機匠之裁無物而不濟其形故曰善貸也

四十二章  
道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽沖氣以為和人之所惡唯孤寡不穀而王公以為稱故物

或損之而益或益之而損萬物萬形其歸一也何由致一由於無也  
由無乃一可謂無已謂之一豈得無言

流故萬物之生吾知其主雖有萬形沖氣既謂之一猶乃至三况本不一而道可近乎損之而益豈虛言也

愈多愈速損則近之損之至盡乃得其極既謂之一猶乃至三况本不一而道可近乎損之而益豈虛言也

人之所教我亦教之必凶故人之相教遠之自取其凶也亦如我之教人不當為強梁也舉其強梁

為教父強梁則必不得其死云順吾教之必吉也故得我之教人不當為強梁也舉其強梁

四十三章

得強梁則必不得其死云順吾教之必吉也故得我之教人不當為強梁也舉其強梁



天下之至柔馳騁天下之至堅無所不入於水無有入無間吾是以知無為之有益虛無柔弱無所不通無有推之故知無為之有益也不言之教無為之益天下希及之

四十四章

名與身孰親尚名好高其身必疏身與貨孰多貪貨無厭其身必少得與亡孰病得多利而亡其病中是故甚愛必大費多藏必厚亡甚

四十五章

大成若缺其用不弊隨物而成不為一象故若缺也大盈若沖其用不窮大盈沖足隨物而與無所愛於故若沖也大直若屈隨物而直直不為一象故若屈也大巧若拙造為異端故若拙也大辯若訥無所造故若訥也躁勝寒靜勝熱清靜為天下正躁勝寒靜勝熱清靜為天下正也靜則全物之性故惟清靜乃得如上諸大也

四十六章

天下有道卻走馬以糞天下有道知足知止無求於外各修其內而已故卻走馬以治田糞也天下無道戎馬生於郊貪欲無厭不修其內各求其外故戎馬生於郊也禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足矣

四十七章

不出戶知天下不闕牖見天道事有宗而物有主途雖殊而同歸也慮雖百而其致一也道有大常理有大其致執古之道可以御今雖處於今可以知古始故不出戶闕牖而可知也出彌達其知彌少無在於一而求之於眾也道視之不可見聽之不可聞搏之不可得識物之宗不為而成雖不為而使之成矣是以聖人不行而知不見而名物

四十八章

為學日益務欲進其所習為道日損務欲反其虛無也損之又損以至於無為無為而無不為有為則有所失故無為乃無所不為也取天下

常以無事動常及其有事自己不足以取天下吳統本也

### 四十九章

聖人無常心以百姓心為心動常善者吾善之不善者吾亦善之善不失也德善無棄信者吾信之不信者

吾亦信之德信聖人在天下歛歛為天下渾其心聰明聖人皆孩之皆使和而無欲如嬰兒也夫天地設位聖

資者取之能大則大資貴則貴物有其宗事有其主如此則可冕疏充目而不懼於欺莊續塞耳而無戚於慢

又向為勞一身之聰明以察百姓之情哉夫以明察物物亦競以其明應之以不信察物物亦競以其不信應

之夫天下之心不必同其所應不敵異則莫有用其情矣力不出於人而立于乎爭地則危矣未有能使人無用其

訟在力則人與之爭智不出於人而立于乎訟地則窮矣力不出於人而立于乎爭地則危矣未有能使人無用其

### 五十章

物失其自者也如喪其手足以亂於人而亂於千萬敵已也若乃多其法網煩其刑罰塞其徑路攻其幽宅則萬

無所適莫也無所察焉百姓何辭無所求焉百姓何應無避無應則莫不用其情矣人無為含天下渾心而為其

所不能舍其所長而為其所短如此則言者言其所知行者行其所能百姓各皆注其耳目焉吾皆孩之而已

出生入死入死地生之徒十有三死之徒十有三人之生動之死地亦十有三夫何故以其生生之厚蓋聞善

攝生者陸行不遇兇虎入軍不被甲兵兇無所投其角虎無所措其爪兵無所容其刃夫何故以其無死也有十

### 五十一章

道生之德畜之物形之勢成之物生而後畜畜而後成形形而後成何由而生道也何得而畜德也何由而形物

所以生功之所以成皆有所由有所由焉則莫不由乎是以萬物莫不尊道而貴德道者物之所由也德者物

道不得失尊之則道之尊德之貴夫莫之命而常自然命並故道生之德畜之長之育之亭之毒之養之覆之

害不得不得不貴也

其質各得其生而不有為而不恃為而不恃而長而不宰是謂元德有德而不知其主也出乎幽冥是以謂之元德也

五十二章

天下有始以為天下母既得其母以知其子既知其子復守其母沒身不殆母本也子末也得本以逐末也塞其兌閉其門兌事欲之所由從也終身不勤無事永逸故終身不勤也開其兌濟其事終身不救不閉其原而濟其見小曰明守柔曰強為治之功不在大見大不明見小乃明守強不強守柔乃強也用其光顯道以去民迷復歸其明不明察也無遺身殃是為習常道之常也

五十三章

使我介然有知行於大道唯施是畏言若使我可介然有知行大道甚夷而民好徑猶尚舍之而不由好從邪徑况復施為以塞大道之中乎故曰大道甚夷而民好徑朝甚除朝宮室也田甚蕪倉甚虛朝甚除則田甚蕪倉甚虛設一而眾不生也服文綵帶利劍厭飲食財貨有餘是謂盜夸非道也哉其道得之竊位也故舉非道以明非道則皆盜夸也

五十四章

善建者不拔固其根而後營其末故不拔也善抱者不脫不貪於多齊其所能故不脫也子孫以祭祀不輟子孫傳此道以祭祀則不輟也修之於身其德乃真修之於家其德乃餘以身及人也修之身則真修之則有餘修之不廢所施轉大修之於鄉其德乃長修之於國其德乃豐修之於天下其德乃普故以身觀身以家觀家以鄉觀鄉以國觀國彼皆以天下觀天下天下之道逆順吉凶亦皆如人之道也吾何以知天下然哉此此上之所云也言吾何以得知天下乎察己以知天下也

五十五章

含德之厚比於赤子蜂虿虺蛇不螫猛獸不據攫鳥不搏赤子無求無欲不犯眾物故毒蟲之物無犯之骨也含德之厚者不犯於物故無物以損其金也弱筋柔而握固以柔弱之故握能周固未知牝牡之合而全作物可以損其德和為常也知常曰明此常也無形不可得之至也終日號而不嗻日而出聲不嗻也和之至也知和曰常知和則得常也

明也。曰：益生曰祥，生不可益，益心使氣曰強，心宜無有，強物壯則老，謂之不道不道早已。

五十六章

知者不言，因自言者不知，造事塞其兌，閉其門，挫其銳，解其分，和其光，無所特顯，則物同其塵，無所偏私也。是謂元同，故不可得而親，不可得而疏，不可得而利，不可得而害，不可得而利，不可得而貴，不可得而賤，可得而賤也。故貴無物可以加之也。

五十七章

以正治國，以奇用兵，以無事取天下。其取天下者，常以無事及，其有事又不足以取天下也。故以正治國，則不足以及天下，而以奇用兵也。夫以道治國，崇本以息末，以正治國，崇本以息末，以正治國，崇本以息末。吾何以知其然哉？以此天下多忌諱，而民彌貧，民多利器，國家滋昏，利器者，凡所以利己之器也。國家弱，人多伎巧，奇物滋起，巧偽生，則巧偽生，法令滋彰，盜賊多有。立正息邪，而奇兵用多，忌諱欲以取貧，而民彌貧，利器欲以取利，而民彌貧。故聖人云：我無為而民自化，我好靜而民自正，我無事而民自富，我無欲而民自樸。民亦無欲而自樸也。此四者，崇本以息末也。

五十八章

其政悶悶，其民漙漙。言善治政者無形，無名無事，無政可察，悶悶然卒于大治。故其政察察，其民缺缺，立明賞罰，以檢姦偽，故曰：察察而缺，缺而禍。今福之所倚，福之所伏，孰知其極？其無正，可言善治之極乎？唯無分折，民懷爭競，故曰：其民缺缺，禍。今福之所倚，福之所伏，孰知其極？其無正，可言善治之極乎？唯無是其極也。正復為奇，用兵矣。故曰：正復為奇，善復為妖，立善以和萬物，則人之迷，其曰固久矣。不可便正善，是以聖人方而不割，方割物所謂大方無隅，廉而不剝，廉清廉也，剝傷也以清廉，剝傷於物也。治以責，是以聖人方而不割，方割物所謂大方無隅，廉而不剝，廉清廉也，剝傷也以清廉，剝傷於物也。不肆，以直導物，令去其僻，而不以直光而不耀，以光鑑其所以迷，不以光照求其隱，隱也所謂明。

五十九章

治人事天莫若嗇莫若猶莫過也嗇農夫農人之治田務去其殊類歸於齊一也全其夫唯嗇是謂早服早服也  
早服謂之重積德唯重積德不致其荒病除其所以荒病上承天命下綏百姓莫過於此夫唯嗇是謂早服早服也  
可以有國以有窮而益國也有國之母可以長久國之所以安謂之母重積德是唯是謂深根固抵長生久視之

道

六十章

治大國若烹小鮮不擾也躁則多害靜則全真故其國彌以道益天下其鬼不神治大國則若烹小鮮以道非  
其鬼不神其神不傷人神不害自然也物守自然則神無所非其神不傷人聖人亦不傷人神不傷人則不知  
神之為神道治則聖人亦不傷人神不傷人則不知神聖之為神聖道之極也夫兩不相傷故德  
亦不知聖人之為聖也夫時威綱以使人不傷人治之衰也使不知神聖之為神聖道之極也夫兩不相傷故德  
交歸焉傷人故曰兩不相傷也神聖合道交歸之神也

六十一章

大國者下流江海居大而處下則百川流之大國居大天下之交歸會也天下之牝靜而不求物牝常以靜勝  
牝以靜為下以其靜故能為下也牝雖也推躁動貪欲常以故大國以下小國以國以下小國則取小國則  
則附小國以下大國則取大國大國納故或下以取或下而取後乃各得其所大國不過欲兼畜人小國不過  
欲入事人夫兩者各得其所欲大者宜為下小國修下自全而已不能令天下歸之大國修下

六十二章

道者萬物之奧奧猶隱也可善人之寶寶以為不善人之所保保以美言可以市尊行可以加人言道無所不  
於此也雖有珍寶璧馬無以匹之美言之則可以奪眾貨之費故人之不善何棄之有不善當保故立天子置  
三公言以尊行也雖有拱璧以先駟馬不如坐進此道此道也物無有貴於此者故雖有拱抱寶璧以先駟馬而進

三育文書局石印

之不如坐而古之所以貴此道者何不曰以求得有罪以免邪故為天下貴以求則得求以免則得免無

六十三章

為無為事無事味無味以無為為居以不言為教大小多少報怨以德小怨則不足以報大怨則天下之圖難

於其易為大於其細天下難事必作於易天下大事必作於細是以聖人終不為大故能成其大夫輕諾必寡

信多易必多難是以聖人猶難之以聖人之才而欲忽於此乎故曰猶難之也故終無難矣

六十四章

其安易持其未兆易謀以其安不忘危持之不忘亡其脆易泮其微易散難失無入有以其微脆之故未足以

不可以無之故而不持不可以微之故而非散也無而非持則為之於未有未兆也治之於未亂謂微

木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下為者敗之執者失之當以慎終除微慎微除亂而以施

欲不欲不貴難得之貨好欲雖微爭尚為之與難得之貨難知貪盜為之起也學不學復眾人之所過過也故學不學以復眾人之過

以輔萬物之自然而不敢為

六十五章

古之善為道者非以明民將以愚之明謂多見巧詐藏其機也愚謂無知守真順自然也民之難治以其智多多智巧詐

之賊智猶治也以智而治國所以謂之賊者故謂之智也民之難治以其多智也當以塞兌閉門令無知無欲

國之不以智治國國之福知此兩者亦稽式常知稽式是謂元德元德深矣遠矣稽同也今古之所同則不

元德深矣與物反矣反其真也然後乃至大順

六十六章

江海所以能為百谷王者以其善下之故能為百谷王是以欲上民必以言下之欲先民必以身後之是以聖人處上而民不重處前而民不害是以天下樂推而不厭以其不爭故天下莫能與之爭

六十七章

天下皆謂我道大似不肖夫唯大故似不肖若肖久矣其細也夫夫以久矣其細猶曰其細久矣肖則失其所我有三寶持而保之一曰慈二曰儉三曰不敢為天下先慈故能勇夫慈以陳則勝以儉故能廣節儉愛費天下不敢為天下先故能成器長唯後外其身為物所歸然後乃能今舍慈且勇且猶舍儉且廣舍儉且廣後且先死矣夫慈以戰則勝相懸而不避以守則固天將救之以慈衛之於難故勝也

六十八章

善為士者不武士卒之帥也武善戰者不怒後而不先善勝敵者不與不與善用人者為之下是謂不爭之德是謂用人之力用人而不為之下是謂配天古之極

六十九章

用兵有言吾不敢為主而為客不敢進寸而退人是謂行無行不被攘無臂仍無敵行謂行陳也言以謙退哀無行攘無臂執無兵仍無敵執無兵禍莫大於輕敵輕敵幾喪吾寶言吾哀慈謙退非欲以取強無敵於天下也

七十章

吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行不可不出戶窺牖而知故曰甚易知也夫唯無知是以不我知以其言有宗事有君之故知我者希則我者貴唯深故知之是以聖人被禍懷玉被禍者同其慶懷玉者寶其真也聖人之所以難知

益希我亦無匹故曰知我者希則我者貴也

七十一章

知不知上不知知病不知知之不足任則病也夫唯疾病是以不病聖人不病以其病病是以不病

七十二

民不畏威則大威至無狎其所居無厭其所生清靜無為謂之居謙後不盈謂之生離其清靜行其躁欲棄其則上下大潰矣天誅將至故曰民不畏威則大威至無狎其所居無厭其所生言威力不可任也夫唯不厭不自厭也是以不厭不自厭是以聖人自知不自見不自見其所知以耀光行威也自愛不自貴自貴則物故去彼取此

七十三章

勇於敵則殺必不得其死也勇於不敵則活必濟也此兩者或利或害俱勇而所施者異利害不同故曰或利或害也天之所惡孰知其故是以聖人猶難之孰誰也言誰能知天下之所惡意故邪其唯聖人夫聖人之天之道不爭而善勝天唯不爭故天不言而善應順則吉逆則凶不言而善應也不召而自來處下則歸繹然而善謀危未召而謀之故曰繹然而善謀也天網恢恢疏而不失

七十四章

民不畏死奈何以死懼之若使民常畏死而為奇者吾得執而殺之孰敢詭異亂羣常有司殺者殺夫代司殺者殺是謂代大匠斲夫代大匠斲者希有不傷其手矣為逆順者之所惡也故曰常有司殺也

七十五章

民之饑以其上食稅之多是以饑民之難治以其上之有為是以難治民之輕死以其求生之厚是以輕死夫唯無以生為者是賢於貴生言民之所以僻治之所以亂皆由上不由其下也民從上也

七十六章



人之生也柔弱其死也堅強萬物草木之生也柔脆其死也枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒是以兵強則不勝強兵以暴於天下者物之所惡也故必不得勝木強則兵加也物所強大處下本也柔弱處上是也

七十七章

天之道其猶張弓與高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天之道損有餘而補不足人之道則不然與夫地合德乃能包之如天之道如人之量則各有其身身損不足以奉有餘孰能有餘以奉天下唯有道者是不得相均如惟無身無私乎自然然後乃能與天地合德處盈而全虛損有以補無和光同塵蕩而以聖人為而不恃功成而不處其不欲見賢均者唯其道也是以聖人不欲示其賢以均天下

七十八章

天下莫柔弱於水而攻堅強者莫之能勝其無以易之以用也其謂水也言用水之柔弱無物可以易之也水弱之勝強柔之勝剛天下莫不知莫能行是以聖人云受國之垢是謂社稷主受國不祥是為天下王正言若反

七十九章

和大怨必有餘怨不明理其契以致大怨已至而後安可以為善是以聖人執左契左契防怨之所由生也而不責於人有德司契有德之人念思其契不無德司微之過也天道無親常與善人

八十章

小國寡民國既小民又寡尚可使反古况使有什伯之器而不用言使民雖有什伯之器而無所用何患不足也使民重死而不遠徙使民不用惟身是寶不貪貨賂雖有舟輿無所乘之雖有甲兵無所陳之使人復結繩而用之甘其食美其服故各安其居重死而不遠徙也

安其居樂其俗鄰國相望雞犬之聲相聞民至老死不相往來無所欲求

八十一章

信言不美實在實也美言不信本在善者不辯辯者不善知者不博極在博者不知聖人不積是與任物而已既以

為人已愈有物所既以與人已愈多物所天之道理而不害動常生聖人之道為而不爭不相傷也

王弼老子道德經二卷真得老子之學歟蓋嚴君平指歸之流也其言仁義與禮不能自用必待道以用之天地萬物各得於一豈特有功於老子哉凡百學者蓋不可不知乎此也予於是知弼本深於老子而易則末矣其於易多假諸老子之旨而老子無資於易者其有餘不足之迹斷可見也嗚呼學其難哉弼知佳兵者不祥之器至於戰勝以喪禮處之非老子之言乃不知常善救人故無棄人常善救物故無棄物獨得諸河上公而古本無有也賴傳奕能辯之爾然弼題是書曰道德經不析乎道德而上下之猶近於古歟其文字則多誤謬殆有不可讀者令人惜之嘗謂弼之於老子張湛之於列子郭象之於莊子杜預之於左氏范甯之於穀梁毛萇之於詩郭璞之於爾雅完然成一家之學後世雖有作者未易加也子既繕寫弼書并以記之政和乙未十月丁丑嵩山晁說之鄜時記

克伏誦咸平聖語有曰老子道德經治世之要明皇解雖燦然可觀王弼所注言簡意深真得老氏清靜之旨克自此求弼所注甚力而近世希有蓋久而後得之往歲攝建寧學官嘗以刊行既又得晁以道先生所題本不分道德而上下之亦無篇目克喜其近古繕寫藏之乾道庚寅分教京口復鏤板以傳若其字之謬訛前人已不能證克焉敢輒易姑俟夫知者三月二十四日左從事郎克鎮江府府學教授熊克謹記

經典釋文

老子道經音義

唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明撰

老子姓李名耳河上公云名重耳字伯陽陳國苦縣厲鄉人史記云字聃又云仁里人又云陳國相人也生而皓首劉向列仙傳云受為周柱下史觀周之衰乃

西出關是周敬王時也為關令尹喜說道德二篇尚虛無無為劉向云西過流凡五千餘言河上公為章句四卷

文帝徵之不至自至河上責之河上公乃踊身空中文帝改容謝之於是授漢文以老子章句四篇言治身治

國之要其後談論者莫不宗尚玄言唯王輔嗣妙得虛無之旨今依王本博采道家以明同異道生天地德用之微小道

也微妙也較音角又校傾高下不正隆尺證反一本作也曷何也為而常枝能音能相音相射音射亦

反古弔反穿音穿窳音俞探吐南聖人之治直吏弱其志心虛則志弱強其良反使夫符音符知者音智道音道冲音冲直

反本亦不盈作滿淵音淵涸音涸挫音挫子音子臥音臥銳音銳解其紛拂云反湛音湛夫執一家之量音量瞻音瞻涉音涉豔

滿以造實七報又復扶又音又不盈或作不能累力偽萬物舍音捨又音又汗音汗而音而不渝羊朱以萬物

為芻楚俱狗古口治直吏有為于偽反下有其猶橐他各籥音籥掘音掘屈音屈足音足以共音共恭音恭亦音亦谷音谷無音無也

愈出羊朱反又音又排扶拜音拜橐無底囊空洞同貢多言音多數音數窮音窮處音處末音末令音令惡音惡下音下同音同幾音幾無音無也

河上本作浴又音又善治直吏揣初委反又音又丁果反志端音端反音反而音而稅音稅字音字菟音菟奪音奪反音反四音四時音時更音更能音能無音無離音離力音力智音智滌音滌徒音徒鬼音鬼勢音勢必音必

音祈音祈善治直吏揣初委反又音又丁果反志端音端反音反而音而稅音稅字音字菟音菟奪音奪反音反四音四時音時更音更能音能無音無離音離力音力智音智滌音滌徒音徒鬼音鬼勢音勢必音必

推音推粗音粗雷音雷衄音衄女音女六音六滿堂本或自道唯季反咎音咎求音求九音九功音功遂音遂本音本又音又辟音辟四音四時音時更音更能音能無音無離音離力音力智音智滌音滌徒音徒鬼音鬼勢音勢必音必

疵音疵在音在斯音斯邪音邪似音似嗟音嗟物介音介民治河上本以求音以求音求匿音匿得音得辟音辟四音四時音時更音更能音能無音無離音離力音力智音智滌音滌徒音徒鬼音鬼勢音勢必音必

反音反以知音以乎音乎邪音邪似音似嗟音嗟物介音介民治河上本以求音以求音求匿音匿得音得辟音辟四音四時音時更音更能音能無音無離音離力音力智音智滌音滌徒音徒鬼音鬼勢音勢必音必

於音於挺音挺林音林云音云長音長也音也君音君連音連反音反又音又一音一曰音曰柔音柔挺音挺方音方言音言云音云取音取也音也如音如涼音涼作音作繫音繫埴音埴為音為器音器釋音釋名音名云音云埴音埴職音職杜音杜弼音弼云音云埴音埴黏音黏土音土也音也

鑿戶在各五色青赤白令力征盲陌庚五音宮商角聾力東五味酸鹹甜口爽爽差也河

騁勳領狂求匡令人行下孟妨芳音去美吕寵辱簡文云寵得若驚願云若貴重也河上大

患若身河上云何謂寵辱若驚若驚河上本無身為于偽易反致名武征曰夷願云平也鍾會曰希

靜也搏音博簡文曰微細也致詰起吉故混反戶本不徹古曉反明式不昧海對緇食陵反又樸普

帝云無涯際之貌上云無窮不復服音悅虛往治直吏強其文豫如字本或作換儼魚檢樸普

可序或曰寬急上本無窮不復服音悅虛往治直吏強其文豫如字本或作換儼魚檢樸普

反其分混胡本蔽必世反王云覆蓋也蔽覆反生長反卒子恤反又凡物夫本則物離力

反疵字斯釁許靳悠豫登張憑杜弼俱有應之應知慧音趣七喻反覩形見賢遍大惡反路

反治直吏則濡而朱反相去欺慮幾居豈令力征所屬之說見賢遍抱撲普角有仇求音羶之然反行孟下

反裴音續免符音截昨結鵠戶各眾人熙熙其雀將將鴻九求鵠反古合有仇求音羶之然反行孟下

白作泊咳胡來反說文儻今力追反一本曰損益也欺也欺也所別彼列析星歷所好呼報

澠徒又反澠文作澠數遠繫繫一張立反母字如德之容文鍾云法也簡悅况往反又窈反烏了冥莫輕說云一

淡徒暫反故飄扶遙反見賢遍枉音窪烏瓜反簡文烏悅况往反又窈反烏了冥莫輕說云一

簡文云之行注下孟反欲至之行去逆反左傳成公十六年自伐稱尺證強其文亦復扶反重為

河上云替翁也行注下孟反欲至之行去逆反左傳成公十六年自伐稱尺證強其文亦復扶反重為

君悉薦宋本亦寔鐘莫河上云空疏無質也而不殆危也稱尺證強其文亦復扶反重為

君悉薦宋本亦寔鐘莫河上云空疏無質也而不殆危也稱尺證強其文亦復扶反重為

輕起正 躁反早報 離利 輻反側其 重直用 榮觀古亂 宴處於見反簡文云謂

輕則失本河上 躁則失君謂失 喪息浪 善行下孟 無徹梁云應車邊今作 跡河上 無瑕下家

過 謫直革反 不別彼列 善數俱色主反簡文作計 籌反直由 策初反 捷距門也 所好反呼報 裕反羊注

也 長丁文 谿或苦莫反 不離反力智 樸莫胡 不志差也爽也 樸普角 官長丁文 百行下孟 故

為于偽 無割荒過 物或歛音虛河上本 贏反力為 或挫在卧反榻上也簡文 隳許規反 去反美呂 其

事好呼報 還音 治直吏 凶年天應惡氣災害一 難乃旦 當復反扶又 佳河上格牙反善也 惡反鳥路 恬

惓嫌反本或作 澹徒者反本亦作淡音同反又音談字同河 樂又音教反 戰勝反式證 天下莫能臣也本河上

橋梁武音贈 澹徒者反本亦作淡音同反又音談字同河 樂又音教反 戰勝反式證 天下莫能臣也本河上

不敵反 戾王梁武作 墮徒回 長反丁文 立名分符問 錐音佳 治直吏 行反下孟 道泥周張並同 衣

上於既反河 施徒者反又 以其終不自為大 人終不為大也 聖 於易反政 樂岳音 餌而志 去過

反古卧 道之出尺類 淡徒者反又 說悅音 令反力征 中反丁仲 將欲偷簡文許歛反顧云閉塞也 去

反美呂 脫代活 吾將鎮之以無名之樸夫亦將無簡文 欲反上河者非老子所作也 將欲偷簡文許歛反顧云閉塞也 去

應如字 則據反若羊 臂必寐 而扔字林云就也音仍引也因也 故去美呂 無喪息浪 心見賢通 肌

又音既 無所偏遍音 之量音 母莫后 舍本捨音 博施反始政 偏篇音 抑反於力 充反苦浪 忿枉舒故

尚好呼報 敬校教音 為贍涉豔 治直吏 穢反於廢 耽反都南 行下孟 遠本方反一 裂反力竭 恐歇

許竭 將恐蹶蹶月反又居術反其月 數反色主 譽遠注反 碌音洛又 味悔對 夷道若類文雷對反簡

河上作類 內若對反又 不見賢通 全別反彼列 有分符問 炎反于沾 貸反吐代 恭供一作 裁音才反又

一本作類 內若對反又 不見賢通 全別反彼列 有分符問 炎反于沾 貸反吐代 恭供一作 裁音才反又

所惡鳥路 稱反尺證 可捨捨音 愈遠反于萬 非強反其文 騁反勃領 折常列反又 名好反呼報 無厭於

老 子 卷三 二育文書局石印

反又於 費芳貴 藏才良 缺窺悅 弊婢世 不為于偽 屈偽也反 訥怒忽 躁早報 罷音皮 却

除 糞非問 禍莫大於不知足 莫大於此 欲一上有罪 咎其九 不窺起規 羨牖二同由 搏波洛 飲

許許及反 一木作 樸樸文云 河上本作 樸願云 渾胡本 注之樹 咳胡來反 本 冕音勉 梳音留 說 充字如

吐口 續苦放 戚七 於慢武晏 其徑 喪息浪 所適反 丁 舍音捨 襲音 鷹懷於 被反 皮 鸕反 之 然

投 錯七路 而令反 力 鋒芳達 累方偽 龜 二並 螳 多反 又 音 襲 鷹 懷 於 被 反 皮 鸕 反 之 然

啤音 增竹能 繳諸若 網七兩 吾古音 卒反 子 成 餌而志 離利音 稱反 尺 證 長張文 亭之 別如字

毒之徒 餘熱反 今作 庇 禍亦作 庇 又音 廢 於 鴉 復扶又反 朝直通 其兌 徒外反 簡文云 言也 河 見賢通 小

曰 越音 遺唯季 介音 好呼報 徑 邪 經 定 反 復扶又 朝直通 其兌 徒外反 簡文云 言也 河 見賢通 小

盜考非道也 哉 本河上 不拔 皮八反 齊才細 復扶又 朝直通 其兌 徒外反 簡文云 言也 河 見賢通 小

虛鬼 蛇食者 螫失亦反 又呼各反 攪俱縛 不輟張劣 孫傳直專 比必履 蕪音 厥於 豔 反 物 賣 虺

之合而全作 子全如字 河上云 毒蟲不螫 攪俱縛 不輟張劣 孫傳直專 比必履 蕪音 厥於 豔 反 物 賣 虺

則天 於表反 又 強其良 壯側諒 挫子臥 銳悅歲 令力征 終日號 反 戶 毛 不噉 一遵反 氣 逆 也 又 於 介

辟匹亦 敎 古 堯 反 又 拂 芳 佛 不 耀 以 照 匿 女 力 莫 如 嗇 上 云 貪 也 去 美 呂 不 剷 居 衛 反 河 上 污 污 音

直容 抵 亦 丁 計 反 烹 普 庚 反 不 小 鮮 仙 音 以 道 菴 上 云 貪 也 去 美 呂 不 剷 居 衛 反 河 上 污 污 音

下 還 嫁 則 取 七 喻 反 又 卑 下 還 嫁 過 古 未 反 又 奧 河 上 烏 報 反 也 贖 說 文 作 贖 也 庇 本 必 祕 反 又 靜 復 扶 又 以

於 鳩 尊 行 反 下 孟 有 拱 居 勇 璧 并 歷 以 先 悉 為 所以 為 反 于 偽 不 曰 反 于 月 淡 徒 暫 於 其 易 反 以 誌

必 多 難 乃 旦 其 脆 七 歲 反 河 上 本 易 洋 普 半 於 累 劣 被 者 敗 必 費 施 始 志 辟 匹 亦 好 呼 報 費

令 力 征 復 以 扶 又 稽 式 古 兮 反 河 善 下 言 下 還 嫁 厥 於 豔 夫 技 音 唯 大 句 絕 以 陳 直 忍 費

反芳味 匱其音 器長續文 舍音捨 而不辟避音 於難乃旦 卒尊忽 帥所類 為于偽 無行戶剛

攘若羊 仍音 幾音祈 易以疏 被音備 禍戶葛 無狎戶甲 無厭於豔 離力智 物擾而小 辟

匹亦 不能復扶又 潰戶對 見賢遍 故去美呂 之所惡鳥路 猶難乃旦 繹音 坦吐但反 梁王

張本有 此坦平大貌河上作墀 而見賢遍 凶先惡薦 恢苦回 是大匠斷 僻匹亦 治直吏

強其兩反 柔脆七歲 枯槁苦老 與音餘 抑於力 之量亮音 身去美呂 天下莫柔弱於水 河上

莫過於水 垢古口 和大怨紆万 契苦計 不令力征 伯絕句 不貪貨賂 輿音餘 使人

復音服 樂音 人已基倚 愈音與 而不爭爭鬪 同

附識

第二章 天下皆知善之為美注故不可得而偏舉也原本無而字

第三章 不見 欲使民心不亂原本無民字 又弱其志強其骨注心虛則志弱也六字原本缺

第四章 道冲而用之節注則不能贍原本贍說贍

第五章 天地不仁以萬物為芻狗注則莫不贍矣原本贍說贍

第十五章 故強為之容豫焉若涉川注冬之涉川豫然若欲度注原本若說者

第十六章 知常曰明不知常妄作凶注皦昧之狀原本皦說皦 又則物離其分原本脫其字 又道乃久

注窮極虛無得道之常則乃至于不窮極也原本窮說有

第十七章 太上下知有之注故下知有而已言從上也原本言從上也四字誤移在下信不足焉節注夫御

體上

第二十章 絕學無憂節注夫燕雀有匹原本燕說鷺 又沌沌兮注不可為明原本明說也

卷一  
三  
第二十二章 曲則全注不 見其明則全也原本明訛名

第二十七章 善閉無關鍵原本捷作鍵注同 又注因物自然原本訛自物因然

第三十四章 萬物恃之而生注萬物各得其所原本缺其字

第三十五章 樂與餌節注乃更不如樂與原本如訛知

第三十九章 故致數興無興原本興作譽

以上俱遵 聚珍本據永樂大典校改



孔子集語

中華民國四年

育文書局石印

孫氏孔子集語序

孔子集語者陽湖孫觀察星衍字伯淵所撰也孔子脩百王之道以詔來者六經而外傳記百家所載微言大義足以羽儀經業導揚儒風者往往而有其纂輯成書者梁武帝孔子正言二十卷王勃次論語十卷皆不存見存楊簡先聖大訓十卷薛據孔子集語二卷潘士達論語外篇二十卷而薛書最顯不免聖漏近人曹廷棟又為孔子逸語十卷援稽失實不足論嘉慶辛未歲觀察引疾歸田惜儒書之闕失乃博蒐羣籍綜覈異同增多薛書六七倍而仍名之為孔子集語者識所緣起也其纂輯大例易十翼禮小戴記春秋左氏傳孝經論語孟子舉世誦習不載家語孔叢子有成書專行不載史記孔子世家弟子傳易檢亦不載其餘羣經傳注秘緯諸史諸子以及唐宋人類書鉅篇隻句畢登無所去取皆明言出處篇卷或疑文脫句酌加按語或一事而彼此互見且五六見得失短長可互證得之逾年初稿成又二年屬其友人烏程嚴可均略仿說苑體裁理而董之覆檢羣書是正謠字更移次第增益闕遺為十四篇勸學第一孝本第二五性第三六藝第四主德第五臣術第六文道第七論人第八論政第九博物第十事譜第十一雜事第十二遺識第十三寓言第十四篇各為卷六藝事譜寓言卷大分為上下以十四篇為十七卷勸學等篇與正經相表裏遺識不醇寓言蓋依託乃彫版於金陵公諸後世而嚴可均為之序

孔子集語表

山東督糧道臣孫星衍稽首頓首

上言臣所撰孔子集語十四篇成謹奉

表上

進者伏以黃顛授道丹書備北面之儀河洛浮圖元扈有東巡之典蓋折衷俟諸至聖而稽古所以同天欽  
惟我

序表

一育文書局石印

皇上雅詠宗經

臨雍尊聖如天蕩蕩堯本難名猶日孜孜禹思聞善芻蕘之所必採譽訓況有明徵昔在孔子微言大義史氏  
有將絕之虞性道文章及門有難聞之歎故易翼麟書而外緯候載其遺言考經論語之餘子史傳其佚  
說吾無隱爾絕賢哲之贊詞天何言哉託素王之眇論而籍亡七國書散嬴秦畏鑽仰之高堅就網羅其  
放失臣拜

恩繡斧承之奎婁慕禮器而升堂歷歲時以裁筆識大識小一話一言靡不綜其異同徵其典據撞鐘以莛冀  
有餘音集腋成裘多存粹白其六經所載謹避雷同三豕傳譌悉加釀正或有寓言依託小說流傳恐魚  
目之混珠窺豹斑而撥霧醇疵不雜仿晏嬰內外之編事類相從比說苑區分之目視宋臣詳據之帙采  
獲加多勤曹氏廷棟之書增刪期當昔方言屬草有子駿之旁求封禪留書因所忠而奏上臣職容專達  
病久罷閒附闕里之上公述聖門之祖德恭呈

乙覽或為

座側之資廣布儒林聊比壁中之簡臣無任屏營惶恐瞻

天望

闕踴躍歡忭謹因衍聖公臣慶鎔奉

表

進以

聞

孔子集語篇目

卷一勸學第一

卷二孝本第二

卷三五性第三

卷四六藝第四上

卷五六藝第四下

卷六主德第五

卷七臣術第六

卷八交道第七

卷九論人第八

卷十論政第九

卷十一博物第十

卷十二事譜第十一上

卷十三事譜第十一下

卷十四雜事第十二

卷十五遺讖第十三

卷十六寓言第十四上

卷十七寓言第十四下

星衍自嘉慶辛未歲九月歸田卧病多暇輒理舊業因屬族弟星海姪壻龔慶檢閱子史採錄宣聖遺言比之宋人詳據近人曹廷棟所輯計且三倍乃取劉向編列說苑新序之例各為篇目以類相從又以莊列小說近于依託之詞別為雜事遺讖寓言附于末卷質之吾友顧文學廣圻嚴孝廉可均頗有增改閱六年而始成書將寄曲阜孔上公慶鎔俟時呈

御故擬表冠諸簡端嘗見宋明人格言世多輯錄刊刻者先聖遺訓豈可任其放失所列篇目皆儒者立身行政之要義不敢雜以墨家釋氏之旨也願與學者勉之孫星衍謹記



勸學一

尚書大傳略說子曰君子不可以不學見人不可以不飭不飭無貌無貌不敬無禮無禮不立夫遠而有光者飭也近而逾明者學也譬之如圩邪水潦集焉管蒲生焉從上觀之誰知其非源水也

大戴禮勸學孔子曰野哉野字說苑作野形相近疑當作野君子不可以不學見人不可以不飾不飾無貌無貌不敬不敬

無禮無禮不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如洿邪水潦瀉焉莞蒲生焉從上觀之誰知其

非源泉也 說苑建本孔子曰鯉君子不可以不學見人不可以不飾不飾則無根無根則失理失理則不

忠不忠則失禮失禮則不立夫遠而有光者飾也近而逾明者學也譬之如汚池水潦注焉管蒲生之從上

觀之知其非源也

韓詩外傳一孔子曰君子有三憂弗知可無憂與知而不學可無憂與學而不行可無憂與 韓詩外傳六子

曰不學而好思難知不廣矣學而慢其身難學不尊矣不以誠立雖立不久矣誠未著而好言難言不信矣美

材也而不聞君子之道隱小物以害大物者災必及身矣 韓詩外傳六孔子曰可與言終日而不倦者其惟

學乎其身體不足觀也勇力不足憚也族姓不足稱也宗祖不足道也而可以聞於四方而昭於諸侯者其惟

學乎

說苑建本孔子曰可以與人終日而不倦者其惟學乎其身一作容體不足觀也其勇力不足憚也其先祖不

足稱也其族姓不足道也然而可以開四方而昭於諸侯者其惟學乎

韓詩外傳八孔子燕居子貢攝齊而前曰弟子事夫子有年矣才竭而智罷振於學問不敢復進請一休焉孔

子曰賜也欲焉休乎曰賜欲休於事君孔子曰詩云夙夜匪懈以事一人為之若此其不易也若之何其休也

曰賜欲休於事父孔子曰詩云孝子不匱永錫爾類為之若此其不易也如之何其休也曰賜欲休於事兄弟孔子曰詩云妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽為之若此其不易也如之何其休也曰賜欲休於畊田孔子曰詩云晝爾子茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀為之若此其不易也若之何其休也子貢曰君子亦有休乎孔子曰閭棺兮乃止播兮本多作耳今從楊本不知其時之易遷兮此之謂君子所休也

荀子大略子貢問於孔子曰賜倦於學矣願息事君孔子曰詩云溫恭朝夕執事有恪事君難事君焉可息哉然則賜願息事親馬可息哉然則賜願息於朋友孔子曰詩云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦妻子難妻子焉可息哉然則賜願息於朋友孔子曰詩云朋友攸攝攝以威儀朋友難朋友焉可息哉然則賜願息耕孔子曰詩云晝爾子茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀耕難耕焉可息哉然則賜無息者乎孔子曰望其墉阜如也嶺如也兩如也此則知所息矣子貢曰大哉死乎君子息焉小人休焉 列子天瑞子貢倦於學告仲尼曰願有所息仲尼曰生無所息子貢曰然則賜息無所乎仲尼曰有焉耳望其墉阜如也宰如也墳如也兩如也則知所息矣子貢曰大哉死乎君子息焉小人伏焉仲尼曰賜汝知之矣人胥知生之樂未知生之苦知老之憊未知老之佚知死之惡未知死之息也大戴禮勸學孔子曰吾嘗終日思矣不如須臾之所學吾嘗跂而望之不如升高而博見也升高而招非臂之長也而見者遠順風而呼非聲加疾也而聞者著假車馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江海君子之性非異也而善假於物也 荀子宥坐孔子曰吾有恥也吾有鄙也吾有殆也勿不能彊學老無以教之吾恥之去其故鄉事君而達卒遇故人曾無舊言吾鄙之與小人處者吾殆之也 荀子宥坐孔子曰如埴而進吾與之如丘而止吾已矣今學曾未如朶贅則具然欲為人師 荀子宥坐子貢觀於魯廟之北堂出而問於孔子曰鄉者賜觀於太廟之北堂吾亦未報還復瞻被九蓋皆繼彼有說邪匠過絕邪孔子曰太廟之



堂亦嘗有說官致良工因麗節文非無良材也蓋曰貴文也 荀子子道子路問於孔子曰君子亦有憂乎孔子曰君子其未得也則樂其意既已得之又樂其治是以有終身之樂無一日之憂小人其未得也則憂不得既已得之又恐失之是以有終身之憂無一日之樂也

說苑雜言子路問孔子曰君子亦有憂乎孔子曰無也君子之修其行未得則樂其意既已得又樂其知是以有終身之樂無一日之憂小人則不然其未之得則憂不得既已得之又恐失之是以有終日之憂無一

日之樂

荀子法行孔子曰君子有三思而不可不思也少而不學長無能也老而不教死無思也有而不施窮無與也是故君子少思長則學老思死則教有思窮則施 御覽六百七引慎子孔子曰丘少而好學晚而聞道此以

博矣 按詳據孔子集語馬融釋史八十六 曹廷棟孔子逸語皆引作申子發 羣書治要尸子勸學夫子曰車唯恐地之不堅也舟唯恐水之不

深也有其器則以人之難為易也 羣書治要尸子處道孔子曰欲知則問欲能則學欲

給則豫欲善則肆國亂則擇其邪人去之則國治矣胸中亂則擇其邪欲而去則德正矣 意林一引尸子孔

子云誦詩讀書與古人居讀書誦詩與古人謀 莊子雜篇讓王孔子謂顏回曰回來家貧居卑胡不仕乎顏

回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給飡粥郭內之田十畝足以為絲麻鼓琴足以自娛所學夫子之

道者足以自樂也回不願仕孔子愾然變容曰善哉回之意丘聞之知足者不以利自累也審自得者失之而

不懼行修於內者無位而不怍丘誦之久矣今於回而後見之是丘之得也 呂氏春秋季春紀尊師子貢問

孔子曰後世將何以稱夫子孔子曰吾何足以稱哉勿已者則好學而不厭好教而不倦其惟此耶 淮南子

要略孔子修成康之道述周公之訓以教七十子使服其衣冠修其篇籍故儒者之學生焉 說苑建本孔子

謂子路曰汝何好子路曰好長劍孔子曰非此之問也請以汝之所能加之以學豈可及哉子路曰學亦有益

乎孔子曰夫人君無諫臣則失政士無教友則失德狂馬不釋其羸操弓不返於檠木受繩則直人受諫則聖  
 受學重問孰不順成毀仁惡士且近於刑君子不可以不學子路曰南山有竹弗揉自直新而射之通於犀革  
 又何學為子孔子曰括而羽之鏃而砥礪之其入不益深乎子路拜曰敬受教哉 說苑建本子路問於孔子  
 曰請釋古之學而行由之意可乎孔子曰不可昔者東夷慕諸夏之義有女其夫死為之內私處身不嫁不嫁則  
 不嫁矣然非貞節之義也蒼梧之弟娶妻而美好請與兄易忠則忠矣然非禮也今子欲釋古之學而行子之  
 意庸知子用非為是用是為非乎不順其初雖欲悔之難哉 說苑貴德子路持劍孔子問曰由安用此乎子  
 路曰善古者固以善之不善古者固以自衛孔子曰君子以忠為質以仁為衛不出環堵之內而聞千里之外  
 不善以忠化寇暴以仁圍何必持劍乎子路曰由也請攝齊以事先生矣 中論治學孔子曰弗學何以行弗  
 思何以得小子勉之斯可以為人師矣 中論修本孔子曰弟子勉之汝毋自舍人猶舍汝况自舍乎人違汝  
 其遠矣 中論修本孔子謂子張曰師吾欲聞彼將以改此也聞彼而不改此雖聞何益 中論修本孔子曰  
 小人何以壽為一日之不能善矣久惡惡之甚也

孔子集語卷二

孝本二

尚書大傳孔子對子張曰通典五十九男子二十而娶女子二十而嫁女二十而通織紵績紡之事黼黻文章  
 之美不若是則上無以孝於舅姑下無以事夫養子也舜父頑母嚚不見室家之端故謂之鰥 尚書大傳書  
 曰高宗梁闇三年不言何為梁闇也傳曰高宗居凶廬三年不言此之謂梁闇子張曰何為也孔子曰古者君  
 薨世子聽於冢宰三年不敢服先王之服履先王之位而聽焉以民臣之義則不可一日無君矣不可一日無  
 君猶不可一日無天也以孝子之隱乎則孝子三年弗居矣故曰義者彼也隱者此也遠彼而近此則孝子之

道備矣 韓詩外傳八曾參有過曾皙引杖擊之仆地有間乃蘇起曰先生得無病乎魯人賢曾子以告夫子夫  
子告門人參來汝不聞昔者舜為天子乎小萼則待答大杖則逃索而使之未嘗不在側索而殺之未嘗可得  
今汝委身以待暴怒拱立不去非王者之民其罪何如

說苑建本曾子芸瓜而誤斬其根曾皙怒援大杖擊之曾子仆地有頃蘇蹙然起進曰曩者參得罪於大人

大人用力教參得無疾乎退屏鼓琴而歌欲令曾皙聽其歌聲令知其平也孔子聞之告門人曰參來勿內

也曾子自以無罪使人謝孔子孔子曰汝聞御覽四百十曾皙有子名曰舜舜之事父也索而使之未嘗不

在側求而殺之未嘗可得小萼則待大萼則走以逃暴怒也今子委身以待暴怒立體而不去殺身以陷父

不義不孝孰是大乎汝非天子之民邪殺天子之民罪奚如

韓詩外傳九孔子行聞哭聲甚悲孔子曰驅驅御覽四百八十前有賢者至則皋魚也被褐擁鎌哭於道傍孔

子辟車與之言曰子非有喪何哭之悲也皋魚曰吾失之三矣少而學游諸侯文選長苗賦注引作吾少好學

以後韓編引吾親失之一也高尚吾志聞吾事君文選注作不事庸君下失之二也與友厚而小絕之文選注

交遊寡親友而老無所託失之三也樹欲靜而風不止子欲養而親不待也往而不可追者年也去而不可得見者親也脫

不可追者年也去而不可追者親也後漢書桓榮傳所引畧同吾請從此辭矣請從文選立稿而死孔子曰弟子誠

之足以識矣於是門人辭歸而養親者十有三人

說苑敬慎孔子行游中路聞哭者聲其音甚悲孔子曰驅之驅之前有異人音少進見之丘吾子也擁鎌帶

索而哭孔子辟車而下問曰夫子非有傷也何哭之悲也丘吾子對曰吾有三失孔子曰願聞三失丘吾子

對曰吾少好學問周遍天下還後吾親亡一失也事君奢驕諫不遂是二失也厚交友而後絕三失也樹欲

靜乎風不定子欲養乎親不待往而不來者年也不可再得見者親也請從此辭則自刎而死孔子曰弟子

記之此足以為戒也於是弟子歸養親者十三人

韓詩外傳十太王亶父有子曰大伯仲雍季歷厯有子曰昌太伯知太王賢昌而欲季為後也太伯去之吳太王將死謂曰我死汝往讓兩兄彼即不來汝有義而安太王薨季之吳告伯仲伯仲從季而歸羣臣欲伯之立季季文讓伯謂仲曰今羣臣欲我之季季文讓何以處之仲曰刑有所謂矣要於扶微者可以立季季遂立而養文王文王果受命而王孔子曰太伯獨見王季獨知伯見父志季知父心故太王太伯王季可謂見始知終而能承志矣 大戴禮曾子立孝子曰可人也吾任其過不可人也吾辭其罪詩云有子七人莫慰母心子之辭也夙興夜寐無忝爾所生言不自舍也不恥其親君子之孝也 大戴禮曾子大孝樂正子春下堂而傷其足傷瘳數月不出猶有憂色門弟子問曰夫子傷足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰善如爾之問也吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養人為大矣父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體可謂全矣故君子頃步之不敢忘也今予忘夫孝之道矣予是以有憂色

呂氏春秋孝行覽樂正子春下堂而傷足瘳而數月不出猶有憂色門人問之曰夫子下堂而傷足瘳而數月不出猶有憂色敢問其故樂正子春曰善乎而問之吾聞之曾子曾子聞之仲尼父母全而生之子全而歸之不虧其身不損其形可謂孝矣君子無行咫步而忘之余忘孝道是以憂

大戴禮曾子大孝夫子曰伐一木殺一獸不以其時非孝也 荀子子道魯辰公問於孔子曰子從父命孝乎

臣從君命貞乎三問孔子不對孔子趨出以語子貢曰鄉者君問曰子從父命孝乎臣從君命貞乎三問而三不對賜以為何如子貢曰子從父命孝矣臣從君命貞矣夫子有異對焉孔子曰小人哉賜不識也昔萬乘之國有爭臣四人則封疆不削千乘之國有爭臣三人則社稷不危百乘之家有爭臣二人則宗廟不毀父有爭子不行無禮士有爭政不為不義故子從父奚子孝臣從君奚臣貞審其所以從之之謂孝之謂貞也 荀

子子道子路問於孔子曰有人於此夙興夜寐耕耜樹藝手足胼胝以養其親然而無孝之名何也孔子曰意者身不敬與辭不遜與色不順與古之人有言曰衣與緣與不文聊今夙興夜寐耕耜樹藝手足胼胝以養其親無此三者則何以為而無孝之名也孔子曰由志之吾語女雖有國士之力不能自舉其身非無力也勢不可也故入而行不修身之罪也出而名不彰友之過也故君子入則篤行出則友賢何為而無孝之名也

韓詩外傳九子路曰有人於斯夙興夜寐手足胼胝而面目黧黑樹藝五穀以事其親而無孝子之名者何也孔子曰吾意者身未敬邪色不順邪辭不遜邪古人有言曰衣歟食歟曾不爾即

首子楊倅注引此作衣子教子子勞以

事其親無此三者何為無孝之名意者所友非仁人邪坐語汝雖有國士之力不能自舉其身非無力也勢不便也是以君子入則篤孝出則友賢何為其無孝子之名

莊子寓言曾子再仕而心再化曰吾及親仕三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲弟子問於仲尼曰若參者可謂無所縣其罪乎曰既已縣矣夫無所縣者可以有哀乎彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過乎前也韓非子五蠹魯人從君戰三戰三北仲尼問其故對曰吾有老父身死莫之養也仲尼以為孝舉而上之 呂氏

春秋仲冬紀當務楚有直躬者其父竊羊而謁之上上執而將誅之直躬者請代之將誅矣告吏曰父竊羊而謁之不亦信乎父誅而代之不亦孝乎信且孝而誅之國將有不誅者乎荆王聞之乃不誅也孔子聞之曰異哉直躬之為信也一父而戴取名焉 新序雜事一昔者舜自耕稼陶漁而躬孝友父瞽瞍頑母嚚及弟象傲

皆下愚不移舜盡孝道以供養瞽瞍瞽瞍象為浚井塗廩之謀欲以殺舜舜孝益篤出田則號泣年五十猶嬰兒慕可謂至孝矣故耕於厯山厯山之耕者讓畔陶於河濱河濱之陶者器不苦窳漁於雷澤雷澤之漁者分均及子為天子天下化之蠻夷率服北發渠搜南撫交趾莫不慕義麟鳳在郊故孔子曰孝弟之至通於神

明光於四海舜之謂也孔子在州里篤行孝道居於闕黨闕黨之子弟畋漁分有親者得多孝以化之也是以

七十二子自違方至服從其德 說苑建本孔子曰行身有六本本立焉然後為君子立體有義矣而孝為本

處喪有禮矣而哀為本戰陣有隊矣而勇為本治政有理矣而能為本居國有禮矣而嗣為本生財有時矣而

力為本 說苑建本夫子亦云人之行莫大於孝 說苑權謀魯公索氏將祭而亡其牲孔子聞之曰公索氏

比及三年必亡矣後一年而亡弟子問曰昔公索氏亡牲夫子曰比及三年必亡矣今期年而亡夫子何以知

其將亡也孔子曰祭之為言索也索也者盡也乃孝子所以自盡於親也至祭而亡其牲則餘所亡者多矣吾

以此知其將亡也 說苑辨物子貢問孔子死人有知無知也孔子曰吾欲言死者有知也恐孝子順孫妨生

以送死也欲言無知恐不孝子孫棄不葬也賜欲知死人有知將無知也死徐自知之猶未晚也 說苑反質

魯有儉者瓦鬲煮食食之而美盛之士劍之器以進孔子孔子受之歡然而熾如受大牢之饋弟子曰瓦甌陋

器也煮食薄膳也而先生何喜如此乎孔子曰吾聞好諫者思其君食美者念其親吾非以饌為厚也以其食

美而思我親也 按神記曾子從仲尼在楚而心動辭歸問母母曰思爾嚙指孔子聞之曰曾參之孝 曾子外

引作參之至誠精感萬里御覽四百十二引師覺授孝子傳老萊子者楚人行年七十父母俱存至孝萊蕪常著班嬾

之衣為親取飲上堂腳踏恐傷父母之心僵仆為嬰兒啼孔子曰父母老常言不稱老為其傷老也若老萊子

可謂不失孺子之心矣 御覽四百八十二引師覺授孝子傳仲子崔者仲田之子也初子路仕衛赴蒯瞶之

亂衛人狐鷹 三百五十二引 時守門殺子路子崔既長告孔子欲報父讐夫子曰行矣子崔即行鷹知之曰夫君

子不掩人之不備須後日 日夫君下十三字 補於城西決戰其日鷹持蒲弓木戟而與子崔戰而死 亢倉子訓

道閔子騫問仲尼道之與孝相去奚若仲尼曰道者自然之妙用孝者人道之至德夫其包運天地發育萬物

曲成萬類布正性壽其功至寶而不為物府不為事官無為功尸捫求視聽莫得而有字之曰道用之於人字

之曰孝孝者善事父母之名也夫善事父母敬順為本意以承之順承顏色無所不至發一言舉一意不敢忘

父母營一手措一足不敢忘父母事君不敢不忠朋友不敢不信臨下不敢不敬嚮善不敢不勤雖居獨室之中亦不敢懈其誠此之謂全孝故至誠之至通乎神明光于四海有感必應善事父母之所致也昔者虞舜其大孝矣庶母惑父屢憎害之舜心亦恭懼而無怨謀使浚井下土實之于時天休震動神明駿赫導穴而出奉養滋謹由是元德茂盛為天下君善事父母之所致也文王之為太子也其大孝矣朝夕必至于寢門之外問寺人曰茲日安否如何曰安太子溫然喜色小不安節太子色憂滿容朝夕食上太子必視寒煖之節食下必知膳羞所進然後退寺人言疾太子肅冠而齋膳宰之饌必敬視之湯液之貢必親嘗之嘗饌善則太子亦能食嘗饌寡太子亦不能飽以至于復初然後亦復初君后有過怡聲以諷君后所愛雖小物必嚴饗是故孝成於身道洽天下雅曰父王陟降在帝左右言文王靜作進退天必贊之故紂不能害夢啟之壽卜世三十卜年七百年所命也善事父母之所致也閔子騫曰善事父母之道既幸聞矣敢問教子之義仲尼曰凡三王教子必視禮樂樂所以修內禮所以修外禮樂交修則德容發揮于貌故能溫恭而文明夫為人臣者殺其身有益于君則為之况利其身以善其君乎是故擇建忠良貞正之士為之師傳欲其知父子君臣長幼之道夫知為人子然後可以為人父知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人此三王教子之義也閔子騫退而事之於家三年無間於父母昆弟之言交遊稱其信鄉黨稱其仁宗族稱其弟德行之聲溢于天下此善事父母之所致也

孔子集語卷三

五性三

御覽四百十九引尚書大傳子張曰仁者何樂於山也孔子曰夫山者意然高意當為高字從卍御覽三意然高則何樂焉山草木生焉鳥獸蕃焉財用殖焉生財用而無私為四方皆伐焉每無私予焉文選頭陀寺碑注引作生財用而無

於山者也 禮記馬四方皆出雲風八引作雨以通乎天地之間陰陽和合雨露之澤萬物以成百姓以饗此仁者之所以樂 韓詩外傳一哀公問孔子曰有智壽乎孔子曰然人有三死而非命也者自取之也居處不理飲食不節勞過者病共殺之居下而好干上嗜慾無厭求索不止者刑共殺之少以敵眾弱以侮強忿不量力者兵共殺之故有三死而非命者自取之也

說苑雜言魯哀公問於孔子曰有智者壽乎孔子曰然人有三死而非命也者人自取之夫寢處不時飲食不節佚勞過度者疾共殺之居下位而上忤其君嗜慾無厭而求不止者刑共殺之少以犯眾弱以侮強忿怒不量力者兵共殺之此三死者非命也人自取之

韓詩外傳二孔子曰口欲味心欲佚教之以仁心欲兵身惡勞教之以恭好辯論而畏懼教之以勇目好色耳好聲教之以義易曰艮其限列其夤厲薰心詩曰吁嗟女兮無與士耽皆防邪禁佚調和心志 韓詩外傳五孔子曰夫談說之術齊莊以立之荀子非相篇不云孔子曰作矜莊以莊之 端誠以處之堅強以待之特指子 辟稱以喻之分以

明之喻之譬稱以明之 歡忻芬芳以送之荀子作欣 實之珍之貴之神之如是則說恆無不行矣荀子作則說常無不 受雖不說人夫是之謂能貴其所貴若夫無類之說不形之行不贊之辭君子慎之 大戴禮保傳孔子曰少成若天性習貫之為常

賈子新書保傳孔子曰少成若天性習貫如自然 大戴禮記勸學子貢曰君子見大川必觀何也孔子曰夫水者君子比德焉徧與之而無私似德所及者生所不及者死似仁其流行痺下偃句皆循其理似義其赴百仞之谿不疑似勇淺者流行深淵不測似智弱約危

通似察受惡不讓似真苞裏一作 不清以入鮮絮以出似善化必出量必平似正盈不求概似厲折必以東西一作 也似意是以見大川必觀焉



荀子宥生孔子觀於東流之水子貢問於孔子曰君子之所以見大水必觀焉者何也作是何也孔子曰夫水

大徧與諸生而無為也似德其流也埤下裾拘必循其理似義其洗洗乎不涇盡似道若有決行之其應佚

若聲響其赴百仞之谷不懼似勇主量必平似法盈不求概似正淖約微達似察以出以入就一本就上鮮

絜似善化其萬折也必東似志是故君子見大水必觀焉 說苑雜言子貢問曰君子見大水必觀焉何也

孔子曰夫水者君子比德焉遍予而無私似德所及者生似仁其流卑下句倨皆循其理似義淺者流行深

者不測似智其赴百仞之谷不疑似勇繇弱而微達似察受惡不讓似包蒙不清以入鮮絜以出似善化至

量必平似正盈不求概似度其萬折必東似意是以君子見大水必觀焉爾也

後漢書李固傳固奏記孔子曰智者見變思刑愚者觀怪諱名 荀子仲尼孔子曰巧而好度必節勇而好同

必勝知而好謙一作必賢

說苑雜言孔子曰巧而好度必工勇而好同必勝知而好謀必成愚者反是夫處重擅寵專事妒賢愚者之

情也志驕傲而輕舊怨是以尊位則必危任重則必崩擅寵則必辱

荀子儒效孔子曰周公其盛乎身貴而愈恭家富而愈儉勝敵而愈戒 荀子王霸孔子曰知者之知固以多

矣有以守少能無察乎愚者之知固以少矣有以守多能無狂乎 荀子子道子路盛服見孔子孔子曰由是

裾裾何也昔者江出於岷山其始出也其源可以濫觴及其至江之津也不放舟不避風則不可涉也非維下

流水多邪今汝服既盛顏色充盈天下且孰可諫汝矣由子路趨而出改服而入蓋猶若也孔子曰志之吾語

汝奮於言者華奮於行者伐色知而有能者小人也故君子知之曰知之不知曰不知言之要也能之曰能之

不能曰不能行之至也言要則知行至則仁既知且仁夫惡有不足矣哉

韓詩外傳三傳曰子路盛服以見孔子孔子曰由疏疏者何也昔者江於瀆其始出也不足濫觴及其至乎

五性

二有文書局印

五性

五性

五性

五性

江之津也不方舟不避風不可度也非其眾川之多歟今汝衣服甚盛顏色充滿天下有誰加汝哉子路趨出改服而入蓋攝衽如也孔子曰由志之吾語汝夫慎于言者不謹慎於行者不伐色知而有長者小人也故君子知之為知之不知為不知言之要也能之為能之不能為不能行之要也言要則知行要則仁既知且仁又何加哉 說苑雜言子路盛服而見孔子孔子曰由是襜褕者何也昔者江水出於岷山其始也大足以濫觴及至江之津也不方舟不避風不可渡也非唯下流眾川之多乎今若衣服甚盛顏色充盈天下誰肯加若者哉子路趨而出改服而入蓋自如也孔子曰由記之吾語若貴於言者華也奮於行者伐也夫色智而有能者小人也故君子知之為知之不知為不知言之要也能之為能不能為不能行之至也言要則知行至則仁既知且仁夫有何加矣哉由

荀子子道子路入子曰由知者若何仁者若何子路對曰知者使人知己仁者使人愛己子曰可謂士矣子貢入子曰賜知者若何仁者若何子貢對曰知者知人仁者愛人子曰可謂士君子矣顏淵入子曰回知者若何仁者若何顏淵對曰知者自知仁者自愛子曰可謂明君子矣 荀子法行子貢問於孔子曰君子之所以貴玉而賤珉者何也為夫玉之少而珉之多耶孔子曰惡賜何言也夫君之豈多而賤之少而貴之哉夫玉者君子比德焉溫潤而澤仁也縝栗而理知也堅剛而不屈義也廉而不劓行也折而不撓勇也瑕適竝見情也扣之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也故雖有珉之彫彫不若玉之章章詩曰言念君子溫其如玉此之謂也 列子仲尼子夏問孔子曰顏回之為人奚若子曰回之仁賢於上也子曰子貢之為人奚若子曰賜之辨賢於上也子曰子路之為人奚若子曰由之勇賢於上也子曰子張之為人奚若子曰師之莊賢於上也子夏避席而問曰然則四子者何為事夫子曰居吾語汝夫回能仁而不能反賜能辨而不能訥由能勇而不能怯師能莊而不能同兼四子之有以易吾吾弗許也此其所以事吾而不貳也

淮南子人間訓人或問孔子曰顏回何如人也曰仁人也丘弗如也子貢何如人也曰辨人也丘弗如也子路何如人也曰勇人也丘弗如也賓曰三人皆賢賢一本作三人皆賢夫子而為夫子役何也孔子曰丘能仁且忍辨

且訥勇且怯以三子之能易一道理為也孔子知所施之也說苑雜言子夏問仲尼曰顏淵之為人何若曰回之信賢於丘也曰子貢之為人何如曰賜之敏賢於丘也曰子路之為人何如曰由之勇賢於丘

也曰子張之為人何若曰師之莊賢於丘也於是子夏避席而問曰然則四者何為事先生曰坐吾語汝回能信而不能反賜能敏而不能屈由能勇而不能怯師能莊而不能同兼此四者丘不為也論衡定賢或

問於孔子曰顏淵何如人也曰仁人也丘不如也子貢何人也曰辨人也丘不如也子路何人也曰勇人也丘不如也客曰三子者皆賢於夫子而為夫子服役何也孔子曰丘能仁且忍辯且訥勇且怯以三子之能

易丘之道弗為也

御覽八百三十引尸子孔子詘寸而信尺小枉而大直吾弗為也一作吾為之也

法言五百宋咸注孔子曰君子之行己可以詘則詘可以伸則伸

呂氏春秋孟冬紀異用孔子之弟子從遠方來者孔子倚杖而問之曰子之公不有恙乎搏杖而揖之問曰子

之父母不有恙乎置杖而問曰子之兄弟不有恙乎杖步而倍之問曰子之妻子不有恙乎御覽七百十公作父下無文字搏杖

作持杖杖步而倍之作杖步而倚之廣韻杖字下引云孔子見弟子抱杖而問其父母拄杖而問其兄弟曳杖而問其妻子尊卑之差也蓋約此文

賈子容經子贛由其家來謁於孔子孔子正顏舉杖磬折而立曰子之大親母乃不寧乎放杖而立曰子之

兄弟亦得無恙乎曳杖倍下行曰妻子家中得無病乎故身之倨佻手之高下顏色聲氣各有宜稱所以明

尊卑別疏戚也

淮南子繆稱訓夫子見木之三變也澹澹然曰孤鄉丘而死我其首末焉薛據孔子集語引新序孔子謂曾

孔子集語卷五 五性

子曰君子不以利害義則恥辱安從生哉官怠於官成病加於少愈禍生於怠惰孝衰於妻子察此四者慎終  
如始按今新序缺此文節析子云惠生於官成病始於少瘵禍始生於悞履孝衰於妻子此四者慎終始始也與此小異 說苑君道魯哀公問於孔子曰吾聞君子不

博有之乎孔子對曰有之哀公曰何為其不博也孔子對曰為其有二乘哀公曰有二乘則何為不博也孔子  
對曰為行惡道也哀公懼焉有問曰若是乎君子之惡惡道之甚也孔子對曰惡惡道不能甚則其好善道亦

不能甚好善道不能甚則百姓之親之也亦不能甚詩云未見君子憂心惓惓亦既見止亦既覯止我心則悅  
詩之好善道之甚也如此哀公曰善哉吾聞君子成人之美不成人之惡微孔子吾焉得聞斯言也哉 說苑

敬慎顏回將西遊問於孔子曰何以為身孔子曰恭敬忠信可以為身恭敬則免於眾故則人愛之忠則人與之  
信則人恃之人所愛人所與人所恃必免於患矣可以臨國家何况於身乎 說苑雜言子路將行辭於仲尼

曰贈汝以車乎以言乎子路曰請以言仲尼曰不強不遠不勞無功不忠無親不信無復不恭無禮慎此五者  
可以長久矣 說苑雜言孔子曰中人之情有餘則侈不足則儉無禁則淫無度則失縱欲則敗飲食有量衣

服有節宮室有度畜聚有數車器有限以防亂之源也故夫量度不可不明也善欲不可不聽也 說苑雜言  
孔子曰君子終日言不遺己之憂終日行不遺己之患唯智者有之故恐懼所以除患也恭敬所以越難也終

身為之一言敗之可不慎乎 按薛據集註引此云見韓詩外傳終身為之作終日為之今外傳無此條 說苑辨物顏淵問於仲尼曰成人之行何  
若子曰成人之行達乎情性之理通乎物類之變知幽明之故睹遊氣之源若此而可謂成人既知天道行躬

以仁義飭身以禮樂夫仁義禮樂成人之行也窮神之化德之盛也 潛夫論淫侈孔子曰多貨財傷于德弊  
則沒禮 疑作多貨則傷于德多與則沒禮 中論貴驗孔子曰欲人之信己也則微言而篤行之篤行之則用日久用日久則

事著明事著明則有目莫不見也有耳莫不聞也其可証哉 中論貴言孔子曰惟君子然後能貴其言貴其  
色小人能乎哉 中論覈辯孔子曰小人毀譽以為辯絞急以為智不遜以為勇

色小人能乎哉 中論覈辯孔子曰小人毀譽以為辯絞急以為智不遜以為勇

孔子集語卷四

六藝四上

周易乾坤鑿度仲尼魯人生不知易本偶筮其命得旅請益於商瞿氏曰子有聖智而無位孔子泣而曰天也命也鳳鳥不來河無圖至嗚呼天命之也嘆訖而後息志停讀禮止史削五十究易作十翼明也明易幾教若曰終日而作思之於古聖頭師於姬昌法旦作九問十惡七正八嘆上下繫辭大道大數大法大義易書中為通聖之問明者以為聖賢矣孔子曰吾以觀之曰仁者見為仁幾之文智者見為智幾之問聖者見為通神之文仁者見之為之仁智者見之為之智隨仁智也 周易乾鑿度孔子曰易者易也變易也不易也管三成德為道苞籥易者以言其德也通情無門藏神無內也光明四通易立節天地爛明日月星辰布設八卦錯序律歷調列五緯順軌四時和乘華結四瀆通情優游信潔根着浮流氣更相實虛无感動清淨炤哲移物致耀至誠專密不煩不撓淡泊不失此其易也變易也者其氣也天地不變不能通氣五行迭終四時更廢君臣取象變節相和能消者息必專者敗君臣不變不能成朝紂行酷虐天地反文王下呂九尾見夫婦不變不能成家妲己擅寵殷以之破大任順季享國七百此其變易也不易也者其位也天在上地在下君南面臣北面父坐子伏此其不易也故易者天地之道也乾坤之德萬物之寶至哉易一元以為元紀 周易鑿乾度孔子曰方上古之時人民無別羣物無殊未有衣食器用之利於是伏羲乃仰觀象於天俯觀法於地中觀萬物之宜始作八卦以通神明之德以類萬物之情故易者所以繼天地人倫而明王道是故八卦以建五氣以立五常以之行象法乾坤順陰陽以正君臣父子夫婦之義度時制宜作四時以收以漁以贍人用於是人民乃治君親以尊臣子以順羣生和洽各安其性八卦之用伏羲氏之王天下也始作八卦結繩而為四時以收以漁蓋取諸離質者無文以天言此易之意夫八卦之變象感在人文王因性情之宜為之節文 周易鑿乾度孔

子曰易始於太極太極分而為二故生天地天地有春秋冬夏之節故生四時四時各有陰陽剛柔之分故生八卦八卦成列天地之道立雷風水火山澤之象定矣其布散用事也震生物於東方位在二月巽散之於東南位在四月離長之於南方位在五月坤養之於西南方位在六月兌收之於西方位在八月乾制之於西北方位在十月坎藏之於北方位在十一月艮終始之於東北方位在十二月八卦之氣終則四正四維之分明生長收藏之道備陰陽之體定神明之德通而萬物各以其類成矣皆易之所苞也至矣哉易之德也 周易乾鑿度孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日方備歲焉故艮漸正月巽漸三月坤漸七月乾漸九月而各以卦之所言為月也乾者天也終而為萬物始北方萬物所始也故乾位在於十月艮者止物者也故在四時之終位在十二月巽者陰始順陽者也陽始壯於東南方故位在四月坤者地之道也形正六月四維正紀經緯仲序度畢矣 周易乾鑿度孔子曰乾坤陰陽之主也陽始於亥形於丑乾位在西北陽祖微據始也陰始於巳形於未據正立位故坤位在西南陰之正也君道倡始臣道終正是以乾位在亥坤位在未所以明陰陽之職定君臣之位也 周易乾鑿度孔子曰八卦之序成立則五氣變形故人生而應八卦之體得五氣以為五常仁義禮智信是也夫萬物始出於震震東方之卦也陽氣始生受形之道也故東方為仁成於離離南方之卦也陽得正於上陰得正於下尊卑之象定禮之序也故南方為禮入於兌兌西方之卦也陰用事而萬物得其宜義之理也故西方為義漸於坎坎北方之卦也陰氣形盛陰陽氣含閉信之類也故北方為信夫四方之義皆統於中央故乾坤艮巽位在四維中央所以繩四方行也智之法也故中央為智故道興於仁立於禮理於義定於信成於智五者道德之分天人之際也聖人所以通天意理人倫而明至道也 周易乾鑿度孔子曰陽三陰四位之正也故易卦六十四分而為上下象陰陽也夫陽道統而奇故上篇三十三所以象陽也陰道不純而偶故下篇三十四所以法陰也乾坤者陰陽之根本萬物之祖宗也為上篇始者尊

之也離為日坎為月日月之道陰陽之經所以終始萬物故以坎離為終成恒者男女之始夫婦之道也人道之興必由夫婦所以奉承祖宗為天地主也故為下篇始者貴之也既濟未濟為最終者所以明戒慎而存王道

京氏易傳下孔子曰陽三陰四位之正也三者東方之數東方日之所出又圓者徑一而開三也四者西方之數西方日之所入又方者徑一而取四也言日月終天之道故易卦六十四分上下象陰陽也奇耦之數取之於乾坤乾坤者陰陽之根本坎離者陰陽之性命分四營而成易十有八變而成卦卦象定吉凶明得失降五行分四象順則吉逆則凶故曰吉凶悔吝生乎動又曰明得失於四序運機布度其氣轉易主者亦當則天而行與時消息安而不忘亡將以順性命之理極蒼龜之源重三成六能事畢矣分天地乾坤之象益之以甲乙壬癸震巽之象配庚辛坎離之象配戊己艮兌之象配丙丁八卦分陰陽六位五行光明四通變易立節天地若不變易不能通氣五行迭終四時更廢變動不居周流六虛上下無常剛柔相易不可以為典要惟變所適吉凶共列于位進退明乎機要易之變化六爻不可據以隨時所占

周易乾鑿度孔子曰泰者天地交通陰陽用事長養萬物也否者天地不交通陰陽不用事止萬物之長也上經象陽故以乾為首坤為次先泰而後否損者陰用事澤損山而萬物損也下損以事其上益者陽用事而雷風益萬物也上自損以益下下經以法陰故以咸為始恆為次先損而後益各順其類也 周易乾鑿度孔子曰昇者十二月之卦也陽氣升上陰氣欲承萬物始進譬猶文王之修積道德宏開基業始即昇平之路當此時也鄰國被化岐民和洽是以六四蒙澤而承吉九三可處王位享于岐山為報德也明陰以顯陽之化民臣之順德也故言无咎 周易乾鑿度孔子曰益之六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉益者正月之卦也天氣下施萬物皆益言王者之法天地施政教而天下被陽德蒙王化如美寶莫能違害永貞其

道感受吉化德施四海能繼天道也王用享于帝者言祭天也三王之郊一用夏正天氣三微而成一著三著而成一體方知此之時天地交萬物通故泰益之卦皆夏之正也此四時之正不易之道也故三王之郊一用夏正所以順四時法天地之道也周易乾鑿度孔子曰隨上六拘繫之乃從維之王用享于西山隨者二月之卦隨德施行藩決難解萬物隨陽而出故上六欲九五拘繫之維持之明被陽化而陰隨從之也譬猶文王之崇至德顯中和之美拘民以禮係民以義當此之時仁恩所加靡不隨從咸悅其德得用道之王故言王用享于西山周易乾鑿度孔子曰陽消陰言陰消陽言剝者萬物之祖也斷制除害全物為務夬之為言決也當三月之時陽盛息消陰之氣萬物畢生靡不蒙化譬猶王者之崇至德奉承天命伐決小人以安百姓故謂之決夫陰傷害為行故剝之為行剝也當九月之時陽氣衰消而陰終不能盡陽小人不能決君子也謂之剝言不安而已是以夬之九五言決小人剝之六五言盛殺萬物皆剝墮落譬猶君子之道衰小人之道盛侵害之行興安全之道廢陰貫魚而欲承君子也周易乾鑿度孔子曰易有六位三才天地人之道之分際也三才之道天地人也天有陰陽地有柔剛人有仁義法此三者故生六位之變陽爻者制於天也陰爻者繫於地也天動而施曰仁地靜而理曰義仁成而上義成而下上者專制下者順從正形於人則道德立而尊卑定矣此天地人道之分際也天地之氣必有終始六位之設皆由上下故易始於一分於二通於三於四盛於五終於上初為元士二為大夫三為三公四為諸侯五為天子上為宗廟凡此六者陰陽所以進退君臣所以升降萬人所以為象則也故陰陽有盛衰人道有得失聖人因其象隨其變為之設卦方盛則託吉將衰則寄凶陰陽不正皆為失位其應實而有之皆失義善雖微細必見吉端惡雖纖介必有悔吝所以極天地之變盡萬物之情明王事也丘繫之曰立象以盡意設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言周易乾鑿度孔子曰易六位正王度見矣周易乾鑿度孔子曰易有君人五號也帝者天稱也王者美行也天子者爵號也大君者與上



行異也大人者聖明德備也變文以著名題德以別操王者天下所歸往易曰在師中吉无咎王三錫命師者衆也言有盛德行中和順民心天下歸往之莫不美命為王也行師以除民害賜命以長世德之盛天子者繼天理物故一統各得其宜父天母地以養萬民至尊之號也易曰公用享于天子大君者君人之盛者也易曰知臨大君之宜吉臨者大也陽氣在內中和之盛應于盛位浸大之化行于萬民故言宜處王位施大化為大君矣臣民欲被化之詞也大人者聖人之在位者也夫大人者與天地合其德易曰見龍在田利見大人又曰飛龍在天利見大人言德化施行天地之和故曰大人 周易乾鑿度孔子曰既濟九三高宗伐鬼方三年克之高宗者武丁也湯之後有德之君也九月之時陽失正位盛德既衰而九三得正下陰能終其道濟成萬物猶殷道中衰王道陵遲至於高宗內理其國以得民心扶救衰微伐征遠方三年而惡消滅王道成殷人高而宗之文王擬以校易勸德也 周易乾鑿度孔子曰易本陰陽以譬於物也綴序帝乙箕子高宗著德易者所以昭天道定王業也上術先聖考諸近世采美善以見王事言帝乙箕子高宗明有法也美帝乙之嫁妹順天地之道以立嫁娶之義義立則妃匹正妃匹正則王化全 周易乾鑿度孔子曰泰者正月之卦也陽氣始通陰道執順故因此以見湯之嫁妹能順天地之道立教戒之義也至於歸妹八月卦也陽氣歸下陰氣方盛故復以見湯妹之嫁以天子貴妹而能自卑順從變節而欲承陽者以執湯之戒是以因時變一用見帝乙之道所以彰湯之美明陰陽之義也孔子曰自成湯至帝乙帝乙湯之元孫之孫也此帝乙即湯也殷錄質以生日為名順天性也元孫之孫外絕恩矣同以乙日生疏可同名湯以乙生嫁妹本天地正夫婦夫婦正王道興矣故曰易之帝乙為成湯書之帝乙六世王同名不害以明功 周易乾鑿度孔子曰紂者所以別尊卑彰有德也故朱赤者盛色也是以聖人法以為紂服欲百世不易也故困九五文王為紂三公故言困于赤紂也至于九二周將王故言朱紂方來不易之法也 周易乾鑿度孔子曰易天子三公諸侯紂服皆同色困九

二困于酒食朱紱方來九五剝則困于赤牋夫困之九二有中和居亂世交於小人困於酒食者困於祿也朱  
牋者天子賜大夫之服而有九二大人之行將賜之朱牋其位在二故以大夫言之至於九五剝則者不安也  
文王在諸侯之位上困於紂也故曰剝則困于赤牋夫執中和順時變所以全王德通至美也乃徐有說正記  
象曰困而不失其亨貞大人吉以剛中也文王因陰陽定消息立乾坤統天地夫有形者生於無形則乾坤安  
從生故曰有太易有太初有太素有太易者未見氣太初者氣之始太始者形之始太素者質之始氣形  
質具而未相離故曰渾淪言萬物相渾淪而未相離視之不見聽之不聞循之不得故曰易也易無形埒也易  
變而為一一變而為七七變而為九九者氣變之究也乃復變而為一一者形變之始清輕上為天重濁下為  
地物有始有壯有究故三畫而成乾乾坤相並俱生物有陰陽因而重之故六畫而成卦卦者挂也挂萬物視  
而見之故三畫已下為地四畫已上為天物感以動類相應也易氣從下生故動於地之下則應於天之下動  
於地之中則應於天之中動於地之上則應於天之上故初以四二以五三以上此謂之應陽動而進陰動而  
退故陽以七陰以八為象易一陰一陽合而為十五之謂陽道變七之九陰變八之六亦合於十五則象變之  
數若一陽動而進變七之九象其氣之息也陰動而退變八之六象其氣之消也故太一取其數以行九宮四  
正四維皆合於十五五音六律七宿由此作焉八卦之生物也畫六爻之移氣周而從卦八卦數二十四以生  
陰陽行之皆合之於度量陽析九陰析六陰陽之析各百九十二以四時乘之八而周三十二而大周三百八  
十四爻萬一千五百二十析也故卦當歲爻當月析當日大衍之數必五十以成變化而行鬼神也故曰日十  
者五音也辰十二者六律也星二十八者七宿也凡五十所以大闕物而出之者故六十四卦三百八十四爻  
戒各有所繫焉故陽唱而陰和男行而女隨天道左旋地道右遷二卦十二爻而暮一歲乾陽也坤陰也並治  
而交錯行乾貞於十一月子左行陽時六坤貞於六月未右行陰時六以奉順成其歲歲終次從於屯蒙屯蒙

主歲屯為陽貞於十二月丑其爻左行以閒時而治六辰蒙為陰貞於正月寅其爻右行亦閒時而治六辰歲終則從其次卦陽卦以其辰為貞丑與左行閒辰而治六辰陰卦與陽卦同位者退一辰以為貞其爻右行閒辰而治六辰泰否之卦獨各貞其辰共北辰左行相隨也中孚為陽貞於十一月子小過為陰貞於六月未法於乾坤三十二歲暮而周六十四卦三百八十四爻萬一千五百二十折復從於貞歷以三百六十五日四分度之一為一歲易以三百六十折當暮之日此律歷數也五歲再閏故再劫而後卦以應律歷之數故乾坤氣合成亥音受二子之節陽生秀白之州載鍾名太一之精也其帝一世紀錄事明期推移不奪而消焉周易乾鑿度孔子曰三萬一千九百二十歲錄圖受命易姓三十二紀木作四軌德有七其三法天其四法地五王有三十五半聖人君子消息卦純者為帝不純者為王六子上不及帝下有過王故六子雖純不為乾坤周易坤靈圖三序曰天經曰乾元亨利貞爻曰飛龍在天利見大人故德配天地天地不私公位稱之曰帝故堯天之精陽萬物莫不從者故乾居西北乾用事萬物蟄伏致乎萬物蟄伏故能致乎萬人之化經曰用九經曰震下乾上无妄天精起帝必有洪水之災天生聖人使殺之故言乃統天也丘括義因象助類辭曰天無雲而雷先王以茂對時育萬物經曰乾下艮上大畜天災將至預畜而待之人免於饑故曰元亨上下皆通各載其性故曰利貞至德之萌五星若連珠日月如合璧天精起斗口有位鷄鳴斗運行復始莫敢當之黃星第于北斗必以戊己日其先無芒行文元武動事莫之敢拒史記仲尼弟子傳正義引中備按即辨魯人商瞿使向齊國瞿年四十今復使行遠路思慮恐絕無子夫子正月與瞿母筮告曰後有五文夫子子貢曰何以知子曰卦遇大畜艮之二世九二甲寅木為世六五景子水為應世生外象生象來爻生互內象艮別子應有五子一子短命顏回云何以知之內象是本子一艮變為二醜三陽爻五於是五子一子短命何以知短命他以故也京氏易傳下孔子易困擊記開引有四易一世二世為地易三世四世為人易五世六世為天易游魂歸魂

為鬼易八卦為繫文財為制文天地為義文福德為實文同氣為轉文龍德十一月在子在坎卦左行虎刑五月午在離卦右行甲乙庚辛天官申酉地官丙丁壬癸天官亥子地官戌巳甲乙天官寅卯地官壬癸戌巳天官辰戌地官靜為悔發為貞貞為本悔為末初爻上二爻中三爻下三月之數以成一月初爻三日二爻三日三爻三日名九日餘有一日名曰閏餘初爻十日為上旬二爻十日為中旬三爻十日為下旬三旬三十積旬成月積月成年八六六十四卦分六十四卦配三百八十四爻成萬一千五百二十策定氣候二十四考五行於運命人事天道日月星辰局於指掌吉凶見乎其位繫乎吉凶悔吝生乎動寅中有生火亥中有生木巳中有生金申中有生水丑中有死金戌中有死火未中有死木辰中有死水土兼於中建子陽生建午陰生二氣相衝吉凶明矣積算隨卦起宮乾坤震巽坎離艮兌八卦相盪二氣陽入陰陰入陽二氣交互不停故曰生之謂易天地之內無不通也乾起巳坤起亥震起午巽起辰坎起子離起丑艮起寅兌起口口於六十四卦遇王則吉廢則凶衡則破刑則敗死則危生則榮致其義理其可通乎分三十為中六十為上三十為下總一百二十通陰陽之數也新新不停生生相續故淡泊不失其所確然示人陰陽運行一寒一暑五行互用一吉一凶以通神明之德以類萬物之情故易所以斷天下之理定之以人倫而明王道八卦建五氣立五常法象乾坤順於陰陽以正君臣父子之義故易曰元亨利貞夫作易所以垂教教之所被本被於有無且易者包備有無有吉則有凶有凶則有吉生吉凶之義始於五行終於八卦從無入有見災於星辰也從有入無見象於陰陽也陰陽之義歲月分也歲月既分吉凶定矣故曰八卦成列象在其中矣六爻上下天地陰陽運轉有無之象配乎人事八卦仰觀俯察在乎人隱顯灾祥在乎天考天時察人事在乎卦八卦之要始於乾坤通乎萬物故曰易窮則變變則通通則久久於其道其理得矣卜筮非襲於吉唯變所適窮理盡性於茲矣 困學紀聞引京氏易積算法夫子曰八卦因伏羲暨于神農重乎八純聖理元微易道難究迄乎西伯父子研理窮通

上下囊括推文考象配卦世應加乎星宿局於六十四所二十四氣分天地之數定人倫之理驗日月之行尋五行之端灾祥進退莫不因茲而兆矣故考天地日月星辰山川草木蟲魚鳥獸之情狀運氣生死休咎不可執一隅故曰易含萬象 韓詩外傳八孔子曰易先同人後大有承之以謙不亦可乎故天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙者抑事而損者也持盈之道抑而損之此謙德之於行也順之者吉逆之者凶五帝既没三王既衰能行謙德者其惟周公乎文王之子武王之弟成王之叔父假天子之尊位七年所執贄而師見者十人所還質而友見者十三人窮巷白屋之士所先見者四十九人時進善者百人官朝者千人諫臣五人輔臣五人載于戈以至於封侯而同姓之士百人孔子曰猶以周公為天下賞則以同族為眾而異族為寡也故德行寬容而守之以恭者榮土地廣大而守之以儉者安位尊祿重而守之以卑者貴人眾兵強而守之以畏者勝聰明睿智而守之以愚者哲博聞強記而守之以淺者不溢此六者皆謙德也易曰謙亨君子有終吉能以終吉者君子之道也貴為天子富有四海而德不謙以亡其身者桀紂是也而况眾庶乎夫易有一道焉大足以治天下中足以安家國近足以守其身者其惟謙德乎 大戴禮易本命 子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生或奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道德者能原本之矣天一地二二三三而九九九八十一一主日日數十淮南子此打有故入十月而生八九七十二偶以承奇奇主辰辰主月月主馬故馬十二月而生七九六十三主斗主狗故狗三月而生六九五十四四主時時主豕故豕四月而生五九四十五主音音主猿故猿五月而生四九三十六六主律律主禽鹿故禽鹿六月而生也三九二十七七主星星主虎故虎七月而生二九十八八主風風主蟲故蟲八月化也其餘各以其類也鳥魚皆生於陰而屬於陽故鳥魚皆卵魚游于水鳥飛于雲故冬燕雀入于海化而為蚘萬物之性各異類故蠶食而不飲蟬飲而不食蟬游而不食介鱗夏食冬蟄齧吞者八竅而卵生咀嚙者九竅而胎生

四足者無羽翼戴角者無上齒無角者膏而無前齒有羽者脂而無後齒書生者類父夜生者類母凡地東西為緯南北為經山為積德川為積利高者為生下者為死丘陵為杜谿谷為牝蜂蛤龜珠與月盛虛是故堅土之人肥虛土之人大沙土之人細息土之人美耗土之人醜是故食水者善游能寒食土者無心而不息食木者多力而拂食草者善走而愚食桑者有絲而蛾食肉者勇敢而悍食穀者智惠而巧會氣者神明而壽不會者不生而神故曰有羽之蟲三百六十而鳳凰為之長有毛之蟲三百六十而麒麟為之長有甲之蟲三百六十而神龜為之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍為之長倮之蟲三百六十而聖人為之長此乾坤之美類禽獸萬物之數也故帝王好壞巢破卵則鳳凰不翔焉好竭水搏魚則蛟龍不出焉出大典本作至好剝胎殺夭則麒麟不來焉好填谿塞谷則神龜不出焉故王者動必以道靜必以理動不以道靜不以理則自天而不壽妖孽數起神靈不見風雨不時暴風水旱竝興人民夭死五穀不滋六畜不蕃息 盧辯大戴禮易本命注孔子曰聖人智通於大道應化而不窮能測萬品之情也 後漢書郎顛傳孔子曰雷之始發大壯始君弱臣強從解起 呂氏春秋慎行論壹行孔子卜得賁孔子曰不吉于賁曰夫賁亦好矣何謂不吉乎孔子曰夫白而白黑而黑夫賁又何好乎

說苑反質孔子卦得賁喟然仰而歎息意不平子張進舉手而問曰師聞賁者吉卦而歎之乎孔子曰賁非正色也是以歎之吾思夫質素白當正白黑當正黑文質又何也吾亦聞之丹漆不文白玉不雕寶珠不飾何也質有餘者不受飾也

淮南子人間訓孔子讀易至損益未嘗不憤然御覽六百九引作憤然而歎曰益損者其王者之事與事或欲以利之適足以害之或欲害之乃反以利之利害之反禍福之門戶不可不察也 說苑敬慎孔子讀易至於損益則喟然而歎子夏避席而問曰夫子何為歎孔子曰夫自損者益自益者缺是以歎也子夏曰然則學者不可以益

乎孔子曰否天之道成者未嘗得久也夫學者以虛受之故曰得苟不知持滿則天下之善言不得入其耳矣昔堯履天子之位猶允恭以持之虛靜以待下故百載以逾盛迄今而益章昆吾自臧而滿意窮高而不衰故當時而虧敗迄今而逾惡是非損益之徵與吾故曰謙也者致恭以存其位者也夫豐明而動故能大苟大則虧矣吾戒之故曰天下之善言不得入其耳矣日中則昃月盈則會天地盈虛與時消息是以聖人不敢當盛升輿而遇三人則下二人則軾調其盈虛故能長久也子夏曰善請終身誦之 論衡卜筮子路問孔子曰楮肩

羊膊可以得兆莖莖莖莖可以得數何必以善龜孔子曰不然蓋取其名也夫著之為言也 也龜之為言莖也明狐疑之事當問者莖也 抱朴子內篇祛惑有古强者云孔子嘗勸我讀易云此良書也丘竊好之韋編三

絕鐵過三折今乃大悟 尚書序疏引尚書緯孔子求書得黃帝元孫帝魁之書迄於秦穆公凡三千二百四十篇史記伯夷傳索隱引斷遠取近定可以為世法者百二十篇以百二篇為尚書十八篇為中候 尚書大

傳鄭注心明曰聖孔子說休徵曰聖者通也兼四而明則所謂聖者包貌言視聽而載之以思心者通以待之君思心不通則是不能心明其事也 尚書大傳孔子曰吾於洛誥見周公之德光明於上下勤施四方旁

作穆穆至於海表莫敢不來服莫敢不來享以勤文王之鮮光以揚武王之大訓而天下大洽故曰聖之與聖也猶規之相周矩之相襲也 尚書大傳子張曰堯舜之主二人刑而天下治脚覽八十一引作何則教誠而

愛深也一夫而被此五刑子龍子曰未可謂能為書二人俱罪呂庚之說刑也孔子曰不然也五刑有此教被此五刑俞犯數罪也昭昭

耳犯數罪猶以一罪刑之尚書大傳略說子夏讀書畢見于夫子夫子問焉子何為于書子夏對曰書之論事也昭昭如日月之代明離離若星辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義商所受于夫子志之于心弗敢忘也雖退

而巖居河濟之間深山之中作壞室編蓬戶尚彈琴其中以敬先王之風則可以發憤愴慨忘己貧賤有人亦樂之無人亦樂之而忽不知憂患與死也夫子造然變色曰嘻子殆可與言書矣雖然見其表未見其裏也顏

淵曰何為也子曰闢其門而不入其中觀其奧藏之所在乎然藏又非難也丘嘗悉心盡志以入其則前有高岸後有大谿填填正立而已是故堯典可以觀美禹貢可以觀事咎繇可以觀治鴻範可以觀度六誓可以觀義五誥可以觀仁甫刑可以觀誠通斯七觀書之大義舉矣

韓詩外傳二子夏讀詩已畢夫子問曰爾亦何大於詩矣子夏對曰詩之於事也昭昭乎若日月之光明燎乎如星辰之錯行上有堯舜之道下有三王之義弟子不敢忘雖居蓬戶之中彈琴以詠先王之風有人亦樂之無人亦樂之亦可發憤忘食矣詩曰衡門之下可以棲遲泌之洋洋可以療飢夫子造然變容曰嘻吾子殆可以言詩已矣然子以見其表未見其裏顏淵曰其表已見其裏又何有哉孔子曰闢其門不入其中安知其奧藏之所在乎然藏又非難也丘嘗悉心盡志已入其中前有高岸後有深谷泠泠然如此既立而已矣不能見其裏未謂精微者也

說苑敬慎孔子曰存亡禍福皆在己而已天灾地妖亦不能殺也昔者殷王帝辛之時爵生烏於城之隅工人占之曰凡小以生巨國家必祉王名必倍帝辛喜爵之德不治國家亢暴無極外寇乃至遂亡殷國此逆天之時詭福反為禍至殷王武丁之時先王道缺刑法弛桑穀俱生於朝七日而大拱工人占之曰桑穀者野物也野物生於朝意朝亡乎武丁恐駭側身修行思昔先王之政興滅國繼絕世舉逸民明養老之道三年之後遠方之君重譯而朝者六國此迎天時得禍反為福也故妖孽者天所以警天子諸侯也惡夢者所以警士大夫也故妖孽不勝善政惡夢不勝善行也至治之極禍反為福故太甲曰天作孽猶可違自作孽不可違史記三代世表褚少孫補贊孔子曰昔者堯命契為子氏為有湯也命后稷為姬氏為有文王也太王命季歷明大瑞也太伯之吳遂生源也 意林四王逸正部仲尼叙書上謂天談下謂民語兼該男女究其表裏 隸釋四周憬銘孔子曰禹不決江疏河吾其魚矣



孔子集語卷五

六藝四下

御覽八百四引詩含神霧孔子曰詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也君德下十三字從六百九引補刻之玉版

藏之金府 毛詩木瓜傳孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行 韓詩外傳五子夏問曰關雎何以為國風始也

孔子曰關雎至矣乎夫關雎之人仰則天俯則地幽冥冥德之所藏紛紛涕涕道之所行如神龍變化斐文

章大哉關雎之道也萬物之所繫羣生之所懸命也河洛出書圖麟鳳翔乎郊不由關雎之道則關雎之事將矣

由至矣哉夫六經之策皆歸論汲汲蓋取之乎關雎關雎之事大矣哉馮馮翊翊自東自西自南自北無思不

服子其勉強之思服之天地之間生民之屬王道之原不外此矣子夏喟然嘆曰大哉關雎乃天地之基也

呂氏春秋季春紀先己詩曰執轡如組孔子曰審此言也何以為天下子貢曰何其躁也孔子曰非謂其躁也

謂其為之於此而成文於彼也聖人組修其身而成文於天下矣 鹽鐵論相刺孔子曰詩人疾之不能默止

疾之不能伏是以東西南北七十說而不用然後退而修王道作春秋垂之萬載之後天下折中焉

論衡對作孔子曰詩人疾之不能默止疾之不能伏是以論也

鹽鐵論執務孔子曰吾於河廣知德之至也而欲得之各反其本復諸古而已 說苑貴德孔子曰吾於甘棠

見宗廟之敬也甚尊其人必敬其位順安萬物古聖之道幾哉 說苑敬慎孔子論詩至於正月之六章懼然

曰不逢時之君子豈不殆哉從上依世則廢道違上離俗則危身世不與善己獨由之則曰非妖則孽也是以

桀殺闖龍逢紂殺王子比干故賢者不遇時常恐不終焉詩曰謂天盖高不敢不跼謂地蓋厚不敢不蹟此之謂

也漢書劉向傳孔子論詩至于殷士膚敏灌將子京喟然歎曰大哉天命善不可不傳于子孫是以富貴無常

不如是則王公其何以戒慎民萌何以勸勉長短理懼 毛詩素冠傳子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃行

術而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉

淮南子繆稱訓閔子騫三年之喪畢援琴而彈其絃是也其聲切切而哀夫子曰絃則是也其聲非也說苑修文子夏三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之弦援琴而弦術術而樂作而曰先王制禮不敢不及也子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於孔子孔子與之琴使之弦援琴而弦切切而悲作而曰先王制禮不敢過也孔子曰君子也子貢問曰閔子哀不盡子曰君子也子夏哀已盡子曰君子也賜也感敢問何謂孔子曰閔子哀未盡能斷之以禮故曰君子子夏哀已盡能引而致之故曰君子也夫三年之喪固優者之所屈劣者之所勉

後漢張奮傳孔子謂子夏曰禮以修外樂以修內丘已矣夫注云禮猶命大戴禮記哀公問哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人何足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之也民之所由生禮為大非禮無以節事天地之神明也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之為尊敬然後以其所能教百姓不廢其會節有成人然後治其雕鏤文章黼黻以嗣其順之然後言其喪算一作備其鼎俎設其豕腊修其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族則安其居處醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好色無厭淫德不倦荒怠教慢固民是盡忤其眾以伐有道求當欲不以其所古之用民者由前今之用民者由後今之君子莫為禮也孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰為大孔子愀然作色而對曰君及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政為大公曰敢問何謂為政孔子對曰

子愀然作色而對曰君及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政為大公曰敢問何謂為政孔子對曰

政者正也君為正則百姓從政矣君之所為百姓之所從也君所不為百姓何從公曰敢問為政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶民從之矣公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得而聞乎孔子對曰古之為政愛人為大所以治愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至也大昏為大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也是故君子與敬為親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎孔子愀然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以為天地社稷宗廟之主君何謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂有言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之為政先禮禮者政之本與孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子配以及配君子行此三者則愾乎天下矣大王之道也如此國家順矣公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君子也是為成其親名也已孔子遂言曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成身公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物公曰敢問君子一本無子字何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月西東相從而不已也是天道也不閉其久也是天道也無為物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人愚冥頑子識之心也孔子蹴然避席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人既聞是言也無如

後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

殺梁桓三年傅子貢曰冕而親迎不已重乎孔子曰合二姓之好以繼萬世之後何謂已重乎

大戴禮禮察孔子曰君子之道譬猶防與夫禮之塞亂之所從生也猶防之塞水之所從來也故以舊防為無

用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去之者必有亂患故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多

矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣聘射之禮廢則諸侯之行惡而盈溢之敗起矣喪祭之禮

廢則臣子之恩薄而倍死忘生之禮眾矣凡人之知能見已然不能見將然禮者禁於此一本無將然之前而法

者禁於已然之後是故法之用易見而禮之所為生一本難知也若夫慶賞以勸善刑罰以懲惡先王執此之

正聖如金石行此之信順如四時處此之功無私如天地爾豈顧不用哉然如曰禮云禮云貴絕惡於未萌而

起敬漢書於微眇使民日徙善遠罪而不自知也大戴禮曾子天圓曾子曰參嘗聞之夫子曰天道曰圓地

道曰方方曰幽而圓曰明明者吐氣者也是故外景幽者含氣者也是故內景 白虎通社稷曾子問曰諸侯

之祭社稷俎豆既陳聞天子崩如之何孔子曰廢臣子哀痛之不敢終於禮也 白虎通封公侯曾子問曰立

適以長不以賢何被孔子逸語以下以言為賢不肖不可知也 白虎通嫁娶曾子問曰昏禮既納幣有吉日

女之父母死何如孔子曰壻使人弔之如壻之父母死女亦使人弔之父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯

父世母壻已葬壻之伯父叔父使人致命女氏曰某子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾不敢

嫁禮也壻免喪女父使人請壻不娶而後嫁之禮也女之父母死壻亦如之 白虎通喪服曾子問曰君薨既

殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸居於家有殷事則之君所朝夕否曰君既斂而臣有父母之喪則如

之何孔子曰歸殯哭而反於君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事夫內子有殷事則亦如

之君所朝夕否 白虎通喪服子夏問曰三年之喪既卒哭金革之事無避者禮與孔子曰吾聞諸老聃曰魯

之君所朝夕否 白虎通喪服子夏問曰三年之喪既卒哭金革之事無避者禮與孔子曰吾聞諸老聃曰魯

之君所朝夕否 白虎通喪服子夏問曰三年之喪既卒哭金革之事無避者禮與孔子曰吾聞諸老聃曰魯

公伯禽則有為之也今以三年之喪從其利者不知也 漢書藝文志仲尼有言禮失而求諸野 韓非子外

儲說左下孔子御坐於魯哀公哀公賜之桃與黍哀公請用孔子先飯黍而後啗桃左右皆掩口而笑哀公曰

黍者非飯之也以雪桃也仲尼對曰正知之矣夫黍者五穀之長也祭先王為上盛果菹有六桃為下祭先王

不得入廟正聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果菹之下是從上雪下也正以為妨義

故不敢以先於宗廟之盛也 呂氏春秋孟冬紀安死魯季孫有喪孔子往弔之入門而左從客也主人以瑱

璠收孔子徑庭而趨歷級而上曰以寶玉收譬之猶暴骸中原也 淮南子繆稱訓子曰鈞之哭也曰子子奈

何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂之襲人情也深矣 說苑修文孔子曰移風易俗莫善於樂安

上治民莫善於禮是故聖王修禮文設庠序陳鐘鼓天子辟雍諸侯泮宮所以行德化 說苑修文孔子曰無

體之禮故也無服之喪憂也無聲之樂悅也不言而信不動而威不施而仁志也鐘鼓之聲怒而擊之則武憂

而擊之則悲喜而擊之則樂其志變其聲亦變其志誠通乎金石而况人乎 論衡儒增孔子曰言不文或時

不言 論衡實知魯以偶人葬而孔子歎 抱朴子嘉遯云尼父聞偶葬而歎 水經注六引喪服要記魯哀公祖載其父孔子

問曰寧設桂樹乎哀公曰不也桂樹者起於介子推子推晉之人也文公有內難出國之狄子推隨其行割肉

以饋軍糧後文公復國忽忘子推子推奉唱而歌文公始悟當受爵祿子推奔介山抱木而燒死國人葬之恐

其神魂實于地故作桂樹焉吾父生于宮殿死于枕席何用桂樹為 案喪服要記語不盡純 是王肅依託始附載之 藝文類聚八十

五引喪服要記昔者魯哀公祖載其父孔子問曰寧設五穀囊乎哀公曰不也五穀囊者起伯夷叔齊 御覽七百四引

此下有識 剛二字 不食周粟而餓死首陽山恐魂之飢故作五穀囊吾父食味含哺而死何用此為 御覽五百四十

八引喪服要記魯哀公葬父孔子問曰寧設菰廬乎哀公曰菰廬起太伯太伯出奔聞古公崩還赴喪故作菰

廬以彰其尸吾父無太伯之罪何用此為 御覽五百五十二引喪服要記魯哀公葬父孔子問曰寧設桐人

乎哀公曰桐人起于虞卿齊人遇惡繼母不得養父死不能葬知有過故作桐人吾父生得供養何桐人為

御覽八百八十六引喪服要記魯哀公葬其父孔子問曰寧設魂衣乎哀公曰魂衣起宛荊於山之下疑有脫文即左

事引喪服要記昔者魯哀公祖載其父孔子問曰寧設三桃湯乎荅曰不也桃湯者起於衛靈公有女嫁乳母送

新婦就夫家道聞夫死乳母欲將新婦返新婦曰女有三從今屬於人死當卒哀因駕素車白馬進到夫家治

三桃湯以沐死者出東門北隅禮三終使死者不恨善父無所恨何用三桃湯為路史後紀十三注引喪服要

記魯哀公葬其父孔子問曰寧設表門乎公曰夫表門起於禹禹治洪水故表其門以紀其功吾父無功何用

焉抱朴子外篇譏惑孔子云喪親者若嬰兒之失母其號豈常聲之有寧令哀有餘而禮不足五行大義

四孔子曰夏正得天韓詩外傳五孔子學鼓琴於師襄子初學記十六而不進師襄子曰夫子可以進矣孔

子曰丘已得其曲矣未得其數也有間曰夫子可以進矣曰丘已得其數矣未得其意也有間復曰夫子可以

進矣初學記引有曰丘得其意未得其人有間曰丘已得其人矣未得其類也有間曰邈然遠望初學記引曰洋洋乎翼翼乎必作

此樂也默然思戚然而愴以王天下以朝諸侯者其惟文王乎師襄子避席而拜曰善師以為文王之操也故

孔子持文王之聲知文王之為人師襄子曰敢問何以知其文王之操也孔子曰然夫仁者好偉和者好粉智

者好彈有殷勤之意者好麗丘是以知文王之操也

淮南子主術訓孔子學鼓琴於師襄而論文王之志見微以知明矣

韓詩外傳七昔者孔子鼓瑟曾子子貢側耳而聽曲終曾子曰嗟乎夫子瑟聲殆有貪狼之心邪僻之行何其

不仁趨利之甚子貢以為然不對而入夫子望見子貢有諫過之色應難之狀釋瑟而待之子貢以曾子之言

告子曰嗟乎夫參天下賢人也其習知音矣鄉者丘鼓瑟有鼠出游狸見於屋循梁微行進焉而避厭目曲脊

者好彈有殷勤之意者好麗丘是以知文王之操也

求而不得正以瑟浮其音作淫參以正為貪狼邪僻不亦宜乎 御覽八十一引樂動聲儀孔子曰蕭韶者

舜之遺音也溫潤以和似南風之至其為音如寒暑風雨之動物如物之動人雷動獸禽風雨動魚龍仁義動

君子財色動小人是以聖人務其本 白虎通三教引樂稽燿嘉顏回問三教變虞夏何如曰教者所以追補

敗政靡敝溷濁謂之治也舜之承堯無為易也 五行大義一引樂緯孔子曰丘吹律定姓一言得土曰宮三

言得火曰徵五言得水曰羽七言得金曰商九言得木曰角 御覽十六引春秋演孔圖孔子曰丘援律吹命

陰得羽之宮 魯語下魯哀公問於孔子曰吾聞夔一足信乎對曰夔人也何其一足也夔通於聲堯曰夔一

而已使為樂正故君子曰夔有一足非一足也

韓非子外儲說左下魯哀公問於孔子曰吾聞古者有夔一足其果信有一足乎孔子對曰不也夔非一足

也夔者忿戾惡心人多不喜說也雖然其所以得免於人害者以其信也人皆曰獨此一足矣夔非一足也

一而足也哀公曰審而是固足矣一曰哀公問於孔子曰吾聞夔一足信乎曰夔人也何故一足彼其無他

異而獨通於聲堯曰夔一而足矣使為樂正故君子曰夔有一足非一足也 呂氏春秋慎行論察傳魯哀

公問於孔子曰樂正夔一足信乎孔子曰昔者舜欲以樂傳教於天下乃令重黎舉夔於草莽之中而進之

舜以為樂正夔於是正六律和五聲以通八風而天下大服重黎又欲益求人舜曰夫樂天地之精也得失

之節也故唯聖人為能和樂之本也夔能和之以平天下若夔者一而足矣故曰夔一足非一足也

淮南子主術訓夫榮啟期一彈而孔子三日樂感于和 說苑修文子路鼓瑟有北鄙之聲孔子聞之曰信矣

由之不才也再有侍孔子曰求來爾奚不謂由夫先生之制音也秦中聲為中節流入於南不歸於北南者生

育之鄉北者殺伐之域故君子執中以為本務生以為基故其音溫和而居中以象生育之氣憂哀悲痛之感

不加乎心暴厲淫荒之動不在乎體夫然者乃治存之風安樂之為也彼小人則不然執末以論本務剛以為

基故其音湫厲而微末以象殺伐之氣和節中正之感不加乎心温儼恭莊之動不存乎體夫殺者乃亂亡之風奔北之為也昔舜造南風之聲其興也勃焉至今王公述而不釋紂為北鄙之聲其廢也忽焉至今王公以為笑彼舜以匹夫積正合仁履中行善而卒以興紂以天子好慢淫荒剛厲暴賊而卒以滅今由也匹夫之徒布衣之醜也既無意乎先王之制而又有亡國之聲豈能保七尺之身哉冉有以告子路子路曰由之罪也小人不能耳陷而入於斯宜矣夫子之言也遂自悔不食七日而骨立焉孔子曰由之改過矣 公羊哀十四年

疏引揆命篇孔子年七十歲知圖書作春秋 御覽十六引洪範五行傳孔子作春秋正春正秋所以重歷也

御覽九百二十三引禮稽命徵孔子謂子夏曰鸚鵡至非中國之禽也 文選答賓戲注引春秋元命包孔

子曰丘作春秋始於元終於麟王道成也 儀禮士冠禮疏引春秋演孔圖孔子修春秋九月而成卜之得陽

豫之卦 公羊哀十四年疏引演孔圖獲麟而作春秋九月書成 初學記二十一引春秋握誠圖孔子作春秋

陳天人之際記異考符 古微書引春秋說題辭孔子言曰五變入曰米出甲謂磴之為糲米也春之則糲米

也暵之則鑿米也雷之則穀米也又導擇之暘暖之則為晶米 引春秋命歷序孔子始春秋

退修殷之故歷使其數可傳於後春秋宜以殷歷正之 公羊僖四年解詁孔子曰書之重辭之複嗚呼不可

不察其中必有美者焉 疏云春秋說文 公羊成八年解詁孔子曰皇家元道遙術無文字德明謚 疏云春秋說文 公羊昭

十二年疏引春秋說孔子作春秋一萬八千字九月而書成以授游夏之徒游夏之徒不能改一字 史記太

史公自序子曰我欲載之空言不如見之行事之深切著明也 索隱云見春秋緯 公羊隱公第一疏引閔因敘昔孔

子受端門之命制春秋之義使子夏等十四人求周史記得百二十國寶書九月經立 春秋繁露俞子仲尼

之作春秋也上探正天端王公之位萬物 官本無 民之所欲 一作 下明得失起賢才以待後聖故引史記理往

事正是非也 官本 王公史記十二公之間皆衰世之事故門人惑孔子曰吾因其行事而加乎王心焉以為見



之空言不如行事博深切有明字故子貢問子公肩子言其切而為國家賢一作也其為切而至於殺君亡國

奔走不得保社稷其所以然是皆不明於道不覽於春秋也故衛子夏言有國家者不可不學春秋不學春秋

則無以見前後旁側之危則不知國之大柄君子官本重任也故或脅窮失國一作揜一作榘殺於位一朝至爾苟能

述春秋之法致行其道豈徒除禍哉乃堯舜之德也故世子曰功及子孫光輝百世聖王之德莫美於世故子

先言春秋詳已而略人因其國而容天下春秋之道大得之則以王小得之則以霸故曾子子石盛美齊侯安

諸侯尊天子霸王之道皆本於仁仁天心故次以天心愛人之大者莫大於思患而豫防之故蔡得意於吳魯

得意於齊而春秋皆不告故次以言怨人不可通官本敵國不可狎擾竊之國不可使久親皆防患為民除患

之意也不愛民之漸乃至於死亡故言楚靈王晉厲公生弑於位不仁之所致也故善宋襄公不危人不由其道

而勝不由其道而敗春秋貴之將以變習俗而成王化也故官本夏言春秋重人諸譏皆本此或者侈使

人憤怒或暴虐賊害人終皆禍及身故子池言魯莊築臺再楹刻楠晉厲之刑刻意者皆不得以壽終上奢侈

刑又急皆不內恕求備於人故次以春秋緣人情赦小過而傳明之曰君子辭也孔子明得失見成敗疾時無

世之不仁夫王孔子曰吾因行事孔子曰語因行事字官本赦小過傳又明之曰君子辭也辭本作亂孔子曰

吾因行事加吾王心焉假其位號以正人倫因其成敗以明順逆故其所善則桓文行之而遂其所惡則亂國

行之終以賤故始言大惡殺君亡國終言赦小國是以始於羸羸終於精微教化流行德澤大洽天下之人人

有士君子之行而少過矣亦譏二名之意也 穀梁桓二年傳孔子曰名從主人物從中國 穀梁桓十四年

傳孔子曰聽遠音者聞其疾而不聞其舒望遠者察其貌而不察其形立乎定哀以指隱桓隱之日遠矣 穀

梁僖十六年傳子曰石無知之物鵲微有知之物石無知故日之鵲微有知之物故月之君子之於物無所苟

而已 穀梁哀十三年傳吳王夫差曰好冠來孔子曰大矣哉夫差未能言冠而欲冠也 藝文類聚八十引

莊子仲尼讀書老聃倚窻而聽之曰是何書也曰春秋也論衡一百八十六引莊子曰仲尼讀春秋老聃

非子內儲說上七術魯哀公問於仲尼曰春秋之記曰冬十二月實霜不殺殺何為記此仲尼對曰此言可以

殺而不殺也夫宜殺而不殺桃李冬實天失道草木猶犯干之而况於人君子此申韓深刻之學 鹽鐵論散

不足孔子讀史記喟然而歎傷正德之廢君臣之危也 論衡効力孔子周世多力之人也作春秋刪五經秘

書微文無所不定 論衡超奇孔子作春秋以示王意 論衡超奇孔子得史記以作春秋及其立義創意衰

貶賞誅不復因史記眇思自出於胃中也 說苑君道孔子曰文王似元年武王似春王周公似正月文王以

王季為父以太任為母以太姁為妃以武王周公為子以泰顛閔天為臣其本美矣武王正其身以正其國正

其國以正天下伐無道刑有罪一動天下正其事正矣春致其時萬物皆得生君致其道萬人皆及治周公戴

己而天下順之其誠至矣 說苑君道孔子曰夏道不亡商道不作商德不亡周德不作周德不亡春秋不作

春秋作而後君子知周道亡也 說苑至公夫子行說七十諸侯無定處意欲使天下之民各得其所而道不

行退而修春秋采豪毛之善貶纖介之惡人事決王道備精和聖制上通於天而麟至此天之知夫子也於是

喟然而嘆曰天以至明為不可蔽乎日何為而食地以至安為不可危乎地何為而動天地而尚有動蔽是故

賢聖說於世而不得行其道故災異竝作也 周禮九嬪注孔子云日者天之明月者地之理陰契制故月上

屬為天使婦從夫放月疏云孝經 春秋左傳序疏引孝經鈞命決春秋二尺四寸書之孝經一尺二寸書

之疏云鄭注論語 公羊序疏引鈞命決孔子在庶德無所施功無所就志在春秋行在孝經又禮記中庸注

序以鈞命決云 御覽六百十引鈞命決孝經者篇題就號也所以表指括意序中書名出義見道曰着一字苞十

八章為天地喉襟道要德本故挺以題符篇冠就又曰曾子楔斯問曰孝乎文駁不同乎何子曰吾作孝經

以素王無爵之賞斧鉞之誅與先王以託權目至德要道以題行首仲尼以立情性言子曰以開號列曾子示

撰輔書詩以合謀 公羊哀十四年疏引孝經說孔子曰春秋屬商孝經屬參十四年疏 公羊哀十四年疏

引孝經說丘以匹夫徒步以制正法 論衡雷虛論語迅雷風烈必變禮記有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必

興衣服冠而坐子曰天之與人猶父子有父為之變子安能忽故天變已亦宜變順天時示已不違也 說文

逸論語曰玉燦之璉兮其璆猛也 說文逸論語曰如玉之瑩 初學記二十七逸論語曰玉十謂之區治玉

謂之琢亦謂之雕雙玉為鼓五鼓為區璫玉色鮮白也瑩玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璠三采

玉也玲瓏瑋瑋璵玉聲也璲玉佩也瑱充耳也璫玉飾以水藻也御覽八百四初學記二十七逸論語曰璠

璵魯之寶玉也孔子曰美哉璠璵遠而望之真若也近而視之瑟若也一則理勝一則字勝 文選劉歆移書

太常博士注引論語識自衛反魯刪詩書修春秋 文選齊安陸王碑文注引論語識仲尼居鄉黨卷懷道美

說文孔子曰一貫三為王 說文孔子曰推十合一為士 說文孔子曰烏矐呼也取其助氣故以為烏呼

說文孔子曰在羊之字以形舉也 說文孔子曰黍可為酒禾入水也 說文孔子曰粟之為言續也 說

文孔子曰在下玉篇及徐錯通論故詰屈 說文孔子曰貉之為言惡也 說文孔子曰視犬之字如書狗

也 說文孔子曰狗叩也叩氣吠以守 史記滑稽列傳孔子曰六藝於治一也禮以節人樂以發和書以道

事詩以達意易以神化春秋以義長短經正義白虎通五經孔子居周之末世王道陵遲禮義廢壞強陵弱

眾暴寡天子不敢誅方伯不敢伐閔道德之不行故周流歷聘冀行其道德自衛反魯自知不用故追定五經

以行其道 論衡佚文孝武皇帝封弟為魯恭王恭王壞孔子宅以為宮得佚尚書百篇禮三百春秋三十篇

論語二十一漢書本傳入事識

孔子集語卷六

主德五

主德 三育文書局石印

尚書大傳武丁祭成湯有雉飛升鼎耳而雉武丁問諸祖已祖已曰雉者野鳥也不當升鼎今升鼎者欲為用也無則遠方將有來朝者乎故武丁內反諸己以思先王之道三年編髮重譯來朝者六國孔子曰吾於高宗彤日見德之有報之疾也 尚書大傳略說孔子曰心之精神是謂聖 史紀補三皇本紀引韓詩自古封大山禪梁甫者為有餘家仲尼觀之不能盡識

白虎通封禪孔子曰封太山觀易姓之王可得而數者七十有餘

韓詩外傳三楚莊王寢疾卜之曰河為崇大夫曰請用牲莊王曰止古者聖王之津逮本祭不過望灘漳江漢

楚之望也寡人雖不得津逮本河非所獲罪也遂不祭三日而疾有瘳孔子聞之曰楚莊王之霸其有方矣制

節守職反身不貳其霸不亦宜乎

說苑君道楚昭王有疾卜之曰河為崇大夫請用三牲焉王曰止古者先王割地制土祭不過望江漢灘漳

楚之望也禍福之至不是過也不穀雖不德河非所獲罪也遂不祭焉仲尼聞之曰昭王可謂知天道矣其

不失國宜哉

韓詩外傳七孔子曰明王有三懼一曰處尊位而恐不聞其過二曰得志而恐驕三曰聞天下之至道而恐不能行 大戴禮主言孔子閒居曾子侍孔子曰參今之君子惟士與大夫之言之間一作也其至於君子之言

者其希矣於乎吾主言其不出而死于哀哉曾子起曰敢問何謂主言孔子不應曾子懼肅然摠衣下席曰弟

子知其不遜也得夫子之問也難是以敢問也孔子不應曾子懼退負序而立孔子曰參汝可語明主之道與

曾子曰不敢以為足也得夫子之問也難是以敢問孔子曰吾語汝道者所以明德也德者所以尊道也是故

非德不尊非道不明雖有國馬不教不服不可以取千里雖有博地眾民不以其地治之不可以霸主是故昔

者明主內修七教外行三至七教修焉可以守三至行焉可以征七教不修雖守不固三至不行雖征不服是

故明主之守也必折衝乎千里之外其征也衽席之上還師是故內修七教而上不勞外行三至而財不費此之謂明主之道也曾子曰敢問不費不勞可以為明乎孔子愀然揚麋一作麋曰參汝以明主為勞乎昔者舜左

禹而右皋陶不下席而天下治夫政之不中君之過也政之既中令之不行職事者之罪也明主異為其勞也

昔者明主闕譏而不徂市鄣而不稅稅十取一使民之力歲不過三日入山澤以時有禁而無征一作入山澤

夫註曰此六者取財之路也明主舍其四者而節其二者明主焉取其費也曾子曰敢問何謂七教孔子曰上

敬老則下益孝上順齒則下益悌上樂施則下益諒上親賢則下擇友上好德則下不隱一作上好諒上惡貪

則下恥爭上強果則下廉恥民皆有別則貞則正亦不勞矣此謂七教七教者治民之本也教定是正矣上者

民之表也表正則何物不正是故君先立於仁則大夫忠而士信民敦工璞商慤女憧婦空空七者教之志也

下者布諸天下而不窺內諸尋常之室而不塞是故聖人等之以禮立之以義行之以順而民棄惡也如灌曾

子曰弟子則不足道則至矣孔子曰參姑止又有焉昔者明主之治民有法必別地以州之分屬而治之然後

賢民無所隱暴民無所伏使有司日省如時考之歲誘賢焉則賢者親不肖者懼使之哀鰥寡養孤獨恤貧窮

誘孝悌選賢舉能此七者修則四海之內無刑民矣上之親下也如腹心則下之親上也如保子之見慈母也

上下之相親如此然後令則從施則行因民既適者悅遠者來懷然後布指知寸布手知尺舒肘知尋十尋而

索百步而堵三百步而里千步而井三井而甸烈三甸烈而距五十里而封百里而有都邑乃為蓄積衣裘焉

使處者恤行者有與疑作與亡是以蠻夷諸夏雖衣冠不同言語不合莫不來至朝覲於王故曰無市而民不乏

無刑而民不違畀之田獵之得不以盈宮室也徵斂於百姓非以交府庫也慢怛以補不足禮節以損有餘故

曰多信而寡貌其禮可守其信可復其迹可履其於信也如四時春秋夏其博有萬民也如飢而食如渴而

飲下土之人信之夫暑熱凍寒遠若邇非道邇也及其明德也是以兵革不動而威用利不施而親此之謂明

主之守也折衝乎千里之外此之謂也曾子曰敢問何謂三至孔子曰至禮不讓而天下治至賞不費而天下之士說至樂無聲而天下之民和明主篤行三至故天下之君可得而知也天下之士可得而臣也天下之民可得而用也曾子曰敢問何謂也孔子曰昔者明主以盡知天下良士之名既知其名又知其數既知其數又知其所在明主因天下之爵以尊天下之士此之謂至禮不讓而天下治因天下之祿以富天下之士此之謂至賞不費而天下之士說天下之士說則天下之明譽興此之謂至樂無聲而天下之民和故曰所謂天下之至仁者能合天下之至親者也所謂天下之至知者能用天下之至和者也所謂天下之至明者能選天下之至良者也此三者賢通然後可以征是故仁者莫大於愛人知者莫大於知賢政者莫大於官賢有土之君修此三者則四海之內拱而視然後可以征明主之所征必道之所廢者也彼廢道而不行然後誅其君致其征弔其民而不奪其財也故曰明主之征也猶時雨也至則民悅矣是故行施彌博得親彌眾此之謂祗席之上乎遠師大戴禮元刻大戴禮五帝德宰我問於孔子曰昔者予聞諸榮伊令史記索隱作言黃帝三百年請問黃帝

者史記索隱作何人邪柳非人邪二邪字史記索隱作也何以至於三百年乎孔子曰予禹湯文武成王周公可勝觀邪一本夫

黃帝尚矣女何以為先生難言之宰我曰上世之傳隱微之說卒業之辨闡忽之意非君子之道也則予之問也固宜孔子曰黃帝少典之子也曰軒轅生而神靈弱而能言幼而慧齊長而敦敏成而聰明治五氣設五量

撫萬民度四方教熊羆貔御覽引下有緜字豹虎以與赤帝戰於阪泉之野三戰然後得行其志黃帝黼黻衣大帶黼裳乘龍屨御覽引作駕雲以順天地之紀幽明之故死生之說存亡之難時播百穀草木故教化溥鳥獸昆蟲歷離日

月星辰極暉土石金玉勞史記正義引作勞心力耳目節用水火材物生而民得其利百年死而民畏其神百年亡而民用其教百年故曰三百年宰我請問帝顓頊孔子曰五帝用說三王用度女欲一日辯聞古昔之說

躁哉予也宰我曰昔者予也聞諸天子曰小子無有宿問孔子曰顓頊黃帝之孫昌意之子也曰高陽洪淵以

有謀疏通而知事養材引作財以任地履時以象天依鬼神以制義治氣以教民潔誠以祭祀乘龍而至四海北至於幽陵南至于交趾西濟於流沙東至於蟠木動靜之物大小之神日月所照莫不祇引作祇勵宰

我曰請問帝嚳孔子曰元囂之孫蟠極之子也曰高辛生而神靈自言其名博施利物不於其身聰以知遠明

以察微順天之義知民之急仁而感惠而信脩身而天下服取地之財而節用之撫教萬民而利誨之歷日月

而迎送之明鬼神而故事之其色郁郁其德巖巖史記索隱引郁作神巖作侯其動也時其服也士春夏乘龍秋冬乘馬黃

黼黻衣執中而獲天下日月所照風雨所至莫不從順宰我曰請問帝堯孔子曰高辛之子也曰放勳其仁如

天其知如神就之如日望之如雲富而不驕貴而不豫黃黼黻衣丹車白馬伯夷主禮龍變教舞舉舜彭祖而

任之四時先民治之流共工于幽州以變北狄放驩兜于崇山以變南蠻殺三苗于三危以變西戎殛鯀于羽

山以變東夷其言不亂其德不回四海之內舟輿所至莫不說夷宰我曰請問帝舜孔子曰蟠牛之孫瞽叟之

子也曰重華好學孝友聞於四海陶家居本作漁事親寬裕温良教敦敦一作敦敏而知時畏天而愛民恤遠而親親承受

大命依于倪皇嚳明通知為天下王使禹敷土主名山川以利於民使后稷播種務勤嘉穀以作飲食羲和掌

歷敬授民時使益行火以辟山萊伯夷主禮以節天下夔作樂以歌籥舞和以鐘鼓皋陶作士忠信疏通知民

之情製作司徒教民孝友敬政率經其言不惑其德不愚舉賢而天下平南撫交趾大放鮮支渠廋氏羌北山

戎發息慎東長島夷羽民舜之少也惡領勞苦二十以孝聞乎天下三十在位嗣帝所五十乃死葬于蒼梧之

野宰我曰請問禹孔子曰高陽之孫鯀之子也曰文命敏給克濟其德不回其仁可親其言可信聲為律身為

度稱以上士疊疊穆穆為綱為紀巡九州通九道波九澤度九山為神主為民父母左準繩右規矩履四時據

四海平九州戴九天明目治天下舉皋陶與益以贊其身舉于戈以征不享不道無德之民四海之內舟車

所至莫不賓服孔子曰予大者如說民說至矣予也非其人也宰我曰予也不足誠也敬承命矣他日宰我以

一曰育文書局石印

語有為道諸夫子之所孔子曰吾欲以顏色取人於滅明耶改之吾欲以言語取人於子耶改之吾欲以容貌取人於師耶改之宰我聞之懼不敢見 大戴禮禮虞戴德公曰昔有虞戴德何以深慮何及高舉安取子曰君以聞之唯上無以更也君之聞如未成也黃帝慕修循一作之曰明法于天明開施教於民行此以上明于天化也物必起是故民命而弗改也公曰善哉以天教于民可以班乎子曰可哉雖可而弗由此以上知所以行斧鉞也父之于子天也君之於臣天也有子不事者臣不事君是非反天而行耶故有子不事父不順有臣不事君必刃順天作刑地生庶物是故聖人之教於民也率天如祖地能用民德是以高舉不過天深慮不過地質知而好仁能用民力此三常之禮明而名不震禮失則壞名失則僭是故上古不諱正天名也天子之宮四通正地事也天子御璫諸侯御荼大夫服笏正民德也欽此三者而一舉之戴天履地以順民事天子告朔於諸侯率天道而敬行之以示威於天下也諸侯內貢於天子率民敷地實也是以不至必誅諸侯相見卿為介以其教士畢行使仁守會朝於天子天子以歲二月為壇於東郊見五色設五兵具五味陳六律品奏五聲聽明教置離抗大侯規鵠堅物九卿佐三公三公佐天子天子踐位諸侯各以其屬就位乃升諸侯諸侯之教士教士執弓挾天揖讓而升履物以射其地心端容色正時以數伎時有慶以地不時有讓以地天下之有道也有天子存國之有道也君得其正家之不亂也有仁父存是故聖人之教于民也以其近而見者稽其遠而明者天事曰明地事曰昌人事曰比兩以慶違此三者謂之愚民愚民曰姦姦必誅是以天下平而國家治民亦無貧居小不約居大則治眾則集寡則繆祀則得福以征則服此唯官民之上德也公曰三代之相授必更制典物道乎子曰否猷德保保愾乎前以小繼大變民示也公曰善哉子之察教我子曰丘於君唯無言言必盡於他人則否公曰教他人則如何子曰否丘則不能昔商老彭及仲傀政之教大夫官之教士技之教庶人揚則抑抑則揚綴以德行不任以言庶人以言猶以夏后氏之祔懷袍褐也行不越境公曰善哉則問政子事教



我子曰君問已參黃帝之制制之大禮也公曰先聖之道斯為美乎子曰斯為美雖有美者必偏屬於斯昭天之福迎之以祥作地之福制之以昌與民之德守之以長公曰善哉 大戴禮誌志公曰誌志無荒以會民義

齋戒必敬會時必節犧牲必全齋盛必潔上下禮祀內外無失節其可以省怨遠災乎子曰仁未知其可以省怨也公曰然則何以事神子曰以禮會時天民見其禮則上下援援則樂 大訓作則上下 樂斯無憂以此怨省

而亂不作也夫禮會其四時四孟四季五牲五穀順至必時其節也仁未知其可以遠災也公曰然則為此何

以子曰知仁合則天地成天地成則庶物時庶物時則民財敬 一作 民財敬以時作時作則節事節事以動眾

動眾則有極有極以使民則勸勸則有功有功則無怨無怨則嗣世久 大訓重世 唯聖人是故政以勝眾非以

陵眾眾以勝事非以傷事事以靖民非以徵民故地廣而民眾非以為災長之祿也丘間周太史曰政不率天

下不由人則凡事易壞而難成虞史伯夷曰明孟也幽幼也明幽雌雄也雌雄迭興而順至正之統也日歸於

西起明於東月歸于東起明于西虞夏之歷正建於孟春於時冰泮發蟄百草權輿瑞雉無釋 史記作百草奮與林鳩先澤

物乃歲俱生於東以順四時卒於冬萬 訓作方大 於是鷄三號卒明載于青色撫十二月節卒于丑日月成歲

歷再閏以順天道此謂歲虞汁月 大訓無 天曰作明曰與維天是載地曰作昌曰與維地是事人曰作樂曰與

維民是嬉民之動能不遠厥事 一作 民之悲色不遠厥德此謂表裏 大訓作表 時合物之所生而蕃昌之道如

此天生物地養物物備興而時 大訓 用常節曰聖人主祭于天曰天子天子崩步于四川代 大訓 于四山卒葬

曰帝天作仁地作富人作治樂治不倦財富時節是故聖人嗣則治文王治以俟時湯治以伐亂禹治以移眾

眾服以立天下堯貴以樂治時舉舜舜治以德使力在國統民如怒在家撫官而國安之勿變勸之勿沮民咸

廢惡如進良上誘 大訓 善而行罰百姓盡於仁而遠安之此古之明制之治天下也仁者為聖貴次力次美次

射御次古之治天下者必聖人聖人有國則日月不食星辰不隕 一本無 勃 大訓 海不運河不滿益川澤不竭

山不崩解陵不施谷

一本作谷字

川浴作浴

不處深淵不涸于時龍至不閉鳳降忘翼驚獸忘攫爪鳥忘距蜂蟻不

警嬰免蚤蛇不食天駒雉出服河出圖自上世以來莫不降仁國家之昌國家之滅信仁是故不賞不罰如民

咸盡力車不建戈遠適咸服允使來往他賓畢極無怨無忌率惟懿德此無空禮無空名賢人並憂殘益

字以時省舉良良舉善善恤民使仁日敦仁賓也 大戴禮用兵公曰用兵者其由不祥乎子曰何為其不祥

也聖人之用兵也以禁殘止暴於天下也及後世貪者之用兵也以刈百姓危國家也公曰古之戎

世安起子曰傷害之生久矣與民皆生公曰蚩尤作兵與子曰否蚩尤庶人之貪者也及利無義不顧厥親以

喪厥身蚩尤惜欲慾而無厭者也何器之能作

周禮疎引作何兵之能造蜂蟻挾螫而生見害而校以衛厥身者也人生有

喜怒故兵之作與民皆生聖人利用而彌之亂人興之喪厥身詩云魚在在藻厥志在餌鮮民之生矣如不死

之久矣校德不塞嗣武于孫子聖人愛百姓而憂海內及後世之人思其德必稱其仁

小人故今之道堯舜禹湯文武者猶威我王今若存夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞皇天上神歆焉故永其世而豐其年也夏

桀商紂羸大訓暴於天下暴極不辜殺戮無罪不祥于天粒食之民布散厥親疎遠國老幼色是與而暴慢是

親讒貨處穀法言法行處辟歿替天道逆亂四時禮樂不行而幼風是御歷失制攝提夫方鄒大無紀

漢書作孟不告朔於諸侯玉琯不行諸侯力政不朝於天子六蠻四夷文伐于中國於是降之災水旱臻焉霜雪大滿甘

露不降百草殤黃五穀不升民多天疾六畜餓皆此太上之不論不議也歿傷厥身失墜天下夫天下之報歿

于無德者必與其民公懼焉曰在民上者可以無懼乎哉 大戴禮少間公曰今日少間我請言情于子子愀

然變色遷席而辭曰君不可以言情於臣臣請言情於君君則不可公曰師之而不言情焉其私不同子曰否

臣事君而不言情於君則不臣君而不言情於臣則不君有臣而不臣猶可有君而不君民無所錯手足公曰

吾度其上下咸通之權其輕重居之準民之色目既見之鼓民之聲耳既聞之動民之德心既和之通民之欲

兼而壹之愛民親賢而教不能民庶說乎子曰說則說矣可以為家不可以為國公曰可以為家胡為不可以為國國之民家之民也子曰國之民誠家之民也然其名異不可同也同名同食曰同等唯不同等民以知極故天子昭有神於天地之間以示威於天下也諸侯備禮於內以事天子大夫脩官守職以事其君士脩四衛執技論力以聽乎大夫庶人仰視天文俯視地理力時使以聽乎父母此惟不同等民以可治也公曰善哉上與下不同乎子曰將以時同時不同上謂之間下謂之多疾君時同於民布政也民時同於君服聽也上下相報而終於施大猶已成發其小者遠猶已成發其近者將行重器先其輕者先清而後濁者天地也天政曰正地政曰生人政曰辯苟本正則華英必得其節以秀乎矣此官民之道也公曰善哉請少復進焉子曰昔堯取人民欲矧狀燮取人以色禹取人以言湯取人以聲文王取人以度此四代五王之取人以治天下如此公曰嘻善不同也子曰何謂其不同也公曰同乎子曰同公曰人狀可知乎子曰不可知也公曰五王取人各有以舉之胡為人之不可知也子曰五王取人比而視相而望五王取人各以己焉是以同狀公曰以子相人何如子曰否且則不能五王取人且也傳聞之以委於君且則否能亦又不能公曰我聞子之言始蒙矣子曰由君居之成於純胡為其蒙也雖古之治天下者豈生于臯州哉昔虞舜以天德嗣堯布功散德制禮朔方幽都來服南撫交趾出入日月莫不率俾西王母來獻其白琯粒食之民昭然明視民明教通於四海海外肅慎北發渠搜氏羌來服舜有作崩禹代興禹卒受命乃遷邑姚姓于陳作物配天修德使力民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服禹崩十有七世乃有末孫桀即位桀不率先王之明德乃荒耽于酒淫泆于樂德昏政亂作官一本作室字高臺汙池土察以民為虐粒食之民憎焉幾亡乃有商履代興商履循禮法以觀天子天子不說則嫌於死成湯卒受天命不忍天下粒食之民刈戮不得以疾死故乃放移夏桀散亡其佐乃遷妣姓于杞發厥明德順民心畜地作物配天制典慈民威若諸侯作八政命於總章服禹功以修舜緒為副于天粒食

之民昭然明視民明教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服成湯卒崩殷德小破二十有二世乃有武  
 丁即位開先祖之府取其明法以為君臣上下之節殷民更眩作訓近者說遠者至粒食之民昭然明視武丁  
 年作訓崩殷德大破九世乃有末孫紂即位紂不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽於酒淫泆於樂德昏政  
 亂作宮室高臺汙池土察以為民虐粒食之民忽然幾亡乃有周昌霸諸侯以佐之紂不說諸侯之聽於周昌  
 則一作嫌於死乃退伐崇許魏以客事天子文王卒受天命作物配天制典作賦用行三明明親尚賢民明教  
 通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服君其志焉或僕將至也公曰大哉子之教我政也列五王之德煩  
 煩如繁諸乎子曰君無譽臣之言未盡請盡臣之言君如財之曰於此有功匠焉有利器焉有措扶焉以時  
 令其藏必周發如用之可以知古可以察今可以事親可以事君可用於生又用之死吉凶並興禍福相生  
 卒反生福大德配天公愀然其色曰難哉子曰臣願君之立知如以觀聞也問時天之氣用地之財以生  
 殺於民民之死不可以教公曰我行之其可乎子曰唯此在君君曰足臣恐其不足君曰不足一本下作臣舉  
 其前必舉其後舉其左必舉其右君既教矣安能無善公吁焉其色曰大哉子之教我制也政之豐也如未  
 木作之成也子曰君知未成言未盡也凡草木根斲傷則枝葉必偏枯偏枯是為不實穀亦如之上失政大及小  
 人畜穀公曰所謂失政者若夏商之謂乎子曰否若夏商者天奪之魄不生德焉公曰然則何以謂失政子曰  
 所謂失政者疆畷未虧入民未覺鬼神未亡水土未綱糟者猶糟實者猶實王者猶玉血者猶血酒者猶酒優  
 以繼湛政出自家門此之謂失政也非天是反人自是一作反臣故曰君無言情于臣君無假人器君無假人名  
 公 公羊襄二十九年何休解詁孔子曰三皇設言民不違五帝畫像世順機三王肉刑揆漸加應世黠巧姦偽  
 多彌云孝初學記九引七經義綱孔子曰天子之德感天地洞八方以化合神者稱皇德合天者稱帝德合

仁義者稱王

孰爰類聚十一引帝王世紀孔子稱天子之德感天地洞八方是以化合神者稱皇德合天地者稱帝仁義

仁者稱王又見御覽七十六

史記商君傳孔丘有言曰推賢而戴者進聚不肖而王者退後漢書翟黼傳黼上疏孔子曰吐珠於澤誰能

不注春秋保乾圖曰臣功太者主威侵權含并族官已姦行吐珠于澤誰能不含後漢書李雲傳雲上書孔子曰帝者諦也注春秋運斗樞曰五

化統調陰陽招類使神故稱帝帝之言諦也鄭元注云審諦於物也後漢書五行志注引魏志高堂隆對孔子曰災者修類應行精稷相感以

戒人君荀子王制孔子曰大節是也小節是也上君也大節是也小節一出焉一入焉中君也大節非也小

節雖是也吾無觀其餘矣荀子哀公魯哀公問舜冠於孔子孔子不對三問不對哀公曰寡人問舜冠于子

何以不言也孔子曰古之王者有務而拘領者矣其政好生而惡殺焉是以鳳在列樹麟在郊野烏鵲之巢可

俯而窺也君不此問而問舜冠所以不對也荀子哀公魯哀公問於孔子曰寡人生于深宮之中長于婦人

之手寡人未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也未嘗知危也孔子曰君之所問聖君之問也丘

小人也何足以知之曰非吾子無所聞之也孔子曰君入廟門而右登自阼階仰視榱棟俛見几筵其器存其

人亡君以此思哀則哀將焉不至矣君昧爽而櫛冠平明而聽朝一物不應亂之端也君以此思憂則憂將焉

不至矣君平明而聽朝日昃而退諸侯之子孫必有在君之末庭者君以此思勞則勞將焉不至矣君出魯之

四門以望魯四郊亡國之虛則必有數益焉君以此思懼則懼將焉不至矣且丘聞之君者舟也庶人者水也

水則載舟水則覆舟君以此思危則危將焉不至矣

新序雜事四哀公問孔子曰寡人生于深宮之中長于婦人之手寡人未嘗知哀也未嘗知憂也未嘗知勞

也未嘗知懼也未嘗知危也孔子避席曰吾君之問乃聖君之問也丘小人也何足以言之哀公曰否吾子就

席微吾子無所聞之矣孔子就席曰然君入廟門升自阼階仰見榱棟俯見几筵其器存其人亡君以此思哀

主德

十七 育文書局石印

孔子集語 卷六

則哀將安不至矣君昧爽而櫛冠平旦而聽朝一物不應亂之端也君以此思憂則憂將安不至矣君平旦而聽朝日昃而退諸侯之子孫必有在君之門庭者君以此思勞則勞將安不至矣君出魯之四門以望魯之四郊亡國之墟列必有數矣君以此思懼則懼將安不至矣上聞之君者舟也庶人者水也水則戴舟水則覆舟君以此思危則危將安不至矣夫執國之柄履民之上慄乎如以腐索御奔馬易曰履虎尾詩曰如履薄冰不亦危乎哀公曰寡人雖不敏請事斯語矣

荀子哀公魯哀公問於孔子曰紳委童甫有益於仁乎孔子蹴然曰君號然也資衰直杖者不聽樂非耳不能聞也服使然也黼衣黻裳者不茹葷非口不能味也服使然也且上聞之好肆不守折長者不為市竊其有益與其無益君其知之矣 群書治要尸子治天下鄭簡公謂子產曰飲酒之不樂鐘鼓之不鳴寡人之任也國家之不又朝廷之不治與諸侯之不得志子之任也子產治鄭國無盜賊道無餓人孔子曰若鄭簡公之好樂雖抱鐘而朝可也 羣書治要尸子處道孔子曰君者孟也民者水也孟方水方孟圓水圓上何好而民不從韓非子外儲說左上孔子曰為人君者猶孟也民猶水也孟方水方孟圓水圓

御覽七十九引尸子子高古者黃帝四面信乎孔子曰黃帝取合己者四人使治四方不計而耕不約而成治四方大有成功此之謂四面 御覽四百九十一引尸子魯哀公問孔子曰魯有大忘從而忘其妻有諸孔子曰此忘之小者也昔商紂有臣曰王子須務為諂使其君樂須臾之樂而亡終身之憂

說苑敬慎魯哀公問孔子曰子聞忘之甚者從而忘其妻有諸乎孔子對曰此非忘之甚者也忘之甚者忘其身哀公曰可得聞與對曰昔夏桀貴為天子富有天下不修禹之道毀壞辟法裂絕世紀荒淫于樂沈酗于酒其臣有左師觸龍者諂諛不止湯誅桀左師觸龍者身死四支不同壇而居此忘其身者也哀公愀然變色曰善

御覽六百二十引尸子孔子謂子夏曰汝知君子之為君子乎子夏曰魚失水則死水失魚猶為水也孔子曰商汝知之按諸子集解以為尸子君治文篇韓非子內儲說上七術魯哀公問于孔子曰鄙諺曰莫眾而迷今寡人舉事與群

臣慮之而國愈亂其故何也孔子對曰明主之問臣一人知之一人不知也如是者明主在上羣臣直議於下今群臣無不一辭同軌乎季孫者舉魯國盡化為一君雖問境內之人猶不免於亂也韓非子外儲說左上

晉文公攻原襄十日糧遂與大夫期十日至原十日而原不下擊金而退罷兵而去士有從原中出者曰原三日即下矣群臣左右諫曰夫原之食竭力盡矣君姑待之公曰吾與士期十日不去是亡吾信也得原失信吾

不為也遂罷兵而去原人聞曰有君如彼其信也可無歸乎乃降公衛人聞曰有君如彼其信也可無從乎乃降公孔子聞而記之曰攻原得衛者信也韓非子外儲說右上堯欲傳天下於舜鯀諫曰不祥哉孰以天下

而傳之於匹夫乎堯不聽舉兵而誅殺鯀於羽山之郊共工又諫曰孰以天下而傳之於匹夫乎堯不聽又舉兵而誅共工於幽州之都於是天下莫敢言無傳天下於舜仲尼聞之曰堯之知舜之賢非其難者也夫至乎

誅諫者必傳之舜乃其難也一日不以其所疑敗其所察則難也韓非子難一厯山之農者侵畔舜往耕焉昔年剛畷正河濱之漁者爭坻舜往漁焉昔年而讓長東夷之陶者器苦窳舜往陶焉昔年而器牢仲尼歎曰

耕漁與陶非舜官也而舜往為之者所以救敗也舜其信仁乎乃躬耕處苦而民從之故曰聖人之德化乎韓非子難一晉文公將與楚人戰召舅犯問之曰吾將與楚人戰彼眾我寡為之奈何舅犯曰臣聞之繁禮君

子不厭忠信戰陳之間不厭詐偽君其詐之而已矣文公辭舅犯因召雍季而問之曰吾將與楚人戰彼眾我寡為之奈何雍季對曰焚林而田偷取多獸後必無獸以詐遇民偷取一時後必無復文公曰善辭雍季以舅

犯之謀與楚人戰以敗之歸而行爵先雍季而後舅犯群臣曰城濮之事舅犯謀也夫用其言而後其身可乎文公曰此非君所知也夫舅犯言一時之權也雍季言萬世之利也仲尼聞之曰文公之霸也宜哉既知一時

之權又知萬世之利

呂氏春秋孝行覽義賞晉晉文公將與楚人戰于城濮召咎犯而問曰楚眾我寡奈何而可咎犯對曰臣聞繁禮之君不足于文繁戰之君不足于詐君亦詐之而已文公以咎犯言告雍季雍季曰竭澤而漁豈不獲得而明年無魚焚藪而田豈不獲得而明年無獸詐偽之道今雖偷可後將無復非長術也文公用咎犯之言而敗楚人于城濮反而為賞雍季在上左右諫曰城濮之功咎犯之謀也君用其言而賞後其身或者不可乎文公曰雍季之言百世之利也咎犯之言一時之務也焉有以一時之務先百世之利者乎孔子聞之曰臨難用詐足以卻敵反而尊賢足以報德文公雖不終始足以霸矣

韓非子難二昔者文王侵孟克莒舉鄆三舉事而紂惡之文王乃懼請入洛西之地赤壤之國方千里以請解炮烙之刑天下皆說仲尼聞之曰仁哉文王輕千里之國而請解炮烙之刑智哉文王出千里之地而得天下之心 呂氏春秋季春紀先己子見魯哀公哀公曰有語寡人曰為國家者為之堂上而已矣寡人以為迂言也孔子曰此非迂言也丘聞之得之於身者得之人失之於身者失之人不出于門戶而天下治者其惟知反於己身者乎

說苑政理衛靈公謂孔子曰有語寡人為國家者謹之于廟堂之上而國家治矣其可乎孔子曰可愛人者則人愛之惡人者則人惡之知得之己者亦知得之人所謂不出于環堵之室而知天下者知反之己者也

呂氏春秋貴直論過理糟土酒池肉圃為格雕柱而楛諸侯不適也刑鬼侯之女而取其環截涉者脛而視其髓殺梅伯而遺文王其醢不適也文王貌受以告諸侯作為璇室築為頃宮割孕婦而觀其化殺比干而視其心不適也孔子聞之曰其數通則比干不死矣夏商之所以亡也 陸賈新語無為孔子曰移風易俗豈家室之哉先之於身而已矣 淮南子齊俗訓晉平公出言而不當師曠舉琴而撞之跌衽宮壁左右欲塗之平公



曰舍之以此為寡人失孔子問之曰平公非不痛其體也欲來諫者也 新序樵事四晉人伐楚三舍不止大夫

曰請擊之莊王曰先君之時晉不伐楚及孤之身而晉伐楚是寡人之過也如何其辱諸大夫也大夫曰先君之

時晉不伐楚及臣之身而晉伐楚是臣之罪也請擊之莊王悅泣而起拜諸大夫晉人聞之曰君臣爭以過為

在己且君下其臣猶如此所謂上下一心三軍同力未可攻也乃夜還師孔子聞之曰楚莊王霸其有方矣下

士以一言而敵還以安社稷其霸不亦宜乎詩曰柔遠能邇以定我王此之謂也 新序樵事五哀公問於孔

子曰寡人聞之東益宅不祥信有之乎孔子曰不祥有五而東益不與焉夫損人而益己身之不祥也棄老取

幼家之不祥也擇賢用不肖國之不祥也老者不教幼者不學俗之不祥也聖人伏匿天下之不祥也故不祥

有五而東益不與焉詩曰各敬爾儀天命不又未聞東益之與為命也 按家語與此同淮南子人間訓論衡四

皆作 文選孫子荆為石苞與孫皓書注引新序孔子曰聖人雖生異世相襲若規矩 無此序 說苑君道虞

人與為人質其成于文王入文王之境則見其人民之讓為士大夫入其國則見其士大夫讓為公卿二國者

相謂曰其人民讓為士大夫其士大夫讓為公卿然則此其君亦讓為天下而不居矣二國者未見文王之身

而讓其所爭以為闕田而反孔子曰大哉文王之道乎其不可加矣不動而變無為而成敬慎恭己而虞萬自

平故書曰惟文王之敬忌此之謂也 說苑政理子貢問治民于孔子孔子曰懔懔焉如以腐索御奔馬子貢

曰何其畏也孔子曰夫通達之國皆人也以道道之則吾畜也不以道導之則吾讎也若何而毋畏 說苑政

理仲尼見梁君梁君問仲尼曰吾欲長有國吾欲列都之得吾欲使民安不惑吾欲使士竭其力吾欲使日月

當時吾欲使聖人自來吾欲使官府治為之奈何仲尼對曰千乘之君萬乘之主問于王者多矣未嘗有如王

君問王之術也然而盡可得也王聞之兩君相親則長有國君惠臣忠則列都之得無殺不辜無釋罪人則民

不惑益士祿賞則竭其力尊天敬鬼則日月當時善為刑罰則聖人自來尚賢使能則官府治梁君曰豈有不

然哉 說苑尊賢齊景公問於孔子曰秦穆公其國小處僻而霸何也對曰其國小而志大雖僻處而其政中其舉果其謀和其令不偷親舉五羖大夫於條線之中與之語三日而授之政以此取之雖王可也霸則小矣

說苑尊賢魯哀公問於孔子曰當今之時君子誰賢對曰衛靈公公曰吾聞之其閭門之內姑姊妹無別對

曰臣觀於朝廷未觀於堂陛之間也靈公之弟曰公子渠牟其知足以治千乘之國其信足以守之而靈公愛

之又有士曰王林國有賢人必進而任之無不達也不能達退而與分其祿而靈公尊之又有士曰慶足國有

大事則進而治之無不濟也而靈公說之史鱷去衛靈公邸舍三月琴瑟不御待史鱷之入也而後入臣是以

知其賢也 說苑正諫孔子曰良藥苦於口而利於病忠言逆于耳而利于行故武王諤諤而昌紂嘿嘿而亡君

無諤諤之臣父無諤諤之子兄無諤諤之弟夫無諤諤之婦士無諤諤之友其亡可立而待故曰君失之臣得

之父失之子得之兄失之弟得之夫失之婦得之士失之友得之故無亡國破家悖父亂子放兄棄弟狂夫淫

婦絕交敗友 說苑權謀齊桓公將伐山戎孤竹使人請助於魯魯君進群臣而謀皆曰師行數千里入蠻夷

之地必不反矣於是魯許助之而不行齊已伐山戎孤竹而欲移兵於魯管仲曰不可諸侯未親今又伐遠而

還誅近鄰鄰國不親非霸王之道君之所得山戎之寶器者中國之所鮮也不可以不進周公之廟乎桓公乃

分山戎之寶獻之周公之廟明年起兵伐莒魯下令于男悉發五尺童子皆至孔子曰聖人轉禍為福報怨以

德此之謂也 潛夫論慎微仲尼曰湯武非一善而王桀紂非一惡而亡故 代之廢興也在其所積積善多者

雖有一惡是謂誤失未足以亡積惡多者雖有一善是謂誤 未足以王 孔子曰雖明天子蒙惑必

謀禍福之微慎察用之 風俗通五孔子曰火上不可握熒惑班變不可息志帝應其脩無極