



# 非常時期 小學遊戲教材

何品夢編

上海勤奮書局出版



編著者 湖州初中附小體育主任 何品豪

書叢育體

非常時期小學遊戲教材

上海勤奮書局發行

體 育 叢 書

# 非常時期小學遊戲教材

版 權 所 有 翻 印 必 究

中華民國二十六年四月出版

全一冊 定價國幣四角

(函購加掛號郵費九分)

編 著 者

何 品 豪

發 行 人

馬 崇 淦

發 行 所

勤 奮 書 局

上海法租界勞神父路三九二號

門 市 部

勤 奮 書 局

上海英租界四馬路二七七號

代 售 處

全 國 各 地 大 書 局

# 編輯大意

一、本書共有遊戲教材五十八種，其內容都合於中國兒童處於非常時期應具有的種種知能，如防空，防毒，救護，偵察，通信，避災以及各種積極抵抗敵人的方法，無一不融化於各遊戲之中。在正的學習上講，足以鍛鍊兒童強健的體魄；在連帶的學習上講，足以喚起兒童救國的情緒與養成遵守紀律，果毅勇為，沉靜應變的精神，故對於充實國防的力量，確有相當的幫助。

二、本書為使小學教育的同志，明瞭目今中國所處的危機，以及教育的思潮起見，特先把非常時期教育的意義，與小學訓練的重要，及其與小學遊戲的聯繫述一個梗概，然後，一至實地施行時，能達到「指導適當」，「教學有方」的境地。

三、本書為便於熱心救國的小學體育教師和級任導師採用起見，說明力求詳盡，並多附圖形，以資參證。

四、本書爲顧全各地小學因處於非常的時期，經費的短絀已成普遍的現象，故教材上所用的器具，很爲簡單，都是平日學校中所有的。即使鄉村小學也無多大的妨礙。

五、本書各種遊戲教材的組織，與進度，竭力謀合於小學兒童的天性與其應有的能量，藉以增進學習的興趣。

六、本書各種遊戲的名稱，非但與教材的內容名副其實，且足以包含非常時期訓練所需要的重要目標，若能藉此遊戲的訓練，而引起其他的學習，或與各科聯絡教學，則兒童所受的薰陶更宏。

七、本書教材都由著者憑平日的經驗而編著，並經切實的試驗與修正，故實施時將沒有多大困難。

八、本書作成後承姚公權先生詳細校閱，於子明先生代爲繪圖，除表十分感謝外，並附此誌謝。

九、本書因著者的經驗缺乏，錯誤之點，自然難免，敬希高明不吝指正。

教育部編育  
小學體育教授細目

教育部通令全國小學採用 訓令四〇七七號

……仰各省市教育廳局轉飭所屬小學自二十五年起  
遵照實施並於學年之終將施行結果呈報到部……

全部四冊合購特價一元四角

小學體育教育員之萬寶全書

第一冊  
本冊為總論及  
作業要項說明  
指示小學體育  
之教學方法及  
對本書之活用  
方法

第二冊  
本冊為各種教  
材示例刊載小  
學高低年組適  
用之遊戲教材  
計有故事競爭  
追逃球類等遊  
戲教材一百五  
十八篇

第三冊  
本冊為韻律活  
動包括舞蹈唱  
遊及歌舞劇等  
每篇教材除敘  
述表演法外皆  
附樂譜

第四冊  
本冊為體操及  
運動體操分準  
備操普通操及  
太極操運動分  
田徑球類墊上  
機巧及輕器械  
等運動書末附  
有小學體育設  
備之計劃方法

勤奮書局

上海勞神父路三九二號

勤奮書局

—體—育—叢—書—

中國唯一之體育叢書——

——教師學生運動員必備

本局為提倡體育發行體育叢書著作人均係國內外專家貢獻最新體育理論與標準的運動方法歷年以來深蒙政府當局及社會各界之稱許舉凡關於體育原理行政建築歷史體操舞蹈田徑球類游泳以及規則解釋等無不齊備堪稱唯一之體育用書誠如 教育部長王世杰氏之讚美語云「……今幸得上海勤奮書局諸君子熱心提倡發行體育叢書舉凡近世中外優異體育教學方法均有所貢獻將來我國民體育之發展實多利賴……」於此可見本書價值之一斑

原 理

體育原理	中央大學體育科主任 北平師範大學體育系主任	吳蘊瑞合作 袁敦禮合作	精裝二元二角 平裝一元六角
人體測量學	時事新報運動編輯東亞體育專教授	蔣湘青著	一元九角
小學體育之理論與方法	湖南省立第一師範體育主任	陳奎生著	一元三角
民衆體育實施法	江蘇省立教育學院體育主任	王 庚著	一元四角
健康教育實施法	江蘇省立教縣學院體育主任	王 庚著	一元四角
標準運動實施法	衢州中學體育主任	孫 樞著	四 角
中學體育測驗	新民中學體育主任	龔以恂著	九 角

行 政

體育行政	國立中央大學體育教授	金兆均著	二元二角
中學運動會指南	江南體育師範校長	王復旦著	六 角
怎樣做一個小學體育教師	天柱閣小學體育教員	俞子箴著	七 角
小學運動會指南	小學體育專家	項翔高著	六角半



運動救急法

勤奮體育月報編輯  
東亞體育專門學校教授  
醫 勤奮體育月報編輯  
東亞體育專門學校教授  
師

阮蔚村著  
蔣汪蔚子  
蔣汪蔚子  
蔣汪蔚子

六角半

運動衛生

六角

### 建築

體育場之建築及設備

中央大學體體科主任

吳蘊瑞著

二元八角

運動場建築法

持志大學體育主任

王復旦著

一元四角

體育場指南

上海市立第一公共體育場場長

王壯飛著

七角

體育館之建築及設備

勤奮體育月報編輯

阮蔚村譯

田徑場之建築及設備

勤奮體育月報編輯

阮蔚村譯

### 歷史

世界體育史略

南開大學體育主任

章輯五著

六角

遠東運動會歷史與成績

勤奮體育月報編輯  
全國體育協進會主幹

阮蔚村著  
沉嗣真校

九角五分

全國足球名將錄

勤奮書局

編輯所編

二角

全國男子田徑名將錄

勤奮書局

編輯所編

二角

全國女運動員名將錄

勤奮書局

編輯所編

二角

林寶華網球成功史

體育記者

蔣槐青編

三角

邱飛海網球成功史

體育記者

蔣槐青編

三角

劉長春短跑成功史

體育記者  
山東大學體育教授

蔣槐青編  
宋君復校

三角

第六屆全運會畫報

全運會副總幹事

馬崇淦等

三角

第十一屆世運會畫報

世運中國代表

邵汝幹等

三角半

### 體操

德國新體操

留美體育家

金兆均著

八角

按摩術與改正操

中央大學體育教授  
湖南省立一師體育主任

金兆均合輯  
陳奎生

二元九角

早操與課間操	中央大學體育教授 湖南省立師體育主任	金兆均合著 陳奎生	五 角
德國復興早操	江蘇省立體育場編輯 上海中等學校體聯會主席	裴熙元合譯 陸翔千	五 角
晨操教材	成都大學體育主任	彭禮南著	七 角
國花圖案健身操 採實驗教材	安慶天柱閣小學	俞子箴編	二 角 半
童子軍體操	成都大學體育主任	彭禮南著	七 角
基本體操	金陵女子文理學院體育系		一元二角
中學機巧運動	江南體專教授	鄒吟廬	七 角
非常時期小學遊戲教材		何品豪	四 角
實用婦女醫療操	蘇州女師體育主任	陳韻蘭譯	七 角
<b>舞 蹈</b>			
和緩運動	中央大學體育科教授	張匯蘭編 孫徵和	一 元
舞蹈入門	愛國女學舞蹈教授	沈明珍著	九 角
舞蹈新教本	愛國女子中學舞蹈教員	蔣佩瑛著 陳慕蘭	一 元
歐美士風舞	愛國女學舞蹈教員	沈明珍編	一元二角
各國舞蹈新選	金陵女子文理學院	體育系編	一元六角
<b>田 徑</b>			
田徑新術	勤奮體育月報編輯	阮蔚村著	七 角
田徑賽練練法	國立中央大學體育教授	張恆編	九 角
田徑訓練圖解	東亞體專教員	江良規譯	八 角
田徑賽裁判法	持志大學體育主任	王復旦著	六 角
五項十項訓練法	勤奮體育月報編輯 教育部體育督學	阮蔚村著 郝更生校	九 角 半
女運動員	世界女運動員著名健將	人見絹枝著	九 角
越野跑訓練法	持志大學體育主任	王復旦著	四 角

競走訓練法	光華大學體育指導	陸翔千著	七角
<b>球類</b>			
足球訓練法	蘇省立鎮江公共體育場長	吳邦偉著	九角
足球規則問答	蘇省立鎮江公共體育場長	吳邦偉著	三角
足球成功術	英國足球家	亨脫著	五角
藍球訓練法	江蘇省立鎮江體育場場長	吳邦偉著	九角
藍球裁判法	美國籃球指導 光華大學育體主任	聶克爾著 彭文餘譯	六角
美國藍球新術	美國體育記者 上海中華裁判會會員	白爾凱原著 張國勳合著 錢一勤	四角半
女子藍球訓練法	山東大學體育主任	宋君復	一元四角
網球訓練法	第七八九屆遠東運動會 中華網球隊指導	馬德泰著	五角
鐵爾登網球術	美國網球教授 勤奮月報輯編	波魯斯著 阮蔚村譯	五角
網球要訣	美國女網球家	白瓊女士著	七角
世界網球界	獲勝秘訣	世界網球家 馬迪夫人著 海倫雅各白女士著 鐵爾登	四角半
排球訓練法	勤奮體育月報編輯	阮蔚村著	九角
排球裁判法	江蘇省立公共體育場場長	吳邦偉著	六角
女子壘球訓練法	山東大學體育主任	宋君復	九角五分
棒球訓練法	勤奮體育月報編輯	阮蔚村著	九角
乒乓訓練法	上海乒乓聯合會會長	俞斌祺著	四角
考而夫訓練法	考而夫專家	姚蘇鳳著	六角
毬子比賽法	上海市毬子冠軍	周桂國著	五角
手球訓練法	勤奮體育月報編輯	阮蔚村著	四角
小學壘球訓練法	小學體育專家	俞子箴著	四角

跳繩遊戲百種	勤奮書局編輯	阮蔚村譯	四角五分
--------	--------	------	------

## 游 泳

游泳訓練圖解	中國游泳會會長	俞斌旗編	五 角
游泳訓練法	上海青年會游泳指導	錢一勤著	一元七角
游泳成功術	英國游泳會指導 中國游泳會指導	英國海傑著 俞斌旗校	六 角
女子游泳訓練法	游泳專家	江良規譯	七 角
游泳之理論與方法	北平法商學院體育主任	王文麟著	八 角

## 其 他

童子軍營地佈置術	童軍專家	曹庸方	二角半
童子軍唱歌集	中國一六三七團長	洪惠濤編	三角半

## 各種運動最新規則

最新田徑運動記分表	中華全國體育協進會審定	五 角
最新田徑賽 全能運動規則	中華全國體育協進會審定	一 角 半
最新男子籃球規則	中華全國體育協進會審定	一 角 半
最新女子籃球規則	中華全國體育協進會審定	一 角 半
最新網球規則	中華全國體育協進會審定	八 分
最新足球規則	中華全國體育協進會審定	八 分
最新戶外女子壘球規則	中華全國體育協進會審定	一 角 半
最新男女排球規則	中華全國體育協進會審定	八 分
最新游泳規則	中華全國體育協進會審定	八 分
最新舉重規則	中華全國體育協進會審定	八 分
最新萬國乒乓規則	中華全國體育協進會審定	八 分
最新業餘運動規則	中華全國體育協進會審定	八 分
中小學體育課程標準	教育部公佈	一 角 半
國民體育實施方案	教育部公佈	一 角
男女籃球記分簿	布面精裝	八 角

勤奮書局體育叢書  
 新程準 小學體育教本全書目錄  
 課標

(一) 遊 戲 類

書 名	適年級	編 著 者	冊數	價 格
唱歌遊戲 甲編	低	上海東亞體育專門學校教授 潘伯英	一	四 角
唱歌遊戲 乙編	低	小學體育音樂專家 胡敬熙	一	五 角
故事遊戲	低	上海市立第一體育場編輯 項翽高	一	三角八分
摹仿遊戲	低	江蘇省立教育學院體育主任 王 庚	一	二 角
追逃遊戲	低中	江蘇省立教育學院體育主任 王 庚	一	三 角
摹擬遊戲	中	江蘇省立教育學院體育主任 王 庚	一	一角五分
競爭遊戲	高中	江蘇省立教育學院體育主任 王 庚	一	三角五分
競枝遊戲	低中 高	江蘇省立教育學院體育主任 王 庚	一	四 角
鄉土遊戲	低中 高	江蘇省立教育學院體育主任 王 庚	一	三角八分

(二) 舞 蹈 類

琴動作	低	小學體育音樂專家 胡敬熙	一	四 角
小學歌 舞	中	中國女子體師校長 杜宇飛 中國女子體師教授 郁 茲 地	一	五 角

小學	歌 舞	高	中國女子體師校長 杜宇飛 中國女子體師教授 郁 茲	一 五 角
小學	土 風 舞	低中	中國女子體育 師範學校校長 杜宇飛	一 五 角
小學	土 風 舞	高	中國女子體育 師範學校校長 杜宇飛	一 五 角

### (三) 運 動 類

小學	模 仿 運 動	低中	上海市教育局 體 育 視 察 邵汝幹	一 四角五分
小學	機 巧 運 動	中	江南體育 師範教授 鄒吟廬	一 四 角
小學	小 足 球	高中	湖南省立第一師 範學校體育指導 陳奎生	一 二角八分
小學	田 徑 運 動	高中	體育著作家 阮 蔚 村 東亞體專教務主任 孫和賓校	一 三 角
小學	遠 足 登 山	低中 高	體育著作家 阮 蔚 村 上海市教局體育視察 邵汝幹校	一 二角八分
小學	器 械 運 動	高	湖南省立第一師 範學校體育指導 陳奎生	一 二角八分
小學	游 泳	高	體育著作家 阮 蔚 村 中國游泳研究會會長 俞斌祺校	一 三 角
小學	籃 球	高	體育著作家 阮 蔚 村 兩江女子體師校長 陸禮華校	一 三角五分
小學	排 球	高	體育著作家 阮 蔚 村 東南女體專教務主任 秦慶世校	一 三角二分

### (四) 其 他

小學	姿 勢 訓 練	低中 高	上海市立第一 體育場編輯 項翔高	一 三角五分
小學	準 備 操	低中 高	上 教 育 局、 體 育 視 察 邵汝幹	一 三角五分

# 非常時期小學遊戲教材目錄

## 編輯大意

### 非常時期訓練與小學遊戲的關係

(一)

一、非常時期教育的意義

(一)

二、非常時期小學訓的重要

(四)

三、非常時期小學遊戲的價值

(六)

### 非常時期小學遊戲教材

(九)

一、尊敬國旗

(九)

二、認清敵人

(一〇)

三、全國動員

(一一)

四、同心協力

(一二)

五、萬眾一心

(一二)

六、眾志成城

(一四)

七、選舉領袖

(一五)

八、服從領袖	(一六)
九、紀念「九一八」	(一八)
十、莫忘「一二八」	(一八)
十一、搜查仇貨	(一九)
十二、抵制仇貨(一)	(二〇)
十三、抵制仇貨(二)	(二一)
十四、植林防空	(二二)
十五、管制燈火	(二三)
十六、防空襲擊	(二三)
十七、防免毒氣	(二四)
十八、藏匿地窖	(二五)
十九、輸送軍用品	(二六)
二〇、運輸炸彈	(二六)
二一、速練打靶	(二八)
二二、少年偵探	(二八)
二三、偵察軍需	(三〇)
二四、偵察敵容	(三〇)



- 二五、黑夜探聲……………(三一)
- 二六、搜查漢奸……………(三二)
- 二七、捉拿漢奸……………(三三)
- 二八、航空通訊網……………(三四)
- 二九、軍用電報……………(三五)
- 三〇、電話通訊……………(三六)
- 三一、架橋過河……………(三六)
- 三二、建築鐵道……………(三七)
- 三三、攻守同盟……………(三八)
- 三四、跨馬疾馳……………(三九)
- 三五、騎兵交戰……………(四〇)
- 三六、飛機轟炸……………(四一)
- 三七、飛機攻城……………(四二)
- 三八、深夜偷營……………(四二)
- 三九、堅守要塞……………(四三)
- 四〇、競奪砲台……………(四四)
- 四一、衝入防線……………(四五)

四二、小兵突圍	(四六)
四三、不讓寸土	(四七)
四四、誓守國土	(四八)
四五、營救火災	(四九)
四六、救護傷兵(一)	(五〇)
四七、救護傷兵(二)	(五一)
四八、救護傷兵(三)	(五二)
四九、救護傷兵(四)	(五三)
五〇、救護傷兵(五)	(五三)
五一、偽裝殺敵	(五四)
五二、捉拿傀儡	(五五)
五三、保護國土	(五六)
五四、抵抗到底	(五七)
五五、收復失地	(五八)
五六、洗雪國恥	(五九)
五七、慰勞將士	(六〇)
五八、凱旋大會	(六一)

# 非常時期訓練與小學遊戲的關係

何品豪

## 一、非常時期教育的意義

自從香河民變，冀東獨立，華北事態益趨嚴重以來，全國朝野，都感覺到國勢之危甚於崇卯，現行教育制度的內容，不足以應付國難。於是在南京教育部便有「特種教育委員會」的成立，並征集各方意見有百另三件之多，在北平便有學聯會的所謂「非常時期教育方案」的提出，最近中央又有改進各級教育計劃的擬訂，其中規定精神訓練與體格訓練爲一切教育的基礎，以致「非常時期教育」的聲浪，瀰漫全國。可是，非常時期教育的意義怎樣，我們應該把牠研究清楚。

有的人說，我們中國已處於「救亡圖存」的非常時期，所以應用「非常時期的教育

「以達到救亡圖存的目的，就意義上看，不妨把這「非常時期教育」作為一種「自救」或「國防」的教育。

但是有的却持反對的理由，以為國防教育，其目標在乎智識的研討，國防技能的訓練，及國防心理的建設，這種教育固是救亡圖存的要着，不過在敵兵縱橫，飛機轟炸之下，那能細細研討，從容訓練！而非常時期教育却要在應付非常時期的一切活動中，實施研討訓練，這便是與國防教育不同之點。

有人主張非常時期教育與救國教育，亦有些不同，以為救國教育的內包甚廣，凡是有利於國家教育的設施，都可叫做救國教育。但是目標廣而收效緩，用以應付非常時期，頗有遠水救不及近火之概。非常時期的教育可謂是暫時的救急的教育，所以救國教育可以包括非常時期教育，非常時期教育確是救國教育的一部。

有的以為非常時期教育最切要的，不外是生產教育，祇有增加生產才可以充實國力。然而我國科學的落後，增加生產也非短時期內所能奏效，何況挽救國難，絕不是一個治療的方法的生產教育可以根本治療的。

有是人以爲對於教育宗旨上，無所謂「尋常」亦無所謂「非常」更無所謂「反常」只要在教育的宗旨——延續民族生命，務其民族獨立——之下，所舉行的臨機應變的急救的教育，是環境使然治標的教育，是禦侮的教育，其內容至爲簡單，只要有十足兌現的軍事訓練一項，其餘的問題，不過是與軍事訓練有連帶關係的問題，其餘的項目，不過是輔助軍事訓練徹底推行的項目而已。

又北平學聯會所擬定之非常時期教育草案中，認爲：「爲着要使我們的教育與當前民族解放鬥爭密切地聯繫起來，爲着要現階段中國教育能夠充分地發揮出歷史所賦予的偉大的任務起見，對於現行的各級學校的課程內容，我們不能不迫切要求有重大的轉變，即走向國防的道路底轉變，在各級學校課程內容中，當盡量注意於民族解放鬥爭的偉大精神的發揚，提高並組織一般羣衆的愛國情緒。」

再上海文化界救國會通過的陶行知先生所擬的「國難教育方案」中間第八項有下面的幾條即：「從事國難教育同志應有之幾點認識：

甲，中國已到生死關頭，我們要認識只有民族解放的實際行動才是救國的教育，爲讀

書而讀書，爲教書而教書，乃是亡國的教育。

乙，中國已到生死關頭，只有武力抵抗才是生路……」

我們看了上面的各種主張，就可以知道非常時期教育的目的與「國難教育」「救國教育」「生產教育」等等，並無衝突之處，不過其實施的步驟較含有「應變性」與「急救性」的而尤其着重於武力的訓練，換言之，就是適應中國非常時期特殊環境所需要的教育，中國非常時期特殊環境所急切需要的就是「救亡圖存」，所以非常時期的教育，簡言之，可謂「救亡圖存」的教育。

## 二、非常時期小學訓練的重要

有的人主張，非常時期的特種訓練，對於小學兒童，不必認爲十分重要，其理由，因爲一般小學兒童，年齡幼稚，既不能決勝於前綫，又不能守衛於後方，倘若一旦受硬性的訓練，則「揠苗助長」，反而造成「戕賊」的結果。然而小學應否施行非常時期的訓練，是一個問題。小學應怎樣施行非常時期的訓練，又是一個問題，我們決不可將它混爲一談，更不可因

噎而廢食，小學應施行非常時期的訓練，其理由且分述如下：

甲，兩國交鋒，孰勝孰敗，固然有賴乎軍器的優良，戰術的高超，但是激昂的民氣，羣衆的憤慨，足以鼓動軍心，足以殺退敵人。小學遍設城鄉各地，能在非常時期中，訓練兒童，負喚醒民衆，組織民衆，其功效未必遜於沙場上的戰士，這是小學兒童應受非常時期訓練的第一點理由。

乙，現代的戰爭，已由陸海而進於空際，由平面而變爲立體，所以炮火之範圍已由戰場而波及全國，由邊疆而侵入腹地，倘一旦戰事爆發，則全國人民的生命，均將有空襲之禍，兒童既同處於國境內，此種災患，豈獨能倖免！所以現在的兒童不可不受特種的訓練，如鎮靜的態度，胆大犧牲的精神，以及各種防毒，防空，救護，偵察等等的知識和技術。無一不可以應用於非常的事變，這是小學兒童應受非常時期訓練的第二點理由。

丙，假使說，我們現在把國家挽救免於滅亡，然而以後要維持它獨立的工作更是重大而艱難，擔任這種工作的人，當然是現在活潑潑地一般兒童，事實上兒童是一國中最基本的力量，在現在決不容許我們忽略的，所以不能不把他們包括在非常時期教育方案之內，

倘若現階段的兒童沒有辦法，那末，將來的時期，仍是非常時期或者竟至於亡國而沒有時期！這是小學兒童應受非常時期訓練的第三點理由。

丁，再以各國而論雖不立非常時教育之名，而却有非常時期教育之實，如德，意，俄，波諸國，自小學開始，即十分注意愛國思想的致成，八歲或十歲以上的兒童，即使之受集團的訓練，所謂幼年團，少年團，青年團之類，各國皆有類似的組織，這是小學兒童應受非常時期訓練的第四點理由。

以上從戰爭的性質論，從兒童的地位論，從各國的趨勢論，對於兒童應受非常時期教育的訓練，可謂毫無疑義。

### 三、非常時期小學遊戲的價值

據廖世承先生的意見，非常時期的教育，其實是一種訓練，可是一般人一提到「訓練」二字，就要聯想到「強制」二字，以為訓練時，課目儘可極艱難，極無趣味，正如訓練牛馬一樣，若不聽從訓練者的意志而行，就可以鞭打的，訓練牛馬的成功，全在乎借重外力，或鞭



打或誘餌，然而我們訓練兒童決不應該用這種方法，我們訓練兒童應順應兒童的天賦，以激起智慧的活動，而致成應付非常時期特殊環境的能力，雖遇見艱難危險的情境，亦能以從容不迫的動作去抵禦。

講到兒童的天賦所好，莫過於遊戲，所以自古以來有名的教育家，凡是兒童教育，莫不主借助於遊戲與競技：如奔跑，追逐，奮鬥，攀高，逃避，蹲伏，競爭等，都是我們要實施非常時期訓練的基本動作，倘若我們能將非常時期兒童所需的知能，如集團的生活，紀律的習慣，動作的敏捷，心神的冷靜，顧慮的周到，胆子的放大，當機的立斷，機知的應用，以及救國的熱情，融化於各種兒童的遊戲方法之中。而訓練，則其功效一定神速而顯著。



# 非常時期小學遊戲教材

何品豪

## 一、尊敬國旗

遊戲用具 利用場中的旗竿，及國旗。

遊戲方法 先分全體兒童爲四縱隊，站立於旗竿前，教師遂嚴正地說：「青天白日滿地紅的國旗，是我們大中華的代表，我們應以尊敬之心，愛護牠，擁護牠！」說畢，即令全體兒



第一圖

童分散於場中，作隨意遊戲狀。教師忽吹警笛，各生應急速歸還原位，以立正姿勢，行舉手禮，雙目注視國旗，同時令推一生，

將國旗升旗竿，飄揚空中（如圖一），何隊最嚴肅，敏捷，整齊即爲何隊優勝。

遊戲規則 1. 集合時，各生須輕靜敏捷；2. 行禮時，視線須跟隨國旗而上，又不可表現

玩忽的態度。

附註 本遊戲於每次開學時應多加練習，以作升旗降旗的準備。

## 二、認清敵人

遊戲方法 全級學生列一圓陣，面向內，另選一人爲愛國少年，立在圓陣中央，教師問愛國少年：「你認得我們的敵人嗎？」愛國少年隨口答：「我認得的，就是帝國主義！」教師又急問：「帝國主義者穿什麼衣服？」愛國少年立答：「穿黃衣白褲的——而且褲上鑲着紅邊的。」教師更急問：「他姓什麼？」愛國少年也急答：「就是那個姓翁的。」圓陣各生中，如真有穿黃衣白褲，而且褲上鑲紅邊又是姓翁的，那末，他就應循着圓陣急速外跑一週而歸本位，同時，愛國少年也應急急跳出圓陣向前追捕，如能中途捕得，則互相代替，其餘各生，得唱歌一則，以資慶祝。

### 遊戲規則

1. 愛國少年回答的話，須針對着某人的特殊顯明之點；  
2. 教師問語須清晰而簡捷；  
3. 愛國少年滿三次未能捕獲帝國主義，罰低首繞圓陣一週！  
4. 愛國少年向前追

時，須由逃者的空位上跑出；5. 愛國少年只許用手輕輕地拍他肩背；6. 愛國少年如等逃者歸本位後捕住，即算失敗。

### 三、全國動員

遊戲方法 先選一人為元帥，其餘各生分甲，乙，丙，丁，戊五組。甲為農人，乙為工人，丙為商人，丁為學生，戊為敵人，各以圓圈排列，立一橫線上，惟戊組散列各處（如圖二）未開始



圖二 第

時，農人模仿掘地動作，工人模仿鋸鉋動作，商人  
 口唱：「一上一，二上二……」的珠算口訣學生  
 齊唱：「我是少年，我要擁護公理，打倒強權！」站  
 在後邊的元帥忽叫：「諸位同胞！」各生遂停止  
 工作向前注視，元帥又說：「我們已到最後犧牲  
 的關頭了！——殺！」各生聞「殺」動令後，即任  
 意向前追拍，敵人也任意奔跑，拍着最多的一組，算為優勝，拍着最少的一組，即與敵人組交

換。

遊·戲·規·則 1. 敵人組的任何人，被拍後，不得再行奔跑。2. 已被拍的敵人，他人不得再拍。3. 拍得最多的人，可為第二次大元帥。

#### 四、同心協力

遊·戲·用·具 粗繩一條，長約四五十尺。

遊·戲·方·法 場上劃白粉線兩條，中間距離十尺。將學生分為甲乙兩隊，各據一端（如圖三）。預備時，各隊隊員手持粗繩，動令下後，則甲乙兩隊互相盡力向後拉，並各齊呼「同心協力，挽救國難」，甲隊的目的要拉乙隊的排頭過甲隊的起線，乙隊的目的要拉甲隊的排頭過乙隊的起線，教師看排頭過何隊起線，即定何隊優勝。

遊·戲·規·則 1. 動令未下，不得先拉；2. 勝負既定，不能再拉；3. 拉的時候不能忽然放手。

#### 五、萬眾一心

遊戲方法 分兒童爲甲乙丙丁四隊（每隊十人）每隊分四組，排一、二、三、四爲第一組，排五、六、七爲第二組，排八、九爲第三組，排十爲第四組，聞動令後，各隊的第一組四人跪於

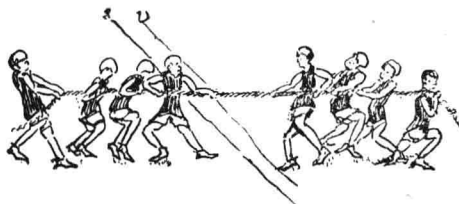


圖 三 第



圖 四 第

地上，兩臂略分開，手指向前，兩大腿與軀幹成直角。第二組三人各先將兩手按於第一組四人的肩胛骨上，再將兩膝跪於第一組人的臀部上，第三組二人先將右足踏於第一組人的

臀部上，然後再爬到第二層人的背上，跪着跪法與第二組同。第四組的一人搭側面，經一二三組人的背上，拾級而登至最高點，亦跪於第三組人的背上（如圖四），誰組最先完，則為優勝。

遊戲規則 1. 各隊第一組的人，務必將身體緊緊靠攏。2. 除第一組人外，餘均須輕手輕足，不可魯莽。

## 六、衆志成城

遊戲方法 分全體兒童為甲乙丙丁四組，每組約十人，各組中有五人直立，即 1, 2, 3, 4, 5, 人，8, 9 坐於 2, 4 兩人肩上，3 數以兩手握住 10 數之足，然後 6, 7 兩人倒立，由 1, 5 兩人外面之手握住其足。於是 1, 9, 10, 8, 5, 五人將手牽着成一「城牆」形（如圖五）。動令下後，各隊先以 2, 3, 4 三人下蹲，將 8, 9 坐 2, 4 之肩上，然後 10 兩足立於 3 之肩上，3 以兩手握住 10 之兩手，候 2, 3, 4 一同起立時，再將兩手放開，握住 10 之腿，1, 5 二人俟 2, 3, 4 立起後，排列兩旁，手握住 8, 9 外面之手，6, 7 二人待前八人動作完畢時，再倒立，何隊先完成。





遊戲用具

小皮球四只，或以短棒代替，但數量須斟酌人數多寡。

遊戲方法

將學生列一橫隊，立於一線內，距線五十步處，散列小皮球四只，宜有遠近

(如圖六)，佈置完畢，教師就問：「誰最有勇氣？」學生齊答：「是我！」教師即發令「開一票！」各生就競向前跑拾球，拾得者趕回原位，算得初選資格，未拾得者算落選，應站立兩旁，以觀最後得勝者是誰。此後只放二小球，照上法由四人競搶，搶得者算有複選的資格。再後只放一小球，由二人競搶，結果最末競得的人，當為大家所信仰的領袖。全體向他宣誓：「我們服從有勇氣，有才能的領袖！」

遊戲規則

1. 競選的人，須待教師開票的「票」字發出後，方得起步；  
2. 競搶小球時，居後的人不得向前推撞；  
3. 每人只許搶一小球；  
4. 宣誓時態度須鄭重。

## 八、服從領袖

遊戲用具

國旗一面，小椅子一把。

遊戲方法

把學生分成甲乙相等的兩組，甲組為中國軍隊，成一面朝內橫隊，立於甲

分，但不得用拳敲擊。得立即取消其參與遊戲的資格；2. 一人不得追捕二人；3. 追捕者能拍到敵軍肩背，亦算一

遊·戲·規·則·

1. 做中國軍隊組，領袖激厲時，應用立正姿勢，發令後不得遲延，否則，領袖

算一分，連演三次，總計可得幾分，然後甲乙二組交換如上法演

習。兩相比較，得分較多的一組為勝利。

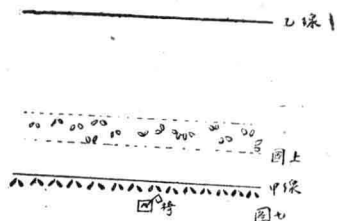


圖 七 第

者領袖與他們一一握手，但追捕者不得越過乙線，捕得一人，即

前進」此時，乙組脫離國土向前奔逃，甲組奮勇向前追捕，追得

人聞領袖把警笛一吹，同時國旗向前指揮，口不斷的叫：「前進！

向後轉，左足出步稍屈，體向前彎，目向前注視，作起步狀。甲組的

的決心，把敵人驅逐出國土——準備」此時，全甲組的人，趕速

的小椅子上，手執小旗，（如圖七）大聲對甲組人說：「諸位：你們是愛國的少年，應以必死

## 九、紀念九一八

**遊·戲·方·法·** 將全級兒童成一行面內圓陣，並各蹲下。教師鳴號後，首位即以立正姿勢，開始唱「九」數，按次唱下去，凡遇到「十一」「十八」「十九」「二十一」……數的人，均照首位做法：如遇到「十」「十二」「十三」……等數的人，均只以拍掌代替。如此周而復始的唱下去，以表永遠紀念，倘若有不留意將「九」「一」「八」等字不立正不唱出口者，或報錯了數，應罰立圓陣內唱歌一則。

**遊·戲·規·則·** 1. 唱數者姿勢須莊重，聲音宜共亮；2. 開始後，全體學生宜緘默，並須刻刻應用暗算；3. 凡輪至唱數者，一待唱畢，應立即蹲下。

## 十、莫忘一二八

**遊·戲·方·法·** 令全級學生作一行面內圓圈，教師令學生按次報數，每輪到報「一」「二」「八」「十一」「十二」「十八」「二十一」「二十二」「二十八」……數的人，均不

得將數報出，祇可以拍手代替，如此循環輪流報下去，始終不得用「一」「二」「八」報出。若不留意竟「一」「二」「八」報出者，即處罰唱歌一則。

遊戲規則

1. 唱數時聲浪宜簡速而洪亮，不得遲疑，否則，即罰行舉手禮。  
2. 凡輪到唱數者，須立正，唱後得稍息。

變換方法

1. 法同上，惟拍手者可用踏足或舉手代替。  
2. 法同前，惟被罰者受罰後，得任意迅速地插入他人的間擋，唱一數或用動作代一數，使下手的人接唱。例如：被罰者拍一掌，以表示「一」，下手的人也應拍一掌以表示「二」，至第三人才得明唱為「三」，若被罰者口唱為「六」，則下手應接唱為「七」，第三者應拍掌以表示「八」，若被罰者唱「二〇」，則下手就應拍掌以表示「二一」，其餘諸如類推。  
3. 應用以上方法，數目字可以隨以變換，如以「五九」「九一八」「五三」等字數來代替。

## 一一、搜查仇貨

遊戲用具

洋布一小塊，搓成蛋形，以作仇貨。

遊戲方法 全級學生排一面內圓陣，雙手均放背後，另擇一生為搜查者，立在圓陣中央，教師發令後，遂持着仇貨（洋布）沿圓陣環走，手作藏仇貨狀，同時，圓陣生踏足唱歌，以混亂搜查者視線，此時搜查者應精密監察，觀仇貨竟落何人之手。一待唱歌完畢，圓陣生即齊喊：「我沒有仇貨」同時雙手握拳上舉，此時搜查者應視察各人面色，並須即刻指出「仇貨在某某人處！」如被猜中，則被猜中的人，應與搜查者交換，猜不中，可連猜三次，若再猜不中，應罰一鞠躬禮。

遊戲規則 1. 接着仇貨者，不得落地；2. 圓陣生均須舉手；3. 搜查者搜查時，不得超過二分鐘。

## 一一一、抵制仇貨（一）

遊戲用具 土布與洋布各一尺，顏色須相同。

遊戲方法 列一行面內圓陣，另選一生立在中央，教師先與學生說明，土布是代表國貨的，洋布是代表仇貨的，然後將綱布交給中央生放入背後，任意拿出一條，指示排頭，排頭

應立刻答「那是國貨」或「那是仇貨」同時，如果自以爲認爲國貨，則兩手伸出，而面又表歡喜之容！如果自以爲仇貨，則頭向左右搖，雙手作拒絕狀，表示抵制。如所表的態度不誤，即依法指向排二排三……所表態度有錯誤者，應罰跑繞圓陣一週，而後與中央生互易位置，全圓生若無一人錯誤者，則歡呼「愛用國貨！愛用國貨！愛用國貨！」三聲，而中央生應向全體行恭敬禮，再順次做下去。

遊戲規則 1. 中央生不能同時舉二種布；2. 被問的人回答及表示態度應力求迅速；3. 學生中如有近視及有眼疾的人，得除例外。

## 一二、抵制仇貨（二）

遊戲用具 足球一只，代表仇貨。

遊戲方法 將場中畫一大圓圈，令全體兒童排列於圓圈外，大圓圈中央畫直徑四尺小圓圈一個，爲仇貨公司（如圖八）用報數法點一兒童立於公司內，手持足球爲奸商，警笛後，奸商即以球呼某生而擲之，奸商被擊，或球落於公司內，則某生可謂已抵制日貨，若擊

還之未中，或球來時未接到，或球未落在公司內，則某生可謂居心購用仇貨，而奸商之仇貨，

可謂已脫售，某生應罰為奸商，應退立於圓陣外，無遊戲之權，最

後以不充奸商為光榮，全體唱歌一則，以示慶賀。

遊戲規則 1. 奸商既叫某生後，不得將球隨意拋擲；2. 奸商

拋球時，不得越出公司外；3. 圓陣生還擊時，不得踏進圓圈內。



圖八第

## 十四、植林防空

遊戲用具 小皮球一只

遊戲方法 先推一人為飛機，後令兒童一二報數分為甲乙兩隊，甲隊又分四縱隊，排

立於場中，每人左右間隔三步。聞動令後，甲隊即將手上舉或平舉，以作樹枝狀。而乙隊各自分散，在甲隊生的隊伍中，任意穿越，或暗伏，或靠近某甲隊生的背後，並暗中傳遞小球。飛機生雙手平舉作震翼狀，向四週巡視，於二分鐘後，應猜球在何人之手，被猜中的人即算炸死，就與飛機生交替，照法再演。經相當時間後，甲乙兩隊可交換如法演之。



遊戲規則 1. 飛機生巡視時，不可觸着甲隊生的身體，否則即以落地論，取消遊戲資格；  
2. 乙隊生逃避時，應輕捷，不得互相衝撞；  
3. 甲隊生雙手舉後，盡可搖動，但不得步行。

## 十五、管制燈火

遊戲用具 短洋燭每二人一根，火柴四盒。

遊戲方法 依照課室桌椅排列，分兒童爲四組，以級長爲警報者，站立教室外，手執二紙條，一條寫着「中國機」三字，一條寫着「敵國機」三字，教師先叫兒童將洋燭按次點着，放在桌上，並各自鎮靜起立。後警報者，忽從門外沖入，立在各組前，將紙條揭示，如看見是「中國機」的紙條，則各生可安坐作閱書狀。如看見是「敵國機」的紙條，則迅速將火光熄滅，並將身體坐下。作憤怒狀。何組表演得最敏捷最靜肅，卽爲何組優勝。

遊戲規則 1. 警報者沖入教室時，步聲應減至最低限度；  
2. 警報者跑至各組前站定後，才得將紙條揭示，揭示後不可隨意閃動；  
3. 各生中有看不清楚紙條上字的，也不得開口詢問。

## 十六、防空襲擊

遊戲方法

分全體兒童爲四縱隊，同排立於場中，每隊推一隊長立在排頭，教師先告

訴他們如聽了「

」的笛聲，表示「敵機來了，敵機來了」各隊應由隊

長率領到可以隱藏的地方，把身體埋伏起來。如聽了「……」的笛聲，表示「去了，去了，敵機去了。」各隊應趕快跑到教師的地方各自整隊。動令後，如法演之。教師看那隊很快而整齊的就算勝利。

遊戲規則

1. 各隊員要跟從隊長而行。不能隨便亂跑；  
2. 埋伏時，切不可露出身體；  
3.

埋伏或歸隊時，應各守規則，不可以攔阻他人。

## 十七、防免毒氣

遊戲用具

童子軍領巾或手帕若干條（計每人一條。）

遊戲方法

將兒童列成一內圍陣，每人頭上均挂領巾以作防毒氣器具，教師立在



圖九第

一圓圈，散列於場中，以作地窖；乙隊分散各處，爲藏匿者（如圖九）。教師動令後，乙隊各兒童競向作地窖人的手下穿進，以爲躲避，未得穿進地窖的人，則爲毒氣害死，應罰齊唱歌一則。第二次演時，甲乙二隊互相交換，演法如前。

遊戲規則  
1. 每地窖不得躲避二人；  
2. 防

中央問：「你們知道毒氣的利害嗎？」兒童齊答：「知道的。」教師又問：「你們的手帕會醜過蘇打水嗎？」兒童隨齊答：「都醜過了。」教師忽吹警笛，各兒童遂急急將領巾解下，包紮兩頰，遮蔽口鼻，誰包紮最慢的，即算被毒氣害死，應罰唱歌一則。

遊戲規則  
1. 教師未發警笛前，各兒童不得先動領巾；  
2. 各兒童回答時，須明晰響亮。

## 十八、藏匿地窖

遊戲方法  
分全體兒童爲甲乙兩隊：甲隊一二三四報數，每四人爲一組，互相牽手作

免者，穿進地窖時，不得用猛力衝撞；3. 作地窖者，看防免者來穿時，不得故意阻撓。

## 十九、輸送軍用品

遊戲用具 豆囊，小皮球，短棒等各一件，以作軍用品。

遊戲方法 先將全體兒童排列成單行圓陣，面向中央，每人間距約二步，教師再把軍用品（豆囊，小皮球，短棒）放在排頭面前，警笛後，排頭即將地上之軍用品拾起，一一傳給排二，排二再傳給排三，如此繼續傳遞，週而復始，愈快愈妙。但傳遞時，若將軍用品落於地上，則表示自身已被傷害無力輸送，即罰站立邊旁，倘若一人手上同時有二件軍用品，則以不盡職論，也應罰立邊旁。被罰者須等另一人犯規後，才得歸入原位。

遊戲規則 1. 每人傳遞時不得拋擲，否則以落地論；2. 各人傳遞時不得喧嘩；3. 每人接受時不得故意延宕，愈速愈妙。

## 二十、運輸炸彈

遊·戲·用·具·

小皮球四只，以作炸彈，小石板四塊，以作運輸之具。

遊·戲·方·法·

將學生分爲甲、乙、丙、丁相等的四組，縱隊排列，各立於一橫線上。距橫線五十步處，各對正排頭畫一圓圈（如圖十），各組排頭右手拿一小石板，上放一小皮球，左手

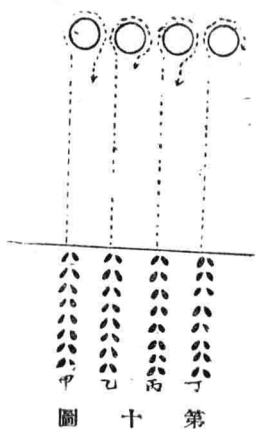


圖 十

叉腰。動令發後，每排頭向前對正小圓圈，環繞後復歸原位，將小石板傳授第二人。照法順次做去，至最末的人送給教師。教師以先後給分，如第一給十六分，第二給十二分，第三給八分，第四給四分，然後計其小球失落的次數，失落一次即扣一分，結果誰得

分最多，即勝利屬誰。

遊·戲·規·則·

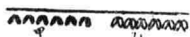
1. 炸彈係危險之物，搬時宜極謹慎，若半途失落，即自身已被炸死，故應扣一分，但演進時得重行拾起，恢復以前姿勢。2. 各組演習時，未至界線內不得授受。3. 行進時不得用左手扶球，否則，即以失落論。

## 二二、速練打靶

遊·戲·用·具· 小皮球，及小黑板各一。

遊·戲·方·法·

分兒童爲甲乙相等的兩隊，縱立於一線上，線前的五步處，畫二尺直徑的小圓圈，爲打靶的地點，再小圓圈前十步處，豎立一小黑板，板上用粉筆畫三個圓圈，外圈半徑三尺，中圈半徑二尺，裏圈半徑一尺（如圖十一），動令下後，教師遂立於小黑板邊，負紀



圖一十第

錄分數與送球之責，同時，甲隊踏入打靶的小圓圈內，分小球針對小黑板的圓圈內投擲，其目的在擲中裏圈（得五分），或擲中中圈（得三分），或擲外圈（得一分），俟甲隊順次演畢，乙隊也如法照演，兩隊結算分數多者爲優勝。

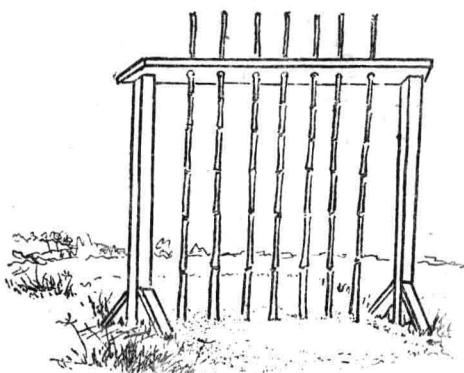
遊·戲·規·則·

1. 擲球時雙足不得越出小圓圈外，2. 球擲不中的無分。

## 二二、少年偵探

遊戲用具 利用場中立竹（如圖十二。）

遊戲方法 斟酌學生人數及立竹根數，分爲幾組，離立竹十五步處劃一起跑線，預備



第十二圖

時，第一組每人先認定一竹，同立於起跑線後，動令下後，該組齊向前跑。跑至立竹處，即向上攀。該先攀至最高處再攀下，跑至原位，爲初次的勝利者，按次第二、第三等組照法演之。最後一次，將各初勝者另成一組，也如法演之。最先攀上立竹的爲少年偵探（其餘的仍歸原位。）站立橫木上，左手握着竹端，右手遮眼，作朝四周遠方探視狀，地上的學生輕輕地問他道：「有敵人嗎？」他即將右手作喇叭狀掩口回答道：「沒有！」然後，攀下立竹，各生齊唱歌一

則，以祝偵探成功。

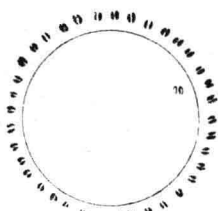
遊戲規則

1. 除少年偵探外，祇以兩手觸着橫木即攀下；  
2. 各生攀上後不得半途跳

下：3. 每組每人起跑時，須在聞動令後。

### 一三三、偵察軍需

遊戲用具：兒童玩具，或學生自製的工藝成績，如飛機模型，木槍，小刀……等等，又鉛盆一只，供運輸之用，及每人備鉛筆一枝，紙一方。



第三十圖

遊戲方法：令兒童環坐場中，為偵察者，另推一人手持鉛盤，盤中放各種軍用品十餘種，為運輸者（如圖十三），動令後，運輸者沿圈便步行一週，同時各生舉目睜視，各生看後，令其寫出盤中各物的名稱，能寫最多者算優勝，得與運輸者交替。

持盤，宜垂直前方，不能忽高忽低。

遊戲規則：1. 運輸者步行時，不得忽快忽慢；2. 運輸者雙手

### 二四、偵察敵容



遊戲方法 分學生爲相等的甲乙兩敵隊，面相對立，每隊各自暗定幾種成語或詞，例如「喜怒哀樂」、「衣食住行」、「洋洋得意」、「鬼鬼祟祟」、「雄赳赳」、「氣昂昂」等等，選定後，由甲隊的排頭根據已定的成語表演，乙隊則共猜其爲何語，甲隊順次演畢後，則由乙隊表演，甲隊即共爲猜者，猜中最多的一隊爲優勝，如雙方皆不能猜中，可重複演之。

遊戲規則 1. 兩隊暗定的成語或詞，應先告教師，以作評判的標準；2. 每被猜中之後，不得忽改演他種。

## 一五、黑夜採聲

遊戲用具 每生清潔手帕一條，樂器若干件。

遊戲方法 教師令兒童坐在教室裏，各生將手帕包紮眼睛，然後教師靜肅地立在適當的地方，將樂器輕輕地發聲，此時各生或默坐靜聽，或以手掩耳傾聽，或將耳貼近桌面和牆壁試聽，或俯地靠近地板探聽，誰先辯出小鑼或小鼓的聲音，及其在某方向的即爲誰的勝利。

遊戲規則  
1. 眼睛紮住後，未得教師令，不得露出偷看，否則，以不忠實論，應取消遊戲資格。  
2. 先辨出的人，祇許以舉手表示。  
3. 各生探聽時，動作宜力求靜肅。

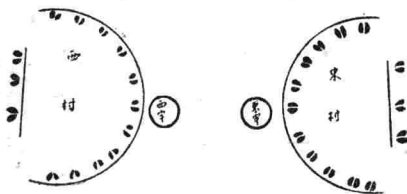
## 二六、搜查漢奸

遊戲用具 十分的新幣與五分的新幣各八枚。

遊戲方法 場的兩端各畫弧線一條，相距一丈許，於各線後

一步處，各畫大圓圈一個為牢，又分全體兒童為東西兩村，背向立於各弧線上，各村另選三人，一為村長，一為保長，一為甲長（如圖十四）預令下後，東村村長即偕本村的保長甲長跑至西村的區域內，同時西村村長也偕本村的保長甲長跑至東村的區域內，各村村民反手合掌相擠蹲下。教師將十分的新幣散佈於東村民手內，五分的新幣散佈於西村民手內，為充漢奸證據。動令下後，東村村長即向西村挨戶搜查，西村村長即向東村挨戶搜查，搜查手續

圖 四 十 第



如村長問村民：「你是漢奸嗎？」村民答：「否！」村長復問：「我要搜查！」村民聞搜令，非者可任其搜查，是者即行逃走，村長遂派保甲長前往追捕之。若捕獲搜出證據，即為漢奸。應拘入本隊的牢內，非者應縱之歸村，惟在搜查時，有證據者可將證據傳給他人，依法自首戶搜至末戶，以何村搜獲漢奸最多的為光榮，而被搜獲最多的為恥辱。

遊戲規則 1. 每村村長保長甲長，自首戶搜至末戶未搜得一漢奸，則以失職論，應歸本隊，另派三人代替，2. 村長未遵照手續搜查，則屬違法，得由全村推出代表提出抗議，3. 舉行第二次搜查時，須將銅元收回，再行分散。

## 二七、捉拿漢奸

遊戲方法 將全級學生分成甲乙二組，指定甲組為忠勇的少年，散列場中；乙組宜再分三人一組，各攜手成圓圈，散列運動場四週，以作保護國。另選四人為漢奸，教師發令後，漢奸得任意奔跑，忠勇少年向前捉拿，漢奸若被忠勇少年捉住，應罰低首禮，然後得兩相對調，但漢奸被追至危急時，可逃入保護國內躲避，忠勇少年不得從保護國內捉出，過相當時間，

忠勇少年組與保護國組互相對調。

遊戲規則 1. 每一保護國只許藏匿一人。2. 漢奸在保護國內逗留時間不得超過二

○秒鐘。3. 忠勇少年與漢奸調換時，須俟漢奸走出三步外，纔得向前追拿。

## 二一八、航空通信網

遊戲方法 將兒童分成甲乙兩隊，每隊又分立四縱隊，各人左右間相距三步。（如圖

十五）教師先與甲乙兩隊的（1）號暗語，如說「轟炸機來了！」「偵察機來了！」「戰

鬥機來了！」「驅逐機來了！」……等，然後教師遂發動令，每隊（

1）號聞令後，即迅速奔至（2）號身邊，右手作喇叭狀掩口向

（2）號耳邊密告，（2）號依法密告（3）號，如此逐一遵照

通信路線傳達。及至十六號人時，奔至教師前報告，如不錯誤並先

到者為勝利。

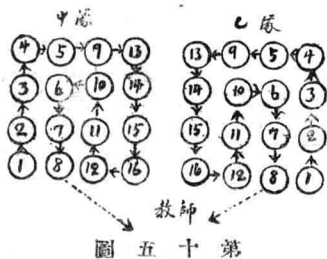


圖 五 十 第

遊戲規則 1. 各隊傳達時，不得間隔，務須遵照次序。2. 傳達

聲音，不能高揚，否則，即以失敗論。

## 二九、軍用電報

遊戲用具

同樣的教科書兩冊，機兩條，石板石筆各一。

遊戲方法

分兒童爲甲乙兩隊，一行橫隊排列，教師先於各組前的數十步處，設置一機，機上置教科書及石板石筆各一，石板上教師預擬電稿，寫數目字幾行，如 5. 6. 12，每三數目字爲一行，第一數目字代表教科書的頁數，第二數目字代表教科書的行數，第三數目字代表教科書的字數。例如 5. 6. 12，即查教科書第 5 頁第 6 行第十二字就得，發動令後，各隊排頭即向前疾趨，至機處先視石板上第一行數目字，照頁行字方法譯出教科書中某字，書於石板上第一行數目字之右，然後即持石筆奔回授與第二人，如法行之，第二人譯第二行，譯畢馳歸，更將石筆授與第三人。其餘均依次照法而行，每人譯一字，俟全體譯完，即成教師所預擬的電稿，至排尾譯畢後，即持石板奔跑而歸，遞給教師，何組先到，即得五分，所譯之字若無錯誤，每字可得一分，以何組分數最多者爲優勝。

遊戲規則  
寫清楚。  
1. 石筆未曾接到，不得奔跑；  
2. 翻譯時，各生不得頓足催促；  
3. 所譯之字，須

### 三十、電話通信

遊戲方法 將兒童分甲乙兩隊，成兩單行，每人前後的距離至少三尺，教師立隊之前方，與兩隊頭成三角形，然後兩隊排頭跑至教師處，教師用低音告訴學生一句或二句話，如「努力救國」「洗雪國恥」「出外宣傳，喚醒民衆」「愛用土布，抵制仇貨」等，排頭把話聽好了，待發動令。動令下後，每排頭即將教師所講的話傳與同隊的第三人，第二人傳與第三人，直傳至排尾爲止。排尾即將所傳的話，用低音告訴教師，先到而話不錯者爲勝。

遊戲規則  
論。  
1. 每兩人傳達時，其餘的人不得偷聽；  
2. 傳聲太高，被教師聽到，即以失敗

### 三十一、架橋過河

遊戲方法 劃一線爲起點線，距此線二十步處，畫二平行線，相隔約四十步（以人數多寡爲定）爲河道，分兒童爲甲乙兩隊，縱行排列，同立於起線上，每排另推一活潑而身體較輕的兒童站立排後，爲過河者。動令後，各隊卽向河中奔跑，排頭跑至最末線時，各隊兒童迅速跪下，雙手觸地，貼緊身體，以作橋狀，此時過河者，急速將鞋子脫去，從本隊各生的背上走過，誰先走過的，卽爲誰隊的勝利。

遊戲規則 1. 過河者如半途落地，卽以溺死論；2. 若兩隊的過河，均遭落地，應重行一遍。

## 三二一、建築鐵路

遊戲用具 短棒每人一根。

遊戲方法 畫一線爲起點線，分兒童爲兩相等隊，各縱立於起線上，各手執短棒一根，起線前五十步處畫一界線，動令下後，各自排頭開始，奔至界線處，將短棒直放地上，仍跑回起線處，拍着排二的手心，排二纔得起跑，將短棒放在與排頭平行處，排三排四如法奔跑，惟

得起跑；2. 每生不得奔跑兩次。

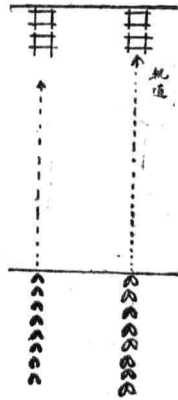


圖 六 十 第

將短棒橫放，却成井字形（如圖十六），其餘各生挨次接續演去，何隊先完畢並建築得最齊整的為勝利。短棒收回時也可仿此而行，可名「焚燬鐵道。」

遊戲規則 1. 各生相拍手心後纔

### 三三三、攻守同盟

遊戲方法 分兒童為相等的甲乙兩隊，甲隊的兒

童互相攜手，作面內圓陣為跑台（如圖十七），動令一下，乙隊生齊向攻擊，目的在跑進圓陣，甲隊生老不撒手，竭力抵禦，並且可以隨時起蹲，以防敵人越過或穿進，若

在危急時，還可以收縮成一個極小的圓陣，若有一人攻入圓陣內，就可以協助本隊向內進



圖 七 十 第



攻，以全隊攻入圓陣內爲止，第二次甲乙兩隊交換如法行之，看時間的長短，來決勝負。

遊戲規則 1. 進攻的人，不得用拳頭擊防守人的身體。2. 既攻入圓陣的人，防守人不得把他再行拖出遠處。

### 三四、跨馬疾馳

遊戲方法

分兒童爲甲乙兩隊，每隊分四個人爲一組，三人爲馬車，一人爲騎士，作騎

馬狀。（如圖四〇）各隊佈置完畢，各以

縱隊排列於一起線上，距線五十步處，畫

二個小圓圈，（如圖十八）動令下後，各

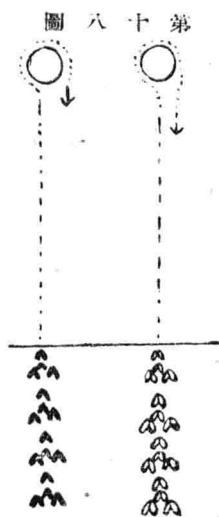
組均向前跑，繞過圓圈，歸至本位，最先的

一隊爲優勝。

遊戲規則

1. 未聞動令，不得先跑。2. 各組跑時，須遵照次序，不得搶前恐後。3. 做馬的

人，須顧到騎士的安全。



## 三五、騎兵交戰

遊戲用具 竹竿二條，足球一只。

遊戲方法 把場中畫甲乙兩條線，相距約十五步，甲線為乙隊的進攻目標，乙線為甲

隊的進攻目標，分全體兒童為甲乙兩隊，站在兩線外，排成一列對面的橫隊，每隊分六個人

為一組，各組以四個人為馬脚，一個人為馬背，又一個人為騎

兵，手持竹竿，騎在上面。兩隊的前面，放皮球一個，（如圖十九。

）動令後，每隊的第一組，成騎馬狀，各踏進線內，用竹竿撥動

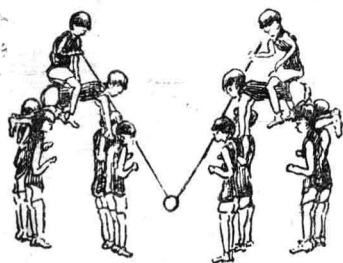
前面的皮球，使進敵隊的一條線，何隊先撥進了，就算勝一分。

如此挨組輪流演畢，得分最多的一隊為勝利。

遊戲規則 1. 做馬的五個人，須以球的進退為進退；2.

做騎兵的人，不得打擊他人的身體；2. 做馬脚的人，不得以足

阻球；4. 二組正在交戰時，其餘各組不得以手脚去觸球。



圖九

## 三六、飛機轟炸

遊·戲·用·具·

小皮球一只，以作炸彈，清潔手巾一方，以供瞞目之用。

遊·戲·方·法·

各生列一面內圓陣，踏足唱歌，又指定一人，雙眼紮瞞，立於圓陣中間，吹笛後，為飛機者將小球任意送與圓陣中的一人，然後雙手平舉作飛機飛狀，口中並作「轟轟炸炸，轟炸……」之聲，圓陣一聞轟炸聲，即雙膝各自蹲下，並以雙手掩耳作緘默狀，同時持小球的人，應迅速將小球順次向右傳遞。及至飛機忽改作「豁辣」一聲，遂即停止傳授，此時，小球在何人之手，即算被炸，應改為第二次的飛機。

遊·戲·規·則·

1. 飛機作「轟炸」之聲，宜由低而高，由緩而急，但不得停遲，「豁辣」之聲須清晰而急斷；2. 一經「豁辣」聲停止後，則手持小球的人，不得再傳遞；3. 「豁辣」之聲將停時，靠近手持小球的人，不得故意遲延；4. 圓陣生蹲下後，須俟飛機與被炸者交換後，方可起立重行唱歌。

## 二七、飛機攻城

遊戲方法。全級學生作一行面內圓陣，以作城牆，另擇二人，立於圓陣之外，左右手平舉作飛機狀。圓陣各生攜手唱歌踏足，向左右旋轉，或後退或前進，作種種的步法，這時為飛機者在圓陣外行走，機與機相對向應行低頭禮，但左右手均不得相碰，教師忽鳴笛，唱歌者就應聲而停，為機者遂乘不留意的二人間穿入，被穿入的二人，即代替為機，衝入圓內的機，即得立這二人的位上，為圓陣生。接着教師再發笛唱歌，如前法演習。

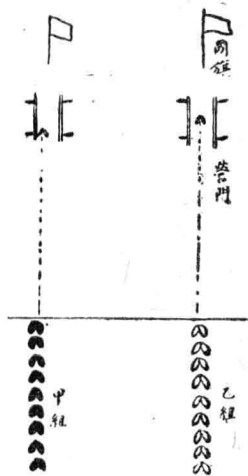
遊戲規則

1. 飛機來衝時，圓陣生不得喧嘩。
2. 飛機攻城時，不准用猛力衝突，犯者應罰繞圓陣一週。
3. 飛機經一分鐘後，尚不得穿入，得重演三次。
4. 教師發笛，宜在圓陣生退後時，以便易於穿入。

## 三八、深夜偷營

遊戲用具。手巾二〇條（四十人計），供瞞目之需，國旗二面，條檯四隻。

遊戲方法 等分學生兩組，同立於一界線內，距界線三十步處，分置條橈各二只，豎立



第十二圖

以作營門，營門二十步外，各插一國旗（如圖二〇），佈置完畢，各組一二報數，二數各用手巾繫瞞一數，順序搭肩，發動令後，兩組均向前而跑，由排頭（盲目者）摸得國旗，再穿過城門，復歸界線內。將國

旗送給教師，誰先到，勝利屬誰，第一次演畢，第二次一二數即行交換。

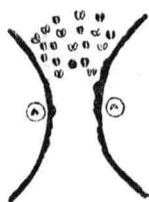
遊戲規則 1. 各組行走時，雙手搭肩，不得間斷，2. 行走時，二數各得用手暗示一數（盲目者）及方向，3. 行進時，口不准發聲，脚步宜輕。

### 三九、堅守要塞

遊戲用具 小皮球二只。

遊戲方法 教師先把場中畫二條屈曲凹形線，凹處為要塞。（如圖二一），再把學生

分爲紅白二組，每組排頭手執小球，先立於凹處小圓圈內，爲守衛者，紅白二組學生混雜立於要塞之外，以爲軍艦，鳴笛後，齊向要塞沖過，此時，守衛者，速將小球向非本組的拋擲，獲中



圖一十二第

算得一分，如拋着本組的人，卽算負一分，至第二次衝時，則每組的第二人替換排頭做守衛，各組如上法，順序輪流完畢，結算勝負。

遊戲規則 1. 各軍艦衝過時，若腳踏曲線，卽以觸礁論，應扣

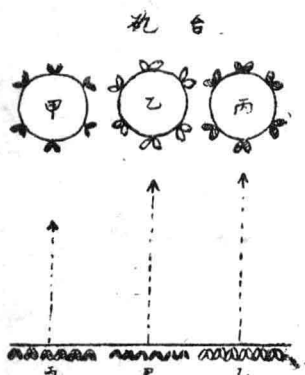
一分。2. 守衛者拋球時，不得越線外。

## 四〇、競奪砲台

遊戲方法 把兒童分成甲、乙、丙相等的三隊，

橫列於一界線上，作起跑狀，離界線三十步處，畫一約三尺半徑的圓形，以作砲台，再派出六人，手牽手，分立於砲台外，以作守衛者（如圖二二），其責任

在抵禦敵隊攻入砲台，動令下後，甲隊向乙隊砲台進攻，乙隊向丙隊砲台進攻，丙隊向甲隊



圖二二第



圖二三、圖上甲線為守組區域，乙線為守組的防線，距甲線約七米許。丙線為攻兵組區域，距乙線約二十米，但相差距離須以場的大小為準，然後令學生分成甲乙相等的兩組，橫隊排列，各立在甲丙線內，立在甲線內的為守兵組，立在丙線內的為攻兵組。教師發令後，攻兵組得按次派四

遊·戲·方·法 先將場中畫白粉線三條，（如

## 四一、衝入防線

砲台進攻，而各砲台的守衛者，協力阻止，約經一分鐘後，教師即吹笛一聲，遂停止進攻，何隊攻入砲台上人數最多，即何隊優勝。

遊·戲·規·則

1. 攻的人須穿過守衛兵的臂下，方為有效；
2. 動令未下，不得進攻；
3. 攻的人不能用手打人或以身猛力撞人；
4. 攻入砲台的人，守衛兵不得再行拖拉。

人，前往衝鋒，守衛組一看到對方有人踏入自己的防線內，也得按次派出四人，應急起直追，捕得一人，即勝一分，一直輪到末了四人爲止，然後兩組互易地位，如法行之，以決勝負，及兩次演完，得分較多的一組爲勝利。

**遊戲規則** 1. 守衛組拍着攻兵組的肢體，即算捕獲；2. 每小組去衝鋒時，應踏入防線內，若胆小不敢前進而半途折回者，則是組應重做一次；3. 守衛組須攻兵組衝入防線後，方得向前追捕；4. 守衛組如追至攻兵組區域內，反被捉，則算負一分。

## 四二、小兵突圍

**遊戲方法** 先選一生爲小兵，其餘各生成一行面內圓陣，左右手互相攜着以作重圍。警笛一鳴，小兵即開始攻擊，儘力向圓陣衝突，圓陣生也盡力抵禦，如圓陣被小兵衝開脫逃，則在被衝開處二人，應立即向前追捕，誰先捕得小兵，即爲誰的勝利，得做小兵。

**遊戲規則** 1. 圓陣生攜手要握緊，兩臂須稍曲；2. 小兵衝時不可太猛烈，也不可拳敲擊；3. 小兵宜用聲東擊西法，以便乘機鑽出；4. 非被衝着的人，不得向前追捕；5. 小兵若遇



二分鐘尙未衝出重圍，即罰行全體一鞠躬禮。

變換方法

1. 選小兵士二人，一在圓陣內，努力掙扎，一在圓陣外，作爲助手，圓陣生用全力抵禦，如被圓內小兵逃出，則放手的二人，應代替圓內的小兵。2. 將各生成二行，面內圓陣，以作雙層重圍，又選小兵二人，一在內，一在外，做法如上。

### 四三、不讓寸土

遊·戲·用·具 · 短棒一條

遊·戲·方·法 · 分全體兒童爲甲乙相等的兩

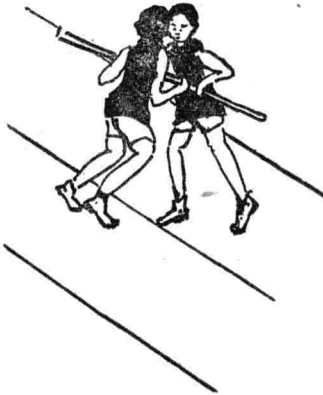


圖 四 十 二 第

隊，橫隊排列各立於自己的界線內，中間約離二十步，於兩線之間，畫一戰線，短棒就置於戰線上，（如圖二四）發預備令後，兩軍各自排頭開始選出一人，立於戰線上，兩人均將臂屈於胸旁，雙

手同緊握於短棒之兩端，左足各屈膝，踏在戰線上，動令後，各用力向前推動，不准敵軍推入

戰線內一步，否則負一分，全體按次輪流完畢，結算分數，負最多的為失敗。

遊戲規則：

1. 各人相抵抗時不得用足抵禦敵方；
2. 兩人相敵時，堅持時間愈長，則為愈勇敢，以表有不讓寸土的決心。
3. 兩隊間若有男女生，應支配適當。

## 四四、誓守國土

遊戲用具：用厚紙製成中國地圖一幅。

遊戲方法：先依圖二五劃長粉線三條，短粉線二



圖五十二第

條，將中國地圖置中央線，再於線之二端，畫井一個，畫囚一個，然後將兒童分為甲乙兩隊，甲隊為攻者，立於北線上，乙隊為守者，立於南線上，聞動令從，乙隊排頭即至守線上，目注地圖，甲隊排頭，即馳至攻線上，設計引動守者的視線，或談話，或騙誑，乘其不備，速將地圖竊去，即奔歸本位線上，倘在未歸位前，被守者擒獲，即為俘虜，應拘入囚內，否則守者失職，應投井自盡，以

徇節義，地圖放歸中央線後，即發第二次動令，各隊排二，依前法遞演，至排末爲止，以何隊歸還本位者人數最多爲優勝，下次兩隊須易地如法舉行。

遊戲規則：1. 守者拍着攻着者肩背即算擒獲；2. 動令未下，雙方不得偷跑；3. 雙方不得故意將地圖拉扯；4. 地圖竊去由教師放回原地上。

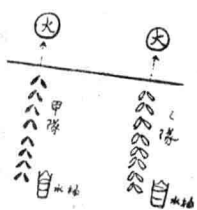
## 四五、營救火災

遊戲用具：

小臉盆二隻，水桶二隻（內置水），火柴，草柴。

遊戲方法：

教師分全體兒童爲甲乙相等的兩隊，兩隊各在場中排單行的縱隊，同立



圖六十二第

於一線上。每排尾後設一水桶，各排尾持一臉盆，任司水員的職務，教師到各隊前距離十步處，將二堆草柴生火（如圖二六）並發緊急命令，各隊司水員就把所持的臉盆，盛水交給前一位，按次遞給，直傳到排頭，排頭即跑到本隊前的火堆上，並將盆裏的水倒去，然後將空盆挨次交還司水員，像這樣循環往返到火息爲止，何隊前的火堆先滅，即算得勝。

遊戲規則

1. 演時不得手忙腳亂，應從容挨次傳遞。
2. 滅火須以無煙氣或火星為度。
3. 排頭如覺疲倦，得與排二交換地位，排二與排三也如之。

## 四六、護救傷兵（一）

遊戲用具

課椅二只，旗二面。

遊戲方法

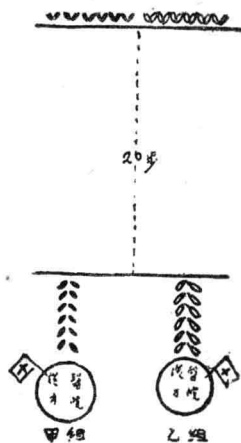
教師先劃一線，線內為安全區域，該區域內劃二個大圓圈，中間各豎立紅十字會旗一面，為後方醫院，距界線前二十步處，又劃一線，為戰場，又將兒童分為相等的甲乙兩隊，每隊後邊的三分之一人數，橫坐於戰場上，作呻吟聲，以為傷兵。每隊前邊的三分之二人數，縱立於安全區域內，以為救護者。（如圖二七）聞動令後，每隊排頭與排二同扶起椅子，奔向戰場上，將本隊的傷兵一人，輕輕地扶入椅子上，然後再用雙手扶起椅子，同時椅子上的傷兵將雙手穿在兩個救護者手臂裏面（如圖二八）迅速奔回，昇入後方醫院中，將傷兵扶至地上，再將椅子傳給排三排四，依此輪演，何隊先昇運完畢，即何隊勝利。

遊戲規則

1. 救護者昇傷兵時，得半途休息片刻。
2. 傷兵不得奔跑或自行跳上救護

者的椅子上；3. 實施昇運時，不得隨意笑談。

圖七十二第  
戰 場



圖八十二第



## 四七、救護傷兵(二)

遊戲方法：分隊比賽方法及佈置情狀同前，惟救護者於昇運時不用椅子，乃將二個人的手交互牽握，作成椅板的樣子，（如圖二九），把傷兵扶坐在交互的手背上面，同時令傷者的兩手抱住救護者的頸頸上面。（如圖三〇）



圖一十三第

樣昇送。

粗繩，各人手執一緣，（如圖三一），將傷兵的臀部放在這圓圈的上面，然後照

遊戲用具。粗繩二條，各成圓圈，其大小直徑約五六寸。

遊戲方法。分隊比賽方法及佈置情形同前，惟救護者施行昇送時，改用

## 四八、救護傷兵（三）



圖九十二第



圖十三第

## 四九、救護傷兵（四）

遊戲方法 分隊比賽方法及佈置情況同前，惟兩人救



圖二十三第

護時，一人立在某傷兵的兩腿中間，用兩手挾住傷兵的左右腿，夾在腋下，另一人則在傷兵的頭部立着，以兩隻手穿進傷者兩邊的腋窩，穿好之後，向上提起，這時候傷兵的頭適在後面昇扶者的胸部，按排妥當後，兩人同時立起，昇脚者在前走，昇臂者在後走（如圖三二）。

## 五〇、救護傷兵（五）

遊戲用具 童子軍領巾二條。

遊戲方法 佈置情形同前，惟兒童分甲、乙兩隊後，應各自順次報數，凡遇單數先橫立於戰場上，雙數縱立於安全區域內各排頭手執領巾一條，動令下後，兩隊排頭，即向前奔跑，跑至對方排頭處，遂將領巾把他頭部包紮住，以示臨時急救，然後將他背上奔回本隊的醫

院中，再將領巾解下，傳給排二，排二排三排四照樣演去，誰組先救急完畢，即為勝利，第一次演好後則各隊單數與雙數交換表演。

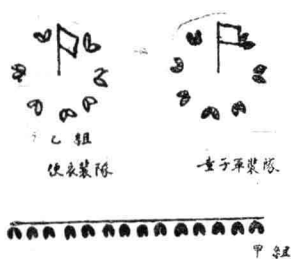
遊戲規則 1. 救護者包紮領巾時，宜用活結，向若半途失落，應重包好，然後奔跑，2. 每隊傳給領巾時，不得拋擲，且在授受時，不能越過安全區域。

## 五一、偽裝殺敵

遊戲用具 同樣的旗幟二面，童子軍裝與便衣各若干套，小球一隻。

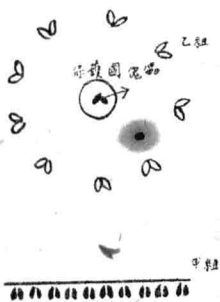
遊戲方法 分兒童為甲乙兩隊，甲隊橫立於一線上，距

線十五步處豎立二旗，（如圖三三）乙隊生又分丙丁兩組，丙組着童子軍裝，丁組着便衣，兩組先將小球，迅速暗中傳遞，並竭力避免甲隊視線。動令下後，則丙丁兩組各立於一旗幟下，雙方向甲隊齊呼，「你們衝來，我不怕！」同時，甲隊生前往分別偵察，依據各組動容，推斷小球竟落在何組，如斷定丙組



圖三三第





第三十四圖

## 五二、捉拿傀儡

無球，則牽手作圓陣將丙組生包圍，大呼「進攻」；如果丙組生果真無球，祇得蹲下，表示投降。算輸五分，否則應將小球突然拋出以炸敵人，則甲隊生即應聲而倒以表被炸，算贏五分。第一次演好，第二次甲乙兩隊交換地點如法演之，演至四次結算分數，何組分數最多，即為勝利。

遊戲規則

1. 作成包圍的圓陣後，纔得將球拋出；
2. 每隊不得私帶一球。

遊戲方法

將兒童分甲乙兩相等隊，甲隊為捉拿者，橫立於一橫線上，乙隊距甲隊十步處，成一面內圓陣，為保護國，圓陣中央畫直徑一尺的小圓圈一個，為傀儡國（如圖三四），再用報數方法，派出一人立在圓陣中為傀儡生，圓陣生齊向傀儡生使喚說：「你要雙手高舉！」傀儡生就將雙手高舉，向前舉，向左右舉，或坐或立，圓陣生隨意使喚，傀儡生也無一不遵。

照表演，教師忽吹笛一聲，圓陣生遂急將手互相牽着，而傀儡生作震慄狀，同時甲隊生齊奔至圓陣生處，急欲用智穿入圓陣內抱住傀儡生，而保護生也竭力設法抵禦，誰得先穿入圓陣中，並抱住傀儡者為英雄，甲隊生齊唱歌一則，以表慶祝。第二次演時，甲乙兩隊交換地點，演法如前。

**遊戲規則** 1. 捉拿者穿進時，不得敲擊圓陣生；2. 傀儡生被捉時，不得抵禦，不得奔出小圓圈外。

### 五三、保護國土

**遊戲方法** 先列一面內圓陣，再選一生為漢奸，立在中央，其餘各生一至五報數，每五人為一組，四人攜手作一圓圈為國土，一人立在小圈中為保護者。鳴笛後，各保護者隨意交換立一小圓圈，以表聯連，漢奸得乘間侵入一圓圈，未得者，以失職論，應代替作漢奸。

**遊戲規則** 1. 連做三次漢奸者，罰向衆行一鞠躬禮；2. 每次動令發出，保護者須換他圈，否則，即以溺職論，應另派人代替；3. 三分鐘後，保護者與圓圈生替換。

## 五四、抵抗到底

戲遊用具 童子軍領巾兩條，小皮球二只。



圖 五 十 三 第

遊戲方法 分兒童甲乙相等兩隊，排成兩列相對的

橫隊，中間相距約有十餘步。鳴笛後，兩隊各自排頭開始，將領巾攜左手，懸套於頸上，以表已受殘傷而不甘屈服，又將小球放於臂屈處，雙方迅速跑至中間。（如圖三四）各用右手搶奪敵軍小球，誰先獲得，則勝一分，負者應歸立勝軍之後，為俘虜，兩軍第一勝負已決，再各出第二人行之，依次輪演，至末一人為止，以何軍的俘虜多者為勝利。

遊戲規則 1. 兩相抵抗時，倘將球落地，則負一分；2.

小球放至手臂後，不得再用右手去扶住，否則，即以落地論；3. 兩相抵抗時，目的在搶小球，用機智獲取，但不得用拳敲擊。

## 五五、收復失地

遊·戲·用·具

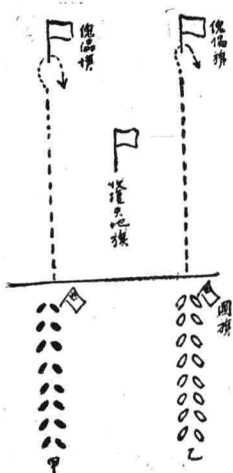
青·天·白·日·滿·地·紅·國·旗·二·面，紙·旗·三·面，二·面·上·寫·着「傀·儡·國」三·字，一·面

上·寫·着「收·復·失·地」四·字。

遊·戲·方·法

學·生·分·甲·乙·相·等·組，縱·隊·排·列，同·立·於·一·界·線·內，距·線·十·五·步·處，插·一「收

復·失·地」旗，再·遠·五·十·步·處，分·插·二·面「傀·儡·國」旗，排·頭·各·握·着·國·旗·一·面，（如·圖·三·六、）



第 三 十 六 圖

鳴·笛·後，各·排·頭·向·前·直·跑，繞·過·傀·儡·旗·後  
歸·本·位，將·國·旗·傳·給·第·二·人，順·次·如·法·奔  
跑，及·至·最·末·一·人，將·傀·儡·國·旗·拔·起·撕·破，  
並·以·國·旗·插·入·代·替，而·後·跑·至·中·間·將「  
收·復·失·地」旗·拔·起，趕·快·送·至·教·師，誰·組

得「收·復·失·地」旗·為·優·勝。

遊·戲·規·則

1. 不·得·在·界·線·外，傳·授·國·旗；  
2. 各·生·均·須·繞·過·傀·儡·旗·後，纔·得·復·回，以·示·百

折不撓之意；3. 各末了一生須將國旗插得正直鞏固，否則，即以失敗論。

## 五六、洗雪國恥

遊戲用具：小粉板八塊，分爲二份，板上寫好「洗雪國恥」等字。

遊戲方法：將兒童分爲甲乙兩隊，每隊分發一份（四塊）小粉板，場的一端畫一線爲起線，另一端畫一線爲終線，中間距離約三十步（如圖三七）預備時，各隊第一人手持

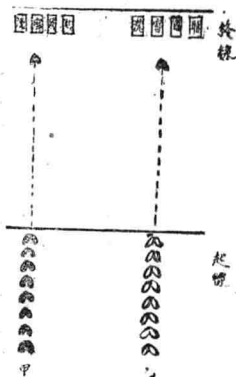


圖 七 十 三 第

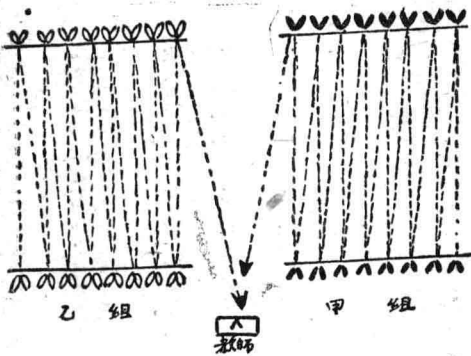
四塊小粉板，作起跑狀，動令下後，即持粉板向前奔跑，跑到終線處，即以四塊粉板排成「洗雪國恥」一句，排好後，隨即跑至原處，以手拍同隊第二人，即跑至終線處，將四塊粉板收回，交與同隊的第三人，第三人又跑向前排成一句，如此一個人排成，一個

人收回，何隊先完而跑回原位者爲勝。

遊戲規則：1. 交接粉板須在起跑線內；2. 編排字句不得錯誤，若錯誤的次數相等，則

分勝負的方法，仍以跑到後爲標準，若甲隊祇有一人排錯，而乙隊却有二人排錯則乙隊雖先到也作失敗論。

## 五七、慰勞將士



第三十八圖

遊戲用具：乾淨的洋襪，手巾，口笛等等各若干件，（共計每人一件）提籃二只，各物件平分盛於籃中，以作慰勞品。

遊戲方法：分兒童爲甲乙兩隊，每隊均分二組，各自單行對面排列，相距約五十步，每隊排頭各攜提籃一只，動令一下，各排頭任意由籃中拿出一件物品，遂向前馳趨，將提籃交給對面的第一人，即立於此人的位上，對面的第一人接受提籃并拿出一物件之後，即向前斜奔，將提籃交給對面的第二

人第二人如法奔跑傳至對面的第二人（如圖三七），如此挨次交換地位與傳遞，傳至末了的一人，速得空籃送給教師，誰隊先到即為優勝，各物收回時，也可仿此而行。

**遊戲規則** 1. 除排頭外，各生未得籃以前，不得越出線外；2. 奔跑時，須遵照次序，不得間隔，否則以失敗論。

## 五八、凱旋大會

**遊戲用具** 紙旗八面，旗上寫着「飛機隊」「軍艦隊」「騎兵隊」「步兵隊」「砲兵隊」「工兵隊」「輜重兵隊」「救護隊」等字，童子軍棍子六根，紅十字袋一個。

**遊戲方法** 假定兒童有三十二人，四人一隊分為八隊，第一隊為「飛機隊」第二隊為軍艦隊，第三隊為騎兵隊，第四隊為步兵隊，第五隊為砲兵隊，第六隊為工兵隊，第七隊為輜重兵隊，第八隊為救護隊。各排列於場的一端，教師立於各隊前的五十步處，右手執成各種旗幟，如圖預備令下，各隊即作左述方法編成。

（一）第一隊各將雙手平舉，作震翼狀。

(二) 第二隊 1 數直立，2 3 二數並立於 1 數後，並將兩外手搭在 1 數肩上，4 數立於末後，左手搭於 2 數肩上，右手搭於 3 數肩上，以作橢圓的舟形狀，(如圖三九)

(三) 第三隊 1 數立於隊前為馬頭，2、3、兩數立於 1 數背後之兩側，各將中央一手攔於 1 數肩上為馬身，外側之手與 1 數之手相握為踏鐙，4 數乘於 2 3 數中央之臂上，兩足踏於腳鐙為騎兵，(如圖四〇)



圖九十三第

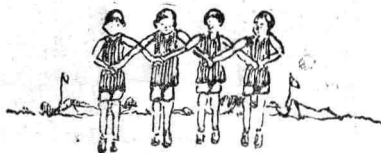


圖十四第

(四) 第四隊 四人成一行橫隊，各將臂連環相組，成為步兵，(如圖四一)



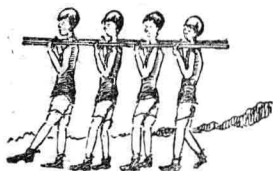
(五) 第五隊 兩人對面立，各將兩手互攜為砲車，較輕的一人，仰臥兩人的臂上，手握住兩人背後的衣帶，兩足舉起為砲身，再以一人執住為砲身者的兩足為砲手，(如圖四二)



圖一十四第



圖二十四第



圖三十四第

(六) 第六隊 四人成一列橫隊，將二根童子軍棍子，置於肩上，各將手握住，作扛物狀，為工兵。(如圖四三)



圖四十四第

(七) 第七隊 將四根童子軍棍子，紮成「井」字形，兩人立在「井」中，二人立在「井」外，各相握於棍子上，放於身前下方，為輜重隊。(如圖四四)

(八) 第八隊 二人並立，一人立在二人的中央，將雙手搭着他們的肩上，作昇扶傷者狀，又一人背荷一紅十字袋，立於三人之前為護士。(如圖四五)

動令下後，教師任意舉旗一面，各隊須認明所舉旗上的字跡，假如是飛機隊的旗幟，則第一隊應迅速作飛翔狀，馳至教師前，領旗復，奔回原位，照法逐一領旗完畢，即齊唱歌一則，以資慶賀。

(注意) 本遊戲雖無競賽之意，但各生也宜力求輕捷，又各隊

前往領旗時，可表各種有趣的姿勢。於一隊前往領旗時，其他各隊得合掌拍手，以資互相慶祝。



圖五十四第

——完——