

皇清經解續編

皇清經解續編卷千七百七十二

南菁書院

詩經四家異文攷二

侯官陳喬樞撰

國風

鄭風緇衣

弊予又改爲兮

毛詩釋文做本又作弊

案文選注十

潘安仁西征賦

太平御覽六百九十引詩皆作弊字

緇衣之席兮

爾雅釋詁疏緇衣之席兮者鄭風緇衣文

案宋本爾雅蓆大也字作席又事類賦引詩亦作席

叔于田

恂美且仁

隸釋漢太尉楊震碑恂美且仁

案恂毛詩作洵箋云洵信也攷說文洵渦中水也從水旬

聲恂信心也從心句聲當以三家今文作恂爲正毛氏古文假借洵字爲之

大叔于田

大叔于田 毛詩釋文本或作大叔于田者誤

案此詩篇名作大叔于田者以別於上篇叔于田也如唐風有杕之杜凡兩篇前篇作杕杜後篇作有杕之杜是其義已此詩每章首句與上篇同作叔于田觀毛傳云叔之從公田也足證經無大字正義本作大叔于田乘乘馬與陸氏所據本異陸爲得之

兩驂如儻 家語好生篇鄙詩曰執轡如組兩驂如儻

案鄙字是鄭之譌鄙風簡兮詩曰有力如虎執轡如組無

兩驂如舞句惟此詩有之宜爲訂正

火列具舉 文選三張衡東京賦火列具舉李善注毛詩曰火列具舉

案毛詩作火烈傳云烈列也箋云列人持火俱舉是毛用古文假借烈字鄭用今文正作列字周禮澤虞賈疏引詩亦作火列從今文也

袒裼暴虎 毛詩釋文禮本又作袒音但

水經注十三詩所謂袒裼暴虎獻于公所也

案穆天子傳五郭璞注文選左思吳都賦劉逵注太平御覽四百三十二引詩皆作袒字

臙裼暴虎 說文月部臙肉臙也從月宜聲詩曰臙裼暴虎

案據說文則禮袒皆假借字說詳魯詩攷

將叔毋狃 毛詩釋文毋本亦作無

案毋正義本作無

戒其傷汝 漢書匡衡傳注詩曰戒其傷汝

案汝毛詩作女

兩服上驥 史記司馬相如傳索隱詩云兩服上驥

案禮記正義三引詩上襄亦作驥襄字卽驥之渚借

叔善射己 毛詩箋忌讀如彼己之子之己

案釋文云忌注作己同音記下皆同

乘乘馮 毛詩釋文馮本亦作馮

案爾雅釋畜驪白雜毛曰馮陸云依字作馮卽據爾雅文

作鵠者古文假借字

叔馬嫚忌 毛詩釋文嫚本又作慢

案正義本作慢毛傳云慢遲也則嫚乃古文假借字

叔發罕忌 衆經音義三詩云叔發罕忌傳曰罕希也謂希疏也字從网從干聲

案罕說文作罕五經文字云罕經典相承隸省作罕

清人

二矛重鷓 毛詩釋文喬毛音橋鄭居橋反雉名韓詩作鷓

案毛傳云重喬累荷也鄭箋云雉名是用三家詩改毛說

詳魯詩攷

河上乎消搖 毛詩釋文逍遙本又作消搖

案說文辵部新附曰逍遙猶翱翔也臣鉉等按詩只用消

搖此二字字林所加據徐語則詩當作消搖爲正文選

南都

賦

注引韓詩外傳曰逍遙也文有脫誤疑卽河上乎消搖

之訓外傳宜作內傳上林賦注引司馬彪曰消搖逍遙也

卽本韓詩傳訓義又蔡邕青衣賦河上逍遙卽用此詩語

疑魯詩文作逍遙

左旋右搯

說文手部搯搯也從手召聲周書曰師乃搯搯者

拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搯

案毛詩釋文抽勑由反說文作搯他牢反云抽刃以習擊

刺也則說文與毛傳字異訓同

羔求

毛詩釋文裘字或作求

案說文襄古省作求則求字毛氏古文也

恂直且侯彼己之子舍命不渝韓詩外傳二詩曰羔裘如濡
恂直且侯彼己之子舍命不渝

案恂毛詩作洵己毛詩作其偷毛詩作淪說詳韓詩攷又
新序義勇篇列女傳五引詩竝作彼己

赦命不渝爾雅釋言邢疏詩曰赦命不渝

案管子小問篇語曰澤命不渝澤古讀如釋卽舍之音近
假借字邢疏引詩文作赦者攷漢書朱博傳云姦以事君
常刑不舍是舍字古與赦通毛詩釋文舍音赦作赦者或
三家之異文亦以同音假借也載芟詩其耕澤澤爾雅作

郝郝舍人本作釋釋是其證已

身清經角韻
四
彼已之子 左氏襄二十七年傳彼已之子邦之司直注云詩

鄭風

案新序節士篇引此詩二句文同

國之司直 漢書蓋寬饒等傳贊雖詩所謂國之司直無以加也

案國之司直句又見漢書敘傳疑是漢人避諱改詩邦字爲國也

邦之嗛兮 爾雅釋訓美士爲嗛舍人注國有美士爲人所言道

案爾雅釋文嗛音彥本今作彥攷說文彡部彥美士有文人所言也從彡尸聲與舍人說同皆本於魯訓

遵大路

不逮故兮

毛詩釋文故也一作故兮後好也亦爾

案玉篇宀部寔下引詩作寔不故也誤當乙正之

無我讒兮

毛詩箋讒亦惡也

案毛詩釋文讒本亦作讒又作讒市由反或云鄭音爲醜

正義云讒與醜古今字

無我敵兮

說文攴部敵棄也從攴鬲聲周書以爲討詩云無

我敵兮

案說文與毛傳訓同知說文所傳詩是毛氏古文鄭箋本

作讒字蓋從三家今文

不逮好兮

見上

有女同車

顏如舜華

說文草部舜木堇朝華暮落者從草舜聲詩曰顏

如舜華

案舜毛詩作舜古文消借字趙岐孟子盡心篇注高誘呂

覽仲夏紀注引詩竝作舜華

珮玉瓊琚

文選注十六毛詩曰珮玉瓊琚

江文通別賦

詢美且都

左傳昭十六年注詩曰詢美且都

恂美且都

史記司馬相如傳裴駙集解詩曰恂美且都

案太平御覽三百八十引詩作詢與左傳注同說文繫傳

引詩作恂與史記集解同毛詩假借用洵字

佩玉鏘鏘

楚詞注二鏘佩聲也詩曰佩玉鏘鏘

案毛詩佩玉將將正義本正作鏘鏘又白帖十二太平御覽八百四引詩亦作鏘鏘作將者古文消假也

山有扶蘇 郭忠恕佩觿山有扶蘇與扶持字別

案說文木部扶云扶疏四布也扶疏與扶蘇同佩觿卽本於說文毛傳訓扶蘇爲扶胥釋文云胥音疏今毛詩扶譌作扶誤也

山有喬松 山有槁松 毛詩釋文橋本亦作喬毛作橋王云高也鄭作槁若老反枯槁也

案藝文類聚八十八白帖一百太平御覽九百五十三引詩竝作喬松王肅述毛以橋爲喬鄭君箋詩讀橋爲槁古高喬二字音近義同故字之從高從喬者多相通用儀禮

士昏禮記笄緇被纁裳加于橋注云今文橋爲鎬莊子列
禦寇篇槁項黃馘者釋文云橋本作槁是其驗已

隰有游龍 爾雅釋草疏詩曰隰有游龍

案毛傳龍紅草也釋草云紅龍古是龍卽龍之消借

蕓兮

唱予和女 左傳昭十六年疏詩曰唱予和女

案毛詩釋文於詩序不倡而和也云倡本又作唱則知倡
予和女本亦作唱字倡唱古相通用

風其飄女 毛詩釋文漂本亦作飄

案毛傳云漂猶吹也則漂乃飄之古文消借也

狡童

使我不能漁兮 詩經考文古本餐作澮

案說文澮字云餐或從水則澮字古與餐同

褰裳 毛詩釋文褰本或作騫非

蹇裳涉溱 文選注五十三毛詩曰蹇裳涉溱

李蕭遠
運命論

案說文攘振衣也則字作攘爲正蹇卽攘之消文蹇亦蹇之假借作騫者非

撻裳涉澮 說文繫傳手部撻云按詩曰撻裳涉澮

案溱洧詩釋文溱說文作澮云澮水出鄭國溱水出桂陽也是詩之溱洧今文作澮故說文據之楚金所引撻裳詩作澮亦撻三家之異文撻與蹇同

狂僮之狂也且 玉篇人部僮僮幼迷荒者詩曰狂僮之狂也

且

案僮毛詩作童古文消借字

褰裳涉洧 隸釋漢費鳳碑口褰裳而涉洧

案嚴蔚云作褰者亦三家詩異文褰字蓋攘之消借

姘 毛詩釋文丰面貌豐滿也方言作姘

案玉篇女部姘容好貌毛詩丰字乃姘之消借

俟我於巷兮 詩經考文古本乎作於

俟我乎棖兮 毛詩箋堂當爲棖棖門梱木上近邊者

案堂棖古以音近通假詳見鄭箋改字說

衣錦綉衣裳錦綉裳 禮記玉藻注詩云衣錦綉衣裳錦綉裳

案綉毛詩作褰此所引詩與劉向引碩人詩作綉衣者皆

據魯齊詩今文也

東門之壇 毛詩釋文壇音善除地叮叮者也依字當作壇

案正義云徧檢諸本字皆作壇左傳亦作壇壇墀字異而作此壇字讀音曰墀蓋古字得通用也今定本作墀喬樅攷焦氏易林賁之鼎云東門之墀茹蘆在阪又釋慧苑華嚴音義上引韓詩傳曰墀猶坦也是三家詩今文有作墀者故定本據以改字耳

有靖家室 太平御覽九百六十四韓詩曰東門之栗有靖家室栗木名靖善也言東門之外栗樹之下有善人可與成爲室家也

有靜家室 藝文類聚八十七韓詩曰東門之栗有靜家室靜

善也

案白帖九十九引韓詩文與類聚同事類賦二十七引韓詩文與御覽同靖靜古字通傳韓詩者非一家本亦容或不同也毛詩作有踐家室傳云踐淺也與韓詩文異義異說詳韓詩攷

風雨

風雨泫泫 說文水部泫水流泫泫也從水皆聲一曰泫泫寒也詩曰風雨泫泫

案毛詩作風雨淒淒許所據詩與毛氏文異依三家今文也玉篇水部泫下引詩同

風雨蕭蕭 太平御覽九百十八詩曰風雨蕭蕭

案毛詩作瀟瀟事類賦十八引詩瀟瀟亦祇作蕭字段玉
裁曰毛詩瀟字當作瀟說文瀟水清深也文選思元賦迅
焱瀟其淩我舊注瀟疾也與毛傳瀟瀟暴疾也訓合攷廣
韻一屋二蕭皆有瀟無瀟詩風雨瀟瀟是淒清之意俗本
誤爲瀟嘗見明刻舊本毛詩作瀟字喬樅謂瀟當卽蕭之
假借宋玉九辨悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮王逸注云陰令
促急風暴疾也屈原九歌風颯颯兮木蕭蕭荆軻易水歌
風蕭蕭兮易水寒劉向九歎秋風瀏以蕭蕭皆是淒清之
意惟此詩瀟瀟爲蕭蕭之假借故本亦作蕭蕭耳

鷄鳴膠膠 廣韻五肴詩云鷄鳴膠膠

案毛詩作膠膠古文假借字廣韻所引蓋據韓詩之文玉

篇云膠鷄鳴也當本韓詩訓義

子襟

毛詩釋文衿音金本亦作襟徐音琴

青青子衿

王氏詩攷二子衿石經作衿

案此條洪适隸釋未經收入惠棟云張有復古篇紵衣系也從系今別作衿非衿衽也從衣金別作襟非詩正義謂衿與襟音義同是領之別名混衿襟爲一非也王伯厚云漢石經作子衿得之喬樅謂詩釋文衿音金知毛詩本作衿字後人轉寫從俗作衿耳

子甯不詒音

毛詩釋文嗣如字韓詩作詒詒寄也會不寄問

也

案詒嗣音本相近尙書舜讓于德不嗣徐廣曰今文作不

怡見史記集解說詳魯韓詩攷

青青子珮攸攸我思
太平御覽六百九十二詩曰青青子珮
攸攸我思

案攸攸毛詩作悠悠

岌兮達兮
說文又部岌滑也詩云岌兮達兮從又中

案說文是部達行不相遇也引詩挑兮達兮與毛詩文同
挑蓋古文假借字

佻兮達兮
初學記十八詩曰佻兮達兮

案說文達下引詩繫傳本作佻字詩小雅佻佻公子行彼
周行傳云佻佻獨行貌與此挑達往來貌義近

挑兮撻兮
太平御覽四百八十九詩曰挑兮撻兮在城闕兮

案達撻音同義通詩商頌撻彼殷武釋文引韓詩云撻達也可證

出其東門

縞衣縵巾

所服

說文糸部縵帛蒼艾色也詩曰縞衣縵巾未嫁女

案毛詩縵作綦綦卽縵之或體傳云綦巾蒼艾色女服也

訓與說文同鄭以綦爲綦文其義微異

聊樂我云 毛詩釋文員本亦作云韓詩作冤冤神也

案太平御覽八百十九引詩作云臧庸曰詩正月昏姻孔云釋文云本亦作員商頌景員維河鄭箋云員古文作云是云員古今字之異

聊樂我覓

文選注二十八韓詩曰縞衣綦巾聊樂我覓薛君

曰覓神也

鮑明遠
東武吟

案文選九曹大家東征賦注又十四鮑昭舞鶴賦注引韓

詩同說詳韓詩攷

出其闌闌

毛詩箋闌讀如彼都人士之都謂國外曲城之中

市里也

案毛傳闌城臺也鄭讀與毛異詳見鄭箋改字說

聊可與虞

毛詩釋文娛木亦作虞

案娛虞音同古相通假詩經考文云古本娛作虞

野有蔓草

靈露溥兮

毛詩箋零落也正義曰靈作零字故爲落也

案段玉裁云據正義則經本作靈露箋作靈落也假靈爲
零字依說文則是假靈爲靈喬樅攷爾雅靈落也郭璞注
云見詩則魯詩又假靈爲靈矣

零露團分 毛詩釋文溥本亦作團

案文選注廿六

謝靈運初發都詩

又廿七

謝元暉京路夜發詩

又廿八

陸士衡苦

寒

行又三十一

江文通雜體詩

竝引詩作團字顧廣圻云宋本太平

御覽十二引作搏字

零露專分

顏師古匡謬正俗曰詩古本有水傍作專字亦有

單作專者後輒改之爲團字讀作團圓之團按字林雨下作

專訓云露貌音上袞反此字本作專上袞之音與婉相類

青陽宛兮

文選注九薛君韓詩章句曰青靜也

潘安仁射雉賦

清揚婉兮 玉篇面部碗眉目之間美貌韓詩云清揚碗兮今

作婉

案王氏詩攷引韓詩外傳二作青陽宛兮攷初學記七引外傳作清揚婉兮今本外傳二同竝與詩攷不合疑後人轉寫從毛詩改之魏文帝善哉行有美一人婉如青陽見藝文類聚四十一足爲韓詩作青陽之證薛君訓青爲靜亦以青爲清假借字揚陽古書通用宛卽碗之省借家語致思篇引亦作宛兮集韻二十阮引詩作碗與玉篇同

清陽婉兮 文選注十七毛詩曰有美一人清陽婉兮毛萇曰

清陽眉目之間

傳毅舞賦

邂逅相遇 毛詩釋文邂逅本亦作逅

案正義本作邂逅韓詩外傳二亦作逅

邂逅相遇 五經文字覲詩風或以爲邂逅字

案逅與邁通邁又通作覲邶詩邁閔正義本作覲閔

溱洧

溱與洧方泲泲兮 說文水部溱水出鄭國從水曾聲詩曰溱

與洧方泲泲兮

案毛詩溱作溱泲泲作渙渙桑欽水經云溱水出鄭縣西北平地酈道元注鄭語主芣騶而食溱洧卽謂此矣溱水又南注于洧詩所謂溱與洧是也毛詩溱字乃溱之假借泲渙一聲之轉說詳魯詩攷

溱與洧方灌灌兮 漢書地理志鄭詩曰溱與洧方灌灌兮師

古注灌灌水流盛也

案班志多用齊詩此引作灌灌文與毛異而義竝同馮衍顯志賦淚汎瀾而雨集漢書息夫躬傳涕泣流兮藿蘭注云藿與汎同可爲灌汎古通之驗

溱與洧方洹洹兮 毛詩釋文渙韓詩作洹音丸說文作汎汎音父弓反

案段玉裁云陸引說文作汎父弓反音義俱非汎汎是汎汎之誤汎從水丸聲汎與洹同見玉篇段說是也詳見魯詩攷

太平御覽三十韓詩曰溱與洧方洹洹兮洹洹盛貌也

案史記鄭世家正義後漢書袁紹傳注文選顏延年曲水

皇清經解卷之三
詩序注引韓詩同又太平御覽五十九及九百八十三引
竝同

士與女方秉菅兮 毛詩釋文菅字從草韓詩云蓮也若作竹
下是簡策之字耳

案此條間下引韓詩云蓮也是陸氏之誤攷諸書所引韓
詩皆作蘭蘭也詳見韓詩攷

士與女方秉菅兮 漢書地理志鄭詩曰士與女方秉菅兮師
占注菅蘭也

案菅卽蘭之假借山海經西山經天帝之山多菅蕙以菅
與蕙連文明菅爲香草卽所謂蘭也

恂盱且樂 毛詩釋文洵韓詩作恂訐韓詩作盱云恂盱樂貌

也

案毛傳云訐大也與韓詩義異馬瑞辰曰易豫六三盱豫
釋文引向云睢盱小人喜悅之貌是盱有樂義與韓詩訓
合

漢書地理志鄭詩曰恂盱且樂師古注恂信也盱大也

案據班志是齊詩文與韓詩同

詢訐且樂 呂覽本生篇注鄭國淫辟男女私會於溱洧之上
有詢訐之樂勺藥之和

案爾雅釋詁詢信也邢昺疏引詩亦作詢訐且樂

贈之以芍藥 太平御覽四百七十八詩曰贈之以芍藥

案毛詩傳云芍藥香草釋文引韓詩云勺藥離草也是勺

皇清經解續編
字卽芍之消借與魯詩以勺藥爲調和食味者訓義各殊
說詳魯詩攷

溲其清矣 文選南都賦注韓詩外傳曰溲清貌也

案外傳當是內傳之誤溲毛詩作瀏瀏溲以音同通用廣
雅釋詁云溲清也文選甘泉賦注引孟康曰瀏清也訓義
竝同

齊風雞鳴

東方昌矣 說文日部昌美言也從日從日一曰日光也詩曰
東方昌矣

案詩東方明矣朝旣昌矣許所引作東方昌矣者段氏玉
裁以許併二句爲一句當由轉寫筆誤

無庶與子憎 毛詩無庶子子憎正義今定本作與子憎據鄭云我我是予之訓則作與者非也

案與字方言訓爲誣詭與子義通說詳魯詩攷

媿 毛詩釋文還音旋韓詩作媿媿好貌

案毛詩子之還兮傳訓還爲便旋之貌釋文云便旋本亦作便捷是毛義與韓亦相近

子之營兮遭我虜虜之間兮 漢書地理志臨淄名營邶故齊詩曰子之營兮遭我虜虜之間兮師古注齊國風營詩之辭也毛詩作還齊詩作營之往也虜山名也言往適營邶而相逢於虜山也

水經淄水注營邶山名也詩所謂子之營兮

皇清經解續編
案錢大昕云古人讀營如環古文環亦作還故相通假用
之說詳齊詩攷虜古文乎字

遭我虜屨之間兮 漢書地理志師古注屨字或作猗亦作屨
音皆乃高反

案毛詩釋文載崔靈恩集注本猗作屨攷玉篇屨奴高切
同猗屨奴刀切同猗是三者字同又讀詩記載崔集注曰
昌茂俱齊地說與毛氏異詳見齊詩攷

遭我乎猗之間兮 水經注廿四詩曰遭我乎猗之間兮

案盧文弨據水經注廿六引詩仍作猗以此猗爲誤字喬
樞攷太平御覽九百九引詩遭我乎猗之陽兮猗集韻云
奴刀切音猗本作屨或作屨疑此猗字或猗之假借又集

韻云獾奴刀切音獠通作猯說文山部猯山在齊地從山
犭聲詩曰遭我乎獠之間兮是許君以毛詩猯字爲正三
家異文或作巜巜獠竝以音近通假爲猯字師古注巜字
當作巜從夔非從夔也

竝馯從兩豸兮 毛詩釋文馯本又作馯曲具反肩如字本亦
作豸音同又音牽

案玉篇豸部豸豸字同毛詩肩字卽豸古文之消借

說文豸部豸三歲豸肩相及者從豸开聲詩曰竝馯從兩豸
兮

揖我謂我媿兮 毛詩釋文媿許全反韓詩作媿音權好貌

案毛傳云媿利也與韓文義俱異說詳韓詩攷

遭我乎獠之陽兮 太平御覽九百九詩曰遭我乎獠之陽兮

竝驅從兩狼兮

說見前

著

俟我於著乎而 漢書地理志齊詩曰俟我於著乎而

案爾雅釋詁俟待也俟古俟字

俟我于著乎而 毛詩正義二著俟我于著乎而

案爾雅釋詁疏引詩於亦作于

俟我于庭乎而 太平御覽一百八十五毛詩曰俟我于庭乎

而

東方未明

不能晨夜 白帖一詩曰不能晨夜

案注疏本作辰集傳本作晨

南山

雄狐又又 玉篇又部又行遲貌詩云雄狐又又今作綏

案毛詩又作綏古文同音通假字如葵艾字同見玉篇草部是安又古通之證說詳韓詩攷

葛履五兩 毛詩釋文兩王肅如字沈音亮

葛履五兩 太平御覽六百九十八詩曰葛履五兩

藝麻如之何 毛詩釋文藝本或作藝技藝字耳

案白帖八又八十一太平御覽五百二十又九百九十五引詩竝作藝字

橫由其畝 毛詩釋文衡音橫亦作橫字又一音如字衡卽訓

爲橫韓詩云東西耕曰橫從足容反韓詩作由云南北耕曰由

案馬瑞辰云由從二字同義說文繇隨從也由或繇字故

通用

從橫其畝 衆經音義三詩云從橫其畝韓詩傳曰南北曰從

東西曰橫

又見卷六引

衆經音義二十四韓詩說曰南北曰從東西曰廣

案從廣卽縱橫周禮九州之地域廣輪之數鄭君云輪從

也廣橫也廣輪猶橫從也說詳韓詩攷

橫縱其畝 白帖八詩曰橫縱其畝

娶妻如之何 衆經音義二十四詩云娶妻如之何傳曰娶取

婦也

案毛詩作取字釋文云取七喻反取字毛傳無訓此所引傳蓋韓詩傳語也又白虎通嫁娶篇趙岐孟子注九高誘呂覽當務篇注引詩竝作娶是三家文同

伐柯如之何 禮記坊記詩云伐柯如之何匪斧不克

案毛詩伐柯作析薪與此所引文異

甫田

無田圃田惟莠喬喬 揚子法言脩身篇田圃田者莠喬喬思遠人者心忉忉

案李軌注本甫田作圃田吳祕曰圃讀如甫喬毛詩作驕

婉兮孀兮 說文女部孀順也從女箇聲詩曰婉兮孀兮變籀

文嬌

案嬌毛詩作變正用籀文毛傳云婉變少好貌

摠角卅兮 毛詩釋文總本亦作摠

案總字說文訓聚束也徐鉉曰今俗作摠非

總角卅兮 五經文字卅古患反見詩風

案卅與卅同廣韻云鬢角也幼穉也集韻云束髮貌

未幾見之 毛詩釋文見兮一本作見之

案阮氏校勘記云釋文一本是誤本也詩之大體韻在辭上者其韻下助句之字必同此章四句末悉是兮字不得此句獨爲之字也

突若弁兮 毛詩正義此言突若弁兮若猶耳也故箋言突耳

加冠爲成人猗嗟頤若言若者皆然耳之義古人語之異耳
定本云突而弁兮不作若字

案臧庸云據此則突若弁兮頤若長兮本俱作若字唐定
本改作而也

盧令

盧鈴鈴 毛詩正義言君之盧犬其環鈴鈴然爲聲

案此是正義本作鈴字令鈴古今文之異

盧泠泠 讀詩記董道詩故韓詩作盧泠泠

案泠字蓋鈴之假借

盧磷磷 說文犬部磷健也從犬磷聲詩曰盧磷磷

盧磷磷 玉篇犬部磷磷聲也亦作磷

案鱗與鈴同毛詩令卽鈴之消文玉篇金部鱗健也疑健也是鱗之訓聲也是鱗之訓當彼此互易始爲得之說詳魯詩攷

盧重令 白帖九十八詩曰盧重令

盧重環 白帖九十八詩曰盧重環

案環毛詩作環環字卽環之異體

其人美且鬢 說文髟部鬢髮好也從髟悉聲詩曰其人美且

鬢

案毛詩作鬢悉本卷字隸消作卷許依毛氏古文

其人美且權 毛詩箋鬢當作權權壯勇也

案權字今本作權段玉裁云作權誤說文捲氣勢也引國

語有捲勇五經文字權下注云從手作攉者古拳握字攉
卽捲之異體詳見鄭箋改字說

弊笱 毛詩釋文敝本又作弊敗也

弊笱在梁其魚魴鯤 毛詩釋文鰈毛古頑反鄭古魂反太平
御覽九百四十詩曰弊笱在梁其魚魴鯤

案御覽八百三十四引詩亦作弊字鰈毛傳云大魚鄭箋
云魚子也是以鰈爲鯤之假借正義曰鰈鯤字異蓋古字
通用或鄭本作鯤也說詳魯詩攷

其魚遺遺 毛詩釋文唯唯韓詩作遺遺言不能制也

案遺卽遺之渚玉篇云遺遺魚行相隨說詳韓詩攷

載駟 毛詩釋文駟本亦作駟

簞第朱鞞 玉篇竹部第輿後第詩曰簞第朱鞞

案毛詩釋文本作簞第正義本作第字第第古通用

垂轡爾爾 毛詩釋文爾爾本亦作瀾同乃禮反

案正義本作瀾瀾爾卽瀾之渚文

齊子闔闔 毛詩箋此豈第猶言發夕也豈讀爲闔第古文尙

書以第爲闔闔明也

齊子愷悌 爾雅釋言愷悌發也郭注發發行也詩曰齊子愷

悌

案毛詩顏氏定本孔氏正義本經文竝作愷悌詩經考文

云古本亦作愷悌此從正義及定本也正義云釋言愷悌發也舍人李巡孫炎郭璞皆云闔闔發行今定本云此愷

悌發也猶言發夕又云愷古文尙書以爲圉更無悌字義
竝得通喬縱攷鄭箋讀豈爲闔讀弟爲圉不得云愷古文
尙書以爲圉也定本非是陸氏毛詩釋文云豈開攷反樂
也弟如字或音待易反是毛氏古文但作豈弟說詳魯詩
攷及鄭箋攷字說

齊子遊遨 詩經考文古本敖作遨

歆嗟 毛詩釋文猗於宜反字或作歆

案玉篇欠部歆歟歎美辭通作猗詩商頌猗歟那歟是歆
猗古通與歆字從支者別

頎若長兮 毛詩正義若猶然也此言頎若長兮今定本云頎
而長兮而與若義竝通也

巧趨踰兮 毛詩釋文趨本又作趨

猗嗟顛兮 玉篇頁部詩云猗嗟顛兮顛眉目間也顛本亦作

名

案名顛古今字之異毛詩作名古文假借字也

清揚碗兮 玉篇面部碗眉目之間美貌韓詩云清揚碗兮今

作婉

案毛傳婉好眉目也與韓詩訓同婉碗古今字

舞則纂兮 文選注二十八韓詩曰舞則纂兮薛君曰言其舞

則應雅樂也

陸士衡日出
東南隅行

案文選十七傳毅舞賦注引韓詩文同纂毛詩作選選纂

古以聲近通假說詳韓詩攷

射則貫兮 毛詩釋文貫毛古亂反鄭古患反

案毛傳貫中也鄭箋云貫習也與毛義異鄭君以貫字爲
貫之消借說文貫習也

四矢變兮 毛詩釋文反如字韓詩作變變易也

案毛詩箋云反復也與韓義異說詳韓詩攷

以御亂兮 儀禮大射儀注詩云四矢反兮以御亂兮

案御毛詩作禦御者禦之消借字

魏風葛屨

糾糾葛屨 太平御覽六百九十八詩曰糾糾葛屨

案臧庸所據御覽本屨字作履

織織女手 文選注二十九韓詩曰織織女手可以縫裳薛君

曰織織女手之貌

古詩十九首

案毛詩作摻摻傳云摻摻猶織織也此毛公以今語喻古語釋文摻所銜反又所感反徐又息廉反是徐音讀摻如織說詳韓詩攷

攸攸女手

說文手部攸好手貌從手載聲詩曰攸攸女手

案說文戈部戔讀若詩攸攸女手玉篇攸下引詩同讀詩記引董氏曰石經作攸說詳魯詩攷

要之棘之

白帖十二詩曰要之棘之好人服之

案毛詩作襍此棘字卽襍之省借

好人媿媿

爾雅釋訓媿媿安也郭注好人安詳之容

楚詞注十三媿媿好貌也詩曰好人媿媿

案毛傳云提提安諦也與爾雅文異訓同邢昺爾雅疏引詩亦作媿媿王逸注與爾雅合是據魯詩之文

好人姺姺 漢書敘傳姺姺公主師古注姺姺好貌魏風葛屨之篇好人提提音義同耳

案班固用齊詩姺姺疑卽齊詩之異文說詳齊詩攷

好人禠禠 白帖十二詩曰好人禠禠

案說文禠下繫傳云按詩曰好人禠禠所引與白帖文同蓋皆據緯詩也玉篇云禠禠衣服端正貌

宛如左僻 說文人部僻避也從人辟聲詩曰宛如左僻

案毛詩釋文辟音避一音婢亦反詩經考文云古本作婉

然左僻

惟是褊心 石經魯詩殘碑惟是褊心是以爲刺

列女傳五詩曰惟是褊心是以爲刺

案惟毛詩作維列女傳引詩作惟與石經魯詩文同又文選注廿三引毛詩曰是以惟刺此惟刺字疑涉上文惟是而誤也

汾沮洳

言采其英 賈勰齊民要術詩曰彼汾沮洳言采其英

案白帖五引詩彼汾沮洳言采其英與賈勰所引文同盧

文弼曰齊民要術引此一作莫似英字以形近致譌然上

文云藜菜也葉狹長二尺食之微苦卽今英菜也引詩云

云姑仍之喬樅謂英字與下文度路韻不相協當是莫字

之誤釋文云莫音暮正義釋毛傳莫菜也引陸璣草木疏云莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫與賈所云葉狹長其狀正合又爾雅釋草藜月爾郭璞注云卽紫藜也似蕨可食與陸所云莫莖赤節者亦合則英菜爲莫菜之誤無疑也

彼己之子 韓詩外傳二詩曰彼己之子美如英

案己毛詩作其

園有桃

園有樹桃 呂覽重己篇注樹果曰園詩曰園有樹桃

案高誘引詩有樹字衍文也據石經魯詩殘碑下章園有

棘無樹字是其明證徐堅初學記園圃部引毛詩亦作園
有樹桃樹皆衍字

其實之肴 毛詩釋文殺本又作肴

案初學記廿四太平御覽一百九十七引詩竝作肴

我歌且繇 廣韵四宵繇喜也詩曰我歌且繇

案繇毛詩作謠漢書李尋傳云人民繇俗繇俗卽謠俗是

繇字與謠通

不我知者 唐石經作不我知者下章同

案讀詩記與唐石經同相臺本作不知我者閩本明監本

毛本同阮氏校勘記曰案相臺本非也

其誰知之誰知之 石經魯詩殘碑口口口之誰知口

案據石經魯詩是重句誰知上無其字與毛詩異馮登府以爲當作其誰知之誰知之七字句

園有棟 毛詩釋文棘從兩束俗作棟同

陟帖

陟彼帖矣瞻望父矣 白帖十八詩曰陟彼帖矣瞻望父矣

案白帖十九引詩陟彼岡兮瞻望兄兮仍作分字此矣字或轉寫之誤

父兮曰嗟予子行役夙夜毋已 石經魯詩殘碑口口父兮父口曰嗟予子行役夙夜毋已

案隸釋載石經魯詩於第二父字下注云闕一字毛無於毋下注云毛作無是魯詩作父兮曰嗟予子六言爲句與

毛詩文異說詳魚詩攷

尚慎旃哉 石經魯詩殘碑尚慎旃口

案尚毛詩作上是古文假借字儀禮覲禮尚左鄭注云古

文尚作上是其證也

陟彼岵兮 爾雅釋山無草木岵郭璞注見詩

案岵毛詩作岵爾雅釋文引三蒼字林聲類並云岵猶岵

字郭注云見詩是三家今文有作岵字者

猷來無棄 爾雅釋言猷可也郭注詩曰猷來無棄

案毛詩作猶猷猶古道

兄曰嗟予季 白帖十九兄弟類詩曰兄曰嗟予季行役夙夜

無寐

案初學記十八引同恐是徐白二人偶誤記耳

十晦之閒 毛詩釋文畝古作晦俗作畝

十畝之閒 詩經考文古本無兮字下章十畝之外同

桑者閒閒兮 毛詩釋文閒閒音閑本亦作閑

案今孔氏正義本作閑閑

穆天子傳注詩曰桑者閒閒兮

案文選十九宋玉賦李善注引詩亦作閒閒

桑柘閑閑 白帖八十二畝之閒桑柘閑閑

行與子旋兮 毛詩釋文還本亦作旋

桑者洩洩兮 唐石經泄泄作洩洩

伐檀

三才圖會卷之九
三
蕺蕺伐檀兮 玉篇土部詩云坎坎伐檀兮斫木聲坎或作蕺
重文垆云垆亦與坎同

寘諸河之干兮 禮記中庸鄭注示讀如寘諸河干之寘寘置
也

案諸毛詩作之齊詩三章竝作諸漢書地理志引第二章
寘諸河之側可證也

河水清且瀾猗 爾雅釋水河水清且瀾猗大波爲瀾

案瀾毛詩作漣攷說文水部瀾下云大波爲瀾從水闌聲
瀾或從連是漣字卽瀾之或體爾雅陸氏釋文本又作瀾
乃瀾之通假耳

河水清且瀾兮 石經魯詩殘碑猗作兮

案猗兮古通尚書秦誓斷斷猗大學引作兮可證爾雅是
魯詩之學宜作兮字爾雅釋文云李本依詩作漣陸所謂
詩指毛而言此後人轉寫改漣爲漣并改兮爲猗之證

河水清且漣漪 毛詩釋文猗於宜反本亦作漪同

案文選五劉淵林注又廿六及卅一李善注引詩竝作漣
漪爾雅邢疏本亦作漪

不稼不嗇 石經魯詩殘碑不稼不嗇胡取禾三百廛兮

案嗇毛詩作穡馮登府云穡古省作嗇本作嗇郊特牲主
先嗇而祭司嗇也鄭注云嗇同穡湯誓舍我穡事史記作
嗇可證也

胡取禾三百廛兮 毛詩釋文廛本亦作壠又作廛

案玉篇塵亦作鄺集韻墀塵竝同塵俗又作墀

有縣桓兮 毛詩釋文桓本亦作桓音桓徐郭音暄

不素滄兮 毛詩釋文餐七丹反說文作滄云餐或從水字林

云吞食也沈音孫

案餐訓吞也滄訓水澆飯也沈音孫是讀餐爲滄字

寘諸河之側兮 漢書地理志詩曰寘諸河之側兮

欲欲伐輪兮 石經魯詩殘碑欲欲伐輪

闕

廣雅釋訓欲欲聲也

案張揖此訓卽釋魯詩欲欲之義聲謂伐檀聲也易經釋

文云坎本作埒劉本作欲欲者古文假借字左傳襄二十

六年欲用牲加書徵之亦假欲爲坎字

寘之河之脣兮 毛詩釋文滑本亦作脣
易乾鑿度注詩云寘之河之脣

案作脣者古文消借字

不素飡兮 毛詩箋飡讀爲魚飡之飡

案魚飡乃滄之假借說文飡舖也從夕食字林云飡水澆
飯也玉篇訓同飡本爲夕食其訓作水澆飯者皆假飡爲
滄字耳

不素滄兮 列女傳一詩曰不素滄兮

碩鼠

鼯鼠鼯鼠 藝文類聚九十五樊光曰詩碩鼠卽爾雅鼯鼠也

案詩正義曰釋獸於鼠屬有鼯鼠舍人樊光同引此詩以

碩鼠爲彼五技之鼠也易經釋文云晉如鼯鼠子夏傳作碩鼠此足爲碩鼯古通之證

毋食我黍三歲宦女 石經魯詩殘碑毋食我黍三歲宦女莫我肯顧逝將去女

案毋毛詩作無宦毛詩作貫與魯文異說詳魯詩攷

无食我黍 易經正義引鄭易注詩云碩鼠碩鼠无食我黍謂大鼠也

誓將去汝

徐彥公羊傳疏詩曰誓將去汝適彼樂土

昭公十五年

案毛詩誓作逝汝作女魯詩文同徐彥所據或齊韓之異

文

適彼樂土適彼樂土 韓詩外傳二詩曰適彼樂土適彼樂土

爰得我所

新序雜事五詩曰適彼樂土適彼樂土爰得我所

案韓詩外傳二兩引此詩皆重適彼樂土句新序引詩亦皆重上句盧文弨云一本韓詩外傳仍作樂土樂土與今詩同按後適彼樂國亦重上句疑重上句者是古本後人皆以今詩改之喬樞攷石經魯詩殘碑適彼樂郊下重樂郊是魯詩文與毛同元槩本韓詩外傳仍作樂國樂國則今本韓詩外傳及新序重上句者或後人轉寫之誤非古本如此也

適彼樂國適彼樂國 韓詩外傳二詩云逝將去女適彼樂國

適彼樂國爰得我直

說見前

三歲宦女莫我肯勞 石經魯詩殘碑口口宦女莫我肯勞

莫我肯逃 呂覽舉難篇注詩曰莫我肯逃

案逃毛詩作勞石經魯詩文同此逃字疑轉寫之誤

適彼樂郊適彼樂郊 新序節士篇詩云適彼樂郊適彼樂郊

誰之永號

案隸釋載石經魯詩殘碑口將去女適彼樂郊樂郊 下闕

是文與毛詩同皆不重上句也說已見前

誰之咏號 毛詩釋文咏本亦作永同音詠歌也

案詩經考文古本作誰之咏號與釋文本同

唐風蟋蟀 毛詩釋文蟋蟀蜚也說文蟀作蛩

蟋蟀在堂歲聿云莫 文選注十七毛詩曰蟋蟀刺晉懷公也

儉不中禮蟋蟀在堂歲聿云莫

傅武仲舞賦

案懷字當是僖之誤唐之變風始於僖侯終於獻公無惠

懷以後之詩臧庸云文選注廿二

謝叔源遊西池詩注

引毛詩亦作

歲聿云莫藝文類聚九十二同韓詩此章多作其字是毛

作云莫韓作其莫也喬樞謂毛詩此篇今注疏本皆作其

莫又太平御覽九百四十九引毛詩歲聿其暮亦作其字

疑引作云莫者或緣小明詩歲聿云莫采蕭穫菽而誤耳

無以太康 後漢書張升傳注詩曰無以太康

案爾雅釋詁疏引詩亦作無以太康毛詩三章皆作無已

已以古字同

山蘓 漢書地理志唐詩蟋蟀山蘓葛生之篇

案毛詩篇題作山有樞今據班志語則齊詩止以山蘊名篇與毛小異

山有蘊 毛詩釋文蘊本或作蘆烏侯反

案段玉裁云蘊唐石經譌爲戶樞字而俗本因之按魯詩作蘆毛詩作蘊亦作蘆爾雅蘊莖釋文蘊烏侯反本或作蘆地理志山蘊師古曰蘊音甌江氏聲韻考云詩山有樞本作蘊烏侯反刺榆之名或不加反音讀如戶樞之樞則失之矣

山有蘆 石經魯詩殘碑山有蘆隰有榆

爾雅釋木蘆莖郭璞注今之刺榆詩曰山有蘆

案景純引詩語今本爾雅注文脫此據太平御覽所引補

之

弗曳弗摟 玉篇手部詩曰弗曳弗摟摟亦曳也

案說文手部摟曳聚也正釋此詩摟字毛詩作婁乃摟之
古文消借說詳韓詩攷

不曳不婁 白帖十二詩曰子有衣裳不曳不婁

案白帖凡三引此詩竝作不字

苑其死矣 毛詩釋文宛本亦作苑

案史記倉公傳寒濕氣宛宛與苑鬱通苑猶鬱也

他人是偷 毛詩箋偷讀曰偷偷取也

案後漢書馬融傳注引詩作他人是偷

它是偷 漢書地理志山藹之篇曰宛其死矣它是偷

皇清經解
案集韻愉或從女偷或從心則媮媮古皆通用

他人是媮 張衡西京賦鑿戒唐詩他人是媮薛綜注唐詩刺
晉僖公不能及時以自娛樂日子有衣裳弗曳弗婁宛其死
矣他人是媮

案毛詩序云刺晉昭公此云僖公三家詩說蓋與毛異媮
毛詩作愉說詳魯詩攷

子有庭內 太平御覽一百八十五詩日子有庭內弗洒弗掃
案庭毛詩作廷釋文云廷音庭廷字乃庭之消借

弗擊弗考 文選注廿六詩曰弗擊弗考

潘安仁河陽縣詩

毛詩釋文鼓如字或作擊非

案臧庸云正義曰定本云弗鼓弗考注云考擊也無亦字

義竝通也然則唐以前本作弗擊弗考毛傳作者亦擊也
可知

不擊不考 唐李應四品女樂判云詎聞不擊不考同詩人之
鼓鐘

案事類賦十一引詩亦作不擊不考

胡不日鼓瑟 石經魯詩殘碑口口酒食胡不日鼓瑟

案胡毛詩作何古通用字詩胡能有定傳云胡何也

揚之水 石經魯詩殘碑揚作楊

案太平御覽八百十五八百十六竝引此詩亦作揚之水
蓋三家今文皆爲揚惟毛氏古文爲揚揚揚古相通用說

詳魯詩攷

白石皓皓 唐石經白石皓皓

案毛詩釋文皓潔白也唐石經初刻作皓後改作皓阮氏校勘記曰皓字是也說文白部無皓字是皓本從日廣韻三十二皓亦無皓字釋文當本作皓今誤

素衣朱綃 儀禮士昏禮宵衣注宵讀爲詩素衣朱綃之綃魯詩以綃爲綺屬也

禮記郊特牲繡黼注繡讀爲綃綃繒名也詩曰素衣朱綃案續漢書輿服志劉昭注載鄭注引詩文同

素衣朱宵 儀禮特牲饋食禮宵衣注宵綺屬也詩有素衣朱宵記有元宵衣

案儀禮疏云此字據彤聲爲綃從糸宵聲但詩及禮記皆

作宵字故鄭引詩及禮記爲證說詳齊詩攷

云胡其憂 石經魯詩殘碑既見君子云胡其憂

案胡毛詩作何

白石磷磷 毛詩釋文粼粼本又作磷同

文選注廿三詩曰白石磷磷

劉公幹贈從弟詩

案文選注廿七

沈休文贈京邑游好詩

引詩文同

不敢告人 毛詩關雎正義左氏曰臣之業在揚之水卒章之

四言謂第四句不敢告人也

案詩文本作不敢以告人毛傳云聞曲沃有善政命不敢

以告人鄭箋云不敢以告人而去者畏昭公謂已動民心

傳箋亦皆有以字此所引作不敢告人無以字豈所據本

不同耶

椒聊

蕃延盈升

應劭漢官儀皇后稱椒房取其蕃實之義也詩曰

椒聊之實蕃延盈升

案衆經音義十九引應劭漢官儀作蕃延今從之衍亦讀夷然切音延見集韻周禮春官大祝衍祭鄭君云衍當爲延聲之誤也

蔓延盈升

文選注十一漢舊儀曰詩曰椒聊之實蔓延盈升

美其繁興也

何平叔景福殿賦

案文選注三十七

曹子建求通親表引詩同

遠脩且

詩經考文古本條作脩下章同

蕃衍盈掬 毛詩釋文劄本又作掬

案掬者掬之古文潛借字詩經考文云古本作掬

彼已之子碩大且篤 韓詩外傳二詩曰彼已之子碩大且篤
說苑立節篇詩曰碩大且篤

唐石經碩大且篤

案今毛詩已作其碩作實攷宋本注疏本碩大與唐石經
同此詩上章作碩大無朋下章應同上章作碩大且篤今
本作實大蓋轉寫之譌耳

綢繆

見此解觀 毛詩釋文邈本亦作解觀本又作邈

案孔氏正義本作邈近詩經考文云古本作邈觀

見此遯觀 毛詩釋文韓詩云遯觀不固之貌

案毛傳訓遯近爲解脫之貌韓詩義與毛異說詳韓詩攷見此娶者 廣韵廿八翰詩傳云三女爲娶又美好貌詩本亦作粲說文作攷

杖杜

有杖之杜 毛詩釋文杖本或作夷狄字非也下篇同

案顏氏字訓書證篇引河北本皆爲夷狄之狄讀亦知字此大誤也

胡不次焉 崔靈恩集注次字作次

案據毛詩正義云次古次字則三家今文有作次者

其葉青青 毛詩釋文菁菁本又作青同子零反

案菁菁毛訓葉盛也鄭云菁菁稀少之貌與毛義異

獨行煢煢 獨行煢煢 毛詩釋文煢本亦作煢又作煢求營

反

楚詞注十七詩曰獨行煢煢

案煢卽煢之或體廣韵煢獨也同煢文選注十五

張平子思元賦

又二十五

陸士龍詩

引詩同作煢

獨行叢叢 說文目部叢目驚視也從目袁聲詩曰獨行叢叢

案今詩作叢此叢之俗體也許訓與毛傳義異蓋用三家

詩說

獨行趨趨 說文繫傳走部趨獨行也從走勻聲讀若煢錯曰

詩云獨行煢煢本作此趨字

案據楚金說則詩作曩曩熒熒皆趨之假借字集韻云趨或從旬作趨

羔裘

羔裘豹褭

毛詩釋文裘本又作褭同

說見前

鷦羽

不能藝黍稷

白帖八十一詩曰不能藝黍稷

案毛詩作藝藝古相通用

悠悠蒼天

韓詩外傳二詩曰悠悠蒼天曷其有所

案詩攷引外傳作倉天今本外傳仍從毛詩作蒼天非禮記月令駕倉龍服倉玉衣倉衣皆以倉爲蒼字

無衣

安且奧兮

毛詩釋文奧本又作燠

案孔氏正義本作燠奧卽燠古文之消借詩經考文云古

本作奧

有杕之杜

逝肯適我

毛詩釋文噬韓詩作逝逝及也

案毛傳云噬逮也與韓文異而義同說詳韓詩攷

有狄之杜

太平御覽九百五十八詩曰有狄之杜生於道周

說見前

生於道右

毛詩釋文周韓詩作右

案詩攷引釋文載韓詩云周右也呂記引釋文周韓詩作右與今本釋文同周右古音同部說詳韓詩攷

葛生

錦衾有爛 宋書謝靈運傳山居賦自注詩云錦衾有爛

案毛傳作錦衾爛兮正義曰此錦衾爛然而色美兮是此句韻在辭上謝所引詩與毛文異

采苓

人之僞言 毛詩釋文爲言于僞反或如字下文皆同本或作僞字非

案白帖九十二引詩作人之僞言臧庸曰僞乃古文爲字見荀子陸駿非也正義釋毛作人之詐僞之言又云王肅諸本皆作爲言定本作僞言

荀亦無縱 詩經考文古本從作縱

案從字傳箋無訓釋文亦不爲從字作音朱子集傳云從聽也是讀如字

秦風車鄰 毛詩釋文鄰本或亦作隣又作麟

有車麟麟 易林大畜之離車麟白顛知秦興起

案易林坎之剝旅之泰同

漢書地理志秦詩車麟四載小戎之篇皆言車馬田狩之事顏師古集注車麟美秦仲大有車馬其詩曰有車麟麟有馬

白顛

楚詞注二麟麟車聲也詩云有車麟麟

案毛詩鄰字蓋麟之假借三家今文皆作麟字文選注七

潘安仁 籍田賦 又四十六 王元長曲 及白帖十一 引詩竝作麟麟

侍人之令 毛詩釋文寺如字又音侍本亦作侍字

寺人之伶 毛詩釋文令韓詩作伶云使伶也

案寺者侍之假借令伶古今文之異說詳韓詩攷

駟鐵 服虔左傳注秦襄公追錄先人車鄰駟鐵小戎之篇與諸夏同風故曰夏聲

案服子慎以駟鐵小戎皆爲秦仲詩與毛敘不同

四載孔阜 漢書地理志秦詩四載之篇集注四載美襄公出狩也其詩曰四載孔阜六轡在手

案四載卽駟鐵之假借字說詳齊詩攷

四載孔阜 說文馬部駮馬赤黑色從馬載聲詩曰四載孔阜

案據此是毛詩鐵字齊詩載字皆假借耳作駮爲正

輜車鑾鑣 說文車部輜輕車也從車曾聲詩曰輜車鑾鑣

案鑾毛詩作鸞鑾鸞古通鑾卽鈴也古今注云禮記行前朱鳥朱鳥鑾也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口銜鈴故謂之鑾今或爲鑾或爲鸞事一而義異也

載獫狁獯 毛詩釋文歇本又作獫驕本又作獯

爾雅釋畜狗屬長喙獫短喙獯郭注詩曰載獫狁獯

張衡西京賦屬車之造載獫狁獯

案爾雅釋文云獯字林作獯是陸本爾雅作獯字毛詩歇

正於驕乃古文之假借說詳魯詩攷

小戎

五輦梁駟 毛詩釋文蔡本又作輦文

詩經四家異文攷二

案檠鞏字同說文檠車歷錄束文也鞏車軸束也玉篇鞏
曲轅束也亦作檠

五檠良鞞 漢書地理志集注詩曰小戎伐收五檠良鞞

案良毛詩作梁顏本舊注所引三家詩文故與毛異

游環脅駟 毛詩釋文驅本亦作駟

案毛傳游環鞞環也釋文云本又作斬環沈云舊本皆作

斬斬者言無常處游在駟馬背上以駟馬外轡貫之以止

駟之出左傳云如駟之有斬居斃反無取於鞞也正義曰

定本作鞞環以環貫鞞游在背上故謂之鞞環喬樅謂鄭

箋釋蓋續爲白金飾續鞞之環則以游環爲卽鞞環於義

亦通

在其版屋 左思三都賦序見在其版屋則知秦野西戎之宅
李善注毛詩秦風曰在其版屋亂我心曲

案版今詩作板又六臣本文選李注引詩作在我版屋攷
漢書地理志集注云小戎之詩言襄公出征則婦人居板
屋之中而念其君子與毛詩以爲在西戎板屋者義異則
其字作我或亦三家之異文

茨以艱輶 說文車部輶馬內轡繫軾前者從車內聲詩曰
茨以艱輶

案茨毛詩作鑿據許引詩此句作茨字則上章陰剝鑿續
及下章公矛鑿鑿三家今文亦皆作茨可知也

召矛沃鑕 說文金部鑕矛戟秘下銅鑕也從金臺聲詩曰召

矛沃鑄

案毛詩作公矛傳云三隅矛也廣韻集韻俱云公杳同沃
本作沃說文云漑灌也毛詩作鑿錚傳云鑿白金也正義
曰鑿非白金之名謂銷此白金以沃灌鞞環非訓鑿爲白
金又引劉熙釋名云鑿沃也治白金以沃灌鞞環也錚卽
鑄之消文

太平御覽三百五十三詩曰杳矛鑿

案鑿錚字同禮記曲禮進矛戟者前其錚釋文鑿本又作

錚

蒙殿有苑

毛詩釋文伐如字本或作殿音同申干也

蒙殿有苑

玉篇盾部殿盾也詩曰蒙殿有苑

案玉篇重文戡下云同戡說詳韓詩攷苑苑古通用

虎暢鏤膺 毛詩釋文韞本亦作暢

案毛傳韞弓室也作暢者古文以音近假借耳

竹秘緄滕 毛詩釋文閉本一作秘

周禮考工記弓人注弓有鞞者爲發弦時備頓傷詩云竹秘

緄滕

案周禮釋文滕本又作緄

竹秘緄滕 儀禮既夕禮鄭注秘弓槩弛則縛之於弓裏備損

傷也以竹爲之詩云竹秘緄滕

士喪禮鄭注滕緣也詩云竹秘緄滕

案秘字與緄通作閉者古文之假借說詳齊詩攷

再寢再興 文選曹植應詔詩駢驂倦路再寢再興李善注毛詩曰言念君子再寢再興

案曹子建用韓詩故文與毛異李善注於駢驂句引韓詩曰兩驂雁行於再寢句當亦引韓詩毛字疑後人轉寫誤情情良人 列女傳二詩云情情良人秩秩德音

案毛詩作厭厭情是正字三家今文當同厭乃聲近假借字一曰厭者厭之消文說文厭安也從心厭聲詩小雅厭厭夜飲說文引詩作厭釋文引韓詩作情

兼葭

沂洄從之 爾雅釋水逆流而上曰沂洄郭璞注見詩

滌洄從之 說文水部滌逆流而上曰滌洄滌向也水欲下違

而之上也從水虜聲游或從辵游

案毛詩作游據說文是游爲正字遊爲或體游乃游之俗書也

游從之 爾雅釋水順流而下曰游郭璞注見詩

苑在水中央 毛詩釋文宛本亦作苑

蒹葭淒淒 毛詩釋文萋本亦作淒

案唐石經作淒淒今注疏本作萋萋

道阻且躋 毛詩釋文躋本又作躋說見前

宛在水中詩 文選注廿六韓詩曰宛在水中詩薛君曰大渚

曰詩潘安仁河陽縣詩

案文選注廿二謝叔源游西池詩褰裳順蘭沚李善注引

潘詩歸雁映蘭詩云泚與詩同詩字韓訓爲大渚與毛傳
義異說詳韓詩攷

終南

有櫛有梅 毛詩釋文條本亦作櫛

案詩經考文古本作櫛櫛字卽條之或體

有條有枚 文選注一毛詩曰終南何有有條有枚

西都賦

案作枚者假借字也

顏如渥赭 毛詩釋文丹如字韓詩作陌撻各反陌赭也

顏如渥赭 韓詩外傳二詩曰顏如渥赭其君也哉

案馬瑞辰云陌與赭音義同毛詩渥丹當本作渥赭邶風
赫如渥赭箋云赭丹也此詩箋云顏色如厚漬之丹亦以

丹釋經赭字非經原作丹也釋文云丹如字則陸所見本已誤矣

有杞有棠 崔靈恩集注有紀作有杞

案毛詩釋文紀本亦作杞初學記五引詩亦作杞

有杞有棠 白帖五詩曰有杞有棠

案王引之經義述聞云毛傳釋紀堂爲山白帖所引殆韓詩也紀與杞通堂與棠通杞棠皆木名與上文條梅爲一例春秋杞侯公穀作紀左傳堂谿楚詞作棠紀堂假借字也

壽考不忘 漢書禮樂志安世房中歌壽考不忘

案忘毛詩作亡古文假借字

皇清經解續編
黃鳥

惴惴其栗

孟子注三惴懼也詩云惴惴其栗

案孟子注今本仍同毛詩作慄七經孟子考文云古本作

栗栗字卽慄古文之省借

淮南說山訓注僇讀詩惴惴其栗之惴

案據此則魯詩文作栗益可見矣

如可贖也

蔡邕陳畱太守胡公碑如可贖也

隸續平輿令薛君碑如可贖也人百其身

案此與伯喈所用魯詩合疑三家今文兮字皆作也

晨風

鷓彼晨風

韓詩外傳八晨風曰鷓彼晨風鬱彼北林

鳩彼晨風 說苑奉使篇晨風曰鳩彼晨風鬱彼北林

鳩彼鷦鷯 說文鳥部鳩鷦飛貌從鳥宀聲詩曰鳩彼鷦鷯

案毛詩釋文欽說文作鳩尹橘反疾飛貌字林于叔反韓詩作鷦字書音聿疾飛貌字異而音義竝同晨者鷦之消借字

宛彼北林 周禮函人注窻讀如宛彼北林之宛

案宛毛詩作鬱說文云鬱木叢生者鬱苑一聲之轉宛字卽苑之消借

山有樛櫟 爾雅釋木樛櫟者郭璞注樛屬叢生者爲櫟詩所謂樛櫟櫟

案櫟毛詩作苞古文假借字郭所傳詩三家今文也

隰有六駮 崔豹古今注六駮山中有木葉如豫章皮有蘚駮
名六駮詩曰隰有六駮

案此與毛傳義異當本於三家詩說爾雅釋木駮赤李疑
卽釋此詩之六駮毛詩正義曰陸璣草木疏云駮馬梓榆
也其樹皮青白駮犖遙視似駮馬故謂之駮馬下章云山
有苞棣隰有樹檉皆山隰之木相配不宜云獸此言非無
理也

隰有樹椽 說文木部椽羅也從木豕聲詩曰隰有樹椽

案爾雅釋木云檉蘿據說文則椽爲正字作檉者或體毛
詩作遂古文消借字

無衣

與子同讐 吳越春秋二無衣之詩曰與子同讐

案毛詩作同仇趙長君用韓詩故文與毛異

與子同禪 毛詩箋釋褻衣近汙垢

案班固北征頌寒不施禪疑卽用此詩語三家今文同澤
有作同禪者故鄭君據以改毛周禮玉府賈疏引詩亦作

禪

與子皆行 漢書趙充國辛慶忌傳贊秦詩曰王子興師修我

甲兵與子皆行

案皆毛詩作偕古字通用

渭陽

輅車乘黃 太平御覽四百七十八詩曰何以贈之輅車乘黃

案輅毛詩作路古今字之異

權輿

夏屋遽遽 文選靈光殿賦注引崔駰七依曰夏屋遽遽

案毛詩夏屋渠渠正義曰案崔駰七依說宮室之美云夏屋渠渠王肅云屋則立之於先君食則受之於今君故居大屋而食無餘義似可通喬樅謂崔駰所據夏屋遽遽當本三家詩正義引作渠渠順毛詩之文耳說詳韓詩攷

胡不承權輿 爾雅釋詁權輿始也郭璞注詩曰胡不承權輿案胡毛詩作乎說詳魯詩攷

陳風宛邱

子之蕩兮 楚詞離騷注蕩猶蕩蕩無思慮貌也詩曰子之蕩

兮

案蕩毛詩作湯傳云湯蕩也此引詩直作蕩字據三家今
文也說詳魯詩攷又白帖六太平御覽五十三引竝作蕩
苑邛之下 水經渭水注詩坎其擊鼓苑邛之下苑邛在陳城
南道東

案臧琳經義雜記云宛邛施博士於阮反讀爲宛郭景純
於粉反讀爲苑邛與毛傳李孫皆乖異矣郝懿行曰今案
郭音蘊謂蘊聚隆高也韓詩外傳陳之富人觴於韞邛之
上韞邛當卽宛邛聲近假借字也喬樞謂苑宛古通苑卽
宛字見漢書王嘉傳集注臧庸以水經引詩作苑邛爲三
家之異文是也

亡冬亡夏 漢書地理志亡冬亡夏值其鷺羽

案亡毛詩作無古字通用顏師古集注以值其鷺羽爲事神之舞亦本舊注三家詩說

植其鷺羽 太平御覽二十六詩曰植其鷺羽

植其鷺翮

同上

案植毛詩作值傳云持也漢書集注云鷺鳥之羽以爲翮立之而舞以事神也是訓值爲立故字亦作植

值其鷺翮 說文繫傳羽部翮錯曰詩曰無冬無夏值其鷺翮

今俗作翮

東門之枌

繫裳其下 毛詩釋文婆步波反說文作嬖音同

案廣雅嬖嬖往來貌段玉裁云詩音義婆步波反爾雅婆
娑舞也音義但云娑素何反不爲嬖字作音蓋陸所見爾
雅作娑娑說詳魯詩攷

穀且于嗟 毛詩釋文穀且鄭音且明也本亦作且王七也反
苟且也徐子餘反于嗟鄭初佳反擇也王音嗟徐七何反沈
云毛意不作嗟案毛無改字當從鄭讀

案臧庸云宋本羣經音辨二兩引皆作穀且
穀且于嗟 毛詩釋文差韓詩作嗟

案韓詩文與毛異王肅本差作嗟從韓詩也于嗟卽吁嗟
說詳韓詩攷

市也嬖娑 說文女部娑舞也從女沙聲詩曰市也嬖娑

女也婆娑 潛夫論浮侈篇詩刺不續其麻女也婆娑

案盧文弨以此爲三家之異文喬樅攷後漢書王符傳引

詩仍作市字女疑爲市之譌

越以復邁 玉篇彳部復數也詩曰越以復邁

案毛詩作輿邁玉篇引詩與毛字異蓋據韓詩之文

衡門

可以栖遲 蔡邕焦君贊衡門之下可以栖遲

可以西遲 隸釋漢嚴發碑西遲衡門

可以徯徠 隸釋漢婁壽碑徯徠衡門

案此皆三家詩之異文毛詩作棲遲說詳魯詩攷

可以療飢 毛詩釋文樂本又作療案說文療治也療或療字

也毛止作樂鄭本作療

案詩釋文又載沈云舊皆作樂字逸詩本有作疒下樂以形聲言之殊非其義臧庸曰據說文則沈說非也從疒樂者蓋人有疾病則苦治之則樂說文以療爲正字也

可以療飢 韓詩外傳二詩曰泌之洋洋可以療飢

列女傳二詩曰泌之洋洋可以療飢

案太平御覽五十八引詩亦作療飢

豈其娶妻 初學記十四詩曰豈其娶妻必齊之美又曰豈其娶妻必宋之子

案藝文類聚四十引詩取亦作娶

東門之池

彼美叔姬 毛詩釋文叔音淑本亦作淑善也

案正義本作淑字

可以晤歌 太平御覽三百八十毛詩曰彼美淑姬可以晤歌

其案此引毛詩與字作以疑轉寫之誤

可以漚苧 毛詩釋文紵字又作苧

案說文云紵繅屬細者爲紵粗者爲苧苧通作紵

可與寤言 列女傳二詩曰彼美淑姬可與寤言

案寤毛詩作晤說文晤覺也又云寤覺而有言曰寤則晤

寤音義並同

東門之楊

其葉將將 易林革之大有南山之楊其葉將將

案將毛詩作牂爾雅釋詁將大也牂字卽將之假借

明星晰晰 易經釋文明星晰晰

案集韻云晰同哲

墓門

墓門有楛 列女傳八墓門有楛有鴟萃止

墓門有棘 楚詞天問注詩曰墓門有棘有鴟萃止言墓門有棘雖無人棘上猶有鴟女獨不媿也

案據叔師引詩云云則毛詩此章墓門有楛及列女傳引詩墓門有楛皆當作棘字說詳魯詩攷

歌以諄之 毛詩釋文訊本又作諄音信徐息悴反告也韓詩訊諫也

歌以諄止 廣韻六至諄告也詩曰歌以諄止

案洪興祖楚詞補注亦作歌以諄止作諄者是也此章諄與萃韻作訊則音義俱舛矣列女傳引詩訊字雖誤止字尙未誤今毛詩不獨諄譌作訊并止亦譌作之說詳魯詩

攷

諄予不顧 楚詞注一諄諫也詩曰諄予不顧

案毛詩今亦譌爲訊字均宜據以訂正

防有鵲巢

我有旨茗 齊民要術詩我有旨茗

案段玉裁云此因我有旨蓄而誤喬樅謂印字與印形似爾雅釋詁印我也故轉寫譌印爲印又以印爲我耳

誰侑予媿 毛詩釋文予美韓詩作媿媿美也

案美媿古以聲同通假說詳韓詩攷

卽有旨藹 說文草部藹縵草也從草鷓聲詩曰卽有旨藹

卽有旨藹 玉篇草部藹小草有雜色似縵詩曰卽有旨藹

案毛詩作藹卽藹之古文消借字藹與藹同見玉篇三家

詩之異文也

月出

月出皦兮 毛詩釋文皦本又作皎月光也

案正義本作皎文選注十三謝希逸月賦引詩作皦

皎人僚兮 毛詩釋文僚字又作皎古卯反方言云自關而東

河濟之閒凡好謂之皎僚本亦作僚同音了好貌

皇清經角總編
案後漢書劉盆子傳注引詩作姸人僚兮姸好貌也

衆經音義九詩云姸人僚兮

案史記司馬相如傳索隱載郭璞注引詩亦作姸人僚兮

皆據三家今文也

佼人僚兮 說文繫傳佼下佼人本此字又僚下云按詩曰佼

人僚兮

文選注十三毛詩陳風日月出曷兮佼人僚兮

賦

案說文僚慧也李善徐鍇所引詩竝作僚字蓋毛詩之異

文也

佼人劉兮 佼人嫺兮 毛詩釋文劉本又作嫺好貌埤蒼作

嫺嫺妖也

案據此則作嫺者正字劉卽嫺之消文嫺又嫺之假借也
今注疏本作嫺

舒憂受兮 唐石經憂字作憂

案憂樂之憂古作憇優和之優古作憂說文憇愁也從心
從頁頁首也心息則髮白憂和之行也引詩布政憂憂此
詩憂字釋文云舒貌字當本作憂優字乃憂之或體耳

勞心燥兮 五經文字勞心燥兮

案陳第毛詩古音攷云慘當作燥說文燥愁不安也戴震
云燥與照燥紹相韻

株林

從夏南兮匪適株林從夏南兮 毛詩正義曰定本無兮字

皇清經義續編
案唐石經從夏南下旁增姬字下句同

乘我乘驕 毛詩釋文驕音駒沈云或作駒字是後人改之

案說文馬高六尺爲驕卽釋此詩驕字今詩作駒

澤陂

有蒲與茄 爾雅釋草荷芙蕖其莖茄樊光注詩曰有蒲與茄

案毛詩茄作荷傳云荷芙蕖箋云芙蕖之莖曰荷正義曰
如爾雅則芙蕖之莖曰茄此言荷者意欲取莖爲喻亦以
荷爲大名故言荷耳樊光注爾雅引詩有蒲與茄然則詩
本有作茄字者也喬樞謂鄭從三家之文以改毛詩荷字
當是茄之誤詳見鄭箋改字說

陽如之何 爾雅釋詁陽予也郭璞注魯詩云陽如之何今巴

濮之人自稱阿陽

案陽毛詩作傷魯詩與毛文異義異說詳魯詩攷

有蒲與蓮 毛詩箋蘭當作蓮蓮芙蕖實也

爾雅釋草邢昺疏陳風曰有蒲與蓮

案鄭箋改蘭爲蓮當亦據三家詩文邢疏所引詩蓋本爾

雅舊注之語

太平御覽九百七十五詩曰有蒲與蓮

碩大且媿 毛詩釋文卷本又作媿同其員反好貌

案卷字卽媿古文之消借媿宋本釋文誤作媿字

勞心悁悁

文選注十五毛詩曰勞心悁悁

思元賦

案張平子思元賦悲離居之勞心兮情悁悁而思歸正用

此詩之語今詩作中心相捐中字疑勞之誤

有蒲蒼葭 毛詩釋文菡本又作蒼又作菡菡本又作葭

有蒲菡蔕 說文草部菡菡蔕也從草函聲蔕菡蔕芙蓉華未

發爲菡蔕已發爲芙蓉從草閭聲

案據說文則菡蔕爲正字徐注云菡猶含也未吐之意故
菡通作蒼今經典皆作菡函函字同張有復古篇云函又
作函亦筆跡之小異別作函非歠卽飲字以音近假借蔕
者蔕之省文葭其或體也葭與蔕同見集韻

碩大且曠 毛詩釋文儼本又作曠魚檢反矜莊貌

案曠蓋儼之誤胡承琪云玉篇儼女好貌魚檢切正與儼
聲近而義同說詳韓詩攷

碩大且媠。太平御覽三百六十八韓詩曰有美一人碩大且媠薛君曰媠重頤也。

案說文女部媠下引詩同從韓詩也說詳韓詩攷

展轉伏枕。毛詩釋文輾本又作展

文選注二十九韓詩曰寤寐無爲展轉伏枕

張茂先雜詩

案淮南說山訓注引詩文同

鄩風羔裘。毛詩釋文檜本又作鄩

案鄩又作會潛夫論志氏姓篇云會在河伊之間其君驕

貪嗇儉詩人憂之故作羔裘會卽鄩之消文漢書地理志

云濟洛河頰之閒子男之國號會爲大師古曰會讀曰鄩

字或作檜說詳魯齊詩攷

狐裘逍遙 楚詞注二逍遙遊戲也詩曰狐裘逍遙

案鄒詩以羔裘名篇此引詩羔裘作狐裘乃後人轉寫之

誤也

素冠

棘人鬱鬱兮 說文月部鬱耀也從肉絲聲詩曰棘人鬱鬱兮

案毛詩作鬱鬱傳云瘠貌鬱乃鬱之古文假借字說文所

引詩三家今文也爾雅作瘠說詳魯詩攷

慄人鬱鬱兮 手讀詩記引董氏云崔集注作慄人

案棘人毛傳云棘急也正義曰棘急也釋言文彼棘作慄

音義同

勞心搏搏兮

文選注十五毛詩曰勞心搏搏

張平子思元賦

大且

勞心團團兮文選六臣注十五毛詩曰勞心團團上同

案毛詩勞心搏搏兮詩經考文云古本作團團搏與團古相通假揚子太元經月闕其搏假搏爲團字說文搏團也團圓也團與圓同古方圓字皆作團搏亦作團張平子思元賦志搏搏以應懸兮誠心固其如結言憂思搏結也

萋楚

隰有長楚爾雅釋草長楚銚弋舍人注長楚一名銚弋

案長卽萋之消借事類賦引詩隰有長楚不從草

阿難其枝事類賦二十四詩曰隰有長楚阿難其枝

案阿難毛詩作猗難傳云柔順也楚詞注引次章作旖旎

或作猗猗皆三家詩之異文

旖旎其華 楚詞注入旖旎盛貌詩曰旖旎其華

猗猗其華 楚詞注十六詩曰猗猗其華

案楚詞注校本云旖旎一作猗猗攷司馬相如上林賦云

猗猗從風卽旖旎之或體也

匪風

匪車揭兮 韓詩外傳二詩曰匪風發兮匪車揭兮

漢書王吉疏曰臣聞古者師行三十里吉行五十里詩云匪風發兮匪車揭兮說曰是非古之風也發發者是非古之車也揭揭者蓋傷之也

案王吉治韓詩此所引詩說卽韓內傳之說也揭毛詩作傷傳云疾驅偈揭皆揭之假借字

易林渙之乾焱風忽起車馳揭揭棄古追思失其和節憂心

惓惓

睽之大過需之小過同

匪車揭兮 白帖十一詩曰匪車揭兮

案說文揭去也去與疾驅義近毛詩衛風伯兮揭兮韓詩作偈兮文選宋玉高唐賦偈兮若駕駟馬李善注引韓詩章句曰偈桀挺也疾驅貌

中心慙兮 漢書王吉疏詩云顧瞻周道中心慙兮

案慙毛詩作怛顏師古漢書集注云慙古怛字馬瑞辰云玉篇怛悲也慙驚也竝丁割切是慙乃怛之同音假借字

說詳韓詩攷

韓詩外傳二詩曰顧瞻周道中心慙兮

案詩攷載韓詩外傳中心慙兮今本外傳作怛字誤

匪車票兮 毛詩釋文票本又作票

匪車嚶兮 說文口部嚶疾也從口與聲詩曰匪車嚶兮

案票字古作與省作票今作票廣韵嚶疾吹貌集韵票車
行疾無節也漢書禮樂志票然逝師古曰票然輕舉意揚
雄校獵賦賣觀夫票禽之繼隃師古曰票禽輕疾之禽也
是票本有疾義票從口票聲故爲疾吹之貌義竝相通

概之釜鬻 毛詩釋文概本又作概

說文手部概滌也從手既聲詩曰概之釜鬻

案儀禮特牲饋食禮釋文引詩亦作概字概訓滌濯概訓
灌注毛詩概字乃古文之假借說文所引詩據三家今文

也盧文弨探陳明府脩孔子廟碑作灤之釜鬻但字書無灤字

孰將西歸 說苑善說篇詩云孰將西歸懷之好音

案孰毛詩作誰文異而義同

曹風蜉蝣

衣裳黼黻 說文衤部黼會五采鮮貌從衤盧聲詩曰衣裳黼

黻

案毛詩作楚楚卽黼黻之假借黼從盧聲盧從且聲楚字從疋古讀如胥與且同聲故得通假黼黻借作楚楚猶賓之初筵籩豆有楚義同韓奕之籩豆有且也

蜉蝣堀閱 說文土部堀突也詩曰蜉蝣堀閱從土屬省聲

案掘毛詩作掘段玉裁曰堀乃堀之譌字說文各本篆作堀解作屈省聲而別有堀字綴於卷末解云兔堀也從土屈聲此化一字爲二字也篆從屈隸省作屈此其常也今訂正作堀突也從土屈聲段說是也蜉蝣繫傳作蜉蝣

候人

荷戈與殺 周禮候人鄭注詩曰彼候人兮荷戈與殺

案說文殳部殺殳也從殳示聲或說城郭市里高懸羊皮有不當入而欲入者暫下以驚牛馬曰殺詩曰荷戈與殺據說文則周禮注從衣作殺乃轉寫之誤殺與祿同見集韻音義各別當從示作殺同說文爲正馬瑞辰云按或說亦立表之意當卽本三家詩

荷戈與綴 禮記樂記鄭注綴表也所以表行列詩云荷戈與

綴

案禮記正義云今按詩荷戈與毳不同者蓋鄭所見齊魯
韓詩本不同也崔靈恩集注本亦作綴

彼己之子三百赤紱 後漢書東平憲王傳注赤紱大夫之服
詩曹風曰彼己之子三百赤紱刺其無德居位者多也

案毛詩已作其紱作芾與此文異章懷太子所引蓋據韓
詩也又左氏僖二十四年傳及國語晉語引詩竝作彼己
又文選注三十七白帖十二引詩文同

彼記之子不稱其服 禮記表記詩云彼記之子不稱其服鄭
注鵝在魚梁以不濡其翼爲才如君子以稱其服爲有德

案記韓詩作已鄭君禮記注義與詩箋異蓋用齊詩說詳見齊詩攷

彼己之子不稱其服 後漢書明帝紀永平二年詔曰詩刺彼己注詩曰彼己之子不稱其服

案永平三年詔有應門失守關雎刺世之語說本韓詩則知明帝所習爲韓詩矣說詳韓詩攷又續漢書輿服志引詩文同

不濡其囅 玉篇口部囅說文曰喙也詩曰不濡其囅亦作喙

案毛詩囅作喙傳云喙喙也爾雅釋天喙謂之柳毛詩小星傳云三心五喙釋文引爾雅作囅謂之柳是喙字同

嬾兮蔚兮 說文女部嬾女黑色也從女會聲詩曰嬾兮蔚兮

案說文草部蒼草多貌從草會聲詩曰蒼兮蔚兮與毛詩
文同許氏蓋兼採古今文也

南山朝躋 韓鄂歲華紀麗二詩曰南山朝躋

案太平御覽八及二百五十九引詩竝作躋

婉兮孀兮 說文女部孀順也從女商聲詩曰婉兮孀兮變猶

文孀

說見前

尸鳩 毛詩釋文鳩本亦作尸

案鳩鳩古字但作尸作鳩者今字也

荀子勸學篇詩曰尸鳩在桑其子七兮

此據宋本

列女傳一詩曰尸鳩在桑其子七兮

案漢書鮑宣傳宣上書曰陛下爲天牧養元元視之當如

皇清經解續編
卷五
一合尸鳩之詩亦但作尸字後漢書袁紹傳垂尸鳩之平
注引詩國風日尸鳩在桑云云文同

其儀一也其儀一也心如結也 淮南詮言訓詩曰淑人君子
其儀一也其儀一也心如結也君子其結於一乎

禮記緇衣篇詩云淑人君子其儀一也

案淮南詮言訓引詩兮字皆作也與諸家異而與禮記緇
衣篇引詩文合是四家詩本有不同也

其義一分 崔靈恩集注其義一分

案緇衣篇云下之事上也身不正言不信則義不行無
類也未引詩其儀一也是以儀爲義字此詩毛傳云執義
一則用心固鄭箋云儀義也善人君子其執義當如一也

然則三家詩文必有作義字者故崔集注本據之

其弁伊璆 毛詩箋騏當作璆以玉爲之

案毛詩釋文騏說文作璆云弁飾也往往置玉也或亦作璆毛傳以璆爲騏文義與說文異鄭君蓋用三家詩易毛詳見鄭箋改字說

其弁伊綦 周禮弁師玉璆鄭注璆讀如薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以爲飾謂之綦詩云會弁如星又曰其弁伊綦是也

案鄭君所引詩據三家之文也任大椿云鄭於詩以璆破騏於周禮以綦破璆綦璆璆三字義相通騏則假借耳綦之從絲璆璆之從玉以絲貫玉故也喬樞謂此詩弁綦當

從說文作璚爲正璚從玉璚聲則以絲結玉義亦并包矣
其子在栗毛詩釋文榛木名也字林云木叢生也字林榛木
之字從辛木云似梓實小如栗

案說文云栗果實如小栗引左傳女贄不過栗栗徐鉉曰
今五經皆作榛據此是榛訓叢木栗訓果實古字分別今
其來則通用榛矣

下泉

冽彼下泉寔彼苞稂毛詩釋文冽音列寒也寔本作浸

案正義曰七月云二之日栗冽字從冰是過寒之意故爲

其來寒也段玉裁曰唐石經誤作冽詩本音從之考易井冽字
從水列聲清也詩冽彼下泉有冽沈泉字從夂列聲寒也

東京賦元泉冽清薛注冽澄清貌李善引冽彼下泉誤阮氏校勘記云據閩本明監本毛本冽作冽案所改是也浸卽寢之消文

浸彼苞涼 毛詩箋稂當作涼涼草蕭著之屬

案涼草之名不見他典鄭言蕭著之屬是其草當與蕭著爲類涼字疑蕭之誤爾雅釋草蕭蕭類篇蕭下云蕭萑蒿也萑下云蒿類今攷說文草部云著蒿屬蕭艾蒿也是蕭及蕭著皆爲蒿類正鄭所謂蕭著之屬蒿根聲亦相近詳見鄭箋改字說

慨我寤歎 楚詞注十六慨慨歎貌也詩曰慨我寤歎

案慨毛詩作愾箋云愾歎息之意慨愾音近義通文選注

皇清經角經編
二十三文二十六兩引毛詩亦作慨字

嘅我寤歎 玉篇口部詩云嘅我寤歎

案說文嘅歎也廣雅嘅愾均云滿也嘅與愾古多通用作嘅者亦三家之異文

豳風七月

一之日澤波 說文夂部波詩云一之日澤波從夂攴聲

案毛詩作鬻發傳云鬻發風寒也此古文假借字許氏所傳三家今文也毛詩釋文云鬻說文作畢攷詩小雅采芣鬻沸濫泉說文繫傳兩引皆作澤沸亦古今文之異衛風碩人鱣鮪發發說文引作鮫鮫商頌長發武王載旆荀子書引作載發說文引作載坡方發古多相通假

三之日颺颺 毛詩釋文栗烈竝如字說文作颺颺

案詩下泉正義引二之日栗冽云字從夂又大東正義引

詩文同又引說文云冽寒貌故字從冰此毛詩異文也依

字作凜冽爲正說文凜寒也從夂栗聲是毛詩栗烈乃凜

冽之通假玉篇冽寒氣也又云凜冽寒貌蓋本於三家詩

說說文作颺颺亦三家之異文

二之日栗冽 文選注廿九毛詩曰二之日栗冽

古詩十
九首

四之日舉止 饁彼南畝 漢書食貨志詩曰四之日舉止同

我婦子饁彼南畝

案止毛韓詩竝作趾止趾古今文之異畝毛詩作畝

田峻至饁 毛詩箋喜讀爲饁饁酒食也

案毛詩饁作喜釋文云王申毛如字鄭作饁攷說文饁從食喜聲饁或從熙禧或從米是饁饌禧三字通用詳見鄭箋改字說

春日遲遲 藝文類聚三毛詩曰春日遲遲

案周禮媒氏賈疏兩引春日遲遲字皆作遲

迨及公子同歸 藝文類聚三毛詩曰迨及公子同歸

案毛詩釋文殆字正作迨

八月萑葦 太平御覽一千詩曰八月萑葦

案萑與芄同亦通作萑如芄蘭或作萑蘭或作萑蘭可證

也

蠶月挑桑 玉篇手部挑撥也詩曰蠶月挑桑枝落之采其葉

挑本亦作條

案毛詩作條桑釋文云條徒雕反注條桑同又如字徒雕反卽挑字之音

以伐遠楊 白帖八十三詩曰以伐遠楊

案太平御覽七百六十四引詩揚亦作楊

猗彼女桑 毛詩正義左傳云譬如捕鹿晉人角之諸戎猗之然猗角皆遮束截縛之名也故曰角而束之曰猗

案阮氏校勘記云此是說傳角字之義又以爲猗之言猗也故并說之釋文猗於綺反徐於宜反或疑此經當作綺者非也喬樞謂正義本與釋文互異者正多釋文於綺反卽猗字之音其於宜反乃猗之音耳

倚彼女桑 文選注三十四詩曰倚彼女桑

枚叔七發

案猗倚字通詩小雅有實其猗箋云猗倚也衛風猗重較
兮皇侃論語義疏引作倚重較荀子楊倞注引亦作倚是
其證已

五月鳴鵙 毛詩正義王肅云蟬及鵙皆以五月始鳴今云七
月其義不通也古五字如七七當爲五

案王肅說又見春秋正義四十八

七月鳴𪗇 孟子注五𪗇博勞也詩云七月鳴𪗇應陰氣而殺
物者也

案𪗇鵙古書通用服虔云𪗇𪗇一名鵙伯勞順陰氣而生
賊害之鳥也

四月莠萋 爾雅釋天疏詩曰四月莠萋

四月秀要 穆天子傳注詩曰四月秀要

案要卽萋之消借夏小正四月秀幽幽萋亦一聲之轉說
水草部萋草也詩曰四月秀萋劉向說此味苦苦萋也

五月鳴蜩 司馬光類篇詩曰五月鳴蜩蜩一作蚘

案蜩蚘字同見篇海

取彼狐狸 毛詩釋文狸獸名

案唐石經與釋文同今正義本作狸字乃狸之或體

獻肩于公 周禮大司馬注引鄭司農云詩曰言私其豸獻肩
于公一歲爲豸四歲爲肩

案肩毛詩作豸豸豸字同作肩者古文消借字

五月蜚蠊動股 爾雅釋蟲蜚蠊蠃蝻舍人注蜚蠊今所謂春

黍也

案爾雅蜚蠊本又作蜚詩作斯同音私支反蜚蠊卽蜚蠊
古斯析同義陳風斧以斯之箋云斯析也毛詩作斯古文

消借字

六月沙雞振羽 毛詩釋文莎音沙徐又素和反沈云舊多作
沙今作莎音素何反

案沙卽莎古文之消借徐音素和反讀沙爲莎字也

十月蟋蟀

說文蟀作蛩

見魏風
釋文

穹窒裊鼠 說文繫傳少部錯曰詩曰穹窒裊鼠以草裊之也

黑非白黑之黑字囙象穴火炎上出礙於草故爲裊

案說文云燹火煙上出也從火從巛從巛巛巛象也又巛下云火所燹之色也從炎上出困大徐云困與囟同竈突也據此則毛詩古文當爲燹字作熏者隸變今文也黑本字卽作巛楚金謂黑非白黑之黑字未諦

塞鄉瑾戶

儀禮士虞禮賈疏詩曰塞鄉瑾戶

案鄉毛詩作向傳云向北出牖也韓詩同向鄉古通

日爲改歲 毛詩釋文曰爲上音越下音于僞反一讀上音而實反下如字漢書作聿爲

聿爲改歲

漢書食貨志詩曰聿爲改歲入此室處

案聿曰竝訓爲辭古多通用讀作日者三家異文也

六月食鬱及藿

爾雅釋草藿山韭邢昺疏韓詩云六月食鬱

及藿

說文草部藿草也從草霍聲詩曰食鬱及藿

案毛詩藿字作藿傳訓爲藿藿三家今文皆與毛異說詳魯韓詩攷

七月烹葵及菽 毛詩釋文菽本亦作叔藿也

案叔者菽之古文省借字漢書昭帝紀以叔粟當賦叔粟卽菽粟也

七月烹葵及菽 藝文類聚八十二詩曰七月烹葵及菽

案太平御覽八百四十一又九百七十九引詩亨竝作烹

亨烹古今文之異

七月食苽 毛詩釋文瓜字或加草非

九月掬苴詩經考文古本作九月掬苴

案毛詩作叔苴傳云叔拾也攷說文又部叔拾也從又未聲汝南謂收芋爲叔徐曰收拾之也是叔本訓拾通假爲今伯未之未作掬者叔之或體字廣韻集韻竝云拾也與叔亦同

又案叔從又未聲義本訓拾無須加手作掬後人昧從又之義以叔爲伯叔字而未之正義遂與叔俱隱矣攷說文未字從上從小與季字從禾從子同爲會意俱訓作幼小之偁菽粟字本從草未聲菜乃豆之小者對戎菜而言戎爲大豆知菜爲小豆也亨葵及叔同音假借字也九月叔苴本義正文字也他如穉字本訓幼禾引伸爲長穉義近

於轉注私字本訓田禾假借爲公私之私然私從禾厶聲
諧聲之中兼寓指事會意二義北道名禾主人爲私主人
言此禾爲厶田之禾所以別於公田耳義從厶而生以厶
繫禾此爲指事別禾以厶此爲會意後人專以私爲公私
字而厶之本義亡厶之本字亦亡矣毛氏詩用古文閒多
假借古字古義賴以存者不少此類是也

九月築場圃 毛詩釋文場直羊反本又作場場依字失陽反
今亦音直羊反

案正義本作場場卽場之俗體

黍稷種種 毛詩釋文重直容反先種後熟曰重又作種音同

說文云禾邊作重是重稷之字禾邊作童是種菽之字今人

亂之已久穆音六本又作稔音同說文云稔或從麥後種先熟曰稔

案呂覽任地篇亦作黍稷重稔作重者乃種之古文消借字

說文禾部種先種後孰也從禾重聲稔疾孰也從禾壘聲詩曰黍稷種稔重文穆云稔或從麥

黍稷種稔 周禮內宰注詩曰黍稷種稔

案初學記三白帖八十一引詩文同

上入執於宮功 上入執宮功 毛詩正義經當云執於宮公本或公在宮上誤耳今定本云執宮功不爲公字

上入執於宮功 唐石經執旁增於字

皇清經解續編
三之日納于媵陰 毛詩釋文凌力證反又音陵說文作媵音

凌

說文夂部媵夂出也從夂朕聲詩曰納于媵陰重文凌云媵
或從凌

三之日納于凌室 周禮凌人賈疏七月詩三之日納于凌室

三之日納于陵陰 藝文類聚九毛詩曰三之日納于陵陰

案陵與凌通史記秦始皇紀陵水經地張守節正義陵作
凌又賈公彥周禮疏引詩作凌室疑轉寫之誤

四之日其早 禮記玉制注詩曰四之日其早獻羔祭韭

呂覽仲春紀注詩云四之日其早獻羔祭韭

案鄭君月令注引詩文同早毛詩作蚤說文日部早晨也

從日在甲上據此是早字爲正蚤乃古文假借

獻羔祭韭 毛詩釋文韭音九字或加草非

朋酒斯享 白帖十五詩曰朋酒斯享

案毛詩享作饗爾雅釋詁享獻也說文饗鄉人飲酒也亨饗古書通用

日殺羔羊 毛詩釋文曰音越或音人實反非

稱彼光觥 毛詩釋文兕本或作光觥本亦作觥

隸釋孔宙碑稱彼光觥

案詩經考文云古本作光觥

稱彼兕觥受福無疆 禮記月令鄭注詩云稱彼兕觥受福無

疆

皇清經解經義
案受福毛詩作萬壽文與此異鄭君蓋據齊詩也

鴟鴞

隸天之未陰雨 說文隸部隸及也從隸臬聲詩曰隸天之未

陰雨

殆天之未陰雨 家語好生篇詩曰殆天之未陰雨

案隸毛詩作迨迨與逮同據說文則隸爲正字隸從隸說
文隸及也從又從尾省又持尾者從後及之也迨又作殆
乃以音同假借耳

徹彼桑杜 揚雄方言東齊謂根曰杜郭璞注詩曰徹彼桑杜

徹彼桑黻 毛詩釋文土音杜桑根也韓詩作杜義同字林作

黻桑皮也音同

案毛詩桑土卽杜之古文消借字作蔽者三家之異文孟子書引詩桑土邠卿注亦以爲桑根之皮義當本於三家詩說

今此下民 孟子公孫丑篇詩云今此下民或敢侮予

案此毛詩作女

予所畜祖 毛詩釋文畜本亦作蓄租予胡反本又作祖如字爲也韓詩云祖積也

案正義曰祖訓始也是孔氏本作祖字說詳韓詩攷

予口卒屠 毛詩釋文屠本又作瘡

案周南卷耳我馬瘡矣釋文瘡本又作屠非喬樞謂屠者瘡之同音假借字毛古文作屠三家今文作瘡

皇清經解續編
子羽燹燹 毛詩釋文譙本或作燹

案譙燹以音同通假周禮董氏燹契鄭注引杜子春云燹
或讀如薪樵之樵漢書趙充國傳部曲相保爲塹壘木樵
師古注樵與譙同亦以音同假樵爲譙樓

予尾消消 毛詩正義云予尾消消而傲又云消消定本作脩
脩也

案毛詩釋文云脩素彫反注同與孔氏本文異

予尾脩脩 唐石經予尾脩脩

案臧庸云宋高宗御書石經及呂氏讀詩記竝作脩脩經
傳沿革例云監本蜀本越本皆作脩脩興國本及建甯諸
本作脩脩

風雨所漂颿 尚書大傳鴻範五行傳注詩曰風雨所漂颿

案漂颿毛詩作漂搖

予唯音僬僬 爾雅釋訓僬僬懼也釋文僬本又作曉

案說文無僬字僬僬卽曉曉之譌當作曉爲正

唯予音之曉曉 說文口部曉懼聲也從口堯聲詩曰唯予音之曉曉

予惟音之曉曉 玉篇口部詩云予惟音之曉曉曉懼也

案廣韻三蕭引詩文同毛詩予維音曉曉無之字說文及玉篇廣韻引詩並有之字其爲三家今文可知今本說文誤作唯予音之曉曉當依玉篇廣韻乙正二書卽本說文也

東山

滔滔不歸 藝文類聚廿二毛詩曰我徂東山滔滔不歸

案白帖三十四文選注二十七

王仲宣從軍詩

又四十二

魏文帝與吳質

書

引詩滔滔皆作滔滔

霑雨其濛 說文雨部霑雨零也從雨卍象零形詩曰霑雨其

濛

案爾雅釋詁蕭落也郭注云蕭見詩邢疏引酈風定之方中云靈雨既零蕭零音義同據景純語則靈雨既零三家詩異文有作蕭字者

零雨其蒙 楚詞注十二蒙蒙盛貌詩曰零雨其蒙

案邢昺爾雅釋天疏引詩云零雨其蒙蒙闇也字亦不從

水作濛疑皆三家之異文

勿士銜枚 毛詩箋勿猶無也亦初無行陳銜枚之事言前定也

案釋文云行枚毛音衡鄭音銜王戶剛反枚莫悲反鄭注周禮云枚如箸橫銜之於口爲纒結於項中喬樅謂箋言無行陳銜枚之事又引春秋傳曰善用兵者不陳則是以行字訓爲行陳以枚字訓爲銜枚不必如釋文所云音行爲銜也行王讀戶剛反卽行陳之反音其義與鄭箋同

太平御覽三百五十八詩曰勿士銜枚

案此所引卽據陸氏釋文鄭箋本故直作銜字

蝟蝟者蜀 說文虫部蜀葵中蟲也從虫上四象蜀頭中象其

身蝟蝟詩曰蝟蝟者蜀

案毛詩古文宜爲蜀字轉寫作蝟乃蜀之俗體耳

蒸在桑野

文選注三十一詩曰蒸在桑野

江文通雜體詩

案毛詩作烝字不從草烝蒸古書通用

蚘蟻在堂

毛詩釋文伊威如字或旁加虫者後人增耳在室

本或作堂誤也

案伊威說文作蚘委委與威通委或作痿威或作蟻

蠨蛸在戶

毛詩釋文蠨音蕭說文作蠨音夙

衆經音義二十五詩曰蠨蛸在戶上音蕭下音蕭

案段玉裁云此古字古音勝於釋文遠矣攷廣韻一屋及

宋本爾雅釋蟲疏引詩竝作蠨蛸

打墮鹿場 毛詩釋文叮本又作打墮本又作墮字又作墮

叮墮鹿場 說文田部墮禽獸所踐處也詩曰叮墮鹿場從田

童聲

案廣韻廿四緩引詩與說文同

熠燿宵行 說文火部熠盛光也從火習聲詩曰熠燿宵行

案此據王氏詩攷所引文也今說文本引詩熠燿宵行仍

與今詩同攷文選張茂先勵志詩涼風振落熠燿宵行注

引毛詩熠燿燐也茂先卽用幽詩語

繫可懷也 毛詩箋伊當作繫繫猶是也

翳可懷也 毛詩釋文繫於奚反又作翳

案伊繫古通說見前邶風繫廣韻一音烏奚切與翳聲同

皇清經解續編
故繫字又作翳

藿鳴于埴 說文藿部藿小爵也從藿叩聲詩曰藿鳴于埴

毛詩釋文藿本又作藿

案小爵疑水爵之誤玉篇云藿水鳥說詳韓詩攷

烝在栗薪 毛詩箋栗析也古者聲栗裂同

案攷工記菑栗不迤鄭君注云栗讀裂繻之裂與此詩讀
栗如裂同詳見鄭箋改字說

烝在蓼薪 毛詩釋文栗毛如字鄭音列韓詩作蓼力菊反衆
薪也

案王氏詩攷載釋文引韓詩作聚薪也蓼與蓼同見玉篇
草部說詳韓詩攷

熠熠其羽 太平御覽九百二十三詩曰倉庚于飛熠熠其羽
案周禮媒氏賈疏引詩熠熠其羽毛氏本仍作熠耀蓋依
今詩改之如說文熠熠宵行改作熠耀宵行也

驥駁其馬 爾雅釋畜駟白駁黃白驥孫炎注詩云驥駁其馬
案郭璞爾雅注引詩同卽襲舊注之文驥毛詩作皇古文
省借字

親結其褱 初學記十四詩曰親結其褱

案毛詩作縞文選注四十又六十及白帖十七引竝作縞
攷爾雅釋器婦人之褱謂之縞縞綏也釋文云縞本或作
縞案或本爾雅是也毛詩古文作縞三家詩今文作縞

破斧

四國是王 法言先知篇昔在周公征於東方四國是王

四國是匡 王氏詩攷一董氏曰齊詩作四國是匡

案毛詩作皇爾雅釋言皇匡正也是二字義同法言四國是王司馬集注云王當爲匡

又缺我奇 毛詩釋文錡巨宜反字或作奇音同鑿屬也韓詩云木屬

案奇字卽錡古文之渣借木字亦茱古文之渣借說文茱兩刃甬也從木艹象形宋魏曰茱也茱或作鈔或作鐮或作鏃竝同說詳韓詩攷

四國是訛 毛詩釋文訛本又作吡

案正義本作吡

又缺我棣 說文木部棣一曰鑿首也

案毛詩作錄釋文錄音求徐又音蚪韓詩云鑿屬也一解云今之獨頭斧攷說文有棣無錄段玉裁云許所據詩從木作棣鑿首之訓卽用韓詩說謂鑿柄也

四國是摯 呂氏讀詩記崔集注作四國是摯

案鄭箋適斂也正義曰釋詁云適斂聚也彼適作摯音義同攷詩商頌長發百祿是適說文手部摯下引詩作百祿是摯知毛詩適字三家今文皆作摯

伐柯

伐柯如之何 藝文類聚四十詩曰伐柯如之何匪斧不克

匪斧不克 詩經考文古本克作剋

娶妻如之何 毛詩釋文取七喻反本亦作娶

藝文類聚四十詩曰娶妻如之何匪媒不得

案毛詩伐柯娶妻二句無之字白帖十七引此二句竝有之字與藝文類聚所引文同詩經考文云古本作娶妻如何

執柯伐柯 文選注十七毛詩曰執柯伐柯其則不遠

案孔叢子引詩作操斧伐柯其則不遠操亦執也陸機文賦云至於操斧伐柯取則不遠卽用此詩語是詩文有作執柯伐柯者矣

九戩 毛詩釋文絨本亦作戩

案今釋文誤爲戩本亦作戩戩與戩無異字何用別出戩

文選西京賦布九罭李善注引毛詩九罭之魚鱒魴罭與
緘古字通是毛詩作九緘故李善注云然今轉寫亦誤爲
罭字說詳魯詩攷

我邁之子 太平御覽八百十五詩曰我邁之子袞衣繡裳
案邁毛詩作觀說見前

卷衣繡裳 毛詩釋文袞古本反六冕之第二章也畫爲九章
天子畫升龍於衣上公但畫降龍字或作卷音同

案說文袞卷龍繡於下幅一龍蟠阿上鄉從衣公聲劉熙
釋名曰袞卷也畫卷龍於衣也卷亦作褰荀子富國篇天
子袞褰衣冕楊倞注褰與袞同

無使我心西悲兮 毛詩正義云本或心下有西衍字與東山

皇清經解卷之九
相涉而誤定本無西字

狼拔 毛詩釋文跋字或作拔同

案拔字蓋跋之假借

載逮其尾 毛詩釋文逮本又作逮

案逮字疑蹇之譌與邶詩願言則蹇譌蹇爲逮同

載躓其尾 鹽鐵論鍼石篇狼跋其胡載躓其尾君子之路行

止之道固狹耳

案躓字乃蹇之俗體說文繫傳云蹇錯以爲此則毛詩狼跋其胡載蹇其尾字言狼進則躓其胡退則闕其尾也

載躓其尾 說文足部躓跲也從足質聲詩曰載躓其尾

案易林震之恒云老狼白獠長尾大胡前顛後躓无有利

得岐人悅喜正用此詩語字亦作躓又文選五十三運命
論注引詩文同

公孫碩膚 毛詩箋公周公也孫讀如公孫于齊之孫孫之言
孫遁也

案毛傳公孫成王也陶公之孫也釋文云孫毛如字鄭音
遜正義引孫毓云詩書名例未有稱天子爲公孫者此篇
美周公不美成王公宜爲周公箋義爲長

赤舄擊擊 說文手部擊固也從手取聲讀若詩赤舄擊擊
案臧庸云呂讀記引董氏云集注作擊

赤舄已已 王氏詩攷二說文又作己己

說文繫傳己部晉讀若詩曰赤舄己己

案段玉裁云說文擊下引詩擊擊當依幽風作几几傳曰
几几約貌擊在十二部几在十五部云讀若者古合音也
喬樅謂據說文兩引詩一曰讀若詩赤鳥擊擊一曰讀若
詩赤鳥已已是三家異文又有作已已者故王氏探入異
字

德容不瑕 小爾雅云公孫碩膚德容不瑕美成王大美聲稱
遠也

案毛詩作德音不瑕傳云瑕過也箋云不瑕言不可疵瑕
也小爾雅說與毛鄭不同當亦三家詩之異義