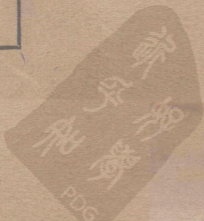


增修詩話總龜



增修詩話總龜卷之六

評論門中

王右丞好取人詩如行到水窮處坐看雲起時此華英集中句也漢水田飛白鷺陰陰夏水轉黃鸝此李嘉祐句僧惠崇有詩云河分崗勢斷春入燒痕青士大夫竒之然皆唐人舊句崇有師弟學詩於崇贈崇詩曰河分崗勢司空曙春入燒痕劉長卿不是師偷古人句古人詩句似師兄大都誦古人詩多積久或不記則徃徃用爲已有如少陵詩云峽東滄江起崑排石樹圓見蘇子美頌詩全用峽東滄江崑排石樹作五言詩兩句子美豈竊人詩者古今詩話

元和中長安有沙門善病人文章尤能提人語意相合張籍喜之或得句曰長因送人處憶得別家時謂似應不與前輩合也僧曰此有人道來籍曰何人僧曰見他桃李樹憶着后園枝籍大笑

舒王云梨花一枝春帶雨桃花亂落如紅雨珠簾暮捲西山雨皆警句也然不若院落深沉杏花雨爲佳

宋苕公好玉谿詩不愛韋蘇州晏元獻取少陵多取太白少又取裴說幸無偏照處剛有不明時爲佳

咏牡丹詩甚多羅鄴云落盡春紅始見花幄籠輕日護香霞買栽池館恐無地看到子孫能幾家此詩中之虎也

俱同前

此詩續本事詩有全篇云落盡春紅始見花花時比屋事
豪奢買栽池館恐無地看到子孫能幾家門倚長衢攢
綉輓幄籠輕日護香霞歌鍾滿坐爭歡賞豈信流年鬢
有華續本事詩

李太白才逸氣豪與陳拾遺齊名其論詩云梁陳已來艷
薄殊極沈休文又尚聲律將復古道非我而誰故陳李
二集律詩全少嘗言興寄深微五言不如四言七言又
其靡也况使束於聲調俳優哉故戲杜子美曰飯顆山
頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來太瘦生總爲從
前作詩苦古今詩話

宋武帝誅謝莊月賦稱歎久之謂顏延之希逸作此可謂

前不見古人後不見作者陳思王何足尚也延之曰誠如其言又云美人邁兮信音絕隔千里兮共明月知之不亦晚乎武帝以爲然及見希逸希逸對曰延之詩云生爲長相思死爲長不歸豈不更加於臣耶武帝撫掌謝學士吟蝴蝶詩三百首人呼爲謝蝴蝶其間絕有佳句如狂隨柳絮有時見舞入梨花何處尋又曰江天春晚煖風細相逐賣花人過橋古詩有陌上斜飛去花間倒翅回又云身似何郎貪傅粉心如韓壽愛偷香終不若謝句意深遠

孫少述栽竹詩曰更起粉牆高千尺莫令牆外俗人看晏臨淄曰何用粉牆高千尺任教牆外俗人看處士之節

宰相之量各言其志

李洞爲吳子華所知子華嘗出百篇示洞洞曰大兄百篇中一聯最佳西昌新亭曰暖漾魚遺子晴遊鹿引麋子子華亦不怒其所鄙而喜其所鄙

蘇子美坐進奏賽神事謫官死于臯橋之居江隣幾有詩吊之曰郡邸獄寃誰與辯臯橋客死世同悲用事精審而當又有云五十踐衰境加我在明年論者謂人莫不用事使事如已出天然渾成乃可言詩

江外有石人破之其形色皆類月歐陽文忠有月石詩云二曜分爲三固爲佳句尚念未快子美見之作詩寄之云我疑此山石久爲月昭著老蚌吸月月降胎水犀望

星星入角彤霞爍石變丹砂白虹貫岩生美璞亦叔見之曰此竒才精通物理者也

說者謂王右丞終南詩皆譏時宰詩云太乙近天都連山接海隅言勢位盤據朝野也白雲迴望合青霄入看無言徒有表而無內也分野中峰變晴陰衆壑殊言恩澤偏也欲投何處宿隔水問樵夫言畏禍深也

杜荀鶴嘗有舊衣灰絮絮新酒竹筩筩或稱於相國韋說苑曰我道印將金鑠鑠簾用玉鈞鈞其可見俱同前

唐人賡和詩有次韻依其次用韻同在一韻中耳有用韻用彼之韻亦必次之韓吏部和皇甫湜陸渾山火是也今人多不曉劉長卿餘干旅舍云搖落暮天迥丹楓霜

葉稀孤城向水閉獨鳥背人飛渡口月初上鄰家漁未
歸鄉心正欲絕何處搗征衣張籍宿江館云楚駟南渡
口夜深來客稀月明見湖上江靜鷺鷥飛旅宿今已遠
此行殊未歸離家久無信又聽搗寒衣兩詩偶似次韻
皆竒作也

張迥少年苦吟未有所得夢五色雲自天而下取一團吞
之遂精雅道有寄遠詩曰錦字憑誰達閒庭草又枯夜
長燈影滅天遠鴈聲孤蟬鬢質凋將盡虬髯白也無幾
回愁不語因看朔方圖携卷謁齊已點頭吟諷無數爲
改虬髯黑在無迥遂拜作一字師郡閣野談

鄭谷幼負名譽司空圖見而竒之問之荅曰大夫曲江晚

望斷篇云村南斜日閑迴首一對鴛鴦落渡頭意深矣司空撫背曰當為一代風騷主同前

蘇子容愛元白劉賓客輩詩如汝洛唱和皆徃徃成誦若不愛太白輩詩曾誦汝洛集九日送人云清秋方落帽子夏正離群以為假對工夫無及此聯又舉劉夢得送李文饒再鎮浙西詩以為最着題詩史

謝赫云衛協之畫雖不該備形妙而有氣韻凌跨群雄誠曠代絕筆歐陽文忠盤車圖云古畫畫意不畫形梅詩詠物無隱情忘情得意知者寡不若見詩如見畫此真

識畫也古今詩話

曹唐羅隱同時有詩名羅曰唐有鬼詩或曰何也曰樹底

有天春寂寂人間無路月茫茫唐曰隱有牡丹詩或曰
何也若教解語應傾國任是無情也動人盧懷杼情

杜子美詩映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好音此正詠武
侯廟而托意在其間金陵語錄

暝色赴春愁下得赴字好若下起字便是小兒語也無人
覺來徃踈懶興何長下得覺字大好足見吟詩要一字

兩字工夫同前

國朝浮屠以詩名于世九人故有集號九僧詩今不復傳
余聞人多稱其一曰惠崇餘八人忘其名字余亦記其

詩云鳥 降來地鷗盤戰後雲又云春生桂嶺外人在

海門西其佳句類此當時有進士許洞俊逸士也會諸

僧分題出一紙約曰不得犯此一字其字乃山水風雲
竹石花草雪霜星日禽鳥之類諸僧閣筆洞咸平三年
進士及第無名子嘲曰張康渾裹馬許洞開裝裏是已
九僧謂希書寶通寺恭行肇簡長尚能智仁休復惟風
有集行於世談苑亦有詩歐公詩話

唐之晚年詩人無復李杜豪放之格然亦務以精意相高
如周朴者計思尤艱每有所得必極雕琢故時人稱朴
詩曰鍛未及成篇句已播人口其名重當時如此今不
復傳余少時見集中有云風暖鳥聲碎日高花影重又
云曉來山鳥鬧雨過杏花稀誠佳句也

風暖鳥聲碎日高花影重杜荀鶴集有全篇嘗有云杜詩

三百首妙在一聯中風煖鳥聲碎日高花影重今文忠
乃以爲周朴詩

聖俞嘗語余曰詩家雖率意造語亦難若意新語工得前
人所未道者斯爲善也必能狀難寫之景如在目前含
不盡之意見於言外然後爲至賈島云竹籠拾山果瓦
瓶担石泉陶令云馬隨山鹿故人逐野禽樓等句是山
色荒僻官况蕭條不如縣古槐根出官清馬骨高爲工
余曰工者如是狀難寫之景今不盡之意何詩爲然聖
俞曰作者得於心覽者會以意若王維柳塘春水慢花
塢夕陽遲則天容時態融和駘蕩豈不在目前乎又若

溫飛卿雞聲茅店月人迹板橋霜賈島怪禽啼曠野落

日恐行人則道路辛苦羈愁旅思豈不見於言外乎

揚大年與錢劉數公唱和自西崑集出時人爭效之詩體

一變而先生老輩患其多用故事至語僻難曉是不知

自是學者之弊如子儀新蟬云風來玉宇烏先覺露下

金莖鶴未知雖有故事何害爲佳如大年云峭帆橫渡

官橋柳疊鼓驚飛海岬鷗其不用故事豈不佳乎蓋其

雄文博學筆力有餘故無施不可非如前世號詩人者

區區於風雪草木之類爲許洞所困也

退之才力無施不可以詩爲文章末事其詩曰多情懷酒

伴餘事作詩人然其發談笑助諧謔叙人情狀物態一

寓於詩而曲盡其妙此在雄文大手固不足論而余獨

愛其工於用韻蓋得韻寬則波闊橫溢泛入旁韻合離
出入回合殆不可拘以常格如此日足可惜之類是已
得韻窄則不復旁出而因見其巧愈險愈竒如病中贈
張十八之類是也余嘗以聖俞語此以謂譬諸善馭良
馬者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於曲水蟻封疾
徐中節而不蹉跌乃天下之至工也聖俞戲曰前史言
退之爲人木強若覺韻可自足而輒旁出窄韻難獨用
而拘及不出非強而然歟坐客笑俱同前

歐陽永叔不甚愛杜詩而謂韓吏部絕倫吏部於唐世文
章未嘗屈下獨於李杜稱道不已歐陽貴韓而不悅子
美所不可曉然於李白則又甚賞愛將由太白騰捍飛

動易爲感動也貢父詩話

唐文人李習之不能爲詩韓吏部集有贈之兩句云前知
詎灼灼此去信悠悠殊無可取鄭州嘗掘地得石刻刺
史李翱戲贈詩云縣君愛埽渠遶水恣行遊鄙性樂山
野掘地便成溝兩岸植芳艸中間漾清流所向旣不同
傳監還自脩從他後人見景趣誰爲幽此別一李似非
習之唐書習之傳不記爲鄭州王深甫編次習之詩乃
收此詩皇甫湜詩亦無聞退之有續公安詩識其掎撫
糞壤間國朝尹師魯以古文自名而不能爲詩吾嘗見
梅聖俞云然同前

詩渾詩格清麗然不干教化又有李遠以賦名傷於綺靡

不涉道故當時號渾詩遠賦雖然詩要于教化若似

夷中輩又太拙直矣詩史

古人文章自應律度未嘗以音韻爲主自沈約增宗韻學其論文則曰欲使宮羽相變低昂殊節若前有浮聲則後須切響一篇之內音韻盡殊兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文自後浮巧之語體制漸多如旁犯蹉對假對雙聲疊韻之類詩又有正格偏格類例極多故有三十四格十九圖四聲八病之類今略舉數事如徐陵云陪遊馭婆娑聘織腰於結長樂鴛鴦奏新聲於度曲又云厭長樂之踈鍾勞中宮之緩箭雖兩長樂義不同不爲重複此爲旁犯如九歌云蕙殺蒸兮蘭籍奠

言言
挂酒兮椒漿蒸蕙葢對莫挂酒今倒用之謂之蹉對如
自朱耶之狼狽致赤子之流離不惟赤對朱耶對子兼
狼狽流離乃獸名對鳥名又如厨人具雞黍稚子摘楊
梅以雞對羊如此之類皆爲假對如幾家村艸裏吹唱
隔江聞幾家村艸吹唱隔江皆雙聲如月影侵簷冷江
光逼履清侵簷逼履皆疊韻詩第二字側入謂之正格
如鳳曆軒轅紀龍飛四十春之類皆第二字平入謂之
偏格如四更山吐月殘夜水明樓之類唐名輩詩多用
正格希首薦樂天曰二公論文在於一戰遂試長劍倚
天外賦餘霞散成綺詩以凝爲首祐次之曰地勢遙高
岳河流側讓關多士謂陳叔寶曰日月光天德山河壯

帝居此徒有前名又祐題金華山云樹影中流見鐘聲
兩岸聞雖綦母潛云塔影掛清漢鍾聲和白雲此句未
爲佳祐觀獵四韻及官詞樂天曰張三作獵詩比王右
丞予則未敢優劣王摩詰詩曰風動角弓鳴將軍獵渭
城草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕忽過新城戍還歸細柳營
迴看落鴈處十里暮雲平祐詩曰曉出禁城東分圍淺
草中紅旗開向日白馬驟迎風背手抽金鏃翻身控角
弓萬人齊指處一鴈落寒空白公公云又謂官詞之中皆
數對何足竒也然無徐生千古長如白練飛一條界破
青山色祐遂行歌而邁凝亦鼓枻而去二生終身偃蹇
不隨鄉賦前此李林甫補闕杜牧之舍人與樂天輩下

較文具言元白詩體斜雜而爲清苦者見嗤因茲恨之
樂天爲河南尹李爲河南令相遇於道尹乘馬今有與
乘趨走之禮亦曾謂樂天爲囁嚅公聞者皆咲樂天名
減矣尹曰李直木林甫也吾視之猶子也其鋒不可當後
牧之守秋浦與祐爲詩酒之交酷吟祐宮詞亦知錢塘
之試自有是非之論懷不平之色爲詩二章以高之曰
誰人得似張公子千首詩輕萬戶侯又云如何故國三
千里虛唱歌詞滿六宮祐詩曰故國三千里深宮二十
年一聲河滿子雙淚落君前此詩宮娥諷念思鄉起長
門之悲祐復遊甘靈寺觀盧肇題詩曰不謂三吳經此
詩人也祐曰日月光先到山河勢盡來盧曰地從京口

斷山到海門

雲溪文議

聖俞子美齊名於一時而二家詩體特異子美筆力豪俊以超邁橫絕爲可聖俞覃思精微以深遠閑淡爲意各極其長雖善論者不能優劣余谷夜行詩略道其二二云子美氣方雄萬竅號一噫有時肆顛狂醉墨洒滂濡譬如千里馬已發不可殺盈前盡珠璣一一難揀汰梅公事清淺石齒漱寒瀨作詩三十年視猶後我輩文詞愈清新心意雖老大有如妖嬈女老自有餘態近詩尤苦硬咀嚼苦難嚼又如食橄欖真味久愈在蘇豪以氣轉舉世徒驚駭梅窮獨我知古器今難賣語雖非工謂粗得彷彿然不能優劣之歐公詩話

昔蘇子美言樂天琵琶行中云夜深忽夢少年事覺來粉
淚紅闌干此聯有佳句余謂夢得武昌老人吹笛歌云
如今老去語猶遲音韻高低耳不知氣力已無聲上在
時時一曲夢中吹不減樂天詩史

梅聖俞於范希文席上賦河豚魚詩云春洲生荻芽春岸
飛楊花河豚於此時貴不數魚蝦河豚出春暮遊水上
食柳絮而肥南人多與荻芽爲羹而食之故知者謂只
破題兩句已道盡河豚好處聖俞平生苦於吟詠以閑
爲意故其詩思極艱此詩於尊姐咲談間頃刻而成遂
爲絕唱東齋錄

司馬相如叙上林諸水曰舟水紫淵灞漣涇渭八月分流

相背而異熊灝漁潢東注太湖李善住太湖所謂震澤
按八水皆入大河焉得東注震澤又曰樂天長恨歌云
峨嵋山下少人行旌旗無光日色薄峨嵋在嘉州與幸
蜀路全無交涉杜甫武侯廟柏詩云霜皮溜雨四十圍
黛色參天二千尺四十圍乃徑七尺無乃太細長也防
風氏身廣九畝長三文按廣大尺九畝乃五十丈四尺
如此防風之身乃一餅餃耳此文章之病也筆談

晏元獻公喜爲詩多稱引後進一時名士徃徃出其門聖
俞作詩多矣公獨愛其一聯云寒魚猶著白鷺已飛

前又絮暖黃魚繁被添尊菜紫余嘗見聖俞自書于簡

再三稱賞此二聯余問之聖俞曰此非我之極致豈公

偶自得意於其間乎歐公詩話

淇州楊軒詠牡丹曰楊妃歌舞態西子巧讒魂利劍砍不
斷餘妖鍾此根光華日已盛欄檻豈長存寄語尋芳者
須知松栢尊羅隱曰若教解語應傾國任是無情也動
人二人用意不同如此軒詩雖撚風花而有警戒虞齋廣錄
世傳盧絳夢女子唱菩薩蠻云眉黛遠山攢芭蕉生暮寒
此詞人能道之楊大年云獨自凭闌干衣襟生暮寒未

知孰是古今詩話

劉長卿嘗謂前有沈宋王杜後有錢郎劉李李嘉祐即士
元焉得與余齊稱每題詩不言姓但曰長卿以海內合
知之乎士林譏之宋雍初無令名及贇詩名乃彰盧綸

員外作擬僧詩清江作七夕詩劉隨州有眼作無眼句
宋雍無眼作有眼句流以爲四背或云四倒盧綸詩曰
願得遠公知姓字焚香洗鉢過余生清江上人詩曰惟
愁更漏促離別在明朝劉隨州詩曰細雨濕衣看不見
閑花著地聽無聲宋雍詩曰黃鳥不堪愁裏聽綠楊宜
向水中看雲溪友議

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待古路無人
自還李王好書神仙棲遁之術非遭罹多故欲脫世網
而不得者也百斛明珠

舊說陶淵明不知音畜無絃琴以寄意曰但得琴中趣何
勞絃上聲東坡嘗言劉伯伶以鍾自隨曰死便埋我予

以謂伯伶非達者棺槨衣衾不害爲達苟惟不然死則已矣何必更埋至於淵明亦非忘琴者也五音六律不害爲忘琴苟惟不然無琴可也何獨絃乎以是知舊說之妄也淵明自云和以七絃豈得爲不知音當是有琴而絃弊壞不復更張但撫弄以寄意如此爲得其真自祭文出妙語於續息之餘豈死生之流哉但恨其猶以生爲寓以死爲真耳嗟夫先生豈非真死得非寓乎前

詩話總龜卷之六

詩話總龜卷之七

評論門三

南嶽李岩老好睡衆人食罷下碁岩老輒就枕閱數局乃
一展轉云我始一局公幾局矣東坡曰岩老常用四脚
碁盤只着一色黑子昔與邊韶敵手今被陳搏饒先着
時自有輸贏着了全無一物歐陽公詩云夜涼吹笛千
山月路暗迷人百種花碁罷不知人換世酒闌無柰客
思家殆類是也百斛明珠

竹徑通幽處禪房花木深常建詩也文忠公最愛賞以爲
不可及此語誠可人意然於公何足道豈非厭飮蜀黍
反思螺蛤耶

子在都下有傳太白詩者其略曰朝披雲夢澤又曰望澤
青茫茫此非世人語也蓋有見太白在酒肆而得此詩
者神仙之道真不可度紹聖元年九月過廣州訪崇道
太師何德順有神仙降其室因言女仙也賦詩立成有
超逸絕塵語或以其托於箕箒如世之紫姑神者疑之
然味其言非紫姑所能全有入鬼獄群鳥獸者而托於
箕箒豈足恠哉崇道好事喜客多與士大夫游其必
有以致哉

七言之偉麗者杜子美云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕
雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寥
無聞直至永叔云蒼波萬古流不盡白鷺雙飛意自

閑萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘可以並驅爭先
矣小生云令嚴鍾鼓三更月野宿貔貅萬竈烟又云露
布朝驅玉關塞捷書夜到甘泉宮亦庶幾焉

樂天爲王涯所誣謫江州司馬甘露之禍樂天在洛適遊
香山寺有詩云當君白首同歸日是我青山獨往時不
知者以樂天爲幸之樂天豈幸人之過者蓋悲之也

俗傳書生入官庫見錢不識或怪而問之生曰固知其爲
錢但恠其不在紙裹中耳予讀淵明歸去來辭云幼稚
盈室瓶無儲粟乃知俗傳可信使瓶有儲粟亦甚微矣
此翁平生只於瓶中見粟也馬后夫人見大練乃爲異
物晉惠帝問飢民何不食肉糜細思之皆一理也聊爲

好事一笑永叔嘗言孟郊詩鬢邊雖有絲不堪織寒衣
縱使堪織能成幾何

淵明詩采菊東籬下悠然見南山采菊之次偶見南山初
不用意而景與意會故可喜也今皆作望 南山子美
云白鷗沒浩蕩萬里誰能馴蓋滅沒於波間耳而朱敏
求謂予白鷗不解沒改作波字改此覺一篇神氣索然

唐宋五代文章衰盡詩有貫休有亞栖村俗之氣大率相
似如蘇子美家收藏張長史書云隔簾歌已俊對面貌
彌精既凡惡而字畫真亞栖之流近見曾子固編李太
白詩自後頗或遺亡或有贈懷素草書歌友笑矣乎數
百篇皆貫休以下詞格二人者皆號有識故知者深可

恠如白樂天贈徐凝韓退之贈賈島之類皆世俗無知者所托此不足恠

杜子美詩云自平宮中呂太一世莫曉其義而妄者至以爲唐時有自平宮偶讀明皇實錄有中宮呂太一叛廣南此詩故云而下文有南海收珠之語見書不廣而經改文字鮮不爲笑也

秋菊有佳色
浥露掇其英
泛此忘憂物
遠我遺世情
一觴難獨進
盃盡壺自傾
日入群動息
歸鳥趨林鳴
嘯傲東軒下
聊復得此生
靖節以無事自適爲得此生則見役於物非失此生耶

貴公子雪中飲醉臨檻向風曰爽哉此風左右皆泣下貴

公子驚問之曰吾父昔日以爽亡楚襄登臺有風颯然
而至王曰快哉此風寡人與衆共者耶宋玉識之曰此
獨大王之風庶人安得而共之不知者以爲諂也知之
者以爲諷也唐文宗詩曰人皆苦炎熱我愛夏日長柳
公權續之曰薰風自南來殿閣生微涼惜乎宋玉不在
旁也

湘中老人讀黃老手按紫蘊坐碧草春至不知湖水深日
暮忘却巴陵道唐末有人見作是詩其辭氣殆是李諂
仙子都下見有人携一紙文書字則顏魯公也墨跡如
未乾紙亦新健其首兩句云朝披雲夢澤笠澤青茫茫
此語非太白不能道

南都王誼伯書江濱駟垣謂子美詩歷五季兵火多舛缺
竒異雖經其祖父公所理尚有疑闕者誼伯謂西川有
杜鵑東川無杜鵑涪南無杜鵑雲安有杜鵑蓋是題下
注斷自我昔遊錦城爲首句誼伯悞矣蓋子美詩備諸
家體非必率合程度侃侃者然也且篇句處凡五杜鵑
豈可以文害辭辭害意耶原子美之意類有所感托物
以發者也亦六義之比興離騷之法歟按博物志杜鵑
生子寄之他巢百鳥飼之今江東所謂杜宇曾爲蜀帝
王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微知有尊故子美
詩云重是古帝魂又禮若奉至尊子美蓋識當時之刺
史有不禽鳥若也自唐明皇已後天步多棘刺史能造

次不忘於君者可得而考嚴武在蜀雖橫歛刻薄而實
資中原是西川有杜鵑耳其不受王命負固以自抗擅
軍旅絕貢賦如杜克遜在梓州爲朝廷西顧憂是東川
無杜鵑耳至於涪南雲安刺史微不可考凡其尊君者
爲有也懷貳者爲無也不在夫杜鵑真有無也詎伯以
爲來東川聞杜鵑聲煩而息乃始疑子美詩跋蹙紙上
語又云子美不應疊用韻子美自我作古疊用韻無害
於爲詩僕見如此詎伯博學強辨殆必有以折衷之

悲陳陶云四十萬人同日死此房瑄之敗也唐書作陳陶
不知孰是時瑄旣敗猶欲持重有所伺而中人邢延恩
促戰遂大敗故此次篇悲長坂云焉得附書與我軍無

待明年莫倉卒

後出塞云我本良家子出師亦多門將驕亦愁思身貴不足論躍馬三十年恐辜明主恩云惡名幸脫免窮老無兒孫味此詩蓋祿山反時其將帥有脫身歸國而祿山盡殺其妻子者不知其姓名可恨也

憶昔詩云關中小兒壞網紀謂李輔國也張后不樂上為忙謂肅宗張皇后也為留猛士守未央謂郭子儀奪兵柄入宿衛也

子美自許稷與契人未必許也然其詩云舜舉十六相身尊道更高秦時用商鞅法令如牛毛自是稷契輩人口中語也又云知名未足稱局促商山芝又曰王侯與螻

蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初乃知子美詩
尚有事在

玉川子作月蝕詩云歲星坐福德官爵奉董秦忍使黔婁
生覆屍無衣巾詳味此詩則董秦當是無功而享厚祿
董秦李忠臣也天寶末驕將屢立戰功雖粗官亦頗知
忠義代宗時吐蕃犯闕徵兵忠臣即日赴難或勸擇日
忠臣怒曰君父在難乃擇日也後卒污朱泚僞命誅考
其始終非無功而享厚祿者不知玉川子何以有此句
詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若他木殆不可以當
此林逋梅花詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏
決非槌李詩皮日休白蓮詩云無情有恨何人見月冷

風清欲墜時決非紅蓮詩此乃寫物之功若石曼卿紅
梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝此村學中至陋語也
王壽集外臺秘要有代茶飲子一首云格韻高絕惟山居
野人乃當作之予嘗依法治服其村鬲調中信如所云
而其氣味乃一服煮散耳與茶了无干涉薛能詩云粗
官乞與真拋擲賴有詩情合得嘗又作鳥嘴詩曰塩損
添宜戒薑宜煮更誇乃知唐人之於茶盖有河朔
氣也並同前

老杜云張生一生江海客身長九尺鬚眉蒼謂張鎰也蕭
嵩薦之云用之爲帝王師不用則窮谷一叟爾同前

長沙天策府諸學士所著文章擅名者惟徐東野李洪臯

耳然其詩皆浮脆輕艷鈿華歌舞一時尊俎間語獨東
野贈江處士一篇可來白門在松陰裏山僧幾度過藥
靈丸不大甚妙子無多薄霧籠寒徑殘風戀綠蘿金
烏兼玉兔年幾柰公何玉壺清話

將進酒魏謂之平關中吳謂之章洪德晉謂之因時運梁
謂之石首扁齊謂之破侯景周謂之取巴蜀李白所擬
直勸岑夫子丹丘生飲耳李賀深於樂府至於此作其
辭亦曰琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴玳珠紅嗟手作詩者
擺落鄙近以得意外趣者古今難矣樂府集

君馬黃古詞云君馬黃臣馬蒼三馬同逐臣馬良終言美
人歸以南歸以北駕車馳馬令我傷李白擬之遂有君

馬黃我馬白馬色雖不同人心本無隔其末云相知在
急難獨好亦何益曰能馳騁不與古人同圈摸非遠非
近此可謂善學詩者歟

日出東南隅行古詞曰日出東南隅照我秦氏樓舊說邯

鄲女子姓秦名羅敷爲邑人千乘王仁妻仁爲趙王家

令羅敷出採桑陌上趙王登樓見而悅之置酒欲奪焉

羅敷彈箏作陌上桑以自明不從今其詞乃羅敷采桑

陌上爲使君所邀羅敷底誇其夫爲侍郎以拒之論者

病其不同大抵詩人感誅隨所命意不必盡當其事所

謂不以辭害意也且發乎情止乎禮義古詩之風也今

次是詩蓋將體原其跡而以辨麗是逞約之以義殆有

所未合而盧思道傳緯張正見復不究明更爲祖述使
若其夫不有東方騎不爲侍中卽不作專城居乃得從
使君之載歟如劉邈王筠之作蚕不飢日未暮亦安得
徬徨爲使君留哉蕭撝殷謀曾不足道而沈君攸所謂
看金怯舉意求心自可知者庶幾焉故秋胡婦曰婦人
當采桑力作以養舅姑亦不顧人之金此真烈之辭耳
余嘗擬古作一篇以著羅敷所以待使君之當然者直
欲規諸子以就雅正豈固與古人爭驅哉其詞曰羅
敷十五六采桑城南道臉媚奪朝霞蛾眉淡初掃桑枝
間桃樹不見桃花好采桑未盈筐春寒蚕欲老使君從
南來黃金絡馬腦調笑一不顧東風搖百州

玄雲周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之祲雲
黑爲水魏劉琰詩曰玄雲起高岳中朝彌八方春秋孔
演圖曰黃帝之將興黃雲升於堂文命之候玄龍衝雲
漢曲名此謂是乎

隴頭吟隴州有大隴小隴二山即天水大坂也古詞云隴
頭流水鳴幽咽遙望秦川腸欲絕作是詩者著征役之
思耳

關山月木蘭詩萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒
光照鐵衣

濟黃河援神契黃河者水之伯上應天河鄴元水經云河
源出崑崙之墟山海經崑崙縱橫萬里高萬有一千里

有青白赤黑河環其墟其泉出東北陬屈向東南流為中國河百里一小曲千里一大曲發源乃入中國常然爾雅河出崑崙墟色白由此言之今之黃河所謂白河也而物理論乃云河色黃赤

渡易水曲荆軻去燕入秦渡易水為之歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還其後如吳均所作雖叙征虜事蓋亦取軻感激之意

董桃行言神事傳休奕九秋篇十二章乃叙夫婦別離之思梁簡文賦行幸甘泉宮歌復云董桃律金紫賢妻侍禁中疑若引董賢及子瑕殘桃事終云不羨神仙侶排烟逐駕鴻皆所未詳按漢武內傳王母觴帝命侍女索

桃刺桃七枚大如鴨子形色正青以四枚啗帝因自食
其三帝收餘核王母問何爲帝曰欲種之王母曰此桃
三千歲一生實柰何帝乃止於是數過命侍女董雙成
吹雲和笙觴作者取諸此耶

桃葉歌桃葉王獻之愛妾名也其妹曰桃根詞云桃葉復
桃葉桃葉連桃根今秦淮口有桃葉渡即其事也古人
載桃葉答獻之乃團扇辭羞傳者悞也

團扇歌晉中書令王珉好持白扇其侍人謝芳歌之因以
爲名一說珉與嫂婢有情好甚篤嫂鞭撻過苦婢素書
歌而珉好持白團扇故云團扇復團扇許持自遮面憔悴
無復理羞與郎相見

大垂手舞貌也楚辭曰二八齊容起鄭舞社若交竿舞按
下梁劉孝標舞詩曰轉袖隨歌發頓履赴絃余度行過
接手回身乍歛裾

胡姬年十五李白樂府有白鼻騮其詞曰銀鞍白鼻騮綠
地障泥錦細雨春風花落時揮鞭且就胡姬飲

豫章行豫章邑名漢南昌縣隋爲豫章有豫章江江連九
江有釣磯陶侃少時嘗宿此夜聞人唱聲如量米者訪
之吳時有度支於此亡今考傳玄陸士衡輩所作多叙
別離怨恨思即知豫章昔爲華艷盛麗之區耳至唐杜
牧詩尚過稱其侈靡焉

走馬引檣里牧恭所作也爲父報怨殺人亡匿山下有天

馬夜降團其室而鳴覺聞其聲以爲吏追乃奔去旦觀
乃天馬跡因惕然大悟曰吾之所處將邑乎遂荷杖去
入沂澤中援琴而鼓之爲天馬聲曰走馬引而張敞爲
京兆尹無威儀時罷朝會過走馬章臺街風俗曰殺君
馬者路旁兒也言長吏馬肥觀者快之乘其言驅馳不
知至於死故張率作此引曰歛轡且歸去吾畏路旁兒
烏夜啼宋臨川王義慶所造時爲江州刺史聞命而哭文
帝怪之召還家大懼妓妾夜聞烏啼叩齋閣云明日應
有赦及改爲南州因作此歌詞云籠窓窓不開夜夜憶
郎來今所傳非義慶本旨詞曰歌舞諸少年娉婷無種
則菖蒲花可憐聞名不相識

雀乳空城中晉傳玄詩曰鵲巢立城側雀乳空井中居不
附龍鳳嘗思蛇與虫今集所載作空城中者非也故劉
孝威辭云轆轤絲綆絕桔槔金辭稠並同前

陶靖節詩云平疇交遠風良苗亦懷新古之耦耕植杖者
不能此語非余老農亦不識此語之妙王直方詩話

陳無已有除官一篇云扶老趨嚴詔徐行及聖時端能幾
字正敢恨十年違肯著金根謬寧辭乳媪譏向來憂畏
斷不盡鹿門期臨川饒推守云此詩不作可也才得一
正字亦未須云趨嚴詔無已后作謝啓復曰名雖文字
之選實爲將相之儲又云頭童齒豁敢辭乳媪之譏聞
淺見輕益畏金根之謬

沈存中云如厨人具雞黍稚子摘楊梅蓋以鷄對楊皆爲
假借田承君曰雞黍兩事那得似楊梅耶

晁美叔秘監嘗因謁先君曰昔人有一聯云平生不到處
落日獨行時唯公家使詩着此蓋崔塗詩也余後見李
陽冰所題阮客舊居云阮客身何在仙雲洞口橫人間
不到處今日此中行亦相類

潘邠老作洪氏勵毅軒云封胡羯末謝龜駒玉鴻洪千載
望四謝四洪天壤同爲龜父駒父玉父鴻父也時人以
爲急口令

歐陽知貢舉日有詩云無謀戰士街枚勇下筆春蚕食葉
聲絕爲奇妙故聖俞作詩云食葉蚕聲句偏美當時曾

記賦初成

將成

田承君云池塘生春艸蓋是病起忽然見此爲可喜而能道之所以爲貴

李希聲云見文潛外生言文潛每作詩其有用得妙處必自記錄如法雲會中懷無咎云獨覺欠此翁自以欠字頗佳並同前

有周知微者字明老爲晉州縣尉到官不數月不告於州而徑來京師人問其故云我欲求教授至京求知已不得大醉一夕而卒然爲詩有可喜者如觀臨淮雙頭白蓮圖云既不學叔隗季隗南歸晉又不學大喬小喬東入吳一種桃根與桃葉若爲化作雙芙蓉臨淮政成有

餘暇坐令華屋生瀟灑鷺溪一幅萬里寬移得斷江入
圖盡天空水闊江茫茫想見女英與娥皇九疑雲深蒼
梧遠冰姿泣露不成粧苦心抱恨何年了香骨應甘沒
秋草不如回首謝秋風分作尹邢來漢宮又作上巳日
寒食云疾風暮雨悲遊子峻嶺崇山非故鄉亦可賞而
其枉未見其比古今詩話

晁以道云王禹玉詩世號至寶丹以其多使珍寶如黃金
必以白玉爲對有人云詩能窮人且試強作此富貴語
看如何其人數日搜索云止得一聯云脛脰化爲紅玳
瑁眼睛變作碧琉璃余爲之絕倒

舒王有詩云擗龍將雨遶山行而周次元有遊天竺觀詩

亦云竹龍驅水轉山鳴余以爲當與秦少游同科

歐陽文忠公云唐人有姑蘇臺下寒山寺半夜鍾聲到客
船之句說者云句則佳也其如三更不是撞鍾時于鵠
送宮人入道詩云定知別後宮中伴遙聽緱山半夜鍾
而白樂天亦云新秋松影下半夜鍾聲後温廷筠亦云
悠然旅榜閒回首無復松窓半夜鍾豈唐人多用此語
耶倘非遞相沿襲恐必有說並同前

增修詩話總龜卷第八

評論門四

韋蘇州云誰知風雨夜復此對床眠最爲世所稱重而白樂天招張司業云能來同宿否聽此對床眠意亦相類然不爲人知老杜云眼前無俗物多病也身輕而樂天有眼前無俗物身外即僧居之句世方獨稱老杜直方梁簡文云早知半路應相失不若從來本獨飛李義山云無事父渠更相失不及從來莫作雙而近時樂府亦云早知今日長相憶不及從來莫作雙以最爲詩之大患樂天云嘯歎眠糟瓮流涎見麴車杜甫有路逢麴車口流涎而張文潛有寄予詩云須看遠山相對蹙莫欺病齒

惱衰翁白註云黃九謝人遺梅子詩有遠山對蹙之句
乃知詩人取當時作者之語便以爲故事此無他以其
人重也

舒王詩云投老歸來供奉班塵埃無復見鍾山何須更待
黃梁熟始信人間是夢間又云黃梁欲熟日流連謾道
春歸莫悵然蝴蝶豈能知夢事蘧蘧先墮晚花前又
云客舍黃梁今始熟鳥殘红柿昔分甘盃三用黃梁而
意義皆妙

老杜對雪詩云有待至昏鴉乃引何遜城陰度慙黑昏鴉
接翅歸之句余疑昏鴉亦常語何必引遜句後作絕句
却云釣艇收縉盡昏鴉接翅歸

秦少游始作蔡州教授意謂朝夕便當入館步青雲之上
故作東風解凍詩云更無舟楫碍從此百川通已而久
不召用作送張和叔云大梁豪英海故人滿青雲爲謝
黃叔度鬢毛今白紛謂山谷也說者以爲意氣之盛衰
一何容易

舒王送吳仲庶待制守潭云自古楚有材醞醪多美酒不
知樽前客更待賈生否賈誼初爲江南吳公召置門下
而謫死長沙其用事之精余以爲可詩法

余最愛蘇黃門送文潞公云遍閱後生真有道欲談前事
恐無人蓋潞公官爵年德難爲形容非此兩句不能優
游而自見

張文潛病中作七言詩蘇黃門和之云長空鴈過疑來峇
虛幌螢飛坐恐燒秦觀云文潛讀至此不樂余曰何也
觀云虛幌坐燒近於死病人所諱

歐陽文忠最愛林和靖云踈影橫斜水清淺暗香浮動月
黃昏山谷以爲不若雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫
枝余以爲其所愛者便是優劣耶此句於前所稱真可
處伯仲耳而和靖又有詩云池水倒窺踈影動屋簷斜
入一枝低

歐陽文忠送張至秘校歸莊詩云鳥聲梅店兩柳色野橋
春此茅店月板橋霜之意老杜云天闕象緯逼雲卧衣
裳冷舒王云當作天闕謂其可對雲卧也

古今人作昭君詞多矣余獨愛樂天一絕云漢使却回傳
寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮
裏時其意優游而不迫切樂天賦此時年甚少

李秉彛字德叟寄詩一卷與李希聲云此余近所作希聲
讀至朋也老無能淡如雲水僧爲之撫掌蓋洪龜父名
朋善作詩德叟欲資其名失於點勘故耳

老杜云何時一尊酒重與細論文而孟浩然亦有何時一
尊酒重與李膺傾之句

唐張子容作巫山詩云巫嶺峇峴天際重佳期夙昔願相
從朝雲暮雨連天暗神女知來第幾峰近時晏叔原作
樂府云憑君問取歸雲信今在巫山第幾峰最爲人所

稱恐出於子容

李賀高軒過中有筆補造化天無功之句余每擊節此詩人之所以多窮也老杜云文章憎命達恐亦出此

陳無已云石池隨處數遊魚余以爲不若李希聲云綠淨隨時看上魚

邵堯夫詠牡丹云施朱施粉色俱好傾國傾城艷不同可謂言工殊無高致

張嶠字子望作洛陽觀花云平生自是愛花人到處尋芳不遇真秣道人間無正色今朝初見洛陽春蓋托意邵堯夫堯夫和云造化從來不負人萬般紅紫見功真滿城車馬空撩亂未必逢春盡得春豈非欲使之有所行

耳

邵堯夫集平生所作爲十卷號曰擊壤富丞相作詩題其
後云黎民於變似堯時便字堯夫德可知更覽新詩名
擊壤先生全道略無遺爲偉人所重如此

郭功父少時喜誦文忠公詩一日過聖俞聖俞曰近得永
叔書云作廬山高詩送劉同年勅杜牧晚晴賦自以爲
得意恨未見此詩功父誦之聖俞擊節歎賞曰使吾更
學作詩三十年不能道其中一句功父再誦不覺心醉
遂置酒又再誦數行凡誦十數遍不交一言而罷明日
聖俞贈功父詩曰一誦廬山高萬景不可藏設如古畫
詩極意未能忘或云不及忘

癸未正月三日徐師川胡少汲謝夷季林子仁潘邠老吳君裕饒次守楊信祖吳迪吉見過會飲於賦歸堂亦可爲一時之盛潘一作詩歷數其人云胡子雲中白鶴林生初發芙蓉吳十九成雅奏饒三百鍊竒鋒南州復見高士東山行起謝公信祖真成德祖立之無愧行中吳生可兵南郡老夫寧附石崇閒雅已傾重客說談仍得王戎冠蓋城南高會山陰未掃餘風客散日銜西壁主人不道尊空徐師川輩皆言此詩殊不工又六字無人曾如此作想爲五言亦可遂去一字句皆可讀至老夫附石崇坐客無不大笑

劉咸臨醉中嘗作詩話數十篇旣醒書四句於後曰坐井

而觀天遂亦作天論客問天方圓低頭歎客問蓋悔其
率爾也

岑參云舊有一詩寄少游少游和云樓閣過朝雨參差動
霽光衣冠分禁路雲氣繞官墻亂絮迷春閣
媽花困日長平康何處是十里帶垂楊孫莘
讀此詩至末句這
小子文賤相發也少游後編淮海集遂改云經旬率酒
伴猶未厭長楊

宗室士陳字明發喜作詩與畫嘗爲高軒過圖張嘉甫題
云顧長康善畫而不能詩杜子美善作詩而不能畫從
容二子之間者王右丞也若明發蓋右丞之季孟云晁
無咎亦題云嘉甫謂顧長康善畫而不能詩杜子美能

詩而不能盡明發兼此二勝可在摩詰季孟間余以盡
及詩信嘉甫之知言晁以道見之謂余能盡而不能詩
乃可以爲病豈有能詩而必又能盡耶夏雲多竒峰乃
長康句謂不能詩可乎嘉甫既易於立論而無咎又便
抑之大抵皆讀書少之過

洪龜父有詩云胡生畫山水烟雨山更好鴻鴈書遠汀馬
牛風雨草潘邠老愛其第二句余愛其第三句山谷愛
其第四句徐師川愛其第三第四句遠汀後又改爲遠
空余云向上一句莫是公未有所得否何衆人之皆不
好也龜父大笑

劉壯輿云歐陽公自謂吾畏慕不可及者聖俞子美及贈

詩云文會忝予盟詩壇推子將又曰維持於文章泰山一浮塵既曰郊死不為島聖俞發其臧又曰堪笑區區郊與島螢飛露濕凝秋草是其自謂不如者乃所以過之也

歐陽公云李白云落日欲沒峴山西倒着接羅花下迷襄陽小兒齊拍手大家爭唱白銅鞮此常言也至於清風明月不用一錢買玉山自倒非人推然後見太白之橫放所以警動千古者顧不在於此乎甫之於白得其一節而精強過之余以為以此警動之耳

田承君云歐陽公晚年最喜陳知默詩至云修方且欲學之陳詩不多見承君但見其兩聯云平地風烟橫白鳥

半山雲木卷蒼藤，雲埋山麓藏秋雨。葉脫林梢帶晚風。
張文潛作虎圖詩云：煩君衛吾寢，振此蓬華陋。坐令盜肉
鼠不敢窺。白晝潘邠老云：却是猫兒詩。

文潛作輸麥行有云：場頭雨乾場地白，老稚相呼打新麥。
半歸倉廩半輸王，免教縣吏相煎逼。輸王乃老農語，若
時享歲貢終王勤王之類，其語古矣。

秦少游晚出左掖門有詩云：金雀觚稜轉夕暉，飄飄宮葉
墮。秋衣出門塵漲如黃霧，始覺身從天上歸。識者以爲
少游作一黃本校勘而銜耀如此，必不遠到。

洪駒父見陳無已小放歌行云：不惜捲簾通一顧，怕君着
眼未分明。此爲奇語，蓋通字未嘗有人道。余曰：子豈不

記老杜云簾戶每宜通乳燕耶

舒王有云却憶金明池上路紅裙爭着綠衣即歐公謂舒王曰謹愿者亦復爲之耶

趙德有詩云冥冥小雨不成泥參寥言冥冥之雨却是作泥者不若霏霏也以道以爲然

荆公嘗作絕題張文昌詩後云蘇州司業詩名老樂府皆言妙入神不似尋常最奇崛成如容易却艱辛文昌平生所得荆公兩句言盡

詩云壁門金闕倚天開五見宮花落石槐明日扁舟滄海去却將雲氣望蓬萊此劉貢父詩也自館中出知曹州

時作舊云雲表荆公改作雲氣又云五見宮花落石槐

此作詩法也

王中至召至館中試罷作一絕題於壁云古木森森白玉
堂長年來此試文章日斜奏賦長楊罷閉拂塵埃看畫
墻舊云奏罷長楊賦亦荆公所改

石守道作三豪詩謂曼卿豪於詩永叔豪於文杜默豪於
歌故詩云師雄二十二筆距猛如鷹玉川月蝕句意欲
相憑陵而歐公亦有詩云南山有鳴鳳其音和自清鳴
於有道國出則天下平杜默東土秀能吟鳳凰聲作詩
幾百篇長歌仍短行杜默濮州人師雄其字謂豪於歌
者有送守道六子詩云聖人門前大虫及推倒楊朱墨
翟扶起仲尼周公之句默詩謂之豪者豈在是耶余嘗

得師雄全集觀之余作皆不及此

陳無已有寄晁以道詩云子較東方生自視何益損人言
不當價一錢萬金產其後無已又賦高軒過云滕王蛺
蝶江都馬一紙千金不當價以道云陳三兩度不當價
司空表聖自論其詩以爲得味外意如綠樹連村暗黃花
入麥稀此句最善又云棋聲花院閉幡影石壇高吾嘗
獨遊五老峰白鶴觀松陰滿庭不見一人惟聞琴聲之
音然後知此句之工但恨其寒儉有僧能若子美詩云
暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓則
才力富健過表聖遠甚

柳儀曹詩中有樂樂中有憂妙絕古今然老杜云王侯與

螻蟻同盡隨丘墟儀曹何憂之深也

有人云陳無已閉門十日雨即是退之長安閉門三日雪
余以爲作詩者容有意思相犯亦不必爲病但不可太
甚耳並同前

古有早行詩云主人燈下別羸馬月中行又王若云旅人
心自急公子夢尤迷惟江東逸人王舉袞詩曰高空有
月千門閉大道無人獨自行最爲絕唱青瑣集

范文正有採茶歌天下共傳蔡君謨謂希文公歌膾炙人
口有少未完蓋公才氣豪傑失於少思希文曰何以言
之謨曰昔茶臼云黃金碾畔綠塵飛碧玉甌中翠濤起
今茶之絕品其色貴白翠綠乃茶之下者耳希文曰君

善鑒茶者也此中吾語之病也公意如何君謨曰欲革
公詩二字非敢有加焉公曰革何字君謨曰翠綠二字
可云黃金碾畔玉塵飛碧玉甌中素瀉起希文曰善又
見君謨之精茶希文之伏於義

濮州杜默當年目之爲三豪謂默豪於歌石守道赴詔作
太學直講默作大字歌送之今舉其豪句云仁義途中
馳騁詩書府裏從容頭角驚殺蝦蟇學海波中老龍爪
距逐出狐兔聖人門前大魚推倒楊朱墨翟扶起仲尼
周公一條路出甕口幾程身在雲中水浸山影倒碧春
着花梢半紅因此歌得在三豪之列又上永叔詩云一
片靈臺掛明月萬丈詞焰飛長虹乞取一杓鳳池水活

取久旱泥蟠龍其豪例皆此類並同前

薛許州能以詩道為已任還劉德仁卷有詩云百首如一
首卷初如卷終譏劉不能變態陸希聲之比北臺瑣言
蜀沙門僧爾鳥慕李白歌鄙賈島寒澁乃自諷其詞云
鯨目光燒半海紅鰲頭浪撼天白而云我不能致思
於藩籬蹄涔之間人咸服之仍精於周易佛經為歌行
掩之賈島嘗為僧洛陽令不許僧午後出寺賈有詩云
不如牛與羊猶得日暮歸詩思遲澁杼軸方得
從井口出人自岳陽來乃經年方遂偶句

開元中有儒士登鍾南山得句云野迥雲根闊出高樹影
長私心自負吟諷之際忽聞空中語云未若天河雖有

浪月挂不聞香儒士不勝喜以爲已有歸誇於僧智潛
掩鼻咲曰臭氣可掬何足多也儒士驚愕遽以實告自
此又號爲鑑文太師有浮漚篇行於世零陵總記

盧延遜詩淺近人多咲之惟吳融獨重其作盛稱於時且
云此公不尋常後必垂名延遜詩至今傳之亦有絕好
者宿東林云兩三條霓欲爲雨七八箇星猶在天旅舍
言懷云名紙毛生五門下家僮骨立六街中贈元上人
云高僧解語牙無水老鶴能飛骨有風蜀路云雲間聞
鐸驟馱去雪裏殘骸虎拽來懷江上云餓猫臨鼠穴饑
犬舐魚砧寄人云吟成一箇字撚斷數莖髭又云樹上
詔諏批頰鳥窻間壁駁叩頭垂余在翰林嘗召對上舉

延遜詩云臂鷹建卒一羶帽騎馬佳人卷畫衫雖淺近亦自成一體談苑

東坡嘗與人書言味王摩詰之詩詩中有畫觀摩詰之畫畫中有詩云藍田白石出玉關紅葉稀山路元無雨空翠濕人衣此東坡詩非摩詰也詩史

吾詩云日日出東門步步東城門拖關卒糝我此何求我亦無所求駕言寫我憂章子厚謂岑寥曰前步而後駕何其上下紛紛也僕問之曰吾以氣為輪以神為馬何曾上下乎參寥曰東坡文過有理似孫子荆曰枕流欲洗其耳東坡語錄

山谷作漁父詞清新麗聞其得意自言以水光山色替

却玉肌 乃真得漁父家然纔出新婦磯又入女兒
浦此漁父無乃大瀾浪也百斛明珠

文與可嘗云老僧墨竹一派近在湖州王竹雖不及召似
過之此一卷公案不可無山谷下一句山谷因次其韻云
東坡雖是湖州派竹石風流過一時前世畫師今姓李
不妨還作輞川詩或言東坡不曾自侑時爲前身畫師
俗人不便是詔病伯時一丘一壑風流未減古人誰當
作此痴計東坡此語是真相知又作二詩云秋山風雨
石骨瘦法窟寂寥僧定時李侯有句不肯吐淡墨寫作
無聲詩龍眠不似虎頭痴妙筆無機可並馳蘇仙呪墨
作石竹應解種花聞此詩

石曼卿詠紅梅云認桃無綠葉辨杏有青枝東坡云詩老
不堪梅格在更看綠葉與青枝荆公云北人初未識渾
作杏花看又能盡紅梅之妙處也有單葉梅千葉梅臘
梅故余作四梅詩直方詩話

山谷見東坡和淵明飲酒詩讀至前山正可數後騎且勿
驅云此老未死在

山谷嘗謂余曰凡作賦要須以宋玉賈誼相如子雲爲師
格略依放其步驟乃有古風老杜詠吳生畫云畫手看
前輩吳山遠擅場蓋古人於能事不獨永誇前輩要須
前輩中擅場耳

東坡言淵明云但恐多謬誤君當恕醉人此未醉時說若

醉何暇憂快哉然世人言醉時是醒時此語最名言

荆公始爲集句多至數十韻往往對偶親切蓋以其誦古人詩多或坐中率然而成始可爲貴其後多有人倣之者但取數部諸集諸家之善耳故東坡次韻孔毅夫集句見贈云羨君戲集他人詩指呼市人如使兒天邊鴻鵠不易得便令作對隨家雞退之驚笑子美泣問君久假何時歸世間好事世人共明月自滿千家墀

山谷云謝師厚方其爲女禪對見山谷詩曰吾得婿如是足矣廷堅欲求之然廷堅之詩卒從謝公得句法故山谷有詩曰自往見謝公論詩得濠梁

文忠公盤車圖詩云古畫畫意不畫形梅詩詠物無畫倦

忘形得意知者寡不若見詩如見畫東坡作韓幹畫馬
圖詩云韓生畫馬真是馬蘇子作詩如見畫世無伯樂
亦無韓此詩此畫誰當看又云論畫以形似見與兒童
鄰君看賦詩者定知非詩人詩畫本一律天工與清新
又云少陵翰墨無形畫韓幹丹青不語詩此畫此詩今
已矣人間駑驥謾爭馳余每誦數過殆以爲法並同前

增修詩話總龜卷之九

乙集

舒城阮一閔編

皇明宗室月窓道人刊

鄆陽程琬校

評論門五

東坡作蝸牛詩云中弱不勝觸外堅聊自郭升高不知疲
竟作黏壁枯後改云腥涎不滿殼聊足以自濡升高不
知迴竟作黏壁枯余亦以爲改者勝直方詩話

山谷惠余詩兩篇一云多病廢詩仍止酒一云醉餘睡起
怯春寒觀者以爲疵余曰說詩者不以文害辭豈非謂

此耶

東坡愛常蘇州詩云誰知風雨夜獨此對床眠向在鄭西
別子由云寒燈相對記疇昔夜雨何時聽蕭瑟又有初
秋寄子由云買田秋已議築室春當成雪堂風雨夜已
作對床聲又子由與坡相從彭城賦詩云逍遙堂後千
尋木長送中霄風雨聲俱喜對床尋舊約不知飄泊在
彭城子由使虜在神水館賦詩云夜雨從來相對眠茲
行萬里隔胡天此其兄弟所賦坡在御史獄有云他年
夜雨獨傷神在東府有云對床定悠悠夜雨今蕭瑟其
回轉對有云對床貪聽連宵雨又云對床欲作連夜雨
又云對床老兄弟夜雨鳴竹屋可謂無日忘之

詩云讀書頭欲白相對眼終青身更萬事已頭白相對百

年終眼青看鏡白頭知我老平生青眼爲君明故人相
見尚青眼新貴卽今多白頭江山萬里盡頭白骨肉十
年終眼青白頭逢國士青眼酒尊開此坡谷所爲用青
眼對白頭者非一而工拙亦各有差老杜亦云別來頭
併白相見眼終青

山谷有詩云小立佇幽香農家能有幾韻聯與荆公詩頗
相同當是暗合

方時敏言荆公言鷗鳥不驚之類如何作語則好故山谷
有云一鷗同一波

謝眺嘗語沈約曰好詩圓美流轉如彈丸故東坡答王鞏
云新詩如彈丸及送歐陽弼云中有清員向銅丸飛拓

彈蓋謂詩貴圓熟也余以謂圓熟多失之平易老硬多失之乾枯不失於二者之間可與古之作者並驅

東坡爲溫公作獨樂園詩只從頭四句便已都說盡云青山在屋上流水在屋下中有五畝園花竹秀而野此便可以圖畫

東坡嘗謂余書荆公詩云徑暖草如積山晴花更繁縱橫一川水高下數家村倦憇雞鳴午荒尋犬吠昏歸來向人說恐是武陵源坡云武陵源不甚好又云也是此韻中別無韻也

山谷每與余言謝師厚七言絕類老杜但少人知之耳如倒着衣裳迎戶外盡呼兒女拜燈前編入杜集無愧

趙德甫云東坡爲程筠作歸真亭詩云會看千粟記木杪
見龜趺是碑坐不應見木杪

秦少章云世上事絕有理會不得者余前日見孫莘老大
笑東坡謝御賜書詩云有甚道理後面更直說至陝西
奏捷

東坡跋米元章所收書云畫地爲餅未必似要令痴兒出
饒水又云錦囊玉軸來無趾山谷和之云百家傳本畧
相似如月行天見諸水又云拙者竊鉤輒斬趾皆謂元
章患淨病及好奪取人話

東坡平生最慕樂天之爲人故有詩云我甚似樂天但無
素與纒又云我似樂天君記取筆顛賞遍洛陽春又云

他時要指集賢人知是香山老居士又云定似香山老
居士又云淵明形神似我樂天心相似我東坡在杭又
與樂天所留歲月略相似

東坡送李公擇云有如長庚星到曉爛不收贈道潛云故
人各在天一角相望落落如晨星任師中挽辭云相看
半作晨星沒可憐太白與殘月而黃門送退翁守懷安
亦云我懷同門友勢如曉天星友或作客學者尤多用此

晁以道言近見東坡說凡人作文字須是筆頭上挽得數
萬斤起可以言文字已余謂歐公豈不云興來筆力千
鈞重

謝玄暉最以澄江淨如練得名故李白云解道澄江淨如

練令人却憶謝玄暉山谷詩云憑誰說與謝玄暉莫道
澄江淨如練則其人之優劣於此亦可以見

據言載白樂天在江東進士多奔往時張祐負時名既而
徐凝至二子相矛盾祐稱其佳句云樹影中流見鍾聲
兩岸聞凝以爲柰無野人千古長如白練飛一條界破
青山色枯愕然不對於是一座盡傾其後東坡云世傳
徐凝瀑布詩至爲塵陋又僞作樂天詩稱美此句有賽
不得之語樂天雖涉淺易豈至是哉乃作絕云帝遣銀
河一派垂古來惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不與徐
凝洗惡詩余以爲比之相去何啻九牛一毛也

韓存中云東坡嘗云人言盧杞是姦邪我見鄭公但嫵媚

詩話續編卷之九
好作一對請諸人將去作一篇詩

崔中云山谷稱晏叔原舞低楊柳樓心月歌盡桃花扇底

風定非窮兒家語

韓存中云東坡作漁蓑句好真堪畫柳絮才高不道鹽只
不道鹽與真堪畫自合是一對

陳無已云山谷最愛舒王扶輿度陽羨窈窕一川花謂包
含數箇意

韓存中云家中有山谷寫詩一紙乃是公有胸中五色筆
平生補衮用功深此詩本用小杜詩中五色線而却書
云五色筆若却書云五色筆此真所謂筆悞

賀方回初作青玉案詞遂知名其間有云彩筆新題斷腸

句後山谷有詩云少游醉卧古藤下誰作詩歌送一杯
解道江南斷腸句只今惟有賀方回蓋載青玉案事

東坡作藏春塢有云年拋造化甄陶外春在先生杖履中
而秦少游作俞允袞詞乃云風生使者旌旄上春在將
軍俎豆中余以為依倣太甚

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦根枯槁達生
豈是足默識蓋不早生子賢與愚何其繫懷抱山谷云
杜子美困窮於三蜀蓋謂不知者詎病以為拙於生事
又徃徃譏議宗文宗武失學故聊托之淵明以解嘲耳
其詩名曰遣興可解也俗人便為譏病淵明所謂痴人
前不得說夢也余以為安得山谷將工部詩篇篇如此

訓釋以成一集乎

日月老賓客送山谷詩也日月馬上過文潛詩也其工拙有能辯之者老杜云厨人語夜闌東坡云圖書跌宕悲年老燈火青熒語夜深山谷云兒女燈前語夜深余爲當以先後分勝負

山谷與余詩云百葉湘樵苦惱人又云欲作短歌憑阿素丁寧誇與落花風其後改苦惱作觸撥改歌作章改丁寧作緩歌余以爲詩不厭多改

東坡作百步洪詩云有如兔走鷹隼集落駿馬下注千丈坡當在黃時有人云千丈坡豈注馬處及還朝其人云惟善走馬方能注坡聞者以爲注坡

山谷有茶詩押腸字韻和者已數四而山谷最後有曲几
團蒲聽煮湯煎成車聲入羊腸之句東坡云黃九怎得
不窮故晁無咎復和云車聲出鼎細九盤如此佳句誰
能識

文潛先與李公擇輩來余家作長句後再同東坡來坡讀
其詩歎息云此不是吃烟火食人道底言語蓋其間有
漱井消午醉掃花坐晚涼眾綠結夏帷老紅駐春粧山
谷次韻云張侯筆端勢三秀麗芝房掃花坐晚吹妙語
亦難忘

白樂天有詩云醉貌如霜葉雖紅不是春東坡有詩云兒
童誤喜朱顏在一笑那知是酒紅鄭谷云衰髮霜供白

言詩細...
愁顏酒借紅老杜云髮少何勞白顏衰肯更紅無已出
此一聯大爲諸公稱賞

宋景文云詩人必自成一家然後傳不朽若體規畫圓準
方作矩終爲人之臣僕故山谷詩云文章最忌隨人後
又云自成一家始逼真誠不易之論

東坡送江公著云忽憶釣臺歸洗耳又云亦念人生行樂
耳註云二耳義不同故得重用

陳淳字子真南昌人也嘗以詩呈山谷云作詩須要開廣
如老杜日月籠中鳥乾坤水上萍之類子真云淳輩那
便到此山谷曰無亦只是初

洪龜父有詩云琅玕嚴佛界薜荔上僧垣山谷改云琅璫

鳴佛屋以謂薛荔是一聲須要一聲對琅璫即一聲也
余以爲然

龜父云朋見張文潛言魯直楚詞誠不可及晁無咎言魯
直楚詞固不可及而律詩補之終身不敢近也余嘗聞
龜父前後詩有一朝厭蝸角萬里騎鵬背一聯最爲妙
絕龜父云山谷亦歎賞此句

山谷謂龜父云甥最愛老舅詩中何等篇龜父舉螳穴或
夢封侯王蜂房各自開戶牖及黃塵不解沈明月碧樹
爲我生涼秋以爲絕類工部山谷云得之

古詩云公道世間惟白髮責人頭上不曾饒而元祐初多
用老成故東坡有云此生自斷天休問白髮年來漸不

公陳無已答邢敦夫云今代貴人頭白髮掛冠高處不
宜彈其後秦少游謂李端叔復有白髮偏於我輩公之
句則是白髮有隨時之義

東坡云爲我周旋寧作我一句只是難對時王平甫在坐
應聲云只消道因卽憔悴却羞卽

秦少游嘗和黃法曹憶梅花詩東坡稱之故次其韻有西
湖處士骨應槁只有此詩君壓倒之句此詩初無妙處
不知坡所愛者何語和者數四余獨愛坡兩句云江頭
千樹春欲暗竹外一枝斜更好後必有能辯之者

陳無已作小放歌行兩篇其一云春風永巷閉娉婷長使
青樓誤得名不惜捲簾通一顧怕君着眼未分明其二

云當年不嫁惜娉婷映白施朱作後生說與旁人須早
計隨宜梳洗莫傾城山谷云無已他日作語極高古至
於此篇則顧影徘徊銜耀太甚

荆公有詩云端能過我論竒字亦復令君見異書東坡亦
云未許卽中得異書且共楊雄說竒字陳無已又以竒
字對異方

東坡題李秀才醉眠亭詩云君且歸休我欲眠人言此語
出天然醉中對客眠何害須信陶潛未苦賢山谷題無
咎卧陶軒亦云欲眠不遣客佳處更難忘意極相類

秦少游嘗以真字題月團新碾淪花甕飲罷呼兒課楚詞
風定小軒無落葉青虫相對吐秋絲於邢敦夫扇上山

谷見之乃於扇背復作小草題黃葉委庭觀九州小虫
催女獻公裘金錢滿地無人費百斛明珠惹秋皆所
自作也少游後見之云逼我太甚邢敦夫云掃地燒香
閉閣眠簟紋如水帳如烟客來夢覺知何處掛起西窓
浪接天東坡詩嘗題於余扇山谷初讀以爲是劉夢得
所作也

陳留市中有刁鐻工隨所得爲一日費醉吟於市負其
子以行歌江端禮以爲達者爲作傳而要無已賦詩無
已詩有閉門十日雨凍作鐵鳶聲大爲山谷所愛山谷
後亦擬作有云養性霜刀在閱人清鏡空無以復加

潘邠老云陳三所謂學詩如學仙時至骨自換此語爲得

之然余見山谷有學詩如學道之句陳三所得豈苗裔
耶並同前

山谷謂余言吾少年時作漁父詞曰新婦磯頭眉黛愁小
姑堤畔眼波秋魚兒錯認月沉鉤青蒻笠前無限事綠
蓑衣底一時休斜風細雨轉船頭以示坡坡笑曰山谷
境界乃於青蒻笠前而已耶獨謝師直一讀知吾用意
謂人曰此即能於水容山光玉肌花貌無異見是真解
脫遊戲耳冷齋夜話

舒王詩曰紅梨無葉庇華身黃菊分香委路塵晚歲蒼官
才自保日高青女尚橫陳又云木落岡巒因自獻水歸
洲渚得橫陳山谷謂余曰自獻橫陳見相如賦荆用不

應奎耳余曰首楞經亦曰於橫陳時味如嚼蠟

山谷云詩意無窮人之才有限以有限之才追無窮之意雖少陵淵明不得工也然不易其意而造其語謂之換骨法規模其意而形容之謂之奪胎法如鄭谷十日菊曰自緣今日人心別未必秋香一夜衰此意甚佳而病在氣不長西漢文章雄深雅健其氣長故也曾子固曰詩當使人一覽語盡而意有餘乃古人用心處所以舒王菊詩曰千花百卉凋零後始見閑人把一枝坡則曰萬事到頭都是夢休休明日黃花蝶也愁李翰林曰鳥飛不盡暮天碧又曰青天盡處沒孤鴻其病如前所論山谷登遠觀臺詩曰瘦藤拄到風烟上乞與遊人眼界

開不知眼界開多少白鳥去盡青天回九此之類皆換
骨法也顧况詩曰一別二十年人堪幾回別其詩簡緩
而立意精確舒王與古人詩曰一日君家把酒盃六年
波浪與塵埃不知烏石江邊路到老相尋得幾回樂天
曰臨風抄秋樹對酒長年身醉貌如霜葉雖紅不是春
東坡南中詩曰兒童俱喜朱顏在一笑那知是醉紅凡
此皆奪胎法唐詩曰長因送人處憶得別家時又曰舊
國別多日故人無少年舒王東坡用其意作古今不經
人道語王詩曰木末北山烟冉冉草根南澗水泠泠
成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青坡曰桑疇兩過羅紈
膩麥隴風來餅餌香如華嚴經舉果知因譬如蓮花方

其吐花而果真葦中造語之工至於舒王東坡山谷盡古今之變舒王曰江月轉空爲白晝嶺雲分暝與黃昏一水護田將綠遶兩山排闥送青來坡海棠詩曰只恐夜深花睡去故燒高燭照紅妝又曰我携此石歸袖中有東海山谷曰此皆謂之句中眼李格非嘗曰老杜謂之詩史者其大過人在誠實耳如玉川子醉歸詩曰昨夜村飲歸健到三四五摩挲青莓苔莫嗔驚着汝舒王用其意作扇子詩曰玉斧修成寶月圓月邊仍有女乘鸞青冥風露非人世鬢亂釵橫特地寒謝公有池塘生春艸園林變夏禽謂之神助古今文士多稱之李元膺曰此句未有過人處古人意所至則見於情詩句蓋

寓也謝公喜與連夢中當論情意不當泥句吾弟超然
曰陳叔寶絕無肺腸詩語有驚絕者如午醉醒來晚無
人夢自驚夕陽如有意長傍小窓明王摩詰山中小詩
曰荆溪白石出天寒紅葉稀山路原無雨空翠濕人衣
舒王百家衣體白相看不忍發慘淡暮潮平欲別更攜
手月明洲渚生此得天趣問曰何以識其天趣曰能知
蕭何所以識韓信則天趣可解余竟不能詰

東坡曰淵明詩初看若散緩熟讀有竒趣如曰日莫巾柴
車路暗光已夕歸人望烟火稚子候簷隙又曰藹藹遠
人村依依墟里烟犬吠深巷中雞鳴桑樹顛才高意遠
造語精到如此如曰一千里色中秋月十萬軍聲半夜

潮蝴蝶夢中家萬里子規枝上月三更深秋簾幙千家
雨落日樓臺一笛風皆寒乞相初如秀整熟視無神
氣以字露故也東坡則曰山中老宿依然在案上楞嚴
已不看細味之無齟齬態問甚的而字不露得淵明遺
意耳對句法人不過以事以意出處備具謂之妙荆公
曰平昔離愁寬帶眼迄今歸思滿琴心又曰欲寄荒寒
無善畫賴傳悲壯有能琴不若東坡特奇如曰見說騎
鯨遊汗漫亦曾捫虱話酸辛又曰龍驤萬斛不敢過漁
舟一葉從掀舞以鯨爲虱對龍驤爲漁舟對大小氣焰
之不等其意若玩世謂之秀傑之氣終不可沒夫富貴
中不得言貧賤事少壯中不得言衰老康強不得言疾

病死亡或犯之謂之詩識是大不然詩者妙觀逸想豈
限繩墨哉王維作雪中畫芭蕉詩眼見已知其神情意
寓於物俗則識其不知寒暑荆公方大拜忽書其壁曰
霜筠雪竹鍾山寺投老歸歟寄此生東坡詩曰平生萬
事足所欠惟一死豈可與俗論余作詩曰東坡醉墨浩
琳琅子首空餘萬丈光雪裏芭蕉失寒暑眼中騏驎略
玄黃句法欲老健有英氣當間用方言爲妙奇男子行
人羣中自然有穎脫不可干犯之韻老杜八仙詩序李
太白曰天子呼來不上船船方言也所謂襟紐是已家
家養烏鬼頓頓食黃魚川峽路民多供事烏蠻鬼以臨
江故頓頓食黃魚耳俗人不解便作養畜字讀遂使沈

存中自差以烏鬼爲鷓鴣也

詩云夜闌更秉燭相對如夢寐更互秉燭照之恐是夢也
作更字讀則失意甚矣山谷每用之所謂一霎杜公兩
數番花信風是也江左風流久已零落士大夫人品不
高故音韻絕滅東晉韻人勝士無出謝安石之右烟霏
空翠閒乃携娉婷登之與夫雪夜訪山陰故人興盡而
反下馬據胡床三弄而去者異矣詩有句含蓄者老杜
曰勲業頻看鏡行藏獨倚樓鄭雲叟曰相看臨遠水獨
自上孤舟是也有意含蓄者如宮詞曰銀燭秋光冷畫
屏輕羅小扇撲流螢天街夜色涼如水卧看牽牛織女
星又嘲人詩曰恠來粧閣閉朝下不相迎總向春園裏

花間笑語聲是也有句意俱含蓄者如九日詩曰明年
此會知誰健醉把茱萸仔細看宮怨曰玉容不及寒鴉
色猶帶朝陽日影來是也並同前

田承君云王居卿在揚州同孫巨源蘇子瞻適相會居卿
置酒曰踈影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏此林和靖
梅花詩然而爲詠杏與桃李皆可東坡曰可則可但恐
杏李花不敢承當一座大笑直方詩話

會新詩語卷之八

詩之校閱及古今相若也故詩之至東漢而始大變其

詩之在漢則以是也其在唐法又已更其古之為人如不

古李詩不嫌承當一整大矣直古詩語

對弄指然而為詩香與詩香有自東漢曰古詩有對

置酥曰輕潔舒舒水青姿韻香散隨風黃谷山林吟聲

田承謀云玉出喚春歸似同聲且煎種子湖湖酥會玉

曲韻帶眼對自得來是也並同前

地會映錦鞦韆子來莫行時春宮總曰玉容不及寒

採開芙蓉語盡長也南宮金宮來也六日信三月半

增修詩話總龜卷之十

雅什門上

王安國平甫作詩多使酒樓語宋次道曰楊文公詩有酒樓江南堤柳拂人頭李白題詩遍酒樓錢昭度亦有一酒樓長憶錢塘江上望酒樓人散雨千絲今子詩有幾酒樓次道曰吾詩有二酒樓九江琵琶亭云夜泊潯陽宿酒樓琵琶亭畔荻花秋雲沉鳥沒事已往月白風清江自流又送客西陵云若耶溪畔醉秋風獵獵船旗照水紅後夜錢塘酒樓上夢魂應遶浙江東

青箱雜記

西方琥東州人鄭毅夫榜登第期集處告毅夫曰榜中琥

最少年乞作探花即毅夫云已差二人琥曰此無定員

添一員何損公吏曰前日琥第三甲合出鋪地錢二十
緡若作職事則不出錢琥曰願出錢毅夫從其請琥已
受符不出緡毅夫切責之而倍其罰琥白毅夫曰晚進
未嘗工詩願狀元先爲之以爲楷式毅夫曰綠袍不怕
露痕濕直入鬧花深處來他日復見毅夫曰一見雅詩
不敢下筆翌日當再進詩願公代之毅夫復云朝來已
與碧桃約留住春風不放歸聞者歎服翰府名談

成都慈光寺尼乘舟夜行一篇亦佳云水色連天色風聲
益浪聲旅人歸思苦漁父夢魂驚舉棹雲先到移舟月
遂行旅吟詩句罷猶見遠山橫

京師曹氏家藏阮步兵詩一卷唐人所書與世所傳多異

有數十首集中所無其一篇云放心懷寸陰羲和將欲
冥揮袂撫長劍仰觀浮雲行雲間有立鵠抗首揚哀聲
一飛冲青天疆世不再鳴安與鷄鷄徒翩翩戲中庭又
云嘉木不成蹊東園損桃李秋風吹飛雀零落從此始
更回眸孫巨源云此詩工夫不少刻之石

吳人方子通作古栢詩云四邊喬木盡兒孫曾見吳官幾
度春若使當時成大廈也應隨例作埃塵又作灑灑堆
詩湍流怪石碍通津一一操舟若有神自是世間無妙
手古來何事不由人舒王見而竒之雲齋廣錄

舒王得請金陵寓定力院題一絕於壁間云溪北溪南水
暗通隔溪遙見夕陽春思量諸葛成何事只合終身作

卧龍

天聖中禮部郎中孫冕詩三英詩劉元載妻詹茂光妻趙
晟之母早梅寄遠惜別三詩劉妻哀子無立詹妻留夫
恃母病趙母懼子遠遊孫公愛其才以取之早梅詩云
南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛
大家留取倚闌干寄遠詩云錦江江上探春回消盡寒
冰落盡梅爭得兒夫似春色一年一度一歸來惜別詩
云煖有花枝冷有冰惟人沒後却無憑預愁離別苦相
對挑盡漁陽一夜燈金華瀛洲集又據遺記梅花詩是女仙題蜀州江梅閣

王元字文元桂林人苦吟風月終于貧病妻黃氏共持雅
操每遇得句中夜必先起然燭供具紙筆元甚重之有

聽琴詩曰拂琴開素匣何事獨頻眉古調俗不樂正聲
公自知寒泉出澗澁老檜倚風悲復有來聽者誰堪繼
子期好事者盡為圖郡閣雅談

僧虛中宜春人游瀟湘山與齊己顧栖蟾為詩友住湘江
西宗成寺潭州馬氏子扁振侍中好事每出即延納於
書閣中好燒柴火烟皆彩翠去後復節題馬侍中池亭
云嘉魚在深處幽鳥立多時集首寄華山司空圖侍郎
云門徑放莎垂徃來投刺希有時開御札特地掛朝衣
岳陽僧傳去天香鶴帶歸他時周召作無復更衰微司
空侍郎有詩言懷云十年華岳峰前住只得虛中一首

詩同前

唐大清宮使翰林學士錢起多作佳篇人收起詩不過百
首有錢蒙仲得江行無題一百絕皆人家藏本所無有
云霽雲疎有葉雨浪細無聲穩放扁州去江天自有程
又憔悴異靈均非讒作逐臣如逢漁父問未是獨醒人
又烟渚復烟渚畫屏 畫屏引惹天末去數點暮山青
又隄壞漏江水地拗成野塘晚荷從不折留取作秋香

詩史

權常侍題山寺曰萬葉風聲利一山秋氣寒曉霜浮碧瓦
薄日度朱欄又得即高歌失即休多悲多恨謾悠悠今
朝有酒今朝醉明日愁來明日愁

王駕大順中擢第爲禮部員外郎弃官號守素先生與司

空圖鄭谷爲詩友所爲詩少傳者晴景一篇最佳云雨
前不見花間葉雨後全無葉底花蜂蝶飛來過墻去應
疑春色在鄰家

柳彥達塞上云鳴髀直上幾千尺天靜無風聲更乾碧眼
胡兒三百騎盡提金勒向雲看都下好事者盡爲圖

歐陽文忠公酷愛鮑溶詩山中寒思一篇最佳云山深多
悲風敗葉與秫齊門逕非世路何人念窮棲哀風破山
起夕雪悞鳴雞巢鳥侵旦出饑猿無聲啼辰興動烟火
開雲伐冰溪老木寒更瘦陰雲晴亦低我負自力永顏
色常低迷時想靈臺下遊子正悽悽文忠晚得恨見之
遲今人少愛溶詩者

詩話卷之十
閩人謝伯初字景山天聖景祐之間以詩知名余謫夷陵
景山為許州法曹以長韻見寄頗多佳句有云長官山
色江波綠學士文華蜀錦張余答曰參軍春思亂如雲
白髮題詩愁送春蓋景山有多情未老頭先白野思到
春亂如雲之句故余此戲之景山詩頗多如自種黃花
添野景旋移高竹聽秋聲園林換葉梅初熟池館無人
燕學飛皆無愧唐賢仕宦不偶終以困窮而卒其詩因
錄于此云江流無險似瞿塘蒲峽猿聲斷旅腸萬里可
堪人謫宦經年應合髮成霜長官山色江波綠學士文
華蜀錦張異域化為儒雅俗遠民爭識校讎即才如夢
得多為累情似安仁久悼亡下國難留金客新詩傳

與竹枝娘典辭縣待脩青史諫草當留集皂囊莫爲明
時輕譴謫便將纓足濯滄浪歐陽公詩話

鄭相肇牧廬州日以詩酒爲娛題郡齋曰九衢塵裏一書
生多幸逢時擁旆旌醉裏眼開金使字紫旂風動耀

明后代者薛沆卽中到郡題藏舟浦花一聯云也知別
有風光主蓓蕾枝枝似去年又別後寄席中三蘭三人
名中並曰蘭淮淝兩水不通隔岸臨流望向東千顆
淚珠無寄處一時彈與渡前風鄭多佳句如凍瓶粘柱
礎宿火陷爐灰人皆稱之南郡新書

廖凝字熙績善吟諷有學行隱居南岳三年江南受僞官
爲彭澤令遷連州刺史與昇平李建勳爲詩友善相有

集蓋見行於世咏中秋月與聞蟬爲絕唱中秋月云九
十日秋色今宵已平分孤光吞列宿四面絕微雲衆木
排踈影寒流疊細紋遙望丹桂心緒正紛紛聞蟬云
一聲初應候萬木已西風偏感異鄉客先於離塞鴻日
斜金谷靜雨過石城空此處不堪聽蕭條千古同凝居
南岳章鼎有詩贈曰君與白雲鄰生涯久忍貧姓名高
雅道寰海許何人岳氣秋來早亭寒果落新幾回吟石
畔孤鶴自相親初宰彭澤有句云風清竹閣留僧宿雨
濕莎庭放吏衙解印有句云五斗徒勞謾折腰三年兩
鬢爲誰焦今朝官滿重歸去還挈來時舊酒瓢江左學
詩者競造其門

劉禹昭字休明婺州人少師林寬爲詩刻苦不憚風雪詩
云句向夜深得心從天外歸言不虛耳懷蕭山隱者云
先生入太華杳杳絕良音秋夢有時見孤雲無處尋神
清峰頂立衣冷瀑邊吟應笑干名者六街塵土深嘗與
人論詩曰五言如四十箇賢人亂着一字屠沽輩也覓
句者若掘得玉匣有底有益但精求必得其寶在湖南
累爲宰 卒於桂府幕有詩行于世郡閣雅談

廖融字元素隱于衡山與逸人任鵠王正己凌鑿王元皆
一時名士爲詩相善湘守楊徽之代歸闕枉道出南岳
宿融山齋留詩曰清和春尚在歡醉日何長谷鳥隨柯
轉庭花奪酒香初晴岩翠滴向晚樹陰涼別有甚吟處

相留宿州堂融贈天台逸人云移檜託禪子携家上赤
城拂琴天籟寂歌枕海濤生雪白寒峰晚鳥歌春谷晴
又聞求桂檝載月十洲行又題寺古檜云何人見植初
老對梵王居山鬼暗棲托樵夫難破除聲高秋漢迥影
倒月潭虛盡日無僧遶清風長有餘夢仙謠云琪木扶
踈繫辟邪麻姑夜宴紫皇家銀河旌節搖波影珠閣笙
簫吸月華翠鳳引遊三島路赤龍齊別五雲車星稀猶
倚虹橋立擬就張騫搭漢槎退宮妓云神仙風格本難
儔曾從前皇翠輦遊紅躑躅繫金殿暖碧芙蓉笑水宮
秋寶車鈿剝陰厓覆錦帳香銷畫燭幽一旦色衰歸故
里月明猶夢按梁州左司諫張觀過衡山留詩曰未向

涿園為傲吏定應明代作徵君家傳奕世無金玉樂道
經年有典墳帶雨小舟橫別澗隔花幽犬吠深雲到頭
終為蒼生起休戀耕烟楚水濱融卒刺史何承矩葬之
進士鄭鉉誌其墓

劉相公歎因白令公維持方入翰苑仍賜及第為同列所
輕因作詩曰曾是江波垂釣人自憐深厭九衢塵浮生
漸老年隨水往事曾聞淚滿巾已覺遠天秋色動不堪
閑夜雨聲頻多慚不是相如筆虛直金鑾接待臣待漏
院吟曰玉堂簾外燭遲遲明月初時契勘時閒聽景陽
鍾盡處兩鶯飛上萬年枝才調清高終秉釣

盧懷
行
情

薛尚書釗為河東從事乞假歸寧題候館曰僕帶彫弓馬

似飛老萊衣上着戎衣郵亭不暇吟山水塞外經年皆
未歸後鎮徐州咏柳曰高出軍營遠映橋曾逢兵火一
時燒風流性在終難挫煖日還生萬萬條又有雅句坐
久僕頭出語多僧齒寒

南部新書

吳門陸暢郎中嘗和人雪詩落句曰天人寧底巧剪水作
花飛又出齋看月云野性平生惟好月新晴半夜覩嬋
娟起來自爨書窓破恰漏清光落枕前後因雲安出降
百僚舉暢為儻相奉詔作催粧詩云雲安公主貴出降
五侯家天母看調粉日兄憐賜花催鋪百子帳待障七
香車借問粧成未東方欲晚霞古今詩話

潘浪歸錢塘云久客見華髮孤棹桐廬歸新月無朗照落

日有餘輝漁浦風水急龍山烟火微時聞沙上鴈一一
皆南飛人謂不減劉長卿同前

韋承貽咸通中策試夜潛紀長句於都堂南壁云裋衣博
帶滿塵埃獨上都堂納卷回蓬巷幾時聞吉語棘籬何
日却重來三條燭盡鍾初動七轉丹成鼎未開殘月漸
低人擾擾不知誰是謫仙才又云白蓮千朵照廊明一
片昇平雅韻聲才唱第三條燭盡南宮風月盡難成嗣
徐休雅長沙人因馬希範夜宴迎四儀夫人賦詩云雲路
半開千里月洞門斜掩一天春又作官詞云內人曉起
怯春寒輕揭珠簾看牡丹一把柳絲收不得和風搭在

玉欄杆曾獻家宴堂上首時稱冠絕郡關雅談

文宗招禮部侍郎高銜作貢舉試霓裳羽衣曲詩時宗子
李肱詩最佳詩曰開元太平時萬國賀豐歲梨園獻小
曲玉座流新製鳳管勞參差霞衣覺搖曳宴罷水殿空
輦餘芳草細蓬壺事已久仙樂功無替詎肯聽餘音聖
明知善繼

撫州蔡牧嘗作責四皓詩云秦末家家思逐鹿商山四皓
獨忘機如何髻髮霜相似更出山來定是非及假節交
筓道經湖口零陵太守鄭史同年也遠以酒樂相迎坐
有瓊枝者守之所愛奪之而去洎中興頌下繩俛不前
久之到筓御制失律伏法湘川權厝二子延近終喪而
逝論者謂妄責四皓而欲買山於浯溪之間不徒言哉

詩曰停橈積水中舉目孤鴻外借問浯溪人誰家有山

賣雲溪友議

舉子尉遲正梗槩士也獻詩于右坐李林甫有暮行潼關
云明月飛出海黃河流上天觀內人樓上踏歌云芙蓉
初出水桃李忽無言塞上曲云夜夜月爲青塚鏡年年
雪作黑山花右坐鑒此句云得非才子乎

徐安正侍郎久居中書堂參季右丞之論恐罪累乃隱衡
山爲東林掇菜行者李北海筮遊岳過寺觀其題詩處
曰不知徐公乃在此握手言曰朝列於公論已息矣遂
解布褐而釋以簪裳謂徐曰曾吟峴山詩曰峴山思駐
啞之日嘗亦默誦之遂同載歸長沙

正元五年置中和節德宗製詩朝臣奉和詔寫本賜戴叔倫於容州天下美之中和變梅柳萬彙生春光中和紀月令芳與天地長耽樂豈不尚懿茲特景辰庶遂亭育恩同致寰海康君臣永終始交泰符陰陽曲沼水新碧華池桃梢芳勝賞信多歡戒之在無荒廣卓異記

唐黃損龍德二年登進士第喜作詩吟讀史云逐鹿走紅塵炎炎火德新家肥生孝子國霸有謀臣帝道雲龍合民心草木春須知烟閣上一半老儒真雅言雜載

李洞唐諸王孫游西川慕浪仙爲詩作銅像其儀事之如神洞爲終南詩二十韻有殘陽高照蜀敗葉遠浮涇復

曰砍竹烟嵐凍偷秋雨電腥遠看丹鳳闕冷射五侯廳

全篇皆絕唱又贈司空侍郎云馬餓食落葉鶴病曬殘

陽又白捲箔青溪月敲松紫閣書送僧云越講迎騎象

蕃齋懺射鵬贈高僕射云征南破虜漢功臣提劍歸來

萬里身閒傍凌雲金柱看形容消瘦老於真送人歸日

本云島嶼分諸國星河共一天但謂其僻澁而不知奇

貴其峭唯吳子華深知之子華才力浩大八面受敵以

百篇示洞洞曰大兄所示百篇中有一聯絕唱新亭曰

暖漾魚遺子晴遊鹿引麝子華不然所鄙而喜其所許

洞三榜裴公第二榜策夜簾獻曰公道此時如不得昭

陵慟哭一生休尋卒於蜀裴公無子人謂屈洞所致據

周賀少從浮屠法名清鑒遇姚合而返初與賈島無可齊

名島哭栢巖禪師曰苔覆石床新師曾占幾春寫留行
道影焚却坐禪身塔院關松雪房廊露隙塵自憐雙
淚下不是解空人賀詩曰林逋西風急松枝講妙餘凍
鬚亡夜剝遺偈病時書地燥焚身後堂空看影初此時
頻下淚曾有到吾廬

同前

孟賓于蟠溪懷古云良哉呂尚父深隱始歸周釣石千年
在春風一水流松根盤蘚石花影卧沙鷗誰更懷謫術
追思古渡頭又懷連上舊居云閒思連上景難齊樹遶
仙鄉路遶溪明月夜舟漁父唱春風平野鷓鴣啼城邊
寄信歸雲外花下傾盃到日西更憶海陽垂釣侶昔年

相遇草萋萋

雅言系述

曹鄴字業之桂林人爲四怨三愁五情詩其怨云庭花已
結子岩花猶弄色誰令生處遠用盡春工力其愁云別
家髮未生到城鬚似髮朝朝臨水望灞水不入越其情
云空城野雀饑咬咬復飛飛忽見官倉粟官倉無空時
爲舍人韋慤所知力薦於主司乃中第看榜日諭主司
云一辭桂嵒猿九泣都門月年年孟春至看花不如雪
杏園宴上呈同年云賢路非在天十年行不至一旦公
道開青雲在平地又云故衣未及換尚有去年淚又云
永持共濟心莫起胡越意

劉章字克明江左人 事湖南馬氏有蒲鞋詩云吳江浪浸
白蒲春越女初挑一樣新纔自綉窓離玉指便隨羅襪

上香塵石榴裙下從容久玳瑁筵前整頓頻今日高樓
鴛瓦上不知拋擲是何人

黃損連山人作公子行云春草綠綿綿驕驂暖烟微風
飄樂韻半日醉花邊打鵲拋金盞招人舉玉鞭田翁與
鬻婦平地看神仙又出山吟云來書初出白雲扃乍躡
秋風馬走輕遠近留連分岳色別離嗚咽亂泉聲休將
巢許爭喧雜自共伊臯論太平昨夜細看雲色裏進賢
星座甚分明並同前