

廣雅疏證卷第五下

高郵王念孫學

釋言

霽令也

皆謂善也，齊侯罍鐘銘，霽命難老，卽令命也。微繹鼎銘，永令緡霽舟，緡卽令終也。戾敦銘，霽舟霽令，卽令終令命也。盤庚，弔由靈，傳云靈善也。正義以爲爾雅釋詁文，今爾雅作令，彫風定之方中篇，靈雨旣零，鄭箋云，靈善也。石鼓文作霽，雨霽靈令聲義竝同。互見卷一靈善也。下令各本譌作令，今訂正。

免隕也

未詳

科藪也

說見卷三  
科本也下

毀虧也

誓制也

爾雅誓謹也郭璞注云所以約勅謹戒眾說文誓約束也釋名誓制也以拘制之也各本譌作制誓也今

訂正

謂指也

指而言之曰謂隱元年公羊傳云王者孰謂謂文王也

節己也

己猶止也

居據也

釋名云據居也晉語今不據其安韋昭注亦云

據杖也

說文據杖持也邶風柏舟篇云不可以據

如均也

堯典云如五器

子已似也

未詳

注

此與下文義不相屬當有脫文不可考矣

理媒也

楚辭離騷云吾令蹇脩以爲理又云理弱而媒拙兮

### 滔漫也

說文滔水漫漫大兒後典云浩浩滔天大雅蕩篇天降滔德毛傳云滔慢也水漫曰滔人慢曰滔其義一也故釋名云慢慢也漫漫心無所限忌也

### 吳跌也

吳之言傾側跌之言差跌也說文吳曰西也又云廂曰在西方時側也引離九三日廂之離今本作吳王嗣宗本作仄士喪禮下篇作側穀梁春秋經作稷竝字異而義同周官司市注云日廂映中也史記天官書奄至日映爲稷漢書天文志作跌

### 妬媚也

今俗語猶謂爭色曰妬音若酒醉之醉



媯媯也

說見卷一媯媯妬也下媯與媯同

秩程也

秩通作秩又作𣎵秩與程古聲義並同說文程品也又云𣎵爵之次弟也引堯典平𣎵東作今本作平秩史記五帝紀作便程說文𣎵從呈聲𣎵從戠聲讀若詩戠戠大猷今本作秩秩

脂也

說見釋器

輸寫也

小雅蓼蕭篇我心寫兮毛傳云輸寫其心也枚乘七發云輸寫洪濁引之云周語陽氣俱蒸土膏其動弗震弗渝脈其滿肯渝當讀為輸謂輸寫其氣使達於外也左氏春秋隱六年鄭人來渝平公羊穀梁作輸

黃雅疏登

卷第五下

三

平是渝輸古字通此言富士脈盛發之時不即震動  
之輸寫之則其氣鬱而不出必滿塞而為災也韋注  
訓渝為變於上  
下文義稍遠矣

### 縣抗也

說見卷四  
抗縣也下

### 朔蘇也

蘇與蘇通說文朔月一日始蘇也白虎通義云月言  
朔何朔之言蘇也明消更生故言朔也論語為政篇  
皇侃疏引書大傳云夫正朔有三本天有三統明王  
者受命各統一正也朔者蘇也革也言萬物革更於  
是故統焉爾雅朔北方也堯典正義引李巡注云萬  
物盡於北方蘇而復生故言朔也是凡言朔者皆復  
蘇之  
義也

### 遁迭也

道逵與  
錯交通

汜音也

汜各本譌作  
汜今訂正

資操也

資與齋通說見卷  
三操齋持也下

緊糾也

說見卷一緊  
糾急也下

款叩也

呂氏春秋愛士篇夜款門而謁  
高誘注云款叩也款與款同

仰和也

徇營也

衆經音義卷十七引倉頡篇云徇求也莊子駢拇篇  
小人則以身殉利司馬彪注云徇營也殉與徇通說  
文復營求也復與徇古聲義亦同邶風擊  
鼓篇于嗟洵兮韓詩洵作復是其類矣

民氓也

供養也

序射也

說見卷一  
庠養也下

侯侯也

春秋繁露深察名號篇云號爲諸侯者立謹視所侯  
奉之天子也王制正義引春秋元命包云侯者侯也  
侯王順逆也又周官小祝掌小祭祀將事侯禴禱祠  
之祝號鄭注云侯之言侯也侯嘉慶祈福祥之屬

位莅也

莅或作涖，僖三年穀梁傳云：莅者位也。古者位莅立三字同聲而通用。周官鄉師執斧以涖，匠師鄭注云：故書涖作立。鄭司農云：立讀為涖。小宗伯掌建國之神位，注云：故書位作立。鄭司農云：立讀為位。古者立位同字。古文春秋經公卽位為公卽立，肆師用牲于社宗則為位，注云：故書位為涖。杜子春云：涖當為位。各本莅下脫去也。字遂與下條相連，孝經正義引廣雅：位莅也。今據以補正。

祿也

祿下蓋脫錄字。位莅祿錄皆取同聲之字為訓。周南樛木正義引孝經：援神契云：祿者錄也。上所以敬錄。接下，下所以謹錄。事上，白虎通義同。

要約也

逋竄也

劓劓也

說見卷一劓劓斷也下劓與劓同

御侍也

檜距也

說文檜，哀柱也。又云，定，距也。定，距，與檜距同。考工記弓人：維角，定之。鄭眾注云：定，讀如嘗。距之，嘗，車嘗之。嘗，司馬相如長門賦云：離樓梧而相檜。漢書匈奴傳云：陳遵與單于相嘗。距，竝字異而義同。檜，各本譌作挫。自宋時本已然。故集韻類篇竝引廣雅，挫距也。考說文玉篇廣韻俱無挫字，今訂正。

礙闕也

礙與闕同聲而通用。說文礙，止也。小爾雅：闕，限也。列子黃帝篇云：雲霧不礙其視。又云：物無得傷闕者。力命篇云：孰能礙之。太元難次六云：上礙于山下，觸于川，竝字異而義同。

闌閑也

說文闌門遮也楚語爲之闌籥蕃籬而遠備閑之章昭注云閑闌也闌通作蘭魏策云有河山以蘭之史記魏世家作闌

鑄鑿也

方言鑄椽也晉趙謂之鑄說文鑄破木鑄也一曰琢石也淮南子本經訓鑄山石高誘注云鑄猶鑿也求金玉也鹽鐵論通有篇云鑄山石而求金銀鑽與鑄聲近義同

水準也

管子水地篇云水者萬物之準也白虎通義云水之爲言準也養物平均有準則也水與準古同聲而通用考工記軋人軋注則利準栗氏權之然後準之故書準竝作水

眩矇也

廣雅疏證 卷第五  
玉篇睽目瞬也廣韻云目眇視也衆經音義  
卷一引通俗文云一月眨日瞷瞷與瞷同

剝天也

鄭注王制云天斲殺也說文剝絕也引甘誓天用剝  
絕其命今本作剝管子五行篇云數剝竹箭漢書外  
戚傳云命擯絕而不  
長竝字異而義同

級等也

冤桂也

書著也

說文書著也釋名書庶也紀庶物也亦言著也著之  
簡紙永不滅也賈子道德說篇云著此竹帛謂之書  
書者此之  
著者也

剝切也



切膾也

竝見卷一創刊切斷也下創與膾通刊各本譌作利今訂正

委

累也

各本皆作委闕也案委與闕義不相近此因委下脫去累也二字而下文闕下又有脫字遂誤合為一條文選赭白馬賦注云廣雅曰委累也言累加之也今據以補正委之言委積也大戴禮四代篇云委利生孽

闕也

小雅節南山傳云闕息也大射儀注云闕止也文王世子注云闕終也

牽挽也

劇利也

說見卷二

### 剛劓也

說見卷四剛劓劓也下

### 諛是也

大學引大甲顧諛天之明命鄭注云諛猶正也說文正是也是諛聲義竝同

### 君羣也

逸周書太子晉解云侯能成羣謂之君荀子王制篇云君者善羣也羣道得則萬物皆得其宜六畜皆得其長羣生皆得其命韓詩外傳云君者何也曰羣也羣天下萬物而除其害者謂之君

### 臣繕也

白虎通義云臣者繕也堅也屬志自堅固也繕與繕通

愛優也

說見卷一翳愛也及卷二  
夔障也下愛優夔竝通

指斥也

詠諧也

說見卷二詠  
諧諷也下

書如也

書序正義引璿璣鈴云書者如  
也寫其言如其意情得展舒也

凌暴也

麟轅也

說文轅車所踐也又云麟轅也漢書司馬相如傳云  
掩菟麟鹿又云蘭元鶴亂昆雞又云徒車之所闞轅

廣雅正言 卷五十一  
謫謫也

王商傳云百姓奔走相蹂躪後漢書班固傳云蹂躪其十二三竝字異而義同

末衰也

繫辭傳云殷之末世

擘剖也

憤盈也

說見卷一

劇判也

說見卷一判劇分也下

廉噤也

饑說文玉篇廣韻竝作饑說文饑也饑小會也  
曹憲音祈各本脫去饑字其音內祈字又誤入正文  
集韻類篇竝引廣雅饑祈也則宋時廣雅本已誤案  
諸書無訓饑爲祈者史記司馬相如傳噍咀芝英兮  
噍瓊華徐廣音義云噍音祈小會也顏師  
古漢書注云噍音機又音祈今據以訂正

### 絜經也

絜與素通素經皆常也法也宣十一年左傳云不愆  
于素士噉禮獻素鄭注云形法定爲素素與索古同  
聲故索亦訓爲法定四年左傳疆以周索杜注云索  
法也正義引考工記量器銘時文思索鄭注考工記  
云言是文德之君思求可以爲民立法者而  
作此量廓風定之方中箋引考工記索作素

### 貢功也

說文貢獻功也禹貢厥貢漆絲鄭注云貢者百功之  
府受而藏之周官大宰賦貢以馭其用注云貢功也  
九職之功所稅也曲禮五官致貢曰  
享注云貢功也致其歲終之功於王

踽踽也

未詳

翹尾也

說文翹尾長毛也楚辭九歎云搖翹奮羽

懲恐也

繫辭傳云小人不威不懲是懲爲恐也字亦作承哀四年左傳諸大夫恐其又遷也承杜預注云承音懲蓋楚言

書記也

搨拊也

未詳

墮倚也

方言墮倚也郭璞注云江南人呼梯為墮所以階物而登者也音釗切也案墮倚皆長貌也方言黜短也墮倚也迭長也三者文義相承廣雅卷二云墮長也曹憲音牛哀反漢書司馬相如傳臨曲江之墮州兮張注云墮長也倚玉篇音於奇切說文倚上黨倚氏阪也小雅節南山篇有實其猗毛傳云猗長也猗與倚通淮南子本經訓積牒旋石以純脩倚文選吳都賦注引許慎注云倚長邊也倚與倚亦聲近義同

艘託也

說見卷三艘侏寄也下侏與託同

適悟也

方言適悟也郭璞注云相觸迂也悟與悟通史記韓非傳云大忠無所拂悟是也適之言枝也相枝悟也枝適語之轉小雅我行其騶傳云祇適也祇之轉為適猶枝之轉為適矣

廣雅疏證 卷第五  
一  
榷略也

方言榷略也郭璞注云榷概大略也張衡東京賦故  
粗謂賓言其榷槩如此薛綜注云榷槩不纖密言粗  
舉大綱如此之言也

鏽燥也

卷二云燥  
鏽乾也

姬基也

褚少孫續三代世表云堯立后稷以爲大農姓之曰  
姬氏姬者本也太平御覽引春秋元命包注云姬之  
言基也

優渥也

獻疑也



疑之言擬議也。說文：灑，議臯也。漢書：景帝紀云：諸獄疑，若雖文致於法而於人心不厭者，輒讞之。讞與灑同。漢書：鼂鎔傳：通關去塞，不擊諸侯。如淳注云：擊疑也。去關禁，明無疑於諸侯，擊與灑義亦相近。

### 掄貫也

說文：掄，貫也。

### 囹圄也

囹圄二字，曹憲竝音由。玉篇：囹圄竝。余周五戈二切。鳥媒也。廣韻：囹圄竝以周切。囹又五禾切。案：囹與圄義同而音異。囹從化聲，讀若譌。圄從絲聲，讀若由。廣雅：囹圄也。則二字之不同音甚明。玉篇：廣韻：廣雅音合。囹圄爲一字，皆非也。說文：罔字注云：譯也。從口化聲。率鳥者，繫生鳥以來之，名曰罔。讀若譌。則囹與圄異音。其罔字注當云：罔也。從口絲聲。而今本云：罔或從絲，則後人據玉篇改之也。潘岳射雉賦：恐吾游之晏起，慮原禽之罕至。徐爰注云：游，雉媒名。江淮閒謂之游。游卽罔之借字，不得與罔同音。龍龕手鑑：罔音

由、囿、五禾反、與玉篇廣韻異、當別有所本也、

齋持也

說見卷三、

彈拚也

說文、抨、彈也、抨與拚同、眾經音義卷十四引仲長統昌言云、繩墨得拚彈、

遺亾也

購償也

說文、購、呂財有所求償也、

狃恭也

未詳

賈尊也

賤卑也

契缺也

史記司馬相如傳擊三神之驩集解引韋昭云擊缺也漢書毋將隆傳契國威器李奇注云契缺也擊契

並與契通

傳敷也

傳敷古同聲而通用堯典敷奏以言漢書宣帝紀作傳禹貢禹敷土史記夏本紀作傳

摘倚也

說文倚偏引也小雅小弁篇伐本倚矣毛傳云伐木者倚其顛幽風七月篇猗彼女桑傳云角而束之曰猗正義云襄十四年左傳譬如捕鹿晉人角之諸戎倚之則倚角皆遮束縛之名也故云角而束之曰

猗角搗猗  
猗古通用

### 孝度也

孝經正義引援神契云諸侯行孝曰度言奉天子之法度得不危溢是榮其先祖也

### 州浮也

### 驛肥也

說見釋親  
驛驛也下

### 椁廓也

椁字亦作槨鄭注檀弓云椁大也言椁大於棺也白虎通義云槨之為言廓所以開廓辟土無令迫棺也釋名云槨廓也廓落在城外也郭與椁亦同義郭廓也廓落在城外也郭與椁亦同義

### 陰闇也

說文陰闇也陰闇古同聲而通用  
無逸乃或亮陰喪服四制作諱麗

迪蹈也

迪蹈古同聲皋陶  
謨云允迪厥德

儺扶也

說文麗旅行也字或作儺又作離玉篇云字  
書儺與儺同說文扶並行也讀若伴侶之伴

并兼也

穰豐也

則卽也

卑庠也

綢緞也

爾雅素錦綢杠郭璞注云以白地錦韜旗之竿鄉射禮記作緝綢緝韜字異而義同

### 跑鈞也

玉篇跑蹴也釋名云電跑也其所中物皆摧折如人所蹙跑也蹙與蹴同玉篇鈞足擊聲卷三云擗擊也張衡西京賦流鏑擗擗薛綜注云擗擗中聲也擗與跑擗與鈞聲義竝相近

### 妨娉也

說見卷三娉妨害也下

### 鼎磔也

說文鼎到首也賈侍中說此斲首到縣鼎字亦通作梟說文梟不孝鳥也日至捕磔梟之從鳥首在木上又云桀磔也從舛在木上是磔與鼎同義

### 辟法也

爾雅辟法也酒誥云越尹人祗辟

乍暫也

墨子兼愛篇引泰誓云文王若日若月年光于四方于西土字亦作乍又作詐定八年左傳桓子詐謂林楚杜預注云乍暫也僖三十二年公羊傳詐戰不日何休注云詐卒也

墾均也

夏小正農率均田傳云均田者始除田也鄭注曲禮云除治也卷三云墾治也周語云土不備墾

僉過也

過之言過也夥也方言云凡物盛而多齊宋之郊楚魏之際曰夥自關而西秦晉之間凡人語而過謂之過或曰僉又云僉勗也僉夥也勗亦過甚之意

俚聊也

聊猶賴也秦策云民無所聊餘見上文俚賴也下

### 駘企也

易是類謀在王駘用鄭注云駘庶幾也又文王世子注引孝經說云大夫勤於朝州里駘於邑字或作冀又作覲茲同

### 扳援也

隱元年公羊傳諸大夫扳隱而立之何休注云扳引也義與攀同

### 煨火也

煨曹憲音隈案卷四云煨煨也然則煨者以火溫物不得直訓為火煨當為煨字之誤也方言燥火也楚轉語也猶齊言火焮也郭璞注燥呼隗反玉篇廣韻及汝墳釋文並同

### 遺離也



浮游也

凍澣也

凍字或作澣澣本作澣說文凍澣也內則冠帶垢和  
灰請澣衣裳垢和灰請澣鄭注云手曰澣足曰澣正  
義云此澣澣對文  
爲例耳散則通也

契刻也

說文契刻也玉篇苦結切廣韻又苦計切爾雅契絕  
也郭璞注云今江東呼刻斲物爲契斲繫辭傳後世  
聖人易之以書契書序正義引鄭注云書之於木刻  
其側爲契定九年左傳盡俗邑人之車契其軸杜預  
注云楔刻也荀子勸學篇楔而舍之朽木不折大戴  
禮作楔淮南子本經訓鐫山石楔金玉竝字異而義  
同刻謂之楔故刻薄謂之楔薄後漢書  
劉陶傳寬楔薄之禁李賢注云楔刻也

廣雅疏證  
卷第五  
三

劊削也

玉篇劊減也削也說文削挑取也卷四云削剗也

牟倍也

楚辭招魂成臬而牟呼五白些王逸注云倍勝爲牟淮南子詮言訓善博者不欲牟太平御覽引注云博以不傷爲牟牟大也進也義與楚辭注同倍勝謂之牟猶多取利謂之牟利故高誘注時則訓云牟多也

剖劊也

說見卷三剖劊屠也下

剗鉤也

卷二云剗裂也玉篇剗丁侯切小裂也廣韻云剗剗小穿也鉤亦剗也玉篇廣韻並音圭云裂也

謹錄也

說文讀讀嫁也嫁與諫通  
讀各本譌作讀今訂正

期卒也

期之言極也小雅南山有臺篇云萬壽無期萬壽無疆魯頌駒篇云思無疆思無期百年日期義亦同也

許與也

未坐也

踐踏也

曲禮云毋踏  
席踏與踏同

酌漱也

未詳

歎  
淚也

噴字亦作噴，又作湔，衆經音義卷二十引三倉云：噴，噴也。又引通俗文云：含水湔曰湔。莊子秋水篇云：噴則大者如珠，小者如霧。易林噬嗑之兌云：蒼龍銜水，泉湔屋柱，各本皆脫。歎字，衆經音義卷十九引廣雅：歎，湔也。今據以補正。

調啁也

說見卷四  
凋調也下

諧牒也

蘇林注漢書禮樂志云：牒，諧第之也。

齋慄也

孟子萬章篇引書夔夔齋栗，史記周本紀乃告司馬司徒司空諸節。齊栗信哉，齋齊慄栗竝通。

狄辟也

災苗也

爾雅田一歲曰苗孫炎注云始災殺其草木也說文苗古文作苗是苗與災同義故經傳災字多借作苗

恭肅也

泄洩也

洩與溢通禹貢云洩爲熒中庸云振河海而不泄是洩爲溢也洩各本譌作洩衆經音義卷八卷十八二十五竝引廣雅洩溢也洩漏也今據以訂正

泄漏也

固陋也

臺支也

方言臺支也釋名臺持也築土堅高能自勝持也持與支同義

表特也

楚辭九歌表獨立兮山之  
上王逸注云表特也

誇讖也

說文讖誕也誇讖也廣韻引東觀漢記云雖誇讖猶  
令人熱褚少孫續日者傳夫十者多言誇嚴以得人  
情嚴與讖通讖各  
本譌作讖今訂正

氏抵也

氏讀氏羌之氏太平御覽引風俗通義云  
氏言抵胃貪饕至於好利也抵與抵通

廟兒也

兒與貌同書大傳云廟者貌也以其貌言之也桓二  
年左傳正義引白虎通義云宗者尊也廟者貌也象  
先祖之尊貌桓二年公羊傳注云廟之為言貌也思  
想儀貌而事之周頌清廟箋云廟之言貌也於者情

神不可得而見，但以生時之居立宮室，象貌爲之耳。

貳汙也

貳當作膩，玉篇膩垢膩也，曹憲音有女史二字，卽女史之譌。

貳然也

未詳

齊整也

懔戰也

條枝也

扣掘也

說見卷三掘，扣穿也，下。

廣雅疏證 卷之三  
殃禍也

數術也

劣鄙也

鈔掠也

蔥慎也

蔥各本譌作葱惟影宋本皇甫本不譌論語泰伯篇  
慎而無禮則蔥何晏注云蔥畏懼之貌大戴禮曾子  
立事篇云人言善而色蔥勇近於不說其言荀子議  
兵篇認認然常恐天下之一合而軌己也漢書刑法  
志作鯁蘇林注云鯁音慎而無禮則蔥之鯁鯁懼  
貌也王延壽魯靈光殿賦云心惏惏而發慄竝字異  
而義同卷四  
云眞恐也

姤遇也



姤彖傳文也  
爾雅作邁同

### 律率也

太平御覽引春秋元命包云律之爲言率也所以率  
氣令達也又引宋均注云率猶遵也續漢書律厯志  
注引月令章句云律者清濁之率法也周官典同注  
云律述氣者也述與率通中庸上律天時注亦云律  
也述

### 憤情也

繫辭傳聖人有以見天下之賾京房作嘖云嘖情也  
太元元瑩云陰陽所以抽嘖也嘖情也賾嘖竝與憤  
通

### 祭析也

說見卷一析祭分也下  
析各本譌作折今訂正

# 菽蓀也

菽之言茂，蓀之言苞也。爾雅云：苞，茂豐也。又云：苞，積也。孫炎注云：物叢生曰苞。漢書武五子傳：頭如蓬蓀。顏師古注云：草叢生曰蓀。呂氏春秋審時篇云：得時之稻，大本而莖蓀。說文：蓀，草盛兒。又云：菽，細草叢生也。漢書律歷志：冒蓀於甲。顏師古注云：蓀，謂叢生也。蓀與菽通，互見釋訓。菽，菽蓀蓀茂也。下。

# 誕訑也

玉篇：誕，詭言也。方言云：江湖之間，凡小兒多詐而猶謂之媯。媯，媯也。又云：眠媯，欺謾之語也。媯與誕通。說文：沈州謂欺曰訑。燕策云：寡人甚不喜訑者言也。訑與訑同。

# 慘毒也

說文：慘，毒也。莊子庚桑楚篇云：兵莫憚于志，鏖鄒爲下。漢書陳湯傳云：慘毒行於民，谷永傳云：擄箠瘖於炮烙，竝字異而義同。

躋是也

隱十一年左傳犯五不躋而以伐人釋文引倉頡篇云躋是也昭二十年傳云君子躋之薛綜注東京賦云躋善也善亦是也史記宋世家五是來備後漢書荀爽傳作五躋皆謂善也說文躋籀文作憊管子水地篇云水者違非得失之質也違亦與躋同

扼摘也

玉篇扼乃果切扼摘趙魏云也集韻云趙魏之間謂摘爲探扼探音烏果切

薦譌也

譌猶化也說見卷三薦也下也與化通

變樊也

樊與攀同義樊與攀同義說文變樊也樊驚不行也玉篇變力全切攀變也說文攀係也小畜九五有孚

學如馬融注云，攣連也。變各本譌作變，今可正。

善佳也

纒暫也

粲鮮也

小雅伐木篇於粲洒掃，毛傳云，粲鮮明貌。

紹繫也

說見卷二紹繫，紕也下。

期時也

咳包也

咳與該通

箋云也

未詳

葉世也

商頌長發篇管在中  
葉毛傳云葉世也

曾是也

未詳

視比也

雜記妻視叔父母  
鄭注云視猶比也

執脅也

執與懾通脅與脅通說見卷  
四脅怯也及下文懾服也下

譏譴也

譏通作幾周官宮正幾其出入鄭注云幾呵其衣服持操及疏數者衆經音義卷三引倉頡篇云譴呵也

諭曉也

豕挽也

說文豕豕走挽也挽與脫通脫豕聲相近豕猶遯也遯或作遂漢書匈奴傳贊遂逃竄伏字從辵豕聲豕遯聲亦相近

蹠躄也

說見卷三躄蹠躄也下

諛諷也

鄭注大司樂云倍文曰諷又注警蒙云諷誦詩謂聞讀之不依詠也聞與諛同

贈稱也

太平御覽引春秋說題辭云贈之爲言稱也。襚之爲言遺也。

甲押也

史記律書云甲者言萬物剖符甲而出也。索隱云符甲猶乎甲也。漢書律歷志云出甲於甲。說文甲位東方之孟陽氣萌動從木戴乎甲之象。卷四云押輔也。然則萬物初出有乎甲以自輔故云押也。

乙軋也

律書云乙者言萬物生軋軋也。律歷志云奮軋於乙。說文乙象春草木冤曲而出陰氣尚彊其出乙乙也。

丙炳也

律書云丙者言陽道著明。律歷志云明炳於丙。說文丙位南方萬物成炳然。

癸揆也

律書云癸之爲言揆也言萬物可揆度也律歷志云陳揆於癸鄭注月令云壬之言任也癸之言揆也冬時萬物皆懷任於下揆然萌芽以上所釋十幹名義凡四條其庚更也已見卷三丁強也已見卷四戊茂也已紀也壬任也已見本卷惟缺辛字一條蓋傳寫遺脫也律歷志云悉新於辛月令注云庚之言更也辛之言新也秋時萬物皆肅然改更秀實新成

### 子孳也

律書云子者滋也言萬物滋於下也律歷志云孳萌於子說文子十一月陽氣動萬物滋滋與孳通

### 丑紐也

律書云丑者紐也言陽氣在上未降萬物扈紐未敢出也律歷志云紐牙於丑釋名云丑紐也寒氣自屈也紐也

### 寅演也



律書云寅者言萬物始生蟻然也律歷志云引達於寅釋名云寅演也演生物也演蟻引古竝同聲

### 辰振也

律書云辰者言萬物之娠也律歷志云振美於辰說文辰震也三月陽氣動雷電振民農時也振震娠竝通

### 巳巳也

律書云巳者言陽氣之已盡也律歷志云巳盛於巳說文巳巳也四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章巳與巳同

### 午午也

律書云午者陰陽交午律歷志云罟布於午說文午悟也五月陰氣悟逆陽冒地而出也午悟罟古竝同聲

黃雅流登 卷第五下 三

未味也

律書云未者言萬物皆成有滋味也

亥芟也

各本誤在息休也之下今訂正說文亥芟也十月微陽起接盛陰以上所釋十二枝名義凡八條其酉就也己見卷三申伸也已見卷四惟缺卯戌二條律書云卯之為言茂也言萬物茂也戌者言萬物盡滅律歷志云冒葑於卯畢入於戌說文卯冒也二月萬物冒地而出戌滅也九月陽氣微萬物畢滅

息休也

仔克也

爾雅肩堪克也說文仔克也肩頌敬之篇佛時仔肩毛傳云仔肩克也鄭箋云仔肩任也任亦堪也

偽引也

諸書無訓，偽爲引者，偽當作傷，字之誤也。說文：傷，引爲賈也。玉篇：音於建切。後漢書：崔寔傳：悔不小靳，可至千萬，靳或作傷。字又作賑。玉篇：賑，物相當也。廣韻：賑，引與爲價也。案引爲價，謂引此物以爲彼物之價，卽相當之意也。引傷語之轉耳。上文云：仔克也。下文云：儻態也。待承也。倣戒也。倣交也。倣倨也。皆出說文人部。傷亦是也。

### 儻態也

儻之言善也。說文：儻，作姿態也。

### 侍承也

### 倣戒也

### 倣交也

### 倣倨也

側旁也

寢想也

寢經傳通作夢、列子周穆王篇云、神遇爲夢、

逆遒也

遒通作錯、卷三云、逆亂也、亂亦錯也、

癘疣也

註疏也

說見卷二註疏識也下、

論衡也

說見卷三衡論賣也下、衡與衡同、

皋局也

局之言曲也，小雅正月篇，不敢不局，毛傳云，局，曲也。鶴鳴篇，鶴鳴于九皋，韓詩云，九皋，九折之澤，王逸注，離騷云，澤曲曰皋，是皋局皆曲也，皋為曲局之局，又為界局之局，文選西京賦，寔惟地之奧區，神皋，李善注云，廣雅曰，皋，局也，謂神明之界局也。

厯逢也

王逸離騷注文

匄币也

說文，匄，币也，字通作合，王制云，天子不合圍。

慶匿也

論語為政篇，人焉廋哉，孔傳云，廋，匿也，互見卷四慶隱也，下。

黃雀流登

卷五下

五

憊寢也

眾經音義卷十四引三倉云，憊，說言也。說文，憊，寢言不慧也。寢，瞑言也。列子周穆王篇云，眠中吟鑿呻呼，瞑，眠寢也。鑿，竝同。

慌寢也

說文，說，寢言也。義與慌同。下文云，說，忽也。

鹹銜也

說文，鹹，銜也。

礙距也

說文，礙，止也。距，止也。距，與距通。

科品也

說文科程也程品也

擔揆也

說見卷四

嬈苛也

說見卷二僚詭透掃嬈也下

媠嬾也

經傳通用褻瀆

痔瘞也

說見卷二瘞瘡短也下瘞與瘞通

鉦鈞也

鉦各本譌作鉞今訂正說文鉗鐵鉦也鉦鉗也徐鍇  
 傳云鉦猶箭也說文箭箛也釋名云攝攝也攝取髮  
 也鉦箭攝竝同義箛與鉗亦同義字又作鉞周官典  
 同注鉗讀為飛鉗涅鉗之鉗鬼谷子作飛箛陶宏景  
 注云箛謂牽持絨束令不得脫也射鳥氏注并夾鉗  
 箭具釋文引沈重云鉗或作鉗後漢書陳寵傳絕鉗  
 鑽諸慘酷之科李賢注引倉頡篇云鉗持也又引說  
 文鉗鐵鉗也卷三云拈拈持也拈與鉗卽與鉗亦聲  
 近而義同

### 孿權也

說見釋訓孿  
權都凡也下

### 軍圍也

說文軍圍圍也呂氏春秋明理篇其日有暈珥高誘  
 注云暈讀如君國子民之君氣圍繞日周而有似軍  
 營相圍守故曰暈也淮南子覽冥訓晝隨灰而月運  
 關高注云運讀連圍之圍運者軍也將有軍事相圍



守則月運出也軍  
運圍古聲竝相近

### 賈固也

白虎通義云賈之爲言固也固其有用之物以待民來以求其利者也

### 柰那也

那各本譌作那今訂正宣二年左傳棄甲則柰何也柰何二字單言之則曰柰揚雄廷尉箴云惟虐惟殺人莫予柰是也那爲柰何而又爲柰若諸爲之於而又爲之矣

### 甚勳也

### 猥頓也

頓猶突也月令寒氣總至鄭注云總猶猥卒也卒與率同猥率皆頓也成十八年公羊傳疏引春秋說云厲公猥殺四大夫言頓殺四大夫也漢書文三王傳何故猥自發舒言頓自發舒也馬融長笛賦山水猥

至言頓至也

### 管窺也

說見卷一窺管視也下  
管各本譌作臂今訂正

### 時伺也

說見卷一觀視視也  
下觀時視伺竝通

### 說忽也

老子云無狀之狀無象之象是謂忽况况與說通

### 僦賃也

史記平準書索隱引通俗文云雇載曰僦商子墾令篇云令送糧無取僦

### 捕搏也

牒窳也

未詳

坵垢也

西山經錢來之山其下多洗石郭璞注云澡洗可以藥體去垢坵

山宣也

藝文類聚引春秋說題辭云山之為言宣也舍澤布氣調五神也說文山宣也宣氣散生萬物

麥藶也

藶各本譌作程說文麥芒穀秋種厚藶故謂之麥今據以訂正

啞咄也

啞之言叱也廣韻啞咄叱呵也燕策云响籍叱咄

春蠹也

鄉飲酒義春之為言蠢也產萬物者聖也鄭注云蠢動生之貌也聖之言生也漢書律歷志云春蠢也物蠢生迺動運春秋繁露陽尊陰卑篇云春之為言猶春蠢也喜樂之貌也僣與蠢通書大傳云春出也物之出也出與蠢亦同義故考工記梓人注云蠢出也

夏假也

鄉飲酒義夏之為言假也養之長之假之仁也鄭注云假大也書大傳云夏者假也吁茶萬物而養之外也律歷志云夏假也物假大迺宣平假與假通

跨奎也

跨通作跨爾雅驪馬白跨驕釋文引倉頡篇云跨兩股間也說文跨股也又云奎兩髀之閒也莊子徐無鬼篇奎蹄曲隈向秀注云股閒也說文跨渡也方言中步為跨跨亦跨也跨與跨跨與奎聲相近皆中空

之意也互見卷二到劓屠也下

### 鉞刑也

說文，鉞，鉞園也，刑，剗也。一曰齊也。楚辭九章，刑方以爲園兮，王逸注云，刑，削也。莊子，齊物論篇，五者園而幾向方矣。司馬彪注云，園，圓削也。漢書會貨志，百姓抗敵以巧法，顏師古注云，抗，訛也。謂摧挫也。韓信傳，刻印刑蘇林注云，刑音刑角之刑，手弄角訛也。鄺倉其傳，刑作玩，淮南子，秦族訓云，摩而不玩，訛與鉞通。園，抗玩竝與刑通。

### 薄附也

薄之言，傅也，迫也。說卦傳，雷風相薄，陸續注云，相附薄也。楚辭九章，腥臊竝御，芳不得薄兮，王逸注云，薄也。附也。

### 槩菑也

黃佳流登

卷第五下

元

謂萌槩也說見釋草苗孽也下苗苗孽槩竝通或讀苗爲災害之災則槩爲天作孽之孽亦通

楊揚也

楊當作陽釋名云陽揚也氣在外發揚也

月闕也

月令正義引春秋元命包云月之爲言闕也說文月闕也十五稍減故曰闕也太陰之精象形

虺券也

將扶也

捫擬也

說見卷四

昌亮也

說文昌  
曰光也

### 諛訾也

說見卷二諛  
訾諛也下

### 剝勢也

玉篇剝直破也管子五  
篇博帶黎尹知章注云黎  
割也淮南子齊俗訓云  
生梗枵豫章而剖黎之  
文選長楊賦分勢單于  
李善注引韋昭曰勢  
割也勢黎竝與剝同說文  
勢剝也割也

### 癩癧也

說文癩小兒痲癧病也  
漢書藝文志有金創癩癧  
方素問診要經終  
大陽之脈其終也戴眼反折癩  
癧潛夫論貴忠篇云哺乳  
太多則必掣縱而生癩竝  
字異而義同癩之言掣癧  
之言縱也說文云引而縱

曰癩癧  
與掣同

品式也

說見卷四

似若也

嗑茹也

嗑與嚼同方  
言云茹食也

詠訴也

說見卷二詠  
訴諍也下

懾服也

服各本譌作般今訂正說文懾服也秦策云趙楚懾服史記頃羽紀諸將皆懼服漢書作讐服陳咸傳作執服朱博傳作熱服竝字異而義同



嬾慳也

歛歔也

說文歛笑意也嵇康琴賦云  
歛愉懽釋玉篇歔笑意也

打楮也

楮之言楮擊也秦策云句踐終  
楮而殺之打見卷三打擊也下

掣擘也

玉篇掣研破也研與  
擘同說文擘摩也

釋辛也

說見卷三  
痢痛也下

恰綴也

未詳

糜其也

糜通作靡中孚九二我有好爵吾與爾靡之釋文靡韓詩云其也孟同集解引虞翻注亦同

竅孔也

瘰癧也

玉篇瘰力代切惡病也又云癧說文力大切惡病也月令云民多疥癧韓非子姦劫殺臣篇云厲人憐王今俗作癩竝字異而義同

費耗也

新初也

祛挹也

玉篇扶，兩手挹也。漢書揚雄傳，扶靈蟻，韋昭注云，扶，捧也。

### 窳窳也

說見卷四窳藏也，及卷七窳窳也。下各本譌作窳窳也。廣韻集韻類篇並引廣雅窳窳也，今據以訂正。

### 壁瘡也

說文，壁，人不能行也。瘡，罷病也。足不能行，故謂之瘡。病，史記平原君傳，壁者曰臣不幸有罷瘡之病，是也。

瘡，壁，壁並同。

### 惠賜也

### 瘵瘵也

方言，瘵，病也。東齊海岱之間曰瘵。秦曰瘵，郭璞注云，瘵，謂勞復也。廣韻引音譜云，瘵，病重發也。玉篇瘵，復

病也。瘵，復瘵，湛並通。傷寒論有大病差後勞復治法。

諛謂也

曹憲云有本作只詞也集韻類篇引此作諛調也皆未知其審

匪彼也

小雅小旻篇如匪行邁謀是用不得于道鄭箋云匪非也君臣之謀事如此與不行而坐圖遠近是於道路無進於陸步何以異乎襄八年左傳子駟引詩云云杜預注云匪彼也行邁謀於路人也不得于道衆無適從也顧氏寧人杜解補正云案詩上文云謀夫孔多是用不集發言盈庭誰敢執其咎則杜解爲長古人或以匪彼通用二十七年引詩彼交匪敖作匪交匪敖惠氏定宇毛詩古義云案此必三家詩有作彼者故杜據彼爲說兩無正云如彼行邁其意略同又漢書引桑扈詩亦作匪荀子勸學篇引采菽詩匪交匪舒今詩上匪字作彼或古匪彼通用如顧說也念孫案小旻三章云如匪行邁謀是用不得于道四章云如彼築室于道謀是用不潰於成語意正相同則匪即彼也是以廣雅及杜注皆訓匪爲彼詩中

匪字多有作彼字用者。鄙風定之方中篇，匪直也。人秉心塞淵，猶言彼直也。人秉心塞淵也。檜風，匪風篇，匪風發兮，匪車偈兮，猶言彼風發兮，彼車偈兮也。小雅四月篇，匪鶉匪鳧，翰飛戾天，匪鱣匪鮪，潛逃于淵。言彼鶉彼鳧，則翰飛戾天，彼鱣彼鮪，則潛逃于淵。而我獨無所逃於禍患之中也。猶上文云，相彼泉水，載清載濁，我日構禍，曷云能穀也。何草不黃，篇，匪兕匪虎，率彼曠野，哀我征夫，朝夕不暇，言彼兕彼虎，則率彼曠野矣。哀我征夫，何亦朝夕於野而不暇乎。猶下文云，有芄者狐，率彼幽草，有棧之車，行彼周道也。都人士篇，匪伊塗之帶，則有餘，匪伊卷之髮，則有旗，言彼帶之塗，則有餘，彼髮之卷，則有旗也。猶上文言彼都人士，塗帶而厲，彼君子，女卷髮如蠶也。說者皆訓匪為非失之。

# 尿柄也

說見釋器

# 駑駘也

餽餉也

廣韻餽噎聲也說文噎飯室也噎與餉同餽餉二字竝從飠隸體小異耳

寢偃也

射繹也

射義云射之爲言者繹也繹者各繹己之志也

脰鎔也

未詳

辯變也

王逸注九辯云辯者變也謂嗽道德以變說君也

拊抵也

王逸注九歌云，搗擊也。堯典云，予擊石拊石，拊各本  
譌作柎，今訂正。抵，各本譌作抵。案說文，抵，擠也。從手  
氏聲。玉篇音多。禮切。說文，抵，側擊也。從手氏聲。玉篇  
音之是切。引秦策，抵掌而言。說文又云，扞，開也。從手  
只聲。讀若抵掌之抵。廣雅卷三云，拊，擊也。此云拊，抵  
也。曹憲音紙，則其字當從氏。今據以訂正。史記滑稽  
傳，抵掌談語。集解亦引秦策，抵掌而言。漢書杜周傳，  
贊業因勢而抵隄，服虔注云，抵音紙。顏師古注云，抵  
擊也。朱博傳，奮髯抵几。顏師古注云，抵擊也。音紙。揚  
雄傳，解嘲，界涇陽，抵穰侯而代之。蘇林注云，抵音紙。  
文選注引說文，抵，側擊也。後漢書隗囂傳，人人抵掌。  
李賢注引說文，抵，側擊也。又引趙策，蘇秦與李兌抵  
掌而談。張衡東京賦，抵壁於谷。李善注引說文，抵，側  
擊也。左思蜀都賦，扼腕抵掌。劉逵注亦引秦策，抵掌  
而言。抵掌，猶言拊掌。故廣雅云，拊，抵也。抵與抵聲義  
各別。漢冀州從事張表碑，抵拂頑詢。字從氏，不從氏。  
是其證也。而今本戰國策，史記漢書後漢書文選，皆  
譌作抵。世人多見抵，少見抵，遂莫有能正其失者矣。

約儉也

咀嚙也

抒渌也

楚辭九章發憤以抒情王逸注云抒渌也

效驗也

效各本譌作驗文選閒居賦演連珠注並引廣雅效驗也今據以訂正

觥角也

觥之言格角之言觸也方言鉤宋楚陳魏之閒謂之鹿觥或謂之鉤格郭璞注云或呼鹿角說文觥骨角之名也樂記角觥生鄭注云無觥曰觥說文觥骨角中骨也東山經其神狀皆獸身人面載觥郭璞注云麋鹿角曰觥淮南子主術訓桀之力別觥伸鉤漢書司馬相如傳犧雙觥共抵之獸服虔高誘注並云觥角也各本譌作角觥也今訂正



劇攻也

說見釋獸劇  
攻犒也下

敷像也

說見卷三惕敖戲  
也下惕與像通

維隅也

高誘注淮南子天  
文訓云四角為維

丑縮也

謂退縮也釋名云辱丑也言折丑也方言丑怩慙翌  
也說文朔而月見東方謂之縮朒丑怩朒竝音女六  
反義相近也

險喞也

說文噉魚口上見也集韻引字林云噉噉魚口出水  
 兒韓詩外傳云水濁則魚噉淮南子主術訓水濁則  
 魚噉高誘注云魚短氣出口於水喘息之喻也馬融  
 長笛賦云鱣魚噉於水裔左思吳都賦噉噉沈浮劉  
 遂注云噉噉魚在水  
 水中羣出動口見

### 擻摳也

說見卷一摳擻舉  
 也下擻與擻同

### 崽子也

方言崽者子也湘沅之會凡言是子者謂之崽  
 若東齊言子矣郭璞注云崽音臬聲之轉也

### 祆妖也

釋名妖妖也妖害  
 物也妖與祆通

### 鐡筭也

史記平津書云算輶車賈人緡錢皆有差漢書武帝紀初算緡錢李斐注云緡絲也以貫錢也一貫千錢出算二十也說文作鐸義同

### 彼俾也

彼俾皆衰也說見卷二輶彼衰也下玉篇俾與俾同彼與彼俾與輶古亦通用

### 邇也

邇下各本皆缺一字說文邇行邇邇也徐鍇傳云漸迂衰也司馬相如大人賦駕應龍象輿之螭略委麗兮麗與邇同說文迤衰行也引禹貢東迤北會于匯爾雅邇迤沙邱郭璞注云邇行連延揚雄甘泉賦登降剡崑李善注云剡崑邪道也剡崑與邇迤同邇下所缺或是迤字彼訓為俾邇訓為迤皆衰之義也

### 離剛也

### 贅肱也

說見卷二 朮腫也  
及上文贅屬也 下

晃暉也

說見卷四  
晃明也 下

裝緣也

說見卷二 裝緣飾  
也 下 裝與裝同

瞭驕也

集韻引 卑倉云 瞭 細長也 爾雅釋木 小枝上 繚爲喬  
郭璞注云 謂細枝皆翹繚 上句者 名爲喬木 喬與驕  
繚與瞭 竝同義 驕各  
本譌作鬢 今訂正

瘳痹也

說文 瘳 溼病也 素問 痺論云 風寒濕三氣雜至 合而  
爲瘳 瘳各本譌作窘 玉篇 廣韻 集韻 類篇 竝云 瘳

也今據以訂可素問五常政  
大論云皮痛肉苛筋脈不利

癩腫也

集韻引字林同腫  
見卷二腫腫也下

吞咽也

難難也

說見卷三  
難少也下

焮焮也

說見卷三焮  
焮熾也下

毓長也

此下八條皆一字兩訓而其義相反郭璞爾雅注云  
以徂為存以亂為治以曩為曩以故為今此皆詁訓

義有反覆通美惡不嫌同名是也爾雅育長也邨  
風谷風篇既生既育鄭箋云育謂長老也說文引堯  
典教育子今本作胄子馬融  
注云胄長也胄育毓古同聲

毓  
稚也

幽風鴟鴞篇鬻子之閔斯毛傳云鬻稚也正義云釋  
言鞫稚也郭璞曰鞫一作毓毓育鞫古亦同聲各本  
稚上無毓字又下文曩鄉也陶憂也濇沉也無曩  
陶濇三字皆是後人所刪說見上文漠怕也下

曩  
久也

爾雅文也久猶舊也楚辭  
九章云猶有曩之態也

曩  
鄉也

亦爾雅文也竝著於此所以別異義也襄二十四年  
左傳云曩者志入而已說文曩不久也曩與鄉同

陶  
喜也

陶  
憂也

竝說見卷二  
鬱悠思也下

寧清也

淳  
泥也

此二條已見釋詁復  
著之亦以別異義也

鎌瓜也

方言凡箭鏃胡合贏者四鎌或曰鈞腸三鎌者謂  
之羊頭郭璞注云鎌稜也餘見上文廉瓜稜也下  
凡諸書引廣雅而今本全脫其文者釋詁釋言莫可  
區別皆附載於此篇之末

祕密也

見玉  
篇

廣雅疏證  
稊概也

卷第五

見唐風鴉羽釋文說文稊種概也爾雅苞稊也孫炎注云物叢生曰苞齊人名曰稊鴉羽箋云稊者根相迫迨梱致考工記輪人稊理而堅聘義續密以栗鄭注竝云致也續與稊通說文參稊髮也引鄆風君子偕老篇參髮如雲今本作鬢義亦與稊同說文概稠也史記齊悼惠王世家云深耕概種

稠

文選東哲補亾詩及謝靈運過始寧墅詩注竝引廣雅稠概也禦敵也

見莊子馬

蹄釋文

酒滋液也

衆經音義卷二及集韻類篇竝引廣雅酒滋液也衆經音義卷二十五引廣雅滋液也玉篇酒才周切酒



液也。鄒陽酒賦云：甘滋泥泥。司馬相如封禪文云：滋液滲漉。揚雄羽獵賦云：上獵三靈之流，下決醴泉之滋。

褫敝也

見衆經音義卷六卷十八。敝，通作奪。說文：褫，奪衣也。訟上九云：終朝三褫之。

刷刮也

見衆經音義卷九。說文：刷，刮也。周官凌人：秋刷鄭衆注云：刷，除冰室。

契

集韻引廣雅：契，刮也。說文：契，字注云：齧契，刮也。玉篇云：齧契，刷刮也。

陵侮也

衆經音義同上

資性充登

卷第五下

三

刊鏤也

見衆經音

義卷十三

禱請也

見衆經音

義卷十六

躡頓也

見衆經音義卷十七爾雅躡頓也

躡頓也躡與頓通說文什頓也

鎮竿也

見衆經音義卷十八說文鎮博厭也厭竿也厭通作

壓衆經音義卷二十四引倉頡篇云壓鎮也竿也

贖蒙也

見衆經音義

卷二十一

角試也

見衆經音義卷二十二二十四月令云天子乃命將帥講武習射御角力呂氏春秋孟冬紀同高誘注云角猶試也管子七法篇云春秋角試

冤抑也

見衆經音義卷二十二

嘗暫也

見衆音義卷二十三二十四

泄發也

鄙猥也

竝見衆音義

卷二十五

廣雅釋義

卷第五

見文選魏都賦注周官大司樂令弛縣鄭注云弛釋下之意疑也

長楊賦意者以為事罔隆而不殺物靡盛而不虧魯靈光殿賦意者豈非神明依憑支持以保漢室者也李善注竝引廣雅意疑也案意者猶言或者故乾文言云或之者疑之也漢書文三王傳於是天子意梁顏師古注亦云意疑也意亦擬度之辭也禮運云聖人耐以天下為一家以中國為一人者非意之也必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能為之果能也

見西征賦注孟子梁惠王篇君是以不果來也離婁篇果有以異於人乎趙岐注竝云果能也晉語是之不果奉而暇晉是皇韋昭注云果克也克亦能也

希庶也

西征賦注左思詠史詩注嵇康幽憤詩注傅咸贈何劭王濟詩注引廣雅並同希也  
訓為庶爾雅庶幾尚也  
庶幸也皆謂希也

秀異也

見遊天台

山賦注

浮罰也

見閒居賦注投壺若是者浮鄭注云浮罰也晏子春秋雜篇云景公飲酒田桓子侍望見晏子而復於公曰請浮晏子浮罰一聲之轉論語公冶長篇乘桴浮于海馬融注云桴編竹木大者曰楫小者曰桴楫之轉為桴猶罰之轉為浮矣

載則也

見高唐賦注鄔風載馳篇載馳載驅幽風七月篇春日載陽鄭箋云載之言到也漸稍也

遑見謝靈運遊南亭詩注說文稍出物有漸也趙策云稍稍蠶食之遑異也

培見沈約學省愁臥詩注邨風谷風傳云遑離也培揜也

喝見潘岳馬汧督誄注及華嚴經卷五十五音義莊子人閒世篇云自培擊於世俗喝嘶也

見謝莊宋孝武宣貴妃誄注方言嘶噤噤也楚曰嘶秦晉或曰噤又曰噤噤與嘶同謂鳴嘶也噤與喝同司馬相如子虛賦榜人歌聲流喝郭璞注云言悲嘶也論衡氣壽篇云兒生號啼之聲鵠朗高鵠者噤嘶

喝濕下者天後漢書張輔傳王青被矢貫喉音聲流  
喝李賢注云流或作斯又引廣倉云喝聲之幽也方  
言又云東齊聲散曰嘶秦晉聲變曰嘶說文警悲聲  
也周官內饗鳥曠色而沙鳴鄭注云沙嘶也內則注  
作斯正義作斯云斯謂酸嘶漢書王莽傳莽爲人  
大聲而嘶顏師古注云嘶聲破也竝字異而義同  
風聲也

見王僧達祭顏光祿文注詩序云風教也禹貢  
云聲教訖于四海文六年左傳云樹之風聲  
方所也

見後漢書  
黃憲傳注  
垠也

見張衡傳注說文垠地垠也一曰岸也文選西京賦  
注引計慎淮南子注垠錮端厓也錮與垠通淮南  
子傲真訓作垠漢書楊雄傳作鄂垠荀子成相篇作  
垠淮南子傲真訓作垠又作塾漢書敘傳作沂竝字

異而義同

誦讀也

見初學記

太平御覽

論道也

見初學記以上二條說見卷二讀道說也下

馭駕也

見華嚴經卷十一音義

誦詛也

見集韻類篇二篇云誦詛也

詛誦也詛誦一聲之轉

擗持也



同上玉篇  
擗手擗也

瞢闇也

同上玉篇瞢牟孔切心亂心迷也集韻又謨蓬謨中  
彌登母巨四切爾雅夢夢亂也孫炎注云昏之亂也  
大雅抑篇云視爾夢夢又爾雅夢夢惛也釋文  
夢字或作瞢說文瞢不明也並字異而義同

朋癥也

同上說文朋癥也廣韻直引切云杖痕腫處衆經音  
義卷九云今俗謂肉斗腫起爲癥疹或言癥朋也

諛諛也

同上諛玉篇音虛儉息廉二切說文引立政勿以諛  
人徐鍇傳云諛猶險也今本諛作儉馬融注云儉利  
佞人也說文儉諛諛也儉利干上佞人也惡疾利口  
也引盤庚相時憇民今本憇作儉馬融注云儉利小  
小見事之人也韓非子詭使篇云損仁逐利謂之疾  
險並字異而義同文選顏延之和謝監靈運詩注引

卷九下  
三

倉頡篇云：諛，佞諂也。孟子公孫丑篇：諛辭，知其所蔽。  
 趙岐注云：險諛之言。荀子成相篇云：讒人罔極，險陂  
 傾側。詩序云：內有進賢之志，而無  
 險諛私謁之心。竝字異而義同。

塵廕也。

同上。玉篇亦云：塵，廕也。廕與覆同義。說文：塵，道中  
 人人所覆也。引小雅小弁篇：行有外人，尚或塵之。今  
 本作瑾。毛傳云：瑾，路  
 冢也。瑾與塵義相近。

廣雅疏證卷第六上

高郵王念孫學

釋訓

顯顯察察著也

大雅假樂篇顯顯令德中庸作憲憲老子云俗人察察我獨悶悶明著謂之察察故潔白亦謂之察察楚辭漁父云安能以身之察察受物之汶汶者乎

洞洞屬屬切切恂恂闇闇翼翼濟濟畏畏祇祇敬也

禮器云洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也說文忠敬也祭義云洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之心至也與說文媯謹也媯與屬亦同義論語子路篇朋友切切惓惓兄弟怡怡馬融注云切切惓惓相切責之貌怡怡和順之貌案切切惓惓蓋皆敬貌也朋友則尚敬兄弟則尚和大戴禮曾子立事篇云宮中

雍雍外焉肅肅兄弟喜喜朋友切切遠者以貌近者以情近者以情謂雍雍喜喜也和也遠者以貌謂肅肅切切也敬也切亦通作漆祭義漆漆者容也自反也鄭注云漆漆讀如朋友切切自反猶言自脩整也是鄭意亦以切切為敬也論語鄉黨篇恂恂如也似不能言者王肅注云恂恂溫恭之貌史記孔子世家恂恂似不能言者索隱云或本作逡逡李將軍傳云逡逡如鄙人口不能道辭卷一云悛悛敬也漢祝睦後碑云鄉黨逡逡劉脩碑云其於鄉黨逡逡如也竝字異而義同鄉黨與下大夫言侃侃如也與上大夫言閭閻如也孔傳云侃侃和樂之貌閭閻中正之貌皇侃疏云卿貴不敢和樂接之宜以謹正相對故閭閻如也玉藻二爵而言言斯鄭注云言言和敬貌漢書石奮傳僮僕訢訢如也顏師古注云訢訢謹敬之貌竝字異而義同爾雅翼敬也翼翼恭也大雅大明篇云小心翼翼漢書禮樂志云附而不驕正心翊翊與翼同小雅楚茨篇濟濟跄跄鄭箋云威儀敬慎也管子形勢解云濟濟者誠莊事斷也祭義云齊齊乎其敬也齊與濟聲近義同卷一云畏敬也爾雅祗敬也重言之則曰畏畏祗祗康誥云不敢侮齔齔肅肅

祗祗威威威與畏通  
微子云乃罔畏畏

### 餽餽脆脆曉曉危也

餽餽脆脆義見卷一隄剛危也下餽與隄通脆與剛通後漢書黃瓊傳云曉曉者易缺皦皦者易汚墨子親上篇云王德不堯堯堯與曉通幽風鳴鶉篇子室翹翹傳云翹翹危也翹與曉亦聲近義同

### 戰戰慄慄兢兢懼也

小雅小旻篇云戰戰兢兢淮南子人間訓引堯戒云戰戰慄慄說文云易履虎尾兢兢恐懼今易履九四作愬愬釋文愬愬子夏傳云恐懼貌馬本作兢兢震象辭震來兢兢釋文兢兢馬云恐懼貌苟作愬愬與兢兢古同聲玉篇云化化恐兒韓愈祭鱷魚文云化化俱俱為民吏羞皆出廣雅集韻類篇引廣雅化化懼也今本脫化化二字

### 桓桓玃玃矯矯赳赳劼劼競競仡仡暨暨武也

黃雅流登 卷第六上 二



卷一云、矐視也、矐與矐同、重言之則曰矐矐、震上六  
視矐矐、鄭注云、矐矐、目不正也、說文、矐、目冥遠視也、  
重言之則曰矐矐、卷一云、矐視也、重言之則曰矐矐、  
王延壽魯靈光殿賦、目矐矐而喪精、張載注云、矐矐、  
目不正也、矐與矐同、說文、矐、視近而志遠也、引頤六  
四、虎視眈眈、馬融注云、眈眈、虎下視貌、卷一云、矐視  
也、重言之則曰矐矐、說文、矐、目矐矐也、卷一云、晚視  
也、重言之則曰晚晚、說文、矐、轉目視也、重言之則曰  
矐矐、卷一云、矐視也、重言之則曰矐矐、王逸九思、目  
矐矐、矐、寤終朝、魯靈光殿賦、徒矐矐以矐矐、注竝云、  
矐、視貌、矐、矐、猶矐矐也、說文、矐、視高見也、讀若詩  
曰、施罔濊濊、衛風、碩人、釋文引馬融注云、大魚罔目  
大豁豁也、矐、從目、戈聲、戈、音越、各本譌從戊、今訂正、  
說文、矐、視兒也、重言之則曰矐矐、孟子、梁惠、王篇、矐  
矐、矐、矐、趙岐注云、  
矐矐、側目相視、

### 綏綏緝緝執執緩也

卷二云、綏、緩也、重言之則曰綏綏、小雅、杖杜、篇、檀車  
輶、釋文云、輶、輶、尺善反、韓詩作綏綏、音同、廣雅、訓

縵縵為緩蓋本韓詩也玉篇縵充善切縵縵猶縵縵  
 也卷二云縵緩也執執通作仇仇爾雅仇仇敖敖傲  
 也郭璞注云皆傲慢賢者小雅正月篇彼求我則如  
 不我得執我仇亦不我力毛傳云仇仇猶警警也  
 鄭箋云王之始徵求我如恐不得我既得我執留我  
 其禮待我警警然亦不問我在位之功力言其有貪  
 賢之名無用賢之實緇衣云大人不親其所賢而信  
 其所賤民是以親失而教是以煩詩云彼求我則如  
 不我得執我仇亦不我力鄭注云言君始求我如  
 恐不得我既得我持我仇然不堅固亦不力用我  
 是不親信我也集韻云執執緩持也案緇衣注云持  
 我仇仇然不堅固即是緩持之意義與廣雅同與爾  
 雅毛傳詩箋皆異蓋本於三家也今案彼求我則如  
 不我得言求我之急也執我仇亦不我力言用我  
 之緩也三復詩詞則緩於用賢  
 之說為切而傲賢之說為疏矣

嘔嘔喩喩嗚嗚欣欣急急言言語語藝藝喜喜也

文選聖主得賢臣頌是以嘔喩受之李善引應劭注  
 云嘔喩和悅貌重言之則曰嘔嘔喩喩莊子天道篇



俞俞者憂患不能處釋文引廣雅俞俞喜也張衡東京賦其樂愉愉竝字異而義同楚辭大招宜笑嘒只王逸注云嘒笑貌也重言之則曰嘒嘒方言嘒樂也郭璞注云嘒嘒歡貌集韻嘒嘒竝虛延切其義同也孟子梁惠王篇云舉欣欣然有喜色卷一云怵故喜也怵與氣同重言之則曰氣氣故詩曰言笑晏晏又曰笑語卒獲是言語皆喜也重言之則曰言言語語大雅公劉篇云于時處處于時廬旅于時言言于時語語猶言爰居爰處爰笑爰語耳

### 唏唏歌歌嚶嚶呵呵訶訶啞啞笑也

卷一云唏嚶笑也重言之則曰唏唏嚶嚶歌歌呵呵猶嚶嚶也方俗語有輕重耳卷一云訶笑也重言之則曰訶訶卷一云啞笑也重言之則曰啞啞震豕辭云笑言啞啞

### 翼翼術術愉愉和也

小雅采芣篇四牡翼翼毛傳云翼翼閑也閑習即調和之意鄭風大叔于田傳云驂之與服和諧中節是



矣若之何歲已寒矣而役不罷憊憊矣若之何史記  
梁孝王世家意忽忽不樂忽忽與嘯嘯同小雅采芣  
篇云憂心烈烈與烈烈同各本烈烈譌作烈烈集韻  
類篇並引廣雅烈烈憂也今據以訂正慙慙各本譌  
作慙慙玉篇慙先慙切憂也集韻類篇並引廣雅慙  
慙憂也今據以訂正卷一云慙憂也重言之則曰慙  
慙齊風甫田篇  
云勞心慙慙

巖巖轍轍峩峩嶄嶄阢阢嵬嵬岌岌圪圪高也

卷四云巖巖高也嶄嶄與嶄巖同重言之則曰嶄嶄  
巖巖小雅節南山篇云節彼南山維石巖巖漸漸之  
石篇云漸漸之石維其高矣漸亦與嶄同說文轍載  
高兒也重言之則曰轍轍衛風碩人篇庶姜孽孽韓  
詩作轍轍云轍轍長貌呂氏春秋過理篇注引詩亦  
作轍轍云高長貌張衡西京賦飛檐轍轍薛綜注云  
轍轍高貌說文岌岌也岌與峩同重言之則曰峩  
峩列子湯問篇云峩峩兮若泰山卷四云阢嵬高也  
重言之則曰阢阢嵬嵬爾雅小山岌大山峘郭璞注  
云岌謂高過重言之則曰岌岌楚辭離騷高余冠之





廣雅疏證 卷之二  
囊囊震震湛湛泥泥露也

皆露多貌也。鄭風野有蔓草篇及小雅蓼蕭篇並云零露瀼瀼。瀼瀼與囊同。又蓼蕭篇云零露泥泥。零露濃濃。與震同。湛露篇云湛湛露斯。

坦坦漫漫蕩蕩平也

履九二云履道坦坦。司馬相如子虛賦案衍壇曼。司馬彪注云壇曼平博也。曼與漫同。重言之則曰漫漫。洪範云王道蕩蕩。

渾渾汪汪顚顚詡詡曠曠大也

班固幽通賦渾元運物。曹大家注云渾大也。重言之則曰渾渾。淮南子倣真訓渾渾蒼蒼。純樸未散。高誘注云渾渾蒼蒼。混沌大貌。史記太史公自序云乃合大道。混混冥冥。混與渾同。晉語汪是土也。韋昭注云汪大貌。重言之則曰汪汪。班固典引云汪汪乎不天。之大律。後漢書黃憲傳云叔度汪汪若千頃陂。顚顚

猶浩浩也，頤曹憲音鬻，玉篇鬻，古老切。各本頤頤作頤。頤，此因與渾渾汪汪連文而誤。集韻類篇並引廣雅，頤頤大也。則宋時廣雅本已然。考說文玉篇廣韻俱無頤字。玉篇頤，公老切。廣大兒，正與曹憲音相合。今據以訂正。禮器德發揚，詔萬物。鄭注云：詔，猶音也。偏也。重言之，則曰詔詔。大雅韓奕篇，川澤訏訏。毛傳云：訏，訏大也。訏與詔同。易林離之中孚云：眇眇詔詔。昭元年左傳，居於曠林。史記鄭世家集解引賈逵注云：曠，大也。重言之，則曰曠曠。荀子非十二子篇云：恢恢然廣廣然。賈子脩政語篇云：天下曠曠。淮南子繆稱訓云：曠曠乎大哉。兵略訓云：曠曠如夏，並字異而義同。

### 渠渠嫋嫋姍姍弱也

說文：渠，弱兒。嫋，姍也。姍，弱長兒。小雅巧言篇：荏染柔木。毛傳云：荏，染柔意也。荏，與渠通。染，與姍通。史記同。馬相如傳云：斌，嫋姍也。重言之，則曰渠渠嫋嫋。姍，亦弱也。卓文君白頭吟云：竹竿何嫋嫋。說文：姍，毛。香賦云：挺苒苒之柔莖，義並與姍姍同。

廣雅疏證 卷第六上

區區稍稍小也

卷二云區區小也重言之則曰區區襄十七年左傳云宋國區區周官膳夫凡王之稍事鄭注云稍事有小事而飲酒重言之則曰稍稍說文郟國甸大夫稍稍所倉邑也各本稍稍譌作稍稍今訂正

焯焯晰晰皎皎皓皓炳炳灼灼炫炫赫赫曠曠翼翼顯

顯明也

焯焯猶昭昭也荀子儒效篇云焯焯兮其用知之明也卷四云晰明也重言之則曰晰晰小雅庭燎篇云庭燎晰晰字亦作哲陳風東門之楊篇云明星哲哲卷四云皎明也重言之則曰皎皎楚辭九歌云夜皎皎兮既明爾雅皓亮也重言之則曰皓皓法言淵騫篇云明星皓皓皎皎二字並從日各本譌從白今訂正卷四云晒明也晒與炳通重言之則曰炳炳揚雄勅秦美新云炳炳麟麟說文焯明也引立政焯見三有俊心今本作灼重言之則曰灼灼新書匈奴篇云若日出之灼灼說文炫爛耀也重言之則曰炫炫說



文赫火赤兒重言之則曰赫赫大雅常武篇云赫赫明明卷四云曠明也重言之則曰曠曠爾雅翌明也郭璞引金滕翌日乃瘳案翌為明日之明又為明顯之明字通作翼楚語明行以宣翼之宣翼皆明也重言之則曰翼翼大雅文王篇厥猶翼翼毛傳云翼翼恭敬也案猶道也翼翼亦明也厥猶翼翼猶言其道大亮東晉補亡詩顯猷翼翼義本於此則三家詩必有訓翼翼為明者矣顯顯已見上文

詛詛詈詈詔詔諛諛諛諛諛諛語也

詛詛

說文詛很戾也謂言語相很戾也重言之則曰詛詛詈猶詛詛也法言問神篇云何後世之詈詈也史記魯世家贊洙泗之間斷斷如也徐廣注云斷斷爭辯鹽鐵論國病篇云諸生問問爭鹽鐵斷問竝與詈同說文詔論訟也傳曰詔詔孔子答墨子親士篇云君必有弗弗之臣上必有詔詔之下玉藻戎容暨暨言容詔詔鄭注云詔詔教令嚴也廣韻詔語瞋聲也重言之則曰詔詔諛諛猶詔詔也大戴禮曾子立事篇君子出言以鄂鄂盧辨注云鄂鄂辨厲也史記商君傳云千人之諾諾不如一士之諛諛漢書韋賢傳

云、𦉳、𦉳、黃髮、鹽鐵論國病篇云、今辯訟愕愕然、竝字異而義同、衆經音義卷二十引倉頡篇云、誆、誆聲也、重言之則曰誆誆、法言寡見篇云、誆誆者、天下皆訟也、說文、誆、誆、多語也、集韻類篇竝引廣雅、誆、誆、語也、今本脫誆、誆二字、

愴愴惓惓悽悽哀哀悲也

卷三云、愴、悲也、重言之則曰愴愴、王褒九懷云、心愴愴、芳自憐、蘇武詩云、中心愴以摧摧、與惓同、重言之則曰惓惓、卷三云、惓、悵也、重言之則曰惓惓、李陵與蘇武詩云、惓惓不得辭、蜀志法正傳云、瞻望惓惓、爾雅、哀、悽、悽、懷、報德也、郭璞注云、悲苦征役、思所生也、小雅、蓼、蓼、我篇云、哀哀父母、生我劬勞、

皦皦皦皦皦皦景景白也

說文、顯、白兒、引楚詞大招、天白顛顛、唐風揚之水篇云、白石皓皓、竝與皦皦同、漢書司馬相如傳云、皦然白首、皦、與皦同、字又作皦、重言之則曰皦皦、孟子滕文公篇、皦皦乎不可尚已、趙岐注云、皦皦、甚白也、皦

矐猶杲杲也釋器云矐白也重言之則曰矐矐大雅  
靈臺篇云白鳥翯翯孟子梁惠王篇作鶴鵠何晏景  
福設賦矐矐白鳥竝與矐矐同釋器云矐白也重言  
之則曰矐矐字或作漹韓詩外傳莫能以己之矐矐  
容人之混混然荀  
子不苟篇作漹漹

### 泓泓淵淵窈窈窕窕也

中庸云淵淵其淵卷三云窈窕淡也重言之則曰窈  
窕窈窕莊子在宥篇云至道之精窈窕冥冥楚辭九  
章云眇兮杳杳漢書禮樂志安世房  
中歌云清思眇眇竝字異而義同

### 緜緜曼曼延延遲遲長也

王風葛藟篇緜緜葛藟毛傳云緜緜長不絕之貌卷  
二云曼長也重言之則曰曼曼楚辭離騷路曼曼其  
脩遠兮釋文作漫漫字亦通作蔓逸周書和寤解緜  
緜不絕蔓蔓若何緜緜小長貌蔓蔓大長貌是緜緜  
蔓蔓皆長也楚辭九章云藐蔓蔓之不可量兮縹緜  
緜之不可紆緜緜猶蔓蔓耳九思云鱣鮪兮延延幽

風七月篇云  
春日遲遲

### 痠駢駢係係疲也

說文、痠、馬病也。詩曰、痠駢駢馬。又云、嘽、喘息也。詩曰、嘽嘽駢馬。今詩小雅四牡篇作嘽嘽。毛傳云、嘽嘽、喘息之貌。馬勞則喘息。嘽與痠通。玉篇、痠、吐安切。力極也。廣韻又丁佐切。小雅大東篇、哀我憚人。毛傳云、憚、勞也。嘽與痠亦同義。詩四牡駢駢。毛傳云、駢駢、行不止之貌。則與廣雅異義。案首章云、四牡駢駢。周道倭遲。次章云、四牡駢駢。嘽嘽駢駢。剛駢駢亦得訓為疲。廣雅之訓、或本於三家也。係、本作儼、或作儼、通作纍。說文、儼、坐兒。卽疲憊之意。淮南子、倣真訓、孔墨之弟子、皆以仁義之術教導於世、然而不免於儼、身猶不能行也。又況所教乎、不免於儼、謂躬行仁義而不免於疲也。高誘以儼、身二字連讀、云、儼身、身不見用儼。儼、然也。失之。玉藻、容容纍纍。鄭注云、羸、憊貌也。纍、與儼同。

### 肩肩迹迹塞塞省省耿耿警警不安也

方言迹迹肩不安也江沅之閒謂之迹迹秦晉謂之肩肩或謂之塞塞或謂之省省不安之語也餘見卷一肩勞也下邳風柏舟篇耿耿不寐毛傳云耿耿猶傲傲也傲與警同

### 孜孜汲汲惶惶僊僊勦也

說文孜孜汲汲也皋陶謨云予思日孜孜表記云俛焉日有孳孳與孜孜通說文汲汲急行也問卷云望望然汲汲然如有追而弗及也汲與汲通汲汲各本皆作汲汲此校書者以意改之也衆經音義卷五卷十三竝云廣雅汲汲遠也字從彳今皆從水作汲據此則廣雅本作汲後人乃作汲耳今訂正問卷云皇皇然若有求而弗得也皇與惶通任任曹憲音其往反楚辭九歎魂任任而南行兮王逸注云任任惶遽之貌司馬相如長門賦魂廷廷若有亾廷與任通梁鴻適吳詩嗟恹恹兮誰畱恹恹與任亦聲近義同任任各本譌作僊僊任本作任故譌而爲僊今訂正說文勦務也勦與遽通勦各本譌作劇今訂正

### 豐豐牟牟并并進也

豐豐牟牟并并進也

爾雅、壘、勉也。勉即前進之意。大雅文王篇、壘、壘文王是也。繫辭傳、成天下之壘、壘者、楚辭九辯、時壘壘而過中兮。王逸、虞翻注、竝云、壘、壘、進也。淮南子、諡言訓、善博者不欲牟。太平御覽引注云、牟、大也。進也。進謂之牟。故進取利謂之牟利。重言之則曰牟牟。荀子榮辱篇云、爭飲食、無廉恥、不知是非、不辟外傷、不畏眾彊、忤忤然唯飲食之見、是狗彘之勇也。為事利、爭貨財、無辭讓、果敢而振、猛貪而戾、忤忤然唯利之見。是賈盜之勇也。忤與牟通。丹、丹、漸進之意。楚辭離騷、老丹、丹其將至兮。吳語、日長炎炎。韋昭注云、炎炎、進貌。炎炎與丹聲相近也。

### 拳拳區區款款愛也

皆一聲之轉也。漢書劉向傳云、念忠臣雖在眵畝、猶不忘君惓惓之義也。賈捐之傳云、敢昧外竭卷卷、貢禹傳云、臣禹不勝拳拳、竝字異而義同。文選古詩、一心抱區區。李善注引廣雅、區區、愛也。卷一云、款、愛也。款、與款同。重言之則曰款款。大雅板篇、老夫灌灌。毛傳云、灌灌、猶款款也。司馬遷報任少卿書云、誠欲効

其款款  
之愚

# 慳慳懇懇叩叩斷斷誠也

論語泰伯篇云：慳慳而不信，包咸注云：慳慳，慳也。大戴禮王言篇云：大夫忠而自信，民敦工璞，商慳女慎，婦空空，空與慳通。論語子罕篇有鄙夫問於我，空空如也，亦謂鄙夫以誠心來問也。故釋文云：空空，鄭或作慳慳。皇侃疏以空空為無識，失之。慳慳，曹憲音苦角反。各本譌作慳慳。今訂正。卷一云：懇，信也。懇與懇同。重言之，則曰懇懇。漢書司馬遷傳：意氣勤勤，懇懇文選作慳慳。懇懇，劉向傳云：故懇懇數奸，夙夙之誅。竝字異而義同。楚辭九歎：行叩誠而不阿兮，叩亦誠也。王逸注：訓叩為擊，失之。重言之，則曰叩叩。繫欽定情詩云：何以致叩叩，香囊懸肘後，是也。慳慳懇懇，懇叩叩，皆一聲之轉，或轉為款款。猶叩門之轉為款門也。叩叩，各本譌作叩叩。今訂正。說文：斷，古文作斷。引秦誓：詔詔猗無佻技。今本作斷斷。鄭注大學云：斷斷，誠一之貌也。







作烟烟此因炯字譌作烟故又譌作烟耳文選秋興賦注引廣雅炯炯光也今據以訂正晁晃說見卷四  
晁明也下說文熒燈燭之光重言之  
則曰熒熒宋玉高唐賦云煌煌熒熒

### 蒙蒙冥冥昧昧晦晦暗暗也

楚辭九辯云願皓日之顯行兮雲蒙蒙而蔽之小雅無將大車篇云維塵冥冥楚辭九章云日昧昧其將莫卷四云晦冥也重言之則曰晦晦楚辭九歎云日晦晦而下穢班彪北征賦云日晦晦其將莫兮

### 堂堂姳姳或或嬴嬴嫋嫋媿媿天天申申奕奕儀儀僕僕娥娥容也

### 僕娥娥容也

論語子張篇堂堂乎張也鄭注云言容儀盛也姳音大丁唐鼎二反廣韻云長好兒重言之則曰姳姳蔡邕青衣賦云停停溝側嗷嗷青衣義與姳姳同史記五帝紀其色郁郁索隱云郁郁猶穆穆也郁與或通卷一云嫋好也重言之則曰嫋嫋郭璞注方言云嫋言嫋嫋也古詩云盈盈樓上女又云盈盈一水間並

與巖巖同。嫫，今娟字也。卷一云：嫫好也。重言之則曰嫫。嫫史記司馬相如傳：柔橈嫫嫫，索隱引張注云：嫫猶婉婉也。嫫嫫各本譌作嫫嫫。今訂正。卷一云：嫫好也。重言之則曰嫫。嫫論語述而篇：子之燕居，申甲如也。天天如也。馬融注云：申申，天天和舒之貌。史記萬石君傳：子孫勝冠者在側，雖燕居必冠。申申如也。僮僕，訢訢如也。唯謹，漢書同。顏師古注云：申申，整敕之貌。訢訢，讀與闇闇同。謹敬之貌。案燕居必冠以下數句語意皆本論語，而申申為整敕之貌，則與馬注訓為和舒者不同。未知孰是。天天各本作妖妖，因與嫫嫫連文而誤。今訂正。方言：奕，僕也。容也。自關而西，凡美容謂之奕，或謂之僕。宋衛曰：僕，陳楚汝穎之閒，謂之奕。郭注云：奕，奕僕僕，皆輕麗之貌。漢先生郭輔碑：堂堂四俊，碩大婉敬。娥娥三妃，行追太姒。葉葉昆嗣，福祿茂止。堂堂娥娥，葉葉皆容也。葉與僕同。法言：孝至篇云：麟之儀儀，鳳之師師，其至矣乎。是儀儀為容也。卷一云：娥，美也。重言之則曰娥。娥，古詩云：娥娥紅粉莊，宋玉神女賦云：其狀峩峩，何可極言。峩與娥同。美容謂之峩。峩，德容亦謂之峩。峩，大雅棫樸篇：奉璋峩峩，毛傳云：峩，盛壯也。峩，峩與儀儀，古亦同。



云前輕較之鏘鏘兮後輜乘之從從與從通說文  
覽行兒覽與蹻同重言之則曰蹻蹻曲禮大夫濟濟  
士蹻蹻鄭注云皆行容止之貌也釋文  
踰踰木又作鵠或作鏘竝字異而義同

馥馥芬芬醇醇醄醄醕醕醑醑醑醑  
馥馥芬芬醇醇醄醄醕醕醑醑醑醑

也

衆經音義卷二引字林云馥香氣也說文芬艸初生  
其香分布也或作芬重言之則曰馥馥芬芬蘇武詩  
云馥馥秋蘭芳大雅鳧鷖篇云燔炙芬芬小雅楚茨  
篇苾苾芬孝祀衆經音義卷十四引韓詩作馥芬孝祀  
信南山篇云苾苾芬芬此作馥馥芬芬何晏景福殿  
賦亦云藹藹萋萋馥馥芬芬蓋皆本韓詩也餘見釋  
器秘香也下釋器云醑香也重言之則曰醇醇王逸  
注離騷云菲菲猶勃勃芬香貌也勃與醇通釋器云  
醑醑香也集韻醑醑或作醑重言之則曰醑醑醑醑  
曹憲音呼廉反各本脫去醑醑二字其呼廉之音遂  
誤入醑字下案醑即醑之或字音呼合反不音呼廉  
反玉篇廣韻醑許兼切集韻又火占切火占與呼廉

貴能充登  
卷六十二

同音是呼廉乃馥字之音非矜字之音集韻引廣雅  
 馥馥香也今據以補正釋器云醜香也重言之則曰  
 醜醜玉篇醜於含切集韻又衣檢切宋玉高唐賦云  
 越香掩掩掩與醜通引之云文選長門賦桂樹交而  
 相紛兮芳酷烈之閭閭李善注云閭閭香氣盛也閭  
 魚巾切案上文之心音宮臨風淫陰音檐下文之吟  
 南中宮崇窮音皆以東侵鹽三部之字為韻此古人  
 合韻之常例也閭為真部之字古無以東侵鹽真四  
 部合韻者始誤字也閭閭當為閭閭即古醜字也  
 凡字之從奄聲音聲者多通用閭之為醜猶暗之為  
 唵矣釋器云馥香也重言之則曰馥馥楚辭離騷云芳菲非其彌章九  
 也重言之則曰馥馥楚辭離騷云芳菲非其彌章九  
 歎云佩江離之萋萋史記司馬相如傳云郁郁萋萋  
 衆香發越竝與馥馥同馥馥各本作菲菲此後人以  
 意改之也集韻類篇引廣雅竝作馥馥卷一云菲樽  
 也曹憲音釋菲佛匪反世人以此為芳馥之馥失之  
 今據以訂正說文馥香艸也重言之則  
 曰馥馥楚辭九歎懷椒聊之馥馥兮

匪 匪 靡 靡 踴 踴 越 越 趨 趨 施 施 奕 奕 浮 浮 趨 趨 丹 丹 猷

彳儻趨趨裔裔跋跋蹇蹇夏夏蹈蹈衍衍章章衢衢

行也

楚辭哀時命魂眊眊以寄獨兮王逸注云眊眊獨行貌也王風黍離篇行邁靡靡毛傳云靡靡猶遲遲也說文踽疏行兒引唐風秋杜篇獨行踽踽毛傳云踽踽無所親也說文趨行兒重言之則曰趨趨小雅小弁篇鹿斯之奔維足伎伎毛傳云伎伎舒貌漢書東方朔傳跛跛眠眠善緣壁謂蟲行貌也義竝與趨同同方言遙疾行也南楚之外曰遙遙與趨同重言之則曰趨趨趨趨猶躍躍耳王風邱中有麻篇將其來施施鄭箋云施施舒行伺閒獨來見己之貌釋文云施施如字孟子離婁篇施施從外來孫奭音義云施施丁如字張音移楚辭九章悲秋風之動容兮何回極之浮浮王逸注云浮浮行貌離騷老冉冉其將至兮注云冉冉行貌說文彳行平易也經傳通作夷重言之則曰夷夷與遲古同聲擲風谷風篇行道遲遲毛傳云遲遲舒行貌遲遲與夷夷同匡謬正俗云古者遲夷通用書稱遲任有言曰遲字音夷亦音遲

黃惟流登

卷第六上

七

淮南說馮夷河伯乃為遲字史籍或言陵遲或言陵夷其義一也說文儻行兒引齊風載驅篇行人儻儻小雅吉日篇儻儻俟俟毛傳云趨則儻儻行則俟俟釋文儻儻本或作庶庶說文趨行兒重言之則曰趨趙文選神女賦步裔裔兮曜殿堂李善注云裔裔行貌司馬相如子虛賦纏乎淫淫般乎裔裔郭璞注云皆羣行貌也漢書禮樂志郊祀歌先以雨般裔裔顏師古注云裔裔飛流之貌說文跟進足有所擷取也楚辭九章眾蹇蹇而日進兮是跟蹇皆行進貌也重言之則曰跟跟蹇蹇諸書皆無夏夏之文夏夏當作憂憂字之誤也說文憂和之行也引商頌長發篇布政憂憂今本作敷政優優鄭風清人篇駟介陶陶毛傳云陶陶驅馳之貌釋文音徒報反陶陶與蹈蹈同楚辭七諫年滔滔而日遠兮注云滔滔行貌滔滔與蹈蹈聲義亦相近說文衍水朝宗于海也從水行重言之則曰衍衍楚辭七諫云駕青龍以馳騫兮班衍衍之冥冥衝或作衝衝衝義見下條

懂懂嬰嬰徧營營徃來也



說文、憧、意不定也。咸九四、憧憧往來，朋從爾思。釋文云：憧，憧馬云，行貌。王肅云：往來不絕貌。劉云：意未定也。京作惇，惇，鹽鐵論刺復篇云：心憧憧若涉大川，遭風而未薄，易林咸之坤云：心惡來怪，衝衝何懼。竝字異而義同。夔夔，曹憲音梓，梓，卽盤字也。玉篇廣韻集韻音與曹憲同。各本梓字誤入正文，又誤作梓，梓二字，上文，督督視也。曹憲音梓，今據以訂正。小雅青蠅篇：營營青蠅，毛傳云：營營，往來貌。楚辭九章：魂識路之營營。王逸注與毛傳同。

### 臞臞復復奮奮濯濯臙臙肥也

左思魏都賦：臞臞坳野。張載注云：臞，臞美也。引大雅縣篇：周原臞臞。李善注引韓詩同。毛詩作周原臞臞。傳云：臞，臞美也。鄭箋云：周之原地，臞臞然肥美。臞與飴謀龜時，茲為韻，當讀如梅。釋文音武，失之。臞與臞古字通，又通作每。僖二十八年左傳：原田每每，亦謂原田之肥美也。杜預注云：原田之草每每然，失之。臞，臞奮奮，說見卷二。臞肥奮盛也。下，奮從大旨聲。各本譌作奮奮，今訂正。說文：奮，大視也。從大，旻聲。讀若蠡。

黃雀流登

卷第六上

七



云湯湯水盛貌堯典云湯湯洪水方割湯湯懷山襄

陵浩浩滔天蕩蕩與漾漾同小雅瞻彼洛矣篇維水

泱泱毛傳云泱泱深廣貌鼓鍾篇淮水泱泱毛傳云

泱泱猶湯湯也說文混豐流也司馬相如上林賦云

混乎混流重言之則曰混混孟子離婁篇云原泉混

混荀子富國篇云財貨渾渾如泉源渾與混同說文

混水流也楚辭九章云浩浩沅湘分流汨兮汨與混

同重言之則曰混混說文湧沛也重言之則曰湧湧

沛沛荀子富國篇云沓沓如河海易林未濟之鼎云

流潦滂滂宋玉高唐賦云奔揚踊而相擊兮雲興聲

之需需王褒九懷云望淮兮沛沛沓與滂同需與沛

同說文涓小流也引爾雅汝為涓重言之則曰涓涓

荀子法行篇引詩云涓涓源水不離不塞說文決行

流也重言之則曰決決決決水貌也故因以為水名

北山經云龍侯之山決決之水出焉而東流注于河

是也楚辭離騷攬茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪王

逸注云浪浪流貌也九歎江湘油油注云油油流貌

也衛風竹竿篇淇水瀰瀰釋文作漑漑五經文字云

亦作攸攸竝字異而義同說文濊濊流也引衛風碩





曰萋萋葛覃維葉萋萋傳云萋萋茂盛貌萋萋猶莫  
 莫耳說文萃艸盛也大雅卷阿篇萃萃萋萋傳云梧  
 桐盛也生民篇瓜瓞嗒嗒傳云嗒嗒然多實也案嗒  
 嗒亦茂盛之貌不必專訓多實說文珎字注云讀若  
 詩曰瓜瓞萃萃是嗒嗒卽萃萃也瓜瓞萃萃猶言麻  
 麥幪幪耳卷阿釋文云萃萃布孔反又薄孔反又薄  
 公反小雅采芣篇維梓之枝其葉蓬蓬傳云蓬蓬盛  
 貌義亦與萃萃同說文俗望山谷裕裕青也列子力  
 命篇云美哉國乎鬱鬱芊芊文選高唐賦云仰視山  
 巔肅何芊芊潘岳懷縣詩云稻栽肅仟仟謝朓游東  
 田詩云遠樹曖仟仟五臣本作阡阡竝字異而義同  
 芣芣猶沛沛也說文市艸木盛市市然讀若輩陳風  
 東門之楊篇云東門之楊其葉肺肺大雅生民篇云  
 荏苒旆旆義竝與芣芣同說文蔡蔡艸盛兒周南桃夭  
 篇桃之夭夭其葉蔡蔡傳云蔡蔡至盛兒文選東都  
 賦注引韓詩小雅蔡蔡者莪毛詩作菁菁聲近而義  
 同說文蕤茂也小雅甫田篇云黍稷薿薿漢書食貨  
 志引作儼儼小雅小弁篇萑葦泂泂傳云泂泂衆也  
 泂泂各本譌作泂泂今訂正爾雅窺髮弗離也郭璞  
 注云謂草木之叢茸翳蒼是萑爲茂也重言之則曰

弗弗夏小正拂樹芭傳云言桐芭始生貌拂拂然也

拂與弗通秦風蒹葭蒼蒼傳云蒼蒼盛也禹

貢云厥草惟夭是天為茂也天與娛同字又作杝重

言之則曰娛娛說文杝木少盛兒引詩桃之杝杝又

娛字注引詩桃之娛娛今本作天天傳云天盛貌其實一

壯也抑風凱風篇棘心天天傳云天盛貌其亦同義

義也檜風蓂楚篇云天之沃沃沃沃與天天亦同義

既言天而又言沃沃者言重詞複以形容其盛若中

庸言淵淵其淵矣陳風東門之楊篇東門之楊其葉

粲粲傳云粲粲然盛貌易林革之大有云南山之楊

其葉將將並與藏藏同大雅生民篇麻麥幪幪傳云

幪幪然盛茂也幪幪各本譌作幪幪今訂正各本幪

下又有莫莫二字案莫莫已見上文不應重出詩麻

麥幪幪釋文音莫孔反各本幪下莫字當是反語之

上一字既誤入正文又衍為莫莫二字耳今訂正文

選高唐賦噉兮若松栲李善注云噉茂貌噉與藟通

面都賦茂樹蔭蔚注引倉頡篇云蔚草木盛貌合言

之則曰藟蔚後漢書馬融傳豐彤對蔚李賢注云皆

林木貌也對與藟通重言之則曰藟藟蔚蔚蔚蔚猶  
鬱鬱耳釋言云藟藟也藟與務同重言之則曰務務

蓀蓀務曹憲音亾豆亾老二反務亦茂也魏武帝氣  
出唱樂府云乘雲駕龍鬱何務務淮南子天文訓云  
斗指甲甲則茂茂然茂與務通哀元年左傳注云草  
之生於廣野莽莽然故曰草莽楚辭九章云草木莽  
莽莽與  
井同

馱馱藹藹鑿鑿截截渠渠閑閑勃勃藐藐煒煒童童鐵  
鐵闐闐彭彭岌岌旁旁鏘鏘駢駢驛驛業業翼翼奕奕

### 常常几几盛也

此謂凡物之盛也漢書陳勝傳夥涉之為王沈沈者  
應劭注云沈沈宮室深邃之貌也音長含反張衡西  
京賦云大厦耽耽義竝與馱馱同爾雅藹藹濟濟止  
也郭璞注云皆賢士盛多之容止大雅卷阿篇云藹  
藹王多吉士衛風碩人篇朱幘鑿鑿傳云鑿鑿盛貌  
鄭風清人篇駟介庶庶傳云庶庶武貌齊風載驅篇  
行人儻儻傳云儻儻衆貌小雅角弓篇雨雪漙漙箋  
云雨雪之盛漙漙然義竝同也秦風權輿篇云夏屋



渠渠是渠渠爲盛貌也。大雅皇矣篇臨衝閑閑崇墉  
言言臨衝芾芾崇墉仡仡傳云閑閑勅搖也言言高  
大也芾芾彊盛也仡仡猶言言也案言言仡仡皆謂  
城之高大則閑閑芾芾亦皆謂車之彊盛芾芾與勃  
勃同廣雅以閑閑勃勃俱訓爲盛蓋本諸三家也法  
言淵騫篇云勃勃乎其不可及乎淮南子時則訓云  
教教陽陽唯德是行卷二云淳盛也淳敦竝與勃同  
爾雅藐藐美也美與盛同義大雅崧高篇云寢廟旣  
成旣成藐藐卷二云韓盛也重言之則曰韓韓小雅  
常棣篇常棣之華鄂不韡韡傳云韡韡光明也藝文  
類聚引韓詩作夫移之華鄂不煒煒抑風靜女篇彤  
管有煒煒箋云赤管煒煒然蔡邕琴賦云丹華煒煒煒  
與韡同義召南采芣篇被之僮僮夙夜在公被之祁  
祁薄言還歸傳云被首飾也僮僮竦敬也祁祁舒遲  
也去事有儀也案詩言被之僮僮被之祁祁則僮僮  
祁祁皆是形容首飾之盛下乃言其奉祭祀不失職  
耳大雅韓奕篇云諸娣從之祁祁如雲是祁祁爲盛  
貌僮與童通廣雅訓童童爲盛蓋亦本三家也釋名  
幢童也其貌童童然也蜀志先主傳云有桑樹高五  
丈餘遙望見童童如小車蓋藝文類聚引作幢幢張

衡東京賦云設業設虞宮縣金鑪鼗鼓路鼗樹羽幢  
 幢皆謂盛貌也童僮幢古同聲而通用說文鉞車鸞  
 聲也引詩鑾聲鉞鉞今詩小雅庭燎篇及魯頌泮水  
 篇竝作鸞聲噦噦義與鐵鐵同大雅卷阿篇鳳皇于  
 飛翾翾其羽傳云翾翾衆多也箋云羽聲也小雅斯  
 于篇噦噦其冥箋云噦噦猶焗焗也寬明之貌皆盛  
 之義也凡盛貌謂之闐闐盛聲亦謂之闐闐說文闐  
 盛兒也又云噦盛氣也引小雅采芑篇振旅噦噦今  
 本作闐闐爾雅注云闐闐羣行聲左思魏都賦云振  
 旅鞀鞀反旆悠悠問喪云殷殷田田如壞牆然楚辭  
 九歌云靄填填兮雨冥冥漢書禮樂志郊祀歌泛泛  
 滇滇從高旂應劭注云滇滇盛貌也易林賁之蹇云  
 蹇蹇填填火燒山根郭璞江賦汗汗涸涸廣韻引字  
 林云涸涸水勢廣大無際之兒是凡言闐闐者皆盛  
 之義也彭彭與下旁旁同音博庚蒲庚二反大有九  
 四匪其彭王肅注云彭壯也重言之則曰彭彭說文  
 駟馬盛也引詩四牡駟駟今詩小雅北山篇及大雅  
 烝民韓奕二篇竝作四牡彭彭鄭風清人篇駟介旁  
 旁王肅注云旁旁疆也齊風載驅篇行人彭彭傳云  
 彭彭多貌魯頌駟篇以車彭彭傳云彭彭有力有容

也駟旁彭竝同義凡聲之盛謂之鏘鏘故鸞聲謂之

鏘鏘小雅采芑篇八鸞瓊瓊庭燎篇作將將大雅烝

民篇作鏘鏘商頌烈祖篇作鸞鸞是也樂聲謂之鏘

鏘小雅鼓鐘篇鼓鍾將將周頌執競篇磬筦將將說

文作鸞鸞是也玉聲謂之鏘鏘鄭風有女同車篇佩

玉將將是也車聲謂之鏘鏘楚辭九辯前輕輶之鏘

鏘是也凡貌之盛亦謂之鏘鏘故行貌謂之踳踳曲

禮大夫濟濟士踳踳鄭注云皆行容止之貌釋文踳

踳本又作鷗或作鏘是也舞貌謂之踳踳說文踳字

注引皋陶謨身獸踳踳今本作踳踳史記夏紀作鳥

獸翔舞是也高貌謂之將將大雅縣篇應門將將班

固西都賦激神岳之將將馬融廣成頌峨峨磴磴鏘

鏘雌唯是也美貌謂之將將魯頌閟宮篇犧尊將將

正義云將將然盛美管子形勢解云將將鴻鵠貌之

美者是也明貌謂之將將荀子王霸篇引詩云如霜

雪之將將如日月之光明是也凡言鏘鏘者皆盛

之義也小雅采芣篇四牡駉駉傳云駉駉彊也張衡

南都賦云駉飛龍兮駉駉周頌載芟篇駉駉其達爾

雅作釋釋舍人注云穀皆生之貌是驛驛為盛也小

云赫赫業業小雅采芑篇四騏翼翼箋云翼翼壯健  
 貌信南山篇我黍與與我稷翼翼箋云與與翼翼蕃  
 庶貌大雅絲篇作廟翼翼箋云嚴顯翼翼然後漢書  
 樊準傳引商頌殷武篇京師翼翼四方是則李賢注  
 云韓詩之文也翼翼然盛也又小雅信南山篇云疆  
 場翼翼黍稷彳彳大雅文王篇云世之不顯厥猶翼翼  
 翼常武篇云絲絲翼翼不測不克孔子閒居云無體  
 之禮威儀翼翼皆盛之義也單言之則謂之翼翼見  
 卷一憑滿也下奕奕猶驛驛也商頌那篇庸鼓有鞀  
 萬舞有奕傳云鞀鞀然盛也奕奕然閑也文選謝惠  
 連秋懷詩注引薛君韓詩章句云奕奕盛貌小雅車  
 攻篇云四牡奕奕大雅韓奕篇奕奕梁山傳云奕奕  
 大也魯頌閟宮篇新廟奕奕王肅注云奕奕盛大周  
 官隸僕注引作寢廟繹繹奕繹鞀竝同義小雅頌弁  
 篇憂心奕奕憂心怲怲傳云奕奕然無所薄也怲怲  
 憂盛滿也案奕奕亦憂盛滿之貌義與怲怲同怲怲  
 與彭彭古同聲故馬盛謂之彭彭亦謂之奕奕憂盛  
 謂之奕奕亦謂之怲怲矣說文常或作裳小雅裳裳  
 者華傳云裳裳猶堂堂也幽風狼跋篇云赤舄几  
 几是几几為盛貌也說文引詩作己己又作擊擊

仍仍登登翹翹馮馮總總傳傳甫甫伍伍集集師師遂遂  
遂暉暉淖淖滌滌續續紛紛嘖嘖衆也

爾雅藁藁衆也大雅餘篇揉之陜陜度之藁藁築之  
登登削屢馮馮傳云揉藁也陜陜衆也度居也言百  
姓之勸勉也登登用力也削牆鍛屨之聲馮馮然陜  
與仍通合言之則皆衆民力作之貌故登登馮馮亦  
訓爲衆太元廓次六百辟馮馮亦以馮馮爲衆也周  
南漢廣篇翹翹鎔薪言刈其楚翹翹與鎔薪連文則  
翹翹爲衆貌言於衆薪之中刈取其高者耳傳箋以  
翹翹爲高則與下句相複廣雅以爲衆蓋本於三家  
也卷三云藁藁總聚也藁與傳通重言之則曰總總傳  
傳楚辭離騷紛紛總總其離兮王逸注云總總猶傳  
傳聚貌九歌紛紛總總兮九州注云總總衆貌莊子則  
陽篇是稷稷何爲者邪李頤注云稷稷聚貌稷與總  
通僖十五年左傳引小雅十月之交篇傳沓背憎今  
本傳作噉傳云噉猶噉沓沓猶沓沓張衡南都賦云  
森蓐蓐而刺天揚雄甘泉賦云齊總總擗擗其相膠  
輻兮竝字異而義同大雅韓奕篇魴鱣甫甫傳云甫

甫然大也。此訓為衆義，得兩通。蓋亦本三家也。伍伍，羣行貌也。說見上文。駉駉走也。下卷三云：集聚也。重言之，則曰集集。周南《螽斯》篇：螽斯羽，揖揖兮。傳云：揖，會聚也。義與集集同。師象傳云：師，衆也。重言之，則曰師師。史記平原君傳云：公等錄錄，所謂因人成事者也。漢書蕭何、曹參傳贊：當時錄錄，未有奇節。顏師古注云：錄錄，猶鹿鹿言在凡庶之中也。史記酷吏傳贊：九卿碌碌奉其官，竝與遠逐同。小雅采芑篇：戎車嘽嘽。傳云：嘽嘽，衆也。大雅常武篇：王旅嘽嘽。傳云：嘽嘽，然盛也。崧高篇：徒御嘽嘽。亦是衆盛之貌。傳因周邦咸喜而訓嘽嘽為喜樂。失之。漢書敘傳：王師驛驛，義與嘽嘽同。小雅南有嘉魚篇：烝然罩罩。烝然汕汕。傳云：罩罩，竿也。汕汕，櫟也。箋云：烝，塵也。塵然，猶言久如也。言南方水中有善魚，人將久如而俱罩之。櫟者，今之撩罟也。正義引爾雅：篚謂之罩。櫟謂之汕。毛鄭詩考正云：案王肅云：烝，衆也。罩，罩汕。疊字形容之辭，不當為捕魚器。說文：鯨字注云：烝然，鯨鯨。又汕字注云：魚游水貌。詩曰：烝然汕汕。鯨罩古字通用。罩罩，汕汕，蓋皆魚游水之貌。故以興燕樂。爾雅：篚謂之罩。櫟謂之汕。白釋捕魚器，非釋詩之罩。罩汕汕也。謹案

罩罩汕汕羣游之貌故又訓為衆亦若伻伻為羣行之貌而訓為衆也淖淖與罩罩同澹澹與汕汕同廣韻汕澹二字竝所簡切淖淖澹澹之訓為衆蓋亦本三家也大雅靈臺篇鹿濯濯傳云濯濯娛遊也石鼓文瀉又雀其旂趨趨濯濯與淖淖趨趨與汕汕聲竝相近楚辭離騷佩繽紛紛其繁飾兮是繽紛為衆貌也重言之則曰繽紛紛紛孫子兵勢篇云紛紛紜紜說文嘖麋鹿羣曰相聚兒大雅韓奕篇鹿嘖嘖傳云嘖嘖然衆也小雅吉日篇作麋麋

遼遼遙遙邈邈眇眇遠也

楚辭九歎云山脩遠其遼遼兮昭二十五年左傳云遠哉遙遙卷一云邈遠也重言之則曰邈邈楚辭離騷神高馳之邈邈王逸注云邈邈遠貌大雅瞻卬篇藐藐昊天藐與邈同邈邈各本譌作邈邈今訂正釋言云眇莫也重言之則曰眇眇楚辭九章云路眇眇之默默管子內業篇云渺渺乎如窮無極渺與眇同

眇眇猶邈邈耳

呦呦嗶嗶詈詈啗啗噍噍鳴也

小雅鹿鳴篇云呦呦鹿鳴召南草蟲篇嗶嗶草蟲傳云嗶嗶聲也小雅伐木篇云鳥鳴嚶嚶單言之則曰嚶下文嚶嚶其鳴矣是也張衡思元賦鳴玉鸞之詈詈義與嚶嚶同爾雅行屬啗啗脊屬嘖嘖李巡注云啗啗嘖嘖鳥聲貌也淮南子原道訓云鳥之啞啞鶻之啗啗小雅小弁篇鳴蜩嘒嘒傳云嘒嘒小聲也采菽篇鸞聲嘒嘒竝與噍噍同

虺虺嗶嗶鞫鞫鞳鞳欲欲欽欽丁丁闐闐齧齧轆轆  
駉櫜櫜鞞鞞鈴鈴聲也

邶風終風篇云虺虺其雷嗶嗶說見卷四錙聲也下說文轟羣車聲文選魏都賦注引倉頡篇云鞫鞫衆車聲也史記蘇秦傳云人民之衆車馬之多日夜行不絕鞫鞫殷殷若有三軍之衆易林頤之大有云轟轟鞫鞫驅東逐西竝字異而義同王風大車篇大車檻檻傳云檻檻車行聲也檻與鞳通字亦作鞳左思



吳都賦云出車鼙鼙陳風宛邱篇云坎其擊鼓重言  
之則曰坎坎說文譏舞曲也引小雅伐木篇發發舞  
我今本作坎坎鼓我魏風伐檀篇坎坎伐輪兮漢石  
經作欲欲竝字異而義同欽欽猶坎坎也小雅鼓鍾  
篇云鼓鍾欽欽周南兔置篇椽之丁丁傳云丁丁椽  
杙聲也小雅伐木篇伐木丁丁傳云丁丁伐木聲也  
凡羣行聲謂之闐闐說文引小雅采芑篇振旅嘒嘒  
今本作闐闐爾雅注云闐闐羣行聲左思魏都賦云  
振旅鞀鞀返旆悠悠是也車聲謂之鞀鞀易林云轟  
轟鞀鞀驅東逐而是也雷聲謂之填填楚辭九歌云  
竄填填兮雨冥冥九辯屬雷師之闐闐是也崩聲謂  
之田田問喪云殷殷田田如壤牆然是也凡言闐闐  
者竝同義說文鼙鼓聲也引商頌那篇鼙鼓鼙鼙今  
本作淵淵魯頌有駟篇鼓咽咽釋文本又作鼙鼙張  
衡東京賦雷鼓鼙鼙竝字異而義同鼙鼙猶闐闐也  
故車聲雷聲崩聲羣行聲皆謂之鼙鼙易林咸之困  
云雷車不藏隱隱西行司馬相如長門賦云雷殷殷  
而響起兮聲象君之車音竝與鼙鼙同單言之則曰  
殷召南殷其雷是也餘見王文翰翰闐闐下大雅靈  
臺篇鼙鼓逢逢釋文逢逢坤倉作諱諱呂氏春秋季

夏紀注引詩亦作諱諱小雅斯干篇椽之橐橐集傳云橐橐杵聲也椽之橐橐猶言椽之丁耳斯干釋文云橐橐本或作析析橐橐並與橐通繫辭傳重門擊析馬融注云兩木相擊以行夜也說文引易析作橐案橐之言橐也兩木相擊聲橐橐然也義亦與椽之橐橐同楚辭九歌乘龍兮鞶鞶王逸注云鞶鞶車聲秦風車鄰篇有車鄰鄰傳云鄰鄰衆車聲也釋文本亦作鞶鞶崔駰東巡頌云天動雷霆隱隱鞶鞶鈴鈴猶鞶鞶也齊風盧令篇盧令令傳云令令纓環聲正義作鈴鈴漢書天文志云地大動鈴鈴然說文云霆雷餘聲鈴鈴所以挺出萬物也

混混沌沌轉也

混混或作渾渾孫子兵勢篇渾渾沌沌形圓而不可敗魏武帝注云車騎轉而形圓者出入有道齊整也呂氏春秋大樂篇云陰陽變化一上一下合而成章渾渾沌沌離則復合合則復離是謂天常天地車輪也終則復始極則復反莫不咸當是渾渾沌沌為轉貌也凡狀水之轉亦曰渾渾沌沌枚乘七發說曲江之

馮云沌沌渾渾狀如奔馬混混  
庵庵聲如雷鼓混混猶渾沌耳

### 馮馮翼翼烟烟熅熅眈眈元氣也

楚辭天問馮翼翼惟像何以識之王逸注云言天地既  
分陰陽運轉馮馮翼翼何以識知其形像乎淮南子  
天文訓天墜未形馮馮翼翼洞洞屬屬高誘注云馮  
翼翼洞屬無形之貌繫辭傳云天地絪縕萬物化醇絪  
縕與烟熅同重言之則曰烟烟熅熅班固典引太極  
之元兩儀始分烟烟熅熅蔡邕注云烟烟熅熅陰陽  
和一相扶貌也眈眈猶烟烟熅熅也揚雄勗秦  
美新云權輿天地未祛眈眈王延壽魯靈光殿賦上紀  
眈眈太朴未彫亦謂之眈眈人皇九頭伏羲鱗身女媧  
開闢遂古之初五龍比翼  
蛇軀鴻荒朴略厥狀眈眈  
張載注云眈眈質朴之形

### 紛紛條條攫攫憤憤忒忒亂也

呂刑云泯泯芬芬孫子兵勢篇云紛紛紜紜竝與紛紛  
紛同晉語云唯有諸侯故攫攫焉前卷三云憤亂也

重言之則曰憤憤大雅召旻篇潰潰回適傳云潰潰  
 亂也莊子大宗師篇云憤憤然為世俗之禮憤與潰  
 通桓五年公羊傳憤也何休注云憤者狂也狂與亂  
 同義重言之則曰悵悵多方云乃大淫昏說文引立  
 政云在受德恣是昏恣皆亂也昏與悵同重言之則  
 曰悵悵恣恣管子四時篇云五漫漫六悵悵孰知之  
 哉法言問神篇著古咎之悵悵傳千里之恣恣者莫  
 如書李軌注云悵悵目所不見恣恣心所不了悵悵  
 與悵悵同恣恣與  
 漫漫聲亦相近

傲傲僂僂傴傴舞也

并見小雅賓  
 之初筵篇

蜿蜿蝻蝻也

主篇蜿音於阮於元於丸三切楚辭大招虎豹蜿只  
 玉逸注云蜿虎行貌也行與動同義重言之則曰蜿  
 蜿楚辭離騷云駕八龍之蜿蜿兮宋玉高唐賦云振  
 鱗奮翼蛟蛟蜿蜿司馬相如封禪文云宛宛黃龍興

德而升、竝字異而義同、玉篇蠃音於筠於云二切、何晏景福殿賦云、蠃若神龍之登降、重言之則曰蠃蠃、張衡西京賦云、海鱗變而成龍、狀蜿蜿以蠃蠃、皆動之貌也、各木脫去動字、集韻類篇竝引廣雅、蜿蜿蠃蠃、據以補正、

### 誇誇切切也

誇誇未詳所出、切切見論語子路篇、與誇大之義、不相比附、當別是一條、誇誇下當有脫文、切切下亦當有脫文、今不可考、

### 行行更更也

論語先進篇、子路行行如也、鄭注云、行行、剛強之貌、更更、讀如庚、庚釋名云、庚、更也、堅強貌也、說文、庚、位西方、象秋時萬物庚庚有實也、徐鍇傳云、庚、庚、堅、疆之兒、庚與更通、行行更更聲相近、皆疆貌也、更更下蓋脫疆字、

乾乾健也

乾九三云君子終日乾乾餘見卷二乾健也下

蹇蹇難也

蹇六二云王臣蹇蹇餘見卷三蹇難也下

趨趨跳也

召南草蟲篇趨趨阜螽傳云趨趨躍也躍與趨古同聲而通用小雅巧言篇躍躍毚兔釋文他狄反是讀如趨趨阜螽之趨爾雅躍躍迅也釋文余斫反是又讀如魚躍于淵之躍

嬿嬿好也

卷一云嬿嬿好也重言之則曰嬿嬿毛詩小雅大東篇糾糾葛屨可以履霜佻佻公子行彼周行既往既來使我心疚傳云佻佻獨行貌釋文佻佻韓詩作嬿嬿往來貌案糾糾是葛屨之貌非履霜之貌則嬿嬿亦

是公子之貌，非獨行往來之貌。猶之糾糾葛履，可以履霜，摻摻女手，可以縫裳。摻摻是女手之貌，非縫裳之貌也。說文：嬈，直好兒。玉篇：音徒了徒。聊二切。嬈，猶言茗茗。張衡《西京賦》云：狀亭亭以茗茗，是也。故楚辭九歎注引詩作茗茗。公子行，彼周行。大東釋文云：嬈，嬈本或作窈窕。方言：美狀為窈窕，亦好貌也。此句但言其直好，下三句乃傷其困乏。言此嬈嬈然直好之公子，馳驅周道，往來不息，是使我心傷病耳。廣雅：訓嬈嬈為好。當是齊魯詩說。若毛詩：因行彼周行而訓為獨行。韓詩：因既往既來而訓為往來，皆緣解生訓，非詩人本意也。

### 呱呱號也

說文：呱，小兒嗁聲。引《大雅》：生民篇：后稷呱矣。重言之，則曰呱呱。舉陶謨云：啟呱呱而泣。

### 斂斂盡也

卷一云：斂，盡也。斂，與斂通。重言之，則曰斂斂。論衡語：增篇云：傳語曰：町町若荆軻之間。言荆軻為燕太子

丹刺秦王後誅軻九族其後悲恨不已復夷軻之一里一里皆滅故曰町町義與效效同

頻頻比也

說見卷三  
頻比也下

囂囂虛也

法言君子篇云或曰人有齊外生同貧富等貴賤等如曰信外生齊貧富同貴賤等則吾以聖人為囂囂吳祕注云若信是言則吾以聖人六經之旨為囂囂之虛語耳君子篇又云或曰世無仙則焉得斯語曰語乎者非囂囂也歟吳祕注云囂囂然方士之虛語耳

章章采也

荀子法行篇云故雖有珉之雕雕不若玉之章章

斤斤仁也



周頌執競篇斤斤其明爾雅斤斤察也義與  
仁不相近斤斤之下仁也之上蓋俱有脫文

### 蕤蕤孝也

蒸或作烝引之云堯典父頑母嚚象傲克諧以孝烝  
烝乂不格姦傳云諧和烝進也言能以至孝諧和頑  
嚚昏傲使進進以善自治不至於姦惡訓烝爲進雖  
本爾雅然以烝烝又爲進進治則不辭甚矣今案經  
文當讀克諧爲句以孝烝烝爲句又不格姦爲句列  
女傳云舜父頑母嚚父號瞽叟弟曰象放遊於嫫舜  
能諧柔之承事瞽叟以孝蔡邕九疑山碑云逮于虞  
舜聖德克明克諧頑傲以孝烝烝是讀克諧爲句以  
孝烝烝爲句也列女傳又云母憎舜而愛象舜猶內  
治靡有姦意是讀又不格姦爲句也經云以孝烝烝  
烝烝卽是孝德之形容故漢魏人多以烝烝爲孝者  
陸賈新語道基篇虞舜烝烝於父母光耀於天地後  
漢書章帝紀陛下至孝烝烝奉順聖德和熹鄧后紀  
以崇陛下烝烝之孝宋意傳陛下至孝烝烝張禹傳  
陛下體烝烝之至孝馬融傳陛下履有虞烝烝之孝  
袁紹傳伏惟將軍至孝烝烝發於岐嶷張衡東京賦

蒸蒸之心感物曾思躬追養於廟祧奉蒸嘗與禴祠  
 高陽令楊著碑孝烝內發又云烝烝其孝恂恂其仁  
 蔡邕胡公碑夫蒸蒸至孝德本也朱公叔實前石碑  
 孝于二親蒸蒸離離續漢書祭祀志注引蔡邕議云  
 孝章皇帝大孝蒸蒸家語六本篇瞽瞍不犯不父之  
 罪而舜不失烝烝之孝藝文類聚引魏弁蘭贊述太  
 子表云昔舜以蒸蒸顯其德周旦以不驕成其名曹  
 植輦舞歌云古時有虞舜父母頑且嚚盡孝於田隴  
 烝烝不違仁廣雅亦云蒸蒸孝也則知兩漢經師皆  
 訓烝烝為孝故轉相承用卒無異說也謂之烝烝者  
 言孝德之厚美也大雅文王有聲篇文王烝哉韓詩  
 云烝美也魯頌泮水篇烝烝皇皇傳云烝烝厚也皇  
 皇美也王肅云言  
 其人德厚美也

駮駮疾也

說文駮馬行疾也小雅  
 目牡篇云載駮駮駮

版版反也

版反聲相近，字通作板。爾雅：版，版盪盪，僻也。郭璞注：云皆邪僻。大雅：板，篇上帝板板。傳云：板板，反也。正義云：邪僻，卽反戾之義。

### 管管浴也

大雅：板，篇靡聖管管。傳云：管管，無所依繫。箋云：無聖人之法度。管管，然以心自恣。此云：管管，浴也。浴，字於義不可通。未詳何字之譌。

### 眊眊思也

漢書：鮑宣傳：極竭，眊眊之思。眊，與眊通。

### 譏譏善也

說文：譏，善言也。秦誓：惟截截善譏言。文十二年：公羊傳引作惟譏。譏，善諍言。楚辭：九歎注引作譏。譏，靖言。說文引作淺。淺，越語。又安知是譏。譏者乎。公羊釋文引賈逵注云：譏，譏巧言也。鹽鐵論論誹篇云：疾小人。

譏譏面從以成人之過也潛夫論救邊篇云淺淺善靖竝字異而義同

庸庸用也

庸誥云庸庸祇祇威威

健健僚也

健健曹憲音都計反考說文玉篇俱無健字健健疑當為健健健與捷通卷一云僚捷慧也是捷與僚同義

紛纒不善也

呂刑泯泯芬芬傳云泯泯為亂芬芬同惡方言云南楚凡人語言過度及妄施行謂之纒皆謂不善也芬與紛通纒與纒通合言之則曰紛纒崔駰達旨云紛纒塞路凶虐播流纒曹憲音女交奴孔二反大雅民勞篇無縱詭隨以謹愒愒傳云愒愒大亂也愒愒與紛纒聲近而義同

崎嶇傾側也

王褒洞簫賦云徒觀其旁山側兮則嶇嶇嶇崎是崎與嶇皆傾側之貌也合言之則曰崎嶇說文隘敝也敝敝隘也文選高唐賦注引埤倉云崎嶇不安也史記陸賈傳云崎嶇山海關司馬相如傳云民人登降移徙崎嶇而不安左思魏都賦云山阜猥積而崎嶇竝字異而義同

輶軹不平也

輶軹玉篇廣韻竝作輶軹所出未聞

蹇產詰詘也

楚辭九章思蹇產而不釋王逸注云蹇產詰屈也屈與詘通司馬相如上林賦蹇產溝瀆張注云蹇產詰曲也卷一云結詘曲也結與詰通

詭隨小惡也

此毛詩義也。大雅民勞篇無縱詭隨，以謹無良。傳云詭隨，詭人之善，隨人之惡者，以謹無良。慎小以懲大也。正義云：無良之惡，大於詭隨。詭隨者尚無所縱，則無良者謹慎矣。案詭隨，疊韻字，不得分訓。詭人之善，隨人之惡，詭隨卽無良之人，亦無大惡。小惡之分，詭隨謂譎詐謾欺之人也。詭，古讀若果。隨，古讀若誦。誦音上禾反，字或作訛，又作訛，隨其假借字也。方言云：皮，僂，慧也。秦謂之謾，晉謂之懇，宋楚之間謂之捷。楚或謂之諧，自關而東，趙魏之間謂之黠，或謂之鬼。說文云：沅州謂欺曰訛。楚辭九章云：或忠信而外節兮，或訛謾而不疑。燕策云：寡人甚不喜訛者言也。竝字異而義同。

### 偃蹇天橋也

此疊韻之轉也。漢書禮樂志郊祀歌云：靈輿位，偃蹇驥爾雅。人曰橋。郭注云：頻伸天橋。橋字或作矯，又作矯。司馬相如上林賦：天矯枝格，偃蹇杪顛。郭注云：天矯，頻申也。張衡思元賦云：偃蹇天矯，婉以連卷兮。天橋謂之偃蹇，故屈曲亦謂之偃蹇。淮南子本經訓云：偃蹇蓼糾，曲成文章。司馬相如大人賦：掉指橋以偃

蹇張注云偃蹇委曲貌是也天橋謂之偃蹇故驕傲亦謂之偃蹇崇高亦謂之偃蹇哀六年左傳彼皆偃蹇杜預注云偃蹇驕傲楚辭離騷望瑤臺之偃蹇兮王逸注云偃蹇高貌是也

### 帶翳障蔽也

楚辭九歎舉霓旌之帶翳兮王逸注云帶翳蔽隱貌餘見卷二翳蒼蔽障也下

### 崢嶸澗冥也

爾雅冥幼也小雅斯干正義云爾雅幼或作窈孫炎曰冥澗間之窈也豫上六冥豫王廙注云冥澗也楚辭九章詢兮杳杳王逸注云杳杳澗冥貌也是冥與澗同義餘見卷三崢嶸澗也下崢與崢同

### 蹠蹠無常也

蹠或作蹠楚辭七諫馬蘭蹠蹠而日加王逸注云蹠蹠暴長貌也暴長即無常之意無常謂之蹠蹠非常亦謂之蹠蹠趙岐注孟子盡心篇云子張之為人蹠蹠譎詭是也餘見卷三遠蹇也下

屏營怔公也

吳語王親獨行屏營仿惶於山林之中王篇引注云屏營猶仿惶也法言重黎篇云六國崑崙為羸弱姬卒之屏營羸擅其政楚辭九思遵倬兮驅林澤步屏營兮行邱阿注云憂憤不知所為徒經營奔走也屏營怔公皆驚惶失據之貌餘見卷二怔公懼也下

怵憚懷憂也

楚辭七諫心怵憚而煩冤兮王逸注云怵憚憂愁貌也馮衍顯志賦云并日夜而幽思兮終怵憚而洞疑憚各本譌作覃惟影宋本不譌

逍遙瓌祥也

疊韻之轉也文選南都賦注引韓詩云逍遙遊也鄭風作逍遙檀弓作消搖楚辭離騷聊逍遙以相羊王逸注云逍遙相羊皆遊也逍遙一作須臾羊一作佯史記司馬相如傳招搖乎襄羊索隱郭璞曰襄羊猶



仿佯徙倚也

仿佯也。漢書作消搖乎襄羊。文選李善本作消搖乎襄羊。五臣本作招搖乎儻佯。竝字異而義同。開元占經石氏中官占引黃帝占云：招搖尚羊也。尚羊與儻佯古亦同聲。或作徜徉。說見下文。徜徉戲蕩也。下。

哀十七年左傳如魚窺尾。衡流而方羊。鄭衆注云：方羊遊戲。呂氏春秋行論篇云：仿佯於野。淮南子原道訓云：仿佯于山峽之勁。史記吳王濞傳云：仿佯天下。漢書作方洋。竝字異而義同。齊風載驅傳云：翱翔猶仿佯也。翔與佯古亦同聲。故釋名云：翔佯也。言仿佯也。遊戲放蕩謂之仿佯。地勢潢蕩亦謂之仿佯。楚辭遠招魂云：西方仿佯無所倚。廣大無所極是也。楚辭遠遊步徙倚而遙思兮。哀時命注云：徙倚猶低徊也。逍遙儻佯徙倚聲之轉。儻佯仿佯聲相近。上言逍遙儻佯此言仿佯徙倚一也。故離騷云：聊逍遙以相羊。遠遊云：聊仿佯而逍遙。哀時命云：獨徙倚而仿佯。

儻惶勗也

勳各本譌作劇今訂正上文云惶惶任任勳也文選  
 舞賦注引卑倉云躓疾行貌字通作攘史記貨殖傳  
 云天下攘攘皆為利往合言之則曰任攘馬融圍碁  
 賦云狂攘相救兮先後并沒義與任攘同方言云澗  
 洸任公惶遽也遽與勳通惶遽謂之任攘故擾亂亦  
 謂之任攘楚辭九辯悼余生之不時兮逢此世之任  
 攘是也王逸注以為遇譏而惶遽失之哀時命概塵  
 垢之枉攘兮王注云枉攘亂貌任攘枉攘竝與任攘  
 同

俳徊便旋也

此疊韻之變轉也俳徊之正轉為盤桓變之則為便  
 旋薛綜注西京賦云盤桓便旋也便旋猶盤旋耳俳  
 徊各本皆作徘徊唯影宋本作俳徊漢書高后紀注  
 云俳徊猶傍徨不進之意也史記司馬相如傳於是  
 楚王乃弭節裴回漢書作俳徊文選作徘徊  
 徊後漢書張衡傳作徘徊竝字異而義同

曖曖翳蒼也

楚辭離騷時曖曖其將罷兮王逸注云曖曖昏昧貌  
遠遊皆曖曖其曠莽兮注云日月晦黯而無光也衆  
經音義卷六引廣雅曖曖翳蒼也又引通俗文云雲  
覆日爲曖曖義與曖曖同餘見卷二曖曖翳蒼障也  
下曖曖各本譌  
作曖曖今訂正

### 揮援牽引也

揮之言憚連援之言援引皆憂思相牽引之貌也楚  
辭離騷女嬃之嬋媛兮王逸注云嬋媛猶牽引也一  
作揮援九歌女嬋媛兮爲余太息九章心嬋媛而傷  
懷注竝與離騷同又九章忽傾寤以嬋媛一作儻儻  
儻儻與嬋媛古聲相近亦牽引之意也憂思相牽謂  
之嬋媛樹枝相牽亦謂之嬋媛文選南都賦結根竦  
本垂條嬋媛李善注云  
嬋媛枝相連引是也

### 躑躅猶豫也

此雙聲之相近者也躑躅猶豫爲疊韻躑躅猶豫象爲  
雙聲說文躑躅也楚辭九辯蹇淹留而躊躇七諫

注云：躊躇，不行貌。竝與躑躅同。猶豫，字或作猶與，單言之則曰猶。曰：豫，楚辭九章，壹心而不豫兮。王注云：豫，猶豫也。老子云：與兮若冬涉川，猶兮若畏四鄰。淮南子：兵畧訓云：擊其猶，猶陵其與與，合言之則曰猶豫。轉之則曰夷猶。曰：容與，楚辭九歌，君不行兮夷猶。王注云：夷猶，猶豫也。九章云：然容與而狐疑，容與亦猶豫也。案曲禮云：卜筮者，先聖王之所以使民決嫌疑，定猶與也。離騷云：心猶豫而狐疑兮。史記：淮陰侯傳云：猛虎之猶豫，不若蜂蕩之致螫。騏驥之躑躅，不如駑馬之安步。孟賁之狐疑，不如庸夫之必至也。嫌疑，狐疑，猶豫，踟躕，皆雙聲字。狐疑與嫌疑，一聲之轉耳。後人誤讀狐疑二字，以為狐性多疑，故曰狐疑。又因離騷，猶豫，狐疑，相對成文，而謂猶是犬名，犬隨人行，每豫在前，待人不得，又來迎候，故曰猶豫。或又謂猶是獸名，每聞人聲，即豫上樹，久之復下，故曰猶豫。或又以豫字從象，而謂猶豫俱是多疑之獸。以上諸說，具見於水經注。顏氏家訓禮記正義及漢書注文，選注史記索隱等書，夫雙聲之字，本因聲以見義，不求諸聲而求諸字，固宜其說之多鑿也。

躑躅踈跖也

此雙聲之尤相近者也，急言之則曰躑躅，徐言之則曰踈跖，說文躑，住足也，或曰躑躅，又云，躑躅也，始初六，羸豕孚躑躅，釋文，躑，本亦作躑，躑，本亦作躑，古文作躑，邶風，靜女篇，搔首踟躕，文選，鸚鵡賦，注引薛君韓詩章句云，踟躕，躑躅也，三年，問躑躅，賈，踟躕，賈，釋文作躑躅，踟躕，荀子禮論篇作躑躅，踟躕，易是類謀物，瑞，隄，鄭注云，隄，猶踟躕也，成公綏，嘯賦云，逍遙，攜手，踟躕，步趾，立字異而義同，說文，彳，小步也，彳，步止也，彳，子與，躑躅，聲義亦相近。

翱翔浮游也

齊風載驅，傳云，翱翔，猶彷徨也，翔，字古讀若羊，翱翔，雙聲也，載驅，云，齊子翱翔，齊子遊敖，翱翔遊敖，皆一聲之轉，故釋名云，翔，敖也，言敖遊也，翔，佯也，言仿佯也，楚辭，離騷，聊浮遊以逍遙遊，與游同，浮游，彷徨亦一聲之轉，游，各本，謫，作於，今訂正。

# 從容舉動也

楚辭九章懷沙篇重華不可還兮孰知余之從容王逸注云從容舉動也言誰得知我舉動欲行忠信案從容有二義一訓爲舒緩一訓爲舉動其訓爲舉動者字書韻書皆不載其義今詳引諸書以證明之九章抽思篇云理弱而媒不通兮尚不知余之從容哀時命云世嫉妬而蔽賢兮孰知余之從容此皆謂己之舉動非世俗所能知與懷沙同意後漢書馮衍傳顯志賦惟吾志之所庶兮固與俗其不同既傲儻而高引兮願觀其從容此亦謂舉動不同於俗李賢注云從容猶在後也失之中庸云誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也從容中道謂一舉一動莫不中道猶云動容周旋中禮也韓詩外傳云動作中道從容得禮漢書董仲舒傳云動作應禮從容中道王褒四子講德論云動作有應從容得度此皆以從容動作相對成文中庸正義云從容閒暇而自中乎道失之緇衣云長民者衣服不貳從容有常引都人士之詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章從容與衣服相對成文狐裘黃黃衣服不貳也其容不

改從容有常也。正義以從容爲舉動得之。大戴禮文  
王官人篇言行亟變從容謬易好惡無常行身不類  
從容與言行相對成文從容謬易謂舉動反覆也。盧  
辯注云安然反覆失之。墨子非樂篇云食飲不美而  
目顏色不足視也。衣服不美身體從容不足觀也。莊  
子田子方篇云進退一成規一成矩從容一若龍一  
若虎楚辭九章悲回風云寤從容以周流兮傅毅舞  
賦云形態和神意協從容得志不劫漢書翟方進傳  
云方進伺記陳慶之從容語言以詆欺成罪此皆俗  
人謂舉動爲從容之證自動謂之從容動人謂之愆  
愆聲義竝相近故愆愆或作從容史記吳王濞傳鼂  
錯數從容言吳過可削從容卽愆愆漢書衡山王傳  
日夜縱吏王謀反  
事史記作從容

### 踈踏畏敬也

論語鄉黨篇踈踏如也。馬融注云踈踏恭敬之貌。孟  
子公孫丑篇曾西蹵然趙岐注云蹵然猶蹵踏也。踈

蹵竝與

踈同

般桓不進也

曹大家注幽通賦云盤桓不進也屯初九磐桓釋文  
磐本亦作盤又作槃馬云槃桓旋也爾雅般還也釋  
文引易作般桓管子小問篇君乘駁馬而泝桓尹知  
章注云泝古盤字漢張納碑作般桓張表碑作泝桓  
侯成碑作磐桓郭究碑作槃桓  
劉寬碑作盤桓竝字異而義同

結緡不解也

說見卷四  
緡結也下

褊被不帶也

玉篇褊尺羊切披衣不帶也披與被通今人猶謂荷  
衣不帶曰被衣莊子知北遊篇云齧缺問道乎被衣  
合言之則曰褊被楚辭離騷何桀紂之猖披兮王逸  
注云猖披衣不帶之貌猖一作昌釋文作倡披一作  
被竝字異  
而義同



軫轉戾也

說文戾曲也。𦘔，弼戾也。𦘔，與戾通。方言軫，戾也。郭璞注云：相了戾也。江東音善。說文：軫，轉也。考工記：弓人老牛之角，軫而笄。鄭衆注云：軫，讀為軫。縛之軫，釋文：軫，劉徒展反。許慎尚展反。角，絞縛之意也。孟子：告子篇：軫兄之臂而奪之會。趙岐注云：軫，戾也。音義：軫，張音軫。又徒展切。淮南子：原道訓：蟠委錯軫。高誘注云：軫，轉也。卷四云：軫，𦘔也。曹憲音顯。竝聲近而義同。軫，曹憲音牛力反。各本軫，譌作軫。自宋時本已然。故集韻類篇俱有軫字。音色，引廣雅：軫，軫，轉戾也。案說文玉篇：廣韻俱無軫字。集韻類篇音色，亦與曹憲牛力反之音不合。考軫字本讀如與子同。袍之袍，玉篇：軫步毛切。戾也。廣韻同。轉入聲則讀如克。岐克，嶷之嶷。軫，雙聲字也。或作軫抱。又作軫抱。淮南子：原道訓：扶搖軫抱。羊角而上。高注云：軫抱，了戾也。扶搖如羊角。轉曲縈行而上也。軫，讀與左傳：感而能軫者同。抱讀詩：克岐克嶷之嶷。精神訓：雖天地覆育，亦不與之。軫抱矣。注云：軫抱，猶持著也。本經訓：菱杼軫抱。注云：軫，戾也。抱，轉也。皆壯采相銜持貌也。軫，讀軫結之軫。

抱讀岐疑之疑高注讀抱為疑正與牛力反之音相合今據以訂正凡字從包聲者多轉人職德緝合諸韻其同位而相轉者若包儀之為伏儀抱雞之為伏雞是也亦有異位而相轉者續漢書五行志注引春秋考異郵云陰氣之專精凝合生雹雹之為言合也是雹合聲相近玉篇云鮑漬魚也今謂衰魚鮑衰聲相近故鮑魚轉為衰魚猶之鮑疑聲相近故軫鮑之鮑讀為疑也鮑字或書作輓故譌而為輓集韻遂讀為色而類篇以下諸書皆仍其誤

### 陸離參差也

楚辭離騷云紛總總其離兮斑陸離其上下招魂云長髮曼鬢豔陸離些淮南子本經訓云五采爭勝流漫陸離皆參差之貌也貌參差謂之陸離聲參差亦謂之陸離揚雄甘泉賦云聲駢隱以陸離是也陸與流古同聲甘泉賦云曳紅采之流離兮流離猶陸離耳陸與林古聲亦相近司馬相如大人賦騷擾衝菴其相紛拏兮滂濞泱泱麗以林離攢羅列聚叢以龍茸兮衍曼流爛瘳以陸離張注云林離慘灑也陸

離參差也。林離猶陸離，參差耳。又離騷高余冠之岌岌兮，長余佩之陸離。岌岌高貌，陸離長貌也。九章云：帶長鋏之陸離兮，冠切雲之崔嵬。意與此同。王逸注云：陸離猶參差，失之。

### 敦愷茆刺也

說文：敦，戾也。玉篇：愷，乖戾也。合言之則曰敦愷。楚辭離騷：忽緯縵其難遷。王逸注云：緯，縵，乖戾也。義與敦愷同意。相乖違謂之敦愷。行相乖違亦謂之敦愷。馬融廣成頌云：傲嫿霍奕，別鶩分奔。是也。乖刺猶乖戾語之轉耳。說文：刺，戾也。楚辭七諫云：吾獨乖刺而無當兮。

### 渙浼垢濁也

說見卷三。渙浼濁也。下。

### 倣儻卓異也

枚乘七發云：倣兮儻兮，合言之則曰倣儻。文選封禪文：奇物譎詭，倣儻窮變。李善注引漢書音義云：倣儻。

卓異也。報任少卿書云：唯侗儻非常之人，稱焉。侗與俶同。儻，各本譌作黨，今訂正。

### 魁岸雄傑也

漢書江充傳：充爲人魁岸，容貌甚壯。顏師古注云：魁，大也。岸者，有廉棱如崖岸之形。案師古說岸字之義，非是。魁岸，猶魁梧。語之轉耳。張良傳贊：以爲其貌魁梧，奇偉，應劭注云：魁梧，邱虛壯大之意，是也。而師古乃云：梧者，言其可驚，梧愈失之矣。

### 洩淩污濺也

說見卷三。洩淩，濁也。下。

### 銀鏗不平也

說文：銀鏗，不平也。文選魯靈光殿賦注引埤倉云：礪，礪也。莊子庚桑楚篇北居畏壘之山，釋文畏，本或作岷，又作猥，壘，崔本作壘。史記老子韓非傳作畏，累管子輕重乙篇山間隈壘之壤，左思魏都賦或鬼嶷。

而復陸木華海賦礪磊山巖竝字異而義同山不平謂之畏壘氣不平亦謂之畏壘論衡雷虛篇云刻尊爲雷之形一出一入一屈一伸爲相校軫則鳴校軫之狀鬱律岷壘之類也鬱律卽畏壘之轉司馬相如上林賦云歲魄岷夷邱虛掘壘隱嶢鬱嶮大人賦云徑入雷室之砰磷鬱律兮洞出鬼谷之掘壘歲魁皆畏壘之變轉也

### 崔豈霜雪也

廣韻皦霜雪白狀也皦與崔同說文皚霜雪之白也劉歆遂初賦云漂積雪之皚皚兮劉楨贈五官中郎將詩云霜氣何皚皚與豈同合言之則曰崔豈楚辭九思霜雪兮崔豈注云積聚貌

### 迭睢難行也

說文越起行不進也夬九四其行次且釋文次本亦作越或作欬鄭作越且本亦作起或作跼王肅云越起行止之礙也竝與迭睢同

瑰瑋琦玩也

說文、瑰、偉也、或作瓊、又云、偉、奇也、玉篇引埤倉云、琦、瑋也、瑰、瑋、珍琦也、史記司馬相如傳、倣瑰偉、漢書作瑰瑋、魯靈光殿賦、作瓊瑋、竝字異而義同、

揣抗搖捎也

掉撲振訊也

竝說見卷一、振訊、掉、捎、揣、抗、動也、下、掉、捎、與、掉、樵、同、樵、曹、憲、音、嘯、各、木、譌、作、撲、今、訂、正、

躬翽謹敬也

躬、曹、憲、音、邱、六、反、翽、曹、憲、音、邱、弓、反、各、本、躬、字、譌、作、躬、不、成、字、體、集、韻、平、聲、一、東、躬、邱、弓、切、引、廣、雅、躬、躬、謹、敬、也、入、聲、一、屋、躬、邱、六、切、引、廣、雅、躬、躬、謹、敬、也、躬、二、字、皆、是、躬、字、之、譌、玉、篇、躬、邱、六、切、躬、躬、謹、敬、也、躬、也、躬、巨、弓、切、躬、躬、也、今、據、以、訂、正、聘、禮、記、執、圭、入、門、鞠、躬、焉、如、恐、失、之、釋、文、作、鞠、躬、論、語、鄉、黨、篇、入、公、門、

鞠躬如也，如不容。孔傳云：斂身也。義並與躬同。跋踏鞠躬，皆雙聲以形容之。故皆言如。孔傳本謂鞠躬為斂身之貌，非訓鞠躬為斂躬為身也。皇侃疏云：鞠躬，斂也。躬，身也。失之。斂身，卽謹敬之意。故又訓為謹敬。史記韓長孺傳贊云：壺遂之內廉行脩，斯鞠躬君子也。太史公自序云：敦厚慈孝，訥於言，敏於行，務在鞠躬。君子長者，漢書馮奉世傳贊：鞠躬履方，擇地而行。顏師古注云：鞠躬，謹敬貌。

### 委蛇窳衰也

委蛇窳衰皆疊韻。委，曹憲音於悲反。各本窳衰作透。衰於悲反之音在透字下。案透與委同音，不應復見。且窳衰為疊韻，透衰則非疊韻。徧考諸書，亦無以透衰二字連用者。此因委字下之於悲反誤入窳字下。校書者又改窳為透，以合於悲之音，遂致斯謬。考衆經音義卷三卷九卷十並云：廣雅：委佗窳邪也。又云：窳音鳥瓜反。今據以訂正。說文：弛，衰行也。又云：透弛，衰去之兒，或作螭。凡衰與曲同義。故衰貌謂之委蛇。曲貌亦謂之委蛇。召南羔羊篇：委蛇委蛇。傳云：委蛇，行可從迹也。箋云：委曲自得之貌。釋文作委蛇。韓詩

廣雅疏證 卷六上 三

作透迤莊子應帝王篇吾與之虛而委蛇列子黃帝  
 篇作猗移楚辭離騷載雲旗之委蛇一作委移一作  
 透迤遠遊云形蟠虯而透蛇九歎云遵江曲之透移  
 兮又云帶隱虹之透蛇張衡西京賦聲清暢而蛟蛇  
 薛綜注云蛟蛇聲餘詰曲也又說文委委隨也漢唐  
 扶頌在朝透隨劉熊碑卷舒委隨衡方碑禕隋在公  
 並字異而義同說文窠汚衰下也史記滑稽傳汚邪  
 滿車集解司馬彪云汚邪下地田也並與窠衰同周  
 官形方氏正其封疆無有華離之地鄭注云華讀為  
 孤峭之孤正之使不孤邪離絕孤邪與窠衰亦聲近  
 而義同

### 怵惕恐懼也

周語云猶日怵  
 惕懼怨之來也

### 潢漾浩盪也

潢漾讀為潢洋楚辭九辯然潢洋而不可帶王逸注  
 云潢洋猶浩蕩也蕩與盪通秦策鬼神孤祥無所食



史記春申君傳狐祥作狐傷新序善謀篇作潢洋故  
乘七發云浩潢潢兮司馬相如上林賦云灑灑潢潢  
史記莊子傳云其言淡洋自恣以適已論衡案書篇  
云潢洋無涯竝與潢洋同潢洋狐祥孤傷古聲竝相  
近莊子蓬生篇水有罔象司馬彪本作無傷罔象之  
爲無傷猶潢洋之爲狐祥孤傷矣張衡西京賦云彌  
望廣濶馬融長笛賦云曠  
濬敞罔亦與潢洋聲相近

### 振撻屨極也

屨極猶伸極也邶風擊鼓篇不我信兮傳云信極也  
信與伸同說文蚩蟲曳行也曳行卽展極之意故蚩  
振竝音丑善反集韻撻引也合言之則曰振  
撻玉篇振撻醜長兒長與展極義亦相近

### 惛併忼慨也

惛之言喟然也玉篇併滿也王粲從軍詩云夙夜自  
併性合言之則曰惛併說文忼慨壯士不得志也楚  
辭九章好夫人之忼慨  
忼各本譌作忼今訂正

徜徉戲蕩也

宋玉風賦云徜徉中庭楚辭惜誓云託回颺乎尚羊  
 王逸注云尚羊遊戲也淮南子覽冥訓云尚羊冀州  
 之際漢書禮樂志郊祀歌云周流常羊思所并後漢  
 書張衡傳思元賦悵相伴而延佇文選作徜徉竝字  
 異而義同戲蕩謂之常羊故舞貌亦謂之常羊跳貌  
 亦謂之常羊郊祀歌幡比猓回集貳雙飛常羊文穎  
 注云舞者骨騰肉飛如鳥之回翅而雙集也說苑辯  
 物篇齊有飛鳥一足來下止于殿前舒翅而跳孔子  
 曰此名商羊商羊常羊聲相近蓋即以其跳舞而名  
 之也召南草蟲篇嘒嘒草蟲傳云草蟲常羊也螽行  
 則跳躍故亦有常羊之名於草蟲言其鳴於阜螽言  
 其躍互文耳引之云文選高唐賦王睢鸕黃正冥楚  
 鳩姊歸思婦巫雞高巢其鳴喈喈當年遨遊李善云  
 一本云子當千年萬世遨遊未詳案年當為羊字形  
 相近而誤當羊即尚羊也楚辭惜誓注云尚羊遊戲  
 也正與遨遊同義其一本作子當千年萬世遨遊詞  
 理甚為紕繆且賦文兩句一韻多  
 一句則儻互不齊蓋後人改之也

規覘籛條侏儒僂僂瘖瘖僂昏聩聩矇矇八疾也

晉語籛條不可使俛或施不可使仰僂僂不可使舉  
侏儒不可使援矇矇不可使視聩瘖不可使言聩聩  
不可使聽僂昏不可使謀韋昭注云籛條偃人或施  
僂人僂僂長三尺不能舉重侏儒短者不能抗援有  
眸子而無見曰矇無眸子曰矇口不道忠信之言爲  
聩瘖不能言者耳不別五聲之和爲聩生而聩曰聩  
僂無知昏闇亂也或施與規覘同覘各本譌作頰今  
訂正襄四年左傳云我君小子朱儒是使未與侏通  
魯語僂僂氏長三尺短之至也注云僂僂西南蠻之  
別名海外南經云周僂國其爲人短小冠帶一曰焦  
僂國焦與僂通僂僂周僂聲相近說文瘖不能言病  
也釋名云瘖奄然無聲也淮南子地形訓云瘖氣多  
瘖風氣多聩瘖與瘖通晉語聩瘖不可使言則聩瘖  
皆不能言之疾韋注口不道忠信之言爲聩非也廣  
雅所列八疾之名皆本晉語唯聩瘖之聩作瘖音身  
下反疑廣雅本作聩後人不解其義而改爲瘖且竝  
改曹憲之音也卷三但鈍也曹憲音疽今本作但音  
度滿反卷八敲雷也曹憲音嬌今本作敲音插此後

人改音之明證矣。卷三云：僮癡也。周官司刺三赦曰：蠢愚、鄭注云：蠢愚，生而癡騃。童昏者，童與僮通。說文：聾，無聞也。聵，生聾也。釋名云：聾，籠也。如在蒙籠之內，聽不察也。法言問明篇云：吾不見震風之能動聵。聵也。聵，各本譌作聵。今訂正。聵，聵皆不能聽之疾。韋注：耳不別五聲之和爲聵，亦非也。大雅靈臺篇：矇矇，公毛傳與韋注同。釋名云：矇，有眸子而失明。蒙蒙，無所別也。矇，縮壞也。凡事理之相近者，其名卽相同。籛條，或施侏儒，皆疾也。故人之不肖者，亦曰籛條。或施侏儒，邶風新臺篇云：燕婉之求，籛條不鮮。又云：燕婉之求，得此或施。鄭語云：侏儒，或施寔御在側。近頑童也，皆謂不肖之人也。淮南子脩務訓注云：籛條，偃或施，偃皆醜貌也。故物之粗醜者，亦曰籛條。或施，方言云：籛之粗者，自關而西謂之籛條。太平御覽引薛君韓詩章句云：或施，蟾蜍，喻醜惡是也。侏儒，短人也。故梁上短柱亦謂之侏儒。淮南子主術訓云：脩者以爲櫛，穰短者以爲侏儒。枿，是也。不能言謂之瘖，故不能言謂之瘖。晏子春秋諫篇云：近臣嘿，遠臣瘖，是也。亦謂之聵。耳不聽五聲之和亦謂之聵。左傳僖二十

四年富辰  
所云是也

### 展轉反側也

說文展轉也合言之則曰展轉周南關雎篇輾轉反側釋文輾木亦作展展轉卽反側重言以申意耳故小雅何人斯篇以極反側箋云反側展轉也關雎正義云反側猶反覆也大雅民勞篇以謹繾綣傳云繾綣反覆也繾綣與展轉聲近義同

### 澗流怖慄也

澗各本譌作沐今訂正方言脅鬪懼也齊楚之間曰脅鬪鬪與澗通說文怵恐也怵與流通合言之則曰澗流方言澗流遑遽也江湘之間凡窘猝怖遽謂之澗流郭璞注云喘喑貌也卷二云遽懼也遽與慄通

### 忸怩咨也

說見卷一忸怩咨慙也下慙與忸同咨各本譌作慙今訂正

# 囁

此雙聲之相近者也。囁，謔聲相近。魏風伐檀篇：河水清且漣漪。爾雅：漣，作瀾。是其例也。啐，謔聲亦相近。士

憲禮：半中旁寸。鄭注云：半，讀為樓。是其例也。方言：囁，啐，謔也。東齊、周、晉之鄙，曰：囁，啐，亦通語也。

南楚曰：謔，謔也。揚州會稽之語也。郭璞注云：拏，言謔也。拏，平原人呼囁，啐也。玉篇：謔，謔也。說文：謔，謔也。玉篇：拏，牽引也。拏，與謔通。說文：謔，連也。謔，連也。玉篇：謔，連也。玉篇：謔，連也。玉篇：謔，連也。

謔，淮南子原道訓：終身運枯形于連。連，列埒之門。高誘注云：連，連也。猶離婁也。委曲之貌。並字異而義同。劉向：熏鑪銘云：序鏤萬獸。離婁相加。說文：婁，屋麗也。離婁，麗也。聲與連連皆相近。故離彖傳云：離，麗也。王弼注：兌卦云：麗，猶連也。鄭注：士喪禮云：古文麗為連。

王延壽：王孫賦云：美難得而覩。縷，玉篇：覩，力和切。覩，亦相近。故同訓為委曲矣。

亦相近。故同訓為委曲矣。

亦相近。故同訓為委曲矣。

亦相近。故同訓為委曲矣。

亦相近。故同訓為委曲矣。

亦相近。故同訓為委曲矣。

亦相近。故同訓為委曲矣。

亦相近。故同訓為委曲矣。

# 懼

懼，欺慢也。

說見卷二懼侮謾欺也  
下地與施同謾與慢同

### 讀諱啁欬也

諫曹憲音乎報反各本諷作評惟影宋本皇甫本不  
諷玉篇諷相欺也潛夫論浮侈篇云事口舌而習調  
欺調與  
啁同

### 脊局匍跽也

說文趨行曲脊也趨與脊通小雅正月篇謂天蓋高  
不敢不局傳云局曲也合言之則曰脊局楚辭離騷  
僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行王逸注云蜷局詰  
屈不行貌九思蹇跼兮寒局數注云蹇跼偃偻也竝  
與脊局同餘見卷  
三匍跽伏也下

### 鞅罔無賴也

方言央亾猶也江湘之間或謂之無賴凡  
小兒多詐而猶謂之央亾央亾與鞅罔同

# 亭父更褚卒也

方言南楚東海之間亭父謂之亭公卒謂之弩父或謂之褚續漢書百官志注引風俗通義云漢家因秦大率十里一亭亭留也蓋行旅宿食之所館亭吏舊名負弩改為亭長或謂亭父漢書高祖紀應劭注云舊時亭有兩卒一為亭父掌開閉埽除一為求盜掌逐捕盜賊食貨志月為更卒顏師古注云更卒謂給郡縣一月而更者也如淳注昭帝紀云更有三品有卒更有踐更有過更古者正卒無常人皆當迭為之一月一更是謂卒更也貧者欲得願更錢者次直者出錢願之月二千是謂踐更也天下人皆直戍邊三日亦名為更雖丞相子亦在戍邊之調不可人人自行三日戍又行者當自戍三日不可往便還因使住一歲一更諸不行者出錢三百入官官以給戍三是謂過更也續漢書百官志注引劉劭爵制云秦爵四級曰不更不更者為車右不復與凡更卒同也方言注云褚言衣赤也音褚說文褚卒也隸人給事者衣為卒卒衣有題識者鄭注周官司常云今亭與者絳衣



綢繆纏絲也

此疊韻之轉也說見卷四綢繆纏也下

讎曠直視也

淮南子道應訓齧缺繼以讎夷高誘注云讎夷熟視不言夷與曠通曠各本譌作曠影宋本皇甫本不譌

揚摧嫜權堤封無慮都凡也

釋詁云都大也聚也說文凡最括也合言之則曰都凡猶今人言大凡諸凡也揚摧雙聲字也莊子徐無鬼篇則可不謂有大揚推乎淮南子倣真訓作物豈可謂無大揚摧乎高誘注云揚摧猶無慮大數名也莊子釋文引許慎注云揚摧粗略法度也案大揚推猶言大略許高二說是也郭象莊子注云推而揚之王叔之義疏云推略而揚顯之皆非是漢書敘傳云揚摧古今監世盈虛述倉貨志第四揚推古今猶言約略古今上文云略存大綱以統舊文述禮樂志第二下文云略表山川彰其剖判述地理志第八皆是

黃雀流登

卷六上

七

此意顏師古注云揚擧也推引也揚推者舉而引之  
 陳其趣也亦非是左思蜀都賦請為左右揚推而陳  
 之劉逵注云韓非有揚推篇班固曰揚推古今其義  
 一也李善注引許慎云揚推粗略也揚推而陳之猶  
 言約略而陳之故廣雅訓為都几也揚推者大數之  
 名故或言大推續漢書律歷志云其可以相傳者唯  
 大推常數而已字亦作較史記律書世儒闇於大較  
 索隱云較音角又謂之商推即揚推之轉陸機吳趨  
 為此淑美難窮紀商推為此歌左思吳都賦云商推  
 萬俗是也單言之則曰推左思魏都賦推惟庸蜀與  
 鵠鶴同窠句吳與鼃龜同穴推惟者發凡之詞猶言  
 大氏耳字亦作較嵇康養生論較而論之猶言約而  
 論之耳焯推猶揚推也檀弓以為沽也鄭注云沽猶  
 略也釋文沽音古聲與焯相近推之言大較也漢司  
 隸校尉魯峻碑云蠲細舉大推然疏發合言之則曰  
 焯推或作焯較孝經蓋天子之孝也孔傳云蓋者辜  
 較之辭劉炫述義云辜較猶梗槩也孝道既廣此纔  
 舉其大略也梗槩與辜較一聲之轉略陳指趣謂之  
 辜較總括財利亦謂之辜較皆都凡之意也說文秦  
 以市買多得為刃刃與辜義相近漢書武帝紀初推

酒酤韋昭注云以水波水曰榷謂禁民酤釀獨官開  
置如道路設木爲榷獨取利也顏師古注云榷者步  
渡橋今之略約是也步渡橋謂之略約亦謂之榷都  
凡謂之大榷亦謂之約略其義一也合言之則曰辜  
榷漢書陳咸傳云沒入辜榷財物翟方進傳云多辜  
榷爲姦利者王莽傳云豪吏猾民辜而榷之應劭注  
武帝紀作酤榷晉灼注鄭當時傳作辜較竝與嫜榷  
同嫜與榷皆總括之意故釋言云嫜榷也此云嫜榷  
都凡也後漢書靈帝紀注引漢書音義云辜障也榷  
專也謂障餘人賣買而自取其利分辜榷爲二義已  
久於迂顏師古乃云辜榷者言已自專之它人取者  
輒有辜罪其失甚矣堤封亦大數之名猶今人言通  
其也漢書刑法志一同百里提封萬井蘇林注云提  
音祇陳畱人謂舉田爲祇李奇注云提舉也舉四封  
之內也顏師古注云李說是也提讀如本字蘇音非  
也說者或以爲積土爲封謂之堤封旣改文字又失  
義也案諸說皆非也提封卽都凡之轉提封九萬頃地  
言通共萬井耳倉貨志云地方百里提封九萬頃地  
理志云提封田一萬四千五百一十三萬六千四百  
五頃匡衡傳云樂安鄉本田提封三千一百頃義竝

與此同。若訓提爲舉，訓封爲四封，而云舉封若干井，舉封若干頃，則甚爲不辭。又東方朔傳云：迺使大中大夫吾邱壽王與待詔能用筭者二人，舉籍阿城以南，蓋屋以東，宜春以西，提封頃畝，及其賈直，亦謂舉籍其頃畝之大數，及其賈直耳。若云舉封頃畝，則尤爲不辭。且上言舉籍，下不當復言舉封。以此知諸說之皆非也。隄封與隄封同。蘇林音祗，曹憲音時，集韻音常支切，字作隄，引廣雅：隄封都凡也。李善本文選：面都賦：提封五萬五臣本及後漢書班固傳：竝作隄封。提封爲都凡之轉，其字又通作堤隄，則亦可讀爲都奚反。凡假俗之字，依聲託事，本無定體。古今異讀，未可執一。顏注以蘇林音祗爲非，匡謬正俗，又謂提封之提，不當作隄字，且不當讀爲都奚反，皆執一之論也。無慮亦大數之名。宣十一年左傳釋文云：無慮如字，一音力於反。無慮，疊韻字也，或作亾慮。漢書李廣傳：諸妾校尉以下，張晏注云：妾，猶凡也。諸妾，猶諸凡，諸几，猶都几耳。妾與亾慮之亾聲相近。諸妾亦疊韻也。荀子議兵篇：焉慮幸用賞慶刑罰執詐而已矣。楊倞注云：慮，大凡也。漢書賈誼傳：慮亾不帝制而天子自爲者。顏師古注云：慮，大計也。言諸侯皆欲同帝

制而爲天子之事，下文云宗室子孫慮莫不王，語意正與此同。故師古亦云慮大計也。今本注文脫去大字，正文慮莫又譌作莫慮。賈子五美篇云宗室子孫慮莫不王，足正今本之失。合言之則曰無慮，倉貨志天下大氏無慮，皆鑄金錢矣。注云大氏猶言大凡也。無慮亦謂大率無小計慮耳。趙充國傳，亡慮萬二千。人注云，亡慮大計也。案師古以無慮爲大計是也。而又云大率無小計慮，則繫矣。淮南子注云，無慮大數名也。周髀算經，無慮後天十三度十九分度之七。趙爽注云，無慮者粗計也。後漢書光武紀，將作大匠竇融上言園陵廣袤無慮所用。李賢注云，謂請園陵，凡制度也。無慮之轉爲孟浪。莊子齊物論，籊籊乎以爲孟浪之言，而我以爲妙道之行也。李願云，孟浪猶較略也。崔謨云，不精要之貌。左思吳都賦，若吾之所傳，孟浪之遺言，略舉其梗概而未得其要妙也。劉逵注云，孟浪猶莫絡不委細之意。莫絡孟浪無慮，皆一聲之轉。總計物數謂之無慮。總度事情亦謂之無慮。皆都凡之意也。禮運云，聖人耐以天下爲一家，以中國爲一人者，非意之也。鄭注云，意心所無慮也。宣十一年左傳，使封人慮事以授司徒。杜注云，慮事無慮。

計功皆是也。今江淮間人謂揣度事宜曰母量，卽無慮之轉。而禮記正義乃云：心所無慮者，謂於無形之處用心思慮。左傳正義又云：築城之事，無則慮之，訖則計功，胥失之矣。揚推嫖推堤封無慮，皆兩字同義。後人望文生訓，遂致穿鑿而失其本旨。故略爲辯正。大氏雙聲疊韻之字，其義卽存乎聲，求諸其聲則得，求諸其文則惑矣。

附引廣雅四條

蹠蹠盤跚也

見衆經音義卷十一，此疊韻之相近者也。倭言之則口盤跚，約言之則曰蹠蹠，皆行不正之貌也。說文：蹠，足不正也。廣韻：蹠，跛行兒。蹠，與盤跚同。莊子大宗師篇：跼蹠而鑑于井。釋文：蹠，崔本作邊。鮮司馬云：病不能行，故跼蹠也。並與蹠蹠同。史記平原君傳：有蹠者，槃散行汲。集解云：散，亦作蹠。司馬相如傳：蹠蹠勃率上金隄。漢書：蹠，韋昭注云：蹠，勃率。匄上也。並與盤跚同。又玉篇：蹠，旋行兒。廣韻云：蹠，蹠，旋行兒。張衡南都賦：說舞貌云：蹠蹠，亦行不正之貌也。蹠，與蹠同。

蹉跎失足也

文選百京賦，鯨魚失流而蹉跎。李善注引楚辭九懷云：驥垂兩耳，中坂蹉跎。又引廣雅：蹉跎，失足也。送巡卻退也。

見上林賦：雪賦注，爾雅：送，退也。宣六年公羊傳云：趙盾送巡北面再拜稽首。管子戒篇作送遁，小問篇作遵遁。晏子問篇作巡遁，又作送循。莊子至樂篇作作躡循。漢書項籍傳作遁巡，竝字異而義同。膠葛驅馳也。

史記司馬相如傳：雜遝膠葛，以方馳兮。索隱引廣雅：膠葛，驅馳也。漢書作膠輻。楚辭遠遊：騎膠葛以雜亂兮。王逸注云：參差駢錯而縱橫也。九歎云：潺湲膠輻，雷動電發，馭高舉兮。竝字異而義同。說文：駒，馬疾走也。玉篇音居遏切。駒與輻義相近。

廣雅疏證卷第六上



廣雅疏證卷第六下

高郵王念孫學

釋親

翁公交爸爸著父也

翁公聲相近。史記項羽紀云：吾翁卽若翁。魏策云：陳軫將行，其子陳應止其公之行，各本公字誤入。曹憲音內，今訂正。爸爸者，父聲之轉。爸爸聲相近。廣韻：爹，北人呼父也。著，吳人呼父也。著，曹憲音止奢反。高誘注：淮南子說山訓云：雜家謂公爲阿社，社與奢聲相近。翁公交父，古或以爲長老之稱。史記馮唐傳：文帝問唐曰：父知之乎？方言：倭，父老也。東齊魯衛之間，凡尊老謂之倭。周晉秦隴謂之公，或謂之翁。南楚謂之父，或謂之父老。倭與交同。下文：妻之父謂之父媯，妻之母謂之母媯，媯與爹聲亦相近。

媯妣馳婢媯媯姐母也

媽

方言南楚瀑滙之間母謂之媼媼與下姐字同說文蜀人謂母曰姐淮南謂之社馳各本作肥蓋因上文爸字從巴而誤集韻類篇馳字注引廣雅馳母也肥字注亦云母也則宋時廣雅本已有譌作肥者考玉篇廣韻俱無肥字玉篇云姐古文作馳今據以訂正廣韻媼楚人呼母也說文媼母老稱也文類注漢書高祖紀云幽州及漢中皆謂老媼為媼韓非子外儲說篇云衛君之晉謂薄疑曰吾欲與子皆行薄疑曰請歸與媼計之衛君自請薄媼薄媼曰君有意從之甚善衛君曰吾以請之媼媼許我矣是媼為母之異名又為婦人長老之稱也其婦人長老之稱亦謂之母史記廉頗藺相如傳趙王謂趙括之母曰母置之是也玉篇媽莫補切母也集韻類篇並引廣雅媽母也今本脫媽字

娟孟姊也

此方言文也娟廣韻作媿云齊人呼姊也

媿姊妹也

媚妹聲相近。桓二年公羊傳：若楚王之妻媚，何休注云：媚，妹也。說文：楚人謂女弟曰媚。爾雅注亦云：猶今謂兄爲舅，妹爲媚。爾雅：女子同出謂先生爲媯，後生爲媯。莊一元年公羊傳云：諸侯娶一國則二國往媯之，以姪媯從，姪者何？兄之子也。媯者何？弟也。各本媯字誤，在下文社字上。邢昺爾雅疏引廣雅：媯，社，媯，媯，媯似，先後也。則所見已是誤本，今訂正。

### 社

說文：社，字之解，見上。姐，母也。下，姐，社聲相近。淮南子說山訓：西家子謂其母曰：社何愛速？从，高，誘。注云：江淮間謂母爲社。社，讀雜家謂公爲阿社之社。社字本在上文母也一條內，各本錯出在此。邢疏所引已誤。

### 媯媯先後也

方言：築媯，匹也。郭注云：今關西兄弟婦相呼爲築媯。築，與媯同。媯之言儔也。集韻：媯又音儔。方言云：媯，耦也。媯，曹憲音似，各本脫去。媯字，其音內似字又誤入正文。邢疏所引已誤，今訂正。爾雅：長婦謂稚婦爲媯。

婦、娣、婦謂長婦爲娣婦。郭注云：今相呼先後，或云妯娌。漢書郊祀志：長陵女子呂乳舛，見神於先後，宛若孟康曰：兄弟妻相謂先後，宛若，字也。顏師古曰：古謂之娣娣，今關中俗呼之爲先後，吳楚俗呼之爲妯娌。慈服傳：娣娣婦者，弟長也。鄭注云：娣娣婦者，兄弟之妻相名也。成十一年左傳：聲伯之母不聘，穆姜曰：吾不以妾爲娣。杜注云：聲伯之母，叔肸之妻也。昆弟之妻相謂爲娣。穆姜宣公夫人，宣公叔肸同母昆弟，昭二十八年傳：叔向娶於申公巫臣氏，生伯石、伯石始生子容之母，走謁諸姑，曰：長叔娣生男。注云：子容母叔向娣，伯華妻也。成十一年正義云：世人多疑娣娣之名，皆以爲兄妻呼弟妻爲娣，弟妻呼兄妻爲娣，因卽惑於傳文，不知何以爲說。今謂母婦之號，隨夫尊卑，娣娣之名，從身長幼，以其俱來夫族，其夫班秩既同，尊卑無以相加，遂從身之少長，慈服傳曰：娣娣婦者，弟長也，以弟長解娣娣，言娣是弟，娣是長也，長謂身之年長，非夫之年長也。釋親云：長婦謂稚婦爲娣，娣婦謂長婦爲娣婦，止言婦之長稚，不言夫之大小。今穆姜謂聲伯之母爲娣，昭二十八年傳：叔向之娣，謂叔向之妻爲娣，二者皆呼夫弟之妻爲娣，豈計

夫之長幼乎釋親又云女子同出謂先生為娣後生為媵孫炎云同出謂俱嫁事一夫也事一夫者以已生先後為娣媵則知娣媵以已之年非夫之年也故賈逵鄭元及此注皆云兄弟之妻相謂為娣言兩人相謂謂長者為媵知娣媵之名不計夫之長幼也邵氏二雲爾雅正義曰孔氏之說非也婦人三從之義既嫁從夫若娣媵之名從身之少長不計夫之長幼則從夫之義謂何矣女子同出謂先生為娣後生為娣此謂俱事一夫者也長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長婦為媵婦此謂各事一夫者也夫年有長稚故婦從夫而有長婦稚婦孔氏以女子之俱事一夫者牽合於昆弟之妻則不達於雅訓矣孔氏所據者左傳之稱弟妻為媵耳殊不知古之稱娣媵者猶今人稱妯娌也兄妻稱弟妻曰妯娌弟妻亦稱兄妻曰妯娌蓋析言之則兄妻為媵弟妻為娣合言之則昆弟之妻統稱為娣媵約言之則但稱為媵娣媵先後妯娌俱可連稱知娣媵之可連稱則左傳之稱媵者不過稱謂之閒偶從其省不得因此而致疑於兄妻為娣弟妻為媵也釋名云少婦謂長婦曰媵娣弟也已後來也或所當法似也長婦謂少婦曰娣娣弟也

曰先後以來先後言之也據此則長婦少婦皆以其夫之長少名之也案二雲說是也郊特牲云婦人無爵從夫之爵坐以夫之齒明婦人不已之齒為坐次也何獨至於稱謂之閒而但計己之長幼不計夫之長幼乎兄長而弟幼故婦從其夫而亦有長稚之稱女子同出以長者為妯娌幼者為娣故婦從其夫之長幼而亦有娣妯之稱男子先生為兄後生為弟故婦從其夫而亦有先後之稱也先後亦長幼也故魯語夫宗廟之有昭穆以次世之長幼也韋昭注云長幼先後也弟長亦先後也故吳語孤敢不順從君命長弟注云長先也弟後也娣之言弟妯之言始也或言娣妯或言弟長或言先後或言長婦稚婦其義一也

父渠也

白虎通義云父者矩也以法度教子也矩與渠同

母牧也

說文，母  
牧也。

兄況也

白虎通義云，兄者，  
況也，況，父法也。

弟悌也

白虎通義云，弟者，  
悌也，心順行篤也。

子孜也

白虎通義云，子者，孳也，  
孳，孳無已也，孳與孜同。

孫順也

穀媿兒，姓子也

穀之言孺也，字本作穀，通作穀，莊子駢拇篇，臧與穀  
二人相與牧羊，崔誤本穀作穀，云，孺子曰穀，方言，北

燕朝鮮澗水之間，爵子及雞雛皆謂之鷩，義與鷩相近也。媿亦兒也，方俗語有輕重耳。說文：媿，娶媿也。釋名云：人始生日嬰兒，或曰娶媿。孟子：梁惠王篇，反其旄倪。趙岐注云：倪，弱小繫倪者也。繫倪與娶媿同。凡物之小者謂之倪，嬰兒謂之媿。鹿子謂之麋，小蟬謂之蜺。老人齒落更生細齒謂之覲齒。義並同也。姓者，生也。子孫之通稱也。周南麟之趾篇云：振振公子，振振公姓。玉藻：縞冠元武，子姓之冠也。鄭注云：謂父有喪服，子為之不純吉也。喪大記：鄉大夫，父兄子姓。左傳云：問其姓，對曰：余子長矣。姓與生，古同聲而通用。商頌：殷武篇，以保我後生。鄭箋云：以此全守我子孫，生，即姓字也。

### 男任也

大戴禮本命篇云：男者，任也。子者，孳也。男子者，言任天地之道而長萬物之義也。故謂之丈夫。丈夫者，長也。夫者，扶也。言長萬物也。白虎通義云：男者，任也。任功業也。



女如也

大戴禮本命篇云，女者如也，子者孳也，女子者言如男子之教而長其義理者也，故謂之婦人，婦人伏於人也，白虎通義云，女者如也，從如人也。

姑謂之威

說文，威，姑也，引漢律，婦告威姑，威姑，卽爾雅所謂君姑也，君與威古聲相近，說文著從艸君聲，讀若威，是其例也。

嫗謂之妻

說文，嫗，母也，昭三十二年公羊傳云，顏夫人者，嫗盈女也，妻與嫗不同義，蓋因下文數妻字而誤，妻當爲媼，說文媼，媼也。

姑故也

釋名云、父之姊妹曰姑、姑、故也、言於己為久、故之人也、夫之母曰姑、亦言故也、白虎通義云、舅者、舊也、姑者、故也、舊故、老人稱也、

姉吝也

白虎通義云、姉者、吝也、

媵窆也

鄭注、喪服傳云、媵、猶窆也、窆、老人稱也、

妹末也

白虎通義云、妹者、末也、

夫扶也

白虎通義云、夫者、扶也、以道扶接也、

妻齊也

白虎通義云妻者齊也與夫齊體也

婦服也

白虎通義云婦者服也以禮屈服也又云婦者服也服於家事事人者也

妾接也

白虎通義云妾者接也以時接見也

同門謂之壻

壻上蓋脫友字釋名云兩壻相謂曰亞言一人取妹一人取妹相亞次也又竝來至女氏門則姊夫在前妹夫在後亦相亞也又曰友壻言相親友也漢書嚴助傳家貧為友壻富人所辱顏師古注云友壻同門之壻

妻之父謂之父，媠妻之母謂之母，媠。

方言南楚瀑淮之間謂婦媠日母媠稱婦考日父媠說文江淮之間謂母日媠媠與媠聲義相近各本母媠上脫之字今補

君妻謂之小君

莊二十二年穀梁傳云小君非君也其日君何也以其為公配可以言小君也

男子謂之丈夫，女子謂之婦人

男見上男任，夫女如也下

妻謂之媠

說文媠下妻也

婿謂之倩

方言東齊之間壻謂之倩郭注云言可借倩也今俗  
呼女壻爲卒便是也案壻倩皆有才知之稱也壻之  
言胥也鄭注周官云胥有才知之稱也倩之言媿也  
說文媿有才也顏師古注漢書朱邑傳云倩士之美  
稱義與壻謂之倩相近史記倉公傳云黃氏  
諸倩倩者壻聲之轉緩言之則爲卒便矣

人一月而膏二月而脂三月而胎四月而胞五月而筋  
六月而骨七月而成八月而動九月而躁十月而生

此淮南子精神訓文也淮南子作二月而腴三月而  
胎四月而肌文子九守篇作二月而脈三月而胚四  
月而胎餘  
與廣雅同

燈媒胎也

爾雅胎始也燈或作膾廣韻燈羊胎也又云膾  
畜胎也媒之言媒也說文媒婦始孕媒兆也

躬體身也

皆謂之頭

頰顏題額額也

方言頰額顏額也江湘之間謂之頰中夏謂之額東齊謂之額汝穎淮泗之間謂之顏釋名云額鄂也有垠鄂也故幽州人則謂之鄂也額與頰同方言注云今建平人呼額爲頰顏之爲言岸然高也鄺風君子偕老篇揚且之顏也毛傳云廣揚而顏角豐滿呂氏春秋遇合篇陳有惡人焉曰敦洽讎麋椎額廣顏色如漆赭史記蔡澤傳先生曷鼻巨肩魁顏蹙顴顏皆謂額也索隱以爲顏貌失之爾雅題題也說文題額也王制云南方曰蠻雕題交趾北山經云狀如豹而文題白身額謂之顏題故所以飾額者亦謂之顏題續漢書輿服志云古者有冠無幘至秦乃加其武將首飾爲絳袖以表貴賤其後稍稍作顏題宋衛策云宋康王爲無顏之冠是也莊子馬蹄篇齊之以月題司馬彪注云月題馬額上當顛如月形者也義與顏題亦相近說文額額也說卦傳云其於人也爲廣額又云其於馬也爲的額爾雅的額白顛顛題題一聲



網頤之稱也故又謂之頤衛風碩人傳云頤頤也漢書禮樂志殊翁雜五采文孟康注云翁鴈頤也義與頤同頤玉篇音成廣韻又音擎頤亦頤也方俗語有輕重耳說文頤頭莖也釋名云頤徑也徑挺而長也頤之言豎立也說文頤頤項也莊十二年公羊傳搏閔公絕其脰何休注云脰頤頸也齊人語今浙西人亦呼頤為頤頤

輔謂之頤

說文頤而旁也釋名云頤夾也兩旁稱也說文輔頤也又云輔人頤車也咸上六咸其輔頤舌馬融注云輔上頤也虞翻作輔僖五年左傳輔車相依衛風碩人正義引服虔注云輔上頤車也

頤頤頤也

方言頤頤頤也南楚謂之頤秦晉謂之頤頤其通語也郭注云謂頤車也頤與頤同說文頤頤也宣六年公羊傳絕其頤何休注云頤口也漢書王莽傳作頤說文臣頤也篆文作頤籀文作頤頤之言合也說文



頤頤也釋名云頤養也動於下止於上上下下  
物以養人也或曰頤車頤舍也口含物之車也

### 顛頤頤頤也

顛頤爲頤頤之頤頤爲鼻頤之頤頤通作準急就篇  
頭頤頤頤頤目耳頤師古注云頤兩頤之權也素問  
至眞要大論齒痛頤腫亦謂頤頤也漢書高祖紀隆  
準而龍顏服虔曰準音拙應劭曰準頤權準也李斐  
曰準鼻也文穎曰音準的之準晉灼曰戰國策云眉  
曰準頤權衡史記秦始皇蜂目長準李說文音是也  
案淮南子說林訓云汚準而粉其頤雖善者弗能爲  
丁易乾鑿度觀表出準虎鄭注云準在鼻上而高顯  
則隆準之準李斐訓爲鼻文穎音準的之準皆是也  
然廣雅訓頤爲頤則鼻準之準亦有拙音矣靈樞經  
五變篇云顛骨者骨之本也顛大則骨大顛小則骨  
小字通作權中山策云骨目準頤權衡是也說文頤  
權也史九三壯于頤釋文頤翟云面顛頤開骨也鄭  
作頤蜀才作仇素問氣府論作孰竝字異而義同顛  
頤一聲之轉權者平也兩高相平謂之權猶雙闕謂  
之觀也頤亦高貌也說文頤高也義與頤相近說文

頰鼻莖也。或作𪔐。孟子梁惠王篇云：舉疾首蹙頰而相告。史記蔡澤傳云：先生曷鼻。巨肩魑顏。蹙頰。釋名云：頰，鞍也。偃折如鞍也。

**柴嚼喙口也**

衆經音義卷一引字書云：柴，鳥喙也。張衡東京賦云：秦政利觜長距，觜與柴同。說文：嚼，喙也。喙，口也。史記趙世家云：龍面而鳥嚼。曹風侯人篇云：維鷦在梁，不濡其味。考工記梓人云：以注鳴者，味注，並與嚼同。字又作啄。漢書東方朔傳：尻益高者，鶴俛啄也。顏師古注云：啄，鳥觜也。音竹救反。爾雅：味謂之桺，味，本或作喙。史記天官書：桺爲鳥注。漢書天文志：作喙。文選洞簫賦：坐喙。蚤轉，喙或爲味。喙字皆是啄字之譌。陸德明本善音許穢反，非也。嚼，啄味。注：古同聲而通用。喙則遠矣。

**呬謂之吻**

說文：吻，口邊也。或作脣。文選文賦注：引倉頡篇云：吻，脣兩邊也。曲禮：負劔，辟呬詔之。則掩口而對。少儀有

問、莫則辟、呬而對、鄭注竝云、口、芻、曰、呬、弟子職云、既食、乃飽、循呬覆手、

### 毀齒謂之齠

周官司厲云、未齠者不爲奴、說文、齠、毀齒也、釋名云、齠、洗也、毀洗故齒更生新也、大戴禮本命篇云、男以八月而生齒、八歲而毀齒、女七月而生齒、七歲而毀齒、

### 噤函舌也

說文、谷、口上阿也、或作啍、噤、大雅行葦篇、嘉穀脾、噤、毛傳云、噤、函也、釋文引通俗文云、口上曰噤、口下曰函、漢書揚雄傳、遙噤乎、紉中、晉灼注云、口內之上、下名爲噤、竝字異而義同、說文、函、舌也、俗作盼、據諸書所說、則噤函爲口上下之稱、而函又訓爲舌、廣雅以噤函同、訓爲舌、未詳所據也、噤、曹憲音劇、各本劇字誤入正文、今訂正、

### 喉啞咽也

說文咽嗑也。喉咽也。嗑咽也。昭十九年穀梁傳云。嗑不容粒。釋名云。咽咽物也。又謂之嗑。氣所流通。扼要之處也。

### 髑髏缺盆貳也

玉篇貳。缺盆骨也。史記倉公傳云。疽發乳。上入缺盆。素問氣府論。缺盆各一。王冰注云。缺盆穴名也。在肩中。長四寸。缺盆以下至髑髏。長九寸。據此則缺盆在肩髑髏在匈。不待同訓為貳也。

### 肌臆膺匈也

肌臆一字也。說文肌。匈骨也。或作臆。臆與臆同。臆各本訛作臆。今訂正。

### 肱謂之臂

### 脗謂之腋

腋本作亦或作掖說文亦人之臂亦也又云掖人臂  
下也又云胙掖下也衆經音義卷五引卑倉云胙肘  
後也掖謂之胙故衣袂當掖處亦謂之袿淡衣云袿  
之高下可以運肘是也袿又謂之掖儒行云衣逢掖  
之衣是也

### 膀肱胎脅也

脅之言夾也在兩旁之名也膀之言旁也說文膀脅  
也或作膀又云肱掖下也素問五藏生成篇云腹滿  
臙脹支兩肱脅南山經云柢山有魚焉其羽在鮭下  
鮭與肱同義玉篇肱音去劫邱慮邱間三切肱亦脅  
也語之轉耳襄二十三年左傳賈逵注云軍左翼曰  
啟右翼曰肱正義云啟肱是在旁之軍義與人脅謂  
之肱同司馬彪注莊子肱篋篇云從旁開爲肱義亦  
相近也胎字或作膊通作拍又通作迫士喪禮特豚  
兩胎鄭注云胎脅也今文胎爲迫周官醢人豚拍鄭  
注云鄭大夫杜子春皆以拍爲膊謂脅也今河間名  
豚脅聲如緞縛也言羣兔各以類聚處山四脅義亦與  
注云搏猶脅也言羣兔各以類聚處山四脅義亦與

膊同。膊之言輔也。兩肩謂之膊。義亦同也。

### 榦謂之肋

說文：肋，脅骨也。釋名云：肋，勒也。所以檢勒五藏也。莊元年公羊傳云：擗榦而殺之，特牲饋食禮。左：倉舉榦。鄭注云：榦，長脅也。榦亦兩旁之名也。史記魯世家集解引馬融《宗誓》注云：楨在前，榦在兩旁。成二年左傳：棺有榦，檜。杜注云：榦，旁飾義，並與脅榦同。

### 肺費也

白虎通義云：肺之為言費也。

### 心任也

白虎通義云：心之為言任也。任於思也。

### 肝榦也

釋名云肝，幹也。於五行屬木，故其體狀有枝幹也。

### 脾裨也

玉篇引白虎通義云：脾之為言裨也。釋名云：脾，裨也。在胃下，裨助胃氣，主化穀也。裨，曹憲音卑，各本脫去。裨字音內卑字又誤入正文，今訂正。

### 腎堅也

### 胃謂之肚

說文：胃，穀府也。釋名云：胃，圍也。圍，受食物也。肚之言都也。倉所都聚也。

### 膈胱謂之脬

膈胱通作芴光，脬通作胞。說文：脬，芴光也。釋名云：胞，芴光也。芴，空虛之言也。主以虛承水，灼也。或曰膈胱言其體短而橫廣也。淮南子說林訓：芴光不升，俎高誘。注云：芴光，胞也。史記倉公傳云：風痺客脬，桓四年公

羊傳注云自左標射之達于右  
鬲中腸胃汚泡泡亦與肝同

腸詳也

腹屬也

朐謂之腴

說文腴腹下肥也急就篇云脾腴胃脊喉咽調凡人  
與物之腹下肥者通謂之腴少牢饋食禮云魚縮載  
右首進腴少儀云羞濡魚者進尾冬右腴夏右鱗鄭  
注云腴腹下也文選七發物牛之腴李善注云腴腹  
下肥者少儀君子不食罔腴正義云腴猪犬腸也亦  
與腹下肥同義玉篇朐音的腹下肉也曹憲音百卓  
反集韻云豕腴也各本腴作脾蓋  
因下文脾謂之膇而誤今訂正

背謂之骶背也

骶之言邸也邸者後也周官掌次設皇邸鄭衆注云  
邸後版也說文輶大車後也義並與骶同釋名云背



倍也，在後稱也，故又訓爲北。衛風伯兮傳云：背北堂也。亦在後之稱也。北與背古同聲而通用。桓九年左傳以戰而北，嵇康音背。韋昭注吳語云：軍敗奔北。北，北古之背字也。各本俱脫北字。衆經音義卷八卷十九及太平御覽並引黃雅背北也。今據補。

### 胛謂之胛

說文：胛，夾脊肉也。急就篇云：胛，腴脊脊喉咽，謁咸釋文：胛音以人反，字亦作蚤。良九三，良其限，刈其蚤。馬融注云：蚤，夾脊肉也。說文：胛，背肉也。咸九五，咸其胛。子夏傳云：在脊曰胛。虞翻云：胛，夾脊肉也。釋文：胛，武杯反。又音每。內則：取牛羊麋鹿麇之肉，必胛。鄭注云：胛，脊側肉也。楚辭招魂：敦胛血拇。王逸注云：胛，背也。胛，與胛同。鄭衆注：周官內饗云：刑臠謂夾脊肉。臠亦與胛同。集韻云：胛，或作臠。

### 髌髌也

說文：髌，髌骨也。髌與髌同。髌與髌同。亦通作髌。素問骨空論：灸髌骨。玉冰注云：尾窮謂之髌骨。爾雅釋鳥

鷹白鷲郭注云似鷹尾上白鷲與臀義相近釋言篇云驛肥也字通作翠內則舒鴈翠鄭注云翠尾肉也呂氏春秋本味篇肉之美者鶩燕之翠高誘注云翠厥也厥亦與臀同衆經音義卷十四引三倉云蹠尻也

### 臀謂之臚

釋名云臀股也高厚有殿鄂也說文臚尻也漢書東方朔傳連臚尻顏師古注云臚臀也素問脈解篇云腫腰臚痛臚者高起之名漢書武帝紀立后土祠于汾陰臚上如淳曰臚者河之東岸特堆掘高十餘丈顏師古曰以其形高起如人尻臚故以名云

### 腓脣也

衆經音義卷三引三倉云腓脰也說文同素問藏氣法時論云尻陰股膝髀腓脰足皆痛氣交變大論云其病外在谿谷蹠膝急就篇云蹠蹠跟踵相近聚蹠蹠並與脰同字亦作脰衆經音義卷十云江南言

腓腸中國言腓腸或言腓腓今俗語謂之腿吐各異而實同也腓之言肥也靈樞經寒熱病篇云腓者腓也咸六二咸其腓鄭注云腓膊腸也荀爽作肥齊策云徐子之狗攫公孫子之配而噬之並字異而義同廣韻引字林云膂膑腸也海外北經無膂之國爲人無膂郭璞注云膂肥腸也

### 股脚胫脛也

釋名云脛莖也直而長似物莖也說文脛脛胫也股髀也凡對文則膝以上爲股膝以下爲脛小雅采菽箋云脛本曰股是也散文則通謂之脛說文云不象人脛三屬相連是也或通謂之股經言股肱是也爾雅釋蟲蠪蝮長脛郭注云小蠪蝮長脚者淮南子齊俗訓男女切胫肩摩於道高誘注云胫足也胫之言梗也爾雅梗直也說文胫脛胫也衆經音義卷十八云今江南呼脛爲胫山東曰胫敞敞音支孟反春秋繫露五行逆順篇云民病足胫痛素問脈要精微論云病足胫腫若水狀胫與脛同

### 脛曲脚也

荀子富國篇詘要撓臆楊倮注云臆曲脚中也臆者曲貌也靈樞經通天篇云太陰之人其狀臆然末僂是也素問骨空論云俠膝之骨為連骸骸下為輔輔上為臆臆之言詘也其體詘曲也

臆尻州豚臀也

肩

各本皆作臆尻也州豚臀也集韻類篇竝引廣雅臆尻也則宋時本已然案韋昭注周語云臀尻也臆尻州豚臀五者異名而同實不宐分訓衆經音義卷十四卷二十四竝云卑倉臆尻也廣雅臆臀也今據以訂正臆說文作臆云髀上也漢書賈誼傳至於臆髀之所急就篇尻髀脊背腰背呂顏師古注竝與說文同說文尻臀也少牢饋食禮云膾兩髀屬于尻釋名云尻廖也所在廖牢淡也爾雅釋畜馬白州驪北山經倫山有獸焉其州在尾上郭注竝云州窾也內則鼈去醜鄭注云醜謂鼈窾也醜與州聲近而義同豚與州聲亦相近玉篇豚尻也廣韻云尾下窾也楚語日月會于龍虺文選東京賦注引賈逵注云虺龍尾也玉篇作豕音丁角切義與豚相近說文肩尻也玉篇音詰地口奚二切集韻類篇又詰計切引廣雅肩

髀也。今本脫肩字。

髀髀髀髀髀髀也。

玉篇：髀，或作髀。文選解嘲：折脅摺髀。李善注引埤倉云：髀，腰骨也。素問長刺節論云：病在少腹，刺兩髀髀季脅肋間，玉篇：髀，髀髀也。又云：髀髀，股骨也。