

玉山逸稿附錄







稿 逸 山 玉

錄 附

撰 瑛 顧

錄 輯 博 廷 鮑

編主五雲王

編初成集書叢

稿 逸 山 玉  
錄 附

中華民國二十六年十二月初版

撰 者 顧 瑛

輯 錄 者 鮑 廷 博

發 行 人 王 雲 五  
長沙南正路

印 刷 所 商 務 印 書 館  
長沙南正路

發 行 所 商 務 印 書 館  
各埠

徐

# 玉山逸稿目錄

## 第一卷

玉山草堂雅集詩三十七篇

## 第二卷

玉山草堂名勝集詩七十四篇詞一闋記二篇

## 第三卷

玉山名勝外集詩三十七篇詞一闋

## 第四卷

西湖竹枝詞詩二篇

鶴林類集詩四篇

名蹟錄詩五篇偈二首

珊瑚木難詩三篇

鐵網珊瑚詩十六篇

樵李詩繫詩五篇

書畫題跋記詩一篇

姑蘇志詩二篇

崑山雜詠詩三篇

珊瑚屑詩三篇

汲古閣刻本詩一篇

書畫彙考詩二篇

清河書畫舫彙本詩一篇

舊輯玉山璞詩一篇文一首

草元閣後集詩一篇

澹游集詩五篇

吳都文獻詩五篇

# 玉山逸稿卷一

## 武鳥上梅花

元 顧阿瑛撰 清 歙鮑廷博以文輯錄

□波蕩漾鏡中天。瓊樹春迴玉□妍。苔雨青青空落月。□雲漠漠不成煙。□□□緱山侶。照影疑逢洛浦仙。王母欲來青鳥下。暗香如水夜如年。

## 和張師夔梅詩

寶地生春玉氣新。苔煙如霧翠光勻。山僧分得維摩供。三素雲中別有春。

## 趙子期尙書於省幕創軒曰小瀛洲題詩邀子與鄭明德同賦

鳳皇池上神仙宅。五色卿雲接帝家。金水暖通蓬島浪。紫薇香度掖垣花。中天草木春霽澤。滄海星辰夜挂槎。聞道朝堂清議了。題詩好爲護蟬紗。

## 寄鄭明德

我愛塵居鄭有道。屢辭徵幣臥松雲。年來短髮籠紗帽。客至新詩寫綠裙。几上只留招隱賦。人前每讀送窮文。清時已見文名盛。日日□□訪隱君。

## 遊天平題文正公祠鄭明德同賦

魏公勳業垂前代。百世高風道並隆。立廟東吳見遺像。出師西夏有全功。山迴鳥道千盤盡。天入龍門一罅通。赫赫皇元昭祀典。烝嘗亦與武侯同。

鐵崖新居成作詩以寄用張伯雨韻

錦衣坊口揚雄宅。飲馬□□水波。風信東來春事早。湖光西去夕陽多。館娃隔水啼鶯燕。弟子填門列鳳鸞。無那老狂更甚。鐵簫猶倚小紅歌。

謝陸靜遠惠徽紙蜜梅卽用來韻

蜀郡金花新著樣。剡溪玉版舊齊名。荷君寄我黟川雪。猶帶漣漪瀉月聲。徽紙  
江南煙雨未全黃。誰使青酸墮蜜房。斌媚已知魏證。典型時復見中郎。蜜梅

寫柏子庭卷

虛舟元不繫。湖海至今稱。悟得庭前柏。方爲物外僧。空□無我相。落落有誰磨。肯向東山住。東山氣倍增。  
戲蒼熊自得

秋水藍橋一尺強。愁聞玉杵擣元霜。東籬老子烏紗薄。西郭佳人翠袖長。古寺竹深禪榻靜。晴窗花落硯池香。西風鶴背三更夢。笑看瓊花作醉鄉。

月伯明講經崑山報本寺與姚子章各賦二絕以寄

纖月微微轉石牀。紺宮秋夜看新涼。雨花不許一塵染。吹作滿天風露香。



江納潮音秋浩浩。空涵月色夜冥冥。香隨花雨天分供。光發寶珠龍聽經。

湖州東門卽事

郭外青山兩岸分。桃花流水帶漁村。紫霞仙子坐船上。笑看春風吹白雲。

游弁山李雲山黠杜鵑花與鄒九成同賦

山花開滿枝。游子竟忘歸。東風灑腥血。吹作杜鵑飛。

鄒九成以曉發商溪詩索和用韻荅之

岸花如霧隔春煙。畫舫琵琶第五絃。翡翠驚飛不知曉。五更殘月向人圓。

送趙季文赴湖州知事并簡趙仲光

吳興從事之官去。罨畫溪晴聽一作行。櫂歌夜雨窗前青草夢。春風亭下白漚波。□□□梅花發。拄笏寧

嫌爽氣多。相見平原趙公子。來禽青李近如何。

題仲淵棲雲軒與于彥成同賦

春雲壓簷毛刻飛不起。暖氣龍蔥百餘里。桃花亭亭笑酣春。溪邊浣花染溪水。武陵才人碧窗底。青霓衣

裳白霞裏。翠煙點點毛刻猩猩毛。冰綃凝文露華洗。山光入眼青迷迷。毛刻青小鳥向人啼復啼。前村後

村樹如蓋。柳花起舞迴風低。雲師雲毛刻師浩無據。驅雲勞勞向何處。請君勸師一盃酒。更借白雲簷下

住。

題管夫人竹

鳳毛輕染碧池春。寫作琅玕紙上真。試看腕中百斛力。前身應是李夫人。

題東山圖

江左風流第一人。東山歌舞日紛紜。當時不爲蒼生起。司馬山河總白雲。

送姚子章赴浙省計事于彥成同賦

天府歸來寵數優。又馳星檄過東甌。旌旗影動樽桑曉。鼓角聲懸海嶼秋。緩帶元戎惟鎮靜。操觚上吏足風流。時清幕府文書少。把酒吟詩好唱酬。

桐軒曉坐同于彥成作

庭樹長琅玕。涼雲畫作圖。倚闌招白鳳。舞袖拂青鸞。夜色一簷碧。秋聲六月寒。娟娟金井月。長向酒尊看。

送柏子庭歸四明用于彥成韻

江上送君歸故鄉。江風吹春如酒香。長亭柳花雪袞袞。大堤芳草煙茫茫。青山入畫題詩徧。綠水行舟載酒狂。莫遣鐘聲到書枕。空梁月落意難忘。

分得前有一尊酒送朱長元赴膠州同知

前有一尊酒。酒痕清若空。金波忽蕩漾。酒面度微風。酌酒持勸君。爲言贈離別。明日到膠州。還見尊中月。丈夫多慷慨。不爲兒女憐。但令潮有信。應見月同圓。桂櫂木蘭舟。行行渡淮水。君恩如水流。客行殊未已。

題錢景明德軒與于彥成同賦

中天樓閣鬱崔嵬。下有軒窗傍水開。列子御風從此去。陽侯擊浪有時來。夜深龍挾千山雨。地底鼉鳴萬壑雷。我亦清秋望瀛海。飄輪乘月過蓬萊。

松風操寄題計籌山聽松軒

何時種松子。于今幾千尺。真人守規中。冥坐深深息。清風若流水。行住本無跡。天籟生虛空。還向空中寂。

贈錢洞雲

廬山五老香爐峯。紫煙縹緲青冥中。銀河光搖白蟬竦。明湖影落金夫容。當時送客過溪處。至今古木號山風。遠公香火有遺社。白蓮墜露秋重重。

乾明寺鐘詩與陸良貴同賦

乾明寺中樓百尺。壯壓神州負六鼇。鼻氏範金圖罔象。鯨魚觸浪吼蒲牢。風生瀚海潮音遠。霜落豐山夜氣高。令尹名僧合同傳。千鈞筆力仗誰操。

袁子英同泛婁江舟中卽事

毛刻失題三首之一顧選題云和韻

夏潮平沒白鷗沙。舶趁風生起浪花。爲向船頭置美酒。恰如天上汎浮槎。銀盤雪落千絲鱠。玉手冰分五色瓜。明日山中看疎雨。共將詩句寄丹霞。

題馬公振畫叢竹圖爲文海屋賦二首

清宮避暑畫厭厭。折得宜男思不忤。薄暮羊車過閣道。夢隨春雨度湘簾。  
瀟湘江頭秋水闊。夫容城裏月波明。爲君截作參差玉。吹徹鈞天廣樂聲。

謝芝秀軒主人惠雙白鷗

雙禽價重雙白壁。素質皜皜離風塵。遠煩芝軒矍鑠老。獨寄草堂癡絕人。琪樹花明臥白日。玉潭水淨照青春。已曾馴狎我所愛。況復就食能相親。芝秀軒主人者馬君瑞也

爲后蒼筤題李隴西所書墨蓼花雙鳧

洞庭湖中曉揚舲。楚郎唱歌越女聽。沙上雙鳧忽驚起。蓼花蘋葉滿秋汀。

招柯敬仲姚婁東過小隱

溪上東風楊柳絲。淺紅初上海棠枝。載取山公同一醉。風流不減習家池。

遊虎丘未果和楊鐵崖韻

附楊維禎詩題云。至正八年二月十二日。玉山人買百花船泊山塘橋下。呼瓊花翠屏二姬。招予與張渥叔厚。于立彥成遊虎阜。俄而雪霰交作。未果此行。先以此詩寫寄。要諸公各和。

雪崖懸冰大如柱。水客騎鯨出煙渚。梅花仙人吹鐵篴。半夜孤舟泣婺婦。生憎十八封家孃。梨花柳花空中揚。仙人手揮白玉觴。雙雙侍女歌春陽。一聲兩聲鶯出谷。三聲四聲未成曲。來朝更約逍遙遊。月底吹笙跨黃鶴。

路義道席上同楊鐵崖作

附楊維禎詩題云。路義道招予與玉山人飲。時佐尊者瓊花珠月。同舉酒徵酒令曰。詩不成者。浮白蓮杯者三。予與玉山各賦一章。

爛醉城東豪十家。春風簾幙口吳娃。貝宮露冷珠生魄。瑤漢雲行月有瑕。粉蝶團香迷玉樹。銀箏倚曲按紅牙。何須騎鶴揚州去。且看尊前第一花。

六月一日避暑唯亭時鐵崖在婁江以詩招之

六月一日入城府。柳下野亭煩繫舟。鐵笛橫吹過湖去。高情卻悔爲僧留。香傳玉手紅蓮酒。水落金刀白鬣魚。六月婁江潮上急。酒船何日到溪居。

題性存所藏趙仲穆竹枝雙蝶圖同張仲舉作

關道春風度。湘簾夜月初。多情雙蛺蝶。也解逐羊車。

右詩三十八首從玉山草堂雅集輯錄



# 玉山逸藁卷二

玉山草堂晚酌以高秋爽氣相鮮新分韻得鮮字

附西夏昂吉起文序云。七月既望日。玉山主人與客晚酌于草堂中。肴菓既陳。壺酒將瀉。時暑漸退。月色出林樹間。主人乃以高秋爽氣相鮮新分韻。詩不成者三人。各罰酒二觥。

玉山草堂秋七月。露梢風葉正翛然。出林新月清輝發。當竹幽花夜色鮮。羽客時來蒼水珮。山僧頻寄白雲泉。文章錄事休輕別。正好深樽滿眼傳。

又口占二首

爽氣高秋滿玉山。翠煙如海浸螺鬢。芙蓉城裏黃金鏡。照見雙雙一作瓊瓊駕鳳還。  
臨池醉吸盃中月。請屋香傳蕊一作苑上花。狂煞會稽于外史。秋風吹墮小烏紗。

玉山佳處以愛汝玉山草堂靜分韻得靜字

蘭風蕩叢薄。高宇日色靜。林迴泛春聲。簾疎散清影。褰裳石蘿古。濯纓水花冷。於焉奉華觴。聊以娛晝永。  
次韻永嘉曹新民玉山席上作汲古閣本題誤

詩人得句題茅屋。客子乘流泛小舸。老眼看花起春霧。醉眠聽雨響秋濤。弓盤舞按銀鷺隊。水調聲傳金鳳槽。與爾共傾千日酒。呼童換卻毛刻五雲袍。  
卻換

玉山佳處飲散步。以炯如流水涵青蘋。分韻得流字。

附龍門山釋良琦元璞序云。去年夏六月十八日。予與延陵吳伯恭。雲臺散吏鄒九成訪玉山草堂主人。留半月。酣飲賦詩無虛日。當時以爲人生歡會之難。未知明年又在何處。慨然爲之興懷。今年五月中浣。復與延陵吳水西。隴西李立。放舟溪上。迂疎散逸。其樂又過于前所寓者。及視舊所題詩章。則伯恭在數百里外。雲臺方進漕掾。日趨大府。以簿書從事得周旋。相與談笑者。匡廬山人在焉。飲散步。以炯如流水涵青蘋。分韻賦詩如左。書之於卷以示。今之所寓者如此。而後之所寓者。不知其可必不可必也。時至正庚寅五月十八日。吳龍門山良琦書。

幽人雅愛玉山好。肯作清酣盡毛刻

日留。梧竹一庭涼。欲雨池亭毛刻

五月氣涵秋。月中獨鶴如人立。花

外疎螢入幔流。莫道虎頭癡絕甚。題詩直欲擬湯休。

芝雲堂燕集以冰衡玉壺懸清秋分韻得壺字

附遂昌鄭元祐明德序云。至正十年龍集庚寅秋七月廿有一日。吳僧宣無言訪顧仲瑛于玉山。時遂昌鄭元祐先在焉。匡廬于立彥成。則仲瑛之客也。款之春暉樓上。行酒對弈。已而觴詠于芝雲堂。酒半興洽。分冰衡玉壺懸清秋爲韻。相與賦詩。以紀一時邂逅之樂。仲瑛得壺字。詩先成。莒城趙善長作畫以代詩。坐客不能成詩者。各罰酒一觥。

鄭玄于鵠本清好。況有名僧似仲殊。濠上魚肥應受釣。廚中酒熟莫教酤。雨花落座成金粟。秋露凝寒貯



玉壺更向飛樓賭。藁香囊留得未全輸。

芝雲堂夜節以丹桂五枝芳分韻得五字

附匡廬于立彥成序云。七月二十五日。金華王子充過玉山。夜飲芝雲堂上。酒酣賦詩。以丹桂五枝芳爲韻。子得丹字。蓋子充黃太史里人。又其高第門生也。挾所學由京師來。就鄉試于南省。沂銀河攀丹桂。且有日。故予詩多歸美之。是日約琦元璞。袁子英不至。明日二公來。遂足韻賦詩。次第于後。

南州孟秋月。維日二十五。迴風吹層霄。飛雲過疎雨。客從金華來。款曲置樽俎。況有匡廬仙。貌古心亦古。襟期事蕭散。笑傲忌賓主。哀絃發秦聲。毛刻脩眉善胡舞。秋輝能娛人。夜色滿庭戶。脩脩風葉鳴。泫泫露花吐。眷彼盃中月。不照墳上土。緬懷琦龍門。扁舟下南浦。

玉山燕集卽席以玉山亭館分題得金粟影

附晉寧張翥仲舉序云。至正十年。蒼龍庚寅之歲。秋仲十九日。予以代祀歸至姑蘇。顧君仲瑛延于玉山。時鄭君明德。李君廷璧。于君彥成。鄴君九成。華君伯翔。草堂主人。方外友本元。元璞二公。酒半歡甚。卽席以玉山亭館分題者九人。予以過賓屬爲小引。未知昔賢梓澤蘭亭如今之會也耶。

飛軒下瞰芙蓉渚。檻外幽花月中吐。天風寂寂吹古香。清露泠泠溼秋圃。金梯萬丈手可攀。居然夢落清

虛府庭中擣藥玉兔愁。樹下乘鸞素娥舞。瓊樓玉殿千娉婷。中有擢仙淡眉宇。問我西湖舊風月。何似東華軟塵土。寒光倒落影娥池。的礫明珠承翠羽。但見山河影動搖。獨有清輝照今古。覺來作詩思茫然。金粟霏霏下如雨。

玉山草堂宴集以夜闌更秉燭相對如夢寐分韻得夢字

附弋陽山樵李續序云。至正十一年冬十月廿三日。玉山隱君宴其客王德輔、胡伯明、袁子英、李續、酒酣。忽鄰雲臺陸良貴泛舸而來。隱君復呼酒盡歡。匡廬先生以夜闌更秉燭相對如夢寐。分韻賦詩。時坐客止八人。遂虛二韻。夫人生百年。憂患之秋多。燕樂之日少。而況友朋南北東西。迄無定居。則今日之盍簪。夫豈偶然哉。弋陽山樵李續謹序。

涼風振林木。惻惻初寒動。肅客桃花源。張筵鳴玉洞。落日照金樽。飛雪棲華毛刻棟。談玄味妙理。謔笑雜微諷。取琴雪巢彈。共聽金石口口會。固難并。聚散恍春夢。明發大江舟。天闊孤鴻送。

玉山草堂燕集以何以解憂惟有杜康分韻得何字

附吳興趙奕仲光序云。至正辛卯冬十月。予從苕溪來。訪玉山隱君。艤船百花洲下。適友人呂伯起御史自閩來。邂逅于官驛。話舊盡日。賦詩爲別。明日攜詩偕沈自誠同過玉山中。時省郎楊伯震、龍門山釋良琦亦至焉。隱君佳客也。至則置酒于草堂。復邀山陰王德輔、匡廬于彥成、汝陽袁子英同飲。時霜風初寒。松菊具秀。酒半。匡廬于山人口口盃屬予曰。今日之會。誠不易得。子過賓且

文雅能無言乎。予遂以何以解憂。惟有杜康。分韻賦詩。予得解字。復爲序首云。吳興趙奕。客從苕溪來。白馬紫玉珂。下馬話疇昔。一別三載過。省郎最後至。鬢髮今已皤。筵張碧梧堂。琴彈白雪窩。我欲邀飛光。飛光去如梭。人生百年內。良會苦不多。相逢不盡醉。其如歡樂何。

釣月軒分題并序

至正十年七月初五日。琦龍門過玉山。留數日。將泛蘭陵之舟而未果。十二日起文高先生雨中見過。復留周旋。是日飲酒釣月軒中。秋暑乍退。雨止復作。龍門琦以舊雨不來。今雨來分韻。予得舊字。

秋暑困人如中酒。涼雨淒風忽相逗。階下泱明花正鮮。池上芙蓉香欲瘦。山人欲歸不得歸。西夏郎官卻相候。當軒不復問寒溫。羣口誇詩如健鬪。秋娘起拂紅綃袖。素壁看題今已舊。舊雨不來今雨來。故交那枉新交右。坐聽飛溜落虛簷。似與冰絃聲合奏。清歡聊欲紀文字。長席還當陳俎豆。人生有酒不爲樂。何異飛蚊聚昏晝。玉山醉倒嵇叔夜。紫芝光浮真毛刻元毛刻德秀。君今此行良不苟。請君一觴爲君壽。風簾官燭暗秋屏。歸期已在黃昏後。

芝雲堂晚酌以風林纖月落分韻得纖字

附匡廬于立彥成序云。至正十年七月六日。吳水西。琦龍門偕隴西李雲山乘潮下婁江。過界溪。詩來道問訊。玉山主人命騎追還。草堂晚酌芝雲。露氣已下。微月在林樹間。酒半快甚。欲賦詠紀

興以風林。纖月落分韻拈題。惟李雲山狂歌清嘯。不能成章。罰三大觥。逃去。是日詩成者三人。空堂清飲。夜厭厭。坐久情深。酒屢添。龍氣當天河。鼓溼翠痕浮。對月鈎纖。梧桐葉落。鳴金井。絡緯聲多。近繡簾。我欲分題紀良集。詩成還慰老夫潛。

芝雲堂會飲分韻并序

至正十年秋七月十有三日。起文高先生自姑蘇汎舟。攜酒殺過玉山。會飲芝雲堂上。座客于匡山。琦龍門相與談詩。聲不絕。酒半。龍門分藍田日暖。玉生煙爲韻。予探得藍字。坐無長幼。能詩者咸賦焉。

高堂政在玉山西。竹色梧陰積翠嵐。秀結紫芝雲作蓋。光生珠樹玉如藍。每勞飛鳥花閒使。時有翔鸞月下驂。客至酒尊聊劇飲。僧來塵尾聽清談。行杯長待纖歌發。分韻還將險字探。佛印固知元九九。文殊何必說三三。莫忘石上三生約。且盡山中十日酣。當檻荷開香屢度。隔林毛刻花落雨同鬢。鹿門何處真成隱。雞舌他年自可含。送別江亭折楊柳。西風應愧雪盈簷。

芝雲堂燕集以古樂府分題得山人勸酒

附汝陽袁華子英序云。至正庚寅秋七月廿九日。予與龍門山人良琦。會稽外史于立。金華王緯。東平趙元。宴于顧瑛氏芝雲堂。酒半。以古樂府分題。以紀一時之雅集。詩不成。罰酒二觥。予汝陽袁華也。

龍門山人會稽外史。顏如紅桃花。貌若赤松子。秋風西來雲滿堂。天香散落芙蓉牀。手持青蓮葉。酌我荔枝漿。荔枝漿。荷花露。綠陰主人在何處。算來三萬六千日。日日春風渾幾度。山人歌。山人舞。山人勸酒向我語。不見遼東丁令威。白鶴空歸華表柱。歸去來。在何時。青山樓閣相逶迤。碧桃四時花滿枝。花開玉笙鷺管吹。老仙遲子商山下。商山玉泉生紫芝。歸去來。毋遲遲。

芝雲堂燕集分韻得歌字并序

余與楊君鐵崖別兩年矣。庚寅嘉平之朔。君自淞泖過余溪上。適永嘉曹新民自武林至。相與飲酒芝雲堂。明日鐵崖將赴任。曹君亦有茂異之舉。同往武林。信歡會之甚難。而分攜之獨易。安可不痛飲盡興以洗此憤憤之懷。因以對酒當歌爲韻。賦詩如左。于匡廬屬瑛序數語爲識云。

江空暮雲合。歲晚霜毛刻霰多。佳人美無度。嚴裝逕相過。夜宴芝雲館。明發玉山阿。繁聲落虛溜。急袖翻迴波。客有子曹子。調笑春風歌。歌終易離別。別去愁蹉跎。相思梅花發。不飲當如何。

芝雲堂嘉宴

附淮海秦約文仲序云。至正龍集壬辰季秋廿有二日。玉山顧君仲瑛張筵合樂于芝雲堂上。時從子元佐以武功平賊。由崑山節判而歸。良用亦由京師漕運千戶而至。蟬聯簪組。交輝迭映。鄉閭宗黨。莫不誇詡顧氏之盛焉。而仲瑛則慨念門第之既興。積累之不易。于是會其宗族朋友。燕飲而娛悅之。一以敦親戚愛敬之情。一以申誠飭勸勉之辭。曰樂曰和。不褻不狎。深得古人飲酒

行禮之意焉。而約亦預獻酬之列。酒既半。乃揚觶起而言曰。先王制爲飲食。以通上下之情。粵自周禮淪墜。古道益遠。逮乎秦漢。雖公卿之間。其平居暇日。或得一燕會者。非酺令之開。則莫之敢。而況生熙洽之世。際文明之運。出無跋涉之勞。居有人賞之遇。從容言笑。樽俎款浹。日得以享親。戒故舊者。不其幸乎。諸君抱瑰異之才。羽儀天朝。僂力王室。且有日矣。寧不各奮勵焉。禮曰。於旅也語。其是之謂乎。座客有匡廬子彥成。義興岳季堅。汝陽袁子英。河南陸良貴。皆卽席賦詩。以紀斯會。仲瑛俾予詮次其端。復俾良用繪爲圖。故不辭而爲之序焉。淮海秦約書于玉山草堂。

玉山九月界溪潯。旭日朝開樺樹林。門前子姪歸下馬。堂上親朋來盍簪。吾儕見面未白髮。汝輩報君當赤心。舉座稱觴起爲賀。爛醉不辭清夜深。

是日秦淮海泛舟過綽湖。向夕未歸。予與桂天香坐芝雲堂以佇之。堂陰枇杷始華。爛爛如雪。乃移桃笙樹底。據磐石。相與弈棋。遂勝其紫絲囊而罷。於是小蟠桃執文犀。鱗起賀金縷衣。軋鳳頭琴。予亦擘古阮。唯子雖切撮口也酒甚歡。而天香鬱鬱有濟然之態。俄而淮海歸。且示以舟中所詠。予因用韻并紀其事云。

玉子岡頭秋宵冥。石牀摘阮素琴停。枇杷花開如雪白。楊柳葉落帶煙青。每聞投壺笑玉女。不堪鼓瑟怨湘靈。酒闌秉燭坐深夜。細雨小寒生翠屏。

可詩齋燕集以我有嘉賓鼓瑟吹笙分韻得賓字

附淮海秦約文仲序云。至正十二年季秋十有三日。予偕汝陽袁華子英。河南陸仁良貴訪玉山于界水之上。握手道契闊已。卽相與班席列坐。而蘭陵周履道適先予至。履道蓋嘗與予神交翰墨者也。翼□夜分。玉山張席于可詩齋。時故人于匡山。李季翁咸在焉。言論該博。意氣款洽。酒旣半。天□□而言曰。古人驅馳戎馬閒。覽物興懷。未嘗不託之賦詠。每讀周公東征。宣王六月。江漢常武。下逮兩漢。六朝。唐人諸詩。其有及于亂離者。竊有感焉。昔則見于詩。今則身踐之。風景艱棘。山川險阻。諸君相會。良不易得。可無賦詠以紀興乎。遂以小雅鹿鳴。我有嘉賓。鼓瑟吹笙分韻。詩皆次第而成。予得我字。餘各有屬。玉山且俾予序其首焉。淮海秦約文仲書于可詩齋。

玉山茅齋溪水濱。日日舟楫往來頻。行廚酒熟更留客。當檻花開殊可人。看雲聽雨意自適。分韻賦詩情亦真。風塵瀕洞罕相見。盡醉忘形誰主賓。

可詩齋分韻并序

五月三日。讌客於漁莊之上。是夕賓客旣散。遂與范陽盧伯融。一作熊淮海秦文仲。燈燭茗於可詩齋。以杜工部已公茅屋下。可以賦新詩。平聲字分韻。因各口占一律。以紀歲月。予得公字。遂書于左。

西瀼之西東屯東。有徑疑與桃源通。一間雪屋翠竹裏。白盤風磴青雲中。避地下居擬杜老。結茅賦詩懷已公。留君更住十數日。莫對端陽嗟轉蓬。

可詩齋燕集。以客從遠方來。遺我雙鯉魚。平聲字分韻。得方字。

附汝陽袁華子英詩引云。至正乙未秋九月平江等處水軍都萬戶納麟哈刺公。拜江浙行省參知政事。奉旨統兵常鎮。時寧海正千戶顧元臣在行間。越明年二月。寧海君由無錫道太湖入杭。維時姑蘇橋李之壤。杳如吳越。音問不相知者二載。今年春二月。寧海君以功陞水軍都府副都萬戶。奉省檄。道天台。杭海而歸。時秋閏九月也。玉山嘉子之歸。乃置酒會友朋于可詩齋。寧海君綵衣金符。照耀左右。奉觴行酒。侃侃愉愉。嗚呼。父子之親。君臣之義。鮮有能兩全者。今寧海君能據誠致義。陞秩三品。居重慶之下。奉溫清之養。可爲上不負聖天子。下不負所學矣。座客皆能賦者。遂以客從遠方來。遺我雙鯉魚。以平聲循次分韻。予得從字。敬序其端。玉山翁名英。字仲瑛。子則汝陽袁華。今年爲至正十七年□□。

海上風颿似馬狂。歸來仍喜佩銀章。三年報國存忠直。一旦寧毛刻見親全義方。祖逖誓江期復晉。董徵仗節樂還鄉。聖恩已見金雞放。醉飲寧辭累十觴。

可詩齋夜集聯句

附淮海秦約序云。至正十四年冬十二月廿二日。予游吳中。屬時寇攘。相君有南征之命。川山修阻。舟楫艱難。遂假館于仲瑛顧君之草堂。而雪霰交作。寒氣薄人。翼日夜分。集于可詩齋。客有匡廬子彥成。汝陽袁子英。吳郡張大本。相與笑談樽俎。情誼浹洽。酒半。諸君咸曰。今四郊多壘。膺厚



祿者。則當奮身報効。吾輩無與于世。得從文酒之樂。豈非幸哉。然友朋難必。每思草堂一時諸公。出處俱異。郟君九成。則執筆漕臺。陸君良貴。亦有漕事之冗。惟龍門琦公。元璞。獨占林泉之勝。以自適其性情。興言若人。又不能不于斯集。馳□□。因效石鼎故事。以紀是集。□若干韻詩成。夜漏下三鼓矣。序其首者。淮海秦約也。□詩云。今夕乃何夕。歲律已云暮。已見玉山璞。茲不重錄。

可詩齋口占詩并序

海虞山人繆正叔。扁舟相過。以慰別後之思。予謂兵後朋舊星散。得一頃相見。曠如隔世。遂邀汝陽袁子英。天平范君本。彭城錢好學。榮毛刻城趙善長。扶風馬孟昭。聚首可詩齋內。諸公亦樂就飲。或攜肴。或挈果。共成真率之會。由是皆盡歡。飲酒酣。各賦詩以紀。走筆而就。興有未盡者。復能酬倡。以樂永夜。予以詩先成。叔正俾予敘數語於篇首。緬思烽火隔江。近在百里。今夕之會。誠不易得。況後會無期乎。吳宮花草。婁江風月。今皆走麋鹿於瓦礫場矣。獨吾草堂。宛在溪上。予雖祝髮。尚能與諸公觴詠其下。共忘此身於干戈之世。豈非夢游於已公之茅屋乎。善長秉筆作圖於卷。子索孟昭楷書以識。時丙申歲己亥月乙亥日。齋之主人顧瑛序而復賦詩曰。

木葉紛紛亂打窗。淒風淒雨暗空江。世間甲子今爲晉。尸裏庚申不到龐。此膝豈因兒輩屈。壯心寧受酒杯降。與君相見俱頭白。毛刻頭俱白莫惜清談對夜缸。

和繆叔正

白雲開處見山稜。我欲躋攀力未勝。歲晚不爲干祿士。前身應是小乘僧。竹林載酒邀山簡。草閣裁詩愧薛能。結習未除閒未盡。焚香且對佛前燈。

與繆叔正聯句

短檠二尺照清酣。顧圓餅裁肪韭味甘。繆舊雨今爲紅葉雨。顧閒雲不障白雲庵。繆范君遠饋吳犍肉。顧錢老能分林屋柑。繆今夕共謀真率醉。顧莫將時事說江南。繆

和聯句柑字韻

一飲能毛刻辭十日酣。濁醪到手味偏甘。新詩漫賦宮槐陌。好事爭傳海岳庵。霜後兩螯看紫蟹。樽前一味出黃柑。料應堂北梅花樹。今歲開時只向南。

和馬孟昭韻

淒風何處起。擊柝報嚴更。共此可憐夜。相看太瘦生。挑簷雨落。茶煮石泉鳴。猶有彌明叟。聯詩慰逸情。  
毛刻最薄情誤

有呈繆侃

百里扁舟能作客。入門款語似無依。阿翁九月新成服。老父三冬未見歸。江上黑風兼雨至。樹頭紅葉帶霜飛。傷心我亦如君切。有子天涯未授衣。

碧梧翠竹堂燕集。以暗水流花徑。春星帶草堂分韻。得星字。

附延陵吳克恭寅夫序云。己丑之歲。六月徂暑。予問津桃源。溯流玉山之下。玉山主人館予于草堂。芝雲之間。日飲無不佳適。有客自郡城至者。移□碧梧翠竹之陰。蓋堂構之清美。玉山之最佳處也。集者會稽外史于立。吳龍門僧琦。瘍醫劉起。吳郡張雲。畫史從序。後至之客。則聊城高晉。吳郡郟韶。玉山主人及其子衡。暨予凡十人。以杜甫氏暗水流花徑。春星帶草堂之韻。分闕各詠。言紀實不能詩者。罰酒二兕觥。罰者三人。明日其一人逸去。雖敗乃公事。亦蘭亭之遺意也。從序以書事免詩而爲圖。時炎雨旣霽。涼陰如秋。琴姬小璫英。翠屏。素真三人侍坐。與立趨歛皆雅音。是集也。人不知暑。坐無雜言。信曰雅哉。予延陵吳克恭。玉山人名瑛。日二十有八。詩成者七人。高堂梧與竹。鬢鬢排空青。涼飈忽飛來。落我生色屏。爲君燕坐列綺席。吳歌趙舞雙娉婷。蕙香翠縷雪齒齒。蔗漿玉碗冰冷冷。人生良會不可遇。況復聚散如浮萍。分明感此眼前事。鬢邊白髮皆星星。華亭夜鶴怨明月。何如荷鋤隨劉伶。中山有酒十日醉。汨羅羈人千古醒。蒲萄酒。玻璃瓶。可以駐君之色。延君齡。脫吾帽。忘吾形。美人聽我重丁寧。更惜白玉手。進酒且莫停。酒中之趣通仙靈。玉笙吹月聲玲玲。與爾同躡雙鳳翎。

碧梧翠竹堂燕集以碧梧棲老鳳凰枝分韻得梧字

附臨海陳基敬初序云。予與玉山隱君別。三四年間。其與會稽楊鐵崖。遂昌鄭有道。匡廬于鍊師。茗溪鄭九成。吳僧琦元璞。日有詩酒之娛。而其更倡迭和之見于篇什者。往往傳誦于人。而予也。

以汗漫之役。溯河洛。上嵩華。歷關陝。北游而客京師。度居庸。計其所跋涉。不啻萬餘里。方挈挈焉。觸寒暑。犯露霜。之不暇。又何由持盃酒。濡翰墨。詠歌揮酒。以厠諸君子之列邪。今年孟春。予還自北方。隱君首以書見招。過草堂。爲旬日之聚。于是鐵崖去講春秋于松江柳澤之上。有道隱居吳城天宮裏。元璞亦歸天平山之龍門。而九成則出入漕臺。執文牘以理公家之事。朝夕與予爲侶者。主則隱君。客則鍊師也。予竊念三四年來。驅馳辛苦。幸而息肩。而隱君能以水竹琴書相慰藉。而諸君子況復出處不齊。不能復如疇昔雅集之盛。方俯仰寤歎。慨然興懷。而豫章熊松雲。婁江陸良貴。適至。隱君乃列綺席。設芳俎于碧梧翠竹間。相與投壺雅歌。飲酒歡甚。且卽席賦詩。而以碧梧棲老鳳。鳳枝爲韻。予探得老字。餘則各有所屬。詩皆輒成。獨松雲子飲酣長嘯。上馬馳去。得棲字不賦云。至正十年歲次庚寅正月十一日。臨海陳基敬初序。

流雲拂綺席。晴光在高梧。當軒酌春酒。清蔭何扶疎。豈無歌鐘樂。迺爾文字娛。逍遙以終夕。聊復遂吾初。九月八日芝雲堂燕集以滿城風雨近重陽分韻得滿字

附番陽蕭景微序云。至正辛卯。予自句吳還會稽。飲酒玉山而別。當是時。已有行路難行之歎。繼而荆蠻淮夷山戎海寇警呼並起。赤白囊旁午道路。驅馳鋒鏑間。又復相見。因相與道寒溫。慰勞良苦。玉山爲設讌之會。梧竹堂上。在座皆俊彥。能文章。歌舞盡妙選。客有置酒而歎者。予笑曰。子何爲是拘拘也。夫天下之理。未有往而不復。器之久不用者朽。人久不用者怠。國家至隆極治。

幾及百年。當聖明之世。而不靖者四方。或者天將以武德訓定禍亂。大啓有元無疆之休。諸君有文武才。將乘風雲之會。依日月之光。且有日。予老矣。尙拭目以觀太平之盛。何暇作愁歎語邪。玉山揚觶而起曰。子誠知言哉。于是飲酒樂甚。明當重九。遂以滿城風雨近重陽爲韻。分賦如左。壬辰九月八日。番陽蕭景微序。

西風吹長江。舟楫幾欲斷。仙人遠方來。羽服自蕭散。頗言官軍中。殺賊盡左袒。時艱會面難。取醉那容緩。菊開重陽華。對酒莫辭滿。賡歌雜絲竹。言笑亦侃侃。月明梧竹間。夜色良可款。

湖光山色樓口占四首并序

至正十年五月十八日。予與延陵吳水西、龍門僧元璞、匡山于外史避暑于樓中。時輕雲過雨。霽光如秋冬。占四絕句云。

天風吹雨過湖去。溪流雲出樹間樓。上幽人不知暑。鉤簾把酒看虞山。  
晴山遠樹青如薺。野水新秧綠似苔。落日湖光三萬頃。盡隨飛鳥帶將迴。  
雨隨牛跡坡坡綠。雲轉山腰樹樹齊。江閣晚添毛刻涼似洗。隔林時有野鶯啼。  
紫茸香浮舊葡樹。金莖露滴芭蕉花。幽人倚樓看過雨。山童隔竹煮新茶。

湖光山色樓燕集以危樓高百尺分韻得危字并序

七月初五日。余會于匡山。琦龍門於樓上。輕風吹衣。爽氣浮動。纖月既出。乃移樽樓外閣橋。團飲。

時瑤笙與琴聲歌聲齊發。泠泠天表。如霓裳羽衣。落我清夢。遂各賦詩以紀。

樓上笙歌合奏時。湖山當席最相宜。風吹輕袂身疑舉。人立飛橋意不危。蜃氣欲浮河漢動。秋光已近女牛期。潘郎容易頭如雪。且醉花前雙玉卮。

湖光山色樓聯句

附于彥成序云。七月十五元璞泛舟下婁江。予與高起文先生。玉山隱君坐湖山樓上。悵然有懷。卽所見聯句成律。于立書。

樓倚清秋爽氣高。高眼明百里見纖臺。風行綠野翻晴浪。于雨到青林起暮濤。幾樹好花開別岸。顧一雙飛鳥趁輕舸。龍門今日婁江去。高會有新詩寄我曹。于

湖光山色樓賞雪。以凍合玉樓寒起粟分韻。得凍字。

附匡山于立彥成序云。至正十年冬溫如春。民爲來歲癘疹憂。嘉平之望。凝雲晝合。風格格作老鳥聲。雨霰交下。頃刻積雪徧林野。適鄰雲臺自吳門。張雲槎自茂苑。吳國良自義興。不期而集。相與痛飲湖光山色樓上。以凍合玉樓寒起粟分韻賦詩。吳國良以吹簫。陳惟允以彈琴。趙善長以畫序首。各免詩。張雲槎興盡而返。時詩不成者。命佐酒女奴小瑤池。小蟠桃。金縷衣。各罰酒二觥。予乃于立得樓字賦詩于後。

積雪未消春意動。千里登臨遊目縱。月明初度影娥池。曙色稍侵鳴玉洞。佳人象瑤怯初寒。銀瓶梅萼猶

含凍白髮休嫌舞袖長。張燈夜促飛觴送。按汲古閣誤刻。衡起字韻詩。今改正。

端陽前一日集湖光山色樓。卽席以吳東山水分題得陽山。

附□□引云。界溪顧君仲瑛有樓曰湖光山色。蕭爽夷曠。殊快人意。憑高一覽。吳東山水盡在几席。王子與諸文彥因得以適洞心駭目之觀。遂卽席用山水命題。各賦詩以紀其事。時五月端陽前一日也。

別起高樓臨碧溪。繞樓青山雲約齊。陽山獨出衆山上。卻立陽湖西復西。天風吹山帆不起。倒落芙蓉明鏡裏。影娥池上曲欄干。徧倚秋光三百里。白雲不化五彩虹。化爲天矯之白龍。一朝挾子上天去。霈澤毛刻

士陷神功。士人結祠倚靈洞。雨氣腥翻海波動。紙錢窣窣蜥蜴飛。女巫擊鼓歌迎送。茲山本是秦餘毛刻

杭。越兵晝獲夫差王。不知誰是公孫聖。空谷答聲吳乃亡。只今此地愁雲黑。鐵馬將軍金作勒。漢蛇曷毛刻

不識劍雌雄。秦鹿應迷路南北。山下花開一色紅。花下千頭鹿養茸。銜花日獻黃面老。挾羣時入青蓮宮。

聞道青毛刻霜落林谷。斤斧丁丁驚鳥宿。千年白鶴忽飛歸。失卻長松舊時綠。君今坐看樓上頭。拆韻賦

詩浮玉舟。憑高一覽青未了。底事仲宣生遠愁。明朝更踏東山路。傀儡湖中觀競渡。酒花灑灑泛昌陽。醉

歸扶上樓頭去。

### 汎花館燕集聯句

附會稽楊維禎廉夫序云。至正戊子六月廿四日。維禎與衛輝高智。匡廬于立。清河張師賢。汝南

袁華河南陸良貴集于浣花館酒闌主客聯句凡廿四韻主爲玉山顧瑛客預聯者維禎立師賢仁也曾稽楊維禎引其首

大廈千萬餘小第亦云甲馬山分玉崑維禎鯢津類清響湖吞傀儡深立江瀉吳淞狹地形九曲轉師賢

峰影千丈插斜川萬桃蒸華小逕五柳夾仙杖撞石檢仁靈洞開玉匣雲停清蔭初爽涼過小雨雲鶴舞

竹籬徒維禎魚亂萍喋噠風顛帽屐欹立暑薄衣猶袂花憑毛刻贏女獻師賢酒倩吳姬壓簾捲蒼龍鬚

華盤薦紫駝胖戎葵粲巧笑仁文瓜印微毛刻指白戟毛刻魚乍封爽紅蓮米新甬急觴行葡萄維禎清廚

扇莆簞火珠梅燁熿立冰絲蒹浹溼雲靄摩乳鬚師賢琤琤玩腰理伶班鼓解穢華軍令酒行法弓彎舞

百盤仁鯨量杯千理腔悲牙板擊爽調促冰絃擲客歡語噲嚶維禎童酣鼻齶船酒徹給泓穎立詩成繕

書劄嘔句投錦囊師賢披圖出細笈驪駒歌已終華青蛾情尙狎永矢交友盟仁銅盤不須欹毛刻杯誤

柳塘春口占四首

附于立彥成序云至正十二年正月下泚春雲方霽飲酒柳塘上水光與春色相動盪因詠王臨川鴨綠鶯黃之句各占四絕以紀時序嗟乎世故之艱難人事之不齊得一適之樂如此者可不載諸翰墨以識當時之所寓況南北東西理無定止焉知後之會者誰歟席上賦詩者三人主則玉山顧君客子英袁君子匡廬于立彥成也

二月看看已過半春雨尙□□放晴楊柳長隄飛鳥過鷓鴣新水沒灘平



溪上草亭絕億小。春來有客日相過。便須對柳開春酒。坐看晴色上新鷺。

鳥啼殘雨過平臬。魚逐輕波趁小舸。獨愛大堤楊柳樹。又牽春意毛刻上柔條。

小亭結在灑西頭。況復春半雨初收。柳垂新綠枝枝弱。水轉迴塘漫漫流。

柳塘春小集分韻得柳字并序

予去春避地于吳興之商溪。始識天民於溪上之大慈隱寺。天民讀書尙節義。落落有古人風。故與予甚浹洽。及予歸。遠餞於洪城溪亭。臨溪泣別。則其交情可見矣。今又能駕輕舟。歷數百里之險途。來問訊予之祝髮。其義之篤。情之深。非尋常泛交結面者之比。予敬借此詩美之。且以餞其歸。并以簡無隱老禪。求一轉語也。

附河南陸仁良貴序云。丁酉歲二月廿有二日。龍門琦開土自吳江泛舟。訪金粟道人顧君仲瑛于界溪之土龍門。復貽書石川。招予過此。適葛君天民亦自苕霅來。各以道路蕪梗。睽離隔歲。慰藉問勞。握手。契闊語。刺刺不能休。其于故人之情爲何如哉。留數日。日以詩酒相娛樂。繼而龍門復欲還吳江之無。寺道人止其行。且張席柳塘春之小軒。時。初霽。春水方生。綠波淡蕩。柳色如濡。舉酒相屬。談笑甚歡。酒旣半。道人作而言曰。適斯時也。當戎馬交馳之際。凡我友朋。一別如雨。若匡山于君。番陽蕭君。皆予之至厚者也。予之思之。未嘗一日忘之。今日得與諸君合并。不知良晤又幾何時。因思古人折柳贈別之意。不能不戚然于懷也。諸君得無言乎。袁君子英遂

舉柳塘春水漫之句。分爲韻。各賦詩以寫其情云。是月二十又八日也。河南陸仁分得水字。且爲之序。

剝啄誰扣門。乃是忘年友。遠從商溪來。過我繩樞牖。入門無一言。但覺驚我醜。我醜我自知。削髮事三有。學佛亦何補。用以脫塵垢。全我濁世身。薦我生身母。羨君顏色好。濯濯春月柳。不爲時所趨。甘著儒冠守。卽今一相見。意思兩彌厚。春風吹楊花。落我杯中酒。願持滿滿杯。再起爲君壽。君其勿我辭。罄此掃愁帚。不聞亂軍中。食人如食狗。苗獠虐已甚。橫殺掠人婦。自古戎旅閒。此事十八九。若以樂土言。無出平湖右。未知干戈世。能免餓莩死。毛刻否。忍君遽云別。更欲周旋久。橫塘新水發。舟楫不肯後。君今必欲歸。爲語無隱叟。願施七寶床。大作獅子吼。

飲酒漁莊上。以解釣鱸魚。有幾人平聲字分韻。得人字。

附匡廬于立彥成序云。至正庚寅七月十一日。飲酒漁莊上。時雨初過。芙蓉始著數花。翡翠飛欄檻閒。漁童舉網得二尺鱸。于是相與樂甚。主人分韻賦詩。主則玉山隱君。客則琦龍門。于匡廬。行酒小璠英。予則于彥成。弁其首簡。

芙蓉始花秋水新。小莊落日酒相親。漁童樵青解歌舞。茶竈筆牀隨主賓。龍門山人碧玉塵。會稽外史白綸巾。蒹蘆鱸膾我所愛。吟對西風懷遠人。

漁莊欸歌二首

附河南陸仁良貴序云。至正辛卯秋九月十四日。玉山宴客于漁莊之上。芙蓉如城。水禽交飛。臨流展席。俯見游鯉。日既夕矣。天宇微肅。月色與水光蕩搖。櫺檻間。遐情逸思。使人浩然。有凌雲之想。玉山俾侍姬小璫英。調鳴箏。飛觴傳令。酣飲盡歡。玉山口占二絕。命坐客屬賦之。賦成。令漁童樵青乘小榜。倚歌于蒼茫煙浦中。韻度清暢。音節婉麗。知三湘五湖。蕭條寂寞。那得有此樂也。賦得二十章。名曰漁莊欸歌云。河南陸仁序。

返照移晴入綺窗。芙蓉楊柳滿秋江。漁童毛刻欸乃蕩舟去。驚起錦鳧飛一雙。

金杯素手玉嬋娟。照見青天月子圓。錦箏彈盡鴛鴦曲。都在秋風十四絃。

夜坐金粟池上。以荷淨納涼時平聲分韻得涼字。

附匡廬于立彥成引云。夜坐金粟池上。涼雨初過。荷氣浮動。秋思翛然。各分韻。口占成詩以紀事。時七月十四日也。是夕以荷淨納涼時爲韻。詩成者三人。

翠沼新秋浴夜光。畫欄古毛刻樹發天香。西風陣陣廉纖雨。荷葉荷花不柰涼。

### 天香詞

附汝陽袁華子英序云。至正龍集壬辰之九月。玉山主人宴客于金粟影亭。時天宇激穆。丹桂再花。水光與月色相湯。芳香口逸思俱飄。衆客飲酒樂甚。適錢塘桂天香氏來。靚妝素脰。有林下風。遂歌淮南招隱之詞。玉山于是執觥起而言曰。夫桂盛于秋。不凋于冬。又不與桃李競秀。或者以

爲月中所植。信有之矣。今桂再花。天香氏至。豈非諸君子躡雲梯。占鼈頭之微乎。請爲我賦之。汝陽袁華子英。乃口占水調。俾歌以復主人。率座客咸賦焉。詞成者六人。

金粟綴仙樹。玉露浣人愁。誰道買花載酒。不似少年遊。最是宮黃一點。散下天香萬斛。來自廣寒秋。蝴蝶逐人去。雙立鳳釵頭。向樽前。風滿袖。月盈鉤。縹緲羽衣天上。遺響遏雲流。二十五聲秋。點三十六宮夜。月橫。遂按伊州。同躡彩鸞背。飛過小紅樓。

書畫舫席上聯句并序

三月三日。楊鐵崖。顧仲瑛。飲于書畫舫。侍姬素雲行椰子酒。遂成聯句如左。

龍門上客下驄馬。喚洛浦佳人上水簾。瑪瑙瓶中椰子酒。毛刻密赤瑛盤內水晶鹽。晴雲帶雨沾香炷。

爽涼吹飛花脫帽簷。寶帶圍腰星萬點。鐵崖黃柑傳指玉雙尖。平分好句才無劣。喚百罰深杯令不厭。書

出撥鐙侵繭帖。鐵崖詩成奪錦鬪。香奩臂鞵條脫初。擎硯喚袍袖弓彎。屢拂髻。期似梭星秋易隔。鐵崖愁

如錦水夜重添。勸君更覆金蓮一作盃。莫放春情似漆黏。鐵崖

聯句終。鐵崖乘興奏鐵龍之簫。復命素雲行椰子酒。予口占云。鐵笛一聲停素雲。鐵崖擊節。遂足成

一詩云。黃公壚西逢故人。坐客各以能詩聞。椰漿半斗破明月。鐵笛一聲停素雲。繭紙題詩寫章草。

瓜皮看鼎辨周文。人生嘉會不有述。何異市中羣聚蚊。俾予次韻。併錄于此。時至正八年上巳日。玉

山主人顧瑛識于書畫舫。

春水畫船如屋裏。船頭吹笛隔花聞。并刀落手碎玉斗。椰蜜分香屬紫雲。上客日傳金帖子。美人夜織錦迴文。高堂醉臥氍毹月。肯信東家帳有蚊。

書畫舫置酒以春水船如天上坐。老年花似霧中看。平聲字分韻得如字。

附遂昌鄭元祐明德序云。久以物景艱棘。不到界溪。溪之上顧君仲瑛甫讀書積學。尊賢好士。當太平之時。無時不過從也。睽違幾年。近以嘉平之三日。扣君之扉。荷君留連。不忍言別。已而河東李君廷璧甫亦拏舟來訪。遂置酒書畫舫。夜參半。酒已酣。拆杜律句春水船如天上坐。老年花似霧中看。平聲爲韻。人各賦詩。而俾遂昌鄭元祐爲序。因拈得春字。次李君得船字。餘各以坐次分韻而賦云。詩成者七人。

爲人性癖愛幽居。結得幽居畫舫如。沙嘴曉風開幔入。簷牙晴日落窗虛。廚空尙有仙家人。毛刻酒。歲晏能來長者車。汲澗縷寒因煮茗。鑿冰船發爲叉魚。米顛癡絕尤耽畫。鄭老窮愁卻著書。爐篆寶香薰篤耨。硯泓春水滴蟾蜍。紙浮玉色供臨揚。月吐虹光照卷舒。許結老年三絕社。須君好事寫歸歟。

餞謝子蘭分韻得東字并序

至正戊戌秋九月。昆陵謝君子蘭過玉山中。謂予言曰。僕旅寓合塘之上。今年夏秋苦霖雨。田皆白。波與陂湖相通。所居復卑下。妻稚子不遑寧處。兼乏樵蘇之所。今于泗川里得屋一區。主于友人管伯齡。其里亢爽。宜禾麥。予乃攜硯田而就耕焉。故來言別。予遂置酒於書畫舫。邀恢公復

初袁公子英陸君元祥朱君伯盛以江東日暮雲分韻同餞予得東字子蘭得江字亦賦詩留別  
餘字各有所屬云

先生祖實康樂公于今爲庶稱老翁派流白鶴溪上住鄉里羣豪趨下風叩門過我驚我儂毛刻頭戴笠

子心忡忡談空說有丘壑志抗塵走俗山澤容自言千里竄荆棘此身飄泊如飛蓬山妻未老髮半毛刻

秃。緞主饋全婦功大兒學詩次學禮小兒五尺儒門童前年去年兵蔽野單嫠雙嫠人舉烽孤舟如葉

載風毛刻雪朝浮暮泛西復東寒蠅穴窗死鑽紙泥龜曳尾生脫筒只今儼屋在美里黍穗雨黑波搖空

米如貫毛刻珠薪束桂壞壁四立鳴哀蛩杜陵遷居憂國難阮籍命駕嗟途窮鷓鴣無枝何所寄烏鵲三

匝將奚從結心泗川得管子爲借一畝幽人宮毛刻我爲毛刻斯文雅識面遲遲細語傾深衷毛刻開船屋

秋水中綠波碧樹紅芙蓉推窗面面遠山入引鉤毛刻個個游魚逢好事獨許米芾毛刻得清賞當與岑

參同畫張神筆駭瘡鬼書著芸香辟蠹蟲槽頭夜滴百斛酒佳菊爛發花叢叢蟹斫兩螯白雪滿橘摘並

蒂黃金重薦君之酒餞君別莫辭大酌玻璃鐘君不見繞屋水流流入淞五湖四海三江通毛刻云五湖三江四海通

君歸只在泗川上百里那消風一篷君好去莫匆匆足衣足食可禦冬回首虹光貫明月新詩多附高飛

和岳季堅韻

附義興岳榆季堅序云至正戊戌四月予自虎林抵吳城遂拏舟造玉山草堂以慰契闊留五日

予不別而往。與王叔明、張禹錫同寓山寺。泰來峯樓居。玉山主人與袁子英適與相遇。同飲清真館。竹池西軒。玉山謂兵甲蝟集。朋友星散。會合誠難。期再過草堂。少爲行樂。而科役遽興。愁歎百出。叔明亦謂艱難之際。交游之情。正宜相勞。玉山別後二日。卽同載如約。玉山置酒梧竹間。飲散于芝雲堂前。復坐池上。書畫舫中。玩月啜茗。同集者袁子英、盧公武、范君本。予念出處蹇屯。離合不偶。援筆賦詩。以簡同志。并賦云。

碧梧毛刻

桐葉大午陰垂。展席臨風晚更宜。客自遠方來不易。月從滄海毛刻上應遲。王猷愛竹非無宅。山

簡觀魚別有池。洗觥正當傾契闊。臨行毋惜重題詩。  
春暉樓中秋讌集。以攀桂仰天高分韻。得高字。

附豫章熊自得夢祥序云。至正壬辰七月廿六日。予自淮楚來。于時道路梗阻。雖近郡不相往來。獨予以六月達吳。凡相知者。莫不驚訝予之迂而捷也。越數日。卽謁玉山主人于草堂中。而匡廬山人在焉。相與議論時務。凡可驚可愕可憂可慮者不少。予乃曰。于斯時也。弛張繫乎理。不繫乎時。升降在乎人。不在乎位。其所謂得失安危。又何足滯礙于衷邪。玉山主人方執玉塵長嘯。意氣自如。時適當中秋之夕。天宇清霽。月色滿地。樓臺花木。隱映高下。是猶天中之畫。畫中之天。乃張筵設席。女樂雜沓。縱酒盡歡。同飲者。匡廬仙。于立彥成。袁華子英。張守中。大本。玉山復擘古阮。儕與胡琴。絲竹并。歌聲相爲表裏。釐然有古雅之意。予亦以玉簫和之。酒旣醉。玉山乃以攀桂仰天。

高爲韻分圖賦詩。詩成者興趣橫生。摹寫風景殆無不備。復畫爲圖。書所賦詩于上。亦足以紀一時之勝。嗚呼。于是時能以詩酒爲樂。傲睨物表者。幾人能不以汲汲皇皇于世故者。又幾人。觀是圖。讀是詩者。寧無感乎。予則引其首。乃豫章熊夢祥也。

朱樓隔水度飛橋。玩月張筵快酒豪。同向鏡中看玉兔。恰如海上踏金鼈。影搖大地山河動。光射元洲殿宇高。明夜毛刻中秋湖上去。更攜紅袖泛輕舸。

春暉樓賞芍藥以紅藥當階釀分韻得翻字

附岳季堅榆序云。至正庚子孟夏。黃鶴山人岳榆。與相臺翟君文中。自吳城拏舟至海虞。復過崑山。訪顧君仲瑛草堂。值春暉樓前芍藥盛開。仲瑛重置酒樓上。是日雷雨新霽。風日淡蕩。趙善長折金帶圍一朵。插瓶中。及以紅白花擎繞攢簇。朱伯盛督行酒。同集者七人。天基道士□方外。暨伯盛善長先醉。仲瑛謂人事惟艱。天時自適。友朋盍簪。寧無一語以紀其行樂乎。遂以紅藥當階翻一句分韻賦詩。而文中仲瑛子英并榆得藥字。詩成爲序其首。實四月十一日也。

靈雨沐霽景。初暉散朝暄。林鶯啣餘春。砌藥開當軒。泫妝露泥泥。舞袂風翻翻。流光不我邁。久懷遲君論。子以樂樽疊。於焉傾笑言。

秋華亭置酒以天上秋期近分韻得秋字

附于彥成序云。至正十年七月六日。玉山主人置酒小東山秋華亭上。歌舞少閒。羣姬狎坐庭中。



時夜將半。秋聲露氣在竹樹間。曲水縈帶山石下。與銀漢同流。翛然若非人間世。因以天上秋期近。分題賦詩如左。

開宴秋華亭子上。共看織女會牽牛。星槎有路連雲渡。銀河毛刻漢無聲帶月流。取醉不辭良夜飲。追歡猶似少年遊。分曹賭酒詩爲令。狎坐猜花手作鬪。最愛柳腰和影瘦。更聽鶯舌弄春柔。金莖露落仙人掌。錦瑟聲傳帝子愁。絡緯豈知都是怨。芙蓉莫恨不禁秋。碧空珠斗毛刻紫薇下微風動。重欲移樽爲客留。

復飲秋華亭上口占并序

七月九日。復飲秋華亭上。天香襲人。幽花倚石。時猩猩軋琴。與寶箏合曲。瓊花起舞。蘭陵美人度觴。與琦龍門行酒。余爲作詩以紀良會。就邀匡山龍門同韻。

又到秋華亭子上。東山爽毛刻氣正清妍。塔毛刻前落葉不須掃。石上幽花自可憐。越國女兒嬌娜娜。蘭陵酒色淨涓涓。深樽毛刻有清香在。留待瑤笙月下傳。

題桐花道人卷

桐花道人吳國良。雪中自雲林來。持所製桐花烟見遺。留玉山中數日。今日始晴。相與同坐雪巢。以銅博山焚古龍涎。酌雪水烹藤茶。出萬壑雷琴。聽清壘生。陳惟允彈石泉流水調。道人復以碧玉簫作清平樂。虛室生白。塵影不動。清思不能已。道人出所攜卷索和。民瞻石先生所製清平樂詞。予遂以紫玉池試想花煙。書以贈之。且邀座客鄰雲臺同和。時至正十年臘月廿二日也。

鳳簫聲度十二瑤臺暮。開徧瓊花千萬樹。纔入謝家詩句。仙人酌我流霞。夢中知在誰家。酒醒休扶上馬。爲君一洗琵琶。

辛卯中秋綠波池上以銀漢無聲轉玉盤分韻得聲字

附吳興沈明遠自誠序云。玉山顧君仲瑛。樂游好奇。聞吳興山水清遠。嘗放舟過予水竹居。每與登何山。泛玉湖。輒盡興而返。問于予曰。子安知吾鄉玉山月色日接于心目。固可樂也。抑豈若子來游觀之爲樂與。今年暮春。予過吳。舍于法流水寺。仲瑛聞予之至。遂入城府相見。劇談數日而去。秋八月十有四日。仲瑛復以書致予曰。當秋高氣爽。玉山中能來一遊乎。及予來時。龍門琦元璞開士先至數日。已遂握手入西園。歷覽清勝。是夜月魄既滿。涼空一碧。天香水影。交映上下。殆非人間世。仲瑛乃張樂置酒于湖山樓。酒半。移席綠波池上。同席者會稽王德輔。從子倫。仲瑛之季晉道。仲瑛命小瓊華調箏。南枝秀倚曲。舉杯屬客曰。人生會合不可常。今夕之飲可不盡歡耶。去年茲席如山陰道士。于彥成輩。今皆在天外。雖欲同此樂。邈不可得。乃以銀漢無聲轉玉盤分韻賦詩。元璞得銀字。德輔得漢字。仲瑛得聲字。予得無字。詩不成者罰酒一觥。明日詩成。登卷俾予爲小引云。予則吳興沈明遠自誠也。時則至正辛卯中秋既生魄。

據牀坐看月華生。毛刻水氣浮空夜氣清。蜃闕珠宮寒作市。銀臺毛刻玉露靜無聲。芳筵累吸杯中月。毛刻彩鳳雙吹樹底笙。不見山陰狂道士。相思只在越王城。

芙蓉渚新軒成次琦元璞口占詩韻

附元璞序云。去年春。予與玉山主者避難于雪上。家之舊藏書畫多失去。今年二月。予自松陵放舟過玉山中。時芙蓉渚之軒新成。主人與予登眺其上。洗人心目。不覺神情暢然。與去年難中不同也。及觀所補詩卷。因漫製云。

去歲一春同作客。今春相見卻各身閒。亭開翠柳紅桃外。魚躍綠波春草間。自笑淵明居栗里。也隨惠

遠入廬山。何當共下吳江釣。坐向船頭話毛刻八還。時予捨俗元璞住吳江之無礙寺故云

綠波亭同繆偁夜坐口占

虛亭月色不勝寒。況坐綠波池上看。啼斷候蟲毛刻秋寂寂。好懷正在倚毛刻欄干。

補輯玉山草堂詩卷記附

子家玉山中。亭館凡二十有四。其扁書毛刻卷。皆名公鉅卿高人韻士口詠手書以贈予者。故寶愛甚於

古玩好。今年春正月。兵入草堂。書畫長物一空。毛刻云。書畫皆長物。無一空二字。夏四月。有軍士數百持戈特毛刻來索

予甚亟。時予與家累輩尙在山中。由是獲免。然不知其故。後三日。始知爲不義者誣罔。及歸草堂。而諸卷

皆爲之分挈而去。每與汝陽袁子英嘆諸朋輩手澤不可復見。秋八月。予欲謝世緣而無策。不免削髮作

在家僧。一日通守馮秉中下車問訊。茗供之餘。遊觀諸作。謂余言曰。君家詩卷。向爲軍士持去。予知君好

事。皆爲君收毛刻得之。明當奉送。不數日。囊貯七十餘卷以歸。予點檢諸亭館卷中。惟柳塘絳雪綠波三

卷不在焉。嗚呼。物之聚散。豈偶然哉。向之大變。而無所失。忽懼細故。皆星散而去。又得賢守於衆豪手中。哀輯毛刻奪以歸。使吾之亭館。愈增其顏。毛刻色然不忍。毛刻可獨使三亭處寂寞也。暇日與袁子英、馬孟昭分補其闕。各書一卷。予得此卷。以前書鈔爲續卷。因紀其得失云。時丙申歲己亥月庚申日。玉山顧瑛書于綠波亭。

秋日秋棠花開并序

得商鼎靈石者數輩。日相玩賞。以遣世慮。一日因觀此花於脫葉間。露紅蓓蕾於炎風赫日中。甚可驚訝。後三日而花大放。毛刻拆乃延汝陽莒城二公。魚鼈斫鱗。嘗新籩。蓮花白酒。與花神洗妝。少焉清風南來。明月東上。頓思匡山寓于越。香山阻于杭。龍門歸吳。江而無信。道路梗絕。莫知何在。予子元臣。孤身守忠。存沒未保。向之看花觴詠者。唯汝陽一人而已。對花傷感。毛刻懷漸成不樂。而罷酒。越五日。而河南陸仁良貴。太原王楷。毛刻時誤叔正。同舟泊溪上。是晚鬱蒸尤甚。而是花尙留數十朵在。亟命書童張席。露坐樹傍。相與折花劇飲。各永。毛刻詠言之。嗚呼。花不以寒暑而間。而人乃有吳越之阻。世殊事異。能不慨然。余向時絳雪亭詩卷。兵至時爲亂軍中好事者持去。就俾莒城貌圖于前。余賦唐律一首于後。請坐客相次以紀。時丙申七月廿八日也。

怪底海棠能狡獪。今年當暑著花鮮。露黏蝶粉生珠毛刻求汗。日炙猩紅上紫綿。夢斷馬嵬毛刻鬼坡春信遠。神遊金谷晚妝妍。獨憐向歲題詩者。不見燒燈花樹前。

聽雪齋宴集以夜色飛花合春聲度竹深分韻得聲字

附西夏昂吉起文序云。至正九年冬。予泛舟界溪上。訪玉山主人。時積雪在樹。凍光著戶。牖間主人。榼酒宴客于聽雪齋中。命二娃唱歌行酒。雪霰復作。夜氣襲人。客有岸巾起舞。唱青天歌。聲如怒雷。于是衆客樂甚。飲遂大醉。匡廬道士誠童子取雪烹茶。主人具紙筆。以齋中春題分韻。賦詩者十人。俾書成卷。各列姓名于左。是會十有二月望日也。西夏昂吉書。

虛館晝生白。飛花照眼明。隔簾時有影。著地靜無聲。夾坐人如玉。深杯酒屢傾。清歡竟成醉。淡月破雲生。

聽雪齋宴集以東閣官梅動詩興分韻得官字

附吳興郊詔九成序云。至正十年十二月十九日。予扁舟載雪來訪玉山隱君。宴于聽雪齋中。時快雪初晴。山木清霽。雲影翳日。冰華著人。纖歌徹雲。羽觴促席。草堂漁莊。映帶左右。若在輞川圖畫間也。座客藏六道人。涑水陳讓。會稽外史。匡山于立。桐花仙客。陽羨吳善。清癯生。西江陳汝吉。咸集焉。賓筵初秩。嘯詠旣雅。隱君以東閣官梅動詩興分韻。各賦詩刻竹上。酒酣。予詩最先成。蓋桐花仙客又能倚洞簫。作梅花三弄。實能起予之遐思。侑尊者。小瑤池。小蟠桃。小金縷。予則雲臺仙吏。吳興郊詔也。

玄陰翳陽景。積雪凝深寒。客行玉山裏。悠然起遐觀。登高發清嘯。臨流揭長竿。勿云鐘鼎貴。且盡樽俎歡。蜀琴彈白雪。秦簫吹紫鸞。人生百年間。嘉會諒亦難。莫嗟歲云暮。長歌夜漫漫。

白雲海銘辭

附遂昌鄭元祐明德白雲海記云。今年春。界溪顧君仲瑛甫奉其母陶夫人避地于商溪。商溪在吳興之東南僻絕處。人以君平昔尊賢下士。雖危險殆艱。裹餼糧。具舟楫。以從君于商溪者。相望不絕。溪之上有大慈隱寺。寺僧聞君名。延款禮遇。如子弟之于父兄。故夫人甘膳之味。溫清之奉。一切如家庭。居無何。病氣決而卒。君痛母客死旅次。號慟頓絕。事平。卽奉函骨歸。附葬綽墩之先隴。仲瑛念母不見。結樓于碧梧翠竹之堂後。而名樓曰白雲海。時時登樓。躑躅四顧。以爲母之骸骨。雖已歸葬。若夫人魂氣在此乎。在彼乎。終天之痛。何時而已乎。於赫新朝。聞君才名。將授君以爵秩。君以斬焉衰經。辭之弗獲。乃祝髮家居。日誦大乘經。以薦母。遂昌鄭元祐與君交久。相厚善。俾之爲樓記。昔唐狄梁公使軺過太行。見白雲孤飛。念母舍其下。徘徊興歎。然狄公于時母未亡。豈若君母之不存。君之痛莫贖。其家封殖百年之久。園池室廬。書冊琴瑟。悉委棄出奔。母子彙彙。寄命草野。徒以厚德在人。粗畢襄事奉迎。商溪人悉能言君之喪其母也。弔者相屬于途。哭者相踵于室。執紼追送幾數千人。噫。士于此可以念君平日之爲人。今旣歸葬。登樓以思親。凝望延佇。原隰演迤。江湖渺然。瞻彼白雲。或卷或舒。或明或滅。雲之意雖有盡。而君之痛若無窮。于是屏卻世緣。以游心于清淨覺海。深惟海之大無際。雲之變無窮。君之所以思親也。觀其英盤礴。極海際。天莫匪孝思之情。至其著存不忘。儼然必有見乎其位。肅然必有聞乎其容聲。然則夫人魂氣

精爽乘雲上下。要與君接乎雲氣縹緲之間者。雲與海相無窮。經曰。孝弟之至。通乎神明。光于四海。此之謂也。

虞山幾千疊。千疊白雲飛。出山變蒼狗。入山爲白衣。不如化作雙白鶴。飛向白雲深處落。向予能解說。前身不是當初舊城郭。

### 白雲海歌次文質韻

白雲深。白雲深。白雲飛來知我心。笑看觸石起膚寸。斯須變作漫天陰。山人驅雲飛出牖。一道龍光射牛南。毛刻斗。大星落落小星明。萬物區區等芻狗。舉手招歸懷抱裏。三日顛風吹不起。怒排兩腳走空來。捲入銀河一泓水。四野紛紛未倒戈。其柰山人不出何。有時乘雲釣東海。世上空尋張志和。萬松嶺上雲如絮。天賜山人作霖。一作東毛刻孤注。明朝說與雲中君。白雲之樓是常住。

### 再疊前韻

白雲深。白雲深。高樓結在雲中心。樓中之人白雲友。日日醉臥梨花陰。大笑白衣對戶牖。肘後黃金大於斗。草間逐兔縱得之。九鼎熱油烹走狗。爭如高臥高樓裏。未毛刻聽催歸聽喚起。釣竿不釣北溟魚。酒杯倒吸西江水。何須逐日怒揮戈。其若花間毛刻雪落何。空將朽索馭快馬。箛雲放轡追羲和。樓外晴雲擘飛絮。手拍闌干目如注。青山排闥四海來。面面青山白雲住。

### 三疊前韻

君不見白雲在山如海深。人世不解白雲心。不從神龍降甘澤。肯從靈女爲朝陰。又不見白雲出山飛入牖。維南有箕北有斗。世人再拜仰天光。多挽長弓射天狗。月明照見玉山裏。不受輕風易吹起。宵深飛度影娥池。影在清天天在水。樓下雞鳴夜枕戈。樓頭開毛刻大宴招李何。雲車逕逕衆仙下。玉笙瑤管聲相和。剪雲毛刻作花雲作絮。浪浪毛刻酒瀉龍頭注。就中誰起壽主人。倒喝飛光酒中住。

四疊前韻

玉山盤盤窈且深。中有樓兮居山心。白雲不斷護巖壑。下與竹梧連秋陰。天風吹雲夜開牖。城下毛刻上啼擊刁斗。芒碭長途斷白蛇。上蔡東門嘆黃狗。主人醉坐闌干裏。雲影時時毛刻時看酒中起。賞春不折背巖花。烹茶自汲當門水。戰國紛紛競挽戈。縱橫辨口誇隋何。黃鐘不化毛刻作大雅調。五絃謾爾張雲和。君不見水上浮萍元柳絮。也趁桃花流水注。不似白雲日日閒。只伴幽人在山住。

來龜軒卽事并序

予自吳興避難。浮家而歸。玉山佳處。無一毫之失。忽於西廡空庭中。有神龜大將尺餘。毛刻云。大將一尺。四牆無隙。不知所來。乃添一小軒。扁曰來龜。以符龜來之兆。及有舊犬。聞嚙軍士右足。環柱不能脫。衆槍將及。始去匿于田坂中。不能得之。予因呼之爲阿義。陸君良貴有義犬行。因紀龜之靈。故及犬之義也。

避亂歸來兩鬢霜。春風依舊滿門牆。喜看義犬眠花塢。驚見靈龜踞石牀。曳尾泥途來遠道。負書蓮葉出



重光。慎須勿落元君夢。自笑能知世胤昌。毛刻云。有英能知五世昌。

### 題拜石壇

好事久傷無米顛。清泉白石亦淒然。快哉亭下坡仙友。拜到丹丘三百年。

拜石壇記宋珪名跡錄所載與此不同。附鈔于後。

瑛素有米顛之癖。見奇峯怪石。徘徊顧戀。不忍舍去。或百計求之不得者。必圖寫其形似。標諸草堂壁間。以爲几格供。後至元戊寅四月下浣。訪老僧巖叟于東城之菴。菴卽故宋周太尉宅。斷垣之外。燕麥中有假山在焉。遂披榛約棘。褰衣而登。其上羅立諸峯。已爲好事者挽載而毛刻無去。獨存一壁。毛刻云。獨有而失其左股。欹臥枕字。于高梧之下。上有老坡。題識觴詠之語。易之以粟。歸而立諸中庭。左映右帶。無非松竹芭蕉枇杷之屬。多者書帶草耳。石之挺挺拔拔。如老坡獨立于山林丘壑間。愈見其孤標雅致也。瑛加之拂拭。永爲子孫寶玩。明年奎章閣鑿書博士丹丘柯敬仲下訪。見而奇之。再拜題名而去。丹丘辭翰鑿博。有元之元章也。于是砌石爲壇。字曰拜石。後三月。而御史白野逢兼善來觀。嘉丹丘之逸致。毛刻云。嘉柯之逸。爲作古篆拜石二字于壇。又隸寒翠以美其所。此石之名。由是愈重。然皆未知所紀之詳。至正乙未冬。周履道秀才自梁鴻山攜贈老坡手帖。讀之。乃是答忠玉提刑快哉毫飲移者。上有賈秋壑私印。其辭與紀石甚肖。嘗記大全集中。有次王忠玉遊虎丘詩。有連日與正忠玉諸公遊西湖次韻詩。有次劉景文答馬忠玉詩。蓋當時有兩忠玉焉。然莫知其孰是。及考宋史。元祐四年。坡爲翰林學士兼知禮部。以論

事積當軸者恨。故請外拜學士龍圖閣知杭州。以避朝諂也。瑛想老坡風流曠邁。行千里間。有名山勝水。豈不與友朋醉酒賦詩。以快其意。又考諸雜錄。忠玉乃王規父姪孫。先坡在維揚。後坡渡江。坡答其詩。有及君未渡江。過我勤秉燭之句。是則書所記者。王忠玉無疑矣。然後知石乃維揚故物。帖則王忠玉家寶也。吁。石之在山。不知其幾千萬年。因坡之題鑿而出山者。又不知其幾百年。帖之壽。又非石比。兵殘火燬。展轉流落人手者。亦不知其幾百年。今一旦二美併來。抑神物有所會合邪。吾玉山有所際遇耶。又思丹丘白野。不二十年皆仙去。坡仙有靈。豈不能于風清月白之夜。挾二公同毛刻無逍遙于此壇乎。瑛亦豈不能摘古阮。酌一樽于此壇乎。不因此石。其能永傳。敬書此記。俾伯盛朱茂才刊于他石。使後之覽者。知石與帖并拜石之壇有所自來云。毛刻云。有來自云。時至正丙申正月五日。金粟道人顧瑛書于玉山草堂。

附名蹟錄本

瑛素有石癖。凡過廢園壞宅。見奇峯怪石。輒徘徊顧戀。不忍捨去。或百計求之不得者。必圖寫其形似。標諸草堂壁間。以爲几格。供後至元戊寅四月下浣。訪老僧巖叟于東城之庵。庵卽故宋周太尉宅。斷垣之外。燕麥中有假山在焉。遂披蓁納棘。褰衣而登。其上羅立諸峯。已爲好事者挽載而去。獨有一石似屏而失其左股。臥于高梧之下。有老坡題識觴詠之語。易之以粟。歸而立之中庭。左映右帶。無非松竹芭蕉枇杷之屬。多有書帶草耳。石之挺挺拔拔。如老坡獨立于山林丘壑間。愈見其孤標雅致也。瑛加之拂拭。永爲子孫珍玩。明年奎章閣鑿書博士丹丘柯敬仲下訪。見而奇之。再拜題名而去。丹丘詞

翰鑿博。有元之元章也。于是砌石爲壇。字曰拜石。後三月。而御史白野達兼善來觀。嘉柯之逸。遂爲作古篆拜石二字于壇。又隸寒翠以美其所。此石之名。由是愈重。然皆未知所紀之詳。至正乙未冬。周履道秀才自梁鴻山齋贈老坡手帖。讀之。乃是答忠玉提刑快哉亭飲後者。上有賈秋壑私印。其詞與紀石甚肖。嘗記大全集中。有次王忠玉游虎丘詩。有連日與王忠玉諸公游西湖次韻詩。有次劉景文答馬忠玉詩。蓋當時有兩忠玉焉。然莫知其孰是。及考宋史。元祐四年。坡爲翰林學士。兼知禮部。以論事積當軸者恨。故請外拜學士。龍圖閣知杭州。以避朝諍也。瑛想老坡風流曠邁。行千里間。有名山勝水。豈不與友朋醉酒賦詩。以暢其意。又考諸雜錄。忠玉乃王規夫姪孫。先坡在維揚。後坡渡江。坡答其詩。有及君未渡江。過我勤秉燭之句。是則書所寄者。王忠玉無疑也。然後知石乃維揚故物。帖則王忠玉家寶也。吁。石之在山。不知其幾千萬年。因坡之題鑿而出山者。又不知其幾百年。帖之壽。又非石比。兵殘火燬。展轉流落人手者。亦不知其幾百年。今一旦二美併來。抑神物有所會合耶。吾玉山有所際遇耶。又思丹丘白野。不二十年。皆仙去。坡仙有靈。豈不能于風清月白之夜。挾二公同道。遙于壇乎。瑛亦豈不能摘古阮。酌一尊于此壇乎。不因此石。其能永傳。敬書此記。俾伯盛朱茂才刊于他石。使後之覽者。知石與帖并拜石壇有所來自云。至正丙申正月五日。金粟道人顧阿瑛書于玉山草堂。

右詩七十三首。詞一闋。記二篇。從玉山草堂名勝集輯錄。

朱註名蹟錄。未見刻本。傳鈔多謬。此記與玉山名勝集所鈔。有顯然錯舛者。不欲遽改。

以俟海內高明訂正之。嘉慶庚午。通介更鮑廷博識。明年八十又三。



# 玉山逸稿卷二

## 游天池

縈紆白雲路。窈窕青山聯。秋風吹客衣。逸興良翩翩。捫蘿度絕壁。躡蹻窮層巔。崖傾石欲落。樹斷雲復連。兩峯齟齬門。中谷何廓然。大山屹堂堂。直欲摩青天。小山亦磊落。飛來墮其前。陰陰積古鐵。粲粲開青蓮。神斧削翠骨。天沼涵靈泉。玉龍抱寒鏡。倒影清秋懸。憶昔張貞居。寄我琳琅篇。逝者不可作。新詩徒爲傳。舉酒酌白日。萬壑生凄煙。幽歎苦未足。落景忽已遷。美人胡不來。山水空清妍。

## 響屨廊

日日深宮醉不醒。美人嬌步蹋花行。鑷鏤賜與忠臣後。葉落君王夢亦驚。

## 西湖口占三首

湖山堂上看荷花。亂舞紅妝萬髻丫。細雨霑衣涼似水。畫船五月客思家。

右觀荷值雨。

薄薄紅綃映雪膚。玉纖時把髻鬟梳。風流得似貞期子。添个芭蕉畫作圖。

右題叔厚畫素雲小像。

十九韋娘著絳紗。金杯玉手載春霞。清歌未了船頭去。笑買新妝茉莉花。

## 泊垂虹橋口占二首

三江之水太湖東。激浪輕舟疾若風。白鳥羣飛煙樹末。青山都在雪花中。

江風吹帆條數里。野花笑人應獨行。更須對酒開金觥。要聽鄰船搗玉筍。

發齊門

東方晨星如月明。舟人捩舵聽雞鳴。自憐不合輕爲客。莫厭秋風攪樹聲。

泊閩門

楓葉蘆花暗畫船。銀箏斷絕十三絃。西風只在寒山寺。長送鐘聲攪客眠。

發閩門

閩門西去是陽關。疊疊秋風疊疊山。便是早春相別處。如今楊柳不堪攀。  
今春送于外史歸越上。

晚泊新安有懷九成

夜泊新安驛。西風八月天。人家溪樹裏。晚飯柁樓前。水落星移石。雲開月墮船。遙思佩章者。癡坐不成眠。

舟中作

自愛玉山書畫船。西風百丈大江牽。出門已是三十日。到家恰過重九天。青山白水與君賞。翠竹碧梧惟我憐。近聞海上鯨波靜。爛醉草堂松菊前。

新郭次周履道韻

夜泊石湖湖水傍。芙蓉露白蒹葭蒼。畫船酒行飛急觴。美人羅袖隨風揚。長檠翠幙高高張。浩歌起坐秋夜涼。明月已在天中央。大星小星光煜煌。酒酣不記過船去。但聽秋聲響疎雨。夢中化作蝴蝶飛。飛入花

閒聽春雨。鄰雞喔喔東方曙。船尾浪花風起舞。爲君起和夢中詩。水氣如煙度秋渚。

舟中聯句

行春橋下看山回。顯翠幕紅簾面面開。陳一夜水風吹不斷。于蜻蜓飛入畫樓來。顯

次龍門琦公見寄二首

扁舟遠適越溪濱。雙槳驚飛白鷺羣。要趁秋江三尺水。去看山寺九峯雲。西風網罟沿村集。落日鐘聲隔水聞。好對黃花同一醉。故園晴色晚如熏。

秋花楓葉暗江濱。萬里西風雁叫羣。謾是羈情濃似酒。獨憐世事薄于雲。九龍山色船頭看。半夜鐘聲枕上聞。料得高僧禪定處。松窗柏子起濃熏。

三月廿日陳浩然招游觀音山宴張氏樓。徐楚蘭佐酒。以琵琶度曲。鄰雲臺爲之心醉。口占蝶戀花一闋。

春江暖漲桃花水。畫舫朱簾載酒東風裏。四面青山青似洗。白雲不斷山中起。過眼韶華渾有幾。玉手佳人笑把琵琶理。狂煞雲臺標外史。斷腸只合江州死。

寒泉

九月上支硎。寒泉亦有名。流雲微有影。落澗細無聲。坐石宜舒嘯。臨澗可濯纓。杖藜雖屢到。終不似秋清。

九月七日復遊寒泉登南峯有懷龍門雲臺二首

春游憶得到寒泉。正值鶯花過禁煙。楊柳樓中金錯落。琵琶船裏玉嬋娟。潘郎別去渾多病。道士重來是有緣。今日登高能作賦。雲臺不見使人憐。

又向江頭載夕暉。好懷每與世相違。客中重九明朝是。眼底故人今日稀。過雨黃花千蕊發。經霜紫蟹兩螯肥。秋江更待澄如練。擊楫中流緩緩歸。

雪霽偕鄭九成陳惟允坐劍池上。惟允寫圖。九成賦詩。因次其韻。

飲澗長虹挂深嶺。千尺轆轤斷脩綆。毛刻斷寒綆。一作懸斷綆。夜寒月黑鬼賦詩。白日清風毛刻月白風清。人寫影。毛刻無下四句。

藤蘿陰陰蔓一作延蔓藤。山椒長松落雪如花飄。煩君畫我掩書臥。窗前更著青芭蕉。一本分作二首者誤。

至正辛卯正月八日。雪中與鄭九成。陳惟允游虎丘。夜宿賢上人竹所。明日始霽。乃登劍池。取水煮茗。圖景賦詩。詩成而九成上馬入城。予獨拂蘚讀碑。得邂逅石庭堅上人于雨花軒上。對坐談詩不絕。庭堅乃以卷求詩。遂和李五峯韻以紀。

相逢一笑石林閒。共讀遺碑拂蘚斑。白虎蒼龍當日去。金龜玉燕幾時還。得文已喜逢居易。墮淚何須憶峴山。擬借蒲團成夜宿。細傾松酒破蒼顏。

師與龍門伯仲閒。手攜湘竹鷓鴣斑。相逢溪上成三笑。共坐松根語八還。花雨微霑劍池茗。春雲遙隔隔湖山。明年共看長松樹。莫遣啼鵲動客顏。

虎丘十詠



千頃雲

觸石起膚寸。悠然散千頃。我來坐東軒。妙趣心獨領。

小吳軒

雪虎丘志作雲沒羣山盡。天垂落日懸。馮虛俯城郭。隱見一絲煙。

劍池

地坼重淵積。人亡寶劍藏。千年斷崖月。何處照龍光。

試劍石

劍試毛刻試劍。一痕秋崖傾。水斷流。如何百年後。不斬趙高頭。

小五臺毛刻五臺山

海湧如來室。清涼卽五臺。春風山頂雪。飛度雁門來。

生公臺

生公聚白石。塵拂天花墜。可憐塵中人。不解點頭意。

塔影

塔倚高標立。樓深一竅虛。海風吹幻影。顛倒落方諸。

致爽閣

高閣對西山。飛嵐落几閒。開襟致秋爽。心與白雲閒。

真孃墓

何處真孃墓。雲埋斷石根。夜深風雨急。誰喚海棠魂。

陸羽井

雪霽春泉碧。苔侵石甃青。如何陸鴻漸。不入品茶經。

花游曲

至正戊子春三月十日。偕楊廉夫、張伯雨、煙雨中游石湖諸山。伯雨爲妓璠英賦點絳脣。已而午  
霽。登湖上山。歇寶毛刻積寺行禪師西軒。伯雨題名軒之壁。璠英折碧桃花下山。廉夫爲璠英賦  
花游曲。因爲次韻。香

貞孃墓下花溟濛。碧梢小鳥啼春風。舟蘭搖搖落花裏。唱徹吳歌弄吳水。十三女子楊柳門。青絲盤結鬱  
金裘。折花賣眼一回首。蛟蜺雙飛上春墓。老仙醉弄鐵笛來。瓊花毛刻起作回風杯。興酣鯨吸毛刻來毛刻與瑪  
瑙椀。立按銀箏促象管。午光小落行春西。碧桃花下題新題。西家忽遣青鳥使。致書殷勤招再四。當筵奪  
得鳳頭牋。大寫仙人蹋鞠篇。此首見堯山堂外紀。又見明刻饌岸樂府集。汲古閣刻本不載。

游崑山聯句

附楊維禎序云。至正八年春二月十又九日。崑山顧君仲瑛以書來招致。予明日卽顧君所。又明

日命百華舫集賓客。自予而次凡六人。朝發自界溪。出津義浦。過九里庵。轉金溪。午泊舟駟馬橋下。換輿騎入慧聚寺。寺主僧然叟出肅客。上神運殿。見石磴壁。其工出天成。然云此嚮禪師開山時鬼工所運也。遂登玉山。山首昂脊凹狀類馬鞍。故俗名馬鞍山。其昂立石幢與雙蘇塗相角者。又號文筆云。東見滄海。晶晶然無際。水與天相涵。北海樹中見孤嶼。隱起蒼蒼然。云此虞山也。參伯虞仲所居故名。已而大風動石。聲如大波濤。衣帽掀舞。愀然不可立。然叟領客憩翠微軒閣。呼山丁作茗供。觀嚮師虎化石。下山讀孟郊張祐宋王安石詩于東壁。然作合掌禮云。地由玉峯勝。玉峯又由人而勝。自孟張王詩後。絕響久矣。願吾子繼焉。子諾之。西廡僧應又招憩來清閣。齋出佳紙墨求詩。予遂書玉峯詩云。大風動落日。人立玉峯頭。禪將風虎伏。鬼運石羊愁。地平山北顧。天斷海東流。颺車在何處。我欲過瀛洲。諸客各和詩。又復聯句。用江字窄韻。推予首倡。諸客以次分韻。予又疊尾韻成若干句畢。顧君錄詩請序。且將刻石壁左方。昔王逸少登烏山。顧諸客語曰。百年後。安知王逸少與諸卿至此乎。吁。此羊叔氏峴山之感也。今吾五六人俯仰之餘。倘無紀述。百年後。又安知玉峯之遊有吾五六人也。遂序。客曰。京兆姚文奐。淮海張渥。吳興鄭詔。匡廬于立。會稽楊維禎也。

二月二十日。一作二月廿日。樓船下婁江。破浪繫長牖。一作擊天艫。楊維禎。驚颿簸高杠。海峰搖古色。姚子章。石樹鳴悲腔。躡蹬履齒齒。張叔厚。登堂鼓逢逢。地險立孤柱。郝九成。天垂開八窗。烏升海先浴。于彥成。鳶鷲風力降。番賦夾閩估。

顧仲瑛越謠雜吳嘯。仙樵樵結峯。姚胡佛凹眉。厖婆律噴獅鼎。楊琉璃照龍釘。曾軒坐疊浪。鄰筆落飛流淙。愛此韞玉石。于豈曰取火。砮文脈貫琬琰。顧密韻含罌缸。驅羊欲成萬。楊種壁得無雙。多今文章伯。張萃此禮義邦。龍駒幸識陸。姚鳳雛亦知龐。翠笄掉文舌。顧茜衲折幔。敏思抽連繭。雄心鬪孤鏑。句神躍冶劍。才捷下水鱉。磬聲重寡和。鼎力輕羣扛。昆渠詩已就。誰謂隴頭瀧。楊

雪夜泊楓橋送于彥成之越上次郊九成韻

江城殘雪裏。人發剡溪舟。花急風翻去。潮生水逆流。傷心憐去雁。幽興託盟鷗。寄語東蒙叟。春山擬共游。  
附郊九成詩題云。至正庚寅臘月下浣。予與琦元璞。吳國良同寓玉山時。大雪彌旬。日坐雪巢聽笛酌酒。煮茗賦詩。俄有他故。乘夜泛舟泊楓橋下。雪復大作。匡山于彥成有越上之行。予賦是詩以送之。

虎丘燕集送周仕宣之秣稜分題得芙蓉堂

列朝詩集題云。送周仕宣南臺典史。□□本題云。寓西郊草堂。分姑蘇諸題。得芙蓉堂。

芙蓉竝開開滿堂。堂中美人傾玉觴。畫船鼓吹弄白日。迴風驚起雙鴛鴦。鴛鴦雙飛出城去。池上花開知幾度。不聞嬌燕語雕梁。惟有棲鳥題碧樹。空城夜夜明月光。照見烏臺臺上霜。翠幕芙蓉大如斗。盈盈綠水明新妝。鍾山蜿蜒若龍走。送子春江一壺酒。他時載花歸故鄉。莫忘江頭折楊柳。

送鄭同夫歸豫章分題得洞庭湖

附潁川陳基序云。予辱與鄭文學同夫遇于吳之隱君子顧仲瑛所。仲瑛素多賓客。而同夫與予

相值。未暇問姓氏。邑里行李所從來。輒舉酒相與獻酬。雜遝亦不計年齒。貌蒼者上坐。飲酣歌舞。各以所長自適。于是吳興、郟九成、沈白誠、龍門琦上人、赤城金敬德、錢塘俞在明皆以能詩爲仲瑛文學友。郟九成素不善書。投筆作山水圖。輒爛熳奇詭。坐客嘖嘖稱歎。同夫首爲賦詩。仲瑛率衆賓和之。而敬德起行酒放歌。作廬山高壘。有梁楚閒人氣調。同夫因歡甚。顧謂予曰。吾自北方來。行數千里。親舊疏數。固自有不同。然飲酒之樂。未有如今日者。吾行且歸矣。諸君能無言乎。予然後知同夫爲豫章人。嘗登清江范公、蜀郡虞公、豐城揭公之門。而予故人危君太樸、揭君伯防、楊君季子、鄒君魯望、張君仲宣皆其友也。嗟乎。予恨不及識范虞二公。而幸嘗獲接揭公之下風。而聽其餘論。見其文章。九原不可復作。而其鄉之士如同夫者。文學才藝一何似公之甚也。同夫歸矣。太樸諸君子皆以其父兄師友之學相繼登臺閣。顧予無似。日與仲瑛賓客嘯傲三江五湖之上。以吳中山水分題。得詩若干首爲同夫贈。予辱爲之序。因以謝不敏于諸君子云。至正十一年八月五日也。潁川陳基序。

五湖秋水洞庭煙。七十二峯青插天。神禹書藏林屋裏。仙人詩刻石屏前。溫溫玉氣穿靈洞。白白銀河瀉瀑泉。鴻雁來時木葉下。送君晨發楚江船。

右詩三十七首詞一闕從玉山名勝外集輯錄

題陳惟允畫劍池雪霽圖次郟九成韻

飲澗長虹挂深嶺。千尺轆轤斷修綆。夜寒月黑鬼賦詩。白日清風人寫影。  
藤蘿陰陰蔓山椒。長松落雪如花飄。煩君畫我揜書臥。窗前更著青芭蕉。

右詩二首。從馬人伯鈔玉山名勝外集輯錄。

# 玉山逸稿卷四

## 西湖竹枝詞二首

素雲缺月挂秋河。聽得臨風白苧歌。湖水西來流不斷。海潮東去是風波。  
陌上採□□□。家中看蠶怕蠶飢。大姑要織迴文錦。小姑要織嫁時衣。

右詩二首。從楊鐵崖西湖竹枝詞選輯錄。

## 步虛辭四首

### 延真

琳館啓初席。璇璣麗圓明。紫虛執法者。美哉瑤階英。身被絳霞服。手握流金鈴。威儀肅仙班。稽首廷羣真。  
願言迂毛刻鶴馭下。鑑毛刻曾孫誠。超彼長夜魂。逍遙過蓬瀛。

### 迎真

步虛仙壇上。法曲度羽衣。神鐘和玉筑。靈音流紫微。峩峩白玉京。五城啓重扉。帝駕九龍輦。猛馬紛四馳。  
擲火躡八景。電掣丹霞暉。肅若皇靈毛刻降。簾捲唱班齊。

### 借鶴

天家有騏驎。振迅超游龍。朝啄青田芝。暮宿蓬山松。飛章拜金闕。白檢朱書封。冥心昭孔格。借以三十雙。

長身爾浮鶴。圓吭唳層空。遲遊不離羣。兩兩青鸞從。

謝鶴

香煙騰碧落。鬱勃爲景雲。雲中運居巢。六翮開車輪。青童導孔節。毛刻變朱兵衛龍旂。毛刻嘯歌蒼空洞。  
縹緲塵世間。離羅塵中人。矯首接靈芬。朗日照昆碧。再拜魏元君。

右辭四章從鶴林類集輯錄

題朱伯盛詩卷四首

神斧磨天割紫雲。仙葩殞玉發奇芬。靈書寶訣開剛卯。不數人間小篆文。

畫一作刻輸君總色絲。前身想是伏靈芝。虎頭食肉元無相。鑄紐休傳左顧龜。

我家金粟道人章。瓦款蟠螭識未央。千古典型今復見。佩之何必獸頭囊。

鏤玉塗金與錯銀。盡將工巧失天真。君能獨掃雕蟲伎。定品當一作年台入一作全出神。

伯盛朱隱君。予西郊草堂之高鄰也。性孤潔。不佞於世。工刻畫。及通字說。故與交者皆文人韻士。予偶

得未央故瓦頭。一本頭下古泥中。伯盛爲刻金粟道人私印。因驚其篆文與製作甚似漢印。又以趙松雪

白描桃花馬圖求勒。一作于石。精妙絕世。大合松雪筆法。惜其不得從游于一無松雪之門。使茅紹之

專美于今世。因題四絕於卷末以美之。伯盛勿以予言爲譽。後必有鑒事者公論也。至正十七年中秋

日書于玉山草堂。金粟道人顧阿瑛書。



自題像

儒衣僧帽道人鞵。天下青山竹可埋。若說向時豪俠處。五陵鞍馬洛陽街。

付□□道人小像贊云。謂其有意于榮進。□歌彈琴。誦古人之書。謂其闕略于世故。歟。能擴先世之業。昌大其門閭。逍遙戶庭。名聞京都。忽自逸于塵氛之外。駕扁舟于五湖。性印朗月。身同太虛。非欲會玄覺于一致。而貫通于儒者耶。倪瓚造戊戌八月法喜精舍北樓。

三體心經偈并引

予友朱君伯盛。精字法。悟空相。故濮陽吳思孟爲書三體心經以贈。前有淮海張叔厚白描觀世音象引首。久欲題識。而難其人。適與予同訪了庵禪老。伯盛出此卷一見。而了庵言下意會。卽拈筆一一重爲指出。信當世之三絕也。伯盛又欲予證明。予以久交不能固辭。強于心上加一轉語。製成二偈云。

斬釘截鐵畫虛空。三體分明一體同。讀得心中無一事。蓮花開在海當中。

當心一畫到如今。畫畫皆心不可尋。盡說朱珪精字法。看他那畫上求心。金粟道人顧阿瑛。焚香爲說書以爲識。

右詩五首偈二首。從朱珪名蹟錄輯錄。

堯文文學過訪賦別兼簡鶴齋薛真人二首。按。珊瑚本詩。元稹無題。朱性父標曰。阿瑛存稹二首。後接薛失和韻五首。其題云。堯文文學上謁。握手道舊情。識如

也。臨別蒙贈以詩。且蘆簡及譜依韻奉呈。用博一釅。白眉山薛毅夫再拜。今題依汲古閣毛氏刻本。毛似木之。列朝詩集。

草堂五月少人過。門巷泥深。

毛刻春泥誤

奈雨何。滿樹枇杷鶯竊盡。一階芳草蟻行多。因思諸葛吟梁父。卻笑

蘇秦讀

毛刻說

揣摩。老我衰年無白髮。從今也會

毛刻合

號

毛刻浥

番。

憶昨相過寂寞濱。白頭傾蓋豈如新。驚回赤壁三更夢。開盡

毛刻偏

桃花一樹春。顧我老爲思櫪馬。憐君遠

作倚樓人。喜君

毛刻黃公

爐畔三珠

毛刻株

樹。留待來時醉挂巾。

趙仲穆看雲圖

青山與浮雲。終日淡相守。山爲雲窟宅。雲爲山戶牖。無心成白衣。有意變蒼狗。人情亦如雲。寄語看雲叟。

右詩三首。從朱性父珊瑚木難輯錄。

次韻劉季章治中邀夏仲信郎中游永安湖詩二首

金粟寺中公靡。靜白書事閒如治蒲。沙棠爲舟穩可泛。郎官之湖今豈無。啄花鶯坐水楊柳。雪藕人歌山

鷓鴣。日西上馬踏歸路。小隊高阿驚

毛刻道吾

湖上張筵開水戲。捲幔涼風吹短蒲。大魚聽樂浪頭出。小艇賣花城內無。丙鼎庚庚識饜飮。甲煎班班炙

鷓鴣。酒酣賦詩動海色。親紙楷書能寄吾。

向會附字問起居。想達聽司。光弼員外詣門下。迨今不知何在。今因稟從道便。敬寫前詩。以通近信。新

民先生有無辜之累。政在府上。所見不齊之中。能無斯文之念。轉一語爲解紛乎。從道公差至彼。望分付僧房住。七五日更望作成。早回尤好。從道菊坡甚愛其誠謹。倘有書附菊坡廷傑。託之無妨。鄙稟在

鐵崖先生處。煩討付從道。回幸幸。思逸二府會閒道意。稍涼往見也。六月十八日。布衣生顧阿瑛詩帖。上子剛判府先生。元璞臥病不能作書。囑筆申敬。

次韻觀帖之什

水如燕尾出湖分。合入長溪直到門。韋杜桑麻元兩曲。朱陳雞犬卻通村。換羊賣馬囊中帖。剝瓊懸匏竹裏樽。昨日煩君來閱賞。扁舟短纜繫籬根。

次韻癸卯除夕

仰觀北斗轉遙天。春在寒壚爆竹邊。夜列粉盤循舊俗。曉看羅帕賀新年。燒餘葶藶生當路。雪後梅花開滿煙。不用鞭灰覓如願。客囊剩有酒家錢。

次韻甲辰元日

異鄉元日身強健。兒女欣欣各有家。禾秀連莖秋合穗。雪裁六毛刻出曉分花。天開象魏星辰逼。地接幽燕道里賒。三徑不荒松菊在。白頭且覓醉生涯。

夜宿三塔次陳元朗韻

水落南湖不露沙。又牽舫子到僧家。春浮大斗娟娟酒。寒隔虛櫺薄薄紗。半夜塔鈴傳梵語。一林江月照梅花。坐來詩句生枯吻。指點銀瓶索煮茶。

海上留別復初長老

通元寺裏遊三日。翦翦輕風逗薄寒。一樹山茶開朶朶。五更百舌語般般。看山且喜秦川近。把酒休歌蜀道難。不得攜筇上金粟。摩挲天冊舊碑看。

承寄諸作。讀之不忍釋手。隨即和復。適往禾興。失于寫上。昨日又辱見和八詩。合溪行卷始不寂寞矣。鄙作附呈。併求竄改。顧阿瑛載拜博文先生館下。正月十五日呵凍書于不二室。

補之竹卷

碧眼胡兒叫橫玉。落日如盆照茅屋。美人清夢斷梅花。卻寫相思在修竹。至正甲辰七月望。與張可觀觀于市濶別業。因題以識顧阿瑛。

巫峽雲濤石屏志

謝家綠玉屏。不琢龜甲形。方若陟釐紙。粉縹帶苔青。秀潔庚庚絕文理。十二巫峯橫隱起。芙蓉照影立亭亭。遠落巴江一江水。素湍洶湧翻綠濤。長風吹雲白月高。三峽瀑聲滿人耳。箇中獨欠孤猿號。胡僧謾有金壺汁。灑向素縑圖不待。女媧鍊石作五彩。點染料應無此色。此石產景由天工。略假石人磨削功。石色欲盡玉色起。沈沈天碧涵清空。君不聞大食貢石瑩如玉。中有奇松四時綠。六月涼風捲翠濤。瑟瑟秋聲戰空屋。又不聞楊家古屏刻水精。中有爲雲之美人。海綃衣裳爲煙霧。姓名自語非眞眞。二物化去固已久。價重隋珠難再有。君家寶玉。刻屏獨在世。勿落忍人豪奪手。我聞故人楊鐵仙。束帶拜之如米顛。起來發狂捉鐵筆。醉墨寫入青瑤鐫。何人乘舟上魚復。喚取巴童唱巴曲。更借丹丘粉墨屏。對案巫山眞面目。

予嘗往。毛刻。震澤。聞松陵謝氏伯仲賈而好事。而予水仙之舟。未得一造其所。今高君叔彬攜此卷至。

別業求題。且知楊鐵崖亦到湖上。由是益知其賢而好事。故製長詩一篇。寄題寶屏。他日或飲君薔薇花下。幸出此爲張本云。至正乙巳七月廿一日。金粟道人顧阿瑛書于合溪別業。

金粟家秋日燕集

嘉樹蔽日涼。颺散煙展席籍草。待月臨川。簪蓋既合。飲芳割鮮。歌斯哭斯。以終餘年。

綽山古佳城。左股接昆丘。水作青龍來。九派盤遭週。道人金粟家。在彼山之幽。團團青桂樹。枝葉相蝕膠。石削華表立。碑刻金窠鏤。人身無百年。胡乃三彭仇。大偶一失。九丹不能瘳。肉血潰臭腐。不朽唯髑髏。棄之道路傍。行者得溺漉。狐狸與蠅蚋。食噉紛相讎。欲貽後之人。以免面目羞。烏兔互出沒。急行不入郵。縱有萬丈繩。誰能繫之留。暖穴競螻蝓。涼風滅蜉蝣。榮名乃何物。汲汲將奚求。金谷珊瑚樹。天網一夕收。美人化黃壤。燕子巢空樓。大印佩六國。散金馳八騶。一朝不得志。車裂徇九州。秦皇與漢武。靈藥採仙洲。玉棺葬地底。金鳧出海椒。梨花自寒食。夜雨鬼啾啾。飛錢化蝴蝶。走鱗驚鶴鷗。混沌鑿不死。儵忽何能休。丈夫不解事。老大傷白頭。何如種秫米。壓酒日自毛刻。籟口。今夕三五夕。我已爲君謀。長瓶貯毛刻。十斛百結青絲兜。截江取紫蟹。攀樹摘紅榴。周垣設茵席。矮几陳脯脩。步登白雲屏。待月豁醉眸。劃然白蝦蟇。抱出黃金毬。又若摩尼珠。躍出驪龍湫。吐吞大地影。晃漾東南浮。老兔玉杵臼。擣作人間秋。寶城三千里。縮景歸遐陬。按。陬字重。毛刻作搜。。殿魚鱗次。毛刻。草木秋雲稠。素娥騎彩鸞。舞雪翻霓裘。手折瓊樹花。競拂金精流。化爲五素芒。落我白瑤甌。持滿向君語。借箸請爲籌。十載苦國難。豪傑紛戈矛。鴻門碎玉斗。桃園宰烏

牛戰血濺野草。餓葦填荒溝。我時挈毛刻妻孥。夜泛茗雪舟。有兒縮毛刻兵符。承乏萬戶侯。三年盡忠歸。身毛刻作飽抱官囚。平生萬卷書。怒焚遭鬱攸。廬墓讀內典。守節事清修。親友散如雪。雲樹空悠悠。獨爾數君子。艱棘見何由。今聞王師出。卒伍皆兜鍪。弄刀走官馬。千里風颼颼。桓桓李將軍。大旗畫蚩尤。去秋奪汴城。今復追大酋。屯兵泗水上。添竈扼賊喉。東南貢米粟。連綱起歌謳。我曹幸無恙。坐見恢臯猷。酒旗指南斗。今茲會綢繆。請起各稱壽。我亦相勸酬。羣才盡敏捷。用作釣詩鉤。青山忽大笑。此意君知不。呼童酌大白。酌此土一坏。他時蓋棺了。神隨和氣游。巾插空中華。撒手鞭蒼蚪。東海招若士。西池訪阿緱。其看麻姑爪。當座擘筵篋。不必兒女淚。暗洒窈窕愁。達哉司空圖。吾今乃其儔。大書勒崖壁。永絕生前遊。

附匡□于立金粟冢中秋日燕集後序云。綽山乃句吳顧仲瑛氏之先塋在焉。予客仲瑛許餘三十年。而綽山□予與仲嘗集游地也。前四五年。予還會稽山中。未幾兵變吳下。而錢塘遂有北南之限。後二年事平。予得復來界溪。隱處瑞應宮之天基莊。適予患風痺。手足奇□。不得以連掉對客。蹇蹇口若箝。所居去綽山三四里。抱痾頻年。不能一朝往也。且聞仲氏附先塋營繭室。□自銘其墓。題曰金粟冢。則知仲氏之曠達。蓋有昔賢司空圖傳奕之遺風焉。今年予亦得異人授方藥。服之閱月。向之奇□者。亦運掉而能舉。口之蹇蹇若箝者。亦刺刺而能語矣。時八月既望。顧君以書約游實口。予乃欣然就往。而平昔交舊咸集焉。慰勞之頃。仲瑛肅客登隴。藉以茵芻。環坐冢上。前列短几。陳列觴豆。各寘筆札於□方。興至而詠。情暢而飲。不以禮法束也。于是顧君揚觶而言。

曰。齊物我。一死生。先生玄門之道也。予雖不敏。豈以死生動其心哉。以其沒而吾故人哭于斯。祭享于斯。曷若生而與吾故人飲于斯。賦詠于斯也。昔之遭值。方革顛沛。吾故人皆得以無恙。而先生之疾。適以瘳。亦必有以相者矣。今而喪亂未平。今日之集。又安知明日爲何如也。願諸君各盡歡。予亦作而告曰。吾有大患。爲吾有身。及吾無身。何患之有。達生委命。視死如歸。吾學老氏者。固不必論。若夫窮理盡性。以至于命。原始反終。而知死生之說。孔氏之道也。子學孔氏者。能不以死生動其心。爵祿惑其志。子其幾道歟。子之□是。其亦玩世之士也。屬予疾患以來。一切忘世。至于身亦忘言。亦忘也久矣。又何以言爲哉。既授簡於□□□欲予言。予與仲氏交最深。知最厚。而茲山又予嘗集游。則言又不得忘之矣。千古在前。萬古在後。生而與故人飲酒泉臺之上。則句吳自顧君始也。□□倪生原道。傲李龍眠。蘭亭修禊圖。□□□于右。淮海秦君。敍之首。是集主客凡十有二人。爲詩者八人。詩不成者四人。昆丘朱珪。伯盛。代子作小篆。書于□□□爵。餘依觴政行罰云。至正紀元歲在庚子。是月日。匡廬于立序。

爲黃雲卿題林屋先塋圖

隱君消夏灣頭地。一脈來龍到海分。隧道青松當日樹。羨門黃石舊時墳。夢中見鶴歸華表。壁上看圖起白雲。孝友定應書太史。諸郎況復又能文。

前日會雲卿于法海僧舍。今日移筴索詩。美其思親之念。懸懸于翰墨間。爲賦一律。更命畫生倪原道。

寫小圖于前。蓋欲重起雲卿之所思也。至正壬辰臘月十日。顧瑛識。

題趙仲穆臨李伯時鳳頭驄

君王不愛碧銜霞。獨愛真龍被紫花。珍重王孫親貌得。錦巾袂送野人家。

元樸帥自吳興來。辱仲光兄見寄仲穆所作紫花馬圖。展玩之餘。敬題一絕爲識。桃花源主者顧瑛。

題房山滄州石林圖

渴龍飲海海水寬。鐵網下截珊瑚寒。道人醉臥叫寒玉。金粉亂落松花壇。

題趙松雪甕牖圖

道之不行謂之病。財之不給謂之貧。賜也能言。心未識。虛勞結駟踏青塵。

顧宏中畫韓熙載夜讌圖次白羊山人張簡韻

銀燭金爐夜若春。紅妝一顧一迴親。觀圖不獨丹青美。又必知其繪畫人。

右詩十六首。從朱性甫鐵網珊瑚輯錄。

玉山中亭館折毀殆盡。僅留一草堂耳。今于嘉興合溪營一別業。頗幽絕。因賦五言一首。

我愛新居好。蕭然絕世氛。路回青草岸。水合白鷺羣。野色排簷入。書聲隔竹聞。是中多埜趣。難許俗人分。

次蒲庵長老三首

鴛鴦湖上住三年。每憶僧中有皎然。路遠夢憑蝴蝶去。江空信斷鯉魚傳。問人盡說山藏寺。卓錫應知地



湧泉未得青鞵江海上。燒香來看散花筵。  
無官身似一絲輕。閒卻胸中十萬兵。爲愛淵明能入社。獨憐靈運不逃名。敲門看竹題詩徧。煮石煎茶汲  
水清。廷尉雀羅今可設。死生誰復見交情。  
神山處處產神芝。獨有神仙不可期。賈誼過秦曾著論。忽躬絕命亦摛詞。千秋離合雌雄劍。一著輸贏黑  
白棋。多少英雄皆鬼錄。天年全付病支離。

捕魚圖

磯頭新水三尺增。漁翁兩船攀一罾。大魚跳波潑刺去。只隔蘆花喚不應。

右詩五首。從樵李詩繫輯錄。

題文湖州竹

湖州昔在陵湖或作州。日日逢人寫竹枝。一段枯梢三或作折。分明雪後上窗時。

右詩一首。從郁逢慶書畫題跋記輯錄。

寄琦元璞

雞籠山下野人家。破曉寫詩邀品茶。秋風過樹落紅葉。夜雨滿溪流白沙。

和任發海洲夜景同郊九成作

三山宛在海當中。隱見珊瑚樹色紅。神島由來連弱水。樓船欲去引剛風。東方日出佳人國。半夜潮生織

女宮。卻憶題詩繡衣使。高秋曾毛刻過玉山東。

右詩二首從王鏊姑蘇志輯錄

十月二十日過綽墩次陸麟韻二首毛刻失題  
三首之二

軒外重栽小銀杏。願汝亭亭高十尋。下看白鶴走闊步。上聽黃鸝啼好音。結茅差擬辛夷塢。供佛當如薈  
蔔林。老我他時共幽隱。坐占此山嘉樹陰。

喔喔雞鳴桑樹巔。江村風景只依然。人行紅葉黃花裏。雁過西風落日邊。南市津頭無酒旆。東湖渡口有  
魚船。北山巖壑秋偏靜。借得蒲團枕石眠。

雲帆駕海圖詩送浙東副元帥鎮住公歸鎮附注。元時歲濱東南稍米。由海抵京邑。至正八年春。海寇暴

蛟門。數行大洋中。無幾微懼也。先是各道出師。多爲民病。公所至民不知有兵。賊聞聚海島者。皆遠徙他境。凡三月

糧。既卒事。公乃由崑山劉家港取陸道歸鎮。飲酒于故人玉山草堂。匡廬于立既爲之序而能言之士。復爲歌詩以美之。

聖神開天撫八方。奄一覆載包洪荒。五雲樓闕天中央。萬國玉帛朝明光。津梁可通海可航。東吳雲帆來

稻梁。咄哉餓賊空倭倭。鯀鱗起舞狐跳梁。鎮東將軍龍虎章。旌旗倒影搖扶桑。指揮鐵馬東浮洋。洪濤海

嶽相低昂。天吳毛驅萬鬼行。豐隆列缺從騰驤。彎弧上射星垂芒。劍光燦水百怪藏。鯨鯢遁逃日月明。毛

光 偃息干戈我冠裳。野人拜跪稱壽觴。願公長年樂而康。願公垂紳居廟堂。坐使聖世登虞唐。功名竹帛

聲煌煌。赤松之子同翺翔。  
右詩三首從崑山雜詠輯錄。

佚題二首

草堂日日聽鶯啼。啼得春歸動所思。□□□□□去。卻憐燕子傍巢飛。萬言爲國非無策。再□□時亦  
有詩。可愛瀛州沈高士。高情端與世情違。

乞得身閒卽是僊。白頭肯受利名牽。孫登嘯傲眞忘□。李白酣眠不上船。招隱豈無時士賦。歸來應有故  
人□。小瀛州上青山好。擬約巢雲若个邊。顧阿瑛次韻存草。

兩承寄詩辭翰兼美次韻以謝

王郎詩句極新好。字畫又如錐劃沙。僦屋今居唐相里。借書當覓鄴侯家。開軒插竹樊黃菊。著帽舒襟服  
絳霞。世異十年同看破。斷無吞象巨巴蛇。顧阿瑛存藥。

右詩三首。從無名氏珊瑚屑輯錄。

次韻送吳國良

桐軒隱者重相訪。草閣能留十日歸。快雪半消春水闊。扁舟又逐白鷗飛。似聞迂叟耕梅里。每過山家款  
竹扉。期子幾時來慰我。共披鶴氅坐漁磯。

右詩一首。從汲古閣毛氏本輯錄。

登虎丘有感

柳條折盡尙東風。杼軸人家戶戶空。祇有虎丘山色好。不堪又在客愁中。

虎丘城外燭燼臺。無數紅花帶血開。靜聽劍池池內水。聲聲引上轆轤來。

僕將發濠梁。因登虎丘。辱彬上人款茶話閒。始知居中禪師住此已久。翻思二十年前與姚子章同見時。真若夢寐。何相見之緣若是。又值吾師遠出。僕此行亦不知何日還鄉。謾寫前詩。託古道轉達。且當一番相見。他日南歸。卻來座下作有髮侍者也。三月廿六日。金粟道人顧阿瑛。合什附寄居中禪師待香者。

右詩二首。從書畫彙考輯錄。

題陳惟允溪山秋霽卷

耀生此圖入妙品。居然筆法寫荆關。一瓢潑墨金壺汁。九疊雲開玉笏斑。詩句解題秋色裏。神交猶在雨聲閒。何當著我歸來艇。醉臥溪南飽看山。

予久不見惟允。忽惟寅攜是圖過草堂。開卷如覩顏采于夢寐中。雖正在閱道藏之時。不免破綺語戒。爲製唐律四韻以歸。時至正庚子歲。立夏後二日。金粟道人書于玉山草堂。顧阿瑛。

右詩一首。見清河書畫舫彙本。

玉鸞傳

玉鸞不知何時人。或曰吳仙君女。采鸞別稱也。龍頸兔脣。面七竅。鑿混沌。得不死術。祖漢祖人。咸陽獲昭華瑄氏。驚異之。豈其裔歟。性嗜音律。遇善者叩之。隨小大輒響應。劃然長嘯。則風雨聲自九天至。龍爲之

吟蛟爲之泣。谷應坑滿人異其術。爭聘之。鸞誓曰。得驪珠萬顆。走盤貫索。圓轉不絕者。卽結髮事之。東海鐵龍君聞之。輒然喜。益以琳球琅玕。鮫人回文錦。連理珊瑚。鉤鸞笑曰。龍亦良耦哉。吾所以待聘者。將以媿後世。相如文君之爲也。旣耦。騎鶴往來。婁江山水間。人疑龍爲蕭史。鸞爲弄玉也。帝鴻氏在洞庭野。張廣樂。龍鸞與焉。帝使各售其技。龍鳴剛而清。鸞鳴溫而和。帝歎曰。治世之音。其玉鸞乎。龍恥辭去。客于鐵仙門下。居六客之右。鐵仙更築七者寮以處之。仙嘗憮然曰。汝神物閒氣也。心雖不相能。終復合耳。謂其友片玉山人曰。若能使離者合乎。山人曰。鸞時時偕鳳皇來鳴吾山。椒聲甚淒麗。意若求伉。毛刻者。今七月七日之夕。天女紅織帝命嬪于河鼓。鸞必送之。使鐵龍倚樓作鳳求皇曲。某復以。毛刻無鐵仙語招之。鸞不敢辭矣。如期。鸞自鴛湖偕綵雲。翱翔雲間。聞鐵龍吟曰。此必鐵仙人悲嘯。何音響瀏亮若是。吾誠與龍君迂。不可負山人。遂請。毛刻與俱造七者寮。鐵仙開鸞在門。倒屣出迎。躬撫視之。不知促膝之前席也。龍知鸞來。鏗爾舍面。甚埃墨。毛刻弗肯見。鐵仙啞爾曰。金石八音領袖也。兩賢苟相阨。聚九州之英。豈足以鑄此錯耶。手攜龍出交拜之。客以次皆就見。是夕。仙具龍鮓鹿脯。酌以十八仙酒。酒酣。八音交作。合于。毛刻桑林之舞。經首之會。少焉。白龍沸于潭。皓鶴和于陰。百獸舞于野。鳳凰轟于山。白雲。毛刻紫霧盤旋于仙人之廬。聞之者莫不怪其風。作水湧。澀。轟。澎湃。以爲雞犬檉櫨。皆上升矣。翼旦。鐵仙更製沈香閣。古錦屋。使鸞別居之。出游必二人。侍後皆隱于九龍峯云。

毛刻無  
問字

有紫氣雷煥。謂寶劍之精。上徹于天。爾後豐城獄中得龍泉太阿。則雌雄

二劍毛刻也。鐵仙人負不世出之才。以正始之音。鼓舞一時。人有奇才異能者。咸樂登其門。若王鸞者。既遇山人。微鐵仙人。則龍鸞寧老于江海間。泯泯無聞焉。吁。世有華煥。然後有太阿龍泉。吾于鐵仙毛刻云鐵仙人亦云。

玉鸞謠井序

楊廉夫昔有二鐵簫。字之曰鐵龍。今亡其一。偶得玉簫毛刻云蒼玉簫一枚。字爲玉鸞。以配鐵龍。廉夫喜甚。毛刻復以書來索賦玉鸞謠志來見云。至正甲午三月。旣望界溪。顧瑛書子柳塘春。

七寶城中吹玉笛。一作夜吹笛舞按白鸞三十隻。箇中小玉號細腰。尾拂廣陵秋月白。伐毛脫骨秋風裏。素頸圓長尺有咫。中虛一竅混沌通。上有連珠七星子。羿妻久閉結璘臺。弄玉求之遺蕭史。調得仙家別鶴聲。吹落虎頭金粟耳。桂園仙伯楊鐵翁。昔象洞庭雙鐵龍。雌龍入海去不返。雄龍鰥處瓊林宮。宮中夜夜泣寒雨。幽咽悲啼作人語。燃犀莫照玉鏡臺。買絲難繫藍橋杵。虎頭憐之爲媁婚。并刀剪紙招鸞魂。鸞之來兮洞房曉。恍然枕席生春溫。鐵仙翁笑拍手。左瓊瓊。右柳柳。瓊瓊細舞柳。柳歌起勸虎頭三進酒。畫堂龜甲開屏風。翠煙凝暖春雲濃。大瓶酒瀉鸚鵡綠。滿頭花插鴛鴦紅。鸞兮運居巢。龍兮弄橫竹。君山月落大江秋。黃姑星隕崑岡玉。不須再奏合歡詞。且聽和鸞一作鳴。太平曲。斷還續。一轉一拍相節促。諸宮協徵宣八風。寒谷能令生五穀。鸞龍臺上鳳凰來。萬歲八音調玉燭。

右詩一首。文一篇。從舊輯玉山璞橐輯錄。

龍眠居士畫捫蝨圖同鐵崖作

開元天子宗柱史。真人謁帝明光裏。常時代步一疊紙。試以堇酒焚厥齒。擊柯傳散口雪比。小兒漏洩混沌旨。血流仆地祈乃起。世人真僞夢似鬼。此意纔覺已萬里。誰傳捫蝨跨長耳。前身虎頭今姓李。

右詩一首從草元閣後集輯錄

題見心上人豫章山房

豫章樟樹世所無。黛色不受霜雪枯。看從平地起千尺。數到唐朝能幾株。青霄鬱勃見雲蓋。白晝彷彿聞天竽。下有山房絕蕭爽。肯分半榻坐團蒲。

次韻寄簡定水堂上見心禪師

松枝一夜盡朝東。弟子歸來道亦同。獨我身游山水窟。幾年帆挂馬牛風。花閒青鳥非仙使。門外白鳧如老翁。莫笑縛雞亦無力。移山當自有愚公。就屋鴛鴦湖上住。梅花三見雪中開。山公倒著接羅醉。顧況曾騎穀釀來。三泖水生通笠澤。五更月落照蘇臺。故園梧竹雖無恙。不似當年待鳳栽。閱盡前生未了經。幾番葉落又花零。立消門外雪三尺。坐看天心月一庭。路滑曾回俗士駕。雲開遙識少微星。懸知揮麈談空處。龍作人來出海聽。

奉題見心上人清江行卷後

上人繙經樟樹下。千里遠參文字禪。開籠每放支遁鶴。鑿池欲種遠公蓮。臥遊瀑布九天上。吟入海門孤月圓。草堂檣竹政蕭爽。何日溪頭來上船。

右詩五首從澹游集輯錄



續補

泊垂虹橋

三江之水太湖東。浪激輕舟疾若風。白鳥羣飛煙樹末。青天都在雪花中。  
垂虹橋下新水生。白龍廟前雪未晴。大風挾帆過江去。驚得沙鷗戛戛鳴。  
江風吹颿□數里。野花笑□應獨行。更須對雪開金醖。要聽鄰船擲玉箏。

自題摘阮小像

摘阮小像。乃友人顧道周所作。時年三十九歲。先一年有人漁于具區之澤。得古銅器一。圓如鉦。徑二尺許。人不之識。適予過林屋。持以問予。予知其爲古阮背也。上有鑿文。如鳥鹿形。其色古瑩。若玉。遂以赤側易歸草堂。考舊式。斷桐梓合爲阮絃。以朱絲試調之。而五音翕如也。因製松泉曲。度爲夷則商。青龍在辛酉至治七月望也。併附其曲云。

雅音兮寂寥。摘予阮兮消搖。礪之泉兮漻漻。松之籟兮脩脩。日月在上兮於赤孔昭。天王聖明兮其仁如堯。念生際兮隆平。靡干祿兮聖朝。釣于水兮田于郊。期嵇阮兮日遊與遨。

又自題

自家面目晉衣冠。寫入林泉又一般。手摘阮琴秋寂寞。斷鴻飛處水漫漫。

右詩五首從吳都文獻輯錄

題錢舜舉浮玉山居圖

無官落得一身閒。置我當於丘壑間。便欲松根結茅屋。清秋采菊看南山。

右詩一首從珊瑚網輯錄

# 玉山逸稿附錄

金粟道人顧君墓誌銘名蹟錄元本

金粟道人姓顧名德輝一名阿瑛字仲瑛世居吳譜傳野王裔未必然否也大父以上皆宋衣冠大父仕皇元爲衛輝懷孟路總管始居崑山之朱塘里父玉山處士隱德不仕在養予幼喜讀書年十六幹父之蠱而遂廢學焉性好結客常乘肥衣輕馳逐于少年之場故達官時貴靡不交識然不墜于家聲三十而棄所習復讀舊書日與文人儒士爲詩酒友又頗鑒古玩好年踰四十田業悉付子壻于舊地之西偏壘石爲小山築草堂于其址左右亭館若干所傍植雜花木以梧竹相映帶總名之爲玉山佳處詩有玉山倡和等集行于世不學干祿欲謝塵事投老于林泉而未能果先是浙東帥府以茂異辟爲會稽儒學教諭趣官者至則趨而避之至正九年江浙省以海寓不寧又辟貳崑山事辭不獲已乃以姪良佐代任焉又五年水軍都府以布衣起佐治軍務受知董侯搏霄時侯以江浙參政除水軍副都萬戶開府于婁上又一年都萬戶納麟哈刺公復俾督守西關繼委審賑民飢公嘉予有方卽舉知是州事朝廷使者銜宣見迫且欲入粟汎舟釣于吳淞江丙申歲兵入草堂奉母挈累寓吳興之商溪母喪于斯會葬者以萬計是歲函骨歸瘞于綽墩故隴當時交相薦舉乃祝髮廬墓閱大藏經以報母恩復鑿土營壽藏于山之陽環植叢桂扁曰金粟自題春帖云三生已悟身如寄一死須教子便埋蓋人傳前身是慧聚寺比丘廷福

又夢中知向一世爲黃冠師姚興孫者是也。金粟道人由是而名。道人娶王氏。生男元臣。宣授武略將軍。水軍寧海所正千戶。今陞水軍都府副都萬戶。未任。及女妙福。贅陸琦。次子元禮。今授正千戶總鄉民守本土。元貴習舉子業。未冠。某在幼一人。女二人。皆庶孫男二人。孫女四人。予嘗慕趙岐視子身後事。趙加敕予刻石墓前。皆生而達者也。吁。當今兵革四起。白骨成丘。家無餘糧。野有餓殍。雖欲保首領以沒。未知天定如何耳。今年四十有九。且有鵬鳥入室。恐傾逝倉卒中。則泯滅無聞。且欲戒後之子孫。以苧衣桐帽。纓鞵布屨。纏裹入金粟冢中。慎勿加飾金寶。致爲身累。故先自志。并爲之銘曰。

夫生之有歸。猶會之有離。譬彼朝露。日出則晞。予生也于生弗光。予死也于予何傷。願言茲宅。永矣其藏。大元至正戊戌五月廿九日。顧阿瑛自製并書。汝陽袁華篆額。

金粟道人暨君墓誌銘汲古閣刪本

金粟道人姓顧名德輝。一名阿瑛。字仲瑛。世居吳。譜傳野王裔。未必能合也。大父已上。皆宋衣冠。大父仕皇元爲衛輝懷孟路總管。居崑山之朱塘里。父玉山處士。隱德不仕。予幼喜讀書。年十六而幹父之蠶。遂廢學焉。性好結客。尙乘肥衣輕。馳逐于少年之場。故達官時貴。靡不交識。能不墜家聲。而棄所習。復讀舊書。日與文人儒士爲詩酒友。又頗鑿古玩好。年踰四十。田業悉付子壻。于舊第之西偏。疊石爲山。築草堂于其址。左右亭館若干所。傍植雜花木。以梧竹相映帶。總名之爲玉山佳處。詩有玉山倡和等集。行于世。不學干祿利。欲謝塵事。投老于林泉。而未能果。先是浙東帥府以茂異辟爲會稽教諭。趣官者至。則趨而

辟之至正九年江浙省以海寓不寧又辟武崑山事辭不獲乃以姪良佐代任焉又五年水軍都府以布衣起佐軍務又一年治都萬戶納□哈刺復俾督守朝廷遣使銜宣見迫且欲入金粟山□□按名蹟錄及吳下家墓文所錄俱云日欲入粟泛舟云云此云且欲入金粟山泛舟釣于吳淞江上自號金粟道人取王氏生子男元臣宣授武略將軍寧海所正千戶今陸水軍都府副都萬戶次子元禮今授正千戶總鄉民守本土元貴習舉子業未冠某相幼女三人孫男二人孫女四人吁當今兵革四起白骨成丘家無餘糧野有餓莩雖欲保首領以沒未知天定如何耳今年四十有九恐一旦傾逝泯沒無聞且欲戒子孫以苧衣桐帽櫟屨布襪纏裹入金粟冢中慎勿加飾金寶致爲身累故先自志云

大元至正戊戌五月念九日顧阿瑛自製

### 墓誌銘

君諱德輝字仲瑛姓顧氏世爲蘇之崑山人蓋四姓之舊也會大父宗愷宋武翼郎大父聞傳元衛輝懷孟路總管父伯壽晦德弗炫號玉山處士母陶氏君幼西□敏善記誦年十六佐父理家事布粟出內家衆不能欺然輕財喜事以意氣自豪貴卿大夫多與之接鄉曲譽望逾其諸父矣年三十乃刮削舊習更折節讀書崇禮文儒師友其賢者喜購古書名畫三代以來彝鼎祕玩集錄鑒賞無虛日甫逾四十悉以田業付子□□改築園池於舊宅西偏名曰玉山佳處日與客酌酒賦詩爲樂而君才瞻思捷語笑之頃篇章輒就恒屈服其坐人□所傳倡和集是也又萃所友名公之作如張承旨翥李徵君孝光楊先生維

禎、張外史雨而下刻梓者數十家。總題曰草堂雅集。邑馬鞍山有宋劉改之墓。爲僧徒所據。君首率郡人弔醜。自有司復其屬城。舉茂才。署會稽縣學教諭。力辭不就。省臣重其才。亟任以事。君皆不屑也。母喪。廬墓。大閱釋氏書。探討其文義。久之若有得焉。適淮兵屯吳。聞君將用之。乃絕謝塵事。營別業于嘉興之合溪。漁釣五湖三泖間。自稱金粟道人。蓋已與世相忘矣。歲戊申。從其子遷臨濠而卒。實洪武己酉三月十四日也。距其生之歲至大庚戌。得年六十。先是君以子恩封武略將軍。水軍正千戶。飛騎尉。錢塘縣男。夫人王氏。先卒。贈錢塘縣君。子男五人。元臣前水軍副都萬戶。改奉議大夫。湖廣行省理問。次元禮。元弼。元憲。元肅。女三人。長贅陸琦。次適邵適黃。孫男五人。元臣之子曰誥。誥。謙。元禮之子曰禱。禎。孫女六人。君生長承平。家富多貲。方其年壯氣盛。覬慕布衣任俠之權。以原巨先杜季良自況。招致賓客。將希蹤鄭莊。一何快也。及乎晚節。逃名自放。汗漫江湖。欲招陶峴。陸魯望而與之遊。又何卓也。而時異事殊。志弗克終。所爲詩有玉山璞藁二十卷。幽情遐致。一寄于斯。吁。亦足以自見矣。君卒之年。冬十一月。元臣以其喪至。自臨濠。卜以十二月庚午。葬君綽墩之壽藏。君嘗自爲擴志。戒其子以苧衣。桐帽。屨。布襪。纏裹入土。勿用長物爲身累。至是理問復以江陰陸麒所爲狀。屬奎銘之石。始君北遷時。嘗過奎曰。吾與子爲死別。嗚呼。孰謂君果不返邪。文雖不腆。其奚忍辭。乃次而銘之。銘曰。

四姓望吳。粵自古初。胤美維君。亦名厥家。少慕爲俠。馳騫里閭。中始變節。黜其豪奢。逍遙林泉。曠懷自逸。抗志煙霞。高謝薦辟。咄哉莫年。殞命遐遷。匪君之愆。其又誰怨。綽墩之陽。白雲之垠。吾寧暫遊。茲焉終償。

旅魂縹縹來歸自濠。其寧永久。尙利爾後。華亭殷奎述。

傳

顧阿瑛字仲瑛。別名德輝。崑山人。少輕財結客。豪宕自好。年三十始折節讀書。益蓄古書名畫彝鼎秘玩。築別業於茜涇西。曰玉山佳處。日夜與客置酒賦詩其中。四方文學之士。若河東張翥。會稽楊維禎。天台柯九思。永嘉李孝光。方外之士。若張伯雨。于彥成。琦元璞。與凡一時名士。咸主其家。其園池亭榭之盛。圖史之富。與夫簞館聲伎。並鼎甲一時。而才情妙麗。與諸公亦略相當。風流文雅。著稱東南。嘗舉茂才。署會稽教諭。辟行省屬官。皆不就。張士誠入吳。欲強以官。乃去隱于嘉興合溪。既而以子恩封武略將軍。水軍千戶。飛騎尉。錢塘縣男。及母喪。廬墓閱釋氏書有悟。遂祝髮稱金粟道人。自題其像曰。儒衣僧帽道人鞵。天下青山骨可埋。若說向時豪俠處。五陵鞍馬洛陽街。洪武初。隨其子元臣遷臨濠。卒。所著詩曰。玉山璞橐。萃亭館篇詠。刻梓曰草堂名勝集。又刻交游諸公詩。自楊維禎而下四十餘家。曰草堂雅集。同時有沈萬山及福山曹氏。亦以財雄于吳。而文雅不及。

東皋雜鈔

董潮

元末。顧阿瑛處干戈戎馬之會。擅園池亭榭之勝。日夜與高人俊流。置酒賦詩。觴詠倡和。幾忘爲滄海橫流。時一時名士如楊廉夫。倪雲林。柯九思輩數十人。俱聯袂入社。迄今想見玉山風流。令人神往。明季毛子晉擁厚貲。下喪亂。因搜羅古今書籍。自經史子集外。下逮稗官詞曲。俱鐫板行世。此二君者皆擅

陶朱之術。一時行事。俱堪千古。不然。遭逢世變。安知不爲象齒之焚身邪。近日士大夫。大抵多守錢虜。卽有擅園亭聲伎之樂者。又皆僮父面目。令人不可嚮邇。安得有風雅如阿瑛。好事如子晉者乎。



玉山主人顧仲瑛氏。生於有元末季。金石文史之富。園亭聲伎之盛。甲于東南。而其才情之如麗襟度之蕭閑。又足以副之。于是一時名流。自倪雲林楊鐵崖而下。無不折節內交。笙歌文酒。殆無虛集。維時編輯其倡和詩曰草堂名勝集。交游諸公詩曰草堂雅集。而紀游餞別寄贈之作附焉。讀其書者。每有生不同時之恨。迄今好事傳鈔。頗多善本。而其自著曰玉山璞者。凡二十卷。見華亭殷奎所撰墓誌中。今傳世本僅寥寥數十篇。蓋出於後人所掇拾。非其舊矣。至海虞毛子晉刻玉山草堂集。亦祇就名勝集採取玉山自作。編輯成書。而附以鐵網珊瑚諸書所得爲集外詩。其實非專集也。康熙間吳門顧俠君編選元詩。于玉山有宗誼焉。故采錄視諸家爲多。而于名勝草堂汲古諸刻之外。亦無能有所增益也。今年三月。予偶從故家得吳中朱存理手鈔玉山璞彙二卷。爲至正甲午乙未二年之作。詩凡二百十有二首。多世所未見者。于其全集蓋什一焉。夫以毛顧兩家之搜討。而此本卒不獲遇。則信乎詩文傳世遲速。固自有時也。因重加繕錄。并取汲古閣本。考其自來。補所未備。節去已載于璞彙者。二十二篇。編爲四卷。題曰玉山逸彙。凡詩文若詞二百十篇。附于璞彙之後。藏之家塾。以備采詩如顧氏者取裁焉。倘天假之緣。異日或盡得二十卷之舊。刊而行之。使隱湖之刻。不復專美于前。則玉山主人。其有以相我乎。

乾隆壬辰十月十七日。通介居士鮑廷博書于知不足齋。