

辨不可廢也夫楊朱墨翟田駢許行之術孔氏之和也
西域九十六種此方毗盧糠瓢白經香會之徒釋氏之
和也全真大道混元太一三張左道之術老氏之和也
至於黃白金丹導引服餌之屬是皆方技之異端亦非
伯陽之王道疇昔禁斷明著典常第以
國家創業崇尚寬仁是致偽妄滋彰未及辨王耳古者
嬴秦燔經坑儒唐之韓氏排斥釋老辨之和也孟子闢
楊墨予之黜糠丘辨之正也予將刊行雖三聖人復生
必不易此說矣己丑元日湛然居士漆水移刺楚才晉

卿叙

辨和論叙

夫聖人設教立化雖權實不同會歸其極莫不得中凡
流下士唯務求竒好異以眩耳目噫中庸之為德也民
鮮久矣者良以此夫吾夫子云中人以下不可以語上
也老氏亦謂下士聞道大笑之釋典云無為小乘人而
說大乘法三聖之說不謀而同者何哉蓋道者易知易
行非掀天折地翻海移山之詭誕也所以難信難行耳
舉世好乎異因執厥中舉世求乎難弗行厥易致使異

端和說亂雅奪朱而人莫能辨悲夫吾儒獨知揚墨為
儒者患辨之不已而不知糠蘗為佛教之患甚矣不辨
猶可而况從而和之或為碑以紀其事或為賦以護其
惡噫天下之惡一也何為患於我而獨能辨之為患於
彼而不辨反且羽翼之使得遂其姦惡豈吾夫子忠恕
之道哉黨惡佑奸壞風傷教千載之下罪有所歸彼數
君子曾不捫心而靜思及此也和予旅食西域且十年
矣中原動靜寂然無聞迺有永安二三友以北京講主
所著糠蘗教民十無益論見寄且囑予為序予再四繹

之辨而不怒論而不縵皆以聖教為據善則善矣然予
辭而不序焉予以謂昔訪萬松老師以問糠蘗和王之
道萬松以予酷好屬文因作糠禪賦見示予請廣其傳
萬松不可予強為序引以行之至今庸民俗士誇歸於
萬松余甚悔之今更為此序則又將貽謗於講王者也
謹以萬松講主之餘意借儒術以為比述辨和論以行
世有謗者予自當之安可使流言餘謗汙玷山林之士
哉後世博雅君子有知我者必不以予為囁嚅云乙酉
日南至湛然居士漆水移刺楚才晉卿叙于西域瀚海

軍之高昌城

寄趙元帥書

楚才頓首白君瑞元帥足下未審還來起居何如昔承
京城士大夫數書發揚清德言足下有安天下之志仍
託僕為先容僕備員翰墨軍國之事非所預議然行道澤
民亦僕之素志也敢不鞭策駑鈍以羽異先生之萬一
乎僕未達

行在而足下車從東旋僕甚快也夫端人取友必端矣
京城楚卿子進秀玉輩此數君子皆端人也推揚足下

談不容口故知足下亦端人已然此僕於足下少有疑
焉若夫吾夫子之道治天下老氏之道養性釋氏之道
修心此古今之通議也舍此以往皆異端耳君之尊儒
重道僕尚未見於行事獨觀君所著頭陀賦序知君輕
釋教多矣夫糠藁乃釋教之外道也此曹毀像謗法斥
僧滅教弃布施之方杜懺悔之路不救疾苦敗壞孝風
寔傷教化之甚者也昔劉紙衣扇偽說以惑衆迨今百
年未嘗聞奇人異士羽翼其說者夫君子之擇術也不
可不慎今君首倡叙引黨護左道使後出陷邪歧墮惡

趣皆君啟之也千古遺臭僕為君羞之糠蘖異端也輒
與佛教為比萬松辨賦甘泉勸書反以孟浪巨蠹之言
處之以此行己化人僕不知其可也僕謂足下輕釋教
者良以此也夫於所尊者薄無所不薄君既輕釋教則
儒道斷可知矣君之於釋教重糠蘖於儒道則必歸楊
墨矣行路之人皆云足下若嗇故奉此曹圖其省費故
也管諸士大夫書來咸謂足下以濟生靈為心且吾夫
子之道以博施濟衆為治道之急誠如路人所說則吾
夫子之道亦不可行矣又將安濟生靈乎又君叙頭陀

賦云冀請宗師祈冥福以利斯民足下民之儀表也崇
重糠蘖毀斥宗師將使一郡從風漸化斷知斯民罪惡
日增矣又將安以利斯民乎僕謹撰辨邪論以寄幸披
覽之更請涉獵藏教稽考儒書反復參求其邪正之歧
不足分矣僕素知君為邪教所惑未敢勸諭亦君不以
僕不才轉託諸士大夫萬里相結為友故敢以區區忠
告易曰方以類聚物以群分經云士有爭友故身不離
於名者知而不爭安用友為若所尚不同安可為友
或萬一容納鄙論便請杜絕此輩毀頭陀賦板以雪前

非如謂僕言未當則請於茲絕交夏暑比平安好更宜
以遠業自重區區不宣

萬松老人評唱天童覺和尚頌古從容庵錄序
昔子在京師時禪伯甚多唯聖安澄公和尚神氣嚴明
言辭磊落予獨重之故嘗訪以祖道屢以古昔尊宿語
錄中所得者叩之澄公間有許可者予亦自以為得及
遭憂患以來功名之心束之高閣求祖道愈亟遂再以
前事訪諸聖安聖安翻案不然所見予甚惑焉聖安從
容謂余曰昔公位居要地又儒者多不諳信佛書惟搜

摘語錄以資談柄故予不敢若加鉛錘耳今揣君之心
果為本分事以問予豈得猶襲前愆不為若口乎予
老矣素不通儒不能教子有萬松老人者儒釋兼備宗
說精通辨才無礙君可見之予既謁萬松杜絕人迹屏
斥家務雖暑大寒無日不參焚膏繼晷廢寢忘餐者耳
幾三年誤被法恩謬膺子印以湛然居士從源目之其
參學之際機鋒固測變化無窮巍然若萬仞峰莫可
攀仰滔然若萬頃波莫能涯際瞻之在前忽焉在後
回視平昔所學皆硯礫耳噫登東山而小魯登泰山而

小天下者豈虛語哉其未入閩域者聞是語必謂予忘
本好異也唯屏山閑心其相照乎爾後奉命赴

行在扈從西征與師相隔不知其幾千里也師平昔法
語偈頌皆法隆公所收今不復得其藁吾宗有天童
者頌古百篇號為絕唱予堅請萬松評唱是頌開發後
學前後九書間關七年方蒙見寄予西域伶仃數載忽
受是書如醉而醒如死而甦踴躍呼歡東望稽顙再曰
披繹撫卷而歎曰萬松來西域矣其片言隻字咸有指
歸結款出眼高冠今古是為萬世之模楷非師範人天

權衡造化者孰能與於此哉予與
行宮數交旦夕游泳於是書如登大寶山入萃藏海巨
珍竒物廣大悉備左逢而右遇目富而心飫豈可以世
間語言形容其萬一邪予不敢獨擅其美思與天下共
之京城唯法弟從祥者與僕為忘年交謹致書請刊行
於世以貽來者迺序之曰佛祖諸師埋根千丈機緣百
則見世生苗天童不令抽枝萬松那堪引蔓湛然向枝
蔓上更添芒索穿過尋香逐氣者鼻孔絆到行玄體妙
底脚根向去若要脚根點地鼻孔撩天却須向這葛藤

裏穿過始得甲申中元日漆水移刺楚才晉卿叙於西
域阿里馬城

評唱天童拈古請益後錄序

雪竇拈頌佛果評唱之擊節碧巖錄在焉佛果頌古圓
通善國師評唱之覺海軒錄在焉是臨濟雲門牙相發
揚矣獨洞下宗風未聞舉唱豈曲高和寡和抑亦待其
人和必有通方明眼判斷尚未晚也昔佛鑑拈八方珠
玉集止及其半每至曹洞夾嶺石霜三宗機緣留付佛
果今佛鑑佛果拈八方珠玉集具在愈可疑焉三大老

後果有天童覺和尚拈頌洞下宗風為古今絕唱迄今
百年尚無評唱者予叅承餘暇因請萬松老師評唱之
欲成三宗鼎峙之勢思拈覆鉢貞吝之譏今評唱頌古
從容庵錄已大播諸方評唱拈古請益後錄時老師年
已六十有五矣循常守帶佛事人情畧隙之間侍僧請
益旋舉旋錄皆不思而對應筆成文凡二十七日百則
詳備神鋒穎利於斯見矣若夫據令於臨濟棒喝以前
發機於雲門三句之外豈更與佛果圓通殘餽爭長哉
俊快衲子舉一明三瞥見全鼎則為仰法眼雙鉉亦究

然矣但恐信不及徒勞話歲寒也吁壬辰重陽日湛然居士漆水移刺楚才晉卿序於天山

燕京崇壽禪院故圓通大師師師公碑銘

師諱祖朗姓李氏薊州漁陽人九歲出家禮燕京大聖安寺圓通國師為師大定十三年京西弘業寺受具至二十一年改弘業為大萬安禪寺有司承制師充知事厥後拂衣駐錫聖安復為舉充監寺崇壽禪院者實圓通國師退老之舊居也以師為宿舊之最承安間堅請師為宗主任持一歷十稔又奉勅選香林禪寺開山提

點凡三載勅賜總持大德若其勤也既而崇壽復請任持載閱五春貞祐間奉勅改賜今號度門徒凡十有一人咸有尚父之風焉師前後輔翼叢林不憚艱苦讓功責己濟德密行不可殫舉師以壬午之仲冬十有四日示寂於崇壽僧臘五十三俗壽七十四師將順世預召其屬徒笑謂曰生緣我將盡矣屬徒退而相謂曰師神色自若無他疾安得遽有是事和石七日師命侍僧執筆代書頌云咄嗟皮袋常為患繼祖無能念佛害有賴來亦無來去亦無礙四大各離一時敗壞且道還有

不敗壞者良麼。云浮雲散盡月昇空極樂光中常自在語竟乃閉目跏趺而寂於是遐邇緇素弔祭如雲嘉聲遠震愈光於生前矣其弟子輩瘞靈骨於師翁靈塔之左去京城之南可三里許丁亥之冬予奉詔搜索經籍馳傳來京有庵主志與者師之受戒弟子也晚得法於聖安澄公圓照大禪師以僕素與朗師善囑余求碑銘僕素愛師之純古灑落與之遊者久矣師嘗云予晚節愈堅於持誦日念彌陀聖號數萬聲方止譬如抱河梁而浴又何害焉今聞師之寂也七日預知

時至雅符龍猛祖師之證無乃持誦之驗與噫聖人豈欺吾哉豈欺亦哉萬松老人為宗門之大匠四海之所式範素慎許可嘗贊師之真曰德譽燭沉靈骨鏗金訥於言而敏於行璞其貌而玉其心勅選提封於國寺天資飽練於禪林子徒知寒蟬將蛻尚媚餘吟吾以謂陞圓通之堂者稽古依然接武於方今云萬松見許如是人可知已僕聞師侍從圓通國師最久而又臨終之際超然自在疑必得法於國師或因緣未合或受國師密訓不令出世亦石霜素侍者之儔侶歟崇壽禪院方丈

法堂叢林制度一如聖安師久據而不請禪伯住持者
亦猶素侍者平欺老黃龍下視堯率悅之意歟予恐後
世明眼人責備於賢者累師之重德故雪之於此後之
子孫當幹父之盞毋蹈前轍以玷師之高明焉湛然居
士再拜而作銘曰

偉哉朗公 誕跡漁陽 師侍圓通 達奧穿堂
肅然宸命 屢提國寺 退已讓人 舉廢修墜
兒孫衆多 酷奉彌陀 心期極樂 迹厭娑婆
擺手便行 預知時至 臘五十三 壽七十四

奔喪赴祭 緇素駢闐 嘉聲遐播 愈盛生前
京南之原 茶毗靈骨 素荅陵空 朗師不歿
佯癡放憨 素公同叅 茂視堯率 平欺遍南
不邀宗匠 冷閑方丈 垂手無人 老殘龍象
予聞君子 責備乃賢 毋以微瑕 累乎大全
云子云孫 幹父之盞 載震師名 永揚萬古

庚寅年六月望日

貧樂庵記

三休道人稅居於燕城之市榜其庵曰貧樂有湛然居
士訪而問之曰先生之樂可得聞與曰布衣糲食任天

之真或鼓琴以自娛或觀書以自適詠聖人之道歸夫
子之門於是息交遊絕賓客萬慮泯絕無毫髮點翳於
胸中其得失之倚伏興亡之反覆初不知也吾之樂良
以此耳曰先生亦有憂乎曰樂天知命吾復何憂居士
進曰子聞之君子之處貧賤富貴也憂樂相半未敢獨
憂樂也夫君子之學道也非己為也吾君堯舜之君吾
民堯舜之民此其志也使一夫一婦不被堯舜之澤者
君子恥諸是故君子之得志也位足以行道財足以博
施不亦樂乎持盈守謙慎終如始若朽索之馭六馬不

亦憂乎其貧賤也卷而懷之獨潔一己無多財之禍絕
高位之危此其樂也嗟流俗之未化悲聖道之將頽舉
世寥々無知我者此其憂也先生之樂知所謂矣先生
之憂不其然乎道人瞪目而不荅居士笑曰我知之矣
夫子以謂處富貴也當隱諸樂而形諸憂處貧賤也必
隱於憂而形諸樂何哉第恐不知我者以為洋洋於富
貴戚々於貧賤也道人曰他人有心予忖度之吾子之
謂矣請以吾子之言以為記丙子日南至湛然居士漆
水移刺楚才晉卿題

自贊

別來十年五歲依舊一摸一樣髭髯垂到腰間眉毛儼
然眼上龜毛錐子畫虛空寫破湛然開伎倆

其二

有髮禪僧無名居士人道甚似我道便是塵心刹心露
全身紙上毫端何處避

燕京大覺禪寺新建經藏記

遼重熙清寧間築義井精舍於開陽門之郭傍有古井
清涼滑甘因以名焉金朝天德三年展築京城仍開陽

之名為其里大定中寺僧善祖有因緣力道俗歸嚮者
衆朝廷嘉之賜額大覺貞祐初嘗有詔欲改其寺名
天兵南伐京城既降兵火之餘僧童絕跡官吏不為之
恤寺舍悉為居民有之戊子之春

宣美劉公從立與其僚佐高徒寓輩疏請與公和尚為
國焚修因章律為禪奧公繫常住之所存贖換寮舍悉
隸本寺稍成叢席可容千指瑞像殿之前無垢淨光佛
舍利塔在焉殘缺幾仆提控李德者素黨於糠粃不信
佛教至是改轍施財完葺其塔繼有提控晉元者施蔬

圃一區於寺之南以給衆用糊口粗給庾寅之冬劉公
以狀聞

朝廷招提院所貯餘經一藏乞遷於本寺安置許之於
是與公轉化檀越創建壁藏斗帳龍龕一週凡二十架
飾之以金繪之彩窮工極巧煥然一新計所費之直白
白金百笏能事告成累書請湛然居士為記余慨然曰
昔者聖人之藏書也貯之以金櫃寫之於琬琰重道尊
書以示於將來也浮屠氏之建寶藏者亦猶是乎吾夫
子刪詩定書明禮贊易六經之下流為諸子春秋以降

散為史書較其卷軸不為不多矣兵革以來率散落於
塵埃中吾儒得志於時者曾無一人為之裒集置之淨
室安之寶架豈止今日也哉咸平之世間有儒冠率集
士民修葺宣聖之廟貌者曾未卒功已為有司糾劾矣
且以擅興之罪二之噫吾道衰而不振者良以此夫昔
雪巖示寂於王山時萬松老人方應詔住持仰嶠訃問
既至不俟駕而行遇完顏子玉諸塗子玉嘆曰士人聞
受業之師物故也雖相去信宿之地未聞躬與其祭者
豈有千里奔喪者耶佛祖之教源遠流長者有自來矣

子玉屢以此事語及士大夫今與公禪師非為子孫計
無取功名心汲汲皇皇乞於道路唯以佛宮秘藏為
務可謂不忘本矣余已致書於諸道士大夫之居官守
者各使營葺宣父之故宮亦由與公激之也云癸巳中
秋日記

湛然居士文集卷之八

湛然居士文集卷之九

和敏之詩七十韻三首

次韻黃華和同年九日詩十首

寄雲中東堂和尚

謝萬壽潤公和尚惠書

燕京大覺禪寺與公乞經藏記既成以詩戲之

寄龍溪老人乞西嵩香

謝聖安澄公饋藥

和王王夫韻

和孟雲卿韻

次雲卿見贈

和王正夫憶琴

繼宋德懋韻三首

和平陽張彥升見寄

跋白樂天慵屏圖

和請住東堂疏韻

寄倪公首座

和呂飛卿

戲陳秀玉 并叙

和張敏之詩七十韻三首

敏之學士遠寄新詩七十韻捧讀之餘續
貂以尾聊資一笑

壯年多軼軻晚節嘆行藏故國顏網穢

新朝明德香雄材能預筭大略固難量迭出神兵速無

敵我武揚本圖服叛逆何止剪濤張西討窮于闐東征

過樂浪昔侵天壘壁光動太白鉞整車徒盛鱗旗

鼓望

天皇深責重賢帥廟謨滅江左將禽楚河陽已滅裔英
雄皆入彀強禦敢跳梁採訪軒車開司農官吏忙輕徭
常力足薄賦不財傷

勲業超秦漢規模邁帝王流言無管蔡奇計有平良增
葺新文物耕耘古戰場蛟龍方奮迅鷗鷺得翱翔偶遇
風雲會爭依日月光永疇千古恥一怒曰夷攘虎帳十
年夢

龍庭幾度霜迎降初請命出郭遠相將久敵真且死寬
恩何一作未敢當

赦書民有幸歌詠

壽無疆扶杖聽

黃詔稱觴進白狼散財竭庫藏拔將出戎行殷絕仁猶
在周傾道不止來招燕却內入覲大食傍戎服貂裘紫
星駝駁馬蒼中春辭北望初夏過西涼瀚海泛而湧陰
山行且徨閑雲迷去路疎雨潤行裝出處空興嘆風光
自斷腸典刑陳故事利病上封章天下援深溺中州興
小康風俗承喪亂籌策要優長長痼疾如神附遊魂笑
鬼張仁術能骨肉靈藥起膏肓避禍且緘口當言肯枉

囊遭讒心欲剖涉若膽先嘗北漠絕窮域西隅抵大洋
詩書猶不廢忠信未能忘補連腮帳繩穿朽脚牀
行長野興人靜若禪房回鵲交游熟岷峩事跡詳風煙
多黯々雲水兩茫茫災變垂軋象妖氛翳太陽
鬣龍三島去

玉葉一枝芳

明主初登極愚臣敢進狂九疇從帝錫五事今天常大
樂陳金石朝服具冕裳降升分上下進退有低昂拓境
時方急郊天且未遑應兵無血刃降虜自壺漿安堵無

更肆因敵不愧糧

宸心尊德義聖政濟系嗣

恩澤涵諸夏威稜震八荒勢連西域重天助

北方強舉我陪三省求賢守四方錦衣指毳褐肉食弃

糟糠隱逸求新任流亡集故鄉百官欣戴

舜萬國願歸

唐耕釣咸生遂工商樂未央會將封泰岳行看建明堂
每嘆才雖篆長慚學面墻

君恩余久負賢路我深妨覆餗恒憂懼持盈是恐惶故

山松徑碧舊隱菊花黃太守方遺舄初平政牧羊厚顏
居此位若已納於隍吟嘯須歸去香山老侍郎

再用張敏之韻

我愛張公子丁年密退藏施為宜法則議論自馨香元
氣却不死深陂豈可量兒時供府薦壯歲已名揚汲
尊尼父堂。類子張遷居擇隣里濯足揀滄浪作傳編
毛穎談玄說劍鋌奇才千古重令聞萬民望氣壓曰明
客調窮三耳臧典謨師我舜雅頌起予商綿蕞魯陳漢
仁術屢說梁本非中酒困長為和詩此道長如連板時

衰心獨傷篆文道似李隸字楷如王青眼予能作白眉
君最良萬言陳國利一戰捷文場出海游龍舞騰空翥
鳳翔十全君子行一代士林光句法吾師範詩材我竊
攘忠心常向日直節欲凌霜文沒歲云久道士天未將
狂瀾時既倒木鐸予宜當德業能純粹學術靡理疆衝
天憎燕雀當路惡豺狼綺語吟千韻宸意掃十行。藏
闕治亂出處卜興亡却隸清河上家居杜曲傍登科年
甫冠修史鬢初蒼仙觀嘗新久宮園醉晚涼朝天恭跋
踏退食獨彷徨得暇多休沐游小小治裝一卮持竹葉

左手把無腸官酒澆三斗宮詞唾百章阮聲即校尉琴
訣受務康似玉風神異如蘭氣味長坦懷無戚亡明見
笑俚亡州檄堪醫疾鐵詩可治盲博聞敵武庫高價重
珠囊憂患經多故艱難已備嘗悲歌聲歷亡雅調韻洋
洋造次必於是中心何日忘生涯兩書篋香火一禪牀
海上尋徐福壺中覓長房流傳雖若此真偽甚難詳水
國波奔激仙鄉路茫渺孤身朝

北闕皓首嘆東陽險韻逐佳句殘英嗅冷芳仁人今尚
在箕子本佯狂洪範明皇極彛倫叙有常百王遺禮樂

三代舊軒裳會補南極缺能令北斗昂無媒言囁嚅失
志思迴皇秋老空悲扇天涼反賣漿却來頻渭釣又絕
在陳狼志道衰猶夢依仁老更別故家三徑遠薄土一
屢荒混亡常無捨軋亡體自強率躬能省已行道不踰
方寧耻身衣褐誰嗟日食糠起歌明月夜舒嘯白雲鄉
綺夏終辭藻業由固避唐名極得三者柴立杙中央榮
遇傳金馬題名刻玉堂未窺君所蘊徒見子之墻遣欲
絕形累無貪不行妨一瓢渠樂逸西巷我憂惶犧易帚
編疇麟經古卷黃著述遵輔嗣去取美公羊再辨麟絕

筆重筵城復隍焦桐人不識獨有蔡中郎

讀唐史有感復繼張敏之韻頗有脂粉氣息遷

就聲韻故也呵

唐室承平久遺賢不適藏羅紈桑暹膩餅餌變疇香馬
牧初蕃息民編莫校量邊臣閑虎略衛士歛鷹揚禁苑
晨鍾動梨園**禁**障張披香風細々太液水浪々河漢明
方潤長庾淡不鉅羽旌儀兩列冠蓋道相望諫士陳休
戚廷臣論否臧金石歌大雅琴瑟奏清商青鳥迷鴛瓦
烏衣遠畫梁供張官府備殺饌太官忙共享清時樂殊

無謗議傷含元朝百辟花萼宴諸王主上貞觀聖官僚
魏鄭良歲餘開武講春首闢文場異寶浮淮水餘糧朽
鳳翔諸羌來入衛百濟請觀光關塞沉烽火鄉閭息寇
攘三春常若雨六月不飛霜聖德濟朝夕仁心本就將
俯知人意順仰視帝心當曠騎輕關內精兵重北疆朝
廷濟巨蠹方鎮養貪狼粉面三千輩金釵十二行持盈
當忌滿居治不知亡相罷曲江去權移林甫傍華清高
岫々驪嶠碧蒼々金屋眠春曉温泉浴暮涼掖庭花爛
熳閣道路彷徨宮監金犀飾妖姬珠玉裝危絃驚醉耳

哀調斷柔腸燈燭暉鴉鵲絲篁涕建章奢淫幾桀紂純
儉方咸康擊柝宮城邃傳籌禁漏長謀懽長汲一沉醉
若俵一未悟薪及蕪誰知病已盲人橫碧玉笛腰佩絳
香囊嶺表千山遠荔枝三日嘗仙衣吹渺一蓮舸泛洋
洋力士權誠重楊釗寵不忘承恩趨寶座奏事近牙床
熒惑頻侵斗秋陽弗集房人心咸怆怒天象不披詳易
水聲嗚咽燕山水鬱茂盜賊充上却輦鼓起漁陽殺氣
凌金闕繁霜殞玉芳環兒剝賜死天子懼如狂戰士皆
思變姦臣亦易常空閑塵錫鼓誰舞舊霓裳忠義心徒

順英雄志自昂翠華搖曳一驚馭去惶一禁鬻危供承
村民路進漿隘兵蜀道險餬口益川糧靈武兵聲振汾
陽意氣剝復收京闕克重治寢園荒賊勢時深戩官軍
力益強羽檄傳劍閣龍駕返南方御府仍無酒飢民尚
噉糠印都求道士蓬島覓仙鄉符使將歸漢真妃猶憶
唐金釵分一股鈿合擘中央揮涕春風殺傷心秋月堂
梧桐籠院砌桃李映宮墻佳夢真難得幽惟頗有妨春
宵成恣憶秋夜愈悲惶尚記修眉綠猶思半額黃強舒
鸞被翠閑殺輦車羊陵谷俄驚海滄浪已變隍臨風一

卮酒即復酌三調

次韻黃華和同年九日詩十首

黃華和同年九日詩以採菊東籬下悠然

見南山為韻予愛而繼之前叙思歸之心

後述參玄之志所謂倒食甘蔗者也

秋香真可人不為無人改自慚寒昔盟東籬子空待我
獨搖酒卮不得寒英採臨風望故園參商二十載

其二

西風殘日秋有客嘆幽獨偶爾得香醪淒然憶霜菊世

態屢遷變人生多返復十年一夢中猶未黃梁熟

其三

魚花復無蝶不似今秋窮黃花歲日別九日年日同我

居北海南子在西山東公余會何日一醉閑愁空

其四

當年別吾山曾與黃華期富貴非予志卜築臨東籬今
也遠初心知我者其誰掛冠猶未遂寄此相思詩

其五

無意戀三公有心辭駟馬洛陽失金谷閭山有別野芳

酒瀉盈尊秋香折盈把沉醉卧西風不讓梨花下

其六

月沒紅塵中辜負黃華秋林泉與朝市試問孰為護胡
然久沉首令我心憊日酷思山水樂夢寐空神遊

其七

歲月不我與彈指及衰年平生齎萬事抵死參重玄因
緣不可滯慎毋法自然兩邊都不立別有壺中天

其八

無知豈真知無見非真見庶照玄縱橫機關千萬變虎

口幾橫身臨敵經百戰三折為良醫一交學一便

其九

五流分洞下一派起湖南春水無心碧秋山著意嵐林
濟真顛漢曹小校酒酣許多閑伎倆子細好生參

其十

水外猶逢水山前更有山原知非內外更不在中間測
海纔盈掬窺天見一斑樞機謾竭世一筆請君刪

寄雲中東堂和尚

雲中種出火蓮華到底東堂是作家伏手骨樞腰下劍

笑人家具手中蛇三玄戈甲徒心亂五位君臣莫眼花
只應些兒難會理州鞋色裹破袈裟

謝萬壽潤公和尚惠書

多謝堂頭遠賜書驚人才筆我難如承當禪髓心無愧
供養佛牙力有餘幼子可襲先父業游人却到舊時居
箇中消息誰能悉玉女乘風跨鐵驢

燕京大覺禪寺與公乞經藏記既成以詩戲之

詞源老去若無多強著閑文讚釋迦首健兔毫生日窟
光明蠟紙出新羅金爐幾辦龍涎燼玉板十分鳳墨磨

此起科筭真可笑湛然陪酒更陪歌

新獲紫玉板
硯於友人

寄龍溪老人乞西堂香

寄語龍溪老古錐西堂風韻我長思香錢緩發鳴琴後
瓦鼎濃薰入定時比擬梅魂祇獨步品量龍腦可同馳
湛然鼻孔通天大穿過多時不自知

謝聖安澄公饋藥

一粒靈丹寄我嘗湛然回簡謝西堂殺活一州真難會
藥病相除未易量子細嚼時元不礙渾淪吞下也無妨
聖安骨董知多少賣弄千年舊藥方

和王王夫韻

壯年自笑髮先霜
喜色眉間一點黃
退食不山無
紫宸居鳳閣
朝事天丹闕
列鷲行功名必要光
前古富貴何須歸故鄉
濟世元知有仁政
活人不假返魂香

繼孟雲卿韻

歸與奚待鬢雙皤
無限閭山聳岌峩
萬壑松風思仰嶠
千嵩煙雨憶平坡
仰山平坡皆燕然名刹也
開基氣槩鯨吞海
遁世生涯鼠飲河
好買扁舟從此逝
醉眠江國一漁蓑

次雲卿見贈

濟世千官侍

玉宸尊賢容衆更親心
風雲際會千年少
天地恩私四海均
西狩一蘇張
振亂南巡重變大梁春
車書南北無多日
萬里河山宇宙新

一作會同文軌

和王王夫憶琴

道人塵世厭囂塵
白雪陽春雅意深
萬頃松風皆有趣
一溪流水本無心
忘機觸處成佳譜
信手拈來揔妙音
陶老無絃猶是利
何如居士更無琴

繼宋德懋韻三首

聖人開運億斯年

睿智文明稟自天
旁午衣冠遊北海
縱橫耕釣滿居延
月氏入貢稱屬國
日本觀光列戶編
威震西溟千萬里
漢唐鴻業亦虛傳

其二

笑我區區亦強為
故園荒矣欲何之
讀書測海持螺測
學道窺天以管窺
疲俗不禁新疾苦
濫官難換舊瘡痍
才微任重宜求退
自有當途國手醫

其三

廣平流落寓平城
親老家貧強苟生
炎漢蕭曹賢政事
李唐房杜美聲名
進求高譽千金重
退隱閑身一葉輕
應繼開元舊勳業
萃堂鍾鼓對長檠

和平陽張彥升見寄

天兵出雲中
一戰平城破
屠庸守將亡
京畿遊騎邏
有客赴澶淵
予嘗倅開州
無人送臨賀
姦臣興弑逆
時君遠遷播

聖主得中原

明詔求王佐胡燕北海遊不得南陽卧
寵遇命前席客星侵

帝座萬里金山行三經玉門過子闌歲貢修煨煌兵勢
挫國維張禮義民生重食貨黜陟九等分幽明三載課
小人絕覬覦賢才無職軻功名本忌盈廟堂難久坐老
矣盍歸來歸與可重和俯仰不必慚寬弘從而唾清濁
自沙汰精麗任揚簸賦性嗜疎閑高眠樂庸惰蒼鷄粗
庖充黃犢足犁拖幼子自耕鋤老妻供碓磨隨分養餘
齡雖飢而不餓

題白樂天慵屏圖

三盃兀兀元如道一覺昏昏恰似真不識香山慵睡意
知音自有箇中人

和請住東堂疏韻

東堂不肯卧西堂珍御鮮食別樣裝枉費清帘三百尺
雲中公子不來嘗

寄倪公首座

亨監逃海淹蘼瓮隆老成龍過禹門獨有倪公尚癡坐
幾時承繼萬松軒

和呂飛卿

一試戎衣大定初達賢不得退閒居盟津既渡諸侯喜

親見

王舟躍白魚

戲陳秀玉

萬壽堂頭自汴梁來遠寄萬松老師偈頌

舊本有和節度陳公一絕云清谿居士陳

秀玉要結蓮宮香火緣賺得稍翁搖艣棹

却云到岸不須舡噫三十年前已有此段

公案湛然目清谿為昧心居士者厥有旨

哉僕未參萬松時秀王盛稱老師之德業

爾後少得受用皆清谿導引之力也每欲

報之秀玉竟不一染指故作是詩以戲之

不見桃源路渺茫

驕驪 頁驢

清谿招引到仙鄉

未當 好心

湛然幸

得齧飽

也須 吐却

摩與此兒不肯嘗

恰似 真个

湛然居士文集卷之九

湛然居士文集卷之十

扈從冬狩

用秀玉韻

送西方子尚

用樗軒韻謝秀玉見惠東坡杖

和邦瑞韻送行

謝西方器之贈阮杖

繼希安古詩韻

和非熊韻二首

過深州慈氏院

用李君實韻

繼崔文子韻

繼武善夫韻

鼓琴

扈從羽獵

狼山王宥獵

對雪鼓琴

寄冰室散人

寄平陽潤和尚

紅梅二首

吟醉軒

寄西庵上人用舊韻四首

和漁陽趙光祖二詩

自贊

再過太原題覃公秀野園

和韓浩然韻二首

張漢臣因入覲索詩

和謝昭先韻

德恒將行以詩見贈因用元韻以見意

送文叔南行

和馮揚善九日韻

示石州劉全賢

和劉子中韻

李庭訓和余詩見寄復用元韻以謝之

和黃山張敏之擬黃庭詞韻

寄曷公堂頭同叅

寄移刺子春

寄妹夫人

送姪九齡行

送姪了真行

和英粹中山堂韻

和武善夫韻

和馮揚善韻

和董彥才東坡鐵杖詩二十韻

唐從冬狩

癸巳 扈從冬狩獨予誦書于穹廬中因

自譏云

天皇冬狩如行兵白旄一麾長圍城長圍不知幾千里
蟄龍震慄山神驚長圍布置如圓陣方騎雲屯貫魚進
千群野馬雜山羊赤熊白鹿奔青廡壯士彎弓頌奇數
更驅虎豹逐貪狼御間有馴豹縱之以搏野獸獨有中書倦遊客放
下氈簾誦周易

用秀玉韻

甲午之秋秀玉殿學遠以新詩寄東坡杖

因用元韻謝之

七尺烏虬乳節堅清谿寄我心忻然敢輕黑鐵三十兩
遠勝黃金百萬錢好句君堪坡老敵清詩予負定公先
他年携此林泉去靜倚松軒誦大全

送西方子尚

西方子尚氣凌雲一見忘年各任真陰德傳家宜有慶
義方垂訓不違仁雄文固可魁天下確論曾無詭聖人
天產英才須有意好將吾道濟斯民

用樛軒散人韻謝秀玉先生見惠東坡杖

圓方頂足法高卑五九蒼心老節竒一日湛然獲二寶
東坡鐵杖寂通詩

和邦瑞韻送行

幸有和林酒一尊

尚醞出於和林
城故有是句

地爐煨火為君溫昔

年相見興三嘆此日臨行贈一言士行莫忘直報怨人
情須信害生恩而今躍入驚人浪珍重風濤過禹門

謝西方器之贈阮杖

并序

了然居士素蓄東坡鐵杖洎地字號阮真
絕世之寶也

天兵既克汴梁先生携二君來燕欲藏之
恐不能終寶欲贈湛然南北相去不知其
幾千里慮中道浮沉是以獻諸秀玉殿學

田公奉

御欲轉致於予也甲午之秋陳田入覲果
饋之於予因亂道數語用酬厚意

睢陽三絕從來傳坡仙鐵杖為之先宋朝曰美豈易得
地君神器稱手賢了然居士隱洛瀍讀書好古有積年
擒龍投日獲二寶心之鑿棟屋壁穿

龍庭萬里疊山川欲來饋我嗟無緣將奪固與此理玄
慙慙携贈陳與田陳田今歲來朝
天惠然出賜穹廬前烏扎入手蒼壁懸恍然遺世如登
仙長蛟倚壁光娟々鱗介欲生如蛟涎澄々秋月瑩朝
鏡須臾洗盡余腥鱗足方法地頂法軌四十五節松柏
堅七尺烏金三十兩微篁瑟瑟鳴哀蟬雲頂織々空腹
圓十三玉柱鴻翩々耽々雲坐踞猛虎巖々山口雙々
絃鐵君伴我遊林泉足疾頓減衝雲烟臨風王弄碎瓊
玉清商秋水聲涓々安仁得此如臨淵子聃來杖不惜

錢湛然坐受匪勞力不勝其服心胡然西方諷我求終
焉故令二友相招延挹相扶杖閣山巔舉觴笑詠秋風
邊

了然居士作鐵君傳云長七尺重三十兩頂圓足
方中有微篁凡四十五節世傳嵇生造又云昔顯
宗東宮時嘗讀東坡鐵杖詩因召侍臣節子聃問
杖之存亡子聃以在睢陽為對因以數千緡購於
張文定公之孫其孫藏之於屋棟子聃竟不得一
見云地字號阮亡宋之故物天地玄黃此四阮為

絕寶也泰和間秘於禁中侍詔孫安仁之姊以琴
阮得入侍上以此阮賜之安仁屢求之姊其以阮
見寄舊制宮掖中侍人不許與親戚通耗安仁冒
法得之其好事有如此者故予因用其語
繼希安古詩韻
垂盡絲綸不上鈞冥鴻高舉弋無由不圖垂譽流千古
安肯低眉謁五侯

和非熊韻

蠻觸功名未足誇掀髯一笑付南華他年擊破疑團後

始覺從來盡眼花

和非熊韻

藹々英聲鎮北州非熊人物本風流時逢佳客開青眼
久領元戎尚黑頭已發豐城神劍出休嗟暗室夜光投
驅兵經略關中了顯遍長安舊酒樓

過深州慈氏院

今年扈從次饒溝暫解征鞍慈氏遊世變劫灰何所有
人隨兵火鮮能留堂々聖像孰曾識燐々真銓詎可求
醉墨淋漓灑塵壁使人知我過深州

用李君實韻

多病逢秋苦未宜天涯屈指故人稀塵飛滄海悲人世
夢斷黃粮笑錦衣靜樂浮榮難兩得宦情歸興本相違
高山流水無窮思撫弄絲桐為發揮

繼崔子文韻

崔子龍鍾亦可憐臨風相送我胡然君來玉塞三千里
余隱龍沙二十年美玉詎容藏韞櫝精金到底入鈞甄
他時定下搜賢詔先到河東汾水邊

繼武善夫韻

老子年來酷愛閑不堪白髮映蒼顏十年興廢悲歡裏
半世干戈寤寐間

北闕欲辭新鳳閣東州元有舊閑山熊經鳥引聊終老
嵩下疎松玉好攀

鼓琴

宴息穹廬中飽食無用心讀書費目力苦思嫌哦吟擗
蒲近博徒圍棋殺機深洞簫耗餘氣篆筑惡鄭音呼童
炷梅魂索我春雷琴何止銷我憂還能禁初淫玉席設

斐几危坐獨整襟尋徽但玉軫調絃思況々清聲鳴鶴
驚古意鏘石金秋水洗塵耳秋風振高林清興騰八表
成運何必尋絃指忽而忘世事如商參泥塗視富貴晝
夜等古今湛然有幽居祇在闔山陰茅亭遠流泉松竹
幽森々携琴當老此歸去投吾簪

扈從羽獵

湛然

扈從狼山東
御閑天馬如遊龍驚狐突出過飛鳥霜蹄霹靂飛塵中

馬上將軍弓挽月修尾蒙茸臥殘雪玉翎猶帶血糊糝
駉駉嘶鳴汗微血長圍四合匝數重東圍馳射奔追風
鳴鞘一震翠華去滿川枕藉皆豺熊自笑中書老居士
擁鼻微吟弓矢廢向人忍恥乞其餘瘦兔癘獐紫駝背
吾儒六藝闡吾書男兒可廢射御乎明年準備秋山底
試一如臯學射雉

狼山宿獵

扈從車駕出獵狼山圍既合奉

詔悉宿之因作是詩

君不見武皇校獵長楊裏子雲作賦誇奢靡又不見陶
元講武驍山傍盧陵修史譏禽荒二君所為不足法徒
令千載人雌黃

吾皇巡狩行周禮長圍一合三千里白羽飛空金鑄鳴
狡兔雄狐應絃死

翠華駐驛傳繡綸四開湯網無掩群
天子恩波沐禽獸狼山艸木咸忻

對雪鼓琴
君不見党侯賞雪斟羔羊城眉低唱白雲謠慷慨尊前

一絕倒高談濶論誇雄豪又不見陶穀開軒收竹雪旋
燒活火烹團月笑撫吟鬚吟雪詩冷淡生活太清絕清
歡濁樂爭相高至人視此輕鴻毛嗜音酣酒元麓俗癖
茶嚼句空劬勞龍庭飛雪風淒冽天地糊糝同一色數
卮美醴温如春三弄悲風絃欲絕酪奴徵伯持降旌詩
聲歌韻不敢鳴党武陶文都勘破真識此心無一箇

寄冰室散人

佳人元不是摩燈幻術因循汚生生對雪解吟飛絮句
滅燈能審斷絃聲鳳樓瀟灑閣瓊管冰室深沉冷玉笙

好訪龍溪善知識傳燈何啻捫持名

三學尼長老道號龍溪老人

寄平陽潤和尚

張彥升寄平陽潤和尚所著金盞兒十首

因作詩寄潤公

十首新詞寄我時淨名手段我獨知解將沒孔鐵鎚子

打就無聲金盞兒言外翻騰閑曲調劫前拈弄古鈴鎚

清河露布殺公案賺得衰翁一首詩

紅梅

以坡謂認桃無綠葉辨杏有青枝太麗俗

因潤飾其語成之

瘦損佳人冰雪姿天教粧抹入時宜小桃嫌鋪翠雲葉

疎杏驚看碧玉枝李白詩成怒妃子吳宮宴罷醉西施

而今辜負黃昏月只少西河處士詩

又

天仙皎々素羅裳淡抹濃塗總不好酒暈半潮妃子醉

胭脂初試壽陽粧青同桃杏迷蜂蝶本與松筠傲雪霜

顧影也應悲漢室臨風猶似怨三郎

吟醉軒

修竹千竿五畝宮，幽居活計興無窮。
清詞麗句梅詩老，白髮蒼顏歐醉翁。
洒墨疾書千首敏，浮白痛飲百尊空。
醉吟聞有香山老，倒用顛拈意暗同。
寄西庵上人用舊韻四首

別後無緣得再參，新詩重寄代和南。
他年放我休官去，只向雲川結小庵。
其四
功名我已讓曹叅，又見曹叅定五南。
布襪青鞋從此始，濟源聞有侍中庵。

多幸松軒得罷叅，玉泉山水勝江南。
泉邊便作歸休計，何必香山覓舊庵。

其四

憶昔吾師萬松老也放晚叅，揚兵西北擊東南。
一聲霹靂龍飛去，尚有癡人宿州庵。

和漁陽趙光祖二詩

嵩廟深責忝疑丞，位重材輕負寵榮。
獨虜七擒輸葛亮，奇謀六出愧陳平。
未行禮樂常如慊，欲掛衣冠似不情。
何日對君言我志，夜闌秉燭笑談傾。

其二

生民垂欲陟春臺南斗妖氛絕點埃典禮已隨前代廢
遺音猶怨後庭哀十年嘆我垂心老萬里憐君得心來
此語縱無多忌諱緘題未可對人開

自贊

美髯中書白衣居士從他抹粉施朱一任安名立字手
中玉塵震雷音說盡人間無眼事

再過太原題覃公秀野園

君實洛陽園花竹秀而野先生取此意開園臨古社土

堦甃以石茅亭略其瓦佳木碧雲搖清泉寒玉瀉開軒
叩琴筑撫景飛觴筆我來政秋晚殘英折盈把粲然啟
一笑琅然歌二雅將歸且裴回幽尋未能捨呼酒盡餘
興索筆為模寫緬懷溫國公重名滿天下寥々二百年
童卒傳司馬君侯築茲園如有所慕者啼顔々之徒子
亦斯人也

和韓浩然韻

浩然以昇元寶器玉潤鳴琴二鷲見贈初

和來詩用酬厚意

標格雄心蘊藉深烏龍胸臆隱雷音一雙神器波及我
不負分全結義心浩然得四琴分二琴於我故有生句

又

一曲南風奏古宮坐神物愧無功千金厚惠將何報
鸚表懃懃效孔融

張漢臣因入覲索詩

漢臣千里覲龍庭欲使

天皇致太平十事便宜言懇切三千貔虎令嚴明好籌
廟美如留相莫憶鱸魚似李鷹一統要荒君勦力雲臺

須占最高名

和謝昭先韻

失奚為劣得奚優遇流而行坎則醜笑視紛心兒女輩
成是敗非徒相尤弃人所取心所弃獨識萬為松出類
本欲心空及第歸暮請晨餐唯一志浮生迅速奔隙駒
無窮塵劫元斯須參透威音劫前事花開枯木誰云枯
河朔干戈猶未息西域十年空旅食賢人退隱予未能
釣衡曠位虛名極

真人應運康世七數頌寬詔垂絲綸沛若恩波淪骨髓

皇曰四海咸蒙春漢唐疆宇非為大戍守西臨王關界
百濟稱藩過海門鄙語粗言其大槩

天皇自將辦多々天兵百萬涉長河京索為空汴梁下
秦皇漢武疇能過凜々威聲震天宇不殺為功果神武
朔南一混車書同

皇業巍々跨千古先生吾邦之彥兮琴書而自徑徒怡
松柏操磊落英雄姿明王道無邪思一貫詩書繼先覺
兩全才德真吾師王謝東江左家學易道豈忘貽濟世
須君展驥足政要再鑿人耳目小子區々何所祝但願

天表俞鶚奏

德恒將行以詩見贈因用元韻以見意云

國士朝

黃屋無辭路八千徒嗟蘇子困誰識補生賢腰下無金
印山中有翠煙英雄須有用勦力待中年

送文叔南行

李子敦紙不入時而今失志又南歸縱無手內毛生櫟
自有囊中菜子衣未得忠貞毗

聖主且將甘旨侍慈闈鷓鴣不忘衝天志直待三年更

一飛

和馮揚善九日韻

馮君今歲又離家
攜手賡酬海一涯
秦漢興亡真夢寐
蘇張軼軻莫吁嗟
孔融座上尊盈酒
靖節籬邊菊有華
何日公餘同此樂
西風一醉泛流霞

示石州劉全賢

西州來索湛然詩
笑點霜毫錄鄙辭
底事行藏元有數
斯文否泰本由時
碩材未信明君棄
雅操何慙暴吏欺
此語頗涉人忌諱
等閒勿使

細民知

和劉子中韻

蓬山散人劉詡子中頗通儒幼依全真出家今已還俗故有擇術不可不慎之句

蓬山北海遊珥筆陳良謀
徒步而南徼意氣凌馬周
貪吏亂法令如茨不可束
子中有大志每甘跨下辱
他日得從

龍其鋒誰敢觸
今日君之來非為五斗粟
君子慎擇術
痛恨陪全真調心正是安
堪笑學爲伸一日錯下脚萬

叔含酸辛平生大夢中不識庵中人一言贈吾子宗匠
宜相親

李庭謝和余詩見寄復用元韵以謝之

忝位台司歲月深中書自笑不如岑殷周禮樂真予事
唐舜規模本素心鄭五每慚難作相晉靡終欲強為霖
隴西妙語虛推獎舒卷寒窓盡日吟

和黃山張敏之擬黃庭詞韻

黃山無媒亦無梯蕭條白晝閑荆扉凌晨端坐嗽玉池
闌干苜蓿先生飢惠然寄我黃庭詞湛然一笑幾脫頤

一鶴南翔一不飛十年一夢今覺非故山舊隱蒼松歌
而今老盡虬龍枝曾學四老蒼紫芝後譏懷寶而邦迷
塵緣一掃無孑遺隔穀觀月猶依稀汪洋法海無邊涯
瑩光詎可窺晨稀蓮花自是生汚泥汚泥不染清涼飢
彩雲易散碎琉璃人間四勸天五衰有為無為俱有為
壽窮塵劫元非遲湛然醉搖芭蕉卮薔薇深蘸書淋漓
白眼一望須彌低黃山先生耽書癡退藏不露龍麟姿
對人不耻樊縕衣自甘貧困元知微籬籊黃菊香離披
門前山色寒參差不以下體遺葑菲新詩遠寄盤龍螭

胸中滿貯夷齊薇忘機臨水狎鷗鷺燕居申々不愆儀
含光隱秀如文犀乘閑綸釣垂清漪躬耕禾黍方離々
須信君子能自卑予知先生之獨悲深憂海內生民疲
生民擾攘如琴絲笑予素餐徒位尸先生識鑑如元龜
旁通發而為聲詩照我穹廬生光輝窮通進退元有時
至人終不貪危機他時
天子求墳策欲行周禮脩周基先生好應千年期沙堤
行人羨輕肥鳳凰到底鳳池棲太平釣石須君持蒼生
未濟無言歸

寄嵩公堂頭同叅

嵩公聞道任南宮笑寫新詩託去鴻
准備金桃三百顆因風寄與老髯公

寄移刺子春

說與沙城劉子春湛然垂老酷思君
同遊青塚秋將盡共飲天山酒半醺
蠶紙題詩熟鍊字氈廬談道細論文
五年回首如真夢衰州寒煙斷魂

寄妹夫人

三十年前旅永安鳳簫樓上倚欄干

先叔故居之樓名

初學書

畫同遊戲靜閑琴碁相對閑聚散悲歡燈影裏興亡成
敗夢魂間安書風送來天際望斷中州一髮山

送姪九齡行

我欲歸休與願違而方知命王宜歸闔山自有當年月
一舸西風賦式微

送姪了真行

吾兄繼世祿囊封食東平幼子死王事長女閨門莫孀
居二十年禮佛讀傳燈一旦遇宗匠了真訓其名前歲
陽翟破道服潛偷生寧死不受辱託疾燕山京湛然於

孤族贖汝為編氓死生本如夢寵辱真若驚莫忘離亂
苦長思厭世情三學有龍溪叩參宜盡誠喝碎須彌山
打破虜關城兩頭俱放下枯木一枝榮

和少林和尚英粹中山堂詩韻

我愛嵩山堂山堂秋寂々蒼煙自搖蕩白雲風出入冷
冷溪水寒細々琴絲濕離塵欲无事又有閑蹤跡

和武善夫韻

不得潛身似許由豎閭辜負萬山秋未竭大馬雖為嫌
忽憶猿鶴却自羞黃閣賴懸新篆印白霄元有舊漁舟

他時雪夜尋良友且學當年王子猷

和馮揚善韻

揚善從來慕晉婦滄浪濁處不濯纓閑東易學孰能與
巢北詩聲莫與京今日窮途雖蹇剝他時行道自亨貞
須知遜世元無悶莫恣龍鍾出

帝城

和董秀才東坡鐵杖詩二十韻

女媧未補青天裂神液飛精散為鐵稔生箕踞鍛洪爐
白汗翻漿滴清血黑虬行律欲飛躍鱗介蒼生乳節

情知中散氣凌雲肯與凡工爭巧拙柳君傳與東坡老
神物終須歸俊傑坡仙鐵壽文定公酬和新詩誇勝劣
觀妙堂名龍尾硯睢陽并此為三絕睢陽城破兵火炎
神器不隨烟燭滅了然居士出伊洛登山渡水相扶挈
燕然分付我清谿妙語雕鐫跨先哲遠來携贈白霄老
天理似為余所設湛然忝位本無功致

主澤民媿舉契再遊北海復何恨與君同步龍沙雪大
澤深山無所驚掃除魑魅驅元蠶輕篁歷吐微語閑
對幽人如鼓舌有時拈起擊須彌擊碎同立堦雲

門遠逾德山去敢對髯翁開口說一時驚倒野狐禪
奔走來予闡闡他年神武掛冠去誰知劫外乾坤別
橫擔此杖入千峯大方獨步無蹉跌

湛然居士文集卷之十

湛然居士文集卷之十一

用張道亨韻

題龐居士陰德圖

和馮揚善韻

和秀玉韻

示從智

夸聶庭玉

繼柏巖大禪師韻

和張善長韻



受棲高彈琴聲法二絕

冬夜彈琴頗有所得作詩三十韻以遺猶子蘭
夜坐彈離騷

彈秋宵步月秋夜步月二曲

彈秋水

彈秋思用樂天韻二絕示景賢

彈廣陵韻終日而成因賦詩五十韻

吾山吟

從萬松老師乞玉博山

寄萬壽潤公禪師用舊韻

寄聖安澄公禪師

寄甘泉禪師謝惠書

送房孫重奴行

從龍溪乞西巖香并方

乙未元日

付從窳

旦日遺從祖

旦日示從同仍簡忘憂

元日勸忘憂進道

轉燈

錄寄新詩呈冲霄

寄東林

借琴

戲景賢

再用前韻二首

寄景賢

再用知字韻戲景賢

復用前韻戲呈龍崗兼善長二首

慕樂天

彈廣陵散

戲劉潤之

用劉潤之韻

用張道亨韻

道亨余故人也間關二十年今寓居平水

以詩見寄因和其韻以謝之

大安之季君政乘此爰用事符雲雷邊軍驕懦望風潰

燕南趙北飛兵埃民財已竭轉輸困元、思治如望梅
太白經天守帝座長星句已

中台玄臺密表告天道災妖變異無不誅姦臣構禍謀
不軌魚鱗、首侵宸階喋血京師萬人死君臣自此相
嫌猜居庸失守紫劍破天兵掣電騰八壤潛議遷都避
凶禍銜枝半夜宮門開河表偷生聊自固京城留後除
行臺力窮食盡計安出元戎守節甘自裁虬龍奮迅脫
大難微波沉滯獨黃能王師神武本不殺一發鹿臺能
散財威聲遠震陝洛懼勢同拉朽如枯摧髯公退縮養

愚拙白麻一旦天邊天萬里

龍庭謁

天子軫車輒、風塵埋言輕無用 緘嘿浮沉鴛鴦相
趨陪布幕趨廬在風雨日中一食如持齋瀚海波聲寒
泓湧金山峰勢高崔嵬十年行役亦艱苦鹽車強駕同
駑駘美漣如飴潤喉吻竹伶獨撥寒爐灰故園夢斷幾
千里燕然迴首白雲堆彈鋏悲歌望明月山城明月空
徘徊往事如絲不敢憶令人感慨生餘哀聖人繼運踐
九五徵聲騰沸天之涯萬國梯航喜奔走幣帛交列陳

瓊瑰

天子恩威溢中外遠邇翕然無不懷曰民樂業庶政舉
宗臣勳力諸王諧

行殿受朝設鍾鼓明堂祭祀陳大壘卿雲輪茵自紛郁
妖星不復侵天街否道已窮受諸秦人心已順天心迴
制度一新從簡略禁絕疎濶如天恢賢材尚隱若冥鴈
區區十人何慕哉自慚忝位司鈞軸可憐多士無梯媒
願學留侯引年去不與赤松遊蓬萊閭陽舊隱度殘朽
扁舟策笠江湖涯

題龐居士陰德圖

易之難之各一機非難非易亦新奇若將三句分優劣
露挂燈籠暗皺眉

和馮揚善韻

天道不可窮此理自古然大暴壽盜凶至仁天顏淵偉
材鮮遭遇君臣難兩全庸愚厭梁肉廣文寒無疆未逢
知音人佞牙故絕絃我愛逢公子孔教窮高堅憂道不
憂貧一室如罄懸却笑庠序生供薦徒備員詩書貯便
腹一斗吟百篇遠蹈顏孟迹近比蘇黃肩寧受跨下辱

不為天下先昇平已有期上道化日躔九州成一統刑
賞歸

朝權汴梁三戟定樂浪一檄傳先生謁

承明萬里來秦川徒步沙磧中徃復幾一年撰著說易
傳應

詔命席前十年符億兆十世盈十千男兒志在道何論
朕與胥一旦得榮遇閣巷車馬填窮通固由命何必興
殺煎用之自可進舍之便可還自笑髯中書有過仍不
悛三代不同禮紉欲相襲公賢人王退隱強起居官聯

冰炭豈共器安可渾愚賢可惜和氏姿庸工浪雕鐫不
能作大器取次成弃捐潛龍喻君子或躍或在田未遂
馬周志好壘楊雄屢伏臘粗酒脯旦夕充羹饘窮途不
不足泣吊影無自怜人生一瞬息日月如璣旋學道如
牧羊後者為之鞭離群謝富貴遁世安林泉勿學躁進
人扼腕長呼天

和秀玉韻并序

三學老人背佛說法教僧幽半藏謗之清
谿老人有頌因和之

清谿作竊語湛然大笑之僅能知大用尚未識大機會
隨言語轉錯認二阿師箇中閑挨子卓然絕百非三學
未嘗坐何說非與是半藏未有言奚論讚與毀解語非
千古能知誠非智為報清谿公無事莫生事

示從智

知人者明自知者智仁人一言博哉其利

答聶庭玉

文章太守鎮榆關遠寄新詩與湛然卓爾功名君勦力
歸與活計我加鞭扶衰幸有東坡杖遣興猶存玉澗泉

布襪青鞋任真率東垣山水不粘錢

繼柏巖大禪師韻

行盡千程與萬程誰能退步見巖宸饒渠解釋庭前雪
笑彼難除室外塵翡翠簾前猶是汝琉璃殿上更何人
直須鶴出銀籠外受用壺天不夜春

和張善長韻

下馬如虹氣焰雄驚人詩筆有誰同銀鈎老字學顏體
玉振奇辭類國風今日白衣聊養素他年皇屋好推忠
經營江左須豪哲占取雲臺第一功

愛樓高彈琴聲法二絕

須信希聲是大音，猱多則亂吟。多淫世人不識，樓高意
祇愛時宜熱鬧琴。

其二

多著吟猱，熟客耳強生。取與媚俗情，絃音簡易誰能識。
却道樓高無木聲。

冬夜彈琴頗有所得，亂道拙語三十韻以遺猶

子蘭 并序

余幼年刻意於琴，初受指於弭大用，其閑

雅平淡自成一派。余愛樓高如蜀聲之峻，
急快人耳目，每恨不得對指傳聲。聞閔二
十年予奏之，索於汴梁得焉。中道而卒，其
子蘭琴事之深，得樓高之遺意。甲午之冬，
余扈從羽獵，以足疾得告，凡六十日對彈。
操弄五十餘曲，樓高妙音於是盡得之。因
作是詩以紀其事云。

湛然有琴癖，不好凡絲竹。兒時已存心，壯年學愈篤。倉
牝兵火際，遺譜不及錄。回首二十秋，絲桐高閣束。樓巖

有後人萬里來相逐能繼箕裘業待予為季叔今冬六
十日對彈五十曲五旬記新聲十朝溫已熟高山壯意
氣秋水清心目陽春撼瓊玖白雪碎瑤玉洛浦太含悲
楚妃歎如哭離騷泣鬼神止息振林木秋思盡雅興三
樂歌清福自餘不暇數渴心今已沃昔吾師弭君平澹
聲不但如奏清廟樂風儀自穆々今觀棲巖意節奏變
神速雖繁而不亂欲斷還能續吟猱從簡易輕重分起
伏一聞棲巖聲不覺傾心服彼此成一家春蘭與秋菊
我今會為一滄海涵百谷稍疾意不急似遲聲不竭二

子終身學今日皆歸僕我本嗜疎懶富貴如桎梏幸遇
萬松師一悟消三毒早晚掛冠去閭山結茅屋蔬笋粗
充庖糲飭炊脫粟有戎春雷子豈憚食無肉旦夕飽純
音便是平生足

夜坐彈離騷

一曲離騷一椀茶箇中真味更可加香銷燭燼空廬冷
星斗闌千山月斜

彈秋宵步月秋夜步月二曲

碧玉聲中步月歌彈來彈去不嫌多從教人笑成琴癖

老子佯呆不管他

彈秋水

信意彈秋水清商促軫成只疑天上曲不似世間聲海
若誠無敵河神已清平三朝不彈此心竅覺塵生

彈秋思用樂天韻二絕示景賢

秋思而今不入時平和節奏若嫌遲香山舊譜重拈出
不問知音知不知

其二

翻心斷似烏蛇蚺瑟心徽如古殿苔玉澗鳴泉獨受用

穹廬祗少景賢來

彈廣陵散終日而成因賦詩五十韻分序

嵇叔夜能作廣陵散史氏謂叔夜宿華陽
亭夜中有鬼神授之韓臯以為揚州者廣
陵故地魏氏之季毋丘儉輩皆都督揚州
為司馬懿父子所殺叔夜痛憤之懷寫之
於琴以名其曲言魏之忠臣散殄於廣陵
也蓋避唐時之禍乃託於鬼神耳叔夜自
云斲固其曲不以傳袁孝尼唐軋符閻侍

詔王遨為季山甫鼓之近代大定間汴梁
留後完顏光祿者命士人張研一彈之因
請中議大夫張崇為譜序崇備叙此事渠
云驗于琴譜有井里別姊辭卿報義取韓
相投劍之類皆刺客聶政為嚴仲子刺殺
韓相俠累之事特無與揚州事相近者意
其叔夜以廣陵名曲微見其意而終畏晉
禍其序其聲假聶之事為名耳韓臯徒知
託於鬼物以避難而不知其序其聲皆有

所託也崇之論似是而非余以為叔夜作
此曲也晉尚未受禪慢商與宮同聲臣行
君道指司馬懿父子權侷人主以悟時君
也又序聶政之事以譏權臣之罪不啻俠
累安得仗義之士以誅君側之惡有所激
也不然則遠引聶政之事甚無謂也秦和
間待詔張罈之亦彈此曲每至沉思峻迹
二篇緩彈之節奏支離未盡其善獨棲高
老人混而為一士大夫服其精妙其子蘭

亦得棲巖之遺意焉

湛然數從軍十稔若行役而今近衰老足疾困卑濕歲
暮懶出門不欲為無益穹廬何所有祇有琴三尺時復
一絃歌不猶賢博奕信能禁和念閑愁破堆積清旦炷
幽香澄心彈土息薄暮已得意焚膏達中夜古譜成巨
軸無慮聲千百大意分五節四十有回拍品絃欲終調
去絃一時劃初訝似破竹不止如裂帛忘身志慷慨別
姊情慘戚衝冠氣何壯投劍聲如擲吁幽達穹蒼長虹
如王立將彈發怒篇寒風自習々瓊珠落玉器電墜漁

人笠別鶴淚蒼松哀猿啼怪柏數聲如怨訴寒泉古澗
流幾折變軒昂奔流禹門急大絃忽一捻應絃如破的
雲煙速變滅風雷怒呼吸數作撥刺聲指邊轟霹靂一
鼓息萬動再弄鬼神泣叔夜志豪邁聲名動蠻貊洪爐
煨神劍自覺乾坤窄鍾會來相逼箕踞方袒裼一旦譜
殺之始知襟度阮新聲東市絕孝危無所獲密傳迨王
敖曾為山甫客近代有張研妙指莫能及琴道震汴洛
屢陪光祿席器之雖有聲鍊此頭垂白中間另起意沉
思至峻迹節奏似支離美玉成破壁為山麝一簣未精

誠可惜我愛樓高翁翻聲從舊格始終成一貫雅趣超
今昔三引入五序始作意如翁縱之果紙如將終繼而
繹穆生能作此史臣書簡策又謂神所授傳自葦陽驛
韓臯破是說以為避晉隳張崇作譜序似是未為得我
今通此論是非是懸隔商與宮同聲斷知臣道逆權臣
侂人主不啻韓相賊安得聶政徒元惡誅君側上欲悟
天子下則有所激惜哉中散意千古無人識

吾山吟

兒鑄學鼓琴未期月頗能成弄有古調絃

泛聲一篇鑄愛之請予為文因補以本聲
稍隳括之歸於羽音起於南呂終於太簇
亦相生之義也以文之首句有吾山之語
因命為吾山吟聊塞鑄之請不敢示諸他
人也湛然題

吾山吾山予將歸予將歸深溪蒼松圍茅亭高柴扉水
邊林下琴書樂矣水邊林下琴書樂矣不許市朝知猿
鶴悲吾山胡不歸

從萬松老師乞玉博山

吾師珍惜玉山爐可歎雕文朴喪初無黨無偏三足峙
不緇不磷一心虛禮佛誦課須資汝示衆拈香正起予
對此好彈三澗雪因風遠寄萬松書

寄萬壽潤公禪師用舊韻

懶答禪師一紙書禪師佳句古誰知不才歎我垂垂老
美裕怜君綽々餘斷臂志能如慧祖點胸終不似雲居
三閨叅到縱橫處識破黃脚似驢龍

寄聖安澄公禪師

澄公屢有寄來書不著寒溫問訊予老柏依然籠古殿

庭中有怪柏數林

梅檀魚恙鎮精廬金鱗透經三乘外大隱居
聖安居 祇有此見堪恨處向人劉覓護身符

寄甘泉禪師謝惠書

萬松節外有孫枝德業文章冠一時不惜臨風寄新句
知音消得湛然詩

送房孫重奴行

汝亦東丹十世孫家亡國破一身存而今正好行仁義
勿學輕薄辱我門

從龍溪乞西菴香并方

余愛龍溪老人之西窗香屢之乞每恨得
少旋踵而盡因道鄙語乞香弁方

我愛龍溪新樣香西窗風韻卒難忘深玄欲說舌頭短
妙觀先通鼻孔長秋水彈時宜受用碧嵩讀處更相當
清香妙譜都拈出莫惜十年舊藥方

乙未元日

劫前別有一壺天萬古長空無後先建化門頭聊爾耳
也隨徒衆賀新年

付從究

曠劫茫茫因路塵回頭便是故園春而今既遇松軒老
究取元來不死人

旦日遺從祖

乙未旦日從祖索詩浪道數句以遺之

塵世春風歲又遷僚屬來賀古川前誰知萬松生心上
不覺雙毛落髮邊人生得幾緡履文章不直一文錢能
威音那畔乾坤別且道而今是幾年

旦日示從同仍簡忘憂

乙未旦日從同索詩因道拙偈二十韻仍

簡忘憂

昔我馳星軫馳車歸化城汝方未摠衣後同訓其名侍
余垂十年百無事一成律曆且及半琴道猶未精禪書
置一隅尚未窮一經大道若滄海萬古長澄清酌之而
不竭注之而不盈偃鼠得滿腹亦足飽鯢鯨又如大圓
鏡歷劫長圓明中間無影像應物而現形漢胡遮相照
出沒能縱橫又如萬鈞鍾寂然藏雄聲隨叩而即應圓
音自鏘鏗小擊而小響大撞而大鳴又如長明燭積歲
長熒心分為百千萬光明如日星惠之而不費是為無

盡燈日月照天下不可語瞽盲雷霆碎山岳聾者未曾
聽枯木元無花却怨春不平作偈以勸汝可以為盤銘
元日勸忘憂進道

乙未元日忘憂居士索詩勸道數語因勸
其進道云

劫外風光別人間日月遷南洲添一歲北海又三年榮
利蝸粘壁功名蟻慕糞萬緣多放下好叩祖師禪

轉燈

乙未元日安慶以轉燈見贈忘憂居士索

詩走筆作偈以驚世云

安慶作戲燈惠然來贈我藏燈借微明細火薰其塵乘
茲風火力盤旋如轉磨中有角抵人揮臂不知禍團
十萬匝輪迴莫能越此燈雖戲具無異大因果三世塵
沙佛皆如轉燈過三千大千界成壞亦風火所以明眼
人重道輕利貨生死比夢寐榮華等涕唾長行此觀心
人間都看破多少看燈人知音無一介

錄寄新詩呈冲霄

冲霄酷愛玉泉詩媿我年來無好辭錄寄新詩三十首

莫教俗子等閑知

寄東林

屢承東林同叅賜書未遑裁荅亂道鄙語
以待手訥云

同叅萬里寄書來盪手緘封手自開沒骨石頭我難說
魚根樹子若能栽金鵬手段平翻海任老釣竿不釣能
何日萬松軒側畔笑談抵掌一開懷

借琴

龍崗居士本知音叅透淵明得趣心暫借桐君休格措

玉泉習氣未忘琴

戲景賢

景賢愛彈雉朝飛作是詩戲之

牧犢曾歎雉朝飛七十無妻是以悲何事龍崗愛彈此
欲學白傅覓楊枝

再用前韻

景賢彈雉朝飛朝余作詩戲之蒙寵和有若

餘撥乞一枝之句予再用前韻以拒之

過住行雲不敢飛一聲還噓一聲悲蠻兒深愜龍崗意

唱得香山楊柳枝

又

妙舞盤中塵不飛採蓮一曲遠梁悲慕素魯蠻獨當兩
貫珠歌韻柳腰枝

寄景賢

因足疾在告彈琴逾時腕臂作痛自訟其

癡作詩以寄景賢

湛然有過必人知笑寄龍崗自訟詩閻浮衆生苦為樂
華嚴皇覺藥能醫十年擐甲足疾作三月彈琴臂力衰

因病得閑心却病閑中雖病也便宜

再用知字韻戲景賢

薄德從來本畏知龍崗又有和來詩機關不解活龍弄

誘有是語癖疾還如死馬醫

大舜再逢難永訣周公不夢覺吾衰鳳池元是夔龍宅

山鹿野麋終不宜

復用前韻戲呈龍崗居士兼善長詩友

君有蠻兒我已知湛然援筆上新詩翠眉已惹禪心動

玉頰休教懶髓醫舊有藥爐雖竭底新來鼎器却扶衰

除心玉準能青眼不解雲霓也自耳西人多服白衣

其二

行雨行雲一夜飛襄王從此莫含悲蠻兒侍侵龍崗老

恰似柔梯生柳枝

慕樂天

荆水荆水出子玉泉渾如八節灘玉泉佳趣類香山韋編周易

忘深意貝葉佛經送老閑爽我琴書池五畝何人詩酒

竹千竿樂天活計都相似脂粉獨嫌素與蠻

彈廣陵散

居士閒談土息時胸中鬱結了無遺樂天若得穩生意
未肯獨吟秋思詩

戲劉潤之

從劉潤之借杜詩因豪奪之作是詩以戲
之

休喚久假不云歸長笑還書是一癡居士親行萬里地
政須百註杜陵詩

用劉潤之韻

箇中消息本忘言一念從渠一萬年大地遍開皆是水

頑石不擊固無煙戒佛莫落謝公後建業從教祖氏先
萬法悉從心地起元來禍福不由天

湛然居士文集卷之十一

湛然居士文集卷之十二

琴道喻五十韻以勉忘憂進道

彈琴適時作解嘲以呈萬松老師

勅景賢

和潤之

劉潤之作詩有厭琴之句因和

懷古一百韻寄張敏之

示忘憂

和旭公三絕

再和世榮二十韻寄薛玄之

和蘭仲文二十六韻

又和仲文二首

用曹損韻

怨浩然

後國才索閑心煎茶賦

贈高善長一百韻

再贖仲祥韻寄之

寄金城士大夫

誠之索偈

遺侄淑卿香方偈

為子鑄作詩三十韻

琴道喻五十韻以勸忘憂進道

并序

余幼而喜佛蓋天性也壯而涉獵佛書稍

有所得頗自矜大又癖于琴因檢閱舊譜

自彈數十曲似是而非也後見琴士弭大

用悉弃舊學再變新意方悟佛書之理未

盡遂謁

萬松老人旦夕不輟叩叅者且三年始蒙
見許是知聖諦第一義諦不在言傳明矣
逌因忘憂學鼓琴未期月稍成節奏又知
學道之方在君子自強耳故作琴道喻述
得旨之由勅子進道之漸云

管我學鼓琴豪氣凌青天輕笑此小技何必師成連寶
架翻舊譜對琴尋冰絃自彈數十弄以謂無差肩有客
來勸余因舉莊生篇時君方誦書輪扁居其前釋椎而
入請何故讀殘編上古已久矣不得見聖賢遺書糟粕

餘與道雲泥懸臣年七十秋雙鬢如垂綿斷輪固小巧
性非方圓心手兩相應不能語子焉是知聖人道安得
形言詮至今千載間此論不可遷琴書紙上語妙趣焉
能傳不學妄穿鑿是為誰之愆子方謁弭君服膺乃拳
拳相對受指訣初請歌水仙吟孫不踰矩節奏能平心
起伏與神會態狀如雲煙朝夕從之遊琴事得大全小
藝尚如此大道寧不悉當年嗜佛書經論窮疏箋公案
助談柄賣弄獼頭禪一遇 萬松師駕駘蒙策鞭委身
事洒掃樞衣且三年圓教攝萬法始覺擔板偏回視平

管學尚未及埃消漸能入堂奧稍心窮高堅疑團一旦
碎桶底七八穿洪爐片雪飛石上栽白蓮佛祖立下風
俯視風音先忘憂西域時師我求真蓋經今十五春進
退猶憂延望涯自退縮甘心嗟無緣將來無價寶未肯
酬一錢未啟半簣土欲酌九瓊泉美玉付良工良工得
雕鐫良金不費冶徒費爐鞴聞君近好琴停燭夜不
眠彈之未期月曲調能相聯君初未彈時曾不知勾蠲
學道亦如此惟患無精專誰無摩尼珠誰無般若缸立
志勿猶豫叩宜參宜勅旃他時大徹悟沛然如決川毛端宜

吞巨海芥子含大千瞬息一世過生死相縈纏此生不
得覺癩劫徒悲煎吾言真藥石療子沉痾痊

彈琴適時作解嘲以呈 萬松老師

一曲悲風歷指寒筇年曾奉萬松軒本嫌浮脆刪吟抑
為愛軒昂變撞孰高趣釀成真有味煩襟洗盡了無痕
禪人若道聲塵妄孤負觀音玉法門

勅景賢

昨日景賢坐間屢稱東坡真人中之龍也
若慕其才而異其志採其萃而弃其實又

何益於事哉因作偈以勅之云

既慕東坡才當如東坡志君才如東坡其志未相似詩似東坡詩字如東坡字胡不學東坡且學長不死

劉潤之館于忘憂門下作述懷詩有弟子二三同會食誰曾開口問先生之句余感而和之

從來重志還相重到底輕人却自輕醴廢翻然便歸去至今高尚穆先生

劉潤之作詩有厭琴之句因和之

學士既歸夫子道吾儒宜識仲尼心當年刪出詩三百

時復絃歌不廢琴

懷古一百韻寄張敏之

興亡千古事勝負一杯茗感恨空興歎悲吟乃賦詩三皇崇道德五帝重仁慈禮廢三王謝推興五伯滴焚書嫌孔孟峻法用高斯政出人思亂身亡國亦隨阿房修象魏徐福覓靈芝偶語真虛禁長城信謾為只知秦失鹿不覺楚亡驢約法三章日恩垂四百基漢興學校啟文作典章施黷武疲中夏窮兵攘四夷嗣君恩稍失劉氏德難衰新室雖興難真人已御期魏兵將奮起靈獻

自荒嬉賊子權移漢姦臣鳩築郡三朝如峙鼎四海若
琴絲纜奉山陽主己生司馬師仲謀服孟德葛亮倍曹
丕唯晉成獨統平吳浪八維有初終鮮克君治亂誰思
蟬鬢充蘭掖羊車遠竹岐孫謀無遠慮神器委癡兒國
事歸椒室民飢詢肉糜為人味菽麥聞蟪蛄官私衛瓘
嘗幾諫何曾己預知五胡雲擾攘六代電奔馳川谷流
腥血郊原厭積屍天光分耀日地里裂瓜時歷數當歸
李驅馳暫假隋西陸開籌善東鄙討高麗鸞駕如江國
龍舟泛汴漪錦帆遮水面粉浪汙河渭府藏金帛積生

靈氣力疲盜賊天下起章奏禁中欺海內空龍戰河東
有鳳姿元戎展鷹犬頡利助熊羆奉表遵朝命尊王建
義旗經營於盜手禪讓託君辭豪哲歸戎穀要荒入吾
羈太宗真令主真觀有皇規王美開元治俄成天寶悲
曲江還故里林甫領台司裂土封三國纏頭愛八姨霓
裳猶未罷輦鼓恨未遲逆寇陵丹闕君王捨翠眉西京
賊黨滅方鎮重權移朱李元堪歎石劉亦可嗤九州重
構亂五代存荒飢遠宋分南北翁孫講禮義昔宋事遠
為兄仍請
隨代以序昭穆至季
年遠為翁宋為孫宣和風侈靡教主德庸早背約絕

鄰好興師借寇資懸知喪辱盡何事撤藩籬失地人皆
怨蒙塵悔可追遼家遵漢制孔教祖宣尼煥若文章備
康哉政事熙朝廷覆衮冕郊廟奏堦堦校獵温馳射行
營習王奇南州走玉帛諸國畏鞭笞天祚嬌人上朝鮮
叛海涯未終三百祀不免一朝危鴨綠金朝起鴨綠江
武元起

義之地

桑乾玉璽遺

金兵逼京師天祚西狩遺傳國璽於雲中之桑乾河竟不獲

後遼

興大石西域統龜茲萬里威聲震百年名教垂

大石林牙遼之

宗臣挈衆而亡不滿二十年克西域數十國幅員數萬里傳數主凡百餘年頗尚文教西域至今思之西號德

宗武元平朵地殷禮雜宗金謂箕子之裔禮治國崇文事

拔賢尚賦詞和昌君洛汭劉豫立青淄大定民興詠明

昌物適宜日中須景晏月滿必光虧肘腋獨夫難立墟

七廟隳

北朝天輔祐南國俗瘡痍天子潛巡狩宗臣嚴守捍山

西盡剗枳河朔半豺豕食盡謀安出兵羸力不支長圍

重數匝久困再周期太液生秋艸姑蘇遊野麋忠臣全

節死餘衆入降麾文獻生三子東丹第八枝虛名

如畫餅遺業學為纂自笑蓬垂鬢誰怜雪滿髭撫膺長

感慨搔首幾嗟咨車蓋知何處衣冠問阿誰自

天明下詔知我素通著發輒裝琴劍登車執策綏寧廬
或白黑驛騎半黃駝肥臠白如乾瓊漿甘似飴天山連

北府天山之北唐北庭都護府在焉瀚海過西伊伊州之地西北有瀚海伊州又謂之西州

天馬窮瀚解

神兵過月氏感恩承

聖勅寄住到尋覓尋覓度西域城名西人云尋覓肥也度城也通謂之肥城春色多

紅樹秋波捲綠波西域風俗家必有園池不須賒酒飲必成趣多有方池圓池

隨分有驢騎畎畝棲禾粟園林足果梨春粳光璨玉粳

餘滑流匙

聖祖方輕舉

明君應樂推

龍庭陳大禮

原廟獻明策萬國朝

金陛千官列

玉墀求賢為輔弼舉我忝丞疑才德真為嫌顛危不辭

持願從縻鹿性豈戀鳳凰池投老誰為伴黃山有敏之

示忘憂并序

余侔懷古詩百韻非徒作已使世之人知

成敗之可鑑出世之人識興廢之不常也
因作偈以見意云

歷代興亡數張紙十年勝負一盤碁因而識破人間夢
始信空門一著奇

和金城寶宮旭公禪師三絕

知公已得夜明符任運騰騰無所拘見說金城多長者
有人青眼待君無

其二

南北東西總一家終生擬議便生瑕人人錯認髯居士

只有禪師不眼葦

其三

旭老今年雖也無糞堆却得舊明珠穹廬希復無燈燭
讀盡平安一紙書

再和世榮二十韻寄薛玄之

余嘗和李世榮詩二十韻薛玄之和元韻

見寄以求拙語因再和之

尚記承平日為學體自強經書興我志功業逼人忙
竊長思震蔡心本慕陽蛟龍初得兩日月近依光事主

心無隱遺時策建長引君當正道陳事上封章亦既尊
仁義胡為失殺劉箴規盡忠赤人物敢雌黃斷似南山
定言令北斗昂勸君題魏節嫉惡法張網青眼蒙高顧
白眉忝最良誰知天有數不覺漢亡疆人笑段干木誰
師田子方上蒼垂大命天闕冊明王殷室君雖滅仁人
道未亡南州遠煙水北海幾星霜仁政時將治
明君國寢昌知雲知有慶嘉穀又呈祥名遂且思退機
危乃自戕歸與今好賦聞道故園荒

蘭仲文寄詩二十六韻初和以謝之

我愛仲文公敦純有古風科名擢乙選制策青宸表作
事能謀始為人克有終養如節軻去氣成自仲尼落致
主忠誠懇容人便腹空一朝淹驥足百里試鳩功牛刀
聊施割囊錐已脫鋒屯方雷雨動秦未地天通聚散悲
歡裏興亡夢寐中勢傾秦失鹿姦殞鯨為熊不學東方
朔誰徵皇甫嵩洛陽傳白傳江夏譽黃童上國平諸域
輿情達四聰百司將布置多士想登庸未識荊州面徒
思衛玠容中原期混一

天子訪英雄嘉運人皆幸亨時君又逢汚俗風已變

明主方德隆施雨露恩布如流直諫從凱元成勳力稷
契各言忠我愧凡庸士恩霑造化工兵氛箕尾沒劔氣
斗牛衝西華將歸馬南陽莫卧龍孝廉為選舉仁義作
旃幟歷運千年合衣冠萬國同州儀獨有子行待泰山
封

又

文仲才筆冠人間工部壇前第一班世上久無孔北海
雲中誰識謝東山忘懷詩酒醒還醉適意琴書樂且閑
野有遺賢猶未用中書寧得不胡顏

又

室中忝預萬松籌脫得中間與兩頭反覆人心厭殷室
吐嗟天下屬宗周直須勇退中書事未肯榮貪留國侯
收拾綸竿與蓑笠萃亭却覓舊漁舟

用曹禎韻

禎金城人字幹臣始冠上詩於我文采可

觀因和元韻以勗後進云

征南都護將旋旆平北將軍已罷師寰海謳歌歸大舜
明堂鍾鼓奏咸池咸陽父老傾心日魯國書生得志時

收拾琴書我歸去朝廷人物有臯夔

怨浩然

韓浩然嘗以詩許昇元寶器玉潤鳴泉二
琴子已有謝詩今得書以玉潤遺周藻臣
藏昇元而託以他辭因用浩然新韻以怨

之

藻臣小字六和予
嘗戲呼為六居士

先難後易真交契醉許醒違蓋世情玉潤白翰六居士
昇元烏有一先生昔蒙佳句誠徵忤今得芳緘且歎驚
一入侯門深似海騷人空夢帳中聲

昇元寶器亦
名帳中寶

從國才索閑茶賦

聞國才近得閑茶手書煎茶賦以詩索之
聞君以得煎茶賦故我先吟投李詩為報君侯休吝惜
照人瓊玖美多時

贈高善長一百韻

高善長本書生也屢入御園而不捷乃翻
然醫隱悉究難素之學後學咸師法焉與
龍崗居士善尤長於詩而酷愛余之拙語
蓋自厭家鷄耳因漫成俚語一百韻以贈

君本遼陽人家居華表傍隨任來燕來卜築金臺坊幼
 蒙父兄訓讀書登上庠大義治三傳左氏為紀經詩書
 究微理易道宗京房史學亦精妙議論如馨香行道有
 餘力下筆能詩章典雅繼李杜浮華寫陳梁當年闈科
 舉却國求圭璋御園屢不捷在前饒批糠先生乃醫隱
 退身慕羲皇難素透玄旨鍼砭能起疆可並萃扁跡可
 聯和緩芳門生皆良醫西海高名揚昔我知君名方且
 王事忙兵塵隔東西忽成參與商君初涉洛瀍我已達

燉煌瀚海浪奔激金山路彷徨西遊幾萬里西鬢今蒼
 蒼西方好風土大率無蚕桑家々梅木棉是為壠種年
 年々旱作寇未識舞鷓鴣決水溉田圃無歲無豐穰遠
 近無飢人四野棲餘糧是以農民家處々皆池塘飛泉
 澆曲水亦可斟流觴早春而晚秋河中類餘杭濯足或
 濯纓肥水如滄浪雜花間側柏園林如綉粧爛醉蒲萄
 酒渴飲石榴漿隨分有絃管巷陌雜優娼佳人多碧鬢
 皎々白衣裳市井安丘墳畎畝連城隍錢債無孔郭賣
 餘稱斤量甘瓜如馬首大者狐可藏採杏兼食核

西方杏仁

皆生食之甘
香如芭攬
食瓜悉去穢
西瓜大如鼎
年枚已滿筐
芭

攬賤如棗可愛
白沙糖人生為口腹
何必思吾鄉
一住十餘年物我皆相忘

聖祖上仙去

聖主登明堂
駟騎徵戎歸
忝位居巖廊
河表寒舊盟
廊秦成戰場

翠萃乃南渡
鸞馭聲鏘
六軍臨孟津
徧師出太行間
路入斜谷南
鄙侵壽唐
犄角皆受敵
應戰實未遑
一旦汴梁破
何足依金湯
下

詔求明醫先生
隱藥囊馳聘來

北闕失措空蒼惶
我於群雞中忽見孤鳳凰
下馬執君手
涕淚其如雪
我歎白頭翁
君亦嗟髯郎
停燈話舊事
談笑吐肺腸
酬酢覓嘉句
沉思搜微茫
湛然訪醫藥
預脩庸何妨
高君略啟口
確論聞未嘗
醫術與治道二者
元一乎
武事類藥石
文事如膏粱
膏粱日日用藥石
藏巾箱
一朝有急病
藥石施鋒銳
病愈速
藏藥膏粱復如常
緩急冠難作
大劔須長槍
冠上兵弗戢
自焚必不長
發表勿攻裏
治內無外傷

朝廷有內亂安可搖邊疆。一場或警急中變決自戕陰
病陽脉生陽證陰脉止暴法譬之陰仁政喻之陽太平
雖日久恣暴降百殃大亂遍天下行仁降百祥一君以
二臣佐使仍參詳不殊世間事庶民無二王國老似甘
艸良將比大黃一緩一急一柔濟一剛病來不速治
安房養豺狼疾作倘無藥遇水之舟航病固有寒熱藥
性分溫涼療熱用連藥理寒宜桂薑君子與小人禮刑
令相當虛者補其羸實者瀉其強扶衰食枸杞破血服
檳榔抑高舉其下天道猶弓張損餘補不足貧富無低

昂寒多成冷痼熱盛為瘡痍政猛民傷殘政慢賤猖狂
保生必求原胃府為太倉四時胃為主端居正中央
朝廷天下本。因邦家昌實。而虛。其謀元不臧五
行不偏勝所以壽而康太宗平府兵是致威要荒未病
宜預治未亂宜預防賊臣弑君父禍難生蕭牆辨之由
即漸成堅霜心腹尚難治向復及膏肓湛然聞此語不
覺興胡床謝君贈誨言苦口如藥良閱一而得二和璧
并夜光走筆書新詩一笑呈龍崗

再賡仲祥韻寄之

金城薛玄之用李世榮舊韻寄詩於子索
拙語已和寄忽思水巖再贗仲祥元韻以
寄之

能談仁義兵經傳宗素臣字畫類閑
句法如之紙澹然與世疎渭水獨垂綸
蒿萊塞庭除塵土露衣紳歸我夫子門
三月無違仁後生來從學善誘能循
顏巷不改樂范甑長生塵仰不愧于天
俯不怍於人進德方軋軋慎行而修身
旅食秦晉間騎驢三十春珠玉炙人口
麤藻嘉彬今年又絕粮生涯如在陳歌
詠猶不輟真

為葛天民雜詩過子郊離騷齊靈均忘
機天壤間舉措皆天真濯足滄浪中鷗
鷺未相親胸中萬卷書下筆端如神素
負經濟才人品伊臯倫桂林祇一枝亦
何慚却說

寄金城士大夫

遠聞金城學齋絕粮因奉粟十斛助
藿藟之資故作小詩以礪本土學士大
夫

金城人士本多奇何事庠宮久茂資
周急無輕五秉粟傷時因寄一篇詩

誠之索偈

誠之久侍萬松師何事十年下手遲劫火光中須退步
青春寧有再來時

遺姪淑卿香方偈

姪淑卿疾作索安息香於予欲辟和也將
謂汝是箇中人猶有這箇在因作香方偈
以遺之

我有一香心秘之不敢說心生種心法生心滅種心法
滅退身一念未生前此是真香太奇絕和神遷鬼來沉

蹤外道天魔皆腦裂

為子鑄作詩三十韻

乙未為子鑄壽作是詩以遺之鑄方年十
有五也

皇祖遼太祖奕世功德積寧弓三百鈞天威萬國一
旦義旗舉中原如捲席東鄙叛勾虜西南窮九譯古器
獲軒鼎神寶得和璧南陲稱子孫皇業幾三百赫東
丹王讓位如事伯藏書萬卷堂丹青成畫癖四世皆太
師名德超今昔我祖建四節功勳冠黃閣先考文獻公

弱冠已卓立學業飽典墳創作乙未曆入仕三十年廟
堂為柱石重義而疎財後世遺清白我受先人體兢兢
常業十三學詩書二十應制策禪理窮畢竟方年二
十七萬里渡流沙十霜泊西域自愧無才術忝位人臣
極未能扶顛危虛名徒伴食汝方志學年寸陰真可惜
孜孜進仁義不可為無益經史宜勉旃慎毋耽博奕深
思識言行每戒迷聲色德業時軋之自強當不息幼歲
侍

皇儲且作壽宮客一旦衝青天翱翔騰六翮儒術勿疎
廢祖道宜薰炙汝父不足學汝祖真宜式酌酒壽汝年
五福自天錫

湛然居士文集卷之十二

湛然居士文集卷之十三

楞嚴外解序

心經宗說後序

糠蓐教民十無益論序

釋氏新聞序

屏山金剛經別解序

書金剛經別解後

賈非熊修夫子廟疏

永安寺請予為功德主疏

請旭公住寶宮寺疏

請文公住玉山開堂出世疏

請嚴庵主任東堂出世疏

請希庵主任晉祠奉聖寺開堂疏

請學庵主任翠微山寶林寺開堂出世疏

請石州海秀首座任文水壽寧寺疏

太原山開化寺請余為功德主因作疏

重修宣聖廟疏

燕京大萬壽寺化水陸疏

請奧公禪師開堂疏五首

請湘公住持興教寺疏

請東林老人住雲巖寺疏

請柏巖儼公疏

初州重修宣聖廟疏

安慶織萬佛疏

請聰公和尚住山陰縣復宿山疏

題萬壽寺碑陰

和公大禪師塔記

萬壽寺創建厨室上梁文

茶榜

約善長和詩戰書

寄萬松老人書

萬松老師萬壽語錄序

祭姪女淑卿文

和林城建行宮上梁文

為武川摩訶院創建佛牙塔疏

楞嚴外解序

昔洪覺範有言天台智者禪師聞天竺有首楞嚴經旦
暮西向拜祝願此經早來東土續佛慧命竟不得一見
今板鬻遍天下有終身不聞其名者因起法輕信劣之
嘆若夫徵心辨見證悟窮魔明三界之根探七趣之本
原始要終廣大悉備與禪理相為表裏雖具眼衲僧不
可不熟譯之也余故人屏山居士牽引易論語孟子老
氏莊列之書與此經相合緝成一編謂之外解寔漸誘
吾儒不信佛書者之餌也吾儒中喜佛乘者固亦多矣
其全信者鮮焉或信其理而弃其事者或信其理事而

破其因果者或信經論而誣其神通者或鄙其持經或
譏其建寺塵沙之世界以為迂闊之言成壞之劫波反
疑駕馭之說亦何異信吾夫子之仁義詆其禮樂取吾
夫子之政事舍其文學者耶或有攘竊相似之語以謂
皆出于吾書中何必讀經然後為佛此輩尤可笑也且
竊人之財猶為盜矧竊人之道乎我屏山則不然深究
其理不廢其事其於因果也則舉作善降祥之文引羊
祐鮑龍之事其於塵界也則隘鄒子之說婉禦寇之談
其神通也則云左慈術士耳變形于魏都皆同物也疑

吾佛不能變千百億化身乎其於劫波也則云郭璞日
者卜年於晉室若合符券疑吾佛不能託百萬之多劫
耶其於持經也則云佛日禪師因聞誦心經呪言下大
悟田夫俚婦持念諸課者詎可輕笑之哉其於建寺也
則云阿蘭若法當供養彼區區者尚以土木之功為費
何庸望之甚耶其評品三聖人理趣之淺深也初云稍
尋舊學且窺道家之言又繙內典至其遠處吾中國之
書似不及也晚節復云予以此求三聖人垂化之理而
後知吾佛之所以為人天師無上大法王者非諸聖之

所以能侔也學至於佛則無可學者乃知佛即聖人聖人非佛西方有中國書中國無西方書也或問屏山何好佛之深乎荅云感恩之深則深報之屏山所謂心不負人者矣渠又云吾佛之所誨人者真實如不誑不妄豈有毛髮許可疑者和噫古昔以來篤信佛書之君子未有如我屏山之大全者也近代一人而已泰和中屏山作釋迦文佛贊不遠千里以序見託於萬松老師永長巨豪劉潤甫者笑謂老師曰屏山兒時聞佛以手加額既冠排佛今復贊佛吾師之序可擲與之庸詎知

他日得不復似韓歐排佛乎老師曰不然今屏山信解入微如理而說豈直悔悟於前非亦將資信於來者且兒時喜佛者生知宿稟也既冠排佛者萃報靈惑也退而贊佛者不遠而復也而今而後世尊所謂吾係此木決定入海矣後果如吾師言予與屏山通家相與爾汝曾不檢羈其子阿全輩待予以叔禮天兵既克汴梁阿全挈遺稿來燕寓居萬松老師之席老師助銀木之資欲廣其傳阿全致書請余為引予亦不讓援筆疾書以顯其端不惟彰我萬松老師冥有知人之鑑抑亦紀我

屏山居士克終全信之心且為方來淺信竊道者之戒
云甲午清明后五日湛然居士漆水移刺楚材晉卿序
於和林城

心經宗說後序

白蘗山主指折脚鐺煮熟沒米粥萬松野老用穿心椀
盛與無口人雖然指空話空爭奈依實俱實嘆見渾掄
吞枣只管誦持故教混沌開眉妄生穿鑿如明以字莫
認經頭未解本文且看注脚湛然居士漆水移刺楚材
晉卿詳勘印行

棟蓐教民十無益論序

昔予友以此論見寄囑余求序以行世予恐謗歸于講
主者辭而不序遂採萬松老師賦意及講主餘論述辨
和論之意以謂世人皆云釋子黨教護宗由是飛謗流
言得以藉口余本書生非釋非棟從傍杖義辯而證之
何為不可乎余又謂昔屏山居士序輔教編有云儒者
嘗為佛者害佛者未嘗為儒者害誠哉是言也蓋儒者
率掌銓衡故得高下其手其山林之士不與物競加以
力孤勢劣曷能為哉予觀作頭陀賦數君子皆儒也予

不辯則成市虎矣不獨成市虎抑恐崔浩李德裕之徒
一唱一和撼搖佛教為患不淺故率引儒術比而論之
以勵吾儒為糠孽所惑者論既述所謂予友者復以書
見示其大略曰講主上人者以糠孽叛教頽風乃檢閱
藏教尋繹儒經積有年矣窮諸佛之深意達三乘之至
真列十篇之目成一家之言語辨而詞溫文野而理親
聞之者是非莫逃誦之者和正斯分雷震獅吼和摧魔
奔良譎偃德州之仕風釋疑冰之陽春噫或佛道之未
喪也諒必由子斯文乎是以信奉佛教者展轉錄傳不

可勝紀京城禪伯尊宿欲瀾之無窮不憚萬里往復數
書託子為序今之士大夫才筆勝子者固亦多矣豈不
能序此一書乎以子素淘汰禪道涉獵佛書頗知音歸
故也子何讓焉此老不避嫌疑自其誇讚而為此書彼
且不避子何代彼而避謗乎吾觀子所著辯和論止為
儒者述儒之信糠者止二三子而已矣市井工商之徒
信糠者十居四五自非此書彼曹何從而化之乎子所
得者少所失者不為不多矣書既至予不能考謹以書
意序諸論首丙戌重午日顯于肅州鄒善城

釋氏新聞序

昔仰崎叢林為然之最主事僧輩歷久不更執權附燕
勢動搖住持人泰和中本寺奏請萬松老住持人上許
之萬松忻然奉詔人或勸之曰師新出世彼易師之年
少彼不得施其欲必起風波無遺後悔乎師笑而不答
既住院師一遵舊法無所變更惟拱默而已夏罷主事
輩依例辭職因師其辭也悉罷之師預于衆中詢訪耆
德選為衆推仰者數人至是咸代其職積歲頽風一朝
頓草遠近翕然稱吾師素有將相之材矣迨後章廟秋

獵於山主事輩白師曰故事車駕巡幸本寺必進珍玩
不然則有司必有詰問師責之曰十方檀信而施為出
家兒余與若不具正眼空食施物物理應償報汝不聞木
耳之緣乎富有四海貴為一人豈需我曹之珍貨也哉
且君子愛人也以德豈可以此瑕類貽君主乎因手錄
偈一章請行宮進之大蒙稱賞有成湯狩野恢天縱呂
尚漁磯浸月鈞之句誠仁人之言也翌日章廟入山行
香屢垂顧問仍御書詩一章**遠送師也**淡如也車駕還
宮遣使賜錢二百萬使者傳勅命師跪聽師曰出家兒

安有此例使者怒曰若然則予當迴車師曰傳旨則安
敢不聽不傳則亦由使者意竟焚香立聽詔旨章廟知
之責其使曰朕施財祈福耳安用野人閑札耶上下悚
然服吾師不屈王公之前矣此二事天下所共知者也
其餘師之隱德默行未播於人間者可勝道哉師之切
於扶聖教急於化人心也萬分之一見之於此書乎師
應物傳道之暇手不釋卷凡三閱藏教無書不讀每有
多聞能利害於佛乘闡涉於**聖教**者悉錄之目之曰釋
氏新闡將使見書而知歸闡言而嚮道真謂治邪之藥

石濟迷塗之津梁也豈小補哉石門洪覺範著林間錄
辯而且文間有偏黨之語後之成人之美者未嘗不歎
息於斯焉我萬松老師之意扶教利人也深是以推舉
他宗談不容口此與覺範之用心相去萬里者也讀是
書者當知是心矣於戲偉哉予請刊是書行於世因為
之序甲午上元后五日湛然居士漆水移剌楚才題

屏山居士金剛經別解序

佛法之西來也二千餘祀寶藏琅函幾盈萬軸可謂廣
大悉備矣獨金剛一經或明眼禪客若脫白沙彌上至

學士大夫下及野夫田婦里巷女子兒曹無不誦者以
頻見如閤姑置而不問者有之以至理巨測望涯而退
者有之噫信其小而不信其大信其近而不信其遠信
其所聞而不信其所未聞信其所見而不信其所未見
是自而非他執一而廢百者比之然又何奇焉偉哉屏
山居士取儒道兩家之書會運柴二師之論牽引雜說
錯綜諸經著為別解一編莫不融理之事門合性相之
義折六如之生滅剖曰相之鍵闕謂真空不空透無得
之得序圓頓而有據識宗說之相須辯因緣自然喻以

明珠論諸佛衆生譬之圓鏡若出聖人之口冥契吾佛
之心可謂天下之奇才矣噫此書之行于世也何止化
書生之學佛者偏見初僧無因外道皆可發藥矣昔予
與屏山同為省掾時同僚訊此書以為餌餒餽之具予
尚未染指於佛書亦少惑焉今熟繹之自非精于三聖
人之學者敢措一辭於此書乎吁小人之言可勝畏哉
乙未元日湛然居士漆水移刺楚才晉卿序於大磧黃
石山

書金剛經別解後

孔子有云吾十有五而志於學三十而立四十而不惑是知學道未至於紙粹精微之域雖聖人亦少惑焉昔樂天荅制策稍涉佛教之訛中年鄙山海而修梵率垂老為讚佛發願文乃云起因張本其事見於本集子瞻上萬言頗稱釋氏之弊晚節專翰墨為佛事臨終作神呪浪出之偈且曰著力即差其事見於年譜退之屈論於大巔而稍信佛書韓文公別傳在焉永叔服膺於圓通而自稱居士歐陽公別傳在焉是知君子始惑而終悟初過而後後又何害也屏山先生幼年作排佛說殆

不悉聞未幾翻然而改火其書作二解以滌前非所為改過不吝者予與屏山有所取焉後之人立志未定惑於初年者當以此數君子為法乙未清明日湛然居承顛於別解之後

賈非熊修 夫子廟疏

天產宣尼降季周血食千祀德難酬重新庠序獨無力
試向滄溟下釣鈎

李義永安寺請予為功德主因作疏

塵緣不盡淹鳳池而有年習氣難忘慕禪林而未暇適

遇昭公老子請作永安主人乞聞一聲何須再讓葛藤
舊案宛如馬耳之風松菊新堂便是終焉之計謹疏

請旭公禪師任應州寶宮寺疏

孫枝出自萬松中便好移來植寶宮覆蔭人天正今日
不妨鼓動劫前風

請文公庵主任玉山開堂出世疏

兒大做翁當仁不讓便請承當何須再勘

請巖庵主任東堂出世疏

西堂棄東堂山東過山西禪師開狗口居士展驢蹄

請希庵主任晉祠奉聖寺開堂疏

晉祠山水冠人間好請希公向此閑餘了蒙頭三覺睡
逢人休說趙州閑

請學庵主任翠微山寶林寺開堂出世疏

金城元有翠微山寶刹禪林積歲閑笑請學公來領略
一瓠游戲白雲閑

請石州海秀首座任文水壽永寺疏

聞道霖師退壽寧秀公難弟亦難兄新詩遠寄石州去
販起眉毛便好行

霖公定法屬也

太原山開化寺灰燼之餘再新故宇請予為功德主因作疏

竊以塵緣有數否則泰之則亨聖道無窮變則通之則久惟開化之故刹寔太原之名蓋兵火以來劫灰而已住持人固有定老功德主乃請湛然良憫殷勤強為領略禪心佛語誰知教外別傳梵刹蓮宮更看無中唱出謹疏

重修宣聖廟疏

精藍道觀已重新獨有庠宮尚堯垣試問中州士君子

誰人不出仲尼門

燕京大萬壽寺化水陸疏

竊以生死蒙恩便見法門不二怨親普濟始知檀度無私仰惟佛陀興悲愛自阿難張本欲啟無遮之大會必資有衆之良緣但肯同心便希垂手謹疏

請奧公禪師開堂疏五首

竊以深達大本何妨摘葉尋枝截斷衆流便是隨波逐浪欲整雲門窠窟必求佛覺兒孫伏惟奧公和尚道合圓通法傳圓照逢人便出方為禪子家風戀土難移未

是初僧氣息謹疏

竊以轉身就父從來禪子宗風借路還家好箇初僧消息伏惟奧公和尚受戒崇壽得法聖安未闡徽猷榷棲大覺因席就請何須特地人情准帖奉行折合這翻公案謹疏

竊以釋迦慳加葉富無物與人奧公循聖安慙慢藏侮盜既收鋏斧子不藉破皮鞋須要粧龍似龍何礙將錯就錯抱將十字街裏便好投衙推來百尺竿頭更教進步謹疏

竊以法海彌深曹水五流分派化風猶扇雲門一葉重萃奧公庵主透圓照之重闕提圓通之正令善作降魔相能談文字禪開裏刺頭最好逢人便出穩處下脚何礙遇緣即宗謹疏

竊以當年嚼飯喂嬰兒聖安左錯今日把棒喚狗子居士風顛你打開漆桶徹底承當我孽破面皮須要相見橫桺栗木獨行王令莫壓弱倚強與旃檀佛共演梵音好攬行奪寺謹疏

請湘公上人住持新院仍名興教寺者因作疏

寶刹成空隨劫反而已滅精廬如聖逐化日而重新為
國報恩可名興教赤軸黃卷且圖摘葉尋枝寶藏琅函
何礙尋行數墨謹疏

德興府岷峇雲嵩寺請東林老人住持疏

昔日山中養聖胎塔中松檜手親栽院荒松老無龍象

便請東林更一來

公幼年嘗在此寺
有手植松在焉

請松巖儼公疏

良弼施宅創天寧却請天寧舊衲僧為報柏嵩休遜讓

閣中續出祖師燈

祁州重修宣聖廟疏

宣尼萬世帝王師可嘆荆榛没古祠重整庠宮闡文教
顯觀日月再明時

安慶織萬佛疏

余自忝預政事以來懶為疏文恐物議挾
勢故也安慶者工巧妙天下自創新意織
萬佛為施嘉其意因破戒作此疏云

十方三世萬如來不犯梭頭寶座開卓手元知不成拍
三臺須要大家推

請聰公和尚住山陰縣復宿山

世傳文殊顯化再宿于此

山故得名

昔日文殊曾復宿當年聰老可重来

公舊嘗住此山

此山便是

真佛室何必區々禮五臺

題萬壽寺碑陰

昔達磨西來禪宗大播門庭峻峭機變驟馳非世智辯
聰所能曉也其與奪之間固有賓主抑揚之際不無權
實其未具透關眼者豈免隨語生解之病哉香山俊公
和尚受法于大明渠謂洞山之後徧正五位失其本意

亦行權之語與同叅榮公聞之果吞鉤餌俊公門人輩
從而勅諸石遠發後世之一笑噫受師之道而反謗之
是自謗也何止自謗也曹山技子青州諸師之道皆不
足法矣顧香山亦近世之豪邁者也思為此事却昔雲
門拈世尊初生因緣云我當時若見一棒打殺與狗子
喫琅玕覺云雲門可謂將此身心奉塵刹是則名為報
佛恩臨濟臨終謂三聖云誰知我王法眼藏向這瞎驢
邊滅却至今法道大行是知宗門之語一槩一榻豈可
以世間語言定其準的也哉若香山果無毀大明意後

之子孫宜改覆車之轍不然則自有勝於老人之韻語
予手書於故碑之陰以為來者誡其辭曰燕俊與朔榮
齊足出大明俊趨任巨刹黨舊集獍獍探抱洞山足逐
坊大明晴聞見吊澆季孺腕皆含情榮甘溺蓋翁掉尾
求鱸腥曲助碑其言欺賊晚來誠亦覽取諸譬之彼秦
築城秦非不謀固無德秦亦傾上德無可德下德方紀
銘端然居上德非碑道亦行况聖不自會古德云其足
聖人法聖人
不其肯自矜盈修母致子有反是而未聆目花只自見
耳磬約誰聽雖欲信天下未必同為聲不見三葉祖削

跡捨身名兒孫愈岳立史傳愈金鏗不見北宗下功勳

石上爭期昌竟何昌千古招論評俄柔慶基敗

大明老
師堂記

曰彼有黨借必不得好嗣
果敗于慶柔基三人也

玷累斯文貞贊然冥虛堂徒

表黨宗明

和公大禪師塔記

師本平水人俗姓段氏幼習儒業甫冠應經義舉因閱
春秋左氏傳悟興衰之不常慨然投筆退居山林年三
十棄俗出家禮平陽大慈雲寺僧宗言為師受戒披剃
頗習經論後聞教外別傳之旨乃傾心焉遍謁諸方因

緣不契師知萬松老人之聲價照映南北直抵燕然而見之居數載師資道契始獲密許人頗知之丙戌夏六月故勸農使王公為功德主作大齋又蒙行省相公洎以下僚佐專使賚疏勸請開堂出世因任持大萬壽禪寺師素劉毅寡合未期退居漁陽之盤山報因寺建州元帥葛公權府朱公彈壓樊公聞師之名飛疏敦請辭不獲已杖錫北行詣建州梨花道院以寒其命未幾示微疾移居閭山之崇福寺養病一日忽召門人普淨輩謂之曰生死去來猶空花水月何足為奇遂淨髮更衣

端坐而囑後事乃作頌曰臨行一句當面不諱皓月清風不居王位頌畢石脇而寂師將順世有本寺傳戒大師歸謂之曰善謂道路師笑而不荅令衆且去勿誼衆皆出聞師吐一聲衆驚視之師已寂矣三日神色不變茶毗之日頗有祥異數州士民焚香拜禮者絡繹於路師俗壽四十六僧臘一十六其徒迎其靈骨藏於萬壽祖塋之側噫師之處萬壽也每聞誦經之聲形不擇之色由是人皆訊之臨行之際命其徒諷尊勝呪者何哉殊不知大善知識臨机應物一抑一揚一奪一縱若珠

之走盤千變萬化詎可以一途而測耶至於巨川海和
尚平日亦行此令執相者諷之而謂毀梵行掠虛者讚
之而謂無礙禪皆失之矣後之學者當以此為誡已丑
之清明其徒囑余為記遂以所聞之語信筆記之湛然
居士云

萬壽寺創建厨室上梁文

萬壽寺創建厨室浪著上梁文六首幸付

工人輩歌之用光法席

拋梁東香積移來不犯功却笑維摩無手段但將盂飯

到塵中

拋梁南底箇因緣最好叅試問助緣多少衆前三三與
後三三

拋梁西巧匠騎驢倒上梯四面無門何用鑊十方沒壁
不須泥

拋梁北柱石宛有擎天力欲摸此樣向諸方懶殺僧繇
描不得

拋梁上手不傷材真大匠虛堂窮劫鎮叢林借與兒孫
為榜樣

拋梁下聊倩般輪成大厦朝二香飯供諸佛承事悉無
空過者

茶榜

今辰齋退特為新堂頭奧公長老設茶一中聊表任持
開堂陳謝之儀仍請知事大眾同垂光降者竊以箇中
滋味誰是知音向上封顯罕逢藻鑑伏惟新堂頭長老
名超絕品價重諸方黃金碾畔拈微塵輸他三昧手碧
玉甌中轟巨浪別是一家春睡鬼潛奔便使至人無夢
湯聲微發解教醉眼先醒諗老三盃莫作道理會盧公

七椀且是仁義中雖然櫛桶新陳不得韻預甘苦便請
大家下口且圖一衆開懷幸甚

約善長和詩戰書

予奉善長詩百韵仍乞光和渠謙抑退讓
以降啟見戲予亦戲作戰書以督之聊發
一笑耳

維旃蒙協洽之歲三月甲午朔湛然謹致書于詩將善
長先生幕府愚聞李杜齊名已有登壇之序元白並駕
嘗興定霸之書在昔云然於今亦可既久陳於師旅宜

一決於雄雌無約而和者必謀有備則所以亡患在德
不在險雖粗聞於古語受降如受敵則為戒於兵家伏
惟善長先生與北無雙斗南第一能投壺而講禮善橫
槊而賦詩詞鋒折萬里之衝筆陣掃千人之敵將畧多
多而益辦雄材一一而難陳遇險韻而愈奇見大敵而
倍勇君倡之而來挑戰我和之以為應兵方及交綏輒
陳降啟前鋒少却尚未損于一毫勇氣未衰遂引退於
三舍張羸帥以誘我遺厚利以餌余曠日持以以老師
重幣甘言以驕我志深藏九地必發九天故示之以不

能將攻我之所短儻佛遵於術勝亦非功苟不推於至
誠盟之何益此奚疑耳理亦灼然兵不戰而屈人可為
上策心未服而納款豈無詐謀若非先見之明徒貽後
悔之請是以載嚴文壁受整詩兵比尔于立尔矛一乃
心齊乃立文章燦爛依稀整心之旗聲律精嚴衍佛堂
堂之陣乃一鼓而成列決再戰而立功顧天下之英雄
唯使君與操嘆文章之微婉非夫子而誰矜待兵塵願
聞金諾謹奉戰書以聞指不多及

寄萬松老人書

嗣法弟子從源頓首拜師父丈室承手教諭及弟子
有以儒治國以佛治心之語近乎破二作三屈佛道以
徇儒情者此亦弟子之行權也教不云乎無為小乘人
而說大乘法弟子亦謂舉世皆黃能任公之餌不足投
也故以是語餌束教之庸儒為信道之漸焉雖然非屈
佛道也是道不足以治心僅能治天下則固為道之餘
滓矣戴經云欲治其國先正其心未有心正而天下不
治者也是知治天下之道為治心之所兼耳晉門示現
三十二應法華治世資生皆順王法豈非佛事門中不

捨一法者歟孔子稱車齊之賢求仁而得仁死而不怨
後世行者難之又安知視生死如逆旅坐脫立止乃初
僧之餘事耳且五善十戒人天之淺教父益慈子益孝
不殺之仁不妄之信不化自行於八荒之外豈止有耻
且格哉是知五常之道已為佛教之淺者兼而有之弟
子且讓之以儒治國以佛治心庸儒已切齒謂弟子叛
道忘本矣又安足以語大道哉又知稚川子尚以參禪
卜之立見其効師嘗有頌詞本分鉗鎚一下便知真假
正謂此耳呵心春深萬葉為道珍重區區不備

萬松老人萬壽語錄序

予忝侍萬松老師謬承子印因遍閱諸派宗旨各有所長利出害隨法當爾耳雲門之宗悟者得之於峻拔迷者失之者失之於識情臨濟之宗明者得之於峻拔迷者失之於莽鹵曹洞之宗智者得之於綿密愚者失之於廉纖獨萬松老人得大自在三昧決澤玄微全曹洞之血脈判斷語錄具雲門之善巧拈提公案備臨濟之机鋒為仰法眼之爐熉兼而有之使學人不墮於識情莽鹵廉纖之病真間世之宗師也略舉中秋日為建州和長老

圓寂上堂云有人問既是建州遷化為甚萬壽設齋師云此夜一輪滿清光何處無又問不是盡七百日又非周年大祥閏劫今日設齋師云月色四時好人心此夜偏衆中道長老座上誦中秋月詩佛法安在師云萬里此時同皎潔一年今夜最分明將此勝因用嚴和公覺靈中秋玩月徹曉登樓直饒上生覺率西往淨方未必有燕京蒸梨餹棗燒桃衆中道長老只解說食不見有纖毫佛法師云謝子證明即且致為甚中秋閉目坐却道月無光有餘勝利迴向諸家檀信然軟蒸豆角

新煮鷄頭葡萄駐顏西瓜土渴無邊功德難盡讚揚假
饒今夜天陰暗裏一般滋味忽若天晴月即管定不索
點燈老師語錄似此之類尤多不可遍舉且道五派中
是那一宗門風具眼者識辨省噫千載之下自有知音
乙未夏四日湛然居士漆水移刺楚才晉卿序於和林
城

祭姪女淑卿文

維乙未之春三月二十六日叔湛然居士謹以蔬食清
茗致祭於猶子舜婉淑卿之靈維靈胄出適室之分太

宗我考賢王夙植于令德吾兄按察載振于清風汝幼
奉母訓長知父後禪理頗究儒學悉通稟鄭娘之標格
有靈昭之心胸不食葷于筭年欲為尼於高嵩德播人
口名達帝聰遣使求於故鄉有詔入于深宮守志持節
慎心飾躬垂及知命尚為嬰童古所未有來者孰回章
奏以掌名位日隆上謂之女學士人呼之官相公屢有
諫諍多所彌縫德殊辭輦之班功勝當熊之馮忽家止
之國破嘆勢盡而途窮果全身而不辱示微疾而善終
王悟之名得之於空老徒悟之號乞之於髯翁信幻有

之非有知真空之不空采兮無跡去兮無蹤來無跡兮
出燕山之白雲去無蹤兮聳和林之青松明日灰飛煙
滅後天涯無處不相逢嗚呼哀哉伏惟尚饗

和林城建行宮上梁文

拋梁東萬里山川一望中靈沼靈臺未為此宸宮不日
已成功

拋梁南一帶南山楫翠嵐創築和林建宮室鬱侯功業
冠曹叅

拋梁西碧海寒濤雪拍堤臣庶稱觴來上壽嵩呼拜舞

一聲齊

拋梁北聖主守成能潤色明堂壯麗鎮龍沙萬世魏
威萬國

拋梁上棟宇施功遵大壯鳴鞘聲散翠華來五雲深處
瞻天仗

拋梁下柱石相資成大廈君臣鍾鼓樂清時喜見山陽
歸戰馬

為武川摩訶院創建牙佛塔疏

佛日增輝國政和靈牙有詔賜摩訶因風吹火何勞力

中秋召景賢飲

請定公住大覺疏

補大藏經板疏

武川摩訶院創建瑞像殿疏

請奧公住崇壽院

寄聖安澄老乞藥

信之和余酬賈非熊三字韻見寄因再賡元韻以

復之

雲藻遠寄新詩四十韻因和而謝之

德新見寄二十韻和而謝之

子鑄生朝潤之以詩為壽因繼其韻以遺之

扈從旋師道過東勝秦帥席上繼杜受之韻

屏山居士鳴道集序

用梁斗南韻

贈姪玉婦

寄張鳴道

送省掾郭仲仁行

送燕京高慶民行

和趙庭王子贄韻

贈東平主事王玉

周敬之修 夫子廟

寄萬壽堂頭乞湖山

寄東林同叅

寄簡堂頭

寄孔雀便面奉萬松老師

答倪公故人

送王璘行

繼介丘穆景萃韻

繼平陶張才美韻

德柔嘗許作鞍玉轡且數年矣作詩以督之

十隣一絕寄鄭景賢

寄岳君索玉博山

雲中重修 宣聖廟疏

寄光祖

送德潤南行

再和萬壽潤禪師書字韻五首

贈景賢玉潤鳴泉琴

丙申元日為景賢壽

景賢作詩頗有思歸意因和元韻以紉之

景賢名子飲以事不果翌日余訪景賢值出余聞

尊盡醉而歸留詩戲之

和景賢名飲韻

丙申上元夜夢中偶得

送門人劉德真往蜀

送門人劉復亨征蜀

趙州柏樹頌

黃龍三關頌

和太原元大舉韻

喜和林新居落成

題新居壁

太原修夫子廟疏

和林建佛寺疏

法語示猶子淑卿

汝自謂幼年嘗禮空禪師求名因書頌云父母未生前

凝然一相圓釋迦猶不會迦葉豈能傳此語極妙且道
汝作麼生會古昔以來有志師僧辭親出家尋師訪道
千辛萬苦三二十年祇為此一段空劫以前大事尚有
未透脫者汝幼居閨閣久在掖庭未嘗用功叩參大善
知識但博尋宗師語錄徒增狂慧深背真道賣弄滑頭
於道何益所以古人道叅須實叅悟須實悟又云滿肚
學來無用處闍王不要為藤看真良言也只如空老所
書頌亦論父母未生前面目又道釋迦猶不會迦葉豈
能傳此是何意趣若云釋迦不會能仁四十九年橫說

豎說貝藏琅函遍滿人間未後拈花以傳教外之旨且
道此法從何而得若云迦葉無傳西天二十八祖東土
歷代諸師相傳之道自何而來若謂釋迦不會迦葉無
傳這空禪師亦是佛祖兒孫寫此頌圖箇甚麼箇中閨
板畫在此兩句不可不細叅詳予今為汝透漏些子消
息父母未生前老夫云水泄不通凝然一相圓老夫云
針剗不入釋迦猶不會老夫云非思量處迦葉豈能傳
老夫云識情難測父母未生前老夫云三更神世界凝
然一相圓老夫云半夜鬼輒坤釋迦猶不會老夫云只

許老胡知如葉豈能傳老夫云直饒將來他亦不要父
母未生前老夫云頭圓象天凝然一相圓老夫云足方
象地釋迦猶不會老夫云寒山撫掌如葉豈能傳老夫
云拾得呵口老夫為汝橫批監判王用顛拈十字打開
兩手分付了也一句子薦得可與佛祖佛祖一句子薦子
得可與人天為師一句子薦得自救不了閑中試定省
看其或未明若到燕然問取萬松老子

潤之館於忘憂門下生徒乘駟渠徒步抵和林
城有詩云破帽麻鞋布腿襖強扶衰病且徒

行區區不道圖他甚一夜山妻罵到明余隣
而和之

疎筍籬邊王脫裯故山清處便宜行鏡湖他日應屬我
好向湖邊訪白明

贈景賢

茶隣藥物成和氣琴伴蕭聲變節音可惜龍岡老居士
却將和教污真心

寄東林

東林已秀兩三枝覆蔭人天王此時貪向龍宮翻貝葉

惱人不寄玉泉詩以來書云見閱藏經故有是語

寄萬壽潤公禪師

林泉人笑鳳凰枝
我慕林泉噪後時
盼得人來問消息
太平和尚又無詩

寄甘泉慧公和尚

東林枝勝桂林枝
不惜甘泉濟旱時
鐵額銀頭含笑面
可人能字便能詩

去歲秋獮予謁龍岡因彈秋水龍岡出山年一
雙為贈渠笑曰已過價矣予愛客多設鹿尾

漿今年 上獮予秋山龍岡託以鹿尾可入
藥得數十枝悉以遺予因錄近和人詩數篇
以報仍作詩二絕為引聊發一笑耳

秋水清聲忽變商
龍岡曾遺二山羊
今年祇奉詩三首
為報先生鹿尾漿

去歲山羊酬過價
今年鹿尾不直錢
龍岡藥物都竭底
只得髯翁詩數篇

和景賢贈鹿尾二絕

日暮長楊獵騎歸
西風弓硬馬初肥
今年鹿尾休嫌少

且喜君王不合圖

禁齋酷思濃鹿汁香蔬久厭小兒拳龍岡採得斑龍尾
一串穿來寄玉泉

中秋召景賢飲

中秋北海景凄、好拚今宵醉似泥快請龍岡疾過我
與君同泛玉東西

請定公住大覺疏

龍龕寶藏照人寒奧老功成住聖安却請定公來領略
收拾香火禮旃檀

補大藏經板疏

十年天下滿兵燹可惜金文半劫灰欲祈微塵出經卷
隨緣須動世間財

武川摩訶院新建瑞像殿疏

邦人剗刻旃檀像寺衆新修宰堵波兩段因緣非細事
成功須仗大檀那

請奧公住崇壽院

泥洹昔日隱蟄龍一震重龍大覺宮却請收雲歸舊壑

晨昏香火禮師翁

泥洹院圓通禪師真堂在焉

寄聖安澄老乞藥

登高迴首望燕山
試道新詩恐聖安
賺得護身符子去
二年不寄大還丹

信之和余酬賈非熊三字韻見寄因再賡元韻
以復之

鷄鶉徒羨大鵬南
駕馬終須後裏驂
至理猶刪萬歸一
庸儒劉說二生三
透關活眼嫌金屑
戀土癡人宿州庵
寄與雲川賢太守
洗心滌慮請君參

懔人捷徑起終南
虛忝沙提相國驂
幻術莫驚殷七七

真筌誰也後三也家隣也剝水也玉泉宜栽竹緣在香山好

結庵斫斷葛藤窠
已後閑家破具不須參

鴻鴈翻也自北南歸與何日
駕歸驂潛龍在下宜
初九即鹿無虞戒六三
洛下好遊白傅寺
濟源重覓侍中庵

衰翁自揣何多幸
昨夢齋中得罷參
萬松老人住持大覺寺榜其齋曰昨

夢

雲漢遠寄新詩四十韻因和而謝之

兌爻符太一天相忝文昌
泛海難追蠹封留欲學良穢
形伴珠玉朽木厠松樟
直節心雖赤衰年鬢已蒼
伴食

居相府無德報君王州甲馮春兩葵心傾大陽大權歸
禁闕成笑出巖廊自北王師發平南上策長皇朝將草
命亡國自頽經漢水偏師渡長河一葦航股肱無敢情
元首載歌康號令傳諸域英雄守四方大勳雖已集遺
命未嘗忘萬國來馳聘諸侯敬奉璋兆民涵舜德百郡
仰天光大有所威如吉重軋體自強碩賢起編戶良將出
戎行太廟陳籩豆明堂服冕裳宋朝徵寔滅皇嫡久成
此政亂人思變君愚自底亡石師潛入劍元子直臨襄
殺氣侵南斗長庚壯玉堂

幽州之

分弓猶藏寶玉劍未識干

將皇業超千古天威聳八荒元戎施虎略勇士展鷹揚
武繼元封跡文聯貞觀芳宮庭敢諫鼓帷幄上書囊佇
待瑞雲見行觀丹鳳翔武文能迭用威德是相當多士
思登用遺賢肯退藏詩書搜鳥篆功業抑龍驤國用恒
無闕民財若不傷八音頌歌雅百戲屏優倡聖澤傳朝
露明刑肅暮霜永垂塵劫祚一泯九州疆重任司鈞石
微材匪棟梁思歸心似醉感媿淚如滂嚴子終辭漢黃
公合隱商窮通真有數憂樂實難量雖受千鍾祿何如
歸故鄉

乙未閏月上旬日玉泉書

德新先生惠然見寄佳製二十韵和而謝之
當年職却水曾不入其門德重文章傑年高道義尊雖
聞傳國士恨不識王孫韵語如蘇武離騷類屈原煙霞
供好句江海入雄吞意氣輕三傑才名冠八元著述歸
至曠議論探深源籍名雖重區區席不溫家貧謁魯
肅國難避王敦北鄙來雲內西邊近吐蕃劔將嚴韵繼
不得細文論遠害雖君智全身亦聖恩大才宜應詔豪
氣傲司閹學識光先哲風流遺後昆莫尋三島客好謁
萬松軒六度真光發三毒妄影奔素絲忘染習古鏡去

塵昏爐上飛寒雪胸中洗熱煩到家渾不識得象因忘
言心月孤圓處澄心泯六根 乙未閏月上休日玉
泉書

子鑄生朝潤之以詩為壽予因繼其韵以遺之
巖松傲歲寒枝幹騰千尺男兒若稽古功名垂竹帛我
祖東丹王施仁能善積亦考文獻公清白遺四壁盛名
流萬世馨香光赫々余生嘆不辰西域十年客貧困志
不渝未肯忘平簪々日出燕然辰當攝提格鷄尾得鳳
毛續後余無責汝知學不學何啻雲泥隔為小虧一篲

龍門空點額遠襲回孔風近追顏孟跡優游禮樂方造
次仁義宅繼夜誦詩書廢時可博朝勤惜身謹猶信十
戒骨酪致、寢食廢安可忘朝夕行身謹而信於禮順
而撫祥麟具五蹄溟鵬全六翮為人備五常奚憂仕與
謫成功不自滿始知謙受益慎毋忘此詩吾言真藥石

甲午重午前三日湛然居士書

扈從旋師道過東豚秦師席上繼杜受之韻

去國十年以還鄉兩鬢皤三川猶梗澁百越政干戈東
豚城無恙西征事若何凭高吟望久尊酒醉長河

屏山居士鳴道集序

屏山居士年二十有九閱復性書知李習之亦二十有
九參藥山而退著書大發感嘆日抵萬松老師深攻亟
擊宿稟生知一聞千悟注首楞嚴金剛般若贊釋如文
達磨祖師夢語贊談翰墨佛事等數十萬言會三聖人
理性之學要終指歸佛祖而已江左道學倡於伊川見
季和之者十有餘家涉獵釋老膚淺一二著鳴道集食
我園榘不見好音誣謗聖人齷齪學者噫馮虛氣任私
情一讚一毀獨去獨取其如天下後世何屏山哀於著

鳴道集說廓萬世之見闡王天下之性命發揮孔聖幽
隱不揚之道將攀附泮龍駸心乎吾佛所列五乘教中
人天乘之俗諦疆隅矣鳴道諸儒力排釋老併陷韓歐
之隘黨孰如屏山尊孔聖與釋老鼎峙取諸方宗匠皆
引屏山為入幕之賓鳴道諸儒鑽仰藩垣莫窺戶牖輒
肆浮議不亦僭乎予忝歷宗門堂室之奧懇為保證固
非師心昧誠之黨如謂不然報惟影響耳屏山臨終出
此書付教鼎臣曰此吾末後把交之作也子其秘之當
有賞音者鼎臣聞余購屏山書甚切不遠三數百里徒

步之燕獻的稿於萬松老師轉致於予一覽而感泣者
累日簪予嘗見鳴道集甚不平之欲為書糾其蕪謬而
未暇豈意屏山先我著鞭遂為序引以鍼江左書生膏
肓之病焉中原學士大夫有斯疾者亦可發藥矣甲午
冬十有五日湛然居士漆水移剌楚才晉卿序

用梁斗南韻

丁年學道心難成却得中原浪播名否德自慚調鼎鼎
微材不可典玃衡誰知東海潛姜望好向南陽起孔明
收拾琴書作歸計玉泉佳處老餘生

贈姪正婦

遼室東丹九葉芳，魯陪劍珮侍明昌。
學書寫盡千林葉，習射能穿百步楊。
興廢人間戰白蟻，榮枯枕上夢黃粱。
故山咫尺宜歸去，莫使因循三徑荒。

寄張鳴道

張君宗派自留侯，壯歲成名入士流。
一代詩聲如玉振，千鈞筆力挽銀鈎。
平山邂逅初青眼，汴水伶仃已白頭。
遙想荷花好時節，故人吟倚仲宣樓。

送省掾郭仲仁行

蘭省而今已預名，還鄉衣錦也為榮。
遼陽幹事須詳悉，連駕星軺上玉京。

送燕京高慶民行

國用繁多政憂上，章清選倅徵收好。
陪劉晏勤王事，早使錢如地上流。

和趙庭玉子贇韻

萬里龍庭白州秋，時時歸夢舊漁舟。
酌殘白酒難成醉，老盡黃華無限愁。
以識人心多厭政，喜逢天下已歸劉。
而今子入中州去，莫惜寒梅寄隴頭。

贈東平主事王玉

聖主方思治邊臣未奉行
憑君達此意無得負蒼生

周敬之修夫子廟

天皇有意用吾儒四海欽
風盡讀書可愛風流賢太守
天山劫起仲尼居

寄萬壽堂頭乞湖山

削玉剡瓊出自然依稀富
竇吐雲煙禪師手段掀山嶽
便好移來向玉泉

寄東林同叅

東林屢有寄來詩此裏何嘗報
一辭豈是玉泉生吝惜
言無滋味不宜時

寄簡堂頭

巨川生下此村牛千百頭
中祇一頭鼻孔通天無主伴
不風流處也風流

寄孔雀便面奉萬松老師

風流彩扇出西州寄與白蓮老
社頭遮日招風都不礙
休從侍者索犀牛

答倪公故人

玉泉回報故人書問子參玄著意無且趁萬松鑪鐵鑿
疾忙索取護身符一作夜明符

送王璘行

天涯九日出龍沙冬後冬前却到家
餽運功成須報我好遊天漢上浮槎

繼介丘穆景華韻

北海壻傾北海尊予懷為向景華伸
竒才管葛堪為匹何事唐虞不得臣
行道欲期丹鳳出忘机且與白鷗親
龍庭萬里休辭遠六出奇書王賴陳

繼平陶張才美韻

才美風流自一時因風來寄湛然詩
新朝制度知將近晚節功名未是遲
識子因為天下士徵君孰撫我民疾
援毫欲寄清新句笑我却無黃絹辭

德柔嘗許柝鞍玉轡且數年矣作詩以督之
異物當時許晉卿幾年思渴動詩情
龍庭風細沙堤軟玉轡雕鞍政好行

卜隣一絕寄鄭景賢

龍沙幽隱子真家自撥寒泉出淺沙
亦願卜隣穹帳側

旋分清酌煮新茶

寄岳君索王博山

玉鑪精巧若裁盼寄與髯翁也不好古廟多年無氣息
直消一炷返魂香

雲中重修宣聖廟疏

槐宮悉泯玉石焚廟貌依然唯古雲須仗吾儕更修葺
休教盛世喪斯文

寄光祖

漁陽光祖冠當時筆法詞源我獨知君有家雞君自厭

為何偏愛玉泉詩

送德潤南行

燕然民庶久瘡痍摩撫瘡痍政此時暴吏猶晉謫君日
開緘三復味余詩

再和萬壽潤禪師書字韻五首

憂道

不肯參禪不讀書徒喧口鼓說真如未能即色明真色
只道無餘已有餘法眼凋殘浮海去為山寂莫少人居
一從三聖承當後李世寥々無瞎驢

述懷

寶藏翻窮貝葉書方知真理本如如一心不動無生滅
萬古長空豈久餘妙藥更難離雖忘口長安雖貴不堪居
毛吞大海渾閑事誰訝瓢中出白驢

警世

看盡人間萬卷書校量佛法總難如本無妄疾別尋藥
幸有回波好乞餘方丈名山真碧海含元古殿是皇居
行人半老家何在終日騎驢却覓驢

傷時

金馬門前數上書子虛新賦笑相如萬言警策才無敵
六國縱橫智有餘千里兵車討姦穴五更朝馬候興居
功名賺得頭如雪不悞團圓如磨驢

投老

囊裏瑤琴架上書箇中真味更何如伴閑美竹千竿許
養老田園二頃餘睡起焚香誦圓覺興來緩軫品幽居

宮音有北曲

夕陽半下山偏好吟入煙霞穩跨驢

贈景賢玉澗鳴泉琴

玉泉珍惜玉泉琴不遇高人不許心素軫四三排碧玉

明徽六七粲黃金臨風好奏朝飛曲對月宜彈清夜吟
渠能彈雅朝
飛清夜吟 贈與龍岡老居士須教下指便知音

丙申元日為景賢壽

龍沙一住二十年獨識龍岡鄭景賢詩筆饒君甘在後
琴棋笑我強爭先冷官何啻廣文樂歸計猶存谷口田
劫外壺天壽無量請公勸叩祖師禪

景賢作詩頗有思歸意因和元韻以勸之

我言龍岡老珠璣咳唾間酒熟香馥心琴涓水潺
吉名河中栽菊和林也有山但能心放下何處不安閒

景賢名予飲以事不果翌日子言景賢值出予

開尊盡醉而歸留詩戲之

昨朝命我初無興今日尋君不在家不問主人却飲盡
醉吟倒載黑轎車

和景賢名飲韻

書滿穹廬酒滿尊龍岡名我謝殷勤琴中別有無絃曲
醉裏開懷舉似君

丙申上元夜夢中偶得

超佛越祖透真空也與為山說夢同面貌眼睛鼻孔裏

大千沙界一漚中

送門人劉德真征蜀

門弟遼陽劉德真劉直木訥近乎仁憐君粗有才學術
師我精通天地人今日從軍征兩劍他時擁旆入三秦
三辰測驗須吾子創作天朝寶曆新

送門人劉復亨征蜀

誠之識吾二十年不讀經書不學禪誤尔儒冠好投筆
逼人勳業可加鞭浣花溪畔春如畫濯錦江邊酒似川
壯歲從軍真樂事節侯遺躅勦爭先

趙川柏樹頌

古佛猶存舊道場庭前依舊柏蒼蒼莫謗諸州無此語
禪林奔走錯商量

黃龍三關頌

我手何似佛手

稱頭斤兩頂端的短少毫厘不可欺三關辨認合同券
未肯輕心放過伊

我脚何似驢脚

行令如同車脚圓你三文後我三錢直饒道底分明是

也是當年鸚鵡洲

如何是上座生緣

只打野盤無寺宿不供餬口趁村齋上戶莫橋虛物力
僧司無得錯推排

和太原元大舉韻

魏帝兒孫氣似龍而今飄泊困塵中君遊泉石初無悶
我秉鈞衡未有功元氏從來多慨慷并門自古出英雄
李唐名相沙堤在好與微之繼舊風

喜和林新居落成

登車憑軾我怡顏飽看和林一帶山新構幽齋堪偃息
不閑處得閑

題新居壁

舊隱西山五畝宮和林新院典刑同此齋喚省當年夢
白晝誰知是夢中

太原修夫子廟疏

并門連歲不年豐證父攘羊禮義空既倒狂瀾扶不起
直須急于建庠宮

和林建佛寺疏

龍沙玄教未全行故築精藍近帝城須仗檀那垂手力
一輪佛日

湛然居士文集卷之十四終



耶律文正王佐元有開闢天地之
功而於禪理造悟如此余少已知
耶律晉卿今始識從源真面目也
甲子十月十九日天雨無事讀之
半日而畢本十四卷亡其前七卷
當俟訪求之

歸有光