

Taon ka 4
15 Febr. 1936
No. 55.

SIAUW SWAT

Diterbitken
saben tanggal
15 & 30.

OEN LANG AN LIE

ATAWA

KETJOERANGAN JANG TERBALES

Kedjadian di Djeman LIAT KOK.



DISALIN OLEH:
LIE LIN LENG.



DJILID
KA



Penerbekehandel



50



„Ja, Lo Soe,“ kata Tji Kak sembari menangis sedih sekali, „sekalipoen beroelang-oelang soeda diterangkan Soen Sianseng telah wafat, tapi radjakoe jang pertjaja dengan asoetannja Bang Koan jang telah membilang bahoea Soen Sianseng belon mati, hanja adalah dari bisanja Lo Soe sadja jang tiada maoe kasi toeroen padanja. Maka itoe, orang lantas tangkep seisi roema tanggakoe seratoes djiwa lebi, tahan dalem pendjara, samentara Te Tjoe dititah kombali datang kemari, jang djikaloe bisa mengoendang Soen Sianseng sama - sama toeroen goenoeng, baroelah djiwanja seisi roema bisa ketoeloengan, sebaliknya bila tiada, pastilah kita sekalian bakal terhoekoem mati....

Berkata sampe di sini, Tji Kak djadi menangis sesenggoekan begitoe roepa, sehingga ia tiada dapet meneroesken pembijtjaraännja boeat sekoetika.

„Sebenernja djoega, Lo Soe,“ berkata poela ia dengan soesah tjoba menahan kesedihannja, „satoe orang jang soeda mati, moestail sekali aken bisa idoep poela. Makanja terang sekali jang djiwakoe ini kali bakal tiada terloepoet dari kematian. Toe-loenglah Lo Soe kasi pindjem semangkok nasi poeti, soepaja Te Tjoe boleh bawa

sembajangin di depan koeboeran Soen Sianseng, sekalian membatjaken soerat oendangan dari radjakoe, berbareng hatoerken djoega sesoeatoenja jang mendjadi penangoengan-koe, sekedar bisa diketahoet oleh roh jang soetji dari Soen Sianseng. Kemoedian bolehlah akoe mengambil itoe djalan membinasakan djiwa sendiri dengan pengrasaän poeas dan mata merem."

„Ha, Sianseng!" kata Kwi Kok dengan ketawa, „djanganlah nekat mengambil poetoesan pendek begitoe roepa."

Berbareng ia panggil dateng itoe anak pertapaän, prenta ambilken satoe mangkok nasi poeti berikoet sekean matjem beboeahan, serta boleh temenin bersama-sama pergi ka itoe koeboeran, sedeng ia sendiri djandjiken hendak dateng menjoesoel blakangan.

Itoe anak pertapaän poen lantas pergi mengambil serta sediaken apa-apa jang diminta, laloe kemoedian bersama Tji Kak menoejdjoek ka koeboerannja Soen Pin. Di mana, Tji Kak mengatoer beres seboeah medja sembang berikoet segala keperloeanja dan begitoe abis pasang hio, laloe ia boeka dan moelai membatja soerat oendangan dari Gwi Ong, jang ada berarti kira-kira :

„Keizer Giaw dan Soen jang ter-
soehoer amat bidjaksana, djoega me-
ngandel bantoeanna mantri-mantri jang
pande, baroelah berhasil perkerdjaan-
nja. Begitoepoen keizer Seng Tong dan
Tjioe Boe, kaloe sadja tiada perolehken
tenaga dari pendekar - pendekar kosen,
pastilah belon sampoerna aken bisa
membikin negri djadi makmoer.

Samentara sekarang, Kho berada di
djemannja selagi toedjoe keradjaan koeat
saling mereboet pengaroeh, saling ke-
pingin mendjagoin doenia, tiada-dapet-
tiada perloe mentjari senderan jang be-
roepa toendjangan orang-orang pande,
mengharep sanget pendekar - pendekar
seoepama orang lagi keaoesan barjet.

Mendenger Soen Sianseng ada poenja
kebisaan tinggi, paham taktiek pepra-
ngan serta tjakep mengatoer barisan,
maka sengadja oetoes seorang mantri,
Tji Kak, dateng memining serta me-
ngoendang masoek dalem Ek Liang,
boeat bersama-sama memimpin kendali
pemerintahan, mendjaga prikesedjatraan
negri dan menjelamatkan antero rajat
negri.

Dengen pengharepan sebesar besar-

nja aken soepaja ini tjita-tjita terkaboel hendaknja."

Setelah abis membatja soerat oendangan terseboet, dengan soeara keras Tji Kak membilang katanja :

„Och, Sianseng ! Ketahoeilah akoe ini ada Tji Kak, jang menerima firmannja Gwi Ong dateng mempinang Sianseng toeroen goenoeng dan kedatangan ini kali adalah boeat katiganja kali. Ini semoea, adalah lantaran kena asoetannja mantri doerdjana, Bang Koan, jang timpaken kesalahan bahoea akoe tiada bersoenggoe hati melakoeken kewadjiban, maka achirnja akoepoenja seisi roema tangga ratoesan djiwa, antero ditangkep dan dimasoekin dalem pendjara, dengan djiwa terantjem pagi dan sore. Demikianlah bila Sianseng ampoenja arwah jang sakti bisa mengetahoei, aken mendapat taoe serta mendjadi kepreksaan atas penangoengankoe ini."

Abis oetjapken ini perkataan, Tji Kak lantas melepaskan soeara tangisan keras dengan tiada brentinja, hingga tjoekoep memiloeken dan mengenesken sesoeatoe orang jang mendenger.

Koetika mana, Soen Pin jang lagi tidoer dalem koeboeran, mendenger Tji Kak ada

lagi menangis dan meratap demikian roepa, diam - diam dalem hatinja berpikir seorang diri :

„Ach, diapoenja seroema tangga ratoesan djiwa, kaloe tjoema lantaran akoe sendiri, sampe moesti hadepken kematian begitoe ketjiwa, itoe toch soenggoe kedjem sekali. Sebaliknja dipikir, bila akoe moesti dateng di negri Gwi, itoe poen tiada ada djahatnja sama sekali, tiada bakal membahajaken soe-atoe apa. Dari itoe, perloe apa lantaran akoe, sampe moesti menjilakaken begitoe banjak djiwa.“

Ia lantas goenaken kedoea kakinja menerdjang terboeka itoe pintoe batoe dari koeboeran, langsoeng menerobos kelozar dan oendjoekin dirinja di hadepan Tji Kak, siapa tempo menampak ini keadaän, terkedjoet tjampoer girang. Terkedjoet, jalah kerna orang jang soeda mati bisa idoep kombali ; girang, adalah menginget orang jang idoep kombali, moestail aken bisa mati poela, samentara itoe, bisalah bersama-sama ia toeroen goenoeng mengadep radjanja, oentoeck menoeloeng djiwa dari seisi roema tangganja.

Begitoe Soen Pin soeda kelozar dari lobang koeboer, lantas ia memanggil katanja :

„Tji Sianseng ! Akoe soeda bikin tjape padamoe sampe moesti boelak-balik tiga kali, ini djoega ada sebabnja, jalah sebetoelnja akoe tiada sekali ada niatan hendak toeroen goenoeng ; tetapi koeatir kaoepoenja seroema tangga bisa hadepin ketjilakaän, akoe merasa tiada tega boeat tiada keloeat.”

Mendenger ini perkataan, Tji Kak djadi merasa semingkin-mingkin bersoekatjita. Samentara itoe, Kwi Kok keliatan soeda mendatengin, seraja berkata pada Soen Pin :

„Ach, moeridkoe ! Kenapa koe soeda moesti melanggar akoepoenja peratoeran jang telah ditetepken ? Ja, satoe kali koe melanggar, koe tiada terloepoet dari bintjara seratoes hari. Apapoela sekarang sesoeda ampir berhasil akoepoenja atoeran, koe berbalik tiada bisa tahan sabar boeat sedikit hari lagi, njatalah bintjana jang bakal hadepin olehmoe, bakal berdjalan lebi pandjang lagi, jaitoe hingga seriboe hari lamanja. Ingetlah, kaoepoenja pergi ini kali, nistjaja haken alamin ketjilakaän kaki terkoetoeng.”

„Begimanalah, Soe Hoe,” kata Soen Pin dengen terprandjat, „bisakah Soe Hoe mennoeloeng lagi pada moerid ?”

„Soesah sekali !” membilang Kwi Kok sembari golengin kepala, „akoe soeker bisa

menceloeng poela! Inilah soeda takdirnja Toehan, maka kae tiada aken bisa terlolos biar begimana djoega. Melaenken sekarang, kae boleh kasiken padamoe satoe katja „Tjoe Sin Keng,” dalem mana bisa berada segala matjem melaekat. Kae boleh simpen baek di badanmoe, toenggoe sampe dateng itoe hari jang kae bisa memegang kekoesaan besar atas pasoeakan, pada waktoe madjoe di medan perang, setiap kali perloe, kae bisa goenaken ini katja, di mana kae nanti sanggoep meroba sesoeatoe tentara maoepoen koeda menoeroet sesoekamoe. Begitoe djoega kae ada poenja seboeah kotak kajoe jang kae nanti trimaken sekalian padamoe. Pada waktoe hadepin ketjilakaan maoepoen bahaja heibat, kae boleh boeka dan preksa isinja, dengan begitoe semoea kesoesanan sigra bisa dihindarken. Ja, ini bintjana jang berada di depan mata, kae tiada aken bisa terloepoet, tapi begitoe soeda liwat, datenglah itoe waktoe boeat kae mendapat kedoedoekan moelia, memegang koeasa penoe atas pasoeakan, berbareng itoe tempolah baroe kae bisa oendjoekn kebisaan serta kemampoeanmoe.”

Dengen mengatoerken trima kasi, Soen Pin menjamboet itoe doea matjem Popwe

jang ditrimaken oleh goeroenja, simpen baik di badannja dan langsoeng berpamitan dengan sang goeroe, bersama - sama Tji Kak toeroen goenoeng berangkat menoedjoe ka negri Gwi. Berdjalan brapa hari, sampelah iaorang dalem kota Ek Liang Shia, serta dengan tiada mengilangkan tempo lagi sigra djoega kedoeanja dateng mengadep Gwi Ong di dalem kraton.

Waktoe menampak Soen Pin soeda dateng, Gwi Ong lantas berkata dengan berbesar hati :

„Sekean lama mendenger dan mengharep Sianseng ampoenja nama jang tersoehoer, kepingin sekali aken bisa bertemoe moeka, tetapi apa sebab tiga kali beroentoen dateng mengoendang, senantiasia tiada dapet bertemoe, sampe paling pengabisan, baroelah Sianseng soeka moentjoelken diri?“

„Boekannja Sin sengadja tiada menghargain itoe perhatian jang besar, atawa berkali-kali dipanggil tiada maoe dateng, hanja semoea adalah lantaran dalem Sin poenja nasib peroentoengan, lagi kelanggar apes, bakal keterdjang bintjana heibat, dari itoe Soe Hoe perloe goenaken atoeran kias-kiasan, mengoempet boeat sekean hari lamannya di dalem koeboeran kosong,“ demi-

kianlah oedjarnja Soen Pin, „blakangan datang Tji Kak jang menangis sedih sekali di depan koeboeran, sembari mengatoerken diapoenja penangoengan dan lebi djae menjataken hendak membinasakan djiwa sendiri, membikin dalem hati djadi merasa amat tiada tega. Maka itoe, zonder memperdoeliken mati-idoep, Sin keloear djoega dar lobang koeboer, sama-sama toeroen goemoeng. Moehoenlah ini kedosaän mendapat keampoenan.“

Samentara itoe, Bang Koan poen soeda datang membikin pertemoean dengan Soen Pin, di mana kedoea soedara angkat ini soeda tentoe saling menjataken pengrasaän serta pengalaman masing-masing selama berpisaän.

Dan Gwi Ong tentoe sadja itoe waktue djoega lantas mengasi bebas pada seroema tangganja Tji Kak, keloear dari dalem pendjara, berbareng koerniaken djoega padanja dengan kenaekan pangkat. Sedeng halnja Soen Pin, Gwi Ong soeda tanjakan pada Bang Koan, haroes diserahkan pangkat apa?

„Ini hari dia baroe sadja sampe di negri Gwi, belon lagi ada pahala maepeoen belon tertampak diapoenja kebisaän, tjara begimana boleh sembarangan menentoeken pangkatnja?“ djawabnja Bang Koan, „tetapi di Jan Boe

Thio ada terdapat 20.000 soldadoe baroe, jang masi belon mengarti baek ilmoe perang, biarlah Soen Pin boeat samentara diangkat sadja sebagai Khoan Lian Saij oentoe mendidik itoe soldadoe-soldadoe; djikaloe kemoedian semoea itoe soeda paham dan nate ng pendidikannja, baroe Soen Pin dibriten kenaekan pangkat, jang toch masi belon kasep."

Gwi Ong menoeroet sadja voorstelnja Bang Koan ini, maka Soen Pin laloe diangkat ka dalem djabatan Gie Eng Khoan Lian Saij, jang sebetoelnja tjoema ada satoe pangkat jang ampir tiada ada artinja; tapi toch Soen Pin menerima itoe anoegrahan dengan tiada perna oendjoekin pengrasaän apa-apa, ketjoeli tiada loepa mengoetjapken trima kasih bagi boedinja baginda itoe.

Begitoelah, tiada lama kemoedian, persidangan poen lantas ditoetoep. Sedeng baginda moendoer masoek ka dalem astananja, adalah sekalian mantri mantri balik poelang ka gedongnja masing-masing.

Aken tetapi, The An Peng, Tjoe Haij, Tji Kak dan Houw Eng jang sama-sama satoe perdjalanan, di atas koeda sepandjang djalan, satoe sama laen kedengeran saling beroending pandjang-lebar. Ada jang bilang

bihoea timbangan baginda sesoenggoenja koerang pantes, oleh kerna katanja :

„Boelak-balik sampe tiga kali, Soen Pin dbendang toeroen dari goenoengnja, mençoendjoek orang poenja perhatian jang begtoe besar ; tetapi sekarang sesoeda Soen Pn dateng, dengan mendenger Bang Koan anpoenja bitjara, dia hanja diangkat sebagai Kioan Lian Saij, tiadakah itoe tjara ada sanjet mengetjiwaken ? Maka itoe, ada baik sekali kapan besok hari kita sekalian bersamasama masoekin rekest, minta baginda sendiri æen soeka dateng di Jan Boe Thio, boeat penjaksiken Soen Pin bersama Bang Koan nasing-masing mengatoer barisan, oentoek mengoedji kebisaän kedoeanja. Kemoedian bila kenjataän mana jang lebi tinggi, sigra dianoegrahken pangkat jang terlebi besar, sebaliknya jang lebi rendah kebisaännja, haroes didenda dengan potong gadjiannja, oentoek menjokong kasnja tentara. Dengan tjara begini, baroe bisa dibilang ada pertimbangan jang adil.“

Jang laen-laennja setelah mendenger ini peroendingan, antero poen njataken kesetoedjoeannja, demikian orang pada boebaran dengan menetepken permoe fakatan itoe.

Besok paginja, tatkala Gw: Ong bersidang

di tachtta keradjaännja, The An Peng, Tje Haij, Tji Kak dan Houw Eng, bersama-sama telah madjoeken rekest sebegimana kematen soeda dimoefakatin.

Gwi Ong djoega setoedjoein voorstel dari keempat mantrinja itoe, maka lantas keloer-ken firman soepaja sekalian mantri-martri dan panglima-panglimanja mengikoet dateng di Jan Boe Thio boeat sama-sama menjaksi-ken Soen Pin dan Bang Koan, mengoelji kebisaän dalem ilmoe mengatoer barisan.

Begitoelah tiada lama, Gwi Ong poena kendaraän agoeng dengan teriring oleh s-lian mantri dan panglimanja pada masoek ka itoe lapangan besar, atawa sesoedanja ba ginda mengambil tempat doedoeknja, sigra djoega membilang pada Soen Pin, katanja :

„Sekean lama Kho mendenger Sianseng paham betoel dalem ilmoe perang, maka ini hari kepingin sekali aken minta Sianseng tjoba mengatoer satoe-doea barisan (Tin) jang baroe dan aneh.”

Menerima itoe titah, Soen Pin poen sigra toeroen ka lapangan, menoenngang koeda dan tangan memegang bendera prentahan. Satoe kali sang bendera dikibarken, pasoeakan soldadoe lantas madjoe berbaris menoeroet prentahan dan berdiri pada masing - masing

tempatnja jang ditentoeken, hingga sebentar sadja di tenga-tenga lapangan soeda tertampak moentjoel satoe barisan jang teratoer.

Gwi Ong laloe membri prenta pada Bang Koan, sabdanja :

„Na, kae boleh tjoba pergi liat dan preksa, barisan apakah adanja itoe?”

Bang Koan toeroen ka lapangan dan menoenggang koedanja, teroes dateng sampe di depan barisan, mengampirin Soen Pin, sembari mananja dengan soeara pelahan sekali :

„Oh, Toako ! Barisan apakah ini jang telah diatöer olehmoe ?”

„Kae tiada kenal, Hian Te ?” meneges Soen Pin jang djoega dengan soeara mirip bisikan, „inilah ada Ngo Houw Kauw San Tin !”

Seabisnja mendapat ini ketrangan, Bang Koan tjepet balik kombali sampe di hadapan Gwi Ong dan oedjarnja :

„Ini barisan Sin perna mengatoer beroelang-oelang, jalah Ngo Houw Kauw San Tin.”

Gwi Ong sigra panggil poela Soen Pin dateng di depannja, sembari memesen katanja :

„Bolehlah kae tjoba atoer lagi laen ba-

risan boeat kasi liat pada Kho!"

Soen Pin dateng poela ka depan barisanja, kiberken satoe kali sang bendera di tangannja, hingga itoe barisan sekedjapan sadja soeda djadi boebar, aken kemoedian ia menggape dengan benderanja dan berbareng itoe pasoe kan soldadoe soeda diroba doedoeknja, jang dalem sebentar an kombali terganti dengan satoe barisan laen roepa, beda amat dari sebegimana jang tadinja.

Gwi Ong menitah Bang Koan boeat pergi menjaksiken poela itoe barisan, siapa poen dateng kombali sampe di depan barisan dan menanja dengan soera pelahan:

„Toako! Ini ada barisan apa lagi jang telah diatcer?"

„Inilah ada barisan It Dji Tiang Tjoa Tin," djawab poela Soen Pin.

Bang Koan poen lantas dateng lagi di hedepan Gwi Ong, sembari merapport katanja :

„Sin telah memereksa itoe barisan, ternyata ada meroepaken satoe Tin jang teramat gampang dan ampir tertampak di saben harinja. Boedjang - boedjang ketjil di roema boleh dibilang semoeanja bisa mengatoer dan itoelah ada jang dinamaken It Dji Tiang Tjoa Tin!"

Koetika denger ini perbilangan, Gwi Ong djadi merasa koerang seneng, lantas titah pada Houw Eng soepaja sampeken bitjara pada Soen Pin, aken peringetin boeat ia boleh atoer laen barisan jang loemajan.

Dengen membawa titah baginda, Houw Eng sigra madjoe sampe di depan barisan, seraja berkata pada Soen Pin :

„Sianseng, Ngo Ong minta soepaja mengatoer barisan jang lebi baik. Barisan jang pertama, Ngo Houw Kauw San, Bang Koan bilang jang dia soeda perna mengatoer beroelang-oelang; barisan kadoea, It Dji Tiang Tjoa Tin, Bang Koan bilang jang diapoenja boedjang - boedjang ketjil di roema, antero djoega bisa mengatoer itoe matjem Tin. Maka itoe, Ngo Ong agaknja soeda merasa koerang seneng, serta ingin sekali meliat Sianseng nanti bisa kasi toendjoek laen matjem barisan jang lebi baik.”

Mendenger ini perkataan, dalem hatinja Soen Pin djadi mendongkol dan menjomel sendirian, katanja :

„Ha, Bang Koan soenggoe koerang adjaran! Kaloe betoel tadinja ada barisan jang biasa diatoer olehnja, maoepoen ada barisan jang diapoenja boedjang roemahan semoea bisa mengatoer, apa sebab doea - doea kali-

nja dia moesti menanjaken padakoe? Baeklah, akoe sekarang boleh atoe lagi satoe barisan boeat tjoba liat begimana lagi dia nanti moesti bilang?"

Ia lantas kiberken lagi benderanja satoe kali, bikin boebar barisan Tiang Tjoa Tin itoe, aken sebentar poela soeda bisa atoe kombali satoe barisan baroe jang keliatan lebi angker.

Lagi sekali, Gwi Ong prenta soepaja Bang Koan dateng meliat itoe barisan.

Bang Koan dateng sampe di depan barisan dan dengen selebar moeka penoe sorot senjoeman, ia menanja :

„Ini barisan jang baroesan diatoer, toeloenglah Toako tjoba menerangkan namanja pada ademoe?"

„Ach, Hian Te! Djanganlah teroes-teroesan kae tjoba maen belaga. Ini barisan pastilah kae sendiri soeda biasa mengatoer," berkata Soen Pin dengen menjindir.

„Tida, Toako!" berkata Bang Koan dengen masi bersenjoem, „selamanja Siau Te belon perna atoe ini barisan."

„Boleh djadi kae sendiri belon biasa mengatoer," kata Soen Pin dengen roepa soenggoe-soenggoe, „tetapi kae poenja boedjang ketjil di roema tentoenja antero soeda perna

mengatoer. Inilah tiada perloe direstiaken lagi."

Mendenger ini perkataan, kedoea koeplingnja Bang Koan djadi mera - padem, sedeng selebar moekanja bersorot penoe sinar maloe; diam-diam ia berpikir dalem hatinja :

"Aneh sekali ! Pembitjaraan jang akoe hatoerken di hadapan Gwi Ong, bagaimana dia boleh mendapat taoe, apakah tiada boleh djadi ada orang jang telah membotjorken resia?"

Abis berpikir begitoe, zonder menjaoet bitjaranja Soen Pin, ia lantas balikin dirinja dateng mengadep poela di hadapan sang radja, sembari oedjarnja :

"Soen Pin poenja barisan ini kali, ada terlebi boesoek lagi daripada jang doea doeloan, barisan jang membawa tjilaka, nama-manja Pajj Kok Bong Kee Tin !"

Gwi Ong djadi semingkin mendongkol setelah mendapat itoe ketrangan, lantas ia prenta panggil Soen Pin dateng mengadep, jang koetika siapa telah berada di hadepannya, sigra ia menegor setjara bengis :

"Begimana kae boleh mengatoer ini Pajj Kok Bong Kee Tin ? Satoe perboeatan sedikitnja ada menghina pada Kho !"

"Sedari ketjil, Sin telah mejakinken ber-

bagi pladjaran soeal peprangan, tetapi dalem sekean banjak kitab kitab ilmoe perang, belonlah perna menampak ada itoe barisan jang memake nama Paij Kok Bong Kee Tin; samentara barisan jang baroesan diaatoer, adalah Kioe Kiong Pat Kwa Tin. Kaloe sadja di sini, ada orang jang mampoe poekoel petja itoe barisan, maoelah Sin akoeh ada Paij Kok Bong Kee Tin dan dengen ridlah nanti soeka menerima hoekoeman berat, sekalipoen mati tiada aken mementang.

„Siauw Te toch sanggoep poekoel petja,” kata Bang Koan sembari madjoe ka depan.

„Tetapi, Hian Te,” berkata Soen Pin dengen roepa koerang seneng, „kaloe sadja kae sendiri jang madjoe poekoel barisankoe, tiadakah itoe niatan soetji doeloenja berhoeboeng dengen kitapoenja pengangkatan soedara, seolah-olah boejar ketioepan angin, serta mengetjiwaken amat prikerokoenan kita?”

„Apablehboeat, Toako! Selaennja Siauw Te seorang, tentoelah tiada ada laen orang jang mampoe mengerdjaken ini, dari itoe biarlah akoe djoega jang nanti madjoe memoekoel,” kata poela Bang Koan.

„Soedalah,” membilang Soen Pin achirnja dengen sedikit elahan napas, „djika be-

toel kae keras djoega hendak memoekoel, baeklah! Aken tetapi, di betoelan bagian Timoer dari barisankoe, kae nanti aken berdjoempa dengan doea orang jang memake djoeba perang mas serta kopiah mas, siapa bila memanggil namamoe, djanganlah sekali-kali kae mae mendjawab."

Bang Koan anggep orang poenja perkataan jang keloear dari hati setoeloesnja sebagai oetjapan tiada sebenernja, maka ia telah mendjawab sadja sekenanja. Laloe kemudian menoenngang koeda dan langsoeng menjerboe masoek ka tenga-tenganja barisan.

Itoe tempo, moeloetnja Soen Pin berkekemik, diam-diam membatjaken doanja, maka dalem sekedjapan sadja, di oedara terlipoet oleh mendoeng jang tebal, awan-awan antero seperti terkoeroeng, membikin Bang Koan ilang keberaniannya dan berdebar-debaran hatinja, serta tinggal terkoeroeng di tenga-tenga itoe, menobros ka kiri dan menjeroedoek ka kanan, tapi toch tiada djoega bisa dapetken djalanan boeat keloear.

Selagi ia berada dalem kegoegoepan begitoe roepa, sekoenjoeng-koenjoeng di djeroesan betoelan Timoer, bener djoega ia menampak ada doea orang jang berpakean

djoeba perang serta kopiah emas, telah memanggil katanja :

„Bang Koan Hoe Ma ! Lekasan menoe-djoe kemari, kitaorang nanti menoeleong kae keloeur dari sini !”

Bang Koan beroelang-oelang saeetin „ja” dan „baek”, sambil petjoet koedanja menoe-djoe ka itoe bagian Timoer, tetapi koetika baroe sadja ampir sampe deket, mendadak dari empat pendjoeroe ada kedengeran soera sorakan jang rioeh sekali, sedeng Soen Pin berbareng telah melemparken ka oedara iapoenja tali Ang Kim So, jang sigra toeroen menalen pada Bang Koan, membikin siapa sigra djoega djato terdjoengkel dari koedanja.

Itoe kira-kira tigaratoes panglima dari keradjaän Gwi jang berada di atas panggoeng Tjiang Taij, berserta di roeangan besar dari Jan Boe Tong ampoenja ratoesan mantri-mantri civiel, antero pada mendengerken ketawa bergelak gelak begitoe rame, sampepoen Gwi Ong sendiri djoega tiada bisa oempetin ketawanja.

Tentoe sadja ini keadaän telah membikin Bang Koan djadi maloe boekan maen, samentara Gwi Ong soeda prenta lagi panggil Bang Koan dateng mengadep, siapa dengen

kepaksa tebalen koelit moeka dan besarken semangat telah dateng sampe di hadepannja Gwi Ong.

„Bang Koan!“ mendjengekin sang radja, „itoe hari kae telah mendirikan Taij Gan Paj, bitjara sombong serta agoengken diri sendiri begitoe tinggi, sedengken ini hari baroe tjoema hendak memoekoel petja Paj Kok Bong Kee Tin, kae berbalik soeda kena ditawan oleh Soen Pin. Apakah artinja ini?“

Bang Koan tinggal boengkem dengan hanja menoendoekin kepalanja. Sedeng Gwi Ong kembali menitah panggil dateng Soen Pin di hadepannja, sembari membilang dengan soera lemah-lemboet :

„Ja, Soen Sianseng, sekean lama soeda mendenger nama jang tersoehoer, baroe ini hari bisa menjaksiken dengan mata sendiri Sianseng ampoenja ilmoe jang langka serta kebisaan jang loear biasa, membikin Kho merasa bersoekoer dan goembira boekan sedikit, hingga pantes menganoegrahken Keng dengan soeatoe pangkat jang tjoekoep besar. Tapi sebab ini waktoe soeda deket malem, boekan temponja moesti mendjalan-ken itoe soeal pengangkatan, biarlah ditoenda doeloe sampe besok pagi.“

Soen Pin kembali mengoetjapken trima kasi.

Kemoedian Gwi Ong dengan teriring sekalian mantri-mantrinja sigra berangkat poelang ka astana; di mana semoea mantri poen pada boebaran, serta poelang ka gedongnja masing-masing dengan pengrasaän seneng, ketjoeali Bang Koan seorang telah balik poelang ka gedongnja dengan sanget oëring-oëringan dan mendongkol.

Soei Lian Kiong Tjoe jang meliat soeminja poelang dengan roepa begitoe goerem, sigra djoega menanjaken apa sebabnja, tapi Bang Koan teroes-teroesan tinggal boeng-kem, hanja teroes berdjalan masoek ka kamar toelis; di mana ia berdoedoek sendirian sampe sesaät lamanja zonder bergerak soe-atoe apa, aken kemoedian tiba-tiba ia mengitoeng-itoeng dengan djeridjinja dan lantas mendapet taoe, bahoea sebentar malem pada djam tiga betoel, pasti bakal ada bintang Api jang toeroen ka dalem kota boeat terbitken bintjana.

Berbareng itoe, dalem hatinja djadi timboel seroepa akalan dan lantas ia panggil dateng seorang pahlawannja jang bernama Ho Bouw Tjaij, seraja memesen katanja :

„Kaoe sekarang boleh menjaroe sebagi

satoe oetoesan dari keradjaän, lekas pergi ka tempat pondokannja Soen Pin, ketemoe-ken padanja, seraja bilangin bahoea menerima titahnja baginda, jang menoeroet rapportan dari pembesar Soe Thian Taij, ini malem djam tiga bakal ada bintang Api jang toeroen melanggar kota Ek Liang Shta, makanja diminta Soen Pin soeka selekasnja atoe pendjagaän di benteng kota boeat meloe-poetken itoe bintjana. Dan begitoe lekas, kae soeda beresken itoe perkerdjaän, haroes lantasi balik poela kemari boeat menerima persenan. Tetapi sekali-kali kae moesti djaga, djangan sampe ini resia mendjadi bo-tjor atawa pada siapa djoega, djanganlah kae menjeboet jang akoe telah prenta padamoe datang ka tempatnja Soen Pin."

Bouw Tjaj setelah trima itoe prenta, sigra djoega ia menoenggang koeda dan langsoeng datang ka gedong Khoan Lian Saij. Di mana ia toeroen dari koedanja serta masoek ka dalem mendjoempaken Soen Pin dengan membilang :

„Soen Slanseng ! Akoe inilah ada Kim It Boe Soe, trima titah sribaginda jang menoeroet rapportannja Soe Thian Taij, ada diketahoei bahoea nanti malem djam tiga, bakal ada bintang Hwee Seng jang toeroen

ka moeka boemi, dari itoe diminta Sianseng soepaja soeka dateng di benteng kota boeat atoer pendjagaän sampe itoe bintjana bisa disingkirken. Lebi djaoe, menoeroet titah bagind, haroeslah Sianseng lantass brangkat sekarang djoega, djangan beralpa poela."

Seabisnja berkata begitoe, Bouw Tjaj lantass balikin dirinja dan menoenggang lagi iapoenja koeda, teroes poelang kombali aken mengasi rapportan pada Bang Koan tentang apa jang ia soeda kerdjaken.

Samentara Soen Pin koetika orang itoe soeda berlaloe, ia poen sigra tjoba petangin dengan djeridjinja dan bener djoega ketahoan jang nanti malem bakal ada itoe bintjana dari bintang Api. Dengan tiada berajalan poela, ia lantass boeroe-boeroe mengasi keloeat tigariboe djiwa soldadoe dari pasanggrahan besar, sembari menetepken jang seriboe wadjib menaboeh tamboer dan memoekoel gembreng, jang seriboe masing-masing di tangannja memegang dahan kajoe Tho dan mangkok aer, goenaken aer bening tjipratin rata pada bagian benteng kota sebelah Selatan, sedeng seriboenja jang laen haroes mengikoet teroes padanja.

Sewaktoe dengan pedang ia menoeding satoe kali ka atas, semoea orang rata-rata

boleh bersoerak-soerak rioeh, tamboer-tamboer ditaboeh sekali djalan berserta gembreg-gembreg. Djikaloe menoeding sama pedang sampe tiga kali, orang poen moesti bersorak tiga kali, begitoe djoega tamboer dan gembreg moesti ditaboeh tiga kali djalan.

Semoea soldadoe pada menjatakan soeda mengarti dengan itoe prenta, maka kemoedian Soen Pin lantas membawa marika itoe menoedjoe ka pintoe Selatan. Di mana, ia gereken ramboet kepalanja, kaki mengindjek koelak, moeloet mengoeman aer wasiat, dengan tangan menghoenoes pedang, aken sebentar kemoedian, ia menoeding beroentoentoentoen tiga kali ka arah djoeroesan Timoer.

Berbareng itoe, semoea soldadoe jang diwadjabken memoekoel tamboer dan gembreg, sigra djoega mendengerken tiga kali beroentoentoentoen soeara - soearanja jang amat gemoeroeh, berikoet djaega soeara sorakan tiga kali jang begitoe seroe.

Itoe waktoe, Gwi Ong di dalem astana lagi tidoer njenjak, mendadak mendjadi kaget mendoesin oleh kerna ganggoeannja ini soeara - soeara jang begitoe rioeh, tentah lantaran di loear soeda terdjadi keriboetan apa,

boeroe - boeroe ia berbangkit dan menanja pada pembesar dalem astana, soeda terbit keriboetan apa serta di mana?

Jang ditanja, soeda menjaoet tiada taoe soeatoe apa, malah menambaken bahoea kaloe bener di loearan ada terbit hoeroe-hara atawa keriboetan soeda tentoe lebi siang ada dateng rapportan, maka didoega ini semoea boekan ada kedjadian loear biasa atawa perkara besar jang terpenting.

Gwi Ong poen merasa lega di hati dan tidoer kombali.

Besok paginja, tempo bersidang di kraton, Gwi Ong tanjakan hal tadi malem kapada sekalian mantri-mantrinja :

„Moehoen Ngo Ong mendapat taoe.” demikian Bang Koan paling doeloe madjoe merapportken, „tadi malem djam tiga, Soen Pin jang mengandoeng niatan hendak terbitken pembrontakan, soeda mengepalaken bebrapa riboe balatentara dari pasanggrahan besar, hendak memoekoel petja pintoe Selatan. Djoestroe Sin jang menerima itoe warta djelek, keboeroe dateng di sitoe, pada temponja jang betoel. Maka dengan menggoenaken sedikit akal, beroentoeng bisa bikin moendoer semoea tentara jang niat brontak itoe, laken balik poelang ka pasang-

grahannja.

Gwi Ong mendjadi sanget morka, lantas sadja hendak masoeken Soen Pin dalem pendjara besar, begitoe djoega itoe sekalian soldadoe-soldadoe jang ikoet brontak, semoeanja poen hendak didjatoken hoekoeman mati!

„Soen Pin jang tjoba melakoeken pembrontakan, memang seharoesnja mendapat hoekoeman,” berkata lagi Bang Koan, „tetapi, tentang itoe sekean riboe soldadoe jang toeroet brontak, sesoenggoenja ada soesah sekali, sebab di antara 30.000 tentara, mana bisa dibedakan antara jang baik dengan jang djahat, serta mana-mana jang ternjata sesoenggoenja ada ikoet dalem pergerakannja Soen Pin, maka soeker sekali marika itoe bisa dibri hoekoeman. Ketjoeali Soen Pin seorang jang baroe sadja dateng di ini negri, soeda lantas oendjoek kegarangannja dengan mengiket Sin terdjato dari koeda, terang sekali jang itoe ada satoe perboeatan menghina negri Gwi soeda tiada poenja panglima jang baik. Apalagi itoe orang ampoenja ajah dan iboe serta soedara-soedara, antero masi berada di negri Jan, dari itoe diapoenja hati traeroeng ada bertjabang doea, dengan tiada memandeng mata pada Gwi,

serta tjoba mengasoet hatinja balatentara di sini, boeat meroeboeken kekoesaan Ngo Ong. Sesoenggoenja orang matjem begitoe, ada sanget berbahaja bagi keslametan Gwi Kok serta keamanan doenia!"

Mendenger ini perkataan, Gwi Ong semingkin-mingkin morka, aken achirnja laloe titah Bang Koan boleh mengepalaken 500 soldadoe berikoet sekean algodjo, lantas pergi menangkep pada Soen Pin dan teroes membawa ka deket pasar Hoen Jang Sfe boeat dipanggal lehernja centoek mengasi toendjoek kapada orang banjak.

Begitoe trima firman baginda, dengan tiada menoenngoe lagi, Bang Koan sigra membawa itoe soldadoe-soldadoe berikoet algodjo-algodjo, langsoeng mengoeroeng rapet gedong Khoan Lian Saij, sedeng ia sendiri lebi doeloe toeroen dari koedanja dan masoek ka dalem.

Soen Pin jang sama sekali belon mendapet taoe apa jang soeda terdjadi, koetika menampak Bang Koan mendatengin, lantas sadja ia toeroen menjamboet sebegimana pantesnja.

„Oh, Toako!" katanja Bang Koan dengan mendadak, „kedosaan jang tertjipta oleh Toehan, masi bisa dioempetin, tetapi kedo-

saän jang diperboeat sendiri, tiadalah nanti bisa mendapat keampoenan! Ja, tadi malem sebenernja kae telah kerdjaken soeatoe perboeatan jang sanget. . . .”

„Itoelah tiada laen,” saet Soen Pin, „menoeroet titahnja baginda, tadi malem akoe telah membawa satoe pasoeakan soldadoe dateng di benteng kota Selatan boeat melindoengin kota dari bintang Api. Selaennja itoe, tiadalah ada laen perkerdjaän lagi.”

„Aken tetapi, Toako, boleh djadi baginda ada keloearken prenta boeat tjoema atoer perlindoengan bagi ini kota dari terdjangan bintang Api,” berkata lagi Bang Koan, „tapi toch tiada ada prenta aken kae moesti menaboeh gembreng dan tamboer sampe begitoe gemoeroeh, berikoet sorakan-sorakan begitoe rioeh, seaken-aken lagi hadepin soeatoe peprangan heibat, sehingga membikin terkedjoetnja Gwi Ong dan moentjoel toedohan bahoea kae telah membawa pasoeakan, aken malem-boeta terbitken hoeroehara dengan niatan brontak. Samentara akoe sendiri poen tetoeroetan djadi kerembet, sebab katanja baginda akoe dengan kae ada poenja perhoeboengan rapet sekali, serta beroelang-oelang sengadja voorstel menjam-

boet kae toeroen goenoeng, oentoe sama-sama adaken persekoetoean boeat terbalikin keradjaän Gwi dan kemoedian kangkangin seloeroeh doenia. Dengan sengit akoe tjoba membri perlawanan serta ketrangen-ketrangan jang penting, baroe achirnja beroentoeing bisa lolosken diri sendiri dari toedoehan heibat, dengan soeatoe poatoesan dari Gwi Ong, bahoea djika memangnja akoe tiada bersekongkel dengan kae, akoe diwadjibken membawa 500 orang soldadoe berikoet sekean algodjo dateng menangkep padamoe, teroes bawa ka Hoen Jang Sie boeat djalanken hoekoeman panggah leher; sedeng baginda menoenggoe dengan tiada sabaran akoepoenja kombali dengan membawa rapportan hal beresnja perkerdjaänkoe. Ja, Toako, apa bolehboeat akoe tentoe kepaksa dateng djoega kemari, serta melakoeken titahnja baginda."

Alangkah terkedjoetnja Soen Pin koetika soeda mendenger itoe perkataän, sampe iapoenja seantero semangat seolah olah terbang melajang dari toeboeh kasarnja, serta tiada bisa mengeloearken barang sepata kata.

Samentara itoe, Bang Koan jang tjoerang soeda lantah prenta iapoenja soldadoe-sol-

dadoe dan algodjo sigr madjoe menangkep pada Soen Pin serta menggiring bawa ka Hoen Jang Sie.

Demikianlah kemoedian, dengan zonder membri perlawanan soeatoe apa, achirnja Soen Pin soeda ditangkep dan diiket kaki-tangannja begitoe roepa, aken langsoeng dibawa keloear dari gedong Khoan Lian Saij dan teroes dibawa menoedjoe ka itoe lapangan tempat mendjalanken hoekoeman mati.



BOLEH MENJITJIL:

**BOEKOE TJERITA
„JO KEE TJIANG”
(Panglima Familie Jo).**

Satoe tjerita penoe hikajat peprangan, dalem mana ada ditoetoeerken seloelasanja tentang perdjalanannja Panglima Perang familie Jo jang gaga perkasa, dari Jo Leng Kong sampe pada Jo Lak Saij dan berachir hingga Jo Tjong Po.

16 djilid tamat (vrij ongkos) tjoema f 5.75

Oewang moeka (dikirim bersama pesenan) f 2. —

Saben boelan berikoet (5 x tjitjilan) à f 0.75

Pembelian contant dapet potongan 20 pCt.

Uitgeversmij. „SEMANGAT“ - Djombang.



Dari soedara beroba permoesoehan, sehingga kaki terkoetoeng. Njanjian kotak kajoe, takdir menentoeken belaga gila.

Tetekala Bang Koan menggiring Soen Pin dateng sampe di itoe tempat, jang dinamaken Hoen Jang Sie, maka keliatanlah mega kesedihan ada bertoempoekan setobo - tobo, sedeng mendoeng jang goerem melipoetin oedara kian-kemari, angin jang santer poen saben - saben menamper ka moeka ; soenggoe itoe semoea, ada mengoendjoekin keadaän-keadaän jang amat serem dan mengenesken.

Tiada lama, soldadoe - soldadoe keliatan soeda barbaris dengan betoel di sepandjang kalangan, sedeng itoe bebrapa algodjo dengan golok besar di tangan berdiri tegak di kedoea samping dengan roepa menakotin. Aken tetapi, di antara soldadoe - soldadoe jang mengetahoel Soen Pin tiada berdosa, sebagiannja ada djoega jang telah mengoetjoerken aermata.

Bang Koan menanja pada pengikoet - pengikoetnja, soeda djam brapa di itoe waktow? Dan orang poen laloe mengasi djawaban bahoea itoe tempo ampir deket tengahari

bolong.

„Och, Bang Hoe Ma!” achirnja kedengeran Soen Pin telah memoehoen pada Bang Koan dengan soeara piloe, „soeda pasti jang Soen Pin ini hari tiada aken bisa idoep poela. Maka biarlah kae soeka mendinget kitaorang ampoenja persoedaraan pada waktoe taon doeloe, maeoe membri sedikit tempo sadja aken Soen Pin dapet kesempatan menghatoerken pengrasaän terhadap langit, agar soepaja bila dia soeda berada di bawah tana, tiadalah sampe mendjadi setan jang membawa hati panasaran.”

Bang Koan poen laloe titah sang algodjo boleh tahan doeloe toeroennja golok, boeat tjoba denger apakah jang dia nanti hendak hatoerken terhadap langit.

Begitoe mendapat itoe perkenan, Soen Pin lantas mendongak ka langit, sembari sesambatan, katanja :

„Bahoea Soen Pin sedari keloeuar dari negri Jan, bertjere dengan iboe-bapa, meninggalkan soedara - soedara, pergi bergoeroe dan menoentoet ilmoe kapada orang sakti. Kemoedian toeroen goenoeng dengan kebisaän lengkep, jalah bisa pladjarin tiga djilid Thian Sie, delapan matjem Toen Hoat dan anem bagian Leng Boen; tetapi semoea itoe djadi

pertjoema belaka, tiada satoe poen jang ber-
goena oentoek menoeloeng soeatoe kema-
tian di depan mata. Oh, Allah! Soenggoe-
soenggoe akoe ini boleh dibilang amat tji-
laka, sedeng kematian poen tiada bisa ha-
depin achir jang pantes tempat
jang betoel!"

Abis berkata begitoe, lantaran tersoeroeng
oleh kesedihan jang semingkin dirasa se-
mingkin heibat, achirnja ia djadi menangis
keras sampe soeara serak, sedeng aermata
mengalir toeroen seperti deresnja aer oedjan.

Bang Koan mendenger abis pengoetara-
annja Soen Pin itoe, dalem hatinja djadi
berpikir, seraja berkata sendirian :
„Itoe berbagi-bagi kitab Peng Sie dan
Tjian Sie, semoea akoe telah membuatja ta-
mat, tjoema ketinggalan tiga djilid Thian
Sie, bersama delapan matjem ilmoe Toen
Hoat serta anem bagian Leng Boen, belon
perna tertampak di matakoe, djangan kata
bisa mempladjarin. Kaloe sadja akoe sampe
beroentoeng dapet poenjaken itoe tiga djilid
Thian Sie, bolehlah selandjoetnja traoesa
koeatirin apa-apa lagi, djangan sentara satoe
negri Gwi, sedeng sekalipoen semoea negri
di doenia, toch tiadalah aken bisa didapetin
ada laen orang jang bakal berada lebi atas

dari akoe!

Berbareng dengan moentjoelnja ini pikiran, Bang Koan sigra dateng mengampirin pada Soen Pin, seraja katanja :

„Och, Toako! Mendenger kaoe manangis begitoe sedih, hatikoe rasaken amat antjoer dan piloe sekali. Siau Te inget semandjek kita berdoea mengangkat soedara dan bladjar ilmoe di goenoeng, berkoempoel sama-sama mirip soedara poetoesan peroet. Ini hari, Toako menampak ketjilakaän dengan di moeka mata tiada mempoenjai sanak-soedara, sedeng akoe jang berada di sini sebagai ade, kaloe sadja tiada oendjoekin tenaga soenggoe - soenggoe oentoek menoe-loeng djiwamoe, itoelah soenggoe mengetjiwaken amat oedjoed dari persoedaraän kita. Na, soedalah Toako, djangan menangis poela, akoe aken dengan meloepaken djiwa sendiri sigra pergi mengadep lagi baginda, oentoek oelangken permoehoenan dengan sanget, oentoeng-oentoengan kaoe bisa terbebas.“

„Hian Te, itoelah baek sekali bila kaoe maoe bersoenggoe hati tjoba madjoeken poela permoehoenan pengabisan pada Gwi Ong,“ berkata Soen Pin, „kaloe permoehoenan bisa terkaboel, bolehlah bersoekoer

banjak - banjak dan akoe pelahan - pelahan tentoe senantiasa pikir aken membaes boedimoe; sebaliknya bila ini permoehoenan tiada djoega berhasil, biarlah Hian Te soeka toeloeng sediaken seboeah peti mati, oentoek menjimpen akoepoenja malt, serta dengan menginget persoedaraan, soedilah kaeo menoelis sepoetjoek soerat kirim orang ka negri Jan boeat minta soedarakoe dateng ambil maltkoe."

„Soedalah, Toako !” kata poela Bang Koan, „djanganlah kaeo oetjapken ini perkataan jang tiada sedep. Toenggoe sebentar, akoe aken pergi mengerdjaken ini oeroesan jang banjakan boleh diharep berhasil."

Abis berkata begitoe, Bang Koan lebi doeloe memesen sekalian algodjonja boleh toenggoe sampe ia kombali, baroe nanti menggerakkan tangan, kemoedian menoenggang koedanja dan langsoeng dilariken keras menoedjoe ka kraton boeat djoempaken sang radja.

„Sin menerima titah membawa Soen Pin ka Hoe Jang Sie boeat lantass mendjalanken hoekoeman mati," begitoeelah oedjarnja dihadapan Gwi Ong, „sebelonnja itoe perkerdjaan didjalanken, tiba - tiba Sin dapet inget bahoea Soen Pin itoe adalah teritoeng

satoe sanak paling deket dari Jan Ong. Dia-poenja ajah Jan Kok ampoenja Hoe Ma dan iboenja boekan laen dari Jan Tan Klong Tjoe, sedeng kedoea enkonja, ada Soen Liong dan Soen Houw. Maka dikoeatir, kaloe Soen Pin ini hari lantas diboenoe mati, laen hari sampe ini hal kedengeran di negri Jan, tiada bisa disangkal lagi marika pasti menggerakkan pasoeakan besar dateng kemari boeat minta dikembalikan Soen Pin, sedeng orangnja soeda mati, sama apa bisa dikembalikan? Dari itoe, menoerøet Sin poenja pikiran, ada lebi baek kasi tinggal idoep djiwanja, tøeng-gøe kapan negri Jan mengirim oetoesan menjataken menaloek boeat teboes Soen Pin, baroelah kitaorang kembalikan padanja menoeroet kemaøeannja hati, atawa djoega boleh tiada maøe mengasi kembali dan teroes tahan di sini."

"Aken tetapi, mengasi ampoen padanja zonder dihoekoem boenoe," bersabda Gwi Ong, "tiadakah boleh dikoeatir dia bakal terbitken poela pembrontakan di laennja hari?"

"Itoelah ada perkara gampang," berkata lagi Bang Koan, "Ngo Ong sekarang boleh keloearken titah koetoengin sadja kedoea kakinja, agar soepaja dia mendjadi orang

jang tiada bergoena, hingga sekalipoen dia masi mengandoeng niatan hendak brontak, toch bolehlah traoesa dislempangin apa-apa atas perkerdjaännja."

„Tjara begimana mengoetoengin kedoea kakinja?" menanja Gwi Ong.

„Itoe toch tiada sampe meniwasken njawanja," oedjarnja Bang Koan poela, „hanja tjoema kasi pergi sadja diapoenja sepoeloe djeridji kaki."

Gwi Ong achirnja trima baek sadja itoe voorstel dan perkenanken Bang Koan boleh sigra mengerdjaken sebegimana jang dipikir olehnja. Demikianlah kemoedian, Bang Koan sigra balik kombali ka Hoen Jang Sie dan membilang pada Soen Pin begitoe soeda dateng deket:

„Toako, baginda kasi ampoen padamoe terbebas dari hoekoeman mati, aken tetapi tiada bisa terloepoet sama sekali dari hoekoeman idoep!"

„Hoekoeman idoep kaja apa?" menanja Soen Pin.

„Jalah hendak mengoetoengin kaoepoenja sepasang kaki, Toako," saoet Bang Koan.

„Oh, Hian Te!" kata lagi Soen Pin denggen paras bersedih, „inilah sekali-kali tiada boleh dilakoeken. Lebi baek akoe terboenoe

mati sama sekali aken mendjadi setan jang goembira, daripada kaki terkoetoeng boeat tinggal idoep sebagai manoesia jang tiada bergoena."

"Aken tetapi, Toako," kata poela Bang Koan dengan belaga toeroet bersedih, tapi dalem hatinja, Allah sadja jang taoe, „Siauw Te tjoema dapet madjoeken permoehoenan satoe kali, moestail amat boleh oelangkan lagi boeat kadoea kalinja. Tiadakah dengan tjara begitoe, bakal berbalik bisa menimboelken ketjoerigaännja baginda, atawa nanti menodoeh jang akoe betoel-betoel ada berkomplotan dengan kae? Kaloe sampe kedjadian begini, pastilah djiwakoe sendiri bakal tiada terloepoet toeroet terantjem."

Abis berkata begitoe, sigra djoega ia mengasi titah pada si algodjo-algodjo boleh lantas toeroenin tangan.

Itoe sekean algodjo dengan tiada banjak bitjara lagi, lantas sama-sama mengasi keleuar itoe sematjem perkakas jang meroepaken soeatoe perkakas katjip dari tembaga. Laloe Soen Pin diiket kentjeng seloeroeh badannja, dikasi berdoedoek atas seboeah bangkoe, sedeng iapoenja sepoeloe djeridji kaki ditaro betoel di antara tenga-tenganja itoe perkakas. Kemoedian, dengan satoe kali

soeara berboenji, sekoetika itoe djoega, sang katjip telah toeroen ka bawah.....

Soldadoe soldadoe jang berada di kedoea samping, saät mana pada rasaken hatinja berdebar-debar dan njali poen rontok. Berbareng, Soen Pin ampoenja sepoeloe djeridji kaki keliatan soeda terpentak djato di atas tana, sedeng dara moentjrat keloeuar seöepama pantjoran.

Iapoenja gigi terkantjing rapat, matanja terbalik ka atas; zonder bersoeara, zonder inget diri, ia tertampak laksana mati sampe sekoetika lamanja.

Setelah berselang sekean waktöe lagi, baroelah pelahan-pelahan ia moelai sijoeman serta memboeka matanja.

„Adoeh, Toako!” berkata Bang Koan jang pande belaga, „oendang-oendang negri terlaloe bengis, tiada berpengrasaän, sehingga membikin kae moesti rasaken ini matjem bintjana heibat!”

Kemoedian ia laloe memesen lagi pada soldadoe - soldadoe, djangan membawa Soen Pin ka laen tempat, hanja moesti bawa sädja ka dalem gedongnja, soepaja pagi - sore boleh titah orang boeat merawatin serta pakeken obat sampe keadaännja bisa lekas balik sebegimana sediakanja.

„Och,” kata Soen Pin dengan mengatoer-ken banjak trima kasi, „soenggoe Hian Te ampoenja boedi ini terlaloe besar, hingga soekerlah rasanja aken bisa terbales.”

Beberapa orang soldadoe pada koetika itoe djoega lantas menggoenaken seboeah tandoe menggotong Soen Pin dengan baik bawa dateng ka gedong Hoe Ma Hoe. Samentara Bang Koan sendiri adalah lebi doeloe telah pergi mengadep Gwi Ong, merapportken hal perkerdjaannja jang telah dioeroes beres.

„Dan di mana sekarang ada diletak?” menanja Gwi Ong.

„Sin koeatir, Soen Pin nanti djato dalem tangan komplotannja, jang bakal merawat padanja sampe semboeh, laloe kemoedian kasi kesempatan aken dia minggat ka laen negri, sehingga kembali meroepaken bahaja besar bagi keradjaan Gwi. Dari itoe, Sin sengadja telah prenta orang bawa poelang sadja dalem roema, agar di sitoe Sin nanti bisa mengatoer penilikan sebaek-baeknja sampe dia tiada dapet berkoetik barang soe-atoe poen.

Seabisnja mendengar ini penoetoeran, Gwi Ong poen tiada membilang apa-apa lagi, ketjoeali hanja memanggoetin kepalannja, sedeng Bang Koan dengan pengrasaän bersoekatjita

laloe berpamitan poelang ka gedongnja. Di mana, ia lantas prenta orang-orangnja boeat selekasnja membikin bersi satoe roeangan roema di samping, berikoet kamar-kamarnja, aken kemoedian bisa diantar itoe soedara angkat jang apes, menempatin di sitoe sekalian boeat berobat dengan seneng!

Di hadepan Soen Pin djoega, Bang Koan sengadja panggil mengadep iapoenja toekang masak dan memesen katanja :

„Soen Sianseng ini ada akoepoenja soedara angkat dengan perhoeboengan kita melebihi soedara poatoesan peroet. Maka djoega akoe maoe orang moesti mengadaken pengrawatan jang paling baik. Boeat persediaan makanan tiga kali sehari, serta saben-saben penjedoehan aer thee, berikoet keperluan memasak obat, itoe semoea akoe serahkan atas kaoepoenja tanggoengan dan djangan sekali-kali sampe ada jang kekøerangan.”

Toekang masak itoe trima baik ini pesenan dan berlaloe dari sitoe.

Selandjoetnja, Soen Pin ada berdiam dalam gedongnja Bang Koan, tapi koetika soeda liwat doea hari, ia merasakan kedoea kakinja sepoeloe bagian sakit, nana kentel senantiasa mengalir tiada brentinja. Baik djoega, ada itoe toekang masak bersama

pembantoenja jang setiap hari selaloe meladenin dan merawatin dengan telaten orang poenja makan dan obat obat, hingga Soen Pin tiada sampe menangoeng siksaan lebi berat.

Soeatoe hari, Bang Koan dateng di tempatnja Soen Pin, jang sesoeda mengambil tempat doedoek, ia laloe menanja:

„Begimana sakitnja Toako ampoenja kaki, apa ada dirasaken koerangan?”

„Hian Te,” djawab Soen Pin, „dalem doea hari ini, akoe rasaken kesakitan jang boekan maen heibatnja, sedeng dara dan nana kotor teroes-teroesan mengoetjoer kelear tiada brentinja.”

„Lantaran ini, tentoe sadja membikin Toako tiada leloeasa boeat bergerak atawa tiada enak bertindak,” berkata poela Bang Koan, „biarlah akoe nanti soeroe orang bikinken sepasang toengket dari kajoe Sim Hiang Bok, menoendjang Toako pagi - sore bisa bergerak sedikit lega.”

Seabisnja berkata begitoe, lantas ia prenta si toekang masak boleh sediaken arak berikoet bebrapa matjem barang hidangan, aken dia doedoek berdjamoean dengan itoe soe-dara angkat soepaja bisa melipoerken hati.

Begitoelah, tiada lama kemoedian, si toe-

kang masak keliatan soeda mengatoer rampoeng seboeah medja perdjamoean jang sederhana tapi lengkep. Di mana, Bang Koan bersama Soen Pin laloe saling doedoek berhadapan dan makan-minoem dengan seneng.

Waktoe soeda bikin kering bebrapa tjawan arak, Bang Koan kedengeran moelat menanja lagi:

„Siauw Te mendenger orang bilang, bahoeha Toako soeda paham in serta apal betoel itoe tiga djilid Thian Sie, berikoet delapan matjem Toen Hoat dan anem bagian Leng Boen; apakah ini ada betoel?”

„Tiada kliroe,” djawab Soen Pin, „memang sekali itoe semoea ada dipahamin betoel olehkoe!”

„Kaloe begitoe,” kata poela Bang Koan, „apabila Siauw Te meminta, apakah Toako nanti soedi menoeroenin itoe ilmoe?”

„Ach, Hian Te, perkataänmoe ini ada sedikit aneh!” membilang Soen Pin, „koe dan acoe sekalipoen boekan soedara poetoesan peroet, tapi itoch soeda perna mengangkat soedara. Koe ingin minta acoe toeroenin ilmoe padamoe, tentoe sekali tiada ada alesan boeat acoe moesti menolak.”

Mendenger itoe perkataän, Bang Koan djadi merasa amat girang dan laloe mengoe-

tjapken trima kasi beroelang oelang.

Seteroesnja kedoea orang ini kombali makan dan minoem sampe brapa tjawan lagi.

„Toako,” begitoeulah Bang Koan kombali kedengeran membilang, „djikaloe betoel kae mempoenjai kesoenggoean hati boeat menoeroenin itoe bebrapa matjem ilmoe pada koe, Stauw Te harep kaloe bisa moelai besok soekalah Toako moelai menjalin serta adaken penoeroenan dari boenjinja Thian Sie dan laen-laen. Demikian djadi mengoendjoekin Toako ampoenja pertjintaän soedara jang amat besarnja, boedi mana tentoelah selama-lamanja aken tiada diloepaken oleh Stauw Te.”

„Lagi sekali, Hian Te, akoe harep kae tiada perloe mengeloearken perkataän sampe begini,” membilang Soen Pin, „tiga taon kitaorang soeda bladjar bersama-sama di Hoen Bong San, moestail kae soedi tiada mengetahoei terang hati dan isi peroetkoe. Mae menjalin, ini hari djoeaga toch boleh lantas dimoelaiken.”

„Asal sadja soeda mendapat kesanggoepan dari Toako, Stauw Te telah tjoekoop bersoekoer,” kata poela Bang Koan dengan ketawa, „biarlah ini hari kitaorang teroesken makan-minoem sepoeasnja, sedeng besok

atawa noesa baroe dimoelaiken, toch bolon terlaloe kasep."

Soen Pin tiada soeka menoenda lebi lama lagi, begitoe ia lantas prenta orang boeat lantas menjediaken prabot toelis selengkep-nja, atawa koetika sesoedanja minoem lagi brapa tjawan, lantas ia tampik itoe perdjamoean dengan alesan soeda kenjang dan arak poen telah diminoem tjoekbep banjak. Kemoedian laloe ia mengampirin medja toelis dan mengangkat piet aken moelai menoelis; tapi koetika baroe menoelis bebrapa baris, Bang Koan lagi-lagi soeda kedengeran membilang :

„Och, Toako ! Hari soeda moelai malem, ampir tiada keliatan poela, biarlah brenti doeloe boeat ambil pengasoan dan besok baroe melandjoetken lagi, djoega soepaja djangan sampe terdapat keklircean ini-itoe."

Seabisnja berkata, Bang Koan laloe berpamitan dan kombali ka tempatnja sendiri boeat mengaso, begitoe djoega Soen Pin telah naek ka randjang oentoek baringken dirinja.

Di hari kadoeanja, Soen Pin di dalem kamar toelis moelai menoelis dari salinan kitab Thian Sie menoeroet apa jang ada diinget dalem otaknja, tetapi lantaran itoe

kesakitan heibat pada kedoea kakinja, jang saben-saben seperti tjokot-tjokot, membikin ia sebentar-bentar moesti baringken diri di randjang, aken sebentar poela berbangkit kombali boeat menoelis. Lantaran begini, tiada heran dalem seharian ia tiada bisa menoelis banjak.

Itoe hari, sesoedanja Bang Koan poelang dari persidangan dalem kraton, begitoe lekas ia tjopot pakean kebesarannja, sigra djoega ia langsoeng dateng ka dalem kamar toelis; di mana djoestroe ia menampak Soen Pin doedoek menoelis dengan roepa seperti orang lagi goenaken paksaän.

„Ach,” katanja Bang Koan dengan berpoera-poera, „soenggoe Slauw Te berdosa amat telah paksa Toako dalem kesakitan moesti doedoek menoelis di sini; ja, inilah membikin rasa hatikoe merasa amat tiada seneng, kaloe Toako masi belon begitoe enak, bolehlah laen kali djangan paksa doeloe boeat menoelis. Tetapi sekarang soeda ada brapa banjak hoeröef jang Toako toelis?”

„Menoeröet keadaän sekarang,” djawab Soen Pin, „maskipoen maoe menoelis dengan giat, toch traoeroeng di dalem tempo se-poeloe bagian, melaenken bisa didapetken tiga bagian oentoek perkerdjaän menoelis,

oleh kerna saben - saben moesti diganggoe oleh pengrasaän tjokot - tjokot jang tiada tertahan, sehingga membikin tiada koeat berdoedoek lama, mendjadi apa jang dapet ditoelis sedari tadi pagi tjoema sedikit sekali."

„Ja, Toako," berkata lagi Bang Koan, „Siauw Te toch soeda bilang tiada perloe terlaloe kesoesoë ; malahan dengan menoelis pelahan-pelahan ada lebi slamet, kerna tiada sampe kedapetan banjak jang kelontjatan atawa keloepaän. Samentara Toako sendiri ampoenja kesoenggoean hati, toch soeda tertampak begitoe terang seperti siang hari."

Kemoedian marika berdoea saling beromong-omong poela laen-laen hal jang tiada terlaloe penting, aken sebentar lagi Bang Koan soeda berpamitan keloear dari sitoe dan masoek ka bagian dalem gedong.

„Soen Pin di kamar toelis jang katanja lagi salin menoelis Thian Sie," demikianlah Soei Lian Kiong Tjoe menanja koetika soeda berhadapan dengan sang soeami, „apakah ini hari soeda bisa rampoeng?"

„Baroesan akoe telah pergi meliat," saoet Bang Koan, „katanja kira-kira baroe ditoelis belon ada doea bagian."

„Kaloe begitoe," tanja poela Kiong Tjoe, „entah sampe hari kapan baroe itoe semoea

bisa rampoeng?"

„Itoelah djoega tiada moedah bisa diten-
toeken," mendjawab Bang Koan lebi djaoe,
„aken tetapi soeda pasti, kaloe sadja ini hari
dia soeda bikin rampoeng, besok hari dengan
akalan tentoelah dia lantas terboenoe mati!"

„Ja," membilang lagi Soei Lian Kiong
Tjoe, „aken soepaja ini perkerdjaan bisa le-
kas berhasil, perloe sekali mendesek dengan
setjara aloes, sampe dia itoe maoe ber-
soenggoe hati menoelis dengan kegiatan
loear biasa."

Tiada njana, bahoea ini pemitjaraan an-
tara Bang Koan dengan Kiong Tjoe, satoe-
persatoe soeda dapet didenger dengan teges
sekali oleh itoe toekang masak jang djoestroe
lagi masoek meliwatin di sitoe boeat menje-
diaken makan tengahari. Maka seabisnja men-
denger begitoe, ia poen djadi berkata de-
ngan mengelah napas pandjang :

„Ach, sesoenggoenja memang mendjadi
orang baek soesah sekali! Soen Pin telah
perlakoeken Hoe Ma dengan sesoetji-soetji-
nja hati sebegimana lajiknya satoe soedara.
Minta ditoeliskan Thian Sie, lantas ditoelis
zonder pikir badan lagi menangoeng kesa-
kitan heibat. Samentara Hoe Ma berbalik
menjimpem niatan kedji, hendak menetepken

akalan boeat membinasakan djiwanja. Och, soenggoe kedjem amat!"

Samentara itoe, koetika soeda berselang sedikit saät, Bang Koan kembali kelihatan soeda dateng ka kamar toelis boeat menilikin Soen Pin menoelis Thian Sie; kebetoean sekali si toekang masak djoega soeda masoek ka sitoe boeat mengatoerken makan tengahari.

Bang Koan mendjoempoet salah-satoe masakan jang baroe diatoer atas medja, mengitjipin satoe kali itjipan, seraja berkata dengan ketoes:

„Ach, ini gladak, soenggoe tiada kena dipake, masakan jang dihatoerken kemari tiada keroean rasanja. Asin tiada, tawar poen tiada. Begini matjem moesti disoegoeken pada Toako, soenggoe itoe ada sanget menghina pada Toako. Menghina Toako, berarti djoega menghina akoe sendiri!"

Berbareng dengan ini oetjapan, lantasia titah orang sigra membri rangketan doepoeloe rotan pada itoe toekang masak jang ternjata hari itoe kebetoean lagi kelanggar apes. Samentara Bang Koan lebi siang soeda meninggalkan itoe kamar toelis dan langsoeng masoek ka dalem, adalah si toekang masak ini setelah melihat Bang Koan masoek ka

dalem, baroelah ia membanting - bantingken kaki seraja menangis menggeroeng-geroeng dengan amat sedihnja!

„Eh, ini toch ada soeatoe keanehan,“ berkata Soen Pin sembari menanja lebi djaoe, „baroesan, sewaktoe kae dipoekoel, apa sebab tiada menangis, tapi sekarang sesoeda liwat lama, baroe kae berbalik menangis begini roepa?“

„Soen Sianseng!“ katanja si toekang masak dengan masi sesenggoekan, „akoe boekannja menangis lantaran diri sendiri menerima poekoelan, tetapi sebenernja adalah bersedih boeat dirinja Sianseng.“

„Sedihin dirikoe?“ bales menanja Soen Pin dengan heran: „Begimana boleh djadi begitoe?“

„Astaga! Soen Sianseng, kae masi belon mendoesin,“ menerangkan si toekang masak, „tadi siang, koetika akoe hendak menjedjaken nasi tengahari, sewaktoe meliwatin pintoe dalem boeat menoedjoe ka blakang, tiada kira akoe mendapat denger Hoe Ma bersama Kiong Tjoe djoestroelagi mengadaken pembitjaraan jang mirip permoe fakatan; antara laen-laen, ada kedengeran Hoe Ma membilang: „Kaloe sadja ini hari kae telah merampoengken itoe Thian Sie, besok

hari djoega aken lantas diatoer akalan boeat membinasakan kaoepoenja djiwa." Maka itoe, Soen Sianseng, terserah kapada kaoe sendiri ampoenja pertimbangan, maoe idoep lebi lama, haroeslah merampoengken itoe perkerdjaän lebi lamaän, sebaliknya bila kaoe bikin lebi lekas rampoeng, lebi lekas poela dateng adjalmoe."

Apabila soeda mendenger abis ini perkataan, diam-diam dalem hatinja Soen Pin djadi berpikir, inilah amat boleh djadi lantaran sakit hati bekas dipoekoel baroesan, makanja orang sengadja mangarang tjerita-tjerita jang tiada-tiada boeat mengasoet, agar soepaja toeroet membentji atawa menden-dem hati pada Bang Koan. Tetapi boeat ini oeroesan tetek-bengek, bolehlah ia traoesa taro dalem pikiran maoepoen simpen di hati.

Koetika Soen Pin telah makan kenjang, ia lantas doedoek hadepin poela medja toelis, mengangkat piet dan hendak moelai menoelis lagi. Sekoenjoeng-koenjoeng keliatan ada melajang toeroen bebrapa ekor laler, mentjlok pada iapoenja gagang piet, aken kemoedian berada di paling oedjoeng seaken-aken lagi memelok.

Maskipoen soeda dioesir pergi, toch sebentar marika dateng poela, demikian ber-

oelang-oelang sampe tiga-ampat kali kenja-
taän sang laler tetep membandel, seperti di
oedjoeng piet itoe ada apa-apanja jang be-
gitoe menarik boeat marika senantiasa da-
teng mendeketin.

Achirnja, ini keadaän menerbitkan djoega
Soen Pin poenja kesangsian dan ketjoeriga-
an. Ia lantas letakin itoe piet di atas kertas;
samentara si laler jang berlepotan tinta, si-
gra djoega menggosok sana dan mengoeset
sini sepanjang atas kertas, sampe kemoe-
dian itoe kertas penoe dengan berbagi-bagi
goeratan, jang kapan diperhatiken betoel,
njatalah ia ada meroepaken tiga hoeroef
jang teges sekali, berboenji : „Kee Hong
Mo,” jang artinja adalah : „Poera - poera
edan.”

Meliat begini, Soen Pin djadi amat tiada
mengarti, tetapi dalem hatinja traeroeng
merasa amat bimbang téntang apa jang ia
menampak ini hari, kerna itoe semoea ada
loear biasa dan langka sekali. Petoel pada itoe
koetika, keliatan seorang boedak prempoean
ketjil ada mengendong Bang Koan poenja
poetra, jang baroe beroemoer kira kira doea-
taon, dikasi nama Bang Eng, dateng ber-
maen-maen di kamar toelis. Dan mirip se-
aken-aken kena s'omotannja setan-iblis, itoe

anak sembari kaki-tangan melintjak-lintjak, sembari dari moeloetnja ada keloear perka-taan jang tetes amat kedengerannja, seraja membilang :

„Soen Pin ! Kaoe haroes sekelasnja menoelis rampoeng ini soerat, ajahkoe soeda lama dan pegel menoenggoe boeat bisa lantas boenoe mati padamoe !”

Si boedak ketjil jang sama sekali tiada mendega bisa ada ini kedjadian, dengan moeka poetjet boeroe-boeroe ia lantas membawa itoe anak lari keloear dari sitoe; samentara Soen Pin mendenger abis itoe perbilangan, kombali ia seperti dapetken seroepa poekoelan heibat pada pikirannja.

„Ja,” pikirnja kemoedian, „bitjaranja anak ketjil, tentoe sekali tiada ada djoestanja, maka menilik dari sini, memang tiada salah lagi, Bang Koan pasti mengandoeng itoe niatan !”

Ia pikir dan pikir boelak-balik sampe sedjoeroes lamanja, tapi toch tiada djoega ia bisa dapetken barang soeatoe tipoe dan djalan boeat bisa melolosken dirinja. Dalem begitoe, tiba tiba ia dapet inget tempo hari waktoe hendak toeroen goenoeng, goeroenja perna menerimaken padanja seboeah kotak kajoe dengan pesenan, bahoea djika

ia sedeng terantjem bahaja besar, bolehlah lantas memboeka itoe kotak kajoe boeat ketemoeken pertoeloengan di dalemnja.

Sekarang ini, selagi dirinja terantjem bahaja heibat, njatalah ada tempo jang paling betoel boeat ia lantas boeka preksa isinja kotak, kaloe-kaloe dari sitoe bisa dapetken djalan penoeloeng.

Begitoe berpikir, begitoe djoega ia lantas kasi keloear itoe kotak kajoe dari dalem badannja dan langsoeng memboeka toetoepnja dengan hati berdebar - debar; sedeng koetika soeda terboeka dan ia meliat dengan ati-ati, maka di sitoe hanja terdapat sepoe-tjoek soerat jang terlempit ampat tekoekan, di bawah soerat, ada lagi seboeah boengkoesan kertas.

Lebi doeloe ia memboeka batja itoe soerat, jang ada terdiri dari doea pata sairan, berarti :

„Goenoeng Hoen Bong San, dewa Kwi Kok Sian,
Mendidik pada Soen Pin dan Bang Koan;
Ade mengoetoengin kedoea kaki soedara toeaän,
Selamanja Thian Sie tiada boleh ketahoean.

Dalem kotak kajoe tersimpen njanjian jang langka, Tahanlah napsoe, sabarken hati kendati terloeka; Kaloe ingin keloear roemanja Bang Koan, si doerhaka, Belagalah edan, soepaja diri terloepoet dari tjilaka."

Apabila Soen Pin soeda membatja itoe sairan, djadi bingoeng terlongong - longong sampe sesaät lamanja.

"Oh, kiranja Soe Hoe djoega ingin akoe bisa belaga edan," berpikir Soen Pin dalem hatinja seraja ambil keloear lagi itoe boengkoesan kertas dari dalem kotak dan boeka preksa isinja, ternjata itoelah ada obat boeboek, dengan di atas kertas boengkoesannya ada tertoeulis bebrapa hoeroef ketjil jang berarti : „Boleh goenaken ini obat, gosok rata pada selebarnya bekas loeka dan sakit."

Soen Pin menoeroet itoe atoeran, gosokin rata obat boeboek mana pada tempat-tempat jang bekas dikoetoengin dan bener sekali dalem sekedjapan mata sadja, itoe kesakitan heibat pada kedoea kakinja sigra djadi brenti sama sekali, begitoe poen iapoenja nana dan dara tiada poela keliatan ada mengalir keloear.

Berbareng itoe, iapoenja seantero pikiran dan hati mendadak djadi beroba, gemes dan tiada sabaran poela. Ia ambil itoe bebrapa lembar kertas jang soeda penoe dengan toelisan, salinan dari Thian Ste, robek - robek sampe djadi antjoer berantakan sama sekali dan lantas masoekin dalem moeloetnja serta dikrokotin sampe remoek, aken kemoedian dioental masoek dalem peroetnja.

Sesoeda itoe, ia lantas geret dan sontak-sontak sekenanja pakean di atas badan, sehingga boleh dibilang sowek dan petja sama sekali, zonder ada bagian jang oetoeh. Iapoenja moeka soeda tiada keroean roepa dan ramboet kepala teroewe - oewe kalangkaboet, terlepas serta tergere sama sekali. Samentara itoe, semoea perabotan, barang perhiasan dan barang-barang maenan koeno jang terdapat dalem kamar toelis, kelihatan tiada lagi ada jang bisa tinggal slamet; ada jang roesak lantaran tendangan, ada djoega jang remoek sebab djotosan.

Lebi tjilaka lagi, adalah dari moeloetnja tiada brenti - brentinja mendengarken soera kaokan kalang - kabozt tiada ada abisnja, begitoe djoega segala tingka - lakoe orang edan maoepoen orang kerangsokan, tiada ketinggalan telah teroendjoek di sisoe.

Boedjang-boedjang di sitoe, apabila soeda menampak ini keadaän, dengan goegoep dan tergopo - gopo, marika sigra dateng merapportken pada Bang Koan, katanja :

„Soen Pin di kamar toelis, jang lagi menjalin Thian Sie, sekoenjoeng - koenjoeng telah beroba seperti orang edan. Dengan mendadakan, dia soeda merobek-robek antjoer lembaran Thian Sie teroes oental ma-soek dalem peroet.“

„Astaga!“ kata Bang Koan dengan amat terprandjat, „tiada kira sekali bisa terdjadi ini perkara.“

Boeroe boeroe ia lantas dateng di kamar toelis, sembari memanggil katanja : „Toako! Oh, Toako!“

„Soen Pin dengan tiada banjak bitjara lagi, angkat seboeah bangkoe papan laloe menghantem ka moekanja Bang Koan begitoe roepa.

Baek djoega Bang Koan keboeroe berkelit, seraja memanggil katanja :

„Toako! Apakah kae tiada kenal akoe ini siapa?“

„Akoel kenal,“ kata Soen Pin, „kael ini kaloe boekan setan - iblis Liok Teng, Liok Kak dan Ngo Hong Kak Tee, tentoenja ada melaekat Soe Tit Kong Tjo. Memang djoes-

troe akoe lagi hendak tjari padamoe boeat kasi hadjaran poekoelan."

Berbareng abisnja ini oetjapan, ia angkat poela itoe bangkoe dan kombali menghantem sekenanja, sedeng Bang Koan poen lekas berkelit dan hindarken lagi itoe poekoelan, sambil membilang :

„Tjilaka betoel, sedeng akoe sendiri dia soeda tiada kenal !”

Kemoedian ia lantas prenta boedjangnja sediaken satoe mangkok nasi bersama satoe mangkok nadjis taro di depannja, boeat liat mana jang digegares olehnja.

Boedjang itoe poen lekas djoega telah menjediaken sebegimana jang diminta, serta taro baek itoe doea matjem di hadepannja Soen Pin, siapa dengen tiada bitjara soeatoe apa, sigra djoega ambil itoe nadjis, adoekin djadi satoe di mangkok nasi, tapi diam-diam ia goenaken ilmoe menjoeroe setan - iblis pindaken itoe semoea ka laen tempat, jang di mata orang sebaliknja ada diliat teges, seaken-aken semoea ada dimakan abis olehnja.

„Ach,” kata Bang Koan kemoedian setelah meliat itoe keadaän, „ini gladak agaknja soeda termakan pada soempanja. Doeloe hari, waktoe mengangkat soempa, ada dinjatakan

olehnja, bahoea djika ada kitab tiada sama-sama membatja, ada ilmoe tiada sama-sama mejakinken, selamanja nanti aken tertjipta mendjadi binatang. Sekarang ini, sesoeda kenjataän jang dia memang ada poenja hati tjoerang, makanja lekas djoega menampak ini matjem pembalesan."

Abis membilang begitoe, Bang Koan kembali memesen pada boedjang-boedjangnja, seraja berkata :

„Belon taoe dia ini, entah edan soenggoean atawa gila poera-poera, maka itoe ada lebi baek kaeorang lantasi ket padanja dengan rante jang koeat, giring dan bawa koeroeng samentara di kebon blakang."

Boedjang-boedjangnja apabila soeda menerima ini prenta, sigra djoega ada jang pergi mengambil rante besi, laloe sama-sama berkerdja iketin dengan paksa pada Soen Pin dan kemoedian lantasi digiring masoek ka dalem kebon blakang, boeat mendjalanin itoe bintjana dari siksaän terkoeroeng.

Baek djoega, ada itoe si toekang masak jang saben hari dengan diam-diam tiada loepa menjoegeken pada Soen Pin thee boeat minoem dan nasi boeat makan, sehingga ia itoe tiada sampe alamin siksaän terlebi hebat, jaitoe kelaparan maoepoen keaoesan.

Dalem hati Soen Pin, tentoe sadja merasa bersoekoer dan amat bertrima kasi atas kebaekannja si toekang masak, tapi ia tetep menangoeng dan mendjalanken itoe semoea siksaän dengan sabar dan pikiran anteng, ketjoeali djika kebetoelan ada laen orang jang dateng menilikin di sitoe, ia tentoe tetep perliatken sikep-sikep dan tjara sebegimana orang edan jang soenggoean.

Sang waktoe berdjalan pesat seoepama anak-pana terlepas dari gendewanja, demikianlah dengan tiada merasa orang sekarang moelai masoek pada moes m Tang, di mana hawa-oedara moelai sedjoek dengan sabensaben diberikoetin angin Oetara jang santer.

Ini malem, selagi remboelan bertjahaja terang-menderang dan oedara tertampak amat bersi.

Soen Pin mendongak ka langit dengan pikiran jang melajang-lajang, sedeng berbagi-bagi kenangan dateng soesoen-tindi; paling blakang dengan menoeding pada seboeah poehoen Siong ketjil, ia njanjiken sepata sairan jang berarti :

„Poehoen Siong toenggal, tinggi brapa kaki, tertampak depan mata,
Bang Koan pandeng enteng padakoe se-

aken-aken barang jang pata.
Ada hari akoe terlolos dan oendjoekin diri
dengan njata,
Toedjoe negri bakal poedja dan djoen-
djoeng laksana tjagak permata."

Belon abis dengan itoe satoe njanjian,
sekoenjoeng-koenjoeng di tenga oedara ke-
dengeran soeara orang me nanggil, katanja:

„Soen Sianseng! Oh, kaoepoenja njanjian
soenggoe bagoes sekali!"

Lekas djoega Soen Pin menggangkat kom-
bali kepalanja seraja memandeng ka atas,
maka ia menampak itoelah ada seorang per-
tapaän jang bermoeke poeti seperti dipoe-
poerin, bibir mera dan sepasang mata ber-
tjahaja terang sebagi bintang. Badannja ada
memake djoeba pertapaän poeti, dengan
kepala djoega memake setangan kepala jang
biasa terpake oleh kaoem per apaän. Ia toe-
roen dari oedara seaken-aken mengindjek
mega.

„Soe Hoe," memanggil Soen Pin dengan
tjara hormat, „marilah dateng menoeloeng
padakoe!"

„Soen Sianseng," membilang itoe orang,
„akoe ini boekan laen orang, hanjalah ada
Oet Liauw Sianseng ampoenja moerid, ber-

nama Ong Go. Mendenger kabar kae ada lagi terantjem bahaya, makanja sengadja datang menengokin. Kace djangan terlaloe bersoesah hati, kerna kae soeda takdirnja moesti mendjalanin kesoesian seratoes hari dalem koeroengan. Akoe sekarang hendak pergi mengoembara seloeroeh tempat dari anem negri, berbareng nanti mengasi taoe serta membri voorstel pada masing-masing negri, bahoea di antaranja bila adajang berdjodoan, nistjajalah dia aken dapet mentjoeri keloeur padamoe dari dalem kota Ek Liang Shia ini, kemoedian kae boleh membantoe pada keradjaän mana dengan mengoendjoe-kin kebisaänmoe oentoek madjoean dan kemakmoeran negri terseboet."

Begitoe abis oetjapken ini perkataän, Ong Go poen sigra berlaloe poela dari sitoe sebegimana datengnja baroesan.

Dan berselang sekean hari poela, djoestroe sampe pada harian Soei Lian Kiong Tjoe ampoenja hari shedjit. Berbagi-bagi mantri-mantri dalem keradjaän baek bagian civiel maepoen militair, ampir semoea ada kirim marikapoenja Hoedjin atawa Siotjia datang ka gedong Hoe Ma boeat mengha-toerken slamet.

Begitoelah pada saät mana, Bang Koan

ada temenin segala mantri - mantri doedoek berdjamoean di bagian loear, samentara Kiong Tjoe bersama sekalian Hoedjin dan Siotjia ada doedoek makan - minoem di bagian dalem.

Boeat itoe sekalian Hoedjin dan Siotjia, tentoe sadja masing - masing ada membawa sekean boedak dan boedjang prempoean jang selaloe mengikoet pada marika; maka di sitoe itoe tempo, sedikitnja moesti ada ampat-limapoeloe orang jang ada berkoempoel dalem gedong bagian blakang dari Hoe Ma Hoe, oentoe menoenngoe pada masing-masing ampoenja madjikan prempoean.

Tetapi sewaktoe itoe sekalian Hoedjin dan Siotjia doedoek makan-minoem, tentoe sadja marika tiada moestinja menoenngoe teroes - teroesan, hanja dengan menggoenakan itoe kesempatan, dapetlah marika kemerdikaän boeat pergi bermaen - maen ka dalem kebon blakang. Aken tetapi, tempo sampe di depan pintoe kebon, ternjata pintoe mana ada terkoentji begitoe rapat dan ini boekan ada soeal jang terlaloe soeker bagi marika; oleh kerna ampir sebagian besar di antara marika itoe ada memegang dan membawa di badannja sekean anak koentji dari masing-masing njonja dan nonanja. Jang

satoe tiada bisa memboeka, jang laen boleh mentjoba; begitoelah ganti poenja ganti sampe paling blakang, toch achirnja bisa djoega kedapetan anak - koentji jang pas betoel, hingga itoe pintoe kebon traeroeng bisa djoega terboeka.

Satoe kali pintoe kebon terpentang lebar, sekalian boedjang dan boedak prempoean itoe sigra djoega satoe persatoe menerobos masoek dengan goembira, sedeng Soen Pin jang lagi berdiam di dalem itoe, meliat itoe sekalian boedak-boedak prempoean ada lagi mendatengin, boeroe boeroe ia lantas menggoenakan ilmoe mengoempetin badan, soepaja tiada keliatan oleh itoe sekean prempoean, lantas kemoedian mengiprit keloear dari pintoe kebon itoe, seraja moeloetnja berkaok - kaok dan mendjerit - djerit tiada brentinja di sepanjang djalan, teroes mennoedjoe sampe di bagian roengan pertengahan bagian loear.

Antero mantri - mantri jang lagi doedoek berdjamoean, tatkala mendengar ini soearasoeara riboet, rata - rata pada menanja dengan pengrasaän heran sekali:

„Eh, dalem gedong Hoe Ma Hoe, siapakah jang telah menerbitken keriboetan begini matjem?“

„Itoelah tentoe boekan laen dari Soen Pin,“ saoenja Bang Koan, „dia sekarang soeda djato gila dan olehkoe ada dikoe-roeng dengan keras dalem kebon blakang, entah lantaran apa mendadak dia sekarang bisa terlepas dan keloear kemari?“

„Sesoedanja dia itoe mendjadi gila,“ katanja sekalian mantri - mantri dengan ampir berbareng, „ditahan di sini djoega tiada ada perloenja, malah berbalik satoe waktoe bisa terbitken onar-besar; dari itoe ada lebi baek lantas oesir sadja berlaloe dari sini. Abis perkara!“

„Aken tetapi, akoe masi bersangsi kaloe-kaloe diapoenja edan itoe ada poera-poera belaka,“ berkata lagi Bang Koan, „dari itoe boeat samentara sengadja tahan dan mengoeroeng padanja di dalem kebon, aken tjoba perhatikan poela lebi djaoe begimana keadaän dan perboeatannja nanti.“

„Ach, Hoe Ma,“ membilang poela sekalian orang berpangkat itoe, „moestail sekali perkara edan palseo dengan gila soenggoean tiada bisa dibedakan dengan lantas? Hajolah soeroe dia keloear, soepaja kita-orang bisa toeroet menjaksiken dan berbareng lantas menentoeken toelen - palsoenja sekcetika djoega.“

Bang Koan poen laloe prenta boedjang-boedjangnja aken sigra pergi membawa Soen Pin dateng kemari.

Itoe koetika, Soen Pin entah dari mana soeda bisa dapetken selemba kertas mera, ia meroepaken seboeah bendera pegang di tangannja, seraja dengan djalan pintjang mendatengin ka sitoe dengan dalem moeloenja mengotje dan mengatjo tiada keroean, serta saben-saben bertreak dan bersoerak tiada keroean.

Sekalian pembesar itoe, sama memadjoe-ken pemandengannja dan mengawasin dengan teliti pada romannja Soen Pin, maka tertampak dia itoe ampoenja aermoeka jang poeti-poetjet ada amat mesoem, lajoe dan koeroes sekali. Ramboet kepalanja teroewe-owe ampir menoetoepin seanteronja moeka, Begitoe koesoet dan tiada keroean roepa. Badjoe dan tjelananja robek-robek begitoe roepa, sampe seaken-aken tiada ada barang sepotong jang ketinggalan boeat menoetoepin toeboeh.

Iapoenja bitjara soeda tiada keroean, omongan poen senantiasana ngawoer kalang-kaboet, sedeng sepasang matanja selaloe bergerak-gerak tiada brentinja, dengan keadaän jang amat menakoetin.

Tatkala soeda meliat betoel ini keadaän, sekalian mantri itoe lantas sadja pada berkata dengan berbareng :

„Hoe Ma, meliat diapoenja matjem begini roepa, sesoenggoenja orang tiada nanti pertjaja kaloe dia ini boekan ada edan soenggoean. Ja, tiada ada goenanja moesti menahan lebi lama dalem gedong, hanja paling baik boeat goenanja keslametan dalem roema, siang-siang Hoe Ma moesti mengoesir pergi padanja.“

„Ja,“ achirnja membilang Bang Koan, „sendenja Tjoe Wie rata-rata moefakat boeat lantas soeroe pergi padanja, akoe poen tiada baik membanta teroes-teroesan pikiran orang banjak.“

Abis berkata begitoe, Bang Koan sigra prenta orang-orangnja boleh lantas oesir pergi si edan ini sedjaoe-djaoenja.

Orang-orangnja menerima ini prenta, laloe berame-rame menggeret dan menjoeroeng Soen Pin keloeur dari itoe gedong ; tetapi si edan dengan sengit berbalik hendak paksa djoega ikoet masoek ka dalem ; hingga dengan soesah-paja dan moesti memboeang banjak tempo, baroelah orang berhasil menolak Soen Pin sampe di pintoe loear ; berbareng pintoe mana sigra ditoetoep rapat

dari dalem.

Soen Pin semingkin-mingkin ambil sikep seperti orang edan betoel-betoel. Ia menjemput doea potong batoe besar, memoekoel pergi-dateng atas pintoe itoe, seraja berseroe katanja :

„Bang Koan! Hajo lekas boeka pintoe, kasi akoe masoek ka dalem, soepaja akoe boleh kombali lagi ka dalem kebon boeat bermaen-maen !”

„Abis bertreak-treak, ia memoekoel lagi dengan batoe di tangan ; brenti memoekoel, sigra djoega ia oelangken bertreak - treak tiada soedanja. Tetapi, jang di dalem sama sekali tiada maoe meladenin, djoega tiada maoe dateng boekaken itoe pintoe ; sampe achirnja, seolah olah orang kewalahan, Soen Pin terpaksa meninggalkan itoe roema, aken selandjoetnja mengambil tempat di bawah tjoetjoeran roema pendoedoek, jang dari satoe pinda ka laen roema, begitoe setiap hari tiada ada ketentoeannja bagi iapoenja tempat menedoeh.

Dikaloe di waktoe siang hari, ia keliatan selaloe berglandangan di tenga straat atawa di dalem pasar-pasar, bertjampoeran dengan segala anak-anak bengal, melempar tana dan menimpoek batoe boeat sebagi permaenan.

Sedeng di waktoe malem, bila soeda tiada dapet tempat pondokan, ia tentoe dateng sadja di segala kandang babi, boeat tjampoer tidoer dengen babi maepoen segala binatang andjing.

Apabila Bang Koan mendapet trima ini warta, hatinja poen pelahan-pelahan moelai dingin, tiada lagi melakoeken penilikan atawa pengawasan terlaloe keras sebegimana bermoela, terhadap dirinja Soen Pin itoe.

Samentara itoe, perboeatan jang lebi menjolok mata jang telah dioendjoekin oleh Soen Pin, adalah pada saben kali di tenga straat, menampak djalan liwat ambtenaar negri maepoen pembesar jang mana sadja, Soen Pin tentoe mendjoempoet loempoer atawa mengambil segala kotoran, menimpoeek ka arah itoe pembesar, tiada perdoeli kena pada koedanja maepoen di badannja orang.

Itoe sekean orang-orang berpangkat jang menampak hinaän serta dipermaenken begitoe roepa oleh Soen Pin, tentoe sadja semoeanja pada merasa mendongkol, getoen dan panasaran boekan maen; tetapi apa mae bikin, terhadap orang gila, orang jang soeda tiada bergoena soeatoe apa, tiadalah bisa dikapa-kapaïn, ketjoeali tjoema bisa anggep seperti marikapoenja keapesan sadja.

Abis perkara!

Soeatoe hari, Bang Koan jang lagi brangkat hendak hadlirin persidangan dalem kraton, kebetoelan di tenga djalan ia berpapasan dengan Soen Pin; siapa telah mendjoempoet kotoran manoesia penoe kedoea tangan, langsoeng menimpoek begitoe mendadak arah ka moekanja Bang Koan.

Inilah membikin Bang Koan djadi amat morka, lantas ia prenta pengikoet-pengikoetnja sigra mengoesir dan memoekoel pada si edan itoe. Lantaran apa, traeroeng itoe sekean pengikoet tetoeroetan ketjipratan oleh nadjis-nadjis jang teroes-meneroes ditimpokin oleh Soen Pin, pada siapa sadja jang brani dateng deket padanja.

Menjebabken orang djadi kewalahan boeat bikin peritoengan pada si edan, sampepoen Bang Koan kepaksa moesti memetjoet sadja koedanja berdjalan lebi tjepet, baroelah bisa terloepoet dari ganggoean terseboet.

Seabisnja boebaran dari persidangan, bebrapa orang mantri besar telah menanja pada Bang Koan :

„Hoe Ma, apa sebab ini hari, keliatannja seperti orang tiada seneng?”

„Baroesan di straat berpapasan dengan Soen Pin,” katanja Bang Koan, „jang telah

menimpoek - nimpoekin dengan sekean banjak nadjis-nadjis manoesia. Perboeatan jang begitoe terkoetoe, siapakah jang tiada aken merasa tiada gemes?"

„Ja, itoelah apa maoe dibilang," berkata itoe berbagi-bagi mantri. „kitaorang djoega pada setiap hari berpapasan, setiap kali djoega tentoe moesti alamin kedjadian jang tiada enak; kaloe boekan ditimpoek oleh loempoer, tentoenja dengan segala roepa pasir atawa tana kotoran. Tetapi, terhadap pada orang gila, kita maoe bikin apa? Paling be-toel :ekarang, baekan prenta sadja kepala kampoeng mengoesir padanja berlaloe dari ini kota."

„Soedalah, Liatwie, ini toch boekan ada perkara besar," kata poela Bang Koan, „bi- arlah akoe nanti tjoba ichtiarken djalan se- baik - baeknja terhadap itoe si edan."

VII.

Dalem Pek Hoa Wan, pana njasar mengiket
permoesoean. Di Pie Tian Wan, api takdir
menerbitkan kebintjanaän.

Tatkala Bang Koan soeda oetjapken itoe
perkataan, lantas ia berpisaän dengan sekalian
mantri itoe, langsoeng poelang ka gedongnja,
seraja doedoek seorang diri boeat memikirin
itoe akal, tjara bagaimana ia haroes atoe
soepaja bisa terloepoet dari ganggoeannja si
edan.

Dasar Bang Koan, jang memangnja selaloe
tiada kekoerangan akal litjin, traoesa goena-
ken pikiran terlaloe lama, sebentar sadja ia
poen telah perolehken apa jang dimaksoed.
Demikianlah ia lantas prenta salah - satoe
orangnja sigra dateng ka Pie Tian Wan, ja-
itoe tempat pemonpokannja segala kaoem
pengemis, boeat panggil mengadep kepala
atawa ketoea besar dari kaoem terseboet.

Apabila orang jang dipanggil soeda dateng
mengadep, Bang Koan laloe memesen kata-
nja :
„Itoe si edan, Soen Pin, jang kaoe ten-
toenja soeda kenal baik, akoe maoe kaoe
moesti bawa padanja dan kasi masoek dalem
Pie Tian Wan, dengan terdjaga baik serta

di bawah penilikan keras, djangan sampe dia itoe bisa terlolos keloear. Sebaliknja kaloe sadja dia itoe sampe bisa terlepas dari sitoe, antero orang dari Pie Tian Wan, satoe-persatoe aken tiada terloepoet dari hoe-koeman seberat-beratnja.”

Itoe ketoea besar dari Pie Tian Wan setelah mendapat ini prenta, dengan tiada brani berajalan poela, sigra ia membawa sekean orang anak boeahnja, langsoeng mentjari pada Soen Pin jang itoe hari djoega soeda lantas bisa dikasi masoek dalem pemondokan pengemis terseboet.

Selandjoetnja Soen Pin djadi berdiam di Pie Tian Wan, bertjampoeran dengan segala matjem kaem pengemis jang melarat dan hina-dina. Biarlah sampe di sini, kita tinggalkan sebentar padanja.

Adapoen radja dari Tjin Kok, jaitoe Tjin Hauw Kong; pada soeatoe hari, selagi ia doedoek bersidang atas singgasana keradjaannja, tiba-tiba Oei Boen Khca telah masoek merapport, oedjarnja :

„Di loear pintoe Tiauw Boen ada kedatangan seorang pertapaan jang dengerken soeara tangisan keras beroentoen tiga kali, sedeng berbareng abisnja soeara tangisan, berbalik lantas kedengeran poela diapoenja

soeara ketawa banget jang djoega berloé-toét-toeroet tiga kali. Entah apalah sebabnja?

„Di mana sekarang adanja itoe orang pertapaän?“ menanja Tjin Hauw Kong.

„Masi berdiri diam di depan pintoe keradjaän.“ saoenja itoe pembesar Oei Boen Khoä.

Hauw Kong poen sigra titah boleh silahken orang pertapaän terseboet masoek berdjoempa, jang koetika baroe sadja sesaät berselang, keliatanlah di hadapan baginda telah berdiri itoe Todjin jang masi moeda, beroman tjakep dengan moeka poeti, bibir mera dan sepasang matanja bersinar terang sekali.

„Hei, orang pertapaän!“ menanja Hauw Kong kemoedian sesoeda mengawasin betoel orang poenja roman, „dari mana dateng dan asal di mana? Apa lantaranja, maka di loear Tiauw Boen tiba-tiba mendengarken tiga kali tangisan berikoet kemoedian tiga kali tertawaän lagi?“

„Sin adalah dari goenoeng Ie San, Oet Liauw Sianseng ampoenja moerid bernama Ong Go,“ saoenja si Todjin dengan soeara jang kedengeran njaring, „tiga kali melepasken soeara tangisan, jalah tangisin Soen Pin

dari keradjaän Jan, oleh kerna dia perna menoentoet ilmoe kesaktian pada Kwi Kok Sian Soe di goenoeng Hoen Bong San, sehingga bisa menoeroenin itoe tiga djilid Thian Sie, berikoet delapan matjem Toen Hoat dan anem bagian Leng Boen. Bisa panggil angin dan tjiptaken oedjan, bisa memerenta kilat maoepoen gledok, djoega bisa menitis batoe mendjadi soldadoe. Bang Koan bersama dia ada mengangkat soedara serta sepenggoeroean, siapa sekarang ini berada di negri Jan selakoe Hoe Ma, senantiasa berkoeatir dan mengiri, kapan hari blakang Soen Pin toeroen goenoeng atawa membantoe pada laen keradjaän, nistjajalah bakal meroepaken soeatoe satroe paling heibat bagi dia, boeat mempereboetken nama kemashoeran; maka dia sengadja mengirim oetoesan boelak-balik sampe tiga kali ka goenoeng Hoen Bong San, boeat memboedjoeck dengan sanget sehingga kedjadian Soen Pin maoe toeroen dari goenoengnja dan dateng masoek di negri Gwi. Di mana, Soen Pin dikenaja setjara kedji, boekan sadja dikoetoengin sepoeloe djeridji dari kedoea kakinja, tapi djoega sekarang moesti alamin bahaja tinggal terkoeroeng laksana boeroeng dalem djaring. Samentara prihal

tertawa tiga kali beroentoen, jalah ketawain selceroeh doenia ampoenja radja-radja moeda terlaloe goblok, tiada bisa mengenalin atawa mendoesin pada orang pande jang mempoenjai kebisaän tinggi. Kaloe sadja ada orang jang bisa dateng di negri Gwi dan mampoe tjolong Soen Pin bawa keloear serta adjak ka negrinja sendiri, pastilah itoe negri bakal mempoenjai dasar jang tegoe, madjoe dan makmoer, aken sebentar lagi mendjadi negri paling koeat serta mendjagoän seloeroeh doenia. Ini sebab, Pin To sengadja djalan mengoembara seloeroeh djagat, aken mengasi taoe ini soeal rata-rata pada masing-masing negri, soepaja tiada meliwatin pertjoema ini koetika jang baik atawa tiada melepaskan sia-sia orang jang begitoe pande."

"Oh, sesoenggoenja djoega Kho mana bisa mengetahoei kaloe di negri Jan ini waktoe ada lagi tersimpem atawa seaken-aken terpendem seorang jang berilmoe begitoe tinggi," bersabda Hauw Kong dengan bersoe-koer, "kaloe sadja hari ini tiada menerima Sianseng ampoenja kisikan, memang betoel Kho aken bisa dibilang ketjiwaken koetika baik, serta meliwatin orang pande dengan tersia-sia."

Seabisnja ini oetjapan, di satoe fihak sang radja Tjin telah prenta pembesar Kong Lok Sie melajanin Ong Go doedoek berdjamoean, adalah di laen fihak ta melandjoetken permoesjawaratan bersama sekalian mantrimantrinja tentang soeal jang baroesan dibitjaraken oleh Ong Go, sekalian menanja siapakah jang sanggoep mendjalanken itoe perkerdjaän, pergi ka negri Gwi boeat tjoeri bawa keloear pada Soen Pin.

Baroe sadja pertanjaän baginda berachir, sigra djoega keliatan Boe An Koen, Pek Kie, telah madjoe ka hadepannja baginda, seraja merapportken, oedjarnja :

„Sin rasa, sanggoep pergi melakoeken itoe perkerdjaän.”

„Tjara begimana dan tindakan apa Keng bakal ambil?” menanja Hauw Kong.

„Doeloe hari, Bang Koan jang tjongkak perna mendirikan itoe Taij Gan Paj,” oedjarnja Pek Kie poela, „jalah mengandjoerin serta mendesek boeat sekalian negri, dalem tiga taon lamanja haroeslah masing - masing keradjaän mengirim oetoesan ka negri Gwi boeat mempersembahkan pernjataän menaloek ; maka sekarang kita boleh belaga penoeken itoe perdjandjian, dengan Ngo Ong menghatoerken soerat pernjataän menaloek,

tetapi zönder mengirim barang-barang bingki-
san sebagai oepeti, hanja djandji sadja sampe
laen waktöe. Begitoelah dengan ini djalan
Sin djadi bisa masoek ka negri Gwi zönder
halangan dan kemoedian tentoe djoega aken
sanggoep mentjari daja-oepaja boeat seloen-
doepin Soen Sianseng pinda kemari."

Tjin Ong poen merasa moefakat sekali
dengan itoe pikiran, maka lantas titah sele-
kasnja sediaken itoe soerat pernjataän me-
naloeok, seraja kemoedian memerenta Pek
Kie boleh berangkat dengan spoed.

Di sepandjang djalan, Pek Kie tiada perna
menampak rintangan soeatöe apa, hingga
traoesa brapa hari ia telah sampe di kota
Ek Liang Shia dan teroes dateng menga-
dep Gwi Ong, mempersembahkan itoe soe-
rat menaloeok, sambil lebi djaoe merappor-
tedjarnja :

„Bahoea Sin, Pek Kie, perna mendirikan
Taj Gan Paj, memperingetin serta mengan-
djoerin soepaja masing-masing negri soeka
mengirim oetoesan dateng njataken mena-
loek. Sin poenja radja lantaran dalem negri
djoestroe tiada brentinja selaloe alamin bin-
tjana alam, maka djoega seaken-aken kosong
melompong, tiada sanggoep menjediaken
apa apa jang pantes dipersembahkan ; apa-

bolehboeat hanja titah Sin lebi doeloe datang mempersembahkan sadja soerat menaloek, sekedar mengoendjoekin hati jang soetji dari Sin poenja radja, laen waktoe diharep selekasnja dapet menjoekoepin sesoetoe kekoerangan hari ini."

Maskipoen tiada menerima barang bingkisan, Gwi Ong toch tjoekoep merasa boengah serta bangga dengan itoe soerat pernjataän menaloek dari Tjin Hauw Kong, soetoe keradjaän terbesar jang sekean lama sanget dimaloein dan ditakoetin oleh ampir semoea negri-negri jang ada. Maka tiada heran, itoe tempo Gwi Ong telah menerima orang poenja soerat menaloek dengan pengrasaän amat seneng dan bergoembirah loear biasa.

Pada Pek Kie kemoedian laloe dihadiaken seboeah perdjamoean dengan diwadjibken sekean mantri-mantri besar toeroet melajani minoem-makan.

(Aken disamboeng).

