

# Chiquinha Gonzaga (1847-1935)

Trigueira

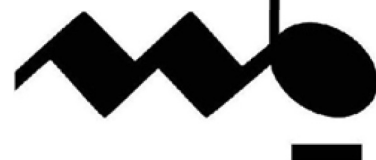
Canções portuguesas, nº 23

Texto: Julio Diniz

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano  
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

# Trigueira

Canções portuguesas, nº 23

Letra de  
Julio Diniz

Chiquinha Gonzaga

**Allegretto**

Piano *p*

The piano introduction consists of four measures in 2/4 time, marked 'Allegretto' and 'Piano' (p). The right hand features a melodic line with eighth notes and slurs, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

5 Canto

Tri - guei - ra, que

Measures 5-9. Measure 5 is a whole rest for the voice. The vocal line begins in measure 6 with the lyrics 'Tri - guei - ra, que'. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. A piano dynamic (p) is indicated at the start of measure 9.

10

tens? Mais fei - a co'es-sa cor - te.j-ma - gi - nas? Fei - a, tu que as-sim fas -

Measures 10-13. The vocal line continues with the lyrics 'tens? Mais fei - a co'es-sa cor - te.j-ma - gi - nas? Fei - a, tu que as-sim fas -'. The piano accompaniment features a more active eighth-note accompaniment. A sharp sign is present in the right hand of measure 12.

14

ci - nas Com um só o - lhar dos teus! Que ciú - mes tens d'al-

Measures 14-17. The vocal line continues with the lyrics 'ci - nas Com um só o - lhar dos teus! Que ciú - mes tens d'al-'. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. A piano dynamic (pp) is indicated at the start of measure 17.

18

vu - ra Des - ses sem - blan - tes de ne - ve! Ai! Po - bre ca - be - ça

22

le - ve Que te não cas - ti - gue Deus! E sus - pi - ras, e mur - mu - ras! Que

27

mais de - se - ja - vas in - da? Pois se - ri - as tu mais lin - da, Se ti - ves - ses ou - tra

32

cor? Pois se - ri - as tu mais lin - da, Se ti - ves - ses ou - tra cor? D.C.

2.

Trigueira, se tu soubesses  
O que é ser assim trigueira!  
Dessa ardilosa maneira  
Porque tu o sabes ser;  
Não virias lamentar-te,  
Toda sentida e chorosa,  
Tendo inveja à cor da rosa,  
Sem motivos para a ter  
E suspiras, e murmuras, etc.

3.

Trigueira! Onde mais realça  
O brilhar duns olhos pretos,  
Sempre úmidos, sempre inquietos  
Do que numa cor assim?  
Onde o correr duma lágrima  
Mais encantos apresenta?  
E um sorriso, um só, nos tenta  
Como me tentou a mim?  
E suspiras, e murmuras, etc.