

IX ¹⁹/₅ 19

ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ

IX ¹⁹/₅

ИЗИДА

(Третій годъ изданія).



№ 1. Октябрь 1911 г.

СО Д Е Р Ж А Н И Е,

- С. Тухолка.**— О тайнахъ міра (статья составленная по *Эдгару По*).
- Крата Репоа** или посвященіе въ древнее тайное общество египетскихъ жрецовъ **Марій Декресль.**—Околдованіе возможно. Механизмъ околдованія (порчи).
- Шарль Варле.**—Окультизмъ. (Опредѣленіе. Методы. Раздѣленіе. Примѣненіе)
- Е. Н. Просинъ.**—Современный случай вампиризма.
- Библиографія. Письмо въ редакцію. Указатель статей 1910—1911 г
- Программа журнала. Объявленія.

При настоящемъ номерѣ г.г. годовымъ подписчикамъ разсылается начало романа аббата **де-Вильяръ**—«Графъ Габалисъ».

Съ ноябрьскаго номера начнется печатаніе соч. **Седира**—«Окультизная Медицина».

„ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГІЯ“—ПАПЮСА.

Вышла изъ печати первая часть въ переводѣ А. В. ТРОЯНОВСКАГО.

— Ц. 2 руб. 40 к. (съ перес.) —

Принимается ПОДПИСКА на

II и III части того-же сочиненія по 2 руб. 40 к. за каждую (съ перес.).
По выходѣ каждой части цѣна ея будетъ повышена. II-я ч.—2 р. 90 к.
и III-я ч.—3 руб. 40 к. (съ перес.).

Подписка принимается въ редакціи журнала „ИЗИДЫ“.

СПб., 9 рота, д. № 17.

Съ 1-го Октября с. г. открыта подписка на третій годъ изданія журнала «Изида».

Годовые экземпляры „Изида“ за 1910-1911 г. высылаются за 5 руб. (безъ перес.).

Все номера за 1909-1910 г. разошлись.

Редакція журнала „ИЗИДА“ помѣщается въ 9 ротѣ Исамайл.

Продолжается подписка на издающійся въ С.-Петербургѣ ежемѣсячный популярно-научный Журналъ Окултныхъ (Тайныхъ) Наукъ

(Третій годъ изданія). „ИЗИДА“. (Третій годъ изданія).

Журналъ посвященъ всестороннему теоретическому и въ особенности практическому изученію тайныхъ наукъ, каковы: **Астрологія, Алхимія, Герметическая Философія, Герметическая Медицина, Наббала, Магія, Психургія** (Гипнотизмъ, Магнетизмъ, Спиритизмъ, Телепатія, Факиризмъ и пр.) и **Теургія**.

Подписная цѣна журнала съ 1 октября 1911 г. съ пересылкой и доставкой на годъ—4 руб., на 1/2 годъ—2 руб., на 3 мѣс.—1 р. 10 коп., отдѣльн. номера по 35 к. продаются въ Москвѣ жел. дорогъ. Пробные номера высылаются за двѣ 7 коп. почтовые марки.

Подписка принимается въ редакціи:

С.-Петербургъ, 9-ая рота, д. № 17; во-всѣхъ почтово-телеграфныхъ отдѣленіяхъ Имперіи и въ лучшихъ книжныхъ магазинахъ.

Указатель статей, помѣщенныхъ въ журналѣ „ИЗИДА“ въ текущемъ 1911—1912 г.

- МОСКОВСКИЙ ПУБЛИЧНЫЙ БИБЛИОТЕКАРИАТЪ
№ 5 АНТОНОВЪ
№ 11-1492
И. В. МАНИЛОВСКИЙ
- № 1 С. Тухолка—О тайнахъ міра (статья составленная по *Эдгару По*).
Крата Репоа или посвященіе въ древнее тайное общество египетскихъ жрецовъ **Марій Декресль.**—Околдованіе возможно. Механизмъ околдованія (порчи).
Варле—Окультизмъ. (Опредѣленіе. Методы. Раздѣленіе. Примѣненіе)
Просинъ—Современ. случай вампиризма.
- № 2 Яковъ Вилимовичъ Брюсъ.—(Съ перес.)
Варле—Окультизмъ. (Продолж.)
Декресль—Околдованіе возможно. Механизмъ околдованія (порчи).
Крата Репоа или посвященіе въ древнее тайное общество египетскихъ жрецовъ. (Оконч.)
Седиръ—Окульти. Медицина.
Б. Л.—Обманъ (Рассказъ).
Брюсовъ астролог. календарь. (Скорпионъ—Октябрь).
- № 3 Тухолка, С.—Понятіе объ Астрологіи.
Варле—Окультизмъ. (Продолж.)
Седиръ—Окульти. Медицина. (Продолж.)
Саръ Диноль.—Строеніе человѣка, его окулт. способн. и ихъ развитіе.
Программа поступленія въ Институтъ Высшихъ Герметическихъ Наукъ въ Парижѣ.
Брюсовъ астрологическій календарь. (Стрѣлецъ—Ноябрь).
- № 4 Тухолка—Понятіе объ Астрологіи (Оконч.).
Варле—Окультизмъ. (Продолж.)
Седиръ—Окультизная Медицина. (Продолженіе).
Окультизмъ и Мистицизмъ.—Докладъ А. С. Келдъга въ Собр. Общ. Христ. Теос.
Саръ Диноль.—Биометръ д-ра Барадюка. (Съ 2 рис.)
Адванъ—Рыпинскій.—Всемирный языкъ эсперанто.
Антошевскій.—Масонство въ польшѣ.
- Щепкина-Вулперникъ.—Изъ легенды о св. Антоніи.
Брюсъ астрол. календ. (Козерога—Декабрь).
Антошевскій.—Рожденіе металловъ.
Седиръ—Окульти. Медицина (Продолж.).
Седиръ—Окульти. Медицина (Продолж.).
Македонскій.—Объясненіе четвероевангелія по Рустану.
Саръ Диноль.—Строеніе челов., его окулт. способн. и ихъ развитіе.
Брюсъ астрол. календ. (Водолей—Январь).
- № 6 Тухолка—Таро.
Протасовъ.—Розенкрейцеры, ихъ ученіе и задачи.
Варле—Окультизмъ. (Продолж.).
Седиръ—Окультизная Медицина. (Продолж.).
Д-ръ А. Е. С.—Исслѣдов. солнечнаго алфавита.
Антошевскій.—Масонство въ Польше (Продолженіе).
Саръ Динаиль.—Динамистографъ.
Потъхинъ.—Жизнь. (Миниатюра).
Брюсъ астрол. календ. (Рыбы—Февраль).
- № 7 Тухолка—Таро. (Оконч.).
Протасовъ.—Розенкр., ихъ ученіе и задачи. * (Продолж.)
Варле—Окультизмъ. (Продолж.).
Седиръ—Окульти. Медицина. (Оконч.).
Д-ръ А. Е. С.—Исслѣд. солнеч. алфавита. (Продолж.).
Саръ Диноль.—Выдѣленіе астральнаго тѣла.
Агриппа.—Магія Арбателъ.
Спиритическіе опыты
Брюсъ астрол. календ. (Овенъ—Мартъ).

№ 8. Протасовъ.—Розенкр., ихъ учене и задачи. (Окончаніе).
 Барле.—Окультизмъ. (Продолж.).
 Арь А. Е. С.—Исслед. солнеч. алфавита. (Продолж.).
 Агриппа.—Магія Арбателя. (Продолж.).
 Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ.—Ключи Востока:

Тайны рожденія. Полю и-любовь. Тайны смерти.
 Парацельсъ.—Руководство къ изготовленію философскаго камня.
 Манононей.—Объяснен. четверосваг. по Рустану. (Продолж.).
 Брюс. астрол. Календ. (Телець—Апрѣль).

Указатель статей, помѣщенныхъ въ журналъ «ИЗИДА» въ 1910—1911 г.

№ 1. Д. М.-въ. Окультизмъ въ Японіи. (Съ японскими рисунками).
 Золотые стихи Пиагора. Переводъ А. Казначеевой.
 Орденъ Мартинистовъ.—Исторія. очеркъ. Портреты: С. Мартэна, Папюса, Ф. Чинскаго и Леконта.
 № 2. Л. А. фонъ-Нольде.—В. И. Крыжановская (Рочестеръ). Критико-биографическій очеркъ. (Съ портретомъ).
 М. Декресль.—Начала оккультной физики. Съ предисловіемъ Папюса.
 Разныя извѣстія.
 Попытка экспериментальнаго доказательства безсмертія.
 Чудеса Факировъ. Вѣщіе сны.
 И. Л. Сиволюбий.—Странная лекція.
 № 3. Б. М. Прямынь-Морозовъ.—Очеркъ этиологии и общей исторіи масонства.
 А. Назначеева.—Тѣни. Стихотвореніе.
 Маризъ.—Нѣчто оккультное.
 Н. Г. Мартыновъ.—В. И. Прибытковъ. Исключительный (съ портретомъ).
 М. Декресль.—Начала оккультной физики (продолженіе).
 № 4. Н. А. Башкова.—Лента цивилизаціи. О графологіи. Со снимками почерковъ.
 Б. М. Прямынь-Морозовъ.—Очеркъ этиологии общей исторіи масонства (окончаніе).
 Б. А. Леманъ.—Преступленіе Уатэ. Рассказъ.
 М. Декресль.—Начала оккультной физики (продолженіе).
 Ч. І. Ф. Чинскій.—Предсказанія на 1911 г.
 № 5. Е. И. Лосская.—Философія спиритизма и формація медиумовъ. (Съ портретомъ автора).
 А.-Т.—Папюсъ. «Практическая магія». Биограф. замѣтка.
 Ч. І. Ф. Чинскій.—Въ борьбѣ съ чумою. Отъ комитета по сбору пожертвованій на памятникъ А. П. Чехову.
 № 6. Аврелій Филиппъ Парацельсъ.—Биографическая замѣтка. (Съ портретомъ).

Парацельсъ.—Высшая магія. Печати 12-ти знаковъ зодиака и ихъ свойства. (Со снимками) (Пер. А. В. Трояновскаго).
 В. Леманъ.—Изъ книги, написанной золотыми буквами.
 В. Богдановъ.—Философъ Гегель и Окультизмъ.
 № 7. Папюсъ — Элементарныя понятія объ Астрософіи. Курсъ, читанный въ Институтѣ Герметическихъ Наукъ. Съ 14 чертежами. Перев. Д. Карабановича.
 В. Рейзенъ.—Основные процессы жизни.
 Е. Лосская.—Киевск. г. Энгельгарта на Орденъ Мартинистовъ.
 № 8. М. Бастьяновъ.—Станиславъ де-Гуайта (Биографія). (Съ портретомъ).
 Папюсъ — Элементарныя понятія объ Астрософіи. (Продолженіе).
 М. Бастьяновъ.—Санскритское сообщеніе.
 № 9-10. Nycolinus.—Алхимія.
 Ф. Жоливе-Настело.—Великое алхимическое дѣланіе. Изготовленіе Философскаго Камня. (Пер. А. В. Трояновскаго).
 Б. А. Леманъ.—Изъ книги, написанной золотыми и красными буквами.
 П. Д'Анжол.—Спиритизмъ въ Китаѣ.
 И. Антошевскій.—Масоны.—«Ночные братья». (Критическая замѣтка).
 Вѣщіе сны.
 Отъ редакціи. Анкета.
 Студентъ-факиръ.
 № 11. Н. Башманова.—Эдуардъ Шюръ. Биографическій очеркъ.
 Сагг.—Новое открытіе.
 Т. Сооловоная.—Юановъ день—масонскій праздникъ.
 С. Л.—Сказка. волнь. Рассказъ.
 № 12. З. Босвъ.—Индусскій гипнотизмъ.
 У. Ф. Открытіе тайны составъ замя долгой жизни.
 М. Бастьяновъ (Маризъ).—Пепл. бедин.
 Сатурнъ и Марсъ.
 Психическое переживание Л. Гипп.
 Испытаніе слѣпноты гипнотизма

И Г А И М Е Е Т :

Имя	Таблиц	Карт	Излостр.
1/12			
2			
ix			

== Цѣна съ пересылкой 5 руб. 50 к. ==

редакція журнала „ИЗИДА“ помѣщается въ 9 ротѣ Измайл.

Михайловъ.—Гипнотизмъ. Москва. Ц. 1 р. 25 к.
 Манасенина.—Сонъ, какъ полжизни. Москва. 1892 г. Ц. 2 р.
 Орловъ.—Ист. снош. челов. съ дьяволомъ. Спб. 1904 г. Ц. 2 р.
 О. П.—Спирит. предъ судомъ здрав. смысла. Тверь. 1873 г. Ц. 50 к.
 Охоровичъ.—Обманъ въ области медиумизма. Спб. 1899 г. Ц. 50 к.
 Одуаръ.—Спиритизмъ. Миръ духовъ. Спб. 1875 г. Ц. 1 р.
 Овидій-Назонъ.—Превращенія. Спб. 1875 г. Ц. 1 р.
 О Руръ.—Кратк. излож. закон. спирит. явленій. Моск. 1886 г. Ц. 10 к.
 Подморъ.—Спиритизмъ. Истор. и крит. изследъ. (2 т.). Спб. 1904 г. Ц. 4 р.

Петрово-Соловово.—Прилож. къ соч. Подмора „Спиритизмъ“. Спб. 1905 г. Ц. 2 р.
 Плачь Эдуарда Юнга. (Часть 2-я). Москва. 1799 г. Ц. 1 р. 50 к.
 Рибе.—Память. Спб. 1894 г. (Перепл.). Ц. 1 р.
 Тархоновъ.—Внушеніе, гипнот. и чтен. мыслей. Ц. 1 р.
 Тайныя силы и любовь. Спб. 1909 г. Ц. 50 к.
 Форель.—Мозгъ и душа. Спб. 1908 г. Ц. 1 р.
 Фулье.—Декартъ. Москва. 1894 г. (перепл.). Ц. 1 р.
 Фаминцинь.—Божества древн. славянъ. Спб. Ц. 3 р.
 — Скоморохи на Руси. Спб. 1889 г. Ц. 1 р. 50 к.
 — Древне-ссимитск. и арійск. обычаи. Ц. 50 к.
 Цертелевъ.—Спирит. съ точки зрѣнія филос. Спб. 1885 г. Ц. 1 р.

Въ редакціи журнала „ИЗИДА“ имѣются на комиссіи слѣдующ. книги по Окультизму:
 Сумароковъ.—Исследованія древн. волхованія живот. магнет. и спирит. Спб. 1873 г. Ц. 1 р. 25 к.
 Флоріанъ.—Нума Помпильи. Спб., 1799 г. Ц. 2 р.
 Первобытныи Брюсовъ Календарь. Харьковъ, 1875 г. Въ роскошн. перепл. Ц. 8 р.
 Maury, Alfred.—La Magie et l'Astrologie. Paris, 1877 г. Ц. 1 р.
 Ermoni.—La religion de l' Egypte ancienne. Paris, 1909 г. Ц. 1 р.
 Figier.—Histoire du merveilleux. Paris, 1860 г. Ц. 1 р.
 Christian.—La reine Zinzarah. Comment on devient sorcier. Paris. Ц. 1 р.
 Legue, Gabriel.—La messe noire. Paris, 1904 г. Ц. 1 р.
 Flammarion.—L' inconnu et les problèmes psychiques. Ц. 75 к.
 Raphael's Astronomical Ephemeris for 1912. (Астрологическія Эфемериды Рафаэля на каждый день 1912 г., для установки стрѣлокъ «Планетника» при составленіи гороскопа операціи). Ц. 60 к.
 Сверхъ того, въ редакціи продаются полные комплекты за 1911 г.:
 1) Гермесъ.—Иллюстрир. научно-популяр. вѣстн. античнаго міра. (Подп. цѣна 5 р.) за 1 р.
 2) Дьятель.—Журн. научно-литерат. (Подп. цѣна 2 р.) за 50 к.
 3) Душеполезное чтеніе.—Журн. духовн.-литерат. Съ прил. 2 т. соч. „Мысли на каждый день“.—4 р. (за 1 р.).
 4) Техника и сельское хозяйство.—Съ обширн. отдѣл. библиограф. и прил. Фурманъ—Электр. въ сельск. хозяйствѣ. Ц. 1 р. 50 к. (за 50 к.).
 5) Европейская жизнь.—Худож.-литератур. и политич. иллюстрир. журн. Ц. 4 р. (за 1 р.).
 Приходскій священникъ. Подп. цѣна 4 р. (за 50 к.).
 Желѣзнодорожная жизнь на Дальнемъ Востоке. Подп. цѣна 6 р. (за 1 р.).

НАЛИЗЪ Графологическій и Физиогномическій. Желажіе точно опредѣлить характеръ, наклонности и способности, благоволять выслать образецъ почерка (несколько скорописно написанныхъ строкъ, пришедшихъ имъ во-время писанія мыслей, но не равнѣ придуманныхъ фразы) и фотографическую карточку, которая возвращается. За консультацію взимается 1 руб., и 28 коп. на почтовые расходы. Можно ирками. Адресовать въ редакцію журнала „Изида“.

15715

1 стр. № 1

ИЗИДА

— ежемѣсячный журналъ оккультныхъ наукъ —

Третій годъ изданія.

Редакция и контора: Спб., 9 рота Измайлов. полка, д. № 17.

Пріемъ подписки и объявленій ежедневно отъ 6 до 8 ч. веч., кромѣ воскресн. и праздн. дней. Статьи, присылаемыя въ редакцію менѣе 1 печатн. листа, не возвращаются.



Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября. На годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу на годъ 5 руб. Цѣна за объявленія: впереди текста—50 к. позади текста—30 к. за строку непарелля. За перемѣну адреса взимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 1.

Октябрь 1911 г.

№ 1.

О тайнахъ міра.

(Эдгаръ По).

Ne méprisez jamais les enseignement des poètes, si vous voulez connaître et pratiquer la science éternelle des magies. (P a r u s.—„Magie pratique“).

Оккультизмъ есть наука о скрытыхъ силахъ природы и о скрытыхъ сторонахъ нашей жизни. Но впереди науки часто идутъ поэты.

Благодаря вдохновенію индуктивному познанию имъ удается приподнять завѣсу надъ тайнами, о которыхъ еще и не подозреваютъ ученые.

Пусть догадки ихъ неполны и иногда истощны. Когда молнія на мгновенье осветитъ ночную темь, то вы меньше рассмотрите пейзажъ, чѣмъ при постоянномъ свѣтѣ фонарей, но пока терпеливые труженики науки еще не осветили тайнъ міра, поэзія можетъ дать намъ цѣнные указанія.

Въ настоящемъ краткомъ очеркѣ мы хотимъ указать на предположеніе объ этихъ тайнахъ знаменитаго американскаго поэта Эдгара По жившаго въ первой половинѣ XIX столѣтія.

Въ высшей степени нервный и сенситивный, и идеалистъ по духу, По отличался меланхолическимъ настроеніемъ и постоянно искалъ проникновенія въ тайны міра и загроб-

евидно,

ной жизни. Благодаря необычайной чуткости своей натуры онъ съ одной стороны находилъ чувство во-всей природѣ и даже въ неодушевленныхъ предметахъ, а съ другой—постоянно ощущалъ около себя вліяніе крыльевъ духовъ умершихъ.

Обладая поразительной способностью къ математическому анализу и сильнѣйшимъ воображеніемъ, онъ въ своихъ фантастическихъ разсказахъ такъ поражалъ читателя логическимъ до мельчайшихъ деталей изложеніемъ фактовъ и въ то-же время такъ окутывалъ его грустно-таинственнымъ настроеніемъ, что самыя фантастическія сцены и предположенія принимали въ глазахъ читателя реальный и иногда даже почти научный характеръ.

При этомъ нѣкоторыя фантазіи Эдгара По находятъ полное подтвержденіе въ доктринахъ Оккультизма, хотя онъ вовсе не былъ знакомъ съ послѣднимъ.

Въ разсказѣ „The power of words“ души умершихъ людей Агафосъ и Ойносъ говорятъ въ эфирномъ пространствѣ о тайнахъ мірозданія.

Богъ, говоритъ Агафосъ, только



Въ случаѣ нахождения адреса просяща немедленно возвратитъ обратнѣ

Редакція журнала „ИЗИДА“ и складъ сочиненій по Оккультизму
А. В. ТРОЯНОВСКАГО.

С.-Петербургъ, 9 рота, 17.

БАНДЕРОЛЬ.

е ланкція журнала „ИЗИДА“ размѣщается въ 9 ротѣ Измайл.

вначалѣ создалъ матерію. (Согласно автору «Свѣтъ Египта», матерія есть отрицательный полюсъ духа, или иначе говоря поляризация и конденсація духа). Все дальѣйшее твореніе представляется безпрерывнымъ видоизмѣненіемъ (трансформаціей) матеріи подъ вліяніемъ реагирующихъ въ ней силъ.

Каждое движеніе, каждое слово, каждая мысль реагируютъ на міръ, способствуя трансформации и стало быть творенію новыхъ формъ.

Когда человѣкъ дѣлаетъ жестъ рукой, то онъ приводитъ воздухъ въ движеніе и это движеніе или вибрація, бесконечно распространяется по всей землѣ реагируя и на воздушные слои и на всѣ предметы.

То-же правило приложимо и къ эфиру, но здѣсь оно имѣетъ еще болѣе обширную область дѣйствія.

Эфиръ проникаетъ весь міръ, считая въ немъ землю, планеты и звѣзды, и каждая его вибрація распространяется по-всему міру и воздѣйствуетъ на него.

Такимъ образомъ, твореніе совершается черезъ движеніе и посредствующимъ факторомъ творенія служатъ эфиръ. Но источникомъ движенія служатъ мысль, а источникъ мысли есть Богъ.

Человѣческое слово, служа выраженіемъ Его воли, обладаетъ творческой способностью.

При этомъ, указывая Ойносу на яркую и страшную звѣзду, на которой вулканы изрыгаютъ пламя среди прекрасныхъ догвовъ,—Агафосъ восклицаетъ: «Смотри, триста лѣтъ тому назадъ, жезла у ногъ моей возлюбленной, ломая руки и проливая слезы, я моими страстными рѣчами вызвалъ къ жизни эту звѣзду. Цвѣты на ея дугахъ это самыя нѣжныя и дорогія мои мечты, а ея огненные вулканы—это страсти моего бурнаго сердца».

Эфиръ, о которомъ говорить По, въ Оккультвмѣ соответствуетъ астралу, проникающему весь міръ и

принципомъ котораго служить энергія или сила.

Духъ или элементъ его мысли реагируетъ на астраль и черезъ него реализуется въ матеріи, т. е. на землѣ.

Чувства и желанія человѣка воплощаются въ астралѣ и такимъ образомъ человѣкъ творитъ. При этомъ, наиболее сильнымъ орудіемъ человѣка для воздѣйствія на астраль является Слово, когда оно служитъ выраженіемъ конденсированной воли.

Замѣтимъ, что и согласно Библии, Богъ все сотворилъ своимъ словомъ (и сказалъ Богъ «да будетъ свѣтъ и бысть свѣтъ и пр.»).

Слово—есть второе лицо Св. Троицы (Въ началѣ бѣ Слово и Слово бѣ Богу и Богъ бѣ Слово) и черезъ него Богъ и сотворилъ міръ.

Въ другомъ разговорѣ между духами людей „The conversation of Eiros and Charmion“. По повѣствуетъ о концѣ нашего земного міра, и хотя я не встрѣчалъ соответствующихъ указаний у оккультистовъ, но фантазія По, сама-по-себѣ, является въ высшей степени интересной.

Эйросъ, который былъ еще на землѣ въ ея послѣдніе дни рассказываетъ слѣдующее:

Гибель нашей планеты произошла отъ ея столкновения съ кометой, хотя никто изъ людей не ожидалъ этого. Дѣйствительно орбиты всѣхъ кометъ были уже точно вычислены, за тѣмъ было извѣстно, что будучи составлены главнымъ образомъ изъ газовъ—кометы обладаютъ ничтожной плотностью, и что инья изъ нихъ проходили черезъ спутниковъ Юпитера, безо-всякаго вреда для послѣднихъ.

Тѣмъ не менѣе извѣстіе о появленіи новой кометы вызвало на землѣ большую сенсацію. Ученые немедленно занялись опредѣленіемъ ея орбиты и установили, что въ периферіи она должна столкнуться съ землею.

Это открытіе вызвало и взволно-

вало все человѣчество. Даже невѣжды преклонились передъ наукой и искали знаній.

Ученые-же забыли о тщеславіи и о поддержаніи популярности теорій; всей душой они стремились только къ познанію истины.

Результаты астрологическихъ изслѣдованій нѣсколько успокоили человѣчество; дѣйствительно было доказано, что по плотности ядро кометы уступало даже самой рѣдкой атмосферѣ и потому ожидали, что земля пройдетъ черезъ нее безо-всякихъ дурныхъ послѣдствій. Къ тому-же теологи доказывали, что согласно пророчествамъ міръ долженъ погибнуть отъ огня, а планеты, какъ извѣстно, не огненного состава.

Комета между тѣмъ уже ясно видѣлась на горизонтѣ и медленно увеличивалась въ объемѣ приближаясь къ землѣ.

Не смотря на заключенія ученыхъ, даже самыя храбрыя люди испытывали бессознательный ужасъ, взирали на нее. Ужасъ этотъ состоялъ въ полной повизгѣ ощущенія, ибо доселѣ подобнаго ему еще не было въ мірѣ.

Какъ огненный шаръ раскидывалась комета по горизонту и словно кошмаромъ угнетала умы людей.

Но вотъ земля вошла въ сферу вліянія кометы. Прошелъ день, а міръ не только не погибъ, но люди испытывали необычайную легкость и эластичность организма и бодрость и ясность мысли.

Въ растительномъ царствѣ на землѣ также обнаружилось усиленіе жизни и невиданная роскошь формы и яркость цвѣта.

Люди стали успокаиваться, но прошелъ еще день и первое ощущение боли снова ужасомъ поразило человѣчество.

Въ груди чувствовалась какъ-бы сдавленіе легкихъ, и кожа вызывала страданія невыносимой сухостью.

Было очевидно, что комета измѣ-

нила характеръ земной атмосферы, и всѣ старанія ученыхъ сосредоточились на выясненіи этого вопроса. Результаты ихъ трудовъ, какъ молнія, поразили сердца людей.

Какъ извѣстно воздухъ состоитъ изъ 21 части кислорода на 79 частей азота. Кислородъ есть принципъ горѣнія, жара и жизни, тогда какъ азотъ нейтрализуетъ и удерживаетъ его.

Увеличеніе въ атмосферѣ пропорціи кислорода должно было произвести въ людяхъ именно то возбужденіе жизненности, которое они сначала испытали при сближеніи съ кометой. Но, что будетъ въ случаѣ полного извлеченія изъ воздуха азота. Самовозгораніе всей атмосферы и гибель міра въ огнѣ, согласно самымъ ужаснымъ пророчествамъ священныхъ книгъ.

Прошелъ еще день и послѣдняя надежда миновала. Атмосфера быстро мѣнялась, и кровь бѣшено билась въ жилахъ людей, подобно горному потоку среди тѣнинь.

Люди въ безуміи простирали руки къ небу, треща въѣмъ тѣломъ и испуская дикіе крики. Но ядро кометы уже надвигалось на землю. Свѣтъ, какъ-бы отблескъ огня, проникъ всюду. Страшный шумъ взрыва наполнилъ мировое пространство и вся земная атмосфера разомъ воспламенившись поднялась къ звѣздамъ мліадами пламенныхъ языковъ и окутала землю моремъ огня.

Въ рассказѣ „The colloquy of Monos and Una“ (это духи мужа и жены). Моносъ подробно рассказываетъ о своихъ ощущеніяхъ послѣ смерти.

Смерть его наступила сначала въ видѣ оцѣпенія, которое однако не было вовсе лишено сознанія.

Дыханіе прекратилось, пульсъ не бился, сердце остановилось.

Волевая способность не пропала, но была безсиьной. Чувства тѣла обострились, но смѣшались между

с собой. Вкусъ и обоняніе смѣшались въ одно ненормальное чувство. Розовая вода, которой Уна смочила ему губы, вызвала въ немъ ощущение запаха фантастическихъ цвѣтовъ. Безкровные и прозрачные вѣки, хотя и были опущены, не вполне мѣшали зрѣнію. Но, вследствие безсилія воли, глазные яблоки не могли двигаться и отражали только предметы находящиеся въ сферѣ падающихъ на нихъ лучей. При этомъ лучи падающіе прямо на глазъ отражали предметы какъ обыкновенно, но лучи падающіе сбоку, въ уголъ глаза ощущались въ видѣ звуковъ. Свѣтлые предметы и округлая чертанія производили впечатлѣніе пріятныхъ и гармоническихъ звуковъ, а темный цвѣтъ и углы — дисгармоническихъ звуковъ.

Слухъ, самъ-по-себѣ, передавать звуки даже съ большей точностью и остротой ощущения, чѣмъ обыкновенно.

Ощущенія осязанія сказывались медленно, но долго сохранялись и выражались въ чувствахъ физическаго удовольствія.

Всѣ ощущенія носили только чувственный, матеріальный характеръ, такъ какъ угасшее сознание не перерабатывало ихъ въ чувства или мысли. Такъ рыданія Уны отчетливо отдавались въ ухахъ покойнаго Моноса, но ощущались только, какъ нѣжные музыкальные звуки и не давали ему никакого представления о трусти и траурѣ, а горячія и тяжелыя слезы Уны, падая на его тѣло, наполняли послѣднее ощущеніемъ невыразимаго физическаго счастья.

Въ этомъ отсутствіи сознания и была настоящая смерть.

Моноса завернули въ саванъ. Темныя фигуры людей, хлопочущихъ вокругъ него, проходя передъ нимъ дѣйствовали на его зрѣніе и казались ему только формами, но проходя сбоку отъ него ощущались имъ какъ дикіе и тяжелые крики и стоны.

Только Уна въ бѣломъ платьѣ вызвала въ немъ ощущение мило дичекой музыки. Когда Уна съѣвъ на постель, гдѣ лежало тѣло Моноса, прижалась губами къ его лбу, въ немъ пробудилось нѣчто близкое къ чувству и сознанию. Но это нѣчто не удержалось въ безжизненномъ сердцѣ и было скорѣе тѣнью, чѣмъ дѣйствительностью.

День кончился, наступила ночь. Темнота угнетала Моноса, подобно отдаленному глухому гулу, но внесенныя лампы и свѣчи производили впечатлѣніе монотонной мелодіи.

Но вотъ изъ хаоса обиденныхъ пяти чувствъ неожиданно возникло шестое, о которомъ трудно дать понятіе человѣку. Это было ощущение времени. Въ головѣ и даже во-всемъ тѣлѣ какъ-бы двигался маятникъ, отмѣчавшій каждую секунду и каждый моментъ. Моносъ ясно слышалъ тиканіе нѣсколькихъ часовъ, находящихся въ той-же комнатѣ, и безсознательно сравнивая ихъ съ своимъ внутреннимъ маятникомъ замѣчала малѣйшія неправильности въ ихъ движеніи.

Это чувство времени существовало въ Моносѣ независимо отъ его воли и отъ какихъ-бы то ни было явлений, служащихъ человѣку для сознанія времени, и его непрерывное функционированіе доставляло Моносу величайшее физическое удовольствіе.

Прошла полночь, наступило утро. Тѣло Моноса уложили въ гробъ. Всѣ ощущенія его, становились слабѣе. Наконецъ, какъ-бы глухой электрической ударъ пробѣжалъ по всему его тѣлу и всѣ ощущенія исчезли. Тѣло начало разлагаться, и въ немъ оставались лишь чувство времени и сознание своей предметности, т. е. того, что тѣло его представляетъ отдѣльный и единый предметъ.

Однако, угасшее сознание отчасти еще замѣнялось латарической интуитивностью. Какъ спящій иногда чувствуетъ присутствіе наклонивша-

гося надъ нимъ лица, такъ и Моносъ еще чувствовалъ, что Уна сидитъ возлѣ него.

Онъ чувствовалъ также, хотя и слабо работу разложенія его тѣла. Но вотъ гробъ вынесли, установили на дроги, отвезли на кладбище и, опустивъ въ могилу, засыпали землей. Все это хотя и глухо, но чувствовалось Моносомъ.

Въ могилѣ дни проходили за днями и душа неизменно отмѣчала каждую секунду безъ усилія и безъ тѣла.

Прошелъ годъ. Сознаніе своего существованія или предметности стало слабѣе и, наконецъ, потонуло въ сознаніи просто мѣста. Узкое пространство окружающее тѣло становилось какъ-бы самымъ тѣломъ.

Наконецъ, подобно тому, какъ свѣагаго поражаетъ внесенный въ комнату свѣтъ, но не пробудивъ его окончательно, снова оставляетъ въ области сна, такъ и къ Моносу на минуту проникъ единственный свѣтъ, могущій повліять на него — свѣтъ истинной и вѣрной любви: у могилы, въ которой онъ лежалъ, работали люди, они раскопали ее и на кости Моноса опустился гробъ Уны.

Но этотъ проблескъ скоро угасъ и снова все погрузилось въ темноту.

Прошли года. Прахъ вернулся въ прахъ.

Сознаніе существованія окончательно исчезло и въ томъ, что было тѣломъ и, что уже не имѣло формы безгранично и непрерывно царствовали Время и Пространство.

Таковъ этотъ удивительный рассказъ Но, который мы сочли нелишнимъ привести здѣсь, хотя онъ и не соответствуетъ ученію оккультистовъ.

Согласно Оккультизму, послѣ смерти душа человека (или говоря точнее

духъ и душа) могутъ оставаться въ тѣлѣ или съ тѣломъ нѣкоторое время помертвевая латарія душъ людей чувственныхъ и матеріальныхъ) и даже цѣлые годы (души самоубійць), но въ концѣ концовъ духъ — душа и астросома (астральное тѣло) поднимаются въ астраль; затѣмъ послѣ процесса очищенія и второй смерти духъ возвращается на землю для новаго воплощенія или поднимается въ высшія духовныя сферы.

Въ тѣлѣ покойника окончательно остаются только „Джива“ (жизненная сила) и высшія части астросома, которая со временемъ безслѣдно разлагается, какъ тѣло.

Итакъ, предположенія Но могутъ быть справедливы относительно ощущеній тѣла въ первое время послѣ смерти, но мы думаемъ, что онъ ошибается, говоря: 1) что душа безконечно остается въ мертвомъ тѣлѣ и 2) что душа окончательно теряетъ сознаніе и сохраняетъ лишь чувства времени и пространства.

Въ разказахъ Морелля и Лигея. Но говорить о новомъ воплощеніи на землѣ душъ умершихъ.

Морелля умираетъ, давая жизнь дѣвочкѣ, но духъ ея одновременно воплощается въ ея-же ребенкѣ.

Лигея, горячо любящая своего мужа и глубоко любимая имъ, умираетъ, несмотря на страстное желаніе жить. Мужъ ея женится на другой, на леди Ровенѣ, но онъ не любитъ ея и постоянно думаетъ о Лигеѣ.

И вотъ духъ Лигея преслѣдуетъ и истощаетъ Ровену и, наконецъ, доводитъ ее до смерти.

Когда тѣло Ровены уже лежитъ на смертномъ одрѣ, въ комнатѣ, гдѣ нѣтъ никого кромѣ ея мужа, духъ Лигея входитъ въ это тѣло и старается оживить его. Мы не знаемъ борется-ли Лигея съ духомъ Ровены, или только со — смертью, но сцени

этой борьбы производить въ описаніи По потрясающее впечатліе.

Нѣсколько разъ мужъ Ровены замѣчаетъ какъ-бы признаки жизни въ ея тѣлѣ: дыханіе, румянецъ, пульсъ,—даже движенія и стоны.

Онъ употребляетъ все усилія, чтобы поддержать и раздуть эту искру жизни, но скоро она потухаетъ и тѣло Ровены снова коченѣетъ, причѣмъ маска смерти еще явственнѣе ложится на ея лицо.

Наконецъ, въ ужасѣ и изнеможеніи онъ бросается на кресло и только слѣдить за перипетіями фантастической драмы.

Борьба тѣла со-смертью между тѣмъ упорно продолжается и, наконецъ, фигура закутанная въ саванъ встаетъ съ кровати. Но къ изумленію мужа она стала какъ-бы выше чѣмъ была Ровена. Саванъ спадаетъ, и по плечамъ бывшей подъ нимъ женщины рассыпаются не золотистыя кудри Ровены, а черныя косы Лигей. Эти два разсказа въ главныхъ чертахъ согласны съ ученіемъ Оккультизма. Дѣйствительно Оккультизмъ признаетъ, какъ повторное воплощеніе душъ въ видѣ младенцевъ, такъ и возможность захвата чужого тѣла, особенно въ моментъ потрясенія чело-вѣка. во-время обморока, и даже во-время посмертной летаріи, нѣкоторыми существами астрала.

Прибавимъ, однако, что по-мнѣнію оккультистовъ на это способны только злые духи. Въ разсказѣ «Лигей» факторамъ ея чудеснаго возвращенія на землю является воля, какъ это мы видимъ изъ ея словъ передъ смертью: «О, Богъ! О, божественный Отецъ! Развѣ мы не часть отъ Тебя самого? Кто знаетъ тайны воли и ея силы? Если чело-вѣкъ уступаетъ смерти, то только въ-дѣдствіе слабости своей воли!»

Въ этомъ отношеніи По вполне сходится съ оккультистами, которые тоже учатъ, что воля чуда творитъ.

С. Тухола.

Крата репоа

или

посвященіе въ древнее тайное общество египетскихъ жрецовъ. *)

ОДОБРЕНІЕ.

По приказанію Императорскаго Московскаго Университета Господь Кураторовъ, книга подъ заглавіемъ Крата Репоа мною читана, и ничего въ ней я не нашелъ противнаго наставленію, данному мнѣ о разсматриваніи печатаемыхъ книгъ, почему она я и напечатана быть можетъ. Коллежскій Совѣтникъ, Красногорчій Профессоръ, Цензоръ печатаемыхъ въ Университетской типографіи книгъ.

Антонъ Барсовъ.

Предуготовленіе къ посвященію въ Крата Репоа.

Ежели кто имѣлъ желаніе вступить въ общество Крата Репоа, то долженъ былъ онъ прежде отъ такого посвященнаго особливое имѣть одобреніе.

Обыкновенно происходило сіе чрезъ письмо самого Государя къ Жрецамъ.

А Жрецы провожали его сперва отъ Иліополя къ Мемфисскимъ Учителямъ, изъ Мемфиса отсылали онаго въ Оивы ¹⁾.

Послѣ сего его обрѣзывали ²⁾. Вскорѣ потомъ запрещали ему вкушать нѣкоторыя пиши ³⁾, и онъ не могъ упо-

*) По *Фиделю*—Исторія Франк-Масонства, Спб., 1872 г.—«*Crato Repoa*» составлена, очевидно по древнимъ источникамъ, — основателемъ и главнымъ защитникомъ системы «*Африканскихъ Строителей*», принадлежавшей къ «*Строителю Послушанію*»,—Карломъ Фридрихомъ Кёппеномъ, и издана въ 1770 г. въ Берлинѣ. Настоящая переписка представляетъ безусловно точную копію Новиковскаго изданія. Только въ ссылкахъ включены подлинныя имена авторовъ и заглавія книгъ, кромѣ имѣвшихъ переводныхъ. Существуетъ еще одинъ переводъ Павла Алендскаго, напечатанный въ Петербургѣ въ томъ-же году. (Прим. редак.)

¹⁾ Porphyrius de vita Pythagorae. (Порфирій—«О жизни Пифагоровой».)

²⁾ Herodotus Libr. 2. Clemens Alexandr. Stromat 1. (Продотъ, кн. 2.) Климентъ Александрійскій—«Строматовъ», или книги различнаго содержанія, 1.)

³⁾ Какъ-то садовыя овощи и рыбы.

треблять въ питьѣ никакого вина до тѣхъ поръ, пока не получить позволенія на то въ высочайшей степени.

Наконецъ, долженъ былъ оной нѣкоторое время, на подобіе плѣнника, многіе мѣсяцы посвятить своему собственному размысленію, препровождая оное въ подземной пещерѣ. Они давали ему дозволеніе, изображать свои мысли письменно, которыя съ великимъ раченіемъ разсматриваемы были для познанія разума новаго того сочлена.

Потомъ водили его въ подземный ходъ, украшенной Гермесовыми столпами, на которыхъ изображены были нравочужденія; оныя долженствовали онъ затверживать на память ⁴⁾.

Какъ скоро зналъ ихъ наизусть, то приходилъ къ нему Тесмофоресъ ⁵⁾. Онъ держалъ бичъ въ рукѣ, для удержанія простаго народа предъ вратами непростащенныхъ, въ которыя вводилъ онъ новопосвящаемаго.

У него были завязаны глаза и связаны руки крѣпкими льняными покровами.

Первая степень.

Пастофора или ученика, которой долженъ открыть двери входа при вратахъ чело-вѣковъ.

Какъ скоро ученикъ былъ приуготовленъ, находясь въ темномъ мѣстѣ, то бралъ его за руку Тесмофоресъ ⁶⁾, и вель ко вратамъ чело-вѣковъ.

По приходѣ его, ударялъ Тесмофоресъ по плечу старшаго Пастофориса, поставленнаго извнѣ для стражи дверей, которой давалъ тогда знать объ ученикѣ удареніемъ въ двери входа ⁷⁾.

По нѣсколькихъ учиненныхъ ему вопросахъ, отворялась дверь чело-вѣковъ, и новопосвящаемаго впускали ⁸⁾.

Тутъ вопрошаемъ онъ былъ о различ-

ныхъ вещахъ, на кои долженъ былъ онъ давать точной отвѣтъ ⁹⁾.

Потомъ водили ученика по бирантѣ ¹⁰⁾, и въ сіе время производили искусствомъ вѣтръ, и пускали дождь на посвящаемаго; молнія освѣщала его взоръ, и ужасной громъ поражала его слухъ ¹¹⁾.

Ежели тогда ученикъ ничѣмъ не могъ быть устранимъ, то читаны были ему Меніесомъ или чтецомъ законовъ установленія Крата Репоа, который долженъ былъ онъ подтверждать.

По совершенномъ-же себя онымъ преданіи, водилъ его Тесмофоресъ къ Герофанту, предъ которымъ долженъ былъ онъ становиться на обнаженное колѣно, и, приложивъ къ своей груди конецъ остраго меча, общать вѣрность и молчаливость, причѣмъ притомъ солнце, луну и звѣзды ¹²⁾ яко свидѣтелей истины.

Послѣ сей клятвы открывали сему ученику глаза, и становили его между двумя столпами, называемыми Бетиліесъ, и кои были четырехугольныя ¹³⁾.

Между сими обоими столпами находилась лѣсница о семи ступеняхъ, и имѣла восемь дверей изъ различныхъ металловъ ¹⁴⁾. Но не прежде изъясняли ученику сіи Героглифы, какъ по произнесеніи Герофантесомъ слѣдующей рчи:

«Я обращаюсь къ вамъ, которые имѣете право меня слушать. Заключите все двери крѣпко, чтобъ непростащенные и кошуны не могли сюда войти. А вы, Menes Musée, или дѣти трудовъ небеснаго изслѣдованія, послушайте мою рчь! я предлагаю вамъ великія истины; берегитесь предразсужденій и страстей, которыя удалятъ васъ отъ истиннаго пути блаженства; устремите мысли ваши къ Богопознанію, и да будетъ оное всегда предъ вашими очами, дабы чрезъ то управлять ваше сердце и мысли. Ежели хотите въ вступить на безопасную стезю блаженства, то вспомните, что вы ходите всегда предъ очами Всемогущаго, сотворившаго міръ. Онъ есть единое Существо, все вещи сохраняющее и произ-

⁴⁾ Jaublychus de Misteriis Pausanias Libr. 1. (Яубльхъ—«О таинствахъ». Паваній, кн. 1, ясно повѣствуетъ, что оныя стояли въ нѣкоторыхъ подземныхъ хранилищахъ близъ Оивы.)

⁵⁾ Вводитель. Окончанія имени, которая обыкновенно бывають на us, дѣлѣ по египетскому выговору по большей части переимены въ es и на os.

⁶⁾ Apulejus de Metem: Libr. XI. Ангелъ—«О превращеніяхъ», кн. XI.

⁷⁾ Cicero de legibus Libr. 2. Misterico exagresti humanae vitae culti ad humani, tatem et mitigati sumus. (Цицеронъ—«О законахъ», кн. 2. Таинствами приведенны мы изъ грубой и деревенской жизни въ людскость и умощены.)

⁸⁾ Смотри изъясненіе Египетской пирамиды, на которой изображено живо сіе дѣйствіе.

⁹⁾ Plutarchus in Lacon. arophverb. Lisander. («Плутархъ въ Лакедемонскихъ Анофрегматихъ», подъ словомъ Лизандръ.)

¹⁰⁾ Vide Histoire, du ciel, Tom. 1. (Смотри «Исторію Неба» томъ 1, стр. 44.)

¹¹⁾ Euseb. Caesar. Praeparat. Evang. Clemens Alexandr. admonit ad gent. (Евсевъ. Клементъ Александрійскій—«Предуготовленіе Евангельское». Климентъ Александрійскій—«Увѣщаніе къ Изъяснителямъ».)

¹²⁾ Alexander ab Alexandro Libr. V. Cap. 10. («Александръ отъ Александра», кн. V, глава 10.)

¹³⁾ Euseb. demonstr. Evang. Libr. 1. Евсевій—«Докзательствія Евангельскія», кн. 1.)

¹⁴⁾ Origines cont. Cels. 34. de Trad de Bouterau. Diction. de Chaulferic Tom. IV. pag. 334. («Оригенъ на Целса», стр. 341. Лексаковъ Шофене, томъ IV, стр. 334.)

ведшее и отъ себя самого зависящее. Онъ видить все. Ни одинъ изъ смертныхъ не можетъ Его узрѣти, и никто изъ человѣковъ не укроется отъ Его взора¹⁵⁾.

По окончаніи сей рѣчи объявляли ученику, что лѣсница, по ступенямъ которой шествовать ему было должно, была эмблема душевнаго странствованія. Далѣе научали они его, что имена боговъ имѣютъ иное значеніе, нежели какъ народъ думаетъ.

Изъясняли ему причины вѣтра, молніи и грома. Словомъ, сія степень была посвящена физикѣ.

Причисляли къ оной Анатомію и Врачебную науку.

Обучали его также Символическому языку и обыкновенному Героглифическому письму¹⁶⁾, которому всѣ посвященные между собою познавались, и которое называлось Амунь, которое значило нѣчто будто молчаливъ¹⁷⁾.

Они познавали себя также по нѣкоторому ручному прикосновенію¹⁸⁾.

Потомъ получалъ онъ нѣкоторой родъ шапки, на подобіе пирамиды сдѣланной. Бедря его завѣшивали запаномъ, Ксилонъ называемымъ. На шеѣ носилъ онъ родъ ожерелья, которое гладко къ груди было приложено; впрочемъ ходилъ онъ безъ одежды, и долженъ былъ стеречь двери человѣковъ, когда до него очередь доходила.

Вторая степень

Неокорисъ.

Ежели Пастофорисъ во время своего годичнаго ученія показалъ знаки своихъ способностей, то налагаемъ на него былъ строгій постъ¹⁹⁾.

По совершеніи онаго приводили Неокориса въ черную комнату, называемую *Enomion*²⁰⁾.

Вкусныя пиши, приносимыя ему пригодными женщинами, возстановляли изурнѣныя его силы; а сіи были жены Жрецовъ.

¹⁵⁾ Euseb. praeparat. Evang. Clemens admont. ad gent. (Eusebii) «Предуготов. Евангел.» I, 13. Климентъ.—Увѣщ. къ языч.

¹⁶⁾ Jamblichus in vita Pythagorae. (Ямпличъ въ жизни Пифагорова).

¹⁷⁾ Plutarch de iside et Osiride. (Плутархъ—«Объ Исаѣ и Осирисѣ»).

¹⁸⁾ Jamblichus in vita Pythagorae. (Ямпличъ въ жизни Пифагорова).

¹⁹⁾ Atrobins, Libr. 5 (Ариобинъ, кн. 5).

²⁰⁾ Евдиоміонъ значитъ: подражаемая пещера. Болѣе ничего обстоятельнаго въ описаніяхъ объ ней не выходитъ, кромѣ принадлежавшаго къ дѣвственной бани.

которая, подобно спутницѣ Діанѣ, его посѣщали, прелещая всѣми возможными образами къ любви.

По выдержаніи сего искушенія, возвращался къ нему паки Тесмофоресъ и дѣлалъ нѣкоторые вопросы.

Получа отъ Неокориса справедливой отвѣта на оныя, вводили его въ собраніе. Столиста или водоносецъ обливалъ его водою. Потомъ долженъ онъ былъ увѣрить о своей цѣломудренной и непорочной жизни. По совершеніи сего дѣйствія, бѣжалъ на него Тесмофоресъ съ живою змією, бросалъ оную ему на тѣло, и снималъ съ него паки чрезъ законъ²¹⁾.

Все мѣсто собранія равнымъ образомъ наполнено было зміями для устрашенія Неокориса²²⁾.

Чѣмъ непоколебимѣе выдерживалъ онъ сіе искушеніе, тѣмъ большую получалъ похвалу по своему принятію.

Его паки вводили къ двумъ высокимъ столпамъ, въ срединѣ которыхъ видна была хищная птица грифъ, колесо предъ собою катящая²³⁾.

Ему толковали, что сіи столпы значатъ востокъ и западъ. Грифъ изображалъ солнце, а колесо съ четырьмя спицами означало четыре времена года.

Вскорѣ потомъ учили его искусству устанавливать водяные вѣсы. Показывали притомъ Геометрію и Архитектуру, и онъ пріобучался ко всѣмъ мѣрамъ и изчисленіямъ, которыя впредь для него были нужны. Въ знакъ себѣ получалъ онъ жезлъ, обвитой змією, и Гепе было его слово; при чемъ рассказывали ему о паденіи человѣческаго рода²⁴⁾. Знакъ его былъ—руки, сложенныя на подобіе креста и приложенныя къ груди²⁵⁾. Должность ихъ состояла въ омываніи стопповъ.

Третья степень.

Врата смерти, въ которой нонопосвященная называется Меланефорисъ.

Способность и хорошее поведеніе Неокориса дѣлають его къ сей степени спо-

²¹⁾ Julius Firmicus Maternus. Cap. 2. (Юлій Фирмикъ—«Матернъ», въ гл. 2 говорить, что то была сдѣланная и поцѣлованная змія).

²²⁾ Египтяне имѣютъ еще и нынѣ искусство отвмать у зміей ядъ. Но сіе, какъ великую тайну, никому они не открываютъ, что не находится у нихъ въ особенной сектѣ.

²³⁾ Находятся предсказаніе онаго въ книгѣ, называемой Большой Кабинетъ Римскій. Стр. 94.

²⁴⁾ Clemens Alexandr. protoger. (Климъ Александрийскій—въ «Узвѣщаніяхъ» говорить о семъ нѣчто подобное).

²⁵⁾ Находить о семъ еще нѣкоторые начертанія въ сочиненіяхъ г. Нордена.

способнымъ. Ему объявляли и самое время его принятія. Тесмофоресъ водилъ его въ передній покой, надъ входомъ котораго подписано было: Врата смерти.

Сія комната уставлена была изображеніями различнаго рода балъзамированныхъ тѣлъ и гробовъ; стѣны всѣ увѣшены были подобными же знаками. И какъ сіе мѣсто было такое, въ которомъ поставлялись мертвыя тѣла, то находилъ тамъ сей новой Меланефорисъ Параскистовъ²⁶⁾, и всѣхъ Героевъ²⁷⁾ въ трудахъ. Въ срединѣ же стоялъ гробъ Озирисовъ, обгабренной еще кровію, отъ удавленія его истекшею.

Новаго Меланефориса спрашивали: Имѣлъ-ли онъ участіе въ убійствѣ своего Начальника? По возобновеніи сего вопроса, схватывали его два Тапиксента²⁸⁾.

Вводили его въ залу, въ которой были прочіе Меланефоры, одѣтые всѣ въ черное платье. Самъ Государь, всякій разъ присутствовалъ при семъ дѣйствиіи, говорилъ съ нимъ по наружному виду весьма дружески, прося его, что ежели не надѣялся онъ имѣть довольно духа для понесенія искушенія, съ нимъ воспослѣдовать имѣющаго, то-бъ онъ лучше принялъ золотую Корону, ему подаваемую.

Новый же Меланефорисъ былъ уже прежде наученъ, чтобъ бросить отъ себя сію Корону, и топтать ее ногами²⁹⁾.

Государь тотчасъ кричалъ: Обида! Мщеніе! и, взявши жертвенную сѣкиру, ударялъ оную Меланефориса весьма тихо по головѣ³⁰⁾.

Оба Тапиксента повергали новаго Меланефориса съ тылу на землю, и Параскисты обвивали его пеленами муммій. При семъ дѣйствиіи оплакивали его всѣ прочіе. Потомъ носили его паки ко вратамъ, надъ которыми написано было: Святѣлице духовъ. При отверстіи оныхъ блистала молнія, и слышны были сильныя громовыя удары, около мнимаго мертваго³¹⁾.

Харонъ принималъ погребяемаго какъ умершаго, и везъ онаго къ подземнымъ судьямъ. Плутонъ сидѣлъ на своемъ судилищѣ, Радамантъ и Миносъ были у него

²⁶⁾ Люди, которые тѣла искрывали.

²⁷⁾ Святые мужи, опредѣленные къ балъзамированію.

²⁸⁾ Люди, которые должны были погребать мертвыхъ.

²⁹⁾ Tertullianus de Baptismo Cap. V. (Тертуллианъ—«О крещеніи», гл. V).

³⁰⁾ Императоръ Коммодъ, однажды отправилъ сію должность, сдѣлавъ онае въ правду. Aelius Lamprius de Commodo Imperatore. (Алій Лампрій о Коммодѣ Императорѣ).

³¹⁾ Arulejus Lidr II prope jinem. (Арулей—«Превращенія, Книга 2, при концѣ»).

по сторонамъ, также Этонъ, Никтей, Аластръ и Орфей³²⁾.

Ему дѣланы были весьма жестокіе вопросы о всей его жизни, и наконецъ осуждали его остаться въ сихъ подземныхъ мѣстахъ. Разрѣшали его отъ погребательныхъ пеленъ, и давали ему новое наставленіе, содержащееся въ слѣдующихъ статьяхъ.

1. Никогда не жажди крови и помогай своимъ сочленамъ въ опасностяхъ жизни.

2. Не оставляй никогда мертваго непогребеннымъ.

3. Ожидай воскресенія мертвыхъ и грядущаго суда.

Потомъ долженъ былъ онъ прилежать нѣсколько времени къ живописи, чтобъ могъ украшать гробы и пелены муммій; и давали ему наставленіе въ особенномъ письмѣ, которое Герограматическимъ называлось; и для него скоро было нужно, ибо онымъ писана была Історія Египетскаго Государства, описаніе земли и начальныя основанія Астрономіи. Научали его также Краснорѣчію, чтобы могъ онъ впредь говорить погребательныя рѣчи. Знаки его состояли въ особливомъ родѣ обниманія, показывающаго силу смерти. Слово его было: *Монахъ каронъ минн*, то есть: Я исчисляю дни гнѣва.

Въ сихъ подземныхъ выходахъ находился онъ до тѣхъ поръ, пока увидяетъ его способнымъ къ дальнѣйшимъ Наукамъ, или только долженъ быть Параскистомъ, или Героемъ; ибо выйти отсюда не могъ онъ во всю жизнь свою, ежели не имѣлъ истинной способности.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Околдованіе возможно.

Механизмъ околдованія (порчи).

Маріи Декреснъ.

(Отвѣтъ на брошюру Папюса: «Возможно ли околдованіе?»).

„On peut Enôûter, mecanisme de l'envoûtement“. Paris, 1896. (Перев. съ фр. Д. У. Карабановича).

Отъ переводчика.

Въ предлагаемой интересной статьѣ Маріи Декреснъ, представляющей окончательный выводъ изъ всего, что до сихъ

³²⁾ Dioldoras Siculus Lidr. I. V. Orpheus (Диодоръ Сицилійскій, Кн. I, Орфіей V).

³³⁾ Tertullianus de militis corona. (Тертуллианъ о воинской коронѣ).

порь было сдѣлано предыдущими изслѣдованіями по вопросу объ околдованіи, встрѣчаются ссылки на нѣкоторые спеціальныя работы, въ томъ предположеніи, что читатель знакомъ съ ними. Чаще всего здѣсь цитируются замѣчательный трудъ полковника Альберта Де-Роша, бывшего директора политехническаго института въ Парижѣ, — имѣнно: „Экстеріоризация (извлечение) чувствительности“¹⁾, — къ сожалѣнію, до сихъ порь не переведенный на русскій языкъ, поэтому я считаю необходимымъ познакомиться читателя въ нѣсколькихъ словахъ съ содержаніемъ нѣкоторыхъ главъ книги Де-Роша, впервые поставившаго разбираемый вопросъ на вполнѣ научную почву. Изслѣдуя всѣмъ известное явленіе полной нечувствительности (анестезіи) тѣла въ известныхъ стадіяхъ гипнотическаго сна, Де-Роша производилъ уколы въ воздухъ на небольшомъ разстояніи отъ поверхности тѣла пациента и замѣтилъ, что послѣдній болѣзненно отзывается на эти уколы. Отсюда экспериментаторъ заключилъ, что чувствительность тѣла во время гипноза не исчезаетъ, а выдѣляется (экстеріоризуется) на нѣкоторомъ разстояніи отъ его поверхности. Затѣмъ не трудно было убѣдиться, что чувствительность эта располагается концентрическими слоями вокругъ усыпленного субъекта, ослабывая по мѣрѣ удаленія отъ него. Далѣе оказалось, что она легко передается нѣкоторымъ вещамъ, напримѣръ: водѣ, воску, желатину и т. п., какъ бы насыщая ихъ, и если такое, насыщенное чувствительнымъ флюидомъ, вещество колоть или рѣзать, то пациентъ, подвергнутый опыту, испытываетъ болевья ощущенія въ соответствующихъ мѣстахъ, при чемъ на его тѣлѣ нѣрѣдко оказываются слѣды укуловъ и порѣзовъ. Для окончательнаго убѣжденія въ этой передачѣ чувствительности постороннимъ предметамъ, Де-Роша производилъ свой классическій опытъ, который можетъ повторить всякій гипнотизеръ, умѣющій довести субъекта до той стадіи гипноза, при которой происходитъ полная экстеріоризация чувствительности. Де-Роша погружалъ чувствительную фотографическую пластинку (покрытую слоемъ желатина), защищенную отъ свѣта, въ экстеріоризованный чувствительный слой загипнотизированнаго субъекта (напр., клалъ ему за пазуху); затѣмъ вставлялъ пластинку въ камеру, снималъ со спящаго портрета, который и проявлялъ въ темной комнатѣ обыкновеннымъ способомъ. Производя въ со-

сѣдной комнатѣ на свѣжепроявленномъ желатинномъ слѣбѣ негатива царину, онъ получалъ на кожѣ усыпленного субъекта, на соответствующемъ портрету мѣстѣ тѣла, кровавую царину или кровоподтекъ. Докторъ Папюсю, продолжая опыты Де-Роша, убѣдился, что вышеозначенная чувствительность можетъ быть совсѣмъ отдѣлена отъ тѣла пациента, при чемъ она сползаетъ въ особое флюидическое тѣло, имѣющее въ общемъ форму тѣла усыпленного, представляющую какъ бы его двойникъ¹⁾. Волосы, ногти, нижнее бѣлье — всегда болѣе или менѣе пропитаны чувствительнымъ флюидомъ, который выдѣляется и во время сна. Отсюда понятно, что при помощи означенныхъ вещей можно принести вредъ (боль или даже болѣзнь) — на разстояніи.

Д. Карабановичъ.

Въ интересной брошюрѣ, подъ названіемъ „Возможно-ли околдованіе?“²⁾ утверждаетъ, что основой современныхъ теорій порчи служитъ экстеріоризация чувствительности въ состояніи глубокаго гипноза“. Это — результатъ, котораго достигъ осторожный и глубокой изслѣдователь, служившій предметомъ восхищенія для всѣхъ насъ — полковникъ Де-Роша.

Однако, я позволю себѣ спросить автора дѣйствительно-ли Де-Роша изучилъ околдованіе въ настоящемъ его значеніи, и достаточны-ли блестящіе результаты, имъ полученные, для обоснованія теоріи колдовства?

Я нахожу въ вышеупомянутой брошюрѣ двѣ выдержки: одну — изъ „Храма Сатаны“ Станислава де-Гуайта³⁾, другую изъ „Второго дня Каникулъ“⁴⁾, въ которыхъ околдованіе, въ томъ видѣ, какъ оно практиковалось въ средніе вѣка, имѣетъ очень мало общаго съ опытами Де-Роша надъ чувствительностью, выдѣленною изъ загипнотизированнаго субъекта, что видно впрочемъ, изъ упомянутой на 19 страницѣ брошюры. На основаніи рассказовъ средне-вѣковыхъ колдуновъ, къ счастью, уже исчезнувшихъ, я заключаю, что собственное околдованіе заключается въ дѣйствительномъ вызваніи обреченнаго порчѣ лица. Злобный колдунъ, приготавливая вольтъ⁵⁾, кощунственно повторяетъ надъ изображеніемъ своей жертвы всѣ таинства, со-

вершенныя въ церкви, какъ-то крещеніе и причащеніе, и подвергаетъ восковую куклу (вольтъ) или жабу всякимъ пыткамъ, вѣроятно, приходитъ въ состояніе экстаза, благодаря которому самъ отчасти экстеріоризуется и дѣйствуетъ на свою жертву на разстояніи телепатическимъ путемъ⁶⁾. Если его злоба и экзальтация достаточно сильны, то околдовываемое лицо, несомнѣнно, почувствуетъ ударъ. Во всей этой процедурѣ я вижу не больше, какъ обычный ритуалъ Черной Магіи, въ которой онъ имѣетъ значеніе лишь какъ средство возбудить волю оператора до такой степени, что его собственныя психо-физиологическія силы дѣлаются орудіемъ, которымъ онъ поражаетъ, думая при этомъ, что фигура, изображающая въ его глазахъ жертву, оказываетъ ему содѣйствіе. Такой взглядъ на дѣло, если оно вѣрнѣе, объясняетъ вмѣстѣ съ тѣмъ опасность, которой подвергается чародѣй во время своей дѣятельности, и которой ему почти нельзя избѣгаться.

Безсознательно лишая себя части своихъ силъ, онъ подставляетъ себя обратному удару, который окажется тѣмъ страшнѣе, чѣмъ болѣе околдовываемый будетъ защищенъ своей психо-нравственной силой.

Порча по злобѣ можетъ имѣть неизбѣжное дѣйствіе лишь въ отношеніи личности болѣе слабой нравственно и психически, чѣмъ колдунъ; но, съ другой стороны, злоба, могущая довести до состоянія высокаго напряженія психическія силы, разрушаетъ силы моральныя. Отсюда получается ложный кругъ, изъ котораго можно выйти все-таки лишь при помощи обратнаго удара (воздѣйствія).

Впрочемъ, по мнѣнію колдуновъ, не всякое вещество годится для вольты; и можетъ быть въ тресбицахъ колдуновъ окажется точка соприкосновенія между порчи и гипнотическими опытами полковника Де-Роша. Дѣйствительно, мы узнаемъ, что вольтъ чаще всего представляетъ восковую статуэтку, иногда его замѣняютъ жаба или мышь. Я самъ слышалъ отъ одного стараго, нынѣ уже умершаго, колдуна изъ Пуату о кротахъ, о змѣяхъ, о ящерицахъ и о жировыхъ яйцахъ⁷⁾, снесенныхъ курами, какъ о пре-

¹⁾ Терминъ «телепатія» требуетъ разъясненія. По французской терминологіи, это означаетъ передачу воли на разстояніи, то, что мы привыкли называть «телепатіей» или «психической телеграфіей», тогда какъ словомъ «телепатія» означается, обыкновенно, явленіе астральнаго тѣла или, еще болѣе, званнаго двойника, живого двойника на разстояніи. Мы умышленно оставили этотъ терминъ подлиннымъ, чтобы выдѣлать указанное различіе. (Прим. перек.)

²⁾ Куры нѣрѣдко несутъ безъ итѣуха тѣмъ называемыя жировыя яйца; только изъ нихъ, конечно, не выводится цыплята. (Прим. перек.)

красныхъ предметахъ для вольты. Известно, что перечисленные нами животныя, равно какъ летучія мыши, совы, черепахи и кошки всегда упоминались въ качествѣ товарищей вѣдмъ, потому что эти животныя накапливаютъ въ себѣ большое количество психической силы; всѣмъ известна магнетическая сила, выходящая изъ глазъ кошки, змѣи, жабы и совы; понятно, что лица, пользующіяся для своихъ цѣлей этой психической силой, окружаютъ себя во время манипуляцій именно этими животными, представляющими ея живые резервуары.

Что касается ящя и воска, то они служатъ конденсаторами астральнаго свѣта, такъ-же какъ желатинъ, уголь, вода, шерсть, волосы и нѣкоторыя другія тѣла. И вотъ полковникъ Де-Роша употреблялъ воскъ, воду, желатинъ (бромъ-серебряный желатинъ фотографическихъ пластинокъ) и также яйца для конденсации астрала¹⁾, экстеріоризованнаго изъ его загипнотизированныхъ субъектовъ. Такъ какъ средне-вѣковые чародѣи пользовались тѣми же веществами для изготовленія вольты, то можно допустить, что это дѣлалось съ тою-же цѣлью конденсацию; со-своей стороны, я готовъ допустить, что колдунъ, вступивъ въ телепатическое общеніе со-своей жертвой, могъ въ нѣкоторыхъ, правда, рѣдкихъ случаяхъ вызвать неполный выходъ астрала изъ этой жертвы и собрать экстеріоризованную часть на изготовленномъ вольтъ¹⁾.

Доказательство этому я нахожу, въ рассказѣ, который приводится въ замѣчательномъ трудѣ Папюсю — «Практическая Магія»²⁾.

„Одинъ изъ нашихъ лионскихъ друзей, весьма опытный по части сосредоточенія мысли и воли, долженъ былъ однажды защищать одно дѣло огромной важности. Всѣ обстоятельства предвѣщали ему неудачу, но онъ не терялъ бодрости духа. Пользуясь тѣмъ обстоятельствомъ, что лицо, отъ котораго зависѣло дѣло и мнѣніе котораго по этому поводу необходимо было совершенно измѣнить противъ его воли, ложилось спать довольно рано, — нашъ другъ сосредоточилъ всѣ свои психическія силы въ теченіе первыхъ двухъ часовъ сна съ тѣмъ, чтобы на него повліять. Онъ мысленно переносился къ заснувшему субъекту и понемногу, съ большою осторожностью, внушалъ ему свои взгляды, чего и достигъ“.

¹⁾ Съ тою-же цѣлью водъ (фигуру) одѣвали въ одежку, сдѣланную, по возможности, изъ павыи жертвы, то есть, пропитанную ея флюидомъ (испареніямъ). (Прим. перек.)

²⁾ Папюсю — „Traité de magie pratique“.

³⁾ А. De-Rochas — „Les Etats profonds de l'Hyponose“.

¹⁾ А. De-Rochas — „Exteriorisation de la sensibilité“.

теріаа, по возможности похожая на подавляющаго порчя.

Здѣсь, правда, дѣло идетъ только о внушеніи. Но г. Папюсъ учитъ, что легкость внушения обнаруживается въ известной стадіи гипноза, которая можетъ быть пройдена, если умѣть за это взяться, и замѣнена той стадіей, при которой дѣлается возможной экстеріоризація. Остается, въ данномъ случаѣ, рѣшить вопросъ о степени гипноза, какъ это блестяще доказалъ Де-Роша въ соч. «Глубокія состоянія гипноза»¹⁾ и «Экстеріоризація чувствительности».

«Гипнотизеры и магнетизеры — говорятъ Де-Роша,—воображаютъ, что между ними нѣтъ ничего общаго²⁾. Это заблужденіе. Я предложилъ одному магнетизеру воздѣйствовать на его субъекта по его способу, посредствомъ котораго онъ, минуя черезъ двадцать, вызывалъ видѣніе съ закрытыми глазами (ясновидѣніе), при чемъ я останавливалъ его нѣсколько разъ, съ цѣлью опредѣлить характеръ сна во время паузы. Такимъ путемъ мнѣ удалось доказать, что субъектъ проходилъ всѣ тѣ состоянія, которыя описаны мною въ сочиненіи «Неизвѣданныя силы», то есть:

1⁰. Состояніе легковѣрія; 2⁰. Летаргія; 3⁰. Каталепсія; 4⁰. Летаргія; 5⁰. Сомнамбулизмъ; 6⁰. Летаргія; 7⁰. Состоянія рапорта³⁾; 8⁰. Летаргія...

Послѣ восьмой стадіи магнетизированіе продолжалось еще минутой 12, но я не могъ установить новыхъ переменъ состояній, такъ какъ не было еще тогда знакомъ съ явленіями, которыя необходимо было вызвать для ихъ характеристики».

Затѣмъ Де-Роша описываетъ новые опыты со своимъ субъектомъ Бенедиктомъ, который во время гипноза представлялъ тѣ-же стадіи, какъ и всякій загипнотизированный субъектъ и, кромѣ того, еще слѣдующія, особо изученныя:

9⁰. Состояніе симпатіи при прикосновеніи; 10⁰. Летаргія; 11⁰. Ясновидѣніе; 12⁰. Летаргія; 13⁰. Состояніе симпатіи на разстояніи⁴⁾.

Ученый директоръ Политехническаго Института въ ту эпоху, когда писалъ свою книгу, не могъ перейти съ Бенедиктомъ къ дальнѣйшимъ фазамъ; но мы знаемъ,

¹⁾ По теоріи гипнотизеровъ, гипнозъ и сопровождающія его явленія (каталепсія, сомнамбулизмъ) вызываются чисто механическими приемами и словеснымъ внушеніемъ (Бернгеймъ, Шарко); по теоріи магнетизеровъ, изъ руки и глазъ магнетизера выдѣляется флюидъ (одъ), непосредственно воздѣйствующій на уснащаемого (Дю-Поле, Лафонтенъ, Дорвилль, Рейхенбахъ). (Прим. перев.)

²⁾ Т. е., общенія съ магнетизеромъ.

³⁾ Въ этихъ состояніяхъ индивидъ испытываетъ всѣ тѣ ощущенія, что и его гипнотизеръ (Прим. перев.).

что съ тѣхъ поръ онъ ушелъ далеко впередъ.

Въ первыхъ стадіяхъ—легковѣрія, каталепсії и сомнамбулизма, внушеніе происходитъ легко, но экстеріоризація чувствительности не бываетъ. Въ послѣднихъ-же стадіяхъ (крайнихъ), напротивъ, внушеніе невозможно, но происходитъ экстеріоризація.

Итакъ, если допустить возможность общенія колдуна съ его жертвой и внушенія на разстояніи, то мнѣ кажется возможнымъ допустить и экстеріоризацію. Правда, что приводимый Папюсомъ примѣръ внушенія знакомому имѣлъ мѣсто во время его нормальнаго сна, но, вѣдь, и колдуны въ средніе вѣка, изъ боязни осужденія и коста, дѣйствовали только ночью, то есть, въ такое время, когда ихъ жертвы обычно спали.

Впрочемъ, оставимъ въ сторонѣ эту гипотезу объ экстеріоризаціи астрала на разстояніи. Мнѣ кажется, все-таки, что однимъ только внушеніемъ на разстояніи можно производить порчу или заставить находящееся въ отдаленіи лицо испытывать ощущенія болѣе или менѣе пріятныя или болѣзненныя, но, во всякомъ случаѣ, реальныя.

— Вотъ, ромъ, — говоритъ Донатъ²⁾, предлагая своему субъекту стаканъ свѣжей воды; тотъ выпиваетъ и пьянѣетъ. Если бы ему сказать, что онъ пьетъ опиумъ, то онъ заснулъ-бы, если-бы назвать слабительный напитокъ—его бы прослбило и т. д. Съ другой стороны, опыты доктора Буррю показали, что медикаменты, запаянные въ стеклянныя трубочки и поднесенные на нѣкоторомъ разстояніи къ затылку пациента, не знавшаго, какъ и самъ операторъ, содержимаго трубки, производили на организмъ субъекта свое обычное дѣйствіе. Знаю, что эти опыты многимъ покажутся неубѣдительными; но знаю также примѣръ, когда профессиональный гипнотизоръ на разстояніи тридцати метровъ мысленно внушилъ своему субъекту, по требованію одного изъ зрителей, что онъ долженъ почувствовать дѣйствіе ипекакуаны; черезъ нѣсколько секундъ у субъекта сдѣлалась рвота. Этотъ опытъ былъ произведенъ въ Турѣ въ 1890 г. Питмагомъ³⁾. Наконецъ, я сошлюсь на факты, засвидѣствованные болѣе научными образомъ въ Рошфорѣ врачами Буррю и Бюро, которые вызывали простыми вну-

²⁾ Истинный магнетизеръ.

³⁾ Я привожу этотъ опытъ только въ смыслѣ документа, но отнюдь не думая подтверждать возможность приноса ядовъ при помощи домашнихъ духовъ, находящихся въ усуженіи у колдуновъ (Прим. автора).

шеніемъ кровавыя, несомнѣнно, болѣзненныя стигматы⁴⁾.

Обратно, я могъ-бы привести многочисленные опыты прекращенія посредствомъ внушенія дѣйствительной боли,—опыты, совершаемые всѣми гипнотизерами. Если посредствомъ внушенія можно прекратить страданія, то почему-же нельзя заставить страдать тѣмъ же путемъ? Если внушеніе на разстояніи возможно, то почему не попробовать примѣнить его къ осуществленію преступныхъ замысловъ, рискуя самому сдѣлаться жертвой, что, между тѣмъ, доказывало-бы реальность явленія?

Впрочемъ, упорство, съ которымъ держатся преданія, относящіяся къ порчѣ, заставляетъ предположить, что тутъ есть зернышко правды. Нѣтъ ни одного уголка въ мірѣ, даже какъ мы сами обстоятельно показали, въ самомъ Парижѣ, гордящемся своимъ безбожіемъ и свободой отъ всякихъ суевѣрій, гдѣ не вѣрили-бы въ колдуновъ и въ колдовство.

Въ моей семьѣ, напримѣръ, происходящей изъ департамента «Дубъ», до сихъ поръ не безъ ужаса вспоминаютъ объ одномъ дальнемъ родственникѣ, котораго я не зналъ лично и который изъ ревности, тридцать лѣтъ тому назадъ, прекратилъ жизнь своего брата посредствомъ порчи, за что самъ едва не былъ растерзанъ возмущенными крестьянами.

Очень недавно я познакомился въ самомъ Парижѣ съ молодымъ человѣкомъ, сыномъ, внукомъ и правнукомъ савоярскихъ колдуновъ, специальность которыхъ, съ незапамятныхъ временъ, заключалась въ «снятіи заговоровъ». Эти знахари дѣйствовали посредствомъ луговыхъ травъ, и процедура ихъ была очень проста: они собирали нужныя растенія, между прочимъ, желѣзнякъ (verbena), въ тѣ періоды роста, когда растеніе достигаетъ полной силы, однако, не принимая во вниманіе планетныхъ соотношеній Травы, высушенная и мелко растертая, смѣшивалась между собою въ требуемой пропорціи, смотря по намѣченной цѣли; потомъ раскладывались пакками различной величины, соответственно силѣ вызываемаго явленія. Если, напримѣръ, требовалось снять заговоръ, авторъ котораго неизвестенъ, то кипятили на большомъ огнѣ горсть травъ, назначенныхъ для этой цѣли, и, по мѣрѣ кипѣнія, «порченный», который долженъ былъ присутствовать при этой операціи, чувствовалъ облегченіе; а колдунъ въ то-же время испытывалъ тѣ самую страданія, которая онъ

⁴⁾ Ранн, производимая на здоровомъ тѣлѣ посредствомъ словеснаго внушенія (Прим. автора).

вызвалъ у своей жертвы съ момента порчи. Мучимый болью, онъ бѣгалъ съ воплями, пока случай, инстинктивное влеченіе и теллепатическое вліяніе не приводили его къ ногамъ жертвы, которая прощала его и снимала котелокъ съ огня; послѣ чего оба выздоравливали.

Я думаю, что многіе могли-бы рассказать что-нибудь въ этомъ родѣ. Впрочемъ, господинъ Папюсъ, можетъ лучше, чѣмъ всякій другой, поразсказать о множествѣ несчастныхъ, ежедневно обращающихся къ нему, прося то средства отъ заговора, то лѣкарства отъ порчи. Какую роль въ этихъ явленіяхъ играетъ воображеніе и какова доля истинны—неизвѣстно. Одно можно утверждать, что тутъ дѣйствуетъ не одно только воображеніе. Что касается средствъ для снятія заговоровъ, то, оставляя въ сторонѣ какъ травы, свойства которыхъ нынѣ очень мало известны, такъ и внушеніе, которое мнѣ кажется не всегда пригоднымъ, я нахожу эти средства, подобно вамъ, не только въ молитвѣ, но и во всякомъ дѣйствіи, возвышающемъ душу и укрѣпляющемъ сердце, въ чемъ и состоитъ, главнымъ образомъ, сила молитвы; и потому, если я упоминаю о другихъ способахъ, кромѣ молитвы, то потому только, что между людьми, почтующими себя испорченными и вѣрящими въ колдуновъ и дьявола, есть очень много не вѣрующихъ въ Бога. Этимъ послѣднимъ можно рекомендовать простое, но весьма практическое правило, а именно:

«Если вы думаете, что кто-нибудь чувствуетъ къ вамъ ненависть, то ежедневно говорите о немъ что-нибудь хорошее. Если же вы сами чувствуете отвращеніе къ кому-нибудь, то дѣлайте для него каждый день что-нибудь пріятное».

Если-же тотъ, кто считаетъ себя испорченнымъ, пороченъ, съ загрязненнымъ сознаниемъ, то единственная причина его порчи заключается въ угрызненіяхъ совѣсти. Преступленія доводятъ душу преступника до такого нравственнаго и психическаго паденія, что онъ воспринимаетъ въ себя все окружающее зло и справедливо страдаетъ отъ этого; подобно тому, какъ при ослабленіи тѣлеснаго организма безчисленные микробы, поглощаемые нами ежедневно и проходяще черезъ здоровое тѣло, не оставляя слѣдовъ, — напротивъ того укореняются въ больномъ тѣлѣ, вызывая страданія и нерѣдко смерть.

(Продолженіе слѣдуетъ)

Барле

Оккультизм

Введение.

Определение Оккультизма.

Разсматривая совокупность наших наук с точки зрения их методов, и способов исследования, мы прежде всего встречаем ряд позитивных наук; они исследуют факты и соответствующие законы посредством наших пяти физических чувств и логики; при помощи этих орудий, считающихся безусловно точными, эти науки восходят от явления к его теории, т. е. к ближайшей непосредственной его причине.

Наукам позитивным противопоставляются науки философские,—метафизика или философия причин, предмет которой составляет познание первых причин всех вещей и Единой Причины всех причин. Эта наука, главным образом, основывается на свойствах, способностях и идеях, почерпаемых ею в духе человека. Между теми и другими цѣлая бездна. Их области совершенно противоположны: первая занимается только фактами и предметами конкретными; вторая—преимущественно всемъ нематериальнымъ.

Но не менѣе различны и ихъ методы или, по крайней мѣрѣ, ихъ методологическія тенденции: *первая*—отъ наблюдений самыхъ положительныхъ и материальныхъ восходитъ къ самымъ общимъ отвлеченностямъ законовъ и непосредственнымъ причинамъ, применимымъ къ каждому разряду явлений; *вторая*—съ самаго начала вынуждена подняться до нѣсколькихъ очень простыхъ универсальныхъ принциповъ, которые содержали-бы ихъ болѣе спеціальныя объясненія, нисходя отъ самаго нематериальнаго къ конкретному. Въ наше время были попытки обратить философію въ положительную науку; но, не смотря на всѣ ухищренія, до сихъ поръ не удавалось, не поколебавъ всего знанія въ его цѣломъ, освободиться отъ „категорій“ или „первоначальныхъ принциповъ“, лежащихъ въ основѣ Философій и противопологающихъ ее положительнымъ наукамъ.

Повидимому, существуетъ общая почва, на которой эти науки могутъ встрѣтиться,—область гипотезы; но и тутъ ихъ противоположность проявляется въ томъ, что и къ гипотезѣ онѣ приходятъ съ двухъ различныхъ сторонъ; действительно, положительная наука въ гипотезѣ доходитъ до полного напряженія силъ, между тѣмъ какъ Метафизика почерпаетъ въ ней свои первыя

основы. Впрочемъ, эта промежуточная область не есть область достовѣрнаго, но она служитъ только мѣстомъ борьбы для защиты убѣждений, черезъ что обнаруживаются разногласія.

Поэтому, названные два рода знанія—положительное и метафизическое—съ незапамятныхъ временъ находятся въ постоянной борьбѣ между собою; въ наше время положительная наука болѣе, чѣмъ когда-либо, отрицаетъ достовѣрность данныхъ интуиціи, противопоставляя имъ обновленную теорію субъективизма; а метафизика постоянно упрекаетъ свою противницу въ упорномъ отрицаніи наиболее укоренившихся и непреодолимыхъ инстинктовъ человеческой природы.

Тѣмъ не менѣе, эти различныя знанія столь-же необходимы другъ для друга, какъ тѣнь для свѣта, сопротивление для силы, синтезъ для анализа, субстанція для явленія. Положительная наука можетъ создавать свои дедукціи и индукціи не иначе, какъ на основаніи законовъ человеческого духа и въ частности на категорияхъ. Съ другой стороны метафизика не можетъ пренебрегать свидѣтельствами чувствъ и роковой необходимости фактовъ, превосходно анализированныхъ ея противницей.

Такое замѣчаніе выясняетъ въ истинномъ свѣтѣ характеръ этихъ двухъ родовъ знанія, дополняющихъ одно другое. Все имѣющее свою противоположность стремится къ соединенію съ нимъ, при помощи третьяго посредствующаго начала, подобнаго первымъ; не утрачивая при этомъ своей индивидуальной особенности. Такъ, напримеръ: дополнительные цвѣта сходятся въ бѣломъ, который ихъ содержитъ; бесконечно большое и бесконечно малое сливаются въ конечной формѣ. Гегель превосходно развилъ этотъ законъ и положилъ его въ основу своей логики, выразивъ его известными терминами: „тезисъ“ „антитеза“ и „синтезъ“.

Слѣдовательно, если ищущій истины человеческій духъ стремится по двумъ противоположнымъ направленіямъ, не будучи въ состояніи остановиться ни на одномъ изъ нихъ, то въ срединѣ между этими двумя крайностями онъ долженъ вставить науку-посредницу, могущую дать ему искомое, ибо въ природѣ все находится въ гармоніи; въ ней нигдѣ нѣтъ пропасти и тѣмъ болѣе такой, которая, повидимому, зияетъ между двумя родами нашихъ знаній; еще менѣе, чѣмъ гдѣ-бы то ни было, допустима она въ области человеческого духа, который способенъ охватить, какъ въ цѣломъ, такъ и въ частностяхъ, бесконечное пространство и трансцендентальную гармонію космоса.

Эта наука-посредница, подобно положительной наукѣ, должна исследовать явленія, доступныя нашимъ физическимъ чувствамъ; но въ то-же время необъяснимыя методами, основанными на этихъ-же чувствахъ, ей необходимы помощь трансцендентальныхъ чувствъ, одновременно аналогичныхъ какъ нашимъ обыкновеннымъ чувствамъ, такъ и такимъ психическимъ способностямъ, какъ воображеніе или интуиція. Причины, которыя она откроетъ въ явленіяхъ присущаго ей порядка, будутъ такъ-же непосредственны и близки, какъ и открываемыя положительными науками; но въ то-же время онѣ будутъ заимствованы изъ міра, непохожаго на нашъ физическій міръ; это будутъ причины вторяя высшія, такъ сказать, трансцендентальныя, приближающіяся къ причинамъ метафизическимъ. Можно предвидѣть, что въ этихъ наукахъ мы будемъ имѣть дѣло съ матеріей болѣе тонкой, чѣмъ та, къ которой мы привыкли, болѣе тонкой, чѣмъ та-же матерія въ болѣе разряженномъ состояніи.

Съ другой стороны, въ такой наукѣ-посредницѣ чистая спиритуальность философіи, метафизическая абстракція должна будетъ спуститься съ высоты своей совершенной нематериальности и облечется той трансцендентальной материальностью, о которой только что шла рѣчь. Слѣдовательно, она должна насъ познакомить съ существами, болѣе универсальными, чѣмъ всѣ до нынѣ намъ известныя, болѣе эфирными, болѣе могущественными и болѣе близкими къ Источнику силъ, хотя все-таки индивидуальными, ограниченными и личными.

Такимъ образомъ цѣлый, совершенно особенный міръ долженъ соответствовать этой наукѣ-посредницѣ, и въ то-же время въ насъ самихъ должно быть нѣчто, присущее этому особенному міру, что намъ позволяетъ его воспринять, потому что наша человеческая природа содержитъ въ себѣ кажущуюся антиномію (противоположность) реальностей, собранныхъ въ третьей средѣ.

Наконецъ, эта наука, одновременно обладающая свѣтлыми какъ физики, такъ и метафизики, даетъ намъ возможность, не только мысленно, но и посредствомъ реального, т. е. чувствуемаго при известныхъ условіяхъ воспріятія,—узнать существа и вещи, соединяющія насъ съ Первой Причиной и служащія посредниками между нами и Ею. Такая практическая наука непременно должна быть „научкой религіозной“.

Итакъ, подобная наука, дѣйствительно, существуетъ; она известна, разрабатывается и преподается съ незапамятныхъ временъ.

Правильно или нѣтъ—это другой во-

прось, но мы ее называемъ теперь „Оккультизмомъ“.

Соответственно приписываемому ему характеру, Оккультизмъ долженъ допускать, и, действительно, допускаетъ факты, доступные нашимъ чувствамъ, зависящіе отъ дѣйствія силы на вещества, болѣе тонкія, чѣмъ наша матерія.

Оккультизмъ долженъ также доставить намъ возможность и средства управлять матеріей и дѣйствующими въ ней силами*). Онъ долженъ также дать намъ не только способъ познакомиться съ существами, воплощенными въ этой самой матеріи, и ихъ участіемъ въ мировой жизни, но и возможность сообщаться съ ними.

Кромѣ того Оккультизмъ долженъ объяснить философамъ, какимъ именно образомъ эти существа связаны съ первымъ проявленіемъ жизни и соединяютъ его съ реальностями нашего міра; онъ долженъ дать детальное рѣшеніе космическихъ и психологическихъ проблемъ, о которыхъ еще спорятъ философы, въ особенности-же долженъ онъ уничтожить антиномію (противоположность) духа и матеріи и заставить признать реальность субстанціи.

Словомъ, можно сказать, что Оккультизмъ—это ученіе о вторыхъ или полуреальныхъ причинахъ.

Такимъ образомъ, если принять въ расчетъ Оккультизмъ, то совокупность человеческихъ знаній должна охватить *четыре* главныхъ вѣтви наукъ:

„Науку положительную“ или знаніе ближайшихъ причинъ движенія и соотношеніе всехъ вещей.

1) *Вещества* и *силы*, болѣе тонкія, чѣмъ наши, разсматриваемыя, какъ отдаленныя физическія причины явленій, исследуемыхъ положительной наукой.

2) *Существа*, соответствующія этимъ веществамъ (онтологія и космологія), дѣятели и физическія причины явленій.

„Философію“ или ученіе о первыхъ причинахъ и о Причинѣ всехъ причинъ.

Мы займемся здѣсь только вторымъ изъ названныхъ подраздѣленій—Оккультизмомъ; намъ предстоитъ познакомиться съ его методомъ, существенными частями и ихъ распредѣленіемъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

*) Современный спиритизмъ обнаруживаетъ только часть указанныхъ здѣсь явленій,—это только стлѣкъ Оккультизма.

«Оккультизмъ»
или ученіе о
вторыхъ при-
чинахъ.

Современный случай Вампиризма.

Не так давно в Петербург в семью Гуреско подтвердился феномен вампиризма. Вся семья г. Гуреско занималась спиритизмом, при чем оказалось, что все члены отличались выдающимися медиумическими способностями. Но в особенности хорошими медиумами являлись дочь и один из сыновей—Николай Гуреско. Молодому человеку было около 20 лет, он пользовался цветущим здоровьем и с детства никогда ничем не хворал. С некоторого времени родители Николая стали замечать, что он начал бледнеть и худеть безо-всякой видимой причины, так как на вопросы заботливых родных он отвечал, что чувствует себя совершенно здоровым. Предполагая, что на здоровье сына оказывает влияние петербургский климат, г. Гуреско решил на лето перебраться в имение. Тут-то и выяснилась причина потери сил и здоровья молодым Гуреско, благодаря наблюдениям его матери.

Недѣли черезъ двѣ послѣ перѣзда семьи въ деревню, ночью, г-жа Гуреско услышала въ спальнѣ сына, которая находилась рядомъ съ ея комнатами, голоса—сына и какой-то женщины. Предполагая, что сынъ устроилъ любовное свиданіе у себя въ комнатѣ, она возмущилась этимъ поступкомъ и на слѣдующее утро сообщила свои наблюдения мужу, который, конечно, рѣшилъ переговорить съ сыномъ.

На слѣланное замѣчаніе, отецъ получилъ слѣдующій отвѣтъ: „Папа, я не виноватъ ни въ чемъ, эта женщина сама ко мнѣ явилась, она приходила по-ночамъ въ Петербургъ и черезъ недѣлю послѣ прѣзда начала посѣщать меня и здѣсь.“—Кто-же эта женщина?—„Этого я не знаю, но объясню тебѣ, какъ все это произошло. Однажды ночью, еще въ Петербургѣ, какъ только я улегся въ постель, у меня явилось странное ощущение, какое-то жуткое чувство, какъ будто кто-то около меня находится. Я постарался стряхнуть съ себя это состояніе и заснуть, но не успѣлъ закрыть глаза, какъ услышалъ какой-то шелестъ, и, взглянувъ,—замеръ отъ ужаса: передо мной, въ ногахъ у кровати я ясно различилъ тѣнь женщины... „Не бойся, я

пришла тебя навѣстить. Я твой другъ, раздался чуть слышный шепотъ,—наконецъ-то я тебя нашла и буду навѣщать теперь каждую ночь“... Что было дальше я не помню, должно-быть я потерялъ сознание. Проснувшись утромъ, я чувствовалъ нѣкоторую слабость и объяснилъ ее пережитымъ ночью волненіемъ. Съ тѣхъ поръ она начала являться ко-мнѣ всякую ночь, и я не только привыкъ къ ея рошѣніямъ, но у меня сказалося по отношенію къ ней два чувства: ужаса—въ ожиданіи ея появленія, и—страстной любви въ ея присутствіи. Надо тебѣ сказать, что съ каждымъ разомъ она становилась все менѣе призрачна и, наконецъ, гриняла видъ воплощеннаго человѣка. Вначалѣ она, разговаривая со-мною, садилась въ ногахъ, потомъ все ближе къ изголовью; тогда я ощутилъ живое тѣло женщины... и она мною овладѣла. Ты не можешь себѣ представить, до чего она дивно-хороша; такой красоты и такихъ чудныхъ формъ мнѣ еще не приходилось видѣть; ея страсть—это какой-то вулканъ... она иногда до-того забываетъ, что даже меня кусаетъ. Взгляни, у меня на шеѣ ранка, которая никакъ не можетъ зажить“...—„Ранка? Какая ранка?.. воскликнулъ въ ужасѣ отецъ,—покажи ее.“ Ранка оказалась какъ-бы отъ прокола; характерная, круглая, небольшая, синеватая по краямъ, но безъ признаковъ нагноенія. „Весьма странную исторію она мнѣ рассказывала—продолжалъ свое повѣствованіе молодой человекъ,—она говоритъ, что я жилъ очень давно, въ то время, когда Египетъ былъ въ полномъ расцвѣтѣ своей славы и величія, что будто я служилъ оруженосцемъ у фараона, а она была въ то время моею женою; фараонъ, на наше горе, воспыалъ къ ней бурной страстью, но она, любя меня, отказалась ему принадлежать. Желая устранить меня съ дороги, въ расчетъ, что съ моею смертью она ему отдастся, однажды во-зрѣмъ пира, придравшись къ удобному случаю,—онъ раскроилъ мнѣ голову. Однако, не смотря на мою смерть и на все старанія фараона, она продолжала упорствовать, за что была заключена въ подземную темницу и уморена голодной смертью. Съ тѣхъ поръ, по ея словамъ, она меня искала много вѣковъ, пока, наконецъ, въ возмездіе за вѣрность, ей было разрѣшено меня найти въ моемъ новомъ воплощеніи“.

Будучи свѣдущимъ оккультистомъ, отецъ сразу понялъ, что сынъ его находится во власти вампира; нужно было найти средство избавить его отъ гибели, которая ему грозила.

Послѣ обстоятельнаго обсужденія вопроса, онъ рѣшилъ загипнотизировать сына и, доведя до состоянія сомнамбулическаго ясновидѣнія, узнать отъ него самого необходимыя мѣры для его спасенія, что ему и удалось довольно скоро. На вопросъ у загипнотизованнаго сына (котораго онъ усыпилъ, подъ предлогомъ поправленія здоровья), что надо сдѣлать для уничтоженія вліянія вампира, онъ, послѣ настойчивыхъ требованій, отвѣтилъ, что необходимо взять находящійся у него въ бумажникѣ фотографическій снимокъ этой женщины, дать его цѣломудренной дѣвушкѣ, которая должна проколоть на снимкѣ глаза и то мѣсто, гдѣ находится сердце. На фотографіи была изображена обнаженная женщина необыкновенной красоты, стоявшая между колѣнопреклоненными монахами, съ вѣбритыми макушками, которые смотрѣли на нее съ восторгомъ.

Послѣ того, какъ была произведена предписанная операція съ карточкой, женщина вампиръ явилась къ сыну г. Гуреско ночью въ послѣдній разъ въ ужасномъ видѣ, съ проколотыми глазами и раной у сердца, вся облитая кровью. Она прилагала все усилія, чтобы къ нему приблизиться, что ей, однако, не удалось, потому что, повидимому, между ею и кроватью выросла какая-то невидимая преграда, которую она никакъ не могла преодолѣть и, наконецъ, съ проклятіемъ исчезла.

Послѣ этого здоровье молодого Гуреско начало постепенно поправляться, и вскорѣ онъ совершенно выздоровѣлъ.

Все вышеизложенное записано со-словъ молодого Гуреско и подтверждено его матерью, такъ какъ отецъ молодого человѣка уже скончался.

Е. П. Просинъ.

Библиографія.

В. Н. Терлецкій. Масонство въ его прошломъ и настоящемъ. Полтава, 1911 г. Ц. 1 руб.

Настоящая книга составлена, по словамъ автора, на основаніи чтенныхъ имъ *богословскихъ* лекцій въ г. Полтавѣ. Къ сожалѣнію, авторъ совершенно не уяснилъ себѣ сущности масонства и вся его книга представляетъ типичное писаніе въ жанрѣ „Русскаго Знамени“. Авторъ совершенно не знакомъ съ громадною иностранною литературою по этому

вопросу и все свои положенія подтверждаетъ ссылками на устарѣлое нынѣ сочиненіе Финделя. Въсѣго того, чтобы пользоваться ея архивными данными и первоисточниками, г. Терлецкій не нашелъ ничего лучшаго, какъ сослаться на «трудъ» г. Бутми, совсѣмъ не историка русскаго масонства. Съ такимъ багажемъ научныхъ знаній, авторъ, конечно, далеко ухватить не могъ и вся его книжка производитъ на серьезнаго читателя весьма неприятое впечатлѣніе. Для большей эффектиности изложенія, онъ не останавливается даже передъ раскрытіемъ литературныхъ псевдонимовъ. На стр. 186 авторъ раскрылъ между прочимъ фамилію лектора въ Солянномъ Городкѣ, г. Г. О. М.

Хотя это лицо очень извѣстно и уважаемо въ Петербургѣ и не имѣетъ причинъ скрывать свою фамилію, тѣмъ не менѣе, раскрытіе псевдонима авторомъ, можно лишь квалифицировать какъ нарушеніе элементарныхъ литературныхъ приличій.

Насколько авторъ безцеремонно обрашается съ фактами можно заключить по слѣдующему примѣру: Въ доказательство пропаганды масонами своихъ идей, авторъ указываетъ на якобы цѣлый рядъ лекцій, устроенныхъ въ Петербургѣ зимою 1910 г. и между прочимъ упоминаетъ о первомъ «пробномъ шарѣ»—лекціи г. Филатова. На самомъ же дѣлѣ г. Филатовъ, (скажемъ кетати весьма мало освѣдомленный въ Масонствѣ) прочиталъ очень неудачную лекцію, въ которой совершенно опредѣлено указывалъ на невозможность возрожденія масонства въ Россіи. И вотъ это-то г. Филатовъ превратился у г. Терлецкаго въ апологета Масонства.

Какъ на курьезъ укажемъ, что авторъ, видя вездѣ крамолу и масоновъ, не задумался причислить къ масонству и христіанскихъ спиритуалистовъ. Далѣе идти уже некуда.

И. Антошевскій.

Письмо въ редакцію.

Милостивый Господарь
Господинъ Редакторъ.

Позвольте мнѣ на страницахъ Вашего уважаемаго журнала принести глубокую благодарность подписчикамъ и читателямъ «Изиды»; почтительныхъ меня своими письмами по

воду прекращенія моею редакторскою дѣятельности.

Пользуюсь случаемъ довести до свѣдѣній моихъ постоянныхъ корреспондентовъ, что мой адресъ остается прежнимъ: СПб., Перковная ул., 4-а.

И. Антошевскій.

СО Д Е Р Ж А Н І Е.

- С. Тухолка.—О тайнахъ міра (статья составленная по Эдгару По).
Брата Репоя или посвященіе въ древнее тайное общество египетскихъ жрецовъ.
Марій Декресль.—Околдованіе возможно. Механизмъ околдованія (порчи)
Шарль Варле.—Оккультизмъ. (Опредѣленіе. Методы. Раздѣленіе. Примѣненіе).
Е. Н. Прозинъ.—Современный случай vampirismъ.
Библиографія. Письмо въ редакцію. Указатель статей 1910—1911 г.
Программа журнала. Объявленія.

Редакторъ-Издатель А. В. Гроинновскій.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я:

НОВЫЙ ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНІЕ

съ 1-го января 1911 года.

Редакторъ-издатель женщина-врачъ Дернова-Ярмоленко.

Въ журналъ принимаютъ участіе: В. Анисимовъ, Акадѣм. В. М. Бехтеревъ, Д-ръ филос. М. В. Вешобрадова, В. Н. Браусъ, В. А. Дернова, В. А. Волковичъ, Э. Вышеславскій, П. А. Годубевъ, М. М. Гурьяновъ, А. С. Габитъ, М. П. Градіанова, А. С. Грѣбѣдовъ, В. Гартбергъ, Г. Н. Горюновъ, В. Ф. Домополова, Н. П. Домополовъ, И. К. Домополовичъ, Л. В. Ериша, В. Н. Жука, И. А. Захарова, Е. П. Жорданская, Д-ръ мед. А. А. Кисель, О. А. Клодинская, А. М. Калмыкова, Инж. доц. Моск. Унта Н. А. Кабановъ, Е. I. Лосская, Георгій Манденковъ, В. Минатеръ, В. Д. Маргуловъ, Е. Н. Нагуловъ-Болосова, Невольникъ, Проф. Каз. Унта В. П. Осиповъ, В. П. Осипова, А. Н. Пышкова-Тодышкова, П. Д. Перовъ, Н. Румянцевъ, Е. Е. Соловьева, М. П. Сулѣма, Е. Н. Тихѣева, Н. А. Шишко, О. А. Шишко, М. Д. Шелеста, Инж. доц. Моск. Унта А. Н. Филипповъ, В. Фидоровскій, А. Л. Щеголовъ, А. С. Якубовъ, и др. врачи, педагоги и родители.

Подписная цѣна на 1 годъ — 3 руб., на полгода 1 р. 50 коп., одинъ мѣсяць — 30 коп., съ пересылкой и доставкой. Адресъ редакціи: г. Астрахань, Бижеская ул. Д. Тесовойей. Въ др. городахъ подписка принимается въ мѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

П Р О Г Р А М М А:

1. Отъ редакціи. Значеніе семейнаго воспитанія. 2. Результаты современнаго воспитанія. Смертность, заботы и данія изслѣдов. физич. и психич. состоянія дѣтей. Самоубійства т. п. 3. Особенности дѣтскаго возраста. Научныя данныя о ходѣ развитія тѣла и души дѣтей по возрастамъ. 4. Таблицы тѣла и души ребенка. 5. Ненормальности дѣтскаго возраста. Значенія сна, и условія жизни для развитія дѣтей. Различ. отклон. отъ нормы. Недостатки физич. и психич. Пороки. Преступности. Одностор. развитіе, отсталость, гениальность и т. п. 6. Программы и способы наблюденій за дѣтьми. Составленіе характеристикъ. 7. Данныя экспериментальной психологіи и педагогикъ. 8. Дневники родителей и воспитателей. Воспоминанія и личныя наблюд. изъ дѣтской жизни. 9. Ошибки и промахи въ дѣлѣ воспитанія. Письма родителей и воспитат. и отвѣты на нихъ. 10. Дѣтское творчество. Рисунки, вымыселъ—фантазія, оригинальныя игры, работы и т. п. 11. Вліяніе семьи и ея склада на образованіе личности. Критика и разборъ біографій великихъ людей. Отношеніе взрослыхъ къ дѣтямъ. 12. Половой вопросъ въ дѣлѣ воспитанія. 13. Фотографія и рисунки, характеризующіе дѣтскую жизнь и воспитат. приемы. 14. Справочный отдѣлъ. Таблицы, картограммы и др. данныя о нравственномъ развитіи дѣтей. Общества родит. и воспитат., изъ цѣли, программы, дѣятельн. Литерат. педагогич. и дѣтскан. Игрушки, пособия и предметы гигиены. Съѣзды, выставки и т. п. 15. Критика и библиографія. Изъ газетъ и журналовъ. Старыя и новыя книги. Рефераты. 16. Сравнительная педагогика. Постановка воспит. у разныхъ народовъ и въ разныхъ странахъ. Вліяніе природы, общества, строя, религіи и семьи на образъ, народъ типовъ. 17. Иностранный отдѣлъ. Обзоръ иностранной литературы. Корреспонденція. Статьи. Переводы.

Указатель статей, помѣщенныхъ въ журналѣ «ИЗИДА» въ 1910—1911 гг.

№ 1. Д. М вѣ. Оккультизмъ въ Японіи. (Съ японскими рисунками).
Золотые стихи Пиагора. Переводъ А Казначеевой.

Орденъ Мартиновъ. Историч. очеркъ.
Портреты: Папюса, С. Мартана, Ф-Чинскаго и Леконта.

№ 2. Л. А. фонъ-Нольде. В. И. Крыжановская (Рочестеръ). Критико-біографическій очеркъ. Съ портретомъ.

М. Декресль. Начала оккультной физики. Съ предисловіемъ Папюса.
Разныя извѣстія.

Попытка экспериментальнаго доказательствъ безсмертія.
Чудеса Факировъ.

Вѣщія сны.
И. Л. Смоленскій. Странная лекція...

№ 3. Б. М. Пряминъ-Морозовъ. Очеркъ этиологіи и общей исторіи масонства.
А. Казначеева. Тѣни. Стихотвореніе.

Марнзсь. Нѣчто оккультное.
Н. Г. Мартыновъ. В. И. Прибытковъ. Неврологъ (съ портретомъ).

М. Декресль. Начала оккультной физики (продолженіе).

№ 4. Н. А. Башмакова. Лепта цивилизаціи. О графологіи. Со снимками почерковъ.
Б. М. Пряминъ-Морозовъ. Очеркъ этиологіи и общей исторіи масонства (окончаніе).

Б. А. Леманъ. Преступленіе Уатъ. Разсказъ.
М. Декресль. Начала оккультной физики (продолженіе).

Ч. I. Ф. Чинскій. Предсказанія на 1911 г.

№ 5. Е. К. Лосская. Философія спиритизма и формація медіумовъ (съ портретомъ автора).

А. Т. Папюсъ. „Практическая магія“. Библиограф. замѣтка.

Ч. I. Ф. Чинскій. Въ борьбѣ съ чумою.
Отъ комитета по сбору пожертвованій на памятникъ А. П. Чехову.

№ 6. Аврелий Филиппъ Парацельсъ. Біографическая замѣтка (съ портретомъ).
Паральцельсъ. Высшая магія. Печати 12-ти знаковь зодіака и ихъ свойства (со снимками).

В. Леманъ. Изъ книги, написанной золотыми буквами.

В. Богдановъ. Философъ Гегель и оккультизмъ.

№ 7. Папюсъ. Элементарныя понятія объ Астрософіи. Курсъ, читанный въ Институтѣ Герметическихъ Наукъ. Съ 14 чертежами. Перев. Д. Карабановича.

В. Рейзенькъ. Основные процессы жизни.
Е. Лосская. Клевета г. Энгельгарда на Орденъ Мартиновъ.

№ 8. М. Бастьяновъ. Станиславъ де-Гуайта (Биографія). (Съ портретомъ).

Папюсъ. Элементарныя понятія объ Астрософіи. (Продолженіе).

М. Бастьяновъ. Санскритское сообщеніе.

№ 9—10. Hyacinthus. Алхимія.
Ф. Жолливе-Кастело. Великое алхимическое дѣланіе. Изготовленіе Философскаго Камня.

Б. А. Леманъ. Изъ книги, написанной золотыми и красными буквами.

П. д'Анжю. Спиритизмъ въ Китаѣ.

И. Антошевскій. Масоны—„Ночные братья“. (Критическая замѣтка).

Вѣщія сны.
Отъ редакціи. Анкета.

Студентъ факиръ.

№ 11. Н. Башмакова. Эдуардъ Шюръ. Біографическій очеркъ.

Т. Соколовская. Іоанновъ день—масонскій праздникъ.

С. I. Сказка волнь. Разсказъ.
Смѣсь.

№ 12. Э. Боскъ. Индусскій гипнотизмъ.

У. Ф. Открытіе тайны составленія балъзама долгой жизни.

Отъ редактора.
М. Бастьяновъ (Марнзсь). Первые дни „Изиды“.

Разныя извѣстія.
Сатурнъ и Марсъ.

Психическое переживаніе Л. Н. Толстого.
Исцѣленіе слѣпоты гипнотизмомъ.

— Цѣна безъ пересылки 5 рублей. —

Открыта подписка на издающийся в С.-Петербургѣ ежемѣсячный популярно-научный Журналъ Оккультныхъ Наукъ

ИЗИДА

(Третій годъ изданія).

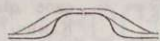
Периодическое изданіе, посвященное всестороннему теоретическому и въ особенности практическому изученію тайныхъ наукъ, каковы: Астрологія, Алхимія, Герметическая Философія, Герметическая Медицина, Набала, Магія, Гихурія (Гипнотизмъ, Магнетизмъ, Спиритизмъ, Телепатія, Факиризмъ и пр.) и Теургія.

Подписная цѣна журнала съ 1 октября 1911 г. съ пересылкой и доставкой; на годъ—4 руб., на 1/2 года—2 руб., на 3 мѣс.—1 р. 10 коп., отдѣльн. номера по 35 к. продаются въ кіоскахъ жел. дорогъ. Пробные номера высылаются за двѣ 7 коп. почтовые марки.

Подписка принимается въ редакціи:

С.-Петербургъ, 9-ая рота, д. № 17; во всѣхъ почтово-телеграфныхъ отдѣленіяхъ Имперіи и въ лучшихъ книжныхъ магазинахъ.

Редакторъ-Издатель *А. В. Трояковскій.*



Программа журнала на 1911—1912 г.

Повысившійся за послѣднее время средній уровень образованія обусловилъ и возрастающій интересъ къ Оккультнымъ Наукамъ, требующимъ серьезнаго мышленія.

Съ другой стороны, во всѣхъ цивилизованныхъ странахъ такой интересъ замѣчается уже съ половины XIX столѣтія и начался увлеченіемъ спиритизмомъ, а затѣмъ перешедъ, подъ вліяніемъ нѣсколькихъ выдающихся личностей, на научную почву. Увлеченіе это явилось, какъ противофѣевіе матеріализму и получило начало благодаря тяжелымъ условіямъ социальнаго быта, вызывающимъ, какъ это замѣчено, подъемъ религіознаго чувства и стремленіе къ таинственному.

Предпринимаемая изданіе журнала, начатого моимъ талантливымъ предшественникомъ—Иваномъ Казимировичемъ Антошевскимъ—къ не намѣренъ измѣнять выработанную имъ программу и буду только стараться давать интересныя и поучительныя статьи.

Не принадлежа по своимъ воззрѣніямъ ни къ Спиритамъ или Иллюминатамъ, ни къ Христіанскимъ Теософамъ или Мартинистамъ, ни къ членамъ Теософическаго Общества или Розенкрейцерамъ—словомъ, ни къ какому обществу или сектѣ, я постараюсь давать мѣсто всякому интересному изслѣдованію, независимо его окраски, лишь-бы оно представляло извѣстную научную цѣнность.

Кромѣ того, содержаніе статей будетъ приурочено къ курсу Института Высшихъ Герметическихъ Наукъ въ Парижѣ. Такимъ образомъ читатели, при желаніи, могутъ безъ особыхъ затратъ, подготовиться къ вступительному экзамену въ это учебное заведеніе.

А. В. Трояковскій.

Журналъ оккультныхъ (тайныхъ) наукъ

ИЗИДА

Третій годъ изданія начинается съ 1-го Октября 1911 г.

Выходить подъ редакціей А. В. Трояковскаго и при благосклонномъ участіи Г.г. В. М. Алтухова, И. К. Антошевскаго, М. Бастьянова, В. И. Богданова, А. П. Казначеевой (Владиміръ), Д. І. Карабановича (Кіевъ), А. С. Келлэта (Смоленскъ), А. С. Кобелева, Б. А. Лемана, М. П. Македонскаго (Кисловодскъ), В. А. Нечаева (Москва), С. Протасова, О. О. Потѣхина, П. Столешникова, С. В. Тухолки (Бассора въ Турціи), В. М. Федоровскаго (Владивостокъ).

Въ 1911—1912 году будутъ помѣщены слѣдующія статьи:

А. Е. С. (д рь)—Элементарное изслѣдованіе солнечнаго асафита изъ XXII буквъ, называемаго еврейскимъ.

Алтуховъ, В. М.—Рожденіе металловъ (по Люю-Лукасу).

Антошевскій, И. К.—Масонство въ Польшѣ (историч. очеркъ).

Барле, Ф. Ш.—Оккультизмъ.

Декресль, Марій—I. Околдованіе возможно.—II. Микробы астрала.

Кобелевъ, А. С.—Фу-шуй, (Китайскій Оккультизмъ).

Крата-Репоя, или посвященіе въ древнее тайное общество египетскихъ жрецовъ.

Легранъ, А.—О нѣкоторыхъ способахъ гаданія и предсказанія.

Леманъ, Б. А.—I. Законъ пола, какъ основной законъ мірозданія.—II. Каббалистическое толкованіе слова „Вначаль“, какъ исходной точки мірозданія.—III. Десять именъ Божіихъ, какъ ключъ нисхожденія Единаго Принципа въ матерію.—IV. Тайна „грѣхопаденія“. Адамъ—Ева. Каинъ—Авель—Сиѣвъ, какъ принципъ тринности въ астральномъ планѣ. Тубаль—Каинъ, какъ принципъ четвертаго показателя въ тетрактусѣ.—V. Таро (Ф. д'Оливье и Паносъ). Зогаръ, Сеферъ-Иецира и другіе еврейскіе источники. Приложение: Никтемеронъ или 12 ступеней посвященія.—VI. „Новая Атлантида“ Бэйса (или развалина Соломонова дома), послужившая основой іерархіи Масонскаго Ордена. (Текстъ Атлантиды заимствованъ изъ сочиненія Эккартсгаузена „Ключъ къ таинствамъ природы“).—VII. Статьи по Зогару, касающіяся комментарий къ Книгѣ Вытія.—VIII. Изъ книги, написанной золотыми и красными буквами (продолженіе).

Папюсъ—Археометръ.

Парацельсъ—Руководство къ изготовленію и примѣненію Философскаго Камня.

Плутархъ—Трактатъ объ Изидѣ и Осирисѣ.

Протасовъ, С.—I. Ньюгоръ и его ученіе.—II. Яковъ Вилимовичъ Брюсъ.—III. Алхимія въ Россіи.

Седиръ—Оккультная Медицина.

Тухолка, С. В.—I. Астрологія.—II. Таро.—III. Тайны жизни и смерти.

Флюддъ, Робертъ.—„Трактатъ теолого-философскій на три книги раздѣленный: о жизни, смерти и воскресеніи. Сюда-же отнесены нѣкоторые отрывки, пережившей несчастнаго Адама древней мудрости, изъ глубочайшаго смысла и свѣта Священныхъ Писаній и изъ пророчѣйшаго источника здравомысленнѣйшихъ философскихъ почерпнутые и собранные.—Братьямъ, называемымъ Розенкрейцерами посвященные Рудольфомъ Отребомъ Британцемъ“. (Напечатано въ 1617 г. по-латини и не было до сего времени по рѣдкости и тайности переведено на современные языки).

Беллетристика: Повѣсти, легенды, сказанія и пр.

Всѣ годовыя подписчики получаютъ безплатное приложение:

Аббатъ Вильяръ де-Монфоконъ—„Графъ Габалисъ или посвященіе въ Тайную Науку“, „Геніи-помощники“ и „Непримиримый гномъ“.

новый
въ России типъ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1912 годъ

ПО ОБРАЗЦУ
«LE SAIS TOUT»

ВСЕОБЩИЙ ЖУРНАЛЪ

литературы, искусства, науки и общественной жизни.

3-й годъ издания 3-й.

Вступая въ ТРЕТИЙ ГОДЪ изданія, «ВСЕОБЩИЙ ЖУРНАЛЪ» будетъ выходить по прежней программѣ, испытывающей всею отдачею толстыхъ журналовъ. О существовании потребности въ издств. ежемѣсячн. западноевроп. типа свидѣтельствуютъ неばかり успѣхъ, выпавшій на долю «ВСЕОБЩАГО ЖУРНАЛА»: впервые номера пришлось печатать вторыми и третьими издан. Этого успѣха, особенно ценнаго въ виду естественнаго недоброумія подписчиковъ къ новымъ изданіямъ, обыкновенно омыро отбѣжающимъ, не успѣвши расцѣпить.

Вступая въ ТРЕТИЙ ГОДЪ изданія, мы строго будемъ придерживаться намѣченнаго типа. Въ большинствѣ журналовъ художественная литература стоитъ на второмъ планѣ, уступая первое мѣсто публицистическимъ статьямъ. Мы же обращаемъ на этотъ отдѣлъ особое вниманіе. Въ прочіе отд. мы стараемся давать мѣсто лишь всему особенно выдающемуся, интересному.

Въ виду полноты программы всякій читатель найдетъ во «ВСЕОБЩЕМЪ ЖУРНАЛѢ» интересное для себя произведеніе.

Исключительное вниманіе обращено на художественность и изящество изданія.

«ВСЕОБЩИЙ ЖУРНАЛЪ» богато иллюстрируется ориг. рисунками, портретами и репродукціями съ картинъ иовѣстныхъ художниковъ. Въ каждой книжкѣ до 100 художественно

исполненныхъ иллюстрацій, виньетокъ, заставокъ концовокъ и пр. Многія иллюстраціи печатаются на отд. листкахъ въ нѣсколько красокъ на мѣловой бумагѣ.

По своему изяществу и полнотѣ программы «ВСЕОБЩИЙ ЖУРНАЛЪ» является единственнымъ въ Россіи изданіемъ.

Каждый номеръ представляетъ собой книгу—до 15 обычныхъ печатныхъ листовъ.

Сотрудники «ВСЕОБЩ. ЖУРН.» не только участвуютъ въ изданіи, но принимаютъ активное участіе въ журналь. Въ отдѣлѣ издств. редакціи даны свои произведенія, между прочимъ: (ЛИТЕРАТ.-ХУДОЖ. ОТД.): Леонидъ Андреевъ, Д. Айзмэнъ, Л. Андрусовъ, К. Бальмонтъ, А. Боане, Л. Василевскій, А. Веренинниковъ, С. Гусевъ-Оренбургскій, Г. Галина, А. Гринъ, С. Горюничъ, О. Дымовъ, (2 разск.), С. Елеонскій, А. Купринъ, Карменъ, В. Кокановскій, Б. Лазаревскій, Вл. Ленскій, Н. Пружанскій, А. Ремизовъ, А. Рославлевъ, И. Рукавишниковъ, С. Сергѣевъ-Ценскій, (2 разск.), Ю. Слезинъ, Н. Сѣверова, гр. Ал. Н. Толстой, (2 разск.), В. Умановъ-Напудуновскій, Дм. Цензоръ, Саша Черный, Г. Яблочковъ и др.

(СТАТЬИ): Проф. Евг. Аничковъ, К. Арабакинъ, д-ръ В. Андрусовъ, проф. Ф. Батюшковъ, Вл. Боцановскій, Л. Василевскій, Максимилианъ Волошинъ, чл. Г. Думъ, В. Дзюбинскій, А. Измайловъ, проф. В. Кузьминъ-Караваевъ, Е. Колотновская, Ф. Нурчицкій, Б. Лазаревскій, И. Лазаревскій, проф. В. Святловскій, проф. В. Сперанскій, М. Энгельгардтъ и др.

Для дальнѣйшихъ книжекъ, кромѣ перечисленныхъ, общими свои произведенія: М. Арцыбашевъ, А. Аверченко, Н. Ашешевъ, И. Баранцевичъ, И. Бушинъ, А. Будищевъ, И. Брусиловскій, П. Коженинковъ, А. Каменскій, А. Косоротовъ, А. Кугель, Вас. И. Немровичъ-Данченко, проф. И. Озеровъ, Н. Осиповъ, Н. Олигеръ, И. Поталенко, П. Потемкинъ, Н. Рерихъ, А. Свирскій, А. Серафимовичъ, Танъ, Е. Чириковъ, Г. Чулковъ, А. Федоровъ, И. Чуковский, Ч. Эфросъ и др.

БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ МІРЬ И ЧЕЛОВѢЧЕСТВО

Въ 1912 г. подписчики «ВСЕОБЩАГО ЖУРНАЛА» получаютъ кромѣ 12 №№ журналовъ колоссальную книгу д-ра ГАНСА КРЕМЕРА «МІРЬ И ЧЕЛОВѢЧЕСТВО» въ трехъ томахъ большого формата, содержащ. болѣе 15,000 стр. текста и около 1000 иллюстр.

Въ виду ограниченнаго количества экземпляровъ приложеніе «Міръ и Человѣчество» будетъ дано даромъ только подписчикамъ, внесшимъ полную подписную плату до 31 декабря. Кромѣ того годов. подписчики, внесшіе полную плату, получаютъ бесплатно декаб. номеръ 1911 г. Пересылка приложенія, въ виду большого вѣса его,—за счетъ подписчиковъ (75 коп.). Въ Петербургѣ книга выдается безъ всякой доплаты.

Подписная цѣна: на годъ—6 р., на полгода—3 р. 50 к., за границу 8 р. Допускается разсрочка: 3 р. при подпискѣ и 3 р. 1-го марта. Библиот. и книжн. магаз. 5% скидки. При заказе подписки на 5 экз.—шестой высыл. бесплатно.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

6 РУБЛЕЙ
на годъ

Подписка принимается въ Главной Конторѣ, во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, а также во всѣхъ почтово-телеграфныхъ учрежденіяхъ имперіи; въ посѣднихъ—безъ всякой доплаты за переводъ подписныхъ денегъ.

Адресъ главной конторы «Всеобщаго Журнала»: С. Петербургъ, Невскій пр., 114.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

3 РУБЛЯ
2 на полг.

САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ
ВЪ РОССИИ ЖУРНАЛЪ.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1912 ГОДЪ
НА САМЫЙ ДОСТУПНЫЙ ПО ЦѢНѢ

САМЫЙ ДЕШЕВЫЙ
ВЪ РОССИИ ЖУРНАЛЪ.

ЕЖЕМѢСЯЧН. ЖУРН. ЛИТЕРАТ., ИСКУССТВА, НАУКИ и ОБЩЕСТВЕН. ЖИЗНИ

«НАШЪ ДРУГЪ»

Многократный тиражъ «Нашъ Другъ» и бульварныхъ листовъ свидѣтельствуетъ о народности въ послѣдніе годы массоваго читателя, жадно набрасывающагося на дешевую книгу въ виду ея доступности по цѣнѣ. Эта дешевая книга, однако, менѣе всего имѣетъ общаго съ истинной художественной литературой. Доступными же, по цѣнѣ, журналами и имѣетъ съ тѣмъ дѣйствительно литературныхъ почти совершенно нѣтъ. Имѣя въ виду эту потребность въ дешевой, доступной книгѣ—издательство «Всеобщій Журналъ» (3-й годъ существованія) предприняло изданіе дешеваго литературно-художественнаго ежемѣсячника «Нашъ Другъ», доступнаго по цѣнѣ самымъ широкимъ кругамъ читателей.

По своей доступности «Нашъ Другъ» единственное въ Россіи изданіе.

Только благодаря непосредственной связи «Нашего Друга», съ большимъ ежемѣсячникомъ—«Всеобщій Журналъ»—явилась возможность установить крайне низкую подписную плату:

ОДИНЪ РУБЛЬ ВЪ ГОДЪ.

Въ «Нашемъ Другѣ» печатаются произведенія состава сотрудниковъ «Всеобщаго Журнала»: ОТД. ЛИТЕРАТ.-ХУДОЖЕСТВ.—Леонидъ Андреевъ, М. Арцыбашевъ, А. Аверченко, Л. Андрусовъ, И. Баранцевичъ, И. Бушинъ, А. Боане, В. Брусиновскій, А. Будищевъ, С. Гусевъ-Оренбургскій, Г. Галина, О. Дымовъ, А. Купринъ, П. Коженинковъ, А. Каменскій, А. Косоротовъ, Карменъ, В. Ленскій, Н. Олигеръ, Н. Осиповичъ, О. Л. Д'Орѣ, И. Поталенко, П. Потемкинъ, А. Ремизовъ, А. Рославлевъ, А. Свирскій, С. Сергѣевъ-Ценскій, А. Серафимовичъ, Н. Сѣверова, Ил. Солоницынъ, Танъ, гр. Ал. Толстой, В. Умановъ-Напудуновскій, Д. Цензоръ, Саша Черный, Е. Чириковъ, Г. Чулковъ, Г. Яблочковъ, А. Федоровъ и др. ОТД. ОБЩЕСТВ. ЖИЗНИ, КРИТИКИ, НАУКИ и ИСКУССТВА—проф. Е. Аничковъ, Н. Ашешевъ, К. Арабакинъ, Н. Абрамовичъ, проф. Ф. Батюшковъ, И. Брусиловскій, чл. Г. Думъ, В. Дзюбинскій, проф. В. Кузьминъ-Караваевъ, А. Кугель, И. Лазаревскій, проф. И. Озеровъ, Н. Рерихъ, проф. В. Святловскій, проф. Сперанскій, К. Чуковский, М. Энгельгардтъ, Н. Эфросъ и др.

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ ОБРАЩЕНО НА ЛИТЕРАТ.-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОТДѢЛЪ.

Подписная цѣна: на годъ—1 р. безъ пересылки (въ С.-Петербургѣ), 1 р. 40 к. съ пересылкой. Подписка принимается только на годъ.

Первые 10 тысячъ подписчиковъ кромѣ 12 номеровъ журнала получаютъ Безплатное приложеніе: Роскошный Художественный Альбомъ:

«Галерея современныхъ русскихъ писателей»—32 портрета отпечатанныхъ на веленовой бумагѣ двойной краской—дублектомъ. (Въ отдѣльной продажѣ—1 р. 60 к.). Каждый портретъ—формата открытаго письма.

Подписка принимается въ Главной Конторѣ, во всѣхъ большихъ книжн. магазинахъ, а также во всѣхъ почтово-телеграфныхъ учрежденіяхъ имперіи. Подписывающіеся въ почт.-телеграфн. урядѣ, за переводъ денегъ ничего не платятъ.

Полную отвѣтственность за подписи, деньги принимаю на себя издат. «Всеобщій Журналъ»

1 подписная цѣна
р. на годъ безъ перес.

Адресъ Главн. Конт. журн. «Нашъ Другъ»
С.-Петербургъ, Невскій пр., № 114, кв. 29.

1 подписная цѣна
р. 40 к. на годъ съ пер.

САРЪ-ДИНОИЛЬ

Саръ-Диноиль, членъ «Французскаго Магнетическаго Общества», «Парижскаго Восточнаго Эзотерическаго Центра» и пр.

Писменныя консультаціи по всѣмъ вопросамъ оккультныхъ наукъ (Цѣна 3 р.).

Анализъ почерка и чертъ лица (прилагать фотографію, карточку); опредѣленіе характера, способностей, будущности и проч. (Цѣна 3 р.).

Окултныя, спиритич. термины; графологія, физиогномія, личная магнетизмъ и пр. и пр. ПОДГОТОВЛЕНІЕ предметовъ для занятія практическимъ оккультнымъ Астрологія; таросковина по астрономической системѣ. За дѣл. 7 коп. высылается брошюра: «Что такое Астрологія».

При всякомъ письмѣ прилагать дѣл. 7 коп. марки на отвѣтъ.

Адресъ для корреспонденціи: СПб. 44-е почтовое отдѣленіе

Леониду фонъ-Фелькерзамъ.

УРАЛЬСКІЯ ОБЛАСТНЫЯ ВѢДОМОСТИ

выходятъ въ г. Уральскѣ (обл.) одинъ разъ въ недѣлю.

Иногороднія объявленія печатаются по 10 к. за строку петита позади текста; на 1-й стран. плата двойная.

Объявленія принимаются въ конторѣ Торг. Дома «Л. и Э. Метцль и Ко» въ Москвѣ и въ его отдѣленіяхъ: въ С.-Петербургѣ и Варшавѣ.

Подписная плата съ доставкой и пересылкой за годъ 3 рубля.

Продолжается подписка на журналъ

„ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“

ВЪ 1911 ГОДУ

ГОДЪ ИЗДАВАНІЯ

пятьдесятъ второй

Изданіе журнала *Душеполезное Чтеніе* въ 1911 году, пятьдесятъ второмъ году его существованія, будетъ продолжаться на тѣхъ же основаніяхъ, на какихъ издавался при прежнихъ редакторахъ: пресвитеріонѣ Виссаріонѣ, епископѣ Костромскомъ и Галицкомъ, и прот. Д. Ө. Насимычѣ, и главная цѣль его будетъ та же, какаа указана покойнымъ митрополитомъ Филаретомъ въ его доносеніи о журналѣ Святѣйшему Синоду, — «служить духовному и нравственному наставленію христіанъ, удовлетворять потребности *назидательнаго и политическаго* духовнаго чтенія».

Въ изданныхъ доселѣ 612 книгахъ *Душеполезнаго Чтенія* уже имѣются твердые основанія для сужденія о журналѣ и только для лицъ, незнакомыхъ съ нимъ, считаемъ необходимымъ приво-
сказать, что

въ составъ журнала входятъ:

- 1) Труды, относящіеся къ изученію Св. Писанія, твореній св. Отцовъ и православнаго Богослуженія.
- 2) Статьи изъучительнаго и нравоучительнаго содержанія, съ обращеніемъ особеннаго вниманія на *современныя явленія въ общественной и частной жизни*.
- 3) Публичныя богословскія чтенія.
- 4) Слова, поученія и въбogosлужбныя бесѣды, особенно на основаніи святоотеческихъ твореній и наиболее знаменитыхъ пастырей Церкви.
- 5) Церковно-историческіе рассказы на основаніи первоисточниковъ и исторически авторитетныхъ памятниковъ.
- 6) Воспоминанія о лицахъ замѣчательныхъ по заслугамъ для Церкви и по духовно-нравственной жизни.
- 7) Писма и разныя изслѣдованія пресвященнаго Феофана-Затворника, іеросхимонаха о. Амвросія Оптинскаго.
- 8) Общепонятное и духовно-поучительное изложеніе свѣдѣній изъ науки естественныхъ.
- 9) Описаніе путешествій къ святымъ мѣстамъ.
- 10) Новыя данныя о расколтѣ.
- 11) По возможности документальныя и въ то же время *популярныя* свѣдѣнія о западныхъ исповѣданіяхъ: римско-католическомъ, англиканскомъ, лютеранскомъ, реформатскомъ, методистскомъ, баптистскомъ, и др.
- 12) Литературное обзорѣніе.
- 13) Современная печать.
- 14) Критика.
- 15) Статистическія.
- 16) Повѣсти и рассказы.
- 17) Отклики на современныя.

По примѣру прошлыхъ лѣтъ и въ 1911 году въ *Душеполезномъ Чтеніи* нѣкоторыя статьи будутъ иллюстрированы соответственными рисунками.

Въ 1911 году всѣ подписчики получаютъ безплатное приложеніе:

ЯНВАРЬ — Мысли на каждый день года — ЮНЬ.

(Житія, размышленія, темы для проповѣдей, современность и проч.)

Сочиненіе Свщ. Н. Орлова.

Опредѣленіемъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ отъ 16—19 іюня 1898 года за № 477, утвержденнымъ Г. Оберъ-Прокуроромъ Св. Синода, постановлено: издаваемый въ Москвѣ семействяныи духовный журналъ *Душеполезное Чтеніе* — *обогатить*, въ настоящемъ его видѣ, для библиотекъ церковно-приходскихъ школъ.

Годовая цѣна журнала за 12 книгъ ЧЕТЫРЕ руб. съ перес. За границу — ПЯТЬ руб. Адресъ: МОСКВА. Въ редакцію журнала: ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ при церкви Св.тителя Николая въ Толмачахъ.

Можно подписываться и во всѣхъ болѣе известныхъ книжныхъ магазинахъ.

Редакторъ Священникъ Михаилъ Овсейскій.

Издательница Ольга Касимыча.

Типографія Т-ва «Екатеринбургское Печатное Дѣло». Екатеринбургскій, пр. 10.

КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА

А. В. Жрозновскаго

С.-Петербургъ. 9 рота, д. № 17.

СОЧИНЕНІЯ ПО ОККУЛЬТИЗМУ

(тайному ученію).

- Амфитеатровъ, А. В. — Жаръ Цѣлты. Ц. 1 р. 50 к.
А-ой. — Живыя рѣчи отомшедшихъ друзей. Ц. 85 к.
Барабашъ, Е. — Спиритизмъ въ Исторіи. Ц. 75 к.
Бebutova (Княгиня). — Черный Магъ. Ц. 1 р.
Безантъ, А. — Въ преддверіи храма. Ц. 80 к.
Безантъ. — Древняя мудрость. Ц. 1 р. 50 к.
Безантъ. — Теософія и новая психологія. Ц. 50 к.
Бзю (проф.) — Этюды позитивной морали. Ц. 75 к.
Бельше, В. (проф.) — Дни творенія. Ц. 60 к.
Беритъ. — Самовнуш. Секретъ самооб. или дѣченіе страст. и душев. страд. Ц. 1 р. 25 к.
Бертранъ (д-ръ). — Личный Магнет. и гипнот. Ц. 1 р.
Блаватская, Е. П. — Голосъ безмолвія. Ц. 50 к.
Брандлеръ Прахтъ. — Оккультизмъ. Ц. 1 р.
Бредвей, Д. — Живот. цѣлтел. магнет. Ц. 2 р.
Брисовъ, Валерій. — Огненный ангелъ. Ц. 2 р. 50 к.
Жюль-Буд. — Невидимый міръ. Ц. 1 р.
Бульверъ-Литтонъ. — Несомнѣнная доля. Ц. 40 к.
Бурма, А. Г. — Магія. Ц. 1 р.
Бахавадъ-Гита. Ц. 1 р. 40 к.
Вопросы Теософіи. Сборникъ статей по Теософіи: Выпускъ I. Съ востока свѣтъ и пр. Ц. 1 р. 50 к.
Выпускъ II. Выдержки изъ соч. Блаватской. Ц. 2 р.
Вега. — На вершинахъ знанія. Ц. 1 р. 50 к.
Зикентьевъ, д-ръ. — Могущество въ насъ самихъ. Ц. 75 к.
Волковъ. — Френологія. Ц. 1 р. 25 к.
Волковичъ. — Спиритизмъ, какъ лѣдъ интеллекта. Ц. 50 к.
Вундтъ, В. — Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
Гартенбахъ, д-ръ. — Искусство пріобрѣсти превосходную память. Ц. 40 к.
Гейнце, Н. Э. — Изъ міра таинственнаго. Ц. 50 к.
Генерторнъ. — Тайны общества всѣхъ вѣковъ и всѣхъ странъ. Ц. 3 р. 50 к.
Гессманъ, Г. В. — Спиритизмъ и его исторія. Ц. 20 к.
Грассе (проф.) — Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
Грассе (проф.) — Физиогномическое введеніе къ изученію философіи. Ц. 2 р. 50 к.
Густавъ Гессманъ. — Основы антропологической Хиромантии. Ц. 1 р.
И. Дени, Леонъ. — Послѣ смерти. Ц. 1 р.
Дю-Прель, Карлъ (д-ръ). — Философія мистики или двойствен. чело. существа. Ц. 2 р. 50 к.
Дюрвилль, Г. (проф.) — Лечение болѣзней магнитами. Ц. 30 к.
Дюрвилль, Г. — Призраки живыхъ. Ц. 2 р.
Дюрвилль, Г. — Исхлщическое могущество челоѣка. Ц. 3 р.
Жаколо, Л. — Спиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.
Запругаевъ. — Основы Астрологіи. Полуц. излож. законовъ, дѣйств. въ мірозданіи и связи души со звѣздами. Ц. 1 р. 50 к.
Запругаевъ. — Курсы практич. Астрологіи. Ц. 1 р. 50 к.
Кернеръ, Ю. (д-ръ). — По ту сторону смерти. Записки лсновидицей. Ц. 1 р.
Кей, Зелень. — Личность и красота. Ц. 1 р. 25 к.
Кюотсъ, Д. (проф.) — Гипнотизмъ и его практическое значеніе. Ц. 1 р.
Кршавскій, І. И. — Панъ Твардовскій. Ц. 1 р. 50 к.
Крыжановская. Романы: 1) — «Фараонъ Мернепта» Ц. 1 р. 50 к. 2) «Бенедиктинское аббатство». Ц. 1 р. 3) 4) и 5) «Жизненный александръ», «Магія» и «Гитъ Вожій». Ц. 4 р. 50 к. 6) «Живаній кавліеръ древняго Египта». Ц. 1 р. 80 к. 7) «На рубежѣ». — Нарское преданіе. Историч. рабск. XVI ст. Ц. 85 к. 8) «Въ иноми міръ». — Ц. 1 р. 70 к. 9) «Алскія чары». Ц. 1 р. 80 к. 10) «Съ неба на землю». Ц. 50 к.
Левн, Злафаовъ. — Ученіе Высшей Магіи. Ц. 2 р.
Леди. — Путь къ знанію. Ц. 1 р. 25 к.
Легенда старин. баронск. замка. Рассказъ, служащій руковод. къ устройству медунич. сеансовъ. Ц. 50 к.
Лидбитеръ. — Астральный планъ. Къ книгѣ прилож. русск. библиографія Оккультизма. Переводъ А. В. Троновскаго. Ц. 1 р. 25 к.
Лидбитеръ, Ч. — Невидимые помощники и невидимый міръ. Ц. 1 р.
Лидбитеръ. — Сны. Ц. 30 к.
Лоджъ, Оливеръ (проф.) — Сущность вѣры въ связи съ наукой. Ц. 1 р. 25 к.
Лоранъ, Эмиль (д-ръ). — Медицина души. Ц. 15 к.
Ляминъ, А. А. — Теорія таинственнаго. Ц. 1 р.
Полный курсъ лечебнаго Магнетизма. Ц. 1 р.
Масонство или великое царственное искусство брата Вольнаго Каменщикова, какъ культурно исповѣданіе. (Историко-филос. очеркъ. Ц. 1 р.
Моргенштернъ. — Психо-графологія. Ц. 4 р.
Морозовъ, Н. — Въ поискахъ философ. камня. Ц. 2 р.
Морозовъ, Н. — На границѣ невѣдомаго. Ц. 1 р.
Морозовъ, Н. — Откровеніе въ грози и бурѣ. (Толкованіе Апокалипсиса). Ц. 1 р. 50 к.
Moll, Albert (д-ръ). — Гипнотизмъ, со влюч. главнѣйш. основъ психо-терапии и Оккультизма. Ц. 4 р.
Небесная динамика. — Курсы астральной метафизики. (Продолж. соч. «Свѣтъ Египта» и того же автора) Ц. 1 р.
Нестлеръ, Ю. (проф.) — Полный курсъ Хиромантии (тайны руки). Ц. 1 р. 25 к.
Оккультистъ. (Альманахъ). Первый номеръ. Ц. 1 р.
Оккультисты науки: Личный магнетизмъ — д-ра Ридея, Гипнотизмъ, магнетизмъ и внушеніе — д-ра Шиде-Северина, Спиритизмъ — д-ра Марра. Ц. 1 р. 50 к.

Основа Упаннишад. Партиченя и правила, заимствов. изъ священ. инду. книг. Ц. 85 к.
 Охоровичъ, Ю. (проф.).—Магнетизмъ и гипнозизмъ. Ц. 60 к.
 Палюсъ (д-ръ).—Генезисъ и развитіе масонск. символов. Истор. ритуал. Происхожд. ст.пешей. Посвященіе. Легенда о Хирмаѣ. Что долженъ знать мастеръ. Ц. 1 р. 10 к.
 IX. Палюсъ.—Каббала или наука о Богѣ, вселенной и душѣ, во всёхъ ихъ соотношеніяхъ. Пер. А. В. Троиновскаго. Ц. 2 р. 50 к.
 X. Палюсъ.—Магия и Гипнозъ. Ц. 1 р. 75 к.
 III. Палюсъ.—Первоначальныя свѣдѣнія по Оккультизму. (Перев. А. В. Троиновскаго). Ц. 3 р.
 V. Палюсъ.—Философія оккультиста или Оккультизма и Спиритуализма. (Пер. А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р. 50 к.
 Палюсъ (проф.).—Хиромантия. Ц. 1 р. 25 к.
 I. Палюсъ.—Человѣкъ и Вселенная. Ц. 1 р.
 Парьеръ, Джонъ.—Сила внутри насъ. Ц. 1 р.
 Пюбъ.—Древняя Высшая Магия. Ц. 1 р.
 Рада-Бай (Е. П. Блаватская).—Загадочныя пламена въ Голубыхъ горахъ. Ц. 1 р. 75 к.
 Рада-Бай (Блаватская).—Изъ пещеръ и дѣбрей Индостана. Ц. 2 р. 50 к.
 Рейхель, Виланъ.—Животный или цѣлебный магнетизмъ. Ц. 10 к.
 Рамачаранъ.—Хатха-Йога. Ц. 2 р.
 Рене Ворсье.—Мораль Спинозы. Ц. 1 р. 50 к.
 Рись-Дэвиль (проф.).—Буддизмъ. Жизнь и ученіе Будды. Ц. 80 к.
 VII. Сейтъ Египта или наука о душѣ и звездахъ. Ц. 2 р. 25 к.
 Севастьяновъ, М.—Оккультизмъ и его задачи. Ц. 50 к.
 Седиръ.—Магическія растенія. Оккульт. ботаника: Стрели, раст., Сидя травы. Герметич. медіц.: Фильтры, Мази, Магич. язвиг. Тинктуры, Арикумы, Сиагирическіе эликсиры и проч. Палингнезия. Герметич. Медицина. (Пер. А. В. Троиновскаго) Ц. 2 р.
 Седиръ.—Магическія зеркала. Теорія развит. основан. и дивинація (таданія), какъ практич. прихъ. (Переводъ А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р.
 Седиръ.—Индійскій факиризмъ или школа развит. психич. способн. (Перев. А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р.
 Соколовская, Т.—Русское масонство и его знач. въ исторіи обществ. движ. Ц. 80 к.
 Станюсъ, И.—Легенда Вавилона. Магъ Данвалтаръ. Драмат. отходъ въ 2-хъ дѣйств. изъ жизни древн. жрецъ и маговъ. Ц. 75 к.
 Тераецкій, В. Н.—Масонство въ его прошломъ и настоящемъ. Ц. 1 р.
 Толя, С. А. (граф.).—Ночные братья (масоны). Ц. 50 к.
 Тувалевскій, В.—Исканія русскихъ масоновъ. Ц. 75 к.
 II. Тухолка, С.—Оккультизмъ и Магия. Ц. 1 р.
 Тухолка, С.—Теорія леченія съ точки зрѣнія Оккультизма. Ц. 15 к.
 Тухолка, С.—Философія исторіи (по Фабру д'Оливе). Ц. 85 к.

Римскія цифры передъ названіями книгъ означаютъ порядокъ чтенія для начинающихъ.
 Цѣны указаны безъ пересылки, которая за счетъ покупателя. Уплатовна бесплатно.

ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ

IX 19
5

ИЗИДА

(Третій годъ изданія).

Тьеръ, Ж.—Маска. (Эзотерич. разск. изъ современ. и нововъ Парижск. поканн. Издана). Ц. 1 р.
 Успенскій.—Четвертое изобрѣненіе. Опытъ изслѣд. области незримого. Ц. 1 р.
 Успенскій.—Третій организмъ. Ц. 2 р.
 Фабръ д'Оливе.—Космогонія Моисея. (Эзотерич. разск. десяти первыхъ главъ Книги Бытія). Ц. 1 р. 25 к.
 Фанегъ.—Практическое руководство Ономагической Астрологіи. Ц. 50 к.
 Фишеръ.—Леченіе магическ. оккульт. и симпатическими средствами. Музи, Амулеты и Таинств., Волшеб. камень Drift или Lapis Butleri, Металлотерапія и Металлоскопія. Переносъ (трансфертъ). Симпатич. средства. Заговоры. Гипнозъ и Magnet. Ц. 75 к.
 Фламарионъ, К.—Неизвѣстное. Ц. 1 р.
 Финдель, I. Г.—Исторія Франк-Масонства отъ возникн. до наст. времени. I. Масонство. II. Масонск. литер. Ц. 2 т. 5 р.
 Флауэръ. I-я серия: 1) Магнетизмъ личности. Ц. 1 р. 2) Гипнозизмъ, основаніе и леченіе магнетизмомъ. Ц. 1 р. 50 к.
 3) Сила мысли въ дѣловой и повседневной жизни. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к.
 4) Уходъ за памятью или школы укрѣпленія памяти. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к.
 5) Чтеніе мыслей телепатич. сообщ. на разстояніи, угадываніе мыслей другихъ лицъ. Ц. 1 р.
 6) Зонизмъ—или наука жизни. Ц. 1 р.
 II-я серия: 1) Психометрія. 2) Френологія. 3) Хиромантия. 4) Астрологія. 5) Спиритизмъ. 6) Сомнолатія. Ц. 2 р.
 Фреймаръ, Гансъ.—Оккультизмъ и Сексуальность. Ц. 2 р.
 Фреймаръ, Гансъ.—Хиромантия. Ц. 75 к.
 Хирософія.—Ученіе о формахъ руки и линіяхъ поверхности. (Со мног. рис.). Изд. Вугакова. Ц. 1 р.
 Четтерджи (браманъ).—Сокровенная религиозная философія Индіи. Ц. 80 к.
 Чехъ.—Физиогномія. Вып. I. Ц. 20 к.
 Шилеръ-Школьникъ.—Вѣрное средство познать себя и другихъ. Практич. и общепов. излож. Хиромантии, Физиогномики, Френологіи и Астрологіи. (Въ роск. перекл.). Ц. 2 р.
 Шилеръ-Школьникъ.—Гипнозизмъ. Внушеніе въ бодрств. состояніи. Самовнушеніе. Мнемоника. Практич. укрѣпл. памяти. Практич. методъ чтенія мыслей. (Въ роск. перекл.). Ц. 2 р.
 Шилеръ-Школьникъ.—Нопля Каббалист. Астрологія. Ц. 40 к.
 Шюре, Э.—Великіе посвященіе. Рама. Крышна. Гермесъ. Моисей. Орфей. Платонъ. Платонъ. Исусъ (Иисусъ Христа). Ц. 2 р. 25 к.
 Шюре, Э.—Дрида Нанды. (Истор. разск. изъ врем. Нерона). Ц. 1 р. 25 к.
 Эсперанто—языкъ для всёхъ народовъ мира. Руководство и словарь, сост. Радванъ-Риппскій. Ц. 1 р. 30 к.
 Эфемериды.—Орбиты планетъ и табл. ихъ перемѣненій. Необход. для состав. гороскоповъ и другихъ астрономич. и астрологич. вычисл. Ц. 3 р.



№ 2. Ноябрь 1911 г.

СОДЕРЖАНІЕ.

Яковъ Вилимовичъ Брюсъ.—(Очеркъ, съ портретомъ).
Шарль Варде.—Оккультизмъ. (Продолженіе).
Маріи Декресъ.—Околдованіе возможно. Механизмъ околдованія (порчи).
Крата Репоя или посвященіе въ древнее тайное общество египетскихъ жрецовъ.
Седиръ.—Оккультная (герметическая) Медицина. (Начало).
В. Д.—Обманъ. (Разсказъ).
Брюсовъ Астрологич. календарь. (Стрѣлецъ—ноябрь). Библиографія. ОБЪЯВЛЕНІЯ.

САРЪ-ДИНОИЛЬ

Членъ «Французскаго Магнетическ. Об-ва», «Парижскаго Восточнаго Эзотерическаго Центра» и пр.
Консультации по всемъ вопросамъ оккультныхъ наукъ для иногороднихъ по почтѣ—3 руб.
Анализъ почерка и чертъ лица (пригатаь фотографич. карточку); опредѣленіе характера, способностей, будущности и проч. Графологія (почеркъ), физиогномія (черты лица), хиромантія (линіи рукъ), указанія по вопросамъ личнаго магнетизма и пр. и пр.
Изготовленіе предметовъ для занятія практическимъ оккультизмомъ.

Астрологія (пазаніе небесныхъ свѣтилъ), гороскопы по астрономической системѣ.

За двѣ 7 коп. марки высылаются брошюра: «Что такое Астрологія».

При всякомъ письмѣ пригатаь двѣ 7 коп. марки на отвѣтъ.

Адресъ для корреспонденціи: СПБ. 44-е почтовое отдѣленіе

Леониду фонъ-Фелькерзамъ.

При настоящемъ номерѣ г.г. годовымъ подписчикамъ разсылаются продолженіе романа аббата де-Вильяръ—«Графъ Габалисъ».

Съ 1-го Октября с. г. открыта подписка на третій годъ изданія журнала «Изида».

Годовые экземпляры „Изиды“ за 1910-1911 г. высылаются за 5 руб. (безъ пересылки).

Всѣ номера за 1909-1910 г. разошлись.

Редакція журнала „ИЗИДА“ помѣщается въ 9 ротѣ Измайловскаго полка, д. № 17.

ИЗИДА

— ежемѣсячный журналъ оккультныхъ наукъ



Третій годъ изданія.

Редакція и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.
Пріемъ подписки и объявленій ежедневно отъ 6 до 8 ч. веч., кромѣ воскресн. и праздн. дней. Статьи, присылаемыя въ редакцію меньше 1 печатн. листа, не возвращаются.

Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября. На годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу—на годъ 5 руб.
Цѣна за объявленія: впереди текста—50 к. позади текста—30 к. за строку непареля. За перемѣну адреса взимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 2.

Ноябрь 1911 г.

№ 2.

Яковъ Вилимовичъ Брюсъ

и значеніе его въ исторіи русской Астрологіи.

Стремленіе уловить свою связь съ окружающей природой, подмѣтить различныя соотношенія мировыхъ явленій—было издавна присуще русскому народу. Наряду съ односторонней религиозной литературой, въ народе принимались и преданія, сохранившиеся или въ формѣ апокрифическихъ сказаній, составившихъ смѣсь христіанскаго ученія и языческой поэзіи, или же являлись матеріаломъ для всевозможныхъ трагикомовъ, волшебниковъ, пророковъ, способныхъ и тому под. рукошанныхъ сборниковъ. Они одинаково отражались и въ поэтическихъ произведеніяхъ народа, какъ



напр., «Слово о Полку Игоревѣ» или «Сказаніе о Мамаевомъ Побойщѣ». Такой исключительный интерес нашихъ предковъ къ тайнымъ знаніямъ находить себя въ рѣзкій отпоръ въ проповѣдяхъ и сочиненіяхъ духовенства и карательныхъ мѣрахъ властей. Такъ, уже съ XII вѣка мы встречаемся съ обличительными рѣчами черноризца Кирика относительно такъ называемыхъ «hora fatalis»; Серапионъ и св. Ефремъ слѣдуютъ его примѣру. Максимъ Грекъ пытается разоблачить Николая Нѣмчина (Николай Шолбергъ, членъ Панагаска посольства, бывшій въ Москвѣ въ 1516 и

1519 г.г., впоследствии кардиналь), издвываясь надъ его астрологическими предсказаниями, но эти обличения и нападки мало помогали. Интересъ въ народѣ сохранился, знанія распространялись (особенно содѣйствовали этому церковный причтъ, для котораго переписываніе отреченныхъ памятниковъ составляло прибыльную статью дохода). Уже Іоаннъ Грозный нашелъ нужнымъ указать на это отцамъ Стоглаваго собора: «волхвы и чародѣйники въ Аристотелевы врата и въ Рафли смотрятъ и по звѣздамъ, и по планидамъ гадаютъ, и смотрятъ о днѣ и часѣ»... Однако, каждая тайныхъ знаній одинаково сказывалась какъ среди простого люда, такъ и въ царскихъ палатахъ. Нѣмчинъ фонъ-деръ Гейденъ посвящаетъ царя Михаила Феодоровича въ тайны алхиміи (*Rixterg* — «Ист. медіц. въ Россіи»); Адамъ Олеарій получаетъ отъ Михаила Феодоровича приглашеніе быть придворнымъ астрологомъ. Врачные толки въ народѣ въ 1654 г. побуждаютъ царя Алексѣя Михайловича обратиться къ своему доктору Энгельгардту, бывшему одновременно и астрологомъ. Тотъ предсказываетъ моровую язву въ 1655 г., что, какъ извѣстно, сбывается. Но Энгельгардтъ не ограничивается этимъ предсказаніемъ. Въ длиннѣйшемъ посланіи къ царю онъ пространно излагаетъ все ученіе астрологіи, начиная словами Корнелія Геллы: «Значеніе планетъ обширнѣйшее, смыслъ неудобопонятенъ, наблюденіе не только полезно, но и необходимо». Это увлеченіе Алексѣя Михайловича Астрологіей вызвало въ свою очередь нападки духовенства въ лицѣ пона Лазаря. Однако, интересъ къ тайнымъ знаніямъ все росъ, на что указываетъ широкое распространеніе въ XVI и XVII в.в. рукописныхъ сборниковъ, имѣвшихъ отношеніе къ этимъ наукамъ. Конечно, наряду съ оригинальными сочи-

неніями чисто русскаго происхожденія проникло многое и съ Запада. Такъ, между прочимъ, въ XVII в. появилась въ рускомъ переводѣ «*Arts magna*» Раймунда Луллія, названная въ рукописи «Великая и Предивная Наука». Со второй половины XVIII столѣтія начинаютъ появляться въ рукописномъ переводѣ календари Фогта, изобиловавшіе различными политическими предсказаніями. Намъ извѣстенъ одинъ экземпляръ такого календаря съ критическими замѣтками на поляхъ Петра Великаго по поводу этихъ предсказаній*).

Петръ Великій, какъ извѣстно, интересовался Астрологіей. Мы имѣемъ указанія, что уже въ 1696 г. въ Москвѣ существовало общество «Нептунъ» (къ которому принадлежалъ и Петръ), состоявшее изъ 8 членовъ подъ предсѣдательствомъ Лефорта, и занимавшееся между прочимъ тайными науками, въ томъ числѣ и Астрологіей. Заключенія этого общества происходили въ верхней каморкѣ Сухаревой башни, специально приспособленной для астрономическихъ и астрологическихъ наблюденій. Членомъ общества Нептунъ былъ также и знаменитый Яковъ Вилмовичъ Брюсъ, извѣстный всѣмъ и каждому какъ составитель календаря, носящаго его имя. Разностороннія знанія Брюса, пользовавшагося извѣстностью ученаго во всей Европѣ, спускали ему особое уваженіе со стороны великаго русскаго преобразователя. Брюсъ знакомилъ Петра съ тайнами Астрономіи и Астрологіи, производилъ съ нимъ разные наблюденія и вычисленія въ той-же Сухаревой башнѣ. Огромная бібліотека Брюса, составляющая нынѣ собственность Императорской Академіи Наукъ, изобилуетъ сочиненіями по различнымъ отраслямъ тайныхъ знаній. Вѣроятно, своей-же необыкновенной эру-

* Пекарскій: «Наука и Литература при Петрѣ Великомъ».

дици обязанъ Брюсу тѣмъ, что получилъ въ завѣдываніе Московскую типографію. Въ этой типографіи, между прочимъ, была выполнена работа, имѣвшая великое значеніе для исторіи русскаго Астрологіи. Мы говоримъ о такъ называемомъ Брюсовомъ календарѣ. Были попытки свести къ нулю участіе Брюса въ составленіи этой книги, на основаніи надписи на первой таблицѣ календаря, гласящей, что она вышолнена: «подъ надзрѣніемъ Его Превосходительства Генераль-лейтенанта Якова Вилмовича Брюса, тицаінемъ бібліотекаря Василія Клирїанова, мая 2-го 1709 г.»

Врядъ-ли однако, Василій Клирїановъ «тяжелый человѣкъ», принужденный одновременно заниматься торговлей, гравировать и слѣдить за издаемъ цѣлаго ряда сочиненій по географіи и математикѣ, могъ безъ руководства самого Брюса такъ тонко и искусно систематизировать все свѣдѣнія, положенныя въ основу этого календаря. «Брюсовъ календарь есть итогъ многолѣтнихъ вѣрованій, гаданій и примѣтъ русскаго человѣка, введенный рукою знатока, не того только русскаго, который цѣлые вѣка прожилъ жизнью разрозненною отъ народовъ Запада, а такого, который жилъ когда-то въ одинаковыхъ условіяхъ съ этими народами, подъ одинаковымъ вліяніемъ природы внѣшней и внутренней. Въ итогѣ оказалось и то, что растлѣ русскій народъ у себя дома, и то, что вырастали народы Запада. Въ томъ и другомъ много общаго»... (Керенскій—«Древне-Русскіе отреченныя вѣрованія и календарь Брюса»).

Брюсовъ календарь, въ своемъ первоначальномъ видѣ (единственный полный экземпляръ находится въ Императорскомъ Эрмитажѣ), состоялъ изъ 6-ти отдельныхъ таблицъ, гравированныхъ на мѣди. Въ первыхъ

двухъ давались необходимыя астрономическія (несходная пасхалія, лунникъ, время восхода и захода солнца, и т. п.) и астрологическія (значеніе знаковъ зодіака, dies nefasti, и т. п.) свѣдѣнія. На третьемъ мѣстѣ содержалось «Преднаменованіе времени на всякій годъ по планетамъ» на 112 лѣтъ (съ 1710 по 1821), прикрытие именемъ Іоанна Загемъ. Слѣдуетъ отмѣтить, что политическія предсказанія были вышолнены, какъ признанныя несвоевременными, въ виду происходившихъ реформъ русскаго быта. Четвертая таблица заключала въ себѣ правила Мартына Альберта Теофраста изъ книги Вольфганга Гильдебрандта (здѣсь содержались всевозможные житейскіе совѣты, напр., въ какое время пускать себѣ кровь и т. п.). Наконецъ, пятая и шестая таблицы указывали способы пользованія первыми четырьмя. Все изданіе было закончено только въ 1715 г. Брюсовъ календарь замѣчательнѣе тѣмъ, что онъ явился первой печатной книгой, заключавшей въ себѣ всѣ тѣ свѣдѣнія, которыя издавна вихомолку передавались въ народѣ. Это былъ настоящій кодексъ тайныхъ знаній, передававшихся у насъ на Руси изъ поколѣнія въ поколѣніе. «Народъ принялъ эту книгу, какъ что-то родное, какъ исповѣдь души своей, пережившей такъ много и начавшей бояться того, что пережито, что тѣсно слилось съ самою жизнью» (Керенскій). Будучи одновременно близокъ и къ древней письменности и къ возрѣвающимъ народамъ, календарь получилъ широкую извѣстность. Имя Брюса, какъ человѣка, постигшаго сокровенныя знанія во всей ихъ полнотѣ, приобрѣло необыкновенную популярность. На него смотрѣли, какъ на властителя судебъ, постигшаго всѣ тайны земли и неба. О немъ, какъ о колдунѣ, слагались цѣлыя легенды въ народѣ. Ходили слухи о несмѣтныхъ

богатствахъ, зарытыхъ въ подвалахъ его Московскаго дома. Его календарь далъ возможность открыто появиться въ печати цѣлому ряду книгъ подобнаго-же содержания, иногда обладавшихъ еще большою полнотою. Все то, что было подъ запретомъ и односторонне преслѣдовалось въ теченіе цѣлаго ряда вѣковъ, но сохранилось въ памяти народа, какъ неразрывно связанное съ его мировоззрѣніемъ, получило отнынѣ право гражданства.

Сергій Протасовъ.

Барле Оккультизмъ.

(Перев. Д. И. Карабановича).

(Продолженіе).

Часть первая.

Методъ Оккультизма.

Глава I.

Вплоть до нашего времени Оккультизмъ считается чисто традиціонной наукой, утвержденія которой могутъ быть проверены, применены и доступны только очень ограниченному числу избранныхъ натуръ. Поэтому обыкновенно и не занимаются разсмотрѣніемъ вопроса о его методахъ *). Мы

*) Изъ современниковъ только одинъ писатель ясно обсуждалъ вопросъ о методѣ въ Оккультизмѣ, это — Палассъ. Въ своемъ сочиненіи „Методическое изслѣдованіе Оккультистической науки“, онъ приписываетъ Оккультизму особый методъ изслѣдованія „аналогію“; но аналогія — не методъ, это — еще болѣе несовершенный способъ разсужденія, чѣмъ индукція, и на ней совершенно невозможно построить цѣлую науку, ибо сдѣлать, наиболѣе удаленная отъ основнаго принципа, настолько отличалась бы отъ этого послѣдняго, что совершенно не имѣла бы никакой цѣны. Кроме того, чтобы применить аналогію въ Оккультизму, нужно было бы, по крайней мѣрѣ, исходить изъ принципа, считающагося достовернымъ (напр. изъ Троицы), какъ это и дѣлаетъ названный писатель. Этотъ безусловно космологическій принципъ не исчерпается въ простомъ мѣрѣ физическихъ явленій; онъ будетъ либо метафизическимъ, либо гипотетическимъ, либо традиціоннымъ, и такимъ образомъ, методъ войдетъ въ одну изъ обыкновенныхъ системъ.

же должны иначе разсуждать объ этомъ предметѣ; мы должны спросить себя, можетъ ли Оккультизмъ какимъ-нибудь образомъ прикнудить къ нашимъ положительнымъ наукамъ и даже можетъ ли онъ вообще претендовать на званіе науки, которое приписываютъ ему, говоря объ охватываемыхъ имъ „*оккультныхъ наукахъ*“; и, въ случаѣ утвердительнаго отвѣта, — каковъ можетъ быть его методъ, и какова цѣнность сохранившаго его намъ преданія.

Нельзя опредѣлить методъ науки прежде, чѣмъ сама она усовершенствуется настолько, что въ состояніи будетъ дать достаточно прочное основаніе для оцѣнки своихъ средствъ. Но не таково положеніе Оккультизма: его едва ли можно разсматривать какъ науку, такъ какъ онъ только что признанъ ученымъ міромъ. Слѣдовательно, руководясь даннымъ въ предыдущей главѣ опредѣленіемъ, пока мы можемъ только изслѣдовать, каковъ долженъ быть при теперешнемъ его состояніи собственный методъ Оккультизма, для того чтобы онъ могъ занять мѣсто въ ряду нашихъ наукъ.

Извѣстно, что въ наукѣ методъ всегда сводится къ одной изъ двухъ крайностей: методу „априорному“, выводящему всѣ свои утвержденія изъ высшихъ принциповъ, предварительно принятыхъ за достоверные, и методу „апостериорному“, производящему свои построения при помощи индукціи, основываясь на фактахъ, установленныхъ наблюденіемъ или опытомъ. Первый методъ, главнымъ образомъ, сроденъ наукамъ метафизическимъ, второй — положительной наукѣ. Итакъ, мы видимъ, что оккультная наука, посредница между двумя другими, не можетъ специально ограничиться ни однимъ изъ этихъ методовъ, она должна соединить ихъ, дополняя одинъ другимъ; методъ ея будетъ существенно синтетическимъ *).

Установивъ это, остается узнать, гдѣ будетъ точка отправленія Оккультизма — въ

которой будутъ указаны. Аналогія ни въ какомъ случаѣ не можетъ быть специальнымъ методомъ Оккультизма.

*) Безъ сомнѣнія, каждый научный методъ употребляетъ синтезъ, либо какъ точку отправленія въ прѣмъ „априорномъ“, либо какъ заключеніе предварительнаго анализа; но эти синтезы отличаются и другъ отъ друга, и отъ синтеза употребляемаго Оккультизмомъ: первый (априорный) можетъ быть очень спорнымъ, такъ какъ слишкомъ всамнѣшнъ; второй, наоборотъ, не можетъ превзойти весьма низкаго уровня ближайшихъ причинъ. Синтезъ Оккультизма долженъ быть существованію совершенно промежуточнымъ, соединяющимъ первые принципы съ послѣдними изъ изслѣдованныхъ явленій.

принципахъ, установленныхъ „априори“ или, въ наблюдении и опытѣ.

Разсмотримъ сначала второй случай — случай оккультной науки, основанной на положительномъ изученіи явленія.

Въ наше время положительная наука занялась изслѣдованіемъ нѣсколькихъ явленій, специально принадлежащихъ Оккультизму, намѣреваясь подвергнуть ихъ своему собственному методу и ввести въ область положительной науки. Что можетъ изъ этого выйти?

Силы, находящаяся внѣ насъ, которая мы привыкли изучать, совершенно отъ насъ независимы: онѣ дѣйствуютъ безъ насъ и вопреки нашей волѣ; мы можемъ отклонить, комбинировать, но не можемъ измѣнить ихъ, такъ какъ онѣ касаются только физической матеріи.

Напротивъ, силы, изучаемыя Оккультизмомъ, по природѣ своей, какъ мы это видѣли, связаны съ тонкой матеріей, совершенно отличной отъ нашей физической природы, и эта, находящаяся въ насъ *), матерія, одинаково необходима какъ для наблюденія, такъ и для воспроизведенія изучаемаго явленія. Вслѣдствіе этого, изслѣдованіе требуетъ соблюденія совершенно особыхъ условій; мы знакомимся съ ними только при помощи изслѣдованія и должны имъ подчиняться.

Иначе говоря, наблюденіе будетъ главнымъ образомъ психическимъ, такъ же какъ и явленія, носители теперь это названіе; тутъ открывается широкое поле заблужденія, и наблюдатель заключенъ какъ бы въ заколдованномъ кругу.

Что же сдѣлала положительная наука, чтобы избѣжать этого затрудненія?

Она старалась сосредоточить свои наблюденія надъ психическими явленіями, собственными человѣческой природѣ и происходящими въ самомъ человѣкѣ. Такимъ образомъ, она собрала цѣлый рядъ фактовъ, которые, повидимому, могутъ быть объяснены простыми физиологическими устройствами и приводить къ заключенію, что мнимый Оккультизмъ — только субъективный и обманчивый результатъ устройства организма.

Но многие ученые признали недостаточность этихъ наблюденій, пренебрегающихъ значительнымъ числомъ такихъ вполне до-

*) Существованіе такой матеріи доказано положительными наблюденіями; чтобы убедиться въ этомъ, достаточно припомнить работы и сочиненія позитивиста д'Ассѣ, химика Крукса, доктора П. Жибье и полковника де-Роша.

казанныхъ и совершенно необъяснимыхъ этой теоріей явленій, какъ выдѣленіе (экстеріоризація) чувствительности двигательной силы, уничтоженіе тяжести предметовъ и даже способность матеріи разлагаться и дѣлаться проницаемой, какъ, напримѣръ, въ явленіяхъ приноса на мѣдунимическихъ сеансахъ *).

Кромѣ того, еще и до сихъ поръ далеко не достаточно изучены, не смотря на полную возможность, психическіе феномены, производимые волей, какъ надъ живыми существами (напримѣръ, явленія животнаго магнетизма, столь несовершенно воспроизводимыя гипнотизмомъ), такъ и надъ инертной матеріей. Однако, явленія эти чрезвычайно важны, потому что доказываютъ присутствіе въ насъ самихъ активной силы психической природы, т. е. дѣятельности, всецѣло относящейся къ области явленій Оккультизма, и здѣсь открывается уже существованіе самопроизвольныхъ силъ или „идей-силъ“, — посредницъ между двумя мірами: физическимъ и метафизическимъ.

Но предстоитъ еще много сдѣлать при изученіи идей этого порядка; уже само опредѣленіе Оккультизма наводитъ на мысль о томъ, что необходимо должны быть существованія, присущія гиперфизической матеріи, и что эти существа болѣе или менѣе располагаютъ соотвѣствующими силами. Такъ называемыя спиритическія явленія подтверждаютъ такую вѣроятность, часто проявляя дѣятельность разумныхъ и самопроизвольныхъ силъ, не причастныхъ уму и волѣ присутствующихъ.

Но чисто позитивное наблюденіе не можетъ ознакомить насъ съ этими существами, такъ какъ не знаетъ всѣхъ условій ихъ существованія.

а) Въ общемъ, аналитическій „апостериорный“ или индуктивный методъ наталкивается здѣсь на слѣдующія главныя затрудненія:

а) Дѣятельность матеріи, природа которой ему настолько неизвѣстна, что онъ сомнѣвается даже въ ея существованіи.

Также мало извѣстны ему условія не только явленія, но даже и его наблюденія; между тѣмъ, для знакомства съ этими условіями остается все тотъ же непригодный методъ.

б) Вліяніе самаго оператора на изучаемое явленіе.

в) Въ особенности же многообразныя вліянія, чуждыя человѣчеству и очень часто обладающія силой, значительно превосхо-

*) См. работы де-Роша Крукса и Максвелла.

дшей силу человека, для которого еще все скрыто и таинственно.

Безъ сомнѣнія, длинный рядъ настоячивыхъ, хотя и неопредѣленныхъ исканій, опытовъ и поправокъ мало-помалу помогли бы преодолѣть всю эту массу препятствій; но легко себѣ представить, какое количество лѣтъ для этого потребуются, если мы сопоставимъ настоящее состояніе положительной науки съ результатами, достигнутыми спиритизмомъ въ теченіе полу-столѣтія.

Въ дѣйствительности, Оккультизмъ, какъ наука положительная, находится пока еще только въ зачаточномъ состояніи, а духъ человѣческой слишкомъ нетерпѣливъ, въ особенности же въ наше время, при томъ жгучемъ интересѣ, который возбуждаетъ этотъ предметъ, мы могли удовлетвориться смутными надеждами на то рѣшеніе, которое черезъ нѣсколько вѣковъ обѣщаетъ намъ дать положительная наука.

Посмотримъ, что можетъ дать намъ методъ гипотезы, повѣряемой опытомъ; вернемся къ только что указанному затрудненію—вмѣшательству въ психическія явленія самопроизвольныхъ силъ и, въ особенности, дѣйствию воли или человѣческой чувствительности.

Наша душа, какова бы ни была ея природа, относится къ числу предметовъ, подлежащихъ изслѣдованію Оккультизма, ибо она, какъ это только что было упомянуто,—производитъ такія оккультныя явленія, какъ предчувствіе, видѣніе на разстояніи, всѣ, такъ называемыя, явленія телепатіи, предвидѣніе будущихъ событій и т. д.

Подобное участіе нашей души въ фактахъ, называемыхъ психическими, можетъ быть двоякаго рода: въ однихъ (какъ только что нами перечисленные) она исключительно пассивна и воспримчива; въ другихъ, наоборотъ, она дѣятельна, проявляетъ свою волю, оказывается одаренной самопроизвольностью, сама управляетъ изучаемой силой—таковы явленія магнетизма и гипнотизма,—во всемъ, касающемся оператора (внушеніе, очарованіе, исцѣленіе, физиологическія измѣненія и даже приведеніе въ движеніе инертныхъ тѣлъ).

Явленія этого рода даютъ намъ возможность изучить движущую силу въ самомъ ея источникѣ, знакомятъ насъ со второй причиной, объектомъ Оккультизма, которая въ одно и то же время и въ насъ, и внѣ насъ *).

*) Вопросъ о природѣ нашей воли здѣсь не играетъ роли; Шопенгауеръ можетъ, сколько ему

Онѣ доказываютъ также способность идеи управлять силой, ибо, какъ это прекрасно выяснилъ философъ Эдуардъ фонъ Гартманъ въ „Теоріи Безсознательнаго“, первый актъ воли—идея желаемой вещи, и эта идея должна возбудить силу, чтобы перейти въ дѣйствіе, стать „идеей-силой“. Эти явленія доказываютъ правильность опредѣленія Оккультизма словами: „думать—значитъ творить“.

Это замѣчаніе доставляетъ первое, чрезвычайно важное для нашего предмета, заключеніе: матерія и неотдѣлимая отъ нея сила—не суть единственные элементы вселенной, внѣ ихъ существуетъ третья господствующая и располагающая ими сила—„самопроизвольность“.

Эта сила также существуетъ въ природѣ, какъ и въ насъ самихъ, и отличительными ея признаками являются недѣлимость и непреодолимость ¹⁾.

Слѣдовательно, существующая въ насъ самопроизвольность не полна; хотя она и сохраняетъ въ насъ свое основное свойство—недѣлимости, но не только не можетъ проявляться во-всемъ своемъ объемѣ, но и ограничена въ очень узкихъ предѣлахъ универсальной самопроизвольностью природы ²⁾.

Она совершенно одинока какъ въ насъ такъ и въ природѣ, такъ какъ можетъ дѣйствовать на молекулы и даже на самые атомы тѣла, какъ это доказываютъ явленія левитаци ³⁾, переноса предметовъ на раз-

уочно, утверждать, что самопроизвольность—не въ насъ, что она присуща только Универсальному, орудіямъ котораго мы являемся; для насъ важно только то, что эта самопроизвольность проявляется въ насъ и нами, что своимъ дѣйствіемъ она напоминаетъ психическое явленіе, и что самое дѣйствіе подчинено игрѣ нашихъ страстей.

¹⁾ Въ подтвержденіе можно сослаться на замѣчательную работу профессора Ж. Коланжи (G. Colazzi) „Жизнь кристалловъ“ (La vita nei cristalli).

²⁾ Это доказываютъ, напримѣръ, преподаванія Астрологии, которая будетъ объяснена дальше, и реальности которыхъ каждый легко можетъ пробовать; указание въ предлущемъ примѣчаніи образованіе кристалловъ уже можетъ служить доказательствомъ этого процесса природы, такъ какъ ось ихъ не можетъ быть перевернута нашими вмѣшательствами.

³⁾ Собственно говоря, въ вышеперечисленныхъ явленіяхъ имѣетъ нарушеніе космическаго порядка, въ смыслѣ сверхъестественнаго чуда, а лишь противодѣйствіе однихъ силъ (неизвѣстныхъ) другимъ—извѣстнымъ. Такъ, напримѣръ, при левитаци благодаря экстазу, разнаивается въ организмѣ сила, отталкивающая, противодѣйствующая (притивнаго знака) съ силой притяженія земли. (Прим. Перев.).

стояніи, прохожденія матеріи сквозь матерію и самопроизвольное возгараніе, причѣмъ два послѣднія явленія очень часто публично производятся факирами и югами—въ Инди, а иногда и въ Европѣ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Маріи Декреспъ.

Околдованіе возможно.

(Окончаніе).

Еще одно средство, основанное единственно на сверхфизическихъ законахъ, было указано М. А. Жуне въ одномъ изъ послѣднихъ выпусковъ „Звѣзды“. При всей его простотѣ, теоретически оно представляется весьма дѣйствительнымъ. Для большаго увѣренности въ успѣхъ, колдунъ старается воздѣйствовать въ опредѣленный часъ, такъ что жертва, пораженная правильнымъ повтореніемъ страданій въ извѣстный моментъ дня, при приближеніи его подвергается самовнушенію и, такимъ образомъ, ослабляя самооборону организма, ставитъ себя въ психическія условія, наиболее благоприятныя для вліянія колдуна. Такое вліяніе, происходящее съ нижнею астралью ¹⁾, воздѣйствуетъ сначала на одежды, а затѣмъ уже на тѣло жертвы. И вотъ, когда лицо, считающее себя испорченнымъ, почувствуетъ приближеніе часа своихъ мученій, оно должно поставить на огонь большой сосудъ съ водою и, быстро раздѣвшись, разодѣ погрузить свои одежды въ кипящую воду. Если болѣзнь есть дѣло колдуна и одежды пропитаны его астральными выдѣленіями, то онъ непременно почувствуетъ ожоги и не рѣшится продолжать опытъ, который отзывается болѣзненно на немъ самомъ.

Возвращаясь къ вопросу: *возможно-ли околдованіе?*

Основываясь съ одной стороны на легендахъ и преданіяхъ, съ другой—на нѣкоторыхъ современныхъ опытахъ вполне научнаго и положительнаго характера, можно вообще утверждать, что „околдованіе возможно“, т. е., что невозможность его не доказана и что есть, напротивъ, нѣко-

торая вѣроятность, что оно можетъ происходить при извѣстныхъ, хотя весьма трудно выполнимыхъ, условіяхъ.

Отвѣчая на болѣе частный вопросъ о возможности околдованія или порчи въ наше время, напримѣръ, во Франціи, я допускаю, что нѣкоторыя особенно одаренныя лица могутъ добиться извѣстныхъ интересныхъ результатовъ въ дѣлѣ околдованія и, весьма вѣроятно, обратнаго удара ¹⁾. Буланъ и бѣдный аббатъ Рока могутъ служить этому примѣрами.

Но если ограничить наше вопросъ о колдовствѣ такимъ-то или такою-то, которые, вмѣсто таланта, упражненій и знаній по предмету, обладаютъ лишь нѣкоторымъ запасомъ озлобленія противъ невѣстки, тещи или тестя, то можно съ увѣренностью сказать, что одинъ получить мигрень, а другая—катарръ желудка, ибо ничто такъ не вредитъ желудку, какъ дурной характеръ.

Я попытаюсь теперь опредѣлить, при какихъ условіяхъ могутъ произойти различныя явленія порчи. Однако, прежде всего необходимо условиться на счетъ нѣкоторыхъ общихъ опредѣленій.

Что такое явленіе? Это есть движеніе, въ физиологій и психологій точно такъ-же, какъ въ химіи, физикѣ, морали и социологій.

Что-же такое движеніе? Это есть результатъ нарушеннаго равновѣсія. Значитъ, жизнь, которая, въ сущности, есть совокупность явленій, представляется въ видѣ ряда колебаній какихъ-нибудь опредѣленныхъ точекъ относительно живого организма, разсматриваемаго нами.

Если эти понятія точны, а современная наука такъ-же, какъ и методъ аналогій, подтверждаютъ это,—то живое существо, напримѣръ, человека, можно представить въ видѣ вѣсовъ, одна чашка которыхъ изображаетъ силу или активный принципъ, а другая—противодѣйствіе или пассивный принципъ; цапфа, на которую опирается коромысло, оставаясь, вообще, неподвижной, находится въ нейтральномъ состояніи. Подобное сравненіе приведено въ „Хиромантии“ Папюса.

Въ этихъ вѣсахъ активная чашка изображаетъ духъ, пассивная чашка—физическое тѣло, коромысло представляетъ про-

¹⁾ Астральный планъ есть особое состояніе астральной (душевной) оболочки человека; въ немъ происходятъ всѣ сверхъестественныя (сверхфизическія) явленія человека и безчисленное множество иныхъ существъ и существей. (См. Любимера—„Астральный Планъ“—Перев. А. В. Троицковаго. СПб., 1909 г.). (Прим. Перев.).

¹⁾ Обратный ударъ бываетъ въ томъ случаѣ, когда злая воля, т. е., злая астральная сила, направленная на жертву, встречаетъ энергичный отпоръ со-сторонъ послѣдней (благодаря принятымъ мѣрамъ, экстазу, молитвѣ и проч.); тогда тѣ-же злая сила съ удвоенной энергіей обращается на само колдуна. (Прим. Перев.).

межоточный принцип, еще мало известный, которому даются разные названия: души, астрального тѣла, периспири, аэросома и т. п.; а цапфа вѣсовъ соответствуетъ окружающей средѣ, въ которой живетъ разсматриваемый индивидуумъ.

Чѣмъ быстрее, полнѣе и правильнѣе колебанія коромысла, требующая то материей, то духомъ, — тѣмъ сильнѣе и нормальнѣе сама жизнь.

Если колебанія со-стороны духа сильнѣе, чѣмъ со-стороны тѣла, то получается одна изъ физиологическихъ аномалій, называемыхъ гениальностью, талантливостью; если, напротивъ, равновѣсіе нарушено со-стороны пассивной, то приборъ изображаетъ разнаго рода психопатовъ; если вѣсы, выведенные изъ равновѣсія, остаются неподвижны, съ одной чашкой поднятой къверху, и не могутъ прийти въ равновѣсіе — это будетъ изображение смерти; если же коромысло совсѣмъ неподвижно и постоянно остается въ горизонтальномъ положеніи, то получается образъ необычайнаго состоянія, называемого *абсолютъ* или *танатондией*¹⁾, осуществляемого, какъ слышно, факирами въ Индіи; это уже не жизнь, такъ какъ движеніе отсутствуетъ; но и не смерть, потому что равновѣсіе не нарушено, и, если грузъ той или другой чашки вѣсовъ получить прибавку, если тѣло опять начнетъ питаться, а духъ мыслить, то колебанія возобновятся. Отсюда видно, что четыре элемента, составляющие вѣсы (цапфа, двѣ чашки и коромысло), согласуются въ своихъ дѣйствіяхъ, но независимы въ смыслѣ конструкции; одна чашка можетъ быть тяжелѣе другой; коромысло можетъ быть различной длины, и его плечи могутъ быть не равны по вѣсу; цапфа можетъ допускать колебанія съ большей или меньшей легкостью; наконецъ, центръ тяжести подвижной части прибора можетъ быть ближе или дальше отъ точки опоры, и вѣсы могутъ быть болѣе или менѣе чувствительны; если оба центра совпадаютъ, или если центръ тяжести находится выше точки привѣса, то говорятъ, что вѣсы „нервничаютъ“ — выраженіе, удивительно вѣрно передающее состояніе истеричныхъ и великихъ умовъ, организациа которыхъ наибаче грѣшитъ повышенной чувствительностью въ ту или другую сторону. Чтобы легче примѣнить эти общія данныя къ теоріи механизма порчи, мы нѣ-

¹⁾ Состояніе, при которомъ почти прекращаются всѣ двигательныя функціи: дышаніе и кровообращеніе, какъ, напр., у факировъ, парализовавъ въ землю, но общепринято иудейственнаго. (Прим. редакт.)

сколько измѣнимъ вышеприведенное сравненіе и, вмѣсто рычага перваго рода, какъ у вѣсовъ, возьмемъ рычагъ втораго или третьяго рода, въ которомъ точка опоры остается всегда на одномъ концѣ, другой же конецъ занятъ силою или противодействіемъ, или же тѣмъ и другимъ вмѣстѣ. Противодействіе со-знакомъ минусъ (—) изображается тяжестью, привязанной подъ рычагомъ, удерживаемымъ на ноль (0), въ горизонтальномъ положеніи, посредствомъ активной силы — духа, со-знакомъ плюсъ (+), которую мы представимъ въ видѣ шара, наполненнаго водородомъ, какъ въ сочиненіи Платона — „*Magie pratique*“.

Слѣдуетъ различать три рода порчи: *изъза неискренности*, при которой въ дѣйствіи находится одинъ только низшій принципъ, челоука и который рѣдко удается, какъ мы показали выше; *изъза любви*, что случается чаще всего, хотя и безсознательно, гдѣ принимается участіе и духъ, и тѣло; наконецъ, *изъза правды*, упоминаемой г. Пеладаномъ въ одномъ изъ его романовъ, и которая въ теоріи кажется легко осуществима, но въ дѣйствительности едва ли часто практикуется по той причинѣ, что здѣсь чародѣй является праведникомъ, у котораго высшій принципъ въ значительной степени превращаетъ низшій; рычагъ поднимается выше нуля. Чтобы произвести ударъ, онъ долженъ утратить свое превосходство. Всадникъ можетъ ударить дракона не иначе, какъ опустивъ мечъ и найдясь выше противника, тогда онъ непременно его задѣнетъ, тѣмъ болѣе, что психическій актъ, обуславливающий околдованіе, соответствуетъ всегда удлиненію коромысла вѣсовъ, экстеріоризации астральной силы чародѣя. Здѣсь опять околдованіе, въ настоящемъ значеніи этого слова, отличается, какъ мнѣ кажется, отъ опытовъ Де-Роша, который экстеріоризуетъ не свое астральное тѣло, а астральный флюидъ своего субъекта, добровольно согласившагося погрузиться въ глубокой гипнозъ¹⁾.

При околдованіи по любви (очарованіи) коромысло колеблется въ ту и другую

¹⁾ Въ классическомъ способѣ околдованія, по нашему мнѣнію, сперва должна произойти экстеріоризация колдуна въ предварительномъ проявленіи телепатіи; затѣмъ должна наступать экстеріоризация жертвы, астральный флюидъ коей заключенъ и вливается въ фабрикантъ котораго участвовало не только физическое тѣло оператора, но, по всей вѣроятности, и его астральное тѣло; такъ что онъ самъ можетъ по-вернуться изуроченная, которая онъ производитъ надъ пользой, особенно, если у него не хватало достаточно психической силы, чтобы вызвать выходъ астрала изъ околдовываемой лица. (Прим. автора.)

сторону отъ ноля и имѣть много шансовъ настичъ возлюбленную, особенно, если любящій очарователя чиста, благородна, искренна и безкорыстна, потому что при помощи этой самой любви онъ возвышается послѣ каждаго наносимаго имъ удара. Если же страсть низменна и эгоистична, колебанія коромысла опускаются все болѣе подъ нейтральную линію и, такъ какъ рычагъ все удлиняется въ бесплодныхъ усиліяхъ достигнуть цѣли, то, наконецъ, онъ разбивается внезапно и болѣзненно; это обратный ударъ, который роковымъ образомъ попадаетъ въ озлобленнаго чародѣя, если только намѣченная имъ личность не ниже его.

Такова моя теорія околдованія. Я считаю наиболѣе искреннимъ въ этомъ случаѣ показать, что для околдованія не только необходимо обладать большою психической силой, могучимъ рычагомъ, но также умѣть стать выше околдовываемаго лица, поднятая нравственно болѣе, чѣмъ умственно, уйти отъ всякой низкой, злой мысли, тяжесть которой механически увлекаетъ начинающаго чародѣя въ омутъ, въ которомъ всѣ его усилія обращаются противъ него самого.

Таковы нѣкоторые выводы, внушенные мнѣ брошюрой Платона — „Возможно ли околдованіе“.

Конецъ.

Крата Репоа

или

посвященіе въ древнее тайное Общество египетскихъ жрецовъ.

(Окончаніе).

Четвертая степень.

Сраженіе съ тѣнями Зв. Хистофоресъ.

По прошествіи дней гнѣва, которые обыкновенно полтора года продолжались, приходилъ паки къ нему Тесмофоресъ, поздравивши его дружески, приказывалъ за собою слѣдовать, подавая ему шпагу и щитъ.

Послѣ чего приходилось идти имъ по темнымъ путямъ до тѣхъ поръ, пока, наконецъ, нѣкоторая одѣтая страшнымъ образомъ особы показывались, неся факелы и змѣевъ, и, произнесши громко — Панисъ, его схватывали. Тесмофоресъ повелѣвалъ храбро противиться и избавляться отъ опасности.

Наконецъ, брали они его въ плѣнъ, привязывали ему около шеи веревку, однако, такъ, чтобъ не могъ онъ удавиться.

Послѣ тащили его по землѣ до самой залы, въ которой надобно было ему вступать въ новую степень.

Тѣни удалялись, произведши новый крикъ.

Его поднявши, вводили въ великомъ изнеможеніи въ собраніе. Глаза ему разрывались, и тутъ видѣлъ онъ весьма хорошее украшеніе залы, установленной великолѣпными картинами. Государь самъ тамъ присутствовалъ съ Деміургомъ³⁴⁾.

Около нихъ сидѣли Столисты или доносцы, Геросталиста съ перомъ на шляпѣ, какъ Секретарь, Загорисъ — казначей, и Комастисъ, который имѣлъ попеченіе о столѣ.

Одосъ или Ораторъ, пѣвецъ, имѣлъ потомъ рѣчь, которую поздравлялъ новаго Хистофориса съ его предпріятіемъ; но что онъ только половину еще совершилъ своихъ трудовъ, которыхъ также долженъ былъ показатъ ему опытъ³⁵⁾.

Послѣ подносили ему питье, весьма горькое, именуемое Цице³⁶⁾. Сіе долженъ онъ былъ все выпить; потомъ подавали ему щитъ Минервинъ, которая также Изиою называлась; надѣвали на него сапоги Анубисовы, который тоже самое былъ, что и Меркурій, и епанчу Орка съ капишономъ. Онъ получалъ мечъ съ такимъ повелѣніемъ, чтобъ той особѣ, которую найдетъ тамъ въ пещерѣ, отрубилъ голову, и принесъ-бы оную Государю. Каждый сочленъ восклицалъ, Ниобе! вотъ пещера непріятели. Въ ней показывалась чрезвычайно пригожая женщина, и столь искусно сдѣланная изъ тонкихъ пузырей и жижицъ, что можно было почестъ ее за живую.

Къ сей подошедши новый Хистофоресъ и схвативши ее за волосы, отсѣкалъ голову и относилъ оную къ Государю и къ Деміургу; они, похваливши геройское его

³⁴⁾ Деміургъ былъ высшій надзиратель общества. Они имѣли на себѣ всѣ свои Адеи³⁵⁾.

³⁵⁾ *Διούριξ*, Aelianus var. *Histor. Lidr. XIV. Cap. 34* пишетъ: *Enum omnium hominum justissimum et tenacissimum oportebat, qui circa collum imaginem ex Sapphironemina confectam gestabat (Аидиа — и истина; Египетскій орденъ. Еланъ — «Различныхъ исторій», Кн. XIV, гл. 34, пишетъ, что тотъ долженъ быть справедливейшій и твердѣйшій изъ всѣхъ, кто носилъ на шеѣ образъ изъ драгоценнаго сапфира.*

³⁶⁾ Употреблено, что сіе питье было то же самое, что и *ζικζου* Athenaeus *Libr. 9* (Атены, Кн. 9).

дѣло, сказывали ему, что отрубилъ онъ голову Горги ³⁷⁾, сочегашейся бракомъ съ Тифономъ и давшей поводъ къ убіенію Озириса, и что онъ долженъ всегда быть мстителемъ зла. Потомъ получалъ онъ позволеніе ходить всегда въ данномъ ему одѣяніи. Имя его вписывали въ книгу, въ которой всё суди того государства находились.

Онъ имѣлъ вольное обхожденіе съ Государемъ и получалъ свою дневную пищу отъ двора ³⁸⁾.

Ему давали всё законныя книги той земли и ордены (который онъ могъ носить только во-время принятія Хистофореса или въ городѣ Саксѣ), Изизъ или Минерау, которая изображалась въ видѣ совы.

На сіе получалъ онъ слѣдующее изъясненіе, что человекъ при своемъ рожденіи бываетъ столько-же слѣпъ, какъ и сова, а чрезъ опыты и любомудріе становится человеккомъ. Шишакъ означалъ высочайшую степень премудрости; голова Горгоны—попраніе страстей; щитъ—защиту отъ помянія; столпъ—непоколебимость; съ водою кружка—жажду къ наукамъ; колчанъ со стрѣлами—краснорѣчіе; копьё—склоненіе изъдали, то-есть, когда славою своего имени другихъ какъ-бы поранить можно; пальмовая и маслячная вѣтвь означали миръ ³⁹⁾.

Потомъ открывали ему, что имя великаго законодателя есть *Isa* ⁴⁰⁾.

Сіе самое было ихъ и проходное слово.

Они имѣли иногда собранія, въ которыхъ никто, кромѣ всѣхъ Хистофоресовъ входить не могъ.

Оное собраніе называлось Пиксонъ ⁴¹⁾, и слово ихъ было Сисихисъ ⁴²⁾.

Впрочемъ, долженъ былъ оный обучаться Амманскому языку ⁴³⁾.

³⁷⁾ Gorgo, Gorgal или Gorgonna.—(Горго Горгалъ или Горгона—суть Египетскія имена Медузъ).

³⁸⁾ Diodorus Siculus Libr. 1 de iuditiis Aegyptiorum (Додоръ Сицилійскій, кн. 1, о судахъ египтянъ).

³⁹⁾ Большой кабинетъ Римс. стран. 26.

⁴⁰⁾ Diodorus Siculus Libr. 1 de Aegyptiis legum latogibus. (Додоръ Сицилійскій, кн. 1, о египетск. законодателяхъ. Сіе особенно примѣчать должно, что имя *Isa* есть ни что иное, какъ слово *Isewa*, написанное безъ самогласныхъ точекъ).

⁴¹⁾ Подобно Французскому Ли де-Юстиции (Lit de Justice).

⁴²⁾ Древній Египетскій языкъ.

⁴³⁾ Амманскій языкъ былъ тайной, ибо онъ всѣхъ ближайшимъ почитался къ обученію всей тайны.

Пятая степень.

Балагате.

Хистофоресъ имѣлъ право требовать сей степени, въ которой не могъ ему отказать Деміурговъ.

Итакъ, его вводили на мѣсто собранія, гдѣ, обнимая его, всё сочлены вводили въ залу. Потомъ происходилъ нѣкоторый родъ позорища, на которое только онъ могъ смотрѣть, и котораго получалъ, наконецъ, изъясненіе. Одна особа, Оръ именуемая, ходила въ провожаніе нѣсколькихъ Балагатовъ съ факелами по всей залѣ, и казалось, она искала него-нибудъ. Потомъ начиналъ Орусъ обнажать свою спягу. Наконецъ, увидѣли въ пещерѣ, надъ которою пробивалось пламя, Тифона въ великой печали, какъ убійцу сидящаго. Орусъ къ нему приближался. Но Тифонъ, вставши, показался въ страшномъ видѣ. Сто головъ у него было на плечахъ. Тѣло его было все покрыто чешуею и руки ужасной длины. Не взирая на сіе, Орусъ подошелъ къ нему, и повергну его на землю, умертвилъ. Тѣло его, отрубивши голову, бросали въ ту пещеру, изъ которой исходило то великое пламя. Голову показывали каждому, не говоря ни единого слова.

Новому Балагату открывали, потомъ, что Тифонъ значить огонь, какъ одну изъ ужаснѣйшихъ стихій, безъ которой, однако, ничего въ свѣтъ произвести не можно. Орусъ (Горусъ) означалъ трудъ и прилежаніе, которые могли изъ того получить великую пользу, ежели умѣли умерщвлять его силу.

Потомъ дѣлали Балагату наставленіе въ Химіи, и ему было отдано на волю, ежели имѣлъ онъ къ тому охоту, находится такъ часто при чинимыхъ ими опытахъ, сколько онъ желалъ.

На сей конецъ для пропуска слово его было Химія.

Шестая степень.

Астрономъ прѣзь вратами боговъ.

Сія степень была соединена съ нѣкоторыми предуготовленіями, ибо при входѣ въ залу собранія налагали на него оковы и связывали.

Потомъ Тесмофоресъ велъ его сперва назадъ, во-врата смерти, имѣющія много ступеней, по которымъ должно было сходить внизъ, ибо при посвященіи въ третью степень пещера наполнена была водою.

Тутъ видны были лежащія мертвыя тѣла, которыя, какъ измѣнники общества, погублены были. Ему угрожали подобною-же участію и отводили назадъ, для учиненія вновь присяги. По совершеніи оной, рассказывали ему о началѣ всего ученія, о единомъ Богѣ, присовокупляя къ тому наставленіе въ Практической Астрономіи. Онъ долженъ былъ ночью находиться при наблюденіяхъ и помогать прочимъ въ трудахъ.

Предостерегали его отъ Астрологовъ и Гороскоповъ, ибо къ нимъ имѣли они истинную ненависть и омерзѣніе за то, что были они начальники всего безбожія и суевѣрія. Сіи ложные учителя народа избранны для узаванія себя слово Фениксъ, надъ которымъ Астрономы только смѣялись ⁴⁴⁾.

Вскорѣ послѣ сего принятія водили его ко-вратамъ боговъ и отворяли ему оныя. Онъ видѣлъ тамъ всѣхъ Боговъ, изображенныхъ живописью; причемъ Деміургъ толковалъ всю ихъ исторію, не умалчивая ничего. Также показывали ему списокъ ихъ бывшихъ главнѣйшихъ Надзирателей и всѣхъ сочленовъ, разсѣянныхъ по всему свѣту. Они учили его также нѣкоторому жреческому танцу, изображающему теченіе звѣздъ ⁴⁵⁾. Проходное слово было Ивистъ, которое означало журавля и представляло эмблему осторожности.

Седьмая степень.

Пророкъ, или лучше сказать Саженатъ Панахъ, ⁴⁶⁾ человекъ, знающій таинства.

Послѣдняя и знатнѣйшая степень, въ которой изъяснялись точнѣе всѣ таинства, Астрономъ не могъ достигнуть сей степени безъ дозволенія и благоволенія Государя, Деміурговъ и всѣхъ высшихъ членовъ.

Потомъ имѣли они публичныя ходы, въ которыхъ всегда показывали народу всё святыни. Сей ходъ назывался Памилахъ ⁴⁷⁾.

По окончаніи оныхъ выходили они тайно изъ города, гдѣ стояли извѣстные дома, построенные квадратомъ, и имѣли разныя комнаты, великолѣпно размалеванныя и представляющія человеческую жизнь ⁴⁸⁾.

⁴⁴⁾ Herodotus Histor. Aethyop. Libr. 3. (Геродотъ—Исторія Египетск., кн. 3).

⁴⁵⁾ Lucian de saltatione. Лукіанъ о пляскахъ.

⁴⁶⁾ Jamblichus de misteriis Aegypt. Имиліихъ о таинствахъ Египтянъ.

⁴⁷⁾ Называется *oris circumscriptio*, т. е. обрѣзаніе языка.

Сіи дома назывались Манерасъ ⁴⁹⁾, ибо простой народъ думалъ, что имѣли они особенное обхожденіе съ усопшими душами.

Они, вошедши въ оныя дома, которые окружены были множествомъ столповъ, на коихъ стояли по перемѣнкамъ либо Сфинксъ, либо гробница, подносили новому пророку питье Оймелласъ ⁵⁰⁾, объявляя ему притомъ, что теперь кончились всѣ искушенія.

Потомъ получалъ онъ Крестъ особеннаго значенія, который безпрестанно носить былъ долженъ ⁵¹⁾.

Ему давали хорошее бѣлаго цвѣта долгое и весьма отмѣнное платье, называемое Этанги.

На головѣ онъ имѣлъ уборъ четырехугольный.

Особенный его знакъ былъ тотъ, что обыкновенно складывалъ свои руки, въ долгихъ рукавахъ, на подобіе Креста ⁵²⁾.

Потомъ обрѣзывали у него всѣ волосы ⁵³⁾.

На послѣдокъ, получалъ онъ позволеніе читать всѣ тайныя книги, писанныя на Аммонскомъ языкѣ, и притомъ шифру, называемую Королевскій брусь ⁵⁴⁾.

Величайшее преимуществомъ, ими получаемое, состояло въ томъ, чтобы помогали они въ избраніи Государей ⁵⁵⁾.

Слово ихъ было Адонъ ⁵⁶⁾.

Онъ могъ также получать по нѣсколькомъ времени чины въ томъ обществѣ и быть Деміургомъ.

О должностяхъ и одеждахъ.

1. Деміургесъ, главный Надзиратель общества, носилъ небснаго цвѣта кафтанъ съ вышитыми звѣздами и желтый поясъ ⁵⁷⁾.

⁴⁸⁾ Voyag de Lucan en Egypt. («Путешествіе Лука въ Египетъ»).

⁴⁹⁾ Убогіе дома или кладбища.

⁵⁰⁾ Чаятельно *divorçeli*, которое дѣлалось изъ вина и меду. Athenes lib. 9. (Атены. Кн. 9.)

⁵¹⁾ Rufinus Libr. 3, cap. 39. (Руфинъ. Кн. 3, гл. 39.)

⁵²⁾ Porphyry de abstinentia. (Порфирій—«О воздержаніи»).

⁵³⁾ Pierius Libr. 32. (Піерій кн. 32.)

⁵⁴⁾ Pultarchi, de Amore Frateno. Diodorus Siculus in additionibus. (Пултархъ—«О братской любви». Додоръ Сицилійскій, въ прибавленіяхъ).

⁵⁵⁾ Sinesius de providentia (Синезій—«О providentia»).

⁵⁶⁾ Historiae Deor. Syntagma primum Lillo Graec autore p. 2. (Первое отаѣтеніе «Исторія о богатахъ» сочиненія Лиліа Греч. Авт., стр. 2).

⁵⁷⁾ Монфорковъ, томъ II, стр. 102 фил. Умьръ—«Книга о полахъ».

Он носил сапфир, осыпанный дорогими камнями, на золотой цѣпочкѣ на шеѣ.

Онъ былъ притомъ верховный судья во всемъ государствѣ.

2. Иерофантесъ почти также одѣвался, какъ и Деміургесъ, только съ тою отмѣною, что носилъ Крестъ.

3. Столиастъ, водоносецъ, имѣлъ долгиі кафтанъ и особый родъ сапоговъ. У него были всѣ одежды подъ присмотромъ.

4. Иеростлиастъ носилъ перо на шляпѣ и сосудъ, Канониконъ называемый и имѣющій видъ цилиндра; въ немъ были для писанія чернила.

5. Тесмофоресъ долженъ былъ вводить всѣхъ посвященныхъ.

6. Закорисъ имѣлъ казну на рукахъ.

7. Комастисъ долженъ былъ стараться о столѣ. Подъ его властью находились всѣ Пасторфы.

8. Одосъ или ораторъ (пѣвецъ).

О столѣ.

Они должны были всѣ омыться прежде, нежели садуть за столъ.

Они не могли пить вина, а только пиво.

Во-время кушанья показывали имъ всѣмъ или цѣлый человѣческой остовъ или Бутои (Саркопея) гробъ. По семъ возглашалъ Одосъ сіи слова: Менеросъ, т. е. о смерти! приди къ намъ одновременно! что самое пѣли съ нимъ и всѣ сочлены. По окончаніи стола, шли они всѣ къ своимъ упражненіямъ и размышленіямъ, или уклонялись къ покою, ежели не отвергли Божескихъ вратъ, Биранта, для Астрономическихъ изысканій; въ семъ случаѣ провождали они цѣлыя ночи безъ сна и должны были дѣлать наблюденія.

Конецъ.

Седиръ.

Оккультная Медицина.

(Переводъ А. В. Троицкаго).

Введеніе.

Предметъ, изложенный на слѣдующихъ страницахъ, чрезвычайно труденъ и сложенъ. Каждый годъ печатаются сотни книгъ о наиболѣ элементарныхъ частяхъ его, которыми только и занимается оффиціальная Медицина. А чтобы правильно

объяснить лечение Магнетизмомъ, цѣлительной Медициной, медицинскую Химію, астрологическую и магическую Медицину—понадобились бы коллеги ученыхъ, вѣка и обширная библиотека. Эта скромная брошюра представляетъ, слѣдовательно, только изложеніе нѣсколькихъ примитивныхъ идей; она не претендуетъ чему-либо научить, но, скорѣе, имѣетъ цѣлю пробудить и привлечь интересъ, отдавъ меня въ распоряженіе страждущихъ и цѣлителей всѣхъ школъ, которые заподозрили бы въ старыхъ традиціонныхъ теоріяхъ какія-нибудь еще неизвѣстныя примѣненія. Говоря откровенно, я не претендую лечить больныхъ лучше признанныхъ врачей; болѣе того, я не собираюсь чему-нибудь учить этотъ сонмъ добросовѣстныхъ ученыхъ, старѣющихъ въ клиникахъ и лабораторіяхъ. Нѣкоторымъ изъ нихъ удается то, въ чемъ другіе не имѣли успѣха, потому что при леченіи болѣзней встрѣчается столько неизвѣстныхъ условій, самую малую часть которыхъ можетъ опредѣлить наиболѣе опытный врачъ. Я полагаю, что доброжелательные люди должны прилагать къ этому дѣлу всѣ свои усилія. Здѣсь предлагается вниманію публики нѣсколько забытыхъ замѣтокъ и необыкновенныхъ теорій, для ихъ провѣрки и съ цѣлю, для общаго блага, заинтересовать ими возможно большее число ищущихъ и терпѣливыхъ умовъ. Однако, я хотѣлъ бы какъ начать, такъ и окончить этотъ трудъ напоминаніемъ, что наиболѣе знающій и энергичный изъ людей не въ состояніи ничего сдѣлать самостоятельно безъ помощи и соизволенія Божія. Успѣхъ леченія не зависитъ отъ диплома или суетвѣрія, но лишь отъ преданности дѣлу и искренняго отношенія. Смирненное и сердечное обращеніе къ Верховной Добродѣтели къ Безконечному Милосердію есть чудотворный эликсиръ, замѣняющій всякъ знаніе и всѣ секреты; но онъ сокрытъ отъ глазъ и каждый долженъ найти его самъ.

Составъ человѣка.

Въ составѣ человѣка различаютъ: тѣло физико-химическое; электрическую ауру; тѣло флюидическое; тѣло чувственное; тѣло ментальное; земное «я», съ его двойнымъ органомъ: индивидуальностью и волей; тѣла безсознательнаго; безсмертный духъ, какъ центръ различныхъ возможныхъ «я» и, наконецъ, вѣчную душу. Мнѣ кажется логично думать, что, хотя они взаимно проникаютъ другъ-друга и всяко

происшедшее въ одномъ изъ нихъ, отзывается на всѣхъ остальныхъ,—но что для каждаго изъ этихъ началъ долженъ быть особый способъ леченія. Тѣло физико-химическое требуетъ болѣе или менѣе динамизированныхъ матеріальныхъ медикаментовъ, аллопатіи, гомеопатіи, даже спагиріи. Тѣло электрическое требуетъ агентовъ тепловыхъ, свѣтовыхъ, кинетическихъ, звуковыхъ и электрическихъ. Тѣло флюидическое—разныхъ видовъ магнетизма, до магическихъ приемовъ включительно. Тѣла астральному и ментальному нужны психотерапія или религія. И, наконецъ, воля можетъ быть излечена только путемъ духовнаго воздѣйствія. Не надо забывать, что всѣ эти органы находятся въ тѣсномъ общеніи; всѣ эти цѣлительныя методы дѣйствуютъ на всю совокупность организма, то есть составляющихъ его тѣлъ, онъ различается лишь мѣстомъ воспріятія медикаментовъ. Чѣмъ выше цѣлительный агентъ, тѣмъ вѣрнѣе и болѣе обще его дѣйствіе. Такъ, напримѣръ, желѣзо дѣйствуетъ на кровь, затѣмъ на кости, потомъ на нервы, далѣе на грудную ауру и на положительные флюиды; оно только отчасти достигаетъ астральнаго (чувственнаго) тѣла. Между тѣмъ какъ духъ, который входитъ въ больного черезъ мыслительный центръ, дѣйствуетъ вѣрно на всю группу его низшихъ тѣлъ.

Физиологическая двойственность.

Если здоровье представляетъ равновѣсіе органическихъ обмѣновъ между индивидуумомъ и средой, и распределеніе въ его системахъ, то, слѣдовательно, въ здоровьѣ можно видѣть нейтральную полосу, которая колеблется между положительнымъ полюсомъ—гипереміей, и отрицательнымъ—анеміей. Жизнь есть движеніе. Формы существованія суть формы движенія, а дѣйствительнымъ символомъ движенія является огонь. Древніе доказали, что имъ хорошо былъ извѣстенъ этотъ великій выводъ нашего позитивнаго знанія, а мифографы отлично сумѣли собрать результаты ихъ изслѣдованій. Всякая космологическая легенда есть легенда объ огнѣ, и не только, какъ-то говорятъ наши археологи—материалисты, объ одномъ физическомъ огнѣ, но объ огнѣ многообразномъ, который сверкаетъ въ кремнѣ, тучѣ, небесномъ свѣтилѣ, флюидѣ, а равно и въ разумѣ, сердцѣ и невидимомъ. Надо помнить, что браманы насчитывали сорокъ девять огней бога Агни, а равнины—пяти-

десять вратъ въ очагъ Бины. Такимъ образомъ, зарожденіе движенія—это теплота и въ патологіи выразится, какъ положительное или отрицательное тепловое возмущеніе. Отсюда ясно, что существуютъ два рода медикаментовъ: согрѣвающие и охлаждающіе организмъ. Отъ всего состава человѣческаго существа надо отдѣлать земное человѣка, а въ этомъ послѣднемъ оставить въ сторонѣ его физико-химическую матерію, которая сама по себѣ инертна и нечувствительна, но живетъ и чувствуетъ, благодаря оживляющему ее жизненному началу. Исключивъ изъ нашего индивидуума сверху неосязаемый духъ, а снизу—совершенно пассивное тѣло, останутся отъ его состава подвергающіяся болѣзни и леченію слѣдующія части: флюидическое тѣло, тѣла астральное и ментальное, которыя въ общемъ здоровьѣ организма представляютъ четверную систему въ равновѣсіи: каждое въ себѣ и всѣ три вмѣстѣ. Такимъ образомъ, мы будемъ имѣть: фармакопею матеріальную—дѣйствующую на флюидическое тѣло; фармакопею флюидовъ—вляющую на чувственное тѣло, и фармакопею ощущений (воспріятій чувствами)—вляющую на ментальное тѣло. Наконецъ, послѣднею будетъ фармакопея мысленнаго воздѣйствія, съ однимъ только средствомъ: могуществомъ воли, которое усиливаетъ всѣ три другія вышеназванныя. Происходитъ это оттого, что сама-по-себѣ воля всегда тождественна самой себѣ, и всѣ ея слабости или эксцессы образуются лишь отъ дурного состоянія ея орудій, трехъ вышепоименованныхъ организмозъ. Въ физиологической области легко найти бичающія и успокаивающія средства, которыя противятся эксцессу жара, и способствующія приливу крови, или возбуждающія, которыя умѣряютъ холодъ. Надо всегда имѣть въ виду, что возбужденіе или сонливость суть лишь перемѣщенія содержания, но отнюдь не вносятся извнѣ; выбирая лекарственное средство, надо предвидѣть производимыя имъ реакціи. Въ флюидической области для леченія употребляются всевозможныя средства, извлеченныя изъ собранія оккультныхъ рецептовъ. Въ области чувствъ къ этому леченію примѣщаются средства психическаго воздѣйствія. Мы будемъ говорить объ этихъ процессахъ леченія въ своемъ мѣстѣ, а предшествующія указанія дають лишь известное понятіе о двойномъ ключѣ старыхъ герметистовъ, откуда происходитъ ключъ числа 12, которымъ пользовались Розенкрейцеры для составленія медицинскаго средства изъ двѣ-

надцати магических растений. Достаточно сказать, что всё эти двенадцать веществ носят на себя, каждое, влияние одного из зодиакальных знаков, а эти последние испускают лучи на соответственную часть человеческого тела, то есть в действительности на известную функцию его. Знающие это обстоятельство обладают достаточно полной системой врачевания. Числа — 3, 7, 9, 5 и 8 могут, при известных условиях, сделаться более или менее счастливыми. Изучающему следует отметить превосходство числа 7.

Способы лечения болѣзней.

Врач сообразует в практикѣ лечения съ той теоріей относительно человеческого тѣлосложенія, которой онъ придерживается. Чтобы объять возможно больше предположеній, мы противопоставимъ того врача, который знаетъ только физико-химическую жизнь, тому, который вѣритъ только въ жизнь духовную. Между ними окажутся предполагающе существование посредствующаго принципа: полу-материальнаго, полудуховнаго. Такимъ образомъ, мы получимъ три большихъ класса: позитивистовъ, оккультистовъ и мистиковъ. Но позитивистъ можетъ признавать только матерію или допускать возможность психического вмѣшательства, или вліаніе чего-то динамическаго, пока еще таинственнаго. Оккультизмъ можетъ ограничиться признаніемъ матеріи, флюидовъ или духовныхъ агентовъ. Наконецъ, мистикъ допускаетъ всё гипотезы, сводя ихъ къ единству своей вѣры. Слѣдовательно, врачъ пользуется своимъ разуміемъ (наука), волей (психургія) или любовью (молитва). Наука въ настоящее время знаетъ только матерію и нѣкоторые флюиды, вслѣдствіе чего можетъ воздѣйствовать только на нихъ и на физико-химическій организмъ. Къ этому классу принадлежатъ: 1) *Аллопатія*, изопатія, опотерапія, металлотерапія, хирургія, режимы (Кнейпъ, климатологія). 2) *Гомеопатія*, электро-гомеопатія, спагирія, астрологическая медицина (dr. Duz), лечение движеніемъ (Charles Cros), цвѣтами (Chinois), электричествомъ, теплотой, радіемъ и т. д. 3) *Воля* врачующаго можетъ воздѣйствовать на пациента путемъ: массажа, магнетизма, внушенія, убѣжденія (психіатрія). 4) *Психическая среда*: колдовство (заговоры), чары, магическія заклинанія, талисманы. 5) Больной можетъ воздѣйствовать *на себя самого*: самовнушеніе, вѣра въ Бога, дыхательныя упражненія,

Хатха-Йога, напряженіе воли. 6) Врачеватель можетъ испрашивать излеченіе у неизвестнаго, у духовъ умершихъ (спиритизмъ), у боговъ (политеистическія жертвоприношенія, вызваніе), у святыхъ (реликви, паломничество, обрядовыя молитвы). 7) И, наконецъ, у самого Бога (Теургія). Мы рассмотримъ подробно каждый изъ этихъ методовъ, чтобы знать ихъ преимущества и недостатки, ибо всё они несовершенны: каждый врачъ знаетъ опредѣленное число истинъ и можетъ примѣнить опредѣленное число способовъ леченія, слѣдовательно, его дѣйствіе заключено въ ограниченныя предѣлахъ самотверженности и эрудиціи, которую онъ выкажетъ.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

Обманъ.

Рассказъ Б. Л.

Nos habitat non tartara
sed nec sidera coeli
Spiritus in nobis qui viget illa facit
(Agrippa — „Philosophia Occulta“)

Mon âme est triste à la fin:
Elle est triste enfin d'être lasse,
Elle est lasse enfin d'être vain,
Elle est triste et lasse à la fin,
Et j'attends vos mains sur ma face...

I.

Александръ закрылъ книгу.

Въ каминѣ тихо догорали уголья, а тамъ, за окномъ, далеко убѣгала опустѣвшая улица, освѣщенная дрожащимъ огнемъ фонарей, сливающихся вдали въ двѣ тонкія нити зеленоватыхъ, мерцающихъ точекъ.

Онъ не могъ читать дальше этихъ строкъ, полныхъ усталой и покорной тоски.

Но что же дѣлать... что? Онъ всталъ и подошелъ къ столу. Написать... Да, быть можетъ, она отвѣтитъ, пойметъ...

Онъ досталъ бумагу и долго сидѣлъ, не зная, какъ начать; но желаніе высказать все, что онъ пережилъ, помогло ему и скоро послушное перо быстро заскользило по бумагѣ, покрывая страницы тонкими, немного косыми строками.

...Это не можетъ быть такъ... Я не въ силахъ понять, не въ силахъ помириться съ тѣмъ, что вы сказали. Все, все во мнѣ возстаетъ противъ этого и въ вашемъ отказѣ, въ немъ, не смотря на его искренность, какая-то ложь, я не могу, не умю сказать почему, но я знаю, что это такъ, я знаю, что вы не можете полюбить и

кого другого, какъ не можете не любить меня...

Въ далекомъ углу тускло вспыхивали въ каминѣ красныя искры. Вспыхивали и гасли...

...et j'attends vos mains sur ma face... шептала кто-то сѣрый и невидимый, прячась въ тѣни. За окномъ глухо дребезжалъ одинокій извозчикъ, постепенно затихая вдали...

II.

— Я вчера написалъ ей письмо, — говорилъ Александръ, ходя изъ угла въ уголь, — что же могъ я сдѣлать, если вопреки всему я знаю, что она любитъ меня.

Николай молчалъ, глядя въ одну точку, откинувъ голову на спинку широкаго низкаго кресла. Тонкая струйка дыма его папиросы тихо скользила къ потолку, рѣзко колеблясь, когда Александръ проходилъ мимо.

Наконецъ, онъ повернулъ голову и глядя на Александра своими свѣтлыми, близорукими глазами спросилъ: — Почему ты „знаешь“?..

— Я самъ не знаю почему, — перебилъ тотъ — но я увѣренъ, да, словно что-то говоритъ мнѣ: такъ будетъ, такъ будетъ и, повѣрь, я дорого-бы далъ за возможность узнать правду, и еще больше за возможность увидѣть ее. Какъ я измучился за это время.

Онъ замолчалъ и долго ходилъ по комнатѣ, печально насивывая какую-то пѣсенку.

Я долженъ помочь ему, думалъ Николай, къ тому-же этотъ опытъ дастъ мнѣ возможность лишній разъ проверить правильность моихъ выводовъ о возможности внушенія на разстояніи. Онъ поднялъ голову и его лицо измѣнилось, принявъ неподвижное и странно-безучастное выраженіе.

— Садись и слушай, — громко сказала онъ и Александръ покорно исполнилъ приказаніе, безмолвно повинувшись его голосу, ставшему вдругъ рѣзкимъ и властнымъ.

— Я могу исполнить твое желаніе, — продолжалъ Николай, — по крайней мѣрѣ второе, — я помогу тебѣ увидѣть ее. Какъ, сейчасъ поймешь. Каждый органъ нашихъ чувственныхъ воспріятій имѣетъ своего двойника въ нашемъ невидимомъ тѣлѣ, окружающемъ нашу душу и соединяющемъ ее съ физическимъ тѣломъ. Но насколько несовершенны воспріятія нашихъ внѣшнихъ органовъ, настолько-же безконечна сила этихъ вторыхъ, невидимыхъ, принадлежащихъ на-

шему астральному тѣлу, состоящему изъ болѣе чистыхъ элементовъ. Ихъ безконечное могущество не заключено ни во времени, ни въ пространствѣ, какъ мы понимаемъ это, говоря о нашемъ физическомъ тѣлѣ.

И вотъ, обладая достаточною силой воли этимъ магическимъ двигателемъ, человекъ можетъ приводить свое сознаніе въ соприкосновеніе съ этими вторыми органами, получая, такимъ образомъ, по своему желанію ту или иную способность воспріятія, какъ, напримѣръ, астральное зрѣніе или ясновидѣніе. Такъ какъ твоя воля безконечно слаба, я дамъ тебѣ часть своей воли, которая поможетъ тебѣ исполнить свое желаніе увидѣть Наташу, не выходя изъ этой комнаты.

— Ты, конечно, согласенъ, — окончилъ онъ улыбаясь?

— Какъ могъ ты сомнѣваться, — отвѣчалъ Александръ, радостно пожимая руки друга. — Конечно, согласенъ и чѣмъ скорѣе, тѣмъ лучше.

— Въ такомъ случаѣ, я приѣду снова къ тебѣ вечеромъ, — перебилъ Николай вставая, — а теперь я долженъ ѣхать и надѣюсь застать тебя въ болѣе радостномъ настроеніи.

Неужели это возможно, думалъ Александръ, неужели сегодня-же я увижу Наташу. Какой странный этотъ Николай... а впрочемъ, кто знаетъ... и повернувшись онъ вышелъ въ другую комнату.

III.

Надписавъ конвертъ, она одѣлась и сама пошла на станцію опустить письмо. И когда отошелъ почтовый поѣздъ она долго смотрѣла ему во слѣдъ, — печальная и строгая въ своемъ темномъ гимназическомъ платьѣ.

Нѣтъ, такъ нужно, такъ лучше всего, думала она идя домой, все равно теперь уже поздно...

Старыя березы тихо шептали что-то печальное и успокаивающее. Огромная лужа, еще непросохшая послѣ недавнихъ дождей, сверкала расплавленнымъ золотомъ среди желтыхъ опавшихъ листьевъ.

IV.

— Ты долженъ сѣсть, — сказалъ Николай, указывая на стулъ, поставленный у покрытаго чистой бѣлой скатертью стола, на которомъ передъ двумя свѣчами стояла большая хрустальная ваза, до краевъ наполненная прозрачною водой.

— Ты долженъ повторять за мной все, что

я буду говорить, — продолжал он, когда Александр съел на приготовленное для него место, — а затем старайся сосредоточить всю силу воли на желании увидеть ее. Это все, что от тебя требуется.

Тем же Николай достал маленькую плоскую глиняную чашечку, украшенную странными голубоватого цвета буквами, слетающимися в причудливый узор. Поставив ее по другую сторону вазы против Александра он всыпал в нее какой-то порошок и зажег его. Длинные тяжелые полосы синеваго дима заколебались над столом, окутав прозрачным облаком пламя свечей, и комнату наполнил сладкий, волнующе-приятный аромат, словно таинственный запах неведомых сказочных цветов.

Николай остановился за спиной Александра и, положив правую руку на его склоненную голову, долго глядел на него, застыв так с неподвижным, поблещившим лицом.

— Анаэль, — громко позвал он резко и властно.

— Анаэль, — прошептала Александр еще ниже склоняясь над чашей.

— Во имя Всемогущаго, Которым движется все... и одно за другим гасли в тишине странные слова, словно расплываясь в синевагом ароматном облаке, дрожавшем над чашей.

Прошло несколько минут ожидания... — Наташа, — вдруг тихо вскрикнул Александр, пристально глядя в прозрачную глубину влаги. Тонкая сѣрая нить, похожая на легкая вечерняя облака, быстро скользили по поверхности воды, постепенно исчезающая и за ними ярко и четко выступала так хорошо знакомая маленькая комната с белыми кисейными занавѣсками и простынками голубыми обоями.

На столѣ тихо мерцал ночник, кидая тусклый розоватый свѣтъ на ея лицо.

— Милая, — прошептала Александр и ему казалось, что его взгляд нѣжно охватывает ее, соединяя их вмѣстѣ, как-бы замыкая таинственный круг, полный тихих и радостных грезъ. И, словно почувствовав его взглядъ, она повернула голову и улыбнулась...

Александр забылъ все, онъ только гляделъ, только ласкалъ ее этимъ страннымъ прикосновениемъ глазъ. Вотъ она тихо улыбнулась, онъ собралъ всѣ силы, — неужели ты не видишь какъ я люблю тебя, шепталъ онъ, и ты, теперь я знаю, ты тоже должна любить...

И вдругъ что-то вспыхнуло въ отвѣтъ,

какая-то горячая, радостная волна пронеслась между ними и онъ видѣлъ, какъ ея щеки покрылись румянцемъ и, улыбаясь, счастливая и любящая она тихо прошептала во-снѣ, — милый...

Но вотъ все исчезло. Николай громко повторялъ все тѣ-же непонятныя полныя жуткой тайны слова. Холодная поверхность воды колебалась, отражая пламя свѣчей, и въ комнатѣ тихо таяли длинныя синія полосы дыма курения.

V.

Яркое солнце проникло сквозь занавѣсы, кидая веселые, дрожащія пятна на противоположную стѣну.

Наташа долго глядела на эти точно живыя то темнѣющія, то снова вспыхивающія пятна и не могла понять, почему все это и рисунокъ обоев и длинная узкая ваза съ цвѣтами и эти веселые солнечные лучи такъ по-новому радостны, точно они смѣются, зная о чѣмъ-то хорошемъ и только не хотятъ сказать.

И сама она была какая-то другая, свѣтлая и довольная, какъ бывала въ дѣтствѣ, просыпаясь утромъ въ дни своихъ именинъ, полная ожиданія и счастья.

Странно, думала она, вчера былъ такой скверный тяжелый день и вотъ словно все ушло куда-то, все, даже это письмо... Она остановилась, ей не хотѣлось вспоминать дальше, но мысли упорно текли и откуда-то выплывали все новые образы, тускляя и ненужныя воспоминанія.

Сегодня онъ получитъ его, прошептала она, и вдругъ острая щемящая боль вспыхнула въ душѣ, неужели это правда и Александръ прочтеть эти грубыя злыя строки...

Милый... и это маленькое слово точно напомнило что-то далекое и радостное, но что...

Милый, повторила она и вдругъ поняла все, что еще вчера было скрыто въ душѣ и теперь сверкало ярко и радостно. Да, она любить его... и было такъ хорошо повторять это, и всѣ вещи и солнце смѣялись, точно радуясь, что она отгадала ихъ тайну.

Но письмо... о, если бы его не было... Надо написать, но нѣтъ, это долго, лучше самой ѣхать и сказать ему все прямо и откровенно. Да, онъ былъ правъ, но почему же, почему лишь теперь она поняла это... Наташа быстро одѣвалась, счастливая и радостная.

За окномъ попрежнему весело чиркали птицы и только дрожащія смѣющіяся пятна

свѣта на стѣнѣ вдругъ потускнѣли и исчезли, должно быть, солнце зашло за маленькую легкую тучку.

VI.

Глупый ненужный обманъ. Какъ смѣшонъ навѣрно былъ онъ съ своей наивной и глупой довѣрчивостью.

Александръ сидѣлъ въ креслѣ, сжимая голову руками. Онъ чувствовалъ, какъ слезы подступаютъ все выше и потомъ вновь затихаютъ переходя въ злость и тоску, въ тяжелую и безцѣльную ненависть ко всему міру, для котораго весь ужасъ его страданій такъ обидно ненуженъ.

Его лицо искривилось усмѣшкой; конечно, Николай потомъ смѣялся вернувшись къ себѣ и онъ былъ правъ, издѣваясь надъ нимъ, готовымъ вѣрить собственному бреду, какъ какой-то таинственной правдѣ вѣчной и непреложной.

Ясновиднѣе... Александръ глухо захоталъ, неужели у него не нашлось настолько здраваго смысла, чтобы понять это, уже слишкомъ откровенную глупость. И вотъ теперь, ея письмо... Онъ медленно и упорно съ тупымъ сладострастиемъ перечитывалъ послѣднія строки.

...мнѣ кажется однако, не смотря на всю, какъ въ говорите, ложь такого утверждения, что, хотя я не люблю никого другого, тѣмъ не менѣе это не значитъ, чтобы я люблю именно Васъ...

Онъ злобно стиснулъ зубы. Нѣтъ, надо кончить все это. Кончить сейчасъ же, пока не поздно, не ожидая новыхъ, быть можетъ еще болѣе обидныхъ униженій...

— Кушать подано, Александръ Владимировичъ, — позвалъ старый Прохоръ, тихо входя въ комнату, но когда Александръ повернулся къ нему онъ испуганно скрылся, такъ ужасно было это лицо съ огромными злыми глазами...

VII.

— Все кончено, — тихо сказала докторъ, выйдя изъ комнаты Александра, подходя къ Николаю. — Я ничего не могъ сдѣлать, пуля задѣла сердце и смерть наступила мгновенно.

Онъ посмотрѣлъ на блѣдное лицо Николая и, вынувъ часы, сталъ прощаться.

Оставшись одинъ Николай долго ходилъ изъ угла въ уголъ, стараясь понять эту смерть такую внезапную и ненужную.

Въ прихожей резко прозвенѣлъ колокольчикъ.

Кто-бы это могъ быть, подумалъ Николай и ему стало противно, что сейчасъ войдетъ кто-то чужой и надо будетъ да-

вать объясненія и выслушивать сожалѣнія и сочувствіе.

Но вотъ дверь отворилась и въ комнату быстро вошла Наташа.

— Могу я видѣть Александра Владимировича? — спросила она здороваясь съ Николаемъ и ея радостный и счастливый, немного дрожащій отъ волнения, голосъ былъ такъ странно ненуженъ и неприятенъ теперь, когда въ темныхъ углахъ комнаты еще таилось что-то глухое и страшное напоминая о блѣдномъ лицѣ сведеннымъ послѣдней судорогой агоніи.

Брюсовъ астрологическій календарь.

Описание вліянія двѣнадцати знаковъ зодіака при рожденіи людей.

(Переложеніе астрологическихъ указаній Брюсова календаря съ славянскаго на русскій языкъ. Въ какомъ номерѣ журнала будешь поминаться даннымъ текущимъ мѣсяцемъ, такъ что въ концѣ года получишь полный циклъ предсказаній на весь годъ.)

Скорпіонъ.

Мальчикъ, рожившійся между четырнадцатымъ днемъ Октября и двѣнадцатымъ ноября, имѣетъ природу знака Скорпіона: флегматичевъ, холоденъ, сырого сложенія, въ юности имѣетъ наклонности Марса. Будетъ человекъ прямой, подвижной, съ красивымъ цвѣтомъ лица, съ круглой головой, широкимъ большимъ лбомъ, полнымъ лицомъ, толстыми и блѣдными губами и большою бородой; съ обильной растительностью, но некрасивъ. Лицо будетъ имѣть чистое; нравомъ будетъ гордъ, а дѣлами — подобенъ льву. Онъ прегрѣшитъ много зла отъ того, кому будетъ благодѣтельствовать. Магіе его возненавидитъ несмотря на его стремленіе дѣлать людямъ добро. Будетъ боязливъ, тихъ, смуренъ, но скупъ, ненадеженъ, нелюдимъ; при ближайшемъ знакомствѣ будетъ очень любимъ женщинами; завидливъ и жестокъ въ гавѣхъ, и въ немъ постоянствъ; будетъ промышленникъ и путешествовать по морямъ и другимъ большимъ водамъ; приобрететъ почести и при удобномъ случаѣ озабочается женою, которую привлечетъ къ себѣ свойствами своей души. Онъ расточитъ имѣніе свое на нечестныхъ людей, которые за это будутъ его ругать и поносить. Благодаря честолюбію, онъ будетъ любить похвалу. Всѣ его стремленія будутъ сводиться къ обладанію женщинами, хотя женщины будутъ не особенно къ нему благосклонны. Онъ не будетъ чувствовать стремленія къ игрѣ. Будетъ медлителенъ, скры-

тень в своих дѣлахъ и близавъ въ нихъ; мудрость и совѣты его принесутъ пользу больше другимъ, чѣмъ ему самому. Онъ будетъ имѣть о себѣ превеличное мнѣніе, но большой пользы это ему не принесетъ. Это будетъ чело-вѣкъ съ мягкимъ сердцемъ, любящій хорошо поестъ и поить. Благодаря работѣ воображенія, онъ будетъ подверженъ безсонницѣ и меланхоліи.

Въ разговорѣ выразителенъ, вспыльчивъ, подвиженъ и откровененъ, о чемъ, впрочемъ, будетъ потомъ сожалѣть и себѣ укорять, безпопадень въ гнѣвъ и на словахъ готовъ надѣлать много зла, хотя не приводитъ этого намѣренія въ исполненіе, не смотря на то, что о немъ долго помнить; не всякому довѣряетъ свои добрыя намѣренія, хотя самъ охотно имъ вѣритъ. Склоненъ къ отвлеченному мышленію. Въ трудѣ своемъ и въ дѣлѣ всегда настойчивъ, упрямъ и задоренъ, хотя скоро въ этомъ расквашается. Въ октябрѣ имѣетъ удачу въ покупкѣ и продажѣ. Переживаетъ своего отца и мать; будетъ имѣть разумныхъ дѣтей. Среди своихъ братьевъ онъ будетъ самымъ лучшимъ. Страданія его приключатся отъ лихорадки и отъ вѣтровъ; они покажутся ему особенно сильными, когда Солнце будетъ находиться въ Овнѣ (Мартъ); если онъ женится въ началѣ Марта, то будетъ счастливъ; въ Визанцахъ (Маѣ) грозитъ ему смерть, въ Ракѣ (Іюнь) онъ будетъ счастливъ, въ Львѣ (Іюль) приобрететъ богатство; въ Дѣлѣ (Августъ) будетъ счастливъ, что-бы ни предпринялъ; въ Ёскахъ (Сентябрѣ) потерпитъ затрудненія отъ лажсвидѣательства. Величайшее его счастье, подвиги, похвалу, прибыль и честь указываютъ ему земли восхода Солнца и сѣвера; югъ для него посредственъ и несовершененъ, но величайшее его несчастье во всѣхъ вѣсахъ, а равно и умаленіе чести, равная напасти, нужда, забота, печаль, неприязнь и неприятности указываютъ ему земли заката Солнца. Лучшіе для него цвѣта суть: зеленый, бѣлый, лазоревый, тогда какъ желтый или черный, красный, смѣшанный съ синимъ—будутъ несчастны и принесутъ ему зло; величайшая прибыль и польза получаются отъзанія промыслами водяными и отъ воды происходящими вѣшами.

Все, получаемое посредствомъ огня, для него безразлично: виводѣліе, земледѣліе и лѣсоводство даютъ ему прибыль, но посредственны; все-же устраиваемое въ воздухѣ и на высотѣ—для него гибельно и несчастливо. Также неблагоприятны будутъ ему и всѣ дѣла женскія и ихъ украшенія. Болѣзнь и страданія тѣла случатся отъ пораненія и болей головы, глазъ, слуха, дѣвой стороны тѣла или-же отъ ядовитыхъ испареній, зараженія крови, волшебства, дьявольскаго навожденія. Если онъ переживетъ

сорокалѣтній возрастъ, то доживетъ до 72 лѣтъ и умретъ во-время богослуженія, и будетъ похороненъ.

Дювица, родившаяся въ указанное время, будетъ имѣть характеръ подобный описанному у мальчика; будетъ постоянна, приобрететъ черезъ мужа почетное положеніе и будетъ избѣгать всего, что можетъ кинуть тѣнь на ея поведение. Станетъ исполнять свое дѣло, но будетъ сердита, гнѣвно говорить, любить ложь и все, что можетъ довести до гнѣва; завистлива, ненавистлива, хотя ей не чужды будутъ мысли и помысленія религіознаго характера. Страданія и болѣзни будутъ сосредоточены въ желудкѣ, печени, пузырѣ, глазахъ, зубахъ; умретъ она отъ одной изъ этихъ болѣзней или отъ мороваго повѣтрія и зараженія крови. Женщина волшебствомъ причинитъ ей бѣду; можетъ случится, что вѣлѣдствіе дьявольскаго навожденія она будетъ оскорблена, получить знакъ на лицѣ и на рукахъ и лишится счастья. Цвѣта ея тѣ-же, равно какъ и земли, указанныя нами выше.

Библиографія.

Вл. К.—ъ. (Братъ Генрихъ) „Масонъ нашихъ дней“. Съ предисловіемъ А. Зенгера. СПб. 1911 г. ц. 35 коп.

Передъ нами небольшой, весьма изящно написанный, разсказъ-быль изъ жизни современныхъ масонствъ. Путешествуя по Германіи, авторъ случайно познакомился съ однимъ изъ виднѣйшихъ масонскихъ дѣятелей и просто, и трогательно описываетъ „брата Генриха“, посвятившаго себя служенію истинѣ и любви. Вотъ что, между прочимъ, сказалъ автору братъ Генрихъ: „Плохія мы еще христіане, и какъ плохо мы воспитываемъ молодежь! Мы скоро приготавливаемъ молодежь къ борьбѣ за существованіе, мы даемъ въ руки ихъ опасное оружіе—знаніе; кто сильнѣе вооруженъ,—тотъ и завладѣетъ источниками жизни. Но мы не даемъ молодежи того, что облагораживаетъ борьбу и облегчаетъ жизнь—мы не образовываемъ души. Въ этомъ несчастье вѣка. Въ этомъ все зло. Въ этомъ основаніе разврата и начало разложенія. Въ измѣненіи условій воспитанія и духовномъ возрожденіи—задача масонства“...

Все, интересующіеся подлиннымъ масонствомъ, посвятившимъ себя служенію человечеству, прочтутъ эту книжку съ неслабымъ интересомъ. Нѣкоторыя-же неточности, касающіяся организаци и ритуала масонствъ, произошли, видимо, не по

винѣ автора, и для широкаго круга читателей, особаго значенія не имѣютъ. Книга издана отлично.

И. Антошевскій.

Новости Литературы.

очиненіе полковника Де-Роша.

Послѣдовательныя существованія.

Полковникъ де-Роша, авторъ извѣстныхъ трудовъ по гипнозу, открывшій факты перенесенія во-вѣ чувствительности и двигательной способности (экстеріоризации), и впервые доказавшій опытнымъ путемъ возможность выдѣленія астральнаго тѣла,—выпустилъ новую въ высшей степени интересную книгу, гдѣ онъ описываетъ опыты такъ называемой „ретроградациі п а м я т и“. Де-Роша усыплялъ субъектовъ, надъ которыми онъ производилъ опыты посредствомъ продольныхъ пассивъ (сверху внизъ) вплоть до состоянія глубочайшаго гипноза.

Достигнувъ этого состоянія, авторъ, съ помощью внушенія, заставляя спящаго переживать всю свою жизнь, постепенно возвращаясь къ дѣтскому возрасту (въ обратномъ порядкѣ). Онъ заставлялъ, даже, своихъ субъектовъ присутствовать при ихъ собственномъ рожденіи. За этимъ моментомъ субъекты описывали „сѣрый хаосъ“, въ которомъ они парили въ фюидическомъ состояніи среди духовъ, съ трудомъ со-

Примѣчаніе. Эти опыты предприняты полковникомъ Де-Роша много лѣтъ тому назадъ, но лишь теперь онъ назвалъ полный отчетъ о нихъ отдѣльной книгой, въ подробномъ изложеніи.

(Прим. редак.)

СОДЕРЖАНІЕ № 2—ЗА НОЯБРЬ 1911 г.

Яковъ Вилимовичъ Врюсъ.—(Очеркъ, съ портретомъ).

Шарль Барле.—Оккультизмъ. (Продолженіе).

Марій Декреспъ.—Околдованіе возможно. (Окончаніе).

Крата Репоа или посвящ. въ общество егип. жрецовъ. (Окончаніе).

Седиръ.—Оккультная (герметическая) Медицина. (Начало).

В. Д.—Обманъ. (Разсказъ.)

Врюсовъ Астрологич. календарь (Стрълець—ноябрь). Библиографія.

Редакторъ-Издатель А. В. Трояновскій.

храня свою индивидуальность. Если въ своемъ предшествующемъ воплощеніи души совершали дурные поступки, то они испытывали страданія.

Экспериментаторъ продолжаетъ усиленіе и вдругъ подвѣшается новая личность; это ни что иное, какъ предшествующее воплощеніе субъекта. Онъ переживаетъ вновь и эту свою жизнь въ обратномъ-же порядкѣ существованія до младенчества, вновь погружается въ „сѣрый хаосъ“ и т. д. Пользуясь этимъ методомъ, можно заставить субъекта пережить цѣлые вѣка, цѣлую серію послѣдовательныхъ жизней.

Бывали случаи, что удавалось прослѣдить болѣе десятка жизней до-самыхъ отдаленныхъ временъ (за долго до Р. Х.).

Къ сожалѣнію, пока еще не удалось найти объективныхъ доказательствъ справедливости утверждаемаго во-вѣ субъектами полковника Де-Роша, но мы надѣемся, что они будутъ вскорѣ найдены. Не трудно было-бы, напримѣръ, справиться по метрическимъ запискамъ: дѣйствительно-ли въ указываемое время существовало данное лицо.

Слабое мѣсто опытовъ Де-Роша, то, что они въ двухъ важныхъ пунктахъ расходятся съ оккультнымъ преданіемъ: 1) субъекты Де-Роша утверждали (въ нѣкоторыхъ случаяхъ) возможность перевоплощенія мужчины въ женщину и наоборотъ, что противорѣчитъ основному закону полярности мірозданія, и 2) перевоплощеніе при обыкновенныхъ условіяхъ (если не считать случаевъ насильственной смерти) не совершается такъ быстро, какъ это выходитъ по Де-Роша. По восточнымъ (индусскимъ) источникамъ, напримѣръ, оно происходитъ въ среднемъ приблизительно черезъ 1500 лѣтъ. Прибавимъ, однако, что срокъ зтотъ нельзя считать абсолютнымъ; онъ можетъ быть сокращенъ въ зависимости отъ условій предыдущей жизни.

Саръ-Динаиль.

Открыта подписка на 1912 годъ

(5-й годъ изданія)

на иллюстрированный научно-популярный журналъ

Астрономическое Обозрѣніе

для любителей астрономіи и преподавателей космографіи.

Рекомендованъ, признанъ заслуживающимъ вниманія и допущенъ въ бібліотеки среднихъ учебныхъ заведеній Министерствъ: Военнаго, Морского, Народнаго Просвѣщенія, Торговли и Промышленности и Глав. Упр. Землеустр. и Землед. (для низшихъ).

Журналъ издается по слѣдующей программѣ.

1) Общедоступныя статьи изъ разныхъ отдѣловъ астрономіи, 2) историческіе очерки по астрономіи, 3) космографія въ средней школѣ, 4) изъ практики любителей астрономіи, 5) предстояща явленія небеснаго явленія, на 3 мѣсяца впередъ, 6) новости науки (астрономія, физика, химія, метеорологія и физика земного шара), 7) отчеты о трудахъ любителей астрономіи, 8) почтовый ящикъ, 9) библиографія и 10) объявленія.

Къ помѣщенію въ номерахъ журнала приготовленъ рядъ статей: 1) Кометы и погода, 2) Видимое въ Россіи солнечное затмѣніе въ апрѣлѣ 1912 года, 3) Исторія русскаго календаря, 4) Вращеніе Меркурія около оси, 5) Строеніе солнца по новѣйшимъ изслѣдованіямъ, 6) Библіотека астронома любителя, 7) Астрономъ Леверрье, его жизнь и труды, 8) Последнія наблюденія надъ луной, Юпитеромъ и Сатурномъ, 9) Успѣхи науки въ 1911 году и пр. Журналъ выходитъ 6 разъ въ годъ номерами въ 2 печатныхъ листа каждый, съ рисунками и чертежами. Цѣна съ пересылкой и доставкой 3 рубля въ годъ; допускается разсрочка по 1 рублю. Оставшіеся экземпляры журнала за 1908, 1909 и 1911 гг. высылаются по цѣнѣ три рубля каждый. Плату слѣдуетъ высылать по адресу редакціи:

г. Николаевъ (Херс. губ.) Никольская ул. д. № 75.

Подписка принимается: 1) въ редакціи журнала, 2) въ книжныхъ магазинахъ и 3) во всѣхъ почтово-телеграфныхъ конторахъ Россіи (безъ добавочной платы 15 коп. на марку для перевода).

Плата за объявленія на 1 разъ: позади текста цѣлая страница 6 руб., $\frac{1}{2}$ стр. 3 руб. и $\frac{1}{4}$ стр. 1 р. 50 к.; впереди текста— вдвое, а на обложкѣ— въ четыре раза дороже.

Редакторъ-Издатель Н. С. Пелипенко.

4-й годъ
изд.

ГОРОДЪ ХАРБИНЬ

4-й годъ
изд.

Открыта подписка на 1912 годъ на еженедѣльный журналъ

„Железнодорожная Жизнь на Дал. Востокѣ.“

Выходить четыре раза въ мѣсяцъ.

Подписная цѣна:	Плата за объявленія:
На годъ 6 руб. — коп.	За строку текста впередъ текста — 25 коп.
На $\frac{1}{2}$ года 3 — —	стр., позади текста — 15 коп. строка. Въ
На 1 мѣс. — 50 —	страницѣ 2 столбца, 200 строкъ.

За перемѣну адреса — 28 коп. почтовыми марками.

Готовы объявленія по соглашенію съ издателемъ лично.

Въ Харбинѣ подписка принимается въ редакціи— Антекарская ул.

ПОДПИСКА И ОБЪЯВЛЕНІЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

Торговый Домъ Л. и Э. Метцль и Н^о.

Петербургъ: (Морская ул., домъ № 11).

Москва: (Мясницкая ул., д. Ситова).

Варшава: (Маршалковская ул., № 130).

Варшава, Контора объявленій Ю. Б. ПИЛИНА, Золотая, № 14, уголъ Маршалковской.

Вильно, контора объявленій Х. Б. Граць и сынъ, Большая, № 60.

Рига, книжный магазинъ Ф. П. Трескиной, Бульваръ наслѣдника, № 25.

Одесса, книжный магазинъ „Трудъ“, (Дерибасовская, № 25).

Томскъ, книжный магазинъ П. И. Макушина.

Иркутскъ, книжный магазинъ Макушина и Посохина.

Отдѣльные номера высылаются за двѣ 7 коп. марки.

Редакторъ-Издатель Н. А. Усовъ (быш. нач. 2 отд. службъ движ. Заб. ж. д.).

ТРИДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1912 ГОДЪ

РЕБУСЪ СТАРѢЙШІЙ ВЪ РОССІИ ПОПУЛЯРНО-НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

по вопросамъ спиритуализма, психизма, медиумизма и мистики.

Обзоръ и изслѣдованіе малоизвѣстныхъ теорій и фактовъ: телепатіи, ясно-видѣнія, чтенія мыслей, раздвоенія личности, одержанія сомнамбулизма, животнаго магнетизма, медиумизма, гипнотизма, явленій спиритизма и другихъ оккультныхъ явленій и фактовъ.

Спорные вопросы науки и жизни.

За прошлые года въ журналѣ, въ честь прочихъ статей, были напечатаны: проф. Ф. Майера.—«О послѣдствіяхъ существованія» и «Прижизненные признаки»; проф. А. Булгера.—«Статьи по медиумизму»; А. Аксакова.—«Движимыя и спиритизмъ»; проф. Н. Вагнера.—«Фотографія невидимой руки»; А. Дассье.—«Позитивизмъ въ области спиритуализма»; проф. Ш. Рише.—«Слѣдуетъ ли изучать спиритизмъ?»; д-ра Ж. Максвелла.—«Феномены психизма»; проф. Ч. Ломброзо.—«Непокойные дома»; А. Шопенгауэра.—«О духовидѣніи»; д-ра До-Преля.—«Душа, какъ организующее начало» и «Магія, какъ естествознаніе»; М. Сабуровой.—«Смерть только—метаморфоза»; проф. Шарно.—«О сомнамбулизмѣ и гипнотизмѣ»; д-ра Охоровича.—«Лекціи о животномъ магнетизмѣ»; Руксель.—«Спиритизмъ и оккультизмъ»; А. Уоллеса.—«Духовный дарвинизмъ»; проф. В. Юркса.—«Объ относительности человѣческихъ знаній»; П. Чистякова.—«Исторія волшебства и суевѣрій»; Кантъ, какъ спиритуалистъ»; «Радій и ясновидѣніе»; «Чтеніе мыслей»; «Магія—quadrivium»; Тайныя Общества и Франкъ-Массонство»; д-ра Принса.—«Множественность человѣческой личности»; Ст. Мозеса.—«Ученіе духовъ социальное, религиозное и этическое»; А. Болгина.—«Догматы Христіанской Церкви съ точки зрѣнія спиритизма»; Губалко.—«Метемпсихозъ (перерожденіе)»; проф. В. Джемса.—«Отчетъ о прозвѣніи духа д-ра Р. Холдсона» и др.; затѣмъ СООБЩЕНІЯ О РАБОТАХЪ РУССКАГО СПИРИТУАЛИСТИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА, ЛОНДОНСКАГО ОБЩЕСТВА ПСИХИЧЕСКИХЪ ИЗСЛѢДОВАНІЙ и др.

Выходить не менѣе 2-хъ разъ въ мѣсяцъ, выпусками отъ одного до трехъ печатныхъ листовъ. Статьи по мѣрѣ надобности сопровождаются пояснительными чертежами, рисунками и портретами.

Помѣщаются отзывы о новыхъ и старыхъ книгахъ: совѣты, разъясненія и отзывы редакціи на запросы и письма подписчиковъ. Въ литературномъ отдѣлѣ будутъ помѣщаться повѣсти, разсказы и новеллы, соответствующіе направленію журнала.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: въ Россіи на годъ 5 руб., на $\frac{1}{2}$ года 3 руб.
за границу на годъ 6 р., на $\frac{1}{2}$ года 3 руб. 50 к.

Отдѣльный номеръ въ продажѣ 25 к. (можно высылать почтовыми марками)

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: ВЪ МОСКВѢ: въ редакціи журнала—АБРАТЬ, д. ТОЛСТОГО, и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ въ Россіи.

Ред.-Изд. П. А. Чистякова.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1912 ГОДЪ.

Годъ VII-й.

ПОПУЛЯРНЫЙ ЕЖЕМЯСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ

„ЛЮБИТЕЛЬ ПРИРОДЫ“

ОРГАНЪ ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ

въ С. - Петербургъ.

Утвержденнымъ Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія мнѣніемъ Ученого Комитета опредѣлено внести журналъ въ списокъ изданій, заслуживающихъ вниманія при пополненіи учебныхъ библиотекъ среднихъ учебныхъ заведеній.

Утвержденнымъ Г. Товарищемъ Главнуправляющаго Землеустроительнымъ и Земледѣльемъ мнѣніемъ Ученого Комитета журналъ за 1906 годъ одобренъ для библиотекъ поддѣлственныхныхъ Главному Управленію учебныхъ заведеній.

Журналъ рекомендованъ въ циркулярѣ по военно-учебнымъ заведениямъ для фундаментальныхъ и рогныхъ библиотекъ военно-учебныхъ заведеній.

Постановленіемъ Учебнаго Комитета Министерства Торговли и Промышленности журналъ рекомендованъ для библиотекъ коммерческихъ училищъ.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА: Растеніе и его жизнь въ естественныхъ и искусственныхъ условіяхъ (комнатная культура, оранжерейная и проч.). Животное царство—аквариумъ, террариумъ и виваріумъ; пѣвчія и декоративныя птицы. Подготовка коллекцій по растительному и животному царствамъ.

Кромѣ оригинальныхъ и переводныхъ статей по перечисленнымъ рубрикамъ, въ журналѣ помещаются также: 1) собѣты начинающимъ любителямъ; 2) мелкія замѣтки; 3) свѣдѣнія о дѣятельности Общества Любителей Природы и другихъ обществъ и учреждений, преслѣдующихъ аналогичныя задачи; 4) критика и библиографія; 5) вопросы и отвѣты; 6) объясненія.

Журналъ выходитъ ежемѣсячно книжками, въ два печатныхъ листа, съ рисунками и чертежами въ текстѣ и на отдѣльныхъ листахъ.

Въ 1912 году при журналѣ будутъ разосланы сѣмена растеній годныхъ для комнатной и воздушной культуры.

Подписная цѣна на годъ съ доставкой и пересылкою 3 руб. На пересылку похъ заказной бандеролью прилагаемыхъ къ журналу цвѣтныхъ таблицъ къ подписной платѣ слѣдуетъ прибавить 21 коп. За перемѣну адреса высылать 25 коп. (можно марками). Члены Общества Любителей Природы, уплачившіе годовую членскія взносы (5 руб.), получаютъ журналъ безплатно. Журналъ за 1-ый годъ изданія (1906 г.) разошелся сполна. Полный годовою комплектъ журнала за 1907 г. со всеми приложеніями (въ томъ числѣ 3 цвѣтныхъ таблицы) высылается за 4 руб.; за 1908, 1909 и 1910 гг.—по 3 руб. 50 коп. съ пересылкой. Объясненія, для помѣщенія въ журналѣ, принимаются въ конторѣ редакціи за плату: по 10 руб. за страницу, 6 руб. за 1/2 страницы, 4 руб. за 1/4 страницы, 2 руб. 50 коп. за 1/8 страницы и 1 руб. 50 коп. за 1/16 страницы—за одинъ разъ. При повтореніи—скидка по соглашенію.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ въ конторѣ редакціи у В. И. Разумова (Спб., Екатерининская ул., 3, кв. 63), а также во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Адресъ редакціи: Спб., Петербургская Сторона, Звѣриная ул., 17А, кв. 7.

Редакторъ И. Мамонтовъ.

Открыта подписка на 1912 годъ

„ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО“.

ДВА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ иллюстрированные журнала для дѣтей и юношества, основанные С. М. МАКАРОВОЙ и издаваемые подъ редакціей Н. М. ОЛЬХИНА.

ПОДПИСНОЙ ГОДЪ СЪ 1-го НОЯБРЯ 1911 г. — ПЕРВЫЕ №№ ВЫСЫЛАЮТСЯ НЕМЕДЛЕННО.

Гг. годовые подписчики журнала „З. С.“ для дѣтей
МЛАДШАГО ВОЗРАСТА
(отъ 5 до 9 лѣтъ) получать
52 №№ и 48 премій

въ числѣ которыхъ:
БОЛЬШАЯ СТѢННАЯ КАРТИНА изъ дѣтской жизни худ. Артура Зальслеа «ТРЕЗОРЪ ВЕРНУЛСЯ», пейзажная хромолизотрография въ 24 краск. 24 ЗАНИМАТЕЛЬНЫХЪ ИГРЪ, работы, рукодѣланія и т. п. для вырѣзыванія и склеиванія, въ видѣ раскрашенныхъ и черныхъ листовъ, въ числѣ которыхъ: ДОМАШНІЙ ТЕЛЕФОНЪ, МАЛ. АЭРОПЛАНЪ, САМОДЕЛЬНАЯ ГИТАРА, САБЛЯ ИЗЪ КАРТОНА, УСАДЬБА г-жи МИМИ, ГАРНИТУРЪ КУКОЛЬНОЙ МЕБЕЛИ, ЗООЛОГИЧЕСКАЯ САДЪ, СТѢННЫЕ ЧАСЫ, МАТРОСЪ И АКУЛА, ПОДСТАВКА ДЛЯ КАРТОЧЕКЪ, ПОДВИЖНАЯ МОСТЬ, ВЫКАЛЫВАНЕ КАРТИНОКЪ 12 ИЛЛЮСТР. КНИЖЕКЪ разсказ., повѣстей, сказокъ, шутокъ и пр. для маленькихъ дѣтей, въ числѣ которыхъ: ПОТЪШНЫЙ ЗВѢРИНЕЦЪ, В. Мазуревича, ст. рис. худ. Рабье. ВОЛШЕБНЫЙ ЦВѢТОКЪ, Л. А. Чарской, ст. рис. И. Гурьева. СТЕПНИ-РАСТРЕПКИ, родные братья, А. Ф. Панова, ст. многочисленными иллюстр. МАЛЕНЬКИЙ РУССКИЙ ГЕОГРАФЪ, сост. С. Ф. Литвинцевъ. ДѢТШКИ-ШАЛУНИШКИ, Евг. Шведера, ст. рис. худ. Шуръ. ЖИЗНЬ ЖУЧКА, А. Уминова, ст. рис. автора. 12 ВЫП. ИЛЛЮСТР. ИЗДАНІА „ЛѢСНЫЕ ЧЕЛОВѢЧКИ И ИХЪ ПУТЕШЕСТВІЕ ПО БѢЛУ СВѢТУ“, ст. иллюстр. П. Кокса. 6 СЦЕНОКЪ изъ дѣтской жизни и в. „ДРУЗЬЯ-ДѢТШКИ И ИХЪ ДѢЛАНІЯ“, ст. текстомъ А. Любина. ЮВЫП. „ЗНАМЕНИТЫЕ РУССКІЕ МАЛЬЧИКИ“, составл. для дѣтей младшаго возр. Вик. Русаковича, ст. портр. и илл. 6 ТАБЛИЦЪ „ШКОЛА РАСКРАШИВАНІЯ“ для маленькихъ дѣтей, составл. проф. А. Д. Зонъ. 6 ТЕТРАДЕЙ „МОЯ ПЕРВАЯ АРИФМЕТИКА“, составленная Н. П. Анненскимъ, съ иллюстр. СТѢННОЙ КАЛЕНДАРЬКЪ для дѣтей, для вырѣзыванія и склеиванія. МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИКЪ среди животныхъ и раскрашиванія. ТЕАТЪ МУРЗИЛКИ, несодан и забавная игра для дѣтей, составленная О. Г. Беренштаммомъ и мног. друг.

Кромѣ того, при каждомъ изданіи будутъ высылаться „ЗАДУШЕВНОЕ ВОСПИТАНІЕ“ и „ДѢТСКІЯ МОДЫ“.

Подписная цѣна каждого изданія „Задушевнаго Слова“, со всеми объявленными преміями и приложеніями, съ доставкой и пересылкой, — за годъ Допускается разсрочка на 3 срока: 1) при подпискѣ, 2) къ 1 февраля и 3) къ 1 мая — по

Съ требованіемъ съ обозначеніемъ изданія (возраста), обращаться: въ контору „ЗАДУШЕВНАГО СЛОВА“, при книжныхъ магазинахъ Т-ва М. О. Вольфа—С.-ПЕТЕРБУРГЪ: 1) Гост. Дворъ, 18, или 2) Невскій, 13.

Гг. годовые подписчики журнала „З. С.“ для дѣтей
СТАРШАГО ВОЗРАСТА

(отъ 9 до 14 лѣтъ) получать
52 №№ и 4 премій,

въ числѣ которыхъ:

ЦАРСТВО КАМНЕЙ. Популярный минералогич. альбомъ, съ раскр. карт. съ объясн. текстомъ проф. Г. Керга. 12 ВЫП. КНИГИ ЧУДЕСЪ, Натаніа Готторна, съ иллюстраціями Гранвилля. 8 КНИЖЕКЪ „ИСТОРИЯ СВѢЧКИ“, профессора Фарадея, съ иллюстр. и вступ. статью. 55 ПОРТРЕТОВЪ русскихъ великихъ князей, царей и императоровъ на большомъ листѣ. 10 ВЫП. „ЗВЕНЬЯ ДОБРА“, собраніе разсказовъ, для юношества, съ иллюстр. И. Гурьева. 6 КНИЖЕКЪ „БИБЛИОТЕКИ ПОЛЕЗНЫХЪ СВѢДѢНІЙ“ для юношества, съ иллюстр. 10 ВЫП. „ЖЕМЧУЖИНЫ РУССКОЙ ПОЭЗИИ“, для юношества, собр. М. Р. Лемке (Новая серия). 12 ТАБЛ. ИЗДАНІА „ЧЕЛОВѢКЪ И СТРОЕНІЕ ЕГО ТѢЛА“, въ популярн. изложеніи для дѣтей, съ раскраш. картин., проф. Г. Каюкова. 4 ПЬЕСЫ подъ общимъ загл. „ДѢТСКІЙ ТЕАТЪ“, Е. А. Чебышевой-Дмитріевой съ илл. И. Гурьева. ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ (1812—1815) въ металонахъ графа О. Толстого, съ текстомъ Н. Корсакова. „РУССКІЕ САМОУЧКИ И САМОРОДНИ“. Биографическіе очерки и расказы Виктора Русакова, съ портр. и иллюстр. (Новая серия). СПУТНИКЪ ШКОЛЫ. Календарь и записная книжка для учащихся на 1912—13 учебн. годъ въ изданіи коленк. перепл. 100 ШАРАДЪ, загадокъ и задачъ для юношества, собранъ Вадимъ Радецкій. ШАШКИ И ШАХМАТЫ для вырѣзыванія и склеиванія, съ объяснител. новою книжкою. ВѢЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ, сконпонован. О. Г. Беренштаммомъ. ТЕТРАДЬ для отгѣтокъ о прочитанномъ, съ рукодѣлатель. статей. ЗАКЛАДОКЪ для книгъ съ портретами писателей.

и мног. друг.

шесть руб. 2 р.

XXXVI ГОДЪ ИЗДАНІЯ

XXXXVII ГОДЪ ИЗДАНІЯ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

— на 1912 годъ. —

на общественно-педагогический и литературный журналъ

„Учительский Вѣстникъ“.

5-й годъ издания.

Подписной годъ съ 1 января.

Журналъ выходитъ ежемѣсячно, кромѣ двухъ лѣтнихъ мѣсяцевъ (июнь—июль).

Задача журнала—освѣтить всѣ нужды учащихъ и дать возможность имъ самимъ заявить о нихъ.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА.

- 1) Руководящія и оригинальныя статьи по вопросамъ воспитанія, школьнаго и внѣшкольнаго образованія, методики преподаванія, педагогической психологій и постановки школьнаго дѣла.
- 2) Основные вопросы учительства, въ правовомъ, духовномъ и материальномъ отношеніи.
- 3) Хроника школьной жизни—мѣстной и общей.
- 4) Дѣятельность государственныхъ и общественныхъ учреждений по народному образованію.
- 5) Извѣстія о дѣятельности обществъ взаимопомощи.
- 6) Корреспонденціи и письма въ редакцію и отвѣты на нихъ читателямъ.
- 7) Обзоръ педагогическихъ журналовъ.
- 8) Критика и библиографія.
- 9) Книжки, поступившія въ редакцію.
- 10) Объявленія.

Размѣръ журнала значительно увеличенъ и редакціей привлечены къ участию въ немъ лучшія литературныя силы учительскаго міра какъ мѣстнаго края, такъ и другихъ городовъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.

(10 №№ въ годъ).

- | | |
|---|------------------|
| 1. Для членовъ Оренбургскаго учительскаго Общества взаимопомощи | 50 коп. въ годъ. |
| 2. Для остальныхъ | 2 руб. „ „ |

Редакторъ Н. М. Расторгуевъ.

Издатель—Оренбургское Учительское Общество взаимопомощи.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ редакціи журнала г. Оренбургъ, Извозчикья ул., д. Расторгуева, а для городскихъ подписчиковъ и у всѣхъ членовъ Провленія учительскаго Общества.

Принимается подписка на 1911-12 годъ

(Съ 1 сентября).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛЪ

„ОБНОВЛЕНІЕ ШКОЛЫ“

1-й годъ издания. Для учителей и родителей. СПбург. Мойка, 54. Тел. 553-79.

Журналъ «Обновленіе Школы» задается цѣлью разрабатывать вопросы воспитанія въ нашихъ дѣтяхъ дѣятельной творческой личности. Въ связи съ этимъ журналъ стремится, по мѣрѣ силъ и возможности, выяснять задачи общаго образованія и способы индивидуализаціи обученія.

ПРОГРАММА.

- 1) Статьи, очерки, наброски, опыты по психологій дѣтства и экспериментальной педагогикѣ.
 - 2) Опыты, статьи, очерки, наброски по экспериментальной методикѣ обученія.
 - 3) Статьи, очерки, наброски и опыты по гигиѣнѣ и физическому воспитанію дѣтей.
 - 4) Очерки по народному образованію.
 - 5) Критика и библиографія.
 - 6) Педагогическая хроника.
 - 7) Объявленія.
- Въ журналѣ принимаютъ участіе ученые русскіе и иностранцы, психологи, педагоги, врачи-гигиенисты и художники. Кромѣ того, время отъ времени въ журналѣ «Обновленіе школы» будутъ помѣщаться труды «Передвижныхъ курсовъ обновляющейся школы», организуемыхъ редакціей журнала для чтенія лекцій учителямъ, воспитателямъ и родителямъ (въ столицахъ и въ провинціи).

Журналъ выходитъ 10 номерами въ годъ.—Подписной годъ начинается съ 1-го сентября.

Подписная цѣна 2 рубля въ годъ.

Ред.-Изд. Александръ Зачиняевъ.

новый въ Россіи типъ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1912 годъ

ПО ОБРАЗЦУ «JE SAIS TOUT»

НА ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ВЫШЕТАРТНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

ВСЕОБЩИЙ ЖУРНАЛЪ

литература, искусство, науки и общественной жизни.

5-й ГОДЪ ИЗДАНИЯ 5-й.

Вступая въ ТРЕТІЙ ГОДЪ изданія, ВСЕОБЩИЙ ЖУРНАЛЪ будетъ выходить по прежней программѣ, непрерывающей веб-отдѣла годетскихъ журналовъ. О существованіи потребности въ издѣствіи ежемѣсячной записки-вѣсти, типа еженедѣльныхъ вѣстниковъ, вынавивъ на долгу «ВСЕОБЩАГО ЖУРНАЛА»: впервые по-черу пришлось печатать программъ и третью изданіи. Хотѣя удержать особенно цѣнную въ виду естественнаго небѣднрй подписчиковъ къ новымъ изданіямъ, обыкновенно быстро отщепеняющъ, не успѣвши расцѣпить.

Исключительное вниманіе обращено на художественность и изящество изданія.

«ВСЕОБЩИЙ ЖУРНАЛЪ» богато иллюстрируется ориг. рисунками, портретами и репродукціями съ картинъ известнахъ художниковъ. Въ каждой книжкѣ до 100 художественно

Вступая въ ТРЕТІЙ ГОДЪ изданія, мы строго будемъ придерживаться напечатаннаго типа. Въ большинствѣ журналовъ художественная литература стоитъ на второмъ планѣ, уступая первое мѣсто публицистическимъ статьямъ. Мы же обращаемъ на этотъ отдѣлъ особое вниманіе. Въ прочтѣніи онъ мы стараемся давать мѣсто лишь всему особенно выдающемуся, интересному.

Въ виду полноты программы всякій читатель найдетъ во «ВСЕОБЩЕМЪ ЖУРНАЛѢ» интересные для себя произведенія.

По своему изяществу и полнотѣ программы «ВСЕОБЩИЙ ЖУРНАЛЪ» является единственнымъ въ Россіи изданіемъ.

исполненнхъ иллюстрацій, вышестокъ, заставокъ, дощечекъ и пр. Многія иллюстраціи печатаются на отд. листахъ въ нѣсколько красокъ на мѣловой бумагѣ.

Каждый номеръ представляеть собой книжку—до 15 общинахъ печатныхъ листовъ.

Сотрудники «ВСЕОБЩ. ЖУРНАЛЪ» не только украшаютъ себоя «своими именъ», но принимаютъ дѣятельн. участіе въ журналѣ. Въ одномъ изъ петербургскихъ журналовъ, между прочимъ: ЛИТЕРАТ.-ХОУДОЖ. ОТД.: Леонидъ Андреевъ, Д. Анзыанъ, Л. Андурсонъ К. Бальмонтъ, А. Боане, Л. Василевскій, А. Веренинковъ, С. Гусевъ-Оренбургскій, Г. Галина, А. Гринъ, С. Горюцкій, О. Думовъ (2 разск.), С. Елевскій, А. Кузринъ, Карачень, В. Кохановскій, Б. Лазаревскій, Вя. Ленскій, Н. Пружанскій, А. Ревичевъ, А. Рославль-въ, И. Руквашинковъ, С. Сергѣевъ-Ценскій (2 разск.), Ю. Славинъ, Н. Сѣверова, Гр. Ал. Н. Толстой (2 разск.), В. Улановъ-Налауновскій, Д. Цезарь, Саша Черный, Г. Яблочковъ и др.

(СТАТЬИ): Проф. Евг. Аничковъ, К. Арабакинъ, д-ръ В. Андурсонъ, проф. Ф. Батюшковъ, Вя. Боцановскій, Д. Василевскій, Максимилианъ Волошинъ, ча. Г. Думъ, В. Дзюбисскій, А. Измайловъ, проф. В. Кузьминъ-Караваевъ, Е. Колтоновскій, Ф. Купчикскій, Б. Лазаревскій, Ив. Лазаревскій, проф. В. Святловскій, проф. В. Сперанскій, М. Энгельгартъ и др.

Для дальнѣйшихъ вышестокъ, кромѣ перечисл. сотрудниковъ, общинахъ свои произведенія: М. Арцыбашевъ, А. Аверченко, Н. Ашшевъ, К. Баранцевичъ, И. Бушинъ, А. Будачевъ, И. Брусиловскій, П. Кожевниковъ, А. Каменскій, А. Косоротовъ, А. Кугель, Вас. И. Немировичъ-Данченко, проф. И. Озеровъ, Н. Осиповъ, Н. Олигеръ, И. Поталенко, П. Потемкинъ, Н. Рерихъ, А. Смирскій, А. Серафимовичъ, Тамъ, Е. Чариковъ, Г. Чулковъ, А. Фадоровъ, К. Чуковский, Н. Эфросъ и др.

РѢДКОЕ БЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНІЕ

МИРЬ И ЧЕЛОВѢЧЕСТВО

колоссальный трудъ д-ра ГАНСА КРЕМЕРА

въ трехъ томѣхъ бѣль шого формата, содержащ. болѣе 15,000 ст. текста и около 1000 иллюстр. Въ отд. прод. книга стоить болѣе 31 руб. Въ виду ограниченнаго количества экземпляровъ приложеніе «Миръ и Человѣчество» будетъ дано даромъ только подписчикамъ, внесшимъ полную подписную плату до 31 декабря. Кромѣ того, годон. подписчики, внесшие полную плату до 31 дек., получаютъ бесплатно декаб. номеръ 1911 г. Переманка приложенія, въ виду большаго объема его,—за счетъ подписчиковъ (75 коп.). Въ Петербургѣ книга выдается безъ всякой доплаты.

Подписная цѣна: на годъ—6 р., на полгода—3 р. 50 к. За границу 8—р. Допускается разсрочка: 3 р. при подпискѣ и 3 р. 1-го марта. Библиот. и книги, издана. 5% скидки. При заказе подписки на 5 экз.—шестой высылк. бесплатно.

Подписка принимается въ Главной Конторѣ, во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, а также во всѣхъ почтовыхъ телеграфныхъ учрежденіяхъ изперн; въ послѣднихъ—безъ всякой доплаты за переводъ подписныхъ денегъ. Адресъ главной конторы «Всеобщаго Журнала»: С.-Петербургъ, Невскій пр., 114.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:
6 РУБЛЕЙ
на годъ

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:
5 1 РУБЛЯ
2 на полг.

УРАЛЬСКІЯ ОБЛАСТНЫЯ ВѢДОМОСТИ

выходятъ въ г. Уральскѣ (обл.) одинъ разъ въ недѣлю.

Иногороднія объявленія печатаются по 10 к. за строку петита позади текста; на 1-й стран. плата двойная.

Подписная плата съ доставкой и пересылкой за годъ 3 рубля.

Объявленія принимаются въ конторѣ Торг. Дома «Л. и Э. Метцль и Ко» въ Москвѣ и въ его отдѣленіяхъ: въ С.-Петербургѣ и Варшавѣ.

Продолжается подписка на журналъ

„ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“

ВЪ 1911 ГОДУ

ГОДЪ ИЗДАНІЯ

пятьдесятъ второй

Изданіе журнала *Душеполезное Чтеніе* въ 1911 году, пятьдесятъ второмъ году его существованія, будетъ продолжаться на тѣхъ же основаніяхъ, на какихъ издавался при прежнихъ его редакторахъ: пресвитеріемъ Виссарионѣ, епископѣ Кетровскомъ и Ганускомъ, и прот. Д. Ѡ. Касицынѣ, и главная цель его будетъ та же, какаю указана покойнымъ митрополитомъ Фларентомъ въ его донесеніи о журналѣ Святѣйшему Синоду, — служить духовному и нравственному воспитанію христианъ, удовлетворять потребности *назидательнаго и возвышающаго* духовнаго чтенія.

Въ издаваемыхъ доселѣ 612 книгахъ *Душеполезнаго Чтенія* уже имѣется твердое основаніе для существованія о журнала и только для лицъ, незнакомыхъ съ нимъ, считаемъ необходимымъ посоветовать, что

въ составъ журнала входятъ:

- 1) Труды, относящіеся къ изученію Св. Писанія, твореній св. Отцевъ и православнаго Богослуженія.
- 2) Статьи вѣрующаго и нравственнаго содержания, съ обращеніемъ особеннаго вниманія на *современныя явленія въ общественной и частной жизни*.
- 3) Публичныя богословскія чтенія.
- 4) Слова, поученія и вѣбогослужбеныя бесѣды, особенно на основаніи святоотеческихъ твореній и наиболее знаменитыхъ пастырей Церкви.
- 5) Церковно-историческіе разсказы на основаніи первоисточниковъ и исторически авторитетныхъ памятниковъ.
- 6) Воспоминанія о лицахъ замѣчательныхъ по заслугамъ для Церкви и по духовно-нравственной жизни.
- 7) Письма и разныя изслѣдованія пресвященнаго Феофана-Затворника, Герасимова о. Амвросія Оптинскаго.
- 8) Общепопулярное и духовно-поучительное изложеніе свидѣній въ наукѣ естественныхъ.
- 9) Описаніе путешествій къ снѣжнымъ мѣстамъ.
- 10) Новыя данныя о расколтѣ.
- 11) По возможности документальныя и въ то же время *популярныя* свидѣнія о западныхъ исповѣданіяхъ: римско-католическомъ, англиканскомъ, лютеранскомъ, реформатскомъ, многообразныхъ сектахъ съ разборомъ ихъ ученій и обрядовъ.
- 12) Литературное обозрѣніе.
- 13) Современная печать.
- 14) Критика.
- 15) Стихотворенія.
- 16) Повѣсти и разсказы.
- 17) Отклики на современность.

По примѣру прошлыхъ лѣтъ и въ 1911 году въ *Душеполезномъ Чтеніи* икоготья статьи будутъ иллюстрироваться соответственными рисунками.

Въ 1911 году всѣ подписчики получаютъ безплатное приложеніе:

ЯНВАРЬ— Мысли на каждый день года —ЮНЬ).

(Житія, размышленія, темы для проповѣдей, современность и проч.)

Сочиненіе Сввц. Н. Орлова.

Определеніемъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ отъ 16—19 іюня 1898 года за № 477, утвержденнымъ Г. Оберъ-Прокуроромъ Св. Синода, постановлено: издаваемый въ Москвѣ ежемѣсячный духовный журналъ *Душеполезное Чтеніе*—*обобримъ*, въ настоящемъ его видѣ, для библиотекъ церковно-приходскихъ школъ.

Годовая цѣна журнала за 12 книгъ ЧЕТЫРЕ руб. съ перес. За границу—ПЯТЬ руб. Адресъ: МОСКВА. Въ редакцію журнала: ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ при церкви Святителя Николая въ Толмачахъ.

Можно подписываться и во всѣхъ богахъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

Редакторъ Священникъ Михаилъ Евсейскій.

Издательница Ов. Касицына.

НОВЫЙ ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНІЕ

съ 1-го января 1911 годъ.

Редакторъ-издатель женщина-врачъ Дернова-Ярмоленко.

Въ журналъ принимають участіе: В. Анисимовъ, Академ. В. М. Бехтерева, Д-ръ физол. М. В. Безоарова, В. Н. Браусасъ, В. А. Дернова, В. А. Волковичъ, Э. Вышнецкая, П. А. Гордубевъ, М. М. Гурьяновъ, А. С. Гюшъ, М. П. Гражданова, А. С. Грибоболовъ, В. Гартнеръ, Г. Н. Гордонъ, В. Ф. Домополова, Н. Н. Домополовъ, И. К. Домопольчъ, Л. В. Ерша, В. Н. Жука, И. А. Захарова, Е. П. Горданская, Д-ръ мед. А. А. Кисель, О. А. Клодницкая, А. М. Калмыкова, Прив. доц. Моск. Ун-та П. А. Кабановъ, Е. Г. Лодинскій, Георгій Манденковъ, В. Миллеръ, В. Л. Маркузова, Е. Н. Нагуловичъ-Колосова, Новольникъ, Проф. Каз. Ун-та В. П. Осиповъ, В. Н. Осипова, А. Н. Пѣшкова-Толдыфока, Н. Д. Перовъ, Н. Румицель, Е. Е. Соловьева, М. Н. Сулима, Е. И. Тихонова, Н. А. Шашко, О. А. Шашко, М. Д. Шевелева, Прив. доц. Моск. Ун-та А. Н. Филипповъ, В. Фидровскій, А. Л. Шегала, А. С. Якубъ, и др. врачи, педагоги и родители.

Подписная цѣна на 1 годъ 3 руб., на полгода 1 р. 50 коп., одинъ мѣсяць—30 коп. съ пересылкой и доставкой. Адресъ редакціи: г. Астрахань, Битжевая ул. Д. Тесовой. Въ др. городахъ подписка принимается въ мѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

ПРОГРАММА:

1. Отъ редакціи. Значеніе семейнаго воспитанія.
2. Результаты современнаго воспитанія. Смертность, заболѣвъ и дѣтныя изслѣдов. физич. и психич. состоянія дѣтей. Самоубійства и т. п.
3. Особенности дѣтскаго возраста. Научныя данныя о ходѣ развитія тѣла и души дѣтей по возрастамъ.
4. Гигіена тѣла и души ребенка.
5. Ненормальности дѣтскаго возраста. Значеніе наследств. и условій жизни для развитія дѣтей. Различ. отклон. отъ нормъ.
6. Недостатки физич. и психич. Пороки Преступности. Одиотство, раианіа, отсталость, гениальность и т. п.
7. Программы и способы наблюденій за дѣтьми. Составленіе характеристикъ.
8. Дѣтныя экспериментальнаго психологіи и педагогикъ.
9. Дневники родителей и воспитателей. Воспоминанія и личныя наблюд. изъ дѣтск. жизни.
10. Дѣтское творчество. Промыслы въ дѣлѣ воспитанія. Письма родителей и воспитат. и отвѣты на нихъ.
11. Дѣтское искусство. Игрушки, вымыселъ—фантазія, оригинальная игра, работы и т. п.
12. Влчнне семьи и ея складъ на образованіе личности. Критика и разборъ биографій великихъ людей. Отношеніе взрослыхъ къ дѣтямъ.
13. Половой вопросъ въ дѣлѣ воспитанія.
14. Фотографія и рисунки, характеризующіе дѣтскую жизнь и воспитат. приѣмы.
15. Справочный отдѣлъ. Таблицы, картограммы и др. данныя о нравственно развитіи дѣтей Общества родит. и воспитат., ихъ отп. программы, дѣтск. Литерат. педагогич. и дѣтскія. Игрушки, посѣби и предметы гигиены. Съѣды, выставки и т. п.
16. Критика и библиографія. Изъ газетъ и журналовъ. Старая и новая вѣст. Рефераты.
17. Сравнительная педагогика. Постановка воспит. у различ. народовъ и въ различ. странахъ. Влчнне природы, общества, стром, религіи и семьи на образов. народ. типовъ.
18. Иностранн. отдѣлъ. Обзоръ иностранной литературы. Корепоицендіи. Статьи. Переводы.

Принимается подписка на 1912 годъ

НА ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ВѢСТНИКЪ

Саратовскаго Отдѣленія Императорскаго Русск. Техн. 0-ва

По слѣдующей программѣ:

1. Дѣятельность Общества: журналы общихъ собраній Саратовскаго Отдѣленія, заведеній его Снѣта и Отдѣленій. Журналъ раздѣляется на отдѣлы: I Общій; II Химическая и металлургическая промышленность и санитарная техника; III Электротехника; IV Механика; V Строительное дѣло; VI Типографское, литографское и фотографическое дѣло.
2. Годовые отчеты Отдѣленія. Труды Отдѣленія, доклады и работы его членовъ.
3. Обзоръ иностранной и русской технической литературы.
4. Библиографія.
5. Правительственныя распоряженія, имѣющія отношеніе къ техникѣ и техн. промышленности.
6. Частныя объявленія.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Съ доставкой и пересылкой на годъ:

1 Для служащихъ на Ряз.-Урал. жел. дор. 3 р. 60 к.

2 Для прочихъ подписчиковъ 5 р. 60 к.

На объявленія цѣны по соглашенію.

Подписку на журналъ и объявленія просятъ адресовать въ контору Вѣстника Техническаго Общества (Саратовъ, М.-Казачья ул. близъ Александровскаго, домъ Корнѣева № 5).

Цѣна отдѣльнаго № 65 коп.

Открыта подписка на 1912 г. на журналъ

„СПИРИТУАЛИСТЪ“

(ВОСЬМОЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ)

иллюстрированный вѣстникъ спиритуализма и его философіи.

Спиритуализмъ, мелумнамъ, соннамбулизмъ, Психометрическое ясновидѣніе. Какъ выработались и оновидѣніе и яснослышаніе. Теософія. Мистика. Магнетизмъ въ приложеніи въ домашней медицинѣ и гипнотизмъ. Какъ магнетизировать, выработывать его въ себѣ или внушить и гипнотизировать. Теленгія. Мысленная передача желаній, внушеній. Окулттизмъ. Мангалитзмъ. Научный отдѣлъ спиритуализма и окулттизма. Беллетристика. Поэзія. Отвѣты на запросы подписчиковъ. Чертежи, рисунки и фотографіи сеансовъ, проявленій, наглядныхъ магнетическихъ, гипнотическихъ приемовъ и т. д. За годъ журналъ составляетъ большой томъ, около 1000 стр. текста со множествомъ интересныхъ иллюстрацій.

Въ 1912 году въ журналѣ будетъ отведено значительное мѣсто выясненію методовъ магнетическаго леченія и психометрическаго ясновидѣнія.

Для послѣдняго въ портфельхъ редакціи имѣется большой практической матеріалъ, добытый духовными работами надъ ясновидѣніемъ психометрическаго ясновидѣнія Московскимъ Кружкомъ «Спиритуалистовъ-Догматиковъ», гдѣ работали у себя психометрическое ясновидѣніе болѣе 50-ти мелумновъ и произведено около 2000 опытовъ со всеми существующими видами психометрии.

Годовые подписчики получаютъ въ видѣ бесплатнаго приложенія большую премію книгу подъ названіемъ:

„ЧТО ДОЛЖНО ЗНАТЬ КАЖДОЙ ЖЕНЩИНѢ“

состоящей изъ лекцій 2-хъ авторомъ, имѣющей въ себѣ около 500 стр. и стоящей въ отдѣльной продажѣ 3 рубля.

Затѣмъ каждый подписчикъ получаетъ при подпискѣ

БИЛЕТЪ

для бесплатнаго посѣщенія закрытаго засѣданія кружка «Спиритуалистовъ-Догматиковъ».

Цѣна за годъ (12 книжекъ) 2 руб. съ доставкой и пересылкой. За границу ВДВОЕ. ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ редакціи, Москва, бл. Хр. Опасителя, Общественскій пер. д. Ковригина. Телефоны № 91—37; въ конторѣ Н. Печковской (Москва, Петровскія линіи); во всѣхъ магазинахъ «Новаго времени», Вольфа, Карбасникова; и во всѣхъ почтово-телеграфныхъ отдѣленіяхъ и конторахъ Россійской Имперіи.

Книга-премія городскимъ подписчикамъ выдается тотчасъ же, хотя бы подписка была сдѣлана въ октябрѣ текущаго года; иногороднимъ же она будетъ разослана съ январскимъ номеромъ 1912 года. Иногородніе подписчики, желающіе имѣть ее раньше этого времени, благоволятъ прибавить къ подпискѣ деньгами 50 коп. за пересылку.

Вышло изъ печати третье дополненное изданіе

ПАПЮСЪ

„Первоначальныя свѣдѣнія по Окулттизму“.

Переводъ А. В. Трояновскаго.

Съ портретомъ доктора Папюса и картой историческаго теченія посвященія.

Цѣна три рубля.

Подписка на 1912 годъ на журналъ

„ДѢЯТЕЛЬ“.

ШЕСТНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА СЛѢДУЮЩАЯ:

- | | |
|---|--|
| 1) Правительственныя распоряженія. | 7) Свѣдѣнія о дѣятельности благотворительныхъ учрежденій. |
| 2) Статьи литературнаго, экономическаго, историческаго, педагогическаго и медицинскаго содержанія. | 8) Борьба съ пьянствомъ въ Россіи и другихъ странахъ. |
| 3) Повѣсти, рассказы, стихотворенія и другія статьи бытоваго, нравственнаго и историческаго содержанія. | 9) Свѣдѣнія о дѣятельности Обществъ трезвости въ Россіи и за границею. |
| 4) Писма изъ провинціи. | 10) Протоколы Казанскаго Общества трезвости. |
| 5) Свѣдѣнія, сообщаемыя въ жизни. | 11) Критика и библиографія. |
| 6) Изъ жизни и смерти. | 12) Объясненіе. |

Подписная цѣна на годъ 2 рубля. Подготовочная подписка не принимается, а съ приложеніемъ №№ газетъ Русь Православная и Самодержавная за годъ 5 руб.

Журналъ за 1897 годъ допущенъ Ученымъ Комитетомъ Министер. Народн. Просвѣщ. въ бесплатныя народныя бібліотеки и читальни.

Выпущенныя за 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, по 1911 годъ платитъ совѣтми прилож. 30 руб.

Адресъ редакціи (Казань. Т. А. Соловьеву).

„ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГІЯ“—ПАПЮСА.

Вышла изъ печати первая часть въ переводѣ А. В. ТРОЯНОВСКАГО.

Ц. 2 руб. 40 к. (съ перес.).

Принимается ПОДПИСКА на

II и III части того-же сочиненія по 2 руб. 40 к. за каждую (съ перес.). По выходѣ каждой части цѣна ея будетъ повышена.

II-я ч.—2 р. 90 к. и III-я ч.—3 руб. 40 к. (съ перес.).

Подписка принимается въ редакціи журнала „ИЗИДА“.

Спб., 9 рота, д. № 17.

Программа сочиненія слѣдующая:

Часть I. Опредѣленіе Магіи. Челов. и его строеніе: анатомич., физиолог. и психол. Челов. импудсивн. и человекъ воли. Природа и ея строеніе. Воздѣйств. челов. на Природу: физич., физиологич. или астральн. и психич. или міръ духовъ. Воздѣйств. Прир. на челов. Развитие воли и психич. силъ. Астрологія. Таблицы.

Часть II. Міръ духовъ, его значеніе въ Природѣ и его вліяніе на человека: Элементалы и Элементеры (изъ «Практ. Магіи» *Жюли Лермана*). Нахожденіе именъ высшихъ духовъ для вызванія (IV книга «Окултти. Филос.» *Агриппы*). *Церемониальная Магія*: освашеніе принадлежностей операцій; молитвы, вызванія, заклинанія и размѣщеніе ихъ въ требникѣ (по I-й части «*Ключиковъ Соломона*»). Порядокъ церемоній (по «Собранію Сочиненій» *Агриппы*): Подготовленіе мага (по *Латосу*). Изготовленіе талисмановъ (по II-й части «*Ключиковъ Соломона*» и др. источникамъ).

(Печатается, выйдетъ осенью тек. года и немедленно будетъ разсылаться подписчикамъ)

Часть III. Алфавитъ заговѣ и духовъ. Имена, подписи и числа. Реценты Черной и Бѣлой Магіи: Наведеніе и снятіе порчи; любовныя эликсиры, фильтры; приемы отскаванія сокровищъ, преступниковъ и т. п.; шабашъ и выходъ астральнаго тѣла; черная месса; магическій словарь.

(Выйдетъ зимой текущаго года).

Открыта подписка на издающийся въ С.-Петербургѣ ежемѣсячный популярно-научный Журналъ Оккультныхъ Наукъ.



ИЗДА

Третій годъ изданія начинается съ 1-го Октября 1911 г.

Выходитъ подъ редакціей А. В. Трояковскаго и при благосклонномъ участіи Г. Г. В. М. Алтухова, П. К. Антошевскаго, М. Вастьянова, В. И. Богданова, А. П. Казначеевой (Владимиръ), Д. И. Карабановича (Кіевъ), А. С. Келлета (Смоленскъ), А. С. Кобелева, Б. А. Лемана, М. П. Македонскаго (Кисловодскъ), В. А. Нечаева (Москва), С. Протасова, О. О. Потѣхина, П. Столешникова, С. В. Тухолки (Бассора въ Турніи), В. М. Федоровскаго (Владивостокъ), Л. Л. фонъ-Фелькерзама (Сарь-Динаиль).

Періодическое изданіе, посвященное всестороннему теоретическому и въ особенности практическому изученію тайныхъ наукъ, каконы: Астрологія, Алхимія, Герметическая Философія, Герметическая Медицина, Каббала, Магія, Психургія (Гипнотизмъ, Магнетизмъ, Спиритизмъ, Теленатія, Факиризмъ и пр.) и Теургія.

Подписная цѣна журнала съ 1 октября 1911 г. съ пересылкой и доставкой; на годъ—4 руб., на 1/2 года—2 руб., на 3 мѣс.—1 р. 10 коп., отдѣльн. номера по 35 к. продаются въ кіоскахъ жел. дорогъ. Пробные номера высылаются за двѣ 7 коп. почтовые марки.

Подписка принимается въ редакціи:

С.-Петербургъ, 9-ая рота, д. № 17; во-всѣхъ почтово-телеграфныхъ отдѣленіяхъ Имперіи и въ лучшихъ книжныхъ магазинахъ.

Программа журнала на 1911—1912 г.

Повысившійся за послѣднее время средній уровень образованія обусловилъ возрастающій интересъ къ Оккультнымъ Наукамъ, требующимъ серьезнаго мышленія.

Съ другой стороны, во всѣхъ цивилизованныхъ странахъ такой интересъ замѣчается уже съ половины XIX столѣтія и начался увлеченіемъ спиритизмомъ, а затѣмъ перешелъ, подъ вліяніемъ нѣсколькихъ выдающихся личностей, на научную почву. Увлеченіе это явилось, какъ противодѣйствіе матеріализму и получило начало благодаря тяжелымъ условіямъ соціального быта, вызывающимъ, какъ это замѣчено, подъемъ религіознаго чувства и стремленіе къ таинственному.

Предпринимая изданіе журнала, начатаго моимъ талантливымъ предшественникомъ—Иваномъ Казимировичемъ Антошевскимъ,—я не намѣренъ измѣнять выработанную имъ программу и буду только стараться давать интересныя и поучительныя статьи.

Не принадлежа по своимъ воззрѣніямъ ни къ Спиритамъ или Иллюминатамъ, ни къ Христіанскимъ Теософамъ или Мартинистамъ, ни къ членамъ Теософическаго Общества или Розенкрейцерамъ—словомъ, ни къ какому обществу или сектѣ, я постараюсь давать мѣсто всякому интересному изслѣдованію, независимо его окраски, лишь-бы оно представляло извѣстную научную цѣнность.

Кромѣ того, содержаще статьи будетъ приурочено къ курсу Института Высшихъ Герметическихъ Наукъ въ Парижѣ. Такимъ образомъ читатели, при желаніи, могутъ, безъ особыхъ затратъ, подготовиться къ вступительному экзамену въ это учебное заведеніе.

Редакторъ-Издатель А. В. Трояковскій.

КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА

А. В. Трояковскаго.

С.-Петербургъ. 9 рота, д. № 17.

СОЧИНЕНІЯ ПО ОККУЛЬТИЗМУ (тайному ученію).

- Амфитеатровъ, А. В.—Жаръ Цѣты. Ц. 1 р. 50 к.
А-ой.—Живыя рѣчи отошедшихъ друзей. Ц. 85 к.
Барабашъ, Е.—Спиритизмъ въ Исторіи. Ц. 75 к.
Бобутова (Книгина).—Черный Матъ. Ц. 1 р.
Безантъ, А.—Въ преддверіи храма. Ц. 80 к.
Безантъ.—Древняя мудрость. Ц. 1 р. 50 к.
Безантъ.—Теоософія и новая психологія. Ц. 50 к.
Бэло (проф.).—Этюды позитивной морали. Ц. 75 к.
Бельше, В. (проф.).—Дни творенія. Ц. 60 к.
Беритъ.—Самовнуи. Секретъ самообл. или дѣйствіе страс. и душев. страд. Ц. 1 р. 25 к.
Бертрамъ (х-ръ).—Личный Магнет. и гипнот.
Ц. 1 р.
Блаватская, т. п.—Головъ беамолий. Ц. 50 к.
Брандлеръ Прахтъ—Оккультизмъ. Ц. 1 р.
Бредвей, Д.—Животъ дѣлаетъ магнет. Ц. 2 р.
Брюсовъ, Валерій—Огненный ангелъ. Ц. 2 р. 50 к.
Жюль-Буа.—Невидимый міръ. Ц. 1 р.
Бульверъ-Литтонъ.—Неспokoйный домъ. Ц. 40 к.
Бурна, Ж. Г.—Магія. Ц. 1 р.
Бхагавадъ-Гита. Ц. 1 р. 40 к.
Вопросы Теософіи. Сборникъ статей по Теософіи: Выпускъ I. Съ востока свѣтъ и пр. Ц. 1 р. 50 к.
Выпускъ II. Выдержки изъ соч. Блаватской. Ц. 2 р.
Вега.—На вершинахъ знанія. Ц. 1 р. 50 к.
Виньтеньевъ, д-ръ.—Могущество въ насъ самихъ. Ц. 75 к.
Ц. 1 р.
Волковъ.—Френологія. Ц. 1 р. 25 к.
Вояковичъ.—Спиритизмъ, какъ ядъ интеллекта. Ц. 50 к.
Вундтъ, В.—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
Гартенбахъ, д-ръ.—Искусство пріобрѣсти превосходную память. Ц. 40 к.
Гейнце, Н. Э.—Нѣтъ міра таинственнаго. Ц. 50 к.
Гекертонъ.—Тайны общества всѣхъ вѣковъ и всѣхъ странъ. Ц. 3 р. 50 к.
Гессманъ, Г. В.—Спиритизмъ и его исторія. Ц. 20 к.
Грассе (проф.).—Гипнозъ и внушеніе. Ц. 50 к.
Грассе (проф.).—Физиологическое введеніе къ наученію философіи. Ц. 2 р. 50 к.
Густавъ Гессманъ.—Основы антропологической Хиромантіи. Ц. 1 р.
И. Дени, Леонъ.—Послѣ смерти. Ц. 1 р.
Дю-Прель, Карль (д-ръ)—Философія мистики или двойствен. члов. сущности. Ц. 2 р. 50 к.
Дюрвилль, Г. (проф.).—Лечение болѣзней магнитамп. Ц. 30 к.
Дюрвилль, Г.—Привраки живыхъ. Ц. 2 р.
Дюрвилль, Г.—Психическое могущество чловѣка. Ц. 3 р.
Жаколяно, Л.—Спиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.
Запругаевъ.—Основы Астрологіи. Полуз. излож.

- законовъ, дѣйств. въ мірозданіи и связи души со звѣздами. Ц. 1 р. 50 к.
Запругаевъ.—Курсъ практич. Астрологіи. Ц. 1 р. 50 к.
Кернеръ, Ю. (д-ръ).—По ту сторону смерти. Записки асновидищей. Ц. 1 р.
Кей, Эленъ.—Личность и красота. Ц. 1 р. 25 к.
Кюотсъ, Д. (проф.).—Гипнотизмъ и его практическое значеніе. Ц. 1 р.
Крашевскій, І. И.—Панъ Твардовскій. Ц. 1 р. 50 к.
Крыжановская. Романы: 1) «Фаргонъ Маршефтъ» Ц. 1 р. 50 к. 2) «Бенедиктинское аббатство». Ц. 1 р. 3) 4) и 5) «Жизненный элексиръ», «Магія» и «Гитъ Вожій». Ц. 4 р. 50 к. 6) «Жезлѣный канцлеръ древняго Египта». Ц. 1 р. 80 к. 7) «На рубежѣ». Нарисское преданіе. Историч. разск. XVI ст. Ц. 85 к. 8) «Въ нѣмомъ мірѣ». Ц. 1 р. 70 к. 9) «Алексія чары». Ц. 1 р. 60 к. 10) «Съ неба на землю». Ц. 50 к.
Лева, Элифасъ.—Ученіе Высшей Магіи. Ц. 2 р. 50 к.
Леди.—Пути къ знанію. Ц. 1 р. 25 к.
Легенда старин. баронск. замка. Рассказъ, служащій руковод. къ устройству мѣлунич. сезансовъ. Ц. 50 к.
VI. Лидбитеръ.—Астральный плазмъ. Къ книгѣ прилож. русск. библиографія Оккультизма. Переводъ А. В. Трояковскаго Ц. 1 р. 25 к.
Ледбитеръ, Ч.—Невидимые помощники и невидимый міръ. Ц. 1 р.
Лидбитеръ.—Сны. Ц. 30 к.
Лоджъ, Оливеръ (проф.).—Сущность вѣры въ смыслъ науки. Ц. 1 р. 25 к.
Лоранъ, Эмиль (д-ръ).—Медицина души. Ц. 15 к.
Ляминъ, А. А.—Теорія таинственнаго. Ц. 1 р.
Полный курсъ лечебнаго Магнетизма. Ц. 1 р.
Масонство или великое царственное искусство брата Вольныхъ Каменщиковъ, какъ культуру исповѣданіе. (Историко-филос. очеркъ). Ц. 1 р.
Моргенштернъ.—Психо-графологія. Ц. 4 р.
Морозовъ, Н.—Въ поискахъ философ. камня. Ц. 2 р.
Морозовъ, Н.—На границѣ нежданаго. Ц. 1 р.
Морозовъ, Н.—Откровеніе въ грозѣ и бурѣ. (Толкованіе Апокалипсиса). Ц. 1 р. 50 к.
Moll, Albert (д-ръ).—Гипнотизмъ, со влюч. главнѣйш. основъ психо-терапии и Оккультизма. Ц. 4 р.
Небесная динамія.—Курсъ астральной метафизики. (Продолж. соч. «Свѣтъ Египта» и того же автора) Ц. 1 р.
Нестлеръ, Ю. (проф.).—Полный курсъ Хиромантіи (тайны руки). Ц. 1 р. 25 к.
Оккультизмъ (Альманахъ). Первый номеръ. Ц. 1 р.
Оккультныя науки: Личный магнетизмъ—д-ра Ринделля. Гипнотизмъ, магнетизмъ и внушеніе—д-ра Линдсея-Северина. Спиритизмъ—д-ра Марра. Ц. 1 р. 50 к.

Книгоиздательское Товарищество и Главный Складъ сочиненій
В. И. КРЫЖАНОВСКОЙ
 (РОЧЕСТЕРЪ).
 Officier de l'Académie Française,
 С.-Петербургъ, Невскій пр., № 158.—Телефонъ № 524—27.

Серія оккультныхъ романовъ
 (oeuvres initiatiques)

Знакъ жизни 1 р. 70 к.	Гитъ Божій 1 р. 70 к.
Магъ 1 р. 60 к.	Смерть планеты 1 р. 70 к.
Выписывающіе серію одновременно и непосредственно изъ склада Т-ва уплачиваютъ за всѣ четыре сочиненія 5 р. 90 к.	
Въ именъ міръ 1 р. 80 к.	Récits occultes 1 р. 50 к.
Адскія чары 1 р. 60 к.	Бенедиктинское аббатство 1 р. — к.

Фараонъ Мернепта 1 р. 50 к.	На рубежѣ — > 85
Жезланный кандидатъ древняго Египта 1 > 80 >	Рекенштейнъ 1 > 50 >
Симъ побѣдши 1 р. 50 к.	

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ПЕРВОЕ СОБРАНІЕ СОЧИНЕНІЙ
 СОБРАНІЕ ВЫХОДИТЪ ЕЖЕМЪСЯЧНО ТОМАМИ.

Цѣна: 12 р.; съ доставкой и пересылкой 13 р. 50 к. **РАЗСРОЧКА:** при подпискѣ 3 р., а затѣмъ по 1 р. въ мѣсяць. Пересылка денегъ на счетъ подписчика.

Проспекты и каталоги высылаются Товариществомъ бесплатно по первому требованію.

ЗАКАЗЫ ИСПОЛНЯЮТСЯ НАЛОЖЕННЫМЪ ПЛАТЕЖОМЪ.

Продаются у всѣхъ крупныхъ книготорговцевъ. Выписывающіе изъ Главнаго склада за пересылку книгъ не платятъ.

Вышелъ изъ печати романъ— «**ДВА СФИНКСА**» цѣна 1 р. 65 к.

При настоящемъ номерѣ г.г. годовымъ подписчикамъ разсылается продолженіе романа аббата де-Вильяръ—«Графъ Габалисъ».

САРЪ-ДИНОИЛЬ

Цѣль «Французскаго Магнетическ. Об.ва», «Парижскаго Восточнаго Эзотерическаго Центра» и пр. Консултатіи по всѣмъ вопросамъ оккультныхъ наукъ для иногороднихъ по почтѣ—3 руб. Анализы почерка и черты лица (прилагать фотографію, карточку); опредѣленіе характера, способностей, будущаго и проч. Графологія (почеркъ), физиогномія (черты лица), хиромантія (линіи рукъ), указанія по вопросамъ личнаго магнетизма и пр., и пр.

Изготовление предметовъ для занятія практическимъ оккультизмомъ.

(Кристаллы для ясновѣдѣнія, магниты, планшетки, биометры, экраны и пр.)

Астрологія (вліяніе небесныхъ свѣтилъ), гороскопы по астрономической системѣ.

За двѣ 7 коп. марки высылаются брошюры: «Что такое Астрологія».

При всякомъ письмѣ прилагать двѣ 7 коп. марки на отвѣтъ.

Адресъ для корреспонденціи: СПБ. 44-е почтовое отдѣленіе

Леониду фонъ-Фелькерзамъ.

Съ 1-го Октября с. г. открыта подписка на третій годъ изданія журнала «Изида».

Годовые экземпляры „Изиды“ за 1910-1911 г. высылаются за 5 руб. (безъ пересылки).

Всѣ номера за 1909-1910 г. разошлись.

Редакція журнала „ИЗИДА“ помещается въ С.-Петербургѣ по 9 ротѣ. Измайловскаго полка, д. № 17.

ИЗИДА

— ежемѣсячный журналъ оккультныхъ наукъ —

Третій годъ изданія.

Редакція и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.

Пріемъ подписки и объявленій ежедневно отъ 6 до 8 п. веч., кромѣ воскресн. и праздн. дней. Статьи, присылаемыя въ редакцію мѣнѣе 1 печатн. листа, не возвращаются.



Подписная цѣна съ перес. и доп. съ 1 октября. На годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу—на годъ 5 руб.

Цѣна за объявленія: впереди текста—50 к. позади текста—30 к. за строку непарелл. За перемѣну адреса взимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 3.

Декабрь 1911 г.

№ 3.

СО Д Е Р Ж А Н І Е :

- С. Тухолка.—Понятіе объ Астрологіи.
 Шарль Барде.—Оккультизмъ. (Продолженіе).
 Седиръ.—Оккультная (герметическая) Медицина. (Продолженіе).
 Саръ-Диноиль.—Строеніе человѣка, его оккультныя способности и ихъ развитіе.
 Программа по изученію въ Институтѣ Высшихъ Герметическихъ Наукъ въ Парижѣ. Астрологическія предсказанія на 1912 годъ.
 Брюсовъ. Астрологическій календарь.
 Изъ газетъ и журналовъ. Библиографія. ОБЪЯВЛЕНІЯ



С. Тухолка.

Понятіе объ Астрологіи.

Рѣдко какая наука была такъ искажена и подвергнута такому презрѣнію какъ Астрологія въ прошломъ столѣтіи.

Между тѣмъ основной принципъ Астрологіи—весьма простъ и состоитъ въ признаніи вліянія небесныхъ тѣлъ на людей.

Современные астрологи наиболѣе освѣтили вопросъ о вліяніи Солнца и планеты на характеръ человѣка; что же касается до вліянія на судьбу человѣка, то этотъ вопросъ гораздо менѣе выясненъ, хотя тотъ или другой характеръ уже самъ по себѣ, до нѣкоторой степени, предопредѣляетъ

и жизнь человѣка; во-всякомъ случаѣ Астрологія никогда не претендовала на неизбѣжность предопредѣленія вѣтчающаго изъ положенія небесныхъ тѣлъ, а указывала лишь на главныя тенденціи въ судьбѣ человѣка: „astra inclinant, sed non dominant“—говоритъ Астрологія.

Вѣдкій признаетъ вліяніе на человѣка Солнца и Луны. Такъ, климатъ несомнѣнно способствуетъ образованію расовыхъ особенностей и характера, а климатъ вѣдь есть только послѣдствіе взаимоотношенія между Солнцемъ и землей.

Но развѣ мы признаемъ вліяніе на

человѣка Солнца и Луны, то мы должны признать влияние и всѣхъ другихъ планетъ хотя-бы въ меньшей степени.

Астрологія имѣетъ дѣло (оставляя въ сторонѣ нѣкоторыя звѣзды первой и второй величины) съ девятью главными планетами: Луна— ζ , Меркурій— η , Венера— ν , Марс— μ , Солнце— \odot , Юпитеръ— ζ , Сатурнъ— ν , Уранъ или Гершель и Нептунъ— π , съ двѣнадцатью знаками зодиака: Овенъ— γ , Телець— τ , Близнецы— μ , Ракъ— κ , Левъ— λ , Дѣва— ν , Весы— ζ , Скорпионъ— μ , Стрѣлецъ— σ , Козерогъ— ρ , Водолей— μ и Рыбы— π .

Составленіе гороскопа представляетъ двѣ операціи, во-первыхъ астрономическую, а именно: опредѣленіе положенія зодиака и планетъ на небѣ, по отношенію къ мѣсту рожденія данного человѣка и въ моментъ его рожденія, и, во-вторыхъ, астрологическую—объясненіе, на основаніи полученной фигуры неба, характера человѣка и главныхъ тенденцій въ его судьбѣ.

Астрономическая операція состоитъ въ слѣдующемъ.

По небу проходить воображаемый кругъ эклиптики (годовой путь солнца) въ 360° . Первый градусъ эклиптики съ экваторомъ, иначе говоря въ точкѣ весенняго равноденствія и отъ него отсчитывается 12 частей по 30° , изъ коихъ каждая обозначается знакомъ зодиака, начиная съ Овна.

Знаки зодиака не надо смѣшивать съ созвѣздіями зодиака расположенными вдоль эклиптики и носящими тѣ-же названія. Вълѣдствіе предшества равноденствія точка пересѣченія эклиптики съ небеснымъ экваторомъ ежегодно отодвигается назадъ на $50''$

¹⁾ Рассматривая небо съ гелиоцентрической, а не съ геоцентрической точки зрѣнія, что не мѣняетъ положенія планетъ по отношенію другъ къ другу. Астрологія и солнце считаетъ, какъ-бы за планету.

и нынѣ она находится въ созвѣздіи Рыбы, а не въ первомъ градусѣ Овна, но астрологические знаки зодиака представляютъ не созвѣздія, а зоны влияния, идущія въ неизмѣнномъ порядкѣ отъ сказанной точки весенняго равноденствія, и лишь случайно носятъ одинаковыя съ созвѣздіями названія.

И особенно настаиваю на этомъ различіи, ибо противники астрологіи обычно указываютъ на то, что въ гороскопѣ расположеніе знаковъ зодиака не соответствуетъ дѣйствительному положенію созвѣздіи зодиака на эклиптикѣ.

Градусы небесной долготы считаются по эклиптикѣ, начиная или съ перваго градуса Овна или съ перваго градуса данного знака. Такимъ образомъ можно сказать или 105-й градусъ небесной долготы или 15-й градусъ Рака.

Затѣмъ опредѣляется долгота Солнца и всѣхъ планетъ въ моментъ рожденія данного человѣка и планеты вписываются въ соответствующіе градусы на гороскопѣ.

Для опредѣленія долготы планетъ удобнѣе всего пользоваться астрологическими календарями Рафаэля „Raphael's Astronomical Ephemeris“, издаваемыми въ Лондонѣ на всякій годъ.

По вычисленію долготы планетъ надо принимать во-вниманіе разницу между меридіаномъ мѣста рожденія и меридіаномъ Гринвича (для эфемеридовъ Рафаэля). Такъ, если въ Петербургѣ рожденіе было въ 10 час. утра, то въ эфемеридахъ Рафаэля надо брать мѣста планетъ въ 8 час. утра, ибо Гринвичъ—западнѣе Петербурга на $30^\circ 18'$ или на 2 часа 1 минуту и 12 секундъ.

Въ 1906 году въ Парижѣ были изданы „Ephémérides Perpetuelles“ (авторъ Е. С.), которые составлены крайне остроумно, и благодаря которымъ можно при помощи небольшихъ вычисленій и назвреній опредѣлить по-

ложеніе всѣхъ планетъ въ любой день и часъ между 1000 лѣтъ до и 3000 лѣтъ послѣ Рождества Христова.¹⁾

Но для періода отъ 1850 до 1905 г. лучше всего пользоваться таблицами положенія планетъ въ „Astrology for all. Part II“—by Alan Leo (издано въ Лондонѣ).

Вписавъ планеты въ гороскопъ надо весь этотъ гороскопъ ориентировать по отношенію къ мѣсту рожденія въ данный часъ, т. е. опредѣлить, какія точки эклиптики будутъ въ этотъ моментъ на горизонтѣ и на меридіанѣ данного мѣста.

Здѣсь мы имѣемъ дѣло, во-первыхъ, съ земной широтой данного мѣста, во-вторыхъ, съ видимымъ суточнымъ движеніемъ неба вокругъ земли.

Всего Астрологія опредѣляетъ на кругѣ гороскопа, т. е. на эклиптикѣ, 12 точекъ по отношенію ея къ данному мѣсту въ моментъ рожденія: 1-ая точка эклиптики, восходящая на восточномъ горизонтѣ, называется Восходомъ (Ascendant). Ей противоположна точка эклиптики, заходящая въ этотъ моментъ на западномъ горизонтѣ; она называется Западомъ (Occident). 3-ая точка эклиптики на верхнемъ меридіанѣ (т. е. надъ горизонтомъ) данного мѣста зовется Средина Неба (Mieu Ciel). Ей противоположна точка на меридіанѣ данного мѣста подъ горизонтомъ; она зовется Низъ Неба (Fond Ciel).

Между этими четырьмя главными точками на эклиптикѣ опредѣляются еще восемь точекъ, по двѣ въ каждой четверти круга, причѣмъ точки эти берутся по расчету дневнаго движенія земли на разстояніи 2-хъ и 4-хъ дневныхъ или ночныхъ часовъ вверхъ и книзу отъ горизонта (дневной или ночной часъ равенъ 12-ой части протяженія дня или

¹⁾ Они изданы въ настоящее время по-русски подъ названіемъ: „Постоянныя эфемериды“. Визма, 1908 г. Можно выписать изъ склада сочиненій по Оккультному. СПбурга. 9 тома, л. 17.

ночи. Напримѣръ, когда въ Петербургѣ день равенъ 9, а ночь—15 часамъ, то одинъ дневной часъ будетъ равенъ $\frac{9.60}{12} = 45$ минутамъ, а одинъ ночной часъ будетъ равенъ $\frac{15.60}{12} = 75$ минутамъ).

Эти двѣнадцать точекъ раздѣляютъ кругъ эклиптики на 12 неравныхъ частей, называемыхъ въ Астрологіи «домами».

Положеніе домовъ на эклиптикѣ и способъ опредѣленія ихъ куспидовъ, или начальныхъ точекъ, подробно изложены въ книгѣ Fomalhaut—«Manuel d'Astrologie Sphérique et judiciaire» (Paris, 1897).

Но въ практическомъ отношеніи удобнѣе пользоваться для этого таблицами въ поминутую уже книгѣ «Alan Leo—Astrology for All. Part II», съ помощью которыхъ легко опредѣлить дома въ гороскопѣ для всѣхъ широтъ отъ 0° до 60° (широта Петербурга $59^\circ 56' N$). А для нѣкоторыхъ наиболѣе употребительныхъ широтъ, напримѣръ, для Лондона ($51^\circ 32' N$) въ эфемеридахъ Рафаэля даны даже совѣтъ готовые таблицы, въ которыхъ прямо указаны куспиды домовъ X, XI, XII, I (или Ascendant), II и III; этого достаточно, ибо остальные дома IV, V, VI, VII, VIII и IX соответственно противоположны первымъ.

Таблицы домовъ составляютъ приблизительно къ такъ называемому „Звѣздному Времени“ (Temp Sidéral), для опредѣленія котораго надо взять прямое Восхожденіе Солнца въ часахъ въ полдень данного дня (оно указано и у Рафаэля и у Алана Лео, и въ любомъ астрономическомъ календарѣ) и прибавить къ этому числу, или вычесть изъ него, число часовъ прошедшихъ съ полдня до момента рожденія или оставшихся до полдня, съ момента рожденія въ данномъ мѣстѣ.

Дома въ гороскопѣ имѣютъ отноше- ние къ слѣдующимъ сторонамъ жизни даннаго человѣка.

I-й домъ — здоровье, темпераментъ, умственныя способности, характеръ.

II-й домъ — имущественное положе- ние.

III-й домъ — братья, сестры и вообще родные, письменныя произведе- ния, недалека путешествія.

IV-й домъ — родители, родное гвѣздо, конецъ жизни въ смыслѣ состо- янія недвижности (наслѣдствен- ная).

V-й домъ — дѣти, любовныя увле- ченія, а также спекуляціи и азарт- ныя игры.

VI-й домъ — болѣзни, слуги, до- машній животныя, подчиненные.

VII-й домъ — бракъ, а также дѣ- ловое товарищество, судебныя про- цессы, явные враги.

VIII-й домъ — смерть, завѣщанія, наслѣдства.

IX-й домъ — философскіе и рели- гіозные взгляды и убѣжденія, а также далека путешествія.

X-й домъ — общественное положеніе, профессія, карьера, слава или позоръ, успѣхъ или неудача.

XI-й домъ — друзья, надежды по- кровители.

XII-й домъ — печали, испытанія, уединеніе, тюрьма, богадѣлыя, а также скрытые враги.

(Проложеніе слѣдуетъ).

Барле.

Оккультизмъ.

(Перев. Д. I. Карабановичъ)

(Проложеніе.)

Самопроизвольности, которая управляетъ силами природы, мы можемъ проявить со- противленіе только частное и мгновенное, это доказываетъ только что приведенными фактами, такъ какъ, производя ихъ, чело- вѣкъ дѣйствуетъ противъ силы тяготѣнія, сдѣленія и химическаго средства. Но при рода болѣе или менѣе быстро окажетъ про- тиводѣйствіе, ибо ясно, что космической по-

рядокъ можетъ быть нарушенъ нами только въ ничтожныхъ размѣрахъ.

Слѣдовательно, рожденныя нашей мыслью образованія будутъ эфемерными, если они не будутъ согласоваться съ дѣйствіями при- роды, и эфемерность ихъ будетъ пропор- циональна ихъ противодѣйствію природѣ; иначе говоря, они могутъ быть трехъ род- довъ:

Устойчивыя, на неограниченное время, если мы содѣйствовали природѣ.

Очень скоро переходящія, если онѣ не- согласуются съ *нынѣ* происходившими яв- леніями космоса, превосходя ихъ своей ин- тенсивностью; съ этимъ должна насъ по- знакомить Астрологія.

Созидаемое нами вовсе не осуществится, если будетъ слабѣе природы и въ то- же время противодѣйствуетъ ей.

Два послѣднихъ рода проявленій ¹⁾ все- гда произведутъ болѣе или менѣе без- порядокъ въ мірѣ, изслѣдуемомъ Оккуль- тизмомъ, внесутъ въ него смуту, могутъ извратить и даже совершенно скрыть его проявленія.

Слѣдовательно, положительная наука, въ ея настоящемъ состояніи, почти навѣрно встрѣтится только съ ложными и призрач- ными явленіями, и до нѣкоторой степени можно уяснить себѣ причины такого суще- ственнаго замѣшательства.

Производимое нами противодѣйствіе за- виситъ не только отъ наблюдателя, но также отъ всего его окружающаго и отъ среды, въ которой онъ живетъ. Это про- тиводѣйствіе космическимъ вибраціямъ за- виситъ не только отъ проявленія нашихъ психическихъ силъ; оно восходитъ вплоть до приводящей ихъ въ дѣйствіе нашей мысли. Мы грѣшимъ столько-же по невѣ- жеству, сколько и по слабости.

Мы не только совершенно невѣж- ственны и слабы предъ лицомъ универсаль- ной идеи и силы, но, кромѣ того, онѣ ока- зываютъ на насъ громадное вліяніе, и наша личность безпорядочно борется противъ него; иначе говоря, мы дѣйствуемъ скорѣе подъ вліяніемъ нашихъ эмоцій, страха или желанія, словомъ „страстей“, чѣмъ руководимся только самопроизволь- ной, толковой и разумной волей.

Въ конечномъ анализѣ отъ этихъ сму- щающихъ вліяній могутъ произойти слѣ- дующія три существенныя погрѣшности.

Первое — что составляетъ „Гордость“ — это желаніе могущества и безсмертія, до-

¹⁾ А обыкновенныя образованія нашей мысли почти исключительно таковы. (Прим. перев.)

веденное до крайности, или просто ложное желаніе хотѣть и вѣрить, что отнынѣ наша личность безконечна въ отношеніи силы и времени.

Второе — инертная сила, „Лѣньность“ — состоитъ въ стремленіи удовлетворить свои желанія, не производя для этого ни- какихъ новыхъ усилій.

Третье — „Эгоизмъ“, — проявляется въ томъ, что наша самопроизвольность, ослѣ- пленная обоими предыдущими заблужде- ніями, считаетъ, что она можетъ исполнѣ и сейчасъ-же удовлетворитъ себя во-вредъ окружающему, которое она не признаетъ или презираетъ.

Противъ этихъ чисто психическихъ за- трудненій, глубоко разстраивающихъ яв- ленія психическаго міра, существуетъ только одно средство — „добродѣтель“, или соче- таніе индивидуальной самопроизвольности съ универсальной. Только добродѣтельный, почти святой изслѣдователь, находящійся при томъ въ соответствующей средѣ, можетъ наблюдать дѣйствительное проявленіе пси- хической жизни во-всей ея чистотѣ и до- стовѣрности.

Оккультная наука по своей природѣ относится къ области религіи. Внѣ этого условія эксперименты не только ошибочны, но и опасны, соразмѣрно съ испорчен- ностью оператора и окружающей его сферы прежде всего потому, что, восторжествовавъ на короткое время, онъ можетъ навлечь на себя своей собственной неуравновѣшен- ностью противодѣйствіе мировой воли, ко- терая покараетъ его страданіями, соразмѣр- ными причиненному имъ злу, — а также и потому, что, благодаря своему несовер- шенству, онъ можетъ отклониться съ само- произвольностями, подобно ему уклонивши- мися съ правильнаго пути, но невидимыми и гораздо болѣе сильными, чѣмъ онъ самъ; противъ подобныхъ силъ защититъ можетъ только добродѣтель, единственное непобѣ- димое оружіе ¹⁾. Поэтому психическія науки во-всѣ времена были „оккультными“ для блага невѣждъ и недостойныхъ. По той- же причинѣ онѣ преподавались только подъ условіемъ строгаго моральнаго и часто очень продолжительнаго посвященія.

Оккультизмъ долженъ быть религіозенъ не только въ теоріи и чувствахъ, но и на практикѣ, и долженъ имѣть свой культъ, такъ какъ ему приходится защищаться про- тивъ самой страшнѣйшей злотворной силы —

¹⁾ Къ несчастью, явленія одержанія и пре- слѣдованія не рѣдки между изучающими Оккуль- тизмъ; можно-бы привести много поминувшихъ ужас- ныхъ, трагическихъ окончившихся случаевъ.

силы невидимой, неподчиненной простран- ству и времени.

Наконецъ, всѣ религіи, призванныя дѣй- ствовать въ цѣляхъ добра въ области не- видимаго, благоразумно запрещаютъ зани- маться Оккультизмомъ простому народу, ко- торый воспитываютъ и охраняютъ.

Слѣдуетъ-ли изъ этого, что мы должны отказаться отъ изученія Оккультизма по- средствомъ положительнаго метода гипо- тезы, повѣряемой наблюденіемъ, до тѣхъ поръ, пока не увѣримся въ томъ, что наши добродѣтели и знаніе вполнѣ достаточны для достиженія успѣха. Должны-ли мы от- срочить это изученіе? На какой срокъ, и цѣной какихъ усилій, даже опасностей, по большей части, совершенно неожидан- ныхъ? Нѣтъ, нашъ вѣкъ слишкомъ жа- жлетъ знанія и прогресса, чтобы согласиться предоставить грядущимъ поколѣніямъ рѣ- шеніе величайшихъ проблемъ, волнующихъ челоувѣчество.

Онъ ни за что не откажется отъ этого домогательства, и, однако, мы видимъ, какъ все болѣе скопляются интеллектуальныя и моральныя препятствія, удерживающія его отъ этого шага.

Во-всѣ времена существовали люди, достигавшіе знанія и святости, необходи- мыхъ для чистаго познанія и благотворной практики Оккультизма; должно слушать ихъ, слѣдовать ихъ ученымъ, методамъ, прини- мать ихъ за наставниковъ. Надо только съумѣть ихъ найти, но у нихъ нѣтъ не- достатка въ подражателяхъ, болѣе или менѣе невѣжественныхъ, болѣе или менѣе развращенныхъ, иногда даже и опасныхъ; ихъ всегда можно распознать по самона- дѣянности и преувеличеннымъ общаніямъ.

Истинные адепты священной науки обы- ковенно удаляются отъ міра, такъ какъ смущающіе флюиды, исходящіе изъ толпы, парализовали-бы ихъ силу; они собираются въ уединенныхъ жилищахъ, съ трудомъ доступныхъ и мало извѣстныхъ, образуютъ общины или коллегіи, и тамъ ихъ соеди- ненныя психическія силы могутъ дѣйство- вать съ болѣе широкимъ успѣхомъ въ невиди- момъ мірѣ; слѣдовательно, для массы они почти недоступны или неизвѣстны.

Но во-всѣ времена и, въ особенности, въ наше, желая по-возможности помочь челоувѣчеству, они обнаруживали себя и чрезъ своихъ довѣренныхъ лицъ несли въ мірѣ свои ученія и практическія указанія въковыхъ учрежденій ¹⁾. Въ древности они

¹⁾ Въ наше время цѣлый рядъ обществъ обвивая себя вдохновляемыми коллегіями по- священныхъ: „Теофизическое общество“, осно-

управляли Великими Мистеріями, распространяли у всѣхъ народовъ, какъ трансцендентальное ученіе общей религіи.

Я вовсе не собираюсь указывать этихъ маговъ, высказывать свое мнѣніе объ учителяхъ, оспаривающихъ другъ у друга до вѣрне публики, жаждущей оккультной науки; это значило-бы выйти изъ рамокъ этого сочиненія, которое должно только выяснитъ оккультную науку въ цѣломъ и въ частности, позаимствовавъ данныя у этихъ высшихъ учителей.

Ибо въ продолженіе долгихъ вѣковъ эти адепты и ихъ ученики дѣйствовали, проповѣдывали, и ихъ слова и писанія образуютъ стройное цѣлое — „вѣковое преданіе“; мы можемъ къ нему обратиться, и найдемъ въ немъ вѣрный и быстрый доступъ ко всѣмъ подраздѣленіямъ оккультной науки. Въ самомъ дѣлѣ, примемъ-ли мы его за первоначальное откровеніе, старательно сохранявшееся и добросовѣстно передававшееся изъ вѣка въ вѣкъ или, за отсутствіемъ удовлетворительныхъ доказательствъ, пожелаемъ видѣть въ немъ только науку, съ незапамятныхъ временъ созданную упорными трудами, — въ томъ и въ другомъ случаѣ мы можемъ принять его, какъ гипотезу, которую мы должны провѣрить, *„предварительно подчинившись въмѣстимъ условіямъ, которыя сама она указываетъ“*.

Такимъ образомъ, мы будемъ поступать согласно общему методу нашихъ наукъ, слѣдуя тому промежуточному методу, который, какъ мы видѣли, требуется Оккультизмомъ. Гипотеза, доставленная намъ преданіемъ по своей природѣ, съ одной стороны, примыкаетъ къ философіи, съ другой — къ положительной наукѣ; слѣдовательно, она избѣгаетъ крайностей, присущихъ гипотезамъ этихъ противоположныхъ наукъ; она будетъ содержать въ себѣ среднюю науку о вторыхъ причинахъ.

Резюмируя все вышесказанное, мы видимъ, что положительный и „апостериорный“ методъ, повидимому, вполне можетъ быть примѣненъ къ Оккультизму, если мы

вѣчно Г-жей Блаватской: „Н. М. of L.“ — общество, недавно прекратившее свое существованіе: „Космическая философія“; „Восточный эотерическій центръ“. Многоисленные, какъ періодически, такъ и отдѣльными изданіями дали возможность познакомиться съ ними. Знаменитое общество „Розенкрейцеровъ“ въ 16-мъ столѣтіи, „Масонство“ въ своей первоначальной чистотѣ, теперь совершенно забыто, — все это — коллегіи адептовъ, привороженные къ нашимъ современнымъ нравамъ — родъ третьеклассныхъ орденныхъ посвященій.

будемъ считать его „гиротезой, доставленной преданіемъ и могущей быть провѣренной наблюденіями и опытами, произведенными при соблюденіи условій, указанныхъ самими преданіемъ“.

Однако, этотъ методъ не исключаетъ употребленія противоположнаго, или „априорнаго“, метода; ибо, разъ удалось овладѣть абстрактными понятіями Бытія и Не-бытія, уразумѣть различіе Реальнаго отъ Абсолютнаго, — уже не трудно простыми логическими дедукціями убѣдиться и элементарно познакомиться съ существами и явленіями, которыми занимается Оккультизмъ; затѣмъ уже практика подтвердитъ или исправитъ эти первыя понятія.

Совершенно невозможно развить здѣсь постулаты этого метода, не прибѣгая къ подробному развитію высшихъ положеній философіи; къ тому-же мы будемъ имѣть случай дать первоначальное онихъ понятіе въ слѣдующей главѣ, въ которой очень кратко изложены первыя принципы преданія.

Впрочемъ, этотъ методъ не чуждъ нашимъ ученымъ, его примѣняютъ геометры — послѣдовательная дедукція слѣдствій принципа, считаемаго достовѣрнымъ, и подтвержденіе этихъ выводовъ реальностью фактовъ¹⁾.

Въ то-же время, это — самый скорый и, можно сказать, самый вѣрный методъ, такъ какъ, благодаря своимъ приемамъ, включающимъ моральныя требованія, онъ болѣе защищенъ отъ опасностей и затрудненій чистаго опыта; ему нечего бояться увлеченій, — отъ которыхъ онъ легко можетъ предостеречь себя при помощи разума. Поэтому именно этотъ методъ по преимуществу и употребляютъ обыкновенно учителя Оккультизма при изложеніи своего ученія: причемъ необходима ихъ поддержка и постоянное руководство²⁾.

Итакъ, въ общемъ въ услугамъ Оккультизма имѣется два метода; этого и надо было ожидать, такъ какъ онъ соприкасается съ двумя крайностями — философіей и положительными науками, и по той-же причинѣ въ каждомъ изъ нихъ опытъ приходитъ на помощь гипотезѣ или постулату; отъ характера изучающаго должно зависѣть предпочтеніе, оказываемое тому или иному изъ этихъ методовъ, но по быстротѣ до-

¹⁾ Читатель не удивится отождествленію методовъ, если припомнитъ, что геометрія — наука формъ; а сама форма есть достовѣрнѣе невидимаго. Въ особенности въ этомъ методѣ находить примѣненіе приемъ аналогій.

стигаемыхъ успѣховъ безспорно надо считать наилучшимъ дедуктивный методъ и довѣрѣ къ уважаемому учителю.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Седирь.

Оккультная медицина.

(Переводъ А. В. Трояновскаго).

(Продолженіе)

Хирургія.

Хирургъ имѣетъ лишь ограниченное поле дѣятельности при примѣненіи своего искусства. Онъ фатально является причиной страданія не только составляющаго поямое слѣдствіе операциі, но еще и другою, коего ему невозможно ни избѣгнуть, ни уменьшить. Членъ или органъ, имъ удаляемый, въ своемъ безтѣлесномъ видѣ оказывается обособленнымъ въ складахъ невидимыхъ мастерскихъ Природы, откуда выходятъ животныя тѣла. Они пребываютъ тамъ въ безпорядкѣ и бездѣйствіи безъ прогрессива до тѣхъ поръ, пока ихъ физическая субстанція вполне поглотится землей. Время, когда духъ этихъ отнятыхъ органовъ становится принадлежностью другого образованія, не совпадаетъ съ временемъ, когда изувѣченное тѣло, къ которому они относились, освобождаетъ свой духъ: это производитъ отсутствіе равновѣсія, недуги отъ рожденія, неизлечимыя атрофіи и уродливости. Пусть хирургъ знаетъ, сколь онъ отвѣственъ и безпомощенъ, и какъ много можетъ помочь ему обращеніе къ Высшему Могущему. Его услуга полезна, онъ безсознательный сборщикъ извѣстныхъ долговъ, онъ не долженъ производить операциі ни легкомысленно, ни для барыша. Больной всегда вытерпитъ ту сумму страданій, которая ему предназначена, ибо анестезирующія средства, это только отдаленіе срока расплаты: посмотрите, что испытываетъ хлорформированный при пробужденіи, какой адъ эта деморфинизація. Хирургъ подвѣляетъ эффекты, но не причины ихъ; не говоря о возобновленіи болѣзни, черезъ извѣстныя промежутокъ времени послѣ операциі, болѣзнь, удаленная въ настоящее время, возникаетъ, можетъ быть, вновь въ послѣдующемъ существованіи, или позднѣе, представляя причину наслѣдственности.

Официальная медицина.

Аллопатія — какова-бы ни была ея система — лечить тоже не болѣе, какъ симптомы. Она противодѣйствуетъ одной патологической формѣ, вызывая другую, и рискуетъ утопить желудокъ. Примѣняется она по указаніямъ сомнительнаго діагноза, съ трудомъ устанавливаемаго; ея фармакопея безпрестанно мѣняется; не смотря на то, въ ней замѣчается дѣятельная тенденція выйти изъ физики, изъ склонности къ количеству, чтобы прійти къ химіи, къ понятію качества или динамизма. Таково основаніе *ипопатіи*, заимствующей цѣлительную субстанцію у самого-же больного; *опотеранія*, которая ищетъ ее въ соответствующихъ органахъ животнаго, и, наконецъ, *металлотеранія* (Виръ), особенно въ примѣненіи ея къ коллоидальнымъ состояніямъ; таково-же основаніе всѣхъ методовъ, происходящихъ непосредственно отъ *спиагмическаго герметизма, народнаго преданія, древняго эмпиризма*. Хотя читатели поймутъ это лучше, ознакомившись съ индусскими способами врачеванія, но сообщимъ предварительно, что за запутанностью гомологіи и философской анатоміи, открывается цѣлый, еще неизвѣданный путь. Мы не достаемъ мѣста и знанія, чтобы разъяснить мою мысль, но, если бы составили перечень морфологическихъ аналогій въ организмѣ (кости, мускулы, жилки, сосуды, жиры, нервы), то нашли-бы, что воздѣйствіе на клѣточки такой-то формы распложенная, напримѣръ, въ ногѣ, будетъ опущена въ вѣсны клѣточкими, имѣющими одинаковое строеніе, влѣдствіе чего оказалось-бы часто возможнымъ примѣненіе отвлекающихъ и сильныхъ ядовъ. Нынѣ замѣчается явное возвращеніе къ положеніямъ старой Салернской школы. Начиная съ Кнейпа, предписанія режимовъ умножились: лѣсъ, море, горы, питаніе, гимнастика предписываются систематически. Это природное леченіе превосходно, когда врачъ располагаетъ силой убѣжденія и болной добросовѣстенъ. Такимъ путемъ достигается очищеніе организма, подъемъ силъ и уменьшеніе усталости черезъ вегетарианство. Въ Европѣ замѣчается стремленіе ходить съ обнаженной головой и босыми ногами; все чаще примѣняется укряляющее леченіе солнцемъ. Проточная вода является наилучшей при гидротераніи; ею, особенно, надо пользоваться для обмыванія ступней и заднепроходной промежности; если стремиться противодѣйствовать болѣзни, то нечего бояться ни снѣга, ни дождя,

ни солнца; за столомъ рекомендуется пролонгированное пережевыванье; надо чтобы плотная пища сдѣлалась жидкой и прошла въ пищеводъ безъ проглатыванья; вставать слѣдуетъ съ восходомъ солнца, спать исключительно ночью. Этимъ можно значительно уменьшить предрасположеніе къ болѣзнямъ.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

Строеніе человѣка, его оккультныя способности и ихъ развитіе.

Вопросъ о развитіи оккультныхъ способностей несомнѣнно одинъ изъ самыхъ интересныхъ.

Древнее изрѣченіе „познай самого себя“ укажетъ намъ путь, по которому надо идти для рѣшенія этого вопроса.

Дѣйствительно, возможно-ли развивать свои способности, не узнавъ предварительно, каковы онѣ, какъ устроено наше существо и какъ оно функционируетъ? Въ забвеніи принципа „познанія самого себя“ заключается причина неуспѣха всевозможныхъ курсовъ „магнетизма личности“.

Итакъ, прежде чѣмъ изучать методы развитія нашихъ силъ, обратимся къ изученію строения человѣческаго существа.

Всѣ оккультныя школы единогласно говорятъ намъ о семи принципахъ человѣка, получившихъ санскритскія названія.

Однако, въ литературѣ до сихъ поръ не было никакихъ свѣдѣній о томъ, что именно такое представляютъ собою эти семь началъ.

Мы полагаемъ, что настало время дать публикѣ болѣе положительныя свѣдѣнія объ этомъ предметѣ.

Отвѣтственность за это мы беремъ на себя.

Прослѣдимъ прежде всего вкратцѣ основныя физиологическія процессы нашего организма.

Какъ извѣстно, во время жизни человѣка въ его организмѣ постоянно происходятъ траты, возобновляемыя, главнымъ образомъ, принятіемъ пищи.

Пища, послѣ цѣлаго ряда метаморфозъ въ желудкѣ и затѣмъ въ кишкахъ, обращается въ такъ называемый хилусъ, анологичный лимфѣ. Въ желудкѣ работаютъ кислые соки, въ кишкахъ—щелочные.

Въ видѣ хилуса пища поступаетъ въ лимфу и кровь.

Распределеніе питательныхъ веществъ

по всему тѣлу—представляетъ задачу кровообращенія (дѣятельности сердца).

Отработавшая, негодная кровь по венамъ возвращается въ сердце, проходя черезъ легкія. Задача дыханія — очистить кровь, снабдить ее кислородомъ и *праной* (всеобщая, универсальная міровая энергія; жизненное начало Космоса).

Отмѣтимъ, что дыханіе есть первая изъ функций, которая, хотя вообще и совершается безъ участія сознанія и воли, но можетъ быть, однако, сдѣлана сознательной и произвольной (мы можемъ заставить себя дышать такъ или иначе, хотя вообще и не замѣчаемъ, какъ дышимъ).

Прана въ нашемъ организмѣ превращается¹⁾ въ силу, циркулирующую по нервамъ (жизненную силу, магнетизмъ, силу „*кундалини*“). Дѣятельность нервовъ—чувствительность и движеніе—это слѣдующая за дыханіемъ функция организма.

Отмѣтимъ, что хотя она и болѣе сознательна, чѣмъ дыханіе, но можетъ и не быть таковой. Напримѣръ, во-снѣ или будучи сильно чѣмъ-либо заняты, я могу машинально отдернуть руку, если меня уколеть булавкой, безъ всякаго участія воли и сознанія. Это, такъ называемый, рефлексъ.

Слѣдующая функция—сознаніе (психика), то есть органы чувствъ и умъ, чувство и воля. Какъ извѣстно, органы чувствъ (зрѣніе, слухъ и пр.) доставляютъ сознанію матеріалъ, изъ котораго оно вырабатываетъ представленія, понятія, сужденія, умозаключенія (логическая дѣятельность, умъ).

Понятія, представленія и проч. вызываютъ въ насъ то или другое отношеніе къ себѣ (горе, радость, страхъ и пр.). Это—міръ эмоцій (чувствъ).

Наконецъ, въ конечномъ результатѣ у насъ является стремленіе такъ или иначе отвѣтить на имѣющееся у насъ настроеніе, совершить тотъ или другой поступокъ (желаніе, воля).

Итакъ, мы видимъ въ нашемъ сознаніи три элемента: 1) дѣйствіе внѣшняго міра на насъ (органы чувствъ, воспріятіе), 2) наше отношеніе къ этому воздѣйствію (эмоція) и 3) нашъ отвѣтъ внѣшнему міру на его воздѣйствіе: желаніе, воля и затѣмъ поступки, слова²⁾.

1) Подъ влияніемъ дѣятельности мозжечка (теорія д-ра Люиса).

2) Примѣръ простѣйшаго сознательнаго процесса: 1) я вижу и обоняю розу (органы чувствъ), 2) образовавшаяся у меня въ сознаніи умственный образъ розы я нахожу прекраснымъ (представленіе; сужденіе, умъ); 3) роза производитъ на меня впечатлѣніе пріятное (эмоція); 4) является желаніе со-

Троякій психической процессъ, однако, не исчерпываетъ собою нашего существа. Дѣйствительно, установлено, что наши высшія способности безсознательны. Въ область обывденнаго сознанія входитъ лишь то, къ чему мозгъ приспособился подъ влияніемъ потребностей повседневнои жизни, всѣ же высшія способности (интуиція, предчувствіе, чтеніе мыслей, и пр., и пр.) не воплощены въ мозгу и не имѣютъ соответствующаго тѣлеснаго органа. Мы еще при жизни „здѣсь“ живемъ одновременно въ „потустороннемъ мірѣ“ (агробномъ). Одновременно съ нашимъ мозговымъ сознаніемъ работаетъ какое-то другое высшее „сверхсознаніе“.

Недостатокъ мѣста принуждаетъ насъ быть краткими.

Мы приведемъ, поэтому, только два примѣра, иллюстрирующіе двойственность нашего сознанія.

Если дать кому-нибудь прочесть что-либо, держа написанное на разстояніи нѣсколько болѣе далекомъ, чѣмъ то, на которомъ онъ вообще можетъ читать, то субъектъ этого, очевидно, написаннаго не прочтетъ. Оказывается, однако, что, если его потомъ загипнотизировать, то онъ вспомнитъ все написанное. (Опытъ д-ра Сидиса).

Отсюда ясно, что написанное было все-таки прочтено, но лишь не доходило до сознанія. Высшее же сознаніе, работавшее одновременно съ обывденнымъ, но начавшее преобладать только въ гипнотическомъ состояніи, и прочло, и запомнило написанное.

Другой примѣръ—автоматическое письмо. Многіе могутъ писать безсознательно, думая или даже говоря о совершенно другихъ вещахъ. Сюда относятся опыты такъ называемой планшетной.

Сверхсознаніе играетъ огромную роль, какъ въ обывденной, такъ и въ оккультной нашей жизни. Присоединивъ къ перечисленнымъ отправленіямъ еще самое наше физическое тѣло, какъ таковое, служащее вмѣстительствомъ ихъ, мы получимъ семь основнѣйшихъ элементовъ человѣка. Вотъ они:

1) *Пуна* (физическое тѣло, трупъ) Само по себѣ мертво и безсознательно; соответствуетъ минеральному царству.

2) *Джива* (жизненность, пищевареніе и лимфа). Безсознательно и произвольно.

3) *Линка - Шарира* (кровообращеніе и

рвать цвѣтскъ (воля). На лицо: воздѣйствіе внѣшняго міра, переработка его и отвѣтъ на него (эволюція и инволюція); превращеніе предмета въ идею и воплощеніе идеи (поступокъ).

сердеченіе). Безсознательно и произвольно.

4) *Кама-рупа* (дыханіе и усвоеніе праны.) Безсознательно и произвольно, но можетъ быть сдѣлано сознательнымъ и произвольнымъ.

Элементы 2-ой, 3-ей и 4-ей соответствуютъ растительному царству (нижнее безсознательное, въ отличіе отъ высшаго—седьмого начала)

5) *Манасъ* (нервная сила, чувствительность и движеніе; рефлексъ). Полу-сознательно и полу-произвольно.

Соответствуетъ животному царству (нѣкоторыя растенія поднимаются до уровня этого элемента, напримѣръ—мимоза, обладающая чувствительностью и движеніемъ).

6) *Буддхи* (органы чувствъ; умъ — чувство и воля; наше „я“; сознаніе). Сознательно и произвольно. Соответствуетъ человѣческому царству. Многія животныя, однако, поднимаются до этого уровня (сознательно).

7) *Атма* (сверхсознаніе, чистый духъ). Соответствуетъ царству высшихъ духовъ (Девы, Ангелы).

Нѣкоторыя адепты достигаютъ, однако, еще при жизни этого уровня. Они въ Индіи называются йогами, на западѣ—реинтегрированными, т. е. возсоединенными. (Смыслъ этого выраженія будетъ объясненъ далѣе).

Реальная форма перваго элемента ясна.

Реальная форма втораго элемента—бѣлесоватое свѣченіе вокругъ тѣла, справа окрашенное въ синеватые, а слѣва — въ красноватые оттѣнки.

Послѣ смерти существуетъ не долго, и пока существуетъ, находится недалеко отъ трупа, имѣя форму послѣдняго. У живаго человѣка носитъ названіе „аура“.

Реальная форма третьяго, четвертаго и пятаго элементовъ—астральное тѣло. Стоитъ изъ матеріи въ лучистомъ состояніи. Въ цвѣта не окрашено. Можетъ отдѣляться и при жизни человѣка, и дѣйствовать самостоятельно, даже на значительномъ разстояніи отъ физическаго тѣла. Имѣетъ форму послѣдняго. Послѣ смерти существуетъ обыкновенно, пока трупъ не сгнилъ, затѣмъ уничтожается (агровая смерть) Можетъ являться живымъ.

Реальная форма шестого элемента—ментальное тѣло. Переживаетъ астральное тѣло по разложеніи послѣдняго. Имѣетъ форму яйца небольшихъ размѣровъ. При очень глубокихъ степеняхъ выдѣленія астральнаго тѣла, отдѣляется отъ него и бываетъ видимо надъ головой субъекта.

Сильно свѣтится. При перевоплощеніи проникаетъ въ видъ такъ называемой зародышевой молекулы въ организмъ матери.

Седьмой элементъ реальной формы не имѣетъ. Онъ безплотенъ и безсмертенъ. Это—искра Божія въ человѣкѣ.

Семь началъ составляютъ естественную прогрессію (эволюцію) отъ грубаго къ тонкому, отъ матеріи къ духу.

Второе начало локализовано въ желудкѣ, кишкахъ и лимфатическихъ сосудахъ; третье — въ артеріяхъ, венахъ и сердцахъ; четвертое—въ легкияхъ; пятое—въ нервахъ (особенно въ спинномъ мозгу и, въ такъ называемомъ, солнечномъ сплетеніи и, вообще, въ симпатической нервной системѣ); шестое—въ большихъ полушаріяхъ головного мозга; седьмое—не воплощено въ тѣлѣ.

Приподнявъ покровъ тайны семи началъ человѣка, попробуемъ хорошенько уяснить себѣ роль различныхъ „тѣлъ“ человека.

Для этого вообразимъ человѣка въ трехъ главныхъ его состояніяхъ: 1) мертваго, 2) спящаго, 3) бодрствующаго.

Въ первомъ случаѣ мы имѣемъ только трупъ (физическое тѣло); во второмъ — къ этому присоединяется еще жизнь. Человѣкъ ожилъ, т. е. у него совершается кровообращеніе, дыханіе, и нервы его функционируютъ (наши начала: 3-е, 4-е и 5-е). Наконецъ, если человѣкъ проснется, то онъ получаетъ способность сознательно дѣйствовать (6-е начало). Такимъ образомъ, мы получаемъ тройную схему: 1) физическое тѣло (1-е и 2-е начала), 2) Жизнь, астральное тѣло, душа, 3) Психика, сознание, ментальное тѣло, духъ. Локализациа ихъ: животъ, грудь, голова. Правильнѣе, однако, будетъ, если мы присоединимъ къ этимъ тремъ состояніямъ четвертое, напри- мѣръ, состояніе экстаза („самалхи“), гдѣ мы увидимъ проявленіе невоплощеннаго чистаго духа, Атма.

Тогда мы получимъ четвертую схему: 1) тѣло, 2) астральное тѣло, 3) ментальное тѣло, 4) духъ (7-е начало). Тѣло, душа и менталь соответствуютъ понятіямъ: матерія (вещество), энергія (эфиръ), и психика, или планамъ—физическому, астральному и ментальному. Духъ соответствуетъ духовному, божественному плану (Дева-Лока).

Тѣло, душа, менталь и духъ соответствуютъ четыремъ стихіямъ: землѣ, водѣ, воздуху и огню, а также темпераментамъ: холерическому, флегматическому, меланхолическому и сангвиническому. Въ природѣ дѣйствующихъ границъ, какъ извѣстно, нѣтъ.

Доказано, что не только матерія и энергія переходятъ одна въ другую (радіи; работы Густава Лебонъ), но что нѣтъ, съ другой стороны, и границы между энергіей (силы природы) и психикой. По ученію эзотеризма, все въ природѣ живо, все обладаетъ духовностью, даже камни. Все во всемъ, все едино, все построено по одному плану. Между минеральнымъ, растительнымъ, животнымъ, человѣческимъ и духовнымъ царствами (Творцомъ) нѣтъ рѣзкихъ границъ. Естественная прогрессія всего существующаго, отъ камня до Бога (сравни Лѣстница Іакова), такова: 1) матерія, въ четырехъ состояніяхъ—твердомъ жидкомъ, газообразномъ и лучистомъ (Круксъ). 2) энергія (силы природы: теплота, электричество, свѣтъ и проч.), 3) психика (духовность) или планы физической, астральный и ментальный.

Все вышесказанное понадобится намъ для выработки наилучшихъ способовъ развитія оккультныхъ способностей. Въ виду этого, мы предлагаемъ читателю хорошенько вдуматься въ помѣщаемую ниже синоптическую таблицу. Обратимъ особое вниманіе на то, что четвертый элементъ составляетъ какъ-бы ось, на которой вращается вся система. На его уровнѣ какъ разъ проявляется (при эволюціи) сознательность и произвольность.

Это замѣчаніе пригодится намъ впоследствии.

Схема строенія человѣка.

- 1) *Атма*—духъ — индивидуальное — высшее безсознательное. Не воплощено. Сверхчеловѣческое царство.
- 2) *Буддхи* — „я“—сознание—органы чувствъ; умъ, чувство, воля. Менталь. Личность. Мозгъ. Человѣческое царство.
- 3) *Манасъ* — жизненная энергія—нервная сила — чувствительность и движеніе. Спиритическое царство.
- 4) *Кама-рупа*—дыханіе — поглощеніе и выработка энергіи (праны). Легкія.
- 5) *Литга - Шарифа*—кровообращеніе и сердцебиеніе. Сосуды и сердце.

голова
грудь

ментальное тѣло
аспиральное тѣло

- 6) *Джити* — питаніе, лимфа. Пищеварительные органы. Растительное царство.
- 7) *Руна* — физическое тѣло. Клеточки тѣла. Минеральное царство.

Материализация, инволюция (отъ духа къ матеріи). Спиритуализация, эволюция (отъ матеріи къ духу).

Диноиль.

ПРОГРАММА.

Институтъ Высшихъ Герметическихъ Наукъ въ Парижѣ.

(Изъясненіе изъ правилъ приѣзда).

Каббалистическій Орденъ Крестарозы насчитываетъ три степени посвященія и, сверхъ того, Верховный Совѣтъ, управляющей Орденомъ. Верховный Совѣтъ состоитъ изъ трехъ Палатъ: Распорядительной, Юридической и Административной. Особый уставъ опредѣляетъ составъ Верховнаго Совѣта и способъ избранія его членовъ. Всѣ степени въ Орденѣ получаются только при посредствѣ экзамена; изъ этого принципа ни для кого, никогда не дѣлается исключенія. Степеней три: Бакалавръ Каббалы, Лиценціатъ Каббалы и, наконецъ, Докторъ Каббалы. Отсюда становится ясно программа Ордена: I. Удалить бѣду социальнаго небыдья. II. Образовать серьезную группу образованныхъ людей для сохранения герметическаго преданія. III. Дать публикѣ возможность судить по темамъ лиценціатовъ и докторовъ, которыя публикуются, — что степени, даваемые Орденомъ, являются плодомъ серьезной работы. Всякое лицо, желающее вступитъ въ Орденъ, должно лично сдѣлать объ этомъ заявленіе Директору или Генеральному Делегату, для доклада Верховному Совѣту,

который, при благоприятныхъ справкахъ о кандидатѣ, приглашаетъ его въ экзаменационную комиссію, гдѣ ему—на первомъ испытаніи—предлагаются вопросы: по Всеобщей Исторіи западнаго преданія, преимущественно относительно Розенкрейцеровъ и нападокъ на Орденъ со стороны различныхъ сектъ. Относительно еврейскихъ буквъ, ихъ формы и названія. Достаточныя познанія по этимъ двумъ отдѣламъ даютъ кандидату степень Бакалавра, при чемъ ему вручается особый дипломъ. Въ случаѣ неудачи на экзаменѣ, дается два мѣсяца для вторичной подготовки.— На второмъ испытаніи предлагаются вопросы: по Всеобщей Исторіи религіознаго преданія за все время, при чемъ особенно обращается вниманіе на единство догмата, не смотря на множество символовъ; относительно еврейскихъ словъ, о ихъ составѣ, помимо смысла и точекъ, опредѣляющихъ гласныя буквы. Это устный экзаменъ, помимо котораго экзаменуемый подвергается письменному испытанію, гдѣ ему предлагается въ теченіе двухъ часовъ разработать какой-нибудь вопросъ философскій, моральный или мистическій. Успѣшность испытанія даетъ кандидату степень Лиценціата Каббалы, при чемъ ему вручается соответствующій дипломъ.— Третій экзаменъ состоитъ въ защитѣ какого-нибудь тезиса съ диспутомъ по всѣмъ пунктамъ преданія. Этотъ тезисъ можетъ состоять или въ оригинальномъ сочиненіи, или въ переводѣ эзотерическаго труда (даже части его) съ комментаріями. Для провинціальныхъ жителей и иностранцевъ устные экзамены могутъ быть замѣнены письменными. Таковы главные условія вообще; всѣ же подробности могутъ быть разъяснены детально.

Экзаменъ на степень Баккалавра Каббалы.

Что такое преданіе или Каббала? Ея происхождение.—Организація обученія въ древности, называемой языческой.—Храмы и мистеріи.—Испытанія.—Мистеріи египетскія и происшедшія отъ нихъ.—Моисей и Исходъ.—Еврейскій эзотеризмъ.—Роль Набисовъ.—Еврейская Каббала.—Сеферъ.—Орфей и Греція.—Пифагоръ и Платонъ.—Олимпийскія игры.—Александрія.—Неоплатоники.—Эсепіане и Гноза.—Происхождение христіанства.—Роль ислама въ сохраненіи преданія.—Карлъ Великій и Левъ III.—Герметизмъ и Алхимія.—Тайное судилище и Тевтонскій орденъ.—Крестовые походы.—Храмовники.—Манихеизмъ.—Уничтоженіе Ордена Храма.—Созданіе Франкъ-масонства.—Реформа (1-е появленіе E. d. I. v. l.).—Розенкрейцеры.—Иллюминизмъ.—Существенныя черты Креста-Розы.—Постоянныя стремленія къ нападкамъ на Орденъ.—Его протезизмъ.—Общество „Незвѣстныхъ Философовъ“.—Космополитъ и Филалетъ.—Герметическая Каббала XVI вѣка при Французской революціи.—Фр.-Масонство и его тайная роль во время Французской революціи.—(3-е появленіе E. d. I. v. l.).—Тщетныя старанія Іезуитовъ захватить Орденъ въ свои руки.—Созданіе 18-й степени Масонства, называемой степенью Креста-Розы.—Мартинизмъ и Мартинизмъ.—Паскуалисъ и Сень-Мартень.—Распространеніе эзотеризма въ концѣ XVI в.—Общія замѣчанія о наставникахъ Оккультизма въ XIX в.: Вронскій, Ф. д'Оливэ, Элфабъ Леви, Лакурія, Луи Люкасъ и пр.—Современные оккультисты.—Что такое Спиритизмъ, Магнетизмъ и Гипнотизмъ съ точки зрѣнія эзотерическаго преданія?—Новыя клерикальныя попытки захватить Орденъ за послѣдніе годы.

Экзаменъ на степень Лиценціата Каббалы.

Религіозная Исторія. Западное и Восточное посвященіе съ религіозной точки зрѣнія.

Эзотеризмъ и Эзотаризмъ. Характеръ новѣйшихъ носителей откровенія, появившихся на Востоку: Зороастръ, Будда, Конфуцій и др.; нѣсколько словъ объ ихъ исторіи.—Резюме ихъ эзотерическаго ученія.—Характеръ главныхъ носителей откровенія, появившихся на Западъ: Моисей, Орфей, Пифагоръ, Одинъ, Магометъ, Вабъ; нѣсколько словъ объ ихъ эзотерической исторіи.—Гноза съ религіозной точки зрѣнія.—Ея ученіе, ея защитники.

Догмы. Наставленія эзотеризма относительно важнѣйшихъ религіозныхъ догмъ: Единица, Двоица, Троица, Три-единство; происхождение и различія примѣненія этихъ раздѣленій. Паденіе, Искупленіе, Возоединеніе: каббалистическія наставленія по этому предмету.

Символы. Главнѣйшіе символы, употребляемые въ восточныхъ религіяхъ: символическіе предметы и фигуры, ихъ характеръ и соотношеніе съ эзотеризмомъ. Главнѣйшіе символы, употреблявшіеся у египтянъ.—Египетскія символическія исторіи въ ихъ соотношеніяхъ съ эзотерическими наставленіями.—Греческій символизмъ: Латинскій символизмъ.—Ложныя понятія о мифологіи.—Эзотерическія наставленія, переданныя посредствомъ мифовъ.—Посвященія въ мистеріи и описаніе сходященія въ адъ у посвященныхъ: Гомера, Виргилія, Апулея и др.—Символизмъ еврейскій.—Іеве, Тетраграматонъ, Тора, Таро и символическіе предметы культа у Израильтянъ.—Символическая исторія Зоара и Талмуда (истинная еврейская мифологія).—Символизмъ христіанскій.—Нѣкоторыя детали относительно сим-

волизма при постройкѣ соборовъ.—Символическіе предметы культа: Чаша, Крестъ, Причастіе.—Эзотерическія соотношенія съ Іеве.—Соотношенія мессы съ магической церемоніей.—Исторія происхожденія христіанскаго символизма.—Соотношеніе съ празднествами древнихъ мистерій.—„Золотая Легенда“.—Символизмъ современныхъ обществъ посвященія.—Главнѣйшіе символы, употребляющіеся у E. d. I. v. l.: сверкающая звѣзда, акація, Якимъ и Бохасъ.—Нѣсколько словъ о символическомъ украшеніи помѣщенія у L. D. P.:—Агана Франкъ-Масонскихъ розенкрейцеровъ (18).—Символы мартинизмовъ (истинный его смыслъ.—Краткая исторія Сень-Мартена и первоначальнаго Мартинизма съ точки зрѣнія чисто символической.—Символь братьевъ Каббалистическаго Ордена Креста-Розы.—Объясненіе печати Ордена.

Вторая часть экзамена на степень Лиценціата состоитъ въ письменномъ испытаніи, темы котораго предлагаются экзаменаціонной комиссіей.

Наконецъ, *тема для докторской диссертации*, которая должна являться оригинальнымъ сочиненіемъ, —предоставляется выбору кандидата.



Астрологическія предсказанія на 1912 годъ.

Полагая, что многіе изъ читателей интересуются Астрологіей и что нѣкоторые изъ нихъ знакомы съ основами этой науки (хотя бы по статьямъ, появившимся ранее въ „Издѣ“), мы намѣрены отъ времени до времени давать гороскопы важнѣйшихъ моментовъ года и значительнѣйшихъ историческихъ событій.

Мы имѣемъ здѣсь въ виду ту отрасль нашей науки, которую можно назвать „социальной“ и которая занимается судьбой нѣщихъ народовъ и государствъ, а не отдельныхъ личностей.

Въ древнемъ мірѣ именно эта вѣтъ Астрологіи пользовалась особымъ вниманіемъ, въ противоположность среднимъ вѣкамъ, когда наука эта опустилась почти до уровня грубаго гаданья.

Новѣйшія археологическія открытія показали, что Ассиро-Вавилоняне и Египтяне пользовались наукой о свѣтилахъ для государственныя цѣлей; а вѣдь ихъ государство просуществовало тысячелѣтія, чѣмъ не можетъ похвалиться ни одно изъ современныхъ. Библия переполнена упоминаніями объ Астрологіи. Не пользовались ли ею пророки? Мы думаемъ, что да.

Въ Евангеліи говорится о томъ, какъ воцвѣвъ, пораженныя необычайнымъ небеснымъ знаменіемъ, пришли разыскивать родившагося Спасителя міра.

Астрономическія вычисленія, сдѣланныя въ наше время, установили, что въ эпоху, весьма близко соответствующую этому событію, произошло чрезвычайно рѣдкое астрономическое явленіе: соединеніе трехъ важнѣйшихъ планетъ Сатурна, Юпитера и Марса.

Сказаннаго достаточно, для того, чтобы понять весь интересъ, который представляютъ астрологическія работы упомянутаго рода.

Астрологическій годъ начинается въ моментъ вступленія солнца въ зодіакальный знакъ Козерога. Начиная съ этого момента Солнце, достигнувъ наибольшаго удаленія отъ насъ, жителей сѣвернаго полушарія, вновь постепенно приближается къ намъ, дни становятся длиннѣе, жизнь, свѣтъ и тепло возвращаются къ намъ.

1912 годъ начинается при довольно дурныхъ предзнаменованіяхъ. Отмѣтимъ прежде всего положеніе Марса и Венеры въ мѣстахъ ихъ изгнанія, а также ихъ противостояніе, а равно и соединеніе Сатурна и Марса, этихъ двухъ наиболее неблагоприятныхъ свѣтилъ.

Это положеніе планетъ не предвѣщаетъ ничего хорошаго.

Мы можемъ ожидать паденія общественной нравственности, уменьшенія числа браковъ и рожденій и учащенія разводовъ; увеличенія числа преступленій, особенно на почвѣ ревности; ссоръ, раздоровъ и несогласій у домашняго очага; обманутаго довѣрія между компаньонами и друзьями; учащенія самоубійствъ, особенно изъ-за неудачной любви; краховъ и потерь состоянія изъ-за тѣхъ-же причинъ. Для нашего отечества эти предсказанія имѣютъ особое значеніе для юга (южная Россія управляется

знакомъ Тельца, въ которомъ находятся Сатурнъ и Марсъ).

Отыгнѣмъ далѣе противостояніе Урана и Нептуна, этихъ двухъ новыхъ планетъ, открытыхъ не такъ давно и соответствующихъ, какъ извѣстно, вновь развивающимся въ человѣчествѣ способностямъ (сенситивность, ясновидѣніе, интуиція и вообще все оккультное).

Мы можемъ ожидать въ новомъ году пробужденія интереса къ Оккультизму, но, увы, скорѣе черно-магическаго, злонамереннаго характера. Человѣчество, повидимому, направитъ новыя знанія исключительно на эгоистическія цѣли.

Отрадную сторону картины представляетъ собою Юпитеръ, весьма хорошо расположенный (обитель).

Находясь въ томъ-же домѣ (III) какъ и Венера, онъ значительно смягчаетъ причиняемая ею бѣды.

Въ этомъ положеніи онъ возбуждаетъ чувство благородства въ людяхъ, религиозныя чувства, гуманныя стремленія.

Можно предсказать успѣхъ всѣмъ людямъ и предпріятіямъ, имѣющимъ отношеніе къ правосудію (раскрытіе преступленій, сенсационные процессы), къ религии и къ филантропической дѣятельности, а также успѣхъ въ дѣлахъ чести.

Жаль только, что Юпитеръ находится въ противостояніи съ Марсомъ. Отъ этого можно ожидать возникновенія всевозможныхъ излишествъ на почвѣ слишкомъ смѣлыхъ и честолюбивыхъ предпріятій, развитія чувствъ преувеличеннаго самодовольства и самоувѣренности.

Вѣроятенъ религиозный фанатизмъ. Для Россіи, Венеры и Юпитеръ находятся въ III домѣ, Сатурнъ и Марсъ въ IX. Мы въ правѣ ожидать нѣкотораго усиленія интереса къ литературѣ, появленія новыхъ крупныхъ произведеній, которыя будутъ носить, однако, скорѣе пресудательный характеръ (изгнаніе Венеры). Это заключеніе относится и къ другимъ искусствамъ.

Интересъ къ отвлеченному философскому мышленію и, особенно, къ Оккультизму также поднимется, но и тутъ онъ носитъ неблагоприятный характеръ.

Мы ожидаемъ въ этой области много вражды и неудачъ.

Мы считаемъ рискованнымъ въ этомъ году всякія предпріятія, требующія передвиженія (поѣздки, путешествія, особенно далекія), кромѣ развѣ раскопокъ (археологическихъ и другихъ), миссіонерской и филантропической дѣятельности.

Особенно неблагоприятны обстоятельства для всего относящагося къ удовольствіямъ любви и пр.

Торговому экспорту грозитъ неудача (особенно желѣза, стали, топлива). Плохо дѣла также для великихъ передвиженій (далекихъ).

Положеніе Солнца, Луны и Меркурия въ IV домѣ гороскопа (для Россіи) дали намъ матеріалъ для сужденія, главнымъ образомъ, о спекуляціяхъ на недвижимости, о наследствахъ, семейныхъ отношеніяхъ (родители, воспитаніе дѣтей и пр.).

Мы видимъ нѣкоторое поднятіе школьнаго дѣла, пробужденіе интереса къ вопросу по всеобщему обученію; усиленіе спекуляцій на землю, по-большей части съ удачнымъ исходомъ. Положеніе особенно благоприятно для стараго поколѣнія, для отношеній между родителями и дѣтьми, для наследствъ.

Дисгармонію вносятъ только Луна, находящаяся въ мѣстѣ своего изгнанія. Это дурное предзнаменованіе для матерей семейства, съ одной стороны, и для всего имѣющаго отношенія къ водяному элементу (судоходство, покупка земель съ большими водными пространствами, рыбныхъ и соляныхъ промысловъ и т. п.).

Уранъ и Нептунъ, о которыхъ мы уже говорили, находятся для Россіи въ углахъ темы и, слѣдовательно, приобретають для насъ особое значеніе.

Мы можемъ ждать усиленія интереса ко всему новому оригинальному причудливому и таинственному, съ нѣкоторымъ неблагоприятнымъ, однако, оттѣнкомъ. Въ области науки новыхъ и неожиданныхъ открытій. Въ искусствѣ и литературѣ—исканія новыхъ идеаловъ. Въ области религии—сектанства и мистицизма. Въ области социальной—анархизма, терроризма. Интересъ общества и его силы будутъ направлены на все новое, мистическое, таинственное, оригинальное, сенсационное. (Присутствіе въ X домѣ Нептуна).

Силы нашего государства, какъ кажется, будутъ направлены главнымъ образомъ на воспитаніе молодого поколѣнія, укрѣпленіе финансовъ и кредита (изысканіе новыхъ источниковъ дохода), участіе дипломатическихъ сношеній. (Положеніе Водолея, зодіакальнаго знака Россіи, въ V домѣ гороскопа).

Изъ сравненія гороскопа Россіи вообще съ гороскопомъ этого года мы находимъ весьма любопытную вещь: положеніе астро-

логическихъ домовъ въ обоихъ гороскопахъ одинаково.

Мы въ правѣ ожидать, значитъ, большого сходства въ событіяхъ новаго года съ событиями 1868 года, начиная съ мая этого послѣдняго (гороскопъ Россіи составленъ для этого времени).

Пусть желающіе наблюдаютъ и сравниваютъ! Конечно, расположеніе планетъ другое и это внесетъ не мало измѣненій, но сходство все-таки должно быть.

Мы предвидимъ нѣкоторое усиленіе націоналистическихъ тенденцій въ нашемъ отечествѣ и укрѣпленіе его международнаго положенія. Плохо только, что Марсъ и отчасти Сатурнъ попали въ гороскопъ 1912 г. на мѣсто, гдѣ было Солнце въ „гороскопѣ Россіи“, а Солнце гороскопа 1912 г. на мѣсто Сатурна въ „гороскопѣ Россіи“. Не хорошо также, что Юпитеръ находится въ противостояніи съ этимъ мѣстомъ.

Мы ожидаемъ вражды, предательства, покушеній, возмущеній, международныхъ осложненій. Предзнаменованія тутъ плохи.

Передвиженія планетъ въ 1912 г. слабы. Нептунъ въ теченіе нѣлаго года остается въ зодіакальномъ знакѣ Рака, а Уранъ въ концѣ знака Козерога и началѣ Водолея, Сатурнъ въ Тельцѣ и началѣ Близнецовъ. Такимъ образомъ вышеописанная картина мало мѣняется въ теченіе года. Варіанты вносятъ только нижнія планеты и Луна обуславливая, своими поными положеніями и аспектами, мелкія событія года. Намъ легко было-бы прослѣдить ихъ, но недостатокъ мѣста не позволяетъ сдѣлать этого. По той-же причинѣ мы ограничили гороскопомъ нашего отечества, оставая въ сторонѣ другія страны.

Саръ-Диноиль.

Брюсовъ астрологической календарь.

Описание вліянія двѣнадцати знаковъ зодіака при рожденіи людей.

II.

Стрѣлецъ.

Мальчикъ, родившійся между двѣнадцатымъ днемъ Ноября и двѣнадцатымъ днемъ Декабря, будетъ имѣть природу знака Стрѣльца. Горячъ во-гнѣвѣ, сухо-

шавъ, въ вѣности у него будетъ красивый цвѣтъ лица, голова его будетъ неровная, длинныя рѣдкіе волосы, продолговатое лицо, добродушная рѣчь, большіе глаза и брови, недлинная борода, большія щеки и нѣсколько искривленный носъ; ротъ средней величины, довольно толстая губы, верхніе зубы больше нижнихъ и два изъ нихъ шире другихъ, кожа краснаго цвѣта и знакъ на груди; будетъ худощавъ, привлекательнѣе сади, чѣмъ спереди, съ красивымъ лицомъ, приятенъ, съ сильными локтями, тонкими волосами, большими голеньями. Это будетъ добрый, благодарный, вѣрный, правдивый, любящій правду человѣкъ, вспыльчивый, но не на долго, никому не причиняя столько вреда, какъ самому себѣ; онъ будетъ любить посѣщаться и повеселится въ компаніи; миролюбивъ, охотно предаваться размышленію и будетъ пользоваться любовью окружающихъ, тихъ и постояннаго характера, люди будутъ ему благодарны, будетъ богатъ, прекрасный хозяинъ, о людяхъ отзываться хорошо и несклоненъ ко злу; наединѣ будетъ разговаривать самъ съ собой, подавать добрыя совѣты, и не таить своего ума; постоянные люди его полюбятъ. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ онъ будетъ имѣть знакъ на ногахъ и на голеньяхъ. Вначалѣ болязневъ, но, видя правду, дѣлается гораздо смѣлѣе и бываетъ даже дерзокъ; впадая въ печаль и бѣду, скоро ихъ побѣдитъ; много добраго затѣветъ, но мало окончитъ; для него полезнѣе духовная область, чѣмъ свѣтская. Будетъ любить женщинъ; вступить въ два супружества и, если будетъ духовнаго чина, то два друга будутъ получать отъ него состояніе и почести. Въ Стрѣльцѣ (Ноябрѣ) будетъ имѣть удачу, въ Козерогѣ (Декабрѣ)—пользу отъ желѣзныхъ вещей и благодать отъ постороннихъ людей, которымъ принесетъ немного добра, и всѣ тѣ, которымъ онъ принесетъ пользу, будутъ роптать на него и окажутся неблагоприятны. Въ Водолеѣ (Январѣ) будетъ счастливъ. Онъ переживетъ своего отца и мать. Дѣти его будутъ чрезвычайно умны и учены. Причины его болязней будутъ исходить извнѣ, и отъ полнокровія, и горячности, а если вступить въ бракъ, то будетъ пользоваться любовью своей жены. Умереть въ Овиѣ (Марѣ); въ Львѣ (Юлѣ)—удача въ путешествіяхъ; а въ Двѣхъ (Августѣ) приобрести богатство черезъ успѣхъ у вельможъ. Въ Всаехъ (Сентябрѣ) будетъ имѣть успѣхъ, если станетъ его настойчиво любить. Въ Скорпионѣ (Октябрѣ) его постигнетъ неудача и нужда. Величайшее

его счастье въ странстваніяхъ: радость, похвалу, увеличеніе достоинства и почестей окажутъ ему земли восхода солнца и полудня; западъ будетъ ему посредственъ, но большее его несчастье, убытокъ, уронъ чести, нужду и раздоръ—сулятъ ему земли, лежащія на сѣверѣ. Благопріятны ему цвѣта суть: черный, красный, желтый, красноватый, синий, смѣшанный; но зеленый, лазоревый, бѣлый—для него неблагоприятны. Главнѣйшая его польза, или прибыльный промыселъ получить оныя отъ вешей огненныхъ или добываемыхъ путемъ огня, а также отъ всего, растущаго изъ земли, отъ воздушнаго или отъ земного, и наибольшій его убытокъ будетъ отъ промысловъ на стихіи водной или въ связанной съ этой стихіей дѣятельности. Главныя его болѣзни и тѣлесныя поврежденія проявятся у него въ лѣвомъ боку, около груди, печени, легкаго, внутренностей и на шеѣ. У него случатся рѣдкія болѣзни, когда улыбнется ему счастье; онъ умретъ и угаснетъ, какъ свѣча. Если переживетъ 23 года, то доживетъ до 80-ти.

Львица, родившаяся въ указанное выше время, имѣетъ характеръ, схожій съ описаннымъ: она будетъ красива, стыдлива, но постичь ее будетъ не легко, будетъ чужда женственности; будетъ печальна и пострадаетъ отъ клеветы многихъ лицъ, въ чемъ сама будетъ виновата; враги причинятъ ей много зла; она станетъ относиться къ людямъ не сердечно, будетъ въ помыслахъ питать развращенную блудную любовь къ мужчинамъ; но подлѣ старость придетъ къ хорошему поведенію; получить счастье отъ двухъ мужей. Прибыль и убытокъ приключатся ей, какъ объ этомъ сказано выше.

Изъ газетъ и журналовъ.

Изученіе гипнотизма.

Еще весной этого года группа лицъ, во главѣ съ д-ромъ П. В. Каптеревымъ, интересовавшихся гипнотизмомъ, пыталась создать организацию для совмѣстнаго изученія гипнотизма и производствна соответствующихъ опытовъ.

Вокругъ П. В. Каптерева стали объединяться врачи, педагоги, студенты...

Быль составленъ уставъ, который только на дняхъ утвержденъ московскимъ градоначальникомъ. И вчера въ квартирѣ П. В. Каптерева новое гипнологическое общество имѣло первое засѣданіе, на ко-

торомъ присутствовали главнымъ образомъ учредители: доктора М. Г. Шкаряевичъ, П. В. Каптеревъ, И. А. Окуньковъ и педагоги Н. П. Горяевъ, М. Н. Ждановичъ и М. Л. Цецевинскій и др.

Первое общее собраніе назначено было на 20-е ноября. („Утро Россіи“).

Изъ міра таинственнаго.

Въ Екатеринбургѣ 16 октября, въ помѣщеніи клуба приказчиковъ состоялся сеансъ чудодѣя Аммоса, проказывавшаго себѣ щеки и губы, зашивавшаго ротъ, рѣзавшаго пальцы и т. д. Публика, переполнявшая залъ, съ любопытствомъ слѣдила за опытами, награждая его громкими аплодисментами. Въ заключеніе сеанса факиръ очень удачно отгадывалъ чужія мысли. („Кубан. Обл. Вѣд.“).

Самовнушеніе.

Въ циркѣ „Модернъ“ во время дебюта „индійскихъ факировъ“, молодой человѣкъ С. С. Д-въ продѣлалъ всѣ фокусы факировъ. По этому поводу мы бесѣдовали съ Д-вымъ у Л. Л. Оноре.

— Все, что продѣлывали „факіры“ въ циркѣ, не фокусы и не ловкость рукъ,— сказала намъ Д-въ.— Все это достигается упорнымъ трудомъ надъ собой, способностью внушить себѣ, не реагировать ни на какія боли.

И, кромѣ того, эту способность внушенія можно проявить на другихъ и заставить ихъ также не чувствовать боли.

Для этого не нужно, конечно, ѣздить въ Индію, все это съ успѣхомъ можно изучить здѣсь, поработавъ надъ собой.

Вотъ вамъ наглядный примѣръ, и Д-въ взялъ булаву и вбилъ ее молоткомъ въ руку такъ, что сверху видна была одна только головка.

Онъ не испытывалъ ни малѣйшей боли; мало того, когда онъ вытащилъ булаву изъ руки, на послѣдней оставалось небольшое пятнышко, которое вскорѣ исчезло. Кровь совершенно не появлялась.

Затѣмъ Д-въ продѣлалъ иглу съ ниткой черезъ обѣ щеки—и все это безъ всякой боли и крови. Разрѣзалъ большой палецъ; изъ разрѣза обильно полилась кровь, но, когда кровь вытерли на палецѣ не было ни малѣйшаго порѣза.

— Вотъ результаты самовнушенія, — сказалъ Д-въ.

Конечно, у меня многое еще неусовер-

шенствовано, но я надѣюсь, при помощи Л. Л. Оноре, развить въ себѣ эти способности.

— Гдѣ начало этого внушенія?—спросилъ мы. Чѣмъ объясняется способность и возможность подобныхъ опытовъ?

На это отвѣтили намъ Л. Л. Оноре.

— Какъ видите, всѣ эти явленія идутъ наперекоръ законамъ физиологіи, которая отказывается объяснить эти факты. Я утверждаю и утверждаю, что преобладающимъ факторомъ въ человѣкѣ является духовное начало, а не физическое, которое ему подчинено.

Путемъ внушенія можно производить невротичныя физиологическіе эффекты.

И для того, чтобы достигнуть результатовъ въ этой области, совершенно не нужно того, что принято называть „напряженіемъ воли“. Наоборотъ, оно мѣшаетъ и анулируетъ явленія этого характера. Для того, чтобы достигнуть хорошихъ результатовъ, нужно лишь одно: полнѣйшее спокойствіе, такъ сказать—внутренняя тишина. И вотъ, когда удастся достигнуть этого состоянія, тогда только дѣлается возможнымъ воздѣйствіе на себя или на другихъ.

И чѣмъ больше человѣкъ въ это время отрѣшается отъ всякихъ усилій со стороны своего сознанія и воли, тѣмъ эффектнѣе и поразительнѣе получаются явленія. Все это безознательныя функции нашего психо-физическаго организма, и только результаты доступны нашему сознанію.

Съ научной точки зрѣнія было-бы весьма интересно подвергнуть эти явленія серьезному изученію. („Петербург. Лист.“).

Библиографія.

Магнетизеръ З. С. Босскій выпустилъ въ свѣтъ въ русскомъ переводѣ брошюру профессора Дюрвилла: „Леченіе болѣзней магнитами“, одинаково полезную, какъ для больныхъ, такъ и для магнетизеровъ. Издана и переведена книга вполне прилично и по цѣнѣ (30 к.) доступна каждому. Пожелаемъ ей распространенія.

„Путь къ счастью и успѣхамъ въ жизни. Курсъ развитія силы воли и выработки характера“. Цѣна за четыре брошюры 7 руб. Русскаго гипнотизера, учителя В. Е. Азарова.

Отъ безчисленныхъ курсовъ „Магнетизмъ личности“ и др., насколько можно судить по вышедѣланому первому выпуску, книга Азарова отличается оригинальностью и хотригъ положеній. Авторъ постарался пе-

ренести на русскую почву экзотическій цѣтокъ „личнаго магнетизма“. Программа курса, не смотря на сравнительно недорогую цѣну, та же, что и удорого стоящихъ американскихъ изданій.

Вл. Тукалевскій Исканія русскихъ масоновъ. СПб., 1911 г. Ц. 75 коп.

Съ удовольствіемъ отмѣчаемъ появленіе серьезнаго и безпристрастнаго изслѣдованія въ области исторіи философскихъ направленій въ русскомъ обществѣ XVIII ст. Настоящій трудъ былъ впервые напечатанъ въ „Журналѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія“ въ текущемъ году и выгодно отличается отъ подобныхъ ему современныхъ „трудовъ“ гг. Селяниновыхъ, Терлецкихъ и пр. добросовѣстнымъ изученіемъ вопроса. Авторы внимательно изучили громадную рукописную и печатную литературу по масонству и удачно справились со многими весьма сложными и темными вопросами. Нѣкоторыя главы книжки Тукалевскаго, какъ напр. о Мартинизмѣ и Розенкрейцериствѣ, читаются съ большимъ интересомъ. Нѣкоторыя, по нашему мнѣнію, сухость изложенія, портятъ общее весьма благоприятное впечатлѣніе.

«Крата Репоя или посвященіе въ древнее тайное общество египетскихъ жрецовъ». СПб., 1911 г. Ц. 25 коп.

Сочиненіе „Крата Репоя“ представляетъ особый интересъ для лицъ желающихъ ознакомиться съ древними религіями и мистеріями Африки и Азіи. Всѣ древнія, средневѣковыя и современныя тайныя общества посвященія, несомнѣнно, въ основѣ своихъ ученій и ритуаловъ имѣютъ преданія и обряды глубокой древности Египта. Несомнѣнно также и то, что многие масонскіе обрядности основаны на традиціи древнихъ посвященій тайныхъ обществъ.

Декресъ, Марій — «Околдованіе возможно. Механизмъ околдованія (порчи)». С.-Петербургъ, 1911 г. Ц. 25 к.

Это сочиненіе принадлежитъ перу извѣстнаго ученика и друга доктора Патоса, одному изъ наиболѣе свѣдущихъ оккультистовъ. Основываясь на многочисленныхъ опытахъ бывшаго директора Политехническаго Института въ Парижѣ, знаменитаго ученаго, полковника Де-Роша, относительно возможности выдѣленія чувствитель-

ности, авторе сближает эту малоизвестную особенность человеческой природы с существующим повтримъ о порчѣ, и находитъ подходящія черты.

По ученію Оккультизма, околдованіе происходитъ изъ того-же источника, какъ и всѣ Магическія операціи—вліянія динамизированной воли, въ данномъ случаѣ, подкрѣпленной зловнымъ желаніемъ. Механизмъ этого дѣйствія заключается, по мнѣнію *Либитера* («Астральный планъ»), въ созданіи изъ матеріала элементарной эссенціи (иначе астрального флюида) особаго существа (кама-манасического, по терминологіи Индусовъ), которому желаніе колдуна создаетъ душу, жизненное начало, снабжая его опредѣленной цѣлью, въ данномъ случаѣ зловреднаго характера, и направляя помощью воображенія въ опредѣленное мѣсто.

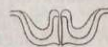
Въ русской терминологіи есть выраженіе «пустить порчу по вѣтру», гдѣ колдунъ, выбравъ благоприятный моментъ, беретъ съ дороги пыль и, произнося слова желанія, бросаетъ ее въ направленіи жертвы околдованія. Есть и другой приемъ фиксаціи воли—заколачиваніе гвоздя въ ближайшій къ жертвѣ уголокъ дома или въ ея слѣдъ. Такихъ приемовъ, впрочемъ, очень много.

Когда-то баронъ Дю-Потэ производилъ, въ присутствіи многихъ свидѣтелей, не менѣе интересные опыты того-же порядка явленій, но на нихъ не было обращено должнаго вниманія, такъ какъ публика ихъ не понимала, а понимавшіе имѣли основаніе хранить молчаніе. Онъ выбиралъ изъ

публики чувствительнаго субъекта и удалялъ его въ другую комнату, отнюдь не магнетизируя и вообще не производя никакого воздѣйствія,—самъ-же проводилъ на полу магнитнымъ камнемъ двѣ параллельныя линіи съ опредѣленнымъ назначеніемъ спустить спускомъ въ безну, которую и изображалъ въ концѣ ихъ кругообразной чертой. Когда субъекта подводили къ началу линіи онъ ощущалъ влеченіе спускаться по наклонной плоскости и, при всемъ своемъ желаніи, не могъ остановиться или свернуть съ опредѣленнаго направленія. Въ концѣ пути онъ ложился на полъ и заглядывалъ туда, гдѣ магнетизеръ провѣлъ кругообразную линію, назвавъ ее безной. Субъектъ былъ уносимъ обыкновенно въ безсознательномъ состояніи.

Вотъ яркій примѣръ заложенной магнетизеромъ или, въ известномъ случаѣ, колдуномъ опредѣленной идеи, разница заключается только въ формѣ, которою они выражаютъ свое желаніе. Такъ называемыя постъ-гипнотическія внушенія, когда гипнотизеръ заставляетъ субъекта исполнить какое-нибудь дѣло послѣ пробужденія въ опредѣленное время, отличаются только тѣмъ, что побудительный стимулъ заложенъ не внѣ, а внутри субъекта, гдѣ воспринявшее его безсознательное существо хранитъ до времени это внушеніе.

А. В. Т.



Редакторъ-Издатель А. В. Трояновскій.

О В Ъ Я В Л Е Н І Я :

Лица, желающія примѣнить въ Сибири
СВОЙ ТРУДЪ, ЗНАНІЯ ИЛИ ОПЫТЪ,

Обращайтесь въ контору газеты

„СИБИРСКІЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ВѢСТНИКЪ“.

При запросѣ необходимо указать свою профессію или спеціальность. Иркутскъ, Почтамтская, № 14.

Подробности выслать по почт. на расх. 25 коп. маркам.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1912 ГОДЪ на общественно-педагогическій и литературный журналъ „Учительскій Вѣстникъ“.

5-й годъ изданія. Подписной годъ съ 1 января.
Журналъ выходитъ ежемѣсячно, кромѣ двухъ лѣтнихъ мѣсяцевъ (іюнь—іюль).
Задача журнала—освѣтить всѣ нужды учащихъ и дать возможность имъ самимъ заявить о нихъ.
ПРОГРАММА ЖУРНАЛА.

1) Рукописи и оригинальныя статьи по вопросамъ воспитанія, школьнаго и внѣшкольнаго образованія, методики преподаванія, педагогической психологіи и постановки школьнаго дѣла. 2) Словныя вопросы учительства, въ правовомъ, духовномъ и матеріальномъ отношеніи. 3) Хроника школьной жизни—мѣстной и общей. 4) Дѣятельность государственныхъ и общественныхъ учреждений по народному образованію. 5) Извѣстія изъ жизни учительскихъ обществъ, взаимопомощи. 6) Корреспонденціи и письма въ редакцію и отклики на нихъ читателей. 7) Обзоръ педагогическихъ журналовъ. 8) Критика и библиографія. 9) Книжки, поступившія въ редакцію. 10) Объявленія. Размѣръ журнала значительно увеличенъ и редакціей привлечены къ участию въ немъ лучшія литературныя силы учительскаго міра какъ мѣстнаго края, такъ и другихъ городовъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА. (10 №№ въ годъ)

1. Для членовъ Оренбургскаго учительскаго Общества взаимопомощи 50 коп. въ годъ
2. Для остальныхъ 2 руб. „ „

Редакторъ П. М. Расторгуевъ.

Издатель—«Оренбургское Учительское Общественно-взаимопомощи»
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ редакціи журнала г. Оренбургъ, Извозчичья ул., д. Расторгуева, а для городскихъ подписчиковъ и у всѣхъ членовъ Пратенія учительскаго Общества.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1912 ГОДЪ

на новый ежемѣсячный вѣстникъ технической, ремесленной и сельско-хозяйственной литературы

Техника и Сельское Хозяйство.

1-ой годъ изданія.

Журналъ посвященъ разработкѣ вопросовъ, неразрывно связанныхъ со всѣми участками нашей технической, коммерческой, сельско-хозяйственной и ремесленной жизни причемъ въ его задачи входитъ и содѣйствіе промышленному и сельско-хозяйственному самообразованію и кооперации.

Программа изданія: 1) Рукописи статьи по техническимъ, ремесленнымъ и сельско-хозяйственнымъ вопросамъ. 2) Обзорные русскія и иностранныя техническія, ремесленныя и сельско-хозяйственной печати. 3) Русскія и иностранныя библиографія. 4) Завѣяныя техника. 5) Письма бюрократовъ съ указаніемъ техническихъ, ремесленныхъ и сельско-хозяйственныхъ книгъ, продаваемыхъ на книжномъ рынкѣ ниже номинальной ихъ стоимости. 6) Антикварный стѣлъ, въ которомъ будутъ освѣщаться вопросы техническаго, ремесленнаго и сельско-хозяйственнаго коллекционера и антиквара. 7) Вопросы и отклики—перепишетъ читатели.

Въ 1911-мъ году, между прочимъ, были напечатаны слѣдующія статьи:
По вопросамъ сельскаго хозяйства: Къ притоложенію голландскаго сыра—О. Иванова; О тленіи, какъ средствѣ къ истребленію насекомыхъ—П. Маврикіевъ; О выборѣ сельско-хозяйственныхъ машинъ и орудій—М. Давидова; Разведеніе редиса Н Шехта; Разведеніе просяковъ и уходъ за ними—Л. Глазскаго и др. По вопросамъ современной техники: Авто-моторы Хань-Атоза—О. Червико; Деревянное водоснабженіе—П. Федорова; Приспособленіе для очистки сточныхъ водъ на колѣсномъ заводѣ—П. Башкирова; Ходовыя дѣла—М. Зроченцева; Къ вопросу о примѣненіи водныхъ турбинъ въ сельскомъ хозяйствѣ—П. Новичкова; Старыя промыслы—Л. Пермяка; Промыслы: Итенія изъ соломы и камыша, какъ выгодный промыселъ—А. Пермяка; Промыслы: голы—П. И. Гросса; Мочальное производство—М. П. Издѣлія изъ шивъ—А. П.-Сига, и др. По сельско-хозяйственному самообразованію: Садоводство въ началѣхъ училищахъ—Г. И. 19 февраля 1861—1911 г. г.—Хлопчатникъ въ роли хлѣбнаго злака—Ев. Скворцова; Путь званнаго сѣзда—бар. А. Н. Нольде; Сельско-хозяйственный товарищества—Я. Пирагиса, и др.

Подписная плата съ перес. и дост.: на годъ—1 руб. 50 коп.; на 6 мѣс.—80 коп.
Отдѣльныя №№ журналы высылаются для ознакомленія за 14 коп. почтовыми марками.
Цѣна объявленій: за 1/4 страницу—20 руб., за 1/2 стр.—10 руб., за 1/3 стр.—5 руб., и за 1/4 стр.—3 руб. Подписки и объявленія принимаются въ конторѣ журнала: С. Петербургъ, Екатерининскій пр., д. 8, кв. 11. Телефонъ: № 539-95.
Редакторъ-Издатель М. П. ПЕТРОВЪ.

4-й годъ
изд.

ГОРОДЪ ХАРБИНЪ

4-й годъ
изд.

Открыта подписка на 1912 годъ на еженедельный журналъ

„Жеръзнодорожная“ Жизнь на Дал. Востокѣ.

Выходить четыре раза въ мѣсяцъ.

Подписная цѣна: Плата за объявленія:
 На годъ 6 руб. — коп. За строку легита впереди текста — 25 коп.
 На 1/2 года 3 — „ стр., посли текста — 15 коп. строка. Въ
 На 1 мѣс. 50 „ страницъ 2 столбца, 200 строкъ.

За перемену адреса—28 коп. почтовыми марками.

Головы объявленій по соглашенію съ издателемъ лично.

Въ Харбинѣ подписка принимается въ редакціи—Аптекарская ул.

ПОДПИСКА И ОБЪЯВЛЕНІЯ ПРИНИМАЮТСЯ:

Торговый Домъ Л. и Э. Метцль и К^о.

Петербургъ: (Морская ул., домъ № 11).
 Москва: (Мясницкая ул., д. Сытова).
 Варшава: (Маршалковская ул., № 130).

Варш ва, Контора объявленій Ю. Б. ПИЛИНА, Золотая, № 14, уголъ Маршалковской.

Видно, контора объявленій Х. Б. Граць и сынъ, Большая, № 60.

Рига, книжный магазинъ Ф. П. Треск ной, Бульваръ настѣвника, № 25.

Одесса, книжный магазинъ „Трудъ“, (Дерибасовская, № 25)

Томскъ, книжный магазинъ П. И. Макушина.

Иркутскъ, книжный магазинъ Макушина и Посохина.

Отдѣльные номера высылаются за двѣ 7 коп. марки.

Редакторъ-Издатель Н. А. Усовъ (быльн. нач. 2 отз. службы движ. Заб. ж. д.).

7-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ

Открыта подписка на 1912 г.

7-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ

на еженедельный военно-общественный, научный и литературный журналъ

„Офицерская Жизнь“

съ ежемѣсячными приложеніями: Редакторъ-Издатель П. Фонъ-Лангъ, Варшавъ, Воячка, 2 уг. Уздовской пл. тѣа. 213-61. Съ глубокою вѣрою въ свѣлое будущее нашей арміи „Офицерская Жизнь“ вступаетъ въ 7-ой годъ служенія родному военному дѣлу. ПРОГРАММА ЖУРНАЛА 1) Статьи общаго и руководящаго характера по вопросамъ офицерскаго быта и служебно-правовыхъ отношеній офицеровъ и чиновниковъ. 2) Статьи военно-научнаго характера по вопросамъ: военной исторіи, тактики, стратегіи, военной психологіи и техники. 3) Обзоръ вѣстной полноти. 4) Обзоръ службы иностранныхъ арій. 5) Военная библіотечка. 6) Военная хроника. 7) Обзоръ печати. 8) Библиографія. Журналъ рекомендованъ войскамъ Варш. Воен. окр. 16 ноября 1910 г. № 182, и Войскамъ Омскаго Военнаго Округа 30 декабря 1910 г. № 59. ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: Въ ВАРШАВѢ: въ конторѣ журнала, и въ другихъ городахъ Имперіи въ книжн. крупныхъ магазинахъ. УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ: Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: 1) Инородцамъ на годъ—6 р.; на полгода—4 р.; 2) въ Варшавѣ на годъ—5 руб., на полгода—3 р.; За границу: на годъ—7 руб., на полгода—4 р. Отдѣльные №—15 коп. ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА Для иногороднихъ: при подпискѣ 2 р. 50 к., 1 Мая 1 р., 10 к. 1 Июня 1 р., 1 Сентября 1 р. Для горожанъ: при подпискѣ 2 р. 50 к., 1 Сентября 1 р. Выписывающіе 10 экземпляровъ 1 получаютъ безплатно. При подпискѣ въ рассрочку просятъ указывать имя, отчество, чинъ и фамилію подписчиковъ, а также въхъ подробные адреса. При посѣдующихъ взносахъ необходимо указывать, провѣхъ первоначальныхъ свидѣній, еще и № бумаги, при которой была прислана подписка или № бандероли подписчика, или прикладывать бандероли. Подписнымъ деньгамъ просятъ направлять въ контору почтовыми переводами, причѣмъ требованія необходимо указывать на оборотѣ отъааннаго купона денежнаго перевода, а не въ отдѣльныхъ отношеніяхъ, обрежывающихъ экспедиціонное дѣло.

ПОЛЕЗНЫЙ, ИНТЕРЕСНЫЙ И ДЕШЕВЫЙ еженедельный журналъ для юношества

„УЧЕНИКЪ“

2-й годъ изданія. (Подписной годъ съ 1-го сентября 1911 года на 1-ое сентября 1912 года). ПОДПИСКЩИКИ ПОЛУЧАЮТЪ:

52	ЛѢТЪ журналы, полны съ увлекательными и интересными разсказами, новіеки, путешествія, приключенія на сушѣ, на морѣ и въ воздухѣ, съ массой рисунковъ, фотографий и пр.	12	выпускаемыхъ „БИБЛИОТЕКИ УЧЕНИКА“ съ разсказами и вѣхъ учебнаго жана, эпохи 1800 вѣстоваго войны, слатовторениями и т. д.
12	мѣс. „ЮНЫИ РАЗВѢДЧИКИ“, съ новостями о боеискусствѣ и вѣстоваки, на всема землѣ, шарѣ, что должекъ овать развѣдчикъ в пр.	6	мѣс. „БИБЛИОТЕКИ УЧЕНИЦЫ“ съ разсказами, стихотвореніями для дѣвонокъ, задачами о самососитиваи, описаніями вѣстовакихъ рекультаи и домашнаго хозяйства и пр.
12	художественно-научные открытій въ вѣстоваки	10	иностранныхъ почтовыхъ марокъ для кланона.

Подписная цѣна „УЧЕНИКА“ со всѣми приложеніями съ доставкой и пересылкой: въ годъ 2 р. 50 к., полгода 1 р. 25 к., три мѣсяца 65 к.

Редакторъ-издатель Преподаватель С. Петербургской 1-ой гимназіи В. Яковлевій

Адресъ: С. Петербургъ, въ контору жур. „УЧЕНИКЪ“ Невскій, № 112.

НОВЫЙ ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНІЕ

съ 1-го января 1911 годъ.

Редакторъ-издатель женщина-врачъ Дернова-Ярмоленко.

Въ журналѣ принимаютъ участіе: В. Анисимовъ, Академ. В. М. Бехтеревъ, А. Я. Филос. М. В. Бессонова, В. П. Краусскъ, В. А. Дернова, В. А. Волковичъ, Э. Вишневская, П. А. Рудовъ, М. М. Гурьяновъ, А. С. Гроша, М. П. Гражданова, А. С. Грибова, В. Гартбергъ, Г. Н. Гордонъ, В. Ф. Домоголовъ, Н. П. Домоголовъ, П. К. Домоголовъ, Л. В. Ершнъ, В. Н. Жукъ, П. А. Захарова, Е. И. Горданская, Дѣръ мед. А. А. Кисель, О. А. Клодницкая, А. М. Калмыкова, П. И. Маркуловъ, Е. П. Нагуевичъ-Бодосова, Невольникъ, Проф. Каз. У-та В. П. Миллеръ, В. Д. Маркуловъ, Е. П. Нагуевичъ-Бодосова, Невольникъ, Проф. Каз. У-та В. П. Осипова, В. П. Осипова, А. Н. Шникова-Толкирова, П. Д. Перевъ, Н. Руманцевъ, Е. Е. Соколова, М. П. Суляма, Е. П. Тихова, П. А. Шинко, О. А. Шинко, М. Д. Шелюва, П. И. Шелюва, П. И. Шелюва, А. А. Шелюва, А. С. Якуби, и др. врачи, педагоги и родители.

Подписная цѣна на 1 годъ 3 руб., на полгода 1 р. 50 коп., одинъ мѣсяць—30 коп. съ пересылкой и доставкой. Адресъ редакціи: г. Астрахань, Биржевая ул. д. Тевосовой. Въ др. городахъ подписка принимается въ мѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

ПРОГРАММА:

1. Отъ редакціи. Значеніе семейнаго воспитанія.
2. Результаты современнаго воспитанія.
3. Смертность дѣтства, и данныя изслѣд. физич. и психич. состоянія дѣтей. Самоубійства и т. п.
4. Особенности дѣтскаго возраста. Научныя данныя о ходѣ развитія тѣла и души дѣтей по возрастамъ.
5. Гигіена тѣла и души ребенка.
6. Ненормальности дѣтскаго возраста. Значеніе наследств. и условий жизни для развитія дѣтей. Различ. отклон. отъ нормы. Недостатки физич. и психич. Пороки Преступность. Одностор. развитія, отсталость, гениальность и т. п.
7. Программы и способы наблюденій за дѣтьми. Составленіе характеристикъ.
8. Давныя экспериментальной психологіи и педагогіки.
9. Дневники родителей и воспитателей. Воспоминанія и личныя наблюд. надъ дѣтскою жизнью.
10. Ошибки и промахи въ дѣлѣ воспитанія. Письма родителей и воспитат. и отвѣты на нихъ.
11. Дѣтское творчество. Рисунки, вышиванія—фантазія, оригинальныя игры, работы и т. п.
12. Вліяніе семьи и ея склада на образованіе личности. Критика и разборъ біографій великихъ людей. Отношеніе взрослыхъ къ дѣтямъ.
13. Половой вопросъ въ дѣлѣ воспитанія.
14. Фотографія и рисунки, характеризующіе дѣтскую жизнь и воспитат. приемы.
15. Справочный отдѣлъ. Таблицы, картограммы и др. данныя о нравственномъ развитіи дѣтей. Общества родит. и воспитат. ихъ цѣли, программы, дѣятель. Литерат. педагогіки и дѣтская. Игрушки, пособия и предметы гигиены. Съѣды, выставки и т. п.
16. Критика и библиографія. Изъ газетъ и журналовъ. Старія и новыя книги. Рефераты.
17. Справочная педагогіка. Постановка вопроса о развитіи народовъ и въ различ. странахъ. Вліяніе природы, общества, строя, религіи и семьи на образов. народ. типовъ.
18. Иностраный отдѣлъ. Обзоръ иностранной литературы. Корреспонденціи. Статьи. Перевода.

Принимается подписка на 1912 годъ на ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ

ВѢСТНИКЪ

Саратовскаго Отдѣленія Императорскаго Русск. Техн. 0-ва

По слѣдующей программѣ:

1. Дѣятельность Общества: журналы собранія Саратовскаго Отдѣленія, заведеній его Совета и Отдѣловъ. Журналъ раздѣляется на отдѣлы: I Общій; II Химическая и металлургическая промышленность и санитарная техника; III Электротехника; IV Механика; V Строительное дѣло; VI Типографское, литографское и фотографическое дѣло; 2. Годовые отчеты Отдѣленія. Труды Отдѣленія, доклады и работы его членовъ.
3. Обзоръ иностранной и русской технической литературы.
4. Библиографія.
5. Промышленныя распоряженія, на бюбція отношеніи въ технику и техни. промышленности.
6. Частныя объявленія.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Съ доставкой и пересылкой на годъ:

1 Для служащихъ на Ряз.-Уралъ жел. дор. 3 р. 60 к.
 2 Для прочихъ подписчиковъ 5 р. 60 к.

На объявленія цѣны по соглашенію.

Подписка на журналъ и объявленія просятъ адресовать въ контору Вѣстника Техническаго Общества (Саратовъ, М.-Казачья ул. близъ Александровской, домъ Корнилова № 5).

Цѣна отдѣльнаго № 65 коп.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1912 ГОДЪ (12-й годъ издавн.) Ежемесячный вѣстникъ кустарныхъ ремеселъ и производствъ.

„ДОМАШНІЙ РЕМЕСЛЕННИКЪ“

(Библиолага ремесла и производствъ) по слѣдующей программѣ:

- 1) Руководящія статьи, касающіяся всего существующаго кустарныхъ ремеселъ и производствъ;
- 2) Статьи по художественному и техническому образованию;
- 3) Технические соображенія, совѣты и рецепты;
- 4) Систематическія руководства для техническаго самообразованія;
- 5) Всестороннее освѣщеніе ремесленной и кустарной жизни какъ русской, такъ и иностранной;
- 6) Библиографія и критическіе отзывы;
- 7) Вопросы и отвѣты;
- 8) Объясненія. Главною цѣлью журнала является практическая помощь ремесленникамъ любителямъ и кустарамъ путемъ распространенія техническихъ и художественныхъ знаний, умѣнья отвѣчать вѣкушамъ потребителей. Въ каждомъ номерѣ журнала помѣщаются: совѣты, рецепты, указанія и понятныя объясненія новостей ПО ВСЕМЪ РЕМЕСЛАМЪ и техническимъ производствамъ со многими рисунками чертежами. Каждый подписчикъ найдетъ въ „Домашнемъ Ремесленникѣ“ много такихъ указаній, которыя принесутъ ему значительныя выгоды. Кромя того Редакція оказываетъ возможное содѣйствіе т. е. подписчикамъ отвѣтами на разные ихъ запросы. Подписная плата: съ пересыл. и доставкой: на 1 годъ—3 руб. на 1/2 года—1 руб. 50 коп. Плата за объявленія: 1/4 страница—20 руб. 1/2 стр.—10 руб., 1/3 стр.—5 руб.

Адресъ редакціи и конторы: С.-Петербургъ, Екатерингофскій пр. д. 8, кв. 11.—Телефонъ 539—95.

Редакторъ-Издатель. М. П. Петровъ.

Отдѣльный номеръ высылается для ознакомленія за пять семикоп. марокъ.

12 №№ ВЪ ГОДЪ

годъ изданія второй

75 коп. ЗА ГОДЪ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1911—1912 годъ

(подписной годъ начинается съ октября м.)

на самый дешевый въ Россіи ежемѣсячный литературно-художественный, научно-популярный и иллюстрированный журналъ

„ИСКРЫ ЖИЗНИ“

Журналъ предназначается по преимуществу для трудовой интеллигенціи. (наб. учителей, самоц., фемин., и пр.). Журналъ „Искры Жизни“—ярко прогрессивный органъ.

Программа журнала: 1) Статьи, замѣтки и обзоры по вопросамъ политическаго и экономическаго и общественной жизни.—2) Художественно-литературный отдѣлъ.—3) Статьи по искусству и литературѣ.—4) Политико-экономическій отдѣлъ.—5) Отдѣлы: научный и педагогическій.—6) Женское и рабочее движеніе.—7) Хроника русской и иностранной.—8) Критика и библиографія.—9) Извѣстия и журналовъ.—10) Писма въ редакцію и отвѣты на нихъ.—11) Иллюстраціи.—12) Объясненія.—Присутствуя къ изданію журнала „Искры Жизни“, редакція руководствовалась желаніемъ дать за самую небольшую подписную плату малодоступнымъ, трудовымъ классамъ небольшой, но серьезный ежемѣсячный журналъ, который могъ бы въ видѣ сжатыхъ статей удовлетворить насущные духовныя интересы читателей. Журналъ „Искры Жизни“ надается въ объемѣ 48—64 ст. убоистой печати. Въ художественно-литературномъ отдѣлѣ печатаются стихотворенія, рассказы, повѣсти, какъ русскія, такъ и иностранныя дѣлоры. Вопросы народнаго образованія, женскаго и кооперативнаго движенія, рабочей и крестьянской жизни, находятъ въ журналѣ всестороннее освѣщеніе. Современному положенію науки, открытіямъ и изобрѣтеніямъ отведенъ специальный научный отдѣлъ. Въ немъ помѣщаются статьи по сельскому хозяйству, исторіи, медицинѣ, фотографіи, воздухоплаванію, технике, и пр. пр. Вопросамъ внутренней и иностранной жизни въ настоящее время будетъ отведенъ особый отдѣлъ. Кромя того въ рядѣ библиографическихъ замѣтокъ журналъ знакомитъ своихъ читателей съ новыми и наиболее интересными въ книжномъ мѣрѣ. Журналъ иллюстрированъ снимками съ картинъ вѣстныхъ художниковъ, портретами современныхъ деятелей и т. п. Въ вышедшемъ въ 1910—1911 г.г. 12-ти №№ журнала помѣстили свои статьи и замѣтки: Це. Ва. Волосинскій (†), А. Вукинъ, Валко-Отшельникъ, Сергій Гольцманъ, М. В. Горюновъ, М. Гринъ, Гр. Дьяковъ-Хомоковскій, Андрей Зарубинъ, Ар. Зенитъ, М. Корковъ, Ал. Кубинъ, Н. Ланковъ-Вербинская, Пелія Лисичевъ, П. Пилимовъ, Александръ Новорожскій, К. Образцовъ, Вл. Паперновъ, Вас. Павловъ, Андрей Ростолицъ, Н. Суль, Валеріанъ Тарнопольскій, М. Чекаская, Пел. Шиминъ, Викторъ Яковлевъ и др.

75 коп. Подписная цѣна на годъ съ доставкой и пересылкой за 12 №№. 75 коп.

Подписныя деньги можно высылать почтовыми (но только 2-хъ и 1 коп. достоинствъ) или сберегательными марками. Земствамъ и городамъ, вынимающимъ для библиотекъ скидку 10% съ подписной цѣны. Лица, подписывающіяся въ книжныхъ магазинахъ, конторахъ и у агентовъ по прямому подписки на периодическія изданія, уплачиваютъ за пересылку денегъ и др. расходы 10 коп. Подписка на журналъ принимается во всехъ почт. укрѣд. Россіи, Писер. Подписныя деньги, а также всѣ запросы по изданію направлять по адресу: С.-Петербургъ, Пушкинская ул. д. № 3, кв. 25 редакция журнала „Искры Жизни“. Оставшіеся въ небольшомъ количествѣ комплекты №№-овъ за 1910—1911 г. высылаются по полученію 75 коп.

Ред.-Изд. М. А. Преображенская.

Открыта подписка на 1912 г. на журналъ

„СПИРИТУАЛИСТЪ“

(восьмой годъ изданія)

иллюстрированный вѣстникъ спиритуализма и его философіи.

Спиритуализмъ, мелуизмъ, сомнамбулизмъ, Психометрическое ясновидѣніе. Какъ и работа въ области ясновидѣнія и яснослышанія. Теософія, Мистика, Магнетизмъ въ приложеніи его къ домашней медицинѣ и гипнозизму. Какъ магнетизировать, выработывать въ себѣ силу воли для внушенія и гипнозизированія. Телепатія. Мысленная передача желаній, внушеній. Оккультизмъ. Янтрализмъ. Научный отдѣлъ спиритуализма и оккультизма. Беллетристика. Поэзія. Отвѣты на запросы подписчиковъ. Чертежи, рисунки и фотографіи сеансовъ, проявленій, наглядныхъ магнетическихъ, гипнозическихъ приемовъ, и т. д. За годъ журналъ составляетъ большой томъ, около 1000 стр. текста со множествомъ интересныхъ иллюстрацій.

Въ 1912 году въ журналѣ будетъ отведено значительное мѣсто высшему методу магнетическаго леченія и психометрическаго ясновидѣнія.

Для послѣдняго въ порѣжахъ редакціи имѣется большой практической матеріалъ, добытый духовными работами надъ изслѣдованіемъ психометрическаго ясновидѣнія. Московскимъ Кружкомъ „Спиритуалистовъ-Догматиковъ“, гдѣ работали у себя психометрической ясновидѣнію болѣе 50-ти мелуизмовъ, и произведено около 2000 опытовъ со всеми существующими видами спиритуализма.

Годовые подписчики получаютъ въ видѣ благодарнаго приложенія большую преміальную похл. значимыя:

„ЧТО ДОЛЖНО ЗНАТЬ КАЖДОЙ ЖЕНЩИНѢ“

состояній пѣть лекцій 2-хъ авторовъ, имѣющей въ себѣ около 500 стр. и стоящей въ отдѣльной продажѣ 3 рубля. Затѣмъ каждый подписчикъ получитъ при подпискѣ

БИЛЕТЪ

для бесплатнаго посѣщенія закрытаго засѣданія кружка „Спиритуалистовъ-Догматиковъ“. Цѣна за годъ (12 книгъ) 2 руб. съ доставкой и пересылкой. За границу ВЪВОЕ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ: въ редакціи, Москва, бл. Хр. Спасителя, Общественскій пер. д. Корингина. Телефонъ № 91—37; въ конторѣ Н. Печковской (Москва, Петровская линія; по вѣхамъ магазиновъ „Почта времени“, Волыра, Карбасинкова; и по вѣхамъ почтово-телеграфныхъ отдѣленій и конторахъ Россійской Писеры.

Книга прима городскихъ подписчиковъ выдается тотчасъ же, хотя бы подписка была сдѣлана въ октябрѣ текущаго года; иногороднимъ же она будетъ разослана съ январьскимъ номеромъ 1912 года. Иногородніе подписчики, желающіе имѣть ее раньше этого времени, благополучно прибавить къ подпискѣ деньгами 50 коп. за пересылку.

Принимается подписка на 1911-12 годъ (съ 1 сентября);

ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ
ЖУРНАЛЪ

„ОБНОВЛЕНІЕ ШКОЛЫ“

1 и годъ изданія. Для учителей и родителей. СПбург. Мойка, 54. Тел. 553-79.

Журналъ „Обновленіе Школы“ задается цѣлью разрабатывать вопросы воспитанія въ нашихъ дѣтяхъ дѣятельной творческой личности. Въ связи съ этимъ журналъ стремится, по мѣрѣ силъ и возможности, вывести задачи общаго образованія и способы индивидуализаціи обученія.

ПРОГРАММА. 1) Статьи, очерки, наброски, опыты по психологіи дѣтства и экспериментальной педагогикѣ. 2) Опытныя статьи, очерки, наброски по экспериментальной методикѣ обученія. 3) Статьи, очерки, наброски и опыты по гипнотизму и физическому воспитанію дѣтей. 4) Очерки по народному образованію. 5) Критика и библиографія. 6) Педагогическая хроника. 7) Объясненія.

Въ журналѣ принимаютъ участіе ученые, русскіе и иностранные, психологи, педагоги, врач.-гипнотизисты и художники. Кромя того, время отъ времени въ журналѣ „Обновленія школы“ будутъ помѣщаться труды „Передвижныхъ курсовъ обновленія школы“, организуемыхъ редакціей журнала для чтенія лекцій учителямъ, воспитателямъ и родителямъ (въ столицахъ и въ провинціи).

Журналъ выходитъ 10 книжками въ годъ.—Подписной годъ начинается съ 1-го сентября.

Подписная цѣна 2 рубля въ годъ.

Ред.-Изд. Александръ

Извѣстный Астро-Психо-Графологъ и хиромантъ

P. F. Chmielewski.

отгадываетъ: мысли, имена, прошлое, настоящее и будущее (и заочно) Ясно-видѣние на картахъ (Совѣты). Отъ 11 ч. у. до 9 ч. веч.

По приглашенію сеансы въ частныхъ домахъ и чит. лекціи въ клубахъ и Учебныхъ зав.

С.-Петербургъ. Ул. Жуковского, 49, кв. 16

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1912 ГОДЪ.

Годъ VII-й.

ПОПУЛЯРНЫЙ ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ
ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ

„ЛЮБИТЕЛЬ ПРИРОДЫ“

ОРГАНЪ ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ПРИРОДЫ

въ С.-Петербургѣ.

Утвержденнымъ Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія мнѣніемъ Ученого Комитета определено внести журналъ въ списокъ изданій, заслуживающихъ вниманія при пополненіи ученическихъ библиотекъ среднихъ учебныхъ заведеній.

Утвержденнымъ Товарищемъ Главноуправляющаго Землеустроительствомъ и Земледѣліемъ мнѣніемъ Ученого Комитета журналъ за 1906 годъ одобренъ для библиотекъ подпольныхъ и Главному Управленію учебныхъ заведеній.

Журналъ рекомендованъ въ циркулярѣ по военно-учебнымъ заведеніямъ для фундаментальныхъ и ротныхъ библиотекъ военно-учебныхъ заведеній.

Постановленіемъ Ученого Комитета Министерства Торговли и Промышленности журналъ рекомендованъ для библиотекъ коммерческихъ училищъ.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА: Растеніе и его жизнь въ естественныхъ и искусственныхъ условіяхъ (комнатная культура, оранжерейная и проч.). Животное царство—аквариумъ, террариумъ и вивариумъ; пѣвчія и декоративныя птицы. Изготовленіе коллекцій по растительному и животному царствамъ.

Кромѣ оригинальныхъ и переводныхъ статей по перечисленнымъ рубрикамъ, въ журналѣ помѣщаются также: 1) совѣты начинающимъ любителямъ; 2) мелкія замѣтки; 3) свѣдѣнія о дѣятельности Общества Любителей Природы и другихъ обществъ и учреждений, преслѣдующихъ аналогичныя задачи; 4) критика и библиографія; 5) вопросы и отвѣты; 6) объявленія.

Журналъ выходитъ ежемѣсячно книжками, въ два печатныхъ листа, съ рисунками и чертежами въ тексты и на отдѣльныхъ листахъ.

Въ 1912 году при журналѣ будутъ разосланы сѣмена растений годныхъ для комнатной и воздушной культуры.

Подписная цѣна въ годъ съ доставкой и пересылкою 3 руб. На пересылку подлѣ заказной бандеролью прилагаемыхъ къ журналу любительскихъ таблицъ къ подписной платѣ слѣдуетъ прибавлять 21 коп. За переѣмъ адреса высылать 25 коп. (можно марками). Члены Общества Любителей Природы, уплачившіе головной членскій взносъ (5 руб.), получаютъ журналъ бесплатно. Журналъ за 1-й годъ изданія (1906 г.) разошелся сполна. Полный годовой комплектъ журнала за 1907 г. со всеми приложеніями (въ томъ числѣ 3 любительскихъ таблицы) высылается за 4 руб.; за 1908, 1909 и 1910 гг.—по 3 руб. 50 коп. съ пересылкой. Объявленія, для помѣщенія въ журналѣ, принимаются въ конторѣ редакціи за плату: по 10 руб. за страницу, 6 руб. за 1/2 страницы, 4 руб. за 1/3 страницы, 2 руб. 50 коп. за 1/4 страницы и 1 руб. 50 коп. за 1/8 страницы за одинъ разъ. При повтореніи—сдѣлка по соглашенію.

Подписка принимается въ С.-Петербургѣ въ конторѣ редакціи у В. И. Рау-мона (Сиб., Екатерининская ул., 3, кв. 63), также во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. Адресъ редакціи: Сиб., Звѣриная ул. 17А, кв. 7. Редакторъ И. Мамонтовъ.

Тип. Т-ва «Екатерингофское Печатное Дѣло», С.-Петербургъ, Екатерингофскій пр., 10—19.

КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА

А. В. Трояновскаго.

С.-Петербургъ. 9 рота, д. № 17.

СОЧИНЕНІЯ ПО ОККУЛЬТИЗМУ

(тайному ученію).

Амфитеатровъ, А. В.—Жаръ Цѣлты. Ц. 1 р. 50 к.
А-ой.—Живны рѣчи отомстившихъ друзей. Ц. 85 к.
Барабашъ, Е.—Сиритизмъ въ Исторіи. Ц. 75 к.
Бобутова (Княгиня).—Черный Магъ. Ц. 1 р.
Безантъ, А.—Въ предверіи храма. Ц. 80 к.
Безантъ.—Древняя мудрость. Ц. 1 р. 50 к.
Безантъ.—Теоософія и новая психологія. Ц. 50 к.
Бзюло (проф.).—Этюды позитивной морали. Ц. 75 к.
Бельше, В. (проф.).—Дни творенія. Ц. 60 к.
Беритъ.—Самовишъ. Секретъ самоуб. или дѣленіе страд. и душъ. страд. Ц. 1 р. 25 к.
Бертрамъ (д-ръ).—Личный Магнет. и гипнот. Ц. 1 р.
Блаватская, Е. П.—Розоцъ безомовія. Ц. 50 к.
Брандлеръ Прахтъ.—Оккультизмъ. Ц. 1 р.
Братъ-Генрихъ (Вл. К.-ъ).—Масоны нашихъ дней. Ц. 35 к.
Бредвей, Д.—Живот. цѣлтел. магнет. Ц. 2 р.
Брюсовъ, Валерій.—Оттенный ангелъ. Ц. 2 р. 50 к.
Жюль-Буа.—Невидимый миръ. Ц. 1 р.
Бульверъ-Литтонъ.—Неспokoйный домъ. Ц. 40 к.
Бурна, Ж. Г.—Магн. Ц. 1 р.
Бхагавадъ-Гита. Ц. 1 р. 40 к.
Вопросы Теоософіи. Сборникъ статей по Теоософіи: Выпускъ I. Съ востика свѣтъ и пр. Ц. 1 р. 50 к.
Въпускъ II. Выдержки изъ соч. Блаватской. Ц. 2 р. 75 к.
Чегга.—На вершинахъ знанія. Ц. 1 р. 50 к.
Викентьевъ, д-ръ.—Могущество въ насъ самихъ. Ц. 75 к.
Волковъ.—Френологія. Ц. 1 р. 25 к.
Волковичъ.—Сиритизмъ, какъ видъ интеллекта. Ц. 50 к.
Вундтъ, В.—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.
Гартенбахъ, д-ръ.—Искусство приобрѣсти превосходную память. Ц. 40 к.
Гейнце, Н. Э.—Издъ міра таинственнаго. Ц. 50 к.
Гекторторъ.—Таинныя общества всѣхъ вѣковъ и всѣхъ странъ. Ц. 3 р. 50 к.
Гессманъ, Г. В.—Сиритизмъ и его исторія. Ц. 20 к.
Грассе (проф.).—Гипнозъ и внушеніе. Ц. 50 к.
Грассе (проф.).—Физиологическое введеніе къ изученію философіи. Ц. 2 р. 50 к.
Густавъ Гессманъ.—Основы антропологической Хиромантіи. Ц. 1 р.
Дебаррель.—Таинныя руки. Ц. 2 р.
И. Дени, Леонъ.—Послѣ смерти. Ц. 1 р.
Ю-Прель, Карлъ (д-ръ).—Философія мистическ. или мистическ. члов. сущности. Ц. 2 р. 50 к.
Дюрвайль, Г. (проф.).—Леченіе болѣзней магнетизм. Ц. 30 к.
Дюрвайль, Г.—Призраки живыхъ. Ц. 2 р.
Дюрвайль, Г.—Психическое могущество чловѣка. Ц. 3 р.
Декрель, М.—Околдованіе возможно. Механизмъ околдованія (шрич). Ц. 25 к.

Жанололо, Л.—Сиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.
Запругаевъ.—Основы Астрологіи. Попул. излож. законовъ, дѣйств. въ мірозданіи и связи души со звѣздами. Ц. 1 р. 50 к.
Запругаевъ.—Курсъ практич. Астрологіи. Ц. 1 р. 50 к.
Кернеръ, Ю. (д-ръ).—По ту сторону смерти. Записки асновидицы. Ц. 1 р.
Кей, Эленъ.—Личность и красота. Ц. 1 р. 25 к.
Кюотъ, Д. (проф.).—Гипнотизмъ и его практическое значеніе. Ц. 1 р.
Крато Ренца или посвѣщ. гдъ дрес. тайное обществ. египет. жрецовъ. Ц. 25 к.
Крашевскій, И. И.—Панъ Твардовскій. Ц. 1 р. 50 к.
Крымановская. Романы: 1) «Фараонъ Мернепта». Ц. 1 р. 50 к. 2) «Бенедиктинское аббатство». Ц. 1 р. 3) 4) и 5) «Жизненный элексиръ», «Маги» и «Гибель Вожитъ». Ц. 4 р. 50 к. 6) «Желтый кавказск. древняго Египта». Ц. 1 р. 80 к. 7) «На рубежѣ». —Нарисованное преданіе. Историч. расск. XVI ст. Ц. 85 к. 8) «Въ нѣмомъ мирѣ». Ц. 1 р. 70 к. 9) «Авдскія чары». Ц. 1 р. 60 к. 10) «Съ неба на землю». Ц. 50 к.
Левы, Злифасъ.—Ученіе Высшей Магн. Ц. 2 р.
Леди.—Путь къ знанію. Ц. 1 р. 25 к.
Леди.—Путь къ знанію. замка. Разсказъ, служачій руковод. къ устройству медумич. сеансовъ. Ц. 50 к.
VI. Лидбитеръ.—Астральный планъ. Къ книгѣ прилож. русск. библиографія Оккультизма. Переводъ А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р. 25 к.
Лидбитеръ, Ч.—Невидимые помощники и невидимый миръ. Ц. 1 р.
Лидбитеръ.—Сны. Ц. 30 к.
Лоджъ, Олмверъ (проф.).—Сущность вѣры въ связи съ наукой. Ц. 1 р. 25 к.
Лоранъ, Эмиль (д-ръ).—Медицина души. Ц. 15 к.
Ляминъ, А. А.—Теорія таинственнаго. Ц. 1 р.
Полный курсъ лечебнаго Магнетизма. Ц. 1 р.
Масонство или вознкое царственное искусство брательства Волнхъ Камандиковъ, какъ культурно-исповѣданіе. (Историко-филос. очеркъ). Ц. 1 р.
Моргенштернъ.—Психо-графологія. Ц. 4 р.
Морозовъ, Н.—Въ поискахъ философ. камня. Ц. 2 р.
Морозовъ, Н.—На границѣ невѣдомаго. Ц. 1 р.
Морозовъ, Н.—Откровеніе въ грозѣ и бурѣ. (Толкованіе Апokalипсиса). Ц. 1 р. 50 к.
Мол, Albert (д-ръ).—Гипнотизмъ, со влюч. главнѣйшихъ основъ психо-терапии и Оккультизма. Ц. 4 р.
Небесная динамика.—Курсъ астральной метафизики. (Продолж. соч. «Свѣтъ Египта» и того же автора). Ц. 1 р.
Нестлеръ, Ю. (проф.).—Полный курсъ Хиромантіи (тайны руки). Ц. 1 р. 25 к.
Оккультизмъ (Альманахъ). Первый номеръ. Ц. 1 р.
Оккультизмъ науки: Личный магнетизмъ—д-ра Ряделя. Гипнотизмъ, магнетизмъ и внушеніе—д-ра Лидбитеръ. Сиритизмъ—д-ра Марра. Ц. 1 р. 50 к.

Ж

Основа Уранишадъ. Изрѣченія и правила, заимствов. изъ священ. индуc. книгъ. Ц. 85 к.

Охоровичъ, Ю. (проф.).—Магнетизмъ и гипнотизмъ. Ц. 60 к.

Палюсъ (д-ръ).—Генезисъ и развитіе масонскихъ символовъ. Истор. ритуал. Происхожд. степеней. Носвященіе. Легенда о Хирамѣ. Что долженъ знать мастеръ. Ц. 1 р. 10 к.

IX. Палюсъ.—Каббала или наука о Богѣ, вселенной и душѣ, во всѣхъ ихъ соотношеніяхъ. Пер. А. В. Трояновскаго. Ц. 2 р. 50 к.

X. Палюсъ.—Магія и Гипнозъ. Ц. 1 р. 75 к.

III. Палюсъ.—Первоначальный свѣдѣніи по Оккультизму. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р.

Палюсъ—Пред. сказательное Таро съ картами. Ц. 2 р. 50 к.

V. Палюсъ.—Философія оккультиста или Оккультизмъ и Спиритуализмъ. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р. 50 к.

Палюсъ (проф.).—Хиромантія. Ц. 1 р. 25 к.

I. Палюсъ.—Человѣкъ и Вселенная. Ц. 1 р.

Паркеръ, Джонъ.—Сила внутри насъ. Ц. 1 р.

Пейо—Само воспитаніе воли, Ц. 30 к.

* Пюбъ.—Древняя Высшая Магія. Ц. 1 р.

Радда-Бай (Е. П. Блаватская).—Загадочныя племена въ Голубыхъ горахъ. Ц. 1 р. 75 к.

Радда-Бай (Блаватская).—Изъ пещеръ и дебрей Индостана. Ц. 2 р. 50 к.

Рейхель, Вилли.—Животный или цѣлебный магнетизмъ. Ц. 10 к.

Рамачарака.—Хатха-Йога. Ц. 2 р.

Рене Вормсъ.—Мораль Спинозы. Ц. 1 р. 50 к.

Рисъ-Дэвисъ (проф.).—Буддизмъ. Жизнь и ученіе Будды. Ц. 80 к.

VII. Свѣтъ Египта или наука о душѣ и звѣздахъ. Ц. 2 р. 25 к.

Севастьяновъ, М.—Оккультизмъ и его задачи. Ц. 50 к.

Седиръ.—Магическія растенія. Оккульт. ботаника: Строен. раст., Сила травъ. Герметич. медик.: Фильтры, Мази, Магич. ваннит., Гинктуры, Арканумы, Спиритическіе эликсиръ и проч. Палангенезія. Герметич. Медицина. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р.

Седиръ.—Магическія зеркала. Теорія развит. основн. и дивинація (гаданія), какъ практич. при-мѣн. (Переводъ А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.

Седиръ.—Индійскій факиризмъ или школа развит. всхич. способи. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.

Соколовская, Т.—Русское масонство и его знач. въ исторіи обществ. движ. Ц. 80 к.

Станковъ, И.—Легенда Вавилона. Магъ Данвантари. Драмат. этюдъ въ 2-хъ дѣйств. изъ жизни древн. иреп. и маговъ. Ц. 75 к.

Терлецкій, В. Н.—Масонство въ его прошломъ и настоящемъ. Ц. 1 р.

Толь, С. Д. (граф.).—Ночные братья (масоны). Ц. 50 к.

Тукалевскій, В.—Исканія русскихъ масоновъ. Ц. 75 к.

П. Тухолка, С.—Оккультизмъ и Магія. Ц. 1 р.

Тухолка, С.—Теорія леченія съ точки зрѣнія Оккультизма. Ц. 15 к.

Тухолка, С.—Философія исторіи (по Фабру д'Оливе). Ц. 85 к.

Тьерн, Ж.—Маска. (Эзотерич. разск. изъ современн. нравовъ Парижск. поклонн. Иизды). Ц. 1 р.

Успенскій.—Четвертое измѣреніе. Опытъ изслѣд. области незримаго. Ц. 1 р.

Успенскій.—Tertium organum. Ц. 2 р.

Фабръ д'Оливе.—Космогонія Моисея. (Эзотерич. разьясн. десяти первыхъ главъ Книги Бытія.) Ц. 1 р. 25 к.

Фанегъ.—Практическое руководство Оиомантической Астрологіи. Ц. 50 к.

Фишеръ.—Леченіе магическ. оккульти. и симпатическими средствами. Мумин, Амулеты и Талисм., Водшеб. камень Driff или Lapis Butleri, Металлотерапія и Металлоскопія. Переносъ (трансфертъ) Симпатич. средства. Заговоры, Гипноз. и Магнет. Ц. 75 к.

Фламарионъ, Н.—Неизвѣстное. Ц. 1 р.

Финдель, I. Г.—Исторія Франк-Масонства отъ возникн. до наст. времени. I. Масонство. II. Масонск. литер. Ц. за 2 т. 5 р.

Флауэръ. I-я серія: 1) Магнетизмъ личности. Ц. 1 р. 2) Гипнотизмъ, ясновидѣніе и лѣченіе магнетизмомъ. Ц. 1 р. 50 к. 3) Сила мысли въ дѣловой и повседневной жизни. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 4) Уходъ за памятью или школа укрѣпленія памяти. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 5) Чтеніе мыслей: телепатич. сообщ. на разстояніи угадываніе мыслей другихъ лицъ. Ц. 1 р. 6) Зоизмъ—или наука жизни. Ц. 1 р.

II-я серія: 1) Психометрія. 2) Френологія. 3) Хиромантія. 4) Астрологія. 5) Спиритизмъ. 6) Сомнопатія. Ц. 2 р.

Фреймаркъ, Гансъ.—Оккультизмъ и Сексуальность. Ц. 2 р.

Фреймаркъ, Гансъ.—Хиромантія. Ц. 75 к.

Хирософія.—Ученіе о формахъ руки и линияхъ поверхности. (Со мног. рис.). Изд. Булгакова. Ц. 1 р.

Четтерджи (браманъ).—Сокровенная религіозная философія Индіи. Ц. 80 к.

Чехъ.—Физиогномика. Вып. I. Ц. 20 к.

Шиллеръ - Школьникъ.—Вѣрное средство познать себя и другихъ. Практ. и общепон. излож. Хиромантіи, Физиогномики, Френологіи и Астрологіи. (Въ роск. переп.). Ц. 2 р.

Шиллеръ - Школьникъ.—Гипнотизмъ. Внушеніе въ бодрств. состояніи. Самовнушеніе. Мнемоника. Практич. укрѣпл. памяти. Практич. методъ чтенія мыслей (Въ роскош. переп.). Ц. 2 р.

Шиллеръ-Школьникъ.—Новая Каббалист. Астрологія. Ц. 40 к.

Шюре, Э.—Великіе посвященные. Рама. Кришна. Гермесъ. Моисей. Орфей. Пифагоръ. Платонъ. Исусъ (Миссія Христа). Ц. 2 р. 25 к.

Шюре, Э.—Жрица Иизды. (Истор. разск. изъ врем. Нерона). Ц. 1 р. 25 к.

Эсперанто—языкъ для всѣхъ народовъ міра. Руководство и словарь, сост. Радванъ-Рыпинскій. Ц. 1 р. 30 к.

Римскія цифры передъ названіями книгъ означаютъ порядокъ чтенія для начинающихъ.
Цѣны указаны безъ пересылки, которая за счетъ покупателя. Упаковка бесплатно.

Отдѣльные №№ „Иизды“ продаются на станціяхъ желѣзныхъ дорогъ по 35 к.

Тип. Т-во «Екатеринг. Печати. Дѣло». Екатеринбургскій пр. 10—19.